АЭТЕРНА

НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ НАУКИ

Сборник статей
Международной научно - практической конференции
25 апреля 2016 г.

Часть 4

Томск
НИЦ АЭТЕРНА
2016

УДК 001.1
ББК 60

С 57
СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ НАУКИ: сборник статей Международной научно - практической конференции (25 апреля 2016 г., г. Томск). В 4 ч. Ч.4 / - Уфа: АЭТЕРНА, 2016. – 294 с.

ISBN 978-5-906869-22-7 ч.4
ISBN 978-5-906869-23-4

Настоящий сборник составлен по итогам Международной научно - практической конференции «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ НАУКИ», состоявшейся 25 апреля 2016 г. в г. Томск. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения результатов научных исследований

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При перепечатке материалов сборника статей Международной научно - практической конференции ссылка на сборник статей обязательна.

Сборник статей постатейно размещён в научной электронной библиотеке elibrary.ru и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) по договору № 242 - 02 / 2014К от 7 февраля 2014 г.

УДК 001.1
ББК 60

ISBN 978-5-906869-22-7 ч.4
ISBN 978-5-906869-23-4

© ООО «АЭТЕРНА», 2016
© Коллектив авторов, 2016

Ответственный редактор:
Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук.
Башкирский государственный университет, РЭУ им. Г.В. Плеханова

В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:
Агафонов Юрий Алексеевич, доктор медицинских наук, доцент
Уральский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения РФ

Алейникова Елена Владимировна, профессор
Запорожский институт государственного и муниципального управления

Баишева Зиля Вагизовна, доктор филологических наук, профессор
Башкирский государственный университет

Ванесян Ашот Саркисович, доктор медицинских наук, профессор
Башкирский государственный университет

Васильев Федор Петрович, доктор юридических наук, доцент,
Академия управления МВД России

Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВПО ТГПИ имени А.П. Чехова

Вельчинская Елена Васильевна, кандидат химических наук, доцент
Национальный медицинский университет имени А.А. Богомольца

Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук, доцент
Московский педагогический государственный университет

Грузинская Екатерина Игоревна, кандидат юридических наук
Кубанский государственный университет

Закиров Мунавир Закиевич, кандидат технических наук, профессор
Институт менеджмента, экономики и инноваций

Иванова Нионила Ивановна, доктор сельскохозяйственныхнаук, профессор,
Технологический центр по животноводству

Калужина Светлана Анатольевна, доктор химических наук, профессор
Воронежский государственный университет

Курманова Лилия Рашидовна, доктор экономических наук, профессор
Уфимский государственный авиационный технический университет

Киркимбаева Жумагуль Слямбековна, профессор
Казахский Национальный Аграрный Университет

Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент
Новокузнецкий филиал -
институт «Кемеровский государственный университет»

Конопацкова Ольга Михайловна, доктор медицинских наук, профессор
Саратовский государственный медицинский университет

Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук, профессор
Казанский государственный технический университет

Мухамадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук, доцент
РЭУ им. Г.В. Плеханова, Башкирский государственный университет

Пономарева Лариса Николаевна, кандидат экономических наук, доцент
РЭУ им. Г.В. Плеханова, Башкирский государственный университет

Почивалов Александр Владимирович, доктор медицинских наук, профессор
Воронежская государственная медицинская академия им. Н.Н. Бурденко

Прошин Иван Александрович, доктор технических наук, доцент
Пензенский государственный технологический университет

Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук, профессор
Института психологии им. Л.С. Выготского РГГУ

Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук, профессор
Тюменский государственный архитектурно - строительный университет

Старцев Андрей Васильевич, доктор технических наук, профессор
Государственный аграрный университет Северного Зауралья

Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук, доцент
Южно - уральский государственный университет

Venelin Terziev DSc.,PhD,
University of Agribusiness and Regional Development - Plovdiv, Bulgaria

Хромина Светлана Ивановна, кандидат биологических наук, доцент
Тюменский государственный архитектурно - строительный университет

Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук, профессор
Институт сферы обслуживания и предпринимательства

Шляхов Станислав Михайлович, доктор физико - математических наук, профессор
Саратовский государственный технический университет им. Гагарина Ю.А.

Юрова Ксения Игоревна, кандидат исторических наук, доцент
Международный инновационный университет

Юсупов Рахимьян Галимьянович, доктор исторических наук, профессор
Башкирский государственный университет

Янгиров Азат Вазирович, доктор экономических наук, профессор
Башкирский государственный университет

ФИЗИКО - МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 537.226.1

А. Г. Ефремов.
Магистрант,
Институт физики,
Казанский (Приволжский)
Федеральный Университет.
Г. Казань,
Российская Федерация.

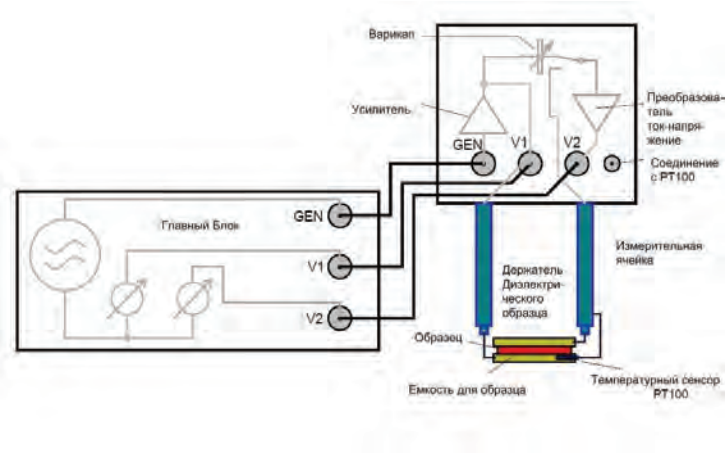
ИССЛЕДОВАНИЕ ЯВЛЕНИЯ ПЕРКОЛЯЦИИ В ПРИРОДНЫХ СИЛИКАТАХ МЕТОДОМ ДИЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ СПЕКТРОСКОПИИ

Физические явления, относящиеся к взаимодействию адсорбированной воды и ионов с глинистыми минералами, играют важную роль во многих технологических приложениях, в геологии, в нефтедобывающей промышленности др. Многие из этих явлений, такие как проводимость и перколяция, зависят от морфологии глин и взаимодействия поверхностей минералов с адсорбированными молекулами воды, что в свою очередь является актуальным с точки зрения теории перколяции. Метод диэлектрической спектроскопии является эффективным методом исследования таких сложных систем как пористые среды. Применение сочетания двух методов диэлектрической спектроскопии - временного и частотного позволяет перекрыть частотный диапазон от микро - до терагерцовой области и изучать широкий спектр веществ в температурном диапазоне от - 160°C до +400°C. В настоящее время в практике широко используется разработка нефтяных месторождений в динамике температурных воздействий. Численное значение фрактальной размерности позволяет определить характер поведения жидкости.

Понятие дробной (фрактальной) размерности было впервые сформулировано в работах Хаусдорфа и Безиковича[1]. В настоящее время фрактал стал уже привычном объектом из арсенала теоретических методов в физике и примыкающих к ней областях. Всплеск «фрактальных» работ затронул такие основополагающие направления как неравновесная термодинамика, космология, теория динамического хаоса и гидродинамической турбулентности, теория фазовых переходов, физика космической и лабораторной плазмы, медицину, теорию информации и даже экономику. Важный класс фрактальных объектов образуют множества, описывающие геометрию протекания или перколяции. Целью данной работы являлось проанализировать сложное релаксационное поведение гидратированных природных глинистых минералов (монтмориллонита и каолинита) в диапазонах частот от 1 Гц до 1 МГц и температур от - 70°C до +70°C при естественной влажности, а также определить фрактальные размерности исследуемых образцов.

В данной работе по исследованию релаксационного поведения гидратированных природных глинистых минералов, использовался измерительный комплекс Alpha Analyzer High Resolution, для измерения диэлектрической проводимости и сопротивления, как функции частоты с высокой точностью.

Рис. 1.Блок схема главного блока.



В качестве объектов исследования взяты два типа слоистых глинистых минералов - монтмориллонит с обменными катионами Ni^{2+} и Cu^{2+} и каолинит с обменными катионами Ba^{2+} и Cu^{2+}.

Монтмориллонит имеет раздвижную кристаллическую структуру. При гидратации молекулы воды и обменные катионы могут проникать в межслоевое пространство и существенно увеличивать межслоевое расстояние, обусловливая этим большое внутрикристаллическое набухание. Каолинит имеет более жесткую кристаллическую структуру, весьма прочные соединения отдельных слоёв каолинита друг с другом препятствуют гидратации ионов и адсорбции воды в межслоевых пространствах структуры.

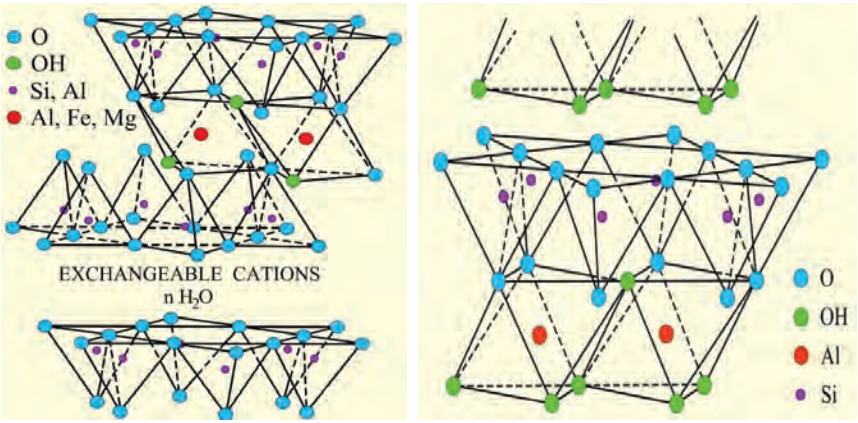


Рисунок 2. Схематические изображения структур монтмориллонита (слева) и каолинита (справа) (Grim, 1962).

Диэлектрические измерения выполнены в диапазоне частот от 1 Гц до 1 МГц с помощью диэлектрического спектрометра BDS 80 (NOVOCONTROL) с автоматическим контролем температуры при помощи криосистемы QUATRO с точностью ±0.5°C. Все порошки образцов измерены при естественной влажности. При измерениях использовалась ячейка в виде плоскопараллельного конденсатора с рабочим диаметром электродов 16 мм и расстоянием между ними 0.5 мм. Точность измерения комплексной диэлектрической проницаемости составляла ±3 % . Протокол эксперимента: каждый из образцов помещали в измерительную ячейку при комнатной температуре, затем резко охлаждали до - 115°C; далее образцы измеряли при температурах от - 115°C до +300°C с интервалом 3 - 6°C.

В данной работе обсуждается только релаксационный процесс в диапазоне температур от - 70°C до +70°C, который наблюдается у всех исследуемых образцов (Рис. 22 - 25).

Построили графики зависимости диэлектрических потерь от температуры для определения температуры перколяции.

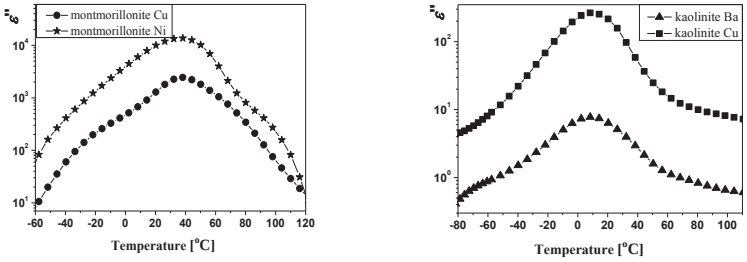


Рисунок 3. Температурная зависимость низкочастотного поведения (1 Гц) диэлектрических потерь образцов монтмориллонитов Ni и Cu (слева) и каолинитов Ba и Cu (справа).

Значения относительной влажности (h) определялись по массе влажного образца ($m_{вл.}$) до измерения и массе сухого образца ($m_{сух.}$) сразу после измерения согласно выражению:

$$h\,\% = (m_{вл.} - m_{сух.}) / m_{вл.} \cdot 100\,\% \quad (27)$$

Температура перколяции, T_p, была определена по максимуму температурной зависимости диэлектрической проницаемости при самой низкой частоте (1 Гц). Значения T_p и h представлены в таблице 1 для всех исследованных образцов.

Таблица 1. Значения относительной влажности (h) и температуры перколяции (T_p) образцов монтмориллонита и каолинита.

Образец		h, [%]	T_p, [°C]
Монтмориллонит	Ni	14.7	35
	Cu	6.0	40
Каолинит	Ba	2.1	8
	Cu	1.9	8

Для исследования процессов релаксации воды в пористых средах может быть использована теория перколяции или просачивания [3;8]. Пористое пространство пористых материалов можно представить, как статистический лабиринт с чередующимися расширениями и сужениями разного размера и формы. Этот лабиринт занимает часть суммарного объема пористого тела, соответствующую эффективной пористости.

В качестве простейшего примера можно рассмотреть модель протекания в двумерной квадратной решетке, состоящей из узлов, которые могут быть проводящими или непроводящими. В начальный момент времени все узлы сетки являются непроводящими. Под внешним воздействием источника протекания температуры непроводящие узлы заменяются на проводящие и число проводящих узлов постепенно растет. При этом узлы замещаются случайным образом, то есть выбор любого из узлов для замещения является равновероятным для всей поверхности решетки. Перколяцией называют момент появления такого состояния решетки, при котором существует хотя бы один непрерывный путь через соседние проводящие узлы от одного края до противоположного. Очевидно, что с ростом числа проводящих узлов этот момент наступит раньше, чем вся поверхность решетки будет состоять исключительно из проводящих узлов.

Теорию перколяции в непрерывной среде можно применить к прохождению жидкости через объемный пористый образец, в котором происходит постепенное заполнение пор до тех пор, пока не сформируется непрерывный путь момента сформирования непрерывного пути просачивания жидкости от одного края образца до другого. В этом состоянии жидкость, просачиваясь в поровое пространство, образует перколяционный кластер, который является фрактальным образованием [3; 8].

Релаксационный процесс был обнаружен ранее [4] в подобных системах, боросиликатных стеклах, и отнесен за счет перколяции возбужденного дипольного момента в пределах фрактальной структуры связанных пор в гидратированной пористой среде. Это возбуждение связано с миграцией заряженных частиц сквозь геометрическую фрактальную структуру пористой среды [3]. Определение морфологии поверхности глинистых минералов ранее также основывалось на анализе фрактальной геометрии структуры поверхности [5;9].

В данном случае релаксационный процесс относится к межгранулярному типу воды в монтмориллонитах и каолинитах. Отметим, что температура перколяции монтмориллонитов на десятки градусов выше, чем для каолинитов (Табл. 1). Это может быть объяснено большим значением относительной влажности в монтмориллонитах по сравнению с каолинитами (Табл. 1), а также тем, что удельная площадь поверхности монтмориллонитов намного больше, чем у каолинитов [8].

Релаксационный механизм при температуре перколяции описывается в терминах дипольной корреляционной функции, $\Psi(t)$. Ее временная зависимость при температуре перколяции может быть представлена выражением [4]:

$$\Psi(t) = \exp\left[-\left(\frac{t}{\tau_p}\right)^{D_p/3}\right], \quad (1)$$

где τ_p – эффективное время релаксации, D_p – фрактальная размерность среды.

Для определения значения фрактальной размерности D_p проводился фитинг экспериментальных корреляционных функций выражением (2). Для этой цели данные

комплексной диэлектрической проницаемости были выражены в терминах дипольной корреляционной функции с помощью обратного преобразования Лапласа. Типичные зависимости дипольной корреляционной функции от времени для изученных образцов показаны на рисунке 4. Полученные значения D_p для глинистых минералов представлены в таблице 2.

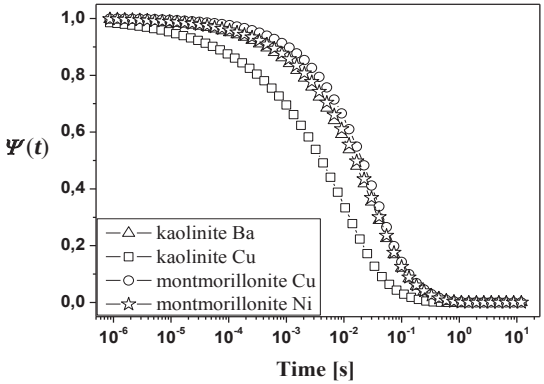


Рисунок 4. Временные зависимости дипольной корреляционной функции *Ψ(t)* при температуре перколяции для образцов монтмориллонитов Ni и Cu, каолинитов Ba и Cu.

Передача возбуждения происходит по поверхности от одного гидратационного центра к другому. Рассчитанная фрактальная размерность соответствует пути, соединяющему центры гидратации, и ее значения лежат в пределах между 1 и 2 (Табл. 2).

Таблица 2. Значения фрактальной размерности изученных образцов.

Монтмориллонит	D_p	D_f	Каолинит	D_p	D_f
Ni	1.75±0.06	1.80±0.05	Ba	1.69±0.06	1.78±0.05
Cu	1.92±0.06	1.83±0.05	Cu	1.46±0.06	1.87±0.05

Отметим, что фрактальная размерность, обсуждаемая здесь, является фрактальной размерностью путей передачи электрического возбуждения, которые соединяют различные виды центров гидратации, расположенных на поверхности пор. Пути передачи электрического возбуждения вдоль фрактальной поверхности пор и "изображение" остова кластеров формируются в порах в масштабе большем, чем характерное расстояние между центрами гидратации. Таким образом, фрактальная размерность пути D_p приближается к реальной фрактальной размерности поверхности.

Для количественной оценки структурной информации, полученной с помощью сканирующего электронного микроскопа, был применен фрактальный анализ микрофотографий.

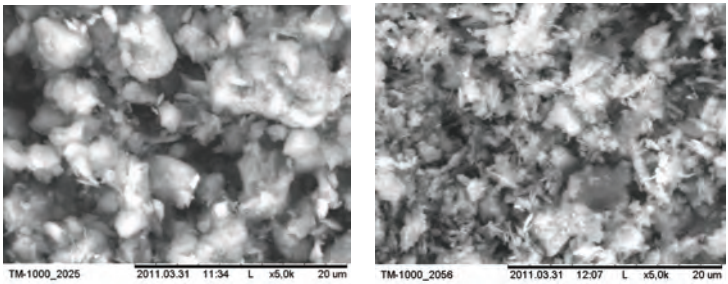


Рисунок 5. Микрофотографии образцов увеличение в 5000 раз монтмориллонита (слева) и каолинита (справа).

Фрактальный анализ представляет собой эффективный метод для количественной оценки структуры сложных систем, которые обладают мерой самоподобия. Такое подобие обычно отражается в различных масштабах длины, что было подробно обсуждено в работах [7].

В изображении (Рис. 5) интенсивность в серой шкале пропорциональна степени рассеяния электронов от поверхности образца и, в частности, от областей с различной плотностью заряда. Следовательно, анализ фрактальности, присущей изображению, должен отражать основные пути возбуждения.

Фрактальность была рассчитана путем подсчета количества пикселей $S(N_j)$ в изображении с серой шкалой от 200 до - 255, когда общее количество пикселей при уровне j рекурсивного усреднения изображения есть N_j. Для простоты N_j фиксируется как степень 2. Более подробное описание вычислений можно найти в работе [2].

Разрешение изображения было уменьшено посредством усреднения значений четырех пикселей, определяющих размеры сканирующего квадрата. Подсчет затем был сделан еще несколько раз до тех пор, пока размер не становился слишком мал. Математически это представляется выражением $N_j = 2^{2(lmax - j)}$, где l_{max} - максимальное количество рекурсивных этапов для изображения. Затем был построен график в двойном логарифмическом масштабе количества белых пикселей от размера изображения в пикселях. Был обнаружен степенной характер этой зависимости и были вычислены наклоны из фитинга согласно выражению:

$$S(N_j) \sim N_j^D, \quad (2)$$

где $S(N_j)$ – количество пикселей, D - фрактальная размерность границ на основе изображения, представляющего различные области плотности заряда.

Эта фрактальная размерность может быть связана с пространственной фрактальной размерностью, D_f, соотношением $D_f = 3 - D$ [9]. Отметим, что значения структурных фрактальных размерностей глин, полученные с помощью двух независимых методов – диэлектрической спектроскопии при температуре перколяции и фрактального анализа микрофотографий, – довольно хорошо согласуются между собой (Табл. 2). Как и предполагалось, значения D_f несколько больше, чем D_p, так как D_f описывает реальную структуру поверхности, а не только пути, соединяющие центры гидратации.

Заключение.

1. В исследуемых образцах обнаружено явление перколяции в диапазоне частот от 1 Гц до 1 МГц и температур от - 70°С до +70°С, обусловленное передачей электрического возбуждения в развитой сети открытых связанных пор за счет миграции протонов и ионов по внешней поверхности гранул.

2. Полученные значения структурных фрактальных размерностей как численных характеристик геометрической неоднородности глин, рассчитанные с помощью двух независимых методов – диэлектрической спектроскопии при температуре перколяции и фрактального анализа микрофотографий, хорошо согласуются друг с другом.

3. Полученные данные о структурных особенностях тонкодисперсных фаз в природных глинистых минералах, являющихся составной частью пород - коллекторов углеводородов, имеют большое значение для определения физико - химических свойств глин. Приведенные экспериментальные результаты позволяют определить оптимальный температурный диапазон для процессов разработки нефтяных месторождений. Результаты настоящей работы будут полезными для решения проблемы динамического поведения тонкодисперсных фаз в меняющихся физико - химических условиях при разработке месторождений.

Список использованной литературы:

1.Вишик М.И. Фрактальная размерность множеств. Соросовский образовательный журнал. 1998, №1, с.122 - 127.

2.Жиков В.В. Фракталы. Соросовский образовательный журнал. 1996, №12. с.109 - 117.

3.Федер Е.Фракталы. Перевод с англ. - М.: Мир.1991.254 стр.

4. Puzenko A., Kozlovich N., Gutina A., Feldman Yu. Phys. Rev. B. 1999.

5. M.A.Vasilyeva, I.V.Lunev, Yu.A.Gusev.The Methodology of the Experiment on the Dielectric Spectrometer Novocontrol BDS Concept 80 Part 1.2013,65.

6. Ishai P.B., Langmuir. 2008.

7. Narine S.S., Marangoni A.G. Phys. Rev. E. 1999.

8.Tarasevich Yu.I., Ovcharenko F.D., Adsorption sur des Min´eraux Argileux, Institut Franc¸ais du P´etrole. Rueil Malmaison. 1980. 449.

9. Wong P., Cao Q. Phys. Rev. B. 1992.

© А.Г. Ефремов, 2016

УДК 535.37

Н.И. Мирющенко
студент 4 - ого курса
Институт фундаментального инженерного образования
Южно - Российский государственный политехнический университет (НПИ)
г. Новочеркасск, РФ

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ УРОВНЯ ЛЕГИРОВАНИЯ И ТОЛЩИНЫ СЛОЕВ НА ХАРАКТЕРИСТИКИ СВЕТОДИОДА GaAs

Интенсивное развитие физики и технологии светодиодов стало важнейшим направлением в современной полупроводниковой электронике и оптоэлектронике, которые широко применяются в промышленности [1, 2, 3]. Эффективные светодиоды, разработанные на основе гетероструктур на основе нитрида галлия и его твердых растворов, перекрыли коротковолновую часть видимого спектра — от ультрафиолетовой

до желтой области [4]. Одновременно существенно улучшилась и эффективность светодиодов на основе гетероструктур и других полупроводниковых соединений типа $A^{III}B^{V}$ — от желто - зеленой до ближней инфракрасной области [5, 6, 7, 8, 9, 10, 11].

Цель представленной работы состоит в проведении численного моделирования и расчета вольт - амперных характеристик и внешнего квантового выхода для светодиода на основе GaAs и определении оптимальных параметров, обеспечивающих наибольшую эффективность излучения светодиода.

Моделирование светодиода на основе GaAs проводилось с помощью численных методов. Устройство выполнено с использованием кругового чипа *GaAs* с диаметром 60 мкм. Контакт *p* - типа нанесен непосредственно на верхнюю часть поверхности в центре устройства, создавая металлический диск. При моделировании светодиода на основе *GaAs* будем использовать следующие параметры: ширину *n* - контакта примем равной $5 \cdot 10^{-6}$ м; высоту *n* - контакта примем равной $2 \cdot 10^{-6}$ м; ширину *p* - контакта примем равной $2{,}5 \cdot 10^{-6}$ м; высоту поверхностного слоя *p* - типа примем равной $2{,}5 \cdot 10^{-6}$ м; радиус закругления равен $2{,}5 \cdot 10^{-7}$ м; ширину домена примем равной $2{,}5 \cdot 10^{-5}$ м; высоту домена примем равной $1 \cdot 10^{-5}$ м; напряжение на *n* - контакте отсутствует; температура равна 293 К; концентрация доноров $N_d = 10^{18}$ см$^{-3}$; концентрация акцепторов $N_a = 10^{18}$ см$^{-3}$, внешнее напряжение подаваемое на *p* - контакт 1,5 В.

На рисунке 1 можно увидеть, что увеличение высоты исследуемой структуры с 1 мкм до 10 мкм приводит к росту тока с 5 мА до 85 мА, а при увеличении высоты исследуемой структуры приводит к уменьшению тока с 85 мА до 75 мА. Изменение скорости излучения от изменения высоты исследуемой структуры показано на рисунке 2.

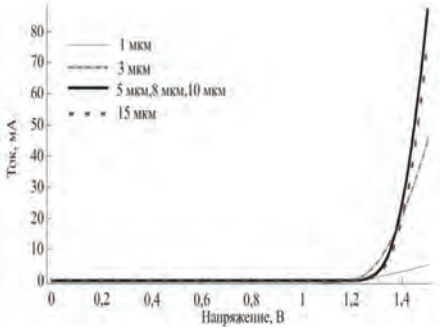


Рисунок 1 – Семейство ВАХ при изменении высоты

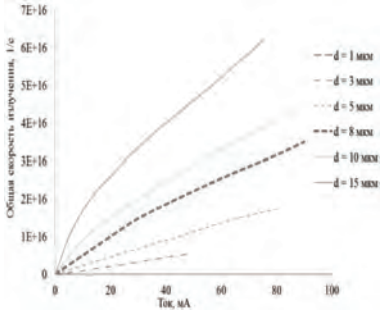


Рисунок 2 – Изменение скорости излучения от высоты

Установлено, что изменение высоты исследуемой структуры с 1 мкм до 15 мкм приводит к значительному увеличению общего скорости излучения с $3{,}8 \cdot 10^{13}$ 1 / с до $6{,}2 \cdot 10^{16}$ 1 / с. При увеличении высоты с 1 мкм до 10 мкм приводит увеличению тока с 5 мА до 84 мА, а при дальнейшем увеличении высоты исследуемой структуры приводит к уменьшению тока с 84 мА до 79 мА.

Результаты численного моделирования влияния высоты исследуемой структуры на внешний квантовый выход, представлены на рисунке 3. Установлено, что увеличение

высоты исследуемой структуры с 1 мкм до 15 мкм приводит к росту значения внешнего квантового выхода с 0,0012 до 0,59. При увеличении высоты с 1 мкм до 10 мкм приводит увеличению тока с 5 мА до 84 мА, а при дальнейшем увеличении высоты исследуемой структуры приводит к уменьшению тока с 84 мА до 79 мА.

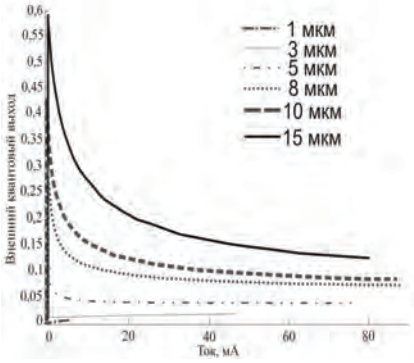


Рисунок 3 – Семейство внешнего квантового выхода при изменении высоты

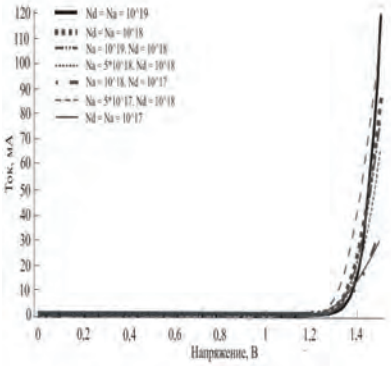


Рисунок 4 – Семейство ВАХ при изменении уровня легирования исследуемой структуры

На рисунке 4 можно увидеть, что первоначально значение внешнего квантового выхода очень низкое, так как ток не течет. А когда ток начинает течь, то значение внешнего квантового выхода становится резко высоким. По мере того как увеличивается ток значение внешнего квантового выхода начинает резко падать. Этот явление можно объяснить тем, что в этой модели оже - рекомбинации была включена в качестве безызлучательного механизма рекомбинации. Скорость оже - рекомбинации пропорциональна кубу концентрации носителей, в то время как скорость радиационного излучения пропорциональна квадрату плотности носителей. Это означает, что плотность носителей увеличивается при увеличении тока с большей долей рекомбинации носителей с помощью оже - механизма, что приводит к наблюдаемому резкому снижению значения внешнего квантового выхода.

Результаты численного моделирования влияния изменения уровня легирования слоев исследуемой структуры на вольтамперную характеристику приведены на рисунке 5. На рисунке 6 можно увидеть, что увеличение уровня легирования акцепторами с $5 \cdot 10^{17}$ $см^{-3}$ до $5 \cdot 10^{18}$ $см^{-3}$ приводит к уменьшению тока с 110 мА до 65 мА, а при увеличении уровня легирования приводит к увеличению тока с 65 мА до 79 мА. При увеличении уровня легирования донорами с 10^{18} $см^{-3}$ до 10^{19} $см^{-3}$ приводит к значительному увеличению тока с 79 мА до 120 мА.

Изменение скорости излучения от изменения уровня легирования слоев исследуемой структуры показано на рисунке 5. Установлено, что изменение уровня легирования акцепторами с $5 \cdot 10^{17}$ $см^{-3}$ до 10^{19} $см^{-3}$ приводит к значительному уменьшению тока с 110 мА до 70 мА и увеличению общего скорости излучения с $2{,}3 \cdot 10^{16}$ 1 / с до $3{,}3 \cdot 10^{17}$ 1 / с.

Изменение уровня легирования донорами с 10^{17} см $^{-3}$ до 10^{18} см $^{-3}$ приводит к увеличению тока с 35 мА до 85 мА и к незначительному увеличению общего скорости излучения с $4 \cdot 10^{16}$ 1 / с до $4{,}5 \cdot 10^{16}$ 1 / с. Результаты численного моделирования влияния уровня легирования слоев исследуемой структуры на внешний квантовый выход, представлены на рисунке 6.

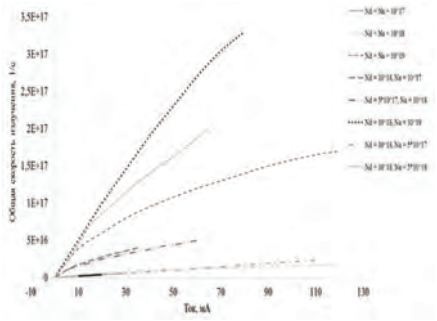


Рисунок 5 – Изменение скорости излучения от уровня легирования

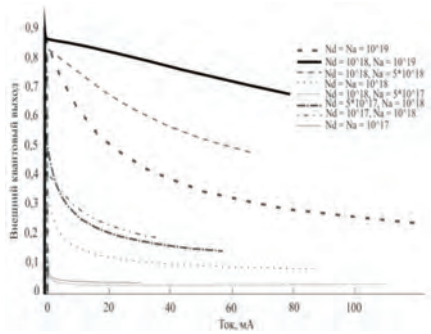


Рисунок 6 – Семейство внешнего квантового выхода при изменении уровня легирования

Установлено, что увеличение уровня легирования донорами с 10^{17} см $^{-3}$ до 10^{18} см $^{-3}$ приводит к росту значения внешнего квантового выхода с 0,39 до 0,45 и увеличению тока с 35 мА до 90 мА. Увеличение уровня легирования акцепторами с $5 \cdot 10^{17}$ см $^{-3}$ до 10^{19} см $^{-3}$ приводит к росту значения внешнего квантового выхода с 0,09 до 0,9 и к значительному уменьшению тока с 110 мА до 70 мА.

Таким образом, определены оптимальные значения: оптимальная геометрия светодиода d = 15 мкм, при котором достигается самая высокая скорость излучения $6{,}2 \cdot 10^{16}$ 1 / с, большое значение внешнего квантового выхода 0,59 и высокий ток I = 79 мА; Оптимальный уровень легирования донорами $N_d = 10^{19}$ см $^{-3}$ и акцепторами $N_a = 10^{19}$ см $^{-3}$, при котором достигается скорость излучения $1{,}6 \cdot 10^{16}$ 1 / с, большое значение внешнего квантового выхода 0,9 и высокий ток I = 120 мА.

Список используемой литературы:

1) Мирющенко Н.И. Расчет скорости генерации носителей заряда в кремниевом p - n – переходе при воздействии солнечного излучения AM1.5 // Инновационные исследования: проблемы внедрения результатов и направления развития. 2016. Т.1. С. 8 - 13.

2) Мирющенко Н.И. Моделирование световых вольт - амперных характеристик однопереходного фотоэлектрического преобразователя // Наука сегодня. – 2015. - №1 – С.10 - 14.

3) Мирющенко Н.И. Исследование влияния шунтирующего сопротивления и плотности тока насыщения на характеристики солнечного элемента // Фундаментальные и прикладные научные исследования. – 2015. – Т.3 – с. 19 - 22.

4) Золина К. Г., Кудряшов В. Е., Туркин А. Н., Юнович А. Э. Спектры люминесценции голубых и зеленых светодиодов на основе многослойных гетероструктур InGaN / AlGaN /

GaN с квантовыми ямами // Физика и техника полупроводников. 1997. Т.31. №9. С. 901 - 907.

5) Чеботарев С.Н., Пащенко А.С., Лунина М.Л. Моделирование зависимостей функциональных характеристик кремниевых солнечных элементов, полученных методом ионно - лучевого осаждения, от толщины и уровня легирования фронтального слоя // Вестник Южного научного центра РАН. 2011. Т. 7. № 4. С. 25 - 30.

6) Lunin L.S., Sysoev I.A., Alfimova D.L., Chebotarev S.N., Pashchenko A.S. A study of photosensitive InAs / GaAs heterostructures with quantum dots grown by ion - beam deposition // Journal of Surface Investigation: X - Ray, Synchrotron and Neutron Techniques. 2011. Т. 5. № 3. С. 559 - 562.

7) Лозовский В.Н., Лозовский С.В., Чеботарев С.Н. Моделирование массопереноса примесей при зонной сублимационной перекристаллизации в цилиндрической ростовой зоне // Известия высших учебных заведений. Северо - Кавказский регион. Серия: Технические науки. 2006. № 3. С. 60 - 63.

8) Лозовский В.Н., Ирха В.А., Чеботарев С.Н. Методика получения нанометок и их применение для позиционирования в сканирующей зондовой микроскопии // Заводская лаборатория. Диагностика материалов. 2012. Т. 78. № 9. С. 33 - 36

9) Lozovskii V.N., Chebotarev S.N., Irkha V.A., Valov G.V. Formation and use of positioning marks in scanning probe microscopy // Technical Physics Letters. 2010. Т. 36. № 8. С. 737 - 738

10) Чеботарев С.Н., Пащенко А.С., Williamson A., Лунин Л.С., Ирха В.А., Гамидов В.А. Ионно - лучевая кристаллизация наноструктур InAs / GaAs(001) // Письма в Журнал технической физики. 2015. Т. 41. № 13. С. 102 - 110.

11) Чеботарев С.Н., Пащенко А.С., Ирх В.А., Дудников С.А. Ионно - лучевая кристаллизация мультикаскадных фотогетероструктур InAs - QD / GaAs // Международный научный журнал Альтернативная энергетика и экология. 2013. № 6 - 2 (128). С. 43 - 48.

© Н.И. Мирющенко, 2016

УДК51

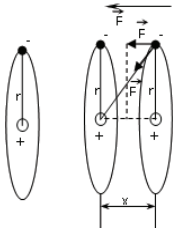
Т.Е.Тюстина, студент 2 курса
факультета математике и информатике АмГУ,
г. Благовещенск, Российская Федерация

КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЛЯРИЗАЦИИ ЩЕЛОЧНО - ГАЛОЙДНЫХ КРИСТАЛЛОВ

Проблемы имитационного моделирования динамических систем, возникающие при решении ряда прикладных задач, в том числе характерных и для теоретической физики, по - прежнему остаются весьма актуальными. При этом качество результатов или эффективность вычислительных экспериментов существенно зависит от уровня адекватности теоретической модели реальному процессу.

Сложность математических моделей требует выполнения большого объема расчетов, что приводит к необходимости использования вычислительной техники. В этих условиях особую актуальность приобретают вопросы создания специализированных программных продуктов, позволяющих сократить время проведения моделирования, а так же повысить точность расчетов.

Процесс электронной поляризации – процесс смещения валентных электронных оболочек атомов под действием внешнего электрического поля. При электронной упругой поляризации в веществе успевает устанавливаться поляризованное состояние даже при сравнительно высоких частотах электромагнитного поля (оптические колебания видимого и инфракрасного спектров), что приводит к слабому поглощению такого излучения в веществе. Условно это процесс изображен на рисунке 1.



А) Б)

Рисунок 1– Поляризация водородоподобного атома
(А – в отсутствии внешнего поля, Б – во внешнем электрическом поле)

Здесь показан рассматриваемый процесс водородоподобного атома до влияния электрического поля и после его появления.

Целью работы является разработка программного продукта на основе составленной математической модели, которая позволяет исследовать процесс упругой электронной поляризации.

Система должна моделировать характеристики диэлектрической проницаемости: показатель преломления, показатель поглощения, комплексную диэлектрическую проницаемость. Данные характеристики являются наиболее показательными для рассматриваемых процессов. Действия работы программы можно осуществить с использованием программного продукта, представленного на рисунке 2.

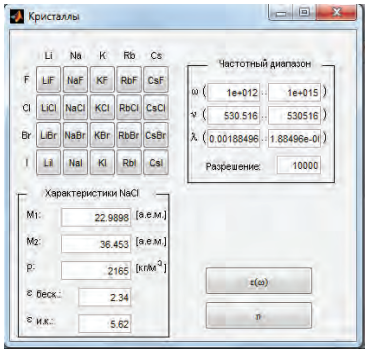


Рисунок 2 – Главное окно программы

В качестве математического обеспечения был выбран аппарат передаточных функций и общие теоретические положения упругой электронной поляризации, а именно, расчет характеристик, используемых в моделировании. Для того чтобы выполнить

моделирование, нужно указать для какой области осуществлять моделирование или оставить значения по умолчанию.

В качестве результатов программы можно рассмотреть пример моделирования показателя преломления одного из веществ. Экранная форма изображена на рисунке 3.

Как видно, программа обрабатывает все заданные параметры и выдает нужные результаты.

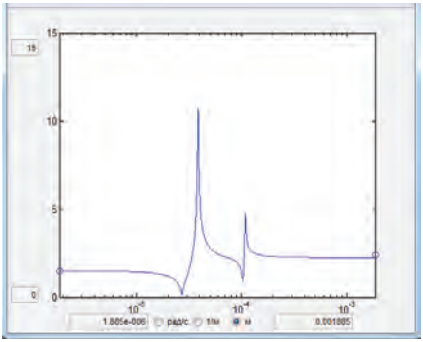


Рисунок 3 – Результат работы программы

Литература

1 Костюков Н.С., Еремин Е.Л., Еремин И.Е. Моделирование частотных характеристик процесса упругой электронной поляризации диэлектриков в оптическом спектре // Вестник АмГУ, 2000 - С. 6 - 8.

© Тюстина Т.Е., 2016

ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 544.72

Л.В. Мостагыгина
Кандидат химических наук, доцент
Курганский государственный университет
Д.И. Викулин,
Ю.В. Кокшарова
Студенты 3 курса факультета естественных наук
Курганский государственный университет
г. Курган, Российская Федерация

КИНЕТИКА СОРБЦИИ ИОНОВ МЕДИ(II) ТАЛЛОМАМИ КУСТИСТОГО ЛИШАЙНИКА ФЛОРЫ ЗАУРАЛЬЯ (CLADONIA SYLVATICA)

Для исследования выбран кустистый лишайник вида кладония лесная (Cladonia sylvatica) широко распространенный на территории Курганской области. Поскольку в разных частях ареала состав лишайниковых веществ может отличаться, то и сорбционная активность их может быть разной.

Изучена кинетика сорбции ионов меди (с=1.10 $^{-3}$моль / л) на нативном и механохимически - активированном лишайнике. Высушенные при комнатной температуре лишайники подвергались механической активации, а затем смешивались с твердым $NaHCO_3$ (в количестве 0,1 % , 0,5 % , 1 % , 2 % , 5 % (по массе)). Навески лишайника массой 0,5000г помещали в конические колбы и добавляли 50 мл раствора соли меди. Время контакта сорбента с образцом составляло от 5 до 30 минут. Содержание ионов меди в растворе до и после сорбции определяли ионометрически (электрод марки ХС - Cu - 001).

Скорость сорбции ионов металла на нативном материале в течение первых 5 минут максимальна и составляет 0,0024 ммоль / г·мин, в следующие 5 мин скорость сорбции уменьшается в 3 раза и через 10 минут сорбция достигает максимального значения, в системе устанавливается равновесие. Для активированных образцов лишайника равновесие устанавливается за 15 минут (t=293К)(рис.1).

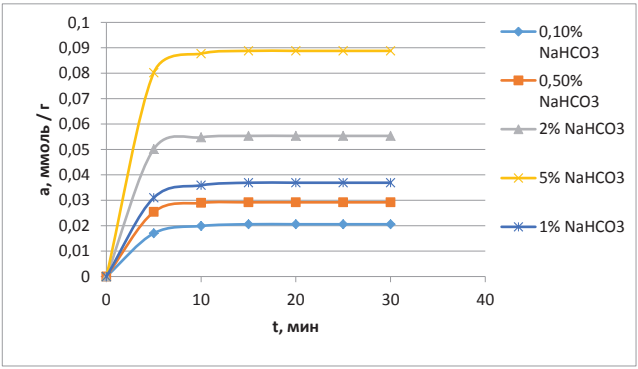


Рисунок 1 - Влияние времени контакта модельного раствора соли меди (Со =10^{-3}моль / л) и активированных образцов лишайника на сорбцию ионов меди (II)

В первые 5 минут скорость сорбции иона меди(II) на лишайнике максимальна и закономерно увеличивается при увеличении содержания гидрокарбоната натрия. (Таблица 1).

Таблица 1 - Скорость сорбции ионов меди (II)
на активированых образцах лишайника вида кладония лесная

Массовая доля $NaHCO_3$ в образце лишайника	0,1 %	0,2 %	1 %	2 %	5 %
Скорость сорбции, ионов меди, ммоль / г׳мин	0,0034	0,0051	0,0062	0,01	0,016

Предельная сорбция с увеличением массы гидрокарбоната натрия в лишайнике также возрастает от 0,021ммоль / г (нативный сорбент) до 0,089 ммоль / г (5 % - $NaHCO_3$).

Механохимическая активация приводит к деструкции молекул, появлению новых групп, распаду молекул, образованию радикалов, разупорядочиванию, аморфизации, полиморфным переходам кристаллических решеток веществ, конформационным превращениям в молекулах. Добавление химических веществ, в частности гидрокарбоната натрия, сопровождается изменением химического состава компонентов лишайников [1, с.135]. Водород карбоксильных групп при активации может замещаться на ионы натрия, которые, в свою очередь, гораздо легче и быстрее, чем ионы водорода, замещаются ионами меди из раствора и других объектов окружающей среды[2, с.18].

Список использованной литературы

1. Аньшакова В.В. Интенсификация процессов получения природных веществ антибиотического действия из лишайникового сырья с использованием механохимической технологии / В.В.Аньшакова, Б.М. Кершенгольц, В.И.Аньшаков // Химия растительного сырья. - 2011. - №2. - С.133 - 136.

2. Воробьев Д. В. Состав ионообменных групп в клеточных стенках микобионта и фотобионта в составе трехкомпонентного лишайника Peltigeraaphthosa (L.) Willd / Д.В.Воробьева, Н.Р.Мейчик // Иммунопатология, аллергология, инфектология. - 2009. - №1. - С.18 - 19.

© Л.В. Мосталыгина, Д.И. Викулин, Ю.В. Кокшарова, 2016

УДК 54

С.В.Моряшова
Преподаватель, ВФ ФГБОУ ВПО «ПГТУ»
г.Волжск, Российская Федерация

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ «АНАЛИТИЧЕСКАЯ ХИМИЯ»

Визуализация в переводе с латинского языка означает «воспринимаемый зрительно». Благодаря визуальным восприятиям человек получает до 90 % информации. Учебная информация может быть представленная в виде:

графиков, таблиц, карт, диаграмм,схем.

Визуализация в учебном процессе помогает:

1. Словесному сообщению
2. Развитию воображения
3. Выявить определенные отношения к изучаемому материалу
4. Создать необходимый учебный настрой
5. Усилить эмоциональное воздействие на учебную проблему или задачу
6. Активизировать познавательный процесс
7. Вызвать определенные ассоциации
8. Развить способности к анализу и сравнению
9. Сформировать умение делать правильные выводы и логические заключения.

Визуализация отражает понятие «наглядность».

На занятиях по учебной дисциплине «Аналитическая химия» объектом визуализации или наглядности являются химические опыты.

Учебная дисциплина «Аналитическая химия» обладает визуализацией в полной мере. Химические опыты отражают наглядно протекающий процесс, что является яркой визуализацией как средство формирования познавательной активности студентов.

Под познавательной активностью студентов принято понимать самостоятельный подход в решении предложенных задач, стремление нестандартно мыслить, принимать собственные решения в данной ситуации. Познавательная активность студентов и визуализация на занятиях тесно связаня друг с другом, так как визуализация помогает в учебном процессе и является источником и движущей силой в формировании познавательной активности студентов.

Задача преподавателя – создавать, поддерживать и стимулировать это взаимодействие, как наиболее важный аспект в процессе обучения.

Визуализация или наглядность на занятиях повышает не только познавательную активность на уроке, но и формирует самостоятельность. Студенты способны:

– защищать свое мнение, аргументируя приобретенными знаниями;
– задавать вопросы преподавателю, углубляясь в процесс познания;
– вносить поправки в ответы товарищей;
– находить самостоятельные решения.

На лабораторных занятиях по учебной дисциплине «Аналитическая химия» визуализация или наглядность занимает самое почетное место, так как без наглядности невозможно понять и подтвердить правильность выполнения заданий. Именно большая наглядность в химической лаборатории вызывает огромный интерес студентов к предмету, желание выполнять задания самостоятельно, многократно повторяя их и превнося свои дополнения в процесс. Опыты направлены на быструю результативность, что только вызывает еще больший интерес со стороны даже самых слабых обучающихся.

На примере методики проведения лабораторных работ можно наглядным примером визуализировать выполнение химических опытов. Привожу пример методики лабораторной работы по учебной дисциплине «Аналитическая химия» как наглядный пример визуализации.

Лабораторная работа

Тема: Обнаружение катионов первой группы.

Цели работы:

1.Ознакомление с методикой выполнения работы

2.Закрепление теоретических знаний о катионах 1 группы.

3.Приобретение практических навыков методом лабораторного эксперимента.

Теоретическое обоснование: Катионами называются положительно заряженные частицы молекул вещества , на которые эти молекулы диссоциируют (распадаются в водных растворах или расплавах). Катионы имеют положительный заряд и записываются со знаком (+) . Их обнаружение в заданном образце имеет важное значение для аналитической химии и физико - химических методов исследования. К катионам первой группы относятся

K^+, Na^+, NH_4^+

Задание: Выполнить реакции взаимодействия растворов представленных соединений, наблюдать изменение цвета, заполнить таблицу. Сделать вывод о результатах испытаний.

Ход работы:

Опыт №1. Осаждение катиона K^+

$2KCl + Na_2[CO(NO_2)_6)] \longrightarrow K_2[CO(NO_2)_6] + 2\ NaCl$

– гексанитрокобальтат Na жёлтый кристаллический осадок

Реактив $Na_2[CO(NO_2)_6]$ – гексанитрокобальтат натрия готовят смешением

30 % раствора NaNO2+10 % , раствора Ca(NO2)2 с добавлением уксусной кислоты (в кислой среде)

Опыт №2. Осаждение катиона Na^+

$NaCl + KH_2SbO_4 = KCl + NaH_2SbO_4 \downarrow$ *белый кристаллический осадок*

KH_2SbO4 – дигидротимат калия

Реакция протекает в нейтральной среде.

Опыт №3. Осаждение катиона аммония NH_4^+

$NH_4Cl + NaOH \longrightarrow NH3 \uparrow + NaCl + H_2O$

Растворение ведут до кипения, до выделения запаха NH_3 – аммиака.

При сухом анализе:

Пламя горелки окрашивает:

ионы K^+ в фиолетовый цвет

ионы Na^+ – в желтый цвет

ионы NH_4^+ – выделяют резкий запах аммиака

Результаты опытов занести в таблицу.

Таблица

Соединение катиона	**KCl**	**NaOH**	**$Na_2[CO(NO_2)_6)]$**	**KH_2SbO4**
K^+		**белый**	**желтый**	
Na^+	**?**			**белый**
NH_4^+		?		

Вопросы:

1.Какой газ выделяется при взаимодействии гидроксида натрия с хлоридом аммония?

2.Что получается при взаимодействии дигидростибиата калия с хлоридом натрия ?

3.Какой раствор получается желтого цвета?

4.В какой реакции наблюдается выделение газа?

Понять учебный материал помогает визуализация или наглядность, которая вскрывает глубинную сущность поставленных задач. Поверхностная информация никогда не дает глубоких знаний. На занятиях аналитической химии необходимо показать как получается новое вещество, как правильно проводить химический процесс и какие необходимы для этого условия.

Результатом визуализации как средства формирования познавательной активности студентов на занятиях по аналитической химии является:

1. Умение делать выводы после выполнения каждого химического процесса;
2. повышение наблюдательности студентов;
3. развитие внимательности и аккуратности во время выполнения лабораторных работ.

Список использованных источников

1.Роль методов визуализации учебной информации в обучении [Электронный ресурс] http: // ntfmfkont.ucoz.ru / publ / problemy i perspektivy ispolsovanija innovacion nykh tekhnologi v uchebnom processeshkoly / roi metodov vizualizacii uchebnoi informacii v obuchenii / 15 - 1 - 0 - 147. Проверено 7.04.2011.

2.Ермилова Е.Б. Визуализация обучения как средство формирования учебных способностей. Казань, 2009.–24 с.

3.Бьюзен Т. Думайте эффективно: Пер. с англ.–Мн.: «Попурри», 2009.–96 с.

4.http: / pedsovet.org / forum Всероссийский интернет–педсовет.

© С.В.Моряшова , 2016

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 598.2

М А. Буланова
аспирант кафедры анатомии,
физиологии человека
и животных
естественно - технологический факультет
Челябинский государственный педагогический университет
г. Челябинск,
Российская Федерация

ИНТЕНСИВНОСТЬ ЭЛИМИНАЦИИ ЯИЦ ЧЕРНОШЕЙНОЙ ПОГАНКИ (PODICEPS NIGRICOLLIS) В ЗАВИСИМОСТИ ОТ МАССЫ И МЕТРИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ЯЙЦА

Перспективным направлением в орнитологии является изучение колониально гнездящихся видов птиц, что подтверждается многими работами [2;4;6;7]. Такие вопросы как структура колонии и ее адаптивный характер остаются актуальными [9]. Изучение биологии и экологии колониального гнездования птиц связано с разработкой периодизации онтогенеза и классификации элиминации в раннем онтогенезе.

Биология раннего онтогенеза в структуре колониального гнездования изучалась на примере Воробьинообразных (Passeriformes), Ржанкообразных (Charadriiformes), Поганкообразных (Podicipediformes) и описана в ряде работ [1;4;5;8;15;16]. В литературе описаны экологические особенности гнездования птиц в районе очистных сооружений [7].

На Южном Урале черношейная поганка является обычным гнездящимся видом птиц, как и озерная чайка (Larus ridibundus), морфология яиц которой, описана в литературе [9]. Прилет в район гнездования отмечается во второй половине апреля, после вскрытия водоемов. На территории Челябинской области черношейная поганка образует поливидовые колонии с озерной чайкой, что приводит к формированию биологического центра и периферии колонии. Как объект для изучения гнездовой жизни черношейная поганка использована в работах Н.С. Гордиенко[3], Ю.Г. Ламехова[11], О.Н. Рязановой[14] и ряде других [1;12].

Материал и методы исследования. Морфология яиц черношейной поганки изучалась в 2013 году на озере Курлады, в окрестностях города Копейска Челябинской области. Измерения оологических параметров проводились в полевых условиях, затем подвергались математической обработке.

Результаты и их обсуждение. Изменчивость оологических параметров изучалась по массе, длине и диаметру яиц. В отличие от метрических параметров, масса является комплексным показателем и уменьшается в процессе насиживания, а также с увеличением временного ранга яйца в гнезде [13]. Результаты математической обработки данных по массе яиц приведены на рисунках 1, 2.

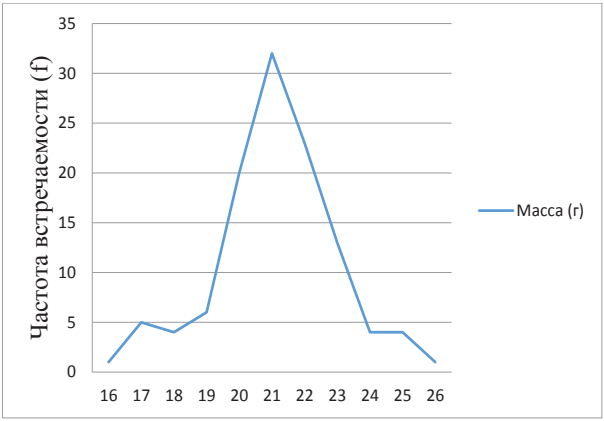


Рис. 1. Масса яиц черношейной поганки
(Озеро Курлады, 2013 г.)

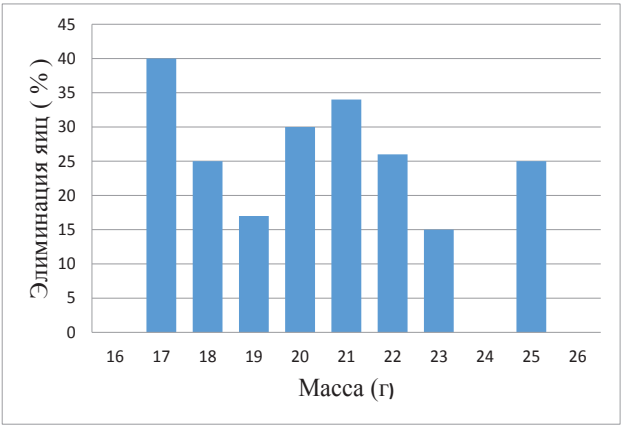


Рис.2.Элиминация яиц черношейной поганки (Озеро Курлады, 2013 г.)
в зависимости от массы (%)

Максимальная частота встречаемости яиц (32) соответствует массе 21 г. и является среднем показателем. Не прослеживается четкая зависимость между частотой встречаемостью и интенсивностью элиминации яиц. Однако крайние значения массы 16 г. и 26 г. не подвергаются элиминации.

Временной ранг яйца играет статистически существенную роль в гетерогенности морфологии яиц. Так, в литературе приводятся данные подтверждающие зависимость метрических показателей яйца от его порядкового номера: первые отложенные яйца озерной чайки длиннее последующих и имеют больший диаметр [10].

Результаты математической обработки данных по длине и диаметру яиц приведены на рисунках 3,4,5,6.

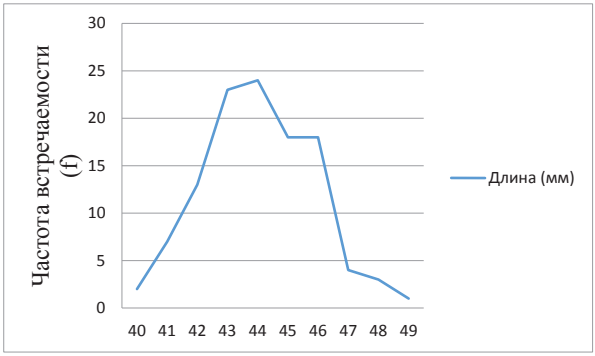


Рис.3.Длина яиц черношейной поганки (Озеро Курлады, 2013 г.)

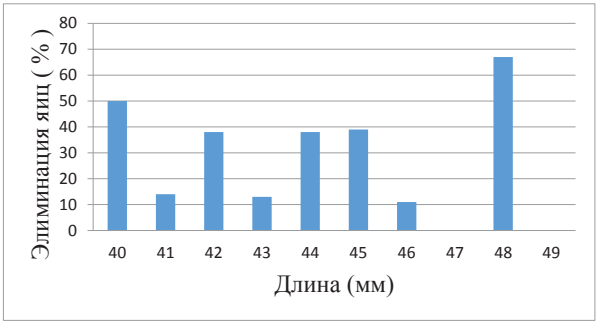


Рис.4.Элиминация яиц черношейной поганки (Озеро Курлады, 2013 г.)
в зависимости от длины (%)

Максимальная частота встречаемости яиц (24) соответствует длине 44мм. и является среднем показателем. Однако четкой зависимости между показателями длины яиц и интенсивностью элиминации не выявлено. Следует отметить, что одно из крайних значений длины 48 мм имеет максимальную степень элиминации – 64 % .

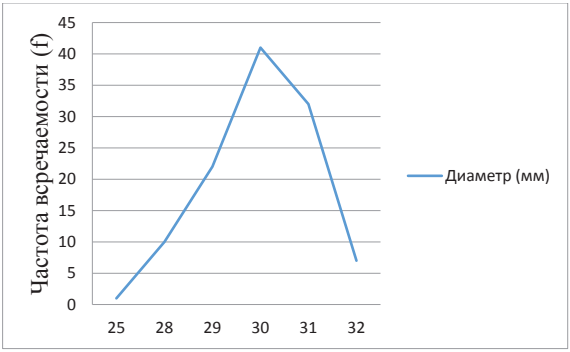


Рис.5.Диаметр яиц черношейной поганки (Озеро Курлады, 2013 г.)

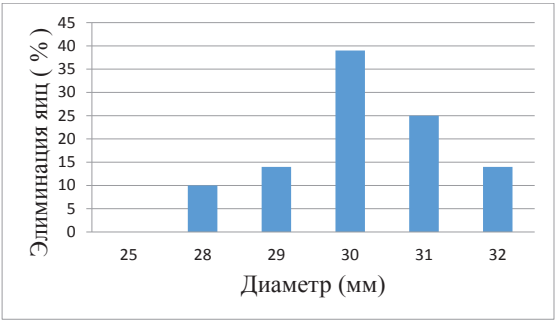


Рис.6. Элиминация яиц черношейной поганки (Озеро Курлады, 2013 г.)
в зависимости от диаметра (%)

Максимальная частота встречаемости яиц (41) соответствует максимальной интенсивности элиминации (39 %). Вместе с тем, крайние значения показателей диаметра 25 мм и 32 мм имеют наименьший процент элиминации – 0 % и 12 % соответственно.

Данные линейных параметров яиц свидетельствуют о высокой частоте встречаемости средних показателей и их высоким процентом гибели.

В ходе наших исследований установлено, что максимальная частота встречаемости яиц соответствует средним показателям массы и метрических параметров и в большей степени подвергается элиминации. Наибольшие и наименьшие крайние значения подвергаются элиминации в разной степени, относительно большего процента гибели средних показателей. Таким образом, в ряду поколений прослеживается постепенное смещение признака в определенном направлении, что говорит о действии движущего отбора. Движущая форма естественного отбора играет решающую роль в приспособлении живых организмов к меняющимся во времени внешним условиям, приводящим к гетерогенности параметров раннего онтогенеза.

Список использованной литературы:

1.Буланова, М.А.Интенсивность элиминации гнезд и яиц озерной чайки (Larus ridibundus) [Текст] / М.А. Буланова // Проблемы развития современной науки. Сборник статей междунар. научно - практической конференции. – 2015. С.11 - 15.

2.Буланова, М.А. Гетерогенность яиц озерной чайки по массе и размерам [Текст] / М.А. Буланова // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2014. – Т.16. - №5 - 1. С. 451 - 453.

3.Гордиенко, Н.С. Сравнительная экология поганок степной зоны Северного Казахстана [Текст]: дис. … канд. биол. наук / Н.С. Гордиенко. – М.,1983. – 207 с.

4.Ильюх, М.П. Изменчивость яиц розового скворца в ставропольском крае [Текст] / М.П. Ильюх, С.М. Магомедов // Современные проблемы науки и образования - 2013. С.34 - 38.

5.Климов, С.М. Внешняя ооморфология как отражение экологической изменчивости и дифференцировки птиц [Текст] : Автореф…доктора биол.наук – М.,1997. – 16 с.

6.Климова, И.Г. Пространственно – временная микроструктура колоний, некоторые особенности размножения и раннего онтогенеза озерной чайки[Текст]: Автореф… канд. биол. наук – Орск, 1997. 18 с.

7. Ламехов, Ю.Г. Экологические особенности гнездования птиц в районе очистных сооружений озера Курлады / Ю.Г. Ламехов, Н.М. Лисун, Е.А. Серая // Экологические проблемы Южного Зауралья. – Ишим, 2007. – С. 74–77.

8. Ламехов, Ю.Г. Гнездовая жизнь озёрной чайки в лесостепи Южного Зауралья [Текст] / Ю.Г. Ламехов // Экологические проблемы Зауралья: материалы межвузовской научно - практической конференции / под ред. А.Ю.Левых. – Ишим: изд - во ИГПИ им.П.П.Ершова, 2006.

9.Ламехов, Ю.Г. Гнездовая жизнь черношейной поганки в Челябинской области / Ю. Г. Ламехов // Гнездовая жизнь птиц. – Пермь, 1989 – С. 65–68.

10. Ламехов, Ю.Г. Биология гнездовой жизни колониальных видов птиц (на примере черношейной поганки и озерной чайки) [Текст]: дис. … канд.биол.наук: 03.00.08: / Ламехов Юрий Геннадьевич. – Пермь, 1998. – 127 с.

11. Ламехов, Ю.Г. Морфология яиц озерной чайки(Larus ridibundus)как колониального вида птицы[Текст] / Ю.Г. Ламехов // Естествознание и гуманизм.–Т.4. –№2.– 2007.– С. 21–24.

12.Лошакова, А.А. Ритмичность откладки яиц у колониальных видов птиц и ее влияние на эмбриональное развитие [Текст] / А.А. Лошакова // Вестник ЧГПУ. – 2014. - № 3. С. 303 – 309.

13.Маматов, А.Ф. Озерная чайка (Larus ridibundus) в Башкирии [Текст] / А.Ф. Маматов // Современная орнитология. - М., 1990. - С. 74 - 85.

14.Рязанова, О.Н. Особенности экологии поганок Центрального Предкавказья[Текст]: дис. … канд. биол. наук / О.Н. Рязанова Ставрополь ,2005. – 165 с.

15.Тюлькова, Е.Г. Морфометрические параметры яиц грача на территории крупных городов полесья (на примере г. Гомеля) [Текст] / Е.Г. Тюлькова // . Вестник БГУ. - 2007. - №2 (2). - С.56 - 58.

16.Шураков, А.И. Некоторые параметры размножения озерной чайки в Камском Предуралье [Текст] / А.И. Шураков, С.А. Фефилов, С.Л. Козлов, И.Г. Климова // Гнездовая жизнь птиц. – Пермь, 1981. – С. 151 - 155.

© М.А. Буланова, 2016

УДК 591.69 - 57

В. И. Голиков
д - р., биол. наук, проф. каф. зоологии
ФГБОУ ВО «КубГУ»
г. Краснодар, Российская Федерация

ЭКОЛОГО - БИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЕСТЕСТВЕННЫХ ВРАГОВ *OSMIA RUFA L*

Осмия – одиночная пчела, являющаяся одним из наиболее эффективных опылителей растений семейства розоцветные. Пчела не требует специального ухода, как в период активной деятельности, так и в процессе зимнего хранения. Однако основными

лимитирующими факторами при массовом разведении этого опылителя являются естественные враги - паразиты, хищники, разрушители гнезд, гнездовые конкуренты и клептопаразиты [2, с. 57].

В результате исследований выявлено 7 видов естественных врагов осмии рыжей, относящихся к 7 семействам, 4 отрядам и 2 классам. Из класса насекомые открыточелюстные, отряда перепончатокрылые – *Monodontomerus obscurus, Melittobia acasta, Chrysis ignita,* отряда двукрылые – *Cacoxenus indagator*, отряда жесткокрылые – *Trichodes apiaries, Trogoderma glabrum* и класса паукообразные, отряда акариморфные клещи – *Chaetodactylus osmie.*

Нами установлены пищевые цепи кормовых растений с пчелой *O. rufa* и ее естественными врагами: кормовые растения являются детерминантом для таких консументов I порядка, как имаго и личинки *O. rufa,* имаго (*M. obscurus, M. acasta, Ch. indagator*, *Ch. ignita, T. apiaries, Ch. osmie*) и личинками (*Ch. Indagator*) естественных врагов. При этом консументы I порядка подразделяются на 3 группы: к первой относятся потребители только нектара (имаго *M. obscurus, M. acasta)*, ко второй – только пыльцы (*Ch. osmie*), к третьей – нектара и пыльцы (имаго и личинки *O. rufa, Ch. Indagator*). Консументы II порядка (личинки *M. obscurus, M. acasta, T. Apiaries*) являются хищниками и паразитами одиночной пчелы *O. rufa*).

Консорции с их концентрами трофическими, форическими и топическими связями недостаточно изучены в России и не изучены в Западном Предкавказье. По нашим данным, в исследуемом регионе на примере консументов осмии разных порядков и ее естественных врагов установлено ядро консорции, концентр (детерминант), представленный 16 видами растений, опыляемых энтомофильными видами перепончатокрылых. Детерминанты растений в трофической цепи являются продуцентами органики, консументами I порядка служит изученная популяция осмии рыжей, консорты естенственных врагов – консументами II порядка.

Наиболее вредоносный (33,1 % от всех пораженных ячеек) паразит – хальцида *M. obscurus*. Зимует паразит на стадии личинки в коконе пчелы. Лет отмечался со второй декады апреля (13,7±0,90^0 С – первой декады мая (17,7±0,90^0 С). Динамика лета зависела от погодных условий и времени суток: лет начинался при температуре воздуха не ниже 20^0 С, наибольшая численность наблюдалась с 15 до 16 ч. [3, с.14].

Имаго *M. obscurus* выходили через отверстия, проделанные в пчелином коконе, прогрызали отверстие в стенке ячейки, спаривались вне кокона и самки приступали к поиску ячеек с окуклившимися пчелиными личинками. В естественных условиях самки проникали в укрытия через пространства между неплотно прилегающими гнездовыми каналами или вводили яйцеклад в кокон пчелы через стенки пустых каналов, расположенных рядом с заселенными. Таким образом, установлена трофическая трехзвенная цепь (16) видов, осуществляющаяся по схеме: продуцент – консумент I порядка – паразит. Первым звеном цепи (продуцентом органики) является растение, вторым – консумент фитофаг I порядка – пчела (потребляет выделяемые растением пыльцу и нектар), третьим звеном – паразит хальцида (откладывает яйца в кокон осмии).

Яйца эллиптической формы, молочно - белые, длиной 0,7 - 0,8 мм, откладывались на тело личинки или на внутреннюю сторону кокона. Эмбриональное развитие длилось двое суток, через 7 суток личинки превращались в передкуколок, 1,5 - 4,4 ч. – в куколок, 11 - 16

суток – в имаго. Сформировавшиеся имаго находились в коконе 2 - 3 суток. Длина тела самок составляла 2 - 6,5 мм, самцов – 1 - 4,5 мм. Жизненный цикл *M. obscurus* первого поколения от яйца до выхода имаго при температуре 22 - 26^0 С и относительной влажности 74 - 88 % длился в среднем 26,0±3,50 суток, второго поколения – 309,0±10,10 суток (учитывая зимнюю диапаузу).

В одной пчелиной ячейке насчитывалось от 2 до 25 особей хальциды при соотношении самцов к самкам 1:4. Двухфакторный дисперсионный анализ выявил влияние погодных условий года исследований (p=0,03) на количество самок паразита. Г.А. Викторов [1, с.47] полагает, что изменения температуры у паразитических хальцид приводили к переохлаждению или перегреванию сперматозоидов, в результате чего самки, сохранившие активность продуцировали только самцов.

Список использованной литературы:

1. Викторов Г. А. Экология паразитов – энтомофагов. М., 1976. 152 с.

1. Голиков В.И. Экологические основы опыления некоторых полевых и плодовых культур пчелиными в Западном Предкавказье. Краснодар, 2000. 192 с.

2. Мокеева Т.Н. Эколого - биологическая характеристика одиночной пчелы *Osmia rufa L.* и ее естественных врагов в Западном Предкавказье: автореф. дис. … канд. биол. наук. Краснодар, 2007. 16 с.

© В. И. Голиков, 2016

УДК 584. 591.463.5:575.8

В.П. Залыгалин, старший преподаватель
Калининградского филиала МФЮУ «МФЮА», Российская Федерация

ЭКОЛОГО - МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РЕПРОДУКТИВНОЙ СИСТЕМЫ НЕКТО - БЕНТОСНЫХ ГОЛОВОНОГИХ (CEPHALOPODA)

Попытки систематизации головоногих моллюсков предпринимались отечественными [1 - 3] и зарубежными [4,5] учёными. Исследования морфологических особенностей репродуктивной системы (РС) как менее подвергнутой эволюции, чем, например, раковина у головоногих моллюсков, из разных экологических групп, позволяют более или менее точно выяснить их филогенетические связи.

Материалом для изучения явились зафиксированные в 4 % растворе формалина пробы сперматофорного комплекса органов (СКО) некто - бентосных 5 видов каракатиц (*Sepia officinalis, S. elegans, S. bertheloti, Sepiella ornata, Semirossia patagonica*) и 1 вид кальмара (*Loligo vulgaris*), выловленных в 60 - 80 - е гг. XX века сотрудниками АтлантНИРО. Кроме внешнего строения, изучалась внутренняя морфология сперматофорного мешка (СМ) и V отдела СКО. Полученные морфологические и известные по литературе экологические данные исследуемых животных занесены в табл. 1. Их РС подразделяются на два типа: кальмаро - и осьминоговидные.

Исследования *кальмаровидного типа* РС:

Репродуктивная система ***Sepia elegans*** (Рис. 1В, Г, 2В, 3 Б*)* характеризуется чертами*:*

– наличием удлинённо - треугольного семенника с загнутым на дорзальную сторону концом и с вогнутым участков спереди. Семенник занимает большую часть пакета РС и превосходит его по длине. Задняя часть семенника заострена. На его вентральной стороне есть семенниковый проток, отходящий впереди и сбоку (слева).

– наличием S - образного семяпровода, состоящего из короткой, слабо извитой в виде трубки проксимальной части и длинной, состоящей их плотно прилегающих друг к другу витков дистальной части.

– наличием удлинённого, конусовидного V отдела СКО, ширина которого примерно в 3 раза уступает длине. Отдел заканчивается узким и коротким участком, закруглённым на конце.

– наличием мешковидного СМ, состоящего из 3 - х частей. Его задний конец – с коротким, узким участком, закруглённым на конце. Дистальная часть полового пути оканчивается трубкой (пенисом), имеющим утолщение впереди и изгиб в основании. Пенис короче СМ.

Таблица 1. Особенности репродуктивной системы
некто - бентосной экологической группы (каракатиц и лолигинид)

№ п / п	Признаки	Тесно связаны с дном обитатели:				Менее тесно связаны с дном придонно - пелагич. обитатели:	
		Мелководье			Ср. глуби - ны	Ср. глуби - ны	Мелко - водье
		До 250 м	До 165 м	До 160 м	До 430 м	До 500 м	До 200 м
		Sepia officina - lis	Sepiella ornata	Sepia berthe - loti	Sepia elegans	Loligo vulgaris	Semiros - sia patagoni - ca
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Наличие экскр. канала; Характер его прилегания и разделения от IV отдела СКО	+ Своб. и легко	+ Плотн. и трудно	+ Своб. и легко	+ Своб. и легко	+ Плотн. и легко	+ Своб. и легко
2.	Кол - во отделов СКО	Шесть	Шесть	Шесть	Шесть	Шесть	Пять
3.	Наличие / отсутствие колновидной части V	– В задн. часть	– В задн. часть СМ	– В задн. часть	– В задн. часть	– В задн. часть	+ В передн. часть СМ

	отдела; Место впадения протока в СМ	СМ		СМ	СМ	СМ	
4.	Наличие протока семенника; Его расположение	+ Дорз.	– –	– –	+ Вентр.	+ Дорз.	– –
5.	Форма семенника и его особенности; Наличие впереди плоского участка	Удл. - треуг. +	Округ. удл.треуг.с загнут. вентр. задним концом +	Округл. +	Удл. - треуг. +	Удл. - треуг. Впереди не глубок. выемка –	Округл. +
1	2	3	4	5	6	7	8
	Направление сжатия Соотношение ширины к длине Место расположения в пакете РС	Дорз. - вентр. В 2 раза меньше длины В задн. части пакета	Дорз. - вентр. В 4 раза больше длины Занимает основн. часть пакета	С вентр. – выпукл, с дорз. – плоск. Немного больше длины В задн. части пакета	Дорз. - вентр. Немного меньше длины Занима - ет основн. часть пакета	Дорз. - вентр. Более чем в 2 раза меньше длины В задн. части пакета	Дорз. - вентр. Немного больше длины В задн. части пакета
6.	Место выхода протока семенника	Дорз., впереди, сбоку (слева)	–	–	Вентр., впереди, сбоку (слева)	Дорз. впереди, по центр и потом переход на вентр.	–
7.	Наличие ампулы, её выход: – от протока – от семенника	+ + –	+ – +	+ – +	+ + –	+ + –	+ – +

8	Форма семяпровода; Его развитие: – проксим. часть	S - образн. Коротк. извитая трубка проксим. части	S - образн. Коротк. прямая трубка с 2 - 3 петлями	S - образн. Коротк - ая извитая трубка	S - образн. Коротк - ая извитая трубка	S - образн. Коротк - ая извитая трубка	Длинная тонкая извитая трубка То же
	– дист. часть	Из неплот - но уложен. петель	Из плотно прилег. петель	Из неплот - но уложен. петель	Из плотно прилег. петель	Из плотно прилег. петель	–
9.	Наличие / отсутствие протока I отдела СКО	–	–	–	–	–	–
1	2	3	4	5	6	7	8
10.	Наличие: пениса / дивертикул Форма Отношение его длины к таковой СМ Характер выводного отверстия	+/– Прямая трубка Короче в 4 раза Термаль - но	+/– Прямая трубка Короче в 2,5 раза Термаль но	+/– Прямая трубка Короче в 2 раза Термаль - но	+/– Прямая трубка Короче в 3 раза Термаль - но	+/– Прямая трубка Короче в 3 раза Термаль - но	+/– Прямая трубка Короче в 4 раза Термаль - но
11.	Форма СМ Кол - во частей Форма заднего конца	Мешк. 3 части Закругл. широко	Мешк. 3 части Закругл. широко	Мешк. 3 части Закругл. широко	Мешк. 3 части Закругл. широко	Мешк. 3 части Заострён и узок на коротк. конце	Конус. 3 части Заострён и узок на длинном конце
12.	Форма V отдела; Отношение его ширины к длине; Особенности конца	Удл. - мешк. В 2 раза уступает длине Закругл. широко	Мешк. В 2 раза уступает длине Закругл. широко	Мешк. В 2,5 раза уступает длине Закругл. широко	Мешк. В 2 раза уступает длине Закругл. широко	Удл. - мешк. В 3 раза уступает длине Закругл. на узком конце	Дуговидн с утолщ. на конце В 8 раза уступает длине Закругл. широко и с боков. выступом

Репродуктивная система ***S. officinalis*** (Рис. 1Б, 2Б, 3Г) характеризуется*:*

– наличием удлинённо - треугольного семенника, сжатого в дорзо - вентральном направлении и расположенного в задней части пакета, которому он немного уступает по длине. Задний конец семенника закругляется широко, а на переднем – имеется плоский участок. По ширине семенник в 2 раза уступает длине.

– наличием семенникового протока, который располагается на дорзальной стороне и отходит впереди семенника и сбоку (слева).

– наличием S - образного семяпровода, состоящего из короткой, слабо извитой в виде трубки проксимальной части и длинной, из неплотно прилегающих друг к другу петель дистальной части.

– наличием удлинённо - мешковидного V отдела СКО, ширина которого в 2 раза уступает длине, а на конце – широко закругляется.

– наличием мешковидного СМ, состоящего из 3 - х частей и закруглённого широко на конце.

– наличием в дистальной части РС прямой трубки (пениса) с утолщением в основании, она в 4 раза короче всего СМ и открывается терминальным выводным отверстием.

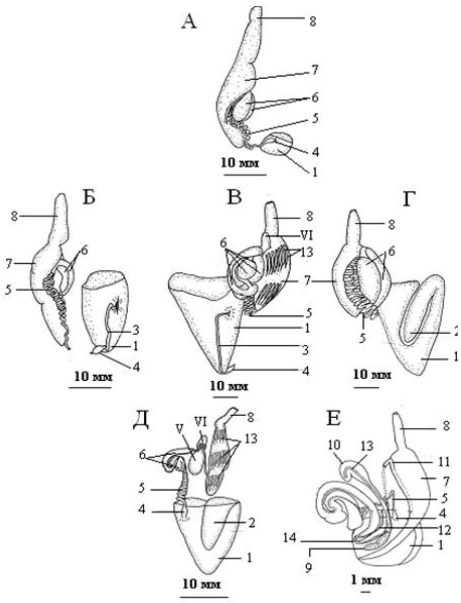


Рис. 1. Строение репродуктивной системы каракатиц *S. bertheloti* (А – дорзальная сторона), *Sepia officinalis* (Б – дорзальная сторона), *S. elegans* (В – вентральная, Г – дорзальная сторона), *S. ornata* (Д – вентральная сторона), *S. patagonica* (Е – вентральная сторона). Обозначения: 1 – семенник с углублением впереди, 2 – загнутая концевая часть семенника, 3 – проток семенника, 4 – ампула, 5 – семяпровод, 6, 7 – сперматофорная железа и мешок, 8 – пенис, 9,10 – проксимальная и дистальная части V отдела, 11 – коленовидная часть протока V отдела, 12 – экскреторный канал, 13 – сперматофор (ы), 14 – проток IV отдела.

Репродуктивная система группы ***L. vulgaris*** [2, рис. 2В] характеризуется*:*

– наличием удлинённо - треугольной формы семенника, не имеющего плоский участок впереди, но – с неглубокой выемкой. Он занимает значительную часть пакета РС, а его задний конец закруглён. Его ширина более чем в 2 раза уступает длине.

– наличием семенникового протока, начинающегося на дорзальной стороне, спереди и по центру семенника и переходящего затем на вентральную сторону и тянущегося к заднему концу.

– наличием довольно хорошо структурированного семяпровода, имеющего S - образную форму и состоящую из двух частей: короткой и слабо извитой проксимальной части и длинной и состоящей из толстых и плотно прилегающих друг к другу петель дистальной части.

– V отдел СКО – сильно удлиненный и толстый мешок, ширина которого примерно в 3 раза уступает длине, а его задний конец сужается и закругляется.

– СМ состоит из 3 - х частей и имеет позади короткий и узкий участок, заострённый на конце.

Исследования *осьминоговидного типа* РС:

Репродуктивная система ***S. ornata*** (Рис. 1Д, 2Г, 3В) характеризуется следующими чертами*:*

– наличием удлинённо - треугольного семенника с загнутым на вентральную сторону задним концом и плоским участком впереди. Семенник занимает основную часть пакета РС и превосходит его по длине. Задняя часть семенника заострена и закруглена на конце.

– отсутствием семенникового протока, как у донных и придонных осьминогов.

– ампула семяпровода отходит непосредственно от вентральной стороны семенника, впереди его и слева.

– семяпровод имеет пирамидальную форму и состоит из короткой, прямой и одинаковой толщины трубки (проксимальная часть), переходящей через 2 - 3 витка в дистальную часть – длинную трубку, состоящую из плотно прилегающих друг к другу петель, уменьшающихся по размеру в сторону I отдела СКО.

– ширина V отдела СКО в 2 раза уступает длине, а на конце – закругляется широко.

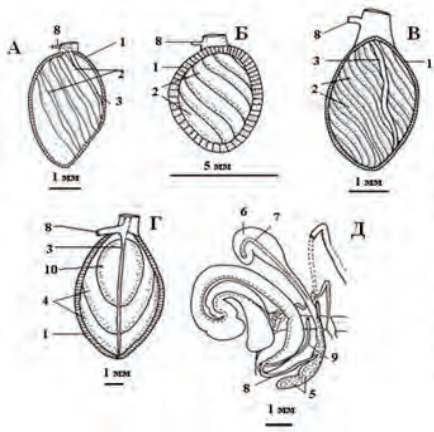


Рис.2. Внутреннее строение V отдела СКО у каракатиц: А – *S. bertheloti*, Б – *Sepia officinalis,* В – *S. elegans* , Г – *S. ornata*, Д – *S. patagonica* .Обозначения: 1 – мышечная стенка, 2, 4 – косые и параболические мускульные валики, 3 – сперматофорный желобок, 5,6 – проксимальная и дистальная части, 7 – сперматофор, 8 – промежуточный проток IV отдела, 9 – экскреторный канал, 10 – овальный мускульный валик.

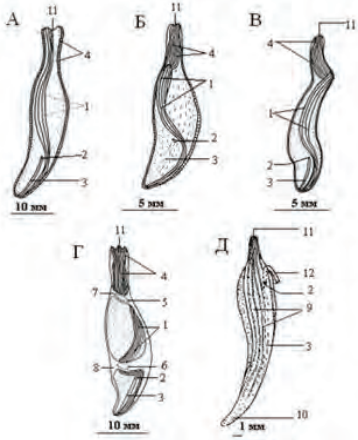


Рис. 3. Внутреннее строение сперматофорного мешка у каракатиц:
А – *S. bertheloti*, Б – *S. elegans* ,
В – *S. ornata*: , Г – *Sepia officinalis*,
Д – *S. patagonica*.
Обозначения:
1 – центральный сложный валик,
2, 11 – входное и выводное отверстия,
3 – сперматофорный желобок,
4 – пенис,
5,6 – пенисный (передний) и фундусный (задний) проходы,
7,8 – передняя и задняя перегородки,
9 – продолные мускулистые валики,
10 – железистая часть,
12 – коленовидная часть протока V отдела.

Репродуктивная система ***S. bertheloti*** (Рис. 1А, 2А, 3А) характеризуется*:*

– наличием округлого семенника, у которого вентральная сторона – выпуклая, а дорзальная – плоская. На его переднем конце имеется плоский участок. Он располагается в задней части пакета РС и уступает ему в диаметре примерно в 4 раза.

– отсутствием семенникового протока, как это имеет место и у осьминогов.

– ампула семяпровода отходит непосредственно от семенника, от его вентральной стороны и слева.

– семяпровод имеет S - образную форму и состоит из короткой и слабо структурированной извитой трубки (проксимальная часть) и длинной и сильно извитой (из неплотно прилегающих друг к другу петель) трубки (дистальная часть).

– V отдел СКО – мешковидный, его ширина примерно в 2,5 раза уступает длине и на конце широко закругляется.

– СМ состоит из 3 - х частей и довольно широко закругляется на конце.

Пенис – прямая трубка с широким основанием, отделяется выемкой от короткого участка впереди. Его длина примерно в 2 раза уступает общей длине СМ, и он открывается терминально наружу выводным отверстием.

Среди некто - бентосной экологической группы мы выделяем виды, которые менее тесно связаны с дном: обитатели глубин до 200 м (*S. patagonica*) и до 500 м (*L. vulgaris*), чьи РС заметно отличаются.

Репродуктивная система группы ***Semirossia patagonica*** (Рис. 1Е, 2Д, 3Д) характеризуется*:*

– наличием округлого, слегка сплющенного в дорзо - вентральном направлении семенника, имеющего впереди плоский участок. Он занимает большую часть пакета РС и немного ему уступает по длине.

– отсутствием семенникового протока.

– наличием ампулы, отходящей непосредственно от семенника на вентральной стороне, спереди и справа.

– наличием неструктурированного семяпровода, представляющего собой вид длинной, тонкой, извитой и одинаковой толщины трубки.

– V отдел СКО – вытянутая трубка с утолщением на конце. Его максимальная ширина примерно в 8 раз уступает длине. От этого отдела отходит промежуточный проток, который вблизи передней части СМ коленовидно изгибается, а затем впадает в него.

– СМ – перевёрнутый конусовидный мешок, состоящий из 3 - х частей. Позади его имеется узкий участок, заострённый на конце.

– пенис – прямая трубка, которая примерно в 4 раза короче СМ, и она открывается терминальным выводным отверстием.

Обсуждение. Исходя из особенностей строения изученных РС, все виды некто - бентосной группы мы сводим в две взаимосвязанные филогенетические линии (Рис. 4), выделяя два главных признака: форма семенника и наличие / отсутствие его протока.

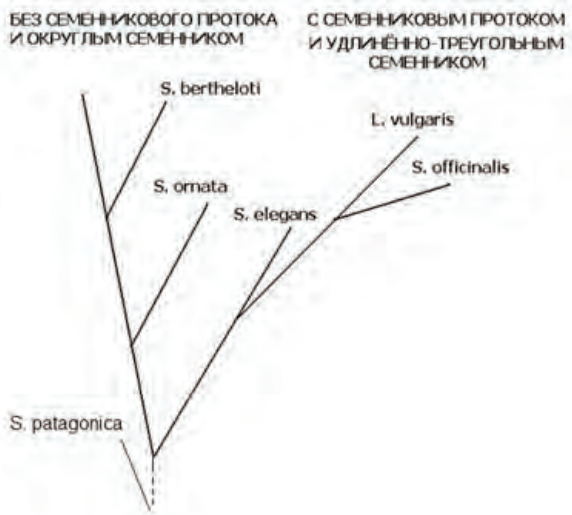


Рис. 4. Филогенетические связи некоторых некто - бентосных видов головоногих моллюсков по строению репродуктивной системы. Слева / справа – осьмино - и кальмаровидная ветви.

Характерными чертами РС некто - бентосной группы животных, за исключением ***S. patagonica***, являются:

– наличие шести отделов СКО;

– отсутствие коленовидной части промежуточного протока V отдела СКО;

– S - образный вид семяпровода, состоящего из короткой, слабо извитой проксимальной части и длинной, сильно извитой дистальной части. Он отходит непосредственно от семенника.

– наличие мешковидного V отдела СКО, ширина которого не превышает длину в 2 - 3 раза;

– наличие промежуточного протока VI отдела СКО, впадающего в заднюю часть СМ.

РС всех шести изученных некто - бентосных видов, как тесно связанных с дном и обитающих на мелководье (*S. officinalis, S. ornata, S. bertheloti*) и на средних глубинах (*S. elegans*) – **придонная группа**, так и менее тесно связанных с дном и обитающих на мелководье (*S. patagonica*) и на средних глубинах (*L. vulgaris*) – «**пелагическая» группа**, сильно различается между собой! Это, видимо, связано с принадлежностью этих видов к разным родословным ветвям, которые возникли в ходе эволюции при переходе от некто - бентосного образа жизни к нектонному и придонному существованию. При этом значительной редукции была подвержена наружная раковина, которая у придонной группы

преобразовалась в сепион, а у нектонной – в гладиус. Их же РС осталась относительно консервативной.

Для РС видов некто - бентосной экологической группы характерны две формы семенника: округлая и удлинённо - треугольная. О наличии удлиненной формы семенника у древних форм свидетельствует строение РС ряда современных животных. Так, у *S. ornata* и *S. elegans* семенник – удлинённо - треугольной формы, но он укоротился за счёт загибания заднего конца соответственно на вентральную и дорзальную сторону. От его передней стороны отходит либо ампула семяпровода (*S. ornata*), либо семенниковый проток, а за ним – ампула (*S. elegans*).

У РС видов *S. bertheloti* и *S. patagonica* семенник – округлой формы, ампула семяпровода отходит непосредственно от его вентральной стороны, что характерно для осьминогов. РС *L. vulgaris* очень сходна с таковой *S. officinalis* и отличается лишь более вытянутой формой семенника, наличием в его передней части неглубокой выемки, а задняя часть конусовидная и закругляется на конце. Это свидетельствует о больших изменениях РС у *L. vulgaris* , чем у *S. officinalis* в связи с океанизацией.

Переход к мелководью (мелководизация) и усиления связи с дном, по крайней мере, в двух ветвях (первая – с округлой формой семенника и отхождением ампулы непосредственно от него и вторая – с удлинённо - треугольной формой семенника и с его протоком) привёл к существенным морфологическим изменениям в РС.

У первой экологической (с осьминоговидным типом РС) группы с более примитивной группы при переходе к жизни на мелководье изменения мало коснулись её. Во - первых, у её представителей семенник сжался в дорзо - вентральном направлении, а в передней части появился плоский участок для «подпорки» внутренних органов. Во - вторых, ампула семяпровода непосредственно отходит от семенника. В - третьих, семяпровод едва напоминает S - образную форму, например, у *S. bertheloti*. В строении их РС имеется шесть отделов СКО, отсутствует коленовидная часть в передней части СМ, а промежуточный проток VI отдела СКО впадает в заднюю часть СМ.

У второй экологической (с кальмаровидным типом РС) группы с более развитой по строению РС группы при переходе к жизни на мелководье произошли существенные её изменения. Во - первых, семенник удлинился, и поэтому проксимальная часть семяпровода стала проходить по его центру, и она слилась («вдавилась») на соответствующей стороне (дорзальной или вентральной), образовав, таким образом, семенниковый проток. Во - вторых, с уменьшением размеров тела животных, перешедших к жизни на мелководье, у двух исследованных видов семенник примерно наполовину стал короче за счёт загибания его заднего конца и расположения либо на дорзальной стороне (*S. elegans*), либо на вентральной стороне (*S. ornata*). Причём, у *S. ornata* семяпровод, как наиболее примитивный, остался отходящим непосредственно от семенника, а у *S. elegans* его проксимальная часть образовала семенниковый проток на дорзальной стороне, что можно считать заметным эволюционным продвижением вперёд. В - третьих, у всех имеется по шесть отделов СКО, а промежуточный проток VI отдела впадает в заднюю часть СМ. В - четвёртых, их СМ оканчиваются трубкой с терминальным выводным отверстием, служащим для пучкового характера выведения СФ. Следует отметить, что в этой группе имеются виды, у которых РС подверглась большим эволюционным изменениям, чем у первой группы, что, видимо, связано с направлением эволюции в сторону океанизации и отрыву их связи с дном.

Лишь один некто - бентосный вид *S. patagonica* по строению РС выделяется среди остальных: наличием пяти отделов СКО и его коленовидной части, впадающей в переднюю часть СМ, примитивного внутреннего строения IV отдела (выполняет роль

смены полюсов и направления движения сперматофоров – передним концом к СМ). С кальмаровидной ветвью он схож по наличие промежуточного протока IV отдела, продольного мускулистого валика в СМ и короткого пениса с терминальным выводным отверстием. С осьминоговидной ветвью он схож по наличию округлого семенника с отходящей от него ампулой, извитого в виде трубки семяпровода. Морфологически он более близок к осьминоговой ветви РС и, видимо, возник раньше всех изученных некто - бентосных животных.

Экологическая радиация некто - бентосных животных шла в направлениях: стремлением к тесной связи с дном на мелководье (мелководизация) и уходом на глубины (глубоководизация) и отрыву от дна (океанизация с несколькими путями: пелаго - , мезо - , бати - и абиссонаправления).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бизиков В. А. Эволюция раковины головоногих моллюсков. – 2008 г. М.: Изд - во ВНИРО. – 448 с.

2. Залыгалин В.П. Экологическая радиация головоногих моллюсков. Труды X Международной научной конференции «Инновации в науке, образовании и бизнесе - 2012». Калининград, ФГБОУ ВПО «Калининградский технический университет», Ч. 1. – С. 127 - 131.

3. Несис К.Н. Океанические головоногие моллюски: распространение, жизненные формы, эволюция. – 1989 г. М.: Наука. – 285 с.

4. Brock J (1880). Versuch einer Phylogenie der dibranchiaten Cephalopoden. Morphol. Jahr. Bd. VI.

5. Brock J (1882). Zur Anatomie und Systematik der Cephalopoden. Z. Wiss. Zool. № 36. – S. 543 - 610.

© В.П.Залыгалин, 2016

УДК 574.24

Ю.Г. Ламехов
д.б.н., профессор
Челябинский государственный
педагогический универсистет
г. Челябинск, Российская Федерация
А.В.Жукова
студентка 3 курса
Челябинский государственный
педагогический университет
г. Челябинск, Российская Федерация

ИЗМЕНЧИВОСТЬ ПАРАМЕТРОВ ЯИЦ ДОМАШНЕЙ КУРИЦЫ (GALLUS DOMESTICUS)

Изучение раннего онтогенеза птиц имеет практическое и теоретическое значение. При характеристике этого этапа в онтогенезе птиц описываются гнезда, яйца, птенцы, а также

определяется продолжительность процессов, протекающих от откладки яиц до появления птенцов. Яйца диких и домашних видов птиц описывают, например, по массе. Этот параметр используют, потому что масса яйца связана с массой тела насиживающей птицы. [8] Масса яиц, которые откладываются самкой, связана с выводимостью птенцов [2], а так же влияет на интенсивность элиминации в раннем онтогенезе птиц. [1]

При изучении биологии размножения диких видов птиц по массе яиц и ее изменению в процессе инкубации можно сделать вывод о характере протекания эмбрионального развития. [7] Процесс формирования кладки сопровождается определенным темпом и длительностью откладки яиц. [4] Масса и размеры яиц связаны с возрастом размножающихся птиц, что позволяет использовать эти характеристики при изучении пространственно - временной структуры колониального поселения птиц. [6,5] На формирование морфологии яиц влияют условия, в которых происходит гнездование птиц [3].

Изучались морфологические особенности яиц домашней курицы. Для изучения использованы две группы птиц: первая размножалась в условиях Челябинской птицефабрики, а вторая - в личном хозяйстве Карталинского района Челябинской области. Весовые характеристики яйца и его компонентов определены при использовании аптечных весов. Размеры яиц измерялись при помощи штагенциркуля, а толщина скорлупы была измерена микрометром. Подсчет количества пор проведен при обработке скорлупы спиртовым раствором метиленовой сини. Полученные результаты обработаны математически с вычислением стандартных параметров вариационного ряда.

Данные, полученные при описании яиц домашних кур осенью 2014 и 2015 г.г. приведены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

Параметры яиц домашней курицы
(Карталинский район Челябинской области, осень 2014 г.)

Признак	п	Ср.арифм. величина	Ср.кв. отклоне - ние	V, %	min	max
Масса яйца,г.	10	61,2	6,0	9	48,1	68,8
Длина яйца,мм.	10	56,4	5,1	9	50,1	68,8
Диаметр яйца, мм.	10	39,4	3,2	8	30,4	40,8
Масса желтка, г.	10	17,7	2,1	11	14,1	22,1
Масса белка, г.	10	37,2	4,1	10	29,2	42,9
Масса скорлупы, г.	10	6,3	0,6	10	4,9	7,3
Толщина скорлупы, мм.	10	0,33	0,03	9	0,25	0,40
Количество пор на 0,25 кв.см.						
Экватор	30	16,4	8,4	49	0	28
Острый конец	30	18,3	9,6	52	0	36
Тупой конец	30	21,2	9,9	46	0	33

Анализ результатов статистической обработки данных по массе и размерам яиц (табл. 1и 2) показал, что максимальная степень изменчивости характерна для массы яиц, что отражает изменение условий, в которых

Таблица 2

Параметры яиц домашней курицы
(Карталинский район Челябинской области, осень 2015 г.)

Признак	п	Ср.арифм. величина	Ср.кв. отклоне - ние	V, %	min	max
Масса яйца,г.	10	63,6	6,9	10	56,7	75,3
Длина яйца,мм.	10	62,4	4,1	6	60,1	70,2
Диаметр яйца, мм.	10	40,4	0,08	0,19	40,2	40,5
Масса желтка, г.	10	19,9	3,6	18	15,9	27,9
Масса белка, г.	10	37,7	3,5	9	34	42,3
Масса скорлупы, г.	10	6,8	0,7	10	5,6	8,0
Толщина скорлупы, мм.	10	0,36	0,03	8	0,31	0,40
Количество пор на 0,25 кв.см.						
Экватор	0 30	17,8	6,4	35	8	28
Острый конец	30	22,2	6,7	30	12	36
Тупой конец	30	24,8	5,2	21	18	36

происходит размножение. Изменчивость массы яиц может быть связана с изменением концентрации веществ, содержащихся в структурах яйца, что определяет различия в их массе. Нами выявлены различия в массе желтка, при отсутствии статистически достоверной разницы в массе белка и скорлупы. Увеличение массы яиц сопровождается увеличением их длины и диаметра. Сопоставление среднего квадратического отклонения по признакам: масса, длина и диаметр яиц, доказывает, что самый изменчивый признак – масса яиц, а самый стабильный – диаметр.

К адаптивным характеристикам скорлупы, влияющим на протекание эмбрионального развития, относятся толщина скорлупы и количество пор в разных областях яйца. Скорлупа с эволюционной точки зрения является эмбриоадаптацией, т.е. приспособлением ранних стадий онтогенеза. Адаптивная ценность скорлупы определяется ее функциями, которые связаны со структурой этой части яйца. Среднее значение толщины скорлупы яиц домашних кур изучаемой группировки осенью 2014 г., составило 0,33 мм, а осенью 2015 г. - 0,36 мм, при отсутствии статистически достоверных различий. Толщина скорлупы является стабильным признаком, что подтверждается значениями среднего квадратического отклонения. В данном случае узкая норма реакции по признаку «толщина скорлупы» отмечена на фоне отсутствия сезонной изменчивости по названной характеристике. Среднее количество пор в скорлупе различно для тупого, острого концов и экватора. Максимальное количество пор в скорлупе с тупого конца. На экваторе и в области острого

концов пор меньше на такой же единице площади. Большее количество пор в области тупого конца обеспечивает лучший газообмен развивающегося зародыша, который располагается ближе к области тупого конца скорлупы яйца. Изменчивость признака «количество пор в скорлупе» выше изменчивости такого признака, как масса яйца.

Изученные яйца были получены от домашних кур одной и той же группы, но различающихся по возрасту. Сравнение параметров яиц домашних кур позволяет сделать выводы о возрастной изменчивости яиц этого вида птиц. По нашим данным яйца кур, с увеличение возраста птицы, изменяются по массе яйца и его компонентов, длине, диаметру и количеству пор в скорлупе. Названные характеристики увеличиваются с возрастом птицы, откладывающей яйца. Некоторые закономерности изменчивости параметров яиц с увеличением возраста птицы, откладывающей яйца, выявлено также в зимнее время года при сравнении яиц, отложенных домашними курицами в 2015 и 2016 годах.

Таким образом, анализ параметров яиц домашней курицы, отложенных птицами разного возраста и в разное время года, позволяет сделать следующие выводы:

- максимальная степень изменчивости выявлена для массы, длины, массы белка и желтка и количества пор в скорлупе;

- параметры яиц изменяются с возрастом домашней курицы, а так же в зависимости от сезона в который откладываются яйца;

- изменчивость параметров яиц связана с различиями в условиях размножения, а стабильность некоторых параметров обеспечивает нормальный характер протекания эмбрионального развития.

Список использованной литературы:

1.Злочевская, К. Продуктивность бройлеров в зависимости от массы яиц [Текст] / К. Злочевская, Л. Тучемский, Г. Гладкова, Ж. Емануйлова, О. Маркова // Птицеводство. – 2000– № 6. – С.20 – 23.

2.Конева, А. Связь морфологических признаков индюшиных яиц с выводимостью молодняка [Текст] / А. Конева // Птицеводство. – 1969.– №10. – С. 32 – 33.

3.Ламехов, Ю.Г. Особенности видового состава и распределения птиц на озере Курлады [Текст] / Ю.Г. Ламехов, И.П. Чухарева // Вестник ЧГПУ. - 2001. - № 4. - С. 163.

4.Ламехов, Ю.Г. Темп и длительность откладки яиц при размножении озерной чайки (Larus ridibundus) [Текст] / Ю.Г. Ламехов // Вестник ЧГПУ. - 2008. - № 7. - С. 264 - 271.

5.Ламехов, Ю.Г. Пространственно - временная структура колоний птиц и биологические аспекты раннего онтогенеза [Текст]: дис. … д - ра биол. наук / Ю.Г.Ламехов. - Пермь, 2010. - 337 с.

6.Ламехов, Ю.Г. Последовательность формирования пространственно - временной структуры поливидовых и моновидовых колоний птиц [Текст] / Ю.Г. Ламехов // Вестник ЧГПУ. - 2013. - № 7. - С. 259 - 266

7.Ламехов, Ю.Г. Уменьшение массы яиц озерной чайки (Larus ridibundus) в процессе инкубации [Текст] / Ю.Г. Ламехов // Вестник ЧГПУ. - 2014. - № 7. - С. 336 - 343.

8.Шмидт–Нильсен, К. Размеры животных: почему они так важны? [Текст] / К. Шмидт–Нильсен. – М.: Мир, 1987. – 259 с.

© Ю. Г. Ламехов, 2016

УДК 574

Р. И. Мухаметзянова
студентка 2 курса биологического факультета
Башкирский Государственный Университет
Научный руководитель: Л.М. Ишмуратова
ст. преподаватель кафедры
« Иностранные языки естественных факультетов»
Башкирский государственный университет
г. Уфа, Российская Федерация

ENVIRONMENTAL PROTECTION

The conservation of natural resources is the fundamental problem. Unless we solve that problem, it will avail us little to solve all others.

Environmental protection is a practice of protecting the environment, on individual, organizational or governmental level, for the benefit of the natural environment and humans. Due to the pressures of population and our technology the biophysical environment is being degraded, sometimes permanently. This has been recognized and governments began placing restraints on activities that caused environmental degradation. Since the 1960s activism by the environmental movement has created awareness of the various environmental issues. There is not a full agreement on the extent of the environmental impact of human activity and protection measures are occasionally criticized.

Academic institutions now offer courses such as environmental studies, environmental management and environmental engineering that study the history and methods of environmental protection. Protection of the environment is needed from various human activities. Waste, pollution, loss of biodiversity, introduction of invasive species, release of genetically modified organisms and toxics are some of the issues relating to environmental protection.

Evolving approaches to environmental protection. Discussion concerning environmental protection often focuses on the role of government, legislation and enforcement, however in its broadest sense environmental protection may be seen to be the responsibility of all people and not simply that of government. Decisions that impact on the environment will ideally involve a broad range of stakeholders including industry, indigenous groups, environmental group and community representatives. Gradually environmental decision - making processes are evolving to reflect this broad base of stakeholders and are becoming more collaborative in many countries. Environmental protection is influenced by three interwoven factors: environmental legislation, ethics and education. Each of these factors plays its part in influencing national level environmental decisions and personal level environmental values and behaviors. For environmental protection to become a reality it will be important for societies to develop each of these areas that together will inform and drive environmental decisions. Although environmental protection is not simply the role of government agencies they are however generally seen as being of prime importance in establishing and maintaining basic standards that protect both the environment and the people interacting with it [1, c.234]. Outlined below are several approaches to environmental protection that are currently evolving.

In industrialized countries voluntary environmental agreements often provide a platform for companies to be recognized for moving beyond the minimum regulatory standards and thus support the development of best environmental practice. In developing countries such as throughout Latin America, these agreements are more commonly used to remedy significant levels of non - compliance with mandatory regulation. The challenges that exist with these agreements lie in establishing baseline data, targets, monitoring and reporting. Due to the difficulties inherent in evaluating effectiveness their use is often questioned and indeed the environment may well be adversely affected as a result. The key advantage of their use in developing countries is that their use helps to build environmental management capacity.

An ecosystems approach to resource management and environmental protection aims to consider the complex interrelationships of an entire ecosystem in decision - making rather than simply responding to specific issues and challenges. Ideally the decision - making processes under such an approach would be a collaborative approach to planning and decision - making that involves a broad range of stakeholders across all relevant government departments as well as representatives of industry, environmental groups and community. This approach ideally supports better exchange of information, development of conflict resolution strategies and improved regional conservation [2, c.252].

Many Constitutions acknowledge the fundamental right to environmental protection and many international treaties acknowledge the right to live in a healthy environment. But complete environmental protection seems impossible at this current global position. Also, many countries have organizations and agencies devoted to environmental protection. There are International environmental protection organizations, as the United Nations Environment Programme.

Список использованной литературы:

1. Горелов А.А. Социальная экология. – М.: Московский лицей, 2002. – 234 с.

2. Экология человека: от прошлого к будущему. Научные труды МНЭПУ. серия «Экология». Доклады Всероссийской конф. (составитель Татевосов Р.В.) – М.: МНЭПУ, 2001. – 252 с.

© Р.И. Мухаметзянова, 2016

УДК 57.026

Н.Г. Шипилина
магистрант 1 курса, естественно - технологического факультета
Челябинский государственный педагогический университет
г. Челябинск, Российская Федерация

ВИДОВОЕ БОГАТСТВО И СТЕПЕНЬ ОБЩНОСТИ ОРНИТОЦЕНОЗОВ АНТРОПОГЕННОГО ЛАНШАФТА

Возрастание скорости трансформации экосистем приводит к нарушению ландшафтов и преобразованию биотопов, в пределах которых существует растения и животные.

Антропогенное воздействие на экосистему влияет на численность живых организмов, которые реагируют на сокращение мест обитания [10].

Влиятельной фаунистической составляющей сообществ являются птицы. Орнитокомплексы изучаются по ряду характеристик и описываются при вычислении качественных характеристик. В условиях Челябинской области и Южного Урала проводится исследование видового состава птиц [4,11]. Одним из итогов изучения видового состава является изучение биоразнообразия населения птиц наземных местообитаний Южного Урала[3], а так же описание водоплавающих птиц Южного Зауралья[2]. Одновременно с этим исследуются биологические аспекты раннего онтогенеза колониально гнездящихся видов птиц [5, 9] изучаются условия, в которых происходит гнездования птиц[6]. Биологические аспекты раннего онтогенеза озерной чайки(Larus ridibundus) и черношейной поганки (Podiceps nigricollis) являются основой для описания последовательности формирования пространственно - временной структуры моновидовых и поливидовых колоний [7, 8].

Видовой состав птиц Шершневского водохранилища, расположенного в окрестностях города Челябинска, изучается на пяти участках: территория пляжа вдоль водохранилища (участок 1), поверхность водохранилища (участок 2), заросли кустарниковой растительности (участок 3), болото в окрестностях водохранилища (участок 4), участок городского бора вдоль пляжа(участок 5).

Видовое богатство птиц оценивалось по индексу Р. Маргалефа:

d = (s - 1) / ln N где s – число видов, N – число особей.

Сходство орнитофаун определялось по коэффициенту П. Жаккара

$\iota = \frac{C}{A+B}$*100 где *A* — количество видов на первой пробной площадке, *B*— количество видов на второй пробной площадке, *C*— количество видов, общих для 1 - й и 2 - й площадок [1]. При вычислении индекса Р. Маргалефа получены следующие данные по видовому богатству орнитофауны и представлены в таблице №1.

Таблица 1 - Индекс видового богатства Р. Маргалефа

Участок / Показатель авифауны	1	2	3	4	5
Видовое богатство	0,7	0,3	1,1	0,4	1,8
Число видов	4	2	7	2	13

Минимальное количество видов отмечено для поверхности водохранилища и болота, что связано с экологическими особенностями участков. Территорию пляжа регулярно посещают 4 вида, которые привлекаются кормами антропогенного характера. Максимальное количество видов характерно для кустарниковой растительности (7 видов) и участков городского бора (13 видов). На этих территориях встречаются древесно - кустарниковые виды птиц. Названные участки в меньшей степени подвержены антропогенному воздействию. Число видов связано с количеством особей: при увеличении

количества видов в пределах участка возрастает общее количество особей. По степени видового богатства и численности особей можно сделать выводы о пригодности биотопа для проживания птиц. По нашим данным максимальное число видов и особей характерно для участка городского бора, а минимальное для водохранилища и болота. Данные по коэффициенту общности орнитофаун приведены в таблице №2.

Таблица №2 - Значения по коэффициенту общности орнитофауны

Номер участка	1	2	3	4	5
1	-	20	25	0	21,4
2	-	-	0	33,3	0
3	-	-	-	14,3	35,7
4	-	-	-	-	7,14

Минимально значение коэффициента общности - 0 выявлено для территории пляжа и болота, поверхности водохранилища и зарослей кустарниковой растительности, поверхности водохранилища и городского бора. Отсутствие общности орнитофауны названых участков связано с экологическими различиями экосистем. Максимальная степень общности орнитофауны выявлена для кустарниковой растительности и городского бора - 35,7, а так же водохранилища и болота - 33,3.

Высокие значения коэффициента общности обусловлены с соприкосновением данных участков и сходством экологических условий в пределах участков.

Проведенные исследования позволяют сделать следующие выводы:

- максимальная степень видового богатства на изученном участке выявлена для городского бора, а минимальная для поверхности водохранилища.
- коэффициент общности орнитофаун выше для соприкасающихся участков со сходными экологическими условиями.
- разнообразие экологических условий на территории определяет видовое богатство и количество видов регистрируемых на участке.

Список использованной литературы:

1. География и мониторинг биоразнообразия [Текст]: учебное пособие / Лебедева Н.В, Криволуцкий Д.А, Пузаченко Ю.Г. и др. – М.: Издательство Научного и учебно - методического центра, 2002. - 432 с.
2. Гордеенко, Н.С. Водоплавающие птицы Южного Зауралья [Текст] / Н.С. Гордеенко. - Миасс: ИГЗ,2001. - 100с.
3. Захаров В.Д. Биоразнообразие населения птиц наземных местообитаний Южного Урала [Текст] / В.Д.Захаров. – Миасс: ИГЗ УрО РАН,1998. - 158с.
4. Захаров В.Д. Птицы Южного Урала [Текст] / В.Д.Захаров. – Миасс: ИГЗ УрО РАН, 2006. - 228с.
5. Ламехов, Ю.Г. Уменьшение массы яиц озерной чайки в процессе инкубации / Ю.Г. Ламехов // Вестник ЧГПУ – 2014. - №7. - С.336 - 343.
6. Ламехов, Ю.Г. Особенности видового состава и распределение птиц на озере Курлады [Текст] / Ю.Г. Ламехов, И.П.Чухарева // Вестник ЧГПУ – 2001. - №4. - С.163.

7. Ламехов, Ю.Г. Последовательность формирования пространственно - временной структуры моновидовых и поивидовидовых колоний птиц [Текст] / Ю.Г. Ламехов // Вестник ЧГПУ – 2013. - №7. - С.259 - 266.

8. Ламехов, Ю.Г. Пространственно - временная структура колоний птиц и биологические аспекты раннего онтогенеза [Текст]: автореф.дис. … докт. биол. наук / Ю.Г. Ламехов. - Казань, 2010. - 50с.

9. Ламехов, Ю.Г. Темп и длительность откладки яиц при размножении озерной чайки (Larus ridibundus) Ю.Г. Ламехов // Вестник ЧГПУ – 2008. - №7. - С.264 - 271.

10. Мэгарран Э. Экологическое разнообразие и его измерение / Э. Мэгарран. – М.: Мир, 1992. – 161 с.

11. Рябицев, В.К. Птицы Урала, Приуралья, Западной Сибири [Текст] / В.К. Рябицев. – Екатеринбург: Изд - во Урал. гос - унта, 2001. - 608с.

© Н.Г. Шипилина, 2016

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 7(470.56)

С.А.Заельская,
канд. ист. наук, доцент
Оренбургский государственный
педагогический университет,
г. Оренбург, Российская Федерация
E - mail: sv _ a _ z@mail.ru

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КУЛЬТУРНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ СЕЛЬСКОГО НАСЕЛЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЯМИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ В УСЛОВИЯХ «ЗРЕЛОГО СОЦИАЛИЗМА»

В представленной статье на материалах Оренбургской области исследуется процесс культурного обслуживания сельского населения учреждениями культуры и искусства в рамках осуществления идеологический политики советского государства. Выявлены формы и методы, определены основные итоги и изучены решения указанной проблемы в регионе.

Ключевые слова: "зрелый социализм", учреждения культуры и искусства, клубы и дома культуры, идеологическое воспитание, шефская помощь, Урал

Советская социалистическая культура всегда была одним из мощных средств в арсенале КПСС, в ее работе по идейно - политическому, нравственному и эстетическому воспитанию населения, формированию его духовных запросов. Культура помогала партийно - государственному аппарату в осуществлении планов преобразования советского общества на новых социалистических началах, в развитии экономики, в воспитании у трудящихся высоких качеств строителей коммунизма. Изучаемая проблема представляется актуальной ввиду того, что на современном этапе в России «многими членами общества осознается востребованность активной, гражданской позиции» [11, с. 114], которая в изучаемый период интерпретировалась как приверженность к коммунистической идеологии.

Оренбургская область являлась развитым промышленным и сельскохозяйственным районом Урала. Развитие экономики и рост духовных запросов населения способствовали дальнейшему подъему культуры и искусства региона. Именно поэтому представители коммунистической партии и советского правительства уделяли большое внимание развитию культуры села. В Программе КПСС было записано, что партия считает необходимым постепенно поднять уровень культуры деревни до уровня города [10, л. 5]. Важная роль в этом процессе отводилась шефству над учреждениями культуры села. Культурно - шефская работа в Оренбургской области проводилась в соответствии с Постановлением ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико - воспитательной работы», Постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему улучшению культурного обслуживания сельского населения» и т.п. Шефская помощь проявлялась в создании в сельской местности филиалов, опорных пунктов, оказание помощи в проведении театрализованных представлений, тематических

вечеров, устных журналов, литературно - музыкальных композиций, читательских конференций, лекций, бесед.

Существенная роль в идеологическом обеспечении политики партии в период уборки урожая отводилась учреждениям культуры и искусства. При разработке и практическом осуществлении учреждениями культуры и искусства мероприятий учитывались принятые на основе XXIV–XXVI съездов и последующих Пленумов ЦК КПСС постановления ЦК по идеологическим вопросам. К примеру, в постановлении XXIV съезда КПСС именно культурно - просветительские учреждения были названы «опорными пунктами идеологической работы» [3, л. 20] Прошедший в марте 1965 г. пленум ЦК КПСС, разработавший ряд мер для дальнейшего развития сельского хозяйства страны, обязал партийные организации постоянно заботиться об удовлетворении культурных и бытовых запросов тружеников села. В свете решений мартовского пленума возрастала роль клубов и библиотек в проведении массовой политической и культурно - просветительской работы на селе. Они были призваны оказывать действенную помощь партийным организациям колхозов и совхозов в мобилизации творческой активности населения, систематически разъяснять трудящимся внутреннюю и внешнюю политику партии, содействовать воспитанию тружеников села в духе идей марксизма - ленинизма, прививать любовь и уважение к общественно - полезному труду, укреплять государственной и трудовой дисциплины.

Как правило, перед началом страды повсеместно проводились районные и городские семинары культработников с обсуждением вопросов организации культурного обслуживания трудящихся, занятых на жатве. В указанных подготовительных мероприятиях принимали участие партийные и советские деятели, хозяйственные руководители, работники областных методических центров культуры. В каждом учреждении культуры и искусства изучаемой области разрабатывались специальные планы работы на период уборочной страды. Вместе с тем, определенную работу проводило областное управление культуры совместно с управлением кинофикации по составлению единого комплексного плана культурного обслуживания сельского населения в период жатвы. К примеру, план на 1978 год предусматривал формы культурной работы в разрезе каждого района области [4, л. 5]**.**

Среди сельского населения Оренбургской области была развернута значительная массово - политическая и культурно - просветительская работа, усилено внимание к культурному обслуживанию тружеников села, организации их разумного и содержательного отдыха, установлены более тесные связи с трудовыми коллективами. Культурно - просветительские учреждения широко использовали многообразие форм и методов массовой работы с тружениками села. К примеру, поощрялось активное участие в обеспечении гласности социалистического соревнования трудовых коллективов, организовывались дни культуры непосредственно на полевых станах и животноводческих фермах, применялась система политического информирования жителей села, осуществлялась пропаганда передового опыта, внедрялись новые трудовые традиции и обряды, которые преследовали цель воспитания у молодежи чувства уважения к труду в сельском хозяйстве, прививали любовь к родному краю и т.д. На страницах областной газеты «Южный Урал», по радио и телевидению всесторонне освещался ход

социалистического соревнования тружеников сельского хозяйства, пропагандирующих опыт предшественников.

На полевых станах, в бригадах только в 1978 г. работало 1800 библиотек - передвижек и пунктов выдачи литературы, которые грамотно комплектовались художественными произведениями, новинками сельскохозяйственной литературы и были снабжены рекомендательными списками «Что читать комбайнеру?», «Что читать шоферу?» и т. п. К 1983 г. из десяти с лишним тысяч специалистов сельского хозяйства в области библиотечными фондами пользовались 92 % [4, л. 5; 8, л. 14].

Для улучшения культурного обслуживания населения в период уборочной страды в колхозы и совхозы области направлялись агитационные бригады, которые оперативно откликались на все текущие события. К примеру, в 1965 г. в период весеннего сева и уборки урожая для культурного обслуживания тружеников села было организовано 400 агитбригад и 12 агитпоездов [9, л. 2]. В 1970 г. в период весенне - посевной кампании действовало 292 агитационно - художественные бригады, из них 262 из села, 30 из городов. Агитбригада Оренбургского педагогического института провела 21 концерт для тружеников полей Беляевского и Октябрьского районов. Сельчан, занятых на уборке урожая третьего года десятой пятилетки, обслуживало около 500 агитационно - художественных и концертных бригад, силами которых было дано в общей сложности 1500 концертов, которые просмотрело более 120 тыс. сельских зрителей [1, л. 22; 4, л. 5; 7, л. 4].

Активное участие в культурном обслуживании села приняли народные самодеятельные коллективы, работники киноустановок и кинопередвижек, профессиональные артисты. Так, в 1978 г. культармейцев Первомайского района с успешной работой на жатве поздравили народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии Л.Г. Зыкина; членов агитбригады Красногвардейского района приветствовал лауреат Государственной премии РСФСР И.О. Горбачев. Со своим творчеством в 1978 г. сельских жителей исследуемой области познакомили Уральский драматический театр, Башкирский театр оперы и балета, Черкасский музыкально - драматический театр имени Т.Г. Шевченко, Челябинский театр юного зрителя. В 1970 г. Оренбургский народный хор выступал в селах более 100 раз, эстрадные бригады филармонии – более 80. Оренбургский русский народный хор дал на селе в период уборки урожая в 1978 году 45 концертов, которые посетило 13 тыс. зрителей [5, л. 2].

У писателей Оренбуржья вошло в традицию во время страды выезжать на поля и принимать участие в «битве за урожай». Летом 1974 года побывали Б. Бурлак в Саракташском районе, А. Горбачев в Илекском районе, А. Рыбин в Соль - Илецком районе, Л. Большаков в Сакмарском, И. Уханов в Домбаровском и Адамовском районах области. Писатели выступили с очерками о героях урожая в газетах, по радио и на телевидении [6, л. 25 - 26].

Ежегодно работники культуры области, владеющие механизаторскими профессиями, принимали непосредственное участие в уборке урожая, работали за штурвалом комбайна, за рулем трактора. К примеру, в 1978 г. среди комбайнеров были художественный руководитель Султановского сельского дома культуры Александровского района Р. Даутов, директор Уральского сельского дома культуры Первомайского района К. Рамазанов, художественный руководитель Русско - Игнашкинского сельского дома культуры Граческого района В. И. Елисеев и другие [4, л. 6].

В области сложилась определенная система культурно - шефской деятельности профессиональных учреждений культуры и искусства на селе. Театры и концертные организации повысили качество выездных спектаклей и концертных программ, усилили связи с подшефными сельскими районами. Профессиональные театры Оренбуржья в изучаемый период имели свои филиалы в сельской местности, где показывали премьерные спектакли, проводили творческие встречи со зрителями, открывали свои филиалы в селах Октябрьского, Беляевского, Бугурусланского районов.

В 1970 г. силами профессиональных театров области было поставлено для трудящихся села 188 спектаклей, 32 – усилиями народных театров, 98 – татарским драматическим коллективом областной филармонии [5, л. 2]. В последующие два года театры области практиковали выезды на село не только отдельными бригадами, а целыми коллективами, что давало возможность показать сельским зрителям спектакли основного репертуара. Бугурусланский драматический театр имени Н. В. Гоголя ежегодно в течение всего изучаемого периода ½ своих спектаклей показывал на селе. Несколько лет длилось творческое содружество указанного театра с тружениками колхозов «Маяк» и «Красное знамя» Бугурусланского района, где были открыты филиалы театра. Здесь театр показывал свои спектакли, осуществлял их обсуждение, диспуты, зрительские конференции, а работники театра проводили занятия университета культуры. На премьерные постановки приглашались труженики совхозов им. Ульянова и им. Фрунзе, а перед началом спектаклей председатели колхозов докладывали о производственных достижениях. Орский драматический театр им. А. С. Пушкина за лето 1972 г. показал на селе 79 спектаклей, которые посетило 15 тыс. зрителей. Театр побывал в Кваркенском, Адамовском, Светлинском и Домбаровском районах [2, л. 31, 46].

Оренбургский драматический театр начал театральный сезон 1978 г. с малых гастролей по области. Его спектакли в период завершения уборочной страды 1978 года увидели зрители Акбулакского, Соль - Илецкого, Шарлыкского, Александровского, Илекского, Грачевского и Ташлинского районов. Всего было показано 48 спектаклей, которые просмотрело 20 тыс. зрителей [4, л. 7].

Вместе с тем, осуществляемая работа на селе в период уборки урожая имела ряд недостатков. Не всегда равномерно осуществлялось обслуживание различных районов области. Недостаточное внимание уделялось развитию художественной самодеятельности. Оставалась серьезной проблема кадрового обеспечения учреждений культуры и искусства на селе. К примеру, сеть клубных учреждений Оренбургской области в 1983 г. только на 30 % была укомплектована специалистами, а с высшим образованием – лишь на 2 % . В сельских домах культуры только каждый третий являлся специалистом со средним образованием, а в сельских клубах – каждый восьмой [8, л. 16].

Таким образом, учреждения культуры и искусства Оренбургской области в изучаемый период провели существенную работу по совершенствованию системы культурного обслуживания сельского населения в период уборки урожая, используя при этом различные формы и методы культурно - просветительной деятельности. Ввиду того, что коммунистическое воспитание, являвшееся составной частью идеологической политики государства, представляло собой непрерывный творческий процесс, учреждения культуры и искусства играли существенную роль в его осуществлении. В 1960 – 1980 - е гг.

исследуемые учреждения в основном успешно справлялись с возложенными на них социально - политическими и культурно - духовными задачами.

Список использованной литературы:

1. Государственный архив Оренбургской области (далее – ГАОО). Ф. Р - 2568. Оп. 1. Д. 769. Л. 22.
2. ГАОО. Ф. Р - 2568. Оп. 1. Д. 855. Л. 31. 46.
3. ГАОО. Ф. Р - 2568. Оп. 1. Д. 937. Л. 20.
4. ГАОО. Ф. Р - 2568. Оп. 1. Д. 1087. Л. 5.
5. Центр документации новейшей истории Оренбургской области (далее – ЦДНИОО). Ф. 371. Оп. 40. Д. 301. Л. 2.
6. ЦДНИОО. Ф. 371. Оп. 44. Д. 108. Л. 25 – 26.
7. ЦДНИОО. Ф. 371. Оп. 48. Д. 108. Л. 4.
8. ЦДНИОО. Ф. 371. Оп. 83. Д. 88.
9. ЦДНИОО. Ф. 8034. Оп. 1. Д. 159.
10. ЦДНИОО. Ф. 8034. Оп. 1. Д. 229.
11. Ханаш С. А. Социальное содержание отношения к родине и динамика общественного сознания // Вестник научных конференций. 2016. № 2 - 3 (6). С. 112 - 115.

© С.А. Заельская, 2016

УДК 94(47).084(С17)

С.А.Заельская,
канд. ист. наук, доцент
Оренбургский государственный
педагогический университет,
г. Оренбург, Российская Федерация
E - mail: sv _ a _ z@mail.ru

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ В 1970 - Е – 1980 - Е ГОДЫ

В статье на материалах Оренбургской области исследуется проблема эстетического воспитания в советском обществе как важнейшая составляющая процесса формирования духовного облика жителя советской страны. Выявлены основные тенденции, определены ключевые моменты в решении изучаемой проблемы на региональном уровне.

Ключевые слова: эпоха общественного застоя, эстетическое воспитание, коммунистическое воспитание, советская культурная политика, учреждения культуры и искусства, Урал

В эпоху общественного застоя, как и на предыдущих этапах развития советского государства и общества, культура рассматривалась как исключительно идеологическая деятельность КПСС по повышению активности трудящихся в социалистическом

строительстве. В указанный период управление сферой культуры окончательно приобрело централизованную, иерархическую форму замкнутой отрасли и вписалось в общую систему управления страной, контролируемую партийными инстанциями различных уровней [7, с. 53]. Одной из важнейших в социально - культурной сфере советской страны в 1970 - е–1980 - е гг. стала проблема эстетического воспитания. Эстетическое воспитание гармонизировало и развивало духовные способности человека, необходимые в различных областях творчества, так как было тесно связано с нравственным воспитанием, выступало своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений. Именно поэтому искусство занимало одно из важнейших мест в системе коммунистического воспитания детей и юношества, обогащало знаниями, способствовало формированию мировоззрения, развивало художественный вкус.

Вопросы эстетического воспитания в 1970 - е гг. изучались в культурно - просветительских учреждениях, музыкальных училищах, на республиканских, областных постоянно действующих курсах, городских и районных семинарах, народных университетах культуры. К примеру, в Оренбургской области 11 – 12 апреля 1972 г. была проведена областная научно - практическая конференция по теме «Совершенствование эстетического воспитания в школьных, дошкольных и высших учебных заведениях области в свете решений XXIV съезда КПСС». В клубах и домах культуры области только в 1971 г. на тему литературы и искусства было прочитано 2213 лекций и докладов, проводились тематические вечера, диспуты, вечера молодежи, спектакли и концерты. Согласно статистике на 1971 г. только в Оренбургской области работал 3671 кружок художественной самодеятельности, в которых принимало участие свыше 45 тысяч человек. Силами художественной самодеятельности в указанном году было продемонстрировано 15213 концертов и спектаклей. В работе с молодежью в появились новые формы работы: «Ленинские уроки», «Ленинские чтения», «Встречи поколений», встречи с интересными людьми, молодежные читательские конференции на темы «Родная земля», «Наш современник в художественной литературе» и т.п. [3, л. 18]

В целях улучшения эстетического воспитания, всестороннего развития подрастающего поколения, приобщения детей к музыкальной культуре, подготовке наиболее одаренных учащихся для поступления в музыкальные училища или специальные музыкальные школы в области в 1971 г. работало 43 детских музыкальных школы с общим контингентом 5168 человек [4, л. 1]. Детские музыкальные школы к 1971 г. были открыты в каждом районном центре в связи с чем, сеть их увеличилась на 20 единиц, а контингент учащихся на 2363 человек. В этот же период было открыто Орское музыкальное училище [2, л. 41].

Для оказания методической помощи детским музыкальным школам области в 1971 г. при Оренбургском музыкальном училище был создан областной методический совет, в состав которого вошли педагоги музыкального училища и детских музыкальных школ города Оренбурга [2, л. 49]. Оренбургским областным музеем изобразительных искусств в 1972 г. был организован однодневный семинар с пропагандистами эстетических знаний, приехавшими из районов области. Были прочитаны лекции о задачах советского эстетического воспитания на современном этапе, о значении искусства в общественной жизни, широко показана литература по русскому и советскому искусству. В этом же году сотрудниками музея было прочитано 164 лекции, организовано 60 встреч с 12 художниками Оренбургской области [5, л. 9].

В изучаемом регионе работали детские музыкальные и художественные школы, которые регулярно проводили выставки - отчеты. К примеру, в Оренбурге при музыкальном училище существовало художественное отделение, которое готовило художников - оформителей. С 12 по 23 апреля 1978 г. в Оренбургской области была проведена «Неделя изобразительного искусства», посвященная 60 - летию со дня подписания В. И. Лениным декрета, получившего название плана монументальной пропаганды. Свыше 20 выставок произведений изобразительного искусства было организовано за этот период в выставочных залах, домах культуры, институтах, школах, библиотеках, фойе кинотеатров, число посетителей которых достигло 10 тыс. человек. Активное участие в организации выставок принимали учащиеся детских художественных школ области. Так, в ноябре 1978 г. была организована выставка «Пейзажи нашей Родины», в которой принимало участие 90 ребят, обучающихся в детских художественных школах области [6, л. 8 - 9].

Многолетняя недооценка эстетического воспитания привела к появлению ряда негативных явлений у определенной части общества и особенно молодежи, XXVII съезд КПСС, февральский 1988 г. Пленум ЦК партии ставил серьезные задачи в области эстетического образования населения, так как именно «этот участок работы» признавался «изрядно запущенным». Тяга молодежи к «массовой культуре», к возможным, порой низкопробным, модным веяниям, бездумное подражание Западу приводили к забвению классического наследия, многовековых традиций народного творчества. В итоге появилась тенденция падения роли искусства, литературы в воспитании и обучении детей и молодежи, а также эстетическая малограмотность многих педагогов. В связи с этим в стране не хватало специалистов, способных квалифицированно управлять процессами эстетического воспитания и развития. Учителя изобразительного искусства и музыки в своем большинстве не имели высшего специального образования. В соответствии с этим изобразительное искусство и музыка преподавались менее чем в половине общеобразовательных школ страны, без учета младших классов, где подобные занятия проводились учителями начальной школы, не имеющими специальной подготовки. Кроме того, в школах страны не хватало музыкальных инструментов, мольбертов, кистей, бумаги [8, л. 16].

Проведенные в 1987 г. в Оренбургской области исследования свидетельствовали о низком уровне подготовки, информированности по вопросам культуры и искусства большинства учащихся старших классов, особенно сельских школ. Не только школьники, но и их учителя затруднялись назвать имена, произведения известных советских музыкантов, дирижеров, композиторов, музыкальных деятелей, кинорежиссеров, художников, ведущие музеи страны, памятники архитектуры. В музыкальных школах Оренбургской области училось только 3 % от всех учащихся общеобразовательных школ, а в художественных — только 0,2 % . Уровень квалификации преподавателей этих школ, а также преподавателей музыки и рисования в общеобразовательных школах оставался очень низким. К примеру, преподавателей специальности с высшим образованием в детских художественных школах области было 25—27 % , в общеобразовательных — 30—33 % . Это был самый низкий показатель из всех категорий учителей. В общеобразовательных школах Оренбургской области вакансии учителей рисования составляли 30—35 человек ежегодно [9, л. 8].

Совершенствование эстетического воспитания трудящихся относилось к числу крупнейших политических, идеологических, культурных и организационно - хозяйственных проблем. В результате эстетическому воспитанию в общегосударственной культурной политике отводилась важнейшая роль [9, л. 7]. В подтверждение этому 21 августа 1986 г. было принято Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему развитию изобразительного искусства и повышению его роли в коммунистическом воспитании трудящихся». В 1989 г. по решению ЦК КПСС и в соответствии с поручением Бюро Совета Министров СССР по социальному развитию была разработана и составлена Общесоюзная комплексная программа эстетического воспитания (от 11 сентября 1987 г. ПП - 19981) [8, л. 101 - 146]. Ряд учреждений профессионального искусства в изучаемый период осуществляли мероприятия по решению проблемы эстетического воспитания. К примеру, в начале «перестройки» филармония Оренбургской области продолжала практиковать различные формы приобщения населения к музыкальному искусству. Совместно с отделением Всероссийского музыкального общества Оренбургская областная филармония традиционно проводила недели музыки для детей и юношества. Например, в 1987 г. Оренбургской областной филармонией были организованы лектории для институтов: «Души прекрасные порывы», «Высоким слогом русского романса», «О творчестве Блока, Тютчева», «Композитор, исполнитель, слушатель» [1, л. 37].

Таким образом, эстетическое воспитание являлось одним из важнейших составляющих культурной политики советского государства, в условиях общественного «застоя» и «перестройки», непосредственным образом затрагивала социально - культурную сферу жизни российского общества. Исследуемая проблема была, несомненно, актуальна в течение всего изучаемого периода, насущно требовала незамедлительного решения ввиду значимости для духовно - культурного развития советского общества. О попытках ее решения свидетельствуют принимаемые партийные и советские постановления, увеличение количества детских музыкальных школ, детских школ искусств и детских художественных школ, а также всевозможные конкурсы, проводившиеся в регионе.

Список использованной литературы:

1. Государственный архив Оренбургской области (далее – ГАОО). Ф. Р - 634. Оп. 1. Д. 432.
2. ГАОО. Ф. Р - 2568. Оп. 1. Д. 775.
3. ГАОО. Ф. Р - 2568. Оп. 1. Д. 781.
4. ГАОО. Ф. Р - 2568. Оп. 1. Д. 788.
5. ГАОО. Ф. Р - 2568. Оп. 1. Д. 852.
6. ГАОО. Ф. Р - 2568. Оп. 1. Д. 1097.
7. Заельская С.А. Партийное и советское руководство учреждениями культуры на Урале в 1960 - е - 1970 - е гг. // Символ науки. 2015. № 9. Ч. 2. С. 53 – 56.
8. Российский государственный архив литературы и искусства. Ф. 2329. Оп. 41. Д. 3063.
9. Центр документации новейшей истории Оренбургской области. Ф. 371. Оп. 97. Д. 884.

© С.А. Заельская, 2016

УДК 433

З.Р. Исаева.
Магистрант исторического факультета
Дагестанского государственного университета
г.Махачкала, РД, Российская Федерация.

ПАРЛАМЕНТАРИЗМ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

Политические преобразования и экономические реформы в стране, произошедшие во второй половине 1980 – начале 1990 - х годов, обусловили изменения в общественно - политической и социально - экономической жизни и Дагестана. Уже с конца 1980 - х годов было начато реформирование структуры государственной власти в стране в целом, в союзных и автономных республиках в частности. Так, в 1991 году Дагестанская Автономная Советская Социалистическая Республика была преобразована в Республику Дагестан.

Происходившие кардинальные изменения в стране продиктовали необходимость начала и конституционных преобразований, так как конституции советского периода, принятые в 1977 – 1978 годы, даже с внесенными в них поправками, уже не соответствовали реалиям исторической обстановки.

Принятие 12 декабря 1993 года Конституции Российской Федерации явилось знаковой вехой в истории нашего государства и в развитии российской государственности. Конституция знаменовала принципиальные изменения в социальной, политической и идеологической природе российского государства, декларировала важнейшие принципы, в соответствии с которыми должна была строиться жизнедеятельность как самого государства и его институтов, так и всего общества в целом. [8, С.31]

В Дагестане вопрос о разработке новой Конституции был поставлен Президиумом Верховного Совета республики еще в конце 1991 года. [12, С.172] В августе 1992 года на сессии Верховного Совета Республики Дагестан были одобрены основные положения сводного проекта Конституции республики.

Работа над проектом Основного Закона Республики Дагестан активизировалась после принятия российской Конституции. Подготовленный проект Конституции Дагестана был рассмотрен на XXV сессии Верховного Совета и опубликован в республиканской печати для всенародного обсуждения. 10 июня 1994 года доработанный проект был представлен на рассмотрение Верховного Совета, где получил единодушную поддержку.

10 июня 1994 года Верховный Совет принял Закон «О Конституционном Собрании Республики Дагестан». Фактически это был новый институт в практике органов государственной власти Дагестана. Конституционное Собрание созывалось исключительно с целью принятия новой Конституции Республики Дагестан, а также с целью избрания Государственного Совета Республики Дагестан и его Председателя. На Конституционное Собрание – представительный орган, формируемый из числа депутатов дагестанского парламента и выборщиков, избираемых представительными органами местного самоуправления пропорционально числу депутатов республиканского парламента от данной местности, возлагались также вопросы отрешения от должности Председателя или членов Государственного Совета Республики Дагестан. [9. С.19]

26 июля 1994 года Конституционное Собрание Республики Дагестан приняло пятую в истории республики Конституцию. В статье 1 новой Конституции провозглашалось: «Республика Дагестан есть суверенное, единое, демократическое государство в составе Российской Федерации, выражающее волю и интересы всего многонационального народа Дагестана». [6, С.2] Согласно Конституции государственную власть в Республике Дагестан призваны были осуществлять Народное Собрание, Государственный Совет, Правительство, суды Республики Дагестан.

Таким образом, на смену Верховному Совету как высшему законодательному органу власти пришло Народное Собрание Республики Дагестан, которое, однако, согласно Конституции, не было наделено функциями высшего органа власти республики.

Необходимо отметить, что, согласно Конституции 1994 года, в республике появился новый орган власти – Государственный Совет, который возглавил исполнительную власть и призван был обеспечивать взаимодействие органов государственной власти Республики Дагестан. Государственный Совет являлся фактически коллегиальным главой республики.

На первой сессии Народного Собрания Республики Дагестан первого созыва, состоявшейся 18 апреля 1995 года, Председателем Народного Собрания Республики Дагестан был избран М.Г. Алиев. Его заместителями были избраны А. Алиев и Г. Балатов. На сессии были сформированы пять Комитетов Народного Собрания Республики Дагестан и утверждены их председатели: Комитет по законодательству, законности, государственному устройству и местному самоуправлению (председатель – А. Рагимов); Комитет по бюджету, финансам и налогам (И. Умаханов); Комитет по межнациональным отношениям, внешним связям и делам общественных объединений (Ю. Левицкий); Комитет по социальной политике (Х. Алиева); Комитет по экономической политике (Ю. Дадаев). [1, С.203]

Народное Собрание – парламент Республики Дагестан – как орган власти, впервые учрежденный Конституцией 1994 года, является представительным и законодательным органом государственной власти Республики Дагестан (статья 71). Представительность Народного Собрания обеспечивается тем, что оно выбирается путем всеобщего народного голосования, осуществляет государственную власть от имени всего многонационального дагестанского народа, выражая его волю, что в нем представлены различные слои населения, все нации и народности Дагестана. [13, С.304] Порядок избрания депутатов и механизм обеспечения такого представительства устанавливались законом. Народное Собрание избиралось сроком на четыре года (статья 73), то есть срок его полномочий, по сравнению со сроком деятельности Верховного Совета, сократился на один год. Согласно статье 74 депутатом Народного Собрания мог быть избран гражданин Республики Дагестан, достигший 21 года и имеющий право участвовать в выборах.

Основная деятельность Народного Собрания Республики Дагестан – законотворчество. Это – его исключительная компетенция, так как ни один другой орган государственной власти республики не вправе издавать законы Республики Дагестан.

Важнейшая функция Народного Собрания – подготовка и принятие законов, по которым будет жить общество и будут действовать органы исполнительной и законодательной власти. Конституция Республики Дагестан наделяет Народное Собрание также функциями принятия республиканского бюджета и контроля за его исполнением, тем самым нам предстоит держать руку на пульсе экономической жизни республики. Одной из главных

функций Народного Собрания является также защита прав человека и контроль за тем, чтобы неотъемлемые права и свободы человека и гражданина органами власти не нарушались. Конституция Дагестана гарантирует эти права и свободы, и Народное Собрание должно осуществлять необходимый контроль за деятельность соответствующих органов власти в отношении соблюдения прав человека». [2]

На протяжении всего срока своих полномочий Народное Собрание прилагало конкретные усилия для обеспечения стабильности в республике, для эффективного функционирования органов государственной власти при решении социально - экономических вопросов развития республики. [11]

Оценивая деятельность Народного Собрания первого созыва, М.Г. Алиев констатировал: «Главный итог деятельности Народного Собрания Республики Дагестан заключается в том, что дагестанский парламент как законодательный орган государственной власти состоялся. Он твердо стал на ноги, занял свое место как самостоятельная ветвь власти. Парламент Республики Дагестан показал своей деятельностью, что является важнейшим институтом политической системы дагестанского общества, средоточием того баланса сил, без которого Дагестан не выдержит напряжения современной жизни». [3]

Со времени принятия Основного Закона Республики Дагестан 1994 года прошло несколько знаковых для республики лет. В политической, экономической и духовной жизни общества произошли кардинальные перемены. К 2003 году сложились политические, социальные и юридические предпосылки для принятия новой Конституции республики. По инициативе Председателя Государственного Совета РД М.М. Магомедова в 2003 году в Дагестане была начата конституционно - правовая реформа.

10 июля 2003 года в г. Махачкале состоялось заседание Конституционного Собрания РД, на котором единогласно было принято Постановление №10 - КС о принятии шестой в истории республики Конституции. Новая Конституция вступила в действие с момента ее опубликования – 26 июля 2003 года. [4]

Конституция 2003 года закрепляет основы конституционного строя, подтверждает основы правового статуса человека и гражданина, определяет правовую природу Республики Дагестан как субъекта Российской Федерации, учреждает высшие органы государственной власти РД, определяет принципы их формирования и основы их правового положения, регулирует иные вопросы государственного строительства республики.

Раскрывая значимость ныне действующей Конституции Республики Дагестан, министр юстиции республики Азади Рагимов пишет: «Принятие Конституции 2003 года – это еще один важный этап в развитии государственности Дагестана, в формировании гражданского общества и правового государства. Принципиально новыми политико - правовыми положениями Конституции Республики Дагестан стали введение поста Президента Республики Дагестан – высшего должностного лица Республики Дагестан, возглавляющего исполнительную власть, и изменение порядка формирования законодательного органа Республики Дагестан». [10]

В главе 4 Конституции 2003 года закрепляются основные положения, касающиеся деятельности Народного Собрания, многие из которых были зафиксированы еще в Конституции 1994 года. Согласно новой Конституции Народное Собрание Республики Дагестан – парламент Республики Дагестан – является постоянно

действующим законодательным (представительным) органом государственной власти Республики Дагестан (статья 59). Согласно статье 60 Народное Собрание избирается сроком на четыре года. Депутатом Народного Собрания может быть избран гражданин Российской Федерации, достигший 21 года и имеющий право участвовать в выборах (статья 61).

К ведению Народного Собрания, согласно статье 67 Конституции 2003 года, относятся вопросы, касающиеся внесения изменений и дополнений в Конституцию республики (за исключением глав 1, 2 и 10), а также: принятие законов, внесение в них изменений и дополнений; утверждение соглашения об изменении границ Республики Дагестан; решение вопросов ее административно - территориального устройства.

Народное Собрание дает согласие на назначение на должность Председателя Правительства Республики Дагестан; назначает на должность и освобождает от должности судей Конституционного Суда, мировых судей; решает вопрос о доверии (недоверии) Президенту республики; назначает выборы Президента; назначает выборы в Народное Собрание; назначает референдум в республике; утверждает республиканский бюджет и отчет о его исполнении. К ведению Народного Собрания относятся также: созыв Конституционного Собрания; официальное толкование законов республики; осуществление контроля за соблюдением и исполнением законов Республики Дагестан; осуществление иных полномочий, установленных Конституцией Российской Федерации, федеральными законами и законами Республики Дагестан, и ряд других вопросов. Народное Собрание принимает законы и контролирует их исполнение. [7, С.30 - 33] Таким образом, полномочия Народного Собрания по Конституции 2003 года несколько расширились.

Изменился и порядок формирования Народного Собрания, которое, согласно прежней Конституции 1994 года, формировалось на основе выборов по избирательным округам. Политические партии и объединения в то время были фактически лишены возможности участия в избирательном процессе. По Закону Республики Дагестан «О выборах депутатов Народного Собрания Республики Дагестан», принятому Народным Собранием 26 октября 2006 года, депутаты Народного Собрания теперь стали избираться по смешанной системе: 50 % – по партийным спискам и 50 % – по избирательным округам. К тому же, число депутатов Народного Собрания по Конституции 2003 года уменьшилось и составило 72 человека вместо 121 - го, как это было ранее. [5]

Таким образом, можно сделать вывод о том, что функции и компетенции Народного Собрания республики по новой Конституции 2003 года оказались за некоторыми исключениями в основном схожими с полномочиями, которые были предоставлены Народному Собранию как законодательному органу республики по Конституции 1994 года.

Давая оценку роли Народного Собрания Республики Дагестан и его месту в системе органов государственной власти Дагестана, Председатель Государственного Совета Республики Дагестан М.М. Магомедов отметил: «Создание Народного Собрания Республики Дагестан стало крупным шагом по пути реализации важнейшего принципа разделения ветвей власти, одной из значимых вех в процессе становления новой демократической государственности Дагестана в составе обновленной России.

Можно сказать, что за годы работы Народное Собрание Республики Дагестан заняло достойное место в политической системе Дагестана, стало авторитетным органом государственной власти республики, играющим значительную роль в общественно - политической и духовной жизни дагестанского общества. В самые судьбоносные дни парламент всегда действовал в соответствии со своим высоким предназначением, в тесном взаимодействии с другими органами государственной власти и местного самоуправления, со всем дагестанским народом, активно работал во имя сохранения мира, согласия и стабильности в республике, единства и территориальной целостности Дагестана в составе Российской Федерации.

Говоря о парламентаризме в Дагестане, мы должны знать, что он имеет богатую историю. Народное Собрание Республики Дагестан приняло, воплотило в себе самое лучшее, что было в работе Верховного Совета Дагестана всех созывов, и успешно продолжает лучшие традиции дагестанского парламентаризма.

Список литературы:

1. Алиев М.Г. В поисках согласия. М., 2002. С. 203.

2. Алиев М.Г. Осознаем ответственность за судьбу Дагестана: Выступление на первой сессии Народного Собрания Республики Дагестан первого созыва 18 апреля 1995 года // Дагестанская правда. 1995. 19 апреля.

3. Алиев М.Г. Об итогах деятельности Народного Собрания Республики Дагестан первого созыва (март 1995 - февраль 1999 гг.): Доклад на 40 - й сессии Народного Собрания РД первого созыва 25 февраля 1999 года // Дагестанская правда. 1999. 26 февраля.

4. Дагестанская правда. 2003. 11 июля.

5. Закон Республики Дагестан «О выборах депутатов Народного Собрания Республики Дагестан»: Принят Народным Собранием Республики Дагестан 26 октября 2006 года // Дагестанская правда. 2006. 2 ноября.

6. Конституция (Основной Закон) Республики Дагестан 1994 года. Махачкала, 1994. С. 2.

7. Конституция (Основной Закон) Республики Дагестан 2003 года. Махачкала, 2007. С. 30 - 33.

8. Мартышин О.В. Идейно - политические основы современной российской государственности // Государство и право. 2006. № 10. С. 31

9. Ризванов Р.З. Указ. соч. С. 19.

10. Рагимов А.Т. По пути гражданского общества и правового государства // Дагестанская правда. 2006. 22 июля.

11. Труженикова Л.А. Основной Закон Республики Дагестан 1994 г.: исторические предпосылки разработки и принятия // Вестник Тамбовского государственного университета. 2008. Серия: Гуманитарные науки. Вып.

11 (67) // URL: http: // elibrary.ru / item.asp?id=12231104 (дата обращения: 30.03.2015).

12. Халилов А.М., Магомедов Ш.Б., Омаров А.Р. Национально - государственное устройство Республики Дагестан в составе Российской Федерации. Махачкала, 1995. С. 172.

13. Халилов А.М., Магомедов Ш.Б., Гамзатов Я.Б. Указ. соч. С. 304.

© З.Р. Исаева, 2016

УДК 908

Т. В.Куликова
Студентка УлГПУ им. И. Н. Ульянова
Г. Ульяновск, Российская Федерация

РЕДКИЕ ВИДЫ ГРИБОВ В УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Сохранение видового разнообразия грибов – это проблема современности, которая должна решаться не только на международном, но и на региональном уровне. От экологического благополучия каждого региона зависит состояние континентов и Земли в целом. Данная статья посвящена рассмотрению редких видов грибов в Ульяновской области.

В ходе настоящего исследования были использованы научные, методологические и методические труды ученых, посвященные редким видам грибов Ульяновской области.

Ульяновская область расположена на юго - востоке Европейской части России, в Среднем Поволжье. Площадь территории Ульяновской области - 37,18 тыс. км. Основная река - Волга. Климат умеренно континентальный, с холодной зимой и жарким летом. Почвы преимущественно выщелоченные чернозёмные и серые лесные. [3, с. 240].

Рассмотрев и изучив официальный документ Красную книгу Ульяновской области за 2005 и 2015 год, можно сделать следующие выводы. В Красной книге 2005 года содержится 21 вид грибов. Это следующие виды:

Класс Сумчатые грибы – Ascomycetes

Семейство Саркосцифовые - Sarcoscyphaceae

1) Саркосцифа ярко - красная - Sarcoscypha coccinea

Семейство Гельвелловые - Helvellaceae

2) Лопастник курчавый (гельвелла курчавая) - Helvella crispa

Класс Базидиальные грибы – Basidiomycetes

Семейство Сморчковые - Morchellaceae

3) Сморчковая шапочка – Vepra bohemica (Krombh.) Schroet.

Семейство Агариковые - Agaricaceae

4) Гриб - зонтик белый - Macrolepiota excoriota (Fr.) Mos. Семейство Строфариевые - Strophariaceae

5) Строфария полушаровидная - Stropharia semiglobata

6) Чешуйчатка разрушающая - Pholiota destruens

Семейство Паутинниковые - Cortinariaceae

7) Паутинник желтый (приболотник) - Cortinarius triumpha

Семейство Гигрофоровые - Hygrophoraceae

8) Гигрофор сыроежковый - Hygrophorus russula (Fr.) Quel. Семейство Сыроежковые - Russulaceae

9) Груздь пергаментный - Lactarius pergamenus (Fr.) Fr.

10) Сыроежка желтая - Russula claroflava Grove

Семейство Болетовые - Boletaceae

11) Белый гриб дубовый - Boletus edulis f. quercicola Vassilk.

12) Подберезовик черный - Leccinum scabrum f.

13) Подосиновик белый - Leccinium percandidum (Vassilk.)

Семейство Трихоломовые - Tricholomotaceae

14) Вешенка осенняя - Pleurotus salignus (Fr.) Kumm. Семейство Рогатиковые - Clavariaceae

15) Клавариадельфус пестиковый - Clavariadelphus pistillaris

16) Рамария охряно - зеленеющая - Ramaria ochraceo - virens

Семейство Фистулиновые - Fistulinaceae

17) Печеночница обыкновенная - Fistulina hepatica Schaeff.

Семейство Ганодермовые - Ganodermataceae

18) Трутовик лакированный - Ganoderma lucidum (Custris) P.

Семейство Пориевые - Poriaceae

19) Губка дубовая - Daedalea quercina (L.) Fr.

Семейство Веселковые - Phallaceae

20) Веселка обыкновенная - Phallus impudicus Pers.

21) Мутинус собачий - Mutinus caninus Fr. [1, с. 248 – 265].

По прошествии десяти лет состав грибов увеличился. Было внесено еще 5 видов. Это следующие виды:

Класс Базидиальные грибы – Basidiomycetes

Семейство Герицивые - Hiriciaceae

1) Ежовик коралловидный - Hericium coralloides

Семейство Звездовиковые - Geastraceae

2) Звездовик сводчатый - Geastrum fornicatum (Huds.) Hook.

Семейство Мерипиловые - Meripilaceae

3) Грифола курчавая (гриб – баран) - Grifola frondosa (Fr.)

Семейство Полипоровые— Polyporaceae

4) Полипорус зонтичный (Грифола зонтичная) - Polyporus umbellatus (Pers.: Fr.) Fr. (Grifola umbellata (Pers.) Pilat.)

Семейство Спарассиевые - Sparassidaceae

5) Спарассис курчавый (грибная капуста) - Sparassis crispa [2, с. 225 – 235.].

В Ульяновской области наиболее представлен класс Базидиальные грибы (всего 23 вида). Из этого класса наибольшее распространение имеют семейства Строфариевые, Сыроежковые, Болетовые, Рогатиковые и Веселковые. Базидиальные грибы в основном сапротрофы (Клавариадельфус пестиковый, Рамария охряно - зеленеющая, Звездовик сводчатый, Ежовик коралловидный, Трутовик лакированный, Губка дубовая). Выделяются и микоризообразователи с лиственными породами (Подберезовик черный, Подосиновик белый). В пищу употребляются Сыроежка желтая, Белый гриб дубовый, Подберезовик черный, Подосиновик белый, Вешенка осенняя, Печеночница обыкновенная. Медицинское и научное значение имеет веселка обыкновенная. Наибольшее распространение базидиомицеты имеют на лесных почвах, пнях, деревьях и лесной подстилке. Класс Сумчатые грибы представлен лишь двумя видами. Виды грибов этого класса произрастают в лесах, в степях, в старых парках, на лугах и также встречаются на пнях.

Ульяновская область имеет очень большие запасы грибов. Это обуславливается климатическими и географическими особенностями региона. Грибы в Ульяновской области рассредоточены практически по всей территории региона. Но все же благодаря

необдуманному потребительскому отношению человека к природе количество редких видов грибов в списках Красной книги постоянно увеличивается. В последние годы, по подсчетам специалистов и грибников - любителей, можно прийти к выводу, что урожаи грибов значительно снизились. Основной причиной является наше бесхозяйственное отношение к дарам леса.

Список использованной литературы:

1. Артемьева Е. А., Бородина О. В., Королькова М. А., Ракова Н. С. Красная книга Ульяновской области. – Ульяновск: Издательство «Артишок», 2005. – С. 225 – 235.
2. Артемьева Е. А., Бородина О. В., Королькова М. А., Ракова Н. С. Красная книга Ульяновской области. – Ульяновск: Издательство «Артишок», 2015. – С. 248 – 265.
3. Лобина Н.В. Географическое краеведение. - Ульяновск: УИПКПРО, 2007. - 240 с.

© Т.В. Куликова, 2016

УДК 323.31

Р. Ю. Мусалов
студент 5 курса Юридического факультета
Средне - Волжского института (филиала)
Всероссийского Государственного Университета Юстиции
(РПА Минюста России),
Г. Саранск, Российская Федерация

РАЗВИТИЕ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ПЕНЗЕНСКОЙ ГУБЕРНИИ В XVIII – XIX ВВ.

Наиболее активное проникновение продукции производимой в Пензенской губернии на общероссийский и европейский рынки связано с развитием промышленных производств. Это была продукция, распространенная в то время, как - то: кожевенные изделия, бумага, сукно, хрустальная посуда, мыло, купорос, кафель, чугунное литье, прекрасный кирпич, гончарные изделия и т. п., и поставлялось все это во все крупные города Европейской России и за рубеж.

Так, Пензенская губерния являлась одним из основных поставщиков парусинового полотна для государства. К 1780 г. в губернии было уже 14 полотняных мануфактур (11 дворянских и 3 купеческие). Продавали его в основном в Москве и С. - Петербурге. Полотно шло для больших парусов и изготовлялось по контракту с Адмиралтейской коллегией [7, с. 53].

В 1810, 1826, 1850 гг. в губернии основываются суконные фабрики, которые поставляют темно - зеленое, черное, серо - синее, серошинельное сукно, желтое верблюжье сукно, сатин, драп, как на ярмарки, так и казне и военным. Владельцами суконных фабрик были И. Брюшков, М. Павлов; владельцы мощных промышленных комплексов, именитые пензенские купцы Ф. Финогеев, А. Асеев, С. Казеев. Пензенская губерния в известной

степени занимала монопольное положение на рынке сбыта сукон всевозможных марок, в частности на богатейшей Нижегородской ярмарке [4, с. 416].

Известны так же были пензенские кожевенные заводы. Их владельцы – Д. Козицын, И. Демин, Ф. Богданов, И. Калашников, И. Макарев, И. Мещеряков, И. Пентюков и др. производили лучшие сорта кож: юфтю (яловичные кожи), опойку, вырастку (телячья кожа), барашковую, козловую, коневую, тонкую бычачью. Черная и белая юфть сбывалась в Воронеже, Новочеркасске, Луганске; красная юфть отправлялась в Московский военный округ и за границу, бычачья и коневая – в соседние города, щетина – на всероссийские ярмарки и за границу.

Широкий выход на общероссийский рынок имела продукция салотопных, мыловаренных, свечных заводов. Так, в 1831 году 2000 пудов пензенского мыла было поставлено в Москву, С. - Петербург, Симбирск, Корсунь, на Нижегородскую ярмарку [7, с. 57 - 58].

Достаточно активно развивалась сахарная промышленность. Годовое производство – свыше 8 тыс. пудов. Производился на заводе Бахметьевых в с. Пестровка Городищенского уезда с совершенной технологией (по тем временам) и современным машинным оборудованием. Продавался в Москве, Казани, на других рынках России. Крупный свеклосахарный завод существовал в Ломовской волости Мокшанского уезда ежегодно поставлял в Москву около 5 тысяч пудов, в С. - Петербург – около 4 тыс. пудов [7, с. 60].

Распространены были и писчебумажные производства, например фабрика С. Сидорова имела годовое производство писчей бумаги – 60 тыс. стоп общей стоимостью в 100 тыс. рублей серебром. Большим авторитетом пользовалась бумага писчебумажной фабрики купца 1 - й гильдии, потомственного почетного гражданина П. Сергеева, основанная в 1850 г. В 1885 г. она выработала писчей, почтовой, рояльной бумаги 55 тыс. пудов на 300 тыс. рублей серебром. Продавалась практически по всей России, включая и Среднюю Азию, за рубежом, получала золотые и серебряные медали на международных выставках. Монопольное положение в межрегиональных и внешнеэкономических связях пензенского предпринимательства занимали писчебумажная фабрика «Товарищество П. В. Сергеева» в Пензе и известная в России и за рубежом спичечная фабрика нижнеломовского купца 1 - й гильдии, бессменного гласного городской Думы и городского головы Ф.С. Календровского [1, с. 43].

Широкую известность имели железоделательные заводы, которые изготавливали железо кричное, пудинговое, отливали колокола, а с 1790 г. выполняли заказы государства на отливку снарядов для армии. Например, купец 3 - й гильдии Д. Давыдов организовал в 1858 г. завод и отливал механизмы для губернских винокуренных заводов, суконных и писчебумажных фабрик, водопроводные и паровые трубы. Отливались молотильные машины, чугунные плиты, посуда, колокола.

С 1865 по 1909 гг. продукция, производимая в губернии (бумага, пуховые изделия, кстати, поставляемые ко двору, спички, хрусталь, мука, мыло и т. д.) многократно получала на Всероссийских выставках и на международных (Антверпен, США, Париж, Рим, Брюссель) золотые медали, в том числе и Гран - при, большие золотые, серебряные, поощрительные медали [7, с. 61].

Многие из перечисленных производств с их заслуженной славой, продолжают существовать и в настоящее время, что говорит о преемственности в промышленном развитии Пензенской губернии.

Список использованной литературы:

1. Борисова В. Д., Баранова Н. В. Очерки истории предпринимательства в России. Пенза: ПГПУ, 1997. 78 с.
2. Материалы для географии и статистики России, собранные офицерами генерального штаба. Пензенская губерния. Ч. I. СПб.: тип. деп. Ген. шт., 1867. 589 с.
3. Россия. Полное географическое описание нашего Отечества: в 19 - ти т. / под ред. В. П. Семенова. СПб.: Изд - во А. Ф. Дервиена, 1902. Т. 2. Среднерусская Черноземная область. 502 с.
4. Тюстин А. В. Во благо отечества: из истории предпринимательства Пензенской губернии. М.: Дарин, 2004. 528 с.
5. Тюстин А. В. Пензенское дворянство: Исторический очерк. Пенза: 2001. 46 с.
6. Тюстин А. В. Пенза дворянская // Губернский город Пенза на рубеже XIX – XX вв. / Под. ред. С. И. Щукина. Пенза: 2001. 46 с.
7. Тюстин А. В. Пензенское торгово - промышленное предпринимательство в системе межрегиональных, и внешнеэкономических сношений (вторая половина XVIII – начало XX вв.). // Земство. Архив провинциальной истории России. 1995. № 4. С. 50 - 78.
8. Федосеев Р. В. Арендные отношения в дворянских хозяйствах Среднего Поволжья во второй половине XIX – начале XX вв. // Теория и практика общественного развития. 2015. № 14. С. 93 - 96.
9. Федосеев Р. В. Внедрение улучшенных севооборотов как способ повышения товарности дворянских хозяйств Среднего Поволжья во второй половине XIX – начале XX в. // Альманах современной науки и образования. 2015. № 10 (100). С. 142 - 144.
10. Федосеев Р.В. Дворянское землевладение в структуре частной земельной собственности Среднего Поволжья во второй половине XIX – начале XX века // European Social Science Journal. 2014. № 6 - 3 (45). С. 404 - 409.
11. Федосеев Р. В. Деятельность дворянского земельного банка в Пензенской губернии в конце XIX – начале XX века // Экономическая история. 2013. № 2 (21). С. 64 - 67.
12. Федосеев Р. В. Динамика дворянского землевладения в Среднем Поволжье во второй половине XIX – начале XX вв. // Теория и практика общественного развития. 2014. № 8. С. 83 - 86.
13. Федосеев Р.В. Использование вольнонаемного труда в хозяйствах дворян среднего Поволжья во второй половине XIX – начале XX века // Глобальный научный потенциал. 2015. № 3 (48). С. 82 - 86.
14. Федосеев Р.В. Основные виды хозяйственной деятельности в имениях дворян Среднего Поволжья во второй половине XIX – начале XX вв. // Актуальные вопросы общественных наук: социология, политология, философия, история. 2015. № 52. С. 60 - 67.
15. Федосеев Р. В. Основные тенденции экономического развития Пензенской губернии во второй половине XIX – начале XX вв. // Гуманитарные научные исследования. 2015. № 7 - 1 (47). С. 24 - 28.

16. Федосеев Р.В. Производственная структура дворянских хозяйств Среднего Поволжья во второй половине XIX – начале XX вв. // Перспективы науки. 2015. № 9 (72). С. 53 - 58.

17. Федосеев Р.В. Развитие арендных отношений в среде дворянского землевладения Пензенской губернии во второй половине XIX века // Вестник Чувашского университета 2010. № 4. С. 109 - 112.

18. Федосеев Р.В. Структура дворянского землевладения Среднего Поволжья во второй половине XIX – начале XX века // Экономическая история. 2014. № 2 (25). С. 66 - 75.

19. Хвощев А. Л. Очерки по истории Пензенского края. Пенза: 1922. 74 с.

© Р. Ю. Мусалов, 2016

УДК 433

М.Е. Попов
Студент 3 курса историко - филологического факультета
Горно - Алтайский государственный университет
Г. Горно - Алтайск, Российская Федерация

ГРАДАЦИЯ, ПРИЧИНЫ И УЧАСТНИКИ МЕЖПЛЕМЕННЫХ ВОЙН У ИНДЕЙЦЕВ СЕВЕРНОЙ АМЕРИКИ

Война, как и охота, была неотъемлемой частью существования индейца, и буквально пропитывала все стороны его жизни от рождения до смерти. Не зная военной составляющей мировосприятия североамериканских индейцев невозможно сколь либо успешно разобраться в причинах бесконечных военных столкновений на территории Великих равнин.

Фридрих Энгельс отмечал две разновидности войн в индейском обществе. В первую группу он включал войны с целью захвата земель, войны как промысел и средство грабежа, характерные для этапа военной демократии. Во вторую группу Ф. Энгельс выносил войны с целью мести за смерть соплеменника [1, с. 104].

В понимании индейцев существовала иная градация войн, которая близка к определению Энгельса, однако более разнообразна по содержанию. Большинство степных племён Северной Америки различали собственно войну и военные походы (набеги). Крупный военный поход, в свою очередь, отличался от рейда. В отличие от похода, в рейд могли отправляться отряды численностью до 1500 человек из союзных племен. В краткосрочном военном набеге основной целью было не убийство врага, а добыча ценных ресурсов, желательнее всего – лошадей. Тем самым набег своей мотивацией был тесно связан с охотой, но в большей степенью и с экономикой: степные племена нередко пускали награбленные ценности в торговый оборот.

Краткосрочные, но частые военные набеги и небольшие столкновения между племенами из - за охотничьих угодий могли перерасти в длительную войну. Как отмечает Брюс Вандерворт, война между апачами и команчами, начавшаяся как соперничество за обладание стадами бизонов, постепенно приобрела эндемичный (повальный) характер [2, с. 12]. Впрочем, Аверкиева Ю.П. в своем исследовании индейских войн указывает на редкость

общеплеменных войн с участием отдельных племен и союзов племен под единым командованием [1,с. 105]. Их редкость, вероятно, объясняется широким распространением кратковременных локальных набегов за лошадьми, в которые отправлялись небольшими группами в 10 - 12 человек. Среди причин, повлиявших на уменьшение численности состава военных отрядов, Секой называет укрепление индивидуализма, что стало возможным с распространением среди индейцев огнестрельного оружия, увеличившего действенность и боевую эффективность каждого отдельного воина и дистанцию поражения врага [1, с. 1]. С другой стороны, масштабные пешие сражения были крайне непопулярными у индейцев, в виду того, что большие скопления индейцев были удобной мишенью для противника с огнестрельным оружием. Нередко в набег отправлялись отдельные отряды, составляющие собой воинское сообщество.

Лейтенант Чарльз Гейтвуд в своих мемуарах также упоминает о набегах Джеронимо и других воинов из племени апачей, отмечая их характерные особенности, которые соотносятся с рассказом Джеронимо. Отправляясь в набег против мексиканцев с целью угона лошадей, грабежа, или мести, апачи небольшими отрядами преодолевали огромные расстояния через Аризону и Нью - Мексико, и нередко возвращались с пустыми руками и убитыми товарищами [4, с. 109].

Джеронимо, к примеру, по его словам, отправлялся в набег против мексиканцев, взяв с собой всего лишь двух воинов [5].

Помимо этого, индейцы, как и современные европейцы, делили войны на агрессивные (захватнические) и оборонительные. В последнем случае имелись в виду войны по защите своих лагерей и охотничьих угодий. Индейцы омахи называли оборонительную войну тиади («среди жилищ»). Агрессивные войны, соответственно, велись на вражеской территории путем военных походов или набегов и назывались омахами наутатишон - «мужчина, отправляющийся на войну с мужчинами». По всей видимости, статус оборонительной войны был выше, поскольку подвиги, совершенные в такой войне больше ценились [6, с. 53].

Ирокезы организовывали специальные военные походы для последующей инкорпорации иноплеменников в свою Лигу. В честь усыновления пленника ирокезы устраивали пляску [7, с. 143]. Процесс усыновления имел для индейцев важное значение, поскольку позволял в кратчайший срок восполнить боевые потери. Более того Согласно утверждению Ж. Ф Лафито, потребность замещения погибших родственников и укрепления рода сделала войну «необходимым упражнением для ирокезов» [8, с. 73].

Практика усыновления оказалась необходимой в условиях непрекращающихся войн. Военные потери индейцев, вопреки распространенному мнению, могли быть очень существенными. Де Смет писал в 1845 году, что в двух стычках черноногие потеряли 21 воина, кри на востоке убили 27 человек, а кроу практически полностью уничтожили целую общину пиеганов из пятидесяти семей, то есть, не менее 250 человек. Дениг писал в середине XIX века, что в войне кроу с черноногими ежегодно каждая из сторон теряет убитыми более ста человек. Войны приводили к серьезному дисбалансу в численности мужчин и женщин: у шайенов соотношение взрослых мужчин и женщин было пять к одному [6, с. 47 - 48].

Важными мотивами для начала войны и организации набега в земли соседей служили причины ментального характера. Согласно наблюдениям Д. М. Уайта, индейцам была

присуща врождённая агрессивность, характерная не только для мужчин, но и для женщин. Однако Уайт полагал, что война для индейцев была, скорее, демонстрацией агрессивности, нежели ее настоящим проявлением [9,с. 102].

Существуют и другие гипотезы касательно причин межплеменных войн. Секой Фрэнк, в качестве основной причины называет высокомерие индейцев к чужакам – как к белым переселенцам, так и к индейцам другого племени. В качестве подтверждения своего довода, он обращает внимание своих читателей на самоназвание некоторых племён: практически все они переводятся как «наши люди», «истинные люди», а все другие, говорящие на другом языке - «пришельцы», «опасные люди», «змеи» [3, с. 1].

. Военные походы индейцев имели важное социализирующее значение, определяющее место мужчины в составе родовой общины. По - сути, они были важнейшей частью затянувшегося ритуала инициации. Без военных успехов, выражавшихся в наборе подвигов, юноша не мог стать мужчиной а став мужчиной не мог занять высокое положение в племени, что и порождало, в свою очередь постоянные войны между племенами. Юноша кайовов начинал карьеру с 15 - 16 лет: в первом походе он прислуживал старшим воинам, совершив подвиг, он переходил в разряд катайки и мог вступить в воинское общество. К годам тридцати индеец мог стать тойопки – предводителем военного отряда и в случае успеха руководить крупными экспедициями [6, с. 35].

Не случайно самыми активными и агрессивными воинами были молодые люди до 25 лет, а зрелые и пожилые мужчины, проявившие себя на поле боя в молодости, предпочитали не воевать, поскольку не испытывали нужды в повышении своего статуса.

Для индейского воина было невыносимо носить звание труса. В племени осейджей проявившего в бою трусость юношу по прибытии домой обряжали в женское платье и вынуждали вести жизнь, подобную женщинам. Мужчины не общались с ним, ему запрещали жениться и иметь половые отношения с женщинами, его мог оскорбить любой воин. Не удивительно, что юноши прилагали все возможные усилия, чтобы доказать свою храбрость, не останавливаясь перед убийством невинных поселенцев. Ди Браун описывает случай убийства молодым индейцем белого человека, которое привело к войне с американцами [10, с. 63].

Женщины, в виду наличия патриархата у равнинных племен, не стремились завоевать престиж на поле битвы, однако и они могли в разной степени участвовать в войнах и набегах. Нередкими были случаи, когда только что женившийся юноша отправлялся в набег вместе со своей молодой женой, и зачастую в таком «свадебном путешествии» никто кроме них больше не участвовал [11].

Иная ситуация сложилась у ирокезов: поскольку их женщины доминировали в духовной и экономической жизни племени (там было развито мотыжное земледелие и хорошо просматриваются черты материнской родовой общины), то сложилась достаточно четкая половозрастная специализация, согласно которой война являлась исключительной прерогативой мужчин [12].

Таким образом, рейды и набеги в индейском понимании являлись естественным элементом жизни племён, в том числе и их духовной культуры. А это, в свою очередь порождало специфичное отношение индейца к войне.

Помимо чисто экономической подоплеки (кража лошадей), индейские войны имели состязательный, игровой характер, воспринимались разновидностью охоты.

Список использованной литературы:

1. Аверкиева, Ю. П. Индейское кочевое общество XVIII - XIX вв. – М.: Наука, 1970. – 177 с.
2. Vandervort B. Indian wars of Mexico, Canada and the united states, 1812 - 1900. - New York: Routledge, 2006. - 342 s.
3. Secoy F. R. Changing Military Patterrns on the Great Plains (17th Century - Early 19th Century). - New York.: J.J.Augustin, 1953. - 61 s.
4. Gatewood L. C. Lt. Charles Gatewood. His Apache Wars Memoir. - Nebraska.: LOUIS KRAFT, 2005. - 324 s.
5. Жизнеописание Джеронимо [электронный ресурс]. URL:.httpwww.mezoamerica.ru (дата обращения 29.08.15).
6. Стукалин Ю. Хороший день для смерти / Стукалин Ю. – М.: Гелиос, 2005. – 384 с.
7. Морган, Л. Г. Лига ходеносауни, или ирокезов / Л.Г. Морган. – М.: Наука, 1983. - 303 с.
8. Ващенко, А. В. Индейская Америка. История, культура, искусство, литература / А.В. Ващенко. – М.: Библиотека искусств, 2013. - 200 с.
9. Уайт, Д. М. Индейцы Северной Америки. Быт, религия, культура / Д.М. Уайт. – М.: Центрополиграф, 2006. - 252 с.
10. Браун, Д. Схороните моё сердце у Вундед - Ни / Ди Браун. – М.: Прогресс, 1984. – 388 с.
11. Военные походы индейцев [электронный ресурс]. URL:.http: // westernfilm / ru (дата обращения 30.08.15).
12. Индейский матриархат [электронный ресурс]. URL:. http: // www.ng.ru / science (дата обращения 29.08.15).

© М.Е.Попов, 2016

УДК 39 (= 951.1) «1993 / 2015»

А.Ф. Старцев
Д.и.н., зав.
отделом этнографии, этнологии и антропологии
ФГБУН «Институт истории, археологии и этнографии народов
Дальнего Востока ДВО РАН», г. Владивосток, Российская Федерация.

ПОСТСОВЕТСКИЙ ПЕРИОД ОСВЕЩЕНИЯ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ТАЗОВ (1993 – 2015 гг.).

Аннотация: В статье рассмотрен третий этап истории изучения тазов Ольгинского района. Тазы – это часть окитаившихся аборигенов тунгусо - маньчжурской группы, компактно проживающей на территории Приморского края. Тазы до 2000 г. в официальных документах как отдельный этнос не фигурировал. Тазов относили только к графе «прочие национальности». Этому этносу за годы постсоветского периода посвящена немногочисленная, но противоречивая литература, комплексный анализ которой позволяет

увидеть этот народ с его положительными качествами, социально - экономическими и культурными проблемами, характерными для нашего времени.

Ключевые слова: Этнос, тазы, период, постсоветский, проблема, экономика, культура.

Summary: In article the third stage of history of studying of Tazy of the Olginsky area is considered. Tazy are a part окитаившихся natives of the tunguso - Manchurian group which is compactly living in the territory of Primorsky Krai. Tazy till 2000 as the separate ethnos didn't appear in official documents. Tazy carried only to the column "other nationalities". For years of the Post - Soviet period not numerous, but inconsistent literature which complex analysis allows to see these people with its merits, social and economic and cultural problems, characteristic for our time is devoted to this ethnos.

Keywords: Ethnos, Tazy, period, Post - Soviet, problem, economy, culture.

Постсоветский период изучения истории и культуры тазов открывается статьёй В.А. Тураева «Тазы». Из - за своей малочисленности тазы, как и многие другие народы, не выделялись отдельной строкой, а в статистических отчетах относились к графе «прочие национальности».

В материалах переписи населения 1926 г. численность малочисленных этносов в СССР достигала 194 национальностей, а в переписи 1939 г. их стало уже менее ста [8, с.440; 21, с.56].

Малочисленные нации с разными культурами не вписывались в единую национальную политику советского государства, стоявшего на платформе социализма и строящего коммунистическое общество, в котором все народы должны были быть во всём едины и одинаковы. Поэтому внезапное исчезновение из официальных документов более ста народностей объяснялось исключительно идеологическими мотивами. «И.В. Сталин, ставший с середины 1920 - х гг. главным архитектором национальной политики советского государства, стремился ускорить процесс сближения и слияния наций, что не могло не привести к попытке упростить национальную структуру государства, избавиться от «лишних» народов и этнических групп, которые, вопреки учению вождя, не торопились сливаться» [21, с.56].

В этой работе показывается сложная этническая и политическая обстановка в стране, в условиях которой приходилось работать этнографам. Все ученые, которые не соглашались с национальной политиков государства, подвергались разным мерам наказания, вплоть до растрела. Так, например, выступивший против такой национальной политики, этнограф и лингвист, изучавший язык удэгейцев, Е.Р. Шнейдер в 1937 г. был арестован и растрелян. В.А. Тураев в сравнительном плане рассмотрел разные точки зрения на происхождение тазов и пришел к выводу, что выселение китайцев в 1930 - е годы из Приморья позволило приостановить процесс ассимиляции тазов китайцами. «В результате небольшая этническая общность вопреки воле и желанию властей, в противовес национальной политике, проводимой в те годы в стране, получила возможность самостоятельного развития» [21, с.61].

Современный этап этнической истории и культуры тазов проявляется в устойчивых этнокультурных контактах тазов с русскими, в увеличении числа смешанных браков, распространении русского языка и т.д. Но и в этих условиях тазы в полной мере обладают своим усточивым самосознанием, этническими и социально - экономическими особенностями. «Одним словом, об отсутствии этнокультурных признаков, которые могли

бы стать основанием для отказа в придании тазам статуса самостоятельной этнической группы, не может быть и речи. Тем не менее, этого статуса тазы до сих пор не имеют. Почему официальные органы власти ставят их в двусмысленное положение, когда они есть, и в тоже время их вроде бы нет?», – ставил такой вопрос исследователь этноса [21, с.61–62]. После этого В.А. Тураев объяснил истинную причину игнорирования малочисленного этноса, и показал, что в новых исторических условиях возвращаются из «небытия» многие народы, проживающие в республиках бывшего Союза. «Не пора ли вернуть к гласной жизни и тазов?» – конкретно поставил вопрос В.А. Тураев перед органами власти. Поставленный вопрос о придании тазам статуса самостоятельного этноса, не остался без внимания, и тазы получили официальное признание как единой общности и были внесены в единый перечень коренных народов России. Официально этот факт был зафиксирован Постановлением РФ от 24 марта 2000 г. за № 255 [6, с.273].

Наиболее значительный вклад в дело изучения истории и культуры тазов сделали Ю.А. Сем и Л.И. Сем, которые посвятили изучению этого народа несколько лет. Вначале все собранные материалы они сосредоточили в полном научном отчете [23], а в 2001 году этот отчет был переработан и опубликован В.А. Тураевым в виде отдельного монографического исследования [15]. Композиционно эта книга разделяется на введение, 4 главы и раздел ответственного редактора – «Культурная интерференция в малых этнических группах», который был использован вместо заключения.

В монографии на большом фактическом материале, охатывающем период с середины XIX в. до второй половины 70 - х годов XX столетия, впервые в отечественной и зарубежной историографии рассмотрены проблемы социально - экономического и культурного развития тазов – одного из самых малочисленных этносов Дальнего Востока. Авторский коллектив Семов в первых двух главах кратко рассматривают историю изучения тазов, и особое внимание уделяют этнической истории, численности и расселению, названиям и самоназванию этноса [15, с.20–33]. В третьей главе книги, посвященной хозяйственному развитию тазов, в сравнительном плане рассматриваются все виды хозяйственной деятельности. Здесь показывается охотничий промысел, рыболовство и собирательство этноса. Особое значение Ю.А. Сем и Л.И. Сем придают земледелию, животноводству, птицеводству и домашнему производству тазов. Эти виды хозяйственной деятельности выделяют культуру тазов из культур других народов Приамурья, Приморья и Сахалина [15, с.34–73]. В четвертой главе, посвященной материальной культуре тазов, детально рассматриваются поселения, жилые и хозяйственные постройки этноса, пути и средства передвижения, пища и утварь, одежда и украшения [15, с.74–134].

Заключительная часть монографического исследования Семов, написанная ответственным редактором книги В.А. Тураевым, не только обобщает основное содержание монографии, но и дополняет её новыми материалами, характеризующими современное состояние тазов как этнической общности. Здесь также показано и отражение их этнокультурных контактов с русским населением и другими этносами Приморского края [15, с.135–142].

В приложении монографического исследования содержатся такие архивные материалы как посемейные списки тазов, нанайцев и других народов Приморского края, принимавших участие в этногенезе тазов. Здесь же показаны сведения о семейном составе и имущественном положении этноса, докладные записки о состоянии экономики и культуры

тазов и другие материалы, представляющие большой интерес для современных исследователей [15, с.143–169].

Следует сказать, что при изучении материальной и духовной культуры тазов вместе с Ю.А. Семом и Л.И. Сем активное участие принимал и А.Ф. Старцев, впоследствии, ставший доктором исторических наук, который в 1973–1974 гг. выполнял роль художника. По заданию Ю.А. Сема А.Ф. Старцев с натуры делал зарисовки с предметов быта, орудий труда, фиксировал антропологические типы тазов и т.д. Все эти зарисовки, вошедшие в книгу Семов, обогатили зрительное восприятие этнографических материалов монографического исследования истории и культуры тазов.

В 2004 г. уже после кончины Ю.А. Сема, материалы монографического исследования Семов были использованы при подготовке Северной энциклопедии. В специальной статье «Тазы», подготовленной Л.И. Сем, даётся краткая характеристика этноса, указываются названия и самоназвания, численность и переселение тазов Ольгинского района в 1938 г. в с. Михайловку. Определенное внимание уделяется хозяйственной деятельности и материальной культуре. Здесь же содержатся и материалы по духовной культуре этноса. Так получилось, что все предыдущие досоветские и советские исследователи, которые занимались всесторонним изучением тазов, почти никогда не описывали их духовную культуру. Это произошло по той причине, что культуру тазов идентифицировали с культурой удэгейцев, частично орочей и нанайцев. Поэтому считалось, всё, что имеется в культурах этих этносов, характерно и для тазов. Наглядный пример такому отношению служит книга С.Н. Браиловского «Тазы, или удихэ» или раздел «Орочи или тазы» путешествий Пржевальского [11], в которых культура тазов, удэгейцев и орочей рассматриваются вместе. Таким образом, обобщенные материалы по культурам удэгейцев и орочей автоматически переносились и на культуру тазов. Если материальную культуру, охоту, рыболовство и собирательство можно было идентифицировать, то когда касалось вопросов духовности, то здесь между культурами тазов с одной стороны, и культарами удэгейцев и орочей, в том числе и гольдов (нанайцев) – с другой, почти не было ничего общего, за исключением отдельных элементов культуры и культовых построек. У тазов, в отличие от духовной культуры удэгейцев, нанайцев и орочей существует иная терминология на все понятия духовного мировоззрения и предметы быта, потому что у тазов язык представляет собой смесь китайского с языками тунгусо - маньчжурских этносов. У тазов несколько иные воззрения на общество, природные явления, семейные и общественные отношения. Об этих и других особенностях этноса Л.И. Сем и заостряет своё внимание в статье «Тазы», опубликованной для Северной энциклопедии [16, с.929–932].

В 2002 г. проблеме этногенеза и этнокультурных контактов тазов с удэгейцами, нанайцами, орочами и др. народами Приамурья и Приморья большое внимание уделяет А.Ф. Старцев [17, с.125–131]. Детальный анализ этнической культуры и фамильного состава тазов, проведенный А.Ф. Старцевым, показал, что в этногенезе тазов, с одной стороны, принимали участие мужчины - китайцы; с другой – женщины гольдов (76,7 %), солонов (10 %), удэгейцы и орочей (13,3 %) [18, с.250].

Этнографические материалы о традиционно - бытовых аспектах культуры тазов позволяют сделать вывод, что им, как отмечается в исследовании В.А. Тураева, «… удалось законсервировать в своём культурном облике разнообразные элементы культуры

маньчжуров, китайцев, удэгейцев, нанайцев и других народов Приморья, синтез которых и составляет этническое своеобразие тазов» [21, с.61].

А.Ф. Старцев определенное внимание уделяет и духовной культуре тазов. В статье, посвященной мировоззрению этноса, рассматриваются проблемы отношения тазов к природе и ее явлениям. Этнографические методы исследования, используемые автором, позволили выявить у местного населения, что для них природа живая, населена духами природы, душами предков и различными божествами. Земной мир делится на три уровня – небесный (*тяхо*), земной (*янды*), подземный (*индя*). Повелителем небесного мира является *Лао - е,* земным миром управляет *Сан - сын - е* и его ближайший помощник тигр *ломаза*. Хозяином подземного мира является *Янгу - е*, а его ближайшим помощником был бог зла *Яудин*. Все эти божества и иные духи Природы управляют жизнью земных животных, пернатых, лесных охотников, собирателей и земледельцев Приморского края – Ольгинских или Уссурийских тазов. Мировоззрение тазов о природе, а также и соседних тунгусо - маньчжурских этносов, объясняется их анимистическими воззрениями, направленными на сохранение и почитание природы, её божеств и духов. Элементы таких воззрений у всех народов Приамурья и Приморья обладают определенной идентичностью [19, с.55–63].

Рассматривая проблемы современнного социально - экономического и культурного развития тазов, А.Ф. Старцев уделяет внимание вопросам адаптации тазов и других коренных народов Приморского края к новым условиям хозяйствования, которые стали складываться в постперестроечный период. Автор анализирует организацию семейной общины «Чин Сан» у тазов Ольгинского района. Производственная деятельность этой общины рассматривается на примере хозяйственных работ, биотехнических мероприятий, учёта промысловых животных и охраны охотничьих угодий. Успешная хозяйственная деятельность семейной общины «Чин Сан» позволила жителям селений Михайловки, Молодовановки и Фурманово обеспечить работой более 100 человек, и возможность получать хотя и небольшие, но реальные материальные средства для увеличения прожиточного минимума. Хозяйственная деятельность общины также способствует сохранению и развитию этнических традиций коренного населения [20, с.202–206].

Наряду с научными публикациями тематического характера с объективным отражением низкого уровня развития экономики тазов, неустроенности сельского быта, значительном сокращении поголовья крупного рогатого скота и свиней в их подворном хозяйстве и т.д., встречаются хвалебные статьи, по нашему мнению, заказного характера, отвлекающие общественность от насущных социально - экономических и иных проблем. Так, например, в 2003 г. в журнале «Зов тайги» появляется статья одной амбиционной дамы, содержание которой нельзя оставить без внимания, потому что в основе статьи «Народ золотой, народ уходящий», написанной Л. Белоус, использованы исследования В.А. Тураева «Тазы» [21, с.56–64] и монография Ю.А. Сем и Л.И. Сем «Тазы …» [15].

Следует обратить внимание, что эта статья помещена под рубрикой «Земельный кодекс». В 2001 году в Российском законодательстве появляется закон «О территориях традиционного природопользования коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации» [22], который, своей бездеятельностью привлек внимание этнографов, экологов, биологов и других представителей ДВО РАН, активно боровшихся против рубок леса в местах обитания аборигеного населения, и выступавших за закрепление территорий традиционного природопользования (далее ТТП – *ред*.) за

аборигенами края – удэгейцами, нанайцами и тазами. В 2003 г. выходит специальное постановление Совета Федерации, в котором указывались конкретные меры по определению, выделению и закреплению ТТП за аборигенным населением России, в том числе и в Приморском крае. В этом постановлении особо отмечалось: «… В течение двух лет вместо работы по совершенствованию указанного Федерального закона на основе правоприменительной практики предпринимаются попытки ревизии его концептуальных положений … И сегодня повсеместно идут процесс изъятия земельных участков у коренного населения и передача их в долгосрочную аренду крупным землепользователям…» [14].

Именно об этих законодательных актах, как нам удалось выяснить, и шла речь между Л. Белоус, главой администрации Г.А. Захаренко – гольдом по национальности и руководителем семейной общины В.А. Новиковым – русским, женатым на аборигенке. За месяц до появления Л. Белоус в с. Михайловке, В.А. Новиков, рассказывая корреспонденту газеты «Пульс –Северное Приморье» С. Граниной о нуждах аборигенов края, особо подчеркивал: «*сегодня волнует … всех представителей малочисленных народов – создание Территории Традиционного Природопользования (ТТП). Только так можно решить многие проблемы всех жителей сел, где проживают аборигены. ТТП – ключевой момент сохранения традиционного образа жизни коренных малочисленных народов Севера*» [5]. Исходя из этого, во главе угла статьи Л. Белоус, на наш взгляд, должна была стоять цель: отразить состояние ТТП тазов Ольгинского района, определить пути к достижению этой цели. Также в статье надо было дать развернутое обоснование, почему и для чего надо закреплять ТТП за аборигенами края, но об этом Л. Белоус скромно умалчивает, но рисует такую благодатную картину о тазах села, что их жизни могли бы позавидовать все жители Приморья: «*Михайловка похожа на прибалтийские деревеньки. Представьте себе, на французские фермерские хозяйства похожа». …*«*Мы ехали к народу, исчезающему*, *к народу из прошлого*», а «*приехали – в цивилизацию, до которой Приморью расти еще да расти*». … «*Первое и самое сильное впечатление тазы оставляют именно такое – высоко цивилизованный народ, сохранивший древние навыки и умения*» [4, с.36]. Однако этнографическая наука этого не замечает, считает Белоус и далее конкретизирует свои мысли: «*В отличие от истории и археологии, этнография – наука крайне неточная, несправедливая, субъективная и, что самое печальное, – крайне зависимая от политики… Ну, уж извините, внезапно разонравилась мне этнография! Если не вся, то в части, касающейся тазов, – точно*» [4, с.37]. После этой тирады, она, почерпнув фамилии из монографии Семов, стала упоминать имена известных исследователей XIX в. – М.И. Венюкова, С. Максимова, Е.В. Березина, И.А. Лопатина, Н.М. Пржевальского, В.С. Плаксина, П.И. Кафарова, М. Степанова, Л.И. Шренка, И. Надарова, которые, встречаясь с тазами, и выяснив их этнические названия и культуру, дали четкое определение, что тазы своему появлению обязаны китайцам. Изучив их труды, Л. Белоус увидела, что тазы это *«окитаившиеся орочи и гольды»* [4, с.37].

«*М - да - а*[1] … – после этого многозначительного м - даканья, Л. Белоус, не прерываясь, тут же продолжила свою мысль. – *Вот и глубоко уважаемый Владимир Клавдиевич тоже, знаете ли, китайцев не любил. А в 1926 году вычислил, что тазы – это «часть лесных людей удэ(хе), которые были ассимилированы китайцами*» [4, с.37].

[1] Орфография соответствует тексту опубликованной статьи.

Да, В.К. Арсеньев не любил китайских отходников, сыгравших в XIX – начале XX вв. для развития Приморья негативную роль, о чем он и заострял внимание в одной из своих книг [1]. Но Арсеньев не мог не любить тазов лишь за то, что в их жилах наполовину текла китайская кровь, а и их говор «*являлся одним из диалектов китайского языка*» [9]. Да, действительно В.К. Арсеньев участвовал в выселении китайцев в 1912 году из Приморья. Но именно Арсеньев сразу же, после гражданской войны понял, что все не русские народы, не имеющие российского гражданства, рано или поздно подвергнутся выселению. Именно еще в то время В.К. Арсеньев подумал о тазах. «Справедливость требует, – писал В.К. Арсеньев, – чтобы такое потомство, оставшееся от смешанного брака китайца с тазкой, было причислено к туземному населению страны и чтобы ему было предоставлено право на надел земли наравне с прочими туземцами» [2, с.48]. В.К. Арсеньев до конца своих дней делал все возможное, чтобы оградить тазов от будущих репрессий. Именно по этой причине, он поддержал идею, что тазы – это южная группа удэгейцев, подвергшаяся сильной ассимиляции со стороны китайских отходников. Именно эта позиция и способствовала тому, что в 1938 году из Приморья были выселены все корейцы и китайцы, подозреваемые в шпионаже в пользу Японии, а тазов не тронули, считая их одним из своих малочисленных народов края, и более 20 семей из разных уголков Приморья сселили в с. Михайловку.

Попытки обвинить В.К. Арсеньева в несуществующих грехах существуют со времен Арнольда Куренкова (Липского), из - за которого В.К. Арсеньев раньше времени ушел из жизни, а его родная дочь оказалась в лагерях ОГПУ и пробыла там, около 10 лет. Но и в наше время находятся такие журналисты, которые обвиняли Арсеньева даже в том, что он, якобы, во время голодовки съел своего проводника – гольда Дерсу Узала, о чём в свое время давалось обоснованное опревержение автором этого раздела.

После того, как Л. Белоус обличила Арсеньева о ненаучном подходе по отношению изучения культуры тазов, она тут же с пафосом пишет: «*Да пусть бы их, спорили господа ученые и исследователи! Споры эти милы и не опасны ни для одного народа, если это чисто научные споры». НО. В случае с тазами этнографические исследования всех времен, как мне вдруг показалось, меньше всего имеют отношения к науке. По одной досадной причине. Как бы ни спорили исследователи, все они вынуждены согласиться в одном – в тазах течет часть китайской крови. И на этом пункте наука заканчивается и начинается политика, неизменная со времен заселения Приморского края до сего дня. Не кажется ли странным, что этнографы сами себе противоречат на каком - то детсадовском уровне*?» [4, с.37].

После этих и других выпадов в сторону этнографической науки и этнографов, Л. Белоус как бы между прочим, вновь стала восхищаться жизнью и благополучием тазов: *каждая вторая семья имеет японский автомобиль, люди в селе не бедные, пахотные угодья в селе настолько хорошие, что на этой земле выращиваются арбузы и даже дыни. Окрестная тайга кишит пушным и копытным зверем, которого русские охотники, в отличие от тазов, добывать не могут* [4, с.38].

Если не знать правду об этом народе и его благополучии, то можно поверить и Л. Белоус, если бы перед ее публикацией не появилось две статьи –«Чистые горы» С. Граниной и «Чин Сан» – это чистые горы» Андрея Беликова, которые, также как Л. Белоус, описывали именно прилегающие территории к с. Михайловке. «В результате промышленного…

освоения природных ресурсов, прежде всего, лесоразработок, нарушился экологический баланс территории, уменьшились и без того скудные запасы рыбы … – писала Гранина, – обострились социальные проблемы: нет работы, … наблюдается резкое ухудшение состояния здоровья аборигенов, снижение продолжительности жизни» [5]. «В это же время большинство жителей данной местности потеряли стабильный доход. Резко снизился уровень благосостояния жителей села» [3], – подчеркивал А. Беликов.

О профессиональных качествах охотников из числа русских и тазов, Л. Белоус будто бы рассказывали глава общины «Чин Сан» В.А. Новиков и глава администрации Молдовановского сельского поселения Г.А. Захаренко. В информации статьи о семейной общине тазов в заувалированной форме Л. Белоус показывает, почему русские меньше добывают зверя, чем тазы: «*с ликвидацией Ольгинского госпромхоза*, – поясняет журналистка, – *тазы потеряли основную работу и возможность законно добывать мясо животных и пушнину, заниматься традиционными и любимыми видами деятельности. Окрестная тайга, впрочем, как и во всем крае, стала ареной обвального браконьерства*» [4, с.39]. Таким образом, Л. Белоус чётко показала, что благополучие тазов основано на таёжном браконьерстве.

После ликвидации госпромхоза, в 2000 г. в с. Михайловке создаётся общественная организация коренных малочисленных народов (семейная община) «Чин Сан», что в переводе означает «Чистые горы». Комитет по природным ресурсам Приморского края для хозяйственной деятельности жителей с. Михайловки (154 чел.), с. Фурманово (110 чел.) и с. Молдавановки (20 чел.), объединенных в общину «Чин Сан», выделил в верховьях р. Аввакумовки территорию общей площадью 83,6 тыс. га. на срок до 18.09.2025 г. Однако, как показала практика охото - промысловой деятельности общины, эта территория не удовлетворяла нужды местного населения, и, пользуясь выходом закона о ТТП, тазы попытались расширить выделенные территории и закрепить за собой существующие. Но после публикации статьи Л. Белоус, тазы уже не могли расчитывать на закрепление ТТП в больших масштабах. Более того, появилась опасность утраты даже того, что имела община.

В сентябре 2005 г. у общины «Чин Сан» закончился договор с Ольгинским лесхозом на безвозмездное пользование участками лесного фонда для нужд охотничьего хозяйства. Продлять такой договор лесхоз отказался, а через три года, согласно указаниям Федерального агенства лесного хозяйства, территории общественного хозяйства «Чин Сан», на которых осуществлялась хозяйственная деятельность тазов и русского населения трех селений, была отдана в аренду лесозаготовителям [10].

Если исходить из того, что Л. Белоус своей публикацией должна была поспособствовать закреплению ТТП за тазами Ольгинского района, то она опубликованной статьей, по неизвестным для нас причинам, сделала всё, чтобы не допустить этого закрепления. Всесторонний анализ статьи, по нашему мнению, свидетельствует, что эта работа была социальным заказом со стороны каких - то районных, краевых, а может быть и республиканских структур, незаинтересованных в закреплении за тазами ТТП в бассейне р. Аввакумовки. Именно по этой причине, на наш взгляд, и был избран метод показа мнимого благополучия тазов, якобы погрясших в браконьерстве, и мощный накат на этнографов, которые всегда стояли и стоят на страже интересов аборигенного населения.

В 2004 г. жители с. Михайловки праздновали 80 - летний юбилей в честь образования Молдовановского сельского Совета. Праздник начался на спортивной площадке, где

проводились соревнования михайловцев с гостями из Ольги и соседних селений. Вначале играли в волейбол, а затем начались соревнования тяжелоатлетов и фигуристов. В соревнованиях в прыжках в длину и метании копья приняли участие даже глава администрациии Ольгинского района А.А. Бородулин, его заместитель С.С. Басюк и редактор газеты «Заветы Ленина» В.А. Ермолаев. После спортивных игр и торжественной части, сопровождавшейся награждениями спортсменов, участников различных конкурсов и т.д., праздничное народное гулянье на свежем воздухе закончилось затемно [7]. Местное население из числа тазов и русских отмечает, что народные гуляния нескольких населенных пунктов вместе с представителями городской администрации свидетельствуют о взаимной толерпантности коренного населения с русскими и людьми других национальностей.

Определенный вклад в изучение истории и культуры тазов внес В.В. Подмаскин, издавший в последние годы несколько работ, посвященных народным знаниям и традиционной народной медицине тазов. В одной из таких работ, наряду с общими сведениями о культуре этого этноса, почерпнутых у досоветских и советских исследователей, В.В. Подмаскин особое внимание уделяет народным знаниям тазов о природе, человеке и обществе [12, с.79].

Тазы владели необходимыми знаниями о соседних народах, занимаемой ими территории проживания и промысловой деятельности. Эти знания проявлялись в многочисленной терминологии окружающего ландшафта и животного мира. Любая местность, где тазы охотились, занимались рыбалкой или сборами дикоросов, имела специальное название, известное не только узкому кругу лиц, но и населению всей округи. Эти знания позволяли местному населению ориентироваться на местности и быстро определять верное направление находить нужную тропу не только днём, но иочью, когда небо покрывалось многочисленными звездами [12, с.79].

В.В. Подмаскин считает, что основные хозяйственные занятия тазов, вначале таёжное промысловое хозяйство, а затем земледелие и животноводство способствовали выработке математических знаний, в основу которых была положена система счета и измерения предметов. Математические знания тазы с успехом применяли при торговых сделках, строении жилых и хозяйственных сооружений, определении расстояний между различными пунктами и т. д [12, с.79].

Находясь в антисанитарных условиях, все тазы подвергались различным заболеваниям. Тазы хорошо отличали заразные заболевания от простудных болезней или желудочных заболеваний. Эти знания позволяли тазам быстро приступать к лечению любых заболеваний [12, с.79]. В.В. Подмаскину в духовной культуре тазов первому удалось выявить злого духа холеры Шен - ны - ши и соотнести его с верховными и местными божествами, размещаемыми в общественных или семейных кумирнях [12, с.79; 13, с.153]. В кумирнях тазы молились божествам, задабривали их и просили у бога хорошего здоровья. Кроме обязательных молитв к божествам, тазы и сами знали, как лечить простудные болезни, болезни сердца, знали способы кровопускания, лечили переломы, вывихи суставов рук и ног и т.д. Как правило, лечением у тазов занимались не только старшие члены семьи, но и специальные знахари [12, с.84]. Об этих и лечении других болезней будет более подробно рассказано в этой книге в специальном параграфе. В исследовании В.В. Подмаскина приводятся многочисленные описания медицинских

препаратов из морепродуктов, животного и растительного происхождения, при помощи которых тазы лечили вирусные, простудные, кишечные заболевания, аккушерские недуги, травматологические ушибы и т.д. [12, с.85–90].

В одной из проследних работ в разделе «Народные способы и средства лечения» В.В. Подмаскин рассматривает народные знания тазов о различных заболеваниях [13, с.154–166]. Но здесь практически приводятся одни и те же сведения, которые были описаны в предыдущих исследованиях. В другом разделе – «Национая кухня» тазов рассматриваются многочисленные блюда из картофеля, овощей и другой сельскохозяйственной продукции, получаемой тазами в процессе занятий сельским хозяйством. Однако все виды сельскохозяйственной продукции описывались ранее Ю.А. Семом и Л.И. Сем в разделах «Пища и утварь тазов» и «Развитие сельского хозяйства в материальной культуре этноса». Однако в этом же разделе у В.В. Подмаскина имеются многочисленные материалы, которых нет у Семов. К ним, прежде всего, необходимо отнести морепродукты, широко использовавшиеся тазами в конце XIX – начале XX в. Кроме рыбы красных пород, заходивших из моря в реки, тазы широко использовали морской гребешок *кала*, добывали и ели в вареном, жареном и сушеном видах трепанга *хайсын* и кальмара. «В тушке кальмара съедали всё, даже глаза и присоски (вкус их напоминает орехи лещины). По химическому составу сырые ткани кальмара отличаются большим количеством воды и малым содержанием жира …» [13, с.169–170]. Сухой кальмар содержит белки, жиры, йод, витамины группы «В» и «С» и др. вещества. Особенно полезной считалась пища из трепанга. «Мясо трепанга обладает не только высокими вкусовыми качествами, но и содержит биологически активные вещества, поэтому его использовали в лечебных целях… Недаром народы Дальнего Востока называли трепанг «морским женьшенем» [13, с.171], высоко ценившимся в Китае и Корее. «Любимыми продуктами питания тазов до настоящего времени являются креветки и крабы. Мясо креветок, как и краба, очень ценный источник белка и минеральных элементов, особенно йода. Кроме того, в нём содержатся натрий, калий, кальций, магний, марганец, фосфор, железо, алюминий, медь, цинк, сера и др. – чуть ли не половина таблицы Менделеева» [13, с.171].

Однако, наряду с очень ценными и достоверными материалами о разнообразных знаниях тазов об окружающем мире, у В.В. Подмаскина имеются и заблужденя по отношению к духам природы и душам предков. Автор считает, что дети часто болеют по причине вселения в их тело **не злого духа болезни,** а духа предка [13, с.156–157], считающимся в культуре тазов, хранителем благополучия семьи и фамильного клана. Никогда ни тазы, ни удэгейцы, ни какой - либо тунгусо - маньчжурский этнос не «воевали» с душами предков, потому что если душа предка и превращалась в злого духа, то она уже не была предком, а только злым духом. Однако этот нюанс В.В. Подмаскиным не был замечен. Иначе говоря, если вместо выражения «дух предка» использовать понятие «злой дух», то все становится на свои места, как это и соответствует в культурах аборигенов Приамурья и Приморья, в том числе и тазов Ольгинского района.

Таким образом, анализ разных опубликованных работ показал, что о тазах имеется определённая литература, в которой нашли отражение вопросы их истории, материальной и духовной культуры, социальной организации, развития хозяйства. Однако некоторые аспекты их культуры отражены не достаточно полно, чтобы представить общую картину их исторического и культурного развития. Поэтому дополнительными источниками по

данной проблеме явились архивные документальные и полевые материалы многолетних экспедиционных исследований, вводимые авторами данного исследования в научный оборот.

Настоящим монографическим исследованием авторы выражают глубокую благодарность всем жителям Михайловки и окрестных селений в сборе этнографических материалов и появлении в публикации этой книги.

Список использованной литературы:

1. Арсеньев В.К. Китайцы в Уссурийском крае. Очерк историко - этнографический // Зап. ПОИРГО. – Хабаровск, 1914. Т. 10, вып. 1. 203 с.

2. Арсеньев В.К. Тазы и удихэ // Статистический бюллетень. – Хабаровск, 1926. № 1.

3. Беликов А. «Чин Сан» – это чистые горы // ЭКОЛОГИЯ * КУЛЬТУРА * ОБЩЕСТВО. 2003. № 5.

4. Белоус Л. Народ золотой, народ уходящий // Зов Тайги. 2003. № 5 (70). С.34–45.

5. Гранина С. Чистые горы // Пульс – Северное Приморье. Кавалерово, 2003. № 32. 7 авг.

6. Единый перечень коренных малочисленных народов Российской Федерации. Утвержден постановлением Правительства РФ от 24 марта 2000 г. № 255 // Статус коренных малочисленных народов России: Международные правовые акты и Российское законодательство. Кн. пятая в двух томах: Международные правовые акты и Российское Федеральное законодательство. Москва – Салехард, 2013. Т.1. С.271–273.

7. Завьялова А. Юбилей в Михайловке // Заветы Ленина, 2004, 28 сент.

8. Мерцалов А.Н. Сталинизм и освещение прошлого // История и сталинизм. М.: Политиздат, 1991. 448 с.

9. Николаев Т. И у тазов есть язык // Дальневосточные ведомости, 2005, 23–30 ноября.

10. Письмо Рослесхоза от 02.04.2008 N МГ - 03 - 28 / 2198 «О возможности предоставленияодного лесного участка в аренду нескольким лицам для различных видов его использования» // Электронный ресурс: referent.ru / 1 / 122615 –Время входа 16 февраля 2016 г.

11. Пржевальский Н.М. Путешествие в Уссурийском крае. 1867 – 1869. М., 1937. С. 89. Эту работу сравнить с 1949 годом и отразить страницы

12. Подмаскин В.В. Тазы и их народные знания // Приморье: народы, религия, общество. Владивосток, 2010. С.78–90.

13. Подмаскин В.В. Этномедицина и этнодиетология в истории и культуре народов Дальнего Востока России (XVIII–XX вв.). Владивосток, 2011. 304 с.

14. Постановление СФ ФС РФ от 24.09.2003 г. № 256 - СФ «О мерах по образованию территорий традиционного природопользования коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации» // Электрон. ресурс: Постановление СФ ФС РФ от 24.09.2003 г. №256 - СФ. http // lawrussia.ru / texts / legal _ 744doc Дата входа: 16. 02. 2016 г.

15. Сем Ю.А., Сем Л.И. Тазы: этническая история, хозяйство и материальная культура (XIX–XX вв.) // Труды ИИАЭ ДВО РАН. Этнографические исследования. Владивосток: Дальнаука, 2001. Т.10. 172 с.

16. Сем Л.И. Тазы // Северная энциклопедия. М.: Северные просторы, 2004. С.929–932.

17. Старцев А.Ф. Проблема этногенеза и этнокультурных контактов удэгейцев и тазов // Арсеньевские чтения: Материалы регион. Науч. - практ. конфер. Посвящ. 130 - летию со дня рождения В.К. Арсеньева. Владивосток, 2002. С.125–131.

18. Старцев А.Ф. Культура и быт удэгейцев (вторая половина XIX – XX в.). Владивосток: Дальнаука, 2005. 444 с.

19. Старцев А.Ф. Мировоззрение тазов Ольгинского района Приморского края о природе // Инновационные технологии в науке и образовании: материалы IV Междунар. науч. - практ. конф. (Чебоксары, 18 дек. 2015 г.). Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. С.55–63.

20. Старцев А.Ф. Проблемы современного развития хозяйственной деятельности тазов Ольгинского района Приморского края // В зеркале перестройки: к осмыслению Российской трансформации: сб. науч. статей. Владивосток: ИИАЭ ДВО РАН, 2015а. С.202–206.

21. Тураев В.А. Тазы // Вестник ДВО РАН. Владивосток, 1993. № 1 (47). С.56–64.

22. Федеральный закон от 7 мая 2001 г. №49 - ФЗ «О территориях традиционного природопользования коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации // Статус коренных малочисленных народов России: Международные правовые акты и Российское законодательство. М., 2007. С.159–163.

23. Архив ИИАЭ. Ф.1. Оп.2. Д.22. – Материалы Ю.А. Сем и Л.И. Сем.

© А.Ф. Старцев, 2016

УДК 93 / 94

Д.Н. Троценко
К.и.н.
МБОУ СОШ №51
г. Краснодар, Российская Федерация

ЛИДЕРЫ ПЕРВОГО ВРЕМЕННОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННИКОВ

Великая русская революция – переломный момент отечественной истории. Во время неё сломалась ось государства, стали формироваться новый фундамент, новая нравственность и образ мышления. Это был длительный и мучительный процесс. Монархия, многие столетия державшая в узде все народы Российской империи, рухнула. Самодержец, несмотря на все свои недостатки, был авторитетом в глазах простого народа. Кто же пришел ему на смену? Кто новая политическая элита страны? Этот вопрос возникает сразу же после того, как в феврале 1917 года создается Временный комитет Государственной Думы и Исполнительный комитет Петроградского совета рабочих депутатов. Именно этим гражданам и товарищам предстояло определить курс нового государства.

После официального отречения царя появилось двоевластие: управление страной старались поделить между собой либералы из Временного правительства и социалисты из Петроградского совета рабочих и солдатских депутатов. Исходя из отречений Николая

Второго и его брата Михаила Александровича, номинальное первенство признавалось за Временным правительством. Именно поэтому мы и постараемся проанализировать его состав и отношение к нему со стороны политического истеблишмента.

Начнем с председателя. В столь тяжелое для страны время это должен быть харизматический лидер, упрямый и стойкий, готовый при необходимости настоять на своей точке зрения или пойти на компромисс. Был ли таким Г.Е. Львов? Обратимся к современникам.

Так, его однопартиец В.Д. Набоков писал: «Он был воплощением пассивности…. у него была мистическая вера, что все образуется как - то само собой». [1, с. 50]

Социалист Н.Н. Суханов оставил такую характеристику: «Ни твердой руки, ни свойств государственного человека премьер Львов не обнаруживал. Он, несомненно, был жертвой в водовороте событий, в котором он был малозаметен; он, несомненно, тяготился своим премьерским креслом, заняв его без учета своих сил и свойств революции, и он ушел вовремя, без шума, без передряги; его уход доставил ему облегчение, но не принес ни вреда, ни пользы ходу событий, как ему не принесло их и пребывание Львова у власти». [2, с. 303]

Эти два описания одной личности удивительно дополняют друг друга. До революции Г.Е. Львов был весьма известной и авторитетной персоной в среде либеральной настроенной общественности. После неё только ленивый не укорял князя за его инертность, мягкость и неповоротливость. Он стал главным героем всевозможных колкостей в прессе всех политических направлений. В конце концов, он принимает решение уйти из правительства и ему на смену приходит А.Ф. Керенский. Может он, блестящий оратор и трибун, справится с ролью крепкого хозяина в период лихолетья?

В.М. Чернов дает ему убийственную характеристику: «В Милюкове все было устойчиво, упорядочено, систематизировано. В Керенском все было нелогично, противоречиво, изменчиво, часто капризно, надумано и фальшиво». [3, с. 167] Практически все начинания А.Ф.Керенского провалились: Государственное совещание, в воспоминаниях современников получившее название «Театральное», не оправдало возложенных на него ожиданий, та же участь была уготована и Демократическому совещанию, непонятная политика в отношении Л.Г. Корнилова и большевиков, захлебнувшееся летнее наступление русской армии и т.д.

Но справедливости ради необходимо сказать, что и самого В.М. Чернова современники не жаловали своими комплиментами. Так, В.Д. Набоков писал: «Он говорил со свойственными ему пошлыми ужимками, сладенькой улыбкой и кривляниями». [1, с. 80]

Вообще социалистам не повезло в 1917 году. Они изначально заняли идеальную позицию: Временное правительство пытается что - то сделать, а Совет критикует и контролирует каждый шаг. Но вся идиллия рухнула, начиная с первого коалиционного правительства, теперь социалистам пришлось бороться с тем, к чему они призывали до этого. Вот, что рассказывает об одном из таких деятелей Джон Рид: «Скобелев начал с того, что пообещал отнять у капиталистов 100 % прибыли, а кончил… попыткой разогнать фабрично - заводские комитеты рабочих». [4, с. 49]

Вернемся же к составу первого Временного правительства. В нем присутствовала весьма одиозная личность – это министр финансов, а затем и министр иностранных дел М.И. Терещенко (сахарозаводчик, олигарх своего времени). «Первые сообщения о приглашении

этого господина в первый кабинет вызывали, конечно, всеобщее удивление. Даже репортеры долго не могли ничего сообщить о нем, кроме того что его состояние примерно 80 миллионов». [2, с. 284] Джордж Бьюкенен в своих размышлениях пошел еще дальше: «Его мать была очень богата, и о нем предполагали, хотя и без оснований, что он финансирует революцию». [5, с. 237] Современники не могли не выделить и «отменные» профессиональные компетенции новоиспеченного министра. Так В.М. Чернов утверждает: «Изо всех качеств, необходимых дипломату, он обладал одним – единственным: умением одеваться и изящными манерами. Его способность ориентироваться в ситуации и приспосабливаться к ней не знала себе равных; в этом отношении он был гением». [3, с. 333] В своих воспоминаниях бывший министр финансов Российской империи В.Н. Коковцев отмечает любопытный случай, произошедший с ним во времена Февральский событий Великой русской революции. Однажды к нему пришел А.И. Гучков и привел с собой какого - то молодого человека. Лидер октябристов попросил Коковцева проконсультировать этого человека по вопросам финансов, так как тот был полным профаном в этой деятельности, и бывший министр финансов занялся ликбезом с будущим министром финансов А.И. Терещенко. [6, с. 466]

Мозгом первого Временного правительства были две наиболее известные фигуры либерального движения того времени: лидер октябристов А.И. Гучков, получивший пост военного и морского министра, и глава кадетов П.Н. Милюков, ставший министром иностранных дел. Их деятельность оценивают в целом достаточно негативно, что кажется вполне разумным. Социалисты были неоднородны по вопросу Первой мировой войны, поэтому любой шаг в сторону ее затягивания или активного продолжения мог вызвать бурю, что и произошло в начале мая после появления «ноты Милюкова».

Приведем характеристику посвященную лидеру кадетов, составленную одним из социалистов: «Этот роковой человек вел роковую политику не только для демократии и революции, но и для страны, и для собственной идеи, и для собственной личности. Он, молясь принципам «Великой революции», ухитрился со всего маху грубо, топорно разбить лоб – и принципу и самому себе. Он с высот абстрактных схем и комбинаций умел спускаться до самых низин примитивной политической пошлости». [2, с. 86] Вот как описывает уход этих либеральных личностей из правительства все тот же автор: «Отставка Гучкова не вызвала больших сожалений. Напротив даже буржуазные круги и их пресса проводили Гучкова довольно холодно. Все хорошо понимали: либо коалиция, либо Гучков… той же ночью 3 мая Милюкова «ушли» из правительства». [7, с. 157 - 165]

В этом отрывке есть любопытное замечание: буржуазная (читай либеральная) пресса и общественность слабо отреагировала на отставку своих лидеров из важнейшего органа власти. Самое удивительное, но либералы весьма жестко описывали неспособность своих представителей управлять государством.

Так, А.В. Тыркова - Вильямс писала о главе конституционных демократов: «Реальному политику тем легче действовать, чем меньше у него метаний и мечтаний. Благодаря ходу событий, отчасти и личным свойствам, Милюкову было не суждено стать реальным политиком. Он окаменел на раз занятых позициях, и это грузом лягло на его политическую деятельность, отчасти и на партию». [8, с. 213]

Видный кадет В.Д. Набоков дает такую характеристику главе Союза 17 октября: «Когда он начинал говорить негромким голосом, смотря куда - то в пространство слегка косыми

глазами, меня охватывала жуть, сознание какой - то безнадежности. Все казалось безнадежным (обреченным)». [1, с. 51]

Джордж Бьюкенен продолжает эту мысль: «Гучков страдает слабостью сердца и едва ли стоит на высоте своего положения. Его взгляды на дисциплину в армии очень здоровы, но он не способен внушить их своим коллегам». [5, с. 250]

В 1917 году было много политиков, военных, общественных деятелей которые понимали, что уход двух таких крупных политических игроков может обернуться большими потерями для государства. «Два выдающихся либерала, Гуков и Милюков, ушли в отставку, убежденные в том, что министры не смогут достичь разумного решения ни по одному вопросу, если все решают уличные толпы. Вследствие этого в кабинете остались второстепенные лица, придерживающиеся центристского курса и не имевшие четко сформулированной собственной политики». [9, с. 73]

Так кто же остался? Может им бы удалось привести новую Россию к процветанию? Сами либералы ответили на этот вопрос, они скептически относились к оставшимся представителям того же идеологического лагеря, более того даже членам своей же партии. Приведем три характеристики, более похожие на политическое клеймо. «Очень способный, трудолюбивый, с горячим сердцем и высоким строем души, с кристально чистыми побуждениями, чрезвычайно обаятельный и симпатичный человек, но в конце концов «рассчитанным»не на государственный, а на губернский или уездный масштаб». [1, с. 64] (Речь идет о министре земледелия А.И. Шингареве).

«Он и раньше главным методом борьбы избирал подачу в отставку….. По существу он не был боевой натурой и бойцом». [1, с. 62] (Характеристика дана министру просвещения А.А. Мануйлову).

«…неутомимый организатор… Человек исключительной энергии и работоспособности, в государственном масштабе он оказался слаб. Общая трагедия русской интеллигенции!». [10, с. 31] (Отрывок посвящен комиссару Временного правительства в Москве Н.М. Кишкину).

Таким образом, в Феврале 1917 года к власти пришли новые силы, со своими идеями и принципами работы. На деле они оказались неспособными решать общегосударственные проблемы и задачи. Это касается и либералов и социалистов. Они все стали продолжением безликих министров последних лет правления Николая Второго. Царя не стало, а «чехарда» осталась на месте: министры меняли друг друга, но в стране все было на прежнем уровне. Именно поэтому Великая русская революция продолжила свой ход, оставив за бортом истории талантливых историков, врачей, банкиров, адвокатов, но неспособных политиков.

Список использованной литературы:

1. Набоков В.Д. Временное правительство // Архив русской революции. М., 1991. Т.1.
2. Суханов Н.Н. Записки о революции. М., 1991. Т.1.
3. Чернов В.М. Великая русская революция. М., 2007.
4. Рид Джон. Десять дней, которые потрясли мир. М., 1987.
5. Бьюкенен Джордж. Мемуары дипломата. М., 1991.
6. Коковцов В.Н. Из моего прошлого. Воспоминания. 1911 - 1919. М., 1991.
7. Суханов Н.Н. Записки о революции. М., 1991. Т.2.

8. Тыркова - Вильямс А.В. Кадетская партия // Российские либералы: кадеты и октябристы. (Документы, воспоминания, публицистика). М., 1996.

9. Реден Н. Сквозь ад русской революции. Воспоминания гардемарина. 1914 - 1919. М., 2006.

10. Долгоруков П.Д. Великая разруха. Воспоминания основателя партии кадетов. 1916 - 1926. М., 2007.

© Д.Н. Троценко, 2016

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 81

Л.Л. Бойко
Старший преподаватель кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ
Г.Пятигорск, Российская Федерация
Т.С. Бабаев
Студент 1 курса
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ
Г. Пятигорск, Российская Федерация

ГАЛЛИЦИЗМЫ И АНГЛИЦИЗМЫ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Главными причинами заимствования слов является потребность в обозначении вещей, необходимость разграничить близкие по содержанию, но всё же различные понятия, замена описательных оборотов одним словом. Рассмотрим два крупных пласта заимствований: из французского языка (галлицизмы) и из английского языка (англицизмы).

Галлицизм (от лат. *gallicus* - галльский, фр. *gallicisme*) - слово или выражение, заимствованное или происходящее от французского языка. Галлицизмы начали пополнять русскую лексику с XVIII века. В последнее время появилась тенденция (в частности, в разговорно - публицистическом стиле) к замене ряда галлицизмов более современными англицизмами типа *«мейкап»* вместо *«макияжа»* или *«прайслист»* вместо *«прейскуранта»*.Тем не менее, в свое время язык Вольтера, Дидро, Руссо, являвшийся наиболее лексически богатым и стилистически развитым языком Европы, оказал значительное влияние на развитие русской литературы и русского литературного языка. Галлицизмы проникли во все сферы жизни и деятельности людей. Особенно французскими заимствованиями пополнилась лексика, связанная с одеждой: *аксессуар* (accessoire), *бижутерия* (bijouterie), *вуаль* (voile), *жабо* (jabot), *манто* (manteau), *пеньюар* (peignoir); с едой: *безе* (baiser), *пюре* (purèe), *майонез* (mayonnaise); с театром: *актер* (acteur), *антракт* (entracte), *аплодисменты* (applaudissments), *афиша* (affiche), *дебют* (dèbut); с музыкой: *аккордеон* (accordèon), *ансамбль* (ensemble), *вокал* (vocal), *кларнет* (clarinette); с живописью: *галерея* (galerie), *вернисаж* (vernissage), *гуашь* (gouache), *палитра* (palette) и др.

В конце XIX - начале XX века в русском языке появлялись новые галлицизмы. Многие из них были связаны с общественно - политической жизнью и с экономикой: *капитализм* (capitalisme), *буржуазия* (bourgeoisie), *бюджет* (budget), *пресса* (presse), *индексация* (indexation), *альянс* (alliance), *акционер* (actionnaire), *баллотироваться* (balloter). Эти слова известны всем и достаточно часто употребляются в повседневной жизни.

Англицизм — слово, заимствованное из английского языка. Англицизмы начали проникать в русский язык на рубеже XVIII - XIX веков, но их приток в лексику русского языка оставался незначительным вплоть до 90 - х годов XX столетия.

Существует несколько главных причин внедрения англицизмов в русский язык:

- Основной причиной является отсутствие в родном языке эквивалента для нового предмета или понятия: *компьютер, плеер, тостер, импичмент, ваучер, чартер, баррель, серфинг* и др.

- Возникла тенденция к использованию одного заимствованного слова вместо описательного оборота, например: гостиница для автотуристов –*мотель* (motel), короткая пресс - конференция для журналистов – *брифинг* (briefing), встреча на высшем уровне – *саммит* (summit), фигурное катание на лыжах – *фристайл* (freestyle) и др.
- Потребность в специализации предметов и понятий ведет к заимствованию многих научных и технических терминов. Значительное количество иноязычных слов, относящихся к формальной или книжной лексике, имеют соответствующие им русские синонимы: *акцентировать* (accent) — подчеркивать, выделять; *аналогичный* (analogue) — сходный, подобный; *варьировать* (vary) — изменяться, колебаться в известных пределах; *реконструкция* (reconstruction) — восстановление; *эластичный* (elastic) — упругий, гибкийи др.

Кроме непосредственных заимствований лексики английского языка в русском языке также происходит процесс словообразования **псевдоанглицизмов** (ложных англицизмов) — неологизмов, обозначающих понятия или явления, новые для языка - преемника и одновременно отсутствующие либо имеющие иной смысл в языке - источнике. Например: *фейсконтроль* (face–лицо,control – проверка, контроль) – проверка лиц; *киллер* (killer–убийца) – наемный убийца; *автостоп* (autostop – автоматический тормоз) – способ путешествия на попутном транспорте.

Таким образом, с помощью заимствований мы можем конкретнее и точнее обозначить некоторые понятия, а также определить вещи, первоначально появившиеся не в России. Галлицизмы, как более ранние заимствования, расширили лексику русского языка и участвовали в формировании русской литературы XVIII– XIX вв., а англицизмы, недавно закрепившиеся в языке, поспособствовали описанию предметов научно - технического прогресса середины XX– начала XXI вв.

Список использованной литературы:

1. О заимствованиях в русском языке. Галлицизмы [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http: // www.bibliofond.ru / view
2. Галлицизм [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https: // ru.wikipedia
3. Писаренко А.Л. Англицизмы в русском языке // AnnalSS. – 2010. - №7. – С.199 - 206.
4. Реформатский А.А. Введение в языковедение. М., «Аспект Пресс», 1996. - 274 с.

© Т.С. Бабаев, Л.Л.Бойко, 2016

УДК 811.11 - 112

Э.В.Багдасарова,
К.ф.н., доцент Московского государственного
университета машиностроения,
Москва, Россия
E - mail elvina _ bag@mail.ru

АНАЛИЗ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С СЕМАНТИКОЙ «ДУША» (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)

Аннотация: Среди выразительных средств любого языка особое место занимают фразеологические единицы. Фразеология дает исследователю уникальную возможность

проникнуть во внутренний мир человека, выявить его основные культурные, нравственные ценности, главные особенности национального характера.

Ключевые слова: синонимизироваться, семантика, производный, родственный, лексема.

Сопоставительное изучение языков, направленное на выявление универсального и национального, является актуальной проблемой современного языкознания. Особый интерес в этой связи представляют исследования в области фразеологии, которая наиболее ярко отражает своеобразие жизни того или иного народа, его культуру, традиции и менталитет.

В современном английском языке основными обозначениями духа и души являются слова: soul «душа», «дух», spirit «дух», «духовное начало», «душа», heart «сердце», «душа» и др. Семантика базовых значений этих слов отражает представления о духе и душе как жизненных основах человека: to give up spirit «испустить дух, отдать Богу душу», to give up the ghost «испустить дух» /

В семантике всех изучаемых слов присутствуют религиозные и мистические представления о духе и душе: a poor soul gone to heaven «бедная душа улетела на небеса», the Spirit «Бог»,

Слова soul и spirit синонимизируются в значении «дух, душа умершего»: departed souls «души усопших», ancestral (departed) spirits «души предков (усопших)»,

В семантике базовых значений слов spirit и soul отражаются также представления о духе и душе как уме, характере, эмоциях, душевном мире человека: that man has no soul «это бездушный человек»; man of an unbending spirit «несгибаемый человек, непреклонный характер»;

Слова soul и spirit передают представления о духе и душе как предмете философского осмысления: the soul is the form of forms «душа - форма форм»; spirit and matter «дух и материя».

Так как лексемы «душа» soul и «сердце» heart — родственные понятия, определенный интерес вызывают и сложные прилагательные, в состав которых входят производные основы, мотивированные данными лексемами. Следует отметить, что прилагательные, производные от них, часто являются взаимозаменяемыми при переводе с одного языка на другой.

Например:

Почтмейстер, простодушный до наивности человек - Postmaster, a man simple - hearted to the point of naivete.

Поскольку лексемы сердце и душа - синонимы, то и производные от них прилагательные синонимичны (добросердечный = добродушный, «с добрым сердцем», «с доброй душой», «человек доброй души»).

Что касается английского языка, то, ключевое слово soul описывается в англоязычных лексикографических источниках абстрактными характеристиками, репрезентирующей знания о психических процессах и состояниях: soul is the part of you which consists of your mind, character, thoughts and feelings «душа - это часть тебя, которая состоит из твоего разума, характера, мыслей и чувств». Согласно данному определению может сложиться представление, что понятие душа объединяет ментальную, чувственную и эмоциональную сферу внутреннего мира человека в единое целое.

В английском языке словообразовательный компонент soul образует незначительное количество производных прилагательных.

On his right a tall, soulful gentleman in full but musty evening dress leant... .

— Справа от него стоял, прислонившись высокий, томный джентльмен в пышном вечернем платье...

Производное soulful образовано от основы существительного soul «душа» с помощью суф. - ful. Суффикс - ful употребляется для образования прилагательных от существительных, указывающих на особые свойства или качества, иногда ярко выраженные свойства или качества.

Согласно словарю английского языка, производное soulful имеет определение "full of feeling; expressing deep feeling" «полный чувств, выражающий глубокое чувство».

Что касается сложных прилагательных в английском языке, следует отметить достаточное их количество с лексемой soul в начальной позиции: soul - destroying «иссушающий душу», где destroy «разрушать, истреблять, уничтожать»; soul - stirring «волнующий, захватывающий», где stir «возбуждать, пробуждать, волновать» и т.д.

A soul - moving harmony, correctly performed, we should have taken as a spirit - warnings and have given up all hope. - Будоражащую душу гармонию, правильно истолкованную, нам следовало бы принять как предупреждение души и потерять любую надежду.

© Э.В. Багдасарова, 2016

УДК 1751

Ю.С. Баскова
К.филол.наук, доцент
А.В. Немкина
студентка 3 курса факультета печати и журналистики
Кубанский социально - экономический институт
г. Краснодар, Российская Федерация

ФЕНОМЕН ПЕСНИ "WHERE HAVE ALL THE FLOWERS GONE": ПЕРЕВОДЫ НА РАЗНЫЕ ЯЗЫКИ МИРА

Большинство песен исполняется всегда только на одном языке – на том, на котором они были изначально созданы. Однако существуют песни, текст которых был переведен на другие языки. Причем следует отличать явление переноса песни (когда сохраняется только мелодия, а текст создается новый, в качестве примера можно привести песню "One Way Ticket" группы Eruption, которая исполняется на русском языке под названием «Синей иней») от явления перевода, когда сохраняется не только стихотворный размер и рифма, но также отражается полностью содержание песни.

Данная статья посвящена феномену англоязычной антивоенной песни «Where have all the flowers gone» (1961) , которая была переведена на 28 языков мира. Первые три её куплета написал в 1955 г. Пит Сигер, а остальные в 1960 г. написал Джо Хикерсон. В 2010 журнал

New Statesman включил эту песню в список 20 самых известных песен политического содержания [1].

На создание песни Пита Сигера вдохновила колыбельная из романа Михаила Шолохова «Тихий Дон»:

— А иде ж гуси?
— В камыш ушли.
— А иде ж камыш?
— Девки выжали.
— А иде ж девки?
— Девки замуж ушли.
— А иде ж казаки?
— На войну пошли…

Каким - то неведомым образом песня Пита Сигера просочилась в массы. Её «звёздным часом» стал 1962 год, когда её, не сговариваясь, записали два трио – "PETER, PAUL AND MARY" и "KINGSTIN TRIO" – и песня стала безумно популярной. Забавно, что оба коллектива поначалу не подозревали об авторстве Сигера и считали песню народной. В том же 1962 году её впервые исполнила великая Марлен Дитрих – исполнила на немецком языке под названием «Sag mir, wo die Blumen sind», а впоследствии пела и французскую версию – «Que Sont Devenues les Fleurs» (которую позже спела Далида). Каверов на песню было неисчислимое множество, она стала своеобразным антивоенным символом 1960 - х годов [2].

Вначале проведем анализ оригинального текста на английском языке. Песня написана в народной стилистике, что предполагает большое количество лексических повторов: постоянно повторяются строки "Long time passing" (Сколько времени прошло) и "Long time ago" (давным - давно). Отличительной особенностью песни является лексическая анафора (единоначатие) – это слово where (где) и синтаксический параллелизм. Каждый куплет содержит в себе несколько вопросов. На некоторые из них автор дает ответы, но последний вопрос в каждом куплете является риторическим – When will they ever learn? – Когда же они, наконец, научатся? Прямого ответа нет. Но из содержания всей песни мы понимаем, что люди, очевидно, никогда не научатся и не перестанут воевать. Песня обладает кольцевой композицией: сюжетная линия открывается цветами и проходит своеобразный круг «цветы – девушки – молодые мужчины – солдаты – могилы – цветы», который возвращается к тому, с чего начинался, - к цветам.

Предлагаем вашему вниманию первый и последний куплеты, написанный Питом Сигером и Джо Хикерсоном, а также их поэтический перевод на русский язык Олега Нестерова:

Where have all the flowers gone? Long time passing Where have all the flowers gone? Long time ago Where have all the flowers gone? Picked by young girls every one When will they ever learn?	Где цветы, дай мне ответ, где они остались? Где цветы, дай мне ответ, где они растут? Где цветы, дай мне ответ - девушки сорвали, и вот их нет. Когда же все это поймут?

When will they ever learn?	Когда же все поймут?
Where have all the graveyards gone?	Где могилы, дай ответ,
Long time passing	где они остались?
Where have all the graveyards gone?	Где могилы, дай ответ,
Long time ago	где слезы льют?
Where have all the graveyards gone?	Где могилы, дай ответ -
Gone to flowers every one	цветами стали, и вот их нет.
When will we ever learn?	Когда же все это поймут?
When will we ever learn?	Когда же все поймут?

С какими трудностями столкнулся переводчик? Во - первых, английские вопросы составлены во времени Present Perfect, которое только что завершилось и результат этого действия есть в настоящем. В русском языке нет аналогичного времени, поэтому в первой строке использовано настоящее время «Где цветы?», а во второй – прошедшее «Где они остались?». Во - вторых, возникает вопрос сохранения стихотворного размера. В первой строке английского языка есть 7 слогов. При переводе исчезает вспомогательный глагол, артикль, и в строчке «Где цветы?» остается всего три слога. Т.е. переводчику требуется добавлять еще 4 слога, отсюда появляется фраза «Дай мне ответ», которой не было в оригинале. Этот прием называется лексическим добавлением. Мы видим еще несколько подобных лексических добавлений в дальнейшем тексте: «и вот их нет», «где слезы льют», что объясняется необходимостью сохранить размер.

Интерес представляет финальный риторический вопрос каждого куплета. В английском тексте 4 раза был вопрос “When will they ever learn?” (Когда же они, наконец, научатся?), а в последнем куплете поэт поменял местоимение: “When will we ever learn?” (Когда же мы, наконец, научимся?), причислив себя таким образом и любого поющего эту песню ко всему человечеству, которое ведет войны на протяжении всей своей истории. Это значимая замена с точки зрения смысла. В русском переводе мы не видим этого приема. Финальный вопрос звучит так: «Когда же все это поймут?» Однако следует признать, что поэтический перевод на русский язык соответствует основной цели перевода – передана смысловая сторона текста, сохранен стихотворный размер, отражены основные стилистические фигуры.

Теперь проанализируем перевод песни Where have all the flowers gone на французский язык в исполнении Далиды. Для удобства анализа мы предлагаем подстрочный перевод первого куплета на русский язык.

Que sont devenues les fleurs?	Что стало с цветами
Du temps qui passé	времени, которое прошло?
Que sont devenues les fleurs?	Что стало с цветами
Du temps passé	времени прошлого?
Les filles les ont coupées	Девушки их срезали
Elles en ont fait des bouquets	они из них сделали букеты
Apprendrons - nous un jour?	Научимся ли мы однажды?
Apprendrons - nous un jamais?	Или не научимся никогда?

Вместо пяти куплетов оригинала, во французском переводе мы видим только четыре куплета песни. Последний куплет объединяет в себе сразу два структурных элемента – цветы и могилы. Немного изменен основной вопрос: вместо глагола go – уходить (“Where have all the flowers gone?") используется глагол devenir – становиться: «Что стало с цветами?». Интересна трансформация финального вопроса: он распадается на две части. В первой части звучит так же, как и в оригинале: «Научимся ли мы однажды?», а во второй части поется – «Или не научимся никогда?» Использование слова “jamais” (никогда) придает тексту французского перевода оттенок безысходности, несмотря на то, что исполнение Далиды выглядит самым легким из всех найденных нами вариантов.

В переводе на немецкий язык эту песню пела великая Марлен Дитрих. Снова приведем текст первого куплета с подстрочным переводом.

Sag mir, wo die Blumen sind, Wo sind sie geblieben? Sag mir, wo die Blumen sind, Was ist gescheh'n? Sag mir, wo die Blumen sind, Mädchen pflückten sie geschwind. Wann wird man je versteh'n, Wann wird man je versteh'n?	Скажи мне, где цветы, Где они остались? Скажи мне, где цветы, Что произошло? Скажи мне, где цветы, Девушки сорвали их быстро. Когда это поймут, Когда это поймут?

Немецкий вариант сохраняет 5 куплетов оригинала. Переводчику также пришлось вносить лексические добавления для сохранения размера - “Sag mir” (скажи мне). В финальном вопросе глагол “learn” – научиться заменен глаголом versteh'n – понимать, т.е. вопрос звучит «Не когда же они наконец научатся?», а в виде безличного предложения – «Когда это поймут?».

Несомненно, полноценный художественный перевод является отдельным произведением искусства. В особенности это касается перевода стихотворений или песен, который обязывает к сохранению рифмы и стихотворного размера. Считаем, что все проанализированные нами поэтические переводы достойно справились с передачей смысла и поэтики английского оригинала. За счет определенных лексических добавлений и небольших изменений в грамматике переводчики сохранили напевность, лексические повторы, композицию и структуру песни. Кроме того, песня «Where have all the flowers gone» была переведена еще на следующие языки: баскский, каталонский, хорватский, чешский, датский, нидерландский, эсперанто, эстонский, финский, иврит, венгерский, исландский, ирландский, итальянский, японский, польский, португальский, румынский, словенский, испанский, шведский, турецкий, украинский. Такое количество переводов одной песни говорит о ее большой исторической и музыкальной значимости.

Список использованной литературы

1. Where Have All The Flowers Gone [Электронный ресурс]. URL: https: // en.wikipedia.org / wiki / Where _ Have _ All _ the _ Flowers _ Gone % 3F (дата обращения 29.03.2016).

2. Курий С. Как Михаил Шолохов вдохновил Пита Сигера на создание песни? [Электронный ресурс]. URL: http: // shkolazhizni.ru / culture / articles / 60988 / (дата обращения 19.04.2016).

© Ю.С.Баскова, А.В. Немкина, 2016

УДК 1751

Ю.С. Баскова
К.филол.наук, доцент
В.В. Шевченко
студент 2 курса факультета печати и журналистики
Кубанский социально - экономический институт
г. Краснодар, Российская Федерация

К ВОПРОСУ О ХУДОЖЕСТВЕННОМ МАСТЕРСТВЕ СТИВЕНА КИНГА (НА МАТЕРИАЛЕ ПОВЕСТИ "THE LANGOLIERS")

Творчество Стивена Кинга вызывает множество бурных споров, и, пожалуй, ни один современный писатель не удостаивался столь противоположных оценок. С одной стороны, его книги, а также снятые по ним фильмы имеют огромный успех по всему миру, и в каждой стране у Стивена Кинга есть множество почитателей его таланта. В 2003 году Национальный книжный фонд США присудил Кингу премию за «выдающийся вклад в американскую литературу». С другой стороны, некоторые авторитетные критики считают, что книги Стивена Кинга не являются подлинной художественной литературой. Так, профессор Йельского университета Гарольд Блум высказался в довольно резкой манере: «Решение о присуждении Национальным книжным фондом ежегодной премии за «Выдающийся вклад» Стивену Кингу невероятно, ещё один пример шокирующего процесса деградации культуры нашей страны. В прошлом я описывал Кинга как писателя, которому «грош цена», но, возможно, я был слишком добр. Его работы не имеют ничего общего с Эдгаром Алланом По. Он неадекватен, как и его творчество, и это видно в каждой его книге» [1].

Цель данной статьи – продемонстрировать характерные черты и детали художественного мастерства Стивена Кинга на примере повести «Лангольеры». Важно отметить, что при сравнении творчества Кинга и Эдгара Аллана По становится очевидно отличие авторских особенностей описания образов и создания сюжетной атмосферы. Эдгар По позиционирует тайну и страх, тьму и ужас как главные источники зла, в его творчестве весь «мистицизм злого» проявляется через сверхъестественные силы, необъяснимые происшествия и магические образы. Разумеется, процент магического и сверхъестественного в произведениях Кинга ничуть не ниже, но главное отличие его образности состоит в том, что за завесой зла скрываются не абстрактные «демоны», а люди. Психологический аспект является одним из определяющих в поэтике ужасного Стивена Кинга.

В повести «Лангольеры» писатель уделил немало времени формированию образа каждого своего персонажа. Главной особенностью представления персонажей в книгах «короля ужасов» является постепенное знакомство читателя с героями книг и ступенчатое повествование о становлении этих героев на протяжении сюжетной составляющей книг. Согласно основной сюжетной линии повести, во время полёта авиалайнера Boeing 767 несколько пассажиров просыпаются и понимают, что все остальные пассажиры, включая пилотов и членов экипажа, исчезли. Оставшимся в живых пассажирам нужно разобраться в происходящем и спастись от лангольеров – существ, пожирающих пространство и время.

На протяжении всего повествования сами герои добавляют ужаса и без того сверхъестественной ситуации своими страхами. Крейг Туми – самый загадочный и противоречивый персонаж повести. В сцене, где он появляется в первый раз, автор несколько раз подчеркивает, что он был одет в “the crew - neck jersey” (свитер с вырезом лодочкой). Сначала это деталь дается нейтрально, как часть одежды, но впоследствии начинает интенсивно акцентироваться, даже пишется с заглавной буквы – Crew - Neck, вытесняя на несколько страниц имя персонажа. Здесь можно увидеть тонкую игру слов, т.к. crew в переводе с английского означает «экипаж», а neck – шея. И Крейг Туми, действительно, сыграет ключевую роль в судьбе всех пассажиров. Еще одной художественной деталью, которая предсказывает его будущие действия в ходе сюжета, является многократное употребление автором слова “blood” (кровь) в первой сцене с участием Крейга Туми в разных контекстах: во - первых, в прямом значении, когда кровь текла у него из носа, во - вторых, в значении цвета при описании лица (Crew - Neck’s face, suffused with angry blood), в - третьих, в ругательствах (“you’re a blood - minded little bugger). К сожалению, в переводе на русский язык Виктора Вебера слово “blood” не было сохранено (остался только цвет: «покрасневшее от возмущения лицо», «физиономия человека в джерси апоплексически побагровела» [3].

По ходу развития сюжета действия и мысли Крейга Туми становятся все менее объяснимыми и логичными, его страхи и суеверия приводят к помутнению рассудка и паранойе: «I might have to kill the pilot…I might have to kill the Englishman, too…If I have to, I can kill them both. In fact, I can kill them all…Craig Toomy was a can - do type of guy» («Может быть, мне придется убить пилота…возможно, мне придется убить и англичанина…если мне придется, я могу убить их обоих, по сути, я могу убить всех их… Крейг Туми был из тех, для кого не было ничего невозможного»).

Из обычного банковского служащего Крейг превращается в параноика, считающего, что все происходящее с ним – один большой правительственный эксперимент: «It was an experiment, of course. That idea wasn't silly, not a bit. But the old guy's idea that all of them were test subjects was just more crackpot stuff. Me, Craig thought. It's me. I'm the test subject» («Само собой разумеется, это был эксперимент. Идея вовсе не глупая. А вот то, что все они оказались объектом эксперимента, чушь. «Это я», — подумал Крейг. – «Именно я являюсь объектом эксперимента»).

Своими действиями Крейг Туми не только пугает остальных пассажиров самолета, но и приковывает к себе внимание читателя, становясь на какое - то время двигателем сюжета: «Except she wasn't a little girl, not really. She just looked like a little girl. She was the head langolier, and with her gone the others won't be able to... won't be able to... to...To what? To find him?» («Только это не маленькая девочка, — напомнил он себе, — совсем не девочка. Она просто выглядела как маленькая девочка. А на самом деле она главный лангольер, и без нее остальные не смогут…не смогут… Не смогут что? Найти его?»).

Стивен Кинг играет как со страхами читателя, так и со страхами своих персонажей, тем самым заставляя каждого видеть одну и ту же историю разными глазами. Автор делает упор на боязнь высоты и полетов, на страх одиночества, а завершает все это созданием зубастых монстров, находящихся повсюду и следящих за всеми «несовершенными».

При прочтении книги складывается ощущение, что Кинг стремится испугать персонажей лангольерами, а читателей – персонажами. В какой - то момент кажется, что кто - то из

пассажиров авиалайнера – воплощение добра, спокойствия и благоразумия, однако уже через несколько страниц тяжелая ситуация, постоянные переживания и чувства страха полностью меняют человека. Кинг также поддерживает высокую температуру в общении своих героев друг с другом. Так, сотрудник британской спецслужбы, Ник Хопвелл остается хладнокровен в трудной ситуации и успокаивает Брайана Энгла, пилота самолета: "No," Brian said, and abruptly struck his fist against the door in frustration. "Easy, easy," Hopewell soothed. – «Tell me about the cap, Mr Engle. You have no idea what satisfaction and relief it would give me to address you as Captain Engle». (« - Нет. - Брайан вновь стукнул кулаком по двери. - Спокойнее, спокойнее, — остановил его Хопвелл. - Расскажите мне о фуражке, мистер Энгл. Вы даже представить себе не можете, какие я испытаю радость и облегчение, если мне будет дозволено величать вас капитан Энгл».)

Но в другой ситуации Нику сложно контролировать свои эмоции, и он кажется совсем другим человеком: «No!» Nick spat at her without looking around. «Don't you dare go weaksister on me! Don't you dare!» (« - Нет! — рявкнул Ник, не оглядываясь. — Только посмей лишиться чувств! Только посмей!»)

Образ Ника раскрывается со всей полнотой в финале повести, когда он принимает решение пожертвовать своей жизнью ради спасения остальных членов экипажа, так как чувствует свою вину за непреднамеренное убийство троих ирландских детей и жертвует собой в надежде на искупление.

Также впечатляет динамика раскрытия образа маленькой слепой девочки Дайны Беллман, которая в начале повести представляется совершенно беспомощной и беззащитной, но впоследствии оказывается, что она обладает уникальной способностью, позволяющей ей видеть мир на уровне, отличном от визуального. Эта же способность дает девочке возможность помещать мысли в сознание людей.

Таким образом, Кинг в течение всей повести использует все черты и стороны своих персонажей в целях создания максимально четкой и ясной сюжетной составляющей, а также для создания определенной схемы восприятия этих персонажей читателем, как бы заранее настраивая его на «отношения» с героями книги. Более того, Стивен Кинг мастерски синхронизировал эмоции персонажей и читателей, заставив последних видеть себя лишь на месте героев и нигде больше. Можно сказать, что вследствие подобной синхронизации персонажи наделяются персональными характеристиками читателя, что, несомненно, позволяет намного глубже окунуться в мир книг Стивена Кинга.

Несомненно, писателя по праву называют «королем ужасов». Написать талантливую книгу в жанре «хоррор» гораздо сложнее, чем снять аналогичный фильм, ведь в фильме режиссеры могут задействовать экстралингвистические приемы нагнетания ужаса – визуальные, звуковые, музыкальные и т.д. При написании книги писатель может опираться только на свое художественное мастерство. Мастерство Стивена Кинга заключается в богатом воображении, захватывающих сюжетах, внимании к художественным деталям в прорисовке образов персонажей и в психологическом аспекте взаимодействия героев и читателя.

Литература:

1. Кинг Стивен [Электронный ресурс]. URL: https: // ru.wikipedia.org / wiki / Кинг, _ Стивен (дата обращения: 25.04.2016).

2. Кинг С. Лангольеры [Электронный ресурс]. URL: http: // knijky.ru / books / langolery (дата обращения: 12.04.2016).

3. King S. The Langoliers (повесть, 1990). [Электронный ресурс]. URL: http: // librebook.ru / the _ langoliers (дата обращения: 15.04.2016).

© Ю.С.Баскова, В.В. Шевченко, 2016

УДК 372:1

З. М. Дворная
к. филол. наук, доцент
Кафедра русского языка
Кубанский государственный технологический университет
Г. Краснодар, Российская Федерация

АКТУАЛЬНОСТЬ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ У ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ В ВУЗАХ ИНЖЕНЕРНОГО ПРОФИЛЯ

В процессе обучения иностранных студентов в вузах технико - технологического и экономического профилей перед преподавателями русского языка встают важные психолого - педагогические и лингводидактические задачи. Это, прежде всего, формирование у обучающихся профессиональных, общекультурных, коммуникативных, языковых и речевых компетенций.

Применение компетентностного подхода в процессе обучения будущих инженеров представляется актуальным на современном этапе развития образовательной системы в России (в связи с переходом российского высшего образования на международные образовательные стандарты). Инновационные процессы в сфере высшего технического образования отражены в новых ФГОС ВО, где компетентностному подходу придается немаловажное значение.

На основании вышеизложенного хотелось бы, в первую очередь, обозначить важность выдвижения требований, предъявляемых к выпускникам негуманитарных вузов. Требования к будущим специалистам распространяются в равной степени как на российских, так и на иностранных студентов, завершающих обучение по программе бакалавриата или магистратуры. Эти требования « направлены : 1) на усвоение теоретических базовых знаний, на овладение профессиональными навыками и умениями, на их практическое применение (профессиональные компетенции), 2) на развитие личностных качеств и повышение культурного уровня будущих специалистов (общекультурные компетенции) » [1, с. 193].

Особое значение для осуществления поставленных задач при обучении студентов - иностранцев в российских негуманитарных вузах имеет языковой фактор. Под руководством высококвалифицированных преподавателей иностранные студенты на всех этапах многоаспектного изучения русского языка способны успешно развивать и совершенствовать в русскоязычной среде речевые навыки, овладевая основными видами речевой деятельности.

Очевидно, что языковые, речевые, коммуникативные компетенции выступают в качестве основания, своеобразной платформы, на которой выстраиваются профессиональные и общекультурные знания и умения будущих выпускников.

Обучение иностранных студентов в вузах инженерного профиля имеет свои специфические черты. Принципиальная особенность учебной деятельности студентов на начальном, продвинутом и завершающем этапах изучения русского языка заключается в реализации основных прагматических и когнитивных задач по использованию языка в качестве инструмента овладения профессиональными знаниями.

Прагматический аспект обучения языку направлен на формирование главным образом профессиональных компетенций, которые отражают практическую цель обучения, узкопрофильные задачи педагогов и обучающихся.

Когнитивный аспект обучения языку представляет собой широкий круг общеобразовательных задач, направленных на формирование у иностранных студентов коммуникативных, языковых и речевых компетенций. Не оспаривается известное мнение о том, что развитие коммуникативных способностей, речевых умений и навыков отражает тесную взаимосвязь речи и мышления. Как известно, развитие речи является эффективным средством активизации мыслительных процессов, интеллектуально - творческой активности. Активизация речевой деятельности в процессе изучения неродного языка способствует успешной актуализации прежде всего когнитивных функций.

Таким образом, совершенствование речевых умений и навыков отражает когнитивный аспект обучения русскому языку как иностранному. Итогом речевой деятельности студентов в процессе освоения языка является активизация мыслительных процессов. « Речь независимо от формы воспроизведения… представляет собой прежде всего внешнее отражение мыслительной, эмоциональной, этической, духовной сферы говорящего. Очевидно, по этой причине речь и мышление могут рассматриваться как единое неделимое понятие, обозначаемое как речемыслительная деятельность » [2, с. 102].

В результате взаимодействия речевого и мыслительного процессов происходит формирование и закрепление у обучающихся речевых навыков, развитие научно - познавательных и интеллектуальных способностей, повышение уровня эрудиции.

Успешная реализация прагматических и когнитивных задач в процессе обучения иностранных студентов русскому языку базируется на компетентностном подходе. Эффективность обучения, выражаемая в приобретении профессиональных навыков и формировании основ научного мышления, возможна при активизации языковой подготовки иностранных студентов, при наличии у них сформированных речевых умений и навыков.

Список использованной литературы:

1. З. М. Дворная. Формирование коммуникативной компетенции в процессе обучения иностранных студентов русскому языку. В сборнике: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ НАУЧНОЙ МЫСЛИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ. Сборник статей Международной научно - практической конференции. Ответственный редактор: Сукиасян Асатур Альбертович. 2015.

2. З. М. Дворная. Речемыслительная деятельность как один из аспектов духовно - нравственного развития личности. // Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2015. № 16.

© З. М. Дворная, 2016

УДК 811

Е.И. Дьячков, В.В. Казяба
Студент, к.ф.н., доцент
САФУ имени М.В. Ломоносова
Г. Северодвинск, Российская Федерация

ЛЕКСИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НЕМЕЦКОЯЗЫЧНЫХ ИНТЕРНЕТ - ОБЪЯВЛЕНИЙ О ПРОДАЖЕ АВТОМОБИЛЯ

В Интернете слова, их оформление и значения приобретают специфические черты, актуальные не только в рамках Интернет - пространства, но и за его пределами. Проследим, какие лексические особенности свойственны немецкоязычным Интернет - объявлениям о продаже автомобиля на электронной доске markt.de.

Обзор корпуса примеров выявляет однозначное превалирование существительных в текстах и заголовках Интернет - объявлений. 100 % объявлений содержат существительное в своем составе. Подобный результат свидетельствует о том, что Интернет - объявление, как его прародитель – классическое объявление – склонно к номинальному стилю повествования. Конкретные существительные занимают ведущее положение в корпусе примеров, так как используются для номинации деталей, запасных частей, комплектующих элементов автомобиля, что немаловажно для покупателя: *Luftmassenmesser, Injektoren, Lenkradschloss, Türschlösser, Beifahrer Seitenairbag, Camonrail Geber, Ansaugrohr mit Stellmotor, Lichtsensor*. Абстрактные существительные употребляются для номинации технических характеристик авто: *Komfort, Farbe, Licht, Hohe, Geschwindigkeit, Karosserie, Zustand.* Отметим огромную экспансию англоязычных заимствований. Множество объявлений корпуса (86 %) имеют в своем составе данные лексемы: *Airbag, Bluetooth, Keyless - Entry, Media Interface, Fullsize - Airbags, Bordcomputer*. Данный результат обусловлен интернациональным характером, который обрело большинство подобных слов, а также отсутствием немецкоязычных эквивалентов для обозначаемых понятий.

Распространено использование имен собственных. Так, в 95 % примеров встречается название марки автомобиля и / или его модели: ***Audi** 80 B4 in gutem Zustand;* '***Ford Fiesta** Klimaanlage , Alufelgen', Studentenauto **Daewoo Lanos**.*

Анализ существительных демонстрирует обилие в Интернет - объявлениях узуальной терминологии в области профессиональной деятельности: *Bremsklotz, Kardangelenk, Stutzen, Kühle, Rudergänge.* Порядка 80 % исследуемых объявлений имеют в своем составе хотя бы одно слово - термин. Владение этими терминами гарантирует продавцу и покупателю более быстрое удовлетворения личных потребностей, таких как продажа и покупка автомобиля.

Также наиболее распространённым явлением в текстах объявлений является различные сокращения. Данная особенность присуща 50 % объявлений. Например, *Ausstattung: **ZV**, Klima, **CD** - Radio, **AHK**, Allwetterreifen auf Alufelgen. Fensterheber, **AHK**, **ABS**, Schaltgetriebe, Euro 4 (grüne Plakette), **TÜV** 1,5 Jahre'.* Данные сокращения являются общепринятыми и понятными в среде автомобилистов.

Продуктивной частью речи для создания Интернет - объявленя о продаже машин оказывается прилагательное. Данная часть речи присутствует в 89 % исследуемых текстов. Анализ позволяет выявить характерный набор прилагательных, частотных в Интернет -

объявлениях. Подобные прилагательные воспринимаются как устойчивые (клишированные) в этом жанре: *in eimem sehr **gutem** Zuhstand; **elektrische** Fensterheber; mit **professioneller** Sicherheitsbeleuchtung; aus **Dynamische** Stabilitäts - Control.* В основном прилагательные, фигурирующие в текстах объявлений, сообщают некую объективную техническую характеристику автомобиля, например: ***Rechte** Stoßstange; **ledernene** Sitze; **rote** Farbe; **beige** Lederausstattung.* Наряду с нейтральной адъективной лексикой бросается в глаза обилие единиц оценочной семантики. Как подтверждает контекстуальный анализ, очень часто пользователи ресурса markt.de демонстрируют свое отношение к товару именно посредством оценочной лексики, лексических единиц, включающих в себя элемент отношения субъекта к товару, который он хочет продать [1, с. 12]. 40 % анализируемых текстов содержат адъективную оценочную лексику: *Sehr **zuverlässigen** Ford Fiesta; Der **unverwüstliche** ENDURA - Motor; **HERVORRAGENDE** BREMSWERTE; der **einwandfreier Wagen.*** **Авторы стремятся представить свой товар в лучшем виде, ярко описать и прорекламировать автомобиль с целью быстрой продажи.**

Наличие глагола обнаруживается в 62 % объявлениий. Как правило, глаголы отражают разноплановую семантику, которая придает динамичность и глубину описанию автомобиля. Среди глаголов, входящих в состав анализируемых текстов, выделить 3 наиболее объемные группы глаголов, это:

- единицы, называющие действия продавца: ***verkaufe** meinen freund; Normalerweise **schenke** ich diese auto; **Ich biete die hier abgebildete 1970er Corvette C3 Cabrio;** FÜR MEIN AUTO **HABE** ICH VIEL SACHEN **ERNEUERT***;

- глаголы, описывающие действия автомобиля и его комплектующих: *VOLVO V40 **sucht** neuen Besitzer; **Der Wagen hat ein 1.6 Motor und fährt zur Zeit auf Sommerreifen;** Der Motor läuft sehr gut; die bremsen **funktionieren** ok;*

- глаголы, обозначающие предполагаемые или возможные действия покупателя: *Bitte mit realistischen Preisen **anfragen**; man kann morgen **abholen**; **rufen** Sie bei Fragen **an**; bitte **schreiben** oder **anrufen**; einfach **mailen**; Sie **kaufen** ohne Zweifel.*

Иные части речи также используется в текстах объявлений электронной доски markt.de, но не в таком объеме как выше рассмотренные.

Список использованной литературы:

1. Neumann, L. Verkauf im Internet. Linguistische Paradoxe. – Berlin, 2012. – 54 S.

© Дьячков Е.И., Казяба В.В., 2016

УДК 372.8

Т.С. Емелина
учитель русского языка и литературы
МБУ «Лицей №67» г.о. Тольятти

ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ В ПЯТОМ КЛАССЕ

Язык и его основная единица – слово живет и функционирует в речи, продуктом которой является текст. Именно текст позволяет осмыслить значение, увидеть форму, понять назначение в речи изучаемых лексических явлений, оценить уместность и целесообразность их употребления, ибо «он становится основной единицей обучения, в

структуре которой анализируются изучаемые факты, из которой, если требуется, они вычленяются, более подробно анализируются и снова возвращаются в естественную среду обитания, но уже в новых условиях - в условиях самостоятельной речевой деятельности школьников» [2, с.106]. В схематическом виде данный путь изучения лексического уровня языка можно представить следующим образом:

В процессе подобной организации изучения лексических явлений учитель получает возможность:

1) объединять материал в блоки и изучать признаки целой группы явлений;

2) рассматривать признаки того или иного явления во взаимосвязи с признаками других единиц, входящих в текст;

3) изучать языковые понятия, имея в виду практические цели (знать, чтобы уметь): от анализа текста - через осознание лексических понятий к продуцированию текста. Это путь от текста к тексту или к тексту через текст.

Таким образом, процесс овладения лексическими явлениями складывается из трех этапов, и на каждом из них основной дидактической единицей обучения является текст:

Первый этап - первичное знакомство учащихся с лексическим явлениям и его признаками.

Второй этап - формирование лексических умений и навыков.

Третий этап - обучение использованию явления в текстах, аналогичных тем, которые были проанализированы на предыдущих этапах работы.

Целью первого этапа является овладение учащимися понятием определенного лексического явления, осознание его признаков, коммуникативной значимости и роли в создании речевого произведения.

Введение понятия осуществляется в процессе работы над лингвистическим текстом. Им может быть текст учебника, лингвистическая сказка, целенаправленно отобранный текст из научно - популярной или художественной литературы.

Приемы работы с текстом на данном этапе работы весьма разнообразны. Их можно разделить на три группы. К первой группе относятся:

- выборочное чтение текста по конкретному заданию,
- нахождение в тексте ответов на вопросы учителя,
- замена приведенных в тексте примеров своими или подобранными в дополнительном источнике,
- формулирование учащимися вопросов репродуктивного характера по материалу текста,
- пересказ текста учениками,
- письменное переложение текста.

Цель использования указанных приемов - обеспечить эффективное усвоение теоретических сведений об изучаемом явлении языка, содержащихся в тексте.

Приемы второй группы:

- осмысление заголовка текста лингвистического характера,
- объяснение новых терминов,
- выделение известного и нового,
- сравнение двух текстов (текста учебника и текста из другого научно - популярного источника),

- сопоставление ответа товарища с текстом - нацелены на формирование у школьников навыков вдумчивого чтения лингвистических текстов и готовит пятиклассников к более сложной работе с текстом.

Третья группа включает в себя следующие приемы:

- деление текста на смысловые части и озаглавливание каждой из них,
- сопоставление структуры текста с планом, данным учителем,
- сопоставление плана учебного текста (варианты - план из вопросов, план из примеров),
- «построение линии смыслового развертывания текста» [1, с.19] ,
- устный пересказ текста по плану,
- построение схемы текста,
- сжатое изложение прочитанного текста.

Их цель упражнять учеников «в выявлении последовательности изложения, соотношения целого и его частей, в нахождении фактов и выводов»[2, с.5].

Список использованной литературы:

1.Ембулаева Т.Е. Работа с учебными лингвистическими текстами // Русский язык в школе. – 1990. - №1. С. 12 - 21.

2. Ипполитова Н.А. Текст в системе изучения русского языка в школе. – М., 1992. – 232с.

© Т.С. Емелина, 2016

УДК 81’42

А.А. Иойлева
Северный (Арктический) федеральный университет
имени М.В. Ломоносова

ОДНОКОМПОНЕНТНЫЕ РЕМАРКИ В ПЬЕСАХ Е. ШВАРЦА

Художественный талант Е.Л. Шварца многогранен. В его произведениях нашел отражение совершенно особый взгляд на мир, способствующий формированию у читателя глубокого понимания вопросов и проблем, ставших «вечными» в философско - эстетическом смысле. Творчество Шварца разнообразно в жанровом отношении: он известен как автор повестей, рассказов, стихов, киносценариев, пьес, статей, цирковых реприз, балетных либретто, автобиографической прозы, воспоминаний. Ведущим же жанром его сочинений выступает сказка, облеченная в драматургическую форму.

Важным компонентом речевой структуры драматургического произведения является ремарка, она представляет собой одно из основных средств выражения авторского присутствия в тексте и служит экспликации текстовых категорий, в частности – модальности и интенциональности. В связи с этим представляется актуальным целенаправленное исследование ремарочных конструкций, функционирующих в произведениях Шварца, в структурно - семантическом аспекте.

Специфика языкового оформления ремарок в произведениях современной драматургии усматривается в том, что они «экспрессивно нагружены, включают в себя знаки оценки и

эмоций, оказывая необходимое воздействие как на адресата - читателя, так, по всей вероятности, и на потенциальных режиссера и исполнителя ролей, ориентируя их в авторской позиции» [2, с. 29].

В рамках статьи остановимся на характеристике конструктивно - синтаксических особенностей ремарок, используемых в пьесах «Голый король» и «Снежная королева». С учетом количества компонентов и их грамматической природы в данных произведениях выделяются следующие формально - структурные виды ремарок: 1) однокомпонентные, среди которых по частеречной принадлежности опорных компонентов различаются глагольные, наречные и субстантивные; 2) неоднокомпонентные, которые по соотношению с синтаксической единицей делятся на ремарки - словосочетания (простые и сложные), ремарки - предложения (простые и сложные) и ремарки - микротексты. Следует обратить внимание на то, что разные структурные типы ремарок могут совмещаться в пределах одного комментария.

Далее подробнее рассмотрим однокомпонентные ремарки, для дифференциации которых релевантным является признак частеречной принадлежности составляющих их слов.

Глагольные ремарки реализуются личными формами глаголов настоящего времени: Мэр (*хохочет*) [4, с. 38]; Принцесса (*напевает*) [4, с. 43]; Сержант (*командует*) [4, с. 51]; Повар (*дрожит*) [4, с. 50]; Бабушка (*вскакивает*) [4, с. 102] и др. Примечательно, что все глагольные формы употреблены в значении настоящего актуального, что предопределяется установкой на характеристику речи либо действия, сопровождающего речь персонажа, и созданием ощущения соприсутствия читателя и автора. Такое употребление глаголов характерно для репродуктивного (изобразительного) коммуникативного регистра, функция которого заключается в воспроизведении фрагментов действительности «как непосредственно воспринимаемых органами чувств говорящего, наблюдателя, локализованных в едином с ним хронотопе (реально или в воображении)» [1, с. 393–394].

Наречные ремарки представлены адвербиальными лексемами со значением образа действия: Христиан (*сонно*) [4, с. 19]; [4, с. 23]; Нос (*гнусаво*) [4, с. 25]; Принцесса (*томно*) [4, с. 24]; Герда (*радостно*) [4, с. 112]; Ворона (*негромко*) [4, с. 113] и др. Они могут быть развернуты до двухкомпонентной в сочетании с глагольной формой *говорит*; ср.: «в структурно - синтаксическом плане наречная ремарка представляет собой регулярный вариант реализации модели глагольно - наречной ремарки» [3, с. 189].

Субстантивные ремарки, представленные формами имени существительного с объектным или обстоятельственным значением, в рассматриваемых пьесах значительно менее частотны, чем глагольные и наречные. Например: Портные (*повару*) [4, с. 48]; Человек (*сквозь зубы*) [4, с. 97]; Ворон (*за сценой*) [4, с. 113]; Король (*стражникам*) [4, с.120].).

Результаты анализа показывают, что синтаксическая природа однокомпонентной ремарки имеет специфику. В составе такого рода ремарок выделяется одна материально выраженная лексическая единица, но с точки зрения синтаксической структуры они двучленны, при этом один из членов синтаксической конструкции нулевой. Многие однокомпонентные ремарки могут быть развернуты до многокомпонентных, так как их семантика подразумевает присутствие глагольной единицы или имени субъекта. Кроме того, в рассматриваемых пьесах ремарки отличаются однородностью коммуникативной

установки, то есть в пределах одной ремарки, как правило, не совмещаются высказывания различных коммуникативных регистров. Речевая организация рассмотренных ремарок соответствует репродуктивному коммуникативному регистру.

Список использованной литературы:

1. Золотова Г.А., Онипенко Н.К., Сидорова М.Ю. Коммуникативная грамматика русского языка. – М.: МГУ, 1998. – 528 с.
2. Каримова И.Р. Ремарка как знак образа // Концептуально - семантический и системно - функциональный аспекты изучения языка: Материалы итоговой научной конференции. – Казань: Унипресс, 2002. – С. 29.
3. Мещанский А.Ю., Савелова Л.А. Наречные ремарки в пьесах Э. Радзинского // Научный диалог. – 2016. – № 2(50). – С. 186–196.
4. Шварц Е. Сказки для театра. – М.: Алгоритм; Материк Альфа, 1999 – 464 с.

© А.А. Иойлева, 2016

УДК 81'0

Д.А.Исаков
студент 2 курса Института Энергетики
Иркутский Национальный Исследовательский Технический Университет
г.Иркутск, Российская Федерация

ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. История формирования древнего языка наших соседней становится особенно актуальной именно сейчас, когда всё больше выходцев из Средней Азии мигрируют в Россию в поисках лучшей жизни. На мой взгляд, история формирования древнего восточного языка очень интересна .Древняя культура среднеазиатских стран до сих пор остаётся таинственна и необычна для многих жителей нашей планеты. Ведь в этом месте на протяжении многих веков происходила борьба между захватчиками и коренным населением. Эти земли к своему государству пытались присоединить персы, арабы, монголы, впоследствии Царская Россия.

Следовательно, на территории Средней Азии всегда проживало много народностей, каждая из которых разговаривала на своём языке. В этой гуще сплетений языков, множества диалектов сформировался и закалился современный узбекский литературный язык.

Ключевые слова: культура, язык, Азия, древние времена, история, народность.

История узбекского народа насчитывает многие тысячелетия. Она всегда была насыщенна событиями, захватническими войнами и многообразием культур. Поэтому корни языка, который сформировался на территории нынешнего Узбекистана, отходят не только к древним народам, но и к истории и культуре не менее древних соседних стран.

Первые письменные источники, из которых берёт своё начало узбекский язык, относятся к I тыс. до н.э.: арабские, персидские, греческие летописи и записи.

Используя исторические сведения, анализируя надписи на камнях, коже, материалы археологических раскопок, можно сказать, что современный узбекский язык на пути своего формирования, прошёл пять основных этапов, каждый из которых имеет свои особенности:

1. Древнейший тюркский язык (т.е. до IV в.).
2. Древнетюркский язык (VI - X вв).
3. Старотюркский язык (XI - XIV вв.).
4. Староузбекский язык (XIV в. первая половина XIX в.).
5. Новоузбекский язык (со второй половины XIX в.).

Древнейший тюркский язык, использовали с древнейших времен до образования Тюркского. Каганата(IV в н.э.). Временные границы, довольно условны, т.к. до сих пор не обнаружены письменные памятники, характеризующих язык того времени. Языки саков, массагетов и друг народностей того периода являются основой формирования тюркских языков Средней Азии, таких как казахский, киргизский и узбекский.

Древнетюркский язык (VI - X вв.). Исторические памятники тех времен написаны на рунической, уйгурской, согдийской письменностях. Они были обнаружены на камнях, коже. Памятники этого периода были созданы в период расцвета Тюрского и Уйгурского каганатов. Интересен язык, на которых написаны орхно - енисейские надписи(VI - X вв.). Он представляет собой вполне сформировавшийся письменный язык со своими особенностями и нормами. Таким образом, язык орхно - енисейских текстов, скорее всего, был общим языком для тюрских народов того периода.

Старотюркский язык (XI - XIV вв.). Во времена формирования этого языка были сформированы узбекский, казахский, киргизский, туркменский языки. Старотюркский язык, был распространён на территории Средней Азии, что даёт основания, считать его одним из основоположников узбекского языка. На старотюркском языке написано множество известных среднеазиатских произведений: «Тефсир», «Огуз - наме» и др. Не смотря на то, что они написаны литературным языком, в них ярко различаются языковые особенности различных этнических групп.

Староузбекский язык (XIV первая половина XIX в.). Лингвисты считают, что узбекский язык в XIV веке отделился от других среднеазиатских тюркских языков и является прямым потомком чагатайского языка, который использовался в период правления Амира Тимура. В XV и XVI веках развитием староузбекского языка занялся Алишер Навои, известнейший узбекский мыслитель и деятель, который объединил и сформировал нормы староузбекского языка. Навои за свою жизнь написал более 30 крупных сборников на староузбекском языке - стихов, поэм, философских и научных трудов. Но ближе к XIX веку он стал всё реже использоваться в произведениях литературы. Узбекский разговорный язык сформировался на основе языков древних уйгурских племен, а с другой стороны на основе языка кипчаков. Также немаловажную роль в формировании разговорного и письменного языка имеют древние ираноязычные племена. Отсюда прослеживается многодиалектность современного узбекского языка, это объясняется пестрым составом этнических групп, учувствовавших в формировании народности узбеков.

Новоузбекский язык (со второй половины XIX в.). В этот период начал складываться современный литературный письменный узбекский язык, который отражал все

особенности живого разговорного языка. Этот процесс включал в себя отход от норм староузбекского литературного языка, отход от архаичных форм и конструкций.

До начала XIX века считалось, что кроме узбекского языка существует и самостоятельный сартский язык, который использовало население Ферганской долина и Самаркандской области. Сартский язык отличался большим количество заимствований из персидких и арабских языков. В 1921 году понятие «сартский язык» было отменено. Однако письменным языком новой советской республики в 1924 году стал именно сартский диалект, несмотря на бурные споры. В октябре 1989 года в УзССР провозгласили узбекский язык государственным, русский язык при этом был наделён статусом языка межнационального общения. Обучение на узбекском языке ведется на всех уровнях образования, от школ, лицеев и колледжей до университетов.

В Узбекистане на узбекском языке как на родном говорит 27 млн человек. Кроме того, на нем говорят около 1,5 млн человек в Таджикистане, 1 млн – в Афганистане, 500 тыс. – в Киргизии, 300 тыс. – в Казахстане, 320 тыс. – в Туркменистане и около 150 тыс. человек – в Синьцзян - Уйгурском автономном районе (КНР).

По территориальному признаку обычно выделяют четыре диалектных группы: северо - узбекская, южно - узбекская, огузская и группа кипчакских диалектов. Северная группа диалектов распространена в Казахстане. Южная группа в центре и на востоке Узбекистана, а также в крупных городах расселения узбеков. К огузской группе относятся диалекты, которые распространены в южной и западной части Узбекистана. Но, несмотря на такое множество диалектов этого древнего языка, официа9льными признаны только северный и южный диалекты, т.к. они наиболее распространены на территории Узбекистана.

После обретения Узбекистаном независимости, проявляется тенденция очищения узбекского языка от заимствований, главным образом, русских слов, которые активно заменяются схожими словами из турецкого языка. Многие термины, которые в языках с менее древней литературной традицией заимствованы из русского, в узбекском языке имеют арабское, персидское или исконно тюркское происхождение. Поэтому если основа разговорной лексики у узбекского, казахского и киргизского языков довольно близка, то различная терминология, а также литературный язык сильно отличаются.

В узбекском языке 6 гласных и 24 согласных. В отличие от других тюркских языков, в нем не действует закон гармонии гласных. Типичный для тюркских языков порядок слов в предложении – подлежащее, сказуемое, дополнение. В 1928 - 1940 годах, в рамках программы латинизации всех тюркских языков СССР, делались попытки перевести узбекский язык на латинский алфавит, однако они не увенчались успехом. В 1940 году было создано узбекское письмо на основе кириллицы, которое широко используется до сих пор, хотя в 1992 году в стране официально был вновь введен в употребление латинский алфавит.

Список использованной литературы:

- История Узбекской ССР, том I – с древнейших времен до середины XIX века, Институт истории и археологии АН РУзССР, Издательство “ФАН”, Ташкент–1967.
- Сагдуллаев А.С., Костецкий В.А., Норкулов Н.К. «История Узбекистана» учебник 6 - го класса, ИПК «Шарк», Ташкент – 1998.

© Д.А.Исаков

УДК 81 - 24

Е.В.Лапочкина
к.п.н., доцент кафедры иностранных языков ИвГМА
А.А.Дригинкина
студентка 1 курса лечебного факультета ИвГМА,
г. Иваново, РФ

АССОЦИАТИВНЫЕ ТЕРМИНЫ, ОБОЗНАЧАЮЩИЕ ПОНЯТИЯ РАСТИТЕЛЬНОГО И ЖИВОТНОГО МИРА В МЕДИЦИНСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ

Ассоциативные термины (АТ) являются одним из продуктивных способов формирования медицинской терминологии. Анализ АТ, выделенных в процессе исследования, позволил определить несколько семантических полей, включающих понятия ассоциативной медицинской терминологии: ландшафт, городская цивилизация, предметы быта, одежда и украшения, животный и растительный мир и др. В нашем исследовании мы ограничимся понятиями, изначально имевшими отношение к растительному и животному миру, а затем ставшими медицинскими (анатомическими) терминами.

В ходе исследования было выявлено, что наиболее продуктивными способами ассоциативного терминообразования являются: перенос значения по сходству (метафора) и по смежности (метонимия). Рассмотрим основные понятия, используемые в исследовании.

Метафора (*перенос*) – это слово или выражение, которое употребляется в переносном значении на основе сходства двух предметов или явлений по какому - либо признаку. Иногда говорят, что метафора – это скрытое сравнение. Многие метафоры стали обычными в повседневном употреблении и потому не привлекают внимания (стёртая метафора), утратив в нашем восприятии образность. В отличие от сравнения, в котором приводится и то, что сравнивается, и то, с чем сравнивается, метафора содержит только второе, что создает компактность и образность употребления слова. В основу метафоры может быть положено сходство предметов по форме, объему, цвету, назначению, положению в пространстве и т. п.

Метонимия (переименование) в отличие от метафоры основана на смежности. Если при метафоре два одинаково называемых предмета, явления должны быть чем - то похожи друг на друга, то при метонимии два предмета или явления, получившие одно название, должны быть смежными (связанными друг с другом). В отличие от метонимии метафора – не вещественная структура и попадает в сознание не извне через органы чувств, а возникает внутри сознания на основе ассоциативных связей.

В качестве анализируемого материала нами были отобраны следующие примеры, имеющие отношение к растительному и животному миру: *radix, icis f* – корень, *cortex, icis m* – кора, *bulbus, i m* – луковица, *truncus, i m* – ствол, *ramus, i m* – ветвь, *spina, ae f* – игла, шип, *crista, ae f* – гребень, *cornu, us n* – рог, *squama, ae f* – чешуя, *coccyx, ygis m* – копчик, *musculus, i m* – мышца и др. Рассмотрим данные примеры.

Radix, icis f изначально имел значения 1) корень, корневой плод, а также 2) нижняя часть предмета (основание языка, подошва горы, скалы, фундамент дома и т.п.) [3, с. 531]. Соответственно в фармацевтической терминологии слово употребляется в прямом

значении – «корень»: *radix Althaeae* – корень алтея, алтейный корень; *radix Belladonnae* – корень красавки; *radix Rhei* – корень ревеня и др. В анатомической терминологии путём метафорического переноса значения (сходство по форме или местоположению – образование, служащее для прикрепления к какому - либо органу и получающий от него питание) употребляется как 1) корень, корешок: *radix dentis* – корень зуба; *radix dorsalis* – задний корешок; *radix inferior cochlearis* – нижний улитковый корешок; *radix inferior plexus cervicalis* – нижний корешок шейного сплетения; *radix linguae* – корень языка; и т.д. [2, с. 139].

Cortex, icis m – 1) кора, кожа, кожица, скорлупка (деревьев, плодов, животных); преимущественно кора, пробкового дерева [3, с. 152]. В фармацевтической терминологии – «кора»: *cortex Eucommiae* – кора эвкоммии; *cortex Frangulae* – кора крушины; *cortex Quercus* – кора дуба и др. В анатомической терминологии вследствие переноса значения (сходство по местоположению – внешняя оболочка, наружный слой, или по функции (назначению) – защищать от повреждений, предохранять) обозначает «корковое вещество, кора»: *cortex cerebelli* – кора мозжечка; *cortex cerebri* – кора большого мозга; *cortex lentis* – кора хрусталика; *cortex ovarii* – корковое вещество яичника; *cortex renis* – корковое вещество почки и др. [2, с. 43].

Bulbus, i m – 1) луковица, лук [3, с. 74]. Путём переноса значения (сходство по форме – утолщенный, иногда шарообразный стебель (корневая часть) некоторых растений) в анатомической терминологии употребляется в значении «луковица, яблоко»: *bulbus aortae* – луковица аорты; *bulbus cerebri* – луковица мозга; *bulbus cornus posterioris* – луковица заднего рога; *bulbus duodeni* – луковица двенадцатиперстной кишки; *bulbus medullae spinalis* – луковица спинного мозга; *bulbus oculi* – глазное яблоко; *bulbus pili* – луковица волоса; *bulbus vestibuli* – луковица преддверия (влагалища) и др. [2, с. 27 - 28].

Truncus, i m – 1) ствол дерева без ветвей, пень; 2) туловище [3, с. 662]. В анатомической терминологии (сходство по назначению – средняя, основная часть конструкции, которая является опорой) – ствол, туловище: *truncus anterior (inferior, superior)* – передний (нижний, верхний) ствол; *truncus arteriosus* – артериальный ствол; *truncus brachiocephalicus* – плечеголовной ствол; *truncus cerebri* – ствол мозга; *truncus corporis callosi* – ствол мозолистого тела; *truncus jugularis* – яремный ствол; *truncus lumbalis* – поясничный ствол; *truncus pulmonalis* – легочный ствол; *truncus subclavius* – подключичный ствол; *truncus sympathicus* - симпатический ствол и многие другие [2, с. 172].

Ramus, i m – 1) сук, ветвь; 2) во множественном числе путём метонимического переноса от части к целому употребляется в значении «дерево» [3, с. 531]. В анатомической терминологии (сходство по форме и положению в пространстве – достаточно крупные боковые отростки, части, расходящиеся в разные стороны от единого начала, основной линии) – «ветвь»: *ramus acetabularis* – вертлужная ветвь; *ramus acromialis* – акромиальная ветвь; *ramus alveolaris maxillaris* – верхнечелюстная альвеолярная ветвь; *ramus ampullae lateralis (posterioris, superioris)* – ветвь латеральной (задней, верхней) ампулы; *ramus apicalis* – верхушечная ветвь; *ramus ascendens* – восходящая ветвь и т.д. [2, с. 139 - 146].

Spina, ae f – 1) колючка, игла, шип; 2) острая игла ежа, дикобраза; 3) хребетная кость, позвоночный столб, спина [3, с. 604]. В анатомической терминологии в значении «позвоночный столб» *(columna vertebralis)* и спина́ *(dorsum, i n)* практически не употребляется [1, с. 161]. Основное значение термина в анатомии – «ость» (острый бугорок

на кости): *spina helicis* – ость завитка; *spina iliaca anterior (posterior)* – передняя (задняя) подвздошная ость; *spina ischiadica* – седалищная ость; *spina mentalis* – подбородочная ость; *spina nasalis* – носовая ость; *spina ossis sphenoidalis* – ость клиновидной кости; *spina scapulae* – ость лопатки; *spina tympanica* – барабанная ость и др. [2, с. 157].

Crista, ae f – 1) хохол, гребень (у птиц); 2) перья на шлеме, султан [3, с. 155]. В анатомической терминологии – «гребень, гребешок» (сходство по форме – продолговатая пластинка с рядом зубьев или неровностью с одной стороны или по обеим сторонам; напоминающий гребень выступ (чаще всего на кости)): *crista arcuata* – дугообразный гребешок; *crista basilaris* – базилярный гребешок; *crista capitis costae* – гребешок головки ребра; *crista colli costae* – гребень шейки ребра; *crista ethmoidalis* – решетчатый гребень; *crista frontalis* – лобный гребень; *crista iliaca* – подвздошный гребень; *crista lacrimalis* – слезный гребень; crista marginalis – краевой гребень и др. [2, с. 44].

У слова *cornu, us n* основные значения: 1) рог (на животном); 2) птичий клюв; 3) копыто; 6) рог – музыкальный инструмент [3, с. 150]. В результате метафорического переноса появились значения «верхушка, конец, крайний угол». В анатомической терминологии – «рог, рожок» (сходство по форме – заострённая, изогнутая, свободно торчащая часть чего-либо): *cornu Ammonis* – аммонов рог; *cornu anterius (posterius)* – передний (задний) рог; *cornu coccygeum* – копчиковый рог; *cornu laterale* – боковой рог; *cornu majus (minus)* – большой (малый) рог; *cornu sacrale* – крестцовый рог; и др. [2, с. 41 - 42].

Squama, ae f – 1) чешуя (на теле некоторых позвоночных); 2) во множ. числе – кольчуга [3, с. 606]. В анатомической терминологии – «чешуя» (сходство по назначению – жёсткие пластинки, выполняющие защитную функцию): *squama frontalis* – лобная чешуя; *squama occipitalis* – затылочная чешуя [2, с. 158].

Coccyx, ygis *m* (от греч. «кукушка») в анатомической терминологии «копчик, нижний конец позвоночного столба», который античным анатомам показался похожим на клюв кукушки (сходство по форме). Современный термин для обозначения копчика – os coccygis.

Musculus, i *m* – «мышка, мышонок» [3, с. 404], уменьшительная форма от *mus, muris m* – «мышь». В анатомической терминологии – «мышца» (*musculus levator* – мышца – подниматель, *musculus zygomaticus major (minor)* – большая (малая) скуловая мышца, *musculus pterygoideus* – крыловидная мышца и т.д.). Древнегреческие ученые дали мышце название «мышь», так как некоторые длинные мышцы (например, двуглавая мышца плеча - *m. biceps brachii*) при сокращении показались им похожими на дрожащую мышь со сгорбленной спинкой. В длинных мышцах различают головку *(caput)*, брюшко *(venter)* и хвост *(cauda)*. В русском языке до XIX в. употребляли и «мышка», и «мышца», первое значение сохранилось в слове «подмышка» – внутренняя часть плечевого сгиба, впадина, ограниченная с передней стороны большой грудной мышцей *(m. pectoralis major)*, с задней – широчайшей мышцей спины *(m. latissimus dorsi)*.

Некоторые АТ в настоящее время можно рассматривать как ***олицетворения*** (особый вид метафоры, в котором осуществлён перенос черт живого существа на неодушевлённые предметы и явления), хотя изначально они прошли путь *овеществления* (от объектов живой природы к анатомическим терминам): *cochlea, ae f* – улитка / анат.: улитка, раковина внутреннего уха *(cochlea auris internae)*; *gallus, i m* – петух / анат.: петушиный гребень *(crista galli ossis ethmoidalis* – петушиный гребень решетчатой кости); *vermis, is m* – червяк / анат.: червячок мозжечка *(vermis cerebelli)*, а также прилагательные *vermiformis, e* –

червеобразный / анат.: червеобразный отросток *(appendix vermiformis)* и *caninus, a, um* – собачий (*dens caninus* – клык), ***cauda equina*** – конский хвост (спинной мозг в нижнем отделе распадается на множество канатиков, что похоже на конский хвост) и др.

АТ являются высшей формой отражения реалий окружающей действительности в терминологии. Критерием выделения АТ из общей массы терминологических единиц является их семантическая мотивированность, доказательность процесса появления и использования данной лексической единицы в определённой области. Мотивировка В АТ выражается опосредованно, с помощью различного рода ассоциаций, без прямого называния мотивирующего признака. В качестве основного мотивирующего признака образования АТ в медицинской терминологии нами выделено сходство, подобие (по форме, назначению, положению в пространстве). Все рассмотренные в статье АТ, по нашему мнению, обладают образной мотивированностью и отражают интерпретацию объектов и явлений природы.

Список использованной литературы:

1. Бахрушина Л.А. Латинско - русский и русско - латинский словарь наиболее употребительных анатомических терминов: учебное пособие / под ред. В.Ф. Новодрановой – М.: ГЭОТАР - Медиа, 2007. – 288с.

2. Казаченок Т.Г. Анатомический словарь. Латинско - русский. Русско - латинский. Науч.ред. П.И. Лобко. – Минск, «Вышэйш. школа», 1976. – 400 с.

3. Петрученко О. Латинско - русский словарь. Репринт IX - го издания 1914г. – М.: Греко - латинский кабинет Ю. А. Шичалина, 1994. - 810 с.

© Е.В. Лапочкина, А.А. Дригинкина, 2016

УДК 811. 111

Е.А. Лебедева
К. филол.н.
Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого
г. Великий Новгород, Российская Федерация

МОДУСНЫЕ СМЫСЛЫ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ВВОДНЫХ ЭЛЕМЕНОВ НА УРОВНЕ ВЫСКАЗЫВАНИЙ

То, что в грамматике русского языка именуется как *вводные элементы*, в английской грамматике квалифицируется как *parenthesis (parenthetical clauses / comment clauses)*, в отечественной англистике также используются термины *парантеза, парентетическое внесение* (О.В. Александрова) [1]. Но в русистике также по отношению к вводности используют термин *парентеза* (греч. *parenthesis*), а средства выражения интерпретируют как парентетические: вводные и вставные элементы [2, с. 265 – 271]. Это дает нам основания использовать по отношению к английским языковым фактам русский термин.

В новой перспективе вводные элементы изучают в контексте семантического синтаксиса. Семантический синтаксис выдвигает на первый план идею об объективном

(диктуме) и субъективном (модусе) содержании предложения. Первым, кто обратил внимание на модальную составляющую высказываний, был Ш. Балли. В любом высказывании он выделял два семантически значимых компонента: модус и диктум [3]. «Семантическое существо модуса состоит в том, что говорящий, беря на себя права автора, одновременно берет и обязательства выражать отношения,

во - первых, к собственной речевой деятельности,

во - вторых, к описываемым событиям в плане их соотнесенности с ситуацией общения,

в - третьих, к содержанию высказывания,

в - четвертых, к адресату (слушателю, читателю).

Отсюда наличие в модусе четырех аспектов: 1) метааспекта, 2) актуализационного, 3) квалификативного, 4) социального. Каждый из них включает в себя комплекс модусных категорий, описание которых учитывает опыт изучения модальности в самом широком смысле и требует новых понятий и терминов» [4].

Рассматривая англоязычные вводные элементы как средства модальной модификации заданного диктума с позиций функционально - семантического аспекта, мы выделяем авторизационные, персуазивные, оценочные, метатекстовые (текстовые и метапоказатели модуса высказывания) и фатические [5, с. 16 – 21].

Вводные элементы помогают подспудно, незаметно для читателя / слушателя оказывать на него воздействие. Практически все они вносят в предложение, а затем и в текст вполне определенную модальность, и при помощи умелого использования вводных элементов возможно варьировать модальную окрашенность высказывания.

В зависимости от реализации говорящим субъектом совокупности коммуникативных установок или иллокутивных интенций возникает вопрос о полимодусности высказывания. Обратимся к высказываниям из англоязычных аналитических медиатекстов.

Как правило, автор использует конструкции эксплицитной модальности для выражения степени категоричности уверенности / сомнения в достоверности сообщаемого, для передачи своего эмоционального состояния к обстоятельствам, событиям, обстановке и окружающим его людям, а также для привлечения внимания слушающего к высказыванию. И различные сочетания таких прагматических модусов могут сосуществовать в рамках одного высказывания, выражая интенцию автора: ***Of course****, in the best of all worlds,* ***Ms. Sullivan said****, ABC would make a decision in September to pick up the "Castle" series, film all the episodes and leave her free to return to star in "Top Secret."* (Patricia Cohen // New York Times 12.08.2008); ***Arguably****, the reason we are seeing green shoots is precisely because a crumbling international banking system has,* ***in effect****, been replaced by the activities and efforts of central banks* (Stephen King // The Independent 10.08.2009). Так, в первом примере, мы можем говорить о прагматическом модусе категорической достоверности (*of course*), а во втором случае о прагматическом модусе проблематической достоверности (*arguably*) при наличии в обоих высказываниях семантического модуса действительной связи. Но полимодусность в данных примерах представлена, прежде всего, благодаря дополнительным прагматическим модусам. В первом случае, категорическая достоверность подкрепляется авторизационным вводным предложением *Ms. Sullivan said*. Ссылка на авторитетный источник вдвойне указывает на достоверность сообщаемой информации. Мы думаем, что в таких случаях, возможно, говорить о таком явлении как

«квазиполимодусность», некое дублирование степеней достоверности, что приводит к интенсификации достоверности знания.

Во втором примере, большую прагматическую нагрузку несёт в себе вводное сочетание *in effect*, который использует адресант с целью приобщения адресата к своей авторской позиции. Оно никоим образом не оспаривает проблематическую достоверность первого прагматического модуса в данном предложении, а направлено на осмысление сложившейся ситуации.

Однако существуют и «окказиональные случаи», другими словами, сочетания взаимоисключающих модусов: ***Most important, perhaps****, the only concerted effort the company has made previously to enter the United States market had,* ***Mr. House admitted****, dismal results* (Ian Austen // New York Times 08.09.2007). Наличие двух прагматических модусов: рефлексия к действительности *most important* и авторизационного *Mr. House admitted*, дают автору возможность привлечь внимание читателя к главной мысли, которую сам автор тут же подкрепляет ссылкой на конкретный источник, чтобы читатель не сомневался в правильности суждений автора. Но, автор включает ещё один прагматический модус, представляющий проблематическую достоверность (*perhaps*). Тогда создаётся впечатление, что смысловая связь модуса категорической достоверности чётко не определена. Возможно, такое соположение модусов объясняется целью смягчить категоричность высказывания. Тем более, *perhaps* в значении вероятности, возможности при некоторой доле сомнения – нейтрально, по сравнению с *maybe, possibly*, и часто используется, чтобы сделать утверждение или просьбу более вежливой. В таком случае, порождение высказывания объясняется не лингвистическими факторами, а психологическими.

При внесении в высказывание вводных элементов на первый план, как мы видим, выступает прагматическая функция. Прагматические функции модусной конструкции возникают на основе семантики модусных элементов. В следующем примере мы наблюдаем практически последовательное включение автором двух вводных модусных элементов – эмоционально - оценочного и текстового: ***Unfortunately***, ***though****, there is an enormous shortfall in the level of outside aid needed to reach the goals the world has set* (Philippe Douste - Blazy // New York Times 24.09.2009). Эмоционально - оценочное вводное слово *unfortunately* сразу указывает на сожаление и неодобрение автора в отношении описываемой ситуации и подготавливает читателя к негативно окрашенным сведениям в высказывании, которые автор сразу же вводит при помощи наречия *though*. Таким образом, логически присоединив нужную информацию, автор объективирует эмоциональную оценочность, так как *though* с семантической точки зрения подразумевает рациональное сопоставление данных отмеченного высказывания с предыдущим высказыванием.

Как показало исследование, прагматическая полимодусность высказываний в англоязычных аналитических медиатекстах может быть представлена комбинациями вводных модусных элементов разных семантических групп. Из 80 отмеченных нами полимодусностью высказываний, большая часть примеров (46 %) представлена соположением текстовых или метапоказателей модуса и авторизационных вводных модусов: *Attitudes,* ***Mr.Tidwell said****, changed,* ***too*** (Alex Williams // New York Times 10.02.2008); ***In general, Ms. Potter said****, she believes that people should get to sing what they came to sing* (Ben Ratliff // New York Times 10.02.2008).

Разумеется, автор всегда стремится подчеркнуть правильность своих суждений, ссылаясь на авторитетный источник, и таким образом достичь высокой степени воздействия на читателя силой своего убеждения. Но вместе с тем, 23 % всех высказываний выделяются именно многократным включением текстовых вводных модусов и метапоказателей модуса высказывания. Автор медиатекста, предлагая адресату информацию, оставляет за собой право фиксировать его внимание на отдельных элементах высказывания в соответствии с актуальной значимостью, что является необходимым для правильного восприятия излагаемой информации.

Итак, основное функциональное назначение вводных модусных элементов является актуализация субъективного отношения авторов при раскрытии объективной реальности и создание определенного стилистического эффекта. Вводные элементы являются одним из средств авторской модальности.

Список использованной литературы:

1. Александрова О.В. Проблемы экспрессивного синтаксиса. На материале английского языка: учебное пособие. М.: Высшая школа, 1984. – 211с.
2. Распопов И.П. Основы русской грамматики. Воронеж, 1984. – 351с.
3. Балли Ш. Общая лингвистика и вопросы французского языка. М.: Изд - во иностранной литературы, 1955. – 416с.
4. Шмелёва Т.В. Модальность и модус // Модальность в языке и речи: новые подходы к изучению: Сборник научных трудов. Калининград, 2008. – С.140 – 151.
5. Лебедева Е.А. Вводные модусные показатели в англоязычных аналитических медиатекст: автреф. … канд.филол. наук. Великий Новгород, 2013. – 25с.

© Е.А. Лебедева, 2016

УДК 81

Л.П. Мустафаева
студент
СНИУ им. ак. С.П.Королева
г. Самара, Российская Федерация
И.Б. Кривченко
к.ф.н., ст. преп.
СНИУ им. ак. С.П.Королева
г. Самара, Российская Федерация

АНАЛИЗ КОММУНИКАТИВНЫХ СТРАТЕГИЙ В АНГЛОЯЗЫЧНОМ ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РЕЧЕЙ Д.КЭМЕРОНА, ПОСВЯЩЕННЫХ ВОПРОСАМ ИММИГРАЦИИ)

Современное общество активно обсуждает широкий круг вопросов, связанных с иммиграцией. В последнее время, по данным Национального управления статистики

Соединенного Королевства, иммиграция в Британию достигла рекордного уровня, ощутимо превысив показатели предыдущего пика, достигнутого в начале 2000 - х годов.

Консервативное правительство Дэвида Кэмерона неоднократно заявляло о планах ужесточить миграционную политику, обещая сократить поток мигрантов. По мнению оппозиции, нынешняя статистика свидетельствует о неспособности британских властей справиться с проблемой, в связи с чем миграционная ситуация становится основной темой политической полемики. Соответственно, премьер министр не может воздержаться от комментариев по данной теме, но при этом ему приходится быть крайне сдержанным в оценке сложившейся ситуации.

Обратимся к англоязычному политическому дискурсу на материале речей Дэвида Кэмерона, посвященных проблемам иммиграции. Рассмотрим, какие коммуникативные стратегии и тактики используются политиком, и каковы их функции.

В.Е. Чернявская, О.Н. Паршина, О.Л. Михалева, Д.Р. Акопова сходятся во мнении, что основной целью всех коммуникативных стратегий и тактик в политическом дискурсе является стремление убедить аудиторию согласиться с оратором, создавая при этом определенный эмоциональный настрой, формируя необходимую оценку. Термин «коммуникативная стратегия» понимается как совокупность приемов, средств и методов, которые используются в процессе общения субъектом коммуникации с целью достижения поставленных целей и задач [2].

Целям нашего исследования удовлетворяет классификация коммуникативных стратегий, предложенная О.Л. Михалевой. Обратимся к примерам и отследим, каким образом каждая из этих стратегий функционирует в англоязычном политическом дискурсе, представленного речами Д.Кэмерона.

В основе политического дискурса заложена *контактоустанавливающая стратегия*, призванная привлечь внимание адресата. С целью обеспечить внимание аудитории политик использует: прямое обращение, вопрос, риторический вопрос. Такие средства, как правило, размещаются в начале публичного выступления, чтобы наладить контакт с аудиторией, привлечь ее внимание, сформировать определенную установку, необходимую для адекватного восприятия обсуждаемой проблемы:

*"**Thank you** very much for that introduction, and congratulations to everyone **who's battled through the snow and ice** to be here today. And it's great to be here in **Ipswich at the University Campus Suffolk**. This is an important time for this young and growing university. With **pioneering** research and business start - up incubators, UCS **is playing an important role** in the economic development of Union, it is also a **natural place to talk about** something I see as **a vital part** of our economic strategy, which is **immigration**"*[5].

Дэвид Кэмерон начинает свою речь с выражения благодарности аудитории, которая собралась, чтобы его послушать, несмотря на сложные погодные условия. Политик подчеркивает значимость встречи и роль слушателей, вводя в высказывание метафору "*who's **battled through** the snow and ice to be here today"*. Определенная гиперболизация призвана выразить высокую оценку политиком действий его слушателей. Поскольку Д. Кэмерон выступает перед аудиторией студентов, он также дает положительную оценку университету, в котором проводится встреча, подчеркивая роль и значение вуза для страны в целом ("*With pioneering research and business start - up incubators, UCS is playing an important role in the economic development of **Union**")* и для политика в частности ("*it is also a*

natural place to talk about something ***I see as*** *a vital part of our economic strategy, which is immigration*"). В данном случае оценочные средства призваны не столько выразить положительную оценку говорящего, сколько сформировать позитивное отношение у реципиента к обсуждаемым вопросам, создать благоприятный эмоциональный фон. Давая высокую положительную оценку студенческого коллектива, политик рассчитывает на соответствующую оценку своих действий с их стороны.

Переходя к информирующей части публичного высказывания, Д.Кэмерон успешно применяет *стратегии и тактики подачи информации*. Сообщение информации происходит не с целью расширения знаний, а с тем, чтобы показать, насколько важен предмет обсуждения для адресата. Стратегии подачи информации позволяют сосредоточить внимание, главным образом, на способах решения поставленной проблемы. Информация предоставляется в доступной, понятной для аудитории форме, следовательно, политик старается быть максимально точным в своих высказываниях, подкрепляет свои идеи ссылками на данные статистики, СМИ, прецедентные имена:

"But I'm also clear about something else for too long, immigration has been too high. Between ***1997 and 2009, 2,2 million more people*** *came to live in this country than left to live abroad. That's* ***the largest influx*** *of people Britain has ever had… and it has placed real pressures of communities up and down the country"*[6].

Д.Кэмерон опирается на данные статистики, демонстрируя знание проблемы, показывая, что вопрос миграции ему не безразличен. Однако выразить собственную оценку напрямую политик не может, несмотря на значимую роль *оценивающей стратегии* в политическом дискурсе, направленной на освещение основных аспектов вопроса и его особой важности перед другими проблемами. Оценка в политическом дискурсе не всегда мотивирована и, являясь субъективной по своей природе, должна быть представлена как объективная, не зависящая от субъекта речи. Следующий пример демонстрирует, как справляется с этой сложной задачей Д. Кэмерон:

"Yes, of course it needs to be approached in a sensitive and a rational manner, but ***I've always understood the concerns*** *– the genuine concerns of hard - working people, including many in our migrant communities, who worry about uncontrolled immigration.* ***They worry about*** *the presume it puts on public services, the rapid pace of change in some of our communities and of our communities and of course the concerns, deeply held that some people might be able to come and take advantage of our generosity without making a proper contribution to our country"* [5].

Пример демонстрирует, как политик сначала выражает собственное мнение напрямую, затем делает это косвенно. В высказывание вводится еще один деятель, причем множественный (*they*), негативная оценка исходит от него, а не от оратора, в то время как реципиент понимает, что политик в целом вполне согласен с данным мнением.

Следующий пример также содержит средства косвенной оценки:

"*In fact, in recent years, the numbers coming here from the European Union and the numbers leaving here to go and live in other EU countries, they have been broadly – they broadly been in balance. And that's one of the reasons why* ***it's been possible for me*** *to make credible pledges about getting migration down, because* ***we****'ve been able to focus on those coming from outside the European Union…But – so* ***we*** *can't stop these full transitional controls coming to an end, but what* ***we*** *can do is make sure that those who come here from the EU or from further afield do so for the right reasons. That* ***they*** *come here because* ***they*** *want to contribute to our country, not because*

they*'re drawn by the attractiveness of* ***our*** *benefits system or by the opportunity to use* ***our*** *public services, and today* ***I'm going to tell you*** *how* ***we****'re going to do this"* [5].

Политик начинает говорить от своего имени, в дальнейшем он делает акцент на том, что сокращение потока мигрантов зависит не только от его деятельности – для решения данной проблемы нужно объединить усилия; он может только направить ситуацию в нужное русло, а успех кампании зависит от всех заинтересованных лиц. В приведенном выше примере политик виртуозно использует чередование соответствующих местоимений, воплощая тактику разделения на «своих» и «чужих», при этом примыкая то к одному, то к другому мнению, или оставаясь максимально объективным.

Политик также успешно апеллирует к прецедентным именам, применяя тактику убеждения. В одном из выступлений Д.Кэмерон упоминает Терезу Мэй, косвенно присоединяясь к успехам ее работы:

"Now, these concerns, ***they're not just legitimate; they are right.*** *And it's the fundamental duty of every mainstream politician to address them. Now, that is why* ***I called for reform*** *and clear limits in opposition, and why* ***Theresa May and I have been delivering on*** *this agenda from our very first days in government. Now second, there are* ***those*** *who say, 'Well, you can talk about it all you like, but of course you can't actually control immigration, not in a modern globalised world where people move about so freely.' Again****, I believe this is simply not the case"*** [5]

Тереза Мэй известна как британский политик, министр внутренних дел, министр по делам женщин и равноправия. Упоминая ее имя, Д. Кэмерон актуализирует концепт равноправия в своем высказывании. Политик сообщает, что он готов решить существующие проблемы, а недоверие к его политическому курсу беспочвенны. Во второй части высказывания происходит отделение и дальнейшее несогласие с иным мнением.

Значимую роль в политическом дискурсе играют *метакоммуникативные стратегии,* выражающие взаимодействие между его участниками. Такие стратегии основаны на специфическом воздействии на сознание адресата посредством языковых выражений, организованными в соответствии с принятыми в данной культуре принципами убеждения [4].

Михалева О.Л. описывает несколько способов воздействия в политическом дискурсе, выделяя стратегию на понижение и стратегию на повышение [2]. В речи Д. Кэмерона преобладает стратегия на повышение, которая характеризуется желанием говорящего представить себя в выгодном свете. Данная стратегия реализуется за счет ряда тактик, которые подробно описываются на материале русскоязычного политического дискурса в работе Акоповой Д.Р. [1]. Рассмотрим случаи использования данных тактик на материале англоязычного политического дискурса.

Тактика анализ – «плюс» применяется Д.Кэмероном в почти 70 % случаев и предполагает такое описание рассматриваемой ситуации, которое имплицитно выражает положительное отношение к ней:

"Now, I've always had a clear view about immigration. I believe that immigration ***has brought significant benefits*** *to Britain, from Polish who fought for us during the war to West Indians who helped us to rebuild afterwards; from those who've come to our shores seeking a safe haven from persecution, to those who've come to make a better life for themselves and their families and, in the process,* ***have enriched our society*** *by working hard, taking risks and creating jobs and* ***wealth*** *for the coun*try" [5].

Политик использует существительное с ярко - выраженной положительной коннотацией *benefit*, который в предложении сочетается со сказуемым в форме Present Perfect, что предполагает наличие определенных положительных результатов в настоящем. Описывая труд иммигрантов, политик также использует положительно маркированные слова: *have enriched our society, working hard, creating wealth*. Появление названий национальностей призвано привнести фактуальную информацию и показать, что политик действительно занимался изучением данного вопроса. В целом, данный отрывок представляет собой положительный анализ ситуации.

Положительная ситуация не должна быть омрачена негативными замечаниями со стороны оппозиции. Следующей важной тактикой становится отвод критики. Политик вынужден привести аргументы, которые позволили бы оправдать неудачные поступки:

"I *don't accept that this is tough talk but no action. I would say completely the opposite. I've always thought* ***the problems in the past was governments talking and talking about immigration but not actually doing anything.*** *This government has taken very concrete steps already: closing down the 300 bogus colleges; putting in place a limit on economic migration; scrapping whole tiers of the points system. These are the things that have helped to create a situation where net migration has fallen by a third"* [5].

Оратор мягко и вежливо отклоняет обвинение (*I would say completely the opposite*), переходя позже к тактике обвинения предыдущего правительства. После чего Д.Кэмерон стремится убедить аудиторию в верности своей точки зрения:

"Net migration ***needs*** *to come down radically from hundreds of thousands a year, to just tens of thousands, and as we bring net migration down so* ***we must also make sure that Britain continues to benefit from it****..... Now, today* ***I want*** *to set out the steps that* ***we are taking*** *to achieve this"* [5].

Приведенный пример также ярко демонстрирует эффективное использование тактики присоединения и отсоединения. Политик готов поставить цель и наметить пути ее достижения, однако, выполнение поставленных задач возлагается не только на него.

При общем положительном эмоциональном фоне публичных выступлений Д.Кэмерона, следует отметить использование отрицательных частиц и лексических единиц с отрицательной коннотацией. Речи Д.Кэмерона содержат большое количество фразовых глаголов. Эти два обстоятельства, по нашему мнению, косвенно указывают на то, что сам политик негативно относится к иммиграции в целом и иммигрантам в частности. Отсюда относительно значительные вкрапления негативно маркированной лексики. Стремление в языке опираться на исконную лексику, которая представлена во фразовых глаголах, нежелание использовать лексические единицы, заимствованные из латыни, что является в целом характерным для официального стиля речи, свидетельствует о неприятии заимствований. Схожим этому языковому процессу является социальная процедура миграции. Д.Кэмерон очевидно обеспокоен проблемами, которые связаны с ростом иммиграции в Соединенное Королевство в последние годы.

В англоязычном политическом дискурсе активно используются коммуникативные технологии и тактики, которые обуславливают воздействие на адресата на подсознательном уровне. Политический деятель эффективно создает необходимый эмоциональный фон и формирует желаемую оценку у реципиента. Негативное отношение порой заложено на имплицитном уровне и прослеживается даже при общем положительном характере высказывания.

Список использованной литературы:

1. Акопова Д.Р. Стратегии и тактики политического дискурса // Вестник Нижегородского университета. 2013. № 6 (1). С.403 - 409.

2. Михалева О.Л. Политический дискурс. Специфика манипулятивного воздействия. М.: Либроком, 2009. 256 с.

3 Паршина О. Н. Стратегии и тактики речевого поведения современной политической элиты России / О. Н. Паршина. – Астрахань: Изд - во АГТУ, 2004. 196 с.

4. Чернявская В.Е. Дискурс власти и власть дискурса: проблемы речевого воздействия. М.: Флинта: Наука, 2006. 134 с.

5.David Cameron's immigration speech (Downing Street and The Rt Hon David Cameron MP. Cabinet Office, Prime Minister's Office, 10.) University Campus Suffolk, Ipswich 25.03.13

6. David Cameron's immigration speech 14.04.11

© Л.П.Мустафаева, И.Б.Кривченко, 2016

УДК 81

Э.И. Насыбуллина
Студентка 2 курса
ИМОИиВ, КФУ
Г. Казань, Российская Федерация

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ТЕКСТОВ СМИ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ

Одной из наиболее важных особенностей текстов СМИ практически всех жанров является сочетание в них элементов сообщения и воздействия. Хотя основной функцией массовой коммуникации является передача информации, она довольно редко бывает полностью нейтральной, т.е. абсолютно свободной от элементов воздействия на аудиторию. В большинстве случаев передача информации сопровождается прямым или завуалированным выражением оценки, языковыми средствами и речевыми приемами, которые побуждают аудиторию к определенной реакции на передаваемую им информацию, также средствами привлечения внимания к информации или к точке зрения, выражаемой в сообщении.

Различные жанры текстов СМИ характеризуются, не только разным соотношением и воплощением элементов сообщения и воздействия, а также и разным удельным весом информации и экспрессивных средств. По - настоящему профессиональный переводчик должен уметь адекватно передать его в переводе.

Для большинства журналистских клише, которые используются, например, в англоязычной прессе (а вероятнее всего, и в прессе на других европейских языках), несложно найти стилистические и смысловые соответствия среди таких выражений русского языка, которые характерны для текстов СМИ. Например: as follows from reliable sources – как следует из компетентных источников; a significant event – знаменательное событие; restricted information – информация для служебного пользования / секретная информация и т.п. В том случае, когда «готовых» соответствий на языковом уровне нет, смысл следует передать другими средствами, не нарушая при этом стилистического, жанрового и коммуникативного характера текста.

По возможности тот же принцип следует использовать и при переводе идиоматических, образных выражений и других экспрессивных элементов текста. Если есть способ адекватно передать идиому в начальном тексте с помощью идиомы на языке перевода (лексическому составу / аналогичной по структуре или по той же коммуникативной функции, которую она осуществляет), то не существует причины этого не сделать – лишь только в исключительном случае, если идиомы соотносятся друг с другом и по смыслу, и по стилистическим и иным параметрам. Например: to put the cart before the horse – ставить телегу впереди лошади; to pull the [right] strings – пускать в ход / использовать связи; to follow in somebody 's footsteps – пойти по чьим - то стопам; shadow cabinet – теневой кабинет; to burn one's boats / bridges – сжигать (свои) корабли / (за собой) мосты; to give publicity / to make public предавать гласности и т.д. В то же время, при отсутствии на фразеологическом уровне близких соответствий, перевод должен осуществляться другими средствами – должны соблюдаться все параметры эквивалентности. [1, стр.79]

Очевидно, что универсальных приемов и готовых рецептов, подходящих в абсолютно разных ситуациях, не существует. Однако, если переводчик заранее готов к таким проблемам, если он сумеет понять содержание, суть, стилистический эффект этих и других особенностей переводимого текста и коммуникативную функцию, если он сможет распознать аллюзии и метафоры, каламбуры, иронию и т.п., и наконец, если он имеет необходимые знания и представление о той реальности, которую освещает текст, то есть надежда, что именно его перевод будет адекватный и понятным. Но лишь в том случае, когда переводчик достаточно владеет соответствующими рабочими языками и профессиональными навыками. [2, стр.67]

Хотя вышесказанное можно отнести в той или иной степени к переводу и иных видов текстов, все же вне сферы художественной литературы, скорее всего, нигде больше нет такого многообразия и богатства экспрессивных средств, что отличает тексты из сферы массовой коммуникации.

Список использованной литературы:

1. Костомаров В.Г. Русский язык на газетной полосе. М.: Изд - во МГУ, 1971.
2. Швейцер А.Д. Перевод и лингвистика. М., 1973.

© Э.И. Насыбуллина, 2016

УДК 372.881.161.1

А.А. Смалюк, Е.В. Хадаева,
студенты ЛПИ – филиал СФУ
Научные руководители: Л.И. Автушко,
к. пед. наук, доцент кафедры педагогики ЛПИ – филиал СФУ
М.В. Веккессер, к. филол. наук, доцент кафедры РЯиЛ
ЛПИ – филиал СФУ
г. Лесосибирск, Российская Федерация

СПИСЫВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Списывание – один из наиболее употребляемых видов письменных упражнений; используется: при обучении технике письма и каллиграфии в период обучения грамоте; при

обучении орфографии и грамматике, – и как правило, с дополнительными заданиями [1, с. 41].

К данной теме мы обратились в связи с прохождением педагогической практики в начальной школе. В этот период ученики закрепляли орфографическое списывание текста. Мы изучили методическую литературу по данной проблеме, чтобы верно выстроить методику данного вида упражнения.

Суть списывания заключается в «…не в овладении данным видом письма, а в формировании особого способа смыслового чтения, включающего в себя активную ориентировку в орфографической форме текста и обеспечивающего тем самым интенсивное накопление в памяти орфографических образов единиц языка (слов, словоформ, словосочетаний) [2, с. 130]. «Выделяются два вида списывания: простое и осложненное. В первом случае перед учеником одна задача – воспроизвести без ошибок готовый текст. Во втором – списывание либо предшествует выполнению того или иного языкового задания (грамматического или орфографического), которое проводится на материале списанного текста, либо включает в себя дополнительные задания (вставку букв или слов, изменение форм слов и т.п.)» [1, с. 41]. Авторы указывают на то, что второй способ является более эффективным, т.к. ученики выполняют процесс более осознанно и грамотно.

П.С. Жедек и Л.И. Тимченко разработали алгоритм списывания. Они предлагают следующую памятку: 1) прочитай предложение, чтобы понять и запомнить его; 2) повтори предложение, не глядя в текст, чтобы проверить, запомнил ли его; 3) выдели орфограммы в списываемом тексте; 4) прочитай предложение так, как оно написано (как будешь себе диктовать во время письма); 5) повтори, не глядя в текст, предложение так, как будешь его писать; 6) пиши, диктуя себе так, как проговаривал последние два раза; 7) проверить написанное: а) читай то, что написал, отмечая дужками слоги; б) подчеркни орфограммы в написанном; в) сверь каждую орфограмму с исходным текстом». [1,с.42]

В.В. Репкин определил главные ошибки списывания: «Наиболее существенные из них связаны с непониманием или с недооценкой той роли, которая в процессе формирования навыка отводится списыванию» [2, с. 129]. А также учителя слишком рано предъявляют задания на списывания: «Самая распространенная и существенная из этих ошибок состоит в чрезмерно раннем предъявлении заданий на списывание, когда у ребенка еще нет никаких способов решения этой задачи» [2, с. 131]. Проговаривая текст, не ориентируются на сам текст: «Ребенок начинает писать, ориентируясь на элементы звукового образа слова, воспроизводимые в процессе проговаривания, а на слово как целостную смысловую единицу. Это находит свое выражение в типичных для младших школьников ошибках, связанных с искажением звуковой структуры слов» [2, с. 133].

Изученный нами материал позволил нам применить данный вид упражнения на практике. Ниже приводим фрагмент урока (2 класс), включающий списывание.

– Друзья, скажите, чем вы сейчас занимаетесь на уроках русского языка? Какие секреты списывания вы знаете? (Как правильно списывать.).

Дети вспоминают алгоритм списывания, который мы привели выше.

– Как вы думаете, умеете ли вы уже списывать? Давайте проверим.

(На доске записана пословица: «Что посеешь, то и пожнёшь».)

– Прочитайте. Как вы понимаете значение этой пословицы? Спишите правильно данную пословицу.

– Какая орфограмма встретилась в этой пословице два раза? Почему на конце данных слов пишется мягкий знак? Хорошо, ребята, тогда скажите, что называют эти слова? (Действие). Итак, что нужно запомнить, когда списываете? (В словах, которые обозначают, действие на конце слова после шипящих пишется мягких знак.) А вы заметили эту орфограмму, когда списывали? Подчеркните данную орфограмму, чтобы лучше запомнить.

– Поменяйтесь тетрадками с соседом и оцените правильность списывания пословицы. У кого сосед списал безошибочно, а у кого есть ошибки? Так, ребята, не у всех еще, получается списывать орфографически грамотно. Тогда поставьте цель на сегодняшний урок. Дети формулируют цель урока: закрепить умение списывать орфографически верно.

Анализируя изученную нами литературу и все вышесказанное, мы пришли к выводу, что в процессе обучения грамоте наибольшее внимание необходимо уделять обучению орфографического списывания текста. Именно умение правильно списывать текст поможет младшим школьникам избежать больших проблем в дальнейшем изучении русского языка в средних и старших классах.

Список использованной литературы:

1. Жедек П.С., Тимченко Л.И. Списывание в обучении правописанию // Межрегиональный Вестник школ развития личности «ФЕНИКС» / информационно – методический журнал. М., №2. 1994.

2. Репкин В.В., Репкина Н.В. Развивающее обучение языку и проблема орфографической грамотности // Развивающее обучение: теория и практика: статьи. Томск: «Пеленг», 1997.

© А.А. Смалюк, Е.В. Хадаева, 2016

УДК 82:81.26

К.Л. Уланова
старший преподаватель
Российский университет дружбы народов
г. Москва, Российская Федерация

К ВОПРОСУ О ПРЕЛОМЛЕНИИ РЕЧЕВОЙ СИТУАЦИИ В УСЛОВИЯХ ОРАТОРСКОЙ РЕЧИ

Как известно, в основе языковой семантики лежит обобщение, которое обнаруживается, в первую очередь, посредством слова. Многие лингвисты полагают, что наиболее актуальной является та классификация лексических единиц, которая рассматривает слово не на уровне языка, а на уровне речи [Кошевая, 1982; Нелюбин, 1990; Свиридова, 1998 и др.]. По мнению учёных, занимающихся проблемой речи, для лингвистической науки сегодня интересна не столько сама классификация единиц словарного состава языка, сколько проблема рассмотрения данных единиц в контексте речи, где наблюдается их

использование в различных типах речевых комплексов [Бенвенист, 1974; Венскович, 1996; Драгайцев, 2003; Жучкова, 1994; Кошевая, 1999; Лосева, 1989 и др.].

Анализируя языковую материю в системе ее функционирования в ораторской речи, мы исходим из элективности (или избирательности) как субъективно - речевого фактора, который, с одной стороны, обоснован существованием в языке некоторого количества лексических единиц (так называемого вокабуляра), а с другой стороны, детерминирован столь же определенной системой структурных моделей предложения и фонетических рисунков речи.

Весь этот языковой инструментарий является объективной частью системы каждого национального языка, но применяется оратором в публичной речи субъективно, как правило, в явной зависимости от отношения говорящего к объекту, его эмоционального состояния, а также от его культурного уровня, словарного запаса, языковой компетенции. Если исключить второй фактор, как зависящий от степени эрудиции индивида, то первый фактор оказывается универсально - стабильным. И именно из него вытекает элективность, позволяющая языковой личности, т.е оратору проводить свой собственный выбор языковой единицы из имеющихся в языковой системе синонимичных структур.

Поэтому элективность – это сфера стилистического варьирования знаками языковой системы, составляющими единое семантическое поле.

В языке, конечно, представлены некоторые языковые знаки (к примеру, родовые, падежные, количественные и другие формы), которые в силу обязательности своего использования обосновывают нулевую, или нейтральную элективность, но они характерны чаще всего для сферы грамматических форм. В общем же элективность является составляющим элементом, речевым смысловыразителем категории тождества и выступает как первичная в связи с самим процессом ораторской речи. Элективность реальна и объективна, характер её действия неизменен: она присуща каждому говорящему, так как необходима для отражения того явления действительности, которое было определено и в процессе корреляции. Но элективность субъективна в силу её индивидуального применения каждым говорящим. Поэтому ей свойственен свой инвентарь речевых средств, передающих семантику. Эти средства подлежат систематизации и классификации, на которые и направлен наш последующий анализ.

Следовательно, в противоположность второму системно - языковому уровню, который мы считаем инвентарным, служащим для номинации, третий уровень обнаруживает ряд отличительных черт:

• Во - первых, это уровень стилизованного речетворчества.

• Во - вторых, на этом уровне имеется возможность речевого изображения объекта мысли и одним словом, и целой словесной группой разного объёма – от речевого комплекса до целого текста.

• В - третьих, речевой ситуации свойственна неоднородность в выражении того значения, которое намерен транслировать оратор.

• В - четвертых, речевая ситуации, будучи неоднородной, допускает существование в ней инварианта, который раскрывается в многочисленных вариантах.

Как уже указывалось ранее, инвариант речевой ситуации может обладать устойчивостью в течение речевого произведения, обращая его в целостное структурно - семантическое единство и охватывая весь текст.

Таким образом, инвариант, реализуясь в бессчетном наборе речевых ситуаций (бессчётном, так как точное количество ситуаций невозможно установить никакими закономерностями языка), зависит от того, какой выбор сделает автор речи (оратор), а именно – от способности оратора наилучшим образом выразить в тексте языковое значение, и от сформированности его представления о том, каким образом он может достичь своей цели.

В этой связи необходимо сказать немного подробнее о том, как мы понимаем речевую ситуацию и речевой комплекс в качестве единиц определённо речевого уровня и как трактуем их отличие от слова в качестве единицы системно - языкового уровня.

Речевая ситуация, описанная посредством различных единиц речевого уровня, независимо от ее расширяющегося или суженно - исходного характера, выступает как смысловая и структурная основа ораторской речи. Можно выделить: 1) микротематическую, то есть исходную речевую ситуацию, или ситуацию речевого комплекса; 2) тематическую речевую ситуацию; 3) макротематическую речевую ситуацию; 4) завершающую или текстологическую речевую ситуацию, охватывающую все типы речевых ситуаций и демонстрирующую всестороннее многоплановое, а потому глубинное раскрытие инварианта.

Итак, речевая ситуация трех первых разновидностей – открытая, и лишь текстологическая речевая ситуация представляет собой ситуацию закрытого типа. Остающийся неизменным инвариант в речевой ситуации каждого типа является своего рода содержательным стержнем, вокруг которого постепенно формируется и расширяется вариативная часть как его многомерная периферия. Исходя из этого, вполне естественно то, что у речевой периферии в ораторском тексте появляется свой логически расширяющийся характер.

Иначе говоря, инвариант реализуется оратором посредством определенного количества речевых ситуаций именно затем, чтобы реализовалась категория тождества, и вся речь получила своё завершение, то есть стало понятно слушателю.

Список использованной литературы

1. Бенвенист Э. Уровни лингвистического анализа // Общая лингвистика. – М.: Прогресс, 1974. – С. 129 - 140.

2. Драгайцев Д.В. Функциональная смысловая зависимость в структукно - семантических конституентах драматического произведения. Автореф. дис. … канд.филол. наук. - М., 2003. – 24 с.

3. Жучкова Н.Ф. Грамматические особенности эмоциональных структур в составе речевых комплексов: Автореф. дис. … канд.филол. наук. - М., 1994. – 16 с.

4. Кошевая И.Г. Текстообразующие структуры языка и речи. Изд. 2 - е. – М.: Книжный дом ««ЛИБРОКОМ», 2012. – 184 с.

5. Свиридова Л.К. Роль эмоциональных структур в реализации категории тождества при построении драматургического текста: дис. … докт. филол. наук. - М., 2004. - 478 с.

© К.Л. Уланова, 2016

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

УДК 615.212:615.074

Т.В. Автина
к.фарм.н., ст. преподаватель кафедры фармакологии
Белгордский государственный национальный исследовательский университет
г. Белгород, Российская Федерация
А.Л. Куликов
аспирант, ассистент кафедры фармакологии
Белгордский государственный национальный исследовательский университет
г. Белгород, Российская Федерация
Е.А. Бесхмельницына
аспирант, ассистент кафедры фармакологии
Белгордский государственный национальный исследовательский университет
г. Белгород, Российская Федерация

ФАРМАКОКИНЕТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ СЕЛЕКТИВНОГО АНТАГОНИСТА ИОННОГО КАНАЛА $TRPA_1$ У КРОЛИКОВ

По данным Российской ассоциации по изучению боли распространенность хронических болевых синдромов в России варьируется от 13,8 % до 56,7 % , снижая качество жизни населения [1].

С целью купирования болевого синдрома наибольшее распространение получило применение наркотических анальгетиков и нестероидных противовоспалительных средств, обладающих значительным количеством побочных эффектов. В последнее время все больше возрастает интерес к поиску и изучению фармакологических агентов, способных селективно блокировать $TRPA_1$ рецепторы, принимающие участие в реализации болевой и холодовой чувствительности, а также в формировании и поддержании воспаления [2, 3].

В связи с вышеизложенным, целью нашего исследования являлось изучение фармакокинетики инновационного анальгетика из класса блокаторов $TRPA_1$ каналов – субстанции ZC02 - 0012 при однократном внутривенном и внутрижелудочном введении кроликам.

Для проведения доклинических исследований ZC02 - 0012 предварительно была разработана и валидирована высокоселективная методика с широким диапазоном линейности (от 0,035 до 26,00 мкг в 1 мл плазмы). Валидацию проводили в соответствии с отечественными и международными требованиями [4, 5, 6] по следующим характеристикам: селективность (специфичность), линейность, правильность и прецизионность, предел количественного определения, стабильность проб, матричный эффект и переносимый остаток. С целью снижения погрешности пробоподготовки и повышения точности определения аналита, в качестве внутреннего стандарта, использовали фабомотизола дигидрохлорид. В методике применена простая и экспрессная пробоподготовка – осаждение белков ацетонитрилом с последующей экстракцией аналита ультразвуком [7, 8, 9].

Определение ZC02 - 0012 в плазме крови кроликов проводили на жидкостном хроматографе UltiMate 3000 LC (Thermo Fisher Scientific, США), оснащенным термостатируемым автоматическим дозатором, вакуумным дегазатором, градиентным

насосом, термостатом колонок. Аналит детектировали на диодно - матричном детекторе. Для обеспечения удовлетворительной чистоты образца и стабильной детекции использовали хроматографическое разделение на аналитической колонке размером 4,6x150 мм, заполненной сорбентом С8 с размером частиц 3,5 мкм.

Фармакокинетику субстанции ZC02 - 0012 изучали на шести лабораторных кроликах. Для этого, анализировали плазму крови, отобранную через 10, 30, 60, 90, 120, 180, 240 и 360 мин после однократного внутривенного или внутрижелудочного введения раствора субстанции в пропиленгликоле в дозе 10 мг / кг. Результаты представлены на рис. 1.

Время достижения максимальной концентрации соединения ZC02 - 0012 в плазме крови после его внутрижелудочного введения составило 10 мин, а ее величина – 0,147 мкг / мл. Абсолютная биодоступность ZC02 - 0012 при внутрижелудочном дозировании у кроликов равна 47 % . Суммарная концентрация анальгетика в плазме в течение всего периода наблюдения при внутривенном и внутрижелудочном введении составила 5,7(мкг / мл)*мин и 12,3 (мкг / мл)*мин, соответственно; период полувыведения ZC02 - 0012 – 17,7 мин и 20,6 мин, соответственно; среднее время удерживания в организме молекулы исследуемой субстанции – 25,5 мин и 29,7 мин, соответственно. Анализ параметров кинетики позволил заключить, что соединение быстро выводится из организма, на что также указывают значения константы элиминации 0,039 мин $^{-1}$ и 0,034 мин $^{-1}$ после внутривенного и внутрижелудочного введения, соответственно.

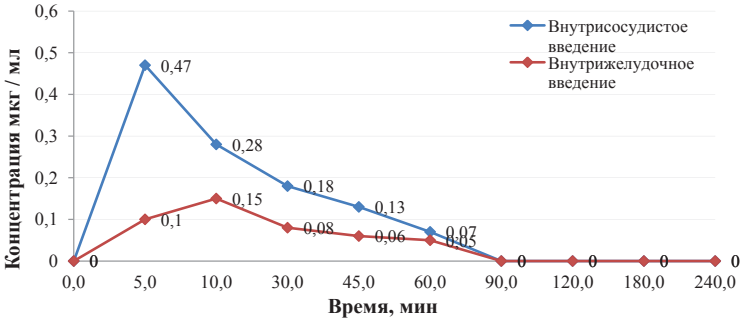


Рисунок 1. Усредненные фармакокинетические кривые ZC02 - 0012 в плазме крови кроликов после однократного введения.

Таким образом, изучены основные фармакокинетические параметры инновационного анальгетика ZC02 - 0012 у кроликов при различных способах введения. Фармакокинетический профиль анальгетика в плазме крови кроликов носит быстрый и биэкспоненциальный характер, что, в свою очередь, предполагает разработку пролонгированной лекарственной формы изучаемого лекарственного средства.

Исследование выполнено при поддержке гранта Президента РФ № МК - 6135.2016.4.

Список использованной литературы:

1. Данилов, А.Б. Новые подходы в лечении пациентов с хронической болью [Электронный ресурс] URL: http: // www.lvrach.ru / 2009 / 04 / 7634652 / (дата обращения 23.04.2016 г.).

2. Molecular screening of prospective candidates for TRPA1 ion channel selective antagonists / D.V. Kravchenko, E.A. Beskhmelnitsyna, M.V. Korokin, T.V. Avtina, Sernov L.N., A.N. Tishin, D.A. Kostina // Research result: pharmacology and clinical pharmacology. – 2016. – V.2, №1 (2). – P. 63 - 66.

3. Asai, Y.A Quantitative analysis of the spatiotemporal pattern of transient receptor potential gene expression in the developing mouse cochlea / Y. A. Asai, J.R. Holt, G.S. Geleoc // J. Assoc. Res. Otolaryngol. – 2010. – Vol. 11(1). – P. 27 - 37.

4. Руководство по экспертизе лекарственных средств, Т. I / под ред. А.Н. Миронова. – М.: Гриф и К, 2013. – 322 с.

5. Guidance for Industry: Bioanalytical method validation. U. S. Department of Health and Human Services, Food and Drug Administration, Center for Drug Evolution and Research (CDER). September, 2013. – 34 p.

6. Guideline on bioanalytical method validation. European Medicines Agency - Committee for Medicinal Products for Human Use. July, 2011. – 23 p.

7. Разработка и валидация методики количественного определения иматиниба в плазме крови методом высокоэффективной жидкостной хроматографии с масс - спектро - метрическим детектированием / Т.В. Автина, А.Л. Куликов, М.В. Покровский // Научный результат. Серия: Медицина и фармация. – 2015. – Т. 1., № 3 (5). – С. 104 - 111.

8. Development and validation of methods of quantitative determination of the new antidiabetic drug in the blood plasma of rats by high performance liquid chromatography with mass spectrometric detection / A.A. Buzov, A.L. Kulikov, T.V. Avtina, M.V. Pokrovskii, Osipova O.A. // Research result: pharmacology and clinical pharmacology. – 2016. – V.2, №1 (2). – P. 52 - 57

9. Optimization of protein precipitation based upon effectiveness of protein removal and ionization effect in liquid chromatography - tandem mass spectrometry / C. Polson, P. Sarkar, B. Incledon [et al.] // J Chromatogr B Analyt Technol Biomed Life Sci. – 2003. – V. 785 (2). – 263 - 275.

© Автина Т.В., Куликов А.Л., Бесхмельницына Е.А., 2016

УДК 616.12 - 07

Б.Абдигожина
к.м.н., ведущий научный сотрудник,
Национальный центр гигиены труда и профессиональных заболеваний МЗ СР РК
М.Б.Алтынбеков
научный сотрудник,
Национальный центр гигиены труда и профессиональных заболеваний МЗ СР РК,
С.К.Аманкулова
резидент,
Национальный центр гигиены труда и профессиональных заболеваний МЗ СР РК.

ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ НАСЕЛЕНИЯ ПРИАРАЛЬЯ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ МЕДИКО - БИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Актуальность. Здоровье человека определяется основной триадой, включающей: факторы наследственности, факторы качества жизни, а также факторы окружающей среды [1, с.53].

Независимо от происходящих в обществе изменений основным показателем благополучия любой страны является состояние здоровья ее жителей. Известно, что за последние годы наблюдается ухудшение медико - демографических показателей и рост заболеваемости населения. Одна из причин такой тенденции — экологическая напряженность в ряде регионов. Достаточно отметить, что здоровье населения на 20 - 40 % зависит от экологических условий [2, с.63]. Свыше 630 тысяч кв. метров площади Республики Казахстан относят к экологический неблагополучным. Как правило, зоны экологического неблагополучия расположены на освоенных для проживания территориях страны [3, с.5]. Аральское море продолжает оставаться эпицентром экологической катастрофы с разрушительными экологическими и социально - экономическими последствиями. Проблемы водоснабжения и качества воды вызывают особую озабоченность в бассейне Аральского моря и обозначены как приоритетные в национальном и в региональном плане действий по охране окружающей среды для достижения устойчивого развития региона [4, с.21; 5, с.18]. Экологическая ситуация в районе Приаралья, по Кызылординской области, остается крайне тревожной и сопровождается ухудшением основных показателей здоровья населения, ростом смертности и снижением средней продолжительности жизни, поэтому комплексные подходы в управлении состоянием здоровья населения Приаралья являются высоко актуальными. В зону экологического предкризисного состояния входит город Арысь Южно - Казахстанской области.

Цель: Изучить состояние здоровья населения г. Арысь Южно - Казахстанской области по результатам медико - биологического мониторинга.

Материалы и методы. Проведено однократное обследование взрослого населения г. Арыс. Критериями включения в обследование явились длительность проживания в зоне экологического бедствия не менее 5 лет, отсутствие контакта на рабочем месте с производственными факторами выше 2 класса вредности и опасности. Набор в группы взрослого населения был осуществлен по принципу стратификации (по полу) и квотной равной выборки для мужчин и женщин по следующим возрастным группам 18 - 29 лет, 30 - 39 лет, 40 - 49 лет 50 - 59 лет и 60 - 69 лет.

Медицинский осмотр включал консультации специалитов: терапевта, дополнительные функциональные исследования: ЭКГ, ФВД и УЗИ ГДЗ и почек.

Количественные переменные проверялись на нормальность распределения с использованием описательной статистики критериев Колмогорова—Смирнова, Лиллиефорса (медико - биологические, анкетные данные) или Шапиро - Уилкса (гигиенические данные), описания гистограммы и проверке по линии нормального вероятностного графика (QQ plot).

Для количественных переменных с нормальным распределением рассчитывались средние арифметические показатели, дисперсия, ошибка и 95 % доверительный интервал. Для количественных данных, не подчиняющихся закону нормального распределения – медиана, 25 % и 75 % квартили. Рандомизация полученных материалов не проводилась.

Объем проведенного медико - биологического исследования приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Объем клинико - функциональных исследований населения г.Арысь

Вид исследования	Общее количество	Мужчины	Женщины
Осмотр терапевта	967	472	495
ЭКГ	941	438	503
ФВД	616	287	329
УЗИ гепатодуоденальной зоны	756	363	393
УЗИ почек	756	363	393

Результаты и обсуждение.

Всего было обследовано терапевтом 967 человек, проживающих в г. Арысь. Из них 14,4 % были здоровыми (21,2 % мужчин и 7,8 % женщин), 85,6 % - лица с выявленными заболеваниями (78,8 % мужчин и 92,6 % женщин) (таблица 2).

Таблица 2 – Распределение обследованных жителей г. Арысь по состоянию здоровья

Группа	Всего обследовано		Мужчины		Женщины	
	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%
Всего	967	100	472	48,8±3,95 (40,9:56,7)	495	51,2±3,95 (43,3:59,1)
Здоров	139	14,4±1,5 (14,3:14,4)	100	21,2±3,2 (21,0:21,3)	39	7,8±2,1 (7,7:7,9)
Болен	828	85,6±1,5 (85,5:85,7)	372	78,8±3,2 (78,6:78,9)	456	92,6±2,0 (92,5:92,7)
Примечание - в круглых скобках указаны 95 % доверительные интервалы						

Согласно таблице 3, распределение классов нозологий у взрослого населения г. Арысь по ранговым местам следующее: 1 место заняли болезни органов пищеварения (62,2 %), 2 место - болезни мочеполовой системы (59,9 %), 3 место – болезни системы кровообращения (24,5 %), 4 место - болезни крови и кроветворных органов (6,1 %), 5 место – болезни костно - мышечной системы (3,98 %), 6 место - болезни органов дыхания (1,7 %) (таблица 3).

Таблица 3 – Встречаемость заболеваний терапевтического профиля по системам среди обследованного населения г. Арысь

Класс болезней	Общее количество		Мужчины		Женщины	
	абс.	%	абс.	%	абс.	%
Болезни крови и кроветворной системы	51	6,1±1,89 (6,09:6,20)	2	3,9±1,5 (3,1:4,7)	49	96,0±1,5 (95,3:96,8)
Болезни системы	203	24,5±3,40	94	46,3±3,9	109	53,7±3,9

кровообращения		(24,40:24,61)		(38,4:54,2)		(45,8:61,6)
Болезни органов дыхания	21	2,5±1,24 (2,49:2,56)	11	52,4±3,9 (44,5:60,3)	10	47,6±3,9 (39,7:55,5)
Болезни органов пищеварения	515	62,2±3,83 (54,5:69,85)	220	42,7±3,9 (34,8:50,5)	295	57,3±3,9 (49,4:65,1)
Болезни костно - мышечной системы	33	3,98±1,54 (3,93:4,02)	14	42,4±3,9 (34,6:50,2)	19	57,6±3,9 (49,7:65,4)
Болезни мочеполовой системы	496	59,9±3,87 (52,1:67,6)	201	40,5±3,8 (32,7:48,3)	295	59,5±3,8 (51,7:67,2)
Примечание - в круглых скобках указаны 95 % доверительные интервалы						

Результаты медико - биологического исследования населения г. Арысь показали, что у женщин превалирует заболевания органов мочеполовой системы (59,5 %) чаще, чем у мужчин (40,5 %), чаще встречались артериальная гипертензия (69,4 %), хронический холецистит (50,2 %), мочекислый диатез (48,97 %). А у мужчин - чаще выявляли ХОБЛ – (63,7 %), обструктивный пневмосклероз (9,1 %), из сердечно - сосудистой системы: ишемическая болезнь сердца (11,0 %), из болезни органов пищеварения хронический холецистит (68,1 %), и хронический пиелонефрит (58,2 %),

Выводы.

1. По результатам медико - биологического исследования населения г. Арысь 85,6 % обследованных отнесены к группе больных, при этом среди женщин больные составили 92,6 % , среди мужчин – 78,8 % .
2. По встречаемости классов нозологий: на 1 месте - болезни органов пищеварения (62,2 %), 2 место - болезни мочеполовой системы (59,9 %), 3 место – болезни системы кровообращения (24,5 %).
3. При сравнительном анализе заболеваемости по полу по первым трем ранговым местам особых различий не выявлено (болезни органов пищеварения, у мужчин - 42,7 % , у женщин - 57,3 % , болезни мочеполовой системы - 40,5 % и 59,5 % ; соотственно; болезни системы кровообращения у мужчин - 46,3 % , у женщин - 53,7 %).

Список использованной литературы:

1. Даутов Ф.Ф., Галимзянова Р.Ф. Гигиеническая оценка условий труда на нефтегазовых производствах // Одиннадцатая научно - практическая конференция Поволжского региона «Окружающая среда и здоровье населения»: Тез. докл., 2003; Казань.
2. Биктемирова Р.Г., Даутов Ф.Ф., Богоявленский В.Ф., Галеев К.А. Экология и почечная патология. Казань: Матбугат йорты, 2000. - 151 с.
3. Рахманин Ю.А. Актуализация проблем экологии человека и гигиены окружающей среды и пути их решения // Гигиена и санитария. - 2012. - №5. –С.4 - 8.
4. Экология / Под ред. Г.Ф. Невской. Учебное пособие // Издательство Московского государственного открытого университета, 2009 г. – С.5 - 37.
5. Ибраева Л. К., Аманбекова А.У., Ажиметова Г.Н., Султанбеков З.К., Абдигожина Б.А., Смагулова Б.Ж. Риск развития экологический зависимых заболеваний

терапевтического профиля у населения в регионах с развитой цветной металлургией. (Методические рекомендации). Караганда, 2012. – С.6 - 28.

6. Сакиев К.З., Жумабекова Г.С., Батырбекова Л.С., Ибраева А.Д., Хайдаров К.К. Современная проблема здоровья населения Приаралья // Материалы Международной научно – практической конференции «Актуальные вопросы изучения социально – гигиенических и медицинских проблем здоровья населения на современном этапе»: Вестник КазНМУ научно – практический журнал. - Алматы, 2014. - №3(3). – С. 220 - 222.

7. Ибраева Л.К. Влияние экологических факторов окружающей среды на развитие заболеваний у населения (обзор литературы) // Медицина труда и промышленная экология. – 2014. - №8. – С. 38 - 43.

8. Аманбекова А.У., Ибраева Л.К., Ажиметова Г.Н., Баттакова Ш.Б., Намазбаева З.И. Методологические подходы к клинико – функциональном исследованиям в диагностике экологически зависимых заболеваний // Медицина труда и промышленная экология. – 2014. - №8. – С. 52 - 79.

© Б. Абдигожина, М.Б. Алтынбеков, С.К. Аманкулова, 2016

УДК 61

А. С. Кожинов
студент 3 курса экономического факультета
Поволжский Государственный Технологический Университет
г. Йошкар - Ола, Российская Федерация

СОВРЕМЕННЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

За минувшие несколько лет во врачебную практику все обширнее начало вводиться информационно–волновое лечение. ИВТ — абсолютно новейшее течение. Появилось на стыке кибернетики, медицины, информациологии. Предпосылка его формирования действительно фантастична. Вследствие впечатляющему ряду изучений получилось определить: любая активная клеточка считается в то же время приемником и излучателем радиосигналов конкретной волны. Клеточки меняются радиоволнами. Сигнал на клеточном уровне от каждого здорового органа постоянно единственный и тот же. У пациентов сигналы различные и находятся в зависимости от опасности, длительности болезни и многочисленных иных обстоятельств.

Подобным образом, с нынешней точки зрения, заболевание — это расстройство информативного обмена клеточками. Научным работникам посчастливилось повторить сигналы, целиком соответствующие здоровым клеточкам. При влиянии особой техники на информационные каналы неповторимыми по собственной натуре сигналами совершается предотвращение патологий в затронутых заболеванием органах. Клеткам возвращается физический, т.е. правильный порядок. В этом и есть сущность ИВТ [1].

Невзирая на относительно молодой возраст, ИВТ миновала значительную апробацию в медицинских и академических организациях и продемонстрировала высочайшую результативность при излечении наиболее трехсот разных болезней.

В общем плане, информативные технологические процессы все без исключения преимущественно попадают в медицину.

В данном проекте предполагают деятельность ученого Успенского в сфере преждевременной диагностики многочисленных болезней. Дело в том, что сведения о людском организме дублируются. Они заложены в определённом ряде органов: в радужной оболочке глаза, на ушной раковине, в сердце.

Ученый Успенский создал неповторимую методологию, дозволяющую считывать с сердца достаточно детальные сведения о состоянии организма. Способ в особенности значим для раскрытия онкологических болезней на ранних стадиях, он дает возможность осуществлять наблюдение в ходе излечения, следить за динамикой процесса. Благодаря своей доступности и сравнительной невысокой стоимости, способен применяться в обыденной практике амбулаторного медицинского работника. В особенности значим при проведении профессиональных осмотров. Неслучайно этим способом было заинтересовано впечатляющее количество государств.

Новые методы в медицинской практике

Современная медицина достигла определенных успехов и в лечении аллергических состояний. Определились новые подходы в понимании и лечении таких заболеваний, как бронхиальная астма, аллергический ринит, рецидивирующий полипоз носа (полипозный этмоидит) и др. В результате серьезных исследований была установлена роль медиаторов (посредников) при воздействии аллергена на клетку. Называются эти посредники лейкотриенами. Без их участия аллергической реакции не происходит. Разработанная антилейкотриеновая терапия позволяет целенаправленно воздействовать на посредника и тем самым разорвать патологическую цепь. Метод относительно новый, но уже заслужил прекрасную репутацию.

Благодаря внедрению новых технологий в настоящее время довольно успешно, без хирургического вмешательства, лечится такое неприятное, грозящее многочисленными осложнениями заболевание, как хронический тонзиллит. Процент выздоровления при компенсированных и субкомпенсированных формах колеблется от 85 до 87 процентов. Здесь применяется сочетанная терапия: лазерное чрезкожное и непосредственное воздействие на небные миндалины, общее воздействие лазерного луча, небулайзерная терапия, промывание лакун современными антисептиками, вакуумное воздействие на миндалины при помощи соответствующих насадок к аппарату «Тонзиллор–2».

Сегодня в хирургическую практику входит относительно новый метод радиоволновой хирургии — так называемая безрубцовая хирургия. Аппарат «Сургитрон» позволяет воздействовать на ткань фильтрованным сигналом, который является непрерывным потоком высокочастотных волн, обеспечивающим микроскопически ровный разрез. В отличие от механического скальпеля, электроножа или лазерного воздействия, хирургическая агрессия здесь минимальна. После таких вмешательств не наблюдается ожога и некроза тканей и, следовательно, грубого рубцевания. Особенно большое будущее у этого метода в пластической хирургии [2].

Следовательно, современная медицина — медицина новых технологий. Не случайно в западных странах затраты на строительство лечебного учреждения составляют 15–20 процентов, а на оснащение медицинским оборудованием тратится 80–85 процентов. К

сожалению, мы пока далеки от таких цивилизованных пропорций, хотя положительная тенденция уже просматривается.

Список использованной литературы:

1. Илларионов В. Е. Медицинские информационно - волновые технологии [Текст] / В. Е. Илларионов – М.: Защита, 1998. – 45 с.

2. Илларионов В. Е. Научно - практические основы информационной медицины [Текст]: рук. / В. Е. Илларионов – М.: Центр, 2004. – 192 с.

© А. С. Кожинов, 2016

УДК 611.71

Н.Н. Медведева
Д.м.н., профессор
ГБОУ ВПО КрасГМУ им. проф.
В.Ф. Войно - Ясенецкого Минздрава России
Г.Красноярск, Российская Федерация

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Красноярский государственный медицинский университет имени профессора В.Ф. Войно - Ясенецкого, возможно, является единственным медицинским учебным заведением страны, при котором имеется хранилище костных останков из некрополей городов Красноярска, Енисейска, Абакана и других территорий Восточной Сибири разных эпох и культур (около 3000 единиц хранения). Более детально на сегодня исследована остеологическая серия Покровского некрополя г.Красноярска, рамки функционирования которого – первая половина XVII – середина XVIII веков. Осуществлена поло - возрастная идентификация скелетов, остеометрия костей посткраниального скелета, рассчитаны показатели, характеризующие физический облик первых поселенцев г.Красноярска, которые свидетельствуют о заселении территории Красноярского острога выходцами из европейской части России.

Выявленные основные показатели физического развития населения города Красноярска прошлых веков, в сравнении с современным населением города, позволяют говорить об основных направлениях в физическом облике будущих поколений населения города, что является актуальным для профилактической персонализированной медицины.

У населения города XX - XXI веков в сравнении с населением прошлых веков выявлено увеличение габаритных размеров их тела и, в первую очередь, длины тела, которая больше за счет длины ноги (в основном длины голени) и длины корпуса, а именно длины туловища. Также у представителей современного города отмечается преобладающее увеличение всех длиннотных параметров тела над его широтными размерами, что свидетельствует об их узкоплечести и узкотазости относительно длины тела, т.е. грацилизации в телосложении[2, с.66; 5, с.129 - 132] .

Инновацией в проводимых исследованиях является то, что результаты, полученные при работе на палеоматериале (остеологических сериях из некрополей г.Красноярска прошлых веков) рассматриваются в сравнении с данными при изучении современного населения города. Сравнительное изучение посткраниального скелета населения г.Красноярска на примере трубчатых костей позволило выявить закономерности его изменчивости во времени: у населения XX - XXI веков изменяется рельефность костей в сторону ее большей выраженности; увеличиваются значения всех остеометрических показателей с преобладанием увеличения длиннотных параметров костей над их широтными размерами и периметрами; изменяется частота встречаемости форм поперечного сечения диафизов изучаемых костей в сторону увеличения форм, уплощенных в медиальном направлении; происходят изменения во внутренней структуре костей, проявляющиеся уменьшением компактного вещества в стенках диафизов и увеличением размеров их костно - мозговых каналов; появлением редкой сети крупных, толстостенных остеонов; понижается уровень минерализации скелетов; появляется тенденция к снижению значений указателя прочности костей; появляются различия в микроэлементном составе, что, очевидно, связано с изменением биогеохимии почв, экологии региона и может быть причиной такой патологии у современного населения города, как широко распространенные заболевания опорно - двигательного аппарата [1, с.31; 3, с.100; 4, с.78].

Результатом сравнительного исследования костей таза и таза в целом женского населения города разных веков являются интересные данные о частоте встречаемости форм женского таза, в том числе форм узкого таза.

Анализ полученных данных по результатам антропометрии таза у современных женщин города, позволил выявить особенности строения большого таза с учётом вектора времени. При сравнительном анализе наружных размеров таза у женщин разных веков, выявлены следующие различия. У современных женщин значения размеров большого таза (d. spinarum, d. trochanterica,), за исключением истиной коньюгаты (c. vera), имеют достоверно ($p<0,05$) наибольшие значения. На основе измерения обхвата запястья проведена оценка массивности костей таза современных женщин. Для суждения о толщине костей таза в практическом акушерстве известное значение имеет измерение окружности запястья женщин (индекс Соловьёва). В норме средняя величина данного размера 14 - 15 см. Нами выявлено его увеличение у современных женщин. Таким образом, можно предположить, что кости таза у современных женщин массивнее и являются причиной уменьшения размеров полости малого таза (c. vera) [6, с.34; 7, с.66 - 68].

Среди женщин XVII - XVIII и XVIII - XIX веков таз нормальной формы встречался у 43 % и 25 % женщин, соответственно. У современных женщин таз нормальной формы выявлен у 51 % обследованных. Поперечносуженная форма таза выявлена среди женщин XVII - XVIII и XVIII - XIX веков в 27 % и 66 % случаев, а у современных женщин в 36 % . Общеравномерносуженная форма таза чаще отмечалась среди женщин XVII - XVIII веков, чем у представительниц XX - XXI веков (24 % и 8 % , соответственно). Простая плоская и плоскорахитическая формы таза не наблюдались у женщин XVIII - XIX веков. Простая плоская форма таза у современных женщин встречалась у 4 % обследованных, и только в 1 % отмечена плоскорахитическая. Плоскорахитическая и простая плоская формы таза у женщин XVII - XVIII веков наблюдались в одинаковом количестве – 3 % .

Приведенные данные об изменении в физическом статусе современных женщин (грацилизация, увеличение форм узкого таза) свидетельствуют об изменении их акушерского статуса в направлении усложнения вынашивания беременности и ведения родов.

Еще одно направление исследований посткраниального скелета заключается в изучении конституциональных особенностей длинных трубчатых костей верхней и нижней конечностей населения города, что, прежде всего, целесообразнее использовать в судебной медицине при идентификации неопознанных, расчлененных трупов или при наличии отдельных костей конечностей [8, с.117].

Таким образом, освещенная инновация в научных исследованиях способствует выявлению закономерностей изменчивости населения города во времени, которые необходимо использовать при прогнозировании состояния здоровья будущих поколений города.

Список использованной литературы:

1. Медведева Н.Н. Динамика изменений структуры больших берцовых костей мужчин города Красноярска // Успехи современного естествознания. – 2002. - №4. – С.31.
2. Медведева Н.Н. Физический статус и посткраниальный скелет населения города Красноярска // Сибирское медицинское обозрение. – 2004. - №1. – С.66.
3. Медведева Н.Н., Николаев В.Г. Посткраниальный скелет жителей города Красноярска // Морфология. – 2002. - №2 - 3. – С.100.
4. Медведева Н.Н., Рейс Т.М., Николаев В.Г. эпохальная изменчивость скелета жителей г.Красноярска // Морфология. – 2001. - №4. – С.78.
5. Медведева Н.Н., Тарасов А.Ю., Рейс Т.М., Николаев В.Г. Динамика исторического и антропологического облика населения Восточной Сибири (на примере г.Красноярска) // Археология, этнография и антропология Евразии. – 2004. - №2. – С.126 - 133.
6. Стрелкович Н.Н., Медведева Н.Н., Савенкова Т.М., Котиков А.Р. Остеметрические параметры и формы таза у женщин города Красноярска XVII - XVIII веков // Сибирское медицинское обозрение. – 2013. - №4(82). – С.32 - 35.
7. Стрелкович Н.Н., Медведева Н.Н., Хапилина Е.А. Антропометрическая характеристика таза женщин в зависимости от соматотипа // В мире научных открытий. – 2012. - №2.2. – С.60 - 73.
8. Чикун В.И., Медведева Н.Н., Аверченко И.В., Филиппов А.А. Идентификация типа телосложения мужчин по длинным трубчатым костям конечностей // Морфологические ведомости. – 2004. - №S1 - 2. – С.117.

© Н.Н. Медведева, 2016

УДК 611.711

Т.С. Медведева, преподаватель
ГБОУ СПО НО Нижегородский медицинский базовый колледж,
г. Н.Новгород, Российская Федерация
Е.Д. Калинин, учащийся МАОУ «Гимназия 80»,
г. Н.Новгород, Российская Федерация

ВЛИЯНИЕ МАССАЖА И ЛФК НА ЛЕЧЕНИЕ ЗАБОЛЕВАНИЙ ПОЗВОНОЧНИКА У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Все наши внутренние органы имеют непосредственное *отношение к позвоночнику*, и от его состояния во многом зависит наше здоровье. Сколиоз часто дает осложнения со стороны опорно - двигательного аппарата и внутренних органов, может привести к

развитию реберно - позвоночного горба и даже инвалидности. Поэтому важно как можно раньше его выявить.

Чаще всего, проблема с позвоночником начинается в школьном возрасте, когда мы игнорируем замечания родителей и учителей, касательно осанки и просьбы сидеть ровно. В результате мышцы спины слабеют, весь груз падает на позвоночник, хрящ становится тоньше и ущемляет кровеносные сосуды, и нервы. После таких необратимых изменений (хрящ и ткань нерва не восстанавливаются), соседние органы начинают страдать. И здесь становится очевидной картина болезни.

Если Вас преследует хроническая усталость, апатия ко всему происходящему вокруг или частая депрессия, то одним из факторов этого может быть проблема с позвоночником. Причиной могла стать полученная даже небольшая травма, или результат вашего образа жизни. К сожалению, мало кто из врачей обращает сразу внимание на хребет, видя причину в другом.

Залог здоровья человека – знание своего тела, умение им управлять и постоянная работа над собой. Это касается и позвоночника.

Выявить сколиоз можно по деформации позвоночника при внешнем осмотре. Также симптомами могут служить болезненность, ограничение подвижности позвоночника, наклон головы вперед или вбок – кривошея.

Важным диагностическим мероприятием в обследовании больных сколиозом является рентгенологическое исследование позвоночника. Применение данного метода дает возможность уточнить тип и этиологию искривления, а также точно определить величину деформации во всех плоскостях, выявить наличие или отсутствие аномалий развития позвоночника, необратимых анатомических изменений и степень их выраженности, установить функциональные особенности позвоночного столба, оценить степень зрелости костных структур позвоночника.

Исправлению осанки необходимо придавать большое значение, так как именно это направлено на устранение нарушений в позвоночнике, и если систематически контролировать свою походку, держать спину и плечи прямыми, то это даст наибольший эффект уже в короткие сроки, и таким образом будет достигнут баланс в организме и равновесие в нервной системе.

Все методы лечения искривлений позвоночника делятся на консервативные и хирургические.

К хирургическим методам прибегают в том случае, если консервативное лечение не дало результатов, искривление прогрессирует, развиваются осложнения, в том числе со стороны внутренних органов – легкое или печень сдавливаются деформированной грудной клеткой.

Гораздо чаще, чем хирургическое вмешательство, применяются консервативные (терапевтические) методы лечения. Только 20 % больных, поступивших в ортопедическое отделение, ложатся на операционный стол. Лечение можно начинать с 5 - 10 лет, если искривление прогрессирует. Целями консервативного лечения являются: обезболивающий эффект; улучшение лимфотока; укрепление связочно - мышечного аппарата; увеличение объема движений; улучшение качества жизни.

Консервативное лечение должно быть комплексным и основываться на двух принципах: раннее распознавание искривления позвоночника, максимально раннее комплексное лечение.

Методов консервативного лечения много [1, 2, 3, 4]. Остановимся только на массаже и ЛФК.

Массаж спины воздействует на нервные рецепторы, расположенные в мышцах, хрящах и других тканях.

По чувствительным волокнам в центральную нервную систему передаются импульсы, которые возникают в процессе массажа, и достигают определенных участков головного мозга, возбуждая работу всего организма. Процедура способна защитить организм от неблагоприятных воздействий внешней среды (микробных, химических и механических).

Массаж представляет собой эффективный метод дозированного механического воздействия на различные участки тела больного. Массаж производят либо руками, либо при помощи специальных приспособлений [1, 2].

Массаж показан при любой степени и виде искривления позвоночника.

Задачи массажа при искривлении позвоночника: коррекция искривления позвоночного столба; укрепление мышечного корсета спины, активизация крово– и лимфообращение; снижение чувства усталости и уменьшение болевых ощущений в пораженной области; повышение эмоционального состояния больного; выравнивание тяги мышц спины: на стороне выпуклости, мышцы необходимо тонизировать, а на стороне вогнутости - расслабить и растянуть.

Наиболее результативным массаж оказывается в том случае, когда длительность курса составляет не менее 10 ежедневных сеансов.

Обычно при проведении сеансов лечебного массажа используют такие приемы классического массажа, как поглаживание, разминание, выжимание, вибрация и растирание. На их выбор влияет конфигурация мышц на участке, предназначенном для массирования, а также клиническая картина заболевания.

Массировать спину следует как справа, так и слева от позвоночного столба, причем в первую очередь прорабатывается сторона искривления.

После массирования спины приступают к проработки шеи и трапециевидной мышцы. Промассировав заднюю поверхность шеи и верхнюю часть спины, переходят к выполнению приемов в области лопаток.

Обычно после проработки спины и шеи проводят массаж конечности на стороне выпирания дуги.

При грудном С - образном сколиозе затем проводится массаж груди с целью расслабления мышц и возвращения плеча в естественное положение (обычно при данном заболевании плечо выступает вперед).

Ослабленные мышцы живота при различных видах сколиоза необходимо укреплять. Для этого проводят массаж области живота.

Приемы, используемые во время первых массажных сеансов, призваны расслабить мышцы шеи и спины. Перед последующими сеансами ставится другая задача - укрепить мускулатуру, повысить мышечный тонус в области вогнутости дуги.

Если необходимо расслабить мышцы спины, более длительному массированию подвергают зону на стороне выпуклой части искривления, если же массаж призван укреплять мышцы и повышать их тонус, процедуру проводят преимущественно на стороне вогнутости сколиоза.

Противопоказаний к проведению массажа не так много. Это острые воспалительные процессы (массаж не делают в первые 2 - 3 дня обострения радикулита или межпозвонковой грыжи), тромбофлебиты, склонность к кровотечениям, опухоли, общее тяжелое состояние, серьезные заболевания кожи с нарушением ее целостности, острые заболевания внутренних органов.

Массаж действительно является мощнейшим оздоровительным средством и обязательно должен входить в комплексное лечение всех заболеваний позвоночника. Но он, ни в коем случае не заменяет собой гимнастику. Облегчая боли, расслабляя мышцы и снимая спазмы, он, тем не менее, не может помочь укрепить мышечный каркас и воздействовать на глубокую мускулатуру, которая участвует в поддержании стабильности позвоночника. Поэтому очень важное условие эффективности лечения - сочетание массажа и ЛФК.

ЛФК при сколиозе – это комплекс упражнений для позвоночника и мышц спины. Лечебная физкультура показана на всех стадиях сколиоза. Для эффективности занятий важно, чтобы они выполнялись регулярно. Начинать упражнения следует с простых, постепенно переходя к более сложным.

Задачи ЛФК при занятиях по сколиозу: повышение эмоционального состояния; нормализация основных нервных процессов; улучшение деятельности сердечно - сосудистой и дыхательной систем; укрепление дыхательной мускулатуры; укрепление физического развития; активизация обменных процессов; обучение сохранению правильной осанки (в положении стоя, сидя, в рабочей позе); улучшение дыхания; усиление мышц туловища; растяжение укороченных тканей (связок и мыши) путем активных асимметричных и активно - пассивных упражнений и поз.

Комплекс упражнений ЛФК при сколиозе подбирается в зависимости от стадии сколиоза, индивидуального состояния человека [3, 4].

По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) [6] нарушение осанки и искривление позвоночника выявлено у большинства школьников (рис. 1) и прогрессирует в процессе учебы (рис. 2).

Печальная статистика болезней позвоночника затрагивает детское население. В 44 % случаях у детей выявляют какие - либо нарушения осанки, пусть даже незначительные (рис. 1); 47 % уже имеют развивающийся сколиоз I, II и даже III, IV степени [6].

Подавляющее большинство случаев развития сколиоза приходится на период полового созревания, т.е. на 10 – 14 лет. Юношеским сколиозом чаще страдают девочки (до 85 %). Юношеский сколиоз с течением времени прогрессирует (рис. 2).

На лечении в поликлиническом отделении №1 (кабинет ЛФК) городской больницы №17 Сормовского района в 2015 году находилось 570 детей [5]. Причины их обращения различны (рис. 3).

Из 570 человек, находящихся на лечении, имели:

- 76 % (434 чел.) - сколиозы 1 - 2 степени, лордозы, кифозы, нарушения осанки во фронтальной плоскости;
- 7 % (41 чел.) - проблемы с позвоночником, несвязанные с искривлением (подвывихи шейных позвонков, остеохондроз поясничного и шейного отдела позвоночника, компрессионный перелом, протрузия дисков позвоночника, врожденная патология тел позвонков);

- 17 % (95 чел.) - другие заболевания, несвязанные с позвоночником (травмы и заболевания конечностей, суставов, ДЦП).

Рассмотрим только заболевания детей и подростков, связанные с искривлением позвоночника (76 %).

Из 76 % детей (434 чел.) 3 % (12 чел.) имели очень серьезные проблемы с позвоночником – сколиозы 2 - 3 степени, остальные 97 % (422 чел.) искривления позвоночника, которые поддаются консервативному лечению (рис. 4).

Рис. 1. Результаты диагностики нарушений осанки и деформаций позвоночника у детей и подростков

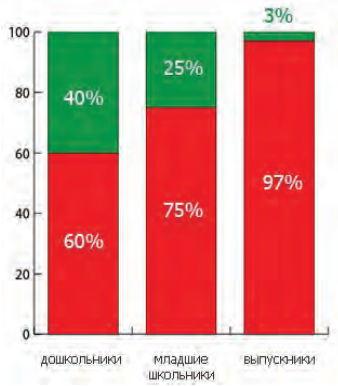


Рис. 2. Нарушение осанки у школьников (красным цветом) и тенденция к ее росту в процессе обучения

Из 434 человек, имевщих искривления позвоночника различных степеней, только 27 человек (6 %) к лечению отнеслись серьезно и лечились длительное время. Они регулярно занимались в кабинете ЛФК (2 раза в неделю) в течение двух - трех лет, дополнительно занимались дома под контролем родителей, массаж получали 2 - 3 раза в год по 10 сеансов, и добились определенных результатов (рис. 5).

Рис. 3. Заболевания детей и подростков, находившихся на лечении в 2015 году ДГБ № 17

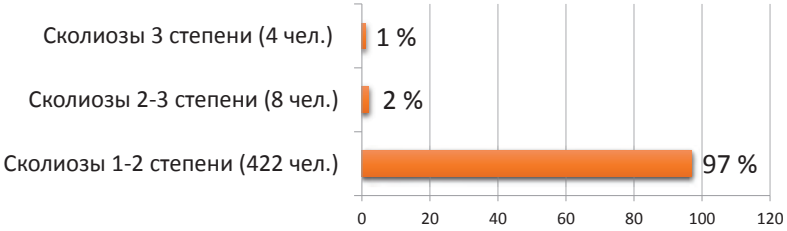


Рис. 4. Степень искривления позвоночника у детей и подростков

Из 27 человек (100 %) отрицательная динамика (ухудшения) наблюдалась у 1 чел. (4 %); 5 чел. (18 %) добились положительной динамики (улучшения); у 21 чел. (78 %) состояние осталось стабильным; полностью не излечился никто (0 %) (рис. 5).

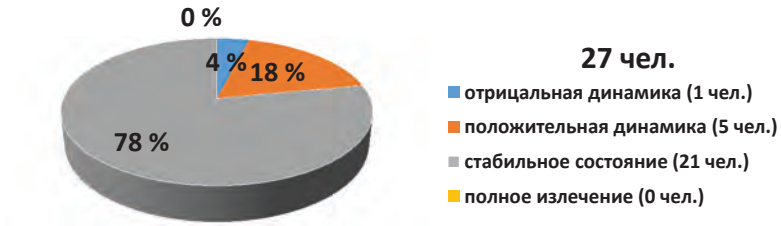


Рис. 5. Динамика лечения искривлений позвоночника

Если проанализировать статистические данные Всемирной организации здравоохранения [6], то можно сделать вывод, искривление позвоночника и нарушения осанки прогрессируют на 37 % , если не уделять здоровью должного внимания (с 60 % до 97 % - рис. 2). Используя консервативные методы лечения, а именно массаж и ЛФК, удается не только существенно снизить отрицательную динамику заболевания (до 4 %), но и добиться положительной динамики (18 %) или хотя бы обойтись без ухудшений (78 %) (рис. 5).

Массаж спины и ЛФК при проблемах с позвоночником приносят неоценимую пользу, и позволяют: вернуть позвоночник в естественное физиологическое положение (то есть скорректировать и даже устранить искривление позвоночного столба); благотворно воздействует на другие внутренние органы; воздействуют на мышечный корсет; усиливают кровообращение; снижают болезненные ощущения; успокаивают нервную систему; укрепляют иммунитет.

Наилучших результатов удается добиться: на ранних стадиях заболевания, только при регулярных процедурах массажа и длительных занятиях ЛФК, их правильном дозировании и использование наиболее эффективных приемов.

В настоящее время проблема нарушений осанки является одной из наиболее распространенных и сложных. Распространенность нарушений осанки среди детей, подростков и молодежи достигает 85 - 90 % . В первую очередь, это связанно со снижением

уровня двигательной активности и изменениями образа жизни современного человека, обусловленными научно - техническим прогрессом.

С проблемой заболевания позвоночника у детей и подростков связано изучение роста и физического развития молодого поколения страны. К сожалению, данный вопрос не воспринимают так остро, как например заболеваемость туберкулезом и он остается в тени. Из - за этого факта, многие дети и подростки не получают должного лечения и недостаточно пропагандируются методы профилактики. В школах не уделяется должного внимания профилактике осанки и физическому воспитанию учащихся.

Таким образом, проблема сколиотической деформации позвоночника на сегодняшний день требует особого внимания. Поэтому очень важно проводить своевременное доступное лечение позвоночника эффективными консервативными методами (массаж и ЛФК) и не доводить до оперативного лечения. Польза от массажа и ЛФК огромная. С их помощью можно исправить искривление позвоночника, устранить болезненные ощущения, восстановить работоспособность спинных мышц и просто улучшить общее состояние организма, а главное - избежать оперативного лечения.

Список использованной литературы:

1. Васичкин В.И. Большой справочник по массажу. – СПб.: Невская книга, 2004.
2. Гальперина Г.А. Массаж при заболеваниях позвоночника. – СПб.: ДИЛЯ, 2007.
3. Гребова Л.П. Лечебная физкультура при нарушениях опорно - двигательного аппарата у детей и подростков: учеб. пособие / Л.П.Гребова – М.: Издательский центр «Академия», 2006.
4. Лечебная гимнастика для детей с нарушениями осанки и сколиозом начальных степеней: пособие для врачей / С.Пт.: Санкт - Петербургский государственный медицинский университет им. акад. И.П. Павлова, 2004.
5. Медведева Т.С., Калинин Е.Д. Профилактический подход к лечению заболеваний позвоночника // Сборник *статей* международной научно - практической конференции «Эволюция современной науки», Ч.2, 15 апреля 2015 г., г. Уфа: АЭТЕРНА, 2015. С. 145 - 151.
6. http: // mcgarmoniya.ru / lechenie - detej / skolioz /

© Т.С. Медведева, Е.Д. Калинин, 2016

УДК 614.2

А.П.Румакин
к.м.н., зам. начальника кафедры отоларингологии по клинической работе
Военно - медицинская академия имени С.М. Кирова
В.В.Скворцов
Начальник медицинской службы в / ч
Г. СПб, Российская Федерация

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КЛИНИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ ВОЕННОГО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

Современные информационные технологии играют все более активную роль клинико - диагностическом процессе [14] и контроле за состоянием здоровья военнослужащих [10,19,21]. Все более активно используется телемедицина [1,8,22], которая находит

реализацию в области телемониторинга функционального состояния пациентов [3,11] в том числе в полевых условиях и в самых разных областях медицины [17,20]. Для организации медицинского обеспечения и решения административных вопросов здравоохранения все чаще говорят о формировании нового направления телемедицинских технологий - организационной телемедицины [9,12]. Работу с медицинской документаций и организацию информационно - статистической деятельности проводят в электронном виде с использованием электронных медицинских карт, являющихся электронным аналогом истории болезни пациентов [7,24]. Медицинская деятельность военных лечебных учреждений организуется с использованием медицинских информационных систем военных госпиталей и организаций амбулаторно - поликлинического звена [5,6,13] Для реализации комплексных медико - статистических исследований и эпидемиологического мониторинга различных форм патологии формируются медицинские регистры военно - медицинского назначения [4,18,25].

Наиболее важными аспектами внедрения современных информационных технологий в деятельность медицинской службы Вооруженных Сил Российской Федерации на сегодняшний день является реализация подходов к создания единообразного со структурной и функциональной точки зрения единого информационного пространства военно - медицинской службы [15].

Оно должно базироваться на единой программной и аппаратной базе, иметь технические средства для работы в электронном виде с любыми сведениями о лечебно - диагностическом процессе, а также их хранение и передачу в любую медицинскую организацию как военного, так и гражданского здравоохранения.

На этой базе целесообразно разворачивание типовой медицинской информационной системы всех подразделений, частей и организаций медицинской службы, которая позволит обеспечить единообразные принципы работы с медицинскими данными как в ходе лечения пациента, так при анализе последствий лечения в отдаленном периоде.

Список использованной литературы:

1. Борисов Д.Н. Семантические особенности организационной телемедицины // Интеграционные процессы в науке в современных условиях – С. 118 - 119.

2. Борисов Д.Н. Совершенствование терминологии электронных данных о здоровье граждан // Современные научные исследования. Ч.1. – С. 182 - 184.

3. Борисов Д.Н. Методология мониторинга здоровья пациентов и пораженных с использованием регистратора жизнедеятельности военнослужащих // Наука и инновации в современных условия В 2 ч. Ч.2. – УФА – С. 125 - 127.

4. Борисов Д.Н. и др. Возможности формирования медицинских регистров из военно - медицинских информационных систем // Закономерности и тенденции развития науки в современном обществе В 3 ч. Ч3 . – Уфа, 2016. – С. 104 - 105.

5. Борисов Д.Н. и др. История, состояние и перспективы развития медицинских информационных систем в Военно - медицинской академии имени С.М. Кирова // Вестн. Рос. воен. - мед. акад. – 2016. – №1. – Прил. – С. 65 - 67.

6. Борисов Д.Н. и др. Основы разработки и опыт эксплуатации типовой медицинской информационной системы военно - медицинской службы // Вестн. Рос. воен. - мед. акад.– 2016. – №1. – С. 96 - 98.

7. Борисов Д.Н. Методология формирования интегрированной электронной медицинской карты в системе охраны здоровья военнослужащих // Влияние науки на инновационное развитие: Ч.3 / – Уфа: АЭТЕРНА, 2016. – С. 130 - 132.

8. Борисов Д.Н. Научно - организационные аспекты применения телемедицинских технологий в работе военных лечебных учреждений // Дисс… канд. мед. наук. – СПб., 2005. – 189 с.

9. Борисов Д.Н. Основы применения организационной телемедицины // Новая наука: опыт, традиции, инновации. - Стерлитамак: РИЦ АМИ, 2016. – С. 24 - 27.

10. Борисов Д.Н. Структура и динамика заболеваемости военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации в 2004 - 2013 гг. [Электронный ресурс] // Medline.ru. – 2015. – Т.16, май, ст.54. – С. 587 - 595.

11. Борисов Д.Н. Электронная персональная медицинская техническая запись (ЭПМТЗ) в терминологии и практике электронных сведений о здоровье // Взаимодействие науки и общества: проблемы и перспективы Ч.3. – С. 143 - 145.

12. Борисов Д.Н. и др. Основные направления и опыт использования телемедицинских технологий в военномедицинской службе // Воен. - мед. журн. – 2014. – №11. – С. 16 - 21.

13. Елоев М.С. и др. Опыт внедрения медицинской информационной системы в многопрофильном амбулаторно - поликлиническом учреждении // Воен. - мед. журн. – 2014. – №9. – С. 4 - 13.

14. Захаров Ю.М. Перспективы использования современных информационных технологий в обработке медицинской информации о раненых и больных на основании опыта Великой Отечественной войны и боевых действий в Афганистане // Вестн. Рос. воен. - мед. акад. – 2015. – №2. – С. 210 - 216.

15. Иванов В.В. Актуальные вопросы использования информационных технологий в медицинском обеспечении войск // Воен. - мед. журн.–2013,6. С.8 - 13

16. Калачев О.В. и др. Проблемные вопросы и перспективы развития информационно - телекоммуникационных технологий в медицинской службе Вооруженных Сил // Воен. - мед. журн. – 2014. – №12. – С. 4 - 11.

17. Кувшинов К.Э. и др. Перспективы использования информационных технологий в военной психиатрии // Воен. - мед. журн. – 2015. – №3. – С. 4 - 14.

18. Мирошниченко Ю.В. и др. Особенности фармакотерапии острых осложнений сахарного диабета при оказании экстренной и неотложной помощи в войсковом звене медицинской службы Вооруженных сил Российской Федерации // Кремлевская медицина. – 2015. – №2. – С. 54 - 59.

19. Сиващенко П.П. и др. Основные показатели состояния здоровья военнослужащих - женщин в 2008 - 2013 гг. // Вестн. Рос. воен. - мед. акад.–2015.–№3. – С. 166 - 172.

20. Шелепов А.М. Определение показателей лечебно - эвакуационной характеристики и оценка их влияния на организацию оказания медицинской помощи раненым (больным) хирургического профиля в военной полевой медицинской организации // Вестн. Рос. воен. - мед. акад.–2015.–№1.– С.173 - 177

21. Ивченко Е.В. Комбинированные ожоги в структуре современной гражданской и боевой ожоговой травмы // Воен. - мед. журн. 2015, №2. С. 22 - 25

22. Борисов, Д.Н. Основы применения организационной телемедицины в здравоохранении / Д.Н. Борисов // Medline.ru.–2015.–Т.16,октябрь,ст.90.–С. 1007 - 1020. URL: http: // medline.ru / public / art / tom16 / art90.html (дата обр. 17.11.2015).

23. Сыроежкин Ф.А., Дворянчиков В.В., Труфанов А.Г., Воронков Л.В., Борисов Д.Н. Микроструктурные изменения центральных отделов слуховой системы у пациентов с хроническими заболеваниями уха до и после слухоулучшающих операций в отдаленном периоде // Российская оториноларингология. - №3. - 2016. - С. 41 - 48.

24. Новиков В.А. и др. О расширении функциональности медицинской информационной системы ГВКГ им. Н.Н.БУРДЕНКО // Военно - медицинский журнал. 2012. Т. 333. № 10. С. 4 - 11.

25. Резванцев М.В. и др. Подходы к обоснованию задач медицинского регистра военнослужащих, получивших боевые поражения // Вестник Российской военно - медицинской академии. 2013. № 1 (41). С. 165 - 169.

© Румакин А.П., Скворцов В.В., 2016

УДК 612

Н.Г.Терентьева
к.м.н. доцент
кафедра промышленной экологии и БЖ, МГТУ им.Г.И.Носова
Е.В.Терентьева
Магистр 1 курс
направление «Электроника и наноэлектроника», МГТУ имГ.И.Носова
г.Магнитогорск, Российская Федерация

ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИМЕНЕНИЯ 3D ПЕЧАТИ ДЛЯ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ ЧЕЛОВЕКА

Согласно исследованиям MLSK Group к августу 2014 года использование возможностей 3D печати представлено в 38 % инженерно - технических специальностям в одних только США. На сегодняшний день наиболее изучены возможности использования 3D печати в таких областях как тяжёлая промышленность, коммерческий и промышленный дизайн, маркетинг и медицина[1].

В медицинской сфере намереваются и используют технологию 3D для диагностики, для восстановления нормальных физиологических функций человека.

Так, например, еще в 2011 директор Института регенеративной медицины при Университете Уэйк Форест Энтони Атала продемонстрировал на мероприятии TED 2011 свое изобретение – принтер для печати человеческой почки. Презентация состоялась на конференции по новым технологиям и дизайну TED 2011, проходившей с 28 февраля по 4 марта в американском городе Лонг - Бич.

Система, которую он предложил, включает в себя 3D - принтер, созданный из обычного бытового принтера, и клетки ткани, выращенные на основе небольших образцов из организма пациента. Повреждённый участок тела или орган сканируется с помощью

компьютерной томографии и служит моделью для воссоздания реального органа, который печатается слой за слоем как во всех 3D - принтерах.

В теории подобную печать возможно осуществить не только вне организма, но и на живом человеке. При этом вышедший из строя орган можно использовать как основу для новой ткани. Весь процесс, который разработал господин Атала, займёт около 6–7 часов.

Кроме это специалисты Института регенеративной медицины провели эксперименты по заживлению ран на мышах, «напечатав» слои фибробластов (клеток соединительной ткани) и кератиноцитов (основа эпидермиса — наружного слоя кожи). Благодаря этому раны животных затянулись не через пять недель, как обычно, а всего через две.

Сейчас команда Института регенеративной медицины работает над воспроизводством двух десятков различных тканей и органов, включая кровеносные сосуды, сердечные клапаны, кости и мускулы. Планируется проведение клинических испытаний на свиньях, после чего, вероятно, можно будет опробовать новую методику на человеке. Самым важным органом с точки зрения трансплантации являются почки, в которых нуждаются 90 % пациентов, подвергаемых подобного рода операциям[2].

В 2013 году доктор Джейсон Спектор и его команда из Медицинского колледжа Вайля Корнелла разработали метод лечения микротии – врожденной или приобретенной деформации наружного уха. сначала медики создают цифровую модель уха с помощью компьютера. Затем на 3D - принтере изготавливается пресс - форма, в которую вводят особый гель с высокой плотностью. Полученный протез помещают в питательную среду с хрящевыми клетками, которые используют его в качестве каркаса для формирования настоящей ткани. Весь процесс от проектирования до пересадки занимает всего несколько дней.

По мнению ученых этот метод является лучшим решением как для детей с врождённым пороком, так и для людей, потерявших часть уха при травме или из - за злокачественной опухоли[3].

В 2016 году в городе Санкт - Петербург компания «Моторика» (основанной в 2015 году) создали протез для 4 - летнего мальчика. Был создан протез руки, который позволяет ребенку держать предметы и развивают мышцы предплечья, которые обычно не развиваются со стандартными протезами. Этот протез был напечатан на промышленном 3D принтере, его производство уже поставлено на печать. И на данный момент уже есть более 150 заказов. Стоимость этого активного протеза для людей с кистевыми травмами не превышает максимальный размер компенсации для кистевых травм. Из этого можно сделать вывод, что количество заказов будет увеличиваться[4].

Таким образом, на сегодняшний момент уже используют 3D печать в протезировании не как одиночный эксперимент, а в промышленных масштабах. Уже успешно напечатали орган человека, который можно применить в области трансплантологии. Операции по пересадке напечатанного органа уже проводятся на животных. Можно сделать вывод, что технология 3D печати развивается, и сферы применения этой технологии будут расширяться.

Список использованной литературы:

1. 3D Printing Research Report [Электронный ресурс] / (Режим доступа) http: // www2.deloitte.com – 06.04.2016

2. На 3D - принтере напечатали человеческую почку [Электронный ресурс] / (Режим доступа) http: // nauka21vek.ru / – 16.04.2016
3. На 3D - принтере напечатали идеальное ухо [Электронный ресурс] / (Режим доступа) http: // www.vesti.ru / – 11.04.2016
4. А.Крылова. Мальчику из Петербурга напечатали руку на 3D - принтере [Электронный ресурс] / (Режим доступа) http: // www.spb.kp.ru / – 11.04.2016
© Н.Г. Терентьева, Е.В. Терентьева, 2016

ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 615.453.42

Л.Ф. Жезняковская
к. фарм. н., доцент
Фармацевтический факультет, НовГУ
г. Великий Новгород,
Российская Федерация
Н.С. Климачева
студентка фарм. факультета
Фармацевтический факультет, НовГУ
г. Великий Новгород,
Российская Федерация

РАЗРАБОТКА КАПСУЛ С ЭКСТРАКТОМ ЛЕПЕСТКОВ ШИПОВНИКА

Ранее была разработана технология получения сухого экстракта лепестков шиповника методом перколяции 70 % раствором этилового спирта, который представляет собой красно - коричневый порошок, с запахом розы [1].

Данный экстракт содержит большое количество антоцианов (пеонин, пеонидин, цианидин). Антацианы сочетают в себе антиоксидантные, бактерицидные, солнцезащитные свойства, обладают капилляропротекторной активностью.

Антоцианы обладают широким спектром биологического действия: антиоксидантным, противовоспалительным, защищают зрительный аппарат. Кроме того, известно о противоопухолевых свойствах антоцианов. Поскольку этиологию многих заболеваний ассоциируют с разрушающим действием свободных радикалов, то для их лечения необходимы препараты антиоксиданты. Поэтому антоцианы, обладающие антиоксидантной активностью представляют интерес [2].

Также ранее была разработана лекарственная форма на основе экстракта лепестков шиповника [3]. Однако, нами было принято решение разработать лекарственную форму с более высокой биодоступностью – капсулы.

Для улучшения физико - химических и технологических свойств и обеспечения однородности дозирования сухого экстракта, использовали метод грануляции. В качестве вспомогательных веществ использовали индифферентные компоненты – крахмал и натриевую соль карбоксиметилцеллюлозы (NaКМЦ), позволяющие регулировать необходимую сыпучесть, плотность и способность к компактному формованию под давлением. В качестве антифрикционного ингредиента взяли кальция стеарат, обеспечивающий грануляту необходимую сыпучесть. Определили технологические свойства смесей (таблица 1.).

Для приготовления массы для капсулирования готовили гранулят. Смеси увлажняли 70 % этиловым спиртом, и 0,5 % раствором NaКМЦ. Увлажненную массу протирали через сито с размером отверстий 3 мм, сушили, просеивали через сито с размером отверстий 1 мм и смешивали с кальция стеаратом.

Определили технологические свойства модельных гранул: насыпная плотность, сыпучесть (по углу естественного откоса), коэффициент сжатия (таблица 1).

Таблица 1.

Составы лекарственных сиропов из лепестков шиповника

Показатель	**состав №1**		**состав №2**		**состав №3**	
	до гранулирования	после	до	после	до	после
Насыпная плотность, кг / м^3	488	392	494	478	416	381
Сыпучесть	удовл.	отл.	хор.	отл.	хор.	отл.
Коэффициент сжатия		3		3		2,4

Как видно из таблицы 1, нам удалось улучшить технологические параметры смесей путем гранулирования.

Далее изучили кинетику высвобождения антоцианов, используя тест растворение. В качестве среды использовали 0,1 н раствор кислоты хлористоводородной температуры 37±0,5°С. Через каждые 30 мин проводили отбор проб. Оптическую плотность раствора измеряли на спектрофотометре UV - 1800 при длине волны 510 нм в кювете с толщиной слоя 10 мм. Содержание суммы антоцианов в пересчете на цианидин - 3,5 - дигликозид в процентах (Х) вычисляли по формуле [1]:

$$X = \frac{D \cdot b \cdot 100}{453 \cdot a \cdot 3}$$

где D – оптическая плотность испытуемого раствора; 453 – удельный показатель поглощения цианидин - 3,5 - дигликозида в растворе хлористоводородной кислоты; a – масса навески содержимого капсул, г, b – средняя масса содержимого капсулы.

Построили график зависимости время / концентрация цианидина (рисунок 1).

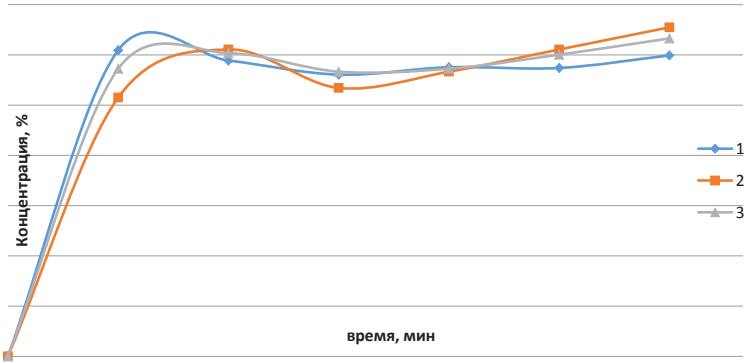


Рисунок 1. График зависимости: концентрация цианидин - 3,5 - дигликозида / время

Как видно из рисунка 1, вспомогательные вещества и увлажнитель существенно не влияют на высвобождение антоцианов.

Таким образом, нами были изготовлены капсулы, заполненные гранулятами с сухим экстрактом лепестков шиповника, содержащие антоцианы. Лучшими технологическими характеристиками обладает состав 1.

Список использованной литературы:

1. Кубасова А.А., Жезняковская Л.Ф. Подбор экстрагента для получения сухого экстракта, содержащего антоцианы, из лепестков шиповника // Сборник материалов Всеросс. научной конфер. студентов и аспирантов с междун. участием «Молодая фармация - потенциал будущего», Санкт - Петербург, 14 - 15 апреля 2014 г. СПб.: Изд - во СПХФА, 2014. С.291 - 293.

2. Жезняковская Л.Ф., Кубасова А.А., Оконенко Л.Б. Сухой экстракт лепестков шиповника: получение и стандартизация. // Фармация, №3 – 2015. С. 12 - 14.

3. Егорова К.А., Жезняковская Л.Ф. Разработка таблеток из лепестков шиповника. // Материалы докладов аспирантов, соискателей, студентов. XXII научная конференция преподавателей, аспирантов и студентов НовГУ. Великий Новгород, 13 - 18апреля 2015 г. / Сост. Г.В. Волошина, Т.В. Прокофьева; НовГУ им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2015. – С. 42 - 44.

© Л.Ф. Жезняковская, 2016
© Н.С. Климачева, 2016

ВЕТЕРИНАРНЫЕ НАУКИ

УДК 619.

М.В. Скибин
аспирант
АБиП ФГАОУ ВО "КФУ им.В.И. Вернадского"
Т.Р. Кораблёва
д.вет.н, профессор
АБиП ФГАОУ ВО "КФУ им.В.И. Вернадского"
г.Симферополь, Крым Российская Федерация

ЭФФЕКТИВНОСТЬ СОЧЕТАННОГО ПРИМЕНЕНИЯ ВАКЦИНЫ ЛТФ - 130 И ПРЕПАРАТА "ИММУНОВИТАЛ" ПРИ ЛЕЧЕНИИ ТРИХОФИТОЗА У ТЕЛЯТ

Актуальность темы. В новых условиях ведения животноводства – при различных формах собственности с ограниченным числом поголовья и закрытым типом их содержания – одной из ежегодных спорадических эпизоотий остается трихофитоз телят [3,с.21]. Известно, что вспышкам инфекционных заболеваний в условиях современной промышленной технологии способствует сниженная иммунологическая реактивность организма животных из - за несовершенства иммунной системы молодняка, некачественного кормления, нарушений гигиенических параметров содержания животных [2,с.22]. Дерматофитозы причиняют существенный экономический ущерб развитию животноводства и представляют угрозу для здоровья человека [4,с.24].

Цель исследования. Определить эффективность сочетанного влияния препарата «Иммуновитал» и вакцины ЛТФ - 130 при лечении телят больных трихофитозом.

Материалы и методы исследований. Работа выполнена на базе кафедры микробиологии, эпизоотологии и ветеринарно - санитарной экспертизы и УНПЖЦ АБиП ФГАОУ ВО "КФУ им.В.И. Вернадского".Объект исследования: телята 2 - 2,5 - месячного возраста красной молочной породы. При клиническом обследовании телят мы проводили осмотр кожного покрова всех исследуемых животных. Для отбора исследуемого материала применяли методы с использованием клейкой лентой, мазки - отпечатки на предметном стекле, получали соскобы с помощью скальпеля, смывы и мазки с помощью тампона для взятия бактериологических проб. При выделения культур грибов и изучения их морфологических и культуральных свойств использовали общеупотребительные и специальные питательные среды: МПА, МППБ, агар Сабуро, кровяной агар. Микроморфологию культур грибов изучали в неокрашенных препаратах с каплей 50 % водного раствора глицерина. Микроскопию проводили в световом микроскопе при увеличении х 400.

Подопытным животным внутримышечно вводили, (согласно инструкции) живую вакцину против трихофитоза ЛТ - 130 (производство Ставропольской биофабрики, РФ). При этом телятам 1 группы (опыт) вместе с вакциной сочетанно внутримышечно вводили препарат «Иммуновитал» (производство фирмы «Базальт», РФ) в дозе 1 мг / кг живой массы с интервалом в 3 дня 2 раза; телятам 2 группы (контроль) препарат «Иммуновитал» не применяли. В течение 30 суток после ревакцинации телят проводили осмотр клинического состояния их кожи, оценку лечебного эффекта применяемых биопрепаратов.

Исследования проводились согласно технического задания НИР государственного задания Министерства образования и науки РФ.

Результаты исследований. Данные клинических и лабораторных исследований всех находящихся в эксперименте животных показал наличие поражения кожи животных, вызванных дерматофитами вида Trichophyton verrucosum.

Анализ клинических проявлений трихофитоза в ходе лечения телят показал, что полное выздоровление регистрировалось на 30 - е сутки после ревакцинации у 100 % животных опытной группы (7 голов). При этом, стадия отторжения корок началась на 9 - й день у трёх животных, на 11 - й день у двух животных, на 12 - й день у двух животных. Стадия шелушения эпидермиса началась на 14 - й день у 2 - х животных, на 17 - й день у пяти животных. Стадия роста волос началась на 19 - й день у 2 - х животных, на 20 - й день у 3 - х животных, на 21 - день у одного телёнка, 28 - й день также у одного животного (100 %).

Полное выздоровление наступило на 30 - е сутки после ревакцинации у 71 % животных контрольной группы (5 голов), у 29 % животных полного выздоровления не наступило. Стадия отторжения корок началась на 11 - й день у 2 - х животных и на 13 - й день у одного телёнка, на 15 - й день у 4 - х животных. Стадия шелушения эпидермиса началась на 16 - й день у одного животного, на 20 - й день у 2 - х животных, на 21 - й день у одного телёнка и на 23 - й день у одного животного. Стадия роста волос началась на 24 - й день у одного телёнка, на 25 - й день у 2 - х животных, а на 27 - й день у 2 - х животных.

Вывод: Применение вакцины ЛТФ - 130 в сочетании с препаратом «Иммуновитал» для лечения трихофитоза у телят показало 100 % лечебный эффект на 30 сутки после ревакцинации. Использование вакцины ЛТФ - 130 без иммуностимулятора имело эффективность 71 % .

Список использованной литературы:

1. Алтынбеков О.М. Влияние «Споровит комплекс» и «Микровитам» на содержание белка в сыворотке крови новорожденных телят / О.М. Алтынбеков, Е.Г. Вехновская // Студент и аграрная наука: мат - лы VI Все - росс. студ. конф. (28 - 29 марта 2012 г.) Башкирский ГАУ. –Уфа, 2012,– С. 57.

2. Бурнышева Н.В. Эффективность применения пробиотиков при вы - ращивании телят в молочный период в условиях Пермского края: автореф. дис. канд. с. - х. наук: 06.02.02 / Бурнышева Наталья Владимировна. // – Киров, 2007, – 22с.

3. Лабусова Н.И. Стимуляция поствакцинального иммунитета при трихофитии крупного рогатого скота: автореф. соиск. канд. вет.наук: 06.02.02 / Н.И. Лабусова // Минск, 2004, – 21с.

4. Стегний Б.Т. Перспективы использования пробиотиков в живот - новодстве / Б.Т. Стегний, С.А. Гужвинская // Ветеринария.– 2006, –№11.– С. 24.

© М.В. Скибин, 2016
© Т.Р. Кораблева, 2016

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

УДК 1.740

Л.А.Шалимова
к.ф.н.,доцент Российский Государственный Социальный университет
Г. Москва, Российская Федерация

АСПЕКТЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СПЕЦИФИКИ

В данной статье структурируются: аспекты художественной специфики в структуре самого искусства, соотносятся с эстетической категорией, того или иного художественного произведения: литературы, кино, драматургии, живописи и т.д., обладающих художественной ценностью, со стороны их функций, как познавательной, эстетической, художественной, способных к художественному отражению действительности, в системе «личность и общество», при обнаружении различных аспектов - психологического и социального, излучаемых в объективной реальности, отражения разнообразных явлений.

Ключевые слова: аспекты, искусство, критерии, специфика, функции, природа, взаимоотношения, анализ, результат, преобладание, семиотическая система социологический феномен, субъект, отражение, теория, личность, действительность.

Структура самого искусства, ровно и как сама художественная ценность, напрямую соотносится с эстетической категорией, потому как, сама данность этой ценности не вызывает сомнения в том, что она обязательно связана с искусством, является свойством художественного произведения. Но понимание природы искусства и критерии его художественной ценности – предмет дискуссии, длящейся, по крайней мере, более двух с половиной тысячелетий. Сама проблема искусства, как ни странно. Часто обсуждается в эстетике, со времени её возникновения, потому что она всегда преобладала в социально - идеологическом явлении. Гораздо позднее искусство стало рассматриваться со стороны познавательной функции. В дальнейшем, появляются попытки охарактеризовать природу и сущность искусства, прежде всего эстетическую, а затем уже и художественную. Сама, по себе констатация эстетической или художественной сущности искусства не могла заменить обстоятельный анализ структуры искусства, взаимоотношения различных сторон самого результата художественной деятельности.

Обнаружение новых аспектов искусства позволило подключить к исследованию эстетических и художественных явлений самые различные отрасли современной науки, с точки зрения одних теоретиков, искусство выступает как информация. По взглядам других – как семиотическая система. В центре внимания третьих искусство – социологический феномен. Многие рассматривают искусство как ценность.

Можно считать доказанным, что искусству действительно присущи все эти аспекты и что ни один из них сам по себе не исчерпывает аспекты художественной специфики и функциями художественной ценности. В этой связи, художественная ценность – всегда продукт человеческой деятельности, а сама данность этого определения более широкое, включающие эстетическо - ценностную характеристику не только того, что создано трудом человека, но и стихийно возникающих явлений природы общества. При этом, любую человеческую деятельность можно представить в таких «измерениях»;как отношение субъекта к объекту и как отношение личности и общества. При этом личность и общество могут выступать в разных отношениях и как субъекты, и как объекты познания и действия.

Именно в последних и выявляются два аспекта искусства, которые, прежде всего, отражается сама действительность. Художественное сознание и есть одно из проявлений человеческого сознания вообще, как способность к отражению.

Так, отражая объективный мир, художник творит, создает новый мир, новые явления, материализуя художественное сознание, как некое отражение информационного и творческого аспекта действительности. При этом, он выявляет отражательно – информационный аспект художественного произведения, которое вполне может соответствовать определению – художественное моделирование, которое обуславливает познавательную функцию искусства, как и проистекающие процессы в общественной, коммуникационной, жизненной деятельности человека.[1]

Рассматривая систему «личность – общество» в искусстве обнаруживаются различные, но взаимосвязанные аспекты, как психологический и социальный. Потому как, в художественном произведении не только отражается внешний мир, его объективная реальность, но и выражается внутренний мир, субъективная, психологическая реальность как персонажей, нарисованных художником, так и самого художника. Раскрытие в художественных образах психологии характера, «психики данных типов» и выражение психологии самого художника – «правдивое отображение, так, как художник чувствует», потому что, он фиксирует явления действительности, оценивает их эстетически. А сама оценка – это отражение явлений действительности с точки зрения духовного мира, интересов и потребностей личности.

В этом случае. психология художника, его мироощущение является той «призмой», которая «преломляет» исходящий от действительности поток информации и образует своеобразный «аспект» оценок. Поэтому оценочный аспект искусства можно представить как взаимодействие психологического и отражательно – информационного.

Список используемой литературы:

1.Шалимова,Л.А. Философия культуры цвета. –М.; « У Никитских ворот»,2015. - С. 208

List of Used Books:

1.Shalimova, LA. Color philosophia culturae. - M. "Nikitsky porta", MMXV, c. CCVIII

© Л.А.Шалимова

УДК 1.740

Л.А.Шалимова

к.ф.н.,доцент Российский Государственный Социальный университет

Г. Москва, Российская Федерация

ОТРАЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ С ПОЗИЦИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ИДЕАЛОВ, АСПЕКТОВ, ПОТРЕБНОСТЕЙ

В данной статье отражаются: с позиции общественных идеалов и потребностей, определяющих мировоззрение художника, также представляет собой социальную оценку явлений действительности, в зависимости от социальной направленности художественного

творчества, «опираясь» как на правдивое, так и на извращенное отражение действительности, любое творчество невозможно без единства и отражательно – информационного, проникающего в сознание читателя, зрителя, слушателя и воспринимается ими, обладая знаковым – семиотическим аспектом, которые должны оформляться в знаки, прежде всего в знаковые системы языка, придающие возможность мысленно фиксировать общие явления, закрепляя познанное, делать его общим достоянием, потому что – мысль и слово – общее, как некий срез в определенной плоскости.

Ключевые слова: отражение, позиция, явления, системы, язык, идеал, срез, мысль, форма, возможность, знак, аспект.

Отражение действительности с позиции общественных идеалов и потребностей, определяющих мировоззрение художника, также представляет собой социальную оценку явлений действительности. Вместе с тем, оценивая явления всей окружающей действительности, как в некой зависимости от социальной направленности художественного творчества, а сам оценочный факт по –разному соотносится с отражательно – информационным аспектом: оценка может «опираться» как на правдивое, так и на извращенное отражение действительности. Реакционная партийность приводит к субъективизму, открытому или прикрываемому объективизмом.

Искусство оказывает воспитательное воздействие на человека, приобщая его к тем или другим социальным идеалам, оценкам. Воспитательный аспект искусства, следовательно, есть результат единства социального и отражательно – информационного. Художественное творчество создает специфический «язык» искусства, без которого невозможна его коммуникативная функция. Отражение действительности художником, и её явления могут стать достоянием других людей только тогда, когда они воплощаются в определенной системе художественных средств, закрепляются в «языке» искусства. Художественное произведение проникает в сознание читателя, зрителя, слушателя, воспринимается ими, будучи системой знаков, обладая знаковым – семиотическим аспектом. Таким образом, выступает как выражение в продукте творчества определенного социального значения. Речь идет о том, первичный элемент человеческого познания – ощущение не есть символ, иероглиф, условный знак, потому как, результаты человеческого познания, должны оформляться в знаки, прежде всего в знаковые системы языка. Слово – знак дает возможность мысленно фиксировать общее в явлениях, закрепляя познанное и делать его общим достоянием, потому что – мысль и слово – общее. Однако это содержание существует и передается художником другим людям в знаковой форме. Следует отметить и еще один аспект искусства – гедонический, как способность приносить радость, наслаждение, эстетическое удовольствие, сливающиеся в эстетическое наслаждение, которые как бы резюмируют все аспекты искусства. [1]

В то же время, эстетическое воздействие, оказываемое искусством, обусловлено его отражательной природой, в которой можно специфическими, для искусства источниками эстетического наслаждения можно считать психологический и творческий аспекты искусства. Аспекты искусства – присущие ему свойства. На основе их в процессе реального бытия художественных произведений, тогда они воспринимаются людьми и оказывают на них идейно – психологическое воздействие, образуются функции искусства, определяющие роль в жизни человека и общества. Благодаря этим аспектам искусства, как отражательно –

информационной, психологический и оценочный, осуществляется познавательно - оценочная функция. На социальный, отражательно – информационный, психологический и оценочный, осуществляется познавательно – оценочная функция. На социальный, отражательно – информационный и воспитательный аспекты обуславливают коммуникативную функцию искусства. Психологический, гедонистический и творческий аспекты определяют функцию, которую можно назвать творческо - воспитательной – пробуждение в человеке его творческих потенций, в том числе художественно – эстетических.[2]

Графическая построение, любая модель упрощает реальную взаимосвязь элементов и процессов в явлении. Графическая модель, выражающая логику взаимоотношения элементов какой – либо системы, помогает постигнуть структуру этой системы, на примере некоего квадрата аристотелевской логики, или семиотический треугольник, наглядно изображающий взаимоотношение знака, обозначаемого предмета и умственного образа в знаковой ситуации.

В самой диалектике, столь необходимой для характеристики процесса развития, часто или всегда используется образ спирали, как некий «срез» структуры. Именно он и является, но в определенной плоскости, как: искусство соотносится со структурой человеческой деятельности, не исключая возможности других сторон художественного творчества; выявляя его «местоположения» среди художественной ценности одного или другого произведения искусства.

Список используемой литературы:

1.Шалимова, Л.А. Универсалии цвета. - М.; «У Никитских ворот».2015. - С.85,183.

2. Шалимова, Л.А. Основы рекламы / Учебник. - М.; ЗАО «Экон - информ», 2011. - С.9, 15.

List of Used Books:

1.Shalimova, LA Universalia color. - M. "Nikitsky porta" .2015. - S.85,183.

2. Shalimov, LA Basics of Advertising / Roma. - M. AS, "Eco - Nunciate", 2011. - C.9, XV.

© Л.А.Шалимова

АРХИТЕКТУРА

УДК 692.8

М. А. Адиетова
студентка 4 курса факультета инженерии и природообустройства
ФГБОУ ВО Саратовский ГАУ им. Н. И. Вавилова
г. Саратов, Российская Федерация

ОСОБЕННОСТИ ПОДОБЛИЦОВОЧНОЙ КОНСТРУКЦИИ НАВЕСНЫХ ФАСАДОВ

Навесной фасад представляет собой конструкцию, состоящую и материалов облицовки и подоблицовочной конструкции, крепящийся к стене и создающей воздушный промежуток между защитно - декоративным покрытием и стеной. В случае установки дополнительного теплоизоляционного слоя между стеной и облицовкой, вентиляционный зазор оставляется между облицовкой и теплоизоляцией [1, с.129]. Основное назначение подоблицовочной конструкции – надежно закрепить плиты облицовки и теплоизоляции к стене, оставив вентиляционный промежуток между теплоизоляционным слоем и отделочной панелью, что исключит клеевые и другие «мокрые» процессы.

Подоблицовочная конструкция крепится на несущие или на самонесущие стены, выполненные из различных материалов (бетон, кирпич). Дополнительная теплоизоляция снаружи лучше защищает стену от переменного замерзания и оттаивания, так как происходит выравнивание температурных колебаний массива стены, что в свою очередь, предотвращает появление деформаций. Другими достоинствами наружной теплоизоляции являются: увеличение теплоаккумулирующей способности массива стены; снижение расходов на ремонт поврежденных участков стен; повышение звукоизоляционных характеристик ограждающей. Для обеспечения пожарной безопасности в системы навесных фасадов включают материалы и изделия, относящиеся к категории трудносгораемых или несгораемых, препятствующих распространению огня [2, с.198].

Подоблицовочная конструкция включает в себя кронштейны, крепящиеся непосредственно к стене, и несущие профили, образующие каркасную систему, к которой с помощью специальных элементов крепежа монтируются плиты (листы) облицовки. Утеплитель фиксируется на наружной поверхности стены с помощью дюбелей, специальных профилей и т.п. [3, с.139].

Грамотно рассчитанная подоблицовочная конструкция обеспечит достаточную несущую способность, воспринимающую свой вес и вес облицовочных материалов и утеплителя; антикоррозийную стойкость; необходимую подвижность узлов для выдерживания динамических (ветер, температурные перепады и т.д.) нагрузок; возможность выравнивания неровностей несущего основания; легкость и высокую скоростью возведения.

Одними из основных элементов обеспечивающими надежное крепление всех слоев к стене являются кронштейны. В зависимости от материалов самой подоблицовочной конструкции они могут быть выполнены из алюминия, оцинкованной или нержавеющей стали. Крепления кронштейнов к стене обеспечивают специальные анкеровочные элементы. Кронштейны образуют необходимое расстояние между стеной и облицовочным материалом, в зависимости от необходимой толщины утеплителя, при этом выдерживая все

статические и динамические нагрузки, и обеспечивая возможность установки фахверка на неровных основаниях. Поэтому важнейшими характеристиками кронштейнов является несущая способность и возможность изменения длины.

При больших выносах фахверка увеличивается количество кронштейнов или применяются кронштейны с большой несущей способностью. Для выравнивания неровностей стен используют кронштейны с широкими пределами изменения длины. При выборе кронштейнов и способов их крепления к стене необходимо учитывать возможность образования «мостиков холода». Для их устранения применяются два варианта решения: принцип «точечного контакта», или сокращение площади соприкосновения метала со стеной, и применение различных теплоизолирующих прокладок.

Несущая часть подоблицовочной конструкции состоит из антикоррозийных профилей (алюминиевых, из нержавеющей или оцинкованной стали, легированных сплавов или антисептированного дерева). Разработано большое разнообразие профилей для различных фасадов (Т – образные, Г – образные, П – образные и др.). Применяют три типа несущих профильных конструкций: горизонтальную, вертикальную и комбинированную (совмещенную). Наихудшей с точки зрения работы пространственной конструкции, считается конструкция из горизонтальных направляющих, так как профиль в этой системе работает на изгиб и кручение. Более благоприятный режим работы в конструкции из вертикальных направляющих профилей воспринимающих нагрузки на сжатие и растяжение [4, с.182]. Наилучшей считается комбинированная конструкция, в которой к телу стены крепятся горизонтальные направляющие, а к ним вертикальные направляющие, на которые передается нагрузка от облицовочных плит. В такой конструкции перераспределяются нагрузки и не создаются препятствия вертикальному воздушному потоку, но при этом комбинированная конструкция достаточно металлоемка [5, с.180]. Применяется так же и совмещенная конструкция, в которой к несущим стенам крепятся вертикальные направляющие, а уже к ним – горизонтальные. Такая конструкция имеет все недостатки горизонтальной конструкции, поэтому ее применяют, в основном для толстостенной облицовки из натурального камня.

После возведения несущих профилей к ним крепиться облицовка. Облицовочные панели бывают: тяжелые (из натуральных камней), легкие (керамогранитные, цементно - волокнистые плиты, и т.д.) и разного рода самонесущие металлические изделия [6, с.70]. **Плиты теплоизоляционного материала** устанавливаются между несущими профилями и крепятся непосредственно к стене. В случае недостаточно прочного крепления может возникнуть опасность сползания плит и образования между ними щелей – «мостиков холода». В таких случаях предусматриваются дополнительные крепления теплоизоляционных материалов и к подоблицовочной конструкции.

Подоблицовочная конструкция не может быть единой для всех типов зданий, ее рассчитывают в зависимости от климатической зоны застройки, высоты и конфигурации здания, типа облицовки несущих стен, толщины и типа утеплителя, типа облицовки и способов ее крепления и т.п.

Список использованной литературы:

1. *Орлова С. С., Алигаджиев Ш. Л.* Навесные вентилируемые фасады / Инструменты современной научной деятельности: сборник статей Международной научно -

практической конференции (15 ноября 2015 г., г. Самара). в 3 ч. Ч. 3. – Самара: АЭТЕРНА, 2015. – С. 128 - 130.

2. *Орлова С. С., Алигаджиев Ш. Л.* Актуальность огнезащиты несущих конструкций / Закономерности и тенденции развития науки в современном обществе: сборник статей Международной научно - практической конференции в 5 ч. Ч. 5. - Уфа: АЭТЕРНА, 2015. – 244 с. С. 197 - 199.

3. *Орлова С. С., Кузнецов Е. Н.* Достоинства и недостатки современных облицовочных материалов // Наука и современность: сборник статей Международной научно - практической конференции (5 июня 2015 г., г. Уфа). в 2 ч. Ч.2 / - Уфа: АЭТЕРНА, 2015. – 214 с. С. 138 - 140.

4. *Орлова С. С., Алигаджиев Ш. Л.* Светопрозрачные фасады в современном строительстве / Тенденции развития строительства, теплогазоснабжения и энергообеспечения: Материалы международной научно - практической конференции / Под ред. Ф.К. Абдразакова.– Саратов: ООО «Амирит», - 2016. – 338 с., С. 181 - 184.

5. *Орлова С. С., Орлов А. А.* Эффективность использования металлоконструкций в современном строительстве / Современные технологии в строительстве, теплогазоснабжении и энергообеспечении: Материалы международной научно - практической конференции / Под ред. Ф.К. Абдразакова.– Саратов: 2015. С. 179 - 181.

6. *Орлова С. С., Алигаджиев Ш. Л.* Фасадный сайдинг как облицовочный материал / Новые задачи технических наук и пути их решения: сборник статей Международной научно - практической конференции в 2 ч. Ч. 2. - Уфа: АЭТЕРНА, 2015. – 184 с. С. 68 - 71.

© М. А. Адиетова, 2016

УДК 699.83

Н. С. Ажигалиев
студент 4 курса факультета инженерии и природообустройства
ФГБОУ ВО Саратовский ГАУ им. Н. И. Вавилова
г. Саратов, Российская Федерация

ПРОТИВОПОЖАРНАЯ ЗАЩИТА ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ ЗДАНИЙ

Предотвращение пожара в проектируемом здании обеспечивается применением пожаробезопасных строительных материалов, специального инженерного оборудования и технических средств, прошедших реальные испытания и, само собой, имеющих все необходимые сертификаты соответствия и пожарной безопасности. Организации, задействованные в проекте, должны иметь соответствующие лицензии на осуществление проектирования специальных разделов, монтажа, наладки, эксплуатации и технического обслуживания противопожарных систем и, что немаловажно, обладать опытом и пониманием специфики противопожарной защиты конкретных объектов.

Противопожарная защита здания обеспечивается комплексом решений: объемно - планировочными и конструктивными особенностями здания, применением средств автоматической пожарной сигнализации, пожаротушения, дымоудаления и подпора

воздуха, ограничивающих распространение возможного пожара и обеспечивающих безопасную эвакуацию людей [1, с. 76]. Организационно - технические мероприятия включают специальную службу, осуществляющую контроль за соблюдением мер пожарной безопасности в здании, эксплуатации и надлежащего технического состояния системы противопожарной защиты.

Эффективная система противопожарной защиты состоит из четырех важнейших компонентов: обнаружение; оповещение; нераспространение пожара; тушение.

Основным фактором риска для человека во время пожара является вовсе не огонь, а скорость задымления здания, даже в случае возникновения пожара в смежном помещении. Ведь в случае реального пожара человек, оказавшийся в условиях сильной задымленности, имеет весьма скромные шансы быстро покинуть горящее здание без риска подвергнуться отравлению токсичными газами и продуктами горения [2, с. 259].

По статистике, абсолютное большинство летальных случаев на пожарах вызвано не термическим воздействием, а отравлением продуктами горения – дымом и токсичными газами, образующимися при горении различных материалов, в первую очередь полимеров, применяемых как в конструктивной и инженерной инфраструктуре зданий, так и в быту. Ключевым приоритетом для пожарных является максимально быстрое тушение пожарных выходов и путей эвакуации. Однако в здании могут быть заложены невидимые на первый взгляд конструктивные недостатки, которые позволят быстро распространиться огню и дыму, что не только усложняет работу пожарных расчетов, но и ставит под угрозу безопасность эвакуирующихся из здания людей [3, с. 198].

Наиболее распространенное решение для активного пожаротушения – это спринклерные системы водяного тушения, однако они имеют ряд недостатков и ограничений. Спринклерное тушение – это в любом случае энергозависимая система, и, как любое инженерное оборудование, спринклерные системы подвержены риску оказаться частично или полностью неисправными при запуске. Кроме того, будучи системой локализации, а не тушения, спринклерные оросители не гарантируют полного подавления огня, дыма и токсичных газов – продуктов термического распада различных материалов. Их задача – замедлить распространение огня до прибытия пожарных расчетов, не более.

В случае, когда здание спроектировано и возведено с учетом всех требований безопасности и вариантов развития пожара, оснащено защитой технологических проемов, кабельных проходок, конструктивных сочленений и разделено на огнеупорные отсеки, пожарные расчеты имеют больше времени и возможностей для эвакуации людей и эффективного тушения пожара. В здании, имеющем комплексную систему пассивной огнезащиты, огонь локализуется в местах возникновения возгорания, не распространяется на соседние помещения и объекты. В этом и заключается основная концепция пассивной огнезащиты зданий и сооружений.

Решения пассивной огнезащиты для снижения пожарных рисков подразделяются на четыре группы в зависимости от механизма действия и физических свойств материалов.

К первой группе относятся вспучивающиеся материалы, увеличивающиеся в объеме под действием тепловой энергии горения. При температуре примерно 100°С начинается процесс вспучивания, а при температуре примерно 540°С наблюдается максимальное расширение [4, с. 177]. Такой способ эффективен для защиты трубных и кабельных проходок.

Ко второй группе относятся эндотермические материалы, абсорбирующие тепловую энергию, при этом их собственная структура разрушается. Такой способ эффективен для защиты несущих металлических конструкций, кабельных трасс, топливопроводов и емкостей с химическими и горючими жидкостями [5, с. 96].

К третьей группе относятся абляционные материалы, препятствующие и замедляющие процесс передачи тепловой энергии, когда происходит эрозия материала под воздействием энергии горения. Такой способ эффективен для защиты трубных и кабельных проходок, а также для открытых проемов в сочетании с другими материалами.

К четвертой группе относятся изолирующие гибкие материалы, препятствующие передаче энергии горения, обладающие низкой теплопроводностью, стабильностью при высоких температурах [6, с. 104]. Такой способ эффективен для защиты воздуховодов, жироуловителей, вентиляционных коробов.

В заключение следует отметить преимущества применения пассивных систем пожаротушения в огнезащите: снижаются факторы риска для человека (такие как отравление токсичными газами и продуктами горения); локализируются очаги пожара в местах возгорания; способствуют эффективному тушению пожара.

Список использованной литературы:

1. *Орлова С.С., Панкова Т.А., Затинацкий С.В.* Здания, сооружения и их устойчивость при пожаре: учебное пособие для студентов направления подготовки 280705.65 «Пожарная безопасность» и 280700.62 «Техносферная безопасность». – Саратов: Издательство «Саратовский источник», 2015 – 130 с.
2. *Орлова С. С., Алигаджиев Ш. А.* Преимущества и недостатки кровельных покрытий зданий и сооружений // Современная наука: теоретический и практический взгляд: сборник статей Международной научно - практической конференции в 2 ч. Ч.2 / - Уфа: АЭТЕРНА, 2015. – С. 258 - 260.
3. *Орлова С. С., Алигаджиев Ш.Л.* Актуальность огнезащиты несущих конструкций / Закономерности и тенденции развития науки в современном обществе: сборник статей Международной научно - практической конференции в 5 ч. Ч. 5. - Уфа: АЭТЕРНА, 2015. – 244 с. С. 197 - 199.
4. *Орлова С.С., Алигаджиев Ш.Л.* Анализ эффективности огнезащитных составов для деревянных конструкций / Современные технологии в строительстве, теплогазоснабжении и энергообеспечении: Материалы международной научно - практической конференции / Под ред. Ф.К. Абдразакова. – Саратов: 2015. С. 176 - 179.
5. *Орлова С. С.* Оценка огнестойкости металлической балки перекрытия административного здания // Культурно - историческое наследие строительства: вчера, сегодня, завтра: Материалы международной научно - практической конференции. – Саратов: Буква, 2014. С. 95 - 98.
6. *Орлова С. С., Бурлов А. А.* Преимущества и недостатки применяемых в строительстве теплоизоляционных материалов / Актуальные проблемы технических наук: сборник статей Международной научно - практической конференции - Уфа: АЭТЕРНА, 2015. – С. 103 - 105.

© Н. С. Ажигалиев, 2016

УДК 692.41

П.С. Бондаренко
студентка 3 курса направление подготовки Б – ЛА
факультет «Инженерии и природообустройства»
ФГБОУ ВО «Саратовский ГАУ имени Н.И. Вавилова»
г. Саратов, Российская федерация

ВОДОСТОЧНЫЕ СИСТЕМЫ: МЕТАЛЛ ИЛИ ПЛАСТИК

Аннотация *В статье проведен анализ современных водосточных систем, применяемых при строительстве домов. Рассмотрены их достоинства и недостатки*

Ключевые слова: *анализ, водосточные системы, металл, ПВХ - водостоки, свойства, достоинства*

Водосточная система. Для чего она необходима? Ответ однозначен. Главное назначение водосточной системы – это сбор дождевой и талой воды с последующим ее отведением от здания. Вода, беспрепятственно стекающая с крыши, со временем может разрушить фасад , цоколь и фундамент вокруг дома. Зная разрушительную силу воды, водоотводы применялись с давних времен. Прообразом современного водостока в России были элементарные деревянные дощечки, которые крепились над входной дверью. С их помощью вода отводилась в обе стороны, тем самым предохраняя крыльцо и людей, заходящих в дом, от капель дождя. Позже водостоки стали изготавливать из дерева, выдалбливая в бревне углубления в виде желоба. Такие водостоки крепились к стене под крышей и отводили воду от здания. И лишь в 18 веке стали использовать металл. А уже в 21 столетии водостоки стали изготавливать из пластика. Современные водосточные системы на сегодняшний день служат не только для защиты дома от осадков, но безусловно стали полноценным украшением кровли и фасада здания [1, С. 117].

При выборе водосточной системы нужно ориентироваться не только на производителя. Здесь необходимо учитывать конструкцию и площадь кровли, форму и глубину желоба, его пропускную способность. Так же нужно принимать во внимание климатические условия, в которых будет эксплуатироваться водосточная система, и нагрузки, которые она может вынести. Например, стальные водосточные системы с полимерным покрытием прекрасно себя зарекомендовали в суровых климатических условиях, где сильные перепады температур от - 50 и до +120. При этом коэффициент линейного расширения не изменился. Да и срок службы водостоков из такого материала 50 лет. Чего не скажешь о водосточных системах из пластика, при монтаже которых необходимо создать температурные зазоры. Да и диапазон их применения больше подходит для местности с мягкой зимой и не жарким летом. Немаловажную роль играет архитектурная стилистика здания, а также материал, из которого будет изготовлен водосток. Существует правило, которое гласит, что выбор материала для водосточной системы напрямую зависит от материала, которым покрыта крыша здания. Из школьных уроков физики мы знаем, что предметы из однородных материалов при изменении температуры равномерно расширяются. Поэтому для кровли из фальца, профнастила, металлочерепицы больше подойдут стальные водостоки. А медные водосточные системы подчеркнут роскошь любой кровли из мели или керамической

черепицы. Для крыш из гибкой черепицы, как правило, выбирают пластиковые водостоки [4, С. 96].

Основные элементы современной водосточной системы состоят из горизонтальных желобов, служащих для сбора воды с крыши дома, и вертикальной трубы для отвода воды от здания. Помимо основных элементов существуют еще и дополнительные, но не менее важные. Это воронки для водосбора, заглушки, кронштейны, соединители и многое другое без чего современная водосточная система не может быть правильно и, главное, качественно собрана.

На сегодняшний день все водосточные системы можно условно разделить на две группы: водостоки, при изготовлении которых применялись различные металлы и сплавы и водостоки, отлитые из пластиков или полимеров. Рассмотрим оба варианта. Начнем, пожалуй, с металла. Современные металлические водостоки могут быть изготовлены из меди, оцинкованной и алюминиевой стали , стали с добавлением полимеров .Водосточные системы из меди используются уже многие века, но и сегодня они не вышли из моды. Медные водосточные системы отличаются наиболее продолжительным сроком службы, у них хорошая сопротивляемость коррозии, отличные показатели пластичности металла, позволяющие придавать медным водостокам любые формы и изгибы. Их чаще всего устанавливают на кровлях из керамической черепицы, стланца, меди тем самым подчеркивая солидность и роскошь самого здания, высокий статус хозяина. Но цена на водостоки из меди довольно высока.

На противоположный край ценовой категории можно уверенно отнести водостоки из оцинкованной стали. Водосточные системы из цинка стали активно использовать уже в 18 веке [3, С. 224]. И это было единственным решением при изготовлении водостоков до середины 20 века. В России, где погодные условия сопряжены с сильными перепадами температур, водосточные системы из этого материала остаются наиболее популярными. Основное преимущество таких водосточных систем, конечно, дешевизна. Но существует серьезная проблема при использовании водостоков из этого материала - это образование ржавчины. Учитывая эту особенность материала, большинство современных производителей стали выпускать водостоки из оцинкованной стали, имеющие двухсторонние полимерные декоративные покрытия, которые повышают коррозийную стойкость металла и повышают его эстетические свойства. В качестве полимерного покрытия используют пурал, пластизол или полиэстр. Такие водосточные системы могут сочетаться с любым кровельным материалом и применяться в районах с любым климатом.

Соперничают по популярности с водостоками из металла только пластиковые, которые изготавливают из термопластичного поливинилхлорида. Пластиковые водостоки являются практичным и современным решением при организации системы водоотвода. Они прочны, красивы, легки, имеют высокое шумопоглощение, обладают высокой стойкостью к перепадам температур, а в ценовой категории занимают золотую середину. При изготовлении ПВХ - водостоков используются новейшие технологии, которые повышают устойчивость ПВХ - водостоков к ультрафиолету и агрессивным воздействиям окружающей среды. К тому же гладкая поверхность ПВХ - водостоков позволяет не осаждаться грязи на внутренних стенках желобов. Как правило, пластиковые водосточные системы рекомендуется устанавливать на крышах с гибкой черепицей. И это отнюдь не дань моде, а необходимость, которая продлит срок служба водостоков. А дело в том, что на

протяжении первых лет базальтовая крошка, которая сходит вместе с атмосферными осадками с мягкой кровли, царапает металлическое покрытие на желобах, а пластиковому покрытию не наносится никакого вреда. Кроме этого сход снега на таких кровлях постепенный, поэтому и нагрузка на желоба небольшая [5, С. 36].

Водосточные системы из пластика или металла? На сегодняшний день в нашей стране они одинаково популярны. И это неудивительно. Ведь, имея небольшие различия по эксплуатационным качествам, они практически одинаковы по техническим характеристикам. На современном рынке пластиковые и металлические водосточные системы имеют огромный выбор по цветовому решению. Поэтому они могут сочетаться с любым типом кровли. Но у пластиковых водостоков есть одно неоспоримое преимущество - это соотношение высокого качества с максимально доступной ценой. Как раз этого не хватает металлическим водосточным системам.

Однозначно ответить на вопрос, какая водосточная система лучше, очень сложно. И пластиковая и металлическая отлично зарекомендовали себя на российском рынке потребителей. При выборе водосточные системы нужно принять во внимание один немаловажный аспект, что сегодня водостоки являются не только средством защиты здания от атмосферных осадков, но становятся полноценным украшение фасада [2, С. 327].

Список использованной литература:

1. Калицун, В.И. Гидравлика, водоснабжение и канализация / В.И. Калицун, В.С. Кедров, Ю.М. Ласков. – М: Стройиздат, 2003. – 397с, С. 117 – 119.

2. Бухаркин, Е.Н. Инженерные сети, оборудование зданий и сооружений / Е.Н. Бухаркин, В.М. Овсянников, К.С. Орлов. – М.; Высшая школа, 2008. – 415с, С. 327 – 331.

3. Водоснабжение и водоотведение. Наружные сети и сооружения. Справочник / Под ред. Б.Н. Репина. – М.: Высш. шк., 2006. – 431с, С. 221 – 228.

4. Абрамов Н.Н. Водоснабжение. Учебник для вузов. Изд. 2 - е. М.: Стройиздат, 1974 – 480 с, С. 96 – 97.

5. Сомов М.А. Водопроводные системы и сооружения**.** Учебник для вузов. М.: Стройиздат, 1988 – 399 с., С. 34 – 37.

© П.С. Бондаренко, 2016

УДК 624.15

А. С. Железнинская
студентка 4 курса факультета инженерии и природообустройства
ФГБОУ ВО Саратовский ГАУ им. Н. И. Вавилова
г. Саратов, Российская Федерация

ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ГИДРОИЗОЛЯЦИИ ФУНДАМЕНТА В ИНДИВИДУАЛЬНОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ

Фундамент является той частью конструкции любого сооружения, которая испытывает максимальную нагрузку. Именно от его надежности в первую очередь зависит

долговечность здания. Если он начнет разрушаться, то это неминуемо приведет к деформации всех остальных элементов [1, с. 262]. Поэтому к гидроизоляции фундамента предъявляются повышенные требования. Это особенно актуально для частных домов, так как практически каждый владелец активно пользуется цокольным этажом (подвальным помещением). Необходимо учитывать, что такого рода работы проводятся комплексно, а защита от влаги обустраивается «универсально». Ведь на фундамент она воздействует по - разному, и нередко – одновременно. В виде подпочвенных вод, осадков, в период таяния снега, разлива рек.

В некоторых источниках можно встретить мнения, что в отдельных случаях гидроизоляцией фундамента можно пренебречь. Такие утверждения «недальновидны». Любой дом строится на десятилетия. Где гарантия, что через некоторое время, к примеру, неподалеку не начнется какое - нибудь значимое строительство? А ведь это – подвижки почвы**,** которые неминуемо скажутся на расположении подземных пластов воды. Даже прокладка автотрассы с ее непременным асфальтированием оказывает такое влияние. Имеется и множество других возможных причин изменения конфигурации и уровня воды в грунте. Необходимо также учитывать, что и в течение года глубина ее залегания постоянно меняется. Да и о необратимых изменениях климата на планете уже в открытую говорят многие специалисты. Понятно, что гидроизоляция фундамента заново для уже построенного и обжитого дома (а это неизбежно влечет частичное «разрушение» прилегающей территории) – вопрос крайне сложный и дорогостоящий. Да и времени потребуется немало.

Следует отметить, что составными частями комплексной гидроизоляции фундамента являются такие мероприятия, как отвод излишней воды (дренирование) и оборудование надежной отмостки, которая служит для предохранения основания дома от воды в виде осадков (дождь, снег) [2, с. 239]. Гидроизоляция ленточного фундамента может быть произведена любым способом, с использованием различных материалов. Выбор оптимального варианта во многом определяется материальными возможностями хозяина. Рассмотрим наиболее экономичный. Наличие подвального помещения предъявляет повышенные требования к качеству проводимых мероприятий. При определении того или иного вида работ следует ориентироваться на климатические условия в регионе (интенсивность осадков), характеристики грунта и глубину залегания подземных водоносных пластов.

Гидроизоляция ленточного фундамента – это комплекс мероприятий. Он включает в себя такие работы, как защита его подошвы, внешней части, а также пола и стен подвала изнутри. Начинать строительство дома нужно с правильного обустройства котлована. Целесообразно его дно выложить слоем глины и качественно утрамбовать и выровнять. Он создаст своеобразную преграду на пути жидкостей, поступающих из грунта. Под подошву фундамента следует подложить рулонный материал (рубероид, пленку).

Снаружи стены должны быть защищены более надежно. Ведь на них влияют давление грунтовых вод**,** сезонные смещения почвы. Следовательно, вероятны механические повреждения гидроизоляции ленточного фундамента. Поэтому ее делают в несколько слоев. Сначала производится обмазка мастикой (битумной), после чего наклеивается рулонный материал (рубероид, пленка). Монтаж производится так, чтобы в защитном слое не было каких - либо разрывов или щелей (внахлест) [3, с. 179].

Этот слой также необходимо защитить. Ведь кроме уже указанных причин, он может быть поврежден строительным мусором, камнями в момент засыпки траншеи. Защиту можно обеспечить по - разному: сооружением кирпичной стенки, укладкой теплоизоляционного материала. Для гидроизоляции ленточного фундамента можно применить и метод оштукатуривания [4, с. 139]. Такое покрытие не нуждается в дополнительной защите. При обработке внутренних поверхностей применяются те же способы. Выбор материалов зависит от дальнейшего оформления подвального помещения. Не следует забывать о местах ввода в здание различных инженерных коммуникаций (трубы, кабели). Входные каналы тщательно герметизируют, для чего удобно применять мастики, жидкое стекло.

Гидроизоляция ленточного фундамента должна сопровождаться дополнительными мероприятиями по принудительному осушению участка застройки. С этой целью обустраивается система дренирования, предназначенная для отвода влаги от основания здания. Она представляет собой специально оборудованные каналы, которые монтируются по всему периметру постройки. Кроме этого, необходимо правильно обустроить водослив. В отдельных случаях целесообразно использовать для осушения участка дренажные скважины**.**

Лучшим способом обеспечить надежную защиту бетонного основания дома от разрушающего действия влаги является проникающая гидроизоляция фундамента. Если в доме нет подвала, защититься от влаги поможет горизонтальная гидроизоляция фундамента, если подвал имеется – лучшим вариантом будет комбинация вертикальной и горизонтальной защиты, устройство дренажной системы [5, с. 127].

Проникающая гидроизоляция фундамента обеспечивает продвижение химически активных компонентов в толщу бетона на десятки сантиметров. При заполнении микротрещин и капилляров диаметром до 0,4 мм показатель водонепроницаемости бетонного основания поднимает на 2 - 4 ступени. В итоге проникающая гидроизоляция фундамента становится неотъемлемой частью основании, образовывая водонепроницаемый бетон [6, с. 174].

Стоимость возведения фундамента в среднем равняется 15 % от общей стоимости строения, а обмазочная гидроизоляция фундамента - всего 1 - 2 % . Однако некачественное выполнение гидрозащиты или полное ее отсутствие может в будущем повлечь за собой вложение гораздо больших сумм.

Список использованной литературы:

1. *Орлова С. С., Орлов А. А.* Анализ влияния пристройки на деформацию здания // Современная наука: теоретический и практический взгляд: сборник статей Международной научно - практической конференции. в 2 ч. Ч.2 / - Уфа: АЭТЕРНА, 2015. – 326 с. С. 260 - 263.

2. *Орлова С. С., Орлов А. А.* Гидроизоляция в современном строительстве // Прорывные научные исследования как двигатель науки: сборник статей Международной научно - практической конференции в 3 ч. Ч. 3. - Уфа: АЭТЕРНА, 2015. – С. 238 - 240.

3. *Орлова С. С.* Влияние фундамента пристройки на напряжения под подошвой существующего фундамента / Тенденции развития строительства, теплогазоснабжения и

энергообеспечения: Материалы международной научно - практической конференции / Под ред. Ф.К. Абдразакова.– Саратов: ООО «Амирит», - 2016. – 338 с., С. 178 - 181.

4. *Орлова С. С., Кузнецов Е. Н.* Достоинства и недостатки современных облицовочных материалов // Наука и современность: сборник статей Международной научно - практической конференции. в 2 ч. Ч.2 / - Уфа: АЭТЕРНА, 2015. – 214 с. С. 138 - 140.

5. *Орлова С.С., Панкова Т.А., Болуто Т.И.* Архитектура промышленных зданий: учебное пособие. – Саратов: изд - во «Саратовский источник», 2011. – 200 с., ил.

6. *Орлова С. С., Алигаджиев Ш. Л.* Свойства бетона применяемого в гидротехническом строительстве // Современные технологии в строительстве, теплогазоснабжении и энергообеспечении: Материалы международной научно - практической конференции / Под ред. Ф.К. Абдразакова.– Саратов: Амирит, - 2015. – 264 с., С. 173 - 176.

© А. С. Железнинская, 2016

УДК 699.83

С. С. Орлова
к.т.н., доцент кафедры «Строительство и теплогазоснабжение»
ФГБОУ ВО Саратовский ГАУ им. Н. И. Вавилова
А. А. Орлов
студент 3 курса факультета инженерии и природообустройства
ФГБОУ ВО Саратовский ГАУ им. Н. И. Вавилова
г. Саратов, Российская Федерация

ПАССИВНАЯ ОГНЕЗАЩИТА ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ

При строительстве любого сооружения необходимо обеспечить его защиту не только от атмосферных воздействий, но и от возможного пожара. Даже в тех случаях, когда вероятность возгорания на первый взгляд невелика, следует предпринимать серьезные меры противопожарной безопасности во избежание трагических последствий. Огонь наносит непоправимый ущерб материальным ресурсам и при этом представляет большую опасность для жизни людей, поэтому все конструкции, которые создаются в процессе постройки, должны иметь от него адекватную защиту. В последние годы очень популярными стали деревянные дома, да и в других типах строений могут быть использованы деревянные конструкции, соответственно они должны быть надежно защищены от возможных возгораний и для этого используются: активные средства защиты; пассивные средства защиты [1, с. 177].

Активная огнезащита конструкций предполагает использование огнетушителей, систем оповещения, а также других элементов системы тушения пожаров. Такая защита не является профилактической, а предназначена для активного тушения пожара, или предупреждения о его появлении [2, с. 160]. А вот использование так называемых пассивных средств защиты позволяет предпринять эффективные меры для предотвращения самого факта возгорания и предупреждения пожара. Пассивные средства защиты могут

быть: конструктивными и химическими. Еще на этапах проектирования и строительства здания предусматривается его конструктивная огнезащита с тем, чтобы минимизировать риски возгорания. Это может быть: отделка строительной конструкции с помощью специальных облицовочных теплоизоляционных материалов; установка теплоотражающего экрана; использование отделки штукатуркой с помощью торкетирования; выбор максимально возможного сечения конструкции в тех случаях, когда это возможно и экономически оправдано. Бывает и такое, что наряду с конструктивной защитой используется, и химическая защита и это также дает весьма позитивный результат. Химическая защита заключается в том, что конструкции обрабатываются с помощью химических составов, которые обладают высокими противопожарными свойствами. Именно комплексная защита конструкций зданий позволяет максимально повысить уровень их безопасности.

Многие элементы несущих конструкций и инженерной инфраструктуры нуждаются в противопожарной защите. Кабельные трассы, которые являются "нервными проводящими путями" здания, наиболее уязвимы для огня. Даже современные, не поддерживающие горение кабели являются значительной пожарной нагрузкой, не говоря уже о более дешевых горючих кабелях, которые дают пищу огню, а кабельные проходки являются "идеальными" путями для распространения пожара. Кабельные трассы, несущие критическую функциональную нагрузку в системе BMS (система диспетчеризации здания), защищаются гибкими эндотермическими матами, обеспечивающими рейтинг огнезащиты от 30 мин. и более (до 4 ч для металлоконструкций). Этого времени, которое выигрывается у пожара, достаточно для эвакуации людей из здания, применения средств первичного пожаротушения и прибытия пожарных расчетов. Проходки кабельных трасс закрываются композитными огнезащитными панелями и герметизируются от проникновения дыма и токсичных газов специальной огнеупорной мастикой. То же относится и ко всем трубным проходкам, которые являются слабыми точками здания. Полимерные трубы, повсеместно применяющиеся в системах водоснабжения, отопления и канализации, являются значительной пожарной нагрузкой, а выгорая, они открывают путь огню. Здесь применяются специальные вспучивающиеся огнезащитные материалы. Они увеличиваются в объеме в несколько раз и запечатывают отверстие трубной проходки, останавливая, таким образом, развитие пожара. Есть еще один путь, где очень быстро проходит распространение горения внутри здания, – это система вентиляции. Здесь эффективным препятствием распространению пожара могут стать изолирующие материалы на основе минеральных или керамических волокон, которые повышают огнестойкость до трех часов [3, с. 97].

Современные здания в обязательном порядке обеспечиваются аварийными системами резервного электропитания. Собственно, это дизельные генераторы, которые имеют запас топлива и "обвязаны" системой топливопроводов, идущих от емкостей с топливом к генераторам. Для защиты топливопровода идеально подходят эндотермические маты, которые не допустят нагрева горючей жидкости внутри. В самом помещении дизель - генераторной целесообразно предусмотреть установку системы активного пожаротушения, например компактную автоматическую установку газового пожаротушения на основе безопасного газового огнетушащего вещества нового поколения ФК - 5 - 1 - 12. Современные здания и

сооружения – это сталь и бетон. Высокопрочная сталь несущих металлоконструкций очень уязвима перед огнем. При нагреве свыше 500 °С металл утрачивает структурную целостность, что приводит к разрушению несущих металлоконструкций [4, с. 97]. Поэтому чрезвычайно важно, чтобы несущие конструктивные элементы здания были надежно изолированы от "зоны риска" за счет применения современных, долговечных, легких в применении материалов [5, с. 198]. Защита несущих колонн и балок может быть осуществлена эндотермическим материалом, который обезопасит несущие элементы здания на срок до четырех часов и более в зависимости от количества слоев материала при углеводородном, целлюлозном и реактивном горении с температурой до 1200°С [6, 31].

Подводя итог, важно еще раз отметить, что противопожарная защита – это специальная область знаний, наука, состоящая из комплекса технических решений, которые не подменяют, но дополняют друг друга. Однако важно системное использование всех решений, в совокупности дающие гарантию безопасности людей и сохранности зданий и имущества.

Список использованной литературы:

1. *Орлова С.С., Алигаджиев Ш.Л.* Анализ эффективности огнезащитных составов для деревянных конструкций / Современные технологии в строительстве, теплогазоснабжении и энергообеспечении: Материалы международной научно - практической конференции / Под ред. Ф.К. Абдразакова. – Саратов: 2015. С. 176 - 179.
2. *Миркина Е. Н., Сергеев А. Г.* Современные системы пожаротушения на предприятиях отрасли хлебопродуктов / Роль инноваций в трансформации современной науки: сборник статей Международной научно - практической конференции в 3 ч. Ч.3 / – Уфа: АЭТЕРНА, 2016. – С.158 - 161.
3. *Орлова С.С., Панкова Т.А., Затинацкий С.В.* Здания, сооружения и их устойчивость при пожаре: учебное пособие для студентов направления подготовки 280705.65 «Пожарная безопасность» и 280700.62 «Техносферная безопасность». – Саратов: Издательство «Саратовский источник», 2015 – 130 с.
4. *Орлова С. С.* Оценка огнестойкости металлической балки перекрытия административного здания // Культурно - историческое наследие строительства: вчера, сегодня, завтра: Материалы международной научно - практической конференции. – Саратов: Буква, 2014. С. 95 - 98.
5. *Орлова С. С., Алигаджиев Ш.Л.* Актуальность огнезащиты несущих конструкций / Закономерности и тенденции развития науки в современном обществе: сборник статей Международной научно - практической конференции в 5 ч. Ч. 5. - Уфа: АЭТЕРНА, 2015. – 244 с. С. 197 - 199.
6. *Орлова С.С., Передельский П.А.* Оценка огнестойкости балки покрытия в здании детского сада в селе Березина Речка / Современная наука: теоретический и практический взгляд: сб. статей Международной научно - практической конференции. В 2 ч. Ч.1 / - Уфа: АЭТЕРНА, 2015. – С. 28 - 32.

© С. С. Орлова, А. А. Орлов, 2016

УДК 699.83

К. Р. Темирбулатов
студент 4 курса
факультета инженерии и природообустройства
ФГБОУ ВО Саратовский ГАУ им. Н. И. Вавилова
г. Саратов,
Российская Федерация

ОГНЕУПОРНЫЕ КРАСКИ И СМЕСИ, КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ ОГНЕЗАЩИТЫ

Основная цель огнезащиты сооружений состоит в повышении фактического предела огнестойкости, ограничения предела распространения пламени и снижение таких побочных эффектов как дымообразование и выделение токсичных веществ. Для выполнения этих задач используют различные материалы пониженной горючести, применяют специальные конструктивные решения и технологические приемы. В последнее время благодаря использованию современных технологий широкое использование в качестве огнезащитных средств получили огнеупорные краски и смеси.

Огнеупорные смеси - представляют собой измельченную смесь огнеупорных отощающих и связующих материалов, которые, после затворения их водой, служат огнеупорными растворами [1, с 104].

Огнеупорные растворы используются при выполнении кладки огнеупорных конструкций тепловых установок для связывания отдельных ее элементов (например, кирпичей или блоков). По своему химико - минералогическому составу такие смеси соответствуют связываемым огнеупорным материалам. Растворы высокого качества достаточно огнеупорны, хорошо заполняют выемки, сглаживают неровности на кирпичах, медленно отдают последним влагу, создают тонкие швы, после обжига имеют небольшую пористость, газопроницаемость, прочные, хорошо спекаются с кирпичами в процессе эксплуатации. Качественный раствор образовывает шов, незначительно отличающийся по прочности от самой кладки. При сушке кладки в процессе испарения воды из раствора происходит усадка материала шва.

Огнеупорная краска — смесь связующего, пигмента и наполнителя, которая способна к самопроизвольному затвердению, причем образующаяся пленка может осуществлять не только огнезащитные функции, но также и декоративные. Огнезащитные краски разделяются на две группы: невспучивающиеся (при нагревании не увеличивают толщину собственного слоя); вспучивающиеся (при нагревании увеличивают толщину слоя в 10 - 40 раз).

При пожаре вспучивающиеся огнезащитные краски распадаются с поглощением тепла, происходит выделение инертных газов и паров, появляется вспененный слой, который представляет собой закоксовавшийся расплав негорючих веществ. Коксовый слой перекрывает конвертивный перенос тепла к защищаемой поверхности и подавляют пламя. Вспучивающиеся огнезащитные краски (рис.1, 2) защищают поверхности от быстрого нагревания и помогают сохранить несущую способность в течение заданного промежутка времени.

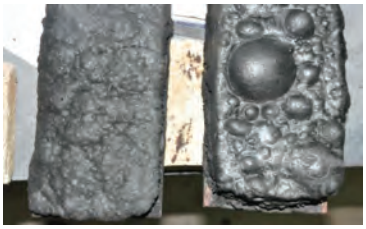


Рис. 1 Вспучивающиеся покрытия на каменных материалах

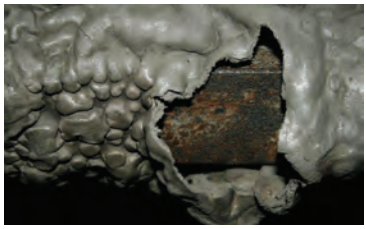


Рис. 2 Вспучивающиеся покрытия на металлических материалах

Главное предназначение противопожарной краски состоит в том, чтобы защитить конструкцию от быстрого прогревания до пиковых температур и не дать ей разрушиться [2, с 198]. Применение такой краски позволяет заметно повысить устойчивость отдельных конструкций и здания в целом.

Огнеупорная краска по металлу отличается тем, что выдерживает сильное термовоздействие - 149 - 426°С [3, с. 97]. Как правило, огнезащитная краска по металлу применяется в определенных ситуациях, связанных с промышленной областью – это необходимо, если оборудования с металлической поверхностью напрямую связаны с деятельностью, условием которой является высокая температура, поэтому огнезащитная краска по металлу в данном случае играет важную роль в эксплуатации оборудования. Кроме того, огнеупорная краска защищает металлическое покрытие и от коррозионного процесса. Также огнезащита от возможного пожара необходима объектам, используемым в области с высоким термическим воздействием на предприятии - пожар может привести к дорогостоящим ремонтным работам по восстановлению объектов с металлической поверхностью или вовсе приведет к потере оборудования.

Для снижения горючести и воспламеняемости конструкций из древесины, применяют пропитки огнеупорными красками (смесями) и нанесение соответствующих огнеупорных покрытий [4, с. 178; 5, с. 50].

К основными преимуществами огнеупорных красок относятся:

- стойкость к термическому и окислительному разложению; мощная водоотталкивающая способность; краски образуют покрытие с малой шириной и весом, они не утяжеляют всей конструкции в отличие от облицовочных материалов и теплоотражающих экранов;

- огнеупорная краска может эксплуатироваться при температурах 200 - 700°С в течение долгого времени;

- после высыхания такие краски образуют экологически чистое покрытие, которое обладает огнезащитными и пожаробезопасными качествами и могут быть отнесены ко второй группе пожарной эффективности материалов - слабогорючие, трудновоспламеняемые, с умеренной дымообразующей способностью, умеренноопасные по токсичности продуктов горения [6, с 30];

- покрытие из огнеупорных красок морозостойкое, имеет повышенную стойкость к ультрафиолетовым лучам, перепаду температур, просто восстанавливается после повреждений либо по истечении срока эксплуатации;

- огнеупорные покрытия обладают хорошим сцеплением к металлу, керамике, стеклу, бетону, кирпичу и иным строительным материалам; огнезащитное покрытие также имеет двойную функцию: защищает поверхность от огня и создает ей декоративный внешний вид.

Учитывая перечисленные достоинства, можно сказать, что огнезащитная краска – финансово выгодное вложение, а также гарантия длительной эксплуатации конструкций.

Список использованной литературы:

1. *Орлова С.С., Панкова Т.А., Затинацкий С.В.* Здания, сооружения и их устойчивость при пожаре: учебное пособие для студентов направления подготовки 280705.65 «Пожарная безопасность» и 280700.62 «Техносферная безопасность». – Саратов: Издательство «Саратовский источник», 2015 – 130 с.
2. *Орлова С. С., Алигаджиев Ш.Л.* Актуальность огнезащиты несущих конструкций / Закономерности и тенденции развития науки в современном обществе: сборник статей Международной научно - практической конференции в 5 ч. Ч. 5. - Уфа: АЭТЕРНА, 2015. – 244 с. С. 197 - 199.
3. *Орлова С. С.* Оценка огнестойкости металлической балки перекрытия административного здания // Культурно - историческое наследие строительства: вчера, сегодня, завтра: Материалы международной научно - практической конференции. – Саратов: Буква, 2014. С. 95 - 98.
4. *Орлова С.С., Алигаджиев Ш.Л.* Анализ эффективности огнезащитных составов для деревянных конструкций / Современные технологии в строительстве, теплогазоснабжении и энергообеспечении: Материалы международной научно - практической конференции / Под ред. Ф.К. Абдразакова. – Саратов: 2015. С. 176 - 179.
5. *Орлова С. С., Алигаджиев Ш.Л.* Предел огнестойкости деревянных кровельных конструкций / Роль технических наук в развитии общества: сборник статей Международной научно - практической конференции. – Уфа: АЭТЕРНА, 2015. – 86 с. С. 48 - 51.
6. *Орлова С.С., Передельский П.А.* Оценка огнестойкости балки покрытия в здании детского сада в селе Березина Речка / Современная наука: теоретический и практический взгляд: сб. статей Международной научно - практической конференции. В 2 ч. Ч.1 / - Уфа: АЭТЕРНА, 2015. – С. 28 - 32.

© К. Р. Темирбулатов, 2016

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 159.99

М.А. Крикунова, Ю.В. Аблогина
Студентки 4 курса, ИППИО, КФУ им. Вернадского
Г. Ялта, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ ОСОЗНАННОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРОЦЕССУ САМОПОЗНАНИЯ: РЕЗУЛЬТАТЫ ТРЕНИНГА

В статье излагаются результаты тренинга по формированию осознанного отношения к процессу самопознания. В тренинге участвовали 40 студентов 4 курса Крымского Федерального Университета. Программа тренинга объединяла в себе теоретический материал по проблеме самопознания и упражнения, практикуемые в тренингах по развитию самопознания.

Самопознание – это изучение личностью собственных психических и физических особенностей, осмысление самого себя [2, с. 32]. Оно возникает в младенческом возрасте и длится всю жизнь. Развивается поступательно сообразно отражению как наружного мира, так и постижению самого себя.

Процес самопознания тесно связан с саморефлексией субъекта, которая способствует расширению самосознания личности и развитию социально - перцептивного интеллекта [5, с. 74]. Саморефлексия имеет место в межличностных коммуникациях и перцепции. В современное время под саморефлексию вносят постижение личностью того, как она расценивается компаньоном по общению. Теперь это не только осведомленность или постижение другого, а разумение того, как иная личность воспринимает своего партнера, самобытный процесс зеркального отражения друг друга, фундаментальное методичное отображение, сущностью которого есть воспроизведение субъективного мира партнера по общению, причем в этом субъективном мире равным образом отображается всубъектиный мир первого [2, с. 128].

Цель данной статьи – описать результаты тренинга по формированию осознанного отношения к процессу саморефлексии у студентов.

Были проведены такие игры и упражнения: «Пробуждение», «Дорога моей жизни», «Партнерские взаимоотношения», «Попади в круг», «Лепка», «Свеча доверия» или «Колокол». Перечисленные упражнения направлены на формирование осознанного отношение к процессу самопознания; осмысление собственных поведенческих паттернов; развитие спонтанности и непроизвольности в них; развитие саморефлексии и высвобождение эмоционального напряжения [4, с. 149].

В ходе тренинга группа была задействована полностью. Все участники без исключения с большим удовольствием взаимодействовали друг с другом и с тренерами, проявляли инициативу и давали обратную связь, поэтому нами были легко решены поставленные задачи:

− согласовать индивидуальные точки зрения на объект понимания;

− глубже понять себя с помощью взаимодействия с членами группы;

− понять партнера по коммуникации, т.е. понять его цели, помыслы, особенности его личности, этические принципы;

− достичь представления субъекта о том, как партнер по общению понимает его.

Также хочется отметить, что участники не навязывали друг другу своего мнения, а, интересовались позицией каждого, приходя к коллективному, компромиссному решению.

Во время совместной активности участники обнаружили сходные личные и групповые интересы. Исполнение игровых ситуаций способствовало снятию напряжения, установлению доверия между всеми участниками.

В целом результат тренингового занятия был отмечен как положительный. Все участники сообщили о нужности осуществления таких занятий, об их пользе для формирования взаимоотношений с членами коллектива.

Рекомендации: продолжать проведение тренинговых занятий на формирование осознанного отношение к процессу самопознания; поощрять активность, инициативу, открытость, доброжелательность; развивать навыки сотрудничества; организовывать неформальные встречи в неучебное время; способствовать развитию спонтанности и непроизвольности в поведенческих паттернах.

Список использованной литературы:

1. Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга. Учеб. пособие. – М: Издательство «Ось - 89», 1999. – 176 с.

2. Комар Т.В. Дискурс саморефлексії у психології / Збірник наукових праць інституту психології ім. Г.С. Костюка. Проблеми загальної та педагогічної психології, т. 5. – Ч. 1. – С. 128 – 133.

3. Маралов В. Г. Основы самопознания и саморазвития : учеб. пос. для студ. сред. пед. учеб. зав.. — 2 - е, стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2004. — 256 с

4. Фопель К. Психологические группы: Рабочие материалы для ведущего: Практическое пособие / Пер. с нем. 5 - е изд., стер. – М.: Генезис, 2004. – 256 с.

5. Яценко Т.С. Теория и практика глубинной психокоррекции: Первая Авторская школа академика НАПН Украины Т.С. Яценко / Сост. А.В. Глузман (и др.). – Ялта: РИО КГУ, 2008. – 202 с.

© М.А. Крикунова, Ю.В. Аблогина, 2016

УДК 159.91

Н.С.Бедерева
Аспирант кафедры специальной психологии
КГПУ им. В.П. Астафьева
г. Красноярск, Российская Федерация

ВЛИЯНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ИНТЕНСИВНОСТИ НЕЙРОМЕТАБОЛИЗМА МОЗГА ПРИ РАЗНЫХ ТИПАХ ТЕМПЕРАМЕНТА НА УРОВЕНЬ УСПЕВАЕМОСТИ У ДЕТЕЙ 7 - 10 ЛЕТ. Г. КРАСНОЯРСКА

В настоящее время в системе образования в качестве перспективной деятельности рассматривается развитие индивидуальности каждого ребенка. С этой целью выполняется разработка различных образовательных программ, которые предполагают формирование

индивидуального подхода к ребенку и развитие его потенциала в процессе обучения. Как известно, определяющую роль в способности к обучению несет нервная система, а именно кора и подкорковые структуры головного мозга, обеспечивающие психическую деятельность человека. В свою очередь психическая деятельность человека в некоторой степени определяется свойствами темперамента [3, с. 120], которые проявляются в динамических и эмоциональных особенностях психики [9, с. 71; 10, с. 1098].

Немаловажную роль в обеспечении образовательной деятельности играет система адаптационных способностей нервной системы к нагрузкам. Для обеспечения эффективности адаптационно - приспособительной деятельности необходимы определенные энергетические затраты, которые определяются степенью напряжения регуляторных систем и величиной расходуемых функциональных резервов. Таким образом, определение функциональных энергетических резервов головного мозга позволит эффективно использовать потенциал головного мозга учащихся в обеспечении образовательной деятельности. Так как свойства нервной системы и проявления типа темперамента взаимосвязаны, интересным представлялось выяснить влияют ли темпераментальные свойства на функциональные резервы энергетического метаболизма и адаптационные возможности метаболических реакций мозга детей 7 - 10 лет и зависит ли от этого уровень успеваемости.

Материалы и методы исследования:

Исследование проводилось на базе нескольких общеобразовательных школ г. Красноярска. В исследовании при полученном информированном согласии родителей участвовал 171 ребенок (средний возраст 8,9±0,72). Для выявления особенностей характеристик темперамента использовался русскоязычный вариант опросника предложенный А.Томасом и С.Чессом, DOTS - R (Revised Dimensions Of Temperament Survey), в модификации Ю.И.Савченкова, Е.Ю.Петросян, адаптированный к использованию в условиях России. Выделение типов темперамента проводилось по индексу выраженности поведенческих проявлений (ИВПП). Он определялся суммой значений общей активности, чувствительности, интенсивности и настроения [2, с. 66]. Черта темперамента считалась выраженной, если средняя сумма баллов показателей активности или пластичности превышала значения M+2 / 3ð, и слабо выраженной, если этот балл был менее M - 2 / 3ð. Остальные представители популяции, чьи баллы находились в диапазоне M±2 / 3ð, относились к группе со средней выраженностью указанных черт поведения. Таким образом, по выраженности поведенческих реакций выделено три градации – интенсивный (Ин), адекватный (Ад) и спокойный (Сп).

Установлено, что модель темперамента A. Thomas в большей степени отражает энергетическую сторону его проявления. Тип темперамента «Спокой - ные» характеризуется низкой интенсивностью реакций, «Адекватные» - средней, «Интенсивные» имеют высокий энергетический уровень реакций [4, с. 23].

Оценка метаболизма коры головного мозга, проводилась регистрация устойчивого постоянного потенциала (УПП), отражающего уровень активности метаболических процессов мозга. Регистрация потенциалов осуществлялась при помощи компьютерно - аппаратного комплекса НЭК - 5. Исследование прово - дилось в первой половине дня в положении сидя. В конце 3 - й минуты, согласно

методическим рекомендациям В.И. Шмырева (2010), оценивалось фоновое состояние головного мозга. Для определения влияния особенностей темперамен - та на адаптационные и резервные энергетические возможности головного мозга детей младшего школьного возраста проводилась проба с гипервентиляцией продолжительность 3 минуты. В постгипервентилляционном периоде (ПГВП) через 3 минуты оценивались реакция на нагрузку, степень восстановления УПП до уровня фоновых показателей. Принято считать, что чем ближе показатели УПП в ПГВП возвращаются к фоновым показателям, тем более совершенна вегетативная ауторегуляция постоянства внутренних функций, тем более выносли в и адаптирован к физическим нагрузкам и стрессу человек [8, с 8].

Оценка уровня успеваемости осуществлялась путем проведения контент - анализа школьной документации (классные журналы, работы учащихся). Основным показателем, определяющим успешность в обучении, был средний балл отметок по школьным предметам. С учетом полученного среднего балла каждый из учащихся был отнесен к одной из следующих трёх групп: «учащиеся с низкой успеваемостью» (до 3,4 баллов), «учащиеся со средней успеваемостью» (3,5 — 4,4 баллов), «учащиеся с высокой успеваемостью» (4,5 — 5 баллов) [7, с.208]

Полученные результаты:

При исследовании ВП - типов темперамента младших школьников было выявлено следующее соотношение: большинство детей имели средние значения индекса выраженности поведенческих проявлений, то есть относилось к типу Ад (63 % - 108 чел.). Ин в исследуемой группе было 24 % - 41 ребенок, Сп 13 % - 22 ребенка. В целом, такая картина распределения ВП - типов темперамента младших школьников соответствовала результатам исследований последних лет проведенных в нашем регионе [4, с 23; 5, с. 70 - 71]. Половые характеристики существенного влияния на распределение ВП - типа не имели.

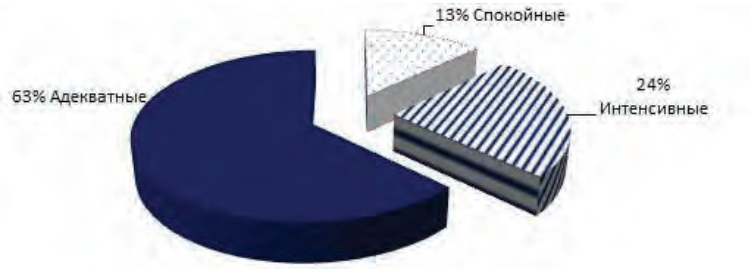


Рис. 1. Распределение младших школьников
по ВП - типам без учета половой дифференцировки.

Установлено, что модель определения свойств темперамента по A. Thomas в большей степени отражает энергетическую сторону проявления темперамента [4, с. 23]. Так дети различаются по интенсивности реакций. «Спокойные» обладают низкой интенсивностью, «Интенсивные» высокой, «Адекватные» имеют средний энергетический уровень реакций.

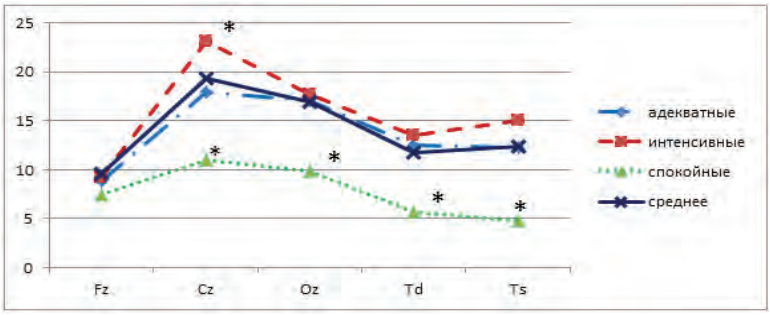


Рис.2. Распределение УПП головного мозга в соответствии
с ВП - типом младших школьников (графики фонового состояния).
Примечание: * - обозначены достоверные отличия между группами.
Достоверность различий по критерию Стьюдента статистически значимы при $p \leq 0,05$;

Результаты нейроэнергокартирования выявили особенности нейрометаболизма коры головного мозга, связанные с типом темперамента. У детей с ВП - типом «Адекватные» определялись средние значения уровня энергетического метаболизма, «Спокойные» имели наиболее низкий, «Интенсивные» - высокий уровень нейрометаболизма (рис. 2).

В соответствии с полученными данными, можно утверждать, что тип темперамента определяет границы распределения УПП фонового состояния энергетического метаболизма мозга. Значения УПП группы детей с ВП - типом «Спокойные» достоверно ($p<0,05$) отличались от значений групп «Адекватные» и «Интенсивные» (рис.2).

Установлено, что темперамент позволяет индивиду более экономично расходовать свои генетически заданные энергетические возможности [11, с 315]. При воздействии когнитивной или физической нагрузки происходит усиление основного метаболизма – формируется рабочий гиперметаболизм за счет аэробного катаболизма глюкозы. При длительном удержании данного состояния происходит истощение (недостаточность) основного метаболизма, что приводит к усилению резервного метаболизма (анаэробный катаболизм глюкозы, катаболизм кетоновых тел, аминокислот) [6, с.99]. Если состояние удерживается довольно длительно, то это приводит к истощению резервного метаболизма и депрессии адаптационных механизмов.

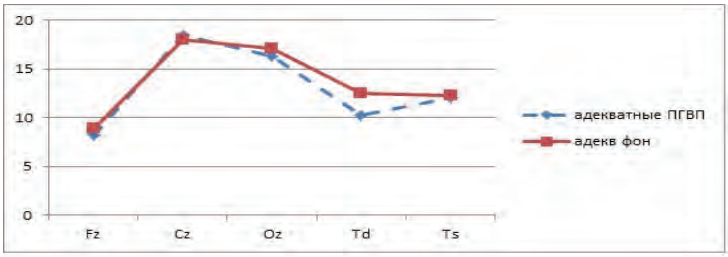


Рис. 3. Графики распределения УПП через 3 минуты после окончания пробы с гипервентиляцией у детей с типом темперамента «Адекватные».

Проба с гипервентиляцией выявила определенные особенности изменения нейрометаболизма при действии нагрузки, характерные только для конкретного ВП - типа темперамента. Так, у детей с типом Ад уровень постоянных потенциалов в ПГВП находился близко к фоновым показателям УПП (рис. 3), что говорило об адекватном реагировании организма на нагрузку. Эти дети обладали хорошо развитой системой адаптационных способностей.

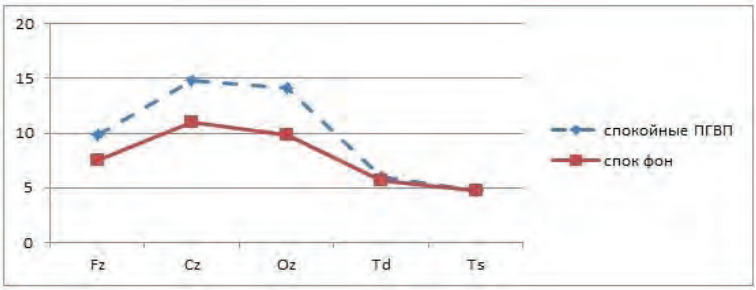


Рис. 4. Графики распределения УПП через 3 минуты после окончания пробы с гипервентиляцией у детей с типом темперамента «Спокойные».

Тип темперамента «Спокойные» характеризовался увеличением показателей УПП в ПГВП. Что не соответствовало нормальному типу восстановления. Как видно из рисунка 4, у детей Сп отмечается усиление основного метаболизма как результат приспособления к нагрузке. Установлено, что в регуляции сердечно - сосудистой деятельности Сп в исходном состоянии (без нагрузки) преобладает парасимпатическое звено, которое при воздействии нагрузки сменяется на гиперсимпатикотоническую реакцию [1, с. 58]. Поэтому у данных детей без нагрузки метаболические процессы головного мозга находятся на минимальном уровне, при воздействии нагрузки происходит резкое увеличение нейроэнергометаболизма. Такой тип регулирования позволяет системе более эффективно и экономично функционировать.

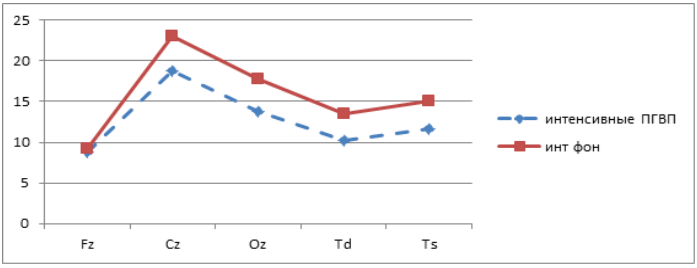


Рис.5. Графики распределения УПП через 3 минуты после окончания пробы с гипервентиляцией у детей с типом темперамента «Интенсивные».

Из рисунка 5 видно, что фоновый уровень нейрометаболизма у «Интенсивных» находился на высоком уровне, после проведения пробы с гипервентиляцией интенсивность

энергетического метаболизма снизилась. У детей с ВП - типом Ин преобладают гиперсимпатикотонические реакции [1, с. 58], поэтому фоновый уровень энергетического метаболизма мозга у них находится на высоком уровне. В этом случае эффективность деятельности реализуется за счет чрезмерных энергозатрат, что в конечном итоге приводит к снижению нейрометаболизма клеток головного мозга. При длительном сохранении данного состояния или действии внешнего фактора резервные возможности организма быстро истощаются, что в последующем может привести к снижению функциональных возможностей организма.

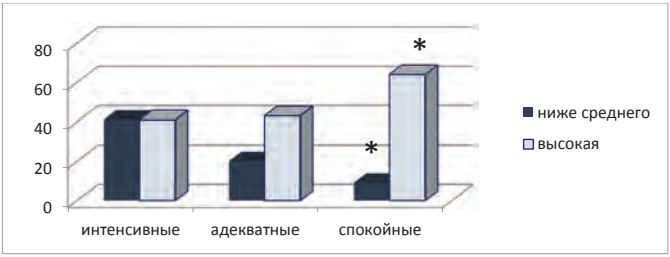


Рис. 6. Распределение школьников по уровню успеваемости в соответствии с ВП - типом темперамента (%).

Контент - анализ школьной документации выявил, что наибольший процент детей с высокой успеваемостью находился в группе «Спокойные», с низкой – в группе «Интенсивные» (Рис 6.). Сп достоверно отличались по уровню успеваемости с группами Ад и Ин. Таким образом, можно предположить, что особенности темперамента также влияют на уровень успеваемости. Данное предположение является правомерным, т.к. в этом возрасте только начинают формироваться стереотипы поведения, способствующие успешному обучению в школе, поэтому на первый план выступают особенности проявлений темперамента.

Таким образом, полученные данные указывают на важную роль типа темперамента в формировании уровня интенсивности энергетического метаболизма мозга, и, как следствие, влияния на уровень успеваемости ребенка в школе. С нашей точки зрения, возможность адаптации организма к нагрузке важна в обеспечении не только жизнедеятельности в целом, но и когнитивной деятельности в частности. Наиболее эффективным и экономичным уровнем функционирования мозговых систем обладают дети с ВП - типом «Спокойные». Дети с высоким ИВПП могут представлять собою группу риска по развитию нарушений адаптационных механизмов организма. В соответствии с этим необходимо учитывать темпераментальные и нейрометаболические особенности детей младшего школьного возраста при предъявлении нагрузки с целью создания наиболее благоприятных условий для протекания периода адаптации в этом возрасте и быстрому освоению школьных навыков.

Список использованной литературы:

1. Манчук В.Т., Солдатова О.Г., Потылицина В.Ю. Особенности функционального состояния и регуляции кардиореспираторной системы у детей с разными ВП - типами

темперамента // Бюллетень сибирского отделения Российской академии медицинских наук. - 2009. – N 5 (139). - С.53 - 60.

2. Петросян Е.Ю., Савченков Ю.И. Типы возрастной динамики некоторых черт темперамента // Вестник Томского государственного педагогического университета. - 2009. - вып. 4 (82).– С. 65 - 70.

3. Русалов В.М., Парилис С.Э. Темперамент и своеобразие когнитивной системы личности // Психологический журнал. - 1991. - Т.2, N 5. - С.118 - 122.

4. Савченков Ю.И. Петросян Е.Ю. Сравнительная характеристика общих и частных типов темперамента // Сибирское медицинское обозрение. - 2009. - Т.58, N 4. - С 20 - 24.

5. Солдатова О.Г., Потылицына Г.М., Потылицына В.Ю. Особенности темперамента детей младшего школьного возраста г. Красноярска // Современная семья: проблемы сопровождения: сборник статей: Материалы VIII региональной практической конференции психологов г. Красноярска и Красноярского края. – Красноярск, 2006. - С. 66 - 72.

6. Фокин В.Ф, Пономарева Н.В.: Энергетическая физиология мозга. - М.: Антидор, 2003. – 288 с.

7. Тихомирова Т.Н. Взаимосвязь показателей общего интеллекта и успешнос - ти в обучении // Журнал Знание. Понимание. Умение. – 2011. - №4. – С. 207 - 213.

8. Шмырев В.И., Витько Н.К., Миронов Н.П, Соколова Л.П., Борисова Ю.В., Фокин В.Ф. Нейроэнергокартирование высокоинформативный метод оценки функционального состояния мозга. Данные нейроэнергокартирования при когнитивных нарушениях и снижении умственной работоспособности // Методические рекомендации Москва 2010. – 23 с.

9. Henderson H.A., Fox N.A., Rubin K.H. Temperamental contributions to social behavior: The moderating roles of frontal EEG asymmetry and gender // J. Am. Acad. Child. Psy. – 2001. – Vol. 40. – P. 68–74.

10. Blandon, A.Y., Calkins S.D., Keane S.P. [et al.] Contributions of child's physiology and maternal behavior to children's trajectories of temperamental reactivity // Dev. Psychol. – 2010. – Vol. 46, No 5. – P. 1089–1102. doi: 10.1037 / a0020678.

11. Strelau J. A regulative theory of temperament // Australian Journal of Psychology. - 1983. - vol. 35. – P. 305 - 317.

© Н.С. Бедерева, 2016

УДК 159.99

Я. Н. Волощук, А.П.Слеченко
студентки 4 курса, ИППИО ГПА (КФУ им. В. И. Вернадского)
г. Ялта, Российская Федерация

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У СТУДЕНТОВ – ПСИХОЛОГОВ

Ключевые слова: коммуникативные способности, коммуникативные компетенции, умения и навыки в области коммуникации, студент - психолог.

Аннотация: В статье представлен теоретический обзор проблемы развития коммуникативных способностей будущих психологов в процессе учебно - профессиональной деятельности. Коммуникативные способности рассматриваются как базовые, ключевые компетенции, которыми должен владеть психолог - выпускник.

Данная тема очень актуальна сегодня. Коммуникация – это процесс общения и передачи информации между людьми или их группами в виде устных и письменных сообщений, языка телодвижений и параметров речи. Проблема развития коммуникативных способностей занимает важное место как в теоретической, так и практической психологии. Особое значение она имеет для профессиональной подготовки будущих психологов. Это связано с тем, что многие серьезные трудности в деятельности психолога возникают из - за недостаточного владения знаниями, умениями и навыками в области коммуникации. Необходимость развития коммуникативных способностей как профессионально важного качества профессий типа «человек - человек» четко осознается такими психологами как Буртовая Н.Б., Лежнина Л.В., Бодалев А.АГорюнова Е.М., Грибенко Е.А., Юнда А.В.

Основным принципом развития способностей, по мнению С. Л. Рубинштейна, является то, что оно происходит по спирали: «...реализация возможности, которая представляет собой способность одного уровня, открывает новые возможности для дальнейшего развития способностей более высокого уровня» [3, с. 427].

Источником развития способностей выступает противоречие между наличным уровнем развития способностей и требованиями деятельности.

Коммуникативные способности формируются в процессе коммуникативной деятельности. Однако, отмечается наличие обратной связи – влияние коммуникативных способностей на характер и эффективность соответствующей деятельности субъекта. Такая взаимная детерминация во многом и предопределяют функциональную структуру коммуникативных способностей личности [2, с. 63].

Необходимо также отметить, что одной из основных закономерностей развития способностей, по мнению Б. Г. Ананьева, является «неравномерность изменений и гетерохронность (разновременность) фаз развития психических функций». Данное явление означает, что этот процесс представляется, с одной стороны, равномерным и фазовым, что определяется как возрастными периодами субъекта, так и этапами профессионализации; с другой стороны, отдельные психические функции обнаруживают повышенную активность в своем развитии в разные периоды жизненного и профессионального пути [1, с. 17].

Так, развитие коммуникативной сферы личности является наиболее успешным в студенческом возрасте, когда определенные коммуникативные предпосылки уже сформированы, заложена база для полноценного развития, но в тоже время существует потенциал для дальнейшего улучшения и совершенствования.

Главными психическими новообразованиями психического возраста является развитое осознание собственной индивидуальности; формирование конкретных жизненных планов; психическая готовность к самоопределению в профессии; установка на сознательное построение собственной жизни; активное развитие самосознания; формирование мировоззрения.

Также необходимо сказать о главных особенностях студенческого возраста. Среди них выделяют: расширение круга общения, изменения в социальном окружении и преобразования в личной жизни. В студенческом возрасте можно говорить о

сформированной культуре общения: доверия, тактичности, вежливости, чуткости, отзывчивости. К концу этого этапа происходит фиксация коммуникативных свойств личности в общей коммуникативно - личностной структуре. В этот период можно говорить об относительной устойчивости коммуникативных свойств человека [5, с. 84].

Эффективно действующим специалистом - психологом можно назвать мобильную, способную к профессиональному совершенствованию и адекватно реагирующую на новые ожидания личность. Компетентностный подход, реализуемый современным высшим образованием, предполагает развитие у студентов - психологов набора ключевых компетенций, которые определяют его успешную адаптацию в обществе. Компетенции включают, кроме сугубо профессиональных знаний и умений, характеризующих квалификацию, такие качества, как инициатива, сотрудничество, способность к работе в группе, коммуникативные способности, умение учиться, логические мыслить, отбирать и использовать информацию [4].

В профессиональной подготовке студента - психолога выделяют два направления: первое – развитие профессиональной компетентности, другое – личностное становление, формирование внутренней готовности к освоению этой профессии, реализация себя в ней.

Исходя из анализа современной литературы по данной проблеме, целенаправленное развитие коммуникативных способностей студентов осуществляется такими способами и средствами: – личностно - развивающими технологиями; – применением различных форм активного социально - психологического обучения на практических занятиях по психологии; – общими формами и видами межличностного взаимодействия между студентами и преподавателями; – проведением мониторинга развития способностей студентов с помощью психологической службы вуза.

Развитые коммуникативные способности помогают преодолеть трудности общения, кроме того, умение эффективно общаться определяет успех карьеры, поскольку у психологов с высоко развитыми коммуникативными способностями выше личностная продуктивность.

Подводя итог вышесказанному, можно отметить следующее. Источником развития способностей выступают противоречия между наличным уровнем развития способностей и требованиями деятельности. Коммуникативные способности формируются в процессе коммуникативной деятельности. Поскольку общение является одним из основных средств профессиональной деятельности психолога в процессе вузовского обучения студент - психолог должен в полной мере овладеть коммуникативной компетентностью и развитыми коммуникативными способностями.

Список использованной литературы

1. Ананьев Б.Г. К психофизиологии студенческого возраста. – В кн.: Современные психолого - педагогические проблемы высшей школы. – Л., 1974. – С. 3 - 15.

2. Гаврилова И.К. Особенности коммуникативной сферы студентов - психологов и ее развитие в процессе обучения: дисс… канд. псих. наук. – Иркутск, 2004. – 184 с.

3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Изд - во «Питер», 2001. – 720 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 030300 «Психология» квалификация (степень) бакалавр. – М., 2009.

5. Фельдштейн Д.И. Психология развития личности в онтогенезе. – М., 1989. – 188 с.

© Я. Н. Волощук, А.П.Слепченко 2016

УДК 159.9.07

М.В. Ермилова
к.б.н., доцент кафедры философии и культурологи
Санкт - Петербургский государственный аграрный университет
г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

ТРЕВОЖНОСТЬ КАК ПРИЧИНА ВОЗНИКНОВЕНИЯ СТРЕССА

В качестве основного условия возникновения стресса многие авторы указывают наличие угрозы. Но бесспорным является то, что возникновение и течение стресса в первую очередь зависит от индивидуальных особенностей человека. Люди реагируют на одинаковые нагрузки по - разному. У одних отмечается повышение активности. При стрессе эффективность их деятельности достаточно долго продолжает расти («стресс льва»). У других людей, наоборот, отмечается снижение активности, эффективность их деятельности быстро падает («стресс кролика»). При этом стресс - факторы могут быть как психосоциальными, так и физическими [1,с.54].

Среди свойств личности, обусловливающих вероятность возникновения стресса, ведущее место занимает тревожность, которая в условиях адаптации может проявляться в разнообразных психических реакциях, известных как реакции тревоги.

Под тревогой понимают ощущение неосознанной угрозы, чувство опасения и тревожного ожидания или чувство неопределенного беспокойства.

Это ощущение служит сигналом, свидетельствующим о чрезмерном напряжении регуляторных механизмов или нарушении адаптационных процессов. Очень часто тревогу рассматривают как форму адаптации при остром или хроническом стрессе. Однако тревога имеет личностную обусловленность и по направленности своего проявления может выполнять как охранительные, мобилизирующие, так и дезорганизующие функции.

В случае, когда уровень тревоги неадекватен ситуации, происходит перенапряжение регуляторных механизмов, что, как правило, заканчивается нарушением поведенческой регуляции. Поведение человека перестает соответствовать ситуации.

В большинстве работ, посвященных изучению тревоги, разграничивается нормальная и патологическая тревога. Принципиальное разделение тревоги на нормальную и патологическую привело к выделению многочисленных аспектов и разновидностей: нормальной, ситуативной, невротической, психотической и др.

В то же время большинство авторов расценивает тревогу как единое по сути явление, которое при неадекватном увеличении интенсивности проявления может приобретать патологический характер. Анализ патогенной роли тревоги при психопатологических явлениях, которые представляют собой клинически выраженные нарушения психической адаптации, дает основание считать тревогу ответственной за большую часть расстройств, в которых проявляются эти нарушения. Такое утверждение основывается на том, что существует тесная взаимосвязь между тревогой и некоторыми физиологическими показателями, которая была обнаружена при исследовании механизмов эмоционального стресса.

Таким образом, роль тревоги в адаптационном процессе может существенно изменяться в зависимости от ее интенсивности и требований, предъявляемых к адаптационным

механизмам индивидуума. Если рассогласование в системе «человек - среда» не достигает значительной степени и уровень тревоги не превышает средних значений, то на первый план выступает ее мотивационная роль, и тогда тревога обусловливает активизацию целенаправленного поведения. При выраженном нарушении сбалансированности в системе «человек - среда», когда происходит перенапряжение механизмов регуляции, тревога значительно возрастает, который может приобретать хронических характер и снизить эффективность психической адаптации, что, в свою очередь, является одной из предпосылок к развитию болезни.

В настоящее время хорошо известно, что особенности личности непосредственно влияют на характер ответного реагирования организма на воздействие окружающей среды [2,с.38]. Существуют доказательства того, что у человека, постоянно подавляющего вспышки гнева, развиваются различные психосоматические симптомы, поскольку во время гнева увеличивается содержание кислоты в желудке. Хотя подавленный гнев и не единственная причина этих заболеваний, показано, показано, что он участвует в развитии ревматического артрита, крапивницы, псориаза, язвы желудка, мигрени, гипертонии. Многолетняя печаль также не проходит даром. Печаль, которая не проявляется в слезах, заставляет «плакать» другие органы.

Главной особенностью личности, страдающей гипертонией, является злопамятство. Вместе с тем обнаружено, что к гипертонии, могут приводить и ситуации, которые не дают человеку возможности успешно бороться за признание собственной личности окружающими. Если человека подавляют, игнорируют окружающие, то у него развивается чувство постоянного недовольства собой, не находящее выхода и заставляющее его ежедневно «проглатывать обиду».

Для больных сердечно - сосудистыми заболеваниями типична завышенная самооценка, связанная с такими особенностями личности, как индивидуализм, неудовлетворенность своим положением в жизни (профессией, должностью), конфликтность, пристрастие к «выяснение отношений». Это, как правило, люди сдержанные, скрытные, обидчивые, тянущиеся к другим, но трудно с ними сходящиеся. При неблагоприятной ситуации или заболев, они нередко порывают свои социальные связи, замыкаются на анализе своих субъективных ощущений, уменьшая не только количество контактов, но и делая их более поверхностными.

Для больных язвенной болезнью характерны тревожность, раздражительность, повышенная исполнительность и обостренное чувство долга. Именно это имеют в виду, когда говорят, что язвы желудка возникают не от того, что вы едите, а от того, что «съедает» вас. Язвенникам свойственна пониженная самооценка, сопровождающаяся чрезмерной ранимостью, стеснительностью, обидчивостью, неуверенностью в себе, и в то же время повышенная требовательность к себе, мнительность. Замечено, что эти люди проявляют пониженную способность к активной самозащите и стремятся сделать значительно большею чем реально могут. Причем вероятность возникновения повторных обострений заболевания тем выше, чем меньше скорректирована самооценка, связанная с указанными психологическими особенностями.

Таким образом, каждый человек по - разному реагирует на внешний стрессор. В этом проявляется его индивидуальность.

Следовательно, личностные особенности самым тесным образом связаны с формой реагирования на стрессор и вероятностью развития негативных последствий.

Список использованной литературы.

1. Березкин Ф.Б. Психическая и психофизиологическая адаптация человека. – Л.: Наука, 1988.
2. Фресс П., Пиаже Ж. Экспериментальная психология / Сб. статей. Пер. с фр.: вып. 6. – М.: Прогресс. 1978.

© Ермилова М.В., 2016

УДК159.9.072.5

Г.Н.Жулина
к.псих.н., доцент кафедры организационной
и возрастной психологии,
ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»,
Д.В.Плахотина
студент 4 курса Академии психологии и педагогики,
ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»,
г.Ростов - на - Дону, Российская Федерация

ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРНЕТ - ЗАВИСИМОСТИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Одной из характеристик современного общества является повсеместное распространение Интернета. С одной стороны, это дает человеку поистине грандиозные возможности в области коммуникации, распространении и поиске различной информации, развлечений. Но, с другой стороны, Интернет является носителем ряда потенциальных угроз, способных нанести вред психическому и физическому здоровью человека. Одной из таких угроз становится появление интернет - зависимости или интернет - аддикции. Эта проблема считается одной из наиболее опасных угроз нового поколения.

Проблемой Интернет - зависимости занимались такие ученые, как К.Янг, О.В. Войскунский, Л.И. Селиванова, В.Л. Малыгин и др. Так, К. Янг в своих работах пишет, что интернет - зависимость - это объемный термин, который включает в себя огромное количество проблем, связанных с поведением и контролем над влечениями. (Kimberley S. Young, 2000)

По мнению В.Л. Малыгина с соавторами, в настоящее время интернет - зависимость во всех ее разнообразных проявлениях можно рассматривать как патологическую увлеченность Интернетом; синдром Интернет - зависимости, за которым скрываются другие психические расстройства; интернет - зависимость, как самостоятельная патология, обусловленная взаимным патогенным влиянием характерологических черт и Интернета. [3]

В силу своих возрастных особенностей наиболее подвержены данному виду зависимости подростки. Значимым фактором риска развития аддиктивности в этот период

являются нарушения когнитивно - эмоциональной сферы, деформации основных социально - психологических установок личности и ее Я - концепции. [5]

Большинство современных подростков значительную часть времени проводят за компьютером. Резкие перемены во всех сферах жизни не дают подросткам комфортно чувствовать себя в реальности. Интернет же, напротив, дает им уверенность в себе и своих силах. Виртуальный мир представляет подросткам более красочным, правдивым, справедливым. Это мир, где можно найти любую информацию, строить отношения, заводить друзей, самоутверждаться. Он буквально заманивает подростков своими возможностями. Именно поэтому подростки являются основной группой риска для возникновения интернет - зависимости. [2]

Г.В.Солдатова с соавтрами в рамках «Фонда Развития Интернет» провели исследование представлений детей и взрослых об Интернете, в ходе которого выявили основные потребности, удовлетворяемые при помощи Интернета. Такими потребностями являются: автономия, самостоятельность, самореализация, потребность в общении, в принадлежности к группе, познавательная потребность. В результате использования Интернета возникает ощущение полного контроля и владения ситуацией, что удовлетворяет одну из базовых потребностей человека – потребность в безопасности. [4]

Интернет - зависимость признается многими исследователями негативным направлением трансформации личности подростка, преобразования деятельности, опосредствованной взаимодействием с Интернетом. Работы И.М. Балонова, Г.В. Солдатовой, В.Л. Малыгина и др. направлены на изучение факторов и особенностей интернет - зависимости в подростковом возрасте.

Так, по мнению И.М.Балонова (2002), интернет - зависимость может стать источником множества психологических проблем подростков: конфликтное поведение; различные виды депрессий; предпочтение времяпровождения в Интернете реальной жизни; трудности социальной адаптации; потеря контроля над временем, проводимым в интернете; чувство тревоги при отсутствии возможности выйти в сеть. Используя интернет, подросток вместо стремления «думать» и «учить» предпочитает «искать». Автор делает вывод, что интернет - зависимости подвержены неуверенные в себе подростки, нерешительные, чрезмерно стеснительные, испытывающие трудности в общении, имеющие низкую самооценку или комплексы. Таким подросткам сложно принять помощь окружающих. Компьютер в какой - то степени заменяет им родителей, педагогов, друзей. В итоге интернет - зависимость пагубно влияет на все сферы развития подростков: психологическую, физическую, духовную и др.

В.Л.Малыгин с соавторами выделили ряд факторов риска формирования Интернет - зависимости, связанных со следующими личностными особенностями подростков: склонностью к поиску новых ощущений, агрессивностью и тревожностью, асоциальным поведением, эмоциональной отчужденностью, низкой коммуникативной компетентностью и др. [2]

В результате исследования К.Г.Дмитриева было установлено, что подростки, имеющие чрезмерное влечение к сетевым ресурсам, имели ярко выраженные акцентуации характера. Низкий уровень коммуникативной толерантности, проявившийся у испытуемых, страдающих Интернет - зависимостью, вызывал затруднения в общении с социальной средой, что в свою очередь компенсировалось общением в виртуальном пространстве. Все

испытуемые, страдающие Интернет - зависимостью, имели низкий уровень развития эмпатии, что проявилось в трудностях взаимодействия с социальной средой. Интернет - зависимые подростки имели высокий уровень развития состояния ригидности. Это проявилось в психическом консерватизме, негибкости личности, затруднениях в коммуникации с социальной средой и при этом не мешало взаимодействию в виртуальном пространстве. Автор доказывает, что лица мужского пола уделяют сетевой активности гораздо больше времени, чем лица женского пола. В связи с гендерными особенностями, женщина в большей степени нуждается в близком эмоциональном общении, которое не обеспечивается должным образом в виртуальном взаимодействии. [1]

Таким образом, проведенный теоретический анализ литературы по проблеме интернет - зависимости в подростковом возрасте показал актуальность исследований в этом направлении. Она заключается в том, что увеличивается количество подростков, страдающих интернет - зависимостью. Интернет - зависимость оказывает пагубное воздействие на все сферы развития. Однако данная проблема изучена крайне мало, в педагогической и психологической литературе недостаточно работ, направленных на профилактику интернет - зависимости среди подростков.

Целью эмпирического исследования явилось изучение склонности подростков к интернет - зависимости. В исследовании принимали участие 50 подростков, обучающиеся 9 - х классов МБОУ «Школа № 18», из которых 27 человек – мальчики, 23 – девочки. Была использована методика «Тест на Интернет - зависимость» К.Янг.

В ходе проведенного исследования были получены следующие результаты: у 30 % подростков выявлено наличие интернет - зависимости; 48 % подростков имеют предрасположенность к ней; у 22 % подростков не выявлено наличие интернет - зависимости, они являются обычными пользователями сети Интернет.

Анализ половых различий интернет - зависимости подростков позволил сделать следующие выводы: у 26 % мальчиков - подростков и 35 % девочек - подростков выявлено наличие интернет - зависимости, 41 % мальчиков - подростков и 56 % девочек - подростков имеют предрасположенность к ней, у 33 % мальчиков - подростков и у 9 % девочек - подростков не выявлено наличие интернет - зависимости, они являются обычными пользователями сети Интернет.

Таким образом, можно сделать вывод, что девочки более подвержены интернет - зависимости, чем мальчики. Очевидно, это связано с большей эмоциональной неустойчивостью девочек - подростков. Статистический анализ с использованием критерия Манна - Уитни показал наличие значимых различий в показателях интернет - зависимости мальчиков и девочек ($U_{эмп}$=204,5, при p=0,038).

Исходя из проведенного исследования, можно сказать, что большинство опрошенных подростков имеют Интернет - зависимость или предрасположенность к ней. Девочки более склонны к данному виду аддикции, чем мальчики. Полученные результаты эмпирического исследования являются основой для разработки психолого - педагогической программы профилактики интернет - зависимости в подростковом возрасте.

Список использованной литературы:

1. Дмитриев К.Г. Психологические детерминанты интернет - зависимости в юношеском возрасте. Автореферат… канд.псих.наук. – М. – 2013. 27 с.

2. Жулина Г.Н., Жмырко К.С. Особенности интернет – общения в юношеском возрасте // Психологическое здоровье личности: теория и практика. Сборник научных трудов по материалам II Всероссийской научно - практической конференции. 2015. С. 277 - 280.

3. Малыгин В.Л., ИскандироваА.Б., Хомерики Н.С., Смирнова Е.А. Интернет - зависимое поведение у подростков: клиника, диагностика, профилактика / под.ред. В.Л. Малыгина. – М., 2010. - 136 с.

4. Солдатова Г.В, Зотова Е.Ю., Чекалина А.И., Гостимская О.С. Пойманные одной сетью: социально - психологическое исследование представлений детей и взрослых об Интернете. / Под редакцией Г.В. Солдатовой. - М., 2011. - 176 с.

5. Черная А.В., Гришина Л.Н. Психолого - педагогическое сопровождение развития толерантности в подростковом возрасте // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. 2014. № 8. С. 85 - 93.

© Г.Н. Жулина, Д.В.Плахотина, 2016

УДК 740

Н.В. Зыкова
Старший преподаватель кафедры специальной психологии
Оренбургский государственный педагогический университет, г. Оренбург, РФ.

ВОЗМОЖНОСТИ МЕТОДИКИ «МАНДАЛА» В ДИАГНОСТИКЕ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Проблема диагностики, а также формирования и развития личности ребенка с умственной отсталостью относится к числу наименее разработанных. Исследователи отмечают, что все аспекты личностной сферы умственно отсталых детей формируются замедленно и с большими отклонениями. Это проявляется в недостатке инициативы, неумении руководить своими действиями и действовать в соответствии со сколько - нибудь отдаленными целями. Развитие волевых качеств детей, подчиненность их действий отдаленным и разумным мотивам находится в непосредственной зависимости от уровня развития потребностей.

Незрелость личности умственно отсталого ребенка, обусловленная в первую очередь особенностями развития его потребностей и интеллекта, проявляется в ряде особенностей его эмоциональной сферы: чувства долгое время недостаточно дифференцированы, часто неадекватны, непропорциональны воздействиям внешнего мира по своей динамике. Самооценка умственно отсталого ребенка, как правило, завышена и некритична.

Но недоразвитие или неправильное развитие характера, воли и других высших психических функций, как указывал Л. С. Выготский, довольно частое, но не обязательное вторичное осложнение при нарушениях интеллекта. Личностное развитие каждого ребенка, несмотря на дефект, протекает индивидуально. Не следует всех детей с умственной отсталостью уподоблять друг другу, заключая их развитие, в частности развитие их личности, в строго определенные рамки [2]. Последнее часто происходит при проведении диагностики — в методиках уже, как правило, задаются определенные уровни развития

какого - либо психического процесса, качества личности. При этом мало внимания уделяется индивидуальному результату выполнения методики ребенком, полученные данные «усредняются».

Типичными проблемами, возникающими при проведении диагностики умственно отсталого ребенка, являются отсутствие его мотивации к выполнению задания, быстрая утомляемость, сниженная работоспособность, низкий уровень устойчивости внимания. В связи с этим актуальным является использование таких заданий, которые не требуют больших энергозатрат, при выполнении которых ребенка легко заинтересовать, где он не будет ощущать неуспех, где будут ясно видны индивидуальные особенности личности ребенка.

Всем этим требованиям соответствует сравнительно новый метод диагностики - метод «Мандала». Мандала - это геометрическая фигура, квадрат внутри круга, символизирующая единство человека и вселенной [1]. В древнеиндийской литературе термин «мандала» имел множество значений: круг, шар, орбита, колесо, кольцо, страна, пространство, совокупность, общество, собрание, вид змей и др. Феномен мандалы давно известен в религиозных практиках Востока как инструмент медитации, духовного развития и инициации. При этом круг рассматривался как источник энергии и защита. Давно известно, что цвет и форма оказывают сильное воздействие на эмоциональное, физическое и духовное состояние человека. Круг является архетипическим вы выражением единства и совершенства. С ним тесно соотносятся ранние ритуалы, связанные с поклонением солнцу и луне. На протяжении всей человеческой истории Мандала проявлялась как универсальный и неизменный символ цельности, гармонии и преобразования [3].

В психологию понятие индивидуальной мандалы было введено К. Г. Юнгом. Этот символ целостности он понимал как проекцию сознательных и бессознательных проявлений психической жизни и использовал мандалу как инструмент для диагностики психических состояний и разрешаемых при этом конфликтов. Он считал, что мандала отражает разные аспекты психики, как сознательные, так и бессознательные, что мандала помогает в исцелении и психологической гармонизации личности.

Круг в юнгианском понимании рассматривается как символ самости, отражающей ядро человеческой души, сущность которой нам не известна. Круг выражает целостность психики во всех ее проявлениях, включая взаимоотношения между человеком и всей природой. Поскольку мандала отражает глубинный уровень психики, большое значение придается анализу психологической нагрузки цвета и символических элементов изображения.

Как уникальный диагностический и одновременно терапевтический метод «Мандала» был предложен в 80 - х гг. XX в. американским психологом и художницей Джоанной Келлог и первоначально применялся в психиатрической практике. В настоящее время данный метод успешно применяется в психотерапии, психоконсультировании, психокоррекции как взрослых, так и детей.

В психологической литературе описан опыт проведения методики «Мандала» с детьми с детским церебральным параличом, с задержкой психического развития; отмечается возможность ее использования для диагностики и коррекции личностного, познавательного развития аномального ребенка [4, 5].

Применение данной методики позволяет избежать многих проблем проведения диагностики умственно отсталых детей (низкий уровень мотивации, проблемы с запоминанием ими инструкции, "соскальзывание" на более простой уровень выполнения задания, тревожность за неверно выполненное задание, быстрая утомляемость, низкий уровень устойчивости, концентрации внимания; сниженная возможность проведения групповой диагностики и пр.). Метод «Мандала» связан с естественной деятельностью ребенка - рисованием, предусматривает возможность повторения и видоизменения инструкции, может применяться для детей различного возраста, с различным уровнем интеллектуального развития; его проведение не требует больших временных и материальных затрат, ребенок не утомляется, не снижается его работоспособность.

Можно отметить следующие преимущества диагностического использования метода «Мандала»:

- рисование - привычная и естественная для ребенка деятельность; поэтому дети выполняют задание, как правило, без принуждения;

- деятельность ребенка протекает в атмосфере доброжелательности и при полном отсутствии оценочного отношения со стороны психолога; это дает возможность испытывать успех от деятельности;

- стимулирует развитие самостоятельности, инициативы ребенка;

- происходит диагностика (и одновременно развитие) личности ребенка (самооценка, эмоциональное состояние и пр.), его моторных навыков, познавательной сферы (в первую очередь — восприятия, зрительной концентрации), пространственной ориентировки, произвольной регуляции психических процессов и деятельности;

- дает возможность обратиться к внутренним творческим способностям;

- релаксационный потенциал метода — сама форма круга, в котором рисует ребенок, способствует гармонизации его личности и способствует ослаблению внутренних и внешних конфликтов.

Этот метод отвечает ряду принципиальных требований к диагностическим методикам, используемым при работе с аномальными детьми: он является полифункциональным, неэнергозатратным.

Таким образом, изучение личности умственно отсталого ребенка с помощью метода «Мандала» позволяет выявить качественные особенности его психического развития, являясь одновременно и психодиагностической технологией, и способом коррекционно - развивающего воздействия.

Мандала - не только результат творчества и сознания ребенка с умственной отсталостью, но и результат его бессознательного. Радости, тревоги, физическое состояние и ресурсы организма - все это находит свое отражение в мандале. Данную технику по праву можно считать весьма перспективной и, по сути, не имеющей аналогов в диагностировании личности ребенка с умственной отсталостью.

Список использованной литературы:

1. Буддизм: Словарь / под ред. Н. Л. Жуковской. М.: Республика, 1992.
2. Выготский Л. С. Собрание сочинений: в 6 т. Т. 5. Основы дефектологии. М.: Педагогика, 1983.

3. Диагностика в арттерапии. Метод «Мандала» / под ред. А. И. Копытина. СПб.: Речь, 2002.
4. Постальчук О. Психотерапевтическая роль манипуляций с изобразительными материалами при работе с детьми с нарушениями развития // Исцеляющее искусство. № 1. 2005.
5. Фопель К. Чтобы дети были счастливы: Психологические игры и упражнения для детей школьного возраста. М.: Генезис, 2005.

© Н.В. Зыкова, 2016

УДК159.99

Е.М.Калабина, А.Ю.Тишина
студентки 4 курса, направление подготовки «Психология»
Научный руководитель: Е.С.Бекетова
Ассистент кафедры психологии
Гуманитарно - педагогической академии
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный
университет имени В. И. Вернадского» в г. Ялте

ТЕМА «КОНФЛИКТЫ И ОПЫТ РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ИМИ»

Актуальность.

Жизнь современного делового человека изобилует непредвиденными ситуациями, требующими умения разрешать многочисленные противоречия между людьми. Конфликт определяется в психологии как отсутствие согласия между двумя или более сторонами. Существует обыденное представление, что конфликт – это всегда негативное явление, вызывающее угрозы, враждебность, обиды, непонимание, то есть это нечто такое, чего по возможности следует избегать. Однако в настоящее время теоретики и практики управления все чаще склоняются к той точке зрения, что некоторые конфликты даже в самой эффективной организации при самых лучших взаимоотношениях сотрудников не только возможны, но и желательны. Надо только управлять конфликтом [2].

Описание программы : Нами было проведено развивающее занятие на тему «Управление конфликтом» [1] на базе Гуманитарно - педагогической академии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» в г. Ялте. Участниками развивающего занятия стали студенты 4 - го курса, направление подготовки «Психология». Мы поставили следующие цели и задачи: ознакомление со способами управления внутриличностными и межличностными конфликтами; формирование умений эффективного поведения в конфликтных ситуациях; снизить уровень конфликтности, развить навык понимания окружающих, развить творческое мышление, создать атмосферу взаимодействия.

В начале занятия мы поприветствовали группу, объяснили на что направлено наше занятие, ознакомили с вводной теоретической частью представляющей темы о конфликтах.

После объявления целей и задач, мы начали разминку для разогрева ,с помощью упражнений «Печатная машинка» и «Карлики и великаны».

Следующий этап включал вовлечение участников в активизации воображения, развитии навыка понимания окружающих и умения взаимодействовать в группе. На этом этапе

большинство участников старались проявить себя и сделать свой вклад в участии предложенных упражнений под названиями «Поведение в конфликте» и «Конфликт в транспорте».

Нам, как тренерам, интересно было наблюдать за процессом выполнения упражнений, после в беседе команда выражала свои мысли касательно выбора стратегий поведения в ситуации в сценке, и предлагали свои варианты о стиле поведения в конфликтной ситуации и на сколько он приемлем.

На третьем этапе заданием участников было Упражнение на завершение «Смена акцентов». Данное упражнение послужило благоприятной эмоциональной обстановкой в связи с его позитивной инструкцией.

Во время обратной связи участники отмечали наше хорошее взаимодействие, как тренеров, а также сплоченность и отсутствие неудобств в групповой работе.

Данное занятие для всех участников группы оказало своё воздействие с позитивной стороны, в результате чего мы сделали сравнительный анализ эмоционального состояния до и после проведения занятия. Результат показал существенные различия, на примере 3 - х участников, которые до начала занятия были уставшими и озабочены своими проблемами, после занятия настроение по их отзывам улучшилось, мнения и взгляды на счёт конфликтных ситуаций изменились в более конструктивную сторону.

Аннотация. В статье раскрывается понятие конфликта и возможности работы с ними. Преподнесен опыт проведения развивающего занятия и его обобщающий анализ.

Ключевые слова: конфликт, управление конфликтом, анализ развивающего занятия, групповая работа.

Annotation. The article deals with the concept of conflict and the possibility of working with them. Presented the experience of developing a class analysis and synthesis.

Keywords : conflict, conflict management, analysis of developmental exercises, group work.

Список использованной литературы:

1.Петрусинский В. В. Игры – обучение, тренинг, упражнения. / В.В. Петрусинский – М.:1994. - 341с.

2.Рыбалко Е.Ф. Практикум по психологии конфликта. Уч. пособие. Под ред. Л.А. Головиной, / Е.Ф.Рыбалко – СПб «Речь»: - 2002. - 256с.

© Е.М.Калабина, А.Ю.Тишина

УДК159.99

Я.Г.Калашян, Е.А.Толстик,
студентки 4 курса, направление подготовки «Психология»
Научный руководитель: Е.С.Бекетова
Ассистент кафедры психологии
Гуманитарно - педагогической академии
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный
университет имени В. И. Вернадского» в г. Ялте

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ОПЫТ ИХ ПРОВЕДЕНИЯ

Актуальность. Играя роль, человек не только принимает на себя другую личность, но и обогащает, расширяет, видоизменяет собственную. Психологические игры помогают

развитию индивидуальных способностей, решению конфликтных ситуаций, формированию эмоционального отклика на ситуации в психологически безопасной для личности среде.

Изложение основного материала. Психологические игры – это, прежде всего, эффективный инструментарий для самоанализа и психокоррекции – как в индивидуальной работе, так и групповой. Участники психологических игр получают уникальный опыт взаимодействия с окружающими, возможность посмотреть на себя со стороны, получить ответы на жизненные вопросы. В психологической игре участник привносит ту модель поведения, которая характерна для него в ежедневном опыте. Поэтому с помощью психологических игр возможна диагностика и коррекция неэффективных и дисфункциональных поведенческих стратегий.

Для психологов психологические игры являются интересным инструментом для работы, который способствует активизации участников группы и создают комфортную среду для проведения психокоррекционной работы.

Нами была проведена психологическая игра в стиле fantasy «Реабилитация культуры» [1] на базе Гуманитарно - педагогической академии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» в г. Ялте. Участниками психологической игры стали студенты 4 - го курса, направление подготовки «Психология». Мы поставили следующие цели и задачи: формирование представления о выбранных идеалах и об отношении к своему и чужому выбору в различных жизненных ситуациях, развить навык понимания другого, развить творческое мышление, создать атмосферу сотрудничества, включить участников в активное групповое взаимодействие. Психологическая игра проводилась в 5 этапов: знакомство; проект идеального города; установление контакта; основа сюжетной части; обсуждение и обратная связь.

После объявления целей и задач, мы начали I этап (знакомство) игры. Он не требовал особых усилий и временных затрат, поэтому участники быстро справились с ним и отметили в обратной связи, что затруднений он не вызвал.

Второй этап был связан с изобразительной деятельностью и требовал от участников активизации воображения, творческого мышления и умения взаимодействовать в группе. На этом этапе все старались проявить себя и сделать свой вклад в развитие города. Нам, как тренерам, интересно отметить подход команд в создании городов. Команда «Happy Forest» (HF) изобразили целостный рисунок, на котором было изображено место для каждого участника, они активно сотрудничали, помогая друг другу дорисовывать детали города. Команда «Магический альянс» (МА) выбрали другую стратегию в создании города, разделив ватман на сегменты, они предоставили возможность каждому участнику самому нарисовать место для себя, в центре ватмана виднелась эмблема с названием города. Объяснила команда такую стратегию тем, что они все достаточно разные, но все в одном городе. Также, команды по - разному представляли города: HF выбрал представителя, который описывал их город, в команде МА каждый участник представил свой рисунок.

На третьем этапе заданием участников было установление контакта между двумя городами, и от характера контакта зависел дальнейший ход игры. Команды опять же по - разному себя повели, и если HF ориентированы были сотрудничество, то МА – конфронтацию. В обратной связи, мы решили прояснить причины таких решений со стороны МА (для усиления динамики игры, интересного хода событий, а также налаживание дружественного контакта в самом начале не являлось для участников интересным).

Четвертый этап отличается необходимостью участников реагировать на быстро сменяющиеся события игры, уметь оперативно принимать командные решения. Наша

задача, как тренеров, была в создании условий для единого сюжета двух городов, описание трудностей, возникших на пути команд. Хотим отметить, что решения участников действительно были командными и варианты перебирались до тех пор, пока решение не устроит большинство. Окончательное принятие или отвержение решений решалось посредством игральных кубиков, что в свою очередь актуализировало азарт участников.

Обратная связь мало кого оставила равнодушной. Участники отмечали (кроме раннее указанного) хорошее оснащение изобразительным материалом, нашу командную работу как тренеров, отсутствие дискомфорта в групповой работе.

Аннотация. В статье раскрывается понятие психологической игры и возможности ее применения в практической деятельности психолога. Представлен опыт проведения психологической игры и ее обобщающий анализ.

Ключевые слова: психологическая игра, анализ психологической игры, групповая работа.

Annotation. In article the concept of psychological game and a possibility of its application of practical activities of the psychologist reveals. Experience of carrying out psychological game and her generalizing analysis is presented.

Keywords: psychological game, analysis of psychological game, group work.

Список использованных источников:

1. Персональный сайт Бруннера Е.Ю. Психология / Тренинги [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http: // brunner.kgu.edu.ua / index.php / therapy / 49 - art - therapy / 2841 - 2015 - 06 - 05 - 14 - 30 - 10.

© Я.Г.Калашян, Е.А.Толстик

УДК 159,9

К.А.Кораблева
студентка 3 курса
психолого - педагогический факультет
ФГАОУ ВО «Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского» (Арзамасский филиал)
г. Арзамас, Российская федерация
Е.В.Тремаскина
старший преподаватель кафедры
общей и педагогической психологии
ФГАОУ ВО «Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского» (Арзамасский филиал)
г. Арзамас, Российская федерация

СЕМЬЯ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСКОВ

Социальная ситуация в стране обусловила увеличение опасных для растущего поколения направленностей: раннюю алкоголизацию и наркоманию подростков, преступность , беспризорность среди несовершеннолетних.

В общеобразовательных школах возрастает число школьников, имеющих отклоняющееся поведение. К такому поведению можно отнести: отклонение от уроков,

прогулы, конфликтность с учителями, с ровесниками, дерзость, нарушение правил поведения и дисциплины, отсутствие выдержки, совершение противоправных действий, употребление алкоголя и наркотиков, уходы из дома, бродяжничество и т.д. На формирование такого рода поведения подростков оказывает сильное воздействие такой фактор как неблагополучная социальная среда [2, с. 44].

Над вопросом о подростках с девиантным поведением стали работать еще в 20 - 30 годы XX века. Многие преподаватели, специалисты по психологии, социологии, юристы: Блонский П.П., Выготский Л.С., Макаренко А.С., Мясищев В.Н., В.Д. Менделевич, Л.Я. Олиференко, И.Ф. Дементьева, Т.И. Щульга, Е.В. Змановская и др.

Среди различных условий, которые оказывают большое влияние на формирование личности, ее поведения и характера, важно отметить семью, как самый влиятельный фактор социализации. Воздействие семьи ребенок ощущает ранее всего , именно в то время, когда он наиболее восприимчив. Семейные условия, домашние требования, материальное положение, социализация родителей, внутрисемейная обстановка, в значительной мере предопределяют дальнейший жизненный путь ребенка. Весьма важно, чтобы ребенок развивался в такой семье, где он будет чувствовать себя нужным и счастливым [1, с.13].

Современная семья представляет собой сложную устойчивую систему, которая создает специфическую атмосферу жизнедеятельности людей, формирует нормы взаимоотношений и поведения растущего человека. Основывая определенный социально - психологический климат, семья в значительной степени определяет воспитание личности ребенка.

Семья рассматривается как первичный и наиболее сильный агент социализации, играющий ключевую роль в формировании личностных черт и мотивов, руководстве социальным поведением, передаче ценностей, веры и норм, свойственных данной культуре [3, с. 25].

Подростковый возраст считается более значимым периодом в жизни ребенка, который во многом определяет дальнейшую жизнь индивидуума. Непосредственно в этом возрасте совершается развитие главных, самых важных качеств личности, характера. Переход от детства к самостоятельности, гормональная перестройка, смена деятельности, все это делает подростка особо уязвимым и наиболее податливым к отрицательному воздействию. Это один из самых непростых и нелегких детских возрастов.

Основное воздействие на отклонения в поведении подростков оказывает неблагополучие семьи, в которой происходит развитие ребенка. К негативным последствиям неблагополучия в семье можно отнести: девиантное поведение ребенка, социальная дезадаптация, дефекты психического развития, трудный характер, криминализация среды свободного времяпрепровождения и тд. Очень часто данные последствия оказываются необратимыми. В результате страдает не только ребенок, который только начинает вступать во взрослую жизнь, но и окружающие его люди и общество в целом [4, с. 67].

К неблагополучным семьям можно отнести многодетные семьи, семьи безработных, неполные семьи. Это такие семьи, где жизненный уровень членов семьи низкий, несмотря на наличие социальных льгот, которые предоставляются государством. Малообеспеченная семья имеет меньше возможностей для удовлетворения потребностей и интересов ребенка, чем семья с хорошим достатком. Родители в таких семьях вынуждены искать

дополнительный заработок для обеспечения оптимальных условий содержания семьи, что ведет к снижению контроля за развитием ребенка из - за нехватки времени. Дети оказываются лишенными должного внимания,присмотра, а при отсутствии возможности участвовать в организованной досуговой деятельности попадают в асоциальные компании [3, с. 21].

Неблагоприятной для развития детей социально - психологической обстановкой в семье является: дефицит общения родителей с детьми, особенно отцов, с детьми, нехватка видов общения, соответствующих возрастным особенностям детей, преобладание в семье авторитарно - командного стиля общения с ребенком; распространенность наказаний ,в том числе и физических, отсутствие различных форм поощрения и поддержки детей, завышенные требования родителей к детям.

Материальный уровень, образованность и социализация родителей, отношение их к детям, стиль воспитания в значительной мере предопределяют жизненный путь ребенка.

Кроме воспитания, которое дают ребенку родители, на него воздействует вся внутрисемейная атмосфера, причем эффект этого воздействия накапливается с возрастом, преломляясь в структуре личности. Нет практически ни одного социального или психологического аспекта поведения подростков и юношей, который не зависел бы от их семейных условий в настоящем или прошлом.

Список использованной литературы:

1. Грановская Р.М. Элементы практической психологии. 6 - е изд. – СПб.: Речь, 2010.

2. Змановская Е.В. Девиантология: Психология отклоняющегося поведения. Учебное пособие / Е.В. Змановская – М.: Издательский центр Академия, 2004.

3. Целуйко, В. М. Психология современной семьи: книга для педагогов и родителей / В. М. Целуйко.— Москва: Владос, 2006.

4. Шульга, Т. И. Работа с неблагополучной семьей: учебное пособие для вузов по направлению и специальности «Социальная работа»: [пособие по курсу «Семьеведение»] / Т. И. Шульга.— Москва: Дрофа, 2005.

© Кораблева К.А, 2016

УДК 159

Э.И.Муслимова, Н.В.Шабунина
Крымский Федеральный Университет,
ГПА (Гуманитарно - педагогическая академия), г. Ялта

ТРЕНИНГ НА СПЛОЧЕНИЕ КОЛЛЕКТИВА И СНЯТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАПРЯЖЕНИЯ

Актуальность: в настоящее время мы часто сталкиваемся с эмоциональным напряжением, вызванным неумение выплескивать негативные эмоции и избавляться от них.

Ключевые слова: тренинг, эмоциональное напряжение, сплочение коллектива, игры, упражнения

Цель: Развить у группы доверие друг к другу, умения координировать совместные действия и снятие эмоционального напряжения.

Задачи:

1)развить умение представлять себя,

2)сплочение группы

4)создать атмосферу понимания и сотрудничества.

5)снятие эмоционального напряжения

Эмоциональное напряжение часто путают со стрессом, хотя эти понятия стоит разделять. Можно сказать, что эмоциональное напряжение – это причина, а вот состояние стресса – следствие. Кроме того, стрессом называют реакцию организма как на психологические, так и на физические перегрузки. А в этой статье речь пойдет только об эмоциональной составляющей нашей жизни.

Эмоции, бесспорно, украшают нашу жизнь, делают ее более полной. Радость, любовь, удивление, благодарность – все это эмоции, которые мы испытываем постоянно. И если позитивными эмоциями мы делимся охотно, то негатив очень часто держим в себе [1].

Причина эмоционального напряжения одна – неумение выплескивать негативные эмоции, избавляться от них. Они накапливаются, и постепенно у человека могут развиться различные невротические расстройства – от легкой депрессии до серьезного психического заболевания. Страдает и физическое здоровье. Ни для кого не секрет, что постоянный психологический стресс негативно воздействует на работу всего организма. Почему, когда человек сильно переживает за что - то, говорят «сердце рвется на части»? Потому что во время сильного стресса нагрузка на этот орган действительно колоссальная. К чему может привести долгосрочное эмоциональное напряжение, несложно догадаться.

Конечно, помимо внутренних причин есть и внешние. Это так называемые стрессовые факторы – ситуации, которые вызывают у нас негативные эмоции. Это может быть нелюбимая работа, проблемы в семье, несбывшиеся мечты и многое другое. И если бороться с внутренними проявлениями можно, то внешние факторы изменить довольно сложно [1].

Сплочение малой группы — это процесс формирования такого типа связей и отношений между ее членами, которые позволяют достигать ценностно - ориентационного единства, наилучших результатов в совместной деятельности, избегать конфликтов и конфронтации. Термин ценностно - ориентационное единство введен в отечественную социальную психологию А.В. Петровским и означает, что отношения между членами группы носят опосредованный совместной деятельностью характер, выражением чего является совпадение для членов группы ориентации на социальные ценности совместной деятельности.

Сплоченность как черта психологии группы, выражающая степень единомыслия и едино действия ее членов, является обобщенным показателем их духовной общности и единства. Для членов малой группы сама по себе сплоченность — привлекательная цель и ценность, групповое состояние, к которому надо стремиться [1].

Нами были использованы следующие упражнения и игры: игра «Имя» , игра "Скороговорки" , упражнение "Вы ни за что не поверите..." , Упражнение «Выстраивание по росту», Игра "Образуйте круг", Упражнение "Самые добрые руки", Игра "Танцевальная терапия", Игра: «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся», Упражнение на релаксацию [2].

Обратная связь:

1) Удалось ли достичь поставленной цели?
2) Способствовав ли тренинг снятию эмоционального напряжения и сплочению группы?
3) Какие упражнения вызывали у вас затруднения?
4) Какие упражнения вам понравились больше всего?
5) Понравился ли вам данный тренинг?

Список использованных источников:

1. Сайт «Moment» http: // www.inmoment.ru. Автор: Артанова Наталья
2. Энергия бизнес - тренинга. Путеводитель по разминкам / Ж. В. Завьялова, Е. О. Фарба, Е. А. Каденильяс - Нечаева, М. Н. Авдюнина. - М. : Знание, 2008. - 160 с.

© Э.И. Муслимова, Н.В. Шабунина, 2016

УДК 159

Э.И.Муслимова
Крымский Федеральный Университет,
ГПА (Гуманитарно - педагогическая академия), г. Ялта

ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЭТНИЧЕСКИХ КОНФЛИКТОВ

Актуальность: в настоящее время мы часто сталкиваемся с этническими конфликтами, вызванными разными взглядами, интересами и не принятием позиции и взглядов другой нации.

Ключевые слова: этнические конфликты, межэтнические отношения, концепции, модели.

Согласно словарю А.В.Петровского *и* М. Г. Ярошевского этнический конфликт - форма межгруппового конфликта, когда группы спротиворечивыми интересами поляризуются по этническому признаку [3].

В психологии межэтнических отношений исследуются три основные проблемы: как конфликты возникают, как протекают и как их можно урегулировать. Так как они изучаются разными науками, поисками их причин занимаются и социологи, и политологи, и психологи. При социологическом подходе к объяснению причин конфликтов рассматривается взаимосвязь социальной стратификации общества с этнической принадлежностью населения. При политологическом подходе «одной из самых распространенных является трактовка роли элит, прежде всего интеллектуальных и полити-

ческих, в мобилизации этнических чувств, межэтнической напряженности и эскалации ее до уровня открытого конфликта» [4].

В психологии причины этнических конфликтов обычно рассматриваются в более общих теориях. Следует отметить, что почти все психологические концепции явно или скрыто разделяют социальные причины межгрупповых конфликтов и причины социальной конкуренции и враждебности, проявляющиеся в действиях и / или представлениях.

Автор одной из первых социально - психологических концепций В.Макдугалл (1871–1938) отнёс проявление коллективной борьбы «инстинкту драчливости». Подобный подход называют гидравлической моделью, так как агрессивность, по мнению Макдугалла, не является реакцией на раздражение, а в организме человека присутствует некий импульс, обусловленный его природой . Гидравлическая модель психики лежит и в основе идеи З.Фрейда (1856–1939) о причинах войн в человеческой истории. Фрейд считал, что враждебность между группами неизбежна, так как конфликт интересов между людьми разрешается только посредством насилия. Человек обладает деструктивным влечением, которое первоначально направлено внутрь (влечение к смерти), но затем направляется на внешний мир, а следовательно, благотворно для человека. Враждебность между группами благотворна и для группы, так как способствует стабильности, установлению чувства общности у ее членов [5].

Создатель третьей гидравлической модели – австрийский этолог К.Лоренц (1903–1989). Его главная идея заключается в том, что агрессивное поведение людей, проявляющееся в войнах, преступлениях и т.п., является следствием биологической агрессивности. Но если у хищников агрессия служит сохранению вида, то для человека характерна агрессия, содействующая сохранению группы [2].

Л.Берковиц, использовав основные положениям теории фрустрации - агрессии, расширил понятие объекта агрессии до целой группы. Он полагал, что объектом агрессии может стать не только отдельная личность, но и те, кто ассоциируется с ней по тем или иным признакам. Так как в качестве таких признаков выступает прежде всего расовая и этническая принадлежность, Берковиц использовал свои идеи для объяснения причин расовых волнений в США. Но при рассмотрении межгрупповых конфликтов с точки зрения универсальных психологических характеристик остаются серьезные проблемы даже после введения дополнительных переменных. Основной недостаток перечисленных подходов состоит в том, что все они сводят межгрупповые конфликты к внутриличностным или межличностным, а если даже вводят групповой контекст, как это сделал Берковиц, то не обращают внимания на роль норм, ценностей и других состовляющих социального поведения [1].

Среди подходов, анализирующих индивидуальные различия в отношениях человека с другими группами, наиболее известна концепция «авторитарной личности». Т.Адорно (1903–1969) и др., заимствуя идеи З.Фрейда, выводит отношение к чужим группам из процесса социализации ребенка в раннем детстве, в частности из амбивалентности эмоциональных отношении в семье. У человека, воспитанного в семье, где царят формальные, жесткие отношения, часть агрессивности выплескивается на тех, с кем индивид себя не идентифицирует, т.е. на внешние группы [5].

Итак, почти все психологические концепции явно или скрыто разделяют социальные причины межгрупповых конфликтов и причины социальной конкуренции и враждебности, проявляющиеся в действиях или представлениях.

Список использованной литературы:

1. Берковиц Л. Агрессия: причины, последствия и контроль Санкт - Петербург, Прайм - ЕВРОЗНАК,1975 - 350с.

2.Конрад Лоренц. Агрессия (так называемое "зло"): Пер. с нем. — М.: Издательская группа "Прогресс", "Универс", 1994. — 272 с.

3.Краткий психологический словарь. Ростов - на - Дону: «ФЕНИКС». Л.А.Карпенко, А.В.Петровский, М. Г. Ярошевский. 1998.

4.Тишков В.А. Очерки теории и политики этничности в России, М.: Русский мир, 1997. — 532 с.

5.Фрейд З. Анализ конечный и бесконечный. // Московский психотерапевтический журнал. 1992, № 2, стр. 125. - 155.

© Э.И. Муслимова, 2016

УДК 159.9.07

Н.А. Пугачёва
Аспирантка ТГПУ им. Л.Н.Толстого,
город Тула, Российская Федерация.

РАЗВИТИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОЗИТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ К ДЕТЯМ С ОВЗ

В настоящее время предлагаются различные инновационные подходы к обучению и воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья. Включение детей с ограниченными возможностями здоровья является одним из стратегических приоритетов образовательной политики Российской Федерации. Инициатива исходит от родительских объединений детей с инвалидностью, организаций, которые отстаивают права и интересы детей с инвалидностью, профессиональных сообществ и образовательных учреждений, работающих в экспериментальном и проектном режиме. По мнению Н. Н. Малофеева инклюзивное образование можно рассматривать как процесс совместного воспитания и обучения нормально развивающихся детей и их сверстников с ограниченными возможностями здоровья. В результате они должны достичь в социальном развитии наиболее полного прогресса.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – особая категория детей, имеющих проблемы в физическом, умственном или психическом развитии. [1] Для «особых» детей, инвалидов или имеющих хронические нарушения в здоровье, необходимо создавать и особые условия. Многие из таких детей социально изолированы от сверстников в силу заболевания, и имеют возможность общения с детьми только в пределах школы или больницы. Самоотношение таких школьников с ограниченными возможностями здоровья

зачастую отличается негативной окраской, самооценка в большинстве случаев занижена, образ «Я» искажѐн, самопринятие слабо выражено.

Тем не менее, для коррекции и компенсации развития ребёнка с ОВЗ необходимо создавать специальные условия. К ним можно отнести педагогизацию окружающей среды и плодотворное сотрудничество различных социальных институтов. Для обеспечения положительной динамики психомоторного развития решающим фактором будут являться: раннее начало комплексных лечебно - реабилитационных и коррекционных психолого - педагогических, социокультурных мероприятий, которые подразумевают создание трудотерапевтической среды, ориентированной на формирование адекватных отношений к окружающим, адекватные условия воспитания в семье, обучение детей простейшим трудовым навыкам, развитие и совершенствование интегративных механизмов, целью которых будет максимально возможное равноправное включение детей с проблемами в развитии в обычные, общепринятые социокультурные отношения.

Младший школьный возраст является крайне важным этапом школьного детства. Высокая сензитивность данного возрастного периода создаёт большие возможности для развития личности ребёнка. Основой для будущего развития детей становятся их полноценные переживания, позитивные приобретения данного возраста. На всём протяжении данного возрастного этапа складывается новый тип отношений с окружающими. Авторитет взрослого постепенно ослабевает, утрачивая безусловность. К концу младшего школьного возраста увеличивается роль сообщества детей, значение ровесников для ребёнка. Учебная деятельность становится ведущей . В младшем школьном возрасте большое значение приобретает общение со сверстниками, построение межличностных отношений. [2, с. 6 - 8]

Центр жизни детей младшего школьного возраста смещается на систему «ребёнок — учитель», определяющий отношения ребёнка с родителями и сверстниками. В младшем школьном возрасте особенности самопринятия, самоотношения выступают на первый план в связи с началом школьного обучения и появлением возрастных психологических новообразований. Младший школьный возраст – это этап усиленного социального развития ребёнка, связанный с появлением нового статуса, новых прав и обязанностей. В младшем школьном возрасте формируется первоначальная рефлексия, социальное «Я» ребёнка. В отношении к себе можно выделить три компонента [2, с. 6 - 8] :

1. Самопознание.

2. Эмоционально - ценностное самоотношение, самоуважение, самооценка, самопринятие.

Создание предпосылок для эффективного взаимодействия младших школьников с детьми с ОВЗ и формирование толерантного отношения здоровых детей к больным детям должно опираться на трехступенчатую технологическую модель.

Задачей первой ступени в ней является включение мотивационных процессов. Формирование мотивов происходит в процессе разворачивания ведущей деятельности ребенка (для младшего школьника это учебная деятельность). Внутри ведущей деятельности возникают особые образования, каждая из них вносит свой специфический вклад в формирование мотивационно - потребностной сферы личности. В то же время развитие мотивационно - потребностной сферы происходит не только по пути включенных в нее новых образований, но и через дифференциацию и иерархизацию ранее возникших

мотивов деятельности. Наиболее развитой структурой мотивационно - потребностной сферы обладает личность с общественной направленностью мотивов. Следовательно, включение мотивов, связанных с принятием отличных от нас людей, подразумевает просоциальную направленность личности в целом.

Важнейшей характеристикой мотивационно - потребностной сферы является наличие у человека твердой воли, т. е. реальной способности превратить свои

мысли и намерения в дела, поступки. Это чрезвычайно важно, поскольку реальность свидетельствует, что работа по формированию гуманной позиции школьника по отношению к детям с ОВЗ оказывается малоэффективной, когда оно базируется только на сообщении школьникам соответствующих знаний, советов, инструкций и т. п. Кардинальные решения в сфере психо -

логопедагогической деятельности по формированию такой позиции лежат в принципиальном изменении характера отношений человека к инвалидам. И поэтому особое значение приобретает поиск механизмов и средств преобразования мотивационнопотребностной сферы личности (прежде всего, растущего человека), соответствующих установок и целей в ее преобра зовательной деятельности, в практическом взаимодействии с детьми с ОВЗ и выработки готовности к определенному пониманию их и соответствующему поведению.

В педагогической практике возможны разные пути воспитания новых мотивов учения. В одних случаях рождение новых мотивов учения происходит тогда, когда учителю удается придать личностный смысл действиям ученика, которые ранее не имели для него внутренней значимости. Но по мере успешного выполнения заданий и получения за них положительных оценок взрослого эта цель закрепляется. Выполнение заданий приобретает для ученика новый смысл, а это значит, что появляется но вый мотив учения. Этот путь появления новых мотивов в психологии обычно называют «сдвиг мотива на цель». В других случаях воспитание новых мотивов правильнее строить не через реальную деятельность (работу) ребенка, а сразу через осознание мотивов. Практика показывает, что учителю зачастую приходится ставить перед школьниками готовые цели, которые, правда, никогда в неизменном виде не перекладываются в голову ученика, а всегда «доопределяются» или «переопределяются» ребенком, т. е. переосмысливаются им с точки зрения индивидуального опыта жизни. Иными словами, процесс перехода готовых целей учителя во внутренние цели учеников происходит всегда, но нередко он происходит стихийно, без контроля и внимания педагога.

Как показывает психологический анализ теорий мотивации (Д. Аткинсон, К. Левин, Д. Макклелланд, А. Маслоу, Г. Меррей, Г. Келли, Ю. Роттер, Г. Хекхаузен и др.), такими мотивами могут являться: мотив достижения успехов, мотив избегания неудачи, личностная тревожность, определенный локус контроля, самооценка, уровень притязаний, мотив аффилиации, мотив власти, мотив оказания помощи другим людям (альтруизм) и агрессивность. Это — наиболее значи мые социальные мотивы, определяющие отношения человека к людям. [3, с. 40]

Иерархия мотивов, формируемых у младших школьников, может выглядеть следующим образом: мотив достиже ния успехов → мотив развития адекватной самооценки → мотив аффилиации → мотив альтруизма.

Развитие каждого из этих компонентов самоотношения детей с ограниченными возможностями здоровья нуждается в педагогической поддержке.

Современная система образования претерпевает существенное влияние вопросов интеграции людей с ОВЗ в общество. В инклюзивной практике реализуется создание необходимых условий для достижения адаптации образования всеми без исключения детьми, а также обеспечение равного доступа к получению образования. Рассмотрение образования через призму инклюзии означает изменение представления о том, что проблемой является ребенок и переход к пониманию того, что в изменениях нуждается сама система образования. Главная цель инклюзивного образования заключается в интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в общество, как его полноправных членов. Одним из важнейших условий достижения данной цели является формирование благоприятных межличностных взаимоотношений между детьми с ОВЗ и их нормально развивающимися сверстниками. [4, с. 5 - 12]

С целью определения отношения младших школьников к детям с ограниченными возможностями здоровья было проведено экспериментальное исследование на базе МОУ Грицовского ЦО им. Д.С.Сидорова Венёвского района , Тульской области, позволяющие выявить наличие проблем в межличностных отношениях у младших школьников, которые представлены в следующих методиках :шкала «Самооценки» Т. Дембо - С. Я.Рубинштейн, методика Дж. Морено, «Методика оценки привлекательности классного коллектива».

А так же мною был разработан комплекс мероприятий, который был апробирован на базе МОУ « Грицовский Центр образования им.Д.С.Сидорова».

В качестве экспериментальной группы были выбраны учащиеся 1 — х - 4 — х классов в количестве 165 человек, из которых у 147 детей нарушений не выявлено, а у 18 испытуемых отмечены ограниченные возможности здоровья. Из них: 4 слабослышащих ученика, 4 — с диагнозом ОНР, 5 детей с нарушением опорно - двигательного аппарата, 5 учеников с диагнозом ЗПР.

Целью данного эксперимента стало определение эффективной технологии формирования межличностных отношений младших школьников, обучающихся в инклюзивной среде. В основе технологии были положены организация единой учебной, внеучебной деятельности в системе использования различных форм обучения: групповой, работа в парах, индивидуальной. Вся работа строилась с учетом выявленных уровня и состояния межличностных отношений в группах.

По результатам диагностики мы выделили характерных особенности состояния сформированности межличностных отношений в выделенных нами группах:

1 уровень включает в себя детей, имеющих высокую самооценку. Данная категория детей относятся к «лидерам» класса, высмеивают более слабых детей, находятся в конфронтации с детьми из группы «отверженные», подвижны, активны, проявляют непослушание, стараясь привлечь к себе внимание, выделиться. Дети формально общаются с узким кругом сверстников, манипулируют ими.

Ко 2 уровню нами отнесены учащиеся, которые являются рядовыми участниками коллектива, поддерживают ровные отношения с большинством членов детского коллектива — имеют средние показатели рейтинга. Дети данной категории относятся к «предпочитаемым». Легко вступают в контакты, стремятся к общению с «лидерами» класса, но при этом в добрых, ровных отношениях с детьми, которых мы отнесли в группу

«принятые» и «отверженные». Идут на компромиссы, приспосабливаются к общению со всеми участниками образовательного процесса. В группах дружелюбны, по отношению ко всем в классе, защищают тех, над кем смеются, не агрессивны. Дети этой группы хорошо адаптированы в классном коллективе. Атмосфера взаимоотношений является для них комфортной и благоприятной.

Учащиеся 3 уровня — поддерживают хорошие отношения с узким кругом своих одноклассников, друг с другом. Дети данной категории относятся к «принятым», нейтрально относятся к коллективу, что свидетельствует о наличии определенных как благоприятных, так и дискомфортных для них взаимоотношений в классе. Отношения характеризуются нестабильностью, быстрой сменой желания отдалиться от коллектива, либо изменить свое отношение в нем.

К последнему, 4 уровню, принадлежат дети, не принятые в коллективе — они, относятся к группе «отверженных», как правило, имеют нулевой рейтинг или рейтинг в 1 балл. Наблюдается негативное отношение к классу, дезадаптация в его структуре. Неудовлетворенность своим положением и ролью в нем. Дети, которые относятся к 4 уровню, закрыты в себе, эгоистичны, не особо стремятся к общению и сотрудничеству с другими детьми. Зачастую избегают общения.

Из данных, полученных после проведения эксперимента, я могу сказать, что дети из экспериментальных групп классов, после проведенного коррекционно - развивающего комплекса уроков и внеурочных мероприятий, стали более сплоченными, а дети с ОВЗ являются полноправными членами коллектива.

Благодаря организованным ною мероприятиям в урочной, внеурочной деятельности, дети с особыми возможностями здоровья могли проявить свои личностные качества, совершенствовать их. Анализируя причины, вызывающие затруднения в общении младших школьников, можно сделать вывод, что частыми причинами могут выступать индивидуально - психологические особенности общения, включающие интеллектуальные, волевые, личностные проявления человека. Таким образом, можно сделать вывод, что частыми причинами вызывающие затруднения в общении младших школьников, могут выступать индивидуально - психологические особенности общения, включающие интеллектуальные, волевые, личностные проявления человека.

Итак, решение трудностей в межличностном общении младших школьников на прямую зависит от:

- своевременной поддержки, внимании и охраны со стороны всех специалистов образовательного учреждения, работающих с детьми младшего школьного возраста, и их родителей;
- социальной компетентности учителя;
- учета возрастных особенностей детей младшего школьного возраста;
- взаимопонимания учителя и учащихся;
- конструктивных способов разрешения конфликтов;
- использования различных способов создания ситуаций их общения (игры, тренинги и т.п.);
- адекватной конкретной оценки и самооценки высказываний и поступков учащихся;
- стремления к выражению своей истинно человеческой сущности: проявления доброты, великодушия, порядочности, благородства, совестливости, честности, чуткости,

отзывчивости, трудолюбия, смелости, самостоятельности, гражданственности, патриотизма.

Список литературы.

1. Битов, А.Л. Особый ребенок: исследования и опыт помощи, проблемы интеграции и социализации. - М.: 2000.

2. Гребенникова Г. С. Отношение детей младшего школьного возраста к сверстникам с нарушениями интеллектуального развития в инклюзивной образовательной среде [Текст] // Психологические науки: теория и практика: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). — М.: Буки - Веди, 2015. — С. 6 - 8.

3. Назарова Н.М. Интегрированное (инклюзивное) образование: генезис и проблемы внедрения» // Научно - методический журнал «Коррекционная педагогика». – 2010. – №4 (40)

4. Рубцов В.В. Психолого - педагогическая подготовка учителей для новой школы // Психологическая наука и образование. – 2010. - №1 – С. 5 - 12

© Н.А.Пугачёва, 2016

УДК 159.99

А.Г. Сабадаш
К.пс.н, доцент
Социально - гуманитарный факультет
Новосибирский государственный университет экономики и управления
Г. Новосибирск, Российская Федерация

УЧЕТ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ

Поиск путей совершенствования обучения, повышения эффективности учебной деятельности студентов, являются актуальными проблемами педагогики высшей школы. Это требует совершенствования методов и приемов преподавания, соответствующих современному уровню развития педагогики и психологии. Организация деятельности человека с учетом его психических состояний во всех сферах его жизнедеятельности может служить мощным фактором улучшения социального самочувствия и развития личности, являться резервом повышения продуктивности деятельности. Особую актуальность в данном случае имеют негативные психические состояния человека и их коррекция [8, с 215].

В современных условиях высшей школы уже невозможно без ущерба для студентов, проводить занятия не имея ясного представления преподавателем психологических основ усвоения знаний. Дальнейшее повышение эффективности и качества обучения все больше будет зависеть от уровня знаний преподавателями педагогической психологии, раскрывающей закономерности усвоения знаний в условиях высшей школы. Знание

психологических закономерностей процесса обучения позволяет педагогам эффективно управлять этим процессом, совершенствовать свое педагогическое мастерство формировать положительную мотивацию к учению на основе научных методов – в полном соответствии с индивидуальными возможностями каждого [1, с. 14]. Тогда успехи каждого занятия будут не случайными и заранее планируемыми – стабильными. Об этом говорят исследования, проведенные в Новосибирском ГУЭУ, полученные данные позволяют оценить качество образовательного процесса в целом и отдельных его составляющих. [9, с 160].

Известно, что обучение – процесс двусторонний. С одной стороны - преподаватель, вооруженный знаниями педагогики (методики), опираясь на комплекс средств обучения, осуществляет внешнее воздействие на обучаемого – передает ему свои знания, с другой стороны – студенты. Можно ли быть уверенным, что все они одинаково воспримут, поймут и усвоят эти знания? Психология отвечает на этот вопрос отрицательно: внешние воздействия преломляются через внутренние условия. Следовательно, исходный уровень знаний, интересы, склонности, индивидуальные особенности каждого студента накладывают свой отпечаток на качество усвоения знаний. Это означает, что обучение не есть простое и однозначное следствие внешних педагогических воздействий педагога на обучаемых. Знания, существующие в форме представлений и понятий, как и практические действия, нельзя механически вложить в сознание. Знания – результат встречной активности психики обучаемых. Их должны сформировать и усвоить сами обучаемые. Поэтому организовать усвоение, активизировать деятельность сознания, вооружить обучаемых эффективными методами и приемами восприятия, осмысливания и закрепления знаний, важная задача педагога. Эта задача может успешно выполняться только на основе знаний психологии усвоения. Важнейшим принципом психологии усвоения является принцип учета индивидуальных особенностей обучаемых, определяющих их возможности в обучении, в практической деятельности и поведении. Знание педагогом индивидуальных особенностей студентов является исходным пунктом, опираясь на которые он организует процесс усвоения необходимых компетенций [2, с141].

Повышение качества образования и его эффективности предполагает переход к следующему подходу - когда в качестве системообразующего фактора построения логики учебного процесса выступает логика личностных изменений самого студента как субъекта будущей профессиональной деятельности [7, с. 144]. Важным условием, способствующим развитию творческих способностей студентов, является взаимосвязь дисциплин, то есть выработка у студентов умения комплексно применять знания в практической деятельности. [4, с. 43].

Творческий подход преподавателя в выборе форм, методов и приемов, поиск и эксперимент позволяет выбирать именно то, что необходимо для решения конкретных педагогических задач. Педагог не придающий должного значения изучению общих закономерностей познавательного процесса, ограничивающийся знаниями только своего, специального предмета, боящийся экспериментировать в поиске новых педагогических приемов, становится ремесленником, заучившим стандартные приемы обучения, неспособным развиваться до уровня мастера - педагога, главными чертами которого являются научный подход и творчество [2, с 140].

Зная психологический постулат, что высокотревожные субъекты добиваются успешности в деятельности после сообщения об успехе, а низкотревожные после сообщения о неудаче, нами применяется дифференциированный подход в оценке учебной деятельности студентов с учетом степени выраженности их учебной тревожности [6, с 22]. Это не сводится к элементарному завышению или занижению оценок. Хотя на этот счет в работах по педагогической психологии имеются утверждения о том, что текущие оценки должны отражать, прежде всего, степень труда вложенного обучаемым в выполнение учебной задачи [1, с. 15]. Этот вопрос конечно дискуссионный. Но даже в том случае, когда преподаватель лишен субъективной свободы оценивания студента, в случае выполнения норматива или теста, дифференциированный подход в оценке не исключен. Так оценка может интерпритироваться и комментироваться преподавателем при подведении итогов. Например, при получении одинаковых результатов на занятии, низкотревожный студент получает некоторую порцию критики, ему указывается на невнимательность, несерьезное отношение, конкретные допущенные им ошибки и недостатки. В то же время высокотревожный студент, за такой же результат, особенно если предыдущие его результаты были худшими, должен быть обязательно отмечен, как успешно справившийся с заданием. Кроме этого положительного подтверждения, желательно дать ему положительный прогноз на будущее. Такой подход приносит хорошие результаты в работе с высокотревожными студентами, требующими к себе повышенного внимания и такта [6, с. 92]. Повышенный тон, резкая критика, при выполнении им сложных заданий недопустимы, так как приведут к полной дезорганизации выполняемых действий. Спокойное разъяснение и убеждение такого студента в том для него эта задача легко выполнима, принесет гораздо больше пользы.

Всякое дело надо начинать с формирования положительного отношения к нему. Тем более положительное отношение к учению – совершенно необходимое условие сознательного и прочного усвоения учебного материала. Положительное отношение обучаемого к учению есть результат суммарного воздействия ряда факторов: потребностей и целей, мотивов и стимулов, познавательных интересов. Ведущее место здесь занимают мотивы. Они усиливают динамические, содержательные и временные характеристики и всех познавательных психических процессов. Психическая потребность должна сформировать психический мотив, а тот в свою очередь активизировать соответствующее психическое действие [6, с.42]. Вся деятельность человека побуждается и направляется мотивом через результат мотиваций. Мотивация побуждает деятельность и поведение человека в целом, обеспечивает выбор целей и их постановку, выбор средств и действий для достижения цели, определяет избирательность психологических процессов - перцепции, внимания, памяти, мышления, воображения. (диссертация) Мотивация не заменяет учебную информацию, а способствует более эффективному ее усвоению. Исследование проведенное кафедрой социальных коммуникаций и социологии управления НГУЭУ показало, что у большей части успешных студентов мотив саморазвития в совокупности с мотивом достижения являются доминирующими, а материальный мотив и мотив самоутверждения – второстепенными по отношению к ним [3, с. 15]. Это говорит о том ,что внутренние мотивы учебной деятельности у таких студентов является ведущим.

Учитывая, что в основе мотивов учения, как и в основе всякой деятельности человека, лежат его потребности, необходимо актуализировать потребность студента в положительно

одобряемых результатах деятельности [10, с 441]. Внешнее положительное воздействие (стимул), откладываясь в сознании студента, вызывает у него гордость за свои успехи, повышается самооценка, желание улучшить свои результаты. У остальных студентов появляется такое же стремление. Таким образом, моральное стимулирование является важным фактором формирования у студентов положительной мотивации к учению.

Итак, обучение в высшей школе – сложный закономерный, многофункциональный процесс, организуемый преподавателями на основе различных психолого - педагогических теорий и принципов. Реализация каждой из них в практической деятельности педагога требует особой организации и методики проведения занятий; предполагает его высокую психолого - педагогическую подготовленность к поиску и выбору наиболее эффективных для конкретных условий методов и приемов обучения.

Список использованной литературы

1. Архипова И.В., Горячих Ю.М., Кушнир С.В. Современные педагогические коммуникации в процессе индивидуализации обучения. // Современное коммуникационное пространство**:** анализ состояния и тенденции развития: материалы международной научно - практической конференции: в 2 ч. Ч.1. Новосибирск: НГПУ. 2015. С 13 - 21
2. Бакаева В.В. Березка Н.Н. Проблемы реализации компетентностного подхода при оценке освоения основной образовательной программы. // Бизнес и образование: интеграционная модель развития: материалы международной научно - практической конференции. - Новосибирск: Издательство: РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2014. – С 138 - 142.
3. Воловская Н.М., Плюснина Л.К. Мотивация студентов в вузе: социологический аспект // Теория и практика общественного развития. - 2015. - №5. – С.12 - 15.
4. Вранчан Е.В. Креативность речи студентов в рамках риторического образования. // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологи. - 2015. - № 46. - С.41 - 46
5. Наумова Е.В. Мотивация и социальное действие. // Теория и практика общественного развития. - 2014. - №21. – С.41 - 43.
6. Сабадаш А. Г. Тревожность как психологический фактор снижения эффективности военно - учебной деятельности курсантов: дис. … канд. психол.наук. - Бийск, 2002. - 186 с.
7. Сабадаш А.Г. Деятельностное освоение интегрированного психолого - педагогического знания в высшей школе. // Перспективы модернизации современной науки: сборник статей международной научно - практической конференции. Москва: РИО ЕФИР, 2015. - С. 143 - 146
8. Сабадаш А.Г О вопросах психологической реабилитации и реадаптации участников боевых действий. // Новые информационные технологии в науке: сборник статей международной научно - практической конференции. / в 2ч. Ч.2 – Уфа: АЭТЕРНА, 2015. – С 215 - 222
9. Тевлюкова О.Ю. Социологический мониторинг качества образовательного процесса в НГУЭУ. // Современное коммуникационное пространство: анализ состояния и тенденции развития**:** материалы международной научной конференции : в 2 ч. Ч.1. НГПУ. 2015. С. 156 - 160.

10. Шадрина Л.Ю. Перспективы модернизации российского образования посредством PR - технологий. // Роль образования в формировании экономической, социальной и правовой культуры: сборник научных трудов СПб.: СПбУУЭ, 2014. - С. - 439 - 441

© Сабадаш А.Г., 2016

УДК УДК159.99

Е.Г.Савина, Т.А.Ерамова,
студентки 4 курса, направление подготовки «Психология»
Научный руководитель: Е.С.Бекетова
Ассистент кафедры психологии
Гуманитарно - педагогической академии
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный
университет имени В. И. Вернадского» в г. Ялте

КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ И ИХ РАЗВИТИЕ

Актуальность. Личность неотъемлема от социума, и для наилучшей продуктивности и адаптации в нем, ему необходимо уметь налаживать продуктивное общение с окружающими. Развитие коммуникативных навыков, дает возможность адекватно оценивать себя, своё место среди других людей, правильно определять личностные особенности и эмоциональные состояния партнёров по общению, прогнозировать межличностные события, выбирать и осуществлять эффективную модель взаимодействия с окружающими.

Изложение основного материала. Коммуникативные навыки – это навыки общения, умения слушать, высказывать свою точку зрения, приходить к компромиссному решению, аргументировать и отстаивать свою позицию [1].

К коммуникативным навыкам относятся [1]:

• описание поведения, т.е. сообщение о наблюдаемом без оценивания и без приписывания мотивов.

• коммуникация чувств – ясное сообщение о своем внутреннем состоянии. Чувства выражаются телодвижениями, действиями, словами.

• активное слушание – умение внимательно слушать партнера и понимать его точку зрения.

• эмпатия – адекватное представление о том, что происходит во внутреннем мире другого человека.

• конфронтация – действия одного человека, направленные на то, чтобы побудить другого человека осознать, проанализировать или изменить свое решение или поведение.

Для психологов коммуникативная образованность выступает одной из базовых характеристик профессиональной компетентности и подготовки специалистов. Поэтому мы считаем особенно важно уделять внимание именно данной отрасли и проводить развивающие тренинги для улучшения коммуникативных навыков.

Нами был проведен психологический тренинг для развития коммуникативных способностей, на базе Гуманитарно - педагогической академии ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского» в г. Ялте. Участниками

психологической игры стали студенты 4 - го курса, направление подготовки «Психология». Мы поставили следующие цели и задачи: совершенствование взаимопонимания партнеров по общению на невербальном уровне, развития связной, чёткой речи, способности размышлять последовательно и логично.

Тренинг проводился в несколько этапов: первый этап – разогрев и сплочение; основной этап – развитие коммуникативных навыков; завершающий этап – обсуждение и обратная связь.

На первом этапе для разогрева и сплочения, нами было проведено упражнение «Ответ песней» [1] , группа была объединена в две команды. Первая задавала вопрос словами из строк известной песни, а вторая должна ответить также строками из песни. Данное упражнение позволило настроить группу на дальнейшую продуктивную работу.

На втором этапе, нами проводились упражнения, которое были направлены непосредственно на формирование коммуникативных навыков. В упражнении «Дискуссия» [1] перед участниками была задача, договориться о месте и времени встречи на невербальном уровне. Данное упражнение помогает в формирование паралингвистических и оптокинетических навыков общения, а также совершенствование взаимопонимания партнеров по общению на невербальном уровне. Вербальное упражнение «Попугай» [1] предназначено для развития связной, чёткой речи, способности размышлять последовательно и логично.

Суть заключалась в том, что бы выбрать какой - нибудь неживой объект и проговорить с ним 5 минут, записать свой разговор и оценить долю фраз своей речи, которые были порождены ассоциациями с предыдущими, а не логическими рассуждениями.

Заключительный этап – обратная связь, на данном этапе участники охотно делились своими переживаниями по поводу проведенных упражнений. Отзывы были совершенно различными. Некоторые участники отметили, что им было тяжело при выполнении невербальных упражнений контактировать с другими, это вызывало у них дискомфорт. При выполнении упражнения, которое направлено на развитие логической речи, также вызвало амбивалентные чувства. Трудность заключалась в том, что не все участник смогли вести целенаправленную речь в течении 5 минут, они справлялись за меньше половины отведенного времени. Участники, поблагодарили за возможность найти в своей речи, те стороны над которыми следует еще поработать, что бы быть коммуникативно образованными.

Аннотация. В статье раскрывается понятие коммуникативные навыки и возможность их развития.

Ключевые слова: коммуникативные навыки, развитие, групповая работа.

Annotation. The article deals with the concept of communication skills and the possibility of their development.

Keywords: communication skills development, group work

Список использованных источников:

1. Персональный сайт Бруннера Е. Ю. Психология / Тренинги [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http: // brunner.kgu.edu.ua / index.php? option=com _ content&view= article&id=1839:2014 - 04 - 30 - 15 - 05 - 38.

© Е.Г.Савина,Т.А.Ерамова

УДК 159.93

Д.В. Савченко
К.психол.н, доцент
ФГБОУ ВО РГСУ
г. Москва, Российская Федерация
В.С. Бороздина
Студент 4 курса кафедры специальной,
клинической психологии и
инклюзивного образования
ФГБОУ ВО РГСУ
г. Москва, Российская Федерация

АКТУАЛЬНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ МОТОРНЫХ ФУНКЦИЙ У СЛЕПОГЛУХИХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Слепоглухота – это врожденные или приобретенные одновременно нарушения слуха и зрения (слепота и глухота). Как известно, что без какого - либо обучения человек не может развиваться как умственно, так и физически. А у детей, имеющих комплексное нарушение слуха и зрения, образовательный процесс происходит в разы сложнее. Согласно данным Международной организации по развитию служб помощи слепоглухим, предполагаемое число людей с двойным сенсорным нарушением в мире составляет приблизительно 1 млн человек. К таким людям принято относить всех тех, кто имеет одновременно нарушение слуха и зрения: с врожденной или рано приобретенной слепоглухотой; с врожденными нарушениями зрения, теряющих с возрастом слух, а так же люди потерявшие зрение и слух в пожилом возрасте. В настоящее время известно более 80 наследственных синдромов, являющихся причиной слепоглухоты, один из которых самый распространенный синдром Ушера [1, с.267].

Как известно, слепоглухих детей начали изучать и обучать в США и Западной Европе. И по сей день, наверное, самой известной историей является обучение американской слепоглухой Елены Келлер, которая благодаря огромным усилиям её учительницы Анны Салливан смогла получить среднее, а затем и высшее образование и позднее, стала видным общественным деятелем и писательницей.

Обучение слепоглухих детей началось с середины XIX в. Наибольшую известность в конце XIX в. - начале XX в. получили истории обучения слепоглухих из США. К концу XX в. специальные службы и школы для слепоглухих были открыты в 80 странах мира. В России первая школа - приют для детей страдающих слепоглухотой была открыта в 1909 в городе Санкт - Петербурге. В 1923 - 1937 была открыта школа - клиника для слепоглухих детей в Харькове, организованная Иваном Афанасьевичем Соколянским. Его самая известная воспитанница - слепоглухая писательница Ольга Скороходова. Впоследствии Соколянский, а затем и Александр Иванович Мещеряков продолжили опыт обучения слепоглухих в Москве в НИИ дефектологии (ныне Институт коррекционной педагогики РАО). В 1963 создан Детский дом для слепоглухих в г. Сергиев Посад Московской области, который существует и сейчас. Известным выпускником Сергиево - Посадского детского дома является Александр Васильевич Суворов, участник знаменитого «Загорского

эксперимента», который не просто имеет высшее образование психолога, но и является единственным доктором психологических наук среди слепоглухих людей [1, с.74].

Известен факт, что у слепоглухих детей имеются ограничения в моторных функциях, поскольку у них отсутствуют представления образов в голове. В то время, когда обычные дети начинают познавать мир: все осматривать, ощупывать, пробовать на вкус и шуметь различными предметами для того что бы понять как они работают, дети имеющие слепоглухоту врожденную или приобретенную до года, в это время ведут пассивный образ жизни [2, с.164].

Мелкая и крупная моторика оказывает существенный вклад в организацию жизнедеятельности человека. Это может быть и движение руками, например, чтобы взять в руку какой - либо предмет. Однако, у детей со слепоглухотой отсутствуют самые простые навыки самообслуживания и манипулирования предметами, что также затрудняет формирование мышления. Образ предметов у слепоглухих детей совершенно отсутствует, даже если до года он мог и видеть и слышать. Наконец известно, что объем и запоминание информации имеет большую сохранность в возрасте 4 - 5 лет. Вот почему нам стало интересно изучить особенности развития моторных функций у детей страдающих слепоглухотой как раз в этом возрасте.

По данным некоторых авторов [1, с.86], ребенка, который имеет слепоглухоту, все же можно обучить небольшим манипуляциям его рук. Так, например, в возрасте трех лет ребенок в норме начинает выполнять самостоятельные действия, к примеру, может взять игрушку, одеть на голову шапку, одеть носки или колготки и т.д. У ребенка страдающего слепоглухотой, в этом же возрасте также начинают проявлять подобные навыки самостоятельности, однако, родители в силу диагноза и гиперопеки не замечают этого периода. В этот момент у ребенка начинает проявляться первая активность его моторных функций. Главное, чтобы ребенка стимулировали к таким проявлениям, а не выполняли за него, так как это может погасить его рвение к самостоятельности [3, с.104].

Для развития слепоглухого ребенка особую и, пожалуй, самую значимую роль играют прикосновения взрослого, которые становятся сигналом к активным действиям ребенка. Такие сигнальные прикосновения служат средством общения, так называемые, первые «приказы» взрослого, которые воспринимает и исполняет ребенок. Основываясь на данных манипуляциях, появляется возможность задать ребенку первые специальные средства общения. К таким средствам относятся жесты, обозначающие те или иные предметы и действия с ними [4, с.116].

Жесты - это первое общение слепоглухого ребенка, которое является необходимым ему для общения с окружающими его людьми. Жесты формируют у ребенка понимание того, что каждый предмет имеет свое название и предназначение, так как они наглядно отражают приспособление предмета.

Таким образом, можно сделать небольшой вывод о том, что в первом периоде развития, жесты - это непосредственное изображение предметов и каких - либо действий. И поскольку жесты - это движение рук, то моторные функции являются неотъемлемой частью развития слепоглухих детей. В этой связи, работу по развитию и совершенствованию моторных функций таких детей, трудно переоценить.

Список использованной литературы:

1. Басилова Т.А. История обучения слепоглухих детей в России. - Москва: Эксмо, 2015. - 208 с.
2. Дулишкина К.Д., Алифиров А.И. Теоретико - методическое обоснование подготовки спортсменов по шахматам в «спорте глухих» // В сборнике: Проблемы, перспективы и направления инновационного развития науки сборник статей Международной научно - практической конференции: в 3 - х частях. 2016. С. 163 - 165.
3. Савченко Д.В. Проблема межполушарной асимметрии у детей с нарушением слуха // В сборнике: Наука и образование в жизни современного общества сборник научных трудов по материалам Международной научно - практической конференции: в 12 частях. 2015. С. 103 - 104.
4. Савченко Д.В., Бабич Е.Г. Некоторые аспекты о роли межполушарной асимметрии мозга в психической деятельности человека // В сборнике: Теоретические и прикладные вопросы науки и образования сборник научных трудов по материалам Международной научно - практической конференции: в 16 частях. 2015. С. 116 - 117.

© Д.В. Савченко, В.С. Бороздина, 2016

УДК 159.93

Д.В. Савченко
К.психол.н, доцент
ФГБОУ ВО РГСУ
г. Москва, Российская Федерация
Г.А. Вильвер
Студент 4 курса кафедры специальной,
клинической психологии и
инклюзивного образования
ФГБОУ ВО РГСУ
г. Москва, Российская Федерация

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ МЫШЛЕНИЯ У СЛЕПОГЛУХИХ ДЕТЕЙ

Мышление – одна из высших психических функций, основа познания мира. Это процесс отражения свойств окружающего мира, связей между предметами, приводящий к познанию объективной реальности. В основе мышления лежат два психофизиологических механизма - образование представлений о мире, постоянное пополнение запаса понятий и выводы новых умозаключений и суждений [2, с.38].

Логическое познание мира осуществляется через речь, слова и язык. У ребенка без нарушений развития переход от чувственного познания и предметного восприятия к начальным этапам мышления совершается вместе с осваиванием речи в первые годы жизни. Ограничение первой сигнальной системы у слепоглухих делает процесс овладения речью и системой мышления возможным только в процессе обучения, превращая

остаточную первую сигнальную систему в механизмы второй. Для того, чтобы выстроить правильное словесное мышление у слепоглухого ребенка, нужно образовать последовательные связи предметов внешнего и внутреннего мира с их словесными наименованиями в его речедвигательном анализаторе. У слепоглухого ребенка вместо слухового восприятия речи окружающих людей, первым шагом к словам становятся издаваемые им звуки, еще не ставшие компонентами слов, но уже применяемые им для привлечения внимания и, впоследствии, общения [5, с.389].

Кроме этого, мышление основывается на вторичном использовании устной и письменной словесной речи для планирования, оценки и детализации деятельности. Во время бодрствования, чем бы человек ни занимался, каждое действие сопровождается внутренней речью, человек постоянно выстраивает задачи и цели, думает, размышляет и представляет. Для слепоглухих характерна необращенная, сокращенная и монологическая внутренняя речь, основанная на тех осязаемых формах, которыми слепоглухой владеет на данный момент, примитивность нравственных оценок, недостаточное осознание собственного Я, несформированность представлений о будущем, прошлом, о жизни людей вообще [1, с.120].

Слепоглухой от рождения или потерявший слух и зрение в раннем возрасте человек не может нормально общаться с другими людьми, не имеет потребности в познании мира, что становится причиной неразвития или деградации психики, однако, дальнейшее ее развитие возможно.

«Превратить слепоглухого учащегося из объекта обучения в его субъекта - задача будущего, только складывающегося нового содержания обучения слепоглухих детей. Необходимо дать ребенку с нарушенным слухом и зрением возможность стать субъектом обучения и осознать сложность препятствий, которые перед ним ставит слепоглухота на пути включения в жизнь общества» [2, с.117].

Кинетическая, жестовая речь, существующая у слепоглухих, не первична исторически, как утверждал Н.Я. Марр, а вторична по отношению к основной, звучащей словесной речи. Кинетическая речь как способ общения формируется лишь при препятствиях развития словесной речи, например, у людей при ранней потере слуха. Жестовая речь - это форма отражения предметов внешнего мира, благодаря чувствам осязания, вкуса, обоняния у слепоглухих в быту. Слепоглухие лишены зрения, поэтому воспринимают жесты с помощью ведущего анализатора – осязания. Жестами слепоглухие начинают пользоваться с раннего детства, показывая свои потребности и указывая на предметы. «Жестикуляция слепоглухонемого ребенка есть аналог словесной речи, она возникает и формируется только в процессе постоянного воздействия на ребенка при удовлетворении его органических потребностей» [3, с.103].

При правильном дальнейшем развитии, с постоянными занятиями жестовым языком, ребенок учится не только просить то, что ему нужно, но и принимать жесты, общаться, узнавать, что происходит в мире. Кинестетическая речь состоит из осязаемых знаков, связанных с определенным предметом [4, с.116]. Сначала слепоглухому ребенку предлагается изучить предмет, понять для чего он нужен, воспользоваться им, по возможности почувствовать его запах, ощутить структуру и

материал или попробовать на вкус, а затем, когда для ребенка этот предмет становится узнаваем, научить жестам, обозначающим его. Дальше идет обучение знакам - движениям, обозначающим действия, которые можно совершать с помощью уже изученного предмета. Психика формируется в результате взаимодействия человека с другими людьми, с предметами быта.

Также можно выделить две особенности формирования представлений о внешнем мире у слепоглухих людей – слепоглухой формирует все свои знания о внешнем мире посредством осязания и не может общаться с окружающими людьми обычными способами. Общение со слепоглухим всегда организовано специально, и если этого общения нет, психика не может развиваться. При обучении слепоглухого необходимо учитывать все возрастные и индивидуальные особенности психики и поведения, чтобы сформировать нормальное мировосприятие. Поэтому сейчас многие ученые разрабатывают различные специальные методики для слепоглухих, направленные на развитие разных психических функций и навыков.

Таким образом, вследствие того, что слепоглухие, потерявшие слух и зрение в детстве, забывают уже имевшиеся навыки поведения, то, на наш взгляд, обучение слепоглухого ребенка должно проходить в 4 этапа:

- организация первых познавательных процессов – развитие остаточной чувствительности и движений;
- формирование словесной устной и письменной речи и мышления, переход к логическому обобщению;
- владение системой знаний и навыков, подготовка к труду;
- реализация приобретенных знаний, появление новых ценностей.

Список использованной литературы:

1. Мещеряков А. И. Обучение слепоглухонемых детей. М., 1974. – 189 с.
2. Михайлова И.В., Алифиров А.И. Абстрактно - логическое мышление как основное содержание шахматной игры // В сборнике: Результаты научных исследований Сборник статей Международной научно - практической конференции. Ответственный редактор: Сукиасян Асатур Альбертович. 2016. С. 119 - 121.
3. Савченко Д.В. Проблема межполушарной асимметрии у детей с нарушением слуха // В сборнике: Наука и образование в жизни современного общества сборник научных трудов по материалам Международной научно - практической конференции: в 12 частях. 2015. С. 103 - 104.
4. Савченко Д.В., Бабич Е.Г. Некоторые аспекты о роли межполушарной асимметрии мозга в психической деятельности человека // В сборнике: Теоретические и прикладные вопросы науки и образования сборник научных трудов по материалам Международной научно - практической конференции: в 16 частях. 2015. С. 116 - 117.
5. Специальная психология: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.И. Лубовский, Т.В. Розванова, Л.И. Солнцева и др. – 2 - е изд., испр. – М.: Академия, 2005. – 464 с.

© Д.В. Савченко, Г.А. Вильвер, 2016

УДК 1.740

Л.А.Шалимова
к.ф.н.,доцент Российский Государственный Социальный университет
Г. Москва, Российская Федерация

ЭСТЕТИКО - ЦЕННОСТНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ЧЕЛОВЕКА

В данной статье оценивается: ценностная ориентация человека, для придания отраженным в нем явлениям эстетическую значимость, включая психологический механизм воздействия подлинного искусства на человека. основанного на «фактовом», глубочайшем материале, уровне историко – хронологических посылок, для формирования эстетического направления самого отношения человека к общественно - патриотической действительности, которая становится подвигом, обосновывая собой эстетическое явление, как некое ориентационное призвание, за которым открывается жизнь.

Ключевые слова: человек, эстетическая ориентация, «русло», воспитание, силы, демонстрация и просмотр фильмов, психологический «механизм», исторические предпосылки.

Любое художественное произведение стремится направить ценностную ориентацию человека по определенному «руслу», придавая отраженным в нем явлениям ту или иную эстетическую значимость. Сила большого искусства такова, что своей способностью оно может порой побудить людей к прямым действиям, таким, как например демонстрации фильмов: «Александр Невский», «Гибель Варяга», «Броненосец Потемкин», «Обыкновенный фашизм», «Офицеры», и мн. мн. другие, в которых воспевается нетленный подвиг лучших сынов нашей, которые шли «За други своя! За Землю мать! За детей», а значит, за будущее. Эти, как и многие другие художественные ленты, могут, хоть на несколько минут могут столкнуть современников с самими собой, включая психологический «механизм» воздействия подлинного искусства на человека. Потому что честным и художественным может быть лишь только тот фильм, который до конца раскроет все предпосылки трагедии России, её земли и её защитников.[1] Уникальность постановочных работ основано на «фактовом», глубочайшем материале, уникальном музыкальном сопровождении борьбы добра и вселенского зла. В каждой смонтированной героико - патриотической ленте, положен великий Подвиг, Честь и Слава, подвига человека, оружия, свободы, на уровне историко – хронологических посылок, насыщенных людьми и событиями, которые жили, желали жить, но беды страны их обязывали служить «щитом», для сохранения своей земли, своего народа, что было Святым во все времена, на земле нашей. Данность этого художественного воплощения на экране, сдобренного художественными приемами, исполненного в образах великой правды, сотворенной на экране, воспевают, прославляя не только поступки героев, но и их судьбы, спрашивая каждого, а ты бы смог?

Именно, в этом воздействии искусства проявляется одна из важнейших социальных функций – формирование эстетического направления самого отношения человека к общественно - патриотической действительности, которая и в обыденно - текущей, иногда жизни становится подвигом.

По мнению ученых, это осуществляется благодаря тому, что тот или иной индивид вырабатывает свою, особую ориентацию в мире эстетических ценностей, а через них – нравственно - патриотические. Именно, в этом ключе и рассматривается эстетико - ценностная ориентация человека, в тех или иных представлениях, образовывающихся в определенной социальной среде. С точки зрения этой среды, они могут считаться «эстетически воспитанными», если, они воспринимают и переживают области - прекрасного и безобразного, возвышенного и низменного, трагического и комического, в которой будут соответствовать представления о характере этих эстетических свойств, выработанных в данной конкретной среде. [2]

Упреждая вопрос, о направлении эстетическо – ценностной ориентации человека, которые формируется в его саморазвитие, на примере области эстетического отношения, которые формирует и развивает, как самого человека, так и к самому аспекту восприятия эстетического переживания, вкуса, идеала. При этом, развивая способность творчества эстетических ценностей в искусстве и вне его, в любой трудовой деятельности и в поведении.

Эстетическое явление, как ответственная составляющая любых общественных связей, пробуждает и образует в людях такие качества и свойства, которыми они сами, в некоторой степени обладают, на уровне подсознания и только посредством воспитательной деятельности с индивидом, можно развить уровень человеческой ценности в области эстетической ориентации человека.

Список используемой литературы:

1.Эйзенштейн,Э. Избранные произведения в шести томах,т.5. - М.,1967. - С.226

2.Шалимова,Л.А. Природа феномена цвета в социуме человека. Монография. - М.; «У Никитских ворот»,2009. - С. 157.

Usus List of Books:

1C..Eyzenshteyn Selected opera in sex voluminibus, t.5. - M., 1967. - p.226

2.Shalimova, LA. Color rei in humana natura. Monograph. - M. "Nikitsky porta", MMIX - C. CLVII.

© Л.А.Шалимова

УДК 159.9

А.В.Шеремет, О.В.Коломиец
научный руководитель:
ассистент кафедры Е.С.Бекетова
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет
им. В.И. Вернадского» (г. Ялта)

ТРЕНИНГОВОЕ ЗАНЯТИЕ “ОБЩЕНИЕ И ВЗАИМОПОНИМАНИЕ”

Актуальность нашего тренинга: Потребности современного общества, его духовных и материальных сфер делают проблему общения чрезвычайно актуальной. Общение имеет

огромное значение в формировании человеческой психики, её развитии и становлении разумного, культурного поведения. Через общение с психологически развитыми людьми, благодаря широким возможностям к научению, человек приобретает все свои высшие производительные способности и качества. Через активное общение с развитыми личностями он сам превращается в личность.

Большинство проблем коммуникации между людьми заключается в отсутствии взаимопонимания между людьми и недоговорённости о мелочах и деталях, распределении обязанностей, сроках выполнения, вариантах развития событий в различных ситуациях. Каждый из нас ожидает нечто от другого человека, но или забывает ему это сообщить, или недоговаривает, или не убеждается в одинаковости взглядов на одни и те же события или действия, вещи или понятия.

В процессе деятельности группы каждый выполняет свою часть работы, а некоторые виды деятельности люди выполняют совместно. При совместной работе все видят, кто что делает, а если есть и организатор, то он распределяет уже деятельность пооперационно, исходя из практической необходимости, навыков человека, и его возможностей.

Общение - сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятия и понимание другого человека.

Вербальное общение - процесс обмена информацией и эмоционального взаимодействия между людьми или группами при помощи речевых средств. Вербальное общение - сложный и многоплановый процесс. В ходе вербального общения важно понимать, как воспринимается речь собеседником, и какое влияние оказывает на него. Вербальное общение - одно из основных средств межличностных коммуникаций.

Вербальное общение выполняет следующие функции:

1. Обмен информацией между людьми.

2. Организация взаимодействия между людьми.

3. Восприятие друг друга партнерами по общению [312 с,1].

Целью нашего тренинга является: выявление вербального взаимодействия в группе и искажения информации при общении в группе.

Задачи тренинга:

- формирование благоприятного психологического климата в группе;
- нахождение сходств у участников группы для улучшения взаимодействия между ними;
- первоначальная диагностика психологической атмосферы в группе;
- осознание каждым участником своей роли, функций в группе;
- развитие умения работать в команде;
- сплочение группы.

Мы использовали такие упражнения: “Необычное использование предмета”, “Испорченный телефон”, “Совместный счет” и “Стеклянная дверь”.

Упражнение “Необычное использование предмета”. Цель данного упражнения: достичь взаимопонимания в группе [227 с, 3].

Обратная связь. Группа завершила упражнение в течении 20 минут. Команды получились немного больше чем 4 - 5 челок. Участники придумывали очень неожиданные,

нестандартные способы применения предмета. Способы применения предложенные группами - это хранение лука в колготках, подвязывать копронками помидоры, средство оружия, сочок, резинка для волос, на машину ремень, для покраски яиц на Пасху, шорты (бриджи, носки), маска для ограбления, как пояс. Упражнение всем понравилось, участвовали все.

Упражнение "Испорченный телефон". Цель упражнения: выявить эффект избирательности восприятия в группе.

Психологический смысл упражнения. Упражнение позволяет очень хорошо показать искажения информации в процессе коммуникации. Кроме того, можно показать эффект избирательности восприятия: в первую очередь искажаются и теряются блоки информации, эмоционально безразличные для участников, эмоционально окрашенные же искажаются в желательном для участников направлении [71 с, 2].

Обратная связь. Участники выполнили упражнения в течении 15 минут. Текст начал искажаться после рассказа третьего участника группы. Участникам было интересно, многие пытались, для того чтобы запомнить историю, проговорить её про себя. Поэтому пока они проговаривали начало, не вслушиваясь в конец, это затрудняло передачу истории без искажения.

Упражнение "Совместный счет". Цель упражнения: выявить умение координировать совместные действия.

Психологический смысл упражнения. Умение координировать совместные действия [223 с, 3].

Обратная связь. Группа справилась с заданием быстро, ни разу не сбились. Складывалось впечатление, что в группе полная идиллия и понимание. Упражнение было выполнено безупречно. Кто - то называл цифру после долгой паузы группы, кто - то наоборот, говорил быстро, как только назвали предыдущую.

Упражнение "Стеклянная дверь". Цель упражнения*:* Улучшить взаимопонимание в группе.

Психологический смысл упражнения: Упражнение развивает экспрессивность и способствует улучшению взаимопонимания в группе. Участники в ходе выполнения этого упражнения убеждаются, как много возможностей для общения существует и без использования речи [160 с, 1].

Обратная связь. Группа справилась с задание за 10 минут. Участники говорили, что заданного времени было не достаточно, было сложно понимать напарника. В частности проще было понимать время чем место встречи. Но те кто общались хорошо в обычной жизни понимали друг друга без труда.

После проведённого тренинга мы можем сделать такие выводы:

- в тренинге была задействована вся группа, участники после тренинга ушли довольные и с хорошим настроением;
- участники нашли между собой много нового, что помогло им лучше взаимодействовать друг с другом;
- с помощью тренинга мы развили умение работать в команде;
- участники группы сплотились;
- каждый участник увидел свою роль, функцию в группе.

Список литературы

1. Грецов А. Г. Тренинг общения для подростков / Грецов А. Г. – М. [и др.]: Питер, 2007. - 160 с.

2. Дударев В. В. Методические аспекты подготовки и проведения тренинга по развитию коммуникативной компетентности менеджеров // Инновации в образовании. - 2010. - N 3. - С. 66 - 71.

3. Жуков Ю. М. Коммуникативный тренинг / Жуков Ю. М. - М.: Гардарики , 2004. - 223 с.

4. Сорокун П.А. Основы психологии. - Псков: ПГПУ, 2005 - 312 с.

© А.В. Шеремет, О.В. Коломиец, 2016

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 316.6

Т.С. Зародыш
студент 4 курса факультета электроэнергетики и электротехники
Брянский государственный технический университет
г. Брянск, Российская Федерация
Г.В. Карева
к.п.н., доцент кафедры «Физическое воспитание и спорт»
Брянский государственный технический университет

САМООЦЕНКА

1. Понятие самооценки

Самооценка — это представление человека о важности своей личности, деятельности среди других людей и оценивание себя и собственных качеств и чувств, достоинств и недостатков, выражение их открыто или даже закрыто.

Функции самооценки:

- Регуляторная, на основе которой происходит решение задач личностного выбора.
- Защитная, обеспечивающая относительную стабильность и независимость личности.
- Функция развития. Самооценка является толчком к развитию личности.

Значительную роль в формировании самооценки играют оценки окружающих личности и достижений индивида. В теории, самооценка — это оценивание человеком самого себя.

Самосознание - не только познание себя, но и известное отношение к себе: к своим качествам и состояниям, возможностям, физическим и духовным силам, то есть самооценка. Человек как личность — самооценивающее существо. Люди могут оценивать себя, свои поступки и действия. Без самооценки трудно и даже невозможно самоопределиться в жизни. Верная самооценка предполагает критическое отношение к себе, постоянное примеривание своих возможностей к предъявляемым жизнью требованиям, умение самостоятельно ставить перед собой осуществимые цели, строго оценивать течение своей мысли и её результаты, подвергать тщательной проверке выдвигаемые догадки, вдумчиво взвешивать все доводы «за» и «против», отказываться от неоправдавшихся гипотез и версий. Верная самооценка поддерживает достоинство человека и дает ему нравственное удовлетворение и не только. Адекватное или неадекватное отношение к себе ведет либо к гармоничности духа, обеспечивающей разумную уверенность в себе, либо к постоянному конфликту, порой доводящему человека до невротического состояния. Максимально адекватное отношение к себе — высший уровень самооценки.

Для того, чтобы определить уровень самооценки учащихся, мы решили провести опрос в виде теста в трех факультетах. Ответы на него позволят нам провести анализ и сделать вывод по общей картине самооценки студентов.

2. Уровни самооценки:

В современной психологии есть три вида самооценки:

- заниженная
- нормальная
- завышенная

1.Заниженная самооценка

Заниженная самооценка может возникнуть от разных факторов, включая генетические факторы, внешность или вес, психическое здоровье, социально - экономический статус, давление со стороны окружающих.

Человек с заниженной самооценкой может проявлять такие характеристики как:

- Чрезмерная самокритика и неудовлетворение;
- Сверхчувствительность к критике, сопровождаемая возмущением и обидой на критику и чувством, что на него нападают;
- Хроническая нерешительность и чрезмерная боязнь допустить ошибку на виду у людей, особенно если среди них есть его друзья - он будет бояться их потерять;
- Страстное желание угодить и нежелание расстроить каждого, кто его о чем - либо попросит;
- Идеализм, который может привести к досаде, когда идеал не достигнут;
- Невротическое чувство вины, возникшее из - за неправильного восприятия прошлых ошибок;
- Постоянная враждебность, всеобщая защитная позиция и раздражительность без каких - либо на то причин;
- Пессимизм и всеобщее негативное мировоззрение;
- Зависть, пристрастность или всеобщее возмущение.

Если дать человеку с низкой самооценкой отрицательную обратную связь, велика вероятность, что он воспримет её близко к сердцу и будет сокрушен ею. Это ранение может быть еще более жестким для него, если эта обратная связь подастся в грубой форме или прямо будет критиковать его достоинство, моральную репутацию или достижения. Люди с низкой самооценкой очень критично относятся к себе и зависят от признания и поощрения других. Они верят, что их признание другими напрямую зависит от их результатов на работе, в учебе, отношениях и т.д. То есть человеку с заниженной самооценкой кажется, что уровень любви окружающих к нему будет возрастать по мере его успехов, а в случае неудачи, окружающие попросту отвернутся от него.

2.Нормальная самооценка (самоуважение).

Самоуважение — объективная оценка человеком себя как внутренне положительного или отрицательного до какой - то степени.

3.Завышенная самооценка (гордыня)

Гордыня (тщеславие) — непомерная гордость, заносчивость, высокомерие, эгоизм, зазнайство.

3. Результаты теста

Проанализировав ответы учащихся и выведя их на диаграммы (рис.1.), мы видим, что большинство склоняется к результатам в области «60 - 79 баллов». Это довольно хорошие результаты, если учесть, что в среднем по факультетам область «80 - 100 баллов» занимает практически такую же долю ответов. Отсутствие ответов учащихся в области «0 - 39 баллов» и всего лишь 6 % в области «40 - 59 баллов» свидетельствует о том, что в целом у участников опроса отсутствуют проблемы с самооценкой.

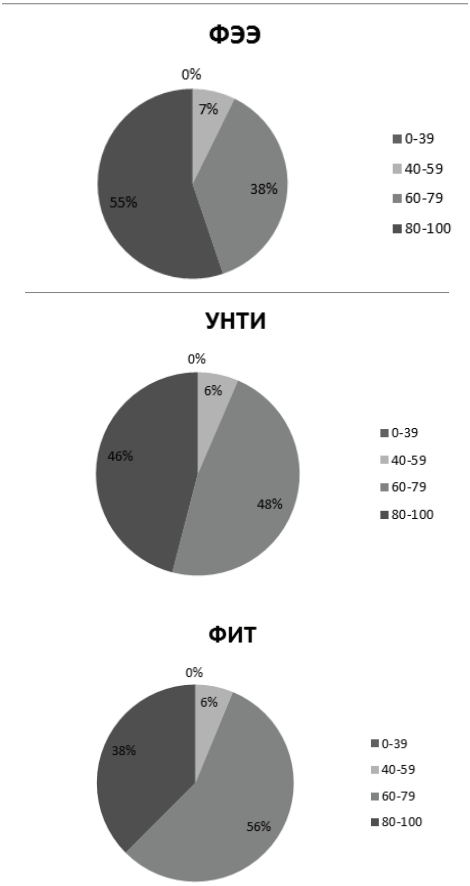


Рис.1 Диаграммы, составленные по ответам учащихся

© Т.С. Зародыш, 2016

УДК 316.4

А.А.Иванов
аспирант РАНХиГС, г. Москва

НОРМАТИВНО - ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ОБЩЕСТВЕННОГО КОНТРОЛЯ В СФЕРЕ ЖКХ

Сфера жилищно - коммунального хозяйства, сравнительно недавно вошедшая в поле рыночного регулирования и переданная в частные руки, является на сегодняшний день

одной из самых проблемных. Последствия неэффективного управления и неэкономного расходования ресурсов зачастую перекладываются на плечи граждан в виде завышенных тарифов и неоправданно высоких плат за услуги управляющих организаций. Исходя из этого, жесткий общественный контроль в данной сфере становится жизненной необходимостью. Социологи отмечают, что активность граждан в осуществлении общественного контроля в сфере ЖКХ намного выше, чем в других сферах, поскольку затрагивает их непосредственные интересы.

Создание нормативно - правовой базы общественного контроля началось несколько лет назад. Так, согласно пункту 7 Плана мероприятий по устранению условий, способствующих совершению правонарушений и преступлений в сфере ЖКХ от 29.02.2012 № 868п - П9 в целях оказания содействия органам исполнительной власти в осуществлении контроля за выполнением организациями коммунального комплекса своих обязательств необходимо было обеспечить:

- создание сети общественных организаций с участием объединений защиты прав потребителей и иных некоммерческих организаций для систематизации работы с обращениями граждан по возникающим проблемам в сфере ЖКХ;

- проведение информационно - разъяснительной работы с гражданами по вопросам прав и обязанностей потребителей коммунальных услуг.

Чуть позднее, 7 мая 2012 года был издан Указ Президента РФ от № 600 «О мерах по обеспечению граждан Российской Федерации доступным и комфортным жильем и повышению качества жилищно - коммунальных услуг». В соответствии с подпунктом «ж» пункта 2 данного Указа Правительству РФ совместно с органами исполнительной власти субъектов РФ до июня 2013 г. надлежало обеспечить создание сети общественных организаций в целях оказания содействия уполномоченным органам в осуществлении контроля за выполнением организациями коммунального комплекса своих обязательств. Необходимо отметить, что на тот момент в стране уже существовало немало общественных организаций по защите прав граждан в сфере ЖКХ.

В середине 2014 года был принят ряд законов, определяющих проведение общественного контроля, в том числе и жилищного. В соответствии с новшествами законодательства граждане вправе участвовать в осуществлении общественного контроля, как лично, так и в составе общественных организаций. Основными документами, определяющими порядок осуществления общественного жилищного контроля, являются Федеральный закон Российской Федерации от 28 июня 2014 года №200 - ФЗ «О внесении изменений в Жилищный кодекс Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации» и Федеральный закон Российской Федерации от 21 июля 2014 года №212 - ФЗ «Об основах общественного контроля в Российской Федерации».

Федеральным законом от 28 июня 2014 года №200 - ФЗ было введено дополнение в статью 20 Жилищного кодекса РФ. Частью 8 данной статьи установлено, что в целях обеспечения прав и законных интересов граждан может осуществляться общественный жилищный контроль, субъектами которого могут являться общественные объединения, иные некоммерческие организации, советы многоквартирных домов, другие заинтересованные лица в соответствии с законодательством Российской Федерации. В соответствии с внесенными изменениями в статью 165 Жилищного кодекса РФ органы

местного самоуправления оказывают содействие в создании в муниципальных образованиях общественных объединений, а также содействуют их деятельности.

Федеральным законом от 21 июля 2014 года №212 - ФЗ определены субъекты, цели и задачи общественного контроля, разъяснено, в каких формах он может осуществляться, регламентированы права и обязанности субъектов общественного контроля и др.

Вместе с тем, осуществление общественного контроля должно регулироваться и муниципальными нормативными правовыми актами. С целью организации на территориях муниципальных образований и осуществления общественного контроля за деятельностью компаний, обслуживающих и управляющих жилищным фондом, органам местного самоуправления необходимо начать работу по разработке и совершенствованию нормативно - правовой базы осуществления общественного жилищного контроля, по объединению активных граждан в действенные общественные организации. Совместная деятельность органов местного самоуправления и объединений активных граждан в рамках осуществления ими, соответственно, муниципального жилищного контроля и общественного жилищного контроля, будет способствовать выполнению организациями коммунального комплекса своих обязательств.

Основными задачами общественного контроля в сфере ЖКХ должны быть, во - первых, рассмотрение жалоб граждан и разъяснение способов защиты жилищных прав, проведение аналитической работы по обращениям граждан, разработка и распространение информационно - разъяснительных материалов, проведение обучения, координация деятельности общественных организаций для обмена опытом, обсуждение законопроектов и проектов нормативных и распорядительных документов органов государственной власти и местного самоуправления для подготовки совместных предложений.

Таким образом, в России создаются условия для деятельности общественных объединений в жилищной сфере и сфере коммунальных услуг. Так, благодаря Федеральному закону 28.06.2014 № 200 - ФЗ «О внесении изменений в Жилищный кодекс Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации» общественные жилищные контролеры получили больше полномочий в своей деятельности, а муниципальные и государственные органы были обязаны оказывать им содействие.

После официального опубликования и вступления закона в действие 30 июня 2014 года было издано постановление Правительства РФ, согласно которому органы государственной власти (в лице Минстроя России) должны были определить полномочия общественных контролеров и порядок осуществления общественного жилищного контроля.

С принятием закона, вносящего изменения в Жилищный кодекс РФ, отношения в сфере ЖКХ между собственниками, управляющими компаниями, ТСЖ и поставщиками ресурсов регулируются тремя видами контроля: новым общественным (общественные объединения и иные некоммерческие организации, советы МКД), муниципальным (в городах - в управления и департаменты ЖКХ) и государственным надзором (Госжилинспекция при Минстрое). После того как был принят закон о лицензировании управляющих организаций, к ним добавился четвертый контролер, а именно Главный федеральный жилищный инспектор, который координирует работу Госжилнадзора.

Таким образом, в течение относительно короткого отрезка времени, в Российской Федерации была создана нормативно - правовая база для функционирования

общественного контроля в сфере ЖКХ. Определенные законодательством инструменты позволяю осуществлять общественный контроль эффективно и своевременно, однако залогом эффективности является непосредственная активность граждан, создающая правоприменительную практику.

© А.А. Иванов, 2016

УДК 336

И.А. Левая
Магистр 1 курс
Евразийские исследования
Южный федеральный университет
Г. Ростов - на - Дону, Российская Федерация

СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА НЕПОЛНЫХ СЕМЕЙ В РОССИИ

Среди значимых для человека ценностей одно из ведущих мест занимает семья. Семья выступает как первый воспитательный институт, связь с которым человек ощущает на протяжении всей своей жизни.

На протяжении последних примерно ста пятидесяти лет институт семьи подвергся значительным трансформациям, в результате которых брачно - семейная структура современного человечества стала относительно разнообразной. Из всего многообразия нетрадиционных форм брака и семейного жизнеустройства наиболее распространенными сегодня все же являются семьи с одним родителем и ребенком (детьми), образовавшиеся после разводов, в результате внебрачного сожительства или случайных половых связей. Научные работы Н.А. Левой отображают современные исследования по вопросам института неполной семьи [2,3].

В нашей стране семейные отношения регулируются Семейным кодексом Российской Федерации, который определяет следующие вопросы, касающиеся неполной семьи: брачно - семейные отношения между мужчиной и женщиной, установление происхождения ребенка, порядок усыновления детей, а также установление алиментных обязательств, членов семьи [1]. Социальная защита — система мер, направленных на соблюдение прав человека, на удовлетворение его социальных потребностей. Действующим законодательством в отношении неполных семей, государство предоставляет не только материальную поддержку, а так же широкий выбор пособий, субсидий, льгот и других форм поддержки для данной социальной группы [4].

Совместно с к.фил.н. О.Н. Шевченко было проведено эмпирическое исследование, направленное на проверку гипотезы о том, что качество жизни большинства неполных семей остается на невысоком уровне, в связи с чем социальная защита и социальная поддержка государства является неотъемлемой составляющей процесса жизнеустройства семей данной категории. результаты исследования изучения удовлетворенности неполных семьей социальной поддержкой со стороны государства были следующими: 100 % респондентов обоих возрастов на вопрос «Должно ли государство оказывать помощь

неполным семьям?» считают, что государство должно оказывать социальную поддержку неполным семья. И это не удивительно, так как в современном мире неполные семьи сталкиваются с рядом проблем, с которыми самостоятельно семье справиться крайне сложно, к данным проблемам можно отнести такие проблемы как: социально - экономические, педагогические, медицинские и психологические. Вопрос «Знаете ли Вы, что государство оказывает социальную поддержку неполным семьям?»100 % респондентов обоих возрастов оказались осведомлены в данном вопросе. Это можно объяснить тем фактом, что в Российской Федерации охраняются труд и здоровье людей, устанавливается гарантированный минимальный размер оплаты труда, обеспечивается государственная поддержка семьи, материнства, отцовства и детства, инвалидов и пожилых граждан, развивается система социальных служб, устанавливаются государственные пенсии, пособия и иные гарантии социальной защиты, а в нашей стране, еще 29 декабря 1995 года, семейные отношения регулируются Семейным кодексом Российской Федерации, который определяет следующие вопросы, касающиеся неполной семьи: брачно - семейные отношения между мужчиной и женщиной, установление происхождения ребенка, порядок усыновления детей, а также установление алиментных обязательств, членов семьи. В связи с чем в прошествии двадцати лет вся система государственной социальной поддержки стала столь распространенной. В ходе исследования мы выяснили, что респонденты знают и пользуются социальными услугами, которые оказывает им государство, а именно: льготы, пособия, субсидии и иная помощь, если проранжировать данные социальные услуги, то заметным становится тот факт что пособие среди данных социальных услуг занимают первое место, льготы - второе, пособие - третье. Так же необходимо обратить внимание на то, что лица до 30 лет получают иную социальную помощь, которая осуществляется в сфере образования - школа, которая заключается в бесплатном подарке на новый год и выдаче школьной формы. (Данный вид услуги был осуществлен для матери - одиночки, но при этом надо обратить внимание на то, что она являлась многодетной матерью - одиночкой). Стоит так же обратить внимание разницу в процентном соотношении между ответами лиц до 30 лет и после. Возможно высказать аксиому о том, что неполные семьи старшей возрастной группы являются более «защищенными» это проявляется в устойчивой профессиональной занятости, которая гарантирует материальный доход т.е. финансовую защищенность родителя и его ребенка. Степень удовлетворённости неполными семьями социальной поддержкой отражается следующим образом «Полностью удовлетворен» составил невысокий процент приблизительно 20 % обоих возрастов респондентов. Необходимо отметить, что степень неудовлетворенности социальными услугами оказываемыми государством неполным семьям составила 21 % группой респондентов возрастной категории « 31 год и старше» и в двое больше т.е. 40 % неудовлетворенных социальной помощью группой респондентов возрастной категории « до 30 лет», этот момент можно отнести к социальной стабильности к которой постепенно по истечении времени приходят респонденты старшей возрастной группы. Так как вопросы образования, карьеры и др. в данных неполных семьях, чаще всего, уже решены, то в группах респондентов « до 30 лет» вопросы образования, трудоустройства, стабильного заработка, жилья и других трудностей с которыми сталкиваются неполные семьи стоят достаточно остро, можно так же добавить, что данные проблемы затрагивают не только неполные семьи, но данный аспект уже выходит за рамки нашей проблематики. Категории

респондентов обоих возрастов, говорят о том, что государство должно оказывать более основательную социальную помощь неполным семьям, но следует еще раз обратить внимание на тот факт, что возрастная группа респондентов «до 30 лет» нуждается в этой помощи больше, нежели группа респондентов «31 год и старше» На вопрос « На Ваш взгляд какую именно помощь должно оказывать государство неполным семьям?» основным вариантом ответа на этот вопрос стал вариант «Оказывать помощь в приобретении жилья» его выбрали 89 % респондентов возрастной группы «до 30 лет» и 77 % «31 год и старше». (Диаграмма 2.6) Это свидетельствует о том что никакое усиление внимание со стороны государства в виде расширение пособий, льгот, увеличения материальный пособий, не предоставление бесплатного образования и медицинских услуг не сравнится с известной жилищной проблемой, она была и остается такой же актуальной на сегодняшний день.

Список используемой литературы:

1. Конституция Р.Ф., глава 1 Основы конституционного строя, статья 7. от 12.12.1993.
2. Левая Н.А. Проблематика анализа кризиса семьи в работах современных социологов. - Гуманитарные и социально - экономические науки. 2014. № 2. С. 103 - 106.
3. Левая Н.А. Социальное положение одиноких матерей - Научные труды SWorld. 2013. Т. 20. № 1. С. 27 - 31.
4. Национальная стратегия РФ ГОСТ Р 52885 - 2007.

© И.А. Левая, 2016

УДК 316.776.3

В. И. Родионова
д.ф.н., доцент
Е. Г. Микитенко
магистрант 1 курса
ИСОиП (ф) ДГТУ
г.Шахты, Российская Федерация

СПЕЦИФИКА КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ

Являясь представителем коммуникативной профессии, социальный работник в целях профессионального исполнения своих должностных обязанностей должен обладать коммуникативной компетентностью.

Само понятие «коммуникативная компетентность» является сложным и многоуровневым по своей структуре. В общем виде его можно определить как обобщающее коммуникативное свойство личности, включающее в себя коммуникативные способности, знания, умения и навыки, чувственный и социальный опыт в сфере делового общения социального работника.

Согласно общепринятому подходу к структуризации данного понятия коммуникативную компетентность можно представить как состоящую из структурных и функциональных компонентов. Структурные компоненты – это когнитивный, мотивационно - ценностный и рефлексивный. Первый, когнитивный, компонент связан с познавательными процессами личности, особенностями их развития, формированием специфических и общекультурных знаний, коммуникативных умений и т.д. Мотивационно - ценностный компонент определяется ценностными ориентациями социального работника и его морально - нравственными убеждениями. Рефлексивный компонент предполагает способность к произвольным и постпроизвольным аутопсихологическим действиям.

Среди функциональных компонентов выделяются перцептивный и речевой. Перцептивный компонент характеризуется адекватным осмыслением ситуации и адекватным восприятием собеседника. Показателем развитого речевого компонента коммуникативной деятельности социального работника служит грамотное оформление речи с учетом общепринятых и уместных в той или иной ситуации норм и образцов коммуникативной деятельности.

Исследователь Н.В. Курилович несколько по иному представляет структуру коммуникативной компетентности, однако при этом смысл данного понятия сохраняется. Коммуникативная компетентность представлена одним из элементов профессионального общения, который, в свою очередь, представлен тремя взаимосвязанными блоками: знаниевым, технологическим и инструментальным. Каждый из структурных блоков рассматривается в ценностном контексте, а также с позиций содержательного и практического компонентов профессионального общения [1, с. 156].

По нашему мнению, можно утверждать, что коммуникативная компетентность работников социальных учреждений обусловлена синтезом таких социально - психологических детерминант, как знание (гносеологических компонент), умение (праксиологический компонент) и ценностные отношения и мотивы (аксиологический компонент).

Гносеологический компонент позволяет рассматривать коммуникативную компетентность как наличие знаний о деловом общении, специфичных для социальной работы, необходимых специалисту для достижения максимально эффективного уровня своей профессиональной деятельности и успешного выполнения своих профессиональных обязанностей.

Второй (праксиологический) компонент предполагает наличие умений и навыков владения приемами, методами, средствами делового общения, то есть раскрывает компетентность как потенциальную готовность решать задачи со знанием дела, способность вникать в сущность проблемы и умение успешно её решать.

Последний (аксиологический) компонент предполагает, что достичь компетентности можно лишь путем самообразования и саморазвития, а также с помощью осознания своей ответственности за принимаемые решения, от которых зависит социальная защищенность людей.

Формирование и развитие каждого компонента коммуникативной компетентности в личности социального работника позволит достичь высокого уровня профессионализма, и, следовательно, исполнять свои должностные обязанности эффективно.

Список использованной литературы:

1. Курилович Н.В. Коммуникативный потенциал специалиста социальной работы как основа эффективного профессионального общения // Социально - экономические явления и процессы. – 2014. – №9. – С. 154–158.

© В.И. Родионова, Е.Г. Микитенко, 2016

УДК 316.334.23

П.Н. Пустыльник
к. т.н., к.э.н., доцент кафедры «Производственные и дизайнерские технологии»
Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена
г. Санкт - Петербург, РФ
М.П. Смоквина
главный специалист отдела по делопроизводству
и организации работы с обращениями граждан
Государственное учреждение - Санкт - Петербургское региональное отделение
Фонда социального страхования РФ
г. Санкт - Петербург, РФ

РАЗВИТИЕ АВТОМОБИЛЬНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ РФ: СОЦИАЛЬНО - ЭКОНОМИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

На протяжении первой четверти XXI века Правительство РФ несколько раз оказывало финансовую поддержку ОАО «АвтоВАЗ» (ВАЗ), обосновывая это необходимостью избежать социального напряжения в регионе в случае закрытия завода. А в чём причина? Какие проблемы у предприятия, которое выпускает продукцию, ориентированную на массового потребителя?

В докладе 2004 года было сказано, что одной из причин падения спроса на автомобили ВАЗа является «низкое качество отечественных легковых автомобилей», так как «малый объем производства легковых машин создавал очереди на приобретение выпускаемых заводами автомобилей» [1, с.105].

В начале XXI века снижение выпуска легковых автомобилей на отечественных заводах сопровождалось увеличением выпуска легковых иномарок в России. Кроме того, при изготовлении отечественных автомобилей имело место «несоответствие комплектующих деталей требованиям ГОСТ», поэтому необходимы «инвестиции в НИОКР, …, улучшение дизайна, технологичности …» [2, с.89].

На рубеже XX - XXI веков осуществлялся процесс формирования транснациональных корпораций (ТНК) с «целью контроля рынков (как производства, так и сбыта продукции)» применительно к автомобилестроению РФ. В этот период одним из серьёзных недостатков отечественных автомобилей считалось «несовершенство систем безопасности» [3, с.33].

Если ТНК использовали результаты НИОКР, полученные за пределами своих институтов, то в РФ ситуацию упростили и 29 января 2004 года закрыли АЗЛК

(«Москвич») (искусственное банкротство), что «можно рассматривать как успех сторонников ликвидации российского автомобилестроения» [3, с.33].

Объёмы производства отечественных автомобилей неразрывно связаны с покупательной способностью населения. А население всегда выбирало более качественный продукт, то есть приобретение подержанной иномарки было предпочтительнее покупки новой отечественной машины. По качеству отечественный автопром проиграл иностранным производителям. Не верится, что в стране создавшей ракетостроение нет талантливых автоконструкторов.

Может быть руководителям территорий выгоднее увеличивать личный капитал, чем заботиться о повышении уровня благосостояния своих граждан? Отметим, что получая комплектующие из - за рубежа, россияне обеспечивают работой иностранных рабочих других стран. Зачем?

Покупая иномарки, россияне увеличивают прибыль собственников автопредприятий и личный капитал граждан, противящихся развитию отечественных автомобильных заводов РФ («зарубежные автомобилестроители не заинтересованы в развитии российского производства легковых автомобилей») [3, с.35].

Перенос зарубежных автомобилестроительных заводов в Россию сопровождается приобретением «устаревшей технологии, так как иностранным производителям не нужны конкуренты и они не планирует создавать в России машины для экспорта». Этот путь не развивает отечественное автомобилестроение. «Иностранные инвесторы вкладывают денежные средства в России только в то автомобилестроительное производство, продукция которого может быть реализована на территории РФ (Форд, Дженерал Моторс, БМВ и т.д.)» [3, с.38].

Актуальны ли старые статьи? Что изменилось за прошедшие десять лет?

Проанализируем динамику производства легковых автомобилей в РФ (см. рис. 1).

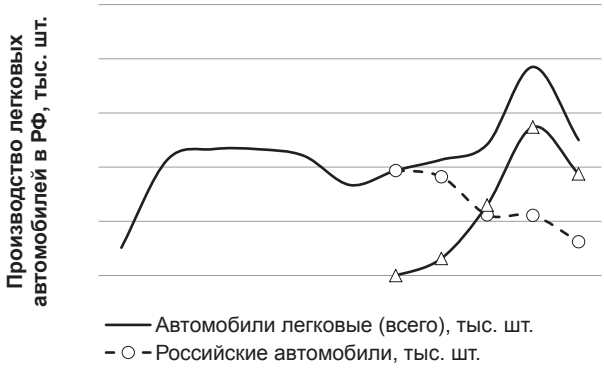


Рисунок 1. Динамика производства легковых автомашин в РФ [4]

Уточним, что данные 2015 года приблизительные, так как официально Росстат опубликует данные в июле 2016 года. Однако, имеющиеся данные позволяют предположить, что отечественный автопром продолжает «угасать». Исчезли модели «Москвич», «Иж», «Волга».

«Лада» могла бы стать лидером продаж, если бы отпускная цена на автомобили с механической коробкой передач не превышала 250 000 рублей. Руководители ВАЗа не желают учитывать уровень доходов граждан РФ. Если средняя заработная плата около 40 000 рублей, то очевидно, что многие люди с зарплатой 20 000 рублей не могут на авторынке приобрести новую машину.

Качество автомашин косвенно можно оценить по объёму экспорта. В 2014 г. на экспорт из РФ в страны дальнего зарубежья (ДЗ) было отправлено 4,5 тыс. легковых автомобилей со средней ценой 11453 доллара за штуку. А импортировано было в РФ из стран ДЗ 671 тысяча машин со средней ценой 18703 доллара за штуку. Таким образом, руководители отечественных заводов предоставляют работу зарубежным производителям.

Для развития отечественных автомобилестроительных заводов необходимы инвестиции в фундаментальные и прикладные исследования, НИОКР. К сожалению, на многих предприятиях РФ руководители оформляют структуру управления, в которой доходы высшего управленческого персонала превышают доходы большинства работающих в разы. А это не может вести к развитию заводов.

Необходимо предоставлять гранты российским автоконструкторам для разработки проектов отечественных легковых автомобилей доступных более широкому кругу покупателей, а руководителей ВАЗа следует заставить изучить опыт Генри Форда, создавшего истинно народный автомобиль для США в начале XX века.

Список использованной литературы:

1. Пустыльник П.Н. Проблемы автомобильной промышленности России // Научная сессия профессорско - преподавательского состава, научных сотрудников и аспирантов по итогам НИР 2003 года. Факультет коммерции. Март - апрель 2004 года. Сборник докладов / под редакцией И.Д. Афанасенко. – С.104 - 105. - СПб: Изд - во СПбГУЭФ, 2004. – 115 с.

2. Пустыльник П.Н. Менеджмент автомобильной промышленности России // Экономика и управление: сборник научных трудов. Часть 3 / под редакцией А.Е. Карлика. – С.87 - 90. - СПб: Изд - во СПбГУЭФ, 2004. – 180 с.

3. Пустыльник П.Н. Влияние глобализации на производство и сбыт легковых автомобилей в России // Известия Санкт - Петербургского университета экономики и финансов, 2005, № 2 (42). – С.32 - 46.

4. Федеральная служба государственной статистики. URL: http: // www.gks.ru / (дата обращения 16.04.2016)

© П.Н. Пустыльник, М.П. Смоквина, 2016

УДК 316.2

М.А. Стояновская
магистрант 1 курса, ЕГУ им. И.А. Бунина
института психологии и педагогики, г. Елец, Российская Федерация

СОВРЕМЕННАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ СОЦИОЛОГИЯ О ПРОБЛЕМАХ ИЗУЧЕНИЯ ИДЕНТИЧНОСТИ

Исследования идентичности на протяжении ряда лет остаются актуальными как в зарубежной, так и в отечественной социологической науке. В современных условиях они приобретает первостепенное значение, так как отражают радикальные трансформации

российского социума. Этим объясняется острота теоретического дискурса о сущности феномена идентичности и частота проведения экспериментальных исследований. В социально - гуманитарном комплексе изучения идентичности социология заняла свою нишу, ее в большей степени интересуют социокультурные особенности формирования идентичности индивидов, анализ механизмов идентификации в сообществах, самоопределение социальных групп. Но вместе с тем, отчетливо прослеживается потребность в междисциплинарном научном творчестве. Совокупность проблем, связанных с этим сложным явлением, не могут решить отдельно ни социология, ни психология, ни социальная антропология, ни культурология, ни политология.

Российское социологическое сообщество не только рефлексирует на творчество своих зарубежных коллег, создающих все новые оригинальные теории и концепции (в т.ч. постмодернистскую, сетевую и прочие), но активно занимаются инструментальными эмпирическими исследованиями. Подтверждением тому является большое количество систематических мониторингов российского социума (Институт социологии РАН, Центр Юрия Левада, ФОМ, ВЦИОМ и др.) Бесспорно, на данном этапе скорее осуществляется первичное осмысление проблем идентичности, но оно является тем бесценным потенциалом, на основе которого способна в будущем выделиться самостоятельная отрасль социологической науки – теория идентичности. Показательно то, что российские ученые не слепо дублируют идеи зарубежных коллег, а пытаются разобраться с сущностью российской идентичности, применительно к социальной практике современного общества. Ведь, как известно из исторического опыта, попытки насадить искусственно любые зарубежные традиции и новации в России заканчивались не вполне удачно. Поэтому, есть все основания полагать, что российским социологам удастся разработать более точные индикаторы, критерии изучения социальной идентичности российского общества, накопить богатый эмпирический материал, который будет востребован при разработке эффективной государственной политики по формированию национальной идентичности. Хотя и в настоящее время можно констатировать позитивную динамику в этом процессе. Если в конце 90 - х гг. граждане РФ еще испытывали ностальгию по советской идентичности, предпочитали идентифицировать себя по этническим и региональным признакам, то спустя десятилетие (опросы ИС РАН «20 лет реформ глазами россиян» 2011 г., Центра Юрия Левады 2012 г.) подавляющее большинство опрошенных идентифицировали себя как «граждане России» (95 % ; 85 %), связь с Россией ощущают «очень сильно» / «довольно сильно» 62 % респондентов [1]. Налицо позитивная динамика, важную роль в которой играет отечественное социологическое сообщество. Благодаря активному теоретизированию, стремлению к детальному анализу различных типов идентичностей (цивилизационной, геополитической, национальной, гражданской, этнической, религиозной, политической, профессиональная, статусная и пр.), политиками и государственными деятелями разрабатывается нормативно - правовая база, в частности «Стратегия государственной национальной политики» (2012), государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 - 2015 годы» и др.

Такая совместная деятельность оправдана и необходима, ведь идентичность именно то свойство и качество в индивидуальном и коллективном измерении, которое позволяет ощущать каждому члену общества, что он не просто винтик в государственном механизме, не только подданный этого государства, а истинный гражданин своей страны и своего

Отечества, объединенный с ним общим динамичным процессом социальных преобразований.

В настоящее время, когда появляется множество различных теорий идентичности, тем не менее, страдающих недостатком концептуального потенциала, в социологии необходим критический анализ сложившейся ситуации, с учетом уже существующих моделей идентичности на основе интегративного подхода.

О перспективах исследования данной проблематики возможно отметить следующее. Мы разделяем предположения О.А. Симоновой о том, что в рамках социологической науки выделится теория идентичности, и есть все основания полагать, российские ученые смогут занять достойное место в ее институциализации, основываясь на значительном экспериментальном багаже изучения самобытности российского общества [2]. Эта теория впоследствии может быть использована в качестве методологического средства социологического анализа. С позиций личного опыта, бесспорно, обращение к теме идентичности увлекательно, интерес к обозначенной проблеме перерастает в постоянную рефлексию на происходящие события с целью гармонизации отношений с миром как комфортных и органичных, а не деструктивных и разрушающих.

Список использованной литературы:

1. Дробижева Л.М. Российская идентичность: факторы интеграции проблемы развития // Социологическая наука и социальная практика. - 2013. - № 1. - С. 74 - 84.

2. Симонова О.А К формированию социологии идентичности // Социологический журнал. - 2008. - №3. - С. 45 - 61.

© М.А. Стояновская, 2016

УДК 1.740

Л.А.Шалимова
к.ф.н.,доцент Российский Государственный Социальный университет
Г. Москва, Российская Федерация

СООТНОШЕНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ИДЕАЛА И ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ЦЕННОСТИ

В данной статье выявляется: сам процесс соотношения эстетического идеала и его ценности в установке – эстетический вкус, как вполне осознаваемая система, представляющая её вид – прекрасное. При этом, идеал является субъективным критерием оценки потому, что, в конечном счете и представляет собой отражение ценности, являющиеся феноменами общественного бытия. Идеал всегда есть образ «образцового», которые содержит ценность, потому как мера ценностей присуща соответствующей потребности. Сам эпитет «эстетический» означает - идеал, включенный в систему эстетического отношения человека к действительности, вне зависимости от того, какое это отношение, истинное или ложное, нормальное или извращенное.

Ключевые слова: соотношение, эстетика, идеал, установка, эстетический вкус, вид, прекрасное, субъективность, оценка, феномен, общественное бытие, потребность, образ, система, действительность, отношение: истинное - ложное, нормальное –извращенное, мир, человек.

В самом процессе эстетического развития человека возникает не только подчас безотчетная эстетическая установка – эстетический вкус, но и вполне осознаваемая система представлений о том, какой должна быть эстетическая ценность, и прежде всего её основной вид – прекрасное. Эта система представлений, образ должной эстетической ценности и есть то, что мы называем эстетическим идеалом. Идеал, как и вкус, возникает на основе эстетического опыта и обобщает этот опыт. Более того, сам идеал, как и вкус, возникает на основе эстетических восприятий и переживаний более глубоко и более широко, чем вкус. Имена, как эстетические идеалы возникают и развиваются под воздействием многих социальных факторов, взаимодействуя с различными видами общественных идеологизированных систем. В этом случае, оценочное отражение действительности сквозь призму эстетического идеала отличается, следовательно, и от интуитивно – вкусовой оценки, и от оценки рационально – понятийной, заключенной в эстетических суждениях, в той или иной системе эстетических взглядов. В этом случае, любой идеал является субъективным критерием оценки потому, что, в конечном счете и представляет собой отражение ценности. Ценности – это такие феномены общественного бытия, которым феномены общественного бытия, которым в сфере сознания соответствуют идеалы, что позволяет в форме идеалов отражать не только то, что существует, но и то, что должно существовать для удовлетворения общественных потребностей человека. Субъективное долженствование, без которого нет идеала, отражает объективное долженствование, заключенное в ценности.

Идеал всегда есть образ «образцового», которые и содержаться в ценности. Мера данных ценностей присуща той или иной степени в соответствующей потребности. Мера ценности самого явления от того, насколько насущна потребность в нем, а это в свою очередь, обусловлено потребностью системы тех или иных явлений, возникающих, в процессе исторической среды совершенствования человека и его среды.[1]

Любой идеал может обладать ценностью, поскольку он имеет определенное объективное значение для человека и человеческого общества, сводящееся к идеалам – образам целей человеческого поведения и его деятельности и в большей мере они соответствуют объективному миру, его адекватности идеала действительности, как и степенью его истинности.

Установлено, что все идеалы порождаются объективным миром и в этом отношении, что они выражают обусловленные объективным миром интересы и потребности людей означает, что имеется в соответствии с закономерностями поступательного исторического развития.

Само понятие – «эстетический идеал», не говорит о его эстетической ценности. Сам эпитет «эстетический» означает, что имеется в виду идеал, включенный в систему эстетического отношения человека к действительности, вне зависимости от того, какое это отношение, истинное или ложное, нормальное или извращенное. Даже фашистская идеология провозглашала свой «эстетический идеал».

При этом - эстетический идеал – идеал красоты, отнюдь не всегда означает красоту идеала, его эстетическую ценность самого идеала.

Список используемой литературы:

1.Столович, Л.Н. Природа эстетической ценности. - М.; Политическая лит - ра.,1972. - С.222.

List of Used Books:

1.Stolovich, LN, Aesthetic naturam tsennosti. - M. Latin lit - m., 1972. - p.222.

© Л.А.Шалимова

УДК 1.740

Л.А.Шалимова
к.ф.н.,доцент Российский Государственный Социальный университет
Г. Москва, Российская Федерация

ЭСТЕТИКА ТВОРЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЧЕЛОВЕКА

В данной статье исследуются: многообразие творческих путей для воспитания человека, способствующего разнообразной творческой деятельности, потому что при этом доставляется истинное наслаждение безграничной способности индивида, как и всего поступательного развития общества. Как всякая, осуществляемая множественностью путей освоения, так и воплощения гуманистических идеалов, призванных содействовать художественному воспитанию, участвующему в обучении, по развитию заложенных в человеке, тех или иных способностей, развивающихся на благо обществу.

Ключевые слова: творчество, путь, обучение, воспитание, формирование, эстетика, выразительные средства, развитие, способности, нравственность, отношения, способности, объективность, субъективность, проблемы.

Разнообразие творческих путей, для формирования эстетического воспитания, способствуют всякой творческой деятельности, лишь потому, что раскрывают эстетическую ценность творчества, которая доставляет высшее наслаждение, в проявлении лучших человеческих способностей, наделяя - силой, создающей новое, не «бывалое» в мире и свидетельствуя о безграничности возможностей того или иного человека.

Данную безграничность, можно определить, как самовозрастающая красота, являющаяся важным духовным стимулом творческой деятельности человека, без которой не может осуществляться поступательное развитие общества, для представления, художественному творчеству новые выразительные средства. [1]

В этой связи, эстетическое воспитание человека осуществляется многими путями: бытовая среда, обстановка трудовой деятельности, этическая сторона нравственных отношений, спорт и т.д. В этом случае, нельзя не признать и то, что наличие эстетического воздействия на саму личность нельзя не признать искусство, в котором концентрируется и материализуется эстетическое отношение человека к миру. Поэтому художественное воспитание и есть та потребность в искусстве, как развитие его восприятия и понимания,

формирование и совершенствование способности к художественному творчеству, которое составляет неотъемлемую часть эстетического воспитания (театры, кинозалы, музеи, библиотеки, обучение и т.д.). Призма искусства направляет восприятие эстетических ценностей жизни. Обращаясь к искусству, человек вступает в лабораторию творческой деятельности. воплощая в себе объективную и субъективную стороны эстетического отношения, при котором само искусство, способно осуществлять две функции эстетического воспитания, как некие пути освоения: ценностно - ориентировочную; творческо - ценностную. [2]

В данном исследовании, представляя некий разрыв между этими двумя функциями эстетического воспитания, на пути познавательного и творческого развития. При этом, состоящего, в некой гармонии - между субъективным и объективным, познавательным и творческим началами. Тем не менее, само художественное воспитание может вступать в конфликт, с другими сторонами эстетического воспитания, как и правил самой жизни, потому что возникает некое несоответствие, между развивающимися путями, функциями воспитания, противореча интересам личности и общества. Например, для первого, очень важно развитие творческого потенциала, а для второй – для укрепления общественной целостности. При этом, некоторые образцы художественных ценностей, участвуют в реальном процессе эстетического пути развития индивида, воплощая в нем гуманистические идеалы.

Научное исследование ценностного эстетического отношения человека к действительности призвано содействовать решению важных проблем, связанных с усилением действенности эстетического и художественного воспитания человека.

Список используемой литературы:

1.Шалимова Л.А. Размышления о творчестве художника В.Васильева / Сборник статей «Молодежь Подмосковья в 21 веке» материалы Дня студенческой науки. - М.; «У Никитских ворот»,2010. - С.105.

2.Столович,Л. Н. Природа эстетической ценности. - М.; «Политическая литература». - 1972. - С.268

Spisok litteris usus est:

1LA.Shalimova Speculatio opus artificis V.Vasiliev / articles of Collection "Iuvenis Moscoviae in regione 21st saeculo, materia Discipulus nauki. - M Day. "Nikitsky porta", 2010. - p.105.

2.Stolovich, L. N. natura aesthetic valorem. - M. "Latin Literature" . - 1972: S.268

© Л.А.Шалимова

УДК 1.740 (09.00.00)

Л.А.Шалимова
к.ф.н.,доцент Российский Государственный Социальный университет
Г. Москва, Российская Федерация

МЕХАНИЗМ ОБРАЗОВАНИЯ УТИЛИТАРНОЙ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ЦЕННОСТИ

В данной статье: определяется и сам механизм образования, именующегося эстетической ценностью на основе утилитарного потребления, в представлении элементов формы предмета, обозначающих утилитарные свойства, являясь знаком –сигналом, для

потребителя, в тех или формах композиционного членения, пропорции. Цвет, фактура и обретают самостоятельное ценностное бытие уже независимо от утилитарной ценности предмета, а порой и вопреки ей, в различии эстетических и утилитарных ценностей, но в условиях определенных социумом. Например, в классово - антагонистическом обществе – основой служит возникший антагонизм красоты, для пользы индустриального общества.

Ключевые слова: эстетическая ценность, знак - признак, элементы формы, эстетическая радость, привлекательность, утилитарность, условия, классы, поляризация эстетических ценностей, имитация, эстетика вещей, целесообразность, генетика, эффект конструктивизм

Имеющейся механизм образования эстетической ценности, возникший на основе утилитарной ценности, а затем противоположной ей, можно представить следующим образом: отдельные элементы формы того или иного предмета являются знаком – признаком какого – либо его утилитарно – ценностного свойства; как и самим знаком – сигналом для того или иного вида потребления. Так, в процессе длительной практики обнаруживаются различные, многообразные, утилитарные ценности одного и того же предмета, и его целостная форма становится знаком – символом не узко потребительской, а широкой общественно - человеческой значимости этого предмета. Впоследствии чего, многие структурные формы, её композиционное членение, пропорции, цвет, фактура и т.д. обретают самостоятельное ценностное бытие уже независимо от утилитарной ценности предмета, а порой и вопреки.

В данном случае, предметом раскрытия самого механизма образования эстетического и утилитарного, тем не менее, имеет и свои пределы. Например, мало кто считает прекрасным и сам вид пшеничного поля заросшего васильками. В этом случае, сам конфликт эстетической ценности и утилитарного значения явления способен парализовать само эстетическое восприятие. Штурман полярной авиации не может во время полета эстетически отнестись к полярному сиянию: «Вспыхнет северное сияние – светлеет полярная ночь. В этом случае, летчику не приносят радости разноцветные сполохи, а лишь проблемы заблудиться, потому как сияние «глотает» радио волны». [1]

Структурные различия эстетических и утилитарных ценностей в определенных социальных условиях – в классово - антагонистическом обществе – служат основой возникновения, как антагонизма, так красоты и пользы. Поляризация эстетических и утилитарных ценностей и вызвала к жизни концепции, с одной стороны, настаивающие на несовместимости красоты с «презренной пользой», а с другой стороны, требующие сведения красоты к пользе. В этом случае, машинное производство вещей вначале усиливало поляризацию красоты и пользы, которые, по мнению писателя У.Морриса, «изделия машинной выделки» не могут не быть скверными и что машина в принципе «не может производить художественные изделия».

При этом Моррис абсолютизировал особенности машинного производства, а сама имитация машинных приемов породила безвкусицу в невидимых масштабах. Само – же, индустриальное производство перестало подражать ручному труду и открыло новую эстетику вещей, связанную с их целесообразностью, удобством, техническим совершенством. Человечеством накоплен некий опыт на предмет вещи изготовленной машинной, при демонстрации рациональности, силы человеческого интеллекта, искусности художественного конструирования, обогащая эстетическую ценность новыми общественно - человеческими значениями, как новый вид художественной деятельности –

художественное конструирование, дизайн. Именно, дизайн и продолжает традицию на основе новых технических возможностей и человеческих потребностей. В произведениях прикладного искусства, архитектуры, дизайна художественная деятельность образуется с учетом их утилитарного назначения, противоречива же ему, она превращается в псевдохудожественную ценность.

При эстетической оценке товаров нельзя не учитывать уровень их утилитарной ценности, в конечном счете, она недостойна эстетической оценки. В этом случае, генетическая, историческая связь, между эстетическим и утилитарным, объясняет человеку те или иные удивительные случаи, когда эстетический подход к научным и техническим проблемам приводил к плодотворным результатам и дает непосредственный практический эффект, принося несомненную удачу производственной эстетики, её художественного конструирования, рассматривая эстетическую функцию –духовной полезности для человека.

Список используемой литературы:

1.Шамес, А. Летят самолеты в «мирный»., «Комсомольская правда»,23 декабря.1961.

2.Столович, Л.Н. Природа эстетической ценности. - М.,Политическая литература,1972. - С.129.

List of Used Books:

1.Shames, A. Gloria in airplanes "pacis.", "Komsomolskaya Pravda», dekabrya.1961 XXIII.

2.Stolovich, LN, M. tsennosti. - aesthetic naturam, Latin Literature, MCMLXXII, p.129

© Л.А.Шалимова

УДК 1.740 (09.00.00)

Л.А.Шалимова
к.ф.н.,доцент Российский Государственный Социальный университет
Г. Москва, Российская Федерация

ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПРИЯТИЯ В ПРОЦЕССЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ПЕРЕЖИВАНИЯ

В данной статье оцениваются: физиологические основы восприятия в процессе эстетического переживания человека. Для объединения его духовной сущности и способности силы, используемых для оценки свойств и явлений элементами сознания, базирующегося на восприятии и переживании, но в неком сплаве познания и стремления. При этом, отражая социальный опыт, смыслы, жизненные ситуации и чувства, для развития интеллектуального начала индивида, дополненные социально - психологической методикой, в условиях общественной практики, что свойственно эстетико - аксиологическому направлению.

Ключевые слова: свойства, явления, аксиология, коммуникации, интеллект, методика, эстетика, ценности, элемент, тон, эмоции, ощущения, желания.

Эстетическое сознание человека, объединяя его духовные способности и силы, познает и оценивает весь спектр эстетических свойств явлений, приобщая человека ко всем эстетическим ценностям, которые выработаны человечеством. Оценочный аспект эстетического сознания пронизывает все элементы этого сознания. Он проявляется не только в эмоциональном тоне зрительных и слуховых ощущений. «Оценочным» обладает и интеллектуальное начало, присутствующее в эстетическом восприятии и переживании. В данном переживании мысль не бесстрастна, но в сплаве со стремлениями и желаниями преобразуется в идею, которая и есть познание и стремление.

Что же касается высших эмоций, или чувств, без которых не может существовать сам процесс эстетического переживания, то их общественная сущность не может вызывать сомнений. Многие ученые связывают эстетические эмоции со степенью удовлетворения особой, эстетической потребности, которую он определяет как некое стремление присущее людям к максимальному соответствию организации самого явления, что соответствует человеческой жизни. Данность этого явления определяется на уровне социальных эмоций, в отличие от эмоций на биологическом уровне, закрепленного иным социальным опытом, в котором отражаются – социальный опыт, смыслы, жизненные ситуации, чувства. В этом случае, психофизиологический подход к изучению эстетических чувств должен быть дополнен социально - психологическим подходом. Потому что, человеческие эмоции и их эстетические чувства должны быть дополнены социально - психологической методикой. Данные чувства определяются, не «потребностями внутреннего мира» человека, а общественно - преобразующей деятельностью, общественной практикой.[1]

Социальные эмоции и образное художественное мышление решают задачи общественной практики в системе «субъект—объект», как некий опыт отношений, в то время как образные формы отражения действительности и их понятийное мышление «обслуживают» систему «объект - объект», т.е. опыт фактов. В данном случае исследуя эмоциональный тон зрительных и слуховых ощущений, включенный в эстетическое восприятие и переживание, несомненно, обусловлен в значительной мере физиологическим фактором, который связан с оценкой функционирования зрительных и слуховых рецепторов, «органов чувств», зрения и слуха. В этом случае, весьма необходим эмоциональный тон разнообразных ощущений, весьма не одинаков у различных людей, несмотря на их физиологические основы восприятия, которые, в конечном счете, весьма одинаковы. Хочется отметить и то, что все люди, в значительной степени единодушны в оценке некой «гладкости» и «слитности» прослушиваемых звучаний различных интервалов. Тем не менее, хочется напомнить и о том, что многие результаты опытов показывают, что по «эмоциональному критерию» интервалы распределяются иначе, чем по критериям «гладкости» и «слитности» и того, что в данных суждениях по их эмоциональному напряжению самого критерия, наблюдается гораздо больше разногласий между отдельными людьми. Чем в суждениях по основным критериям, что связано не только с физиологическими факторами, но и с психофизиологическими особенностями социальных факторов пребывания индивидуума.[2]

Данный подход часто применяется к проблеме эстетических эмоций. Именно он, и предполагает некий подход, к собственно эстетико - аксиологическому направлению. Столь, как и весьма необходимому, но, для учета существующей связи между объективной

и субъективной сторонами эстетического отношения. Выявленного как особый род ценностного отношения между объектом и субъектом.

В этом случае, непосредственную «оценку» эстетического отношения в чувствах, представляется через включение их в эту систему отношений, на случай, если человек испытывает чувства прекрасного или безобразного, возвышенного, низменного, трагического или комического. Данная квалификация этого явления может быть осуществлена при помощи понятий «прекрасное» или «безобразное», рационально зафиксировав эмоциональный опыт человека, связанного с восприятием ценностно – эстетических свойств.

Следует констатировать выражение оценки явлений в эстетических чувствах на уровне объективного мира, обусловленного как объективно –ценностными свойствами личности самого субъекта, его эстетическими способностями и потребностями данного восприятия.

Список используемой литературы:

1.Теплов, Б.М. Проблема индивидуальных различий. - М.,1961. - С.147.
2.Столович, Л.Н. Природа эстетической ценности. - М.,1972. - С.199

List of Used Books:

1.Teplov, BM Quaestionem de singulis razlichiy. - m., MCMLXI, p.147.
2.Stolovich, LN, Aesthetic naturam tsennosti. - m., MCMLXXII, p.199

© Л.А.Шалимова

УДК 36.1400 (314)

Л.А.Шалимова
к.ф.н.,доцент Российский Государственный Социальный университет
Г. Москва, Российская Федерация

МНОГООБРАЗИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ЧЕЛОВЕКА

Аннотации: в данной статье рассматриваются любые концепции человеческих потребностей, базирующихся на удовлетворении великого многообразия, не только родовой деятельности, но и социальной сферы. В том числе и всего обустройства человеческой индивидуальности в области: права, знаний, благ, объединении людей, безопасности, деятельности, уважения и самовыражения; большую роль в удовлетворении этих потребностей играет социальная среда, включающая семью, друзей, коллег; благодаря взаимодействию и общению с ними индивид чувствует себя частью большого коллектива, частью общества.

Ключевые слова: классификация, потребности: биологические, социальные, Ф.М.Достоевский, Гегель, обустройство, человеческая индивидуальность, социальная значимость, концепция, потребность.

Концепция человеческих потребностей базируется на цели человеческой деятельности, что способствует удовлетворению его же, столь необходимого и для всего его же

разнообразия родовой деятельности, воспроизводстве этих же потребностей, для того или иного индивидуума.

Потребности человека, в первую очередь, лежат в основе его поступков, что делает важным их исследование в социальной сфере, потому что все потребности человека имеют огромное разнообразие по своей внутренней природе обустройства человеческой индивидуальности, что, в свою очередь касается любой сферы деятельности. При этом существует множество классификаций человеческих потребностей. Например,Ф.М. Достоевский классифицировал их так:

- жизненные необходимые блага;
- потребности получения знаний;
- потребности во всемирном объединении людей.

Другая классификация была предложена Гегелем:

- физические потребности;
- потребности в существовании прав человека и справедливых законов;
- религиозные потребности;
- потребности приобретения знаний.[1,с. 42]

Кроме этих классификаций существует множество других. Общепризнанна классификация, предложенная Абрахамом Маслоу. Она предлагает разделение потребностей на группы их расположения в иерархическом порядке. По мере удовлетворения потребностей более низкого уровня человек начинает удовлетворять более высокие. Классификация этих потребностей такова:

- физические потребности;
- потребности в безопасности;
- потребности в социальных связях и отношениях;
- потребность в уважении другими членами общества;
- потребность в самовыражении.[2,с. 61]

Первые две группы потребностей - биологические, а остальные три - социальные.

Потребности в социальных связях представляют собой широкий спектр потребностей человека. Индивид нуждается в общении с другими людьми, стремится занять определенное социальное положение и т.д. Большую роль в удовлетворении этих потребностей играет социальная среда, включающая семью, друзей, коллег. Благодаря взаимодействию и общению с ними индивид чувствует себя частью большого коллектива, частью общества. Немаловажный фактор - желание занять свою нишу в иерархической структуре. Многочисленные исследования ученых показывают, что именно эта потребность более характерна для людей среднего класса, чем для самого низшего или наиболее высшего.

Потребность в уважении выражается в желании человека занять более престижную должность или получить работу в известной компании. Эта потребность не всегда рациональна с точки зрения благосостояния, так как человек готов пожертвовать частью своего дохода ради получения хотя и нижеоплачиваемой, но более престижной работы. Это характерно не для всех людей, а для тех, у кого уже удовлетворены базовые потребности, например для руководителей или творческих людей.

Потребность в самовыражении является наивысшей. Человек стремится к самореализации в определенной сфере и получении власти над другими людьми. Зачастую,

руководитель крупной фирмы, при принятии того или иного решений, прежде всего обязан думать не о деньгах, а о достижении конечных результатов деятельности, реализации своего творческого потенциала. При наличии условий социальной значимости, как всей системы организации труда того или иного индивида, так и совокупности людей, выполняющих определенную социально - функциональную потребность.

Список использованной литературы:

1.Айвозян С.А. Классификация многомерных наблюдений. - М.; «Статистика», 1974, 2009. – 192 с.

2.Харчева В.Г.Социология. - М.,2000. – 237 с.

References:

1.SA Ayvazyan Classification of multidimensional nablyudeniy. M. "Statistics", MCMLXXIV, 2009. –

2.Harcheva V.G.Sotsiologiya. - m., MM. -

© Л.А. Шалимова

ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 32

М.А.Козлова
Студент 1курса
Кафедра международного бизнеса и финансов
Владивостокский Государственный Университет Экономики и Сервиса
г. Владивосток, Российская Федерация

СОВРЕМЕННАЯ СИСТЕМА ДВУСТОРОННИХ ОТНОШЕНИЙ РФ И КНР

Впечатляющие успехи, которых добился Китай за период реформ, значительно усилили его геополитическое влияние, все более превращая потенциал страны в один из ключевых компонентов мирового значения.

Разрабатывая долгосрочную стратегию становления взаимоотношений с Российской Федерацией, руководство КНР исходит лишь из собственных государственных интересов. Главный стратегический энтузиазм обоснован быстрым превращением КНР в доминирующее государство, что требует больших внутренних и внешних ресурсов – сырьевых, экологических, научных, и т. д., недостаток которых внутри страны принуждает управление различными способами расширять зону собственного воздействия с целью доступа к ресурсам соседних стран либо отдельных приграничных территорий. Не самую последнюю роль играет и демографический фактор. В КНР возник большой избыток рабочей силы, представляющий опасность размеренному развитию страны. Он оказывает суровое воздействие и на приграничные российские регионы. Устремляясь обеспечить национальную защищенность, прогрессивная Россия не может не учесть формирующуюся в КНР политику китайского «нового регионализма» с его важными в стратегическом плане особенностями, которые обоснованы названными факторами. [1]

Восточная Сибирь и Дальний Восток РФ как приграничные территории обладают рядом уникальных характеристик, имея очевидный потенциал сотрудничества не только с КНР, но и с другими странами Восточной Азии. Интегративное включение данных территорий в систему мирохозяйственных взаимосвязей необходимо для решения стратегических задач, крупнейшей из которых считается приобретение российскими регионами дополнительных возможностей к саморазвитию и самодостаточности.

Значительный скачок в развитии многих стран Восточной Азии сделал более очевидной отсталость Сибири и Дальнего Востока РФ. Препятствиями на пути установления активных экономических связей как внутри страны, так и в подсистеме международных взаимоотношений продолжают оставаться малонаселенность, транспортная удаленность от центральных районов России, труднодоступность, суровый климат. При высокой жизнеспособности и наличии потенциала развития «Азиатская Россия» не имеет собственного статуса в геополитическом и в особенности в геоэкономическом пространстве вследствие дефицитности федеральных инвестиций, нерациональной тарифной политики на транспорте, неразвитости социально - экономической сферы. По данным причинам Россия ли приграничных территорий.

Постепенное включение Восточной Сибири и Дальнего Востока РФ в систему мирохозяйственных взаимосвязей в азиатско - тихоокеанском направлении становится главным условием сбалансированного социально - экономического становления данных

земель. По многим признакам более оптимальным партнером для них является Китай, что обусловлено действием фактора дополнительности.

Взаимодополнительность Китая и России определяется ресурсной составляющей. Китай претерпевает острое демографическое давление при увеличивающемся недостатке природного сырья. В противоположность этому Дальний Восток и Восточная Сибирь располагают большими ресурсами, значительными водными запасами, наличием пустующих территорий, что делает данные местности исключительно привлекательными для КНР.

Китайские исследователи, описывая достоинства Восточной Сибири и Дальнего Востока, классифицируют и конкретизируют их в понятии «три много» («сань до»): месторождения, лес, рыба. Также, ими выделяется высокий производственный, технологический и научно - образовательный потенциал, соответствующий для этих регионов, комфортные транспортные схемы (Транссиб, БАМ). [2] Акцентируется внимание на позитивном соотношении количества технологических кадров и всего населения региона. Не упущен и военный фактор. Отмечается, что в этом регионе производится большое количество высококлассного оружия. Все это вместе взятое, по утверждениям китайских аналитиков, представляет огромную практическую ценность для развития КНР.

Взаимодополнительность обусловлена также демографическим моментом. Россия, не имея достаточного количества трудовых ресурсов, не имеет возможности полноценно освоить собственные восточные территории. При всем этом Китай, обладающий колоссальным избытком людских резервов, не сможет ограничиться в отсутствии естественных ресурсов восточных территорий РФ. Данный момент обусловливает потребность взаимодействия РФ и КНР, формируя политическую проблему проектирования на подобии данного взаимодействия.

Научно - практическое осмысление глобальных и региональных измерений в политике и экономике привели к появлению стратегий и программ, направленных на развитие данных регионов. Новый вызов – удержание целостности и связности страны с помощью общественного и финансового становления ее земель – дал почву утверждению в декабре 2009 г. Стратегии социально - экономического развития Дальнего Востока и Байкальского региона на период до 2025 г.[4]

Мощнейший импульс подъему Восточной Сибири и Далекого Востока может дать углубление российско - китайского многопрофильного взаимодействия. В сентябре 2009 г. главами 2 - ух государств утверждена Программа сотрудничества между регионами Дальнего Востока и Восточной Сибири РФ и Северо - Востока Китайской Народной Республики (2009–2018 гг.), которую можно рассматривать как механизм интеграции в трансграничном пространстве. Документ описывает главные планы и восемь основных направлений сотрудничества. Со стороны Российской Федерации в них принимают участие Амурская, Иркутская, Магаданская, Сахалинская области, Забайкальский, Камчатский, Приморский, Хабаровский края, республики Бурятия и Саха (Якутия), Чукотский автономный округ, Еврейская автономная область. Проекты на территории КНР рассчитаны на подъем Автономного района Внутренняя Монголия и Северо - Восточных провинций: Хэйлунцзян, Цзилинь, Ляонин.

Анализ Программы указывает, что главное содержание ключевых планов на территории субъектов РФ связано с освоением, совместной разработкой сырьевых месторождений

(полиметаллические руды, железная руда, золото, медь,серебро, апатиты,титан, молибден, магнезиты, цеолиты, олово, каменный уголь). На втором месте по значимости присутствуют проекты по созданию комплексов либо предприятий по глубокой переработке древесной породы (семь в Хабаровском крае, по три в Иркутской области и Бурятии, по два в Забайкальском крае и на Сахалине, по одному в Амурской и Магаданской областях, Приморском крае, Еврейской автономной области). Много проектов по строительству: производства цемента (в Бурятии, Забайкальском крае, Иркутской и Амурская областях, Еврейской автономной области), производства кирпича и стекла (в Бурятии, Сахалинской и Амурской областях). Учитывается создание совместных «промышленных зон», «промышленных районов» и «парков» (в Забайкальском крае и Бурятии). На прилегающих к морю территориях подразумевается общая организация морзверобойного промысла, глубочайшей переработки сырья. Обращает внимание привлечение китайских инвестиций для создания фирмы по добыче и розливу экологически чистой воды (проект ООО «Священный Байкал - Иркутск») и возведение объектов туристской инфраструктуры особой экономической зоны туристско - рекреационного типа «Байкальская гавань».

Сотрудничество в области транспорта ориентировано на открытие свежих направлений железнодорожного сообщения, наращивание пассажирского потока, строительство сети воздушного сообщения в приграничных регионах, становление имеющихся и определение новых международных аэропортов, повышение функций аэропортов. Сотрудничество в сфере охраны окружающей среды имеет список определенных природоохранных направлений и обьектов.

Основные проекты, которые направлены на подъем Северо - Восточных регионов КНР, отдают предпочтение производству конечного продукта. Так, из 21 проекта, разработанного для Автономного района Внутренняя Монголия, непосредственно граничащего с Забайкальским краем, 16 связаны с созданием разных металлов, сплавов, изделий из них, горных машин, оборудования и др. Половина проектов в провинциях Хэйлунцзян, Ляонин имеет такую же направленность.[1] В провинции Цзилинь 29 планов из запланированных 37 и еще связаны с производством. К главным направлениям финансовой политики провинции Хэйлунцзян относятся становление транспортной инфраструктуры, химической индустрии, оптимизация структуры российско - китайской торговли, создание собственных продукции и технологии. Основные старания в провинции Цзилинь будут ориентированы на становление автомобилестроения, электроники, информатики, фармацевтики, химической, пищевой индустрии, строительных материалов. В провинции Ляонин предполагается сосредоточить внимание на отрасли высоких и новых технологий (биологические исследования, генная инженерия), машиностроения, электроники и информатики. Разумеется, собственно планы по развитию Северо - Востока Китая призваны нивелировать наличествующий сегодня региональный экономический дисбаланс внутри страны.

Таким образом, Программа показывает очевидно разные подходы к совместной работе со стороны РФ и КНР. Россия дает в общую разработку минерально - сырьевые ресурсы, которые в КНР составят основу производства железа, молибдена, меди, сурьмы, золота, ванадия, титана, серебра, олова, германия, свинца, огнезащитных дверей, различной техники, медных листов, кирпича, мебели и др.

В целом, как следует из реалий, можно резюмировать, что адаптация экономики Забайкальского края к финансовой регионализации как внутри России, так и в Северо - Восточной Азии происходит с ущемлением национального производства и углублением сырьевой структуры, не содействующей высокотехнологичному и инноваторскому развитию края. [3]

Преградой для интеграционных процессов являются неблагоприятные экономические характеристики развития Забайкальского края, недостаточная развитость его транспортной инфраструктуры, несовершенство институциональной системы. Все эти показатели нивелируют привлечение иностранных инвестиций, доля которых в общем объеме инвестиций, начиная с 2006 г., неуклонно снижается.

Дальнейшее интенсивное взаимодействие с Китаем по освоению природных запасов Забайкальского края формирует комплекс угроз, которые убедительно проанализированы в исследовательских работах забайкальских ученых. Среди главных – критичный уровень сырьевой зависимости, неэквивалентный характер сотрудничества, дающий преимущества развитию Китая, депопуляция населения края, присутствие больших трудовых запасов в приграничных регионах КНР и другие.

Что касается конкретных механизмов, обеспечивающих стратегию международной интеграции Дальнего Востока и Восточной Сибири, то они известны. Это развитие трансграничной инфраструктуры: строительство железнодорожных линий, автомобильных трасс, создание зон многостороннего сотрудничества с упрощенным пограничным и таможенным режимом, приоритетное внимание к развитию зон новых и высоких технологий, правовое обеспечение решений о создании свободных экономических зон в российских городах на границе с КНР. Реализация подобных мер может в будущем в пространстве трансграничья сформировать такую экономическую систему, которая будет включена в международное разделение труда и базироваться на свободном распределении экономических ресурсов между российским Дальним Востоком, Восточной Сибирью и китайским Северо - Востоком, что и будет означать интеграцию этого региона в подсистеме международных отношений РФ и КНР.

Список использованных источников

1. Гатагонова, Ф. А. Торгово - экономическое приграничное сотрудничество между Россией и Китаем: предпосылки, проблемы и перспективы : автореферат дис... на соис. уч. степени канд. экон. наук. – М., 2015. – 30 с.

2. Петров, В. Транспортный комплекс делает регион привлекательным / В. Петров // Азия - Эксперсс. Официальное специализированное издание Правительства Забайкальского края. – 2014. – № 52. – С. 2 – 6.

3. Козыкина, Н. В. Феномен городов - близнецов в контексте трансграничных миграционных процессов / Н. В. Козыкина, Д. В. Романюк // Сборник докладов научно - практической конференции «Международное сотрудничество стран Северо - Восточной Азии: проблемы и перспективы».– Чита, 2015. – 526 с.

4. Стратегия социально - экономического развития Дальнего Востока и Байкальского региона на период до 2025 года. Режим доступа: http: // www. government. ru / gov / results / 9049 / . – Загл. с экрана.

© М.А. Козлова 2016

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

УДК 005

Д.В.Ильинский
студент 3 курса
Инженерно - экономического факультета
ВПИ (ф - л) ВолгГТУ
г. Волжский, Российская Федерация
С.М.Сметанников
студент 3 курса
Инженерно - экономического факультета
ВПИ (ф - л) ВолгГТУ
г. Волжский, Российская Федерация
Н.С. Хван
старший преподаватель кафедры
«Социально - гуманитарные дисциплины»
г. Волжский, Российская Федерация

СРАВНЕНИЕ МЕНЕДЖМЕНТА РОССИИ И АНГЛИИ

Английские компании делают упор на навыки общения и прагматизм, им присуща вежливость, искренность, самоконтроль и самодисциплина. Их больше интересует приобретение навыков межличностного общения и убедительности.

В Российских фирмах используют традиционные принципы отбора кадров при приеме на работу, главное внимание уделяют специализированным занятиям и профессиональным навыкам. Общими критериями являются: образование, практический опыт работа, психологическая совместимость, умение работать в коллективе.

Английская модель менеджмента отличается избеганием неопределенности, т.е. теми пределами, в которых общество чувствует опасность неопределенной и многозначной ситуации и старается ее избежать. В системе ценностей деловой культуры будут преобладать, материальные ориентиры: стремление выделиться, сделать карьеру, проявить себя, заработать и т.п. Работа обычно считается важнее домашних функций. В руководителе обычно уважают силу, быстроту решений, масштабность подходов и жесткость.

В России, напротив, вся управленческая деятельность в компаниях базируется на механизмах индивидуальной ответственности, оценке индивидуальных результатов, выработке четких, количественно выраженных и, как правило, краткосрочных целей.

В английских фирмах цели чаще всего формулируются в самом общем виде и отражают главным образом стратегию компании на данном временном отрезке. Работа сотрудников оценивается не за короткие, а за более длительные временные промежутки и, как правило, не на индивидуальной, а на групповой основе. Высокий уровень самостоятельности, предоставляемый каждому работнику английской компании, реализуется не только за счет сознательности, «преданности» компании, но и тем, что на каждого работника компании воздействует развитая и тщательно продуманная система стимулов, как материальных, так и моральных.

Сравнение моделей менеджмента Англии и России.

Критерий	Англия	Россия
Философия ведения бизнеса	Жесткое разделение личной и деловой жизни, пунктуальность.	Формирование философии, большая роль личных контактов, эмоциональность, рискованность.
Организационная структура управления.	Иерархичная, Жесткая	Жесткая
Стиль принятия решений / Стиль управления.	Индивидуальный, направлен на личность сотрудника	Индивидуальный, направлен на коллектив, авторитарный.
Кадровая политика (отношение к иностранной рабочей силе).	Нет привязанности работника, основаны на личных характеристиках, высокомерное отношение к иностранцам.	Привязанность работника к месту работы, широко распространен непотизм, неприязненное отношение к иностранцам.
Организация производства и труда.	Стремление к сокращению издержек, тщательное НИОКР, быстрое внедрение.	Размах в организации, пренебрежительное отношение к мелким издержкам.
Система оплаты труда, стимулирование работников, гарантии занятости.	Индивидуальная, личные достижения и карьерный рост, не востребована работниками.	Коллективная, материальное стимулирование, гарантии зависят от должности, личных качеств и личных связей.
Внутрифирменное планирование.	Ориентация на результат, краткосрочные планы.	Текущее планирование, ориентацию на «сегодняшний день»
Финансовая политика.	Ориентирование на краткосрочные цели, получение быстрой прибыли	Ориентирование на текущие цели и задачи, «снятие сливок»

В обеих рассматриваемых странах организационная структура управления строится по принципам жесткости и иерархичности.

Общим для них является индивидуальный, авторитарный стиль управления и приятия решений. Однако, в России направленность управления на коллектив, а в Англии на отдельного человека.

В Англии нет сильной привязанности к фирме, существует даже традиция раз в 3–4 года менять компанию вне зависимости от результатов. Основа карьерного роста – личные качества работника. В России же зачастую коллектив для человека значит больше чем

зарплата и прочие привилегии, основой для карьерного роста является непотизм и личные связи.

Организация производства и труда. Абсолютно противоположное отношение по этому критерию показывают исследуемые страны. Если в Англии огромное внимание уделяется мелким издержкам, сокращениям затрат на единицу продукции и повышении эффективности, то в России такая политика не найдет понимания у партнеров и будет считаться «крохоборством». Также отличие России от Англии в скорости внедрения инновации – В Англии гораздо быстрее.

Системы оплаты труда, стимулирование, гарантии занятости. В Англии действует индивидуальная система оплаты труда, основными мотивирующими факторами являются личные достижения работника и его стремление к карьерному росту. В России действует коллективная система оплаты труда, когда расчет идет относительно работы всего коллектива.

Внутрифирменное планирование. Английская система планирования направлена на краткосрочные цели, ориентирована на результат. В России под влиянием нестабильной и непредсказуемой экономической ситуации ведется текущее и краткосрочное планирование.

Финансовая политика. Английская политика направлена на краткосрочные цели и получение быстрой прибыли. При этом в России эта ситуации еще более ускорена – ориентирована на текущие цели и проводится стратегия «снятия сливок», когда за короткий промежуток времени одна или две фирмы обирают основную прибыль.

В заключение нужно сказать, что специфической чертой российского менеджмента должна стать опора на трудолюбие работника, ориентация на старательность и пунктуальность. Эти заложенные в народе качества необходимо всячески поощрять. При воспитании данных качеств, в процессе становления национальной системы управления, мы можем осуществить постепенный переход от жестких управленческих решений к гибким.

Российский менеджмент должен учитывать христианские традиции. Бердяев отмечал, что «душа русского народа была сформирована православной церковью, она … выработала некоторые устойчивые свойства, догматизм, аскетизм, способность нести страдание и жертвование во имя веры, устремленность к трансцендентному, которое относится то к вечности и иному миру, то к будущему, то к этому миру». Стремление к богатству все больше пронизывает различные слои общества и является определяющим стимулом деятельности. Однако, православие не придает, как правило, большого значения деньгам. Отсюда еще одна черта русского менталитета: люди могут работать не столько ради денег, а для осуществления какой - либо общественной, политической или религиозной идеи. Энтузиазмом русского народа пользовались многие поколения советских руководителей. В то же время энтузиазм, возникший на основе какой - либо объединяющей национальной идеи, мог бы стать важнейшей составляющей выхода России из кризисной ситуации, дав толчок ее социально - экономическому развитию и в наши дни.

Осторожный, длительный подход к формированию российского менеджмента, учитывающего особенности русского менталитета, разнообразие и широту российских условий, – важнейшая стратегическая задача общества. От нее во многом зависит не только переход к рыночной экономике, но и место России в мировом сообществе. Движение к современным формам и методам управления, которые будут формироваться не слепо, а на

основе научно обоснованных мер, приобретает чрезвычайно важное значение в условиях стихийного формирования рынка и внесет в этот процесс элемент сознательности.

Список использованной литературы:

1. Армстронг М., Бэрон А. Управление эффективностью работы / Performance management: Перевод с английского. – М.: ГИППО, 2007.
2. Жданов Д.А. Российская модель менеджмента: между вчера и завтра Управленец, №6 / 52 / 2014 [Электронный ресурс]. URL: http: // upravlenets.usue.ru / images / 52 / 7.pdf
3. Прохоров Ф. П. Русская модель управления. М.: Изд - во Студии Артемия Лебедева, 2013.
4. Васильев С.В. Сравнительный менеджмент: учебное пособие. – Великий Новгород: НовГУ, 2007.

© Д. В. Ильинский, С. М. Сметанников, Н.С. Хван, 2016

УДК 7.011

А.А. Фазлыев
преподаватель ГАПОУ Башкирский колледж архитектуры, строительства и коммунального хозяйства (ГАПОУ БАСК)
г. Уфа, Российская Федерация

КИНО В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Ключевые слова
Кинематография. Современная государственная политика в области кино. Год российского кино. Международные кинофестивали. Кино в педагогической практике.

ВВЕДЕНИЕ

Кино — самое массовое и, несомненно, самое любимое из всех видов искусства.[2] Когда - то В.И. Ленин назвал его важнейшим из всех видов пропаганды в деле строительства советского государства и нового человека. Но, помимо всего этого, кино, с технологической точки зрения — это сложное производство и также прокат фильмов, то есть, настоящая индустрия. Соответственно, это средство зарабатывания капитала, сфера бизнеса.

Так почему же кино так любимо уже в течение более ста лет с момента его изобретения? Зачем людям нужно кино? Как его используют государственные власти и как «делаются»

[2] Кинематограф — отрасль человеческой деятельности, заключающаяся в создании движущихся изображений. Иногда также упоминается как синематограф и кинематография. Кинематограф был изобретён в конце XIX века и стал крайне популярен в XX веке. В понятие кинематографа входят киноискусство — вид современного изобразительного искусства, произведения которого создаются при помощи движущихся изображений, и киноиндустрия (кинопромышленность) — отрасль экономики, производящая кинофильмы, спецэффекты для кинофильмов, мультипликацию, и демонстрирующая эти произведения для зрителей. Произведения киноискусства создаются при помощи кинотехники. Изучением кинематографа занимается наука киноведение. Сами кинофильмы могут сниматься в различных жанрах игрового и документального и анимационного кино [6].

деньги на производстве и прокате фильмов? На эти и другие вопросы, связанные с уже необозримым в наше время миром кино, попытаемся ответить в нашей работе.

Для меня, как историка, прежде всего, важны его огромные познавательные возможности во всех сферах человеческого бытия. От достижений науки, знакомства с другими странами и цивилизационными мирами (с иной культурой и менталитетом) до интимных сфер существования человека. Но кинопроизводство интересно и само по себе, как техническое и технологическое средство, вбирающее в себя все достижения науки и техники.

Представляется, что востребованность кино обусловлена, прежде всего, во все времена потребностью человека в чуде. В древности это выражалось в мифах, в античности — в театральных представлениях и гладиаторских боях на цирковых аренах, в средневековье — в рыцарских поединках и уличных мистериях на христианские темы. Возможности человеческого индивидуума сами по себе всегда были ограничены. Но возможности искусства позволяют преодолевать эту ограниченность: получать божественную поддержку, преодолевать огромные пространства, управлять стихиями, иметь сверхчеловеческую силу и т. п.

Кино в момент своего возникновения также воспринималось как чудо с его движущимися на зрителей паровозами и мчащимися на них всадниками. Сегодняшний зритель, уже воспитанный этой условностью кино, внутренне готов, когда он приходит в кинозал, к восприятию чуда. У массового зрителя есть потребность примерить на себя и оказаться, хотя бы на время, участником космических полетов, звездных войн, преодоления земных катастроф и т. п. Увидеть жизнь героических личностей и выдающихся людей, красивых, безупречно одетых, в роскошных интерьерах, с иным кругом интересов и иными запросами. Увидеть ту сферу жизни, проникнуть в которую в их обыденной жизни совершенно невозможно, но есть возможность хотя бы на время вырваться из повседневности и вообразить себя соучастником этих событий.

Невероятный успех и огромные кассовые сборы таких американских фильмов - сказок как «Аватар», «Звездные войны», серии о Гарри Поттере, отечественных «Ночной дозор», «Дневной дозор», «Волкодав» и многих других подтверждают эту мысль.[3]

Вместе с тем это привело к возникновению института «звезд» кино, наиболее пышным цветом распустившемуся на Западе, и эксплуатирующему интерес обычных людей к жизни знаменитостей. Не малую роль играет в этом и успешно пропагандируемый постулат о возможности попадания в эту элитную страту и выходцев из низших слоев общества.

Одновременно для большинства массового зрителя поход в кино — это время релаксации, отдыха и развлечения, и производители и кинопрокатчики хорошо «обыгрывают» эти стремления и извлекают из этого огромные дивиденды.

На современном этапе развития постиндустриального общества киноискусство становится составной частью обширной сферы экранной культуры, которая включает в себя разные формы телевидения, бытовое видео, видеоигры, — все вплоть до персональных компьютеров, сети Интернет и мобильных телефонов. Фильмы сегодня показываются и смотрятся не только и не столько в кинотеатрах, сколько на малых экранах. В области техники происходят бурные процессы интеграции и конвергенции всех форм

[3] Причем многие из этих фильмов рассчитаны как на взрослых, так и на детей. «Аватар» - сказка, зрелище, аттракцион, философская притча, военная драма и вестерн в одной упаковке. [25, с. 431 - 432].

изображения в движении на основе цифровой записи изображения и звука. Наступила эра 3D — стереоизображение последовало за стереозвуком системы «Долби» и резко сместило центр мейнстрима (преобладающего направления) в сторону 3D - анимации. [25, с. 540].

Думается, что охарактеризовав нынешнее состояние российского кино: государственную политику в области кино, вопрос цензуры, тематику российских фильмов, участие в кинофестивалях (хотя бы в кратком варианте) нам удастся, в определенной мере, проследить логику взаимодействия социокультурных, экономических и творческих факторов в этом многоплановом процессе и выявить ту огромную роль, которую ныне играет кино в жизни современного человека. Полагаю, что отдельного раздела заслуживают мои наблюдения и мой опыт использования кино в профессиональной деятельности преподавателя.

СОВРЕМЕННАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА В ОБЛАСТИ КИНО. ГОД КИНО

Учитывая значение и важность развития такого массового вида искусства как кино, в современной России есть понимание необходимости продуманной и конструктивной государственной политики в области кинематографии. Главное в сфере государственной политики в области кинематографии РФ — это перспективное развитие отечественной киноотрасли с целью обеспечения зрительской аудитории конкурентоспособной кинопродукцией отечественного

производства.

Ее принципы определены статьей 1 Федерального закона от 22.08.1996 № 126 - ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» (ред. от 01.12.2014): признание кинематографии областью культуры и искусства, обязательным условием существования которой является развитие творческой, образовательной, производственной, технической, научной и информационной базы; ответственность государства за сохранение и развитие кинематографии; за создание населению условий для доступа к произведениям кинематографии. [1].

В сфере государственной политики в области кинематографии с перспективой развития до 2020 г. обозначены следующие направления:

1.Содействие развитию инфраструктуры кинопроизводства.

2.Поддержка кинопроизводства и проката национальных фильмов.

3.Содействие расширению и модернизации киносети.

4.Создание условий для развития отраслевой экономики.

5.Содействие интеграции отечественной киноотрасли в мировой кинопроцесс.

6.Содействие развитию механизмов саморегулирования отрасли.

7.Развитие системы кинообразования для отрасли и зрителей.

8.Поддержка исследований, технологических разработок и инноваций в киноотрасли.

Составители государственных программ развития отечественного кинематографа полагают, что ключевыми факторами, которые способны определять состояние киноотрасли в 2020 году, являются: технологический рост, государственная политика и уровень саморегулирования. [15].

Ниже приведены некоторые данные, которые характеризуют состояние современной российской киноотрасли и прогноз ее развития до 2020 г. [15].

Таблица 1

Показатель	2005 год	2015 год	2020 год
Число кинозалов	1100	3500	6080
Посещения, млн. чел.	84,5	205,0	315,0
Кассовые сборы, млрд. руб.	8,9	41,0	69,3
В том числе отечественных фильмов, млрд. руб.	2,6	5,3	6,9
Доля отечественных фильмов, %	29,5	13,0	10,0
Число фильмов в прокате	289	450	500
Производственные бюджеты, млрд. руб.	2,9	8,9	10,0
Господдержка производства, млрд. руб.	2,1	2,5	2,0

Анализ вышеприведенной таблицы показывает, что за последнее десятилетие число кинозалов в стране увеличилось более чем в три раза, в два с половиной раза увеличилось количество посещений. Впечатляющими темпами (почти в пять раз) росли кассовые сборы. Но при этом доля доходов от проката отечественных фильмов составляла четвертую часть в 2005 году и всего восьмую часть спустя десятилетие. Это уменьшение идет вслед за сокращением доли отечественных фильмов в прокате более чем в два раза. И неутешительный прогноз на 2020 год: дальнейшее ее падение при постоянном росте бюджетов производства фильмов.

Уровень государственной поддержки киноотрасли постоянно увеличивался. 4,5 млрд. в 2010 г. [15]. и 6,5 млрд. в 2014 г. При государственной финансовой поддержке Министерства культуры и Фонда кино в 2014 году завершено производство 96 игровых фильмов, 155 анимационных фильмов, 383 неигровых фильмов. Всего же в 2014 году был запущен в производство 71 новый игровой фильм (16 дебютов, 5 фильмов для детей, 10 телевизионных сериалов и 39 авторских фильмов), 242 неигровых фильма. Было проведено 62 фестиваля в 34 городах РФ, а также 30 мероприятий по продвижению российского кино за рубежом. В то же время 22 российских фильма приняли участие в крупнейших мировых кинофестивалях. [9]

Об итогах 2015 г. и тенденциях в развитии российской киноиндустрии рассказал глава Фонда кино Антон Малышев. Доля зрителей в 2015 году, относительно предыдущего года, по его подсчетам, не сократилась, а фильмы, поддержанные Фондом, принесли в прокате 81 % сборов российского кино. В этом году этот тренд усилится, так как на экраны выходит несколько высокобюджетных фильмов - событий в разных жанрах.

Ленты российского производства в 2015 - м посмотрел 31,1 млн. зрителей, что составляет 17,9 % от общей доли посещений. (Для сравнения в 2014 - м доля российского кино по посещаемости составляла 18 % , по сборам — 17,2 % .)

Сборы российских фильмов в национальном прокате — 7,2 млрд. рублей, что составляет 16,6 % от общей доли отечественного бокс - офиса.

Всего в 2015 - м на экраны вышло 123 отечественных фильма, включая копродукцию. Из них 42 картины получили поддержку Фонда в производстве и / или в прокате. Их сборы составили 5 млрд. 911,2 млн. рублей. Все десять самых кассовых российских фильмов 2015 года были поддержаны Фондом.

Начала приносить плоды система получения субсидий на возвратной основе, выстраиваемая в течение последних нескольких лет, и в 2015 - м 846 млн. рублей, поступивших в Фонд в качестве возвратных средств, было реинвестировано в производство и прокат новых проектов. [31].

О рождении башкирского профессионального кинопроизводства можно вести речь лишь в постсоветский период. Его развитие в республике, прежде всего, связано с государственной киностудией «Башкортостан», созданной 25 мая 1990 г. Распоряжением Совета Министров РБ.

Организатором и первым руководителем киностудии стал известный режиссер - постановщик, заслуженный работник культуры РБ, лауреат Государственной премии имени Салавата Юлаева, действительный член Российской академии кинематографических искусств «Ника» Амир Абдразаков. Его богатый творческий опыт работы на телевидении оказался необычайно полезен новому делу. [20]

В первые годы существования выпускались преимущественно документальные и хроникальные фильмы. Прежде всего, это были кинофильмы об истории народа, о его выдающихся деятелях: «Ишмулла Дильмухаметов», «Зайнаб Биишева», «Акмулла», «Заки Валиди Тоган», «Мы верим» (реж. А. Абдразаков), «Северные амуры», «Курай» (реж. В. Каримов), «Я - Салават» (реж. А. Морозов), «Аркаим» (реж. М. Геллер), Большой общественный резонанс получила художественно - публицистическая лента, посвященная размышлениям о судьбе народа - «Врата Свободы» (реж. М. Якшимбетов).

В 1994 году на киностудии началось производство анимационных фильмов. Созданные на киностудии мультипликационные фильмы режиссеров В. Байрамгулова, Р. Камбулатова, Р. Шарафутдинова, А. Мичурина, Е. Мичуриной, Е. Юшкова получают заслуженные награды на российских и международных кинофестивалях.

В 1996 году башкирский кинематограф дебютировал в жанре игрового кино, выпустив две короткометражные художественные ленты «Стеклянный пассажир» (реж. Б. Юсупов) и «Две далекие близкие зимы» (реж. И. Исламгулов). В 2001 году состоялась премьера первого полнометражного фильма «Радуга над деревней» (реж. Б. Юсупов), в 2002 году вышел на экран второй полнометражный художественный фильм – «Седьмое лето Сюмбель» по пьесе Т. Гариповой «Летний камень» (автор сценария М. Тимербулатов, реж. Б. Юсупов), а в 2005 году – художественный фильм по повести Мустая Карима «Долгое - долгое детство» (реж. Б. Юсупов). В 2004 г. снят короткометражный игровой фильм «Ночью можно» (реж. А. Юмагулов), который стал призером многих международных фестивалей. [20]

В 2005 году сняты документальные фильмы «Звуки курая над Сеной» об участии башкир в войне 1812 года режиссером из Германии, нашим соотечественником Н. Юрушбаевым, «Всадники Победы» о легендарной башкирской 112 - ой дивизии в годы Великой Отечественной войны (реж. А. Туйгунов), документальная кинолента «Несломленный дух» о национальном герое Салавате Юлаеве (реж. А. Абдразаков). За этот фильм режиссер был удостоен Государственной премии РБ им. С. Юлаева.

В 2007 году киностудия «Башкортостан» приступает к созданию игровых кинопроектов в цифровом формате. Всего в творческом багаже киностудии сегодня более ста документальных, хроникальных, анимационных фильмов, в их числе 10 полнометражных и короткометражных игровых фильмов.

Ранее киностудия ежегодно выпускала 4 номера хроникального киножурнала «Акбузат». Создание киножурнала, который рассказывает об интересных людях и значительных событиях, происходящих в республике, имеет неоценимое историческое значение как кинолетопись.

Профессиональное кино в республике набирает силу, реализуются различные кинопроекты, снимаются телесериалы, создаются кино - и видеофильмы, которые завоевывают многочисленные награды на российских и международных кинофестивалях. Так полнометражный художественный фильм Айсыуака Юмагулова «Ловец ветра» (снятый при софинансировании Агентства по культуре и кинематографии РФ) получил Специальный приз жюри за воплощение темы нравственной красоты человека VII Международного фестиваля военно - патриотического фильма им. С.Ф. Бондарчука «Волоколамский рубеж» в г. Волоколамск, Приз зрительских симпатий «Серебряная тайга» IX Международного фестиваля дебютных фильмов «Дух огня» в г. Ханты - Мансийск, Приз зрительских симпатий Чебоксарского международного кинофестиваля, посвященного кинематографу малых народов. [20]

Впервые в истории башкирского кинематографа короткометражный игровой фильм «Енмеш» («Настырный») Айнура Аскарова участвовал на Каннском фестивале (внеконкурсный показ короткометражных фильмов Short Film Corner), а также получил множество наград на российских и международных фестивалях, в т.ч. Гран - при и приз «За лучшую мужскую роль» на кинофестивалях «Скифский миф» (Россия) и «Кинодиалог стран Брикс 2012» (Индия), призы за лучшую режиссуру и лучший игровой фильм («ПитерКиТ», Санкт - Петербург; «Земля и люди», Уфа; «Это – Я», Ереван; «Апсны – страна души», Абхазия; «Послание к человеку», Санкт - Петербург). Фильм вышел на уровень престижных европейских кинофестивалей. [20]

Дальнейшее развитие отрасли кинематографии республики, несомненно, связано с реализацией принятого в 2007 году Закона Республики Башкортостан «О государственной поддержке кинематографии в Республике Башкортостан» и постановлений Правительства Республики Башкортостан 2013 г. №№279, 491, и 2014 г. №№ 182, 681. О государственной программе «Развитие культуры, искусства и кинематографии в РБ на 2013 - 2018 г.г.». Основные цели Программы направлены на дальнейшее развитие национального кинопроизводства, модернизацию сети государственных кинотеатров, совершенствование республиканского киновидеопроката. Кроме того, Программа также является основой для развития муниципальной киносети республики. [4]

Вместе с тем, как следует из интервью известного режиссера Айсыуака Юмагулова (2013 г.), в республиканской кинематографии существуют серьезные проблемы. «В нашей республике тяжело реализовать себя как кинорежиссера. За 22 года существования киностудия «Башкортостан» не получила должного развития, осталась в зачаточном состоянии». По его мнению, отсутствует «современная техническая база для съемок полнометражных кинокартин, нет кинопавильонов, нет должного финансирования. Наша киностудия осталась чистой формальностью». [7]

По ряду вопросов с ним солидарен Булат Юсупов, режиссер, покинувший государственную киностудию и основавший частную компанию «Vista Vision». Он отмечает засилье клановости в производстве и прокате фильмов (фильмы независимых авторов не покупает Башкирское ТВ, а на государственные деньги снимают заказные

корпоративные фильмы). Он также отмечает незащищенность творческой деятельности (нет юристов, специализирующихся на авторском праве), не сложился институт исполнительных продюсеров, отсутствует изучение спроса в этой сфере. Он упоминает о плохо продуманной системе расходования средств в Госкомпании: из 15 млн. рублей, выделяемых государством в год, 14 млн. идет на содержание студии (заплата сотрудников, автопарк) и лишь один на производство фильмов. [19]

Не со всеми резкими оценками, высказанными выше, можно согласиться, но наличие серьезных проблем башкирского профессионального кинопроизводства и проката, действительно, следует признать. Башкирские фильмы редко попадают на экраны больших кинокомплексов, зритель не видит их рекламы, некоторые из них их можно увидеть лишь на телевидении или скачать в Интернете.

2016 год стал знаменательным для мира кино. 7 октября 2015 г. вышел Указ Президента РФ В. Путина о проведении Года российского кино в 2016 г. в целях привлечения внимания общественности к отечественному кинематографу. А 18 декабря последовал Указ Главы РБ Р. Хамитова о проведении такового в нашей республике. [2; 13]

Год обещает быть насыщенным и плодотворным как для зрителей, так и для участников кинопроизводства и прокатчиков

14 декабря 2015 г. в Петербурге передавали эстафету от Года литературы к Году кино в ходе открывшегося здесь IV Санкт - Петербургского международного культурного форума. В рамках тематической секции «Кино» решались вопросы сохранения всемирного наследия: обсуждался список кинолент российского и советского производства, рекомендованных к включению в программу ЮНЕСКО «Память мира».

Со слов Министра культуры Владимира Мединского будет реализована Программа кинофикации малых городов России. На каждый открывающийся кинозал в малых городах, не имеющих современно оснащенных кинотеатров, будут выдаваться государственные субсидии. Несмотря на экономические и бюджетные трудности, Министерству удалось получить на эти цели дополнительных 700 млн. рублей, которые перечислены в Фонд кино. И еще 1.5 млрд. рублей в 2016 г. будут выделены из бюджета на субсидии для производства кинофильмов. Ключевым событием станет Ночь кино, которая пройдет в августе. Большинство кинотеатров будут показывать бесплатно российские фильмы. В мае, к 120 - летию первого киносеанса в России откроется обновленная студия «Ленфильма». И, наконец - то, удалось решить проблему «Союзмультфильма», который в течение 25 лет не имел своего помещения. Фактически на севере столицы сложился настоящий кинокластер, объединяющий ВГИК, Киностудию имени Горького, «Останкино» и «Союзмультфильм». [27]

Один из главных вопросов, который ставят эксперты перед Годом кино, – как сделать отечественные фильмы востребованными за границей? Частично эта задача уже реализуется и, как ни странно, за счет русских мультфильмов, пользующихся спросом за рубежом. Об этом говорил продюсер Сергей Сельянов: в России есть три крупных анимационных студии: две в Санкт - Петербурге и одна в Воронеже. «Союзмультфильм, получивший собственное здание, тоже подключится к этому процессу. Уже подготовлено несколько премьер: «Урфин Джюс и его деревянные солдаты», «Три богатыря и морской царь», «Волки и овцы». Все они ни в чем не уступают американским мультфильмам, ими активно интересуются зарубежные партнеры.

В год кино нас ждет большое число отечественных премьер: «Дуэлянт» Алексея Мизгирева, «Матильда» Алексея Учителя, «Экипаж» Николая Лебедева, «Контрибуция» Сергея Снежкина со звездным актерским составом: Елизавета Боярская, Максим Матвеев, Евгений Дятлов. В прокат выйдет также фильм «Петербург. Селфи». В любви к Северной столице признаются женщины - режиссеры: Рената Литвинова и Дуня Смирнова. [27]

Радует, что жителям Уфы о Годе кино напоминают баннеры, расположенные в людных местах города. Министерством культуры и национальной политики РБ совместно с Союзом кинематографистов РФ разработана Программа проведения Года кино. Особое место будут занимать кинофестивали, образовательные программы и конкурсы.

В течение 2016 года в Республике будут проходить следующие мероприятия:

Дни башкирского кино в регионах Российской Федерации;

Фестиваль «День российского кино»;

III Международный фестиваль национального и этнического кино «Серебряный Акбузат»;

Проведение «Башкирского фестиваля мультфильмов», посвященного Международному дню защиты детей;

Акции: «Ночь искусств», «Мульт в музее», «Мульт в библиотеке»;

Организация выступлений, встреч, пресс - конференций, «круглых столов» и мастер - классов;

Подготовка серии теле - и радиопередач, посвященных состоянию и развитию кинематографа в Российской Федерации и Республике Башкортостан;

Циклы лекций «Российское кино: история и современность».

Особое внимание уделит Году киноклуб «Кино без барьеров» (который резидирует в кинотеатре «Родина»), где будут проходить просмотры фильмов с тифлокомментариями и другие интересные мероприятия. Планируется цикл киновечеров для незрячих «Расскажите мне кино» и организация презентаций фильмов с тифлокомментариями с участием творческих групп киностудии «Башкортостан». [11]

25 января 2016 г. по сообщению Информационного агентства «Башинформ» в уфимском кинотеатре «Родина» состоялось открытие Года российского кино в Башкортостане. Министр культуры РБ Амина Шафикова объявила о старте традиционного мероприятия — Республиканского киномарафона. Он охватит все города и районы республики. «Год российского кино совпал со 115 - летием первого кинопоказа в нашей республике. Еще одно совпадение: в прошлом году мы отметили 25 - летие киностудии «Башкортостан», которая стала инициатором проведения замечательного Международного фестиваля национального и этнического кино «Серебряный Акбузат», — отметила министр. — Я надеюсь, что итогом этого года станет возрождение интереса всего населения к российскому кино». [12]

Башкирским кино получен приятный бонус: Фонд Кино в этом году выделит субсидии 8 кинозалам в Башкортостане. Это 3 кинозала в г. Дюртюли, 2 – в Кумертау и залы в Учалах, Белорецке и в Благовещенске. Средства будут выделяться на покупку нового цифрового и звукового оборудования, киноэкранов, системы для 3D – показа, программно - аппаратных средств, кресел. [21]

В Год кино республиканские кинорежиссеры, как об этом заявил 30 января 2016 г. Глава Башкортостана Рустэм Хамитов, смогут получить гранты Министерства культуры для

съемок фильмов. За их счёт можно снять один или два полноценных фильма и поддержать кинематографию республики. [10]

Мы видим здесь активную роль не только творческих союзов и общественности, кинобизнеса, но и прежде всего государственных органов. Многое делается, по - прежнему, под патронажем государства.

Современное производство полнометражных фильмов предполагает многомиллионные затраты. В России многие режиссеры привыкли обращаться за помощью к государству. Но существует и другая практика, когда государство объявляет темы года и под эти фильмы, как правило, выделяются приличные бюджеты. С другой стороны, есть продюсеры, которые сами предлагают определённые темы, выдвигают их на гранты для получения денег от Фонда кино и Министерства культуры. Затем два совета (сначала экспертный, а потом попечительский) решают, кому выделить деньги. Экспертный совет оценивает художественную состоятельность и профессиональность тех или иных сценариев, заявок, планов, проектов, а попечительский совет распределяет бюджет между теми кинематографистами, за которых проголосовали эксперты. Кому - то средства дают на возвратной основе, кому - то на безвозвратной. В этой довольно сложной системе существует несколько способов запросов этих грантов. [16]

Определяя тематику современных российских фильмов, известный кинокритик Антон Долин[4] отметил, что наш кинематограф, как коммерческий, так и некоммерческий, боится российской реальности. Например, если фильм говорит о чём - то непристойном или в нём присутствует нецензурная лексика, то это будет расцениваться как незаконное. Кроме того, есть боязнь отражения той современной реальности, которая вообще мало кого радует. И для того, чтобы не заниматься лакировкой действительности, то есть, не говорить о том, как прекрасна нынешняя Россия, многие режиссеры и продюсеры находят выход в жанровом кино, в уходе в прошлое или в будущее, параллельные миры. Снимают фильмы не о том, что вокруг нас, а о чём - нибудь другом. Есть, конечно, фильмы вроде «Левиафана» Андрея Звягинцева, но они случаются редко. [16]

В связи с этим актуальным становится вопрос о цензуре в отечественном кинематографе: есть ли она, или нет? И в какой проявляется форме?

Эксперт полагает, что есть самоцензура. О негласной цензуре в форме тайного звонка министра культуры продюсеру со словами «не снимай об этом» он не слышал. Но когда человек ограничивает себя в каких - то темах, то, вне всякого сомнения, она есть. Если кто - нибудь захочет снять фильм о том, что ополченцы на Донбассе – это подлецы, убийцы и террористы, то такой фильм вряд ли будет снят, так как любой продюсер в здравом уме не даст под такой проект деньги. Хотя если кто - то захочет снять фильм о том, какие ополченцы молодцы, то Долин не думает, что это встретит какое - нибудь сопротивление. Есть какие - то негласные табу, которые связаны с официальной российской политикой. Единственный вид фильмов, в котором у нас пока еще позволено всё — документальные фильмы. Их можно снимать, выложить на YouTube. Ежегодная Программа «Артдокфест» показывает много таких фильмов. Если же речь идёт об игровом кино, где большие бюджеты и необходимо получить прокатное удостоверение, то существует целый ряд табуированных тем, связанных с политической ситуацией в Российской Федерации. [16]

[4] Антон Владимирович Долин — российский кинокритик, радиоведущий и журналист. Кинообозреватель радиостанций «Маяк», «Вести ФМ» и телепередачи «Вечерний Ургант»

В то же время прямое или косвенное влияние государства на производство фильма, по мнению кинокритика Виктора Матизена, мешает российским фильмам побеждать на международных кинофестивалях. «Когда я узнал, что «Сталинград» Бондарчука включен в лонг - лист (премии «Оскар»), я думал, что он смог бы что - то получить. Но потом я увидел фильм и понял – у него нет шансов. Нужно понимать, что идеологическое влияние государства на кинематограф России сильно и не способствует получению «Оскаров». Искусство – это тонкий инструмент. В Америке, например, нет госзаказа, там ориентируются на успех, научены опытом коммерческого кинематографа. А наши чиновники, ничего не понимая в кино, раздают указания». [24]

Эту мысль развивает Антон Долин: «Западный и восточный кинематограф развивался десятилетиями по принципу свободного рынка. Продюсеры и режиссеры пытались понять, что публике интересно. В зависимости от этого формировалась система жанров, «звёзд», режиссуры и актерского ремесла, премии. В России же на протяжении семидесяти лет правительство решало, что нужно народу, не спрашивая его самого. И система жанров, приоритетов формировалась исходя из этого. Это абсолютно другой подход. В конце 1980 - ых – начале 1990 - ых эта система полностью разрушилась. Новую пытались строить по аналогии с западной, но, чтобы это сделать, необходимо было создать коммерческую систему прокатов, на что ушло ещё десять лет. К этому моменту поменялись государственные приоритеты. Государство стало делать ставку на пропаганду, какие - то вещи, которые казались не столь прибыльными, сколько полезными и необходимыми. Все режиссёры и продюсеры оказались перед сложным выбором: соответствовать запросам государства, получая субсидии на кино, или пытаться работать самостоятельно, но не надеяться на коммерческую прибыль. На Западе же этой дилеммы не существует. Там, во - первых, самый артхаусный[5], антиправительственный фильм может быть очень прибыльным, так как у него есть рынок, формировавшийся десятилетиями. С другой стороны, для человека, снимающего коммерческое кино, будь он Люк Бессон или Стивен Спилберг, было бы унизительно просить субсидию у Правительства (а все наши создатели отечественного блокбастера всегда просят её у государства), а тем более принимать указания, что в фильме должно быть, а чего не должно быть». [16] Но каким образом может и должно государство вмешиваться в жизнь кинематографа? По мнению эксперта, «государство имеет право помогать разным видам искусства, особенно некоммерческим. Авторский кинематограф никогда и нигде не может заработать, это искусство ради искусства. Но его авторам надо жить, есть и пить. Желательно, чтобы участие государства ограничивалось помощью…. Но тоталитаризм и авторитаризм – это такие формы правления, при которых государство хочет вмешиваться буквально во все. Это не ограничивается искусством, но и касается, например, территории личной жизни». [17]

Полагаем, что нуждаются в объяснении приведенные выше данные о небольшом проценте на отечественных экранах доли фильмов российского производства и по числу

[5] Артхаус (англ. *Art house*, букв. «дом искусств») — кинопрокатная ниша, в которую попадают фильмы, не рассчитанные на широкую аудиторию, демонстрирующиеся, как правило, в специализированных (так называемых «артхаусных») кинотеатрах. К категории артхауса относят фестивальное немейнстримное кино; жанровые картины, расширяющие представления о жанре; работы классиков мирового кинематографа; а также кино этнических или сексуальных меньшинств. / Артхаус - *https: // ru.wikipedia.org / wiki / **Артхаус***

просмотров, и по кассовым сборам, и еще то, что более прискорбно, почему обозначилась тенденция их снижения.

Причин, объясняющих этот феномен, эксперты называют несколько. Киновед Геннадий Хазанов в числе первой причины называет «абсолютное засилье американского кино на экране, и в основном картин очень низкого художественного качества. … Да, мы сделали закон о защите авторских прав. Но чьи права мы защищаем? … Права нескольких крупных компаний - прокатчиков, которые завалили весь рынок американской продукцией». Он добавляет: «Сегодня в нашей стране нет осмысленной политики в кинематографе»… «Знаете, как работает система проката в России. Кинотеатр покупает на кинорынке фильм, он подписывает условия его показа. А условия такие: если сборы будут меньше, чем прописаны в договоре, кинотеатр платит огромные штрафы. Поэтому «Цитадель» (Н. Михалкова) и иже с ними проще снять с проката, чем терпеть убытки. Только эта система штрафов особо не афишируется, потому что иначе нам придется признать, что мы сдали весь кинематограф, а значит, и всю идеологию американцам». [32]

Г. Хазанов приводит почти анекдотический случай: «Михалков придумал очень умную, как ему казалось, систему: давать государственные деньги только тем режиссерам и студиям, которые показывают самые кассовые результаты. … И в первый же год действия этой системы сам Михалков едва не вылетел из первой десятки претендующих на государственное квотирование. А вытеснял его фильм «Наша Russia. Яйца судьбы». … Нам нужно откровенно признать: мы нашего зрителя просто потеряли, развратили». [32]

Известный французский кинодеятель, Вице - президент союза «Юнифранс» Жоэль Шапрон[6] рассказал о своем видении причин, почему отсутствует массовый интерес российского зрителя к отечественному кино. «В России, с одной стороны, есть блокбастеры[7], с другой стороны – авторское кино, причем довольно мрачное. А французские фильмы до сих пор пользуются успехом и во Франции, и за рубежом, потому что у нас существует «кино середины». Этого кино практически нет в России. Когда я смотрю российские фильмы, я не вижу своих друзей на экране. Я вижу олигархов, или я вижу темные окрестности. Обычных людей я вижу иногда у Дуни Смирновой, в картине «Два дня». … Но подобных фильмов совсем мало. На блокбастерах не построишь настоящую культуру кино, и на чистом авторском черном депрессивном кино тоже не построишь. Нужно делать «кино середины». Такие фильмы, как «1+1», «Амели» или «Гудбай, Ленин!». А пока их нет, пропасть между зрителями авторских фильмов и блокбастеров будет только расти».

Жоэль Шапрон советует: в современных мультиплексах должно быть обязательное мультипрограммирование. «Разнообразие» – вот ключевое слово для успешной политики кинопроката, когда в одном месте можно посмотреть и «Гарри Поттера», и артхаусный фильм А.Звягинцева, и какое - то «серединное» кино. [30]

---

[6] Жоэль Шапрон - один из руководителей организации «Юнифранс», отвечающей за поддержку французского кино по всему миру, а также многолетний отборщик русского кино для Каннского фестиваля.

[7] Блокбастер – это фильм, имеющий оглушительный кассовый успех. Слово «блокбастер» (block – «квартал», buster – «разрушитель») изначально означало мощную бомбу, способную разрушить квартал, но со временем закрепилось за фильмом, способным «взорвать» кассу любого кинотеатра кассовыми сборами. Современные блокбастеры это, как правило, боевики, комедии или фантастические фильмы. Поэтому настоящее авторское кино вряд ли сможет «взорвать» кинотеатр.

В 2010 г. российский режиссер, итальянский сценарист и французский кинокритик продемонстрировали редкое единство мнений относительно состояния российского кинематографа. Полагаю, что их оценки не потеряли актуальности по сей день. Карен Шахназаров отметил, что российское кино переживает сейчас кризис: «Все, что снимается, в основном связано с телевизионной продукцией». По мнению режиссера, сегодняшних кинематографистов поглотили фестивальные амбиции, благодаря чему сформировался новый тип фильмов – «длинно, скучно, непонятно, без жанра». Качество российского кино, считает Шахназаров, не слишком выделяется и на общем мировом фоне. [29]

Приехавший в Россию на открытие собственной выставки итальянский сценарист Тонино Гуэрра нашел для описания кризиса кинематографа похожие слова: «рассказ повествователя скучен», «командует телевидение». Спустя несколько дней Фестиваль французского кино в Москве посетил знаменитый французский кинокритик и режиссер Оливье Ассаяс, которому тоже не удалось избежать разговоров о кризисе. Отметив общую коммерциализацию и опасный индивидуализм, присущий, как правило, фестивальным фильмам, Ассаяс, впрочем, не посчитал это доказательством кинематографического упадка. «Братья Люмьер изобрели сразу две вещи: кинематограф и его кризис. Сколько себя помню, столько и говорят о конце кино, о его кризисе. Может, в этих опасениях и заложена особая витальность кинематографа», – заявил он. [29]

Таким образом, мы видим немало проблем российского кино, связанных как с трудностями становления нового постсоветского периода, стряхивающего оковы идеологического диктата соцреализма, так и с последствиями еще не преодоленного диктата государства. Вместе с тем недостаточно последовательная и продуманная государственная политика в отношении засилья голливудской продукции не способствует развитию доброкачественного российского патриотического кино. По мнению некоторых деятелей, ныне оно переживает кризис, усугубленный политическим и экономическими обстоятельствами.

РОЛЬ КИНОФЕСТИВАЛЕЙ В РАЗВИТИИ КИНО.

РОССИЙСКИЕ КИНОФЕСТИВАЛИ

Кинофестивалей по свету ныне много. Во всем мире больше 6 тысяч. В СНГ около двухсот. В России около 90. Главной для журналистов и самой манящей для работников киноискусства является классификация Международной федерации ассоциаций кинопродюсеров – FIAPF (Fedération International des Associations de Producteurs de Films (фр.); International Federation of Film Producers Associations (англ.)), в которую стремятся попасть все. Аккредитацию FIAPF имеет 52 кинофестиваля. Это немного, учитывая то, что в мире насчитывается несколько тысяч кинофестивалей. Точную цифру назвать никто не в силах, поскольку кинофестивали рождаются и исчезают каждую неделю во всех уголках Земли.

Согласно FIAPF все фестивали делятся на 4 категории. Самой престижной категорией являются 14 конкурсных фестивалей игровых фильмов. В их число входит ежегодный Московский международный кинофестиваль. Менее значимы 28 конкурсных фестивалей специализированных игровых фильмов, 5 неконкурсных фестивалей игровых фильмов и, наконец, 5 фестивалей документальных и короткометражных фильмов. 14 конкурсных фестивалей – это «сливки» мира фестивалей, каждый из которых был, является или пытается стать законодателем мод. [8]

Ниже названы 14 наиболее важных конкурсных международных фестивалей игровых фильмов по времени их возникновения (по версии FIAPF).

Таблица 2[8]

№	Название	Место проведения	Впервые проведен
1	*2*	*3*	*4*
1	Венецианский кинофестиваль	Венеция, Италия	1934
2	Московский	Москва, СССР	1935
3	Каннский	Канны, Франция	1946
4	Кинофестиваль в Карловых Варах	Карловы Вары, Чехословакия	1946
5	Кинофестиваль в Локарно	Локарно, Швейцария	1946
6	Берлинский	Берлин, Германия	1951
7	Индийский	Гоа, Индия	1952
8	Сан - Себастьянский	Сан - Себастьян, Испания	1953
9	Кинофестиваль в Мар - дель - Плата	Мар - дель Плата, Аргентина	1954
1	*2*	*3*	*4*
10	Каирский	Каир, Египет	1976
11	Монреальский	Монреаль, Канада	1977
12	Варшавский	Варшава, Польша	1985
13	Токийский	Токио, Япония	1985
14	Шанхайский	Шанхай, Китай	1993

Кинофестивали возникли уже после того, как кинематограф стал явлением массовой общемировой культуры. Не случайно это произошло в 1930 - е годы, в государствах, относительно закрытых внешнему миру: в Италии (Венеция, 1932 г.) и в СССР (Москва, 1935 г., но вплоть до 1957 года фестивали здесь не имели продолжения). Фестиваль как бы доказывал открытость страны, поднимал ее престиж и одновременно презентировал ее окружающим. Политические по сути кинофестивали продолжали существовать и в дальнейшем: не только в Москве и в Карловых Варах (с 1946 г.), но и, к примеру, в Маниле на Филиппинах во времена правления президента Маркоса или в Тегеране при шахском режиме.

Фестивали и премии долгое время были преимущественно профессиональными событиями. Однако с появлением телевидения ситуация резко изменилась. Сегодня масштабы телевизионной аудитории не только «Оскара», но и премий Британской

киноакадемии, «Сезар» (Франция) измеряются миллионами зрителей: церемонии вручения «Оскара», «Сезара» и немецкой «Лолы» смотрят примерно 2,5 млрд. человек. [25, с.434,435]

Наиболее старейшей и регулярной премией на планете в области медиа является Премия Академии кинематографических искусств и наук США. Впервые была вручена в 1929 г., а с 1940 - х годов известна как «Оскар». Ее церемония традиционно проводится в Лос - Анджелесе, в театре Долби ежегодно, в конце февраля – в начале марта. Церемония вручения «Оскаров» транслируется в десятках стран в прямом эфире. «Оскар» поныне остаётся наиболее престижной кинопремией на планете. Американский кинокритик Эммануил Леви полагает, что «завоевание премии «Оскар» считается высшим досягаемым пределом в мире кино, воплощением профессионального успеха». [23]

Советская кинематография получала признание американских киноакадемиков четырежды: в 1944 году награду завоевала «Радуга» Марка Донского, в 1968 году – «Война и мир» Сергея Бондарчука, в 1975 – «Дерсу Узала» Акиры Курасавы (совместное производство СССР и Японии), в 1980 году – «Москва слезам не верит» Владимира Меньшова. В новейшей российской истории награду в виде статуэтки рыцаря, стоящего на катушке киноленты и держащего обоюдоострый меч, получил в 1995 г. Никита Михалков за фильм «Утомленные солнцем» (лучшая лента на иностранном языке).

По каким канонам выбирают фаворитов на «Оскар», прокомментировал продюсер номинированного в 2014 г. «Левиафана» Александр Роднянский: «Американская киноакадемия в этом году продемонстрировала свою традиционную последовательность в отборе номинантов на премию «Оскар» в категории «Лучший фильм на иностранном языке». Прежде всего, фильмы, которые отличаются смелостью, яркостью, свежестью киноязыка. Это сочетание новаций, прорывов в художественных решениях с очень острыми провокативными темами». [5]

Ныне на международных кинофестивалях получают награды режиссеры ранее неизвестных широкой публике кинематографий: Румынии, Китая, Таиланда, Ирана, Турции, Гонконга, Тайваня и т.п. Произошло смещение эпицентра кино из Северной Америки и Европы в Азию.

Таких фильмов в нашей стране пока производится незначительное число в силу разных причин: диктат государства (точнее чиновников от государства, курирующих кино), отсутствие запроса на такое кино со стороны массового зрителя и, вследствие этого, трудности с финансированием их производства. Как отметил известный киновед: «Наш кинематограф очень провинциален, но не более чем любой другой национальный кинематограф. В мире существует только один универсальный кинематограф, который делает кино не для своей страны, а для всего мира – это Голливуд». На трудный вопрос, почему российское кино не пробивается на зарубежный экран, он отвечает, что «главная иррациональная причина – в ауре вопиющей провинциальности, излучаемой русским кино за рубежом. Этот закон работает далеко не всегда; все зависит от контекста. Когда Звягинцев берет двух «Золотых львов» в Венеции, или Сокуров собирает в американском прокате больше пяти миллионов долларов, становится очевидным потенциал нашей кинематографии». В то же время в России не меньше талантливых людей, чем в других странах. С точки зрения киноязыка, работы с актерами, операторами, у нас все в порядке. Россия много лет была великой кинематографической империей. Сейчас она перестала

задавать моду, но это не только наша судьба. Немецкое кино тоже моду сейчас не задает. [17]

Каждая большая кинопроизводящая страна стремится в первую очередь навести порядок в своем доме, выявить пусть относительную, но иерархию национальных киноценностей. Достижению этих целей служат присуждение национальных премий по итогам года и фестивали национальной продукции. О старейших из них – премии Американской киноакадемии «Оскар» и МКФ в Москве, мы уже писали. Вместе с тем в России с 1987 г. присуждается кинопремия «Ника», с 2002 г. – кинопремия «Золотой орел»; с конца 1980 - х гг. в Сочи проводится национальный кинофестиваль «Кинотавр», с начала 1990 - х гг. – фестиваль «Окно в Европу» в Выборге и много других. Проводятся они при поддержке государства.

Здесь хочется отметить выявившуюся особенность в восприятии фильмов мировых (прежде всего западных) кинокритиков, журналистов и зрителей и российских. Часто фильмы, получившие на «тех» фестивалях награды, не воспринимаются и критикуются нашими журналистами и зрителями. И в то же время киновед Евгений Васильев подметил, что за годы XXI в. ни один фильм, отмеченный Московским кинофестивалем, не вошел в число ТОП - 100, [8]

и это в определенной мере определяет место ММКФ в иерархии международных кинофестивалей.

МОЙ ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КИНО В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Полагаю, что внимательный читатель уже догадался, что я люблю кино, интересуюсь новинками и победителями кинофестивалей, слежу за публикациями известных киноведов и кинокритиков. Хотя признаюсь, что особого пиетета у меня в отношении него нет. Но должен признаться также, что хорошие фильмы, те, что входят в разряд классики мирового кинематографа, могут принести огромное эстетическое наслаждение. Они украшают нашу жизнь, создавая особое настроение, заставляют думать, вдохновляют. Они могут способствовать изменению наших представлений, расширяя их горизонты, обогащают наш опыт в познании мира.

Но не менее важным для меня является использование возможностей кинематографа в профессиональной практике преподавания уроков истории. Здесь неоценимым подспорьем ныне стали каналы телевидения «История» и «Культура». В первую очередь учащимся следует пояснить классификацию фильмов по степени документальности (достоверности) видеоматериала:

- Игровое кино, псевдодокументальное кино;
- Документальное кино (или неигровое кино), документально - игровое кино;
- Научно - популярное кино (или научно - просветительское кино).

Содержание отдельных фильмов можно использовать в качестве иллюстрации, особенно это верно в отношении документальных, документально - игровых и игровых исторических фильмов. Таких как «Александр Невский» (реж. С Эйзенштейн, 1938 г.) «Иван Грозный» (того же автора, 1944 - 1945 гг.), «Андрей Рублев» (автор Андрей Тарковский, 1966 г.) и многих других. Они помогают воссоздать яркие зрительные образы эпохи.

Другие можно использовать, чтобы поспорить с авторами и уточнить исторические факты. Таков, например, признанный мировым шедевром фильм Сергея Эйзенштейна

«Броненосец Потемкин». Известные в наши дни источники позволяют не согласиться с авторской трактовкой и цели выступления, и роли отдельных участников, и с тем, кем они были по партийной принадлежности и по своим взглядам. В этом же ряду фильм «Октябрь». Нередко кадры фильма, где восставшие штурмуют ворота Зимнего дворца, используют уже как документальные. В действительности же это постановочные кадры и они грешат против истины: не было массовости, да и штурма как такового. Министры Временного правительства и защитники Зимнего дворца уже оставили здание к моменту захвата.

Советскими же кинематографистами были созданы добротные фильмы о выдающихся личностях прошлого («Михайло Ломоносов», «Суворов», «Адмирал Ушаков», «Петр Первый»), которые можно смело рекомендовать студентам к просмотру.

Особого разговора заслуживает фильм Федора Бондарчука «Сталинград» 2013 года (его я тоже рекомендую к просмотру и, по отзывам знаю, что большинству молодежи он по вкусу). По жанру это военная драма. Фильм, который получил наивысшие кассовые сборы в следующем году, был выдвинут на «Оскар», как лучший фильм на иностранном языке и первая российская военная драма, снятая в формате IMAX 3D. Но восприятие фильма российскими кинокритиками и зрителями было неоднозначным. Многие его хвалили, их было большинство, но немало было тех, кто фильм порицал: «красивые картинки», «подделка – она и в Голливуде – подделка». [27]

Многие ветераны ВОВ критиковали создателей за искажение исторической правды. Например, действие фильма происходит в ноябре 1942 года, который выдался на редкость холодным и много сил защитники города и жители прилагали к тому, чтобы не замерзнуть в разрушенном городе. Герои же легко одеты. Есть немало и других несоответствий. Жюри премии «Оскар» также объяснило свое отрицательное решение нереалистичностью сюжета и актерской игрой невысокого класса. Кто - то из критиков подметил, что режиссер в одной ленте пытался совместить голливудскую зрелищность с российским образом мышления. [28]

Как показывают мои наблюдения, студентам интересны такие обсуждения, в таком контексте они лучше запоминают исторические факты.

Некоторые фильмы можно рекомендовать к просмотру не только для того, чтобы познавать историю, для постижения духа эпохи, но и для понимания ментальности того или иного народа. Таков американский фильм «Унесенные ветром» о Гражданской войне в США, признаваемый как «фильм на все времена» номер один. Или другой американский фильм уже начала нашего века – «Спасти рядового Райана».

В то же время, коммерческая продукция Голливуда, которая сегодня уже не суть явление национальное (американское), но универсальное, хорошо иллюстрирует студентам глобализацию современного мира.

Естественно, что вместе с рекомендацией фильма нужно назвать его выходные данные: год производства, авторов, исполнителей главных ролей, его основные достижения.

Огромное богатство мировой кинематографии можно использовать не только в познавательных смыслах, его можно использовать и в воспитательных моментах и в деле привития хорошего вкуса. Когда меня спрашивают, какие фильмы следует обязательно посмотреть, то я рекомендую списки серии «кино на все времена», «Топ – 100», или более широкий «250 лучших мировых фильмов ВГИКА». На уроках настоятельно рекомендую

учащимся регулярно смотреть телеканалы «История» и «Культура». Программа последнего представлена обычно фильмами с высокими художественными достоинствами, одобренными видными киноведами.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Кинематограф – это постоянно изменяющаяся форма искусства, которая всё время ищет какие - то новые способы выражения. Есть фильмы талантливые, шедевры, и фильмы средние, даже бездарные. И каждый найдет среди них фильм по своему вкусу. Бесконечное многообразие индустрии кино предоставляет зрителю широчайшие возможности и для расширения своих представлений о мире, о самом человеке и для развлечения. Это и игровое кино, и неигровое, и анимационное и научно - популярное, и, широко распространенные ныне фильмы развлекательно - компенсаторной массовой культуры.

Вместе с тем, его с большим успехом можно использовать в профессиональной деятельности преподавателя. И в качестве иллюстративного материала, и для того, чтобы составить у обучающихся более углубленное представление об исторических событиях, оттенить спорные, не отвечающие историческим источникам, моменты.

Современный кинематограф предложит вам и российское уникальное, интеллектуальное и высокохудожественное кино, которое, к сожалению, нашими зрителями востребовано слабо. Его признают и отмечают наградами на международных кинофестивалях, но не всегда признают в отечестве. Не случайно кинокритик Т. Москвина выносит в заголовок статьи вопрос: «Кому нужен Сокуров». **[22]**

Ныне, как и во всем мире, на российском экране царит засилье коммерческих фильмов Голливуда, продукция которого носит универсальный характер. Российское кино не может, к сожалению, составить ему достойной конкуренции.

Завершить свои размышления о мире отечественного кино хочется словами известного киноведа: нашему кинематографу нужно «прекратить гордиться предыдущими заслугами», тем более что это не его заслуги, а советского кино, и «начать относиться к себе адекватно, то есть, как к молодой и очень несовершенной кинематографии, которой надо еще учиться и учиться. Когда мы обретем эту самокритичность, которой никто нас не научит, тогда сразу дела пойдут лучше, и начнут появляться молодые, талантливые авторы и интересные фильмы». [16]

Реализация такого понимания приведет нашу кинематографию к успеху, если мы хотим, чтобы наше кино поднялось на более высокий уровень, побеждало на ведущих международных кинофестивалях, и было востребовано на российском экране, как голливудская продукция.

Список использованной литературы:

1.Федеральный закон от 22.08.1996 № 126 - ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» (ред. от 01.12.2014) / http: // base.consultant.ru (дата обращения: 22.01.2016)

2.Указ Президента Российской Федерации от 07.10.2015 № 503 «О проведении в Российской Федерации Года российского кино» // сайт: Президент России. URL: http: // kremlin.ru / acts / bank / 40098. (дата обращения: 22.01.2016)

3. Постановление Правительства Республики Башкортостан от 26 июня 2013 года № 279 «О государственной программе «Развитие культуры и искусства в Республике

Башкортостан»» (ред. от 24.04.2015) // Электронный фонд правовой и нормативно - технической документации «Консорциум КОДЕКС». URL: http: // docs.cntd.ru / document / 463505210. (дата обращения: 22.01.2016)

4.О внесении изменений в Постановление Правительства Республики Башкортостан от 26 июня 2013 года №279 «О долгосрочной целевой программе «Развитие культуры и искусства и кинематографии в Республике Башкортостан» на 2013 - 2018 годы» от 28 октября 2013 г. №491. / Электронный фонд правовой и нормативно - технической документации. // http: // docs.cntd.ru / document / 463509397 (дата обращения: 24.01.2016)

5. Акимов И. «Оскар» отразил «Солнечный удар». // http: // www.gazeta.ru / culture / 2015 / 12 / 18 / a _ 7976195.shtml (дата обращения: 23.04.2016)

6. Анализ и прогнозирование производства фильмов в Российской Федерации. URL: http: // refleader.ru / jgejgemerpol.html. (дата обращения: 27.02.2016)

7. Баширова Э. Будет ли башкирское кино? Интервью с Айсыуаком Юмагуловым. 18.02.2013 // Информационно - публицистический еженедельник газета «Истоки». URL: http: // www.istoki - rb.ru / detail.php?article=3561. (дата обращения: 22.01.2016)

8. Васильев Е. Иерархия кинофестивалей мира. III тысячелетие. / http: // mirfest.com / articles / 968 /

9. Васильева М. Итоги деятельности отечественной киноиндустрии - 2014: Хороший год и антикризисные меры // Портал Proficinema. Электронное СМИ. URL: http: // www.proficinema.ru / news / detail.php?ID=175286.

10.В Башкирии кинорежиссеры получат гранты на создание фильмов. // https: // news.mail.ru / society / 24687029 / ?frommail=1

11. Год российского кино. Республика Башкортостан. / http: // unikino.ru

12. Год российского кино начался со «съемок фильма». // http: // www.bashinform.ru / news / 808384 - god - rossiyskogo - kino - v - bashkortostane - nachalsya - so - semok - filma / #ixzz3yHDN0LjH

13. 2016 год объявлен в Башкортостане Годом российского кино // сайт: Глава Республики Башкортостан. URL: http: // glavarb.ru / rus / press _ serv / novosti / 63105.html.

14. Долин А. Кино для чужих. Все больше российских фильмов показывают за границей, но смотрят их там те же русские. // http: // expert.ru / expert / 2008 / 39 / kino _ dlya _ chuzhih /

15. Иванов О. Государственная политика в области кинематографии и саморегулирование отрасли.URL:http: // www.movieresearch.ru / catalog / uploads / file / 3Gospolitika. _ Oleg _ Ivanov _ Movie _ Research.pdf. (дата обращения: 28.01.2016)

16. Интервью с Антоном Долиным о современном российском кинематографе. 02.09.2015. Беседовала Анна Юз. / http: // thewallmagazine.ru / interview - dolin /

17. Интервью с Антоном Долиным. Когда речь идет о кино, на санкции всем наплевать. / 22.06.2015. Беседовала Виолетта Рябко / http: // www.dw.com / ru / a - 18534984

18. Интервью с Андреем Звягинцевым: Это только в сказке герой побеждает зло. // http: // mirfest.com / articles / 3225 / ?PAGEN _ 2=2; «Афиша» №24 (197).

19. Интервью с Булатом Юсуповым: Все как в кино. Беседовала Марина Леонтьева. / Бизнес - журнал Республики Башкортостан. Май 2009. №9. http: // testing.i - business.ru / blogs / 586

20. Кинематография. ГУП РБ Киностудия «Башкортостан» // сайт: Культурный мир Башкортостана. URL: http: // kulturarb.ru / cinematography / .

21. Киностудия Башкортостан. Год российского кино в Башкортостане. // http: // башфильм.рф /

22. Москвина Т. Кому нужен Сокуров. // Аргументы недели. №38(479). 8 октября 2015.

23. Оскар - кинопремия. // https: // ru.wikipedia.org / wiki / Оскар _ (кинопремия)

24. Премия «Оскар»: номинанты из школьной программы и голливудский авангард // http: // www.rbc.ru / society / 28 / 02 / 2014 / 907950.shtml

25. Разлогов К.Э. Мировое кино. История искусства экрана. - М.: Эксмо, 2013, 688 с.

27. . Смена вех. // Российская газета № 283 (6854) 15 декабря 2015 г.

27. «Сталинград» Бондарчука не вошел в номинацию на «Оскар». // http: // russ - politics.livejournal.com / 3941928.html

28. [Bad Cast]. Сталинград Федора Бондарчука. // http: // www.youtube.com / watch?v=wmb93Gk3ODk

29.У каждого одно кино. // http: // www.kommersant.ru / doc / 1374355

30. Шапрон Жоэль. Французские советы российскому кино. // http: // www.openspace.ru / article / 841 (дата обращения: 22.02.2016)

31.Фонд кино подвел итоги 2015 года. // http: // www.proficinema.ru / questions - problems / articles / detail.php?ID=194656

32. Чаблин А. Мы сдали наше кино американцам. // http: // kavpolit.com / articles / my _ sdali _ nashe _ kino _ amerikantsam - 16113 / (дата обращения: 25.02.2016)

© А.А. Фазлыев, 2016

НАУКИ О ЗЕМЛЕ

УДК 502.3

Г.М. Хайбулина, Э.Т. Хайдаршина
ФГБОУ ВО «Башкирский ГАУ», Г.Уфа, Российская Федерация

БЕРЕГОУКРЕПИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ НА Р. БЕЛАЯ В СЕЛЕ БЕРЕГОВКА МЕЛЕУЗОВСКОГО РАЙОНА РБ

В Республике Башкортостан насчитывается около 13 тыс. рек общей протяженностью свыше 57 тыс. км и более 2000 озер. Большинство рек маловодны, в особенности реки юго - восточной части республики, относящиеся к бассейну р. Урал. Объем средних ежегодно возобновляемых суммарных запасов поверхностных вод, формирующихся на территории республики, составляет 25,5 км^3. С учетом вод, поступающих из соседних областей и Республики Татарстан, объем водных ресурсов возрастает до 35 км^3 [8].

В последние десятилетия берега водных объектов республики испытывают все возрастающее воздействие негативных природных и техногенных процессов [10]. Резко активизировалась абразия берегов, особенно на участках вблизи населенных пунктов, широкое развитие получили оползни, обвалы и осыпи. Размыву в паводковый период подвергаются участки береговых склонов, на которых расположены жилые дома и объекты социального назначения. Затопление территории не только влечет за собой большие экономические потери, но и может привести к гибели людей [9].

Береговка – деревня в Мелеузовском районе Башкортостана, относится к Араслановскому сельсовету. Находится на берегу реки Белой. В деревне находилась пристань, откуда продукция Воскресенского медеплавильного завода отправлялась по Белой и далее, по Каме. На сегодняшний день в РБ действует Программа «Развитие водохозяйственного комплекса Республики Башкортостан в 2013 - 2020гг.» (с изменениями на 28 марта 2014 года). В рамках Программы предполагается возведение (реконструкция) сооружений инженерной защиты от негативного воздействия вод указанной протяженностью. Одной из важнейших задач Программы является обеспечение безопасности эксплуатации гидротехнических сооружений. В этой связи основными являются мероприятия по капитальному ремонту таких сооружений. По состоянию на 1 января 2012 года требовали капитального ремонта 142 гидротехнических сооружения, находящихся в неудовлетворительном и аварийно - опасном состоянии. На таких сооружениях высока вероятность возникновения аварий, которые могут привести к значительным материальным ущербам и катастрофическим последствиям [1].

Берегоукрепительные работы – это мероприятия, проводимые в целях защиты берегов рек, каналов и водоемов от разрушения. Понятие берегоукрепительные работы обычно включает в себя комплекс работ по защите берегов главным образом от динамического влияния воды (воздействия волн, повышенной скорости течения и т.п.). Важность укрепления берегов каналов и рек в особенности возрастает при существовании пароходного движения, так как производимые пароходами волны являются главными разрушителями берегов. Следует учитывать, что берегоукрепительные работы не могут быть отделены от работ по выправлению русла рек. Берегоукрепительные работы, выполняемые в условиях легко разжижаемых и разрушаемых водой грунтов, входят в комплекс выправительных работ. Достаточно большие колебания уровня воды, наличие

широких пойм, а также образование на многих реках наледей и донного льда существенным образом удорожают и осложняют проведение берегоукрепительных работ. Вновь построенные, строящиеся и намечаемые к строительству каналы ставят берегоукрепительные работы в ряд весьма сложных и ответственных работ в строительстве [3]. При проведении берегоукрепительных работ могут применяться самые различные строительные материалы: камень, кирпич, бетон, железобетон, хворост, земля, сваи и т.д. Применяемый для фашинных работ хворост может быть разнородным или только ивовым. Разнородный хворост обычно используется лишь для тех частей укреплений берегов, которые постоянно находятся под водой. Камни, используемые при берегоукрепительных работах, должны быть устойчивыми к размыванию. Наиболее пригодными для этих целей являются граниты, кварциты и плотные известняки. Земля употребляется при устройстве хворостяных сооружений в качестве балласта для погрузки хворостяной кладки в воду. Колья, используемые при хворостяных работах, изготавливаются из толстых ветвей и тонких стволов деревьев, а сваи – из круглого леса. К основным берегоукрепительным работам на реках, производимым из вышеописанных материалов, относятся хворостяная выстилка, погружение тяжелых фашин, каменная наброска, каменная сухая кладка и одерновка откосов [4].

Отдельно следует написать об укреплении береговых откосов рек и каналов габионами. Укрепление откосов габионами состоит в следующем. Из стальной оцинкованной проволоки сплетаются формы - ящики, заполняемые в последствие камнями. Габионы (обычно призматической или цилиндрической формы) связываются между собой, в результате чего получается массив, достаточно хорошо сопротивляющийся сдвигу и размыву. Обычно из габионов сначала устраивают основание, а затем уже и саму рабочую часть берегоукрепительного сооружения. Основание нередко делается из относительно тонких габионов толщиной около полуметра. Рабочая же часть может состоять из габионов различных размеров, расположенных в один или несколько рядов, сообразно с высотой, которую ей желают придать [7].

В тех случаях, когда скорости течения невелики, для защиты от размыва пологих и достаточно широких подводных откосов берегов, состоящих из мелкопесчаных и илистых наносов, нередко применялись маты из тонких ивовых ветвей. Такие маты вязались на месте их укладки на суднах. Делались они шириной до пятидесяти метров. Судна передвигались вдоль берега, и маты постепенно спускались на подводные береговые откосы. Погружение таких матов производилось посредством наброски на них камней [2]. Здесь же следует упомянуть и о практике проведения берегоукрепительных работ с использованием гранитных плит, железобетонных и асфальтовых «одежд» [6].

Помимо описанных выше способов осуществления берегоукрепительных работ в настоящее время применяется и целый ряд более современных технологий (устройство объемной георешетки с заполнением щебнем, берегоукрепление на основе шпунтовых стен из ПВХ, применение мини земснарядов и т.д.). Выбор оптимального способа должен определяться специалистом в зависимости от конкретных условий [5].

Список использованной литературы:

1. Постановление от 17 октября 2012 г. N 374 «О республиканской целевой программе «Развитие водохозяйственного комплекса Республики Башкортостан в 2013 - 2020 годах».

2. Гришин М.М., Гидромеханические сооружения, ч. 2, М., 1955.

3. Водарский Е.А., Берегоукрепительные и выправительные сооружения на реках и укрепление берегов судоходных каналов, М. – Л., 1934.

4. Фролов А. М. и Подвязкин К. А., Укрепление речных берегов и земляных откосов, М., 1957.

5. Богаты рев В. В., Инженерная защита в зонах водохранилищ крупных гидроэлектростанций, М.—Л., 1958.

6. Гамаженко В.С., Опыт применения берегоукрепительных сооружений, М., 1950.

7. Берегоукрепление на основе применения габионных конструкций. Электронный ресурс: http: // www.green - portal.ru / press / 1248.html.

8. Водные ресурсы Башкортостана Абдрахманов Р.Ф. Сборник материалов Республиканской научно - практической конференции. 2004. С. 9 - 13.

9. Роль хозяйственной деятельности в изменчивости водных ресурсов бассейна реки Белой. Загитова Л.Р. Сборник материалов Всероссийской научно - практической конференции. 2001. С. 64 - 66.

10. Особенности антропогенного воздействия на водные ресурсы республики Башкортостан в условиях интенсификации аграрного производства. Загитова Л.Р. Пути повышения эффективности АПК в условиях вступления России в ВТО материалы международной научно - практической конференции (к XIII международной специализированной выставке «АГРО - 2003»). 2003. С. 131 - 133.

© Г.М. Хайбулина, Э.Т. Хайдаршина, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЗИКО - МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

А. Г. Ефремов
ИССЛЕДОВАНИЕ ЯВЛЕНИЯ ПЕРКОЛЯЦИИ В ПРИРОДНЫХ СИЛИКАТАХ МЕТОДОМ ДИЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ СПЕКТРОСКОПИИ 6

Н.И. Мирющенко
ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ УРОВНЯ ЛЕГИРОВАНИЯ И ТОЛЩИНЫ СЛОЕВ НА ХАРАКТЕРИСТИКИ СВЕТОДИОДА GaAs 12

Т.Е.Тюстина
КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЛЯРИЗАЦИИ ЩЕЛОЧНО - ГАЛОЙДНЫХ КРИСТАЛЛОВ 16

ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Л.В. Мостагыгина, Д.И. Викулин, Ю.В. Кокшарова
КИНЕТИКА СОРБЦИИ ИОНОВ МЕДИ(II) ТАЛЛОМАМИ КУСТИСТОГО ЛИШАЙНИКА ФЛОРЫ ЗАУРАЛЬЯ (CLADONIA SYLVATICA) 20

С.В.Моряшова
ВИЗУАЛИЗАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ «АНАЛИТИЧЕСКАЯ ХИМИЯ» 21

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

М А. Буланова
ИНТЕНСИВНОСТЬ ЭЛИМИНАЦИИ ЯИЦ ЧЕРНОШЕЙНОЙ ПОГАНКИ (PODICEPS NIGRICOLLIS) В ЗАВИСИМОСТИ ОТ МАССЫ И МЕТРИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ЯЙЦА 26

В. И. Голиков
ЭКОЛОГО - БИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЕСТЕСТВЕННЫХ ВРАГОВ OSMIA RUFA L 30

В.П. Залыгалин
ЭКОЛОГО - МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РЕПРОДУКТИВНОЙ СИСТЕМЫ НЕКТО - БЕНТОСНЫХ ГОЛОВОНОГИХ (CEPHALOPODA) 32

Ю.Г. Ламехов, А.В.Жукова
ИЗМЕНЧИВОСТЬ ПАРАМЕТРОВ ЯИЦ ДОМАШНЕЙ КУРИЦЫ (GALLUS DOMESTICUS) 41

Р. И. Мухаметзянова
ENVIRONMENTAL PROTECTION 45

Н.Г. Шипилина
ВИДОВОЕ БОГАТСТВО И СТЕПЕНЬ ОБЩНОСТИ
ОРНИТОЦЕНОЗОВ АНТРОПОГЕННОГО ЛАНШАФТА 46

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

С.А.Заельская
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КУЛЬТУРНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ
СЕЛЬСКОГО НАСЕЛЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЯМИ КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ
В УСЛОВИЯХ «ЗРЕЛОГО СОЦИАЛИЗМА» 51

С.А.Заельская
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ
СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ В 1970 - Е – 1980 - Е ГОДЫ 55

З.Р. Исаева
ПАРЛАМЕНТАРИЗМ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН 59

Т. В.Куликова
РЕДКИЕ ВИДЫ ГРИБОВ В УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ 64

Р. Ю. Мусалов
РАЗВИТИЕ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ПЕНЗЕНСКОЙ ГУБЕРНИИ
В XVIII – XIX ВВ. 66

М.Е. Попов
ГРАДАЦИЯ, ПРИЧИНЫ И УЧАСТНИКИ МЕЖПЛЕМЕННЫХ ВОЙН
У ИНДЕЙЦЕВ СЕВЕРНОЙ АМЕРИКИ 69

А.Ф. Старцев
ПОСТСОВЕТСКИЙ ПЕРИОД ОСВЕЩЕНИЯ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ ТАЗОВ (1993 – 2015 гг.). 72

Д.Н. Троценко
ЛИДЕРЫ ПЕРВОГО ВРЕМЕННОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА
ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННИКОВ 83

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Л.Л. Бойко, Т.С. Бабаев
ГАЛЛИЦИЗМЫ И АНГЛИЦИЗМЫ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ 89

Э.В.Багдасарова
АНАЛИЗ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ
С СЕМАНТИКОЙ «ДУША»
(НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА) 90

Ю.С. Баскова, А.В. Немкина
ФЕНОМЕН ПЕСНИ “WHERE HAVE ALL THE FLOWERS GONE”:
ПЕРЕВОДЫ НА РАЗНЫЕ ЯЗЫКИ МИРА 92

Ю.С. Баскова, В.В. Шевченко
К ВОПРОСУ
О ХУДОЖЕСТВЕННОМ МАСТЕРСТВЕ СТИВЕНА КИНГА
(НА МАТЕРИАЛЕ ПОВЕСТИ “THE LANGOLIERS”) 96

З. М. Дворная
АКТУАЛЬНОСТЬ РАЗВИТИЯ
РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ У ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ,
ОБУЧАЮЩИХСЯ В ВУЗАХ ИНЖЕНЕРНОГО ПРОФИЛЯ 99

Е.И. Дьячков, В.В. Казяба
ЛЕКСИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НЕМЕЦКОЯЗЫЧНЫХ
ИНТЕРНЕТ - ОБЪЯВЛЕНИЙ О ПРОДАЖЕ АВТОМОБИЛЯ 101

Т.С. Емелина
ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ ПРИ ИЗУЧЕНИИ
ЛЕКСИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ В ПЯТОМ КЛАССЕ 102

А.А. Иойлева
ОДНОКОМПОНЕНТНЫЕ РЕМАРКИ В ПЬЕСАХ Е. ШВАРЦА 104

Д.А.Исаков
ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА 106

Е.В.Лапочкина, А.А.Дригинкина
АССОЦИАТИВНЫЕ ТЕРМИНЫ,
ОБОЗНАЧАЮЩИЕ ПОНЯТИЯ РАСТИТЕЛЬНОГО
И ЖИВОТНОГО МИРА В МЕДИЦИНСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ 109

Е.А. Лебедева
МОДУСНЫЕ СМЫСЛЫ
АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ВВОДНЫХ ЭЛЕМЕНОВ
НА УРОВНЕ ВЫСКАЗЫВАНИЙ 112

Л.П. Мустафаева, И.Б. Кривченко
АНАЛИЗ КОММУНИКАТИВНЫХ СТРАТЕГИЙ
В АНГЛОЯЗЫЧНОМ ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ
(НА МАТЕРИАЛЕ РЕЧЕЙ Д.КЭМЕРОНА,
ПОСВЯЩЕННЫХ ВОПРОСАМ ИММИГРАЦИИ) 115

Э.И. Насыбуллина
ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ТЕКСТОВ СМИ
С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ 120

А.А. Смалюк, Е.В. Хадаева
СПИСЫВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 121

К.Л. Уланова
К ВОПРОСУ О ПРЕЛОМЛЕНИИ РЕЧЕВОЙ СИТУАЦИИ
В УСЛОВИЯХ ОРАТОРСКОЙ РЕЧИ 123

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

Т.В. Автина, А.Л. Куликов, Е.А. Бесхмельницына
ФАРМАКОКИНЕТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ СЕЛЕКТИВНОГО
АНТАГОНИСТА ИОННОГО КАНАЛА TRPA1 У КРОЛИКОВ 127

Б.Абдигожина, М.Б.Алтынбеков, С.К.Аманкулова
ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ НАСЕЛЕНИЯ ПРИАРАЛЬЯ
ПО РЕЗУЛЬТАТАМ МЕДИКО - БИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ 129

А. С. Кожинов
СОВРЕМЕННЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ 133

Н.Н. Медведева
ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ 135

Т.С. Медведева, Е.Д. Калинин
ВЛИЯНИЕ МАССАЖА И ЛФК НА ЛЕЧЕНИЕ
ЗАБОЛЕВАНИЙ ПОЗВОНОЧНИКА У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ 137

А.П.Румакин, В.В.Скворцов
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В КЛИНИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ ВОЕННОГО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ 143

Н.Г.Терентьева, Е.В.Терентьева
ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИМЕНЕНИЯ 3D ПЕЧАТИ
ДЛЯ ВОССТАНОВЛЕНИЯ
ФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ ЧЕЛОВЕКА 146

ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИЕ НАУКИ

Л.Ф. Жезняковская, Н.С. Климачева
РАЗРАБОТКА КАПСУЛ
С ЭКСТРАКТОМ ЛЕПЕСТКОВ ШИПОВНИКА 150

ВЕТЕРИНАРНЫЕ НАУКИ

М.В. Скибин, Т.Р. Кораблёва
ЭФФЕКТИВНОСТЬ СОЧЕТАННОГО ПРИМЕНЕНИЯ
ВАКЦИНЫ ЛТФ - 130 И ПРЕПАРАТА «ИММУНОВИТАЛ»
ПРИ ЛЕЧЕНИИ ТРИХОФИТОЗА У ТЕЛЯТ 154

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Л.А.Шалимова
АСПЕКТЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СПЕЦИФИКИ 157

Л.А.Шалимова
ОТРАЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ
С ПОЗИЦИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ИДЕАЛОВ,
АСПЕКТОВ, ПОТРЕБНОСТЕЙ 158

АРХИТЕКТУРА

М. А. Адиетова
ОСОБЕННОСТИ ПОДОБЛИЦОВОЧНОЙ КОНСТРУКЦИИ
НАВЕСНЫХ ФАСАДОВ 162

Н. С. Ажигалиев
ПРОТИВОПОЖАРНАЯ ЗАЩИТА ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ ЗДАНИЙ 164

П.С. Бондаренко
ВОДОСТОЧНЫЕ СИСТЕМЫ: МЕТАЛЛ ИЛИ ПЛАСТИК 167

А. С. Железнинская
ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ГИДРОИЗОЛЯЦИИ ФУНДАМЕНТА
В ИНДИВИДУАЛЬНОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ 169

С. С. Орлова, А. А. Орлов
ПАССИВНАЯ ОГНЕЗАЩИТА ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ 172

К. Р. Темирбулатов
ОГНЕУПОРНЫЕ КРАСКИ И СМЕСИ,
КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ ОГНЕЗАЩИТЫ 175

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

М.А. Крикунова, Ю.В. Аблогина
ФОРМИРОВАНИЕ ОСОЗНАННОГО ОТНОШЕНИЯ
К ПРОЦЕССУ САМОПОЗНАНИЯ: РЕЗУЛЬТАТЫ ТРЕНИНГА 179

Н.С.Бедерева
ВЛИЯНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ИНТЕНСИВНОСТИ
НЕЙРОМЕТАБОЛИЗМА МОЗГА
ПРИ РАЗНЫХ ТИПАХ ТЕМПЕРАМЕНТА
НА УРОВЕНЬ УСПЕВАЕМОСТИ У ДЕТЕЙ 7 - 10 ЛЕТ.
Г. КРАСНОЯРСКА 180

Я. Н. Волощук, А.П.Слеченко
РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ
У СТУДЕНТОВ – ПСИХОЛОГОВ 186

М.В. Ермилова
ТРЕВОЖНОСТЬ КАК ПРИЧИНА ВОЗНИКНОВЕНИЯ СТРЕССА 189

Г.Н.Жулина, Д.В.Плахотина
ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРНЕТ - ЗАВИСИМОСТИ
В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ 191

Н.В. Зыкова
ВОЗМОЖНОСТИ МЕТОДИКИ «МАНДАЛА»
В ДИАГНОСТИКЕ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ 194

Е.М.Калабина, А.Ю.Тишина
ТЕМА «КОНФЛИКТЫ И ОПЫТ РАЗВИТИЯ
СПОСОБНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ИМИ» 197

Я.Г.Калашян, Е.А.Толстик
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ОПЫТ ИХ ПРОВЕДЕНИЯ 198

К.А.Кораблева, Е.В.Тремаскина
СЕМЬЯ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ
ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСКОВ 200

Э.И.Муслимова, Н.В.Шабунина
ТРЕНИНГ НА СПЛОЧЕНИЕ КОЛЛЕКТИВА
И СНЯТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАПРЯЖЕНИЯ 202

Э.И.Муслимова
ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЭТНИЧЕСКИХ КОНФЛИКТОВ 204

Н.А. Пугачёва
РАЗВИТИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
ПОЗИТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ К ДЕТЯМ С ОВЗ 206

А.Г. Сабадаш
УЧЕТ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ПРИНЦИПОВ УСВОЕНИЯ
ЗНАНИЙ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ
ОСОБЕННОСТЕЙ СТУДЕНТОВ
В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ 211

Е.Г.Савина, Т.А.Ерамова
КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ И ИХ РАЗВИТИЕ 215

Д.В. Савченко, В.С. Бороздина
АКТУАЛЬНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ МОТОРНЫХ ФУНКЦИЙ
У СЛЕПОГЛУХИХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 217

Д.В. Савченко, Г.А. Вильвер
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ МЫШЛЕНИЯ
У СЛЕПОГЛУХИХ ДЕТЕЙ 219

Л.А.Шалимова
ЭСТЕТИКО - ЦЕННОСТНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ЧЕЛОВЕКА 222

А.В.Шеремет, О.В.Коломиец
ТРЕНИНГОВОЕ ЗАНЯТИЕ
“ОБЩЕНИЕ И ВЗАИМОПОНИМАНИЕ” 223

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Т.С. Зародыш, Г.В. Карева
САМООЦЕНКА 228

А.А.Иванов
НОРМАТИВНО - ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ
ОБЩЕСТВЕННОГО КОНТРОЛЯ В СФЕРЕ ЖКХ 230

И.А. Левая
СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА НЕПОЛНЫХ СЕМЕЙ В РОССИИ 233

В. И. Родионова, Е. Г. Микитенко
СПЕЦИФИКА КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ
В СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ 235

П.Н. Пустыльник, М.П. Смоквина
РАЗВИТИЕ АВТОМОБИЛЬНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ РФ:
СОЦИАЛЬНО - ЭКОНОМИЧЕСКИЙ АСПЕКТ 237

М.А. Стояновская
СОВРЕМЕННАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ СОЦИОЛОГИЯ
О ПРОБЛЕМАХ ИЗУЧЕНИЯ ИДЕНТИЧНОСТИ 239

Л.А.Шалимова
СООТНОШЕНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ИДЕАЛА
И ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ЦЕННОСТИ 241

Л.А.Шалимова
ЭСТЕТИКА ТВОРЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЧЕЛОВЕКА 243

Л.А.Шалимова
МЕХАНИЗМ ОБРАЗОВАНИЯ
УТИЛИТАРНОЙ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ЦЕННОСТИ 244

Л.А.Шалимова
ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПРИЯТИЯ
В ПРОЦЕССЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ПЕРЕЖИВАНИЯ 246

Л.А.Шалимова
МНОГООБРАЗИЕ
СОЦИАЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ЧЕЛОВЕКА 248

ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ

М.А.Козлова
СОВРЕМЕННАЯ СИСТЕМА
ДВУСТОРОННИХ ОТНОШЕНИЙ РФ И КНР 252

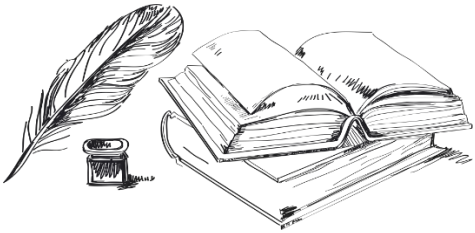
КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Д.В.Ильинский, С.М.Сметанников, Н.С. Хван
СРАВНЕНИЕ МЕНЕДЖМЕНТА РОССИИ И АНГЛИИ 257

А.А. Фазлыев
КИНО В НАШЕЙ ЖИЗНИ 260

НАУКИ О ЗЕМЛЕ

Г.М. Хайбулина, Э.Т. Хайдаршина
БЕРЕГОУКРЕПИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ НА Р. БЕЛАЯ
В СЕЛЕ БЕРЕГОВКА МЕЛЕУЗОВСКОГО РАЙОНА РБ 280



УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Приглашаем Вас принять участие в Международных научно-практических конференциях проводимых нашим центром.

Форма проведения конференций: заочная, без указания формы проведения в сборнике статей;

По итогам конференций издаются сборники статей. Сборникам присваиваются соответствующие библиотечные индексы УДК, ББК и международный стандартный книжный номер (ISBN)

Всем участникам высылается индивидуальный сертификат участника, подтверждающий участие в конференции.

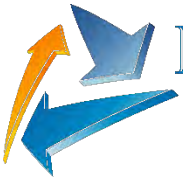
В течение 10 дней после проведения конференции сборники статей размещаются сайте **aeterna-ufa.ru**, а также отправляются в почтовые отделения для осуществления рассылки. Рассылка сборников производится заказными бандеролями.

Сборники статей размещаются в научной электронной библиотеке elibrary.ru и регистрируются в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования)

Стоимость публикации от 130 руб. за 1 страницу. Минимальный объем-3 страницы

С информацией и полным списком конференций Вы можете ознакомиться на нашем сайте **aeterna-ufa.ru**

Научно-издательский центр «Аэтерна»
http://aeterna-ufa.ru +7 (347) 266 60 68 info@aeterna-ufa.ru



ИННОВАЦИОННАЯ НАУКА

ISSN 2410-6070

Свидетельство о регистрации СМИ – ПИ №ФС77-61597
Договор о размещении журнала в НЭБ (РИНЦ, elibrary.ru)
№103-02/2015
Договор о размещении журнала в "КиберЛенинке" (cyberleninka.ru)
№32505-01

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Приглашаем Вас опубликовать результаты исследований в Международном научном журнале «Инновационная наука»

Журнал «Инновационная наука» является ежемесячным изданием. В нем публикуются статьи, обладающие научной новизной и представляющие собой результаты завершенных исследований, проблемного или научно-практического характера.

Периодичность выхода: 1 раз месяц. Статьи принимаются до 12 числа каждого месяца. В течение 20 дней после издания журнал направляется в почтовые отделения для осуществления рассылки.

Журнал размещён в научной электронной библиотеке **elibrary.ru** и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования)

Научно-издательский центр «Аэтерна»
http://aeterna-ufa.ru +7 (347) 266 60 68 science@aeterna-ufa.ru

Научное издание

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ НАУКИ

Сборник статей
Международной научно - практической конференции
25 апреля 2016 г.

В авторской редакции

Подписано в печать 28.04.2016 г. Формат 60x84/16.
Усл. печ. л. 14,30. Тираж 500. Заказ 413.

Отпечатано в редакционно-издательском отделе
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА «АЭТЕРНА»
450076, г. Уфа, ул. М. Гафури 27/2
http://aeterna-ufa.ru
info@aeterna-ufa.ru
+7 (347) 266 60 68