



**АГЕНТСТВО
МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

ISSN 2412-9747

НОВАЯ НАУКА: ОПЫТ, ТРАДИЦИИ, ИННОВАЦИИ

**Международное научное периодическое издание
по итогам
Международной научно-практической конференции
24 июня 2016 г.
Часть 2**

Издается с 2015 г.

**СТЕРЛИТАМАК, РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
2016**

УДК 00(082)
ББК 65.26
Н 72

Редакционная коллегия:

Юсупов Р. Г., доктор исторических наук;
Ванесян А. С., доктор медицинских наук;
Калужина С. А., доктор химических наук;
Шляхов С. М., доктор физико-математических наук;
Козырева О. А., кандидат педагогических наук;
Закиров М. З., кандидат технических наук;
Мухамадеева З. Ф., кандидат социологических наук;
Пилипчук И. Н. (отв. редактор).

Н 72

НОВАЯ НАУКА: ОПЫТ, ТРАДИЦИИ, ИННОВАЦИИ: Международное научное периодическое издание по итогам Международной научно-практической конференции (24 июня 2016 г, г. Омск). / в 2 ч. Ч.2 - Стерлитамак: АМИ, 2016. – 238 с.

Международное научное периодическое издание «НОВАЯ НАУКА: ОПЫТ, ТРАДИЦИИ, ИННОВАЦИИ» составлено по итогам Международной научно-практической конференции, состоявшейся 24 июня 2016 г. в г. Омск.

Научное издание предназначено для докторов и кандидатов наук различных специальностей, преподавателей вузов, докторантов, аспирантов, магистрантов, практикующих специалистов, студентов учебных заведений, а также всех, проявляющих интерес к рассматриваемой проблематике с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Издание постоянно размещено в научной электронной библиотеке elibraga.ru и зарегистрировано в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) по договору № 297-05/2015 от 12 мая 2015 г.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Бурова Т.Е.

доцент, кандидат технических наук

Китаева Т.А.

бакалавр

ФГАОУ ВО «Санкт - Петербургский политехнический университет
Петра Великого» Высшая школа биотехнологии и пищевых технологий
г. Санкт - Петербург, Россия

РАЗРАБОТКА РЕЦЕПТУР ПЛАВЛЕННЫХ СЫРОВ С ПРЯНО - АРОМАТИЧЕСКИМИ ДОБАВКАМИ

На рынке молочных изделий плавленый сыр является одним из наиболее популярных продуктов. По сравнению с натуральными сырами он содержит больше растворимых форм белка и хорошо эмульгированный жир, что способствует его повышенной усвояемости. Производители постоянно расширяют ассортимент данных сыров за счет обогащения ветчиной, салями, лососем, грибами, ягодами, изыскивая все новые источники.

Основной фактор, препятствующий дальнейшему наращиванию объемов производства плавленых сыров, – ограниченность сырьевых ресурсов и прежде всего сычужных сыров. Согласно данным Федеральной Таможенной службы в 2013 г. половину от всего объема потребляемой россиянами сырной продукции составляли сыры иностранного производства, привозимые более чем из 30 государств. Таким образом, российский рынок сыров зависим от импорта, как в готовом продукте, так и сырьевой базе [4].

Немаловажен и тот факт, что с 7 августа 2014 г. введен запрет на ввоз в Россию молока и молочной продукции, а также готовых продуктов, включая различные виды сыров из тех стран, которые поддерживали введение политических и экономических санкций в отношении РФ. На долю стран, попавших под продовольственные санкции российского правительства, приходится до 70 % импорта сыров. Таким образом, из всего объема закупаемых за границей сыров сейчас на территорию РФ попадает только 30 % . По сути, оставшаяся часть импорта сыра, завозимая в страну, – белорусская. Однако в ассортименте поставляемых из дружественного государства сыров нет благородных пород «голубых сыров», свежих и пастообразных изделий, следовательно, во избежание дефицита и для компенсации недополученной продукции ее необходимо замещать отечественной.

В настоящее время для отечественного производства плавленых сыров открываются большие возможности, для чего необходимо совершенствование имеющихся технологий, расширение ассортимента данной продукции.

Цель работы заключалась в разработке рецептур плавленых сыров с пряно - ароматическими добавками с использованием обезжиренного молока.

В работе решались следующие задачи:

- на основании анализа существующих технологий разработать рецептуры для изготовления плавленых сыров;
- обосновать выбор ингредиентов и пряно - ароматических добавок для изготовления плавленых сыров согласно предлагаемым рецептурам;

➤ изготовить плавленные сыры и исследовать их по органолептическим и физико - химическим показателям.

В качестве основного сырья в работе использовали твердый сыр, обезжиренное молоко, соль - плавитель и различные пряно - ароматические добавки [3, с. 2236 - 283].

Для обеспечения нормального процесса плавления и требуемых показателей качества готового продукта особое внимание уделялось подбору сыра, поскольку лучшие результаты получают при переработке сыров средней степени зрелости, pH от 5,3 до 5,7. Подбор сыра по степени зрелости производили на основании органолептических показателей и даты выработки сыра. В качестве основного сырья в работе использовали сыр Пошехонский.

Для производства экспериментальных образцов плавленных сыров применялось молоко пастеризованное «365 дней», изготовленное по заказу ООО «Лента» ОАО «МИЛКОП», Россия, Удмуртская Республика, г. Ижевск. П Молоко предварительно исследовали по физико - химическим показателям (определение pH, кислотности в градусах Тернера) и на приборе «Клевер - 2М».

Вкус и консистенция плавленого сыра, стойкость его при хранении зависят от применяемых солей - плавителей, общее количество которых не должно превышать 3 % . В работе в качестве соли - плавителя применяли цитрат натрия в виде водного раствора.

В работе использованы различные пряно - ароматические добавки. Выбор добавок был обусловлен их доступностью, сравнительно невысокой стоимостью, пристрастием российского потребителя, различными вкусовыми и ароматическими достоинствами [2]. Характеристики их приведены ниже.

Шафран придает блюдам легкий золотистый цвет и невероятные вкусовые качества. Интересным для многих окажется и тот факт, что о шафране во все времена существовали предания и рассказы.

Перец черный □обладает сильным ароматом и жгучим вкусом.

Душица (орегано) обладает нежным мятным вкусом с легкой горчинкой и сильным теплым ароматом. Эта специя возбуждает аппетит и улучшает пищеварение.

Мускатный орех обладает жгуче - пряным сладковатым вкусом со своеобразным интенсивным сладковатым ароматом.

Тмин придает блюдам острый вкус и приятный аромат.

Все использованные в работе пряности произведены согласно системе качества ISO - 9001 и НАССР. Импортёр КАМИС - ПРИПРАВА ООО, г. Москва, Россия.

Кроме того, в работе были использованы комплексные пряно - ароматические приправы «*Фантазия*» (содержит следующий набор пряно - ароматических ингредиентов: кинза, укроп, чеснок, томаты, паприка) и «*Ореховая соль*» (содержит измельченный грецкий орех, кинзу, чайнак, укроп, куркуму, чеснок). Приправы изготовлены ИП Белых Б.В., Краснодарский край, пос. Джугба.

Результаты исследования молока «365 дней» представлены ниже.

Таблица 1 – Физико - химические показатели молока «365 дней»

pH	Кислотность в градусах Тернера, °Т
6,73±0,03	38,00±0,03

Результаты исследования молока «365 дней» на приборе «Клевер - 2 М»:

Жир, % 1,59 Лактоза, % 4,59

Белок, % 3,21 Соли, % 0,72

Плотность, г / см³ 30,58 t, °C 13,70

Вода, % 0,00 t_{замерз.}, °C -0,52

СГ, % 60,35

Образцы плавленных сыров изготавливали по разработанным опытным путем рецептурам, представленным в табл. 2.

Таблица 2 – Рецептуры плавленных сыров с пряно - ароматическими добавками

Сырье	Количество, г / 100 г					
	«Шафранчик»	«Ореганчик»	«Мускатик»	«Фантазия»	«Орешек»	«Тминчик»
Сыр пошехонский	32,34	32,34	32,32	32,35	32,37	32,31
Молоко пастеризованное «365 дней»	64,68	64,68	64,64	63,60	63,25	62,98
Цитрат натрия	2,91	2,92	2,91	2,91	2,91	2,92
Шафран молотый	0,07	-	-	-	-	-
Перец черный молотый	0,007	-	-	-	-	-
Орегано молотый	-	0,06	-	-	-	0,89
Мускатный орех молотый	-	-	0,13	-	-	-
Приправа кулинарная «Фантазия»	-	-	-	0,94		-
Приправа «Ореховая соль»	-	-	-	-	1,47	-
Тмин						0,92

Технология приготовления экспериментальных образцов плавленных сыров состояла в следующем. Твердый сыр, измельченный на мелкой терке, вносили в молоко и тщательно перемешивали. Затем в готовую смесь добавляли соль - плавитель. Смесь созревала в течение 30 мин. После созревания в смесь вносили пряно - ароматические добавки. Затем готовую смесь расплавляли, переливали формы для остывания, охлаждали. После остывания готовый продукт исследовали по физико - химическим (определение активной кислотности и содержание соли) и органолептическим показателям.

Результаты, полученные при определении физико - химических и органолептических показателей готовых плавленных сыров, представлены в табл. 3 и 4.

Таблица 3 – Физико - химические показатели плавленых сыров
с пряно - ароматическими добавками

Показатель	«Шафранчик»	«Ореганчик»	«Мускатию»	«Фантазия»	«Орешек»	«Тминчик»
pH	6,15±0,03	5,90±0,03	5,93±0,03	6,50±0,03	6,51±0,03	5,75±0,03
Содержание поваренной соли, %	1,33±0,37	1,42±0,47	1,57±0,60	1,44±0,55	1,91±0,55	1,17±0,43

Таблица 4 – Органолептические показатели плавленых сыров
с пряно - ароматическими добавками, балловая оценка

Образец плавленого сыра	Вкус	Цвет	Запах	Консистенция
«Шафранчик»	Сырный с резким послевкусием черного перца	Интенсивно - желтый	Характерный сырному продукту	Однородная
	3	5	4	4
«Ореганчик»	Сырный с ощутимым вкусом пряно - ароматической добавки	Желтый с вкраплениями специй	Характерный сырному продукту	Однородная
	5	4	4	4
«Мускатию»	Сырный	Бледно - желтый	Характерный сырному продукту	Неоднородная
	3	3	4	2
«Фантазия»	Сырный с ощутимым послевкусием паприки	Кремовый с включениями специй	Характерный сырному продукту	Однородная
	4	5	4	4
«Орешек»	Сырно - грибной	Кремовый с включениями специй	Сырно - грибной	Однородная
	5	4	5	4
«Тминчик»	Сырный с ощутимым пряным послевкусием	Кремовый с включениями специй	Характерный сырному продукту	Однородная
	5	3	4	3

Анализ полученных результатов показал, что активная кислотность и содержание поваренной соли в экспериментальных образцах плавленых сыров с пряно - ароматическими добавками, а также органолептические показатели соответствуют показателям, представленным в [1].

На основании баллов, присвоенных каждому показателю, построен органолептический профиль плавленых сыров с пряно - ароматическими добавками (рис. 1).

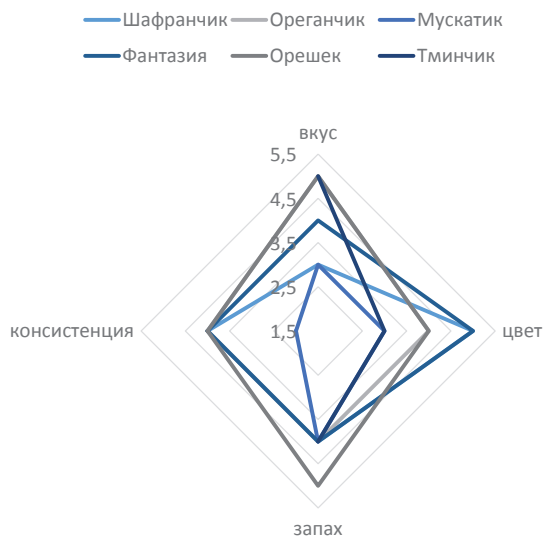


Рис. 1 – Балловая оценка плавленых сыров с пряно - ароматическими добавками

Органолептический анализ изготовленных по предлагаемым рецептурам плавленых сыров показал, что все они имели характерную для плавленых сыров консистенцию. Наибольшие отличия наблюдались во вкусе и аромате, что определялось внесением различных пряно - ароматических добавок. Наиболее высокую оценку получил образец с внесением пряно - ароматической добавки «Фантазия», наиболее низкую – образец с внесением мускатного ореха.

Таким образом, проведенные исследования позволяют рекомендовать к использованию предложенную технологию изготовления плавленых сыров с внесением пряно - ароматических добавок.

Список использованной литературы

1. ГОСТ 31690 - 2013 Сыры плавленые. Общие технические условия. – М.: Стандартинформ, 2013.
2. Пряности, специи, эфирные масла. Полная энциклопедия. – СПб.: ИД «Весь», 2001. – 384 с.
3. Технология сыра и продуктов переработки сыворотки / З.С. Соколова, Л.И. Лаконова, В.Г. Тиняков. – М.: Агропромиздат, 1992. – 335 с.

4. Электронный ресурс <http://www.konf.x-pdf.ru/18tehnicheskie/174556-1-sovershenstvovanie-tehnologii-plavlenogo-sira-obogaschennogo-ikroy-molokami-seldibaltiyskoy-clupea-harengus-membras.php>. Дата обращения 23.05.2016.

© Бурова Т.Е., 2016

Гизатова Н.В.

старший преподаватель кафедры технологии мяса и молока
факультета пищевых технологий

БГАУ,
г. Уфа, Российская Федерация

БАЛАНС АЗОТА В ОРГАНИЗМЕ КРОЛИКОВ ПРИ ВКЛЮЧЕНИИ В ИХ РАЦИОН ПРОБИОТИКА «БИОГУМИТЕЛЬ»

Первостепенной задачей животноводства, в том числе и для кролиководства является производство продуктов питания высокого качества. На сегодняшний день фактическое потребление мяса и мясных продуктов составляет около 48 кг, при норме потребления не менее 90 кг на душу населения [1, с. 105; 2, с. 406; 3, с. 146; 4, с. 471].

На современном этапе животноводство и птицеводство основывается на применении в качестве обязательных компонентов комбикормов различных биологически активных стимуляторов обмена веществ, пищеварения и иммунитета животных [5, с. 115; 6, с. 63; 7, с. 32; 8, с. 237].

Кролиководство России в отличие от мирового промышленного кролиководства все еще остается любительским и около 99 % поголовья кроликов сосредоточено в личных подсобных хозяйствах, где их выращивают без применения современных технологий содержания и кормления, что не позволяет обеспечить потребительский рынок их мясом [9, с. 64; 10, с. 31].

В последнее время для решения данной проблемы все более актуальным становится применение пробиотических кормовых добавок, которые обладают способностью оптимизировать метаболические процессы организма, а также лечить и предотвращать заболевания желудочно - кишечного тракта и восстанавливать нормальную микрофлору кишечника [11, с. 203; 12, с. 128].

Одной из сравнительно новых отечественных добавок, является «Биогумитель», применяемый в животноводстве и птицеводстве, но не нашедший пока использования в кролиководстве. В связи с этим, изучение влияния пробиотической кормовой добавки «Биогумитель» на баланс азота в организме кроликов является актуальным.

Цель и задачи исследования. Целью данной работы, являлась сравнительная оценка баланса азота в организме кроликов при использовании разных доз пробиотика «Биогумитель».

Всё время опыта животные находились в одинаковых условиях содержания. Рацион для кроликов всех групп состоял из комбикорма ПЗК - 94. Кролики I контрольной группы получали только основной рацион, кроликам II опытной группы к основному рациону

дополнительно вводили 0,1 г пробиотика «Биогумитель» на 1 кг живой массы, III опытной группы – 0,2 г / кг живой массы, IV опытной группы – 0,3 г / кг живой массы соответственно.

Основным способом изучения обмена веществ у животных является метод баланса, то есть учета поступления и выделения из организма различных элементов питания. Наиболее важным показателем обмена веществ в организме является баланс азота, который характеризует биологическую полноценность скармливаемых животным кормов рациона, а также является показателем степени использования азотистых веществ корма.

У животных по степени отложения азота можно судить об интенсивности их роста. Использование пробиотических добавок оказывает положительное влияние на белковый обмен в организме животных, о чем свидетельствуют полученные нами данные по балансу азота кроликов при включении в их рацион пробиотической кормовой добавки «Биогумитель» (табл. 1).

Таблица 1 Среднесуточный баланс азота у подопытных кроликов, г

Показатель	Группа			
	I	II	III	IV
	$\bar{X} \pm S_{\bar{x}}$	$\bar{X} \pm S_{\bar{x}}$	$\bar{X} \pm S_{\bar{x}}$	$\bar{X} \pm S_{\bar{x}}$
Принято с кормом	5,73±0,04	5,82±0,06	5,94±0,09	5,89±0,08
Выделено с калом	1,60±0,03	1,56±0,04	1,48±0,03*	1,51±0,02
Переварено	4,13±0,02	4,27±0,04*	4,46±0,06**	4,38±0,09*
Выделено с мочой	2,08±0,02	2,16±0,03	2,18±0,04	2,17±0,03
Отложено в теле	2,05±0,01	2,11±0,03	2,28±0,03***	2,21±0,06*
Коэффициент использования, %				
от принятого	35,76±0,35	36,24±0,58	38,33±0,40**	37,57±0,66
от переваренного	49,60±0,33	49,45±0,45	51,09±0,39*	50,48±0,48

* – P<0,05; ** – P<0,01; *** – P<0,001

Исследованиями установлено, что наименьшим поступлением с кормом в организм азота характеризовались кролики I группы. При этом, преимущество кроликов II группы по величине изучаемого показателя составляло 0,09 г (1,57 %), III группы – 0,21 г (3,60 %), IV группы – 0,16 г (2,73 %).

По выделению азота с калом было установлено преимущество кроликов контрольной группы над сверстниками опытных групп, которое составляло 0,04 - 0,12 г (2,71 - 7,29 %). В тоже время они отличались меньшей его переваримостью и уступали сверстникам II группы на 0,14г (3,23 %), III группы – на 0,33 г (7,82 %) и IV группы – на 0,25 г (6,05 %).

Межгрупповые различия по переваримости азота обусловили неодинаковый уровень его отложения в теле. При этом животные опытных групп превосходили контрольных сверстников по величине изучаемого показателя, так преимущество кроликов II - IV групп над сверстниками I группы по величине изучаемого показателя составляло 0,06 - 0,23 г (2,93 - 11,06 %).

Полученные данные и их анализ свидетельствуют о положительном влиянии пробиотической кормовой добавки «Биогумитель» на коэффициент использования азота. При этом кролики контрольной группы уступали сверстникам опытных групп по величине использования азота от принятого на 0,48 - 2,57 %, а от переваренного – на 0,88 - 1,49 %.

Таким образом, баланс азота в организме подопытных животных был положительным, и его обмен наиболее интенсивно протекал при включении в их рацион пробиотика «Биогумитель». Наибольшим потреблением и лучшим использованием питательных веществ и энергии, а следовательно и более интенсивным ростом и развитием, характеризовались кролики III группы, получавшие в составе рациона «Биогумитель» в дозе 0,2 г / кг живой массы.

Список использованной литературы

1. Черненко Е.Н. Качество мяса кроликов при скормливании пробиотика «Биогумитель» [Текст] / Е.Н. Черненко, И.В. Миронова // Вестник Алтайского государственного аграрного университета. – 2015. – № 10 (132). – С. 104 - 108.
2. Черненко А.А. Влияние пробиотической кормовой добавки «Биогумитель» на качество мяса кроликов [Текст] / А.А. Черненко // В сборнике: Пища. Экология. Качество. Труды XIII международной научно - практической конференции. отв. за вып.: О.К. Мотовилов, Н.И. Пыжикова и др.. – 2016. – С. 406 - 410.
3. Черненко Е.Н. Влияние скормливания препарата Биогумитель на убойные качества и морфологический состав туши кроликов [Текст] / Е.Н. Черненко, И.В. Миронова, А.Я. Гизатов // Известия Оренбургского государственного аграрного университета. – 2014. – № 4 (48). – С. 146 - 148.
4. Черненко Е.Н. Потребительские свойства крольчатины при включении в их рацион пробиотика «Биогумитель» [Текст] / Е.Н. Черненко, И.В. Миронова // В сборнике: Разработка инновационных технологий производства животноводческого сырья и продуктов питания на основе современных биотехнологических методов Материалы Международной научно - практической конференции. ООО «СФЕРА» Поволжский Научно - исследовательский институт производства и переработки мясомолочной продукции, Волгоградский государственный технический университет; Под общей редакцией Горлова И.Ф. – 2016. – С. 470 - 475.
5. Черненко Е.Н. Перспективы применения пробиотиков для повышения продуктивности продукции кролиководства [Текст] / Е.Н. Черненко // Материалы II Всероссийской научно - практической конференции с международным участием. Уфа: Башкирский ГАУ, 2013. Часть 1. с. 115 - 117.
6. Chernenkov E.N. Dynamics of changes in rabbit meat productivity at use in rations probiotic supplements «Biogumitel» [Текст] / E.N. Chernenkov // Вестник Орловского государственного аграрного университета. – 2015. – Т. 53. – № 2. – С. 62 - 67.
7. Гизатов, А.Я. Использование пробиотической кормовой добавки «Биогумитель» для биомодификации нетрадиционного мясного сырья [Текст] / А.Я. Гизатов, Е.Н. Черненко // Материалы Международной научно - практической конференции в рамках XXIII Международной специализированной выставки «АгроКомплекс - 2013». – 2013. – С. 31 - 34.

8. Черненко Е.Н. Повышение мясной продуктивности кроликов при использовании пробиотической кормовой добавки «Биогумитель» [Текст] / Е.Н. Черненко, А.Я. Гизатов // В сборнике: Научное обеспечение АПК. Итоги и перспективы Материалы Международной научно - практической конференции, посвященной 70 - летию ФГБОУ ВПО Ижевская государственная сельскохозяйственная академия. – 2013. – С. 237 - 240.

9. Черненко Е.Н. Динамика линейного роста кроликов при включении в их рацион пробиотика «Биогумитель» [Текст] / Е.Н. Черненко, И.В. Миронова, Г.М. Долженкова // Вестник Башкирского государственного аграрного университета. – 2014. – № 4 (32). – С. 64 - 67.

10. Черненко Е.Н. Морфологические показатели крови кроликов при включении в рацион пробиотика Биогумитель [Текст] / Е.Н. Черненко, И.В. Миронова, Г.М. Долженкова // Зоотехния. – 2015. – № 6. – С. 31 - 32.

11. Черненко Е.Н. Влияние пробиотика Биогумитель на гематологические показатели кроликов [Текст] / Е.Н. Черненко, И.В. Миронова, А.Я. Гизатов // Известия Оренбургского государственного аграрного университета. – 2015. – № 3 (53). – С. 203 - 205.

12. Черненко Е.Н. Динамика изменения мясной продуктивности кроликов при использовании в рационе пробиотической добавки «Биогумитель» [Текст] / Е.Н. Черненко, А.Я. Гизатов // Известия Самарской государственной сельскохозяйственной академии. – 2014. – № 1. – С. – 128 - 131.

© Гизатова Н.В., 2016

Жукова А.В.

студентка 3 курса

естественно - технологический факультет

Челябинский государственный педагогический университет

г.Челябинска, Российской Федерации

ВОЗРАСТНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ МОРФОЛОГИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ ЯИЦ ДОМАШНЕЙ КУРИЦЫ

Изучение морфологических параметров яиц связано с описанием выводимости птенцов и их смертности [4,5], а также их жизнедеятельности [3,16,6].

Масса яиц является комплексным показателем, который связан с массой тела насиживающей птицы [12,13,14] и её возрастом [2]. Эта характеристика яйца связана с его длиной, диаметром и особенностями скорлупы [9,11,13]. На формирование массы яйца влияют кормовая база, время года, условия содержания и возраст птицы [8].

Известно, что молодые куры несут мелкие яйца [14], это связано с незрелостью организма [2]. Масса яйца увеличивается с возрастом птицы [2].

С массой, длиной и диаметром яиц связаны особенности скорлупы, от которых также зависит выводимость птенцов [11] и их жизнедеятельность [3,6]. Скорлупа обладает прочностью, обеспечивает механическую защиту зародыша и препятствует проникновению бактерий [15]. Через нее осуществляется газообмен между внешней средой

и зародышем [2;15]. Толщина скорлупы и ее масса, также, как и масса яйца зависят от условий содержания, кормления, сезона года и возраста птицы[1;2]. Эта характеристика уменьшается от острого конца к тупому [1]. Скорлупа пронизана порами. Пористость зависит от условий кормления и содержания, а так же возраста птицы [1;2].

При изучении ооморфологических параметров использована обще принятая методика. При математической обработке вычислены стандартные характеристики вариационного ряда.

Оологические параметры определялись на яйцах, полученных от домашних кур одной группы, состав которой не менялся в течении двух лет.

Результаты математической обработки представлены в таблицах 1,2,3,4.

В таблицах 1,2 представлены данные двух осенних периодов за 2014 - 2015 год.

Характеристика параметров яиц домашних кур Таблица 1

Признак	n	$\bar{x}$	$\pm\sigma$	V %	min	max
Масса яйца, г	$\frac{10}{10}$	$\frac{61,16}{63,57}$	$\frac{6,03}{6,87}$	$\frac{9}{10}$	$\frac{48,13}{56,67}$	$\frac{68,78}{73,30}$
Длина, мм	$\frac{10}{10}$	$\frac{56,4}{62,3}$	$\frac{5,13}{4,10}$	$\frac{9}{6}$	$\frac{50,1}{60,1}$	$\frac{60,8}{70,2}$
Диаметр, мм	$\frac{10}{10}$	$\frac{39,38}{40,38}$	$\frac{3,16}{0,08}$	$\frac{8}{0,19}$	$\frac{30,4}{40,2}$	$\frac{40,8}{40,5}$

Примечание: (числителе - осень 2014; в знаменателе - осень 2015 г.)

Средняя масса яйца осенью 2014 г. составляет 61,16 г. (n=10), а осенью 2015 г. 63,57 г. (n=10), что показывает на ее существенное увеличение. По всей выборке материала (n=10) масса яйца осенью 2014 г. изменялась от 48,18 г. до 68,78 г, а осенью 2015 г. от 56,67 г. до 75,30 г. Увеличение массы яйца связано с увеличением возраста птицы [3]. Условия содержания птицы не менялись в течении двух лет и кормовая база оставалась прежней.

При изучении яиц измерялись их длина и диаметр. По всей выборке материала (n=10) длина яиц осенью 2014 г. изменялась в пределах от 50,1 мм до 60,6 мм, при среднем арифметическом значении признака - 56,43 мм, а осенью 2015 г. от 60,1 мм до 70,2 мм при $\bar{x}=62,37$ мм. Увеличение длины связано с увеличением массы яйца.

Диаметр является более стабильным показателем, который в меньшей степени изменяется с возрастом птицы. Изменчивость этого параметра подтверждается следующими данными: осенью 2014 г. $\bar{x}= 39,38$ мм, а осенью 2015 г. $\bar{x}=40,38$ мм., при отсутствии статистически достоверных различий.

Характеристика скорлупы яиц домашних кур Таблица 2

Признак	n	$\bar{x}$	$\pm\sigma$	V %	min	max
Масса скорлупы, г	$\frac{10}{10}$	$\frac{6,26}{6,75}$	$\frac{0,64}{0,71}$	$\frac{10}{10}$	$\frac{4,60}{5,60}$	$\frac{7,25}{8,00}$

Толщина скорлупы на экваторе, мм	$\frac{10}{10}$	$\frac{0,33}{0,36}$	$\frac{0,03}{0,03}$	$\frac{9}{8}$	$\frac{0,25}{0,31}$	$\frac{0,40}{0,40}$
Толщина скорлупы на остром конце, мм	$\frac{10}{10}$	$\frac{0,33}{0,36}$	$\frac{0,03}{0,03}$	$\frac{9}{8}$	$\frac{0,25}{0,31}$	$\frac{0,40}{0,41}$
Толщина скорлупы на тупом конце, мм	$\frac{10}{10}$	$\frac{0,31}{0,36}$	$\frac{0,03}{0,02}$	$\frac{9}{5}$	$\frac{0,24}{0,32}$	$\frac{0,36}{0,40}$

Примечание: (в числителе - осень 2014г.в знаменателе - осень 2015 г.)

При изучении скорлупы определялись ее масса и толщина. Средняя масса скорлупы осенью 2014 г. равна 6,26 г., и по всей выборке материала ее масса изменялась от 4,60 г. до 7,25 г. Средняя толщина скорлупы этой части яйца в области экватора равна 0,33 мм. По всей выборке (n=10) этот признак изменялся от 0,25 мм. до 0,40 мм. Такое изменение может быть связано с возрастом птицы, ее массой и кормовой базой. Одновременное увеличение массы скорлупы и ее толщины доказывает, взаимосвязь этих параметров. Толщина скорлупы уменьшается в пределах яйца от острого конца к тупому. В области острого конца толщина скорлупы по всей выборке изменяется от 0,25 мм. до 0,40 мм., при среднем значении 0,33 мм., а на тупом от 0,24 мм. до 0,36 мм., при $\bar{x}=0,31$ мм. Разная толщина скорлупы влияет на ее прочность и интенсивность газообмена, что создает благоприятные условия для развития эмбриона.

Характеристика параметров яиц домашних кур (2015 - 2016 г.г.) Таблица 3

Признак	n	$\bar{x}$	$\pm\sigma$	V %	min	max
Масса, г	$\frac{10}{10}$	$\frac{64,66}{66,48}$	$\frac{6,10}{5,83}$	$\frac{9}{8,77}$	$\frac{54,05}{58,20}$	$\frac{69,72}{75,00}$
Длина, мм	$\frac{10}{10}$	$\frac{56,58}{56,59}$	$\frac{5,04}{5,008}$	$\frac{8}{8}$	$\frac{50,6}{50,7}$	$\frac{60,9}{60,8}$
Диаметр, мм	$\frac{10}{10}$	$\frac{39,54}{40,39}$	$\frac{3,15}{0,17}$	$\frac{7}{0,42}$	$\frac{30,6}{40,0}$	$\frac{40,9}{40,7}$

Примечание: (в числителе показатели—за зимний период 2015;
а в знаменателе - за зимний период 2016 г.)

По всей выборке масса яиц зимой 2015 г. изменялась от 54,05 г. до 69,72 г., ($\bar{x}=64,66$ г.), а зимой 2016 г. при $\bar{x}=66,48$ г. в пределах от 58,20 г. до 75,00 г.

Длина и диаметр яйца связаны с его массой. По всей выборке (n=10) длина яйца изменялась от 50,6 мм. до 60,9 мм., зимой 2015 г., а зимой 2016 г. - от 50,7 мм. до 60,8 мм. При измерении диаметра яиц получены следующие данные: зимой 2015 г. по всей выборке материала (n=10) этот показатель составлял от 30,6 мм. до 40,9 мм., а зимой 2016 г. от 40,0 мм. до 40,7 мм. Увеличение диаметра яиц связано с увеличением его массы, которая зависит от возраста птицы.

Характеристика скорлупы яиц домашних кур Таблица 4

Признак	n	$\bar{x}$	$\pm\sigma$	V %	min	max
Масса скорлупы, г	$\frac{10}{10}$	$\frac{6,36}{6,76}$	$\frac{2,24}{1,01}$	$\frac{35}{14,94}$	$\frac{5,76}{5,050}$	$\frac{7,15}{8,00}$

Толщина скорлупы на экваторе, мм	$\frac{10}{10}$	$\frac{0,32}{0,33}$	$\frac{0,02}{0,041}$	$\frac{6}{12,42}$	$\frac{0,30}{0,30}$	$\frac{0,36}{0,40}$
Толщина на остром конце, мм	$\frac{10}{10}$	$\frac{0,33}{0,35}$	$\frac{0,02}{0,043}$	$\frac{6}{12,28}$	$\frac{0,31}{0,30}$	$\frac{0,37}{0,43}$
Толщина на тупом конце, мм	$\frac{10}{10}$	$\frac{0,33}{0,34}$	$\frac{0,01}{0,034}$	$\frac{3}{10}$	$\frac{0,30}{0,31}$	$\frac{0,35}{0,39}$

Примечание: (в числителе - зима 2015г, в знаменателе - зима 2016г.)

Масса скорлупы зимой 2015 г. по всей выборке (n=10) составляла от 5,76 г. до 7,15 г., а зимой 2016 г. от 5,05 г. до 8,00 г. Масса скорлупы изменяется незначительно в зависимости от сезона года и возраста птицы.

Толщина скорлупы из разных областей яйца не различается на статистически достоверном уровне, уменьшаясь от острого конца к тупому.

Выводы

1. Для морфологических характеристик яиц выявлена сезонная и возрастная изменчивость, которая проявляется в изменении таких параметров как масса, длина, диаметр яйца, масса скорлупы и ее толщина.
2. В максимальной степени возрастная и сезонная изменчивость характерна для массы яйца и его длины. Более стабильным параметром является диаметр яйца.
3. Выявлено возрастное увеличение массы скорлупы и ее толщины.
4. Толщина скорлупы увеличивается от острого конца яйца к тупому.

Библиографический список

1. Бессарабов Б.Ф Практикум по инкубации яиц и эмбриологии сельскохозяйственной птицы [Текст] / Б.Ф Бессарабов. - М.: Агропромиздат, 1992. - 143с.
2. Буртов, Ю.З. Инкубация яиц [Текст]: справ. / Ю.З. Буртов, Ю.С. Голдин, И.П. Кривошипин. - М.: Агропромиздат, 1990. - 240с.
3. Быховец А., Булах В. Вес яйца и жизнеспособность птицы [Текст] / А. Быховец, В. Булах // Птицеводство. / 1967. - №8. - С.26 - 27.
4. Гофман - Кадошников, П.Б, Ларцева, С.Х [Текст] / П.Б. Гофман - Кадошников, С.Х Ларцева - М: «Колос», 1975. 225с.
5. Конева А. Связь морфологических признаков индюшиных яиц с выводимостью молодняка // Птицеводство. - 1969. - №10. - С.32 - 33.
6. Лакин, Г.Ф Биометрия [Текст] / Г.Ф. Лакин. - М.: Выш. ш. к., 1990. - 293с.
7. Ламехов Ю.Г, Некоторые характеристики яиц грача в условиях Челябинской области [Текст] / Ю.Г Ламехов, Б.Г. Петров // Гнездовая жизнь птиц. - Пермь, 1989. - С.110 - 116.
8. Ламехов Ю.Г. Гнездовая жизнь черношейной поганки в Челябинской области / Ю.Г. Ламехов. // Гнездовая жизнь птиц. Пермь, 1989. С.65 - 67.
9. Ламехов, Ю.Г Биология гнездовой жизни колониальных видов птиц [Текст]: дис. канд. биол. наук / Ю.Г. Ламехов. - Пермь, 1998. - 127с.
10. Ламехов, Ю.Г. Пространственно - временная структура колонии птиц и биологические аспекты раннего онтогенеза [Текст]: дис. ... д - ра биол. наук / Ю.Г. Ламехов. - Пермь - 2010. - 337с.

11. Ламехов, Ю.Г Морфология яиц озерной чайки (*Larus ridibundus*) как колониального вида птицы / Ю.Г Ламехов // Естествознание и гуманизм. - 2007. - Т.4. - №2. - С.21 - 24.
12. Ламехов Ю.Г Гнездовая жизнь озерной чайки в лесостепи Южного Зауралья / Экологические проблемы Зауралья: материалы межвузовской научной - практической конференции // под ред. А.Ю Левых . - Ишим:изд - во ИППИ им.П.П.Ершова,2006.
13. Ламехов Ю.Г Экологические особенности гнездования птиц в районе очистных сооружений озера Курлады / Ю.Г Ламехов, Н.М. Лисун, Е.А Серая // ИППИ, 2007. - С.74 - 77.
14. Шмидт - Нильсен К. Размеры животных: почему они так важны?[Текст] / Шмидт - Нильсен К. -М.: Мир,1987. - 259с.
15. Экология раннего онтогенеза птиц / А.М.Болотников, Л.Н.Шураков, Ю.Н.Каменский, Л.Н.Добринский.,под ред. Н.Н.Данилова. - Свердловск УНЦ АН СССР,1985. - 228с.
16. Hall G.O.,Marble P.R.The relationship between the first year egg production and the egg production of later years // poultry sci:1931. - 10,№4. - p.123 - 129.
17. Herwann Rahr, Amos Ar. Как дышат яйца птиц [Электронный ресурс]. - <http://www.ornithologist.ru/statii/p/st4.html> - статья в интернета
18. Horak,P.Identifying targets of selection: a multivariate analysis of reproductive traits in the great tit [Text] / P. Horak,R.Mand,I.Ots // Oikos. - 1997. - V.78. - №4. - P.592 - 600.
- © Жукова А.В.,2016

Окунева А.А.,
студентка 2 курса
факультета естественно - географического
КГУ
г. Курск, Российская Федерация
Неведров Н.П.
к.б.н., ассистент
факультета естественно - географического
КГУ
г. Курск, Российская Федерация

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОДБОРА РАСТЕНИЙ - ФИТОМЕЛИОРАНТОВ

Аннотация. В работе собрана информация о критериях подбора растений применяемых в целях детоксикации загрязненных тяжелыми металлами почв. Отмечается, что зеленые технологии очистки являются неотъемлемым ремедиационным мероприятием.

Ключевые слова: фиторемедиация, тяжелые металлы, гипераккумулятор, детоксикация почв.

Ежегодно увеличиваются количество личного автотранспорта и объёмы промышленных производств. Вместе с этим значительно повышается уровень загрязнения окружающей

среды соединениями тяжёлых металлов, попадающих в атмосферу и гидросферу Земли с выхлопными газами автомобильного транспорта, дорог и сточными водами предприятий. Основным же аккумулятором токсичных соединений является почва, которая стала главной сферой их накопления из-за своего пограничного положения между двумя вышеперечисленными средами. При этом сама почвенная среда становится вторичным источником загрязнения Мирового океана посредством миграции тяжёлых металлов в грунтовые воды [2, с. 5].

Тяжелые металлы представляют собой группу химических элементов, обладающих хорошо выраженными металлическими свойствами, и выделяются среди других значительным атомным весом или плотностью. По степени опасности тяжелые металлы занимают вторую строчку после пестицидов, хотя, по мнению некоторых учёных, они должны стать самыми опасными, опережая по многим параметрам радиоактивные отходы АЭС и твердые отходы. Это связано, в первую очередь, с широким использованием этих соединений в различных отраслях промышленности вместе со слабо разработанными системами очистки. В результате накопления высоких концентраций тяжёлых металлов в почве может происходить нарушение компонентов, отвечающих за минерализацию органических остатков. Это может привести к нарушению почвенного гомеостаза, и, в последующем, к полной деградации почвенного покрова. Именно поэтому необходимо способствовать поддержанию самоочищающей способности почвы на оптимальном уровне и сохранению экологического равновесия для нормального существования всех биологических систем, в том числе и человека.

Над проблемой детоксикации почвы от загрязняющих веществ давно задумывались многие ученые и разрабатывались различные методы выноса тяжёлых металлов из почвенной среды. Например, довольно успешно для этой цели использовались микроорганизмы, но они оказались бессильны для вынесения таких опасных для здоровья химических элементов как As, Cd, Cu, Se, Pb, а так же радиоактивные изотопы Sr, Cs, U и других радионуклидов.

Одним из применяемых методов очистки почвы в настоящее время является метод фиторемедиации (от греч. «фитон» - растение и лат. «ремедиум» - восстанавливать). Фиторемедиация почв – это комплекс методов очистки почвы с использованием зелёных растений [3, с. 21]. Зеленые растения – хорошие биоаккумуляторы тяжелых металлов, способные концентрировать их в своих тканях и органах. К преимуществам данного метода можно причислить простоту утилизации токсичной фитомассы и вторичное использование в качестве сырья. Фиторемедиация является наиболее эффективным и экономически выгодным методом, особенно после открытия гипераккумулятивной способности отдельных видов растений. Растения - гипераккумуляторы способны накапливать в своих органах и тканях тяжёлые металлы в концентрациях, превышающих в десятки раз их содержание в обычных растениях. Например горчица сарепская (*Brassica juncea* (L.) Czern), некоторые виды гороха, фасоли и др. двудольные.

Возможность отдельных видов растений интенсивно накапливать тяжёлые металлы объясняется их способностью влиять на pH почвенной среды. Известно, что растения - гипераккумуляторы тяжёлых металлов выделяют в почву особые химические соединения – фитосидераторы. Эти соединения относятся к группе органических кислот и, вступая в реакцию с металлами, образуют устойчивые и, что очень важно, растворимые комплексные соединения. В такой форме тяжелые металлы находятся в более доступном для растений виде. За счёт выделения природных веществ - комплексообразователей растения восполняют недостаток Fe, Cu, Zn и Mn в организме.

Ещё одной важной характеристикой, влияющей на способность растений усваивать тяжёлые металлы из почвы, является уровень образования ими биомассы. Это является немаловажным, т.к. при одинаковой концентрации металлов в тканях растения, количество образующейся надземной биологической массы будет решающим в выборе растения - фиторемедиатора. Так, по накоплению надземной биомассы, род амарант (*Amaranthus*) и просо волосовидное (*Panicum capillare* L.) в 1,5–2,7 раза превышают показатели других растений. По данному показателю можно выстроить ряд в порядке убывания накопления надземной биомассы: род амарант (*Amaranthus*), просо волосовидное (*Panicum capillare* L.), марь белая (*Chenopodium album* L.), горчица белая (*Sinapis alba* L.), редька масличная (*Raphanus sativus* L.), львиный зев (*Antirrhinum majus* L.), донник жёлтый (*Melilotus officinalis* (L.) Pall.) [1, с. 8]. Однако, несмотря на образование высокой биомассы, не все растения могут выдерживать повышенные концентрации тяжёлых металлов. Из предложенных растений наиболее устойчивым является редька масличная (*Raphanus sativus* L.).

При выборе растений - фитомелиорантов также важным критерием является адаптированность к биоклиматическим условиям загрязненной местности.

Таким образом, в результате ежегодного увеличения выбросов тяжёлых металлов в окружающую среду почва становится основным их аккумулятором и вторичным источником загрязнения. Из - за неразвитой системы очистки и широкого применения данный вид загрязнения почвы может стать самым опасным для человека и экосистемы в целом. Но благодаря открытию растений - гипераккумуляторов тяжёлых металлов и развитию методов фиторемедиации, стало возможным проводить очистку почвы наиболее щадящим методом, не нанося ущерба окружающей природной среде.

Список использованной литературы

1. Андреева И.В., Байбеков Р.Ф., Злобина М.В. Фиторемедиация почв, загрязненных тяжелыми металлами / Природообустройство – 2009. № 5. – 8 с.
2. Душенков В., Фоскин Н. Фиторемедиация: зеленая революция. – Доклад, Ратгерский университет, Нью - Джерси, США, 1999. – 5 с.
3. Картель Н. А., Макеева Е. Н., Мезенко А. М. Генетика / Энциклопедический словарь. – Минск: Белорусская наука. – 2011. – 21 с.
4. Патент ru 2583696 C2. Способ очистки почв урбанизированных территорий от загрязнений цинком и медью; опубл. 10.05.2016.

© Окунева А.А., 2016

Фарукшина Г.Г.

кандидат биологических наук, ученый секретарь
Ботанического сада - института Уфимского научного центра РАН,
г. Уфа, Российская Федерация

ГЕНЕТИЧЕСКИЙ РЕЗЕРВАТ МОЖЖЕВЕЛЬНИКА ОБЫКНОВЕННОГО НА ЮЖНОМ УРАЛЕ

На территории Южного Урала и Предуралья в пределах Республики Башкортостан, юго - восточной части Удмуртской Республики и западной части Челябинской области можжевельник обыкновенный (*Juniperus communis* L.) характеризуется неравномерностью и фрагментарностью расселения. Неравномерность распространения можжевельника

обыкновенного в Башкортостане стала причиной включения вида в Красную книгу Башкирской АССР [1]. В новой редакции Красной книги Республики Башкортостан [2] можжевельник обыкновенный отсутствует. В Челябинской области вид предлагается включить в список древесных растений, нуждающихся в контроле и охране [5]. В Татарии он находится в перечне редких и уязвимых видов, представляющем собой дополнение к Красной книге Республики Татарстан [3]. В Ульяновской области можжевельник обыкновенный занесен в Красную книгу как сокращающийся вид, находящийся здесь на южной границе ареала [6]. В Самарской области вид крайне редок (встречается в Предволжье – только в Сызранском и Шигонском районах), резко снижает численность и тоже включен в Красную книгу [4].

Ранее на основе изучения внутривидовой изменчивости можжевельника на территории Предуралья и Южного Урала нами выделены 3 локальные популяции: лесостепная предуральская, лесную предуральская и горная южноуральская [7].

В горной южноуральской популяции, характеризующейся высоким фенотипическим разнообразием по морфологическим признакам генеративных органов, предполагается выделить генетический резерват в пределах Узянской ценопопуляции (под названием “Генетический резерват можжевельника обыкновенного на хр. Северный Крака”). Здесь можжевельник обыкновенный произрастает под пологом среднелесного соснового леса на северо - западном склоне хребта Северный Крака (массив Сандлевские горы) и занимает довольно большую площадь в Узянском участковом лесничестве (рис. 1).



Рис. 1. Узянская ценопопуляция можжевельника обыкновенного (Белорецкий район Республики Башкортостан)

Местообитание, рекомендуемое для создания резервата площадью около 20 га, может быть определено как “можжевельниковый лес”. Плотность ценопопуляции составляет 2511 шт. / га – это наивысший показатель для всего региона. В составе жизненных форм представлены различные биоморфы: одноствольные деревья IV величины (2,8 %), низкие

одноствольные деревья (45,2 %), кустовидные деревья (9,2 %), прямостоячие кустарники (42,4 %), полупростратные кустарники (0,4 %). Онтогенетическая структура включает все возрастные группы растений (ювенильных особей – 3,1 %, виргинильных – 26,1 %, генеративных – 68 %, сенильных – 2,8 %). Половой состав достаточно сбалансирован (54,4 % мужских особей, 45,6 % – женских). По жизненному состоянию ценопопуляция характеризуется как “здоровая” (индекс относительного жизненного состояния – 85,4 %). Уровень фенотипической изменчивости в данной ценопопуляции – средний. Узаянская ценопопуляция является одной из наиболее крупных в горной части Южного Урала.

Таким образом, для сохранения ценного генофонда можжевельника обыкновенного на Южном Урале на популяционной основе (в пределах горной южноуральской популяции) необходимо выделить генетический резерват.

Список использованной литературы

1. Красная книга Башкирской АССР. Редкие растения и животные. Проблемы их охраны / Отв. ред. Е.В. Кучеров. – Уфа: Башкир. книж. изд - во, 1987. – 212 с.
2. Красная книга Республики Башкортостан: в 2 т. Т. 1. Растения и грибы / Под ред. Б.М. Миркина. – Уфа: МедиаПринт, 2011. – 384 с.
3. Красная книга Республики Татарстан (животные, растения, грибы). – Казань: Идел - Пресс, 2006. – 832 с.
4. Красная книга Самарской области. Т. 1. Редкие виды растений, лишайников и грибов / Под ред. Г.С. Розенберга, С.В. Саксонова. – Тольятти: Ин - т экол. Волжского бассейна РАН, 2007. – 372 с.
5. Меркер В.В. Дендрофлора Челябинской области: Дис. ... канд. биол. наук (спец. 03.00.05). – Челябинск: Челябинский гос. ун - т, 2009а. – Т. 1. – 248 с.
6. Красная книга Ульяновской области (растения). Т. 2 / Под науч. ред. Н.С. Ракова. – Ульяновск: Ульяновский гос. ун - т, 2005. – 220 с.
7. Фарукшина Г.Г., Путенихин В.П. Популяционная структура можжевельника обыкновенного в Предуралье и на Южном Урале // Лесоведение. – 2016. – № 3. – С. 175 - 186.

© Фарукшина Г.Г., 2016

Фомина М.Ю.,

студентка 2 курса

факультета естественно – географического КГУ

г. Курск, Российская Федерация

Неведров Н.П.

к.б.н., ассистент

кафедры общей биологии и экологии КГУ

г. Курск, Российская Федерация

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТЯЖЁЛЫХ МЕТАЛЛОВ В СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ПРОДУКЦИИ

Аннотация. В статье обобщены данные о накоплении тяжелых металлов (Zn, Pb, Cd) в основной и побочной сельскохозяйственной продукции. Отмечено, что все культуры

условно можно разделить на две группы – аккумуляторы и исключители, что зависит от депонирующей способности надземной и подземной биомассы растения.

Ключевые слова: растения - аккумуляторы, растения - исключители, тяжелые металлы, антропогенное воздействие.

В 20 веке большая масса людей стала покидать сёла. Быстро возросло количество городов, которые наполнились автотранспортом, промышленными объектами и другими «благами» городской жизни. Но на современном этапе люди всё больше тянутся назад к земле, к природе. Кто-то переезжает в сельскую местность, другие приобретают участки в черте города. Среди населения бытует мнение, что овощи, выращенные на собственном участке являются экологически чистыми в сравнении с такими же, но приобретёнными в магазине. Иначе говоря, более безопасными для нашего здоровья. Но так ли это на самом деле?

Почва по своей природе является активным аккумулятором тяжёлых металлов, выбрасываемых промышленными предприятиями и автотранспортом. Однако, она не способна окончательно закреплять их в почвенных горизонтах. Попавшие в почву соединения и элементы распределяются в сопредельные среды. Часть из них включается в систему «почва - растения». По способности к аккумуляции тяжёлых металлов Baker (1981) выделяет две контрастные группы растений: исключители, у которых тяжёлые металлы накапливаются, главным образом, в корневой системе, и аккумуляторы, у которых они накапливаются в больших количествах в надземных органах. Многие, наиболее популярные в подсобном растениеводстве культуры достаточно активно изымают из почвы и накапливают тяжёлые металлы.

Картофель, одна из самых выращиваемых культур, относится к растениям - исключителям. Тяжёлые металлы, такие как активные изотопы цезия и свинец, накапливаются в основном корневой системой картофеля. При высокой концентрации этих элементов в окружающей среде, содержание их в корне сопоставимо с содержанием в стеблях и листе растения. Наиболее чистыми от тяжёлых металлов будут клубни, так как они не имеют проводящих пучков, в отличие от корневой системы. Проникновение свинца в клубень происходит в результате диффузии при контакте спочвой, при этом практически весь свинец задерживается в коже клубня.

Столовая свёкла, также как и картофель, широко используется в подсобном растениеводстве. Но, в отличие от картофеля, эта культура является аккумулятором. Основная часть тяжёлых металлов (Zn, Pb, Cd) накапливаются надземными частями растения. Их наибольшая концентрация фиксируется в листе, стебле и верхушке корнеплода. Увеличение цинка, кадмия и свинца в корнеплоде столовой свёклы сильно зависит от уровня реакции среды в почве. Изменение pH почвы с 4,5 до 7 в 5 - 10 раз снижает их содержание в растениях при самом высоком содержании выше указанных элементов в почве [2, с.3].

Морковь не является исключением и также как и другие сельскохозяйственные культуры подвержена воздействию тяжёлых металлов. Высокая концентрация их в почве оказывает значительное влияние на развитие корневой системы моркови. Наиболее интенсивное накопление Zn, Pb, Cd идёт именно корнем растения, при этом максимальная концентрация наблюдается в центральной части корнеплода. У моркови к содержанию тяжёлых металлов очень чувствителен фотосинтетический аппарат. При высокой

концентрации токсикантов в окружающей среде количество хлорофилла в листьях резко снижается. Об этом свидетельствует изменение окраски зелёной массы растения. Листья приобретают бледновато - зелёный цвет с желтоватым оттенком. При этом отмечено, что максимальное воздействие на содержание хлорофилла оказывают ионы цинка. Избыток этого элемента приводит к некрозу листьев растения[1, с.3].

Томаты также как и столовая свёкла является растением аккумулятором. Основные органы накопления тяжёлых металлов это стебли и листья. Зелёная масса растения накапливает никель(0,37мг / кг), кадмий(0,34 мг / кг) и свинец(0,13 мг / кг), в то время как плоды являются более устойчивыми к этим элементам. Концентрация тяжёлых металлов в плодах значительно ниже, за исключением цинка. Его содержание может в 1,2 раза превышать концентрацию в стеблях и листьях[4, с.9].

Растения семейства крестоцветных являются «супераккумуляторами» тяжёлых металлов. Наиболее популярная для выращивания культура из этого семейства капуста белокочанная. Она обладает свойством «вытягивать» из почвы Zn, Pb, Cd и накапливать их в надземных органах. Концентрация тяжёлых металлов возрастает от внешних листьев кочана к центру.

Ещё одна не заменимая в подсобном растениеводстве культура - огурцы. Они, также как и томаты, являются растениями аккумуляторами. Максимальная концентрация тяжёлых металлов отмечается в зелёной массе растений. Плоды огурца устойчивы к большому количеству токсикантов, но они активно аккумулируют свинец.

Все растения тем или иным способом подвергаются воздействию тяжёлых металлов. Концентрация таких элементов как Zn, Pb, Cd в различных органах растений во многом зависит от физиологических особенностей культур. Не меньшую роль играет и содержание тяжёлых металлов в окружающей среде и свойства данной среды.

Список использованной литературы

1. Ковель Е.С., Коротченко И.С. Влияние тяжёлых металлов и детоксикантов на морковь в ювенильный период - С. 794 - 796.
2. Пузакова А.И., Коняев И.С., Прокопенко И.В., Масленникова А.И., Янаева Д.А. Накопление тяжёлых металлов в столовой свёкле при разных уровнях загрязнения почвы и содержания питательных веществ - 2007. № 4. - 3 с.
3. Серёгин И.В. Распределение тяжелых металлов в растениях и их действие на рост Москва 2009. - 53с.
4. Шумакова Г. Е. Оценка источников загрязнения тяжёлыми металлами томатов в условиях фоновой среды и придорожного ландшафта приазовья / Научный журнал Российского НИИ проблем мелиорации, - 2015. № 3 - С.94-112

© Фомина М.Ю., 2016

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

Гладченков А.Д.,

студент 2 курса

факультета информационных технологий

БГТУ,

Руководитель:

Машичев А.С.

г. Брянск,

Российская Федерация

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПОСЛЕ СПОРТИВНЫХ ТРАВМ С ПОМОЩЬЮ ЛФК

Спорт давно и прочно вошел в нашу жизнь в самых разных своих проявлениях. Одни с восторгом следят за Олимпиадой, восхищаясь чемпионами и переживая за любимую команду, другие "качаются" в тренажерном зале, ревниво посматривая в зеркало на мышечный рельеф, третьи играют в теннис или баскетбол в ближайшем спортивном зале. Каждый выбирает чем ему заниматься для себя...Но, если задуматься, что объединяет штангиста и прыгуна в высоту, мощного метателя ядра и легконогого спринтера, а также играющего в баскетбол по выходным ученого интеллигента, то получается, что кроме рекордов и достижений, их объединяет такая, мягко говоря, неприятная вещь, как спортивная травма. Риск, неизбежный при занятиях активными видами спорта, ведет к различным последствиям: от растяжений до более серьезных травм, исход которых порой оказывается весьма печален.

Любая травма - это, прежде всего, неожиданность. Удар, падение, вывих, перелом происходят всегда вдруг и резко выбивают человека из привычного образа жизни. Даже если спортсмен просто недостаточно отдыхает, то это вызывает повреждение тканей или так называемую хроническую или усталостную травму: тендинит (воспаления сухожилия), неврит, износ хряща, бурсит (воспаление слизистой оболочки суставной сумки), усталостный перелом (трещины в кости) и многие другие не менее "приятные" явления. Весьма болезненные в остром состоянии, спортивные травмы часто приводят к хроническим состояниям, которые требуют специального лечения и восстановления. И если профессиональные спортсмены такое лечение получают, то обычный человек на него может рассчитывать далеко не всегда.

Самыми частыми спортивными травмами являются: вывихи, переломы, поражения суставов, ушибы различной тяжести и т. д.

Восстановительное лечение после спортивных травм представляет собой процесс, при котором, используется комплексное лечение (мягкие мануальные техники, тракционное вытяжение, физиотерапия и массаж). С учетом объема травм рассчитывается и расписывается лечебный цикл, способствующий возврату к прежним нагрузкам, спортсмену возвращают возможность занятия спортом. Одним из видов восстановительного лечения является лечебно физическая культура (ЛФК).

Лечебная физическая культура (ЛФК) –это применение различных средств физкультуры для лечения и профилактики некоторых заболеваний. Она способствует восстановлению здоровья и работоспособности.

ЛФК стимулирует восстановление нарушенных функций органов движения кровообращения, пищеварения, оказывает нормализующее действие на состояние центральной нервной системы. [2, с. 5].

ЛФК прекрасно помогает восстановлению после травм, а также профилактике будущих травм у спортсменов. Лечебные тренировки снимают боль в мягких тканях, увеличивают мышечную силу, улучшают гибкость, расширяют диапазон движений. Лечебная гимнастика – наиболее современный метод реабилитации после хирургических операций. Специальные тренировки предотвращают возникновение спаек, способствуют быстрому восстановлению эластичности тканей.

Минимальный **комплекс лечебной физкультуры** состоит из 8 - 10 занятий. На протяжении комплекса сложность упражнений и уровень физической нагрузки постепенно увеличиваются в зависимости от состояния пациента и его реакции на упражнения.

Основным средством ЛФК являются специально подобранные, дозированные физические упражнения. Существуют индивидуальный и групповой методы проведения ЛФК. Больным дают задания для самостоятельных занятий некоторыми видами ЛФК. Занятия предусматривают многократные повторения больными в течение дня специальных упражнений . [1, с. 37].

Основными формами ЛФХ являются утренняя гигиеническая гимнастика, лечебная гимнастика, терренкур (лечебная ходьба), занятия на тренажерах, дозированный бег, спортивные игры.

Во многих центрах в системе ЛФК используются различные тренажеры. Включение этих аппаратов повышает тонус пациентов к лечебным физическим тренировкам и дает возможность строго дозировать нагрузки. Занятия с тренажерами активизируют обмен веществ, повышают энергозатраты, работоспособность сердечно - сосудистой и дыхательной систем, укрепляет и развивает скелетную мускулатуру. [3, с. 54].

Таким образом, комплексное лечение спортивных травм должно включать целый ряд мероприятий с обязательным включением ЛФК, в т.ч. в воде, с различными нагрузочными приспособлениями. Все вышеперечисленные мероприятия проводятся с самых ранних сроков травмы. Главное отличие принципов спортивной медицины от обычной травматологии состоит в том, что лечение более интенсивно. Кроме того, одновременно выполняется специальный комплекс упражнений для поддержания и восстановления спортивной работоспособности. Только такой подход может обеспечить ранний и полноценный возврат к тренировочной и соревновательной деятельности.

Список использованной литературы

1. Качесов В.А. - Основы интенсивной самореабилитации.
2. Епифанов В.А. - Лечебная физическая культура и спортивная медицина
3. Лейзерман В.Г., Бугрова О.В., Красикова С.И. - Восстановительная медицина

© Гладченков А.Д., 2016

Иксанов А.В.,

Аспирант

Кафедры биохимии ФГБОУ «УралГУФК»,

г. Челябинск, Российская Федерация

Сумная Д.Б.,

д.м.н., профессор

кафедры биохимии ФГБОУ «УралГУФК»,

г. Челябинск, Российская Федерация

Львовская Е.И.,

д.м.н., профессор

Зав. кафедрой биохимии ФГБОУ «УралГУФК»,

г. Челябинск, Российская Федерация

ОТРАВЛЕНИЯ ПСИХОДИСЛЕПТИКАМИ («СОЛЯМИ ДЛЯ ВАНН» И «СПАЙСАМИ»)

Введение

Особую популярность с середины 2000 - х годов получили синтетические каннабиноиды (СК), входящие в состав «курительных смесей» и «солей для ванн», также известные под общеупотребительным термином «спайсы», входящие в группу так называемых дизайнерских наркотиков[3, 4, 5].

На 6 октября 2014 года было зафиксировано свыше 700 фактов отравлений дизайнерскими наркотиками, из них более двух с половиной десятков – со смертельным исходом. В общей сложности за медицинской помощью обратились более 2 тыс. отравившихся человек, употребивших курительные смеси («спайсы»), свыше тысячи человек с признаками отравления ПАВ были госпитализированы, более 40 человек погибли [1, 2, 4, 5, 6].

Цель исследования

Изучить клиническую картину случаев отравления психодислептиками типа «спайс» и «соли для ванн».

Материалы и методы

На базе токсикологического отделения ГБУЗ ОКБ№3 г. Челябинска обследованы пациенты, поступившие в отделение с отравлениями неуточненными психотропными веществами в 2016г. (январь - май).

Все пациенты осмотрены токсикологом, неврологом, психиатром и терапевтом. Общеклинические и биохимические исследования пациенты проходили в биохимической лаборатории ГБУЗ ОКБ№3 (зав. лабораторией Бондаренко О.Г.).

Исследование биологических сред (сыворотка крови и моча) на хроматографе SHIMADZU GC - 17A проводилось для идентификации отравляющих веществ.

Результаты исследований и их обсуждение

Нами были обследованы 135 пациентов с острыми бытовыми отравлениями неуточненными психотропными веществами, поступивших в токсикологическое отделение ОКБ№3 г. Челябинска за 5 месяцев 2016г.

После исследования биологических сред (сыворотка крови и моча) на хроматографе SHIMADZU GC - 17A 135 пациентов у 37 установлен диагноз «Отравление психодислептиками» (Т40.9): 26 - отравление спайс и 37 - отравление «солями для ванн».

Все пациенты были доставлены бригадами скорой медицинской помощи, при этом 64,5 % были доставлены из дома (по вызову родственников), остальные с улицы или общественных мест.

Причиной обращения было неправильное поведение пострадавшего: психомоторное возбуждение, галлюцинации и (или) внезапное нарушение сознания с судорогами или без них.

Сведения о том, что пациент курил смеси или «спайс» были получены только у 35,3 %, в остальных случаях диагноз и, соответственно, решение о госпитализации в токсикологическое отделение принималось на основании однотипной, ранее известной клинической картины этого отравления.

В среднем пациенты поступали через 2–4 часа после факта курения. В 34 случаях через 6–8 часов. У трети пациентов время приема было неизвестно, поскольку они плохо ориентировались во времени.

У всех больных отмечалась нарушение частоты сердечных сокращений – преимущественно тахикардия от 88 до 130 ударов в минуту.

При этом у 69 % регистрировалось сниженные значения АД (90–110 / 60), у 29 % – повышенные (135–150 / 90), у остальных – нормальные.

Чаще всего вскоре после приема у пациентов наблюдалось психомоторное возбуждение (66 %), галлюцинации (75 %), страх, тревога (74 %), неадекватность поведения (96 %), дезориентация (87 %), рвота (28 %) нарушение сознания до сопора (25 %) с судорогами (18 %) и комы (12 случаев). Преимущественно пациенты поступали в состоянии средней тяжести.

В 45 случаев при отравлении тяжелой степени при наличии сопора - комы больные помещались в ОРИТ.

При поступлении 18 % пациентов находились в оглушении, были вялы, сонливы, заторможены, с периодически возникающими приступами психомоторного возбуждения. У 30 % пострадавших сохранялись возбуждение, беспокойство, немотивированная агрессия, галлюцинации. Речь больных в большинстве случаев была ускорена, но неразборчива или смазанная, замедленная, нечеткая. Всем пациентам было проведено химико - токсикологическое исследование крови и мочи методом хромато - масс - спектрометрии с целью верификации диагноза. На фоне лечения улучшение состояния происходило через 2 - 3 суток. Но длительный период после выписки сохранялся астено - депрессивный синдром с астенией, вялостью, замкнутостью и негативизмом. Средний срок госпитализации составил $4,78 \pm 1,12$ дней. Летальные исходы отмечены в 2х случаях с поздней госпитализацией пациентов с отравлениями тяжелой степени.

Особую актуальность проблеме отравлений психодислептиками придает тот факт, что до 85 % потребителей этих соединений по результатам наших исследований составляют лица моложе 30 лет. Высокая доступность, дешевизна «солей для ванн» и курительных смесей «спайс», а также малая информированность населения об опасности использования данных отравляющих веществ, незнание родителями клиники отравлений (в виде изменения поведения подростков) приводит к неуклонному увеличению частоты отравлений ими в России, как и во всем мире. При отравлениях психодислептиками особое внимание окружающих должно привлекать проявление измененного поведения в виде неадекватности, дезориентации, дезориентация во времени, пространстве и собственной личности, нарушений артикуляции, бледности или цианотичности слизистых,

психомоторного возбуждения, галлюцинаций, тошноты, рвоты. В более поздние сроки наступали заторможенность, сомноленция, с периодическими эпизодами возбуждения, спутанность сознания до сопора и комы.

Список использованной литературы

1. Булыгина И.Е. «Клинические проявления интоксикации новым психоактивным веществом MDMB (N) - Bz - F», Материалы II Научно - практического семинара «Методические и организационно - правовые проблемы деятельности химико - токсикологических лабораторий наркологической службы» Республиканский центр психиатрии и наркологии, 21 - 22 октября 2014 г., Москва – http://www.narkotiki.ru/5_74742.htm
2. Головкин, А.И Краткий обзор синтетических каннабиноидов, появившихся в незаконном обороте в 2014 - 2015 гг. / А.И. Головкин, М.Б. Иванов, Е.Ю. Бонитенко, В.А. Баринов // Наркология, 2016. - № 2. - С.59 - 73.
3. Головкин, А.И Дизайнерские наркотики. Классификации, механизмы токсичности / А.И. Головкин, В.А.Башарин, М.Б. Иванов, В.А.Баринов // Наркология. - 2015. - № 8. - С.69 - 85
4. Кошкина Е.А. Мировые тенденции распространенности наркоманий на современном этапе // Материалы II Научно - практического семинара "Методические и организационно - правовые проблемы деятельности химико - токсикологических лабораторий наркологической службы" Республиканский центр психиатрии и наркологии, 21 - 22 октября 2014 г., Москва – http://www.narkotiki.ru/5_74742.htm
5. Остапенко, Ю.Н. Острые отравления психоактивными веществами из группы каннабимиметиков. Клиническая картина, диагностика, лечение / Ю.Н. Остапенко, М.В. Белова, А.Е. Клюев, И.А.Тюрин, // Токсикология. – 2015. - Т. 16. –С.176 - 186
6. Софронов, Г.А. Синтетические каннабиноиды. Состояние проблемы / Г.А. Софронов, А.И.Головкин, В.А. Баринов, В.А. Башарин, Е.Ю.Бонитенко, М.Б. Иванов – Наркология. - 2012. - № 10. - С.97 - 110.

© Иксанов А.В., 2016

Томилова Е.А.,

к.м.н, доцент Тюменский ГМУ, г. Тюмень, РФ

Коммер А.С.,

аспирант, Тюменский ГМУ, г. Тюмень, РФ

Колпаков В.В.,

д.м.н., профессор Тюменский ГМУ, г. Тюмень, РФ

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ НА КАФЕДРЕ НОРМАЛЬНОЙ ФИЗИОЛОГИИ

Одним из наиболее актуальных способов формирования профессиональной компетентности в системе высшего образования является применение в процессе обучения современных информационных технологий, направленное на дальнейшее развитие навыков самообразования, позволяющих эффективно находить, оценивать, использовать информацию для успешного включения ее в разнообразные виды деятельности [1, с. 405].

Информационные системы позволяют строить образовательный процесс, отталкиваясь от субъективных особенностей восприятия отдельного обучающегося, что крайне положительно сказывается на эффективности усвоения учебного материала. Иными словами, студент сможет выстраивать образовательный процесс наиболее удобным для себя образом, постоянно взаимодействуя с системой, создавая собственные сценарии обучения, избегая необходимости подстраиваться под узкие рамки общепринятых стандартов [2, с. 799].

Таким образом, с использованием современных информационных систем в образовании появляется новый термин «информационная компетенция». Под информационной компетентностью понимается способность и умение самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию при помощи устных и письменных коммуникативных информационных технологий. Информационная компетентность включает в себя: способность к самостоятельному поиску и обработке информации; способность к групповой деятельности и сотрудничеству с использованием современных коммуникационных технологий; готовность к саморазвитию в сфере информационных технологий [3].

Основой для формирования информационных компетенций на кафедре нормальной физиологии Тюменского государственного медицинского университета является внедрение в образовательный процесс следующих инноваций:

1. Компьютерное тестирование. Коллективом кафедры разработана программа (альфа - версия), поддерживающая несколько типов тестов. Первый тип – это задания с выбором верного ответа, в которых испытуемый просто указывает ответ, который ему кажется правильным. Второй тип - это задания с выбором нескольких верных ответов, где испытуемый должен указать все верные ответы. Третий тип - задания с градуированными ответами, которые возможно все являются правильными в той или иной степени. Ответы имеют градацию по степени правильности. Задача составителя заключается в том, чтобы найти и применить признак, позволяющий осуществить такую градацию. Задания на установление соответствия требуют от испытуемого найти соответствие между элементами двух множеств. Соответствие устанавливается на основании логических умозаключений или использовании смысловых ассоциаций. Четвертый тип - это задания на установление правильной последовательности. Испытуемому необходимо не просто выбрать соответствующие элементы ответа, но и расположить их в нужной последовательности. Заданиями такого типа хорошо проверять знание алгоритмов действий, технологических приемов, логики рассуждений и т.п.

2. Электронное учебно - методическое пособие «Физиология человека» предназначено для самостоятельного изучения теоретического материала. Материал каждой темы структурирован в виде гипертекста, дополненного большим количеством иллюстраций, представлен список рекомендуемой литературы.

3. Аудиовизуальные методы (слайды, слайд - фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях).

4. Учебно - методические пособия в формате мультимедийных презентаций (по всем разделам дисциплины).

5. Компьютерная программа «SOMA - 2011» применяется для исследования морфофункциональных параметров здорового организма.

6. Компьютеризированная проба Руфье предназначена для ускорения и упрощения проведения тестирования для оценки работоспособности сердца при физической нагрузке.

7. Компьютерная программа для определения уровня тревожности «Anxiety level diagnostics» предназначена для ускорения и упрощения проведения тестирования с целью определения уровня тревожности человека.

Основная цель внедрения перечисленных методик - сформировать у студентов навыки научно - исследовательской деятельности (подготовка научно - исследовательской работы с последующей защитой) и системные знания об основах клинико - физиологических методах исследования. Все вышеперечисленные методики носят комплексный характер. Использование информационных технологий позволит на практике повысить качество усвоения учебного материала студентами, обеспечит всесторонность и объективность контроля их учебной деятельности [4, с. 103; 5, с. 84].

Таким образом, одним из условий формирования профессиональных компетенций по нормальной физиологии у студентов Тюменского государственного медицинского университета, является способность применять методики исследования различных функций здорового организма, которые широко используются в практической медицине, а также объяснять их принцип, уметь интерпретировать результаты наиболее распространенных методов лабораторной и функциональной диагностики для выявления патологических процессов в органах и системах, обосновать характер отклонений от нормы и их клинические проявления. Работа коллектива кафедры нормальной физиологии направлена на разработку и внедрение в учебный процесс новых компьютерных программ, информационных технологий, инновационных методов преподавания, способствующих формированию профессиональных компетенций. Разработанные дидактические материалы и методические рекомендации могут быть использованы не только в системе высшего образования, но и при подготовки кадров высшей квалификации (аспирантура).

Список использованной литературы:

1. Старченко, Е. В. Формирование профессиональных компетенций в учебно - образовательной деятельности у выпускников вузов / Е. В. Старченко // Молодой ученый. — 2013. — №9. — С. 405 - 407.
2. Лемешкина, И. Г. Роль современных информационных технологий в формировании профессиональной компетентности студентов / И. Г. Лемешкина // Молодой ученый. — 2015. — №3. — С. 799 - 801.
3. Зайцева, О.Б. Формирование информационной компетентности будущих учителей средствами инновационных технологий / Автореф. дис. ...канд. пед. наук. // Брянск, 2002.
4. Колпаков, В.В. Актуальные проблемы преподавания нормальной физиологии в контексте введения ФГОС / В.В.Колпаков, Е.А.Томилова, Е.А.Беспалова, Н.Ю. Ларькина, Т.А.Веснина, И.Э.Сосина // Материалы III международного симпозиума «Структура и функции автономной (вегетативной) нервной системы», Воронеж. - 2015. С.103.
5. Колпаков, В.В. Организация учебного процесса на кафедре нормальной физиологии с учетом внедрения современных технологий и электронного учебно - методического комплекса для самостоятельной работы студентов В.В.Колпаков, Е.А.Томилова, Т.В.Беспалова и др. // Материалы международной дистанционной учебно - методической конференции // Пермь, 2009. - С.84 - 86.

© Колпаков В.В., Томилова Е.А., Коммер А.С., 2016

СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ КОМПЛЕКСНОЙ ДИАГНОСТИКИ ОСЛОЖНЕНИЙ ТЯЖЕЛОЙ ВНЕБОЛЬНИЧНОЙ ПНЕВМОНИИ

Тяжелая внебольничная пневмония (ТВП) - это особая форма внебольничной пневмонии (ВП), характеризующаяся выраженной дыхательной недостаточностью (ДН), признаками сепсиса и органной дисфункции, высокой летальностью [1]. В Европе и США численность пациентов с ТВП составляет 10 - 17 % от всех госпитализированных больных ВП (3 - 5 млн. в год), а летальность среди больных ТВП составляет 21 - 58 % [2]. В современных условиях ТВП является важной медицинской проблемой не только в экономически развитых странах, но и в современной России. Учеными, занимающимися данной проблемой, зарегистрирован рост заболеваемости и смертности по причине поздней диагностики осложнений ТВП и недостаточной эффективности их лечения [3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15]. А как известно, на диагностику, медикаментозное, восстановительное лечение, медицинскую реабилитацию в расчете на одного больного тяжелой пневмонией требуются значительные финансовые затраты и большие ресурсы здравоохранения [16, 17, 18].

Целью проведенного исследования явилось изучение легочных и внелегочных осложнений ТВП для повышения эффективности их диагностики. Для реализации поставленной цели было проведено комплексное обследование 40 больных ТВП в возрасте $19,1 \pm 0,5$ лет в клиниках СамВМедИ (г. Самара) [19, 20, 21, 22, 23, 24, 25]. Для верификации диагноза, определения тяжести и прогноза болезни были использованы регламентированные критерии и лабораторно - инструментальные методы исследования [1, 3, 4].

Учитывая тяжесть осложнений, их диагностику проводили в отделении реанимации и интенсивной (ОРИТ) [26, 27]. При объективном обследовании оценивали данные аускультации легких, выраженность острой ДН, органной дисфункции в динамике. Мониторинг жизненно важных функций включал измерение артериального и центрального венозного давления, температуры тела, частоты сердечных сокращений и дыхания, диурез и др.

В этиологической диагностике использовались данные микроскопии мокроты (окрашенной по Граму), посева мокроты и чувствительности бактерий к антибиотикам, бактериологическое исследование крови. Для выявления признаков органной дисфункции в динамике определяли электролиты плазмы крови, парциальное давление газов в крови, состояние кислотно - основного состояния, показатели свёртывающей системы крови и т.д. Из биохимических показателей, используемых для оценки полиорганной недостаточности, важное значение имели С - реактивный белок, общий фибриноген, АСТ, АЛТ, щелочная фосфатаза, креатинин, белок крови и его фракции.

Малодозовая цифровая рентгенография органов грудной клетки проводилась в двух проекциях, с учётом изменения клинической картины болезни на фоне проводимого лечения с интервалом в 2 - 3 дня. Другие инструментальные исследования включали компьютерную томографию (у 6 больных), трансторакальную полипозиционную ЭхоКТ, УЗИ плевральной полости при формировании плеврального выпота (с интервалом 3 - 4

дня) для более точной оценки объема выпота и уточнения показаний для проведения плевральной пункции. УЗИ органов брюшной полости выполнялась с интервалом в 4 - 6 дней для выявления признаков инфекционно - токсического поражения печени, почек, селезенки. При развитии выраженного бронхообструктивного синдрома и затяжного течения болезни осуществлялась санационно - диагностическая бронхоскопия.

Применение комплекса диагностических методов позволило выявить следующие осложнения ТВП: выраженная ДН (86 %), органный дисфункция (64 %), экссудативный плеврит (42 %), инфекционно - токсический шок и коллапс (34 %), признаки сепсиса (30 %), гипохромная анемия (18 %), миокардит (16 %), нефрит (12 %) и др. [28, 29, 30]. Обследование с применением комплекса клинических, лабораторно - инструментальных методов помогло верифицировать легочные и внелегочные осложнения ТВП на ранних стадиях развития у 90 % больных, что позволило повысить эффективность лечения и снизить летальность.

Так, у 39 наблюдаемых больных осложнения были ликвидированы и после успешного завершения курса лечения в ОРИТ, они были переведены в пульмонологическое отделение на реабилитацию. Умер только 1 больной, который имел несколько тяжелых осложнений, несовместимых с жизнью.

Таким образом, для повышения эффективности верификации осложнений тяжелой внебольничной пневмонии в ОРИТ показана комплексная диагностика легочных и внелегочных осложнений при помощи ежедневного объективного обследования, мониторинга жизненно важных функций организма, малодозовой цифровой рентгенографии органов грудной клетки (с интервалом в 2 - 3 дня), ультразвукового исследования плевральных полостей (с интервалом 3 - 4 дня), сердца, печени, почек, селезенки (с интервалом в 4 - 6 дней) в совокупности с данными лабораторных исследований биологических сред организма.

Список использованной литературы

1. Клинические рекомендации по диагностике, лечению и профилактике тяжелой внебольничной пневмонии у взрослых. Рекомендации Российского респираторного общества // Consilium Medicum. - 2015. - № 3. - С. 8 - 37.
2. Sligl W.I., Martie T.J. Severe community - acquired pneumonia // Crit. Care Clin. - 2013. - № 29. - Р. 563 - 601.
3. Синопальников А.И. Тяжелая внебольничная пневмония // Пульмонология оториноларингология. - 2014. - № 3 (40). - С. 7 - 14.
4. Фесенко О.В., Синопальников А.И. Тяжелая внебольничная пневмония и шкалы оценки прогноза // Практическая пульмонология. - 2014. - № 2. - С. 20 - 26.
5. Николаевский Е.Н. Программа диагностики осложненной внебольничной пневмонии тяжелого течения // Символ науки. - 2016. - № 4, Часть 4. - С. 110 - 113.
6. Николаевский Е.Н. и др. Осложненная внебольничная пневмония в 21 веке // Пульмонология. - Т. 2, Прил. 1. - 2005. - С. 234.
7. Николаевский Е.Н. и др. Осложнения внебольничной пневмонии // Вестник Российской военно - медицинской академии. - 2005. - № 1. - С. 120.

8. Николаевский Е.Н. К вопросу эффективности диагностики и лечения осложненной внебольничной пневмонии // Новая наука: стратегия и векторы развития. - 2016. - № 3 - 2 (70). - С. 55 - 57.
9. Николаевский Е.Н. и др. Современная лечебно - диагностическая тактика при осложненной внебольничной пневмонии // Пульмонология. - Т. 2, Прил. 1. - 2005. - С. 127.
10. Николаевский Е.Н. и др. Особенности патологии органов дыхания при холодовой травме // Вестник Российской военно - медицинской академии. - 2007. - № 1 (11). - С. 94.
11. Николаевский Е.Н. и др. Современные аспекты висцеральных осложнений при холодовой травме // Вестник Российской военно - медицинской академии. - 2005. - Прил. 1 (14). - С. 106.
12. Николаевский Е.Н. и др. Особенности патологии внутренних органов при холодовой травме // Вестник Российской военно - медицинской академии. - 2007. - № 1 (11). - С. 92.
13. Николаевский Е.Н. и др. Некоторые особенности осложненной внебольничной пневмонии у военнослужащих по призыву // Вестник Российской военно - медицинской академии. - 2005. - Прил. 1 (12). - С. 119.
14. Николаевский Е.Н. и др. Осложнения внебольничной пневмонии // Вестник Российской военно - медицинской академии. - 2005. - Прил. 1 (12). - С. 120.
15. Николаевский Е.Н. и др. Осложнения внебольничной пневмонии у военнослужащих // Вестник Российской военно - медицинской академии. - 2005. - Прил. 1 (14). - С. 100 - 101.
16. Николаевский Е.Н. и др. Эффективность лечения тяжелой внебольничной пневмонии в центре реанимации и интенсивной терапии // Сборник трудов 17 Конгресса по болезням органов дыхания. - СПб., 2006. - С. 137.
17. Николаевский Е.Н. Критерии оценки эффективности антибактериальной терапии внебольничной пневмонии // Новая наука: современное состояние и пути развития. - 2016. - № 4 - 2 (74). - С. 26 - 28.
18. Николаевский Е.Н. и др. Возможности лечения внебольничной пневмонии в отделении интенсивной терапии и реанимации // Вестник Российской военно - медицинской академии. - 2005. - Прил. 1 (12). - С. 121.
19. Николаевский Е.Н. и др. Некоторые аспекты диагностики и лечения осложненной внебольничной пневмонии // Вестник Рос. воен. - мед. академии. - 2005. - Прил. 1 (12). - С. 122.
20. Николаевский Е.Н. и др. Лечебно - диагностическая тактика при осложненной внебольничной пневмонии у военнослужащих // Вестник Российской военно - медицинской академии. - 2005. - Прил. 1 (14). - С. 15.
21. Николаевский Е.Н. и др. Современное течение осложненной внебольничной пневмонии у военнослужащих по призыву // Вестник Российской военно - медицинской академии. - 2005. - Прил. 1 (14). - С. 102.
22. Николаевский Е.Н. и др. Сердечно - сосудистые осложнения тяжелой внебольничной пневмонии у молодых больных // Медицинский альманах. - 2008. - № 2. - С. 130 - 133.
23. Николаевский Е.Н. и др. Современные аспекты диагностики и лечения тяжелой внебольничной пневмонии у лиц молодого возраста // Вестник Российской военно - медицинской академии. - 2007. - Т. 6, № 8. - С. 73.

24. Николаевский Е.Н. и др. Изменения сердечно - сосудистой системы у больных тяжелой внебольничной пневмонией // Вестник Российской военно - медицинской академии. - 2007. - № 2 (18). - С. 90 - 92.

25. Николаевский Е.Н. и др. Осложнения внебольничной пневмонии у больных молодого возраста // Сб. трудов 17 Конгресса по болезням органов дыхания. - СПб., 2006. - С. 130.

26. Николаевский Е.Н. и др. Эффективность лечения осложненной внебольничной пневмонии в отделении интенсивной терапии и реанимации многопрофильного лечебного учреждения // Вестник Российской военно - медицинской академии. - 2005. - Прил. 1 (14). - С. 124 - 125.

27. Николаевский Е.Н. и др. Современные аспекты диагностики и лечения осложненной внебольничной пневмонии // Сборник трудов 17 Конгресса по болезням органов дыхания. - СПб., 2006. - С. 133.

28. Николаевский Е.Н. и др. Осложнения внебольничной пневмонии на современном этапе // Сборник трудов 17 Конгресса по болезням органов дыхания. - СПб., 2006. - С. 133.

29. Николаевский Е.Н. и др. Современное течение осложненной внебольничной пневмонии // Сборник трудов 17 Конгр. по болезням органов дыхания. - СПб., 2006. - С. 131.

30. Николаевский Е.Н. и др. Патология органов дыхания при холодовой травме // Сборник трудов 17 Конгресса по болезням органов дыхания. - СПб., 2006. - С. 131.

© Николаевский Е.Н., 2016

Соколов Д. А.

доцент

Шевченко А. А.

доцент

Есин А. В.

студент

ГБОУ ВПО «ВГМУ им. Н. Н. Бурденко» Минздрава России
г. Воронеж, Российская Федерация

ВАРИАНТНАЯ АНАТОМИЯ В КОНТЕКСТЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ И ПРЕДИКТИВНОЙ МЕДИЦИНЫ

Традиционно в процессе изучения анатомии человека в медицинском вузе студенты познают строение так называемого «усредненного» человека, немного уходя от реальности и забывая о том, что все структуры человеческого организма переменны и динамичны, что придает каждому человеку определенную уникальность и неповторимость. Достаточно проявить наблюдательность и мы увидим, насколько разнообразны формы некоторых частей нашего тела, что делает нас не похожими друг на друга.

Область вариантной анатомии стала пополняться анатомическими находками еще с давних времен. Исследователи часто наблюдали несоответствия в строении и топографии

анатомических образований на секционном или операционном столах тем данным, которые изложены в руководствах [2]. Средние значения «нормы» не всегда совпадали с действительным расположением и формой органов.

Наш соотечественник, выдающийся ученый профессор Виктор Николаевич Шевкуненко, подошел к этому вопросу с особой тщательностью. Он считал, что отсутствие в анатомических работах указаний на индивидуальную изменчивость органа или части тела существенно снижает ее теоретическую и практическую значимость. Работы в области индивидуальной изменчивости органов и систем человеческого тела приобрели широкий размах в 20 - х годах прошлого века на кафедре топографической анатомии Военно - медицинской академии в Ленинграде. Изучив со своими сотрудниками более 1800 трупов, В. Н. Шевкуненко обнаружил многочисленные варианты строения и топографии внутренних органов, нервов и кровеносных сосудов. На основании полученных данных он сформулировал положения учения о вариационной анатомии, ввел понятия терминов «возрастная» и «типовая» анатомия. Им было пересмотрено одно из кардинальных теоретических положений морфологии – понятие анатомической «нормы» [1].

Объективные критерии для определения границ variability многих признаков выбрать достаточно сложно. В определенных случаях на помощь приходит закон нормального распределения Гаусса–Лапласа. Измеряя значение одного и того же параметра у большого количества объектов мы приходим к выводу, что абсолютное большинство результатов измерений попадают в интервал $\pm 2\sigma$ (среднеквадратических отклонения). Однако не все параметры биологических объектов подчиняются закону нормального распределения. Все, что выходит за пределы интервала в 2σ является пороком развития или мальформацией.

Итак, в основе разнообразия строения органов и составляющих их компонентов лежит феномен индивидуальной морфологической изменчивости, который с одной стороны является результатом реализации программы генома, с другой – взаимодействием генома и факторов внешней и внутренней среды.

Дать исчерпывающий ответ насколько изменчивы системы органов в человеческом организме на сегодняшний день достаточно сложно. Несмотря на большое количество накопленных фактов они, как правило, разрозненны, требуют анализа и систематизации. Судя по количеству обнаруженных вариантов строения, лидирующие позиции занимают кожные покровы, а именно, дерматоглифические показатели. Они высоко variability и служат, буквально, идентификатором личности. На втором месте – сердечно - сосудистая система, в особенности ее венозный отдел. На третьем месте – центральная нервная система. Анатомия и цитоархитектоника серого вещества в церебральных структурах достаточно стабильны, в отличие от строения борозд и извилин на поверхности больших полушарий, чья степень variability подобна папиллярным узорам на пальцах кисти. Несколько меньшей variability отличаются внутренние органы, однако показатели, характеризующие особенности их топографии, варьируют достаточно широко. Менее изменчивыми оказались структуры опорно - двигательного аппарата. Вариантная мускулатура – находка более редкая, чем аномальный кровеносный сосуд или добавочная кость в одном из швов черепа.

Очевидно, что вариантная анатомия является необходимой составляющей полноценных анатомических сведений. Она определяет границы нормы, демонстрирует ее крайние

формы, выявляет варианты аномального строения анатомо - физиологических систем и их компонентов, раскрывает закономерности их развития. Значение вариантной анатомии в современной медицине неуклонно возрастает.

Методы анатомического исследования, используемые на протяжении нескольких веков, такие как, препарирование, актуальны и по сей день, однако дают возможность изучать вариантную анатомию *post mortem*. Расширение научно - технических возможностей медицины, появление современных средств диагностики, таких как компьютерный и магнитно - резонансный томографы, сделало возможным прижизненно изучить варианты строения органов и их систем, установить диапазон изменчивости и ожидаемые варианты анатомии исследуемого органа у каждого конкретного пациента.

Многообразие вариантов строения и топографии органов и их компонентов диктует необходимость индивидуального подхода к выполнению ряда медицинских манипуляций, выбору тактики лечения, что составляет основу так называемой индивидуальной или персонифицированной медицины, базирующейся на индивидуальных анатомо - физиологических особенностях каждого пациента. Это – например, основанные на высокотехнологичных методах исследования, диагностика пороков развития плода в антенатальном периоде; магнитно - резонансное сканирование головного мозга для учета индивидуальных особенностей при выборе тактики проведения стереотаксических операций; исследование особенностей регионарного кровоснабжения сердца, головного мозга, выявление артерио - венозных мальформаций и т.д.

Вместе с тем в изучении вариантной анатомии в настоящее время существует ряд проблем, таких как отсутствие программно - целевого планирования, охватывающего изучение вариантной анатомии всех анатомо - физиологических систем; отсутствие возможности проводить полномасштабные скрининговые исследования; затруднения, вызванные правовыми аспектами использования трупного материала в медицинских вузах. Их решению будут способствовать совершенствование законодательной базы в сфере регулирования правовых отношений по предоставлению трупного материала для проведения научных исследований (трупы, обеспечение доступа к базам данных); разработка объективных анатомо - физиологических критериев, направленных на верификацию вариантов нормы и аномалий развития; изучение морфогенетических механизмов эмбриогенеза вариантов и аномалий в строении органов и систем; создание руководств (по системам органов), включающих все известные в настоящее время аномалии и варианты строения.

Список использованной литературы:

1. Шевкуненко В. Н. Типовая и возрастная анатомия / В. Н. Шевкуненко, А. М. Геселевич. – Ленинград – Москва: Государственное издательство биологической и медицинской литературы, Ленинградское отделение, 1935. – 232 с.
2. Шевченко А. А. Анатомия человека в истории медицинского знания / А. А. Шевченко, Д. А. Соколов // Журнал анатомии и гистопатологии. – 2016. – Т. 5, № 2. – С. 81–88.

© Соколов Д. А., Шевченко А. А., Есин А. В., 2016

Томилова Е.А.,
к.м.н, доцент Тюменский ГМУ, г.Тюмень, РФ
Коммер А.С.,
аспирант, Тюменский ГМУ, г.Тюмень, РФ

КРИТЕРИИ КОМПЛЕКСНОЙ ОЦЕНКИ ИЗБЫТОЧНОЙ МАССЫ ТЕЛА У ДЕТЕЙ РАЗЛИЧНЫХ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ТИПОВ КОНСТИТУЦИИ

Одной из самых серьезных проблем, стоящих перед здравоохранением всех стран в 21 - м веке, является ожирение среди детей. По данным эпидемиологических исследований, проведенных в 6 округах России, около 12 % подростков в возрасте от 5 до 10 лет имеют избыточную массу тела, из них 2,3 % - ожирение. Увеличение распространенности избыточной массы тела (ИМТ) среди детей и подростков особенно настораживает, поскольку является предиктором ожирения у взрослых и связано с сердечно - сосудистыми заболеваниями, сахарным диабетом 2 - го типа, метаболическим синдромом, артериальной гипертензией и психосоциальными проблемами [1, с. 2; 2].

Вместе с тем общепризнано, что развитие ИМТ во многом связано со снижением двигательной активности. Однако, в проведенных в последнее время исследованиях установлено, что не все дети, страдающие ожирением, ведут «сидячий образ жизни», также как и не все дети, испытывающие недостаток физической нагрузки, имеют избыточную массу тела [3, с.75]. Общепризнано, что параметры физической активности, строго индивидуальны, поэтому разработка и предложение соответствующих программ двигательной активности является актуальной проблемой современной медицинской науки [4, с. 80; 5, с. 82]. Решение данной проблемы возможно только с учетом системного подхода. Отсюда принцип целостности организма в обосновании системной профилактики и донозологической диагностики ИМТ у детей приобретает особое значение на современном этапе развития возрастной физиологии.

Цель работы: Провести сравнительный анализ морфофункциональных и психических показателей у детей с нормальной и избыточной массой тела с различным типом первичной двигательной активности (ПДА).

Материалы и методы исследования. В основу данной работы положены результаты клинического и комплексного обследования 164 детей 5 - 7 лет I и II групп здоровья, не состоящие на диспансерном учете. Использованы следующие методики: шагометрия, ведение дневника двигательной активности; антропометрия (длина тела стоя, масса тела, окружности груди, вычисление индекса массы тела); определяли ЧСС, ЧДД в минут в состоянии покоя; методы определения психоэмоциональной сферы (компьютерный метод коррекции эмоциональной сферы детей - игротренинг).

Полученные результаты. За методологическую основу проводимых исследований нами принята концепция типологической вариабельности физиологической индивидуальности - функциональных типов конституции – ФТК [6, с. 129]. На первом этапе наших исследований мы изучили уровень первичной двигательной активности (ПДА). По объему привычной двигательной активности выделены три функциональных типа конституции с низкой (34 %), средней (41 %) и высокой (25 %) ПДА. По данным антропометрии у детей с низкой ПДА отмечалась склонность к брахиморфии, а в группе с

высокой ПДА - долихоморфии, дети со средней ПДА занимали срединную позицию. В группе детей с низким уровнем ПДА 37 % детей имели ИМТ, в группе со средней ПДА детей с ИМТ не наблюдалось и 34 % детей с ИМТ выявлено в группе с высокой ПДА. Показатели ЧДД и ЧСС во всех групп были в пределах нормы. На следующем этапе нашего исследования мы изучили уровень тревожности. По результатам анкетирования и игротренинга повышенный уровень тревожности наблюдается у детей с избыточной массой тела в группах с низкой и высокой ПДА.

Заключение. По результатам проведенных исследований можно сделать вывод, что количество детей 5 - 7 лет с избыточной массой тела от общего числа составляет 46 % . Дошкольники крайних групп с избыточной массой тела (низкой и высокой ВПДА) относятся к «группе риска» по развитию ожирения и требуют динамического наблюдения.

Список использованной литературы:

1. Кайгородова Т.В. Информационный бюллетень «Избыточный вес и ожирение у детей» / Т.В. Кайгородова // Документационный центр ВОЗ, Москва, 2016. – 29 с.
2. Сластин В.В. Избыточная масса тела и ожирение у детей дошкольного возраста / Школа диететики, 2012 <http://www.dietetika.com.ua/the-news/207-2012-07-17-09-14-57>.
3. Томилова Е.А. Конституциональный подход к физиологическому обоснованию двигательной активности у детей с избыточной массы тела / Е.А.Томилова, М.О.Черногирова // Медицина и образование Урала, г. Тюмень, 2010. - Том 11. - №3. - С.75 - 77
4. Колпаков В.В. Концепция типологической вариабельности физиологической индивидуальности. Сообщение II. Популяционная разнокачественность соматотипов в группах лиц с различным уровнем привычной двигательной активности / В.В. Колпаков, Т.В. Беспалова, Е.А. Томилова и др. // Физиология человека. - 2009. - Т.35. - № 1. - С. 75 - 83.
5. Колпаков В.В. Физиологическая норма и донозологическая диагностика различных форм патологии // В.В. Колпаков, Т.В. Беспалова, Е.А. Томилова и др. // Медицинская наука и образование Урала. - 2011. - №2. – С. 80 - 85.
6. Колпаков В.В. Концепция типологической вариабельности физиологической индивидуальности: Сообщение I: Внутрипопуляционное разнообразие первичной двигательной активности человека и ее типовая оценка / В.В.Колпаков, Т.В. Беспалова, А.В. Брагин и др. // Физиология человека - 2008. – Т. 34, №4. – 121 – 132 с.

© Томилова Е.А., Коммер А.С., 2016

ФОРМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

Ориентация на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей личности предопределяют активизацию самостоятельной работы в вузе.

Самостоятельная работа рассматривается, с одной стороны, как форма обучения и вид учебного труда, осуществляемый без непосредственного вмешательства преподавателя, а с другой – как средство вовлечения обучающихся в самостоятельную познавательную деятельность, средство формирования у них методов ее организации.

Содержание самостоятельной работы определяется спецификой формируемых компетенций и применяемых образовательных технологий. Конкретные виды и формы организации самостоятельной работы с учетом курса обучения, уровня подготовки обучающихся и других факторов определяются в процессе творческой деятельности преподавателя.

Рассмотрим наиболее распространенные формы внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся (табл. 1):

Таблица 1 – Формы внеаудиторной самостоятельной работы студентов

Формы СРС	Общая характеристика формы СРС
Подготовка к занятиям.	Активизация учебной деятельности и индивидуализация обучения. Рецензирование работ; подготовка выступлений, повторение основных терминов, запоминание формул и алгоритмов.
Самостоятельное выполнение практических работ.	Формирование общекультурных и профессиональных компетенций, связанных с получением, переработкой и систематизацией информации, освоением компьютерных технологий.
Выполнение домашних заданий.	Закрепление знаний, умений и владений, полученных в ходе практических занятий.
Написание докладов.	Изучение интересующих вопросов, изложение материала в компактном и доступном виде, привнесение в текст полемики, приобретение навыков научно-исследовательской работы, устной речи, ведения научной дискуссии.
Написание эссе.	Чёткое изложение сути поставленной проблемы, включая

Формы СРС	Общая характеристика формы СРС
	самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, формулировка выводов, обобщающих авторскую позицию по поставленной проблеме.
Подготовка к игровым формам занятий.	Формирование и закрепление профессиональных и общекультурных компетенций, развитие способностей к работе в команде и самостоятельному решению возникающих задач, распределении ролей и сбор необходимого материала.
Выполнение курсовой работы.	Самостоятельное научно - практическое исследование, направленное на творческое освоение базовых и профильных профессиональных дисциплин (модулей) и выработку соответствующих профессиональных компетенций.
Подготовка к промежуточной аттестации.	Механизм оценки качества подготовки обучающихся и форма контроля их учебной работы (знаний, умений, навыков и уровня сформированности общекультурных и профессиональных компетенций).
Ведение портфолио	Представление образовательных результатов, информации об индивидуальной образовательной траектории, т.е. процессе обучения, при котором обучаемый может эффективно анализировать и планировать свою образовательную деятельность.
Научно - исследовательская работа	Формирование способности находить необходимую литературу; владеть современными средствами телекоммуникаций; определять, формулировать и анализировать проблему; создавать содержательные презентации
Подготовка ВКР	Проявление способности и проведение самостоятельного логически завершенного исследования, связанного с решением научной или научно - практической задачи.
Подготовка к ГИА	Проверка профессиональных и общекультурных компетенций, приобретенных выпускником при изучении учебных циклов ОПОП ВО.

Список использованной литературы

1. Могилевич, Б.Р. Специфика педагогического общения в контексте инновационной образовательной парадигмы [Текст] / Б.Р. Могилевич // Организация самостоятельной работы студентов: мат - лы II Всерос. науч. - практ. интернет - конф., 6 - 9 дек. 2013 г. - Саратов: Изд - во «Новый Проект», 2013. – С. 6 - 9

© Аксютин С.В., 2016

Аппаева Я.Б.

доцент кафедры педагогики ФГБОУ ВО

«КалмГУ им. Б.Б. Городовикова»,

Кикеева М.В.

магистрант 2 года обучения

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКИХ КАЧЕСТВ У СТАРШЕКЛАСНИКОВ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛЬНО - НАПРАВЛЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы формирования гражданских качеств у старшеклассников в процессе социально - направленной деятельности в современных условиях. Актуальность исследования обусловлена введением новых образовательных стандартов школьного образования, которые нацелены на формирование духовно - нравственной личности в учебном процессе и во внеурочной деятельности учащихся.

Abstract

The article considers the issues of formation of civil qualities of students in the process of socio - directed activity in modern conditions. The relevance of the study due to the introduction of new educational standards of school education aimed at the formation of spiritually - moral personality in the educational process and in extracurricular activities of students.

Keywords :

Formation, civil, quality, high school students, the process of socio - oriented activities.

В нормативных документах государственной образовательной политики особое место занимают гражданское образование и воспитание. Так, в Концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России особое внимание уделяется на том, что в силу наибольшей восприимчивости ребенка школьного возраста «к эмоционально - ценностному, духовно - нравственному развитию, гражданскому воспитанию...», «именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь обучающегося» [3]. В государственной программе развития российского образования на 2013–2020 годы в качестве «приоритетного направления» государственной образовательной политики особо выделено «гражданское образование и патриотическое воспитание молодежи, содействие формированию правовых, культурных и нравственных ценностей среди молодежи» [2].

Естественно, что столь пристальное внимание нашего государства к проблеме гражданского воспитания обусловлено современной нестабильной ситуацией в мире. Это своеобразная реакция нашей страны на разного рода вызовы времени, которые предъявляют новые требования к подготовке молодых людей к жизни в расширяющемся пространстве межкультурного взаимодействия, стремительно и непредсказуемо меняющихся социальных условиях и конкурентных обстоятельствах. А также на те негативные тенденции (неприятие правовых и моральных норм, агрессия по отношению к представителям других культур, отказ от культурного опыта старших поколений, отсутствие сознания российской идентичности и др.). социокультурного развития России,

которые распространены в детско - молодежной среде. В первую очередь негативные явления в подростковой и молодежной среде обуславливают необходимость «усиления участия образования в решении задач воспитания, формирования социальных компетенций и гражданских установок» [3].

Цель современного воспитания заключается в комплексном целенаправленном усилии государства, общества и школы по формированию и развитию у школьников основ гражданской идентичности, гражданско - правовой сознательности и ответственности, социально - гражданской солидарности, культуры толерантности, неконфликтного поведения в обществе.

Важность и необходимость реализации этих целей со всей очевидностью доказывают социальную и педагогическую значимость гражданского воспитания в современной российской школе.

Важную роль в их реализации играют принятые в 2012 г.г. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС), которые конкретизируют воспитательные задачи применительно к каждой ступени образования и призваны на практике реализовать общую направленность деятельности школы на формирование у обучающихся гражданской ответственности, правового самосознания, духовности, культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда [6].

В качестве целевых воспитательных ориентиров для всех ступеней общеобразовательной школы (начальной, средней и старшей) ФГОС определяют личностные характеристики выпускника и личностные результаты освоения учащимися образовательной программы [6]. Совокупный «перечень» личностных характеристик и личностных результатов со всей очевидностью свидетельствует о том, что образовательный процесс в школе должен быть нацелен на формирование у обучающихся, прежде всего, определенных социально - гражданских качеств и компетенций.

Представляется, что успех, результативность гражданско - воспитательного влияния школы и социально - направленной деятельности учащихся в частности связаны с тем, насколько эффективно будет использована возможность объединения воспитательных усилий педагогических коллективов школ в рамках единой идеологии при сохранении вариативности подходов к ее реализации. В этой связи при проектировании и реализации программы гражданского воспитания при социально - направленной деятельности учащихся необходимо учитывать два обстоятельства.

Первое. Базовые национальные ценности, которые лежат в основе современной воспитательной идеологии, отражают очевидное намерение государства очертить круг социально - педагогических «понятий» (национальная и гражданская идентичность, патриотизм, межэтнический мир и согласие и др.), также нравственных «представлений» (любовь к Родине, служение Отечеству, справедливость, уважение к труду, ценность знания и др.) [3], которые призваны стать для всех образовательных учреждений основой целенаправленной воспитательной работы.

Сложность достижения результатов воспитательной деятельности школы зависят от того, что, во - первых, в статье 34 и 77 Закона об образовании сформулирован принцип добровольности участия обучающихся во внеурочной (внешкольной) деятельности [7], во -

вторых, отсутствие объективно - научных инструментов измерения и критериев оценивания, связанных с воспитанием целевых ориентиров ФГОС.

Проблему формирования гражданских качеств у старшеклассников необходимо решать во взаимодействии с учебно - воспитательным процессом.

В воспитательной деятельности школы главная цель должна стать целостная личность, предполагающая:

- укрепление нравственности, основанной на внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

- формирование морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

- развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам и др. [3].

Внешне данный подход является неким нравственным ориентиром для личностного саморазвития и совершенствования детей и взрослых, которые должны, постоянно находится в поисках нравственного выбора, выработки нравственной позиции, высказывания нравственной оценки, совершения нравственного поступка. С другой стороны, личностно - ориентированный подход с точки зрения гражданского воспитания и социального развития личности может привести к формированию индивидуалистических или узкогрупповых, а не социально - значимых качеств личности. Таким образом, личностно ориентированный подход может затруднить выработку у школьников единых - общегражданских ценностей и ориентиров, что будет означать невыполнение школой своей важнейшей миссии, включающей в себя «и консолидацию российской гражданской нации, и укрепление единства страны» [2].

Поэтому по - нашему мнению, формирование гражданских качеств у старшеклассников необходимо начинать с педагога, который должен обладать методологическими знаниями по данной проблеме. Тем более, что оба указанных обстоятельства (т.е. ориентация на некие вневременные «базовые» ценности и акцент на нравственной составляющей воспитания) нашли свое яркое, но при этом противоречивое, неоднозначное отражение в современной педагогической теории.

С одной стороны, в педагогической литературе гражданско - ориентированное воспитание, начиная с конца двадцатого века, понимается как содержательное «ядро» обучающей и воспитательной деятельности школы и является ведущим направлением реализации воспитательного потенциала школьного образования в целом и социально - гуманитарного образования в частности. [4].

С другой стороны, в последние годы научные и методические публикации свидетельствуют, что использование понятия «гражданское» для обозначения целенаправленной работы по формированию у школьников различных социально - гражданских качеств, заменяется его синонимами, как «патриотическое», «социальное», «духовно - нравственное» воспитание. Данный подход не только предполагает изменение научно - педагогической терминологии, а также это означает реальный отказ от рассмотрения социально - гражданского воспитания как многоаспектного явления.

Как нам кажется, следует представить такой проект воспитательной деятельности школы, при котором в рамках социально направленной внеурочной деятельности старшеклассников были бы использованы:

- комплексный подход, предполагающий такую организацию учебной и внеучебной деятельности, при которой гражданско - воспитательное воздействие: представляло бы собой социально - педагогический процесс, формирующий личность как субъекта моральных, экономических, правовых и политических отношений в единстве социально ориентированных мыслей, чувств и деятельности; не было бы локализовано в какой - то одной сфере человеческой деятельности, будучи непосредственно связанным со всеми основными компонентами и явлениями окружающей среды [5];

- интегративный подход, предполагающий трансляцию и освоение предметного содержания, организацию внеучебной деятельности и социальной практики, выработку на этой основе ценностных ориентиров и отношений школьников в плоскости 3 - х основных аспектов социально - гражданской жизни: моральный (сознание, чувства, поведение, исходя из принятых нравственных норм и правил), юридический (правосознание, долг, ответственность, использование прав и обязанностей, исходя из требований государства и законов), социально - политический (чувства, идеи, взгляды, убеждения, отношения и поступки, исходя из существующей системы общественно - политических отношений) [1].

Перечисленные подходы в формировании гражданских качеств У старшеклассников в процессе социально направленной деятельности предполагают:

- освоение школьниками информацией, позволяющей им обогатить свои знания о человеке, основных этапах истории человечества, закономерностях исторического развития России и мира, основных сферах и ценностных ориентирах общественной жизни;

- овладение личностно - эмоционального смыслом старшеклассниками опыта взаимодействия людей в настоящем и прошлом, формирование у них понимания и признания значимости исторического опыта России и мира, ценностей и важнейших качеств личности демократического общества (активной и ответственности гражданской позиции, уважения к закону, умения преодолевать конфликты ненасильственным способом и др.).

Таким образом, проблема формирования гражданских качеств у старшеклассников в процессе социально направленной деятельности в настоящее время является неоднозначной, значимой, актуальной, насущной проблемой в современной школе в условиях введения новых стандартов образования.

Список использованных источников.

1. Гаязов, А.С. Формирование гражданина: теория, практика, проблемы. - Челябинск: Изд - во ЧГПУ, 1995
2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы (утв. Распоряжением Правительства РФ от 22 ноября 2012 г. № о2148 - р).
3. Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст]: концепция / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. –М.: Просвещение, 2010. - 23 с.

4. Содержание социально - гуманитарного образования в современном обществе и закономерности его становления: Монография / Под ред. Л.Н. Боголюбова. —М.; СПб.: Нестор - История, 2014.

5. Синельников, И.Ю. Теоретические основы гражданского воспитания в российской педагогике конца XIX –начала XX вв.: Дисс.канд.пед.наук. —М., 2001.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Текст]: приказ. - М.: Просвещение, 2012. –33с.

7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» No 273 - ФЗ. Принят 29 декабря 2012 [Текст]: приказ. - М.: Проспект, 2013. - 160с

© Аппаева Я.Б., Кикеева М.В. 2016

Афанасьева М.С.

студентка 2 курса магистратуры

факультета Психологии педагогики и коммуникативистики

КубГУ

г Краснодар, Российская Федерация

Рудакова И.А.

Доктор педагогических наук, профессор

ВОЗДЕЙСТВИЕ МУЗЫКИ НА ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ СФЕРУ УМСТВЕННО ОТСТАЛОГО РЕБЕНКА

Роль музыки играла огромную роль в коррекции шкалы жизненных ценностей. Целебные свойства музыки были хорошо известны и широко применялись в прошлом. Еще Аристотель упоминал музыку как сильное средство психотерапии и воспитания. В процессе восприятия художественного произведения формируются новые жизненные ценности, обогащается эмоциональная сфера. Музыка не только способствует пониманию уже сложившихся эмоций, но и обращает человека к переживанию новых для него чувств.

Музыка участвует в воспитании людей, формирует интеллектуальные и нравственные качества, стимулирует творческие способности, способствует социализации.

Является универсальным средством коммуникации. Ее называют языком без слов

Музыка специфическими средствами воссоздает чувственно - эмоциональное состояние, то есть содержание чувства. Она способна выражает крайние проявления эмоций их направление, таким образом, музыка воспроизводит всю многообразную и сложную структуру психической деятельности человека.

Для детей, в особенности, мир чувств представляет первостепенную важность.

По данным исследователей эмоциональная сфера детей с нарушением интеллекта характеризуется незрелостью и существенным недоразвитием произвольных психических процессов. Дети склонны к полярным, лишённым тонких оттенков эмоциям, которые поверхностны, неустойчивы, подвержены быстрым, резким изменениям. У некоторых наблюдается затянutosть, инертность эмоциональных реакций, часто имеющих

выраженный эгоцентрический характер. Дети с нарушением интеллекта слабо контролируют свои эмоциональные проявления, часто не пытаются это делать [1,с.176]

Несмотря на проявляющиеся особенности недоразвития эмоциональной сферы, им свойственны тенденции к сопереживанию родным людям, чувство благодарности, стремление следовать определенным нормам в поведении. Музыка, как наиболее эмоциональная из всех видов искусств, близка ребёнку. Она является мощнейшим средством воспитательного воздействия. Под влиянием музыки развивается эстетическое восприятие ребёнка, богаче становятся его переживания, его эмоциональное восприятие действительности.

В педагогике большое значение уделяется музыке, поскольку известно, что музыка обладает особыми выразительными средствами, возможностью непосредственно выражать эмоции, музыка оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние, развивает у ребенка чувство прекрасного. Под влиянием музыки ребенок способен включаться в многообразные контакты с окружающим миром, полнее раскрывать свои способности

Коррекционные возможности музыкального искусства в различных его сочетаниях по отношению к ребёнку с нарушениями проявляются, прежде всего, в том, что оно выступает источником позитивных переживаний ребёнка, рождает новые креативные потребности и способы их удовлетворения, обеспечивает формирование музыкальной культуры и осуществление коррекции отклонений в познавательной, эмоционально - волевой и личностной сферах, создаёт условия для социальной адаптации.

Так как дети с интеллектуальными проблемами затрудняются в адекватном словесном обозначении переживаемой ситуации, на первый план выходит эмоциональное общение, язык чувств.

Музыка, как самый эмоциональный из всех видов искусств, близка впечатлительной натуре ребёнка, и в этом заключается сила её воспитательного воздействия. Под влиянием музыки развивается художественное восприятие ребёнка, богаче становятся переживания. Нет детей абсолютно равнодушными к музыке, следовательно, она поможет любому ребёнку разобраться в своих и чужих переживаниях, сравнивая некоторые музыкальные впечатления с основными эмоциональными представлениями, оценивающими личностные качества человека[2].

Ребёнок должен осознать, что между мыслями, чувствами и поведением существует связь и что эмоциональные проблемы вызываются не только ситуациями, но и их неверным восприятием. Накоплению музыкальных впечатлений помогает, прежде всего, слушание музыки, благодаря чему создаётся музыкально - эмоциональная среда для развития чувств, а также и коррекции нарушенной эмоционально - волевой сферы [3].

Музыкальные занятия имеют важное значение в развитии эмоций и воспитании чувств у умственно отсталых детей — необходимо научить их управлять чувствами, подчинить их разуму и воле, научить сдерживать гнев, бурное неудовольствие, а иногда и бурное веселье.

Музыка должна сопровождать ребенка не только на специально организованных музыкальных занятиях, но и в повседневной жизни. В работе с детьми музыку необходимо включать в различные режимные моменты: во время самостоятельной игровой и продуктивной деятельности детей, перед сном, при организации на занятиях динамических и релаксационных пауз и др. Необходимо использовать элементы музыкально -

ритмических занятий в процессе индивидуальной и подгрупповой работы специалистами с целью развития эмоциональной сферы ребенка с нарушением интеллекта.

Список использованной литературы

- 1.Петрушин В.И., Музыкальная психотерапия: Теория и практика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.:Гуманит.изд.центр ВЛАДОС,1999. - 176с
2. Исаев Д.Н. Умственная отсталость у детей и подростков. Руководство. СПб.: Речь, 2003.
3. Катаева А.А., Стебелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика: Учебник для студентов педагогических вузов. - М.; Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1998.

© Афанасьева М.С., Рудакова И.А.,2016

Бачурина И.С.,

Студентка 4 курса

Факультета иностранных языков

МордГПИ,

Г. Саранск, Российская Федерация

К ВОПРОСУ О РОЛИ КРЕАТИВНОГО ПИСЬМА НА СОВРЕМЕННОМ УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Современный Федеральный Образовательный стандарт диктует определенно новые условия обучения учащихся в средней общеобразовательной школе. Поэтому перед педагогами встает новая цель – развивать творческий потенциал учащихся, что в свою очередь требует пересмотра содержания обучения.

Согласно ФГОС от 17 мая 2012 года выпускник средней образовательной школы должен быть креативным и критически мыслящим, активно и целенаправленно познающим мир, осознающим ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества и мотивированным на творчество и инновационную деятельность[6].

Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.

Предмет «иностраный язык», в силу своих специфических особенностей, служит хорошей базой для развития креативности учащихся.

В современном мире, с расширением международного взаимодействия, целью изучения иностранного языка стало не просто овладение отдельными лексическими единицами, но формирование коммуникативной компетенции обучающихся, под которой Е. И. Пассовым понимается способность, а главное готовность общаться на иностранном языке и участвовать в «диалоге культур». Данное положение предусматривает овладение учащимися всеми видами речевой деятельности: аудированием, говорением, чтением и письмом. В свою очередь, письмо (графика и орфография) является одним из важнейших

средств обучения, поэтому формирование соответствующих навыков начинается уже на начальном этапе овладения иностранным языком и играет особую роль.

Одним из пунктов ФГОС, который должен быть обеспечен изучением предметных областей «Филология» и «Иностранные языки» является сформированность умений написания текстов по различным темам на русском и родном (нерусском) языках и по изученной проблематике на иностранном языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся [6].

Исходя из этого, можно заключить, что при обучении письменной речи как на родном, так и на иностранном языке, основной акцент должен ставиться на раскрытии творческого потенциала учащихся. Такие психологи, как, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, А. В. Петровский, С. Л. Рубинштейн обосновали важнейшую закономерность: развитие личности происходит в деятельности, причем лишь в той деятельности, которая насыщена элементами творчества и вызывает у человека положительное отношение к данному виду труда. Всякая деятельность, в том числе и трудовая, представляет процесс взаимодействия индивида с действительностью, в котором и происходит становление его как личности [5].

Согласно исследованию Мильченко Л. В., в старших классах у учащихся присутствует страх самовыражения, слабоуспевающие школьники боятся заданий, направленных на контроль знаний, навыков и умений, боятся получить неудовлетворительную оценку [4]. Упражнения, направленные на развитие творческих способностей, снимают страх у учащихся, и они начинают проявлять инициативу и самостоятельность, раскрывая свой творческий потенциал.

В настоящее время все большую популярность приобретают технологии, развивающие творческие способности учащихся. Одной из них является креативное письмо.

Термин «креативное письмо» не имеет однозначного определения. Г. Бреннер определяет креативное письмо через понимание креативности: «Креативность ведет к развитию новых, экспериментальных выразительных средств речи. При этом выразительные средства речи не должны быть принципиально новыми, а лишь новыми для конкретного учащегося» [7, с. 15].

К. Шпиннер отмечает, что креативным является письмо, «которое не воспроизводит заданный образец, а использует собственную изобразительную силу пишущего» [38, с. 108]. Как подчеркивает исследователь, «...в процессе креативного письма через активизацию силы воображения возникает нечто новое или, по крайней мере, новая точка зрения на нечто уже известное» [9, с. 21].

Л. К. Мазунова характеризует креативное письмо как «наивысший уровень письменной речевой деятельности» [1, с. 353], не конкретизируя, что под этим понимается.

Н. Г. Кизриной под термином «креативное письмо» понимается особый вид человеческой деятельности по созданию нового оригинального продукта, в качестве которого выступает письменный текст [3, с. 34].

Развитие творческих способностей в контексте обучения иностранному языку, а именно креативной письменной речи, обусловлено выполнением упражнений творческой направленности. Такие упражнения, по мнению Б. Каста, состоят из построения предложений и определения темы и ремы, комбинирования нескольких предложений в одно, построения из отдельных предложений связного текста, описания людей [8, с. 54 - 84].

Креативное письмо – универсальная технология обучению письменной речи, которая подходит для любого возраста учащихся. Сначала можно предлагать учащимся различные виды опор в виде визуальной и слуховой наглядности: предметы, картинки, фотографии, аудиотексты, песни, инструментальные музыкальные произведения, видеофильмы, а также графическую наглядность: инструкции, стихи, рассказы, готовые образцы письменной речи. Постепенно можно приучать их к составлению писем, историй от лица какого-либо героя или какого-либо предмета об истории его жизни, письменного продолжения какой-либо прерванной истории или известного литературного произведения, написанию мини-сочинений или эссе по выбранной цитате или статье.

Творческое письмо дает возможность обучающимся использовать имеющиеся лексические и грамматические навыки, проявить свою индивидуальность, осознавать межкультурные различия [8, с. 129 - 132].

Важно создать соответствующую атмосферу на уроке. Следует стимулировать у учащихся желание экспериментировать с языком, открыто выражать свое мнение и фантазировать, наслаждаться игрой языковых средств и научить распознавать ритм изучаемого языка. Все должно быть разрешено и признано. Поэтому основная цель современного учителя – способствовать этому. Если на занятии присутствует страх и напряжение, то такая атмосфера является бесперспективной и неудобной для творчества, в том числе и для технологии креативного письма [2, с. 51].

Таким образом, является целесообразным сделать вывод, что именно творческие задания призваны, во-первых: развивать творческие способности учащихся, во-вторых, повысить интерес учащихся к самому учебному предмету, и способствовать более гармоничному развитию школьников и становлению их индивидуальности.

Список использованной литературы

1. Мазунова, Л. К. Система овладения культурой иноязычного письма в языковом вузе :дис. ... д - ра пед. наук. Москва, 2005. – 353 с.
2. Катков, Е. А., Доронина, И. Н. К вопросу о коммуникативном подходе в преподавании иностранных языков // Региональные проблемы подготовки специалистов технического профиля. / Катков Е. А., А. Е. Доронина Материалы Всероссийской научно-метод. конф. Н. Новгород: НГТУ, 2002. – 51 с.
3. Кизрина, Н. Г. Обучение студентов третьего курса языкового ВУЗа креативному письму: дис. ... канд. пед. наук. Нижний Новгород, 2009. – 179 с.
4. Мильченко, Л. В. Индивидуально - психологические особенности старшеклассников с разным уровнем успеваемости [Электронный ресурс] / Л. В. Мильченко. – Режим доступа :<http://www.dissercat.com/content/individualno-psikhologicheskie-osobennosti-starsheklassnikov-s-raznym-urovнем-uspevaemosti#ixzz3uJURKwB5>
5. Плукин, Г. С. Психологические особенности старшеклассников и выбор профессии [Электронный ресурс] / Г. С. Плукин. – Режим доступа :<http://plook.ru/index/psixologicheskie-osobennosti-starsheklassnikov-i-vybor-professii/>
6. Федеральный Государственный Образовательный стандарт [Электронный ресурс] :фед. закон от 17 мая 2012. – Режим доступа : http://www.urg.ru/new_standards/5

7. Brenner, G. Kreatives Schreiben: Ein Leitfaden für die Praxis. Berlin: Cornelsen Scriptor, 1992. – 192 с.
8. Kast, B. Fertigkeit Schreiben / Fernstudieneinheit 12. – München: Goethe Institut, Langenscheidt, 1999. – С. 129 – 132
9. Spinner, K. Kreatives Schreiben // Praxis Deutsch / K. Spinner . – Seelze: Kallmeyer Verlag. 1998. – 192 с.

© Бачурина И.С., 2016

Бобошко Н. Н.
студент 3 курса
факультета начального образования
Самарского государственного социально - педагогического университета,
г. Самара,
Российская Федерация

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ШКОЛЬНИКА

Должность социального педагога ведет свою историю со времен древней Руси. Купцы и Князья уже тогда строили приюты для бездомных детей и сирот , нанимали педагогов для воспитания трудных подростков. Официально должность социального педагога появилась в России в начале 90 - х годов. Сегодня социальные педагоги работают в школах, детских садах, в больницах, приютах там где нужна помощь детям в социализации. В том, что в школах нужен социальный педагог подтверждает и статистикой на сегодня примерно 25 % семей учащихся считаются неполноценными и неблагополучными. В которых воспитанием ребенка занимается мать, и еще 10 % семьи проблемные т.е. родители не занимаются воспитанием или не интересуются жизнью своих детей. Детям из таких семей очень трудно найти общий язык со сверстниками , наладить диалог с учителями и защитить свои интересы. Но в работу социального педагога входит не только с трудными детьми, сейчас остро стоит вопрос о низком культурном развитии школьника. Поэтому важным направлением работы социального педагога является развитием ученика как социально активной личностью. Именно социальный педагог помогает учителям и преподавателям решать многие проблемы. Немногие родители задумываются о том как пройдет социальная адаптация будущего школьника , получится ли у ребенка влиться в коллектив в котором ему предстоит провести ближайшие 11 лет.

Социальная адаптация – это соответствие поведения человека социальным нормам морально нравственным нормам того общества в котором он живет. Социальна роль ребенка заключается в том, что он общается со сверстниками и определенным образом входит в социум, и занимает определенное положение чтобы облегчить это вхождение в социум. В практически в каждой школе есть психологическая служба, медицинские работники, потому что дети бывают разные.

В процессе создания нового коллектива есть несколько этапов:

1. Дети знакомятся друг с другом и определяются первые сепатия, антипатия
2. Лидер исходя из своих личных особенностей. Чаще всего лидерами становятся дети к которым хорошо относятся к себе, к окружающим и такие общительные хорошо настроены к взаимодействию с людьми.
3. Аусендрами становятся дети которые не очень хорошо относятся к себе, у которых есть негативный опыт в взаимодействие со сверстниками, не очень контактны, не умеют общаться.

Возраст очень влияет на адаптацию детей в школе. Есть разные стратегии адаптации начальной школе в младшем школьном возрасте, подростковом в старшем школьном возрасте. Если в 1 - м классе учитель очень большое влияние оказывает на коллектив и от того как он относится в первую очередь к тем или иным детям. От этого будет напрямую завесить социальный статус этого ребенка в классе. В подростковом возрасте уже влияние учителя не так важно, учитель выступает уже модератором. Позиция социального педагога в первую очередь воспитание, активная позиция развитие жизненных навыков.

У социального педагога есть своя задача :

- организация проектов к школе,
- организация детской активности в школе,
- организация детского школьного самоуправления;

В которых бы воспитывались те важные ценности которые нужны человеку стать успешным, достичь своих жизненных ценностей, и развить те навыки которые ему помогут в жизни. Социальный педагог собирает информацию о детях, тесно сотрудничает с классными руководителями, потому что обязательно нужно понимать какое количество в школе детей социально незащищенных, из малообеспеченных семей. Детей из многодетных семей, из семей с какими ни будь трудностями, К основным проблемам социальной адаптации младших подростков при переходе в среднее звено относятся: изменение условий обучения, изменение требований, отсутствие индивидуального контроля, пробелы в знаниях, средовая обстановка. Социальный педагог выступает, как посредник между детьми и государством; является организатором досуговой деятельности, а именно составление диагностических карт, индивидуальная и групповая работа с детьми, разработка и проведение воспитательных мероприятий по профилактике правонарушений, работа с родителями. Социальному педагогу необходимо усиленное направление работы по устранению проблем в их социализации.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лихачев Б.Т. Педагогика: Курс лекций / Учеб. пособие для студентов педагог. Учеб. заведений. - 4 - е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт - Издат, 2003. - 607с.
2. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учебное пособие для студентов вузов. - М.: Высшее образование, 2009. - 452с.
4. Подласый И.П. Педагогика: учеб. - М.: высшее образование, 2008. - 540с.

© Бобошко Н. Н. 2016

ИННОВАЦИИ В СПОРТЕ

В настоящее время по всему миру ведется активная пропаганда здорового образа жизни, занятия спортом и поддержки физической формы человека. Однако время не стоит на месте, каждый день новые технологии охватывают все больше сфер жизнедеятельности. Инновации не обошли стороной и спорт.

Фундаментальной задачей инноваций в спорте является модернизация всех его аспектов в совокупности, а именно: система подготовки спортивного резерва, подготовка научно - педагогических кадров в сфере высоких спортивных достижений, создание и внедрение эффективных физкультурно - спортивных технологий.

С целью реализовать модернизацию сразу по нескольким аспектам ведет работу Центр инновационных спортивных технологий и сборных команд, это позволяет своевременно и в полном объеме реализовать первостепенные задачи спортивной отрасли. Особое значение отводится, прежде всего, мерам по контролю и улучшению здоровья, а также повышению физических параметров спортсменов. Ведется статистический анализ результатов, полученных в ходе профессиональной деятельности спортсменов. Благодаря созданию новой информационной системы «Единая база учета данных спортсменов Российской Федерации» и личного документа «Паспорт спортсмена» открываются совершенно новые возможности в области получения информации о здоровье спортсмена, пройденных им тренировках, участие в соревнованиях, а также динамику личного роста. В компетенцию центра также входит разработкой программ и комплексов лечебных, восстановительных, профилактических мероприятий не только для спорта высших достижений, но и для массового оздоровительного спорта, а также создание и внедрение фармакологических препаратов и биоактивных добавок [1].

За последние годы Россия получила право на проведение ряда крупных спортивных мероприятий: XXVII Всемирная летняя Универсиада в городе Казани, XXII Олимпийские зимние игры и XI Паралимпийские зимние игры в городе Сочи, а также финал чемпионата мира по футболу, который пройдет в 2018 году. Масштаб этих событий, несомненно, станет отрывной точкой для развития инновационной стороны в спортивной жизни нашей страны, что станет еще одним шагом на пути к оздоровлению нации.

Нет сомнений, что при строительстве каждого из этих объектов был задействован инновационный потенциал страны. По словам Льва Михайловича Авербуха, представителя ГК «Олимпстрой», для решения инновационных задач уже был создан отдел по инновационным решениям при техническом совете. Инновации в строительстве спортивных объектов используются в первую очередь для упрощения сборно - разборной конструкции, что повышает возможность транспортировки сооружения в другие регионы страны.

В связи с активным изменением экономического положения в нашей стране, изменяется и духовная сфера, которая не могла обойти стороной спорт. Теория и практика физической культуры непрерывно связаны с инновациями не только в области создания новых концепций физического воспитания или построения новейших высокотехнологичных спорткомплексов, но и улучшение экипировки и тренажёров спортсменов. Все чаще появляется, специально оснащённая датчиками отслеживания физического состояния и успехов спортсмена во время тренировок и восстановления, инновационная спортивная одежда. Например, уже нет необходимости измерять пульс собственноручно, изобретена специальная экипировка, делающая это за человека. Спортивным медикам известны ситуации, когда спортсмены, находящиеся в группе риска, могут до последнего находиться в прекрасном физическом состоянии, не вызывающем подозрений во время рутинных медицинских обследований. Тестов, доступных сегодня, недостаточно, чтобы определить индивидуальный риск внезапной смерти, а генетические тесты еще находятся в стадии разработки. Например, одной из причин генетической причины внезапной смерти может быть неисправность ионных каналов в сердце. Это жизненно важные клеточные структуры, через которые кальций, калий или магний поступают или выводятся в ходе нормальной работы сердца. Но если есть хоть малейшая неисправность в этом механизме, вероятность приступа велика. [2].

Благодаря системе датчиков и микропроцессорам спортивная электроника может контролировать многие показатели физического здоровья человека: силу воздействия на тело, электрические импульсы от сердца и нервной системы, кровеносное давление, ритм ходьбы и бега, нагрузку на суставы и многое другое. Зачастую, основой для подобных разработок служат инновации уже эксплуатируемые в космической отрасли. Наглядным примером служит компания TrainGrid, разработавшая экипировку, для которой отпадает необходимость использования ремней или лямок, данные передаются на телефон или компьютер через Bluetooth тренеру или врачу.

Успех спортсмена зависит от степени его упорства на тренировках. Для увеличения эффективности скоростно - силовых тренировок компания VertiMax разработала целую линейку тренажёров. Высокие результаты достигаются посредством того, что сопротивление ремней остается постоянным, не зависимо от положения тела, за счет подвижности элементов системы, человеку удастся не терять баланс, выполняя упражнения.

В заключении хочется отметить, что наличие инноваций является способом увеличения первичных результатов, а их нельзя достичь без грамотной, оптимальной подготовки к занятиям, рационального распределения сил и применения соответствующих методик тренировок.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Журнал «Вестник спортивных инноваций», выпуск № 49, 2014 г.
2. Howard Lovy «FDA, DARPA partner on sensors to continuously monitor biomarkers», 2011г.

© Волкова Н. В. 2016

Волкова Н.В.,
ст. преподаватель
факультет физической культуры и спорта
БГТУ,
г. Брянск, Российская Федерация
Федорцов А.М.,
ст. преподаватель
факультет физической культуры и спорта
БГТУ,
г. Брянск, Российская Федерация

СОВРЕМЕННАЯ МЕТОДИКА ЗАНЯТИЙ МИКС - ГИМНАСТИКОЙ ДЛЯ ДЕВУШЕК

Современная физическая культура, в последнее время, очень быстро обогащается новыми видами физических упражнений и даже видами спорта. Некоторые из них представляют собой модификацию ранее разработанных и широко используемых систем физических упражнений с целью повышения оздоровительных эффектов и мотивации занимающихся, через интерес к новизне. Самым популярным направлением в оздоровительном, массовом фитнесе, становится гимнастика.

Современная оздоровительная гимнастика представляет собой многофункциональную систему физических упражнений, применяемых с целью физического, эстетического и интеллектуального совершенствования человека. Сегодня насчитывается более 30 видов оздоровительной гимнастики. Она позволяет устранять дефицит разнообразных движений, необходимых для нормального функционирования организма. Чтобы поддерживать интерес к занятиям у студентов надо идти в ногу со временем. Поэтому следует быть в курсе новых тенденций и изыскивать возможности частичного или полного внедрения этих нововведений.

Микс - гимнастика – это рабочее название системы физических упражнений, проводимых на учебных занятиях с девушками в вузе. Учитывая особенности опорно - двигательного аппарата женщин, делая акцент на развитие гибкости, силы мышц брюшного пресса и кардио тренировки. Интенсивный бег и прыжки отсутствуют, но применяются подскоки, многоскоки, аэробический бег в сочетании с различной работой рук: махи, хлопки и пр. В основной части, занятия в зависимости от задач применяются следующие виды оздоровительной гимнастики: 1) Фитнесс - аэробика: повышает общую и силовую выносливость. В целях повышения эмоционального фона применяем упражнения в парах, взаимодействуя с партнерами синхронно, «зеркально», а для увеличения интенсивности можно использовать степ - платформы;

2) Ритмическая гимнастика: повышает гибкость и совершенствует ритмопластику и осанку. В целях повышения эмоционального фона занятий можно применить групповые упражнения, разучиваем танцевально - сюжетные миниатюры [2. с.25];

3) Шейпинг тренинг: повышает общий мышечный тонус, при этом важно частично индивидуализировать программу и интенсивность упражнений. Для большей

эффективности, так же можно использовать упражнения в парах с сопротивлением партнеров;

4) Акробатические и гимнастические упражнения для развития ловкости: равновесия, вращения вертикальные и горизонтальные, прыжки на скакалках. Применяем игровой и соревновательный метод, с использованием гимнастических упражнений. В заключительной части учебно - тренировочного занятия можно было бы применить следующие комплексы упражнений: – упражнения в парах на расслабление, приемы из массажа пассивных упражнений [2. с.19];

– упражнения эмоционального «уравновешивания»– это простые гимнастические упражнения в шеренгах и колоннах, выполняются согласовано и синхронно. Их назначение, переход от интенсивных и сложных упражнений к простым, но согласованным действиям, что усиливает концентрацию внимания и способствует быстрому переходу к интеллектуальной деятельности [2. с.16];

– комплекс простых упражнений йогастики – это плавно переходящие движения из одной позы в другую с задержкой и концентрацией внимания на ощущениях. В процессе выполнения упражнений преподавателем даются речевые установки на достижение оптимального психоэмоционального состояния занимающихся.

В процессе занятий особое внимание нужно уделять созданию положительного эмоционального фона занятий. По опросам студентов – эмоциональный фон занятий занимает второе место, после эффективности, среди факторов определяющих их желание заниматься физической культурой. Учитывая, столь важную роль эмоций в восприятии полноценности своей жизни у молодежи, были введены приемы психотехники, повышающие их эмоциональный фон [1. с.217]

1. Обеспечивать обратную связь вербальным и невербальным способами, чтобы быть уверенным, что предлагаемая программа вызывает у занимающихся чувство радости. Они получают удовольствие от движений. Это могут быть слова - сигналы: «хорошо!?», «здорово!», «получается!»).

2. Большинству студентов более привычны и лучше воспринимаются зрительные образы, объясняя упражнение, его воздействие, правильное выполнение следует прибегать к образным сравнениям, ассоциативному мышлению занимающихся. Возможные образы следует дополнять прилагательными: «стройные», «гибкие», «быстрые».

3. Применять комментирование во время выполнения упражнений, напоминая о правильном дыхании, осанке, технике выполнения упражнения. Указывать на какую мышечную группу или сустав мы оказывает то или иное воздействие упражнение, предупреждать о возможных ошибках. Делать акцент на мышечные ощущения: «легкое натяжение мышц», «расслабление», «приятное покалывание», «мышечное напряжение», «легкость движения».

4. Танцевально - сюжетные миниатюры, такие программы захватывают воображение занимающихся и позволяют им раскрепоститься как физически, так и психически, то есть достигнуть состояния «аптайма». Так называемого состояния, в котором все наше сенсорное восприятие фокусируется на внешнем окружении «здесь и сейчас», позволяя более полно воспринимать жизнь и получать от нее удовольствие и множество возможностей познания себя.

5. Улыбка, поощрение, шутка, доброжелательное исправление ошибок зачастую бывает достаточно для поднятия настроения человека, пришедшего на занятия «быть замеченным».

6. Полноценно использовать заминку, используя всевозможные образы, создаваемые речевыми формами, для релаксации: «морской прибой», «теплый песок», «звездное небо», «птица, парящая в небе».

7. Вводить на занятиях минутки импровизации, где любой может попробовать себя в роли лидера, презентовать свои танцевально - спортивные миниатюры для разучивания группой.

Приемы психотехники позволяют оставлять след в эмоциональной памяти студентов. Таким образом, мы формируем ощущение ценности занятий физическим упражнением. Будучи связанными с полезностью, значением и желанием, ценности являются первичным источником мотивации в жизни человека. Именно положительные эмоции студентов на занятиях физической культуры способны актуализировать их потребности в здоровье, в движении, в общении. Положительный эмоциональный фон снимает барьеры мышечной скованности, психологической зажатости.[1. С.217] Данная методика занятий, по программе микс - гимнастика, зарекомендовала себя как эффективная система тренировки, формирующая устойчивую положительную мотивацию к физической культуре у девушек - студенток.

Список использованной литературы:

1. Маслоу А. Мотивация и личность / А. Маслоу. – СПб.: Евразия, 2002. - 316 с.
2. Минх Ю.В. Оздоровительная гимнастика: теория и методика / Ю. В. Минх, А. В. Минх А.В. – Феникс.: Ростов - на - Дону, 2002. - 384 с.

© Волкова Н.В., Федорцов А.М., 2016

Голубева Э.А.,

студент 2 курса магистратуры

факультет международных отношений

АМГУ, кафедра перевода и межкультурной коммуникации

г. Благовещенск, Российская Федерация

Маковой Н.В.,

доцент, к.п.н.

факультет международных отношений,

АМГУ, кафедра перевода и межкультурной коммуникации

г. Благовещенск, Российская Федерация

РАЗВИТИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ESP (English for Specific purposes)

В современном обществе межкультурный диалог является одним из лучших подходов для разрешения основных проблем культурного разнообразия. Евросоюз трактует межкультурный диалог как всеобъемлющий обмен взглядами между людьми или группами

лиц с различными этническими, религиозными ценностями [4; 10]. Межкультурная компетенция не усваивается автоматически, а приобретается практическим путем.

Для изучения необходимых понятий следует начать с межкультурной компетенции (далее – МК) Опираясь на определения, данные Сю Старфлид и Кристиан Гейтхаус, МК можно определить как набор когнитивных, аффективных и поведенческих навыков и характеристик, которые поддерживают эффективное и надлежащее взаимодействие людей в различных культурных контекстах. Данная компетенция – как айсберг: видна лишь малая часть культуры. Она проявляется через обычаи, язык, внешние характеристики определенного народа. Большая часть культуры скрыта от глаз и выражается неявно через определенную систему ценностей и предпочтений [6; 12].

В современных условиях особую актуальность приобретает профессионально - ориентированное обучение английскому языку (ESP). Ключевой момент в обучении ESP заключается в его интеграции с дисциплиной будущей профессии для получения дополнительных профессиональных знаний и формирования личности профессионала. В этой связи в условиях классического вуза нами был разработан и внедрен комплекс упражнений, который направлен на повышение уровня МК. Опять появляется МК, хотя ты выше не связала МК и ESP.

Международная организация по стандартизации (ISO) определяет язык для специальных целей (ESP) как операционный язык взаимодействия в международной среде профессионалов. Следовательно, университеты многих стран, где английский язык не является родным или государственным, используют многообразные варианты, связанные с соответствующей сферой деятельности и имеющие узкую тематическую направленность – Business English, Technical English, Scientific English, English for medical professionals и т.п [1; 26].

В высших учебных заведениях ESP требует такого подхода к содержанию обучения английскому языку, при котором процесс обучения происходит поэтапно. На начальном этапе часы, отведённые для иностранного языка, направляются, в основном, на формирование лексических, грамматических и фонетических умений и навыков при общении и т. д.

Неоспорим тот факт, что традиционные методы работы имеют достаточно ограниченный потенциал по сравнению с инновационными. Однако современные реалии ставят перед преподавателями высшей школы задачу использования новых передовых образовательных технологий, методов обучения, потенциал которых велик и его необходимо эффективно использовать [3; 216].

Одним из способов активизации студентов языковых специальностей в процессе обучения ESP является проектирование (метод проектов), когда студент самостоятельно планирует, создаёт, защищает свой проект, т.е. активно включается в процесс коммуникативной деятельности. Учебный проект представляет собой комплекс поисковых, исследовательских, расчетных, графических и других видов работы, выполняемых учащимися самостоятельно с целью практического или теоретического решения значимой проблемы.

Неотъемлемая и важная часть в обучении иностранному языку студентов языковых специальностей является применение средств массовой информации, т.к. это является частью их профессиональной подготовки. СМИ, как известно, обеспечивают

непосредственный доступ к нужной информации, тем самым студенты продолжают расширять свой словарный запас языка и повышают уровень МК.

Говоря о развитии МК у студентов в рамках изучения курса ESP, следует рассмотреть вопрос касательно применения инновационных технологий в обучении. Одной из инновационных технологий, которую мы реализовали в процессе обучения является система Moodle. В данной системе заложена вся нужная информация, которая необходима студентам для изучения английского языка. В ней находятся тексты, аудиозаписи, блоги и т.д. Преподаватель может отобрать нужный материал для слабых учащихся, подобрав им индивидуальные задания.

Во время обучения ESP студентам предлагается в качестве творческого занятия создать блог, в котором они будут выкладывать фотографии, картинки и тексты на английском, к тому же одноклассники могут комментировать их блоги. После этого студенты, прислушиваясь к их советам и советам преподавателя, могут подкорректировать свои недочеты.

Одним из главных плюсов системы Moodle является то, что это интерактивная дистанционная форма обучения ESP.

В процессе обучения ESP нами также была использована программа Skype. Посредством данной программы проводились on - line конференции с иностранцами. Во время процесса обучения, студентам задавались вопросы и в свою очередь они подготавливали свои вопросы иностранцам на определенную тему занятия. После проведения данных занятий не только отметились повышения уровня межкультурной компетенции, но и мотивация к изучению ИЯ тоже повысилась у многих студентов. Данная технология легка в использовании, не требует дополнительных временных и финансовых затрат на обучение, поскольку уже прочно вошла в повседневную жизнь каждого человека. Единственное требование – соответствующие технические возможности.

Подводя итог вышесказанному, следует отметить то, что развитие МК у студентов в рамках изучения курса ESP является поэтапным процессом, в котором в главной роли выступают отношения между компетентным преподавателем в области ESP и студентом, а также между студентами разных стран. Процесс развития МК у студентов может стать более эффективным за счет применения различных интерактивных и инновационных методов в обучении ESP.

Список использованной литературы:

1. Евдокимова, М. Г. Английский язык для специальных целей. Информационно - коммуникационная технология обучения: Монография / М. Г. Евдокимова. – LAMBERT Academic Publishing, 2012. – 628 с.
2. Китайгородская, Г. А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам / Г. А. Китайгородская. – М.: Высш. шк., – 126с.
3. Коряковцева, Н. Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык / Н. Ф. Коряковцева. – М., – 2002. – С. 216 - 217.
4. Byram, M. Assessing intercultural competence in language teaching / M. Byram // Sprgforum. – 2000. – № 6. – P. 8 - 13.

5. Hiller, G. G. Innovative methods for promoting and assessing intercultural competence in higher education / G. G. Hiller // Proceedings of Intercultural Competence Conference, August – 2010. – P. 144 - 168.

6. Starfield, S. Current and future directions in English for specific purposes research / S. Starfield // Pub. linguistiques Revue française de linguistique appliquée. – 2014. – № 19. – P.9 - 14.

© Голубева Э.А., Маковой Н.В., 2016

Гулиянц А.Б.,

к.п.н., доц.

кафедры языкознания и переводоведения,

ГАОУ ВО МГПУ,

г. Москва, Российская Федерация

Некрасова Т.И.,

студентка 4 курса

кафедры англистики и межкультурной коммуникации,

ГАОУ ВО МГПУ,

г. Москва, Российская Федерация

ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ И ПРИМЕНЕНИЯ НАГЛЯДНЫХ ТАКТИЛЬНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Формирование коммуникативных навыков и умений в процессе обучения английскому языку в начальной школе является фундаментом для дальнейшего овладения языком. В современной начальной школе для достижения поставленной цели реализуется целый ряд дидактических принципов. Одним из них является принцип наглядности. Это наиболее известный и понятный принцип обучения, который изучается и используется с давних времен. В его основе лежит научная закономерность о том, что эффективность усвоения знаний зависит от вовлечения в процесс познания различных органов чувств.

Проблеме использования наглядности уделяли значительное внимание В.Г. Болтянский, А.В. Брушлинский, Я.А. Коменский, А.Н. Леонтьев, И.Г. Песталотци, Ж.Ж. Руссо, К.Д. Ушинский, Л.М. Фридман и др. В их трудах рассматривались роль и значение наглядности в образовании. Проблема использования наглядности на уроках остается актуальной и в наше время. Ее изучают А.Б. Кызыкеева, В.А. Артемов, А.И. Герцена, А.Г. Войтов и др.

Реализация принципа наглядности на уроках английского языка помогает ученикам глубже и полнее усвоить знания, выявить связь между научными знаниями и жизненной практикой, что способствует становлению активной позиции в учебной деятельности и стимулирует развитие мотивационной сферы.

Наглядность, применяемая на уроках английского языка в работе с детьми с нарушением зрения, является не только средством обучения, воспитания и развития, но и выступает в качестве основы формирования их представлений об окружающем мире и способа адаптации и социализации в нем. Следовательно, грамотное применение средств

наглядности на уроках английского языка имеет особое значение для обучения слепых и слабовидящих школьников и требует пристального внимания со стороны учителя.

Применение специальных средств наглядности для работы с детьми с нарушением зрения является актуальной проблемой. Ей уделяют особое внимание учителя, методисты, тифлопедагоги и психологи Л.П. Григорьева, А.И. Каплан, В.З. Денискина, А.М. Солнцева, Б.К. Тупоногов, Г.В. Никулина, Л.И. Плаксина и др.

При работе со слепыми и слабовидящими школьниками на уроках английского языка широко используются тактильные средства наглядности. Они представляют собой фактурные поверхности, рельефные указатели, табло со шрифтом Брайля, рельефно - точечные и барельефные предметные и сюжетные изображения, дидактические игрушки, предметы ближайшего окружения и другие.

Е.Н. Подколзина выделяет следующие виды наглядного материала, который возможно использовать при работе с детьми с нарушением зрения:

- Натуральные наглядные пособия: предметы ближайшего окружения, которые специально подбираются в соответствии с изучаемой темой.
- Объемные наглядные пособия: муляжи, чучела животных и птиц, модели, макеты, геометрические тела.
- Дидактические игрушки: куклы, кукольная мебель, посуда, игрушки, изображающие животных, птиц, насекомых и т.д.
- Изобразительные наглядные пособия: иллюстрации к сказкам, рассказам, стихам, репродукции картин, фотоматериалы, слайды, диа - , кино - и видеоматериалы, плакаты.
- Графические наглядные пособия: таблицы, схемы, планы.
- Символические наглядные пособия: исторические, географические, биологические карты.
- Рельефные наглядные пособия: иллюстративная, графическая и символическая наглядность, рельефно - точечные и барельефные предметные и сюжетные изображения, а также схемы, планы, таблицы, выполненные таким образом.

Работая с детьми с нарушением зрения, найти необходимые тактильные средства наглядности сложно, поэтому многим учителям, в том числе и английского языка, приходится адаптировать или создавать их самим, соблюдая особые требования к их созданию, а также применению.

Создавая средства наглядности для детей с нарушением зрения необходимо соблюдать требования и последовательность их создания. Для этого учителям английского языка можно предложить следующий алгоритм действий:

Шаг первый: Определение цели использования тактильной наглядности. Данный этап создания средств тактильной наглядности определяет всю последующую работу, а так же обуславливает способы его использования, поскольку именно на данном этапе учитель английского языка определяет цель и задачи.

Шаг второй: Разработка или адаптация существующей системы упражнений (заданий) с применением определенного средства тактильной наглядности, способствующей достижению поставленной цели.

Шаг третий: Выбор способа изготовления. Учителю английского языка необходимо учитывать степень потери зрения обучающихся, так как именно от этого зависит вид, способы создания и особенности использования необходимых материалов. При создании

тактильных средств наглядного обучения возможно использование подручных средств, а также 3 - д принтеров, которые дают возможность создавать трёхмерные объекты.

Шаг четвертый: Выбор материала для создания средств наглядности. При выборе материала необходимо помнить о том, чтобы материал был не аллергенным, качественным. Кроме того, важно, чтобы создаваемые тактильные средства наглядности были безопасными и долговечными.

Шаг пятый: Определение формы и размера. Прежде всего, учителю английского языка необходимо помнить о точной передаче формы предмета, ведь именно она обладает информационным признаком. Чем точнее форма предмета, тем эффективнее будет передана информация. Точная передача изображаемого предмета, соотношение его частей и их пропорций способствуют более точной передаче необходимой информации. Так же тактильные средства наглядности, применяемые на уроках английского языка, должны быть информативными, пропорциональными, не травмоопасными (без острых углов), универсальными, необходимого размера и т.д.

Шаг шестой: Определение цвета / цветов. Предметы тактильной наглядности должны быть ярко окрашенными, с выделенными цветом основными деталями. Цвет выбирается с учетом особенностей зрения обучающихся.

Шаг седьмой: Определение количества необходимых экземпляров. В соответствии с поставленной целью и разработанными упражнениями, учителю английского языка необходимо установить особенности применения данной тактильной наглядности и выяснить оптимальное необходимое количество экземпляров.

Шаг восьмой: Изготовление. Непосредственно создание средств тактильной наглядности.

Шаг девятый: Аprobация на уроках английского языка.

Шаг десятый: Определение эффективности созданной тактильной наглядности. Корректировка (по необходимости).

Необходимо так же отметить, что использование созданных средств тактильной наглядности на уроках английского языка для обучения, воспитания, развития, адаптации и социализации слепых и слабовидящих обучающихся будет эффективно при правильно организованной работе. Такая работа на уроках английского языка, как правило, включает в себя знакомство обучающихся с тактильной наглядностью, обучение их приемам обследования, объяснение особенностей работы с такой наглядностью, развитие умения соотносить реальные предметы с тактильной наглядностью и наоборот.

Кроме этого необходимо упомянуть о важности словесной поддержки учителя английского языка при демонстрации наглядного тактильного материала для его эффективного применения. Перед его демонстрацией учителю английского необходимо сформулировать задачи занятия, сообщить, на что следует обратить особое внимание. Данные действия помогут обучающимся понять, с чем они познакомятся на уроке английского языка, что изучат, какую информацию получают и где смогут ее применить.

Во время первой демонстрации тактильного материала учителю следует сначала объяснить общее содержание, а затем помочь обучающимся перейти к детальному изучению тактильной наглядности. Необходимо помнить, что учитель направляет зрительное восприятие учеников от главного к второстепенному. Помощниками для школьников могут служить вопросы и инструкции преподавателя.

Во время работы со средствами тактильной наглядности на уроках английского языка обучающиеся могут столкнуться с трудностями при восприятии формы, размера натуральных предметов, макетов и моделей. Поэтому учителю необходимо помогать каждому ребенку, направляя его восприятие указкой с ярким наконечником для слабовидящих или рукой для слепых школьников, делая пояснения. После изучения предложенной наглядности учителю нужно задавать вопросы, тем самым уточняя и конкретизируя полученные знания. Важно помочь обучающимся самостоятельно сделать выводы. Определив качество полученных знаний о тактильной наглядности и, по необходимости, скорректировав его, можно переходить непосредственно к использованию тактильных средств наглядности в соответствии с целью урока.

При ознакомлении детей с программным материалом английского языка, к примеру, по теме «животные», «школьные предметы», «еда» и т.д. в качестве тактильной наглядности обязательно предъявляются натуральные предметы, муляжи, игрушки. Для объяснения нового грамматического материала возможно использование барельефных схем.

Учитывая вышесказанное, можно прийти к выводу, что применению наглядности на уроках английского языка сегодня уделяется много внимания. Однако работая на уроках английского языка с детьми с нарушением зрения найти необходимые средства наглядности достаточно сложно, особенно тактильные средства наглядности. Предложенный в статье алгоритм по созданию и применению тактильных средств наглядности на уроках английского языка, а также упомянутые рекомендации по его применению помогут учителям успешнее достигнуть поставленной цели, а именно обеспечить обучение, воспитание, развитие, социализацию и адаптацию слепых и слабовидящих обучающихся в современном мире.

Список использованной литературы:

1. Подколзина Е.Н. Некоторые особенности коррекционного обучения дошкольников с нарушением зрения // Дефектология, 2001 г., № 2, С. 84 – 88.
2. Подколзина Е.Н. Особенности использования наглядности в обучении детей с нарушением зрения. // Журнал Дефектология, 2005 - №6, С.33 - 40.

© Гулянец А.Б., Некрасова Т.И., 2016

Дрягина В.Б.,

доцент

художественно - графического факультета

СмолГУ,

г.Смоленск, Российская Федерация

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В МАГИСТРАТУРЕ

Методика преподавания декоративно - прикладного искусства в учреждениях дополнительного образования – одна из обязательных дисциплин вариативной части

профессионального цикла учебного плана обучения магистрантов по направлению подготовки «Педагогическое образование. Художественное образование». В результате обучения дисциплине в соответствии со стандартом образования [1,с.6] студенты должны овладеть следующими профессиональными компетенциями:

- быть готовыми к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК - 11);

- быть готовыми к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК - 12).

Однако для формирования данных компетенций студенты должны знать:

- особенности декоративно - прикладного искусства, его специфику и виды; средства выразительности;

- современные педагогические технологии и возможности их использования в учреждениях дополнительного образования; особенности учебных программ по декоративно - прикладному искусству и условия их реализации в учреждениях дополнительного образования;

- уметь: формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики; методически правильно, с соблюдением всех требований проводить занятия по ДПИ; грамотно анализировать учебный процесс; пользоваться различными информационными материалами и интернет - источниками для подготовки к учебному процессу;

- владеть: умениями передачи художественного опыта в образовательных учреждениях дополнительного образования; компьютерными программами, необходимыми для подготовки к занятиям; методами и средствами, способствующими повышению познавательной активности детей.

Формируя содержание программы, мы, прежде всего, учитывали тот факт, что особенностью магистрантов является разный уровень их базовой художественной теоретической и практической подготовки, а также малое количество учебного времени на изучение дисциплины (1 семестр). Эта особенность обуславливает необходимость включить в программу дисциплины теоретический материал об основах декоративно - прикладного искусства, в котором раскрываются роль и место его в системе искусств, связь с народным искусством, специфические особенности современного декоративно - прикладного искусства, его классификация и изобразительно - выразительные средства.

Освоение этого материала позволяет сформировать понимание, какие направления современного художественного творчества относятся к декоративному искусству, чем декоративно - прикладное искусство отличается от дизайна, что мы понимаем под термином «декоративность», какие средства выразительности используются в каждом направлении декоративного искусства и другое.

Таким образом, первым разделом учебной программы дисциплины «Методика преподавания декоративно - прикладного искусства в системе дополнительного образования» целесообразно поставить «Основы декоративно - прикладного искусства». При этом после изучения теоретических вопросов необходимо ввести практические задания на анализ разнообразных декоративных изделий, в результате которых у студентов

формируется художественный вкус, умение видеть и понимать художественные достоинства изделий декоративного искусства, используемые средства выразительности.

Умение анализировать выразительные средства художественного изделия необходимо для того, чтобы прочувствовать и научиться понимать общее и особенное в каждом из них. В декоративно - прикладном искусстве используют разные художественные средства выразительности, но в каждом изделии они приобретают новое звучание. Выразительность в каждом из видов декоративно - прикладного искусства во многом зависит от применяемых материалов, технологии их обработки. Поэтому, анализируя художественные достоинства конкретного изделия, необходимо обратить внимание на его образное решение, особенности материала, выразительность формы и пропорций, цветовое решение, связь декора с формой изделия, пластические, живописные и графические достоинства.

Второй раздел учебной программы «Методические особенности обучения школьников декоративно - прикладному искусству в учреждениях дополнительного образования» направлен непосредственно на формирование профессиональных компетенций у магистрантов. Данный раздел посвящен освоению методики преподавания декоративно - прикладного искусства и формированию умений и навыков проведения учебных занятий в системе дополнительного образования. В этот раздел программы входят следующие блоки:

- цели и задачи обучения декоративному искусству, дидактические принципы обучения ДПИ;
- современные педагогические технологии и их использование в обучении декоративному искусству в системе дополнительного образования, формы и методы работы;
- документы, регламентирующие деятельность преподавателя, вопросы планирования учебного материала;
- учебно - методический комплекс материалов по декоративному искусству: учебники, рабочие тетради, словари, альбомы, презентации, наглядные пособия и их использование;
- контроль знаний и умений по декоративному искусству: виды, формы, методы контроля, оценка результатов творческой деятельности, критерии оценки детских работ.

Каждый из перечисленных блоков включает теоретическое изучение материала и выполнение практических работ, которые могут носить разнообразный характер, например, анализ учебных программ по ДПИ, анализ рабочих тетрадей, их структуры и содержания, разработка системы упражнений по одной из тем обучения декоративно - прикладному искусству, разработка дидактических наглядных пособий, разработка фрагмента программы обучения одному из видов декоративно - прикладного искусства, разработка конспекта занятия по теме, конспектирование материала и т.д.

Большое внимание следует уделить третьему разделу учебной программы «Методические особенности изучения отдельных тем». В данном разделе следует изучить темы:

- форма и формообразование в ДПИ,
- стилизация природной формы, способы стилизации и их использование,
- цвет в ДПИ и особенности его использования, понятие «цветовая гармония»,
- особенности композиции в ДПИ,
- орнамент как вид композиции, его особенности и способы построения.

Перечисленные темы являются базовыми для освоения любого направления декоративно - прикладного искусства, поэтому необходимы для изучения. Изучение каждой темы целесообразно начинать с информации о том, чему необходимо научить детей в рамках темы. Например, изучая тему «Стилизация природной формы», вначале необходимо раскрыть понятие «стилизация», привести примеры использования стилизации в декоративном искусстве, познакомить с тем, какие виды стилизации существуют и какие приемы стилизации используют в декоративном искусстве.

Далее следует раскрыть информацию о том, как будем учить школьников, в какой последовательности, какие приемы и методы использовать, какие учебные задания выполнять. При этом очень важно чтоб студенты сами выполнили предложенные задания.

Интересным методическим приемом является – разработка системы упражнений по отдельным темам, которая может быть предложена студентам. Данное задание позволяет придумать логически взаимосвязанную, постепенно усложняющуюся серию упражнений по одной из тем. Разработав такую систему, студенты могут проиграть ее в своей группе, предложив выполнить своим однокурсникам. Так выявляются все недостатки в предложенной системе, а студенты приобретают опыт планирования и проведения упражнений.

Таким образом, содержание программы позволяет за установленное время в полной мере сформировать профессиональные компетенции и подготовить студентов к преподаванию декоративно - прикладного искусства в учреждениях дополнительного образования. Опыт работы по данной программе показал ее логичность и целесообразность. Программа может совершенствоваться и обогащаться новыми блоками, однако предложенные материалы следует сохранять как основные.

Список использованной литературы

1.Приказ Минобрнауки России от 21.11.2014 N 1505 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)" (Зарегистрировано в Минюсте России 19.12.2014 N 35263) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://fgosvo.ru/news/3/553>

© Дрягина В.Б., 2016

Ивайловская А. Г.

Магистр информатики и вычислительной техники,

Учитель информатики

МОУ ИРМО «СОШ поселка Молодежный»

г. Иркутск, Российская Федерация

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАТИКА И ИКТ» В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ

Современные требования к образованию в рамках ФГОС побуждают учителей применять новые методы активизации познавательного процесса учеников. Идти в ногу со временем и использовать современные интернет - сервисы для разнообразия уроков

особенно актуально для учителей информатики. Аппаратная составляющая занятия уже готова (компьютерный класс, подключенный к сети Интернет), остается только продумать программную реализацию интересного и познавательного урока.

В этом могут помочь ментальные (интеллектуальные) карты. Диаграмма связей, известная также как интеллект - карта, карта мыслей или ассоциативная карта — метод структуризации концепций с использованием графической записи в виде диаграммы.

Диаграмма связей реализуется в виде древовидной схемы, на которой изображены слова, идеи, задачи или другие понятия, связанные ветвями, отходящими от центрального понятия или идеи. Является одним из инструментов управления личными знаниями, для которого достаточно карандаша и бумаги.

На русский язык термин может переводиться как «карта мыслей», «интеллект - карта», «карта памяти», «ментальная карта», «ассоциативная карта», «ассоциативная диаграмма» или «схема мышления». Методика разработана психологом Тони Бызоном, пример представлен на рисунке 1.

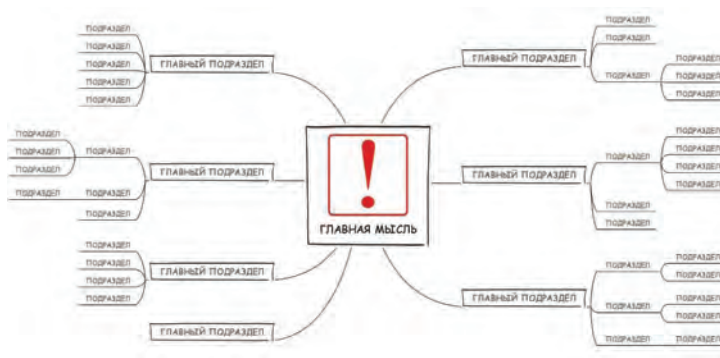


Рисунок 1. Пример ментальной карты

Во всех сферах нашей жизни мы имеем дело с информацией. Зависит очень многое от того:

- 1) как мы ее воспринимаем,
- 2) как мы ее «обрабатываем»,
- 3) как мы ее организуем,
- 4) как запоминаем,
- 5) насколько быстро, точно и наглядно.

Ментальные карты это альтернатива «плоской» текстовой схеме фиксирования информации (конспектирование, записи, пометки и пр.), которая не приспособлена к структурированию и запоминанию информации.

Ментальные карты как бы вносят третье измерение в этот процесс – информацию в них очень удобно организовывать, и ее элементы очень легко связывать между собой. К тому же карты «оживляют», визуализируют фиксируемую информацию с помощью разных приемов (картинки, значки, цвета, контуры и пр.). Это очень помогает как ее «опознаванию» с одного взгляда, так и запоминанию.

Визуализируя непривычным способом свои конспекты обучение становится живее и организованнее. Для проведения интерактивного урока информатики необходимо ознакомиться с любым из сервисом онлайн конструирования ментальных карт, которые позволяют создать проект в режиме реального времени, автоматически сохраняют изменения.

Старшеклассникам предлагается начать проектирование с ключевого понятия новой темы урока. Для примера в данной статье приведем тему из курса информатики 11 класса «Вредоносные и антивирусные программы», фрагмент работы представлен на рисунке 2. В начальном «облачке» ставим термин «вредоносная программа», а от него далее раскрывается тема:

- 1) виды вредоносных программ;
- 2) их классификация;
- 3) развернутое определение каждого понятия;
- 4) способы защиты технических устройств.



Рисунок 2. Фрагмент ментальной карты «Вредоносные программы»

Каждая ветвь прорабатывается учеником самостоятельно. Тем самым побуждая его к познанию новой темы, выбору собственного оформления проекта, проявлению творческой деятельности. Благодаря процессу конструирования ментальной карты ученики учатся самостоятельно сосредотачиваться на главных аспектах предложенной к освоению темы, выделять основные термины и осуществляют познавательную деятельность в ходе всего урока.

В дальнейшем ученики приобретут опыт проектирования ментальных карт и в личных целях, ведь они являются не только средством наглядного представления процесса нашего мышления, но и одновременно его диагностикой. Сама форма карты, то, как она визуально выглядит, говорит об отношении к выбранной для отображения теме, о том, насколько понятны ее отдельные аспекты (представленные основными ветвями), о способе восприятия этой информации. Если обобщить приведенные выше рекомендации и правила, то в их основе лежат несколько принципов:

- 1) ментальная карта должна активировать восприятие и память;
- 2) стремление к большей четкости карты дает больше осознанности в мышлении;

3) анализ уже нарисованной карты дает подсказки к «устройству» мышления по заданной теме.

Таким образом, внедряя новый интерактивный элемент при изучении стандартных тем дисциплины «Информатика и ИКТ» педагог даст ученикам лучше усвоить новый материал, активизирует мышление детей и осуществит переход на новый уровень преподавания в целом.

Список использованной литературы

- 1) Бехтерев С. В. Майнд - менеджмент. Решение бизнес - задач с помощью интеллект - карт. — М.: «Альпина Паблишер», 2011. — С. 312. — ISBN 978 - 5 - 9614 - 1474 - 5.
- 2) Бьюзен Т. Супермышление / Т. Бьюзен, Б. Бьюзен. — М.: Попурри, 2007. — С. 320. — ISBN 978 - 985 - 15 - 0017 - 4.

© Ивайловская А.Г., 2016

Калекин А. А.

Военнослужащий, старший лейтенант,
г. Анапа, Российская Федерация

СУЩНОСТЬ, ФУНКЦИИ И СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРЫ

Важнейшим направлением развития российского общества является воспитание молодого поколения, которому в ближайшем будущем предстоит принять ответственность за страну и вести её дальше по пути демократических реформ и социально - экономического развития. Понимая это обстоятельство, руководство государства последовательно принимает законодательные и организационно - воспитательные меры, направленные на формирование стройной, продуманной, гибкой и эффективной системы обучения и воспитания подрастающего поколения. В этом ряду особо следует отметить такие законы РФ как «Об образовании в Российской Федерации», «О днях воинской славы (победных днях) России», «Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов», Указы Президента РФ № 561 от 15 апреля 1996 г. «О Знамени Победы», от 12 мая 2009 г. № 537 «О стратегии национальной безопасности РФ до 2020 года», постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 года №1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016 - 2020 годы», Концепцию патриотического воспитания граждан Российской Федерации, Федеральные Государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования и др.

В общем плане можно утверждать, что вышеперечисленные документы требуют, чтобы каждый молодой человек и в особенности выпускник вуза был высокоразвитым человеком, профессионально компетентным специалистом, культурной и интеллектуальной личностью, подлинным патриотом и гражданином Отечества.

Подтверждение этому находим у Т. К. Солодухиной отмечающей, что в современных условиях «решение современных образовательных задач, связанных с социально - экономическими, научно - техническими, политическими преобразованиями в нашей стране, актуализировало проблемы выявления роли и места культуры в воспитании подрастающих поколений. Это обусловлено тем, что человек новой информационной цивилизации, основой которой выступают общепланетарная экономика, демократия, диалог культур и т.п., может руководствоваться разными ценностями, однако главным регулятором поведения, жизнедеятельности должна стать культура, проявляющаяся в образованности, профессионализме, социокультурном творчестве».

Следовательно, культура важнейший фактор формирования высоконравственной личности, она должна лежать в основе воспитания современной молодежи и, в особенности в деле воспитания настоящих военных профессионалов, патриотов, защитников Отечества.

Что такое культура, каково происхождение этого слова, какова сущность и функции культуры, её характерные особенности?

Анализ справочной литературы показывает, что слово «культура» произошло от латинского cultura, которое переводится как возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание [1, 3, 5, 10, 11, 13]. Первоначально этот термин относился к сельскохозяйственной сфере, но постепенно стал приобретать новое, расширенное значение и уже в XVI в. термин был акцентирован на сферу человеческого развития названной С.В. Лурье «культивацией ума» [9, с.138 - 139]. Иными словами культура постепенно от возделывания, облагораживания, «изменения природы как среды обитания» [7], приобрела специфику «очеловечивания», расширив свою сферу.

По мнению А.В. Семенова [13] в середине XVIII в. слово «культура» распространилось и в русском языке в значении «разведение растений». Современное значение – «совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей» данный термин приобрел позднее – в XIX в.

Для более глубинного понимания данного феномена рассмотрим его интерпретацию в отечественных словарях и трудах отечественных ученых.

Так, в «Педагогическом энциклопедическом словаре» термин «культура» трактуется, как «...исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях» [12, с. 130].

Автор - составитель словаря «Педагогика: словарь системы основных понятий» А.М. Новиков [10] пишет: «Культура – вся совокупность достижений человечества в исторически определённом уровне развития общества и человека, выраженная в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях». Толковый словарь Ушакова поясняет: культура есть «... совокупность человеческих достижений в подчинении природы, в технике, образовании, общественном строе» [19]. Словарь лингвистических терминов Т.В. Жеребило поясняет рассматриваемое понятие в двух смыслах: «В широком смысле: все, что создано человеческим обществом, благодаря физическому и умственному труду людей, в отличие от явлений природы. В более узком смысле: идейное и нравственное состояние общества, определяемое материальными условиями жизни общества и выражаемое в его

быте, идеологии, образовании и воспитании, в достижениях науки, искусства, литературы» [15]. В Толковом словаре русского языка С. И. Ожегова находим следующее определение: Культура – «Совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей» [11, с. 313]. В философском словаре (под общей редакцией А.П. Ярещенко) приводится определение, что культура есть «совокупность материальных и духовных достояний, выраженных в исторически достигнутом уровне развития общества и человека, воплощенных в результатах продуктивной деятельности» [20, 292].

Авторы «Словаря по педагогике» Г. М. Коджаспирова и А. Ю. Коджаспиров отмечают, что «Культура в образовании выступает как его содержательная составляющая, источник знаний о природе, обществе, способах деятельности, эмоционально - волевого и ценностного отношения человека к окружающим людям, труду, общению и т. д.» [5].

Кроме вышеприведенных определений встречается множество авторских дефиниций, которые формулируются отечественными и зарубежными исследователями в монографиях и диссертационных работах.

Изучению такого феномена как культура посвящены труды *М. Л. Гаспарова*, *Е. Ю. Ежовой*, *И.Ф. Исаева*, *Г. И. Козырева*, *Д. С. Лихачева*, *С. В. Лурье*, *В. А. Сластенина*, *Т. К. Солодухиной*, *Э. Б. Тайлора* и др.

Так, согласно позиции *В.А. Сластенина*, «культура – это всегда творчество со всеми характеристиками творческого акта, она всегда рассчитана на адресата, на диалог, а "усвоение" её есть процесс личностного открытия, создания мира культуры в себе, сопереживания и сотворчества, где каждый вновь обретенный элемент культуры не перечеркивает, не отрицает предшествующий пласт культуры» [14, с. 329 - 330]. *Е.Ю. Ежова* придерживается взгляда, что культура есть «... стиль жизни, характерный для каждой социальной группы, не передаваемый по наследству, а конструируемый самими членами этой группы и познаваемый индивидом в процессе образования, самообразования и иного информационного воздействия» [4, с. 18]. *М.Л. Гаспаров* видит сущность культуры как сумму «... фрагментов истории, философии, религии, литературы, искусства, науки, быта, слагающихся, но не срастающихся воедино ...». Автор также отмечает: «Культура — это наука человеческого взаимопонимания: общепризнанный культурный пантеон, канон классиков, антологии образцов, обрастающие комментариями и комментариями к комментариям (как в Китае, как в Греции), — это почва для такого комментария [2, с. 105]. *Д.И. Лихачев* особо подчеркивает один из важнейших аспектов культуры в своем определении – ценностный. Он пишет: «Культура – это огромное целостное явление, которое делает людей, наследующих определенное пространство, из простого населения – народом, нацией» [8, с. 316].

В.С. Безрукова [1] утверждает, что сущность культуры следует понимать как «совокупность всего, созданного рукой и духом человека, т.е. те материальные, художественные и духовные ценности, которые сотворены в процессе общественно - исторической практики людей; это позитивный опыт человечества, основанный на способности каждой личности к творчеству».

Особый интерес представляет мнение известного западного ученого культуролога *Э. Тайлора*. В разработанной авторской концепции *Э. Тайлор* акцентирует: «культура – это совокупность различных видов деятельности, всевозможных обычаев и верований людей, всего созданного человеком (книги, картины и т. п.), а также знаний о приспособлении к

природному и социальному миру (язык, обычаи, этика, этикет и т. д.)). Говоря о её содержании автор уточняет: «Культура ... складывается в своем целом из знания, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев и некоторых других способностей и привычек, усвоенных человеком как членом общества» [18, с. 18].

В.С. Безрукова [1] уточняет: «Культура включает в себя не только общественную деятельность людей по воспроизведению и обновлению общественного бытия, но и сложную работу по восстановлению и преобразению человеческой природы – духа, души и тела, труд по воспитанию культуры ума и сердца» [1].

Б. М. Бим - Бад и соавторы [12] характеризует культуру как сложное междисциплинарное общеметодологическое понятие, употребляемое для характеристики определенной исторической эпохи, конкретных обществ, народностей и наций, а также специфических сфер деятельности или жизни.

Принято выделять две сферы культуры: *материальную* (включает в себя предметные результаты деятельности людей: машины, сооружения, результаты познания, произведения искусства, нормы морали и права и др.) и *духовную*, объединяющая те явления, которые связаны с сознанием, с интеллектуальной и эмоционально - психической деятельностью человек (язык знания, умения, навыки, уровень интеллекта, нравственного и эстетического развития, мировоззрение, способы и формы общения я людей).

Материальная и духовная культура находятся в органическом единстве, интегрируясь в некий единый тип культуры, который исторически изменчив, но на каждом новом этапе своего развития наследует все наиболее ценное, созданное предшествующей культурой.

Ядро культуры составляют общечеловеческие цели и ценности, а также исторически сложившиеся способы их восприятия и достижения. Но выступая как всеобщее явление, культура воспринимается, осваивается и воспроизводится каждым человеком индивидуально, обуславливая его становления как личности [12].

Культура многофункциональна. К важнейшим из её специфических функций относятся:

- *освоения и преобразования мира.* Данную функцию еще называют креативной. В процессе жизнедеятельности человек исследует и расширяет среду обитания. Его любознательность, способствует овладению силами внешней природы, а также содействует овладению и внутренними силами психики. Ныне человеком выработаны сложные системы психотехники, медитации, боевых единоборств и концентрации воли, нетрадиционные методы медицины, техники владения своим телом и сознанием и др.;

- *коммуникативная.* Она включает передачу информации в любом виде: устное и письменное сообщение, общение людей, групп, народов, использование технических средств связи и т. п. Без общения с себе подобными невозможны ни общество, ни культура. Информационная изоляция от культуры наносит непоправимый ущерб человеческому существу, особенно на ранней стадии социализации;

- *сигникативная,* иными словами функция приписывания значений и ценностей. Благодаря сигнификативной функции культура предстает как осмысленное представление о мире, не важно, в какой конкретной форме выражено это представление — в виде философской системы, стихотворения, мифа, научной теории. Ведь именно с помощью знаков, символов, метафор, формул, цифр, имен человек определяет для себя окружающий мир, и тем самым строит картину мира. У каждого народа, страны существует своя знаковая система, которая состоит из вербальных и невербальных образов и символов.

- *накопления и хранения информации*. Эта функция исторического обмена, передачи социального опыта. Общество не имеет другого механизма передачи социального опыта, "социальной наследственности", помимо культуры. В этом смысле культуру можно назвать "памятью" человечества.

- *нормативная*. Она проявляется в том, что именно культура ответственна за создание норм, стандартов, правил и рецептов поведения людей. Они имеют самое разное наименование: обычаи и традиции, приказы, постановления, распоряжения, законы, конституционные акты, этикет, манеры, нравы. Их можно назвать первокирпичиками нормативной функции. Из этих кирпичиков образуются здания — более крупные и сложные комплексы: право, мораль, идеология;

- *ценностная (аксиологическая) функция культуры*. Культура показывает значимость или ценность того, что в одной культуре ценно, а в другой таковым не является.

- *релаксационная*. Релаксация — искусство физического и психического расслабления, разрядки. Естественные средства разрядки — смех, плач, приступы гнева, физическое насилие, крик, объяснение в любви, исповедь. Все они относятся к разряду индивидуальных. Они недостаточны для того, чтобы снять коллективное напряжение. Для подобных целей служат стилизованные формы снятия напряжения — увеселения, праздники, фестивали, ритуалы.

- *защитная*. Многие ученые считают её главнейшей и универсальной функцией культуры. Суть её состоит в том, что при помощи искусственно созданных орудий и приспособлений — орудий труда, лекарств, оружия, транспортных средств, источников энергии — человек неизменно увеличил свои возможности приспособления к окружающему миру, подчинения себе силы природы. В этом случае ему не страшны голод, наводнения, эпидемии и другие опасности.

В.С. Безрукова [1] полагает, что у каждого народа своя культура, принадлежащая только ему и «выражает особенности его вероисповедания, национальности, истории, места проживания и т.д. Это, как говорят ученые, «вторая природа» человека. Она дает смыслы человеческому бытию, делает его бесконечно развивающимся и сохраняющим себя».

В то же время подавляющее большинство авторов [1, 2, 4, 6, 7, 8, 17] отмечают, что «культура – средство социализации человека, его приобщения к общественному целому. И потому она тесно связана с педагогической и вообще воспитательно - образовательной деятельностью. Деятельность педагога и есть трансляция культуры как опыта прошлых поколений новому поколению. Учитель, через культуру, является посредником между историческим прошлым народа и его будущим [1].

Выполненный выше анализ определений термина «культура» позволяет выделить следующие её характерные особенности:

- культура есть результат исторического развития человечества. Это относится к тому, что было создано и сохранено человеком и передается от поколения к поколению, включая различные взгляды, виды деятельности и верования (исторический аспект);

- культура – есть поведение людей, которому они учатся, а не то, которое они получили как биологическое наследство (воспитательный аспект);

- культура есть совокупность неких идей, которые переходят от человека к человеку с помощью различных действий, средств общения (слова, повторение чужого опыта);

- культурой – есть приспособление человека к окружающему миру (природному и социальному) для решения различных проблем на его психологическом уровне. Понятие культуры как раз и складывается из всех этих приспособлений (психологический аспект);

- культуры есть совокупность различных феноменов (идей, действий, материальных предметов), организованная с помощью употребления всевозможных символов (символический аспект);

Следовательно, рассматриваемый феномен многопланован и интерпретируется в отечественной и зарубежной научной литературе неоднозначно. Тем не менее, все авторы сходятся во мнении, что главное назначение культуры – служить человеку и его благо, его интересам духовного и физического развития и совершенствования.

Таким образом, на основе вышеизложенного можем констатировать:

1. Культура является результатом поведения людей, их деятельности, она исторична, т. е. передается из поколения в поколение вместе с идеями, верованиями, ценностями людей с помощью изучения. Каждое новое поколение не усваивает культуру биологическим путем, оно её эмоционально воспринимает в течение своей жизни, вносит свои преобразования, а затем передает следующему поколению. Культура – это процесс развития человеческих сил и способностей, показатель меры человеческого в человеке, процесс, получающий свое внешнее выражение во всем богатстве создаваемой людьми действительности.

2. Функции культуры – совокупность ролей, которые выполняет культура по отношению к сообществу людей, порождающих и использующих (практикующих) ее в своих интересах; совокупность селектированных историческим опытом наиболее приемлемых по своей социальной значимости и последствиям способов (технологий) осуществления коллективной жизнедеятельности людей.

3. Культурная преемственность осуществляется неавтоматически. Для осуществления целенаправленной передачи накопленного старшим поколением социального опыта необходима жизнеспособная и действенная организация системы воспитания и образования. Усвоение культуры – это взаимонаправленный процесс, для которого справедливы все основные закономерности коммуникативной деятельности. Поэтому важнейшая роль культуры является воспитательная, способствующая подготовки молодого поколения к принятию эстафеты от старшего поколения, ответственности за общество и страну, за сохранение народа, территории, языка, веры, обычаев и традиций.

Литература:

1. Безрукова В. С. Словарь нового педагогического мышления / В.С. Безрукова. – Екатеринбург: СОИУУ, 1992. – 96.
2. Гаспаров М. Л. Прошлое для будущего // Гаспаров М. Л. Записи и выписки. — М., 2001. — С. 102–106.
3. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. Т. 3: Л – Р / Под ред. проф. И. А. Бодуна де Куртенэ. – М.: ТЕРРА - Книжный клуб, 1998. – 912 с.
4. Ежова Е. Ю. Художественная культура личности в дискурсе поликультурного пространства: монография / Е.Ю. Ежова. – Рязань: Рязанский гос. ун - т им. С.А. Есенина, 2010. – 260 с.
5. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров, А. Ю. Словарь по педагогике. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н / Д: Издательский центр «МарТ», 2005. – 448 с.
6. Коржанова А. А. Роль культуры в процессе воспитания молодежи // Среднее профессиональное образование. - №4. – 2015. – С.43 - 45.
7. Козырев Г. И. Культура: понятие, сущность, структура [Электронный ресурс] / <http://kozyrev-gi.ru/pages/kultura-ponjatie-suschnost-struktura/> (Дата обращения: 18.06.2016).
8. Лихачев Д. С. Воспоминания. Раздумья. Работы разных лет: в 3 т. [К 100 - летию Д.С. Лихачева] / д.С. Лихачев: Т.2. – СПб.: Питер, 2006. – 511 с.

9. Лурье С. В. Историческая этнология / С.В. Лурье. – М.: Аспект - Пресс, 1998. – 448 с.
10. Новиков А. М. Педагогика: словарь системы основных понятий. – М.: Издательский центр ИЭТ, 2013. – 268 с.
11. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4 - е изд., дополненное. – М.: ООО «ИТИ Технологии», 2008. – 944 с.
12. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Б. М. Бим - Бад; редкол. : М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2009. – 256 с.
13. Семёнов А. В. Этимологический словарь русского языка. Серия "Русский язык от А до Я". – М.: Изд - во «ЮНВЕС», 2003. - 704 с.
14. Сластенин В. А. Формирование социально - активной личности учителя. – М.: Издательский Дом Магистр - Пресс, 2000. – 443 с.
15. Словарь лингвистических терминов Т. В. Жеребило [Электронный ресурс] / [http:// slovari.bibliofond.ru / linguistics _ dictionary _ word](http://slovari.bibliofond.ru/linguistics_dictionary_word/) / Культура / (Дата обращения: 17.06 2016).
16. Содержание понятия культура - сущность и функции [Электронный ресурс] / [http:// www.kursburo.ru / index](http://www.kursburo.ru/index) (Дата обращения: 18.06. 2016).
17. Солодухина Т. К. Культурно - образовательное пространство образовательного учреждения как фактор воспитания личности // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. - №3. – 2011. – С. 214 - 220.
18. Тайлор Э. Б. Первобытная культура [Текст] / Э. Б. Тайлор. – М.: Издательство политической литературы, 1989. – 573 с.
19. Толковый словарь Ушакова [Электронный ресурс] / [http:// slovari.bibliofond.ru / ushakov _ word](http://slovari.bibliofond.ru/ushakov_word/) / Культура / (Дата обращения: 17.06 2016).
20. Философский словарь / Под общ. ред. А.П. Яременко. – Ростов е / Д: Феникс, 2004. – 560 с.

© Калекин А.А., 2016

Калинина О.В.,

г.Омск, ФГБОУ ВО ОмГПУ

Научный руководитель: к.пед. н., доц.,

Викжанович С.Н.

ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАЦИИ У ДЕТЕЙ С АУТИЗМОМ

Уровень развития каждого человека напрямую зависит от многих факторов. Особо важные факторы - воспитание, среда, наследственность. Социализация начинается с самого раннего детства, когда ребенок начинает осваивать все основные виды деятельности.

Ведущим видом коммуникативной деятельности является общение. Общение - это одно из основных условий для полноценного развития каждого человека, так как личность человека формируется только при взаимодействии друг с другом и является важным навыком коммуникации. [10]

Коммуникативные навыки – это умение находить взаимосвязь с другими людьми; навыки продуктивного общения. **Уровень развития личности определяет коммуникация** - это взаимный обмен информацией, который происходит в словесной форме (вербальной) и в невербальной.

При коммуникативной норме прослеживается максимальная эффективность и успешность общения. За основу принимаются личностная и информационная **функции коммуникации**, которые взаимосвязаны друг с другом. Информационная коммуникация отвечает за передачу данных. Личностная коммуникация – за взаимосвязь между людьми. Устойчивая совокупность индивидуально - психологических особенностей определяет **коммуникативные способности** человека, в основе которых лежат коммуникативные задатки и определяют успешность усвоения коммуникативной деятельностью. В структуру коммуникативных способностей входят основные (гностические, экспрессивные и интеракционные способности) и дополнительные (общительность, эмпатия, социально - психологическая адаптация и развитие речи) компоненты.

Под коммуникативным расстройством мы предполагаем психологические нарушения, которые влияют на социальные способности личности.

Нарушение коммуникативного поведения является первым признаком раннего детского аутизма (РДА). **Аутизм** - это задержка речевого развития, при котором отсутствует желание идти на контакт; происходит дефицит общения, интересы ограничены, недостаток невербального общения. Дети, относящиеся к этой категории, не хотят дружить со сверстниками, не разделяют их радостные чувства и увлечения, не сопереживают за друзей и близких. Обладают бесконечным стремлением упорядочивать все предметы. [3]

Одним из главных нарушений, которые препятствуют успешной адаптации при детском аутизме, является недостаток коммуникативных навыков. Недостаток коммуникативных навыков проявляется в виде дефектов речи или отсутствия разговорной речи. Дети, страдающие аутизмом, не являются инициаторами разговора, не поддерживают его. [6] Развитие коммуникативных способностей у детей с аутизмом с каждым годом становится все важнее не только потому, что необходимо включать эту категорию детей в сферу дошкольного, школьного образования, но и в связи с недостаточностью научно обоснованных психологических условий.

Изучение коммуникации человека и его способностей велось в педагогической психологии и в специальной психологии. О.С. Никольская, Л.Г. Нуриева, В.М. Башина, С.А. Морозов, С.С. Морозова, отводят должное внимание данной теме. Стоит отметить труды и зарубежных исследователей. Большое значение имеют Работы Л. Каннера, Ганс Аспергера. Ими была разработана характеристика особенностей речи и общения детей с аутизмом, но в то же время, можно найти нюансы диагностических методик, которые позволяют оценить уровень готовности коммуникативных навыков ребенка, разработаны отдельные методические приемы, которые направлены на развитие речи, нежели на коммуникативное развитие. [5]

У детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) навыки коммуникации не сформированы. Они не осознают, что только при общении возможно чего - то добиться. Выполняя задание самостоятельно, расстраиваются, если это не получается. При аутизме, очень важно знать особенности коммуникации этих детей, так как нарушения в развитии вызваны социальным дефицитом. [2,7]

Так какие же признаки позволяют, как можно раньше диагностировать у ребенка коммуникативные расстройства?

Отличительной особенностью аутизма является отсутствие местоимения «Я». К тому же, будет затронута коммуникация и речь, дети с РАС отстраняются от контакта, тем самым усугубляя свое речевое развитие. Практически все дети обладают разными речевыми нарушениями, а также страдает плавность речи и темп, обладают этапом эхолалий. Они склонны к рифмованию, пению, заучиванию стихотворений наизусть. Происходит формирование речевых штампов, неологизмов. Нарушение сенсорной гиперчувствительности – является основной причиной осложнения коммуникативного поведения. Вследствие чего происходит социальный вывих, отрешенность от окружающей жизни. Зачастую, при тяжелых формах, дети с РАС производят впечатление глухого, не пользуясь речью совсем, а лишь вокализациями. Они не распознают понятия «можно / нельзя». А также прослеживается неконтактность ребенка. Тему беседы выбирает сам, не учитывает интересы окружающих, но отличить главное от второстепенного не может, не понимает сути вопроса, не может верно распознавать мимику, жесты и интонации. Наблюдается задержка навыков самообслуживания, стереотипность. При обследовании объектов такие дети используют все органы чувств: подносят близко к лицу, пробуют на вкус, нюхают, ощупывают, разглядывают. [1,4] Дети с РАС не играют в игры, не примеряют социальные роли. У них отсутствуют навыки проигрывания ситуаций, которые отражают действующие жизненные отношения: семейные или профессиональные. Явно прослеживается отсутствие интереса к выполнению этих взаимоотношений, а, не владея таковыми навыками, дети с РАС не могут найти друзей.

Не смотря на трудности в коммуникации, дети с РАС налаживают контакт с окружающими, но делают это своими методами и средствами. Прежде всего, ребенок с РАС обращается к хорошо знакомым ему людям, к тем, кто выполняет привычные функции в его жизни, помогает в элементарных навыках самообслуживания. Такой человек легко успокоит ребенка - аутиста при появлении у него тревоги, и это не обязательно родители. Для ребенка с РАС близкие те, кто удовлетворяет его потребности.

При разговоре с детьми, страдающими аутизмом, наблюдаются частые паузы. Это не означает, что ребенок не хочет продолжать разговор, ему необходимо время на размышление, следует говорить короткими предложениями. Аутисты не могут самостоятельно присоединяться к беседе, но при инициативе собеседника, вступают в контакт. При отсутствии разговора, можно наблюдать за поведением, действиями, ведь действия – это тоже коммуникация. [8,9] Таким образом, выявляя интересы и предпочтения ребенка. Дети с РАС охотно идут на контакт при поощрениях, например, при встрече угощать ребенка конфетой.

Только при установлении положительного устойчивого контакта между ребенком и педагогом, следует переходить к методам формирования коммуникативных навыков.

Список используемой литературы.

1. Аутизм в дошкольном детстве - откровенный разговор (в помощь родителям). // Доленко О.В. Запорожье: ООО «Типография «Печатный мир», 2009. 140 с.
2. Аутизм: возрастные особенности и психологическая помощь: метод. пособие для воспитателей, педагогов, психологов и дефектологов дошк. и шк. общеобразоват. и спец.

(корректирующих) учреждений / О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг, И.А. Костин, М.Ю. Веденина, А.В. Аршатский, О.С. Аршатская. М.: Полиграф Сервис, 2003. 231 с.

3. Аутизм. Определение и диагностика. // Богдашина О.Б. Донецк: ООО Лебедь, 1999. 112 с.

4. Аутичный ребенок. Пути помощи. // Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Теревинф, 2000. - (Особый ребенок). - 336 с.

5. Дети с нарушениями общения: Ранний детский аутизм. // Лебединская К.С., Никольская О.С., Баенская Е.Р. М.: Просвещение, 1989. - 95с.

6. Диагностика раннего детского аутизма: Начальные проявления. // Лебединская К.С., Никольская О.С. М.: Просвещение, 1991. 96 с.

7. Дефектологические проблемы раннего детского аутизма. // Лебединская К.С., Никольская О.С. Сообщение 2 Дефектология. 1988. № 2. С. 10.

8. Как жить с аутизмом? / Ш. Козн пер. с англ. И. Костина. М.: Институт Общегуманитарных исследований, 2008. - 240 с.

9. От теоретического понимания к педагогическому воздействию. / Т. Питерс – М.: ВЛАДОС, 2003. – 413 с.

10. Формирование личности ребенка в общении / М.И. Лисина. СПб.: Питер, 2009. - 318 с.

© Калинина О.В., 2016

Кузнецова Н.В.,

канд. пед. наук, доцент

ЧИПС - филиал ФГБОУ ВО

«Уральский государственный университет
путей сообщения»,

г. Челябинск, Российская Федерация

ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ МПС

В современных социально - экономических условиях России эффективно действующим оказывается специалист, реагирующий на новые социальные ожидания, мобильный, способный к творческому росту и профессиональному самосовершенствованию, к обновлению своих знаний, обогащению профессиональной теории и практики. Именно поэтому общество заинтересовано в формировании в стенах вуза личности специалиста, способного к успешной социализации, обладающего высоким уровнем развития социальной компетентности.

Высокий уровень социальной компетентности студентов вузов Министерства путей сообщений (МПС), выступает гарантом процесса их успешной адаптации к динамично меняющимся условиям жизни социума, составляет основу жизнедеятельности, обеспечивает перспективность эффективной социально - профессиональной реализации и

характеризуется наличием таких личностных качеств как гуманность, демократичность, гражданственность, социальная ответственность, мобильность, самостоятельность, толерантность, способность к нестандартному мышлению и др., что позволяет студентам успешно интегрироваться в сложную социальную среду.

В связи с выше изложенным, социальную компетентность студентов вузов МПС - будущих специалистов железнодорожного транспорта, мы трактуем как интегративное личностное образование, основанное на положительных мотивах выбора профессии и способности выстраивать и реализовывать перспективные линии социального, интеллектуального, культурного, нравственного, профессионального саморазвития и самосовершенствования; как совокупность системных знаний, умений и навыков в сфере социального взаимодействия; как ключевую компетенцию в профессиональной компетентности, выражающуюся в теоретической и практической готовности и способности к эффективному осуществлению профессиональной деятельности.

Для высших учебных заведений представляет особый интерес выявление факторов, влияющих на результативность процесса развития социальной компетентности будущих специалистов. В связи с этим мы представим собственную позицию по структуре и содержанию таких факторов.

Как известно, на развитие человека влияют как несколько групп факторов, которые можно условно разделить на внешние и внутренние. Исходя из данного обстоятельства, отметим особенности деления внешней среды: макро - среда, мезо - среда, микро - среда. Таким образом, факторы развития социальной компетентности студентов вузов МПС мы делим на 4 группы:

- макро - среда, которую мы понимаем как социум,
- мезо - среда, трактуемая нами как культурно - образовательное пространство вуза,
- микро - среда, под которой понимается учебный процесс конкретной группы;
- внутренняя среда, понимаемая нами как внутренний мир студента.

Опишем структуру факторов внутри каждой группы.

Макро - среда. В структуре факторов внешней среды мы выявили следующие:

- государственные программы вовлечения студентов в политическую, социальную и экономическую жизнь страны;
- студенческие организации (межвузовские, межнациональные), расширяющие возможности общения, знакомства с национальными культурами, и со сверстниками других стран;
- ведомственные программы стимулирования готовности студентов к реализации своего потенциала в производственной практике и исследовательской деятельности.

Мезо - среда. К факторам способствующим развитию социальной компетентности студентов внутри вузов МПС можно отнести такие, как:

- наличие студенческих Программ, секций, кружков по интересам, способствующих реализации активности студентов в культурно - образовательном пространстве вуза;
- организация внеучебной деятельности, помогающей студенту в реализации его жизнетворческих способностей, креативности, что актуализирует общественные и личностные ценностные ориентации;
- создание системы студенческого самоуправления (или соуправления), что способствует вовлечению студентов в социально значимую работу;

Микро - среда. В качестве важнейших факторов развития социально - личностной компетентности студентов в системе высшего профессионального образования мы определяем:

- социально - ценностную направленность учебного процесса, построенного на принципах гуманизации, демократизации, природосообразности и культуросообразности. Данному обстоятельству способствует набор учебных дисциплин и их содержательное наполнение.

- ориентация образовательного процесса на личностно - профессиональное развитие студента, что предполагает отношение к студенту как к личности, субъекту учения, профессиональной деятельности, жизнедеятельности в целом;

- формирование мотивационной готовности студентов к личностно - профессиональному самосовершенствованию;

- усиление поисковой или проблемно - исследовательской направленности учебного процесса;

- организация деятельности будущих педагогов по решению проблем, относящихся как к содержанию будущей деятельности, так и к развитию своей профессионально - личностной компетентности;

- переход на современные образовательные технологии, ориентированные на развитие ценностных ориентации, навыков самостоятельной деятельности, самообразования, умений профессионально - личностного саморазвития: самовоспитания, самопознания,

- самоутверждения, самоопределения и др.;

- актуализация субъектной позиции в профессионально - личностном саморазвитии, формировании индивидуального опыта самоопределения, самореализации, самоутверждения, самовоспитания;

- активизация самостоятельной работы студентов;

- использование коллективных форм работы и сотрудничества (деловые, ролевые игры, дискуссии, ситуации выбора, творческое проектирование, решение проблемных задач);

- педагогическое стимулирование деятельности студентов с целью повышения мотивации к самоизлучению, саморефлексии и развитию навыков саморегуляции.

Внутренняя среда. Маслоу А., Роджерс К. отмечали, что человек должен обращать взор к тому, чем он может быть. Это означает жить насыщенно, полностью осознанно ощущать человеческое бытие, то есть «полноценно функционировать». Для более полного представления о полноценно функционирующем человеке было выделено пять основных личностных характеристик:

- открытость переживанию (осознанность своих чувств и рассудительность действий в любой момент);

- экзистенциальный образ жизни (открытость, гибкость, терпимость, непосредственность);

- организмическое доверие (способность принимать решение под действием организмических переживаний, принимая во внимание свои внутренние ощущения);

- эмпирическая свобода (чувство личной власти, способность делать выбор и руководить собой);

- креативность (творческий образ жизни).

Представленные аспекты «хорошей жизни» К. Роджерс считал обязательными условиями для расширения, роста и раскрытия собственного потенциала. В теории К. Роджерса все «мотивы человека включены в один мотив достижения мастерства - тенденцию актуализации, врожденное стремление человека актуализироваться, сохранять и интенсифицировать себя» [цит. по: 1]. По нашему мнению, данную теорию мы можем использовать для обоснования внутренних факторов студентов. Таким образом, развитие социально - личностной компетентности студентов многомерный и многоступенчатый процесс и во многом определяется теми факторами, которые есть как во внешней среде, так и имеющиеся у самого студента.

Список литературы

1. Хьел Л., Зиглер Д. Теория личности (Основные положения, исследования и применение). - СПб.: Издательство «Питер», 1999.

© Кузнецова Н.В., 2016

Курманова Н.Р.,

студентка магистрант 1 курса

факультета начального, дошкольного и специального образования

ОмГПУ,

г. Омск, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ГРАФО - МОТОРНЫХ НАВЫКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Графо - моторные навыки – это способности человека, позволяющие иметь или усвоить навык письма. Сформированность графо - моторных навыков зависит от степени развития точности и координированности мелкой мускулатуры пальцев, зрительного анализа и синтеза, зрительной памяти. Начало обучения письму – очень важный момент в жизни ребенка. От того, насколько оно будет успешным, во многом зависит эффективность обучения в последующие годы. Письменность – это особая, новая для ребенка, знаковая система. Трудность ее усвоения связана с тем, что это символы второго порядка (символическое обозначение слов, которые сами являются символами первого порядка). Другая трудность обусловлена высокой степенью произвольности акта письма и наличием у него сложноорганизованной сенсомоторной базы. Графо - моторные навыки являются конечным эффектным звеном в цепочке операций, составляющих письмо. Тем самым они могут оказывать влияние не только на каллиграфию, но и на весь процесс письма в целом (Корнев А.Н., 1997).

Недостаточное освоение графо - моторных умений может приводить к возникновению проблем при обучении письму: к болезненным ощущениям в руке из-за сильного нажима, к неаккуратному почерку, к неспособности повторить символы и фигуры за учителем, к ошибкам при письме. В свою очередь, нарушения письма могут повлечь за собой низкую успеваемость, негативное отношение ребенка к школе, снижать его самооценку.

Особенно ярко выявляется двигательная недостаточность у детей с нарушениями развития, в том числе с нарушениями речи. Неполющенная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно - волевой сферы (Томме Л.Е., 2007). Нарушается развитие моторной сферы, как общей, так и мелкой моторики. Нарушение формирования моторной сферы оказывается неизбежным при общем недоразвитии речи, так как овладение звуковой системой языка происходит одновременно с развитием общей моторики и дифференцированных движений пальцев рук. Так, при тренировке пальцев рук, речь развивается более интенсивно и становится более совершенной (Васильцова А.Н., Томме Л.Е., 2016).

Еще в работах Левиной Р.Е. отмечается, что при обучении письму детей с нарушениями речи приходится применять специальные приемы. Так, она описывает различные приемы для укрепления графической стороны письма, когда педагогу приходилось водить рукой ребенка, направлять ее, вместе с ним выводя элементы букв. Также Р.Е. Левина рекомендует использовать письмо под счет в соответствии с написанием каждого из элементов буквы, предварительный анализ начертания каждой буквы [5].

Федеральный государственный образовательный стандарт для детей с ОВЗ уделяет значительное внимание формированию навыка письма у детей с нарушениями речи [1, с.165]

В адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи задача формирования разборчивого, аккуратного письма с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы ставится как одна из приоритетных в обучении русскому языку детей с речевой патологией. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки, умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски, овладение разборчивым, аккуратным письмом находится в центре внимания педагога еще в период обучения грамоте [2, с.77], а затем и на последующих годах обучения. В начальных классах рекомендуется проведение занятий чистописанием, целью которых является формирование графически правильного, четкого и достаточно скорого письма [2, с.99].

Для достижения этой цели решаются следующие задачи: развитие тонкой ручной моторики, зрительно - пространственных представлений и глазомера обучающихся, совершенствование графических навыков, исправление индивидуальных недостатков графомоторного акта письма.

Предпосылкой для выработки каллиграфического письма служит формирование гигиенических навыков письма (правильная посадка, положение тетради, ручки и др.) [2, с.100].

В структуру занятия по чистописанию рекомендуется вводить следующие упражнения:

- на укрепление мускулатуры пальцев, кисти, предплечья руки;
- на формирование четких пальцевых кинестезий и подготовку руки к письму;
- на развитие плавности и свободы движения руки («письмо в воздухе», «письмо сухим пером», «крупные и мелкие росчерки»);
- на формирование зрительно - пространственных ориентировок и глазомера;
- в написании оптически сходных букв, конструирование и реконструирование букв;
- в написании элементов букв и их соединений;

- на развитие фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений для соотношения звука и буквы;
- в написании отдельных букв, трудных по начертанию;
- в написании слов, предложений, текста [2, с.101].

Тем самым, программа школьного обучения рассматривает формирование графо - моторных умений не только как необходимое условие обучения ребенка с нарушениями речи русскому языку, но и как одно из обязательных направлений профилактики дисграфии и дизорфографии, что подчеркивает значимость специальной, целенаправленной работы по формированию графо - моторных умений у детей с речевой патологией.

Список использованной литературы

1. Приказ об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]: Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года № 1598. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/5132> – (Дата обращения: 13.06.2016)
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи [Электронный ресурс] / Проекты адаптированных основных общеобразовательных программ в редакции 30.03.2015 – Режим доступа: <http://fgosreestr.ru/wp-content/uploads/2015/12/primernaja-adaptirovannaja-osnovnaja-obshcheobrazovatel'naja-programma-nachalnogo-obshchego-obrazovaniya-obuchajushchihsja-s-tjazhelymi-narushenijami-rechi.pdf> - (Дата обращения: 13.06.2016)
3. Васильцова, А.Н., Томме, Л.Е. Особенности моторных функций у дошкольников с речевой патологией[Текст] / А.Н.Васильцова, Л.Е.Томме // Детство, открытое миру: Сборник материалов Всероссийской научно - практической конференции. – Омск : изд - во ОмГПУ, 2016 г. – 166 - 170 с.
4. Корнев, А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: учеб. - метод. пособие / А.Н. Корнев. – СПб.: МиМ, 1997. – 286 с.
5. Левина, Р.Е. Нарушение письма у детей с недоразвитием речи [Текст] / Р.Е. Левина. - М., 1961. - 310 с.
6. Томме, Л.Е. Исследование готовности детей с тяжелыми нарушениями речи к обучению математике [текст] / Л.Е.Томме // Дефектология, 2007, № 5. – с.33 - 41.

© Курманова Н.Р., 2016

Захарчук К. И., СС - Тб 21
Кушнарева И. А., СС - Тб 21
 факультета «Сервис и технологии» ИСОиП ДГТУ
 г. Шахты, Российская Федерация

НОВЫЕ ВИДЫ СПОРТА

На сегодняшний день ни для кого не является секретом то, что XXI век считается веком компьютерных технологий. Так же, тайной не является и то, что люди, от мала до велика через - чур погрязли в этих самых технологиях.

Сейчас совершенно нормальное явление – видеть трехлетнего ребенка, зависшего в телефоне, а не прыгающего с мячом. Школьника, уваливающего от уроков физической культуры, чтобы поиграть в планшет. Чего уж говорить о взрослых, будние дни для которых замыкаются перед монитором компьютера.

По статистике психолога Гарвардского университета Мареза Орзака 40 - 80 % лиц, играющих в компьютерные игры, страдают зависимостью. Согласитесь, прогнозы, увы, не утешительные, с учетом того, что сегодня мы наяву видим перед собой нарастающую проблему, которая постепенно набирает масштабы. Но, что же делать? Как перевести внимание людей на что - то более важное, скажем, на свое здоровье? Ответ кроется рядом. Нужно создать нечто уникальное и притягательное. Нечто, носящее незатейливое название «Новые виды спорта». И, к счастью, первые шаги были уже сделаны. Давайте же посмотрим на некоторые достижения современных людей[1].

Паркур. Это уникальный вид спорта для жителей городов. Суть его заключается в преодолении разнообразных препятствий без какой - либо помощи. Не думайте, что это так просто, ведь для успеха спортсмену нужно неплохо владеть акробатикой.

Джолли джампинг. Вид спорта, осуществляющийся с помощью приспособления джамперов. Джамперы работают, как пружины. Надевая их на ноги, спортсмен может не только прыгать и бегать, но еще проделывать невероятные трюки[2].

Болотный футбол. Правила болотного футбола практически не отличаются от правил обычного футбола, за исключением нескольких пунктов, например: игра должна вестись на болоте, играют шесть игроков (в том числе и вратарь), запрещается смена сапог во время игры и т.д.

Хоккерн. Интересный вид спорта, включающий в себя элементы акробатики и брейк - данса. Спортсмен выполняет серию разных трюков при помощи спортивного снаряда, чем - то напоминающего большую катушку. В конце, он должен приземлиться на одну из плоских сторон своей «катушки», тем самым, закончив свое выступление. Велосипедное поло. Правила данного вида спорта отличаются в той или иной стране, но, все же, кое - что остается неизменным. Например, ноги игрока не должны касаться пола, при забивании гола, игрок должен ударить шайбу узкой частью биты и т.д.

Слэмбол. Игра, являющаяся ответвлением такого вида спорта как баскетбол. Разница Слэмбола и баскетбола состоит в покрытии поля игры. Вместо паркета в слэмболе используются батуты с помощью которых спортсмены набирают необходимую высоту, дабы совершить слэм - данк (особый вид броска)[3].

Кайтинг – экстремальный вид спорта, заключающийся в катании на доске с помощью кайта. Кайт – воздушный змей, который выступает в роли движущей силы. Большое преимущество данного вида спорта в том, что он разделяется на несколько видов, в зависимости от места занятия и сезона[4].

Так, различают такие виды кайтинга как: скудинг, кайтлифтинг, мунвокинг, сноукайтинг, лендкайтинг, кайтсерфинг и др.

Подводное ориентирование. Напоминает типичное ориентирование, с той лишь разницей, что действие разворачивается под водой. Задача довольно проста. Находясь с аквалангом на глубине не более двух метров, нужно пройти определенный маршрут. Разнообразные групповые и индивидуальные упражнения – это то, что входит в программу соревнований. Все вышеописанные виды спорта не только заставляют людей отрываться от

экранов и закалять свое здоровье, но и развивать такие качества как: скорость, силу, внимание, реакцию, навык ориентирования, ловкость и силу воли.

Разумеется, это лишь малая часть тех видов спорта, которые были приняты и развиты человечеством не так давно.

Люди не останавливаются на достигнутом и сегодня, придумывая для себя и своих детей способы оторваться от экранов компьютеров и выйти на улицу, дабы с пользой провести время и как следует развлечься.

Список использованной литературы

1. Новые виды спорта [Электронный ресурс] URL: <http://fb.ru/> (дата обращения 11. 06. 2016 г.)
2. Паркур и джампинг [Электронный ресурс] URL: <http://mafia-parkour.3dn.ru/> (дата обращения 12. 06. 2016 г.)
3. Слэмбол [Электронный ресурс] URL <http://dok.opredelim.com/> (дата обращения 12. 06. 2016 г.)
4. Кайтинг [Электронный ресурс] URL <http://kiteportal.ru/> (дата обращения 12. 06. 2016 г.)

© Захарчук К. И., Кушнарева И. А., 2016

Лопатина Л. А.

ассистент

Соколов Д. А.

доцент

Насонова Н. А.

ассистент

ГБОУ ВПО «Воронежский государственный медицинский университет имени Н. Н. Бурденко», кафедра нормальной анатомии человека

ВЕРБАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ СТУДЕНТОВ – МЕДИКОВ

Успешная подготовка врача – профессионала во многом зависит от уровня речевой культуры, его умения пользоваться голосом. Как правило, речь студентов – первокурсников, даже если она не имеет каких - либо недостатков произношения, является речью плохо организованной. Такая речь – следствие современных подходов в школьном образовании (многочисленные тестирования, ЕГЭ), использование интернет - ресурсов в межличностном общении.

Перед педагогами высшей школы ставятся многочисленные задачи, одной из которых является формирование коммуникативной компетентности будущего врача, в частности, она предполагает владение навыками общения в профессиональной деятельности [4,6]. Более того, именно преподаватель на собственном примере должен, по возможности, «зажечь» и мотивировать на дальнейшую успешную учебу и освоение медицинских наук

студентов – первокурсников. Многочисленные психолого - педагогические исследования свидетельствуют, что юношеский возраст - наиболее благоприятный период для формирования определенного «идеального» образа модели поведения, а педагог выступает кодификатором норм общения в момент передачи знаний [5].

Устная речь является самым распространённым способом коммуникации и средством педагогического общения. Благодаря разнообразному комплексу характеристик голоса: акценты, звучность, темп, паузы, высота, мелодичность, тональность, тембр, ритмика – преподаватель интонационно воздействует на умы слушателей, способствуя легкому восприятию информации [1]. К речи педагога предъявляются высокие общекультурные и профессионально - педагогические требования: это языковая культура, богатый словарный запас, четкая дикция и артикуляция. [3,7].

В профессии педагога на кафедре анатомии человека искусство говорить – одна из основных способностей, от которых зависит полноценная презентация знаний, эффективность учебной деятельности, взаимоотношения со студентами. Ведь перед преподавателем стоит задача не только объяснить тему занятия, но и увлечь студентов, возбудить их интерес и, не вдаваясь в мелкие подробности, познакомить их с основами своей дисциплины так, чтобы первокурсникам захотелось узнать ещё больше. Таким образом, происходит воздействие на эмоциональную, волевою и рациональную сферы студентов [2].

Педагог – это оратор, поэтому его речь, её исполнение – немаловажный залог успеха его сложной и многогранной работы. Если будущие врачи видят в преподавателе качества, которым они хотели бы следовать, то это можно использовать для повышения заинтересованности в своем предмете, и для формирования желания в стремлении добиваться совершенства в себе самом и окружающем мире.

Профессиональные вербальные навыки – часть образованности педагога, его общей культуры. Речевая подготовка как педагога, так и его учеников – будущих врачей является неотъемлемым условием на современном этапе высшего медицинского образования, которая требует постоянного совершенствования.

Список литературы:

1. Андриади И. П., Тайдакова И. В. Роль и место экспрессивной компетентности в формировании готовности к педагогической деятельности студентов высшей школы // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. 2009. - №3 - С.424 - 429.
2. Жукова Е. В. Вербальные коммуникации в деятельности преподавателя высшей школы / Е.В. Жукова, И.Г. Погорелова, А.Н. Калягин // Сиб. мед. журн. (Иркутск). - 2010. - №1 - С.136 - 138.
3. Иноземцева Л. П. Имидж преподавателя как составляющая его профессиональной личности // Вестник ЧелГУ. - 2011. - №24. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/imidzh-prepodavatelya-kak-sostavlyayuschaya-ego-professionalnoy-lichnosti> (дата обращения: 08.06.2016).
4. Лихачева В. Б. Инновационный аспект речевой подготовки воспитателей дошкольных образовательных учреждений // Среднее профессиональное образование. 2009. №2 С.25 - 27.

5. Лопатина Л.А. Коммуникативность первокурсников как залог успешного обучения в медицинском вузе / Л.А. Лопатина, В.В. Спицин, А.Г. Атрещенкова // Наука и современность: сборник статей международной научно - практической конференции (7.03.2015, г. Уфа). – Уфа. - 2015. - С.109 - 112.

6. Сгибнева Н.В. Некоторые аспекты преподавания анатомии человека на современном этапе / Н.В. Сгибнева, А.Г. Кварцхелия, О.П. Гундарова, Н.В. Маслов // Журнал анатомии и гистопатологии. – 2014. – № 2. – С. 64 - 67.

7. Чернов Д. Е., Чернова Л. В. Голос и речь учителя важнейший элемент профессионального мастерства // Педагогическое образование в России. 2011. - №5 - С.218 - 222.

© Лопатина Л. А., Соколов Д. А., Насонова Н. А. 2016

Лоскутова О.Л.,
воспитатель МАДОУ «Детский сад №46»,
город Березники, Пермский край,
Российская Федерация

ВЛИЯНИЕ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 3 - 4 ЛЕТ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Возраст детей 3 - 4 лет имеет особое значение для речевого развития.

Задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, родного языка.

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки) [3, с. 254].

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, ритм родного языка [1, с.120].

Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого человека, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта.

Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников [2, с. 65].

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.

В течение года знакомили детей с загадками, прибаутками, скороговорками, считалками и потешками.

Материал отбирали в соответствии с возрастными возможностями детей.

Деятельность детей была организована с учётом интеграции образовательных областей.

В ходе работы была создана картотека загадок.

Знакомство с потешками начиналось с рассматривания картинок, иллюстраций, игрушек. В предварительной беседе объяснялись значения слов, которые дети услышат в потешке [5, с. 54].

В таблице 1 представлен перспективный план работы на год.

Таблица 1.

Перспективный план работы на год

Сроки	Содержание работы
Сентябрь	- Составление перспективного плана - Подготовка материала, литературы - Разработка картотеки загадок, потешек, скороговорок, пословиц.
Октябрь	- Отгадывание детьми загадок - Досуг «Вечер загадок» - Консультация для родителей "Роль загадки в воспитании дошкольника"
Ноябрь	- Театрализованная постановка «Теремок» - Открытый показ НОД по математическому развитию «У Зайчика в гостях»
Декабрь	- Консультация для родителей «Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 3 - 4 лет» - Оформление папки - передвижки для родителей
Январь	- Круглый стол с участием родителей «Роль загадок в воспитании ребёнка» - Открытый показ НОД «Домашние животные»
Февраль	- Совместное творчество детей и родителей. Выставка детских работ по русским народным сказкам. - Просмотр кукольного театра по русским народным сказкам, подвижные игры. - Развлечение «Масленица»
Март	- Круглый стол с участием родителей «Роль потешек в воспитании дошкольника» - Разучивание потешек, песенок, скороговорок, выступление для родителей - Пальчиковые игры на основе русских народных потешек - Игровая деятельность «Поиграем с пальчиками»
Апрель	- Знакомство с закличками, потешками о солнце. - Досуг «Солнышко, нарядись, красное, покажись!» - Семейный конкурс «Отгадай загадку – нарисуй отгадку»
Май	- Открытое занятие по развитию речи в группе «Устное народное творчество. Потешки»

Проводились круглые столы совместно с родителями: «Роль загадок в воспитании ребёнка», «Роль потешек в воспитании дошкольника»; где дети совместно с родителями рисовали иллюстрации к русским народным сказкам, например: «Колобок», «Заяц и лиса» и т.д.

В группе проводилось открытое занятие по развитию речи «Устное народное творчество. Потешки», где родители увидели, как ребенок много узнал потешек, загадок, считалок и т.д.

У родителей пополнились знания о создании благоприятного эмоционального и социально - психологического климата для полноценного развития ребенка.

У большинства детей повысился интерес к устному народному творчеству, обогатилась устная речь.

Список использованной литературы

1. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской культуры: Учеб. - метод. пособие 2 - е издательство, перераб. и доп. С Пб., 2008. - 120 с.
2. Козырева Л.М. Говорю красиво и правильно. Развитие речи у детей от рождения до 5 лет. Издательство: У - Фактория, 2005 г. – 65с.
3. Аникин В. П. К мудрости ступенька. О русских песнях, сказках, пословицах, загадках, народном языке: Очерки. – М.: Дет. лит, 1988.– 254 с.
4. Виноградов Д. С. Русский детский фольклор, кн. 1. – Иркутск, 1930. - 16 с.
5. Круглов Ю.Г. Русские народные загадки, потешки, пословицы, поговорки. – М.: Просвещение, 1990. - 54 с.
6. Даль В.И. Пословицы и поговорки русского народа. М., Издательство: М.: Стрекоза, 2005. - 64 с.

© Лоскутова О. Л., 2016

Максимов К.А.

Студент 2 курса

Института Экономики

АГТУ

г.Астрахань, Российская Федерация

СТУДЕНТ КАК СУБЪЕКТ И ОБЪЕКТ ОБУЧЕНИЯ

Высшее образование является одним из определяющих элементов, влияющих на профессиональное и нравственное становление человека. Поэтому от качества получаемого высшего образования напрямую зависит успешность отдельного человека, его становление как личности и позитивное развитие всего общества в целом.

Современная педагогика меняет свои принципы. Активное одностороннее воздействие, принятое в авторитарной педагогике, замещается взаимодействием, в основе которого лежит совместная деятельность педагога и ученика. Его основными параметрами являются взаимоотношение, поддержка, доверие и т. д. Гуманные отношения преподавателя и

студента выходят на первый план. Сущностью гуманизации образования является признание личности студента как высшей социальной ценности.

Сущностью педагогического взаимодействия является прямое или косвенное воздействие субъектов этого процесса друг на друга, порождающее их взаимную связь [4]. То есть студент является не только объектом обучения, на которого воздействуют и которому предъявляются определенные требования или предложения, но субъектом процесса обучения. А это и дает возможность преобразования человека не только в познавательной, профессиональной, эмоционально - волевой, но и в личностной сфере.

Главным действующим лицом Болонского процесса, несомненно, является студент. В Болонской системе студент уже сегодня играет всё более значимую роль, ощутимо влияет на ход учебного процесса. Пражское коммюнике (2001) подчёркнуло, что студенты – это “полноправные члены сообщества высшего образования”. Теперь уже нельзя рассчитывать на то, что само положение преподавателя вуза полностью определяет его влияние на студента.

Возраст, когда студент находится в вузе, относят к поре юности. Слово “юность” обозначает фазу перехода от зависимого детства к самостоятельной и ответственной взрослости, что предполагает, с одной стороны, завершение физического, в частности полового, созревания, с другой – достижение социальной зрелости [3].

Возраст 18—20 лет — это период наиболее активного развития нравственных и эстетических чувств, становления и стабилизации характера и, что особенно важно, овладения полным комплексом социальных ролей взрослого человека: гражданских, профессионально - трудовых и др.

В исследованиях, посвященных личности студента, показывается противоречивость внутреннего мира, сложность нахождения своей самобытности и формирования яркой, высококультурной индивидуальности [2].

С одной стороны, развитие интеллектуальных и физических сил, с другой – неумение видеть перспектив данного развития и ошибочная уверенность в легкости достижения желаемого будущего.

Нередки немотивированный риск, неумение предвидеть последствия своих поступков, в основе которых могут быть не всегда достойные мотивы. Так, В. Т. Лисовский отмечает, что 19—20 лет — это возраст бескорыстных жертв и полной самоотдачи, но и нередких отрицательных проявлений. Нет четкой оценки идеального и реального “Я”, что может вызвать у студента внутреннюю неуверенность в себе и сопровождаться иногда внешней агрессивностью, развязностью или чувством непонятости. На вопрос анкеты “Какое опасение вы испытываете больше всего в настоящий момент?” – нередко был дан ответ: быть непонятым. И это характерно, в первую очередь, для студентов 1 - 2 курсов.

Основные психологические возможности студенческого возраста (18 - 25 лет):

- зрелость в умственном, нравственном отношении;
- чувство нового – смелость, решительность;
- способность к увлечению – оптимизм;
- самостоятельность – прямолинейность;

– критичность и самокритичность. Самооценка противоречива, что вызывает внутреннюю неуверенность, сопровождающуюся резкостью и развязностью;

– скептическое, критическое, ироническое отношение к преподавателям и режиму учебного заведения.

Сохраняется максимализм и критичность, отрицательное отношение к мнению старших.

Неприятие лицемерия, ханжества, грубости, стремления воздействовать окриком[5].

Все это необходимо учитывать при работе со студентами, и особенно 1 - 2 курсов.

Внешние закономерности обучения всегда осуществляются в общении и основываются на вербально - деятельностью подходе. Внутренние закономерности обучения рассматривают связь между учителем и учеником и смыслом учебного процесса.

Преподаватель высшей школы облечен высшей формой доверия — все его учебные действия рассматриваются как правильные, целесообразные, обоснованные. Это налагает на него огромную ответственность, предъявляет высокие требования к его научной эрудиции и педагогическому мастерству.

50 % студентов, отвечая на вопрос “Если вы признаете, что в процессе обучения в вузе развили какие - то положительные качества своей личности, то уточните какие факторы способствовали этому (в % отношении из 100 определите значимость каждого из указанных ниже факторов и при необходимости добавьте другие)”, роли преподавателя в учебном процессе отвели от 30 до 50 % . Трое студентов – 60 (двое) и 70 % . Но те, кто отметил меньший вклад личности преподавателя в учебный процесс (25 и менее %), выделили другой фактор – стиль и методы преподавания (от 30 до 60 %) – 55 % отвечающих. И речь идет не об авторитарном стиле преподавания, означающем безусловное подчинение студента преподавателю. Из ответа студента на вопросы анкеты для изучения отношения студентов к воспитанию и развитию в процессе обучения: “Если преподаватель хороший специалист и хорошо преподает, то как минимум это вызывает уважение к дисциплине и стремление стать специалистом не хуже”. Таким образом, стиль преподавания неразрывно связан с личностью преподавателя. И методы преподавания необходимо использовать такие, которые помогут студентам не только усвоить знания, но и научиться защищать свою точку зрения.

Студент должен научиться учиться сам, преподаватель – осуществлять мотивационное управление его учением, т. е. мотивировать, организовывать, координировать, консультировать, контролировать. Должно идти развитие мотивационной сферы, интеллекта, самостоятельности, коллективизма, склонностей, умений осуществлять самоуправление учебно - познавательной деятельностью. Это дает ему возможность осознавать себя в деятельности, самому определять уровень усвоения знаний, видеть пробелы в своих знаниях и умениях.

Студенты, будущие молодые специалисты, должны научиться самостоятельно усваивать постоянно обновляющуюся информацию. И поэтому на первое место выходит развитие внимания, памяти, мышления. Например, оперативное мышление, когда путь решения практических задач осуществляется на основе моделирования объектов трудовой деятельности, в результате чего в данной ситуации формируется модель предполагаемой совокупности действий (план операций), обеспечивающая достижение поставленной цели. Следовательно, оперативное мышление включает в себя задачу выявления проблемной ситуации и комплекс ее мысленных и практических преобразований.

На занятиях по таким дисциплинам, как “Психология”, “Психология и педагогика” используются различные методы преподавания. Например, беседа, которая относится к

словесным методам обучения. Этот метод отличается своей обратной связью со студентами. Обсуждение строится на взаимодействии “учитель - ученик”. Основные, дополнительные и наводящие вопросы помогают освоить новую терминологию или понятие из темы, а впоследствии и всю тему. Суть метода в том, что информация к студентам поступает не сразу сформированной, а им надо сделать выводы самим, при помощи вопросов преподавателя. Например, студентам предлагаются такие вопросы, задания:

В некоторых исследованиях непроизвольное внимание называют пассивным, в других эмоциональным. А произвольное активным. Почему?

Вы высказали разные точки зрения. Докажите, что именно вы правы.

Какие виды памяти присущи только человеку? И в чем их особенность?

В чем заключается процесс обретения себя? Что значит самоактуализироваться?

Что такое комплекс неполноценности и как его преодолеть? Стремление к власти, превосходству – альтернатива комплексу неполноценности?

Есть такие выражения: “У каждого свой потолок”, “Выше потолка не прыгнешь”. А какой он, потолок? Что имеется в виду?

Какую ценность педагогического знания и опыта вы видите в общекультурном развитии современного человека? И так далее.

Каждый вопрос предполагает обязательное знание материала, но, чтобы ответить на него, надо обязательно проанализировать полученную информацию, а иногда и “пропустить через себя”.

При проблемном обучении появляется возможность самовыражения, характеризующаяся индивидуальными особенностями студента, а также поиском средств и способов для обозначения своей индивидуальности. При игровом обучении (ролевые, деловые, дидактические игры) существует более полная свобода взаимоотношений компонентов учебно - познавательной деятельности. Тренинги, упражнения, игровые ситуации: пожелать сокурснику приятного вечера, сделать комплимент; определить эмоциональное состояние человека по его мимике, жестам, походке; разыграть определенную ситуацию и проанализировать слова и действия ее участников; провести тест и т. д. Ситуацию необходимо осмыслить, выделить симптомы проблемы и найти вариант (варианты) решений.

Например, ситуации выбора наиболее приемлемого варианта действий:

Раздается телефонный звонок и выясняется, что это человек, с которым вы не хотите разговаривать. Как вы поступите?

Вы подготовились к зачету. Предполагалось, что зачет будет только по материалам первых трех наиболее важных разделов всего курса. Когда вы приходите в университет, преподаватель объявляет, что зачет будет проводиться по всему курсу. Ваши действия?

Вы поступили на работу с окладом 2500 гривен в месяц. Ваш работодатель через два месяца решает, что он будет платить вам лишь 1500 гр. Ваши действия?[3]. И так далее.

Каждый вид работы предполагает творчество, интеллектуальную активность студентов, которые позволяют созидать и создавать новые средства, ставить новые цели. В результате происходит интеграция личности студента и учебно - познавательной деятельности.

Необходимо использовать такие методы, которые не только формируют у студентов интерес к предмету, но и вырабатывают чувство долга и ответственности.

Студенты в процессе обучения должны подойти к мысли, что формирование качеств внимания, памяти, мышления позволят им самостоятельно усвоить постоянно обновляющуюся информацию, развить такие способности и навыки, которые, сохранившись и после завершения образования, обеспечат возможность не отставать от

ускоряющего научно - технического прогресса. А развитие таких черт характера, как целеустремленность, ответственность, упорство, активность, помогут стать достойным членом общества.

Такие мысли только внушить нельзя. Если равнодушный, безответственный преподаватель даже весьма грамотно будет излагать существо нравственных норм и моральных критериев, беседовать о добросовестном отношении к труду, он может породить у студентов скептицизм, утрату веры в значение высоких слов и способствовать их общественной активности. Именно об этом, но немного другими словами, пишут студенты, анализируя работу нас, преподавателей. Во время занятий, лекций, семинарских или практических занятий необходим психологический контакт со студентами.

Если с учебой постоянно связывать скуку, неудобство и принуждение, то неудивительно, что никто не захочет этим заниматься без жесткой необходимости. А между тем учеба в любом возрасте может и должна сочетаться с удовольствием [2].

Развитие студента как личности, как субъекта деятельности – важнейшая задача любой образовательной системы и может рассматриваться в качестве ее системообразующего компонента [1]. Развитие, а не только передача студентам знаний об основах науки. Каждый метод обучения должен иметь не только обучающее, но и стимулирующее мотивационное воздействие. Тогда будет развитие интеллекта, эмоциональной сферы, уверенности в себе, позитивного отношения к миру, самостоятельности и др.

Литература

1. Н. В. Бордовская, А. А. Реан. Педагогика: Учебник для вузов. – СПб: Питер, 2004.
2. Р. М. Грановская. Элементы практической психологии. 5 изд., испр. и доп. – СПб: Речь, 2003.
3. И. С. Кон. Психология ранней юности: Кн. для учителя. – М. Просвещение, 1989.
4. Педагогика: теории, системы, технологии: учебник для студ. высш. и сред. учеб. заведений [С. А. Смирнов, И. Б. Котова, Е. Н. Шиянов и др.]; под ред. С. А. Смирнова. – 8 изд., стер. – М.: Издательский центр “Академия”, 2008.
5. Л. Д. Столяренко. Основы психологии: учебное пособие, изд. 18. – Ростов н / Д: Феникс. 2007.

© Максимов К.А. 2016

Маркевич Н.А.

учитель начальных классов
МБОУ СОШ №2 города Кирова,
г. Киров, Российская Федерация

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В последнее время все без исключения рассматривают вопрос о применении ИКТ в образовании. Это не только современные технические средства обучения, но и совершенно новые формы и методы преподавания. Применение компьютерных средств дает возможность осуществлять личностно - ориентированный подход в обучении, гарантирует индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом возрастных особенностей детей,

их уровня обученности. Одной из таких мультимедийных средств обучения является интерактивная доска. *Интерактивная доска* – это большой сенсорный экран, работающий как часть системы, в которую входят компьютер и проектор.

В федеральном государственном образовательном стандарте 2 поколения начального общего образования прописаны требования к результатам освоения основной образовательной программы НОО, одним из которых являются метапредметные результаты, в которых прописано, что школьник должен активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных средств для решения коммуникативных и познавательных задач. Век информационно - компьютерных средств растет. Сейчас у каждого школьника можно увидеть в руках сенсорный телефон, планшет. Чтобы мотивировать ребёнка на учебную деятельность, нужно преподносить информацию такой, к которой он привык. «Учебная деятельность – один из видов деятельности человека, специально направленный на овладение способами предметных и познавательных действий, обобщённых по форме теоретических знаний» [1, с.86]. В этом на уроке поможет интерактивная доска. Учителей в общеобразовательной школе можно разделить на две группы. Первая считает, что ИД – это хорошо, вторая – плохо.

Некоторые учителя считают, что использование интерактивной доски не вносит в педагогическую практику ничего принципиально нового, так как структура, цели, задачи и содержание уроков не меняются, формы и методы обучения сохраняются. Любой урок имеет двух субъектов - учителя и учеников. Доска третьим субъектом стать не может. Не доска учит, а учитель. Наличие интерактивной доски в классе не делает урок развивающим, таким его может сделать учитель [2].

Мы можем отнести себя к той группе, которая считает, что использование интерактивной доски на уроках в начальной школе – это хорошо.

Современные дети умеют пользоваться компьютером, привыкли к ярким и красочным картинкам. Придя в школу им не интересна обычная доска, на которой все скучно написано. У нынешних учеников необходимость в визуализации данных значительно больше. Интерактивная доска, вне зависимости от того, с какой целью и на какой стадии урока она используется, считается прибором зрительного представления информации (невозможно выпускать из виду то, что у младших школьников доминирует наглядно - действенное и наглядно - образное понимание).

Использование интерактивной доски точно осуществляет один из основных принципов преподавания в начальной школе – наглядность, в ней, возможно, располагать различное число неоднозначных данных.

«Учитель может создать несколько учебных ситуаций на одном учебном занятии с учениками. При этом роль учителя сводится не к передаче готовых знаний, а к координации действий обучающихся» [3, с. 54]. При использовании средств интерактивной доски расходуется меньше времени на линовку доски, на смену подходящих иллюстраций, на изготовление раздаточного материала. При использовании интерактивной доски на уроке материал виден всем обучающимся класса, что в свою очередь является хорошим способом сосредоточить и удерживать внимание обучающихся, у которых процессы возбуждения и торможения не уравновешены. При открытии копий страниц рабочих тетрадей, прописей нет необходимости учителю бегать по классу и каждому показывать, где нужно работать. При совместном использовании интерактивной доски с документ -

камерой удобно проверять на уроке работу ребят. Зная, что их тетрадь могут взять на проверку в любой момент, дети пишут более аккуратно. Так же можно совместно выискивать ошибочные ответы и разбирать их, чтобы в дальнейшем таких ошибок не было. При помощи программного обеспечения Smart Notebook учитель готовит интерактивные задания, которые очень нравятся детям. Задания могут быть разные: в виде теста (открытого и закрытого), на соответствия, просмотр видеоряда и дальнейшая работа с ним. Совместное использование средств интерактивной доски и компьютерного класса на уроке повышает мотивацию и познавательную активность обучающихся, расширяет их кругозор, развивает информационно - коммуникативные умения, реализует системно - деятельностный подход [4].

Интерактивную доску можно использовать как: обычную доску (только вместо мела используется карандаш); экран для показа презентаций, фото, видео, для визуального восприятия изучаемого материала; интерактивный инструмент (задания, выполненные в программном обеспечении Smart Notebook).

Интерактивная доска даёт возможность внести изменения во фронтальную форму деятельность и совмещать её с индивидуальной в рамках классической классно - урочной системы. Данный зрительный источник может помочь объяснить новейшую информацию весьма активно и интересно.

Детям очень нравится работать на интерактивной доске, а учитель рад видеть, как у них горят глаза при виде нового интересного задания.

Подводя итог, можно сказать, что урок с использованием интерактивной доски позволяет учителю сократить время на изучение материала за счет наглядности и быстроты выполнения работы, проверить знания обучающихся в интерактивном режиме, что повышает эффективность обучения, помогает реализовать весь потенциал личности - познавательный, морально - нравственный, творческий, коммуникативный и эстетический, способствует развитию интеллекта, информационной культуры обучающихся.

Список использованной литературы

1. Машарова, Т.В. Профессиональное становление личности в системе непрерывного образования: поиски, решения, перспективы [Текст]: монография / Т.В. Машарова. – Киров: Изд - во «Лобань», 2011. – 147 с.
2. Нуриева, Р.Р. Интерактивная доска в начальной школе. За и Против.–<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/05/13/interaktivnaya-doska-v-nachalnoy-shkole-za-i-protiv>.
3. Полушкина, Г.Ф. Учебные ситуации по формированию универсальных учебных действий учащихся с использованием интерактивной доски / Г.Ф. Полушкина // Образование в Кировской области. - 2014. - № 4 (32). - С. 54 - 58.
4. Полушкина, Г.Ф. Научно - методическое сопровождение использования мультимедийного лингафонного кабинета как средства повышения качества преподавания / Г.Ф. Полушкина // RESONACES SCIENCE Proceedings of articles the international scientific conference. Editors prof. V.I. Pishhik, N.G. Poteshkina, Ju.A. Vedvedev. 2016. С.247 - 254.
5. Першина Ю.В., Ерёмкина Т.Ю. Рабочая программа курса «Основы религиозных культур и светской этики» («Основы светской этики»). 4 класс. Киров, 2014.

© Маркевич Н.А., 2016

Мухина М.А.,
студентка 4 курса
института педагогики и психологии,
ЧГУ,
г. Череповец, Российская Федерация

Чистякова Н.Н.,
к.п.н., доцент кафедры начального образования,
общей и социальной педагогики
ЧГУ,
г. Череповец, Российская Федерация

СЛОВАРИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ УМЕНИЯ ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ПОИСК ИНФОРМАЦИИ

XXI век связывают с информатизацией и формированием информационного общества и общества знаний, рассматривая их как процесс эффективного освоения накопленных человечеством информационных ресурсов. Информация становится ключевой характеристикой информационного общества, одной из основных социальных ценностей, ресурсом развития, основой общественной жизни и существования человека.

Перед современной общеобразовательной школой стоит важнейшая задача – научить молодого гражданина ориентироваться в массивах информации, используя ее себе во благо, подготовить его к жизни и деятельности в условиях информационного общества. Следовательно, важнейшим качеством личности является способность работать с информацией.

С целью создания условий для широкой адаптации ребёнка в мире в Федеральном государственном стандарте начального общего включены умения работать с информацией. Одним из таких умений является поиск информации.

Осуществление поиска информации относится к общеучебным познавательным универсальным действиям и подразумевает умение найти нужные сведения, представленные в разной форме и в разных источниках.

Однако умение осуществлять поиск информации как одно из общеучебных универсальных действий, а также методические основы формирования у младших школьников умения осуществлять поиск информации не получили должного рассмотрения. В учебниках и методических пособиях представлены разнообразные задания для осуществления поиска информации учащимися. Но условий, которые могли бы эффективно формировать данное умение, представлены недостаточно. Отдельные указания по данной проблеме приведены в работах И.Н. Вашук, С.Д. Каракозова, Г.Г. Ковалевой, Т. Кравчук, Т.П. Петуховой, А.И. Савенкова и др.

В психологии термин «информационный поиск» – это поиск и выделение информации по заданному эталону [2, с.139]. Представляет собой процесс выявления в некотором множестве документов всех тех, которые посвящены указанной теме (предмету), удовлетворяют заранее определенному условию поиска или содержат необходимые факты, сведения, данные. В нашем исследовании мы будем придерживаться данного определения.

Ведущий специалист в области библиографической эвристики (поиска информации об изданиях) А.А. Гречихин выделяет три основные цели информационного поиска:

- 1) поиск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников;
- 2) поиск самих информационных источников (документов и изданий), в которых может содержаться нужная информация;
- 3) поиск фактических сведений, содержащихся в литературе, книге [1].

Исследователи К. Маннинг, П. Рагхван, Х.Шютце выделяют следующие этапы информационного поиска: определение совокупности источников информации, получение информации из выделенных источников, ознакомление с полученной информацией и оценка результатов поиска [3].

В начальной школе этап поиска информации предусматривает эффективную работу с любыми доступными источниками информации: последовательное и правильное ведение наблюдения, получение искомой информации в познавательном общении (со взрослыми и сверстниками), работа с текстовой информацией (в книге, компьютере), при этом круг поиска должен сужаться рациональными приемами деятельности[5].

Осуществление поиска информации включает в себя следующие умения:

- находить соответствующие источники, в которых есть или может содержаться нужная информация;
- ориентироваться в соответствующих возрасту учебной и справочной литературе.
- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном и скрытом (представленной иллюстративно, схематически, в виде таблицы и т.п.) виде.

На наш взгляд, одним из наиболее доступных и действенных средств формирования у младших школьников умения поиска информации являются словари. Наличие у человека потребности, привычки осознавать лингвистическое затруднение и пытаться разрешить его с помощью словаря – это личностная характеристика человека, один из показателей его культуры. Таким образом, словари можно считать средством не только обучения, но и воспитания.

Словарь – это книга, содержащая перечень слов, расположенных по тому или иному принципу (например, по алфавиту), с теми или иными объяснениями. [4, с.630].

Эмпирическое исследование, проведенное во 2 классе МБОУ «НОШ № 41» г. Череповца с целью выявления уровня сформированности у младших школьников умения осуществлять поиск информации, показало, что на высоком уровне указанного умения находится 6,7 % учащихся. Данные ученики одинаково хорошо ориентируются в табличной и текстовой записи данных, имеют определенные представления о словарях, их назначении и строении. На среднем уровне находятся 80 % второклассников, на - 13,3 % .

С целью повышения уровня сформированности у младших школьников умения осуществлять поиск информации были выделены и реализованы педагогические условия, учитывающие использование словарей разных типов: систематическая работа со словарями на уроках и внеклассных занятиях; разработка и применение алгоритма работы со словарями. Реализация педагогических условий включала содержание работы со словарями разных типов (толковым, фразеологическим, этимологическим, орфографическим, словарем синонимов и антонимов) на уроках и внеклассных занятиях; различные виды

заданий по применению разработанного учащимися алгоритма поиска информации в словаре.

Педагогическое наблюдение за учениками, проведенное после внедрения педагогических условий в учебный процесс, показало положительное влияние словарей разных типов на формирование у второклассников умения осуществлять поиск информации.

Список использованной литературы

1. Гречихин А. А. Библиографическая эвристика: История, теория и методика информационного поиска [Электронный ресурс] // Онлайн - версия: [web - сайт]<http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Grech/03.php> (23.03.2016).
2. Еникеев М.И. Психологический энциклопедический словарь. – М.: ТК Велби, Изд - во Проспект, 2006. – 560 с.
3. Маннинг К. Введение в информационный поиск / К.Маннинг, П. Рагхван, Х. Шютце. – Москва: Вилиамс, 2011. – 528 с.
4. Ушаков Д.И. Толковый словарь современного русского языка / Д.И. Ушаков – Москва: Аделант, 2013. – 800 с.
5. <http://zankov.ru/exp/page=18/category=1459/> - обмен опытом по «развивающей системе Занкова» (25.04.2016).

© Мухина М.А., Чистякова Н.Н., 2016

Насонова Н. А.

Ассистент

Кварацхелия А. Г.

старший преподаватель

Лопатина Л. А.

ассистент

ГБОУ ВПО «ВГМУ им. Н. Н. Бурденко» Минздрава России
г. Воронеж, Российская Федерация

РОЛЬ АНАТОМИЧЕСКОГО МУЗЕЯ В ПРОФОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

В жизни каждого школьника наступает момент, когда он вынужден задуматься о своем будущем после окончания школы, найти ответы на вопросы о своей роли в современном обществе, о профессиональном самоопределении [1]. В настоящее время остро стоит проблема выбора будущей профессии школьников выпускных классов. Динамичные изменения, происходящие в настоящее время на рынке труда, не позволяют подростку адекватно оценить возможности и последствия своего профессионального выбора. Очевидно, что сложности, встречающиеся на пути выбора профессии, довольно многоплановы. Они могут быть связаны как с незнанием мира профессий и актуальной ситуации на рынке труда, так и с непониманием своих возможностей и способностей, а кроме этого, с тревогой, порождаемой ожиданиями родителей. По данным Центра

социально - профессионального самоопределения Института содержания и методов обучения РАО, подтверждаемым и другими источниками (Министерство здравоохранения и социального развития РФ, Центр трудовых исследований государственного университета - Высшей школы экономики и др.): 50 % учащихся, как правило, выбор профессионального будущего не связывают со своими реальными возможностями и с потребностями рынка труда; 46 % учащихся ориентированы в выборе профессии на поддержку со стороны взрослых (родителей, родственников или знакомых); 67 % не имеют представления о научных основах выбора профессии, в том числе не владеют информацией о требованиях профессии к ее «соискателю»; 44 % не обеспечены сведениями о возможностях обучения интересующей сфере деятельности; до 15–20 % поступающих в высшее учебное заведение оказываются непригодными к избранной профессии; 20–25 % учащихся прерывают учебу, так и не получив профессии; до 30 % выпускников трудоустраиваются не по специальности.

Современный студент должен четко понимать перспективы своей профессии и возможность будущего трудоустройства, а также собственные возможности, позволяющие ему освоить выбранную специальность. Кроме того, в настоящее время наблюдается острая конкурентная борьба высших учебных заведений за абитуриентов, ВУЗами устраиваются дни открытых дверей и различные мероприятия для привлечения будущих студентов. При этом на первое место выходит профориентационная работа со старшеклассниками, которая обеспечивает готовность выпускника школы к профессиональному самоопределению. Готовность к выбору профессии – это, несомненно, внутренняя осознанность самого факта выбора и определенность профессиональных интересов, ну и, конечно, осведомленность ученика о своих способностях и о том, какие физические и психологические требования предъявляет профессия к человеку. Таким образом, профориентационная работа выступает как необходимый элемент в профессиональном и личностном самоопределении учащихся. При этом нужно понимать, что важную роль в решении задач профориентации школьников играют не только диагностические и психологические методы, но и знакомство с ВУЗом, внутренняя атмосфера самого учебного заведения.

Открытие именных музеев в вузах очень значимо как для студентов, так и для потенциальных абитуриентов, ведь сохранение памяти о пути и достижениях великих ученых, творцов должно помочь в их личном профессиональном становлении [2]. Экскурсии оказывают большое влияние на формирование интереса к профессии, так как сочетают в себе наглядность и доступность восприятия. Такие экскурсии можно рассматривать как специфически организованные уроки. Тематика экскурсий выбирается исходя из конкретного запроса руководителя экскурсии, а также в зависимости от возраста экскурсантов.

Таким образом, организуя экскурсии в музейный комплекс университета, служба профориентации способствует повышению интереса к получению медицинской специальности, подталкивает к возможному выбору профессии, а также выполняет научно - просветительскую функцию.

Список использованной литературы:

1. Приходько Ю. И. Роль образовательного учреждения в профессиональном самоопределении учащихся / Ю. И. Приходько // Интерактивное образование: электронный журнал. – 2015. – № 58. [электронный ресурс]: <http://io.nios.ru/articles2/66/2/rol-obrazovatelno-uchrezhdeniya-v-professionalnom-samoopredelenii-uchashchih-sya>

2. Шевченко А. А. Анатомия человека в истории медицинского знания / А. А. Шевченко, Д. А. Соколов // Журнал анатомии и гистопатологии. – 2016. – Т. 5, № 2. – С. 81–88.

© Насонова Н.А., Кварацхелия А. Г., Лопатина Л.А., 2016

Безруков А.И.,

К.э.н., доцент кафедры прикладной математики и информатики;

Погожилская Г.Г.,

Студент 1 курса

факультета учёта, статистики и информационных технологий

Саратовский социально - экономический институт (филиал)

РЭУ им. Г.В.Плеханова, г. Саратов, Российская Федерация

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТИРОВАНИЯ В СИСТЕМЕ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ВУЗА

В последнее время во многих вузах создаётся система управления качеством [6, с.17], соответствующая требованиям международных стандартов серии ISO 9000. Системы позволяют организовать и осуществлять управление образовательными процессами, устанавливать критерии, методы и процедуры оценки качества, отслеживать процессы, своевременно выявлять и устранять несоответствия.

Согласно требованиям ISO 9001[1], управляющие решения должны приниматься на основании объективной и актуальной информации. При управлении учебным процессом постоянно принимаются решения об уровне подготовленности студентов [3, с.32; 4; 5, с.36]: оперативные решения преподавателя о завершении изучения одной темы и переходе к следующей, оценка знаний в ходе промежуточного контроля (сессии), а так же решения об уровне компетенций выпускника ВУЗа при его итоговой аттестации [7, с.29; 9, с.149].

Отметим, что достигнутый уровень подготовленности студента является латентной (скрытой) характеристикой, которая может быть оценена по ответам студента, результатам его тестирования и т.д. [8, с.115]. Удобным методом инструментального контроля является компьютерное тестирование. Это быстрый, достаточно эффективный и не очень затратный по времени метод оценивания знаний студентов. В настоящее время применяются компьютеризированные системы тестирования (АСТ, ФЭПО и др.), формируются банки тестовых заданий (БТЗ). В системе менеджмента качества (СМК) ВУЗа система тестирования, фактически, является средством инструментального контроля. Вследствие этого, к ней должны быть предъявлены требования, как к системе контроля (оценена погрешность и достоверность измерений, определён статус контроля).

В теории педагогических измерений (ИРТ) тестирование рассматривается как случайный процесс, а вероятность успешного выполнения задания оценивается с помощью модели Раша - Бирнбаума. Она дает возможность оценить метрологические характеристики тестов по статистике результатов тестирования.

В настоящее время изменение и корректировка заданий осуществляется преподавателем на основе своих впечатлений. Отсутствие системных требований к заданиям, вносимым в банк, а так же контроля за его содержанием, снижает объективность оценки знаний. Чтобы система тестирования стала полноценной подсистемой СМК, необходимо разработать технологию, позволяющую непрерывно совершенствовать эту подсистему в процессе ее использования. Эффективным способом такого совершенствования являются

статистические методы. Нами разработана методика, позволяющая на основании статистического анализа результатов тестирования выявить некорректно сформулированные тестовые задания и оценить дефицит заданий требуемой сложности в банках заданий [2, с.180; 10, с.134].

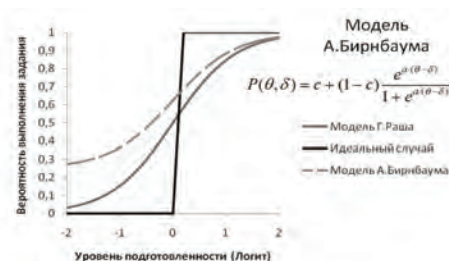


Рис.1. Оценка вероятности выполнения задания в моделях IRT.

В IRT рассматривается идеальная зависимость вероятности успешного выполнения задания от его трудности и уровня подготовленности студента. Для оценки качества каждого тестового задания мы сопоставляем теоретическую вероятность, рассчитанную по модели Бирнбаума (рис.1) и реальную частоту успешного выполнения. В корректных заданиях эта вероятность монотонно возрастает с увеличением уровня подготовленности.

На основании статистического анализа заданий из БТЗ, выявляются задания со значительными отклонениями (рис.2), которые могут быть подвергнуты содержательной проверке, редактированию или удалению из банка.

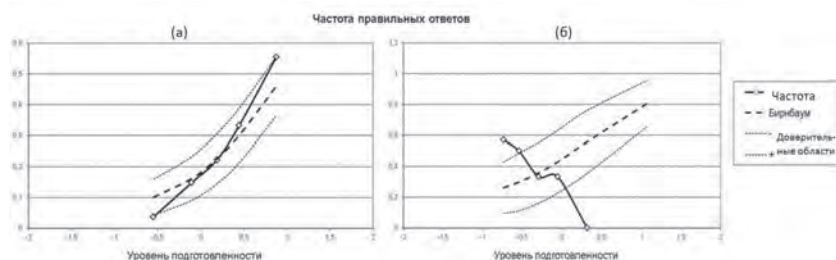


Рис.2. Зависимость вероятности правильного ответа от уровня подготовленности обучающегося для корректного (а) и некорректного (б) задания.

Ведение БТЗ повышает качество тестирования, его достоверность и объективность, что приводит к существенному снижению риска необоснованных и неверных решений, а в конечном итоге, к повышению качества образования. На основе описанной методики была разработана компьютерная программа «Анализа качества банков тестовых заданий на основе модели Раша - Бирнбаума».

Работа выполнена при финансовой поддержке РФФИ (проект №14 - 06 - 00339).

Список использованной литературы:

1. ISO 9001 - 2008 Системы менеджмента качества. Требования // М.:Стандартинформ. – 2012.

2. Безруков А.И., Погожилская Г.Г. Алгоритм визуализации статистики результатов выполнения тестовых заданий, накопленных в системе АСТ // Известия Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова. 2015. № 4 (22). С. 178 - 188.
3. Гусятников В.Н., Безруков А.И., Каюкова И.В. Количественные методы оценки уровня компетенций для систем управления качеством образования // Современные технологии управления. 2015. № 3 (51). С. 30 - 35.
4. Гусятников В.Н., Безруков А.И., Каюкова И.В. Методы оценки уровня формируемых компетенций на основе модернизированной модели Раша // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 6. С. 1704.
5. Гусятников В.Н., Безруков А.И., Каюкова И.В. Многомерная модель тестирования для измерения уровня формируемых компетенций // В сборнике: Междисциплинарные исследования в области математического моделирования и информатики Материалы 2 - й научно - практической internet - конференции. отв. ред. Ю.С. Нагорнов. 2013. С. 34 - 40.
6. Гусятников В.Н., Безруков А.И., Соколова Т.Н. Инструменты интеграции систем управления качеством в образовательный процесс // Интеграция образования. 2010. №4. С. 16 - 19.
7. Гусятников В.Н., Безруков А.И., Соколова Т.Н. Проблемы формирования компетенций в области информационной безопасности // Информационная безопасность регионов. 2014. № 2. С. 27 - 31.
8. Гусятников В.Н., Соколова Т.Н. Технологии компьютерного тестирования как элемент системы поддержки принятия решений в образовательной деятельности // Интеграция образования. 2008. № 4. С. 114 - 117.
9. Каюкова И.В. Методика оценки и прогнозирования уровня формируемых компетенций // Вестник Саратовского государственного социально - экономического университета. 2012. № 4 (43). С. 148 - 151.
10. Погожилская Г.Г. Инструменты анализа банков тестовых заданий // Новая наука: Современное состояние и пути развития. 2016. № 4 - 2. С. 133 - 135.

© Безруков А.И., Погожилская Г.Г., 2016

Мальпшева Л.В.,

Доцент кафедры прикладной математики и информатики,
кандидат педагогических наук;

Погожилская Г.Г.,

Студент 1 курса
факультета учёта, статистики и информационных технологий
Саратовский социально - экономический институт (филиал)
РЭУ им. Г.В.Плеханова, г. Саратов, Российская Федерация

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА БАНКОВ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА СТАТИСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ

В основе требований к системе управления качеством вуза лежит обеспечение возможности принятия решений, руководствуясь актуальной информацией. Для получения

оперативной информации о состоянии учебного процесса, широко используются автоматизированные системы тестирования.

За несколько лет использования такой системы - Адаптивной системы тестирования (АСТ), была накоплена значительная информация о результатах прохождения тестов, применение которой происходит лишь один раз при оценке студента [2, с.16; 9, с.92]. Однако статистический анализ этой информации может быть использован для оценки самих тестов и совершенствования банков заданий (БТЗ)[3, с.32; 4]. Поэтому предлагается применять методику статистического анализа результатов тестирования для выявления некорректно сформулированных тестовых заданий и для оценки дефицита заданий различной сложности в банках тестовых заданий.

В теории педагогических измерений (IRT) зависимость выполнения студентом с уровнем подготовленности θ задания трудности δ описывается моделью Бирнбаума[1, с.182]. Для анализа заданий, хранящихся в БТЗ [7, с.69; 8, с.25; 10, с.134], применяется информационная технология, программа «Анализа качества банков тестовых заданий на основе модели Раша - Бирнбаума».

Алгоритм программы базируется на модели Бирнбаума (вероятность правильного ответа монотонно растёт с уровнем подготовки студентов). Отклонение от модели Бирнбаума может свидетельствовать о некорректной формулировке задания. Для каждого задания программа строит зависимость частоты его успешного выполнения от уровня подготовленности студента (рис.1). В корректных заданиях частота успешных ответов монотонно возрастает с увеличением уровня подготовленности, поэтому задания, сильно отклоняющиеся от модели Бирнбаума, должны проверяться на корректность.

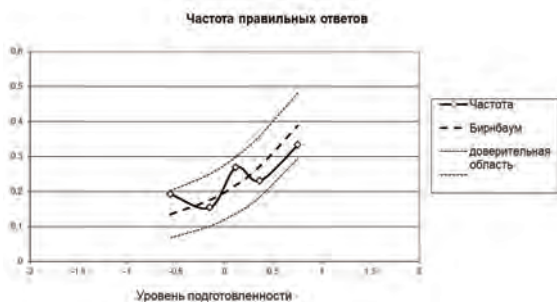


Рис.1. Пример нормального задания в БТЗ «Информационные технологии»

Построение такого графика для каждого задания в исследуемом банке позволяет выявить и отредактировать плохие задания, что существенно повышает качество тестирования. Кроме того, программа позволяет собрать и предоставить в удобном для анализа виде статистические характеристики по исследуемому банку: распределение заданий по трудности (поможет увидеть, заданий какой трудности не хватает в БТЗ); распределение студентов по уровню подготовленности [5, с.32; 6, с.28] (что позволяет судить о неоднородности студенческих групп); количество тривиальных и слишком сложных заданий (поможет принять решение об удалении заданий, которые нельзя использовать для

оценки уровня знаний); количество заданий разных типов, (что позволяет судить о качестве БТЗ).

Анализируя задания банка «Информационные технологии» (рис.2), были получены следующие результаты: банк содержал 968 тестовых заданий; распределение заданий по трудности близко к «нормальному»; 88 тривиальных, 85 сложных заданий; 125 заданий хорошего типа; 202 подозрительных; у 29 плохих требуется корректировка формулировок заданий; 183 заданиям не хватает данных для исследования.



Рис.2. Распределение заданий в БТЗ «Информационные технологии»

Проведённый анализ БТЗ показал, что применение методики статистического анализа позволяет фильтровать и выявлять подозрительные и некорректные задания.

Работа выполнена при финансовой поддержке РФФИ (проект №14 - 06 - 00339).

Список использованной литературы:

1. Безруков А.И., Погожилская Г.Г. Алгоритм визуализации статистики результатов выполнения тестовых заданий, накопленных в системе АСТ // Известия Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова. 2015. № 4 (22). С. 178 - 188.
2. Безруков А.И., Погожилская Г.Г. Методы анализа результатов тестирования // В сборнике: Математическое моделирование в экономике, страховании и управлении рисками. Сборник материалов IV Международной молодежной научно - практической конференции : В 2 - х томах. Саратов, 2015. С. 15 - 18.
3. Гусятников В.Н., Безруков А.И., Каюкова И.В. Количественные методы оценки уровня компетенций для систем управления качеством образования // Современные технологии управления. 2015. № 3 (51). С. 30 - 35.
4. Гусятников В.Н., Безруков А.И., Каюкова И.В. Методы оценки уровня формируемых компетенций на основе модернизированной модели Раша // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 6. С. 1704.
5. Гусятников В.Н., Безруков А.И., Каюкова И.В. Многомерная модель оценки сформированности компетенций // В сборнике: Математическое моделирование и информационные технологии в научных исследованиях и образовании. Сборник научных статей. Саратов, 2015. С. 30 - 35.

6. Гусятников В.Н., Безруков А.И., Соколова Т.Н. Проблемы формирования компетенций в области информационной безопасности // Информационная безопасность регионов. 2014. № 2. С. 27 - 31.

7. Гусятников В.Н., Каюкова И.В., Соколова Т.Н. Статистические методы формирования банков тестовых заданий // В сборнике: Математическое моделирование в экономике, страховании и управлении рисками. Сборник материалов IV Международной молодежной научно - практической конференции: в 2 - х томах. 2015. С. 66 - 71.

8. Каюкова И.В. Процессы формирования банков тестовых заданий как средство повышения качества образования // Фундаментальные исследования. 2016. № 1 - 1. С. 23 - 26.

9. Малышева Л.В., Высочанская Е.Ю. Применение прикладных задач на занятиях по математике в экономическом вузе // Новая наука: Современное состояние и пути развития. 2016. № 5 - 2 (80). С. 91 - 93.

10. Погожилская Г.Г. Инструменты анализа банков тестовых заданий // Новая наука: Современное состояние и пути развития. 2016. № 4 - 2. С. 133 - 135.

© Малышева Л.В., Погожилская Г.Г., 2016

Понимасова Е.О.

социальный педагог

СПб ГБУ «Центр содействия семейному воспитанию № 3»,
г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА УЧРЕЖДЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ - СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

Профессии «социальный работник», «социальный педагог» и «специалист по социальной работе» созданы для решения социальных проблем человека и общества и официально зарегистрированы в российских нормативных документах в марте - апреле 1991 года.

Работа социального педагога учреждения для детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, существенно отличается от работы социального педагога общеобразовательного учреждения [2]. В своей работе социальному педагогу подобного учреждения необходимо учитывать, что дети до поступления в учреждение имели негативный социальный опыт, многие находились в условиях родительской депривации или наблюдали асоциальный образ жизни взрослых в семье [1]. Нередко и сами дети были вовлечены в антиобщественную деятельность родителей, становились свидетелями преступлений, чаще всего корыстного характера (грабежей, краж, незаконного оборота наркотических и психотропных средств). Некоторые воспитанники поступили в учреждение в состоянии психологической травмы, связанной с потерей родителей и иных близких родственников [5].

Также для построения эффективной работы необходимо определить социальный статус воспитанников [3]. Это могут быть дети, оставшиеся без попечения родителей (как правило, такие дети составляют наибольшую часть контингента воспитанников), а также дети - сироты. Работа по реализации законных прав и интересов детей строится с учетом их социального статуса, в соответствии с которым дети имеют право на социальные или алиментные выплаты [4]. Работа по реализации этих прав является одним из самых важных направлений в работе социального педагога учреждения для детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

В результате анализа особенностей практической деятельности можно выделить следующие направления работы социального педагога с детьми, лишившимися родительского попечения:

- контроль соблюдения законных прав и интересов воспитанников;
- представление интересов воспитанников в различных инстанциях, в том числе в судах общей юрисдикции;
- помощь в реализации имущественных прав воспитанников;
- оформление воспитанникам льгот, предусмотренных законодательством РФ;
- оформление необходимых документов (паспорт, ИНН, СНИЛС и др.);
- планирование и осуществление работы с воспитанниками «группы риска», разработка индивидуальных планов работы с ними;
- ведение учета самовольных уходов из учреждения;
- разработка индивидуальных и групповых мероприятий (в том числе бесед, лекций, семинаров, воспитательных часов), направленных на профилактику противоправной деятельности, самовольных уходов и пропаганду законопослушного поведения;
- проведение работы по профессиональной ориентации воспитанников;
- ведение личных дел детей;
- ведение наблюдательного дела «Работа с детьми группы риска»;
- проведение занятий по повышению правовой грамотности воспитанников;
- взаимодействие с правоохранительными органами, направленное на профилактику правонарушений и преступлений среди воспитанников;
- подготовка документов для судебных заседаний (написание исковых заявлений, затребование исполнительных листов);
- взаимодействие с представителями Федеральной службы судебных приставов, по вопросу поступления алиментов на лицевые счета воспитанников алиментов;
- взаимодействие с органами опеки и попечительства, направленное на защиту законных прав и интересов воспитанников.

Таким образом, можно сделать вывод, что сфера деятельности социального педагога учреждения для детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, многогранна, многофункциональна и значима. От качества его работы зависит не только сегодняшний статус воспитанников, но и их дальнейшая социальная адаптация в объективных реалиях современной жизни.

Список использованной литературы

1. Зюкин, А.В. Педагогические основы физической подготовки и спорта как средства военно - профессиональной ориентации молодежи и студентов : дисс. ... докт. пед. наук : 13.00.04 / А.В. Зюкин ; Военный институт физической культуры. – СПб, 1999.

2. Коршунов, А.В. Адаптационные стратегии российской молодежи на рынке труда / А.В. Коршунов // Теория и практика общественного развития. – 2011. – № 7. – С. 86 - 89.
3. Коршунов, А.В. Современная российская молодежь на рынке труда в условиях социально - экономической нестабильности и неопределенности / А.В. Коршунов // Теория и практика общественного развития. – 2011. – № 8. – С. 54 - 57.
4. Коршунов, А.В. Адаптационные стратегии молодежи на российском рынке труда / А.В. Коршунов // Молодежь и общество. – 2012. – № 1.
5. Коршунов, А.В. Политика национальной безопасности как важнейший фактор обеспечения духовной безопасности России / А.В. Коршунов // Гуманитарий Юга России. – 2012. – № 2. – С. 210 - 217.

© Понимасова Е.О., 2016

Самародова А.В.

студент 3 курса

факультета начального образования

Самарского государственного социально - педагогического университета,

г. Самара, Российская Федерация

КОММУНИКАТИВНЫЙ МЕТОД СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА

Коммуникативная методика – это самое главное, что применяется педагогом по социальной работе. Методы социального педагога :

- социальная диагностика;
- социальная адаптация;
- социальная реабилитация и т.д.

Выбранный социальным педагогом метод общения с клиентами определяет его индивидуальный стиль работы. Стиль профессиональной деятельности социального педагога – это сочетание творческих приемов, которые формируются и активизируются в каждой последующей работе, в общении с людьми , центр социального обслуживания клиентов. Взаимодействия стиля непримлемо без индивидуальных подходов в общении таких как:

- исследование специалистов по социальной работе своих личностных качеств;
- в индивидуальном общении, побороть смущение, зажатость;
- усвоение элементов общения на основе индивидуальных особенностей;
- усвоение техники общения в соответствии со сложившимся стилем общения;
- реальная практическая деятельность общения с клиентом, скрепляет индивидуальный стиль; Одним из элементов стиля в общении является речь. Педагог по социальной работе обязан уметь четко и ясно передавать свои мысли. Его речь должна быть доступная клиентам, социальный работник каждое свое слово должен произносить непринужденно, чтобы войти в доверье к клиентам. Поведение , образ социального работника должны зарекомендовать его как человека воспитанного. Обстановка должна быть спокойной, уютной для клиентов. Клиенты с доверьем и взаимоуважение относятся к социальному

педагогу имеющему внутреннюю обязательность. Тот человек который обратился за помощью не всегда правильно может объяснить свое состояние, рассказать свою проблему т.к. находиться в тяжелом, стрессовом состоянии, нечетко слышит и т.д. Логичный барьер появляется, потому что человек свою ситуацию, проблему только со своей точки зрения. Пройти логичный барьер помогают вопрос четкости, который задает социальный педагог, на базе полученной информации от клиента. Социальный педагог должен быть информирован о причинах которые затрудняют правильно передать информацию клиентам, среди которых выделяют следующие:

1. Неправильное объяснение;
2. Нелогичное оформления мыслей в слова;
3. Неправильно употребление профессиональных терминов;
4. Неправильно использование преднамеренности клиента;
5. Частое употребление иностранных слов;
6. Не до конца донесения информации до клиента об предоставляемых социальных услуг;
7. Беглый темп передаваемой информации;
8. Ненормальный тон, поведение, жесты несовпадающие со словами;

Если в первые свой прием к социальному педагогу клиент хочет рассказать о своих проблемах не надо его останавливать, а дослушайте до конца. надо дать клиенту высказаться и рассказать о своих проблемах, именно они стали причиной ухудшением состояния.

Если клиент огорчен и ему трудно говорить о своих неприятностях. Тогда в разговор с клиентами социальный педагог должен побороть проявляющие напряжение при помощи способов:

- «золотые слова» - это доброго отношения к клиентам, нужно уметь делать комплименты клиентам;

- «личная жизнь» - привлечение внимания к разговору, которая будет для клиентов интересен. Успешное развитие отношений с клиентами проявляется тогда когда социальный педагог ставит себя на место данного клиента – метод называется «чужая роль». Нужно встать на место данного клиента и взглянуть на проблему его глазами. Нужно сказать клиенту: «как я вас понимаю», - и большая вероятность, что появиться возможность продолжить беседу. Клиент сможет перейти от соперничества к совместной работе. Больше всего зависит от опыта и компетенции социального педагога будет ли продолжаться беседа без претензий, упреков и замечаний в сторону клиента. Преодолению барьера в общении помогает коммуникативный метод, применяется социальным педагогом с помощью сочетания вербальных и невербальных методов общения. Невербальный метод общения – это жесты, мимика, тон, интонации и т.д. Вербальный метод общения – это письменная и устная речь.

Список использованной литературы

1. Социальная педагогика. Богачева В.Г. – 1994 г.
2. Профессиональная социальная работа: личностно ориентированный подход. Богачева В.Г. – 1999 г.

© Самародова А.В. 2016

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

В последние годы российская образовательная система претерпела значительные изменения. Перемены затронули различные сферы образовательной деятельности. Экономическая нестабильность в стране, размывание нравственных и этических ценностей, резкое снижение социальной активности молодежи, кризис семьи и отношений между родителями и детьми заставляют по - новому взглянуть на образовательную систему и на возможности воспитания.

Важнейшей составной частью воспитательного процесса в современной школе является формирование патриотизма, который имеет огромное значение в социально - гражданском и духовном развитии личности учащегося. Только на основе возвышающих чувств патриотизма укрепляется любовь к Родине, Отечеству, появляется чувство ответственности за её могущество, честь, независимость, развивается достоинство личности.

Патриотическое воспитание учащихся школы осуществляется в учебном процессе, при проведении внеклассных мероприятий, в традициях, сложившихся в школе, в окружающем социуме школы. Вместе с тем, когда речь идёт о воспитании, то почти всегда подразумевается внеурочная деятельность, воспитательная функция в школах повсеместно возложена на классных руководителей, педагогов - организаторов, заместителей директоров по воспитательной работе, а не на учителей - предметников, которые ведут в школе основную образовательную деятельность. При таком подходе эффективность воспитания невысока, т.к. усилий одного классного руководителя недостаточно, общаясь с учащимися в промежутках между уроками и, проводя один классный час в неделю, он не может охватить весь процесс в целом. На наш взгляд, воспитание должно целенаправленно и систематически осуществляться учителями - предметниками на уроках. Воспитывает любой урок вне зависимости от его темы, если в течение урока решается образовательная задача.

Одним из немногих, формирующих интерес учащихся к духовному и культурному наследию Отечества, приобщающих их к общечеловеческим ценностям, к осмыслению сути понятия патриотизма является учебный предмет "история", где ученик является не только объектом педагогического воздействия, но и субъектом поиска ответов на сложные вопросы истории и современности. Оказать помощь в этом поиске может исторический опыт, накопленный предыдущими поколениями [3,с.34].

На учителя истории возлагается важнейшую роль в патриотическом воспитании учащихся, поскольку важнейшей целью исторического образования является воспитание гражданина и патриота Отечества, ценностно - ориентированной личности, обладающей нравственными качествами, способной к самореализации в условиях современной российской социокультурной ситуации, отсюда вытекают и важные задачи: обеспечить учащихся историческими знаниями об опыте человечества; создать условия для овладения

учащимися определенной суммой исторических знаний, необходимых для понимания общественных процессов, умения ориентироваться в исторических сведениях, понимать и давать объективную оценку историческим событиям в их взаимосвязи. [1,с.404].

Однако довольно часто воспитательный потенциал истории не реализуется в практике обучения, а сложность процесса патриотического воспитания не учитывается педагогом.

Нами проведен анализ ряда уроков, выставленных на сайте педагогического форума «Фестиваль педагогических идей "Открытый урок"». Примером воспитания в духе патриотизма, на наш взгляд, может считаться урок по истории в 8 - м классе «Подвиг долга и любви» [5].

Целью данного урока является создание условий для развития коммуникационной, культуроведческой компетенции через расширение, углубление знаний, что будет способствовать воспитанию гражданственности, патриотизма и любви.

Изучив тему «Восстание декабристов» школьники усваивают, что в России существуют глубокие противоречия, порожденные феодально - крепостнической системой. Разрешить их можно было только путем реформ. Поражение декабристов подвело своеобразную черту под целым рядом безуспешных попыток реформировать российское государство в первой четверти XIX века. Для потомков декабристы, по словам А.И.Герцена, стали знаменем борьбы, так как с «высоты своих виселиц они разбудили душу нового поколения». Такими словами учитель начинает урок, после чего, определяется задача: на основе дополнительного материала понять, в чем гражданский долг декабристов и как они повлияли на судьбы других родных и близких людей. Такая установка позволяет не только понять и усвоить роль декабристов в стране, но и прочувствовать их стремление к справедливости, правде, долгу.

Следующий этап урока представлен театрализацией, где учащиеся инсценируют допрос декабристов. Это позволяет школьникам примерить на себя взгляды П.Каховского, П.И. Пестеля, М. Муравьева. Непосредственная организация данного этапа – отбор материала, написание сценария, подготовка реквизита, позволяет на подсознательном уровне усвоить духовно - нравственные ценности.

Далее ученики работают с историческим документом. На основании анализа документов школьники делают вывод, что участники выступления были уверены в правильности своих действий и не раскаивались в сделанном. Такая работа позволяет прикоснуться к «живой истории», формировать целеустремленность, а значит, развивается потенциал для патриотического воспитания.

На следующем этапе урока восьмиклассники слушают и анализируют доклады об известных представителях движения декабристов. Исходя из этого они делают вывод о том, что декабристы – это герои, которых лишили званий, наград, имущества. Прослушивание стихотворения А.С.Пушкина «В глубине сибирских руд», которое привезла в Сибирь декабристам А.Г.Муравьева, сообщения о французенке мадмуазель Поль, сообщения о Екатерине Трубецкой и инсценированного отрывка из поэмы Н.А.Некрасова « Русские женщины» заставляют ребят задуматься над судьбами декабристов, что вызывает сопереживание, сочувствие, неравнодушие.

Если даже оценивать убеждения декабристов как безумие и политический бред, все же справедливость требует сказать, что «тот, кто жертвует жизнью за свои убеждения, не

может не заслужить уважения соотечественников. Кто кладет голову свою на плаху за свои убеждения, тот истинно любит Отечество» - этими словами заканчивается урок.

Такой урок соответствует целям патриотического воспитания, поскольку наряду с изучением основных исторических фактов учитель использует потенциальные воспитательные возможности изучаемого материала, подчеркивая, что патриот – это образованный и справедливый человек с твердой позицией, равнодушный к судьбе своего народа.

Еще одним примером является урок истории в 8 - м классе на тему «Отечественная война 1812 года» [2]. На этапе изучения нового материала рассматриваются такие вопросы как: а) причины войны, уровень подготовки стран к военным действиям; б) начало военных действий; в) назначение М.И.Кутузова главнокомандующим русской армии; г) Бородинское сражение; д) герои Отечественной войны 1812 года; е) совет в Филях; ж) малая война (партизанское движение, народное ополчение, положение французов в Москве); з) изгнание французских войск из России, окончание войны; и) итоги и значение Отечественной войны 1812 года». Учителем используются различные приемы устного изложения, аналитическая беседа и работа со схемой.

Однако и на этом уроке воспитательный потенциал темы, а он огромен, практически не используется. Не смотря на довольно высокую содержательную насыщенность урока, он предполагает лишь пассивное участие детей, следование за логикой изложения учителем основного фактического материала - смена событий, причинно - следственные связи и пр. Сами школьники практически ничего не делают, а значит, слабо усваивают материал, поскольку ни мышление, ни эмоциональная сфера не затрагиваются.

Анализ уроков позволяет сделать вывод о том, что в современных условиях необходим новый подход в организации урока, который предполагает способность мобилизовать знания в конкретной ситуации - способность транслировать, аргументировать, отстаивать свои личностные патриотические позиции. Такой подход получил название компетентностный [4,с.128].

Одним из эффективных приемов патриотического воспитания на уроке истории, на наш взгляд, является просмотр видеофрагментов, что позволяет вызвать эмоциональный отклик на различные ситуации проявления патриотизма. Примером может служить подборка видеофрагментов о Великой Отечественной войне.

Так, фрагменты из фильма Марка Хермана «Мальчик в полосатой пижаме» о дружбе между немецким мальчиком и евреем, где они не понимают почему им нельзя дружить, если они очень похожи. Используя этот отрывок можно оценить роль межнациональных отношений и понять какие они должны быть.

Может использоваться видеоряд из фильма Андрея Малюкова «Мы из будущего»: фрагмент, когда мальчишки, приблизительно такого же возраста, что и школьники попадают в 1942 год и на себе переживают все тяготы войны, страх, смерть, желание жить, спасти людей, отстоять Родину, испытать гордость за свои действия. После чего важно показать момент, когда вернувшись с прошлого, на берегу озера сидит парень и камнем стирает свастику с плеча, ему больно, но он осознает, как страшно поддерживать такое явление, как фашизм и понимает, за что сражались наши деды.

Такие фрагменты позволяют ребятам пропустить исторические события через свое сознание, чувствовать по - новому, по - другому смотреть на привычные вещи, испытывать то сокровенное чувство, которое находится глубоко в душе, что и называют патриотизмом.

Благодаря использованию воспитательного потенциала на уроке истории у каждого ученика есть уникальная возможность проникнуться актуальными проблемами общества, пережить те или иные ситуации, сопереживать другим людям, посмотреть на мир с другой стороны, переосмысливать свои поступки, изменить свое отношение к родным и близким.

Список используемой литературы

1. Воронова Е.А. Воспитательная работа в современной школе: советы опытного педагога / Е.А.Воронова. - Ростов н / Д: Феникс, 2009.
2. Вяткова С.В. Урок истории в 8 классе на тему «Отечественная война 1812 года» [электронный ресурс] - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» // [http: // festival.1september.ru / articles / 613021 /](http://festival.1september.ru/articles/613021/) (18.04.2016)
3. Галанин Ю. О патриотическом воспитании в кадетском корпусе МЧС // Воспитание школьников. – 2002.
4. Головеева Л.Ю. Современные подходы к патриотическому воспитанию в педагогическом вузе // Дополнительное образование – вне рамок, вне границ: материалы Всероссийского образовательного форума. Барнаул, 2014. С. 127 - 129
5. Классен В.Г. Подвиг долга и любви. [электронный ресурс] - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» // [http: // festival.1september.ru / articles / 531691 /](http://festival.1september.ru/articles/531691/) (18.04.2016.)

© Сафонова М.В., 2016

Майорова Л.Т.

кандидат педагогических наук, доцент СибГУФК,

Соболева Н. А.

Старший преподаватель ОмЮА,

Мясникова Е. В.

Методист БУ ДО СДЮШОР № 12

г. Омск , Российская федерация

ИЗУЧЕНИЕ ПРОЯВЛЕНИЙ АГРЕССИВНОСТИ У ПОДРОСТКОВ 12 ЛЕТ С ЦЕЛЬЮ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Напряженная, неустойчивая социальная, экономическая, экологическая обстановка, сложившаяся в настоящее время в обществе, обуславливает рост различных отклонений в личностном развитии и поведении людей. Среди них особую тревогу вызывает не только прогрессирующая отчужденность, повышенная тревожность, духовная опустошенность, но и цинизм, жестокость, агрессивность. Наиболее остро этот процесс проявляется у детей в подростковом возрасте. Причем проблема агрессивности подростков, которая затрагивает

все общество в целом, вызывает как глубокое беспокойство педагогов, родителей, так и научно – практический интерес исследователей.

Агрессия и агрессоры, как отмечают многие ученые (например, Л. М. Семенюк), всегда оцениваются резко отрицательно, как выражение антигуманизма, наличия культа грубой силы. В тоже время, имеются случаи когда об агрессивных действиях говорят как об энергично наступательных и дают им положительную оценку. Это обычно делается, если речь идет о спортивных состязаниях: отсутствие у команды спортивной «злости» или агрессивности оценивается как существенный недостаток. Однако положительная агрессия, скорее, исключение, имеющее место в узкоспециальной сфере.

В основном же под агрессией понимается вредоносное поведение. Причем в понятии «агрессия» объединяются различные по форме и результатам акты поведения – от таких, как злые шутки, сплетни, враждебные фантазии, до таких, как бандитизм и преступление.

В тоже время многие авторы разводят понятие «агрессии», как специфической формы поведения и агрессивности, как психического свойства личности.

В настоящее время все больше утверждается представление об агрессии, как мотивированных внешних действиях, нарушающих нормы и правила сосуществования, наносящих вред, причиняющих боль и страдания людям.

В отличие от психоаналитиков и этологов сторонники поведенческого подхода (бихевиористы) опираются преимущественно на данные контролируемых лабораторных экспериментов.

Наиболее известным представителем поведенческого подхода к агрессии является Арнольд Басс. Басс указывал на ряд факторов, от которых зависит сила агрессивных привычек.

В процессе исследования предстояло решить следующие задачи:

1. Определить особенности проявления агрессии у подростков 11 - 12 лет.
2. Выявить различия в уровне агрессивности подростков, занимающихся разными видами спорта.
3. Выяснить влияние уровня социально - психологического развития коллектива на проявление агрессивности у подростков.

Принципиально важным методом исследования агрессивности выступает такой метод как опрос. Он выгодно отличается тем, что при строгом его использовании позволяет получить надежную информацию не только о внутренних побуждениях детей, но и в результатах их деятельности, поведения.

Наиболее удачным представляется опросник Басса Дарки, который широко использовался в нашем исследовании. Он включал в себя 75 вопросов, обработка опросника Басса Дарки производилась при помощи индексов различных форм агрессивных и враждебных реакций, которые определяются суммированием полученных ответов.

Ответы на вопросы этой шкалы выражают содержащее влияние чувства вины на проявление форм поведения, которые обычно запрещаются (нормами общества). Этот пункт выражает степень убеждения обследуемого в том, что он является «плохим человеком», совершающим плохие поступки, наличие у него угрызения совести.

Социально - психологическая аттестация позволила оценить уровень развития в коллективе разнообразных отношений, характерных для групп.

В результате исследований (таблица 1) выяснилось, что у детей 12 летнего возраста преобладает физическая агрессивность и менее всего выражена агрессивность косвенная (соответственно 62 % и 42 %).

Более всего выделяется характерный для этого возраста показатель негативизма (59 %), это является результатом того, что у подростков бурно развивается чувство протеста, часто неосознанного и вместе с тем растет их индивидуализация, которая при потере общесоциальной заинтересованности может привести к эгоизму.

В результате исследования, которые позволили определить особенности агрессивности подростков 12 - ти лет, стало ясно, что для многих подростков характерна потребительская ориентация, эмоциональная грубость, агрессивный способ самоутверждения.

Таблица 1

Проявление различных форм агрессивности у подростков 12 лет (%)

Формы агрессивности							
физическая	вербальная	косвенная	негативизм	раздражение	подозрительность	Обида	чувство вины
62 %	58 %	42 %	59 %	52 %	50 %	55 %	57 %

Исследования проявлений различных форм агрессивного поведения у девочек и мальчиков 12 - тилетнего возраста позволили выявить значительные различия. Так, у мальчиков - подростков 12 - ти лет наблюдается высокая физическая агрессивность (67 %), у девочек эта агрессивность на 12 % меньше

Таблица 2

Проявление различных форм агрессивности у девочек и мальчиков 12 лет (%)

Пол	Формы агрессивности							
	физическая	вербальная	косвенная	негативизм	раздражение	подозрительность	обида	чувство вины
Д	55 %	59 %	43 %	60 %	43 %	48 %	48 %	51 %
М	67 %	54 %	36 %	58 %	59 %	55 %	63 %	67 %

Вербальная агрессия у девочек равна 59 % , у мальчиков она несколько ниже (54 %) Выявлен также и более высокий уровень косвенной агрессии и уровень негативизма. Показатель косвенной агрессии у девочек на 7 % выше, чем у мальчиков этого же возраста (43 % и 36 % соответственно). Негативизм 60 % у девочек и 58 % у мальчиков. Показатели раздражительности, подозрительности, обиды, чувства вины у мальчиков исследуемого возраста выше показателей девочек.

Полученные данные свидетельствуют о явно выраженной зависимости качества агрессивности подростка и уровня развития в данной группе разнообразных отношений, характерных для сформировавшегося коллектива. В результате социально - психологической аттестации коллектива были определены средние показатели развитости в группе тех отношений, которые отражены в семи подшкалах методики: ответственности, коллективизма, сплоченности, контактности, открытости, организованности и информативности.

Анализ полученных данных позволяет отметить явно выраженную зависимость качества агрессивности подростка от уровня развития в данной группе разнообразных отношений, характерных для сформировавшегося коллектива. В результате социально - психологической аттестации группы как коллектива были определены средние показатели развитости в группе тех отношений, которые отражены в семи подшкалах методики: ответственности, коллективизма, сплоченности, контактности, открытости, организованности и информативности.

В результате исследования выяснилось, что проявления агрессивности у подростков зависят также от уровня социально - психологического развития группы как коллектива, и наибольшая агрессивность проявляется в группах с низким уровнем развития группы как коллектива. Наименьшие показатели агрессивности проявляются в группе учащихся с высоким уровнем развития группы как коллектива.

Таблица 3

Проявление косвенной агрессивности и чувства вины
у подростков из разных групп занимающихся (%)

Группы	Косвенная агрессивность	Чувство вины
I	50 %	63 %
II	65 %	73 %
III	64 %	78 %
IV	69 %	75 %

В ходе исследования выяснилось, что уровень физической агрессивности зависит от вида спорта, которым занимаются подростки. Самый высокий уровень физической агрессивности у подростков, занимающихся борьбой (85 %).

Средний уровень физической агрессивности у биатлонистов и фехтовальщиков. Самые низкие показатели у подростков, занимающихся спортивными танцами – 45 % и плаванием – 51 %.

У детей, которые занимаются спортом достаточно долго (плавание, спортивные танцы), уровень физической агрессивности ниже, чем у тех, кто занимается спортом более короткий промежуток времени (борьба, фехтование).

Относительно результатов физической агрессивности борцов можно сделать вывод, что для подростков, которые пришли заниматься данным видом спорта, недостаточно 2 - х лет для того, чтобы научиться контролировать агрессивное поведение.

У борцов и фехтовальщиков выявлен также более высокий уровень индекса агрессивности (74,5 и 74,2 соответственно), У биатлонистов этот показатель равен 69 и у представителей плавания и спортивных танцев – 52,3 и 52 соответственно.

Таблица 4.

Показатели индекса агрессивности у спортсменов - подростков

Виды спорта	Индекс агрессивности
борьба	74,5
биатлон	69

спортивные танцы	52
фехтование	74,2
плавание	52,3

В учебно - тренировочном и воспитательном процессе рекомендуется определять уровень проявления различных форм агрессии у занимающихся, что позволит понимать, направлять по нужному руслу и контролировать агрессивное поведение подростков. Педагогу и тренеру важно знать состояние физической и косвенной агрессии детей, склонности к раздражению и негативизму, вербальной агрессии, подозрительности и обидчивости, формирующих враждебность.

В связи с тем, что агрессия может быть вызвана как внешними стимулами, так и внутренними. Педагог не должен удивляться, если подросток вдруг неожиданно проявит чрезмерную агрессивность, казалось бы, в безобидной ситуации. Прогнозирование подобного рода вспышек значительно облегчится, если преподаватель будет хорошо знать личностные особенности занимающегося и те моменты, которые вызывают у него чрезмерную агрессивность в коллективе.

Проявление агрессивности зависит от сформированности коллектива. Следует учитывать, что у подростков 12 - ти лет высокий уровень агрессии и руководитель не должен проявлять ответную агрессивность, если обучающийся реагирует на него агрессивно. В этом случае педагог должен определить чем вызвана эта агрессия, установить, не связано ли это поведение занимающегося с его отношением к авторитету и старшим, не переносит ли он на руководителя свою враждебность по отношению к товарищам по коллективу.

Педагогу необходимо работать над формированием коллектива. Следует привлекать подростков как можно раньше на занятия спортом. При организации учебного процесса следует помнить, что агрессивный подросток – это, прежде всего, обычный ребенок. А черты агрессивности он приобретает под влиянием ошибок, недоработок, упущенных возможностей воспитания. У каждого человека есть врожденная степень агрессии, необходимо ее направлять в нужное русло.

Изучение проявлений агрессивности необходимо для того, чтобы понять происхождение агрессии, знания помогут педагогу спланировать индивидуальные мероприятия, которые будут способствовать снижению проявлений агрессивности у младших подростков.

Список использованной литературы

1. Бандура А. Подростковая агрессия // - М.: ИНФРА - М. 2009. – 312с.
 2. Диагностика состояния агрессии (опросник Басса - Дарки) / Диагностика эмоционально - нравственного развития. Ред. И сост. Дерманова И. Б. – СПб. 2002. С. 80 - 84.
 3. Семенюк Л. М. Психологические особенности агрессивного поведения подростков и условия его коррекции / Л. М. Семенюк. – М.: ИНФРА - М 2011. – 245с.
 4. Фурманов И. А. Детская агрессивность / И. А. Фурманов. – Мн.: Пресс 2011. – 274с.
- © Майорова Л. Т., Соболева Н. А., Мясникова Е. В., 2016

Сурудина Е.А.,
профессор
факультета дошкольной педагогики и психологии
МПГУ,
г. Москва, Российская Федерация

ВОЗМОЖНОСТИ МОДЕРНИЗАЦИИ РОССИЙСКОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С УЧЕТОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ЮЖНОЙ КОРЕИ

В прошлом в Корее не существовало структурированных учреждений дошкольного образования, детей обучали дома члены семьи и родственники. Их образование основывалось на традициях и обычаях повседневной жизни. В то время как на западе дошкольное образование основывалось на том, что образование ребенка должно начинаться с момента рождения, корейская концепция была основана на вере в то, что плод должен получать образование с момента зачатия, таким образом, большое внимание уделялось пренатальному образованию.

Считается, что если мать относится к другим с уважением и добротой и потребляет пищу избирательно, ребенок родится здоровым и с хорошим характером. Корейцы считали, что роль родителей в воспитании и обучении ребенка начинается еще до его рождения. Они понимали, что раннее детство является критическим периодом для формирования соответствующих привычек, которые будут влиять на последующую жизнь ребенка.

Когда ребенок рождается, мать его кормит, купает, поет и играет с ним. Любовь и забота, проявленные на данном этапе жизни будут ступенью для сильного чувства доверия и привязанности к матери. По мере того как ребенок растет, мать тратит огромное количество времени на преподавание основных понятий по математике, письму и чтению.

В традиционном обществе старались способствовать развитию манер и привычек ребенка, которые были необходимы в повседневной жизни. Воспитание у детей этикета, основанного на конфуцианстве, считалось наиболее важным элементом воспитания детей младшего возраста [4, С. 3]. Обучение основам конфуцианских убеждений, таким как приоритет и святость семейных отношений и обязанностей, имеет место и в современных семьях.

Согласно философии конфуцианства, каждый человек находится в абсолютном повиновении у своих родителей, притом всегда, а не до достижения совершеннолетия, как это было принято в Европе. Вряд ли в странах конфуцианской цивилизации мог возникнуть образ блудного сына потому что с точки зрения конфуцианской этики, блудный сын — это не несчастный человек, по неопытности и недомыслию допустивший трагическую ошибку, а мерзавец и негодяй, нарушивший главную и высшую этическую заповедь, которая требовала от корейца беспрекословно исполнять повеления своих родителей, чаще находиться рядом с ними по возможности, заботиться и помогать им. Конфуцианская система ценностей сохраняется в Южной Корее и по сегодняшний день.

Маленьких детей воспитывают либерально. Ребенку, не достигшему 5–6 лет, позволяется очень многое. Малыша редко ругают и почти никогда не наказывают, он постоянно находится рядом с матерью и редко плачет

Корея уделяет большое внимание домашнему воспитанию в раннем возрасте. Большинство замужних женщин предпочитают временно отказаться от своих рабочих мест, пока ребенок не пойдет в детский сад. Некоторые женщины, желающие строить свою карьеру, договариваются с близкими родственниками (в основном бабушками и дедушками) о присмотре за детьми. Это все еще возможно в таком ориентированном на семью обществе, как Южная Корея. Все члены семьи и общества разделяют ответственность за воспитание подрастающего поколения. Корейские женщины считают опыт воспитания детей более полезным, чем работа. Поэтому корейские дети проводят первые три - четыре года дома в семье. [5, С. 44].

В Корее родительское участие - одна из качественных характеристик для оценки дошкольного образовательного учреждения. Качество оценивается по состоянию коммуникации между дошкольными учреждениями и семьей, различным доступным родителям образовательным курсам и формам общения с семьями. Кроме того, детские сады обязаны проводить анкетный опрос относительно удовлетворенности родителей качеством обслуживания [6, С. 11].

Корейский Закон о дошкольном образовании предусматривает участие родителей в центральных и местных стратегических комитетах дошкольного образования и указывает, что родители должны быть привлечены в эти комитеты. Представители от родителей должны быть вовлечены в процессы планирования и осуществления программы. Начиная с 2012 года, следуя плану развития дошкольного образования, детские сады по закону обязаны иметь административный комитет, состоящий из пяти - девяти представителей от родителей и учителей. Представители рассматривают проблемы относительно контроля, бюджета, внедрения учебного плана, питания, и т.д. Ожидается, что родители, таким образом, смогут быть больше вовлечены в процесс образования, будут способствовать прозрачности деятельности частных детских садов, а также внесут свой вклад в разработку услуг, которые лучше удовлетворят потребности местного населения.

Целью участия родителей в образовательном процессе детского сада является предоставление информации о программе учебного заведения. Когда родители посещают детский сад и присоединяются к образовательной деятельности, они могут понять состояние детей, учителей и учреждения. Детские сады заранее планируют мероприятия, в которых родители могут принять участие, устанавливают время, место, цели и содержание деятельности родителей. Родители должны в свою очередь строго следовать ограничениям, установленным учителями.

Существует ряд мероприятий, которые предполагают участие родителей, такие как лекции, вовлечение в образовательную деятельность с детьми, посещение специальных или праздничных мероприятий.

1) Лекции

Эти мероприятия проводятся два раза в год, в начале семестра, цель лекций – объяснить, каким образом учителя заботятся о детях в соответствии с образовательной программой, а также предоставить информацию о развитии детей. Лекции проводятся руководителем или профессиональным инструктором, содержание лекций определяется учителями и руководителем.

2) Вовлечение родителей в образовательную деятельность

Родителей приглашают участвовать в специальных мероприятиях с детьми, заранее запланированных и подготовленных воспитателем. Эти мероприятия проводят только один раз в семестр, потому что они являются большой нагрузкой для воспитателя.

3) Посещение мероприятий

Учителю, работающему с родителями в Корее важно иметь некоторое понимание корейской культуры. Корейские дети рассматриваются как индивидуумы, несущие ответственность за сохранение их семейного достоинства. Если ребенок делает ошибку, вся семья переживает позор. Поэтому на родительских собраниях учителя будут говорить матерям только о хороших качествах их ребенка. Если учитель попытается говорить о проблемах, которые возникают у ребенка, родитель, скорее всего, будет отрицать, что подобная проблема существует дома, даже если она и имеет место быть.

В момент, когда родители сталкиваются с ситуацией, когда необходимо начинать уход за ребенком, не имея никакого опыта, такие учреждения, как детские сады могут предложить им соответствующую помощь. Поэтому они играют важную роль для родителей, помогая им в воспитании и обучении детей.

На современном этапе в связи с внедрением нового ФГОС в российское дошкольное образование, ведется активный поиск путей, методик и технологий совершенствования образовательного процесса.

Стандарт направлен на достижение следующих целей:

1. повышение социального статуса дошкольного образования;
2. обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
3. обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

В связи с этим российское дошкольное образование может заимствовать у Южной Кореи положительный педагогический опыт развития дошкольного образования. Практическую значимость для развития дошкольного образования имеет повышение требований южнокорейского правительства к уровню образованности педагогических кадров, что ведет к повышению социального статуса дошкольного образования в целом [3].

Особый интерес имеет интеграция национального мировоззрения и современных педагогических методик в программу дошкольного образования [1, 2].

Успехи в развитии системы дошкольного образования, которых достигла Южная Корея, дают уверенность, что целенаправленные усилия семьи, педагогического сообщества и государства в образовании детей могут стать важным инструментом модернизации современного российского общества.

Список использованной литературы

1. Вершинин С.И., Сурудина Е.А. Проект развития прикладного бакалавриата в Москве. Ж. «Профессиональное образование. Столица», 2011, № 2, с.19 - 21.
2. Вершинин С.И., Сурудина Е.А. "Русский регистр" качества образования". Ж. «Профессиональное образование. Столица», 2012, № 1, с.31 - 32
3. Сурудина Е.А. Роль профессиональных проб в педагогической практике студентов // Новая наука: современное состояние и пути развития, Стерлитамак, 2015, с. 39 - 43.
4. Lee Ki Sook. Culture and the Korean Kindergarten Curriculum / Paper presented at the Annual Meeting of the American Educational Research Association. - San Francisco, CA, April 18 - 22, 1995. – 30 p.

5. Lee G. The characteristics of early childhood education in Korea / Murray State University Dept. of Elementary & Secondary Education, Murray University, KY, 1997. – pp. 44 - 50.

6. Encouraging Quality in Early Childhood Education and Care (ECEC) / Strategies to tackle challenges in engaging families in ECEC. – OECD, 2014. – 12 p.

© Сурудина Е.А., 2016

Фатхуллина А.Г.

Казанский государственный
институт культуры

ПРАКТИКА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ ВУЗОВ КУЛЬТУРЫ

В современной системе высшего образования практика студентов является неотъемлемой частью всего учебного процесса, способствующей применению теоретических знаний на практическом опыте.

В системе профессиональной подготовки музыкантов - исполнителей и музыкантов педагогов существует налаженная структура непрерывного художественного образования. В эту структуру входит: начальное музыкальное образование (детская музыкальная школа, детская школа искусств), среднее профессиональное образование (музыкальный колледж, колледж искусств и культуры), высшее образование (вузы культуры, консерватории, РАМ им.Гнесиных, институты искусств).

Известно, что на начальном этапе закладываются основы музицирования, идет постановка исполнительского аппарата музыканта, формируются представления о музыкальном исполнительстве, усвоение основных норм и правил в музыкальном образовании. Средний этап предполагает развитие технических навыков музыканта, расширение «музыкальной гибкости» учащегося, накопление концертного и учебного репертуара, складывается базис профессиональных знаний, умений и навыков обучения и исполнительства на инструменте. Этап, предполагающий получение высшего музыкального образования, включает в себя совершенствование игры на инструменте, обогащение концертного репертуара, совершенствование исполнительского мастерства музыканта, полученного на среднем этапе, закрепление художественного вкуса музыканта, прохождение практики.

В Казанском государственном институте культуры (далее по тексту КазГИК) на факультете музыкального искусства студенты направления подготовки 53.03.02.«Музыкально - инструментальное искусство» профиля «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», согласно ФГОС, проходят оркестровую, педагогическую и исполнительскую практику. Все виды практик взаимосвязаны и способствуют всестороннему развитию и совершенствованию музыканта.

Оркестровая практика является дополнением курса «Оркестровый класс» и реализуется в форме аудиторных занятий. Базой оркестровой практики является оркестр народных инструментов Казанского государственного института культуры. Оркестровая практика является подготовкой к профессиональной деятельности в качестве артиста оркестра, с

отработкой профессиональных навыков коллективной игры. На репетициях оркестра студенты совершенствуют игру на инструменте, осваивают учебный и концертный репертуар, изучают стилевые направления, а также формируется художественный вкус и исполнительская культура музыканта. Итогом репетиционной работы оркестра народных инструментов является концертное выступление. Творческая жизнь в КазГИК очень насыщенная и разнообразная, в которой оркестр принимает активное участие. В связи с этим в репертуаре оркестра народных инструментов имеется не только классический багаж народной оркестровой музыки, но современные произведения с широкой палитрой стилей и направлений в музыке. Отдельное место занимает музыка татарских композиторов, которая всегда встречается с особой теплотой зрителями.

Помимо этого оркестровая практика предусматривает подготовку специалиста к работе в профессиональных оркестрах, образовательных учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования детей, детских школах искусств, музыкальных школах, общеобразовательных учреждениях в качестве руководителя инструментального коллектива. Студент, проходящий практику с учебным оркестром народных инструментов в качестве дирижера должен знать специфику репетиционной работы в оркестре, особенности ансамблевой игры, оркестровую литературу по профилю. Перед занятием с коллективом студент должен продумать план репетиции, чтобы не случилась разбросанность занятия. Студент продумывает сложные места, над которыми предстоит работать на репетиции, смысловые задачи, которые он будет ставить перед коллективом и результат, к которому он должен прийти на репетиции с оркестром.

Итогом оркестровой практики является зачет в форме концерта, на котором представляется программа, подготовленная студентами с оркестром.

Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и является самостоятельной работой студента. Исполнительская практика предполагает выступления студентов в качестве солиста, участника ансамбля, концертмейстера. В исполнительскую практику входят концертные выступления не только в рамках вуза, но и на концертных площадках г.Казани, а также районов республики, выступления на конкурсах, фестивалях.

Основной целью данной практики является приобретение студентом опыта исполнительской деятельности на инструменте; приобщение студента к художественно - творческой деятельности кафедры, факультета, вуза, а также к участию в творческих мероприятиях, необходимых для становления музыканта - исполнителя.

В результате прохождения данной практики студент должен:

знать принципы организации самостоятельной работы в репетиционном периоде и при подготовке к концертному исполнению, специфику исполнительской сольной, ансамблевой и концертмейстерской работы;

уметь составлять концертные программы, ориентироваться в концертном репертуаре, использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения исполнительских задач, анализировать собственное исполнение, планировать оптимальный процесс подготовки к концертному выступлению;

владеть различными видами и методами самостоятельной работы над музыкальным произведением, концертной программой, различными способами взаимодействия исполнителя с партнерами по коллективу.

Итогом исполнительской практики является ежегодная защита исполнительской практики студента с предоставлением соответствующей документации на кафедре: отчета по итогам учебного года, а также подтверждающих документов (программы концертов, афиш, дипломов, грамот лауреатов (дипломантов), фотографий, характеристик, благодарственных писем с указанием имени практиканта).

Для осуществления *педагогической* практики кафедра направляет студентов в ДМШ и ДШИ г. Казани, где студентом проводится обучение с учащимися детских музыкальных школ, детских школ искусств в соответствии с профилем образования.

Целью педагогической практики является подготовка студента к педагогической работе в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования детей (детских школах искусств, музыкальных школах), общеобразовательных учреждениях. Для успешного прохождения педагогической практики студент должен обладать хорошими теоретическими знаниями в методике обучения игре на инструменте, методике работы над музыкальным произведением, а также обладать практическими навыками наглядной демонстрации. Важно отметить, что при наборе профессиональных качеств музыканта - педагога, студент должен обладать высокой эрудицией в области культуры в целом, хорошим интеллектом и что немало важно – хорошим словарным запасом с применением профессиональной лексики. Это необходимо для точного и понятного донесения до ученика знаний, требований, основ обучения, а также расширения кругозора.

В результате освоения курса педагогической практики студент должен:

знать специфику музыкально - педагогической работы с учащимися разного возраста, методическую литературу по профилю, основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;

уметь преподавать специальные дисциплины обучающимся, методически грамотно строить уроки с учащимися разного возраста (в форме групповых или индивидуальных занятий), подбирать необходимые пособия и учебно - методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов, планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий, проводить психолого - педагогические наблюдения, анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы, пользоваться справочной литературой, правильно оформлять учебную документацию, использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач, разрабатывать новые педагогические технологии;

владеть навыками и умениями преподавания дисциплин профессионального цикла в учреждениях среднего профессионального образования соответствующего профиля, культурой профессиональной речи, педагогическим репертуаром согласно программным требованиям, навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня, навыками общения с учениками разного возраста и различного уровня подготовки, навыками воспитательной работы, современными методами, формами и средствами обучения, навыками практической реализации общепедагогических и психолого - педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности.

Аттестация по итогам педагогической практики осуществляется кафедрой музыкального исполнительства на основе представленных документов: дневника (ученика) практики, характеристики на практиканта с места прохождения практики, характеристики студента на учащегося. Результатом педагогической практики студента является исполнение программы учащимся, подготовленной под руководством практиканта.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что все виды практик в вузе культуры и искусства направлены на полноценное и комплексное развитие музыканта - исполнителя. Отправляясь на практику, студент имеет возможность проверить свои профессиональные педагогические качества, исполнительские возможности, а также реализовать себя в качестве руководителя коллектива народно - инструментального творчества, - что в дальнейшем способствует профессиональному самоопределению и творческой реализации выпускника.

Освоив все виды практики, студент намечает вектор своей дальнейшей профессиональной деятельности – либо в качестве исполнителя, либо в качестве преподавателя. Так, мы можем утверждать, что практика в вузе является важным, значимым и пограничным этапом обучения, т.к. она является связующим элементом между теоретическими основами и практическим применением полученных знаний.

Список использованной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки «Музыкально - инструментальное искусство» профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» утв.приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2011 № 1464.

© Фатхуллина А.Г., 2016

Феофилова В.П.,

к.пед.н, доцент

Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена

СПЕЦИФИКА ПРИМЕНЕНИЯ РОЛЕВОЙ ИГРЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ОБЩЕНИЮ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ НА КУРСАХ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Владение навыками общения на иностранном языке необходимо для всех категорий обучаемых: школьников, студентов, путешественников, а также и для преподавателей вузов. В последнем случае эти навыки приобретают особое значение. Необходимо иметь в виду конечные цели обучения для преподавателей различных специальностей:

- 1) Участие в международных конференциях;
- 2) Публикация статей в международных журналах;
- 3) Профессиональное общение с зарубежными коллегами.

Таким образом, обучение на курсах повышения квалификации строится с учетом этих целей. Очевидно, что достижение именно этих целей и определяют основные задачи обучения преподавателей на курсах повышения квалификации.

Если сравнивать развитие навыков общения в группах преподавателей и студентов, то на первом этапе необходимо отметить отличие подходов к формированию положительной мотивации изучения иностранного языка. Выпускники школ часто приходят на занятия с отрицательной мотивацией, сформированной авторитарным стилем преподавания в школе. Задачей преподавателя является преодоление отрицательной мотивации студентов, преодоление психологического барьера, создание психолого - педагогических условий, обеспечивающих активизацию познавательной деятельности обучаемых. Поскольку для традиционного метода обучения характерна вопросно - ответная система, то применение ролевой игры на первом этапе может быть фрустрирующим фактором. Для сведения к минимуму уровня тревожности необходимо провести установочную беседу и создать положительный настрой к применению новых видов работы.

Вторым важным фактором при обучении студентов является необходимость регулярного применения шкалы самооценки психического состояния учащихся на занятии [1]. Данный вид анкетирования помогает преподавателю правильно ориентироваться на занятии, анализировать собственную деятельность, применять индивидуальный подход. Шкала самооценки помогает определить следующие позиции:

- а) уровень спокойствия;
- б) уровень тревожности;
- в) внутреннее удовлетворение;
- г) уверенность в себе;
- д) напряженность;
- е) удовольствие, радость и др.

Возникает вопрос: надо ли использовать такое анкетирование в группах взрослых? С одной стороны, преподаватели приходят на курсы с высокой мотивацией, они сами записываются в группы, что значительно облегчает начало обучения. С другой стороны, у преподавателей тоже может быть высокий уровень тревожности, но совсем по другим причинам, чем в студенческой аудитории. Во - первых, у многих преподавателей существует значительный перерыв в изучении иностранных языков. Во - вторых, большинство преподавателей имеет достаточно высокий статус на основной работе и им может потребоваться в некоторых случаях значительная психологическая перестройка при принятии роли ученика. В - третьих, обучение проходит без отрыва от учебной деятельности преподавателей (лекции, семинары, зачеты, экзамены, подготовка публикаций и др.), что может явиться причиной их напряженности, утомляемости. Все эти факторы необходимо учитывать при организации учебного процесса во взрослой аудитории. И в данном случае анкетирование может также помочь преподавателю, ведущему занятия по иностранному языку, при управлении учебным процессом.

Как положительный фактор необходимо отметить готовность большинства преподавателей все - таки принимать на себя роли, предлагаемые во время обучения на курсах. Так называемая "инфантилизация" не встречает у них сопротивления, в отличие от групп студентов, у которых еще не сформирован социальный статус и они воспринимают разного вида игры как посягательство на их "взрослость". В группах преподавателей игры, разыгрывание мини - диалогов, а в дальнейшем более развернутых видов общения в парах встречается обычно с энтузиазмом. Доброжелательная атмосфера в группе, мотивация для общения в диалогах, юмор помогают преподавателям "забыть" о своих должностях и званиях и активно включаться в процесс общения. Они с удовольствием обсуждают,

например, на что они потратят выигранный миллион (на себя или на благотворительные цели), куда лучше поехать отдыхать (на юг нашей страны, на север, или за границу), как лучше воспитывать детей (строго или никогда не наказывать), есть ли дискриминация женщин в повышении на работе, какие виды искусства их интересуют и др. В каждом случае общение является мотивированным, а не заученным наизусть текстом или диалогом. Основное отличие такого общения от общения в студенческой аудитории является:

а) более богатое содержание, обусловленное образованием и жизненным опытом взрослых людей;

б) более быстрое включение в процесс общения, в то время как у студентов пауза затягивается;

в) слушатели курсов сразу начинают диалог на иностранном языке;

У студентов зачастую после паузы звучат фразы на родном языке: "Ну, начинай. Я скажу то, а ты это". Гораздо больше времени проходит с начала обучения, чтобы добиться быстрого включения в диалог на иностранном языке.

Если сравнивать уровень тревожности, то у слушателей курсов он ниже на всех этапах обучения, чем у студентов. При умелой организации учебного процесса уровень тревожности быстро сменяется такими эмоциями как радость и удовлетворение.

Для снижения уровня тревожности в любой аудитории большую роль играет педагогический такт преподавателя, а в группах повышения квалификации преподавателей тактичное поведение ведущего преподавателя имеет особенно важное значение. Часто слушатели курсов старше преподавателя, поэтому для обеих сторон процесса общения требуется особый психологический настрой. Упрощенно такт понимается только как вежливое обращение с учащимися, без грубых интонаций и выговоров. Мы считаем необходимым дополнить это бесспорное утверждение следующими положениями, предложенными И.В. Страховым [2]:

- 1) уважение и требовательность;
- 2) квалифицированное руководство работой обучаемых;
- 3) развитие их активности;
- 4) разумное сочетание делового и эмоционального контакта;
- 5) выразительность процесса общения.

Если преподаватель хочет добиться положительных результатов, ему следует учитывать все вышеприведенные составляющие педагогического такта. В речевых высказываниях преподавателя должны отсутствовать столь характерные для традиционного метода преподавания повелительные указания "Если не выучите, то. . .", а также упреки типа : "Опять вы не выучили, не запомнили", "Сколько раз повторять" и т.д. Как показал анализ речевых высказываний по Н.Фландерсу [3] при организации ролевой игры успех приносят следующие виды требований:

- а) предложение выполнить задание (мотивация обязательна);
- б) совет;
- в) просьба;
- г) создание ситуации для инициативной речи обучаемых.

Главное во взаимодействии преподавателя и слушателей - мотивированность каждого вида требований, которая создает интерес, эмоциональную включенность, позволяет раскрыться творческому потенциалу [4].

На завершающем этапе обучения в группах повышения квалификации преподавателей ролевая игра совершенствуется, мотивация каждого задания направлена на совершенствование профессионального общения на иностранном языке. Навыки, сформированные на предыдущих этапах, помогают успешно справиться с этой задачей.

Если группа однородная, т.е. состоит из представителей одной специальности, то может широко использоваться деловая игра, которая дает очень хороший результат. Надо отметить, что такие группы формируются нечасто. Как правило, слушатели имеют разную специальность и мы не считаем это недостатком. Заключительный этап проводится в виде презентаций, которые вызывают интерес у всех членов группы и являются стимулом для вопросов и обсуждения. Вызывает живой интерес слушателей то, что презентации - это не чтение текста по специальности, а сообщение, сопровождаемое графиками, рисунками. Преподаватель как бы уходит на задний план, активизируется деятельность слушателей. Чрезвычайно важным фактором на данном этапе является инициативная речь слушателей. Члены группы не ждут, когда преподаватель назовет их имя, а сами задают вопросы по теме сообщения, обсуждают заинтересовавшую их тему. Таким образом, регулярное применение ролевых игр на протяжении всего курса обучения приводит к овладению навыками общения и подготовке слушателей к профессиональному общению с зарубежными коллегами, к участию в международных конференциях и, в конечном счете, к профессиональному росту.

Таким образом, применение интенсивных методов при обучении иностранным языкам помогает преподавателю лучше познать не только учащихся, но и самого себя, проанализировать собственную деятельность. Преподаватель не только совершенствует мастерство по своей специальности, но еще и становится опытным психологом, который хорошо знает своих учеников, особенности их памяти, познает их как личности. Ученики, в свою очередь, видят в преподавателе личность, которая не подавляет их своей эрудицией, авторитетом (а иногда и авторитарностью), а использует все средства для раскрытия творческих возможностей своих учеников.

Список использованной литературы

- 1.Ю. Л. Ханин. Краткое руководство к шкале реактивной и личностной тревожности Ч.Д. Спилбергера. - Л., 1976. Vita - 18с.
2. И. В. Страхов. Очерки психологии педагогического такта. - Саратов, 1961. - 254 с.
3. Flanders Ned. Interaction Analysis: A Technique for Quantifying Teacher Influence In: Contemporary Issues in Educational Psychology. - Boston, 1971, - p.57 - 62.
4. М.Л. Костюк. Значение учебной мотивации в процессе обучения иноязычной речи. Вестник МГОУ, 2015, N 1, - с. 71 - 75.

© Феофилова В.П., 2016

Фурсова Д. В.,

Кандидат психологических наук

Кафедра общей и прикладной психологии

ЧОУ ВО «Институт дружбы народов Кавказа», Буденновский филиал

г. Буденновск, Российская Федерация

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРЕПОДАВАНИЯ В ВУЗЕ

Кардинальные преобразования и модернизация образования актуализировали поиски по созданию инновационных образовательных систем, по осмыслению категориального

аппарата современной педагогики и педагогической психологии. В сфере современного российского образования существует большое число концепций, проектов и моделей инновационного образования, отличающихся от традиционного обучения и воспитания. Большинство моделей предложено практиками образования и учеными - педагогами; ряд моделей предложен психологами.

Для осуществления инновационной деятельности необходимы специалисты, владеющие методами, средствами и формами управления инновационными процессами. Переход государства на инновационный путь развития нельзя осуществить без нововведений в области образования и воспитания.

Глобальные образовательные тенденции, получившие название «мегатенденций», характеризуются, прежде всего, такими чертами, как: массовость и непрерывность образования; ориентация обучения на личность обучаемого; развитие креативности и умения генерировать новшества; активное освоение человеком способов познавательной деятельности и др. [2, с. 154].

Нынешние проблемы диктуют новые требования ко всем формам образования. Чтобы ответить на вопрос, как на практике обеспечить инновационность высшего образования, необходимо выделить главное звено в этом процессе. В системе образования такой комплексной проблемой является качество образования, под которым следует понимать соответствие тем задачам, которые ставятся перед специалистами в той или иной области и перед страной в целом. Качество образования призвано обеспечивать формирование социально активной и профессионально востребованной личности, способной самостоятельно познавать мир, вступая с ним в активный диалог.

Обновление содержания образования, выработка новых технологий и методов обучения позволяют решать такие важнейшие задачи профессионального обучения, как приобретение глубоких и разносторонних знаний; развитие аналитических способностей и критического мышления будущих специалистов; формирование способности оперативно и эффективно решать возникающие профессиональные проблемы; развитие чувства ответственности за свои действия; развитие самоанализа и осознание собственных возможностей; пробуждение творческих способностей, инициативы, воображения; развитие коммуникабельности; формирование глобального видения мира [1, с. 96].

Исследования по созданию системы обучения с гарантированной высокой результативностью, которая предполагает разработку и внедрение в практику инновационных обучающих технологий: личностно - ориентированного, диалогового, модульного, рефлексивно - творческого, информационно - компьютерного обучения и др.

В настоящее время выявлен ряд требований, предъявляемых к обучающим технологиям, предназначенных для развития творческих способностей студентов. Выполнение данных требований позволит инновационным технологиям приобрести статус стандартных и иметь возможность быть внедренными в массовую практику обучения студентов. Должны быть тщательно разработаны технологические процедуры в границах той или иной образовательной технологии.

Обучающая технология должна содержать определенное количество конкретных модулей. В рамках каждого модуля необходимо предусмотреть методический инструментарий. По результатам диагностики устанавливается факт направленности и содержания коррекции в учебной деятельности студентов.

Каждая инновация в виде новой обучающей технологии должна пройти экспертизу с позиций личностно - ориентированного подхода к обучению и эффективности в достижении поставленных учебных целей в соответствии с учебной программой. Процесс обучения на основе инновационных технологий предполагает организацию совместной деятельности студента и преподавателя и носит характер партнерства. [3, с. 14].

Необходимо, чтобы разрабатываемые инновационные технологии обучения были ориентированы на использование практического опыта, что существенно отличает их от традиционных способов обучения, базирующихся на лекционной форме подачи материала. В инновационных обучающих технологиях следует предусмотреть возможности сближения обучения с будущей практической, профессиональной деятельностью студента, чему способствует обучение на базе производственной ситуации, вовлечение в учебный процесс практического опыта студентов.

При обучении студентов с помощью инновационных обучающих технологий важен как статус учебного заведения, так и квалификация преподавателей. Большинство учебных программ создается самими преподавателями вуза, а это подразумевает наличие ученой степени, а также практического опыта. В противном случае студент вместо желаемого образования, то есть перехода на качественно новую ступень, получит лишь объем определенных теоретических знаний.

Инновационная обучающая технология реализуется в процессе проектирования авторской рабочей технологии преподавателя, осуществляется с учетом его реальных возможностей, личного профессионального опыта, интуиции и творчества.

Инновационная обучающая технология выступает в качестве инструмента методического обеспечения учебного процесса, его предварительного проектирования; объединяет в единое целое различные дидактические средства, подчиняя их конкретным целям обучения; стимулирует эвристическую и исследовательскую деятельность студентов, развитие творческого потенциала педагога и студента, разработку инновационных идей; предусматривает организационные формы обучения, а также систему контроля за результатом обучения; способствует реализации образовательного стандарта, поскольку направлена на достижение целей обучения, формирование знаний, умений и навыков, содержащихся в образовательном стандарте.

Таким образом, при внедрении инновационных технологий в практику высшей школы необходимо учитывать разумное соотношение стандартизации и инновационных процессов, касающихся учебных программ и содержания учебных дисциплин. В свою очередь при разработке стандарта необходимо предусматривать возможность обновления критериев и характера знаний в соответствии с требованиями жизни. Стандартизация не исключает, а наоборот, предполагает поиск инновационных подходов к обучению.

В развивающемся образовании традиционные проблемы обучения и развития, профессионального - психолого - педагогического образования - наполнились новым смыслом и потребовали своего переопределения.

Список использованной литературы

1.Борисова Н.В. Образовательные технологии как объект педагогического выбора. – М: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2011. – 145с.

2. Ляудис В.Я. Методика преподавания / В.Я. Ляудис. – 5 - е изд. – СПб: Питер, 2013.– 192с.

3. Титаренко Л.Г. Инновационная составляющая в высшей школе / Л.Г. Титаренко // Высшая школа. – 2010. – № 6. – 14с.

© Фурсова Д. В., 2016

Хайрулаева А.З.,
ст.преподаватель
факультета права ДГПУ
г.Махачкала, Республика Дагестан

НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИЕ – ЖЕРТВЫ ТРУДНОЙ ЖИЗНЕНОЙ СИТУАЦИИ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

В России проблема защиты детей стояла и стоит чрезвычайно остро. Экономический кризис, продолжавшийся в стране, пагубно повлиял, прежде всего, на несовершеннолетних. «Это видно из таких показателей, как увеличившееся число бедных семей в стране; постоянное увеличение числа правонарушений и преступлений, совершаемых несовершеннолетними; рост числа детей, оставшихся без попечения родителей; рост числа несовершеннолетних, убегающих из дома, и др.» [1,12].

Чтобы преодолеть эту негативную тенденцию, важно определить первопричину асоциальных проявлений, создать перспективную концепцию воспитания и социализации человека, разработать и реализовать с учетом этой концепции систему социально – педагогической реабилитации несовершеннолетних правонарушителей.

В 1999 году в России был принят федеральный закон №120 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений», регламентирующий вопросы помощи и поддержки детей, фактически формирующий общегосударственную технологию работы с детьми группы риска. Именно в правовой сфере утверждена совокупность правовых норм и процедур, определяющих возможности работы с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Закон спроектирован с учетом принципов системности и представляет собой общегосударственную модель и технологию профилактической работы с несовершеннолетними.

В современных условиях детская беспризорность подходит к уровню двадцатых веков прошлого столетия. Новые экономические отношения привели к незащищенности подростков на производстве. В условиях демократических свобод подростки не могут сделать правильный выбор, если им не привиты правила культурного поведения, если у них отсутствуют нравственные ориентиры.

Анализ противоправного поведения несовершеннолетних должен учитывать обстоятельства формирования и наиболее типичные особенности личности подростка.

Семья как социальный институт особенно чувствительна к кардинальным решениям государственного масштаба, поскольку результаты этих реформ непосредственно отражаются на уровне ее жизни, стабильности и воспитательной дееспособности [2,21].

Бедность большей части российских семей - одна из главных причин детского неблагополучия. Бедные семьи не в состоянии удовлетворить элементарные потребности детей в одежде, предметах быта, обеспечить должный рацион питания. У них нет средств на дополнительное образование детей, организацию их досуга и отдыха, оплату услуг дошкольных детских учреждений.

В последние годы исследователи феномена семейного неблагополучия отмечают нарастание отчуждения между родителями и детьми вплоть до его гипертрофированных форм – полного самоустранения родителей от выполнения своих воспитательных функций или отказа от родительских прав. Дети оказываются брошенными на произвол судьбы, отсюда - крайние формы проявления трудной жизненной ситуации: детская безнадзорность и беспризорность, социальное сиротство.

Несмотря на многообразие трудных жизненных ситуаций, возникающих по разным причинам, в основном они похожи – в них страдают дети. Существует понятие «деприванит», которое характеризует ребенка, оставшегося без ласки, заботы, человеческого тепла, понимания, надлежащего материального обеспечения и полноценного воспитания. Депривированный, социально дезадаптированный ребенок является жертвой, чьи права грубо нарушаются. Своим поведением он «кричит», о необходимости оказания ему безотлагательной помощи.

Студенты факультета права не понаслышке знают о жестоких реалиях из жизни беспризорных и безнадзорных детей, об обидах и несправедливостях с которыми встречаются несовершеннолетние правонарушители и какой путь проходят «трудные» и «проблемные» дети, о том, где они находят себе ночлег, чем питаются, как выживают.

Совместные рейды по школам, лицам с инспекторами ИППН Ленинского, Советского, Кировского РОВД г. Махачкалы, благотворительные походы по социально - реабилитационным центрам, выступления с концертами перед детьми круглыми сиротами, встречи и беседы с ответственными работниками МВД, директорами школ, зам. директора по воспитательной работе и социальными педагогами, школ №9, 14, 33, 37, 51 с членами комиссии Ленинской и Советской администрации г. Махачкалы по делам несовершеннолетних – это неполный перечень объектов работы проблемной группы «Трудный подросток».

Студенты из проблемной группы после каждого рейда собираются на своих заседаниях и отчитываются о проделанной работе, обсуждают увиденное, спорят и делают выводы. А выводы, надо признать, самые неутешительные. Права детей, к сожалению, нарушаются чаще, чем права взрослых. Речь идет о наиболее ранимых и социально - незащищенных группах: детях - сиротах, инвалидах.

В своих выступлениях студенты отмечают, что «трудные» дети являются жертвами нашей непростой жизни, изгоями действительности, которые никто не хочет брать ответственности. Ребенок оказывается очень удобным, а подчас и единственно возможным для родителей и учителей объектом демонстрации своей власти и контроля, зная, что ребенок зависим от них материально и морально.

Студенты убедились в этом, когда в СШ №14, в кабинете психолога услышали крик души матери, которая просила забрать ее несовершеннолетних мальчиков потому, что они ее не слушают: «Нет больше сил!» - плакала женщина. Она обвиняла педагогов в своём несчастье.

«У нас в школе нет «трудных» детей, а есть дети с «окаменевшими» душами», - ответила нам директор СШ №37 Ленинского района г. Махачкалы И.Н. Мирзоева.

Мы мало общаемся с детьми, нас мало интересуют их проблемы, они видят, как мы, взрослые, не уважаем закон, нравственные ценности дагестанского народа. Кому им подражать?

В своих отчетах члены проблемной группы пишут, что увидели печальное лицо и слезы в глазах 17 - летнего парнишки, просившего воспитателей Республиканского соцреабилитационного центра, чтобы приняли его обратно в центр, потому что не может жить с родителями, которые ведут аморальную жизнь.

Главная цель работы студентов проблемной группы «Трудный подросток – хоть одним словом, добрым поступком обогреть душу обиженного ребенка, помочь вернуть его в школу, примирить с родителями, улыбаться, радоваться каждому новому дню. Это бесценный опыт для студентов – правоведов. Они учатся быть чуткими, милосердными, порядочными, толерантными.

Будем же помнить: в трудных судьбах «трудных» подростков виноваты мы педагоги и родители, они лишь жертвы нашего сложного, трудного социально неопределённого общества.

Список использованной литературы:

1. Акчурин Т.Ф., Зиганшина Д.Ф. Гражданско - правовое положение несовершеннолетних в современной России. // Право в школе №2, 2010
2. Жагарина М.А., Никулина О.В. Как оказать помощь «трудным» детям. // Воспитание школьников № 8, 2009.
3. Иванова Н. «Неблагополучие семьи как причина трудной жизненной ситуации детей». // Социальная педагогика №2, 2008.
4. Славина Л.С. Трудные дети Москва – Воронеж 1998.
5. Чарушникова В. Педагогическая запущенность // Социальная педагогика №3, 2007.

© Хайрулаева А.З., 2016

Химонина Н. В.,
преподаватель ФГБОУ ВО «МГУ им. Н. П. Огарева»,
Денисова Ю. В.,
студентка ФГБОУ ВО «МГУ им. Н. П. Огарева»,
г. Саранск, Российская Федерация

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В современном образовательном процессе нет проблемы более важной и одновременно более сложной, чем организация самостоятельной работы студентов. В связи с введением образовательный процесс нового Государственного образовательного стандарта все более актуальной становится данная задача. Одной из целей профессионального образования

является формирование активной, творческой, профессионально подготовленной личности, мировоззрение и стиль мышления которой не просто отвечают современным условиям, но и ориентированы на перспективу.

Самостоятельная работа студентов – это организованная преподавателем активная деятельность студентов, направленная на выполнение поставленной цели осуществляемая без непосредственного участия педагога, но по его заданиям и под его руководством.

Самостоятельная работа проводится с целью систематизации и закрепления полученных знаний и практических умений; углубления и расширения теоретических знаний; формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию; развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; формирования самостоятельности мышления, самосовершенствованию и самореализации; развития исследовательских умений.

Основным принципом организации самостоятельной работы студентов является перевод всех студентов на индивидуальную работу с переходом от формального выполнения определенных заданий при пассивной роли студента к познавательной активности с формированием собственного мнения при решении поставленных проблемных вопросов и задач [1, с. 91].

Увеличение роли самостоятельной работы студентов означает принципиальный пересмотр организации учебно - воспитательного процесса, который должен строиться так, чтобы формировать компетенции, развивать умение учиться, формировать у студента способности к саморазвитию, творческому применению полученных знаний, способам адаптации к профессиональной деятельности в современном мире.

Самостоятельная работа реализуется вне рамок расписания – на консультациях, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т. д.; в библиотеке, дома, при выполнении студентом учебных и творческих задач.

Активная самостоятельная работа студентов возможна при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Основные факторы, способствующие активизации самостоятельной работы:

1. Полезность выполняемой работы;
2. Креативный, творческий характер деятельности (научно - исследовательская, опытно - конструкторская или методическая работа);
3. Немаловажным мотивационным фактором является введение в учебный процесс активных методов обучения, прежде всего, игрового тренинга, в основе которого лежат игры;
4. Участие в конкурсах, олимпиадах;
5. Использование мотивирующих факторов контроля знаний (накопительные оценки, рейтинг, тесты, нестандартные экзаменационные процедуры);
6. Поощрение студентов за успехи в учебе и творчестве (стипендии, премирование, грамоты) и санкции за плохую учебу;
7. Выдача студентам интересных индивидуальных заданий;
8. Мотивационным фактором в интенсивной учебной работе и, в первую очередь, самостоятельной является личность преподавателя. Преподаватель может быть примером

для студента как профессионал, как творческая личность. Преподаватель может и должен помочь студенту раскрыть свой творческий потенциал, заинтересовать его дальнейшими перспективами, стать партнером студенту в образовательном процессе.

Студенту желательно предоставить право выбора темы и даже руководителя работы. Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать специфику дисциплины, индивидуальные особенности студентов, соответствовать объему изучаемого материала.

Чтобы развить положительное отношение студентов к самостоятельной работе, следует на каждом ее этапе разъяснять цели работы, контролировать их понимание студентами, формируя у них умение, самостоятельно ставить задачи и выбирать цели.

Список использованной литературы

1. Рыбакова Н. Н. Роль самостоятельной работы студентов в современном профессиональном образовании // Вестник СибАДИ. – 2011. – Вып. № 1 (19). – С. 89 - 96.
2. Фомин Н. В. Методические аспекты организации самостоятельной работы студентов в условиях двухуровневой системы образования // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2013. – № 1 (88). – С. 29 - 34.

© Химонина Н. В., Денисова Ю. В., 2016

Чикота С.И.,
профессор кафедры ПЗиСК
института строительства, архитектуры и искусства
МГТУ им. Г.И. Носова
г. Магнитогорск, Российская Федерация

МОТИВАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Сущность мотивации учебной деятельности

Совершая действия человек, порой, испытывает большое физическое или психологическое напряжение, но, несмотря на это напряжение, всё же стремится добиться результата. Дело в том, что в основе любого вида действия лежит то, что побуждает человека к активности, лежат мотивы. Вопрос мотивов – вопрос деятельности потому, что всякая деятельность направлена на удовлетворение тех или иных мотивов.

На студента в процессе обучения воздействует целая система мотивов. Эта система различна по своей сложности для каждого обучаемого. Среди множества её составляющих частей имеются более значимые мотивы и менее значимые. При этом в силу динамичности системы менее значимые мотивы могут стать более значимыми и наоборот. Однако, основная сложность мотивации заключается в том, что в большинстве случаев мотивы участниками образовательного процесса не осознаются. Осознание мотивов может прийти только после серьёзной всесторонней оценки учебной деятельности со стороны субъекта.

Для успешности учебного процесса необходимо обеспечить не только правильную мотивацию учения, т.е. действий студента, направленных на получение знания, но и

обучения, т.е. деятельности преподавателя, ориентированной на передачу знаний студентам. Здесь важно отметить, что мотивы, как отношение человека к деятельности всегда двойственны: они подразделяются на мотивы, относящиеся к содержанию деятельности, и относящиеся к субъектам, участвующим в деятельности.

Проблема мотивов обучения, это, прежде всего, проблема раскрытия смысла учебной деятельности. И здесь малоэффективно рисовать только далекие перспективы. Будущее человек может оценивать только с позиций настоящего, поэтому и перспектива должна быть связана с задачами текущего времени. Всё - таки для студента главное это учёба, поэтому мотивация учебного процесса должна иметь познавательный, а не деловой вектор.

Сложности в формировании познавательных мотивов

На первое занятие студенческая группа приходит обычно в полном составе, и преподаватель видит в глазах студентов блеск ожидания. И это естественно, что от нового знакомства мы ожидаем хороших впечатлений. Однако, часто от занятия к занятию блеск постепенно исчезает и на его место приходит желание «сдать предмет» и забыть. И это притом, что, наверняка, каждый преподаватель доходчиво стремится излагать материал, старается заинтересовать студентов своим предметом. Тем не менее, результаты часто получаются противоположным: в одном случае – деловая атмосфера, рабочий порядок и активность, а в другом – пассивность студентов, явное нежелание работать, частые прогулы. И в том и в другом случае ключевую роль сыграла мотивация учебного процесса. С какими же типичными ситуациями мы в реальности имеем дело?

Преподаватель желает настроить студентов на активную познавательную деятельность с первого занятия. Однако, первое, что может осложнить решение данной задачи это мнение о дисциплине, которое уже сформировалось у студентов после общения со старшекурсниками. Речь идёт о том общественном мнении, которое передаётся из года в год от курса к курсу и создаёт репутацию дисциплине ещё до первого знакомства с её содержанием. Это практическая сторона мотивации, когда благодаря участию «третьей стороны» изучаемый предмет может оказаться в разряде второстепенных или даже ненужных дисциплин.

Сложности с мотивацией могут возникать в случаях, когда лекционные и практические занятия проводят разные преподаватели. Если между лектором и ассистентом отсутствует взаимопонимание, у них нет совместно выработанной генеральной линии преподавания, то неудачные реплики или действия того или другого способны сформировать мотив, который погасит познавательный интерес дисциплине.

Обычно первое учебное занятие по дисциплине начинается с объяснения её важности в будущей профессиональной деятельности. То насколько окажутся важными и необходимыми в будущем ещё не полученные знания студенты скорее всего воспримут расплывчато и туманно. Чувствуя слабую эффективность этих мотивов, преподаватели пытаются обозначить в качестве главных иные мотивы. Начинается перечисление требований к учебным заданиям, ставятся условия для допуска к экзамену или зачёту и объясняется процедура самого зачёта или экзамена. В итоге лица студентов вместо интереса появляется выражение беспокойства и даже страха. Дисциплина предстает в виде барьеров, созданных преподавателем, которые нужно преодолеть любыми путями ради отметки в зачетной книжке. Мотивы сформированы, но они, к сожалению, направлены не на познавательную деятельность, а на удовлетворение деловых интересов.

На познавательную активность студентов оказывает влияние и личность самого преподавателя. Причем влияние это может быть как положительным, так и отрицательным. Постоянные опоздания к началу занятия, вялый и лишенный энтузиазма голос, неряшливость во внешнем виде, пассивность во время занятий – всё это способствует зарождению недоверия к преподавателю, а в его лице и к преподаваемой дисциплине.

Таким образом, в сложившейся системе нужны мотивы, если они вообще присутствуют, не являются главными. Они отодвигаются на второй план, уступая первенство в лучшем случае деловым соображениям. Даже если студент не пропускал занятий и выполнил все задания, это еще не доказывает наличие у него познавательных мотивов. Он может просто отработать допуск к экзамену или зачету, но не усвоить нужный материал. Именно этим обстоятельством объясняется то, что некоторые группы, будучи допущенными к экзамену, проваливают его чуть ли не в полном составе. Бытующие в студенческой среде выражения такие, как «получить зачет», «спихнуть экзамен» ярко свидетельствуют о наличии таких тенденций в учебном процессе.

Действительно, редко кто из преподавателей задумывается о мотивации процесса обучения, о том, почему студенты на занятиях пассивны, занимаются без интереса, а то и откровенно бездельничают. Многие преподаватели даже не допускают мысли, что в большей степени это именно их вина, заключающаяся в том, что студентам не дана «путеводная звезда», за которой следует осознанно идти, упорно осваивая знания, не обеспечена правильная мотивация.

Особый интерес представляют случаи, когда вдруг среди «серой» массы студентов, встречается один - два человека и даже не отличники, но думающие, любознательные и познавательно активные. Здесь мы имеем дело с уникальными случаями, когда правильные устойчивые мотивы сформировались у студента благодаря иным факторам и эти мотивы осознаны студентом и направляют его познавательную деятельность.

Принципы формирования мотивов в процессе обучения

Несмотря на имеющиеся проблемы в формировании мотивов, существует несколько основных положений, которым необходимо следовать преподавателям в процессе обучения.

Во - первых, каждый преподаватель (подчеркнём: именно каждый, а не отдельные новаторы) должен четко представлять цель и задачи преподавания дисциплины. Лучше если и цель и задачи будут сформулированы совместными усилиями и ориентированы на будущую профессиональную деятельность (в современных учебных документах эта ориентация определяется компетенциями).

Во - вторых, необходимо на вводном занятии сформировать интерес к изучаемой дисциплине. Здесь не достаточно делать упор на дальние перспективы. На понятных для аудитории и жизненных примерах, интересных своей необычной будничностью, следует раскрыть смысл, важность и значимость дисциплины в профессиональном становлении студентов. Нужно поставить перед студентами практические вопросы, которые бы заставили их задуматься и зародили в них желание узнать правильные ответы, найти способы решения.

В - третьих, интерес к дисциплине необходимо постоянно развивать действием, которое рождает знания и умения. Человек так устроен, что к предмету, который не понятен или который слишком прост, он теряет всякий интерес. И наоборот, люди упорно бьются над

решением задачи, о которой кажется всё известно, но решение которой никак не получается. Действие начинается тогда, когда понятен смысл задачи и имеется осознание того, что её можно решить. Задачи в обучении должны побуждать к действию.

В - четвёртых, процессом обучения необходимо управлять. Постановке новых задач должен предшествовать контроль усвоения предшествующего материала. В процессе решения поставленной учебной задачи следует периодически формулировать промежуточные задачи. Обязательно нужно подводить итоги работы, обсуждать достигнутые результаты, отмечать положительные и отрицательные детали, выделять отличившихся студентов.

В - пятых, наряду с общей мотивацией необходим и индивидуальный подход. Каждому из студентов надо уделять внимание и помочь найти свои пути к достижению цели. Однако, в крупных группах по 25 человек этого достичь почти невозможно.

Как уже отмечалось, система мотивов достаточно сложна, но, даже реализуя изложенные основные принципы, можно обеспечить индукцию деятельности студентов, направленную на получение знаний.

© Чикота С.И., 2016

Чумакова Н.А.,
руководитель Центра развития социальной сферы
ГАОУ ДПО ИРОСТ,
Ключникова М.В.,
зав. отделом развития межведомственного взаимодействия
ГАОУ ДПО ИРОСТ,
Соколова М.А.,
зав. отделом инновационного проектирования
ГАОУ ДПО ИРОСТ,
г. Курган, Российская Федерация

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКО - ОРИЕНТИРОВАННОГО ПРОЦЕССА СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Кадровое обеспечение социально - экономического развития региона, повышение эффективности региональной системы профессиональной ориентации учащихся, формирование способности у обучающихся к осознанному выбору профессии, создание условий для успешной социализации и эффективной самореализации молодёжи, развитие её потенциала и использование в интересах инновационного развития области – целевые установки Государственной программы Курганской области «Развитие образования и реализация государственной молодёжной политики» на 2016 - 2020 гг.

Региональный проект «Зауральский навигатор», реализуемый на территории Курганской области с 2014 года, направлен на создание интегрированной системы профориентации на основе межведомственного взаимодействия.

Профессиональная ориентация – это система действий по сопровождению профессионального самоопределения. Важная роль отводится практико - ориентированному характеру мероприятий, прежде всего организации профессиональных проб, что требует налаживания тесного социального партнёрства, начиная от институционального уровня и дохода до разветвлённой сети взаимодействия на уровне региональных департаментов и управлений.

Потенциал профессиональных проб заключается в следующем:

1. организация диагностики общих и специальных профессионально важных качеств;
2. формирование у школьников целостного представления о конкретной профессии, группе родственных профессий, сферы, их включающей;
3. развитие профессиональных интересов, склонностей и способностей школьника.

В Курганской области второй год подряд проходит региональный интерактивный форум «Человек в мире профессий». Мероприятие организовано с целью привлечения внимания учащихся к профессиям, востребованным на региональном рынке труда.

Формат форума - профориентационный флешмоб. Это одновременная акция прохождения обучающимися школ Курганской области профессиональных проб. В единый день обучающимся 8 - 10 классов предоставляется возможность попробовать себя в различных профессиях – всего более 100 специальностей.

Согласно данным Главного управления по труду и занятости населения Курганской области за февраль 2016 года наиболее востребованными на рынке труда региона являются специалисты: сельского хозяйства (удельный вес в общем числе рабочих мест - 15,87 %), обрабатывающего производства (19,32 %), образования (13,15 %), здравоохранения (15,28 %).

Эти запросы отразились на содержании форума «Человек в мире профессий», в 2016 году самыми популярными стали профпробы на профессии:

учитель, воспитатель, врач, медицинская сестра, повар, кондитер, пекарь, пожарный, продавец, тракторист - машинист.

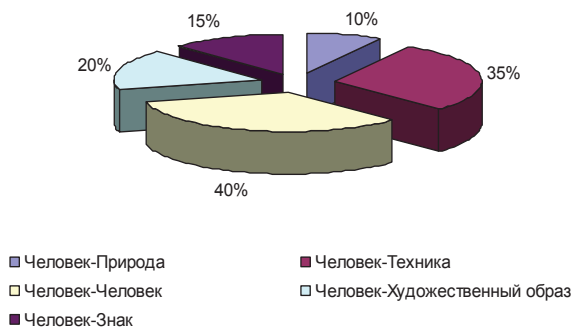


Рис. 1. Распределение проведенных профессиональных проб на форуме «Человек в мире профессий» согласно типам профессий Е.А. Климова

Интерактивными площадками форума являются колледжи, техникумы, школы, детские сады, дома детского творчества, промышленные и сельскохозяйственные предприятия,

учреждения социальной сферы, количество которых увеличивается из года в год. (200 площадок в 2015 году, около 300 площадок в 2016 году).

Каждая площадка организует свою работу по единому сценарию:

10.00 – 10.30 - торжественное открытие форума с приглашением глав муниципальных районов, представителей центров занятости, ветеранов труда, СМИ.

10.30 – 11.30 – прохождение профессиональных проб.

11.30 – 12.00 – закрытие форума, вручение сертификатов.

Предварительная работа с обучающимися на профориентационных внеурочных мероприятий, позволила мотивировать школьников на практике «попробовать» выбранную профессию, познакомиться со спецификой потенциального места будущей работы. Это обеспечило высокий процент участия школьников в форуме «Человек в мире профессии» (более 7,5 тысяч обучающихся).

Информационное сопровождение форума организовано на сайте «Региональный интерактивный форум «Человек в мире профессий» - <http://chelovekprofi.jimdo.com>. Каждый обучающийся на сайте может выбрать профессиональную пробу, которую хотел бы посетить; разместить фотоотчет и свои впечатления о посещенной пробе. Вот некоторые отзывы ребят:

«Я хочу стать переводчиком, но попробовать быть кем - то еще – это интересно... Усольцева Юлия».

«Пробуя быть библиотекарем, мы узнали, что выдача книг это только малая толика работы, этот труд многообразен он дает гигантское количество разнообразных знаний. Кундеренко Виктор».

«С нами провели инструктаж, а затем сопровождающий показал нам территорию предприятия и рассказал о том, как проводится работа на объекте. Мы увидели, как работают сотрудники предприятия, узнали, где находится цех, в котором ведутся работы, сделали несколько фотографий на память. Смольников Сергей».

Ставшее традиционным мероприятие профориентационный флешмоб «Человек в мире профессий» (проект «Зауральский навигатор») обозначило перспективы дальнейшего развития региональной системы профессиональной ориентации учащихся, а также необходимость принятия следующих мер:

1. Разработать модуль к программам повышения квалификации руководящих и педагогических кадров «Организация практико - ориентированного процесса сопровождения профессионального самоопределения в ОО».

2. Разработать УМК по организации профориентационной работы в образовательных организациях.

3. Разработать методические рекомендации по организации и проведению профессиональных проб.

4. Создать муниципальные банки данных профессиональных проб по профессиональным предпочтениям обучающихся.

5. Продумать документальное оформление процедуры прохождения профессиональных проб обучающимися в течение учебного года (вариант – зачётные книжки)

6. Проводить регулярное информационное просвещение руководителей, педагогов и обучающихся образовательных организаций Курганской области о ходе реализации

проекта «Зауральский навигатор», используя возможности Профориентационного сайта Курганской области, СМИ.

7. Проработать и разместить на профориентационном сайте единый план - график проведения профессиональными образовательными учреждениями профориентационных туров и проб.

Одной из составляющих профориентационной работы является проведение профориентационных туров для обучающихся школ области. Экскурсионная форма работы возрождается и широко используется в различных образовательных системах, оценивается педагогами как высокая эффективная технология обучения. Участие в образовательных экскурсиях предоставляют возможность удовлетворить непосредственный интерес к новым фактам, занимательным явлениям, стремление к позитивному эмоциональному переживанию, связанному с получением новой информации.

Выбор программы профориентационного тура зависит от возраста ребенка и направлен на пробуждения интереса к различным видам трудовой деятельности. Обучающимся начальной школы можно предложить экскурсию в «Мастерград», где они могут попробовать себя в ряде профессий: врач, парикмахер, почтальон, военнослужащий и т.д. Освоив специальность в игровой форме, ребята получают новые для себя социальные знания и умения. Обучающимся старших классов предлагается посещение профильного предприятия, знакомство с которым способствует формированию у них представления о структуре современного производства, содержании труда профессионалов в различных отраслях.

С целью активизации применения в педагогической практике экскурсионной формы работы ГАОУ ДПО «Институт развития образования и социальных технологий» (далее ИРОСТ) организует для слушателей курсов повышения квалификации информационные образовательные туры.

ИРОСТ было налажено сотрудничество с рядом предприятий Курганской области, оснащёнными современными техническими средствами и владеющими современными технологиями производства. Специалисты предприятий предлагают маршрут экскурсии и знакомят школьников с современным производством и перспективами его развития, тем самым формируется представление о содержании производственных профессий, прививается интерес к ним.

Таким образом, перечисленные формы работы и мероприятия способствуют повышению эффективности практико - ориентированного процесса сопровождения профессионального самоопределения обучающихся.

Список использованной литературы:

1. Блинов В.И., Сергеев И.С. Концепция сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования.
2. Блинов В.И., Сергеев И.С. Стратегия развития системы сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в 2015 - 2020 гг.
3. Государственная программа Курганской области «Развитие образования и реализация государственной молодежной политики» на 2016 - 2020 годы. Постановление Правительства Курганской области от 21.01. 2016 г.

4. Чистякова С.Н., Родичев Н.Ф, Лернер П.С., Рабинович А.В. Содержание профессиональных проб и этапы их выполнения // Чистякова С.Н., Родичев Н.Ф, Лернер П.С., Рабинович А.В. Профессиональные пробы: технология и методика проведения. Методическое пособие для учителей 5 – 11 классов (под ред. С.Н. Чистяковой). М.: Образовательно - издательский центр «Академия», ОАО «Московские учебники», 2011.

© Чумакова Н.А., Ключникова М.В., Соколова М.А., 2016

Андреев А.В.,
соискатель кафедры
русской политики
факультета политологии
МГУ им. М.В. Ломоносова,
г. Москва, Российская Федерация

СОЦИАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВО В РОССИИ: СУБЪЕКТЫ И ВОЗМОЖНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ

Социальное государство – конституционно - правовой принцип государств нового цивилизационного типа, которые в своем развитии стремятся учесть реалии глобальных изменений на национальном уровне и увеличить их ценность в конкретных социально - экономических, правовых и национально - культурных условиях при помощи гарантий прав и свобод человека и гражданина за счет взаимодействия субъектов социальной политики по решению социальных задач.

Несомненно, что компоненты социального государства (социальное партнерство, экономический базис, религия и право) играют важную роль при осуществлении политической модернизации общества и сами одновременно являются объектами реформ. При этом в обществе доминирует точка зрения, что задача государственного регулирования социальных процессов является исходным пунктом построения социального государства, так как создает и направляет нужный вектор развития социума[5],[6].

Возрастающая непредсказуемость развития глобальных процессов, с одной стороны, заставляет субъектов социальной политики (бизнес и общество) признать необходимость регулирующих функций государства в процессе модернизации[2]. С другой стороны, названные субъекты, наряду с государством, задают стратегическое направление реформ, поэтому вправе определять их тактику: поддерживать модернизацию имеющимися ресурсами (производственными, финансовыми, людскими и т.д.), сигнализировать государству о желательности изменить используемую систему методов и инструментов регулирования социальных процессов в зависимости от приоритетности задач и складывающейся социально - экономической ситуации [9].

Возможности для практической реализации социального государства в России крайне ограничены. В этой связи главным недостатком представляется несовершенство прогностической функции государственного управления в социальной сфере в период реформ, выраженное неудачными попытками найти оптимальное управленческое соотношение между вопросами национальной безопасности[3],[4] и задачей обеспечения роста материального производства для удовлетворения возрастающих потребностей населения.

Проблемное поле реализации концепции социального государства включает в себя искаженное общественное восприятие данного понятия. Поскольку в российском обществе признано, что современное социальное государство – это государство ограниченное[8], в сознании граждан сложилось утилитарное понимание его сущности. Так, социальному

государству в России следует единолично принять на себя ответственность за качество жизни каждого отдельного гражданина и перейти в этой связи к активной социальной политике, выражающейся в появлении таких функций, как социальное регулирование, предоставление различных социальных услуг, государственное субсидирование, страхование и т.п.[1]. Такой подход является недостаточным: ведь условия, при которых государство провозглашает императивным принципом своей деятельности социальную защиту, автоматически не порождают право индивида требовать от государственного - организованного общества удовлетворения его собственных потребностей. Процесс управления экономикой и социальной сферой в рамках социального партнерства предполагает решение многих вопросов за счет совместного рационального использования внутренних ресурсов для развития сфер образования, науки и инновационной деятельности, формирования оптимальной структуры производственного комплекса, стандартизации социальных услуг и т.д.[10]

Исторический и социальный аспекты институционализма позволяют оценить недостаточность возможностей бюрократии по реализации какой - либо определенной концепции социального государства в России. Это выражается в отсутствии политической воли управленческого класса взаимодействовать с малым и средним предпринимательством по вопросу модернизации, в сохранении административно - правовых механизмов сдерживания институтов гражданского общества и в приверженности политических элит принципам монетаризма[7] в условиях реформ.

Список использованной литературы

1. Адамовски Я., Бараньски М., Анохин М.Г., Богомолов Б.А., Василенко И.А., Воротников В.П., Горбунов А.А., Демчук А.Л., Омаров М.А., Онофрийчук Ю.Н., Павлов И.В., Пролубников А.В., Сельцер Д.Г., Семченков А.С. Опыт общественно - политических трансформаций на постсоциалистическом пространстве: «круглый стол» российских и польских ученых // Вестник Московского университета. Серия 12: Политические науки. 2005. № 2. С. 3 - 110.
2. Коваленко В.И., Семченков А.С., Федякин А.В., Чихарев И.А. и др. Современная российская политика: Учебное пособие. М.: Издательство Московского университета, 2013.
3. Семченков А.С. Военные угрозы безопасности государств в условиях глобализации // Конфликтология. 2015. Т. 3. С. 292 - 304.
4. Семченков А.С. Геополитическая стратегия России: выбор оптимального варианта // Вестник Московского университета. Серия 12. Политические науки. 2005. № 3. С. 48 - 69.
5. Семченков А. С. Противодействие современным угрозам политической стабильности в системе обеспечения национальной безопасности России: диссертация на соискание ученой степени доктора политических наук. М.: МГУ им. М. В. Ломоносова, 2012.
6. Семченков А.С. Современные сценарии политической дестабилизации России // Международные отношения. 2013. № 3. С. 345 - 352.
7. Семченков А.С. Управление внутригосударственными конфликтами и обеспечение политической стабильности в России. Монография. М.: Социально - политическая МЫСЛЬ, 2007.

8. Семченков А.С. Управление межгосударственными конфликтами в системе обеспечения национальной безопасности России. Монография. М.: Социально - политическая МЫСЛЬ, 2006.

9. Фридман М. Основы монетаризма / пер. с англ. Д.А. Козлова. М.: Теис, 2002.

10. Шабанов Я.В. 1990 - е годы: старые проблемы в новой программе модернизации социальной сферы // Общество и политика в исторической ретроспективе / Под ред. М.Э. Елютиной. Саратов; Саратовский гос. техн. ун - т, 2009.

© Андреев А.В., 2016

Гаврилов С.Д.

магистрант кафедры политологии ВолГУ
г. Волгоград, Российская Федерация

Гаврилов А.Д.

студент кафедры политологии ВолГУ
г. Волгоград, Российская Федерация

Савченко И.А.

магистрант кафедры политологии ВолГУ
г. Волгоград, Российская Федерация

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ СТАНОВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ПОЛИТИЧЕСКОГО РЕЖИМА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ *

Современные региональные политические режимы представляют собой методы и способы политического и государственного управления в регионах России. Стоит отметить, что процессы регионализации, федерализации и политической модернизации стали с одной стороны институциональной основой регионального менеджмента, с другой – показали многовекторность региональной политики. Вместе с тем, феномен политических режимов субъектов РФ обусловлен не только и не столько современными процессами, но и особенностями исторических предпосылок конкретного региона.

Говоря о Волгоградском политическом режиме необходимо указать на совокупность факторов, определяющих его структурные и функциональные параметры, что позволит нам глубже понять закономерности и специфику осуществления политической власти изучаемого региона. Во - первых, регион, с исторической точки зрения, имел стратегическое положение: имперский период – «торговый перекресток», аграрный район, оплот казачества; советский период – промышленный центр, железнодорожный узел, сельскохозяйственная житница [1]. Во - вторых, регион имел повышенное внимание государственной власти и в свою очередь обеспечивал «великие стройки» (ВГТЗ, ВДСК им. В.И. Ленина, завод «Красный Октябрь», Волжская ГЭС и др.) человеческим капиталом. Отсюда – высокий уровень притока населения, миграции. В - третьих, полиэтничность и многоконфессиональность региона обуславливала с одной стороны конфликтность в политической сфере, с другой – единение в плане межнационального взаимодействия.

Таким образом, следует уточнить, что социально - политические изменения в Волгоградском регионе от своего зарождения до краха советской системы сопровождались централизацией политической системы в регионе. Это было обусловлено ввиду четкой системы развития региона в сторону промышленного края. При этом существовала разобщенность политической элиты относительно способов осуществления этих трансформаций, которые не выходили за рамки общепризнанного централизованного плана. То есть, несмотря на доминирующее положение центра по отношению к региону в сфере управления сохранялось политическое разнообразие среди формальных региональных институтов, что и дало возможность к развитию конкурентной среды в партийной системе региона в постсоветский период [3, с. 56].

Период с 1990 - х по 2010 - е характеризуется построением сложных политических отношений между разными субъектами. Перестроечная (конец 1980 - х начало 1990 - х гг.) и постперестроечная эпоха характеризуется балансом сил «центра» и «периферии». Вместе с тем, в политическом управлении происходило противоборство между Губернатором И.П. Шабуниным и мэром Волгограда Ю.В. Чеховым. В данном случае видна проблема реализации МСУ в России. Так, по мнению отечественного исследователя В.А. Головина «...в большинстве субъектов РФ законодательно не формируется политически благоприятный муниципальный макро - и микроклимат; органы МСУ практически повсеместно на организационном уровне поглощаются структурами региональной исполнительной власти» [2, с. 168]. Сложившийся конфликт позволил коммунистам продвинуть своего кандидата Н.К. Максюту, который и одержал победу в выборах на губернаторский пост.

Роль губернатора в Волгоградской области имеет особое значение. С момента оформления режима, губернатор имел самые активные позиции в формировании региональной политики. Роль его все более увеличивалась и в результате губернатор стал доминирующим субъектом, принимающим решения. Однако, обратившись к практике, можно наблюдать, что после достаточно долгого управления регионом Н.К. Максюты (1997 - 2010 гг.) роль губернатора стала менее устойчивой. Однако, нынешний губернатор А.И. Бочаров, несмотря на небольшой срок (чуть больше года) нахождения на посту главы региона имеет достаточно большое доверие среди населения региона.

Вместе с тем, указанные исторические предпосылки стали основой для оформления и реализации президентского типа политического режима Волгоградской области. При этом, важно доминирование региональной элиты по отношению к уровню МСУ (городской элите). Однако, указанная специфика не является препятствием к практикам политической модернизации, а лишь трансформирует методы и методики политического и государственного управления.

Список использованной литературы:

1. См.: Атопов, В.И. Волгоград / В.И. Атопов, В.Е. Масляев, А.Ф. Липявкин. – М.: Стройиздат. – 1985. – 215 с.
2. Головин В.А. Местное самоуправление в Конституциях России. Политологический анализ [Текст] / Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 4: История. Регионоведение. Международные отношения. 2010. – № 1. – С. 164 – 170.

3. Петров Н.В. Демократичность регионов России – Брифинг Московского центра Карнеги, - 2005, Т. 7, вып. 9. – 138 с.

Примечание:

* Работа выполнена в рамках исследовательского гранта РГНФ № 15 - 13 34011 / 16

© Гаврилов С.Д., Гаврилов А.Д., Савченко И.А., 2016

Туняков Д.В.

Студент 3 курса МГЛУ ЕАЛИ,
г. Иркутск, РФ

РОСТ АМЕРИКАНСКОГО ГЕОПОЛИТИЧЕСКОГО ВЛИЯНИЯ В АТР ЧЕРЕЗ ПРОТИВОСТОЯНИЕ КИТАЯ И СТРАН - СОЮЗНИКОВ США

Аннотация

Данная статья раскрывает сущность влияния США на отношений государств тихоокеанского региона сквозь призму мировой политики, а также сравнивает противостояние Американскому гегемонизму со стороны КНР.

Данная работа посвящена изучению геополитического влияния США на союзные государства в АТР для противостояния КНР в пределах данного региона. Основными задачами исследования являются: изучение влияния США на Корею и Японию для достижения своих целей в пределах территории региона; использование вышеперечисленных держав в своих целях; раскрытие антагонизма между данными державами на территории региона в контексте исторического процесса.

Актуальность представленного исследования заключается в том что, вопрос использования геополитического влияния США на своих союзников для создания эффекта «торможения» мощи Китая в регионе недостаточно освещён в отечественных исследованиях.

21 век стал символом глобализации, интеграции и как следствие данных явлений - развития мировой экономики. В связи с грамотной политикой китайских руководителей, направленной на увеличение экономической, политической и военной мощи страны, постреформенный Китай встал на одну ступень с политически и экономически развитыми странами мира. В свою очередь, с развитием капиталистической формы управления экономикой в государствах АТР на региональной арене выдвинулась сначала Япония, а уже позже Корея, создав к новому тысячелетию, на территории АТР «Азиатский треугольник». Данный треугольник подразумевает под собой геополитическое взаимодействие между КНР, Республикой Корея и Японией. Несомненно, что с ростом влияния данных стран в АТР выдвинувшиеся после падения СССР на роль мирового гегемона США не остались в стороне от процессов, происходивших в АТР.

Прежде всего, говоря о росте геополитического влияния США в регионе, представляется целесообразным выделить три основных исторических периода: первый период охватывает 1840 - 1911 гг.; второй период - 1930 - 1945 гг.; третий период начинается в 1990 - е гг. и

продолжается по наши дни. Данная периодизация, прежде всего выявляется на фоне произошедших событий, повлиявших на ход развития описываемых в работе государств, а также их влиянию на политику региона [2 с. 134].

Рассмотрев существующую историческую градацию периодов, можно сделать вывод о том, что до появления в регионе США, между странами «Азиатского треугольника» уже существовали разногласия. Стремление Японской империи к региональному гегемонизму заложило их основы. Однако, в начале 21 столетия, национально - историческая конфронтация отходит на второй план. Как показывает современная экономическая статистика исследователя геополитических процессов Пекинского государственного университета профессора Линь Иняна государства «треугольника» вынуждены быть вовлечёнными в регионально - экономические и политические связи. Тем не менее, используя существующие рычаги давления, США способствует увеличению собственного экономического оборота внутри региона путём повышения количества инвестиций, строительства предприятий, а также использования военной силы как демонстрации политической мощи [7].

В целях подробного разъяснения процесса реализации геополитического курса США, по отношению к Кореи и Японии, мы рассмотрели наглядные примеры использования Вашингтоном рычагов давления на данные государства. Ниже представлены основные способы осуществления этой стратегии в противовес Китаю с помощью данных стран:

1. Зависимость от вкладов и инвестиций в экономику стран, кредитуемых США [6 с. 52].
2. Усиление экономического влияния за счёт продажи оружия [6 с. 53].
3. Размещение американских баз на территориях данных стран, а также систем ПРО [Там же].
4. Введение в АТР ВМФ США [Там же]
5. «Военная зависимость» [Там же]

При изучении различных новостных источники и государственных докладов было обнаружено, что Корея вопреки давлению США стремится к постепенному сближению с КНР, причиной чего является исторический фактор - оккупации Кореи японскими милитаристами. В то же время власти Кореи понимают, что поворот в сторону КНР будет чреват экономическими последствиями со стороны США. Помимо этого существует несомненный фактор угрозы со стороны КНДР для Республики Корея. Наличие военных баз на территории страны есть неизбежный показатель безопасности Кореи.

Что касается внешней политики по отношению к Японии, то в ключе этого сотрудничества проявляются некоторые нестыковки. Если Корея по большей части зависит от американских капиталовложений, а также от существующей угрозы КНДР, то японо - американское сотрудничество по поводу укрепления геополитического влияния США в регионе с каждым годом уменьшается [5 с. 35]. Всё это обуславливается тем, что для Японии вступление в конфронтацию с КНР не представляется перспективным. При этом к открытому конфликту с Пекином Япония не готова: Китай уже играет слишком большую роль в мировой экономике и политике. Поэтому перспектива превратиться в форпост Соединенных Штатов на случай их противостояния с КНР в будущем Токио не привлекает [2 с. 156].

Что касается КНР, то Китай — заложник экономического роста. Исследование суммарных показателей ВВП КНР за последние 5 лет показало, что в стране наблюдается снижение ВВП на 8 процентов в год, которое вызовет рост безработицы, потенциально приводящий к социальному взрыву [7]. Ориентированной на экспорт китайской экономике нужны рынки сбыта, обеспечить которые могут стабильные отношения с основными импортёрами, а не военные базы за границей. В свою очередь, несмотря на экономическое сдерживание Китая, США продолжают инвестировать валюту в экономику страны, относительно развития рыночной торговли это выгодно обеим сторонам. Суммарный показатель финансового оборота между КНР и США постоянно возрастает, увеличивается сотрудничество в различных областях. К примеру, количество фирм США, имеющих представительства в КНР с 2005 г., увеличилось в 5 раз [6 с. 66]. Соответственно, прямая конфронтация между КНР и США прежде всего невыгодна обеим сторонам; в данном случае экономики обеих держав сильно зависимы друг от друга.

Суммируя вышеизложенные факты и приведённую статистику, можно сказать, что на сегодняшний день рост силы США в АТР неоспорим. Став мировым гегемоном, Америка получила возможность наращивать свой геополитический потенциал во всех регионах мира, в том числе и в АТР. Китай, прошедший сквозь небывалый экономический скачок, начавшийся в конце 1980 - х гг. стал одной из главных экономических и политических держав планеты, потеснив на этом поприще США. С уверенностью можно считать, что между данными державами есть разногласия, США не желает делить с кем - то место мирового гегемона. Власти КНР понимают что в данном геополитическом противостоянии Вашингтон будет находиться на лидирующих позициях в течение последующих 5 - 10 лет, что обуславливается несколькими факторами [4 с. 190].

1. Отсталость технических и научных патентов в Китае [6].
2. Уровень образования в КНР ниже, чем в США (наблюдается большая тенденция «учебной иммиграции» китайских студентов в США) [7].
3. Суммарный показатель количества населения, занятого в работе
4. Оплата труда
5. Отсталость вооружения китайской армии (количество военных кораблей, самолётов, танков, авианосцев)

Всё это бесспорно доказывает бессмысленность конфронтации с США. Следовательно, Китаю приходится «мириться» с действиями Вашингтона. Также стоит отметить тот факт, что КНР нуждается в инвестициях США, как и США требуется огромное количество рабочей силы для своих зарубежных предприятий, большинство которых расположено на территории КНР. Что касается Японии, то на сегодняшний день тенденция активизации японо - американских контактов снижается. Китай является одним из главных японских торговых партнёров, большое количество ресурсов поступает именно с материка, естественно политика сдерживания в отношении Китая, не считая национальных вопросов, постепенно отходит на второй план. В отношении Кореи всё наоборот: государство содействует Америке, причиной чего является рост военной мощи КНДР, усиление Китая на региональной арене, близость КНР. Несомненно, для американцев выгоднее размещать военные базы на территории Корейского полуострова, чем на японских островах. США продолжают использовать дипломатию «авианосцев» и «грубой силы».

Список использованной литературы:

1. Дмитриевская, Н. П. Япония 2012. [Электронный ресурс] / Дмитриевская Н. П. // Научное издание, науч. - метод. журн. – 2012. — Режим доступа: http://japanstudies.ru/images/books/japan_2012.pdf – (Дата обращения: 05.02.2016).
2. Лаптев С. В. Китайско - японские отношения с глубокой древности до VI в. н. э. [Текст] / С. В. Лаптев // диссертация кандидата исторических наук: 07.00.00. — М., 1998. — 262 с.
3. Нарочницкий, А. Л. Корейско - Американские отношения. документы, относящиеся к дальневосточной дипломатии США. [Электронный ресурс] / Нарочницкий, А. Л. // Научная цифровая библиотека Порталус — 2015. — № 2. — Режим доступа: http://www.portalus.ru/modules/internationallaw/rus_readme.php?subaction=showfull&id=1450550086&archive=&start_from=&ucat=& – (Дата обращения: 12.02.2016).
4. Ревякин А. В., Васильева Н. Ю. История международных отношений: [Текст]: учебник для вузов / под. ред. А. В. Торкунова, М. М. Наринского ; Московский гос. ин - т международных отношений (Ун - т) МИД России. — М.: Аспект Пресс, 2012. — 320 с.
5. Семин, А. В. США - Япония: полвека альянса [Текст] / США - Канада. Экономика, политика, культура — 2010. - № 8. Москва, Россия — С. 34 - 36.
6. Beckley M. China's Century? Why America's Edge Will Endure [Text] // Journal Article, International Security, 2012. volume 36, issue 3 — P. 41 - 78
7. 余英时. 中美关系的恶化 [网络] / 余英时 // 自由亚洲电台普通话 — 2015. — Режим доступа: <http://www.rfa.org/mandarin/pinglun/yuyingshi/yys-06222015101431.html> (Дата обращения: 16.02.2016)

© Туняков Д.В., 2016

Крупна А.А.,

студентка 3 курса кафедры философии и социологии

Прохорова И.Ф.,

доцент кафедры психологии

САФУ им. М.В. Ломоносова (г. Архангельск)

ЭМОЦИИ, ВЫЗЫВАЕМЫЕ РЕКЛАМОЙ ПРОДУКТА, И ПОВЕДЕНИЕ ПОТРЕБИТЕЛЯ

Актуальность статьи обусловлена недостаточной разработанностью темы воздействия рекламы с помощью эмоциональных механизмов психики человека. Особенности рекламного воздействия на человека изучаются главным образом для того, чтобы создавать психологически и коммерчески более эффективную рекламу, для этого психические процессы изучаются в связи со средствами отображения рекламной информации или средствами воздействия на человека [3].

Психологическое воздействие – это социально - психологическая активность одних людей, осуществляемая вербально и невербально, направленная на других людей с целью изменения психологических характеристик личности (ее взглядов, мнений, отношений, ценностных ориентаций, настроений, мотивов, установок, стереотипов поведения), групповых норм, общественного мнения или переживаний людей [1].

Эмоциями называют такие психические процессы, в которых человек непосредственно переживает свое отношение к явлениям окружающей действительности или в которых получает свое субъективное отражение различные состояния организма человека [2].

В данной работе выясняется, как образцы рекламы вызывают у человека эмоционально окрашенное отношение к рекламному ролику, а затем к самому товару. Большинство исследователей склонны считать, что для достижения сильного психологического эффекта при воздействии рекламы на потребителей необходимо, чтобы реклама вызывала положительные эмоции. Хорошо известна и другая точка зрения, при которой реклама, вызывающая неприятные эмоции, раздражение, страх и даже агрессию, также может быть эффективной. Под эффективностью здесь понимают результат воздействия, увеличение количества продаж, привлечение внимания к рекламе и ее запоминание. Эмоции, возникающие при воздействии рекламы, являются спусковым механизмом импульсивного поведения потребителя. Чувства симпатии к герою рекламы приводит в действие механизм идентификации [1].

Объектом данного исследования являются эмоциональные реакции, вызываемые рекламой, а предметом – эмоциональные реакции на некоторые виды рекламы у студентов г. Архангельск.

Исходя из цели, было выделено несколько задач: 1) изучить выборку респондентов, определить ее способность к осознанию своих эмоций [4]; 2) определить эмоции, вызываемые рекламой продукта; 3) проанализировать, влияют ли эмоции, вызываемые рекламой продукта, на потребительское поведение (отношение к продукту). Гипотеза: эмоции, вызываемые рекламой, и эмоции, вызываемые продуктом, взаимосвязаны: на

отношения к продукту влияют эмоции, вызываемые рекламой. Для выявления эмоциональной реакции на рекламу использовался метод анкетного опроса с последовательным предъявлением 10 типов популярной ТВ - рекламы.

В исследовании участвовали 80 студентов вуза в возрасте от 18 до 24 лет, среди них 60 % женщин. Источниками рекламы для них являются интернет (81 %), ТВ (80 %) и билборды (21 %). В соответствии с результатами опроса на выявление алекситимии у 85 % респондентов способность определять эмоции соответствует норме, лишь у 15 % наблюдаются признаки алекситимии [4]. При ответе на вопрос о влиянии рекламы 90 % респондентов признают незначительное информационное воздействие рекламы на себя, в том числе 41,7 % опрошенных уверены, что реклама несет информацию о продукте лишь тем, кто в ней нуждается, и поэтому не оказывает существенного воздействия. 10 % респондентов считает, что реклама не оказывает на них воздействия.

Таким образом, основная часть респондентов (около 50 %) признает возможность воздействия на людей со стороны рекламы, но считают себя устойчивыми к воздействию. Респонденты понимают, что реклама воздействует на людей, но не могут объяснить, как это происходит.

Респондентам были предложены для рассмотрения 10 образцов ТВ - рекламы и 27 эмоциональных состояний, которые у них могут возникать при просмотре рекламного ролика. Задачей респондентов было определить, какие эмоции вызывает у них реклама и продукт, который рекламируется. Для рассмотрения были представлены рекламы кисломолочного продукта, мобильной связи, жевательных конфет, детского питания, конфет, духов, автомобильного портала, спортивного автомобиля, одежды, газированного напитка.

Реклама кисломолочного продукта, призванная вызвать умиление и жалость к существу с ушами под названием «здоровье» вызвала у 16,7 % респондентов «желание быть лучше», «заботится о себе». Еще 25 % отмечали, что ролик вызывает у них радость и интерес к милому существу, желание пользоваться продуктом. Потребитель переносит свои положительные эмоции, испытываемые при просмотре рекламы, на продукт.

Реклама духов с известной актрисой вызывает у зрителя ощущение любопытства, сексуального возбуждения у 30 % студентов, желание проявления своей индивидуальности у 25 %. 15 % опрошенных отметили красоту героя и сюжета ролика. Оказалось, что люди готовы купить продукт (35 %), перенося отношение к рекламному ролику на продукт, симпатизируя герою и идентифицируя себя с ним.

Реклама одежды известной фирмы нравится респондентам (23 %), 18 % хотят подражать моделям, участвующим в ролике.

Реклама газированного напитка вызывает у потребителя ощущение радости, семейного праздника (58,3 %), у 8,3 % она вызывает тепло и нежность. Покупка продукта поддерживается у 65 % молодежи, у остальных она вызывает гнев на производителя продукта, вредного для здоровья. Этот случай также показывает перенос позитивных эмоций рекламы на продукт.

Реклама мобильной связи, состоящая из юмористических сюжетов, призвана вызвать радость и смех (25 %), интерес к услуге (20%). У 13 % данный ролик вызывает раздражение из-за неприятного опыта при использовании продукта, а еще 9 % респондентов чувствует антипатию к актеру, 13 % - недоверие к рекламе, гнев на отсутствие «юмора в юморе». Этот

случай показывает перенос эмоций человека, возникших в результате негативного опыта пользования продуктом, на рекламный ролик и на продукт.

Ролик о «заразных» жевательных конфетах должен был вызвать смех у зрителей, идентификацию себя с героями. Реклама рассчитана на подростковую аудиторию, основной потребностью которой является потребность в дружбе, социальных контактах. У 45 % респондентов реклама вызывает чувства раздражения, гнева, ассоциации с неприятными кожными болезнями, антипатию и презрение к героям рекламы, отвращение к продукту. Тем не менее, 25 % опрошенных согласны купить этот продукт. Данный образец показывает конфликт эмоций и намерений потребителя. Интерес к продукту перевешивает негативные эмоции, возникающие при просмотре рекламы, отражаясь в намерении купить продукт.

Реклама детского питания, в которой демонстрируется молодая и красивая семья с маленьким ребенком, вызывает у 60 % респондентов нежность и радость. Желание купить продукт в группе студентов всего 8,3 %. Реклама вызывает не столько желание пользоваться продуктом, сколько ориентирует на ценность семьи, идентификацию себя с героями. Чувства, возникающие при просмотре рекламы, не влияют на поведение потребителя из-за отсутствия потребности в продукте.

Реклама автомобильного портала с использованием изображения «брутального» мужчины должна была вызывать интерес к сайту. У 31,7 % респондентов обоих полов реклама вызвала любопытство, а 13,3 % отметили, что испытывают чувство тревоги при виде грозного вида мужчины. 11,7 % испытали раздражение из-за непонятного смысла рекламы. 3 человека выразили намерение стать потребителями продукта. В данном случае отсутствие потребности в продукте имело большее значение при определении намерений поведения, чем эмоции.

Реклама конфет была рассчитана на появление у респондентов чувства благодарности к своим родителям, бабушкам, учителям. Такие чувства возникают у респондентов в 12 %, интерес - в 28 %, а желание купить продукт у 64 % респондентов. Данный случай показывает поведение потребителя, которое не зависит от эмоций, вызываемых рекламой.

Реклама спортивного автомобиля рассчитана на желание проявить себя, индивидуальности (20 %). 30 % опрошенных отмечают гнев (зависть) из-за невозможности приобрести подобный товар. Данный случай показывает отсутствие возможности у потребителя купить товар, независимо от эмоций рекламы.

Таким образом, среди эмоциональных реакций, возникающих при воздействии рекламы на человека можно рассматривать 4 категории эмоций:

- «Эмоция рекламы и продукта», или перенос эмоций (позитивных и негативных) с рекламы на продукт. Из 10 рекламных роликов данный механизм был определен в 7 случаях;

- «Эмоция продукта», перенос эмоций из опыта использования продукта на рекламу и на продукт. Данный механизм выявлен в 2 из 10 случаев;

- «Эмоция рекламы», эмоции рекламы не оказывают влияния на развитие отношения к продукту из-за отсутствия потребности в нем или, наоборот, наличия потребности в нем. Данный механизм проявился в 3 из 10 случаев.

- «Симпатия к герою», эмоции вызывает не реклама и не продукт, а герой рекламы, приводя в действие механизм идентификации, что приводит не к покупке продукта, а к формированию новых образцов поведения, предлагаемых рекламой. (3 из 10).

Из приведенных данных можно сделать вывод, что, чаще всего, рекламе удается вызвать у потребителя эмоции, определяя его поведение не только по отношению к продукту, но и по отношению к другим людям, миру, к себе. У разных людей вызываются разные эмоции, в том числе, незапланированные. Реклама воздействует на эмоции потребителя и достигает эффекта (результата), который выражается в поведении человека как потребителя. При этом, люди не замечают воздействия рекламы на свое поведение, им кажется, что они сами выбирают, что покупать. Это говорит о манипулятивных техниках рекламы, влияние которых осознается потребителями только в поведении других людей. Проявляя негативное отношение к рекламе (раздражение, гнев), они таким образом пытаются сопротивляться ее воздействию.

Список использованной литературы:

1. Лебедев - Любимов А.Н. Психология рекламы. / А.Н. Лебедев - Любимов. – СПб.: Питер, 2002. – 368 с.
2. Мокшанцев Р.И. Психология рекламы: Учебное пособие. / Р.И. Мокшанцев. – М.: ИНФРА - М; Новосибирск: Сибирское соглашение, 2007. – 230 с.
3. Мусаелян Э.Р. Психологическое воздействие рекламы на человека // Транспортное дело России. 2012. №5. С. 225 - 227
4. Фетискин Н. П., Козлов В. В., Мануйлов Г. М. Социально - психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов. – М.: Издательство Института Психотерапии, 2002. – 490 с.

© Круппа А.А., 2016

© Прохорова И.Ф., 2016

Малыгина А.С.,

Студент 2 курса

кафедры социальной педагогики и психологии ВлГУ,
г. Владимир, Российская Федерация

ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ ТРЕВОЖНОСТИ

Французский психолог А. Валлон именует дошкольное детство стадией персонализма. Она возникает в момент кризиса трех лет с появлением у детей чувства «Я». Характеризуется это стремлением к большей самостоятельности в действиях. Каждый ребенок старательно подчеркивает свое «Я». [2,52]

В дошкольном возрасте ребенок меняет свое отношение к окружающей действительности. Это период развития познавательной активности ребенка. Дошкольник стремится объяснить для себя этот мир, найти в нем какие - либо закономерности и связи.

Общение со сверстниками является важным фактором психического развития дошкольников. В этом возрасте присутствуют три, следующие друг за другом, формы общения: эмоционально - практическое; ситуативно - деловое; внеситуативно - личностное.

Среди отечественных представителей изучением межличностных отношений дошкольников занимались: Я. Л. Коломинский, Т. А. Репина, В. Р. Кисловская, А. В. Кривчук, В. С. Мухина и др. Было установлено, что от степени благополучия отношений дошкольников со сверстниками зависит эмоциональное самочувствие детей и общее отношение к детскому саду.

Известно, что люди в конфликтных ситуациях ведут себя по-разному, не только взрослые, но и дети. В своем исследовании особенностей поведения в конфликтных ситуациях старших дошкольников с разным уровнем тревожности мы поставили одной из задач – выявить гендерные различия в поведении мальчиков и девочек.

Гендер – социальный пол, пол как продукт культуры; употребляется в зарубежной психологии в четырех значениях: а) как противопоставление биологическому полу; б) как синоним пола; в) как расширительный термин для обозначения и биологических и социальных проявлений пола; г) как символ неравенства полов, их иерархической организации: доминантный мужской и подчиненный – женский. [1,338]

Проблема гендера интересовала зарубежных (Э. Маккоби, К. Жаклин, Б. Уайтинг и К. Эдвардс, Е. Pitcher, L. Schultz, и др.) и отечественных (В. Д. Еремеева, Т. А. Репина, Т.Н. Доронова, А. М. Щетинина, О. И. Иванова и др.) авторов.

Особенно ярко различия между мальчиками и девочками проявляются в коммуникативной и эмоциональной сферах.

Наше исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад №107» в г. Владимир. В нем приняли участие воспитанники старшей группы в составе 24 человек, в возрасте 5 - 6 лет из них 11 мальчиков и 13 девочек.

В работе были использованы следующие методики: «Картинки» (Смирнова Е.О.) и «Тест детской тревожности» (Тэмпл Р., Дорки М., Амен В.).

В методике «Картинки» испытуемым предлагаются 4 стимульные картинки, изображающие повседневную жизнь детей в детском саду. Первый стимул имеет два варианта – для мальчиков и для девочек. На картинках представлены следующие ситуации: 1) группа детей не принимает своего сверстника в игру; 2) девочка сломала у другой девочки ее куклу; 3) мальчик взял без спроса игрушку девочки; 4) мальчик рушит постройку из кубиков у детей. Картинки изображают взаимодействие детей со сверстниками, и на каждой из них есть обиженный, страдающий персонаж. Ребенок должен понять изображенный на картинке конфликт между детьми и рассказать, что бы он стал делать на месте этого обиженного персонажа. [3]

Качественный анализ ответов позволил обнаружить различия между мальчиками и девочками.

- К агрессивному поведению мальчики склонны чаще, чем девочки (в первом случае - 54 %, во втором - 46 %)
- Вербальное решение присутствовало в обеих группах одинаково (100 %).
- Уход от ситуации: мальчики - 54 %, девочки - 53 %.
- Продуктивное решение встречается чаще у девочек - 69 %, у мальчиков реже - 54 %.

Таким образом, можно говорить о том, что девочки более спокойно реагируют на конфликтные ситуации и чаще стараются найти оптимальный выход из нее. Что касается мальчиков - они чаще стараются решить конфликт «силой» и реже задумываются о том, как решить возникшую проблему наилучшим образом для всех. Например, один мальчик в

одном из ответов сказал: « Это только девочки всегда просят вежливо и говорят «пожалуйста», а я догоню и отниму!»

Также с помощью данной методики мы выявили уровни социального интеллекта группы:

- 1) 8 баллов - 14 детей (50 % девочки, 50 % мальчики)
- 2) 7 баллов - 3 ребенка (67 % мальчики, 33 % девочки);
- 3) 6 баллов - 6 девочек (100 %);
- 4) 5 баллов - 1 мальчик (100 %).

Полученные результаты говорят о том, что у детей в целом хорошие способности решать социальные задачи. Решение такого рода задач предполагает не только интеллектуальные способности, но и постановку себя на место других персонажей и проекцию собственного возможного поведения в предложенные обстоятельства.

Далее в работе была использована методика «Тест детской тревожности». Данная методика включает в себя 14 рисунков отдельно для мальчиков и отдельно для девочек. Каждый рисунок представляет некоторую типичную для жизни ребенка ситуацию. В процессе тестирования происходит идентификация ребенком себя с картинкой мальчика или девочки в зависимости от пола испытуемого. [4]

При сравнении результатов мальчиков и девочек оказалось, что низкий уровень тревожности характерен только мальчикам, средний уровень - 56 % девочки, 44 % мальчики, высокий - 67 % девочки, 33 % мальчики.

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы: мальчики чаще склонны к агрессивному поведению; продуктивное решение в конфликтной ситуации характерно больше для девочек; мальчики реже подвержены повышенной и высокой тревожности, чем девочки.

Список использованной литературы

1. Бендас Т. В. Гендерная психология: Учебное пособие. — СПб.: Питер, 2006. — 431 с: ил. — (Серия «Учебное пособие»).
2. Волкова А.И. Психология общения / А.И. Волкова. – Ростов н / Д: Феникс, 2007. – 446 с. – (Высшее образование).
3. Смирнова Е. О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. — 158 с.: ил. — (Психология для всех).
4. Тест тревожности (Р.Тэмпл, М.Дорки, В.Амен) / Дерманова И.Б. Диагностика эмоционально - нравственного развития – СПб., 2002.

© Малыгина А.С., 2016

Линова Е.С., Марахотина М.О., студенты 3 курса, кафедры экономики и менеджмента
Калужского филиала РАНХиГС, г. Калуга, Российская Федерация
Научный руководитель – к. психол.н., доцент Соловьёва Н.А.

ВЛИЯНИЕ КОРПОРАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ КОРПОРАТИВНОГО СОЗНАНИЯ СОТРУДНИКОВ

Профессиональное владение различными инструментами обучения даёт большое конкурентное преимущество для компании, так как позволяет выстраивать качественно

иные системы управления знаниями, формировать индивидуальные траектории развития сотрудников и в итоге управлять всеми составляющими интеллектуального капитала. А, кроме того, корпоративное обучение играет неотъемлемую роль в достижении общих стратегических целей организации, путём построения эффективно функционирующей организационной культуры.

В практике обучения кадров ведущих компаний преобладают такие методы как: модульное и дистанционное обучение, конференции и семинары, а также проверенные временем производственный инструктаж и наставничество.

Согласно статистическим данным по использованию методов обучения и развития персонала российские компании используют: модульное обучение в 83 % случаях; наставничество – 78 %; рабочие группы - 65 %; дистанционное обучение - 37 % [2].

Чтобы оценить влияние корпоративного обучения на повышение уровня корпоративного сознания сотрудников необходимо рассмотреть преимущества и недостатки ключевых методов корпоративного обучения.

Так, модульное обучение, представляющее собой разделение образовательного процесса на отдельные блоки для решения конкретной бизнес - задачи или развития необходимого навыка, включает в себя следующие преимущества: гибкость, избирательность, возможность учитывать запросы слушателя. А к недостаткам можно отнести трудоёмкость данного метода и слабую активность слушателя программы.

Дистанционное обучение, т.е. обучение с использованием компьютерных и телекоммуникационных технологий, к преимуществам которого можно отнести: самостоятельную организацию работы без отрыва от «производства» и большое число сотрудников, вовлечённых в данное обучение. Из недостатков: повышенная утомляемость, отсутствие общения и нередкие технические сложности.

Наставничество – закрепление одного или нескольких сотрудников за ведущим специалистом. Преимущества: качественная адаптация новых сотрудников, оценка потенциала и возможностей «новичков», глубокое погружение в практику. Недостатки: низкая мотивация самих наставников, нежелание делиться личным опытом.

Обучение в рабочих группах, представляющее собой формирование группы с целью решения текущих задач, имеет следующие преимущества: развитие самостоятельности сотрудников и их вовлечённость в процесс. Недостатками внедрения данного метода могут быть: неумение работать в коллективе, отсутствие разъяснений и недостаток квалификации у новых сотрудников.

Целями прикладного исследования в ПАО «Сбербанк России» стало изучение влияния корпоративного обучения на уровень корпоративного сознания сотрудников отдела Управления прямыми продажами Калужского отделения 8608 (14 чел.). Применялась анкета для оценки организационной культуры, корпоративных ценностей, опросник по оценке процесса и результатов корпоративного обучения.

В процессе анализа были выявлены следующие ценности, которые определяют потенциального члена команды Банка: банк должен быть надёжным партнером; банк и его сотрудники несут ответственность и завоевывают доверие своих клиентов; банк нацелен на командный подход и результативность; деятельность Банка построена на профессиональном подходе и креативности. Данные ценности являются основой взаимоотношений между персоналом. Выявлена статистически значимая связь между

повышением уровня корпоративного сознания и использованием модульного обучения, обучения в рабочих группах. Это можно объяснить развитием таких качеств у сотрудников, как согласованность в работе, эмоциональная устойчивость, организованность, что положительно влияет на производительность труда. Статистически это было подтверждено в результате проведения дополнительных психодиагностических методик (интеллект, мотивация, система ценностей). Наставничество как метод корпоративного обучения оказалось менее эффективно.

Повышение уровня корпоративного сознания сотрудников, прежде всего руководителей, должно быть ориентировано не только на формирование группового самоопределения, но и на единство ценностной ориентации. Актуальным остаётся развитие управленческих компетенций и личностных компетенций менеджеров начального звена [1].

Корпоративное обучение сотрудников компании повышает не только их уровень профессиональных компетенций, качество производимой продукции или оказываемых услуг, эффективность работы с клиентами, расширяет горизонты роста каждого работника, но и корпоративное сознание сотрудников компании в целом.

Список использованной литературы:

1. Долан С., Гарсия С. Управление на основе ценностей. Корпоративное руководство по выживанию, успешной жизнедеятельности и умению зарабатывать деньги в XXI веке. – М.: Претекст, 2012. – 313 с.

2. Словарь по управлению персоналом [Электронный ресурс]. URL: <http://hr-portal.ru/article/proizvodstvennyy-instruktazh> (Дата обращения — 27.02.2016).

© Линова Е.С., Марахотина М.О., Соловьёва Н.А., 2016

Садовникова Е.К.,

магистр 1 курса МП «ПиПВ»

психолога - педагогического факультета

ФГБОУ ВО «ЗабГУ»,

г. Чита, Российская Федерация;

Попова Н.Н.,

канд. пед. наук,

доцент кафедры педагогики

ФГБОУ ВО «ЗабГУ»,

г. Чита, Российская Федерация

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СОВМЕСТИМОСТЬ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ЭФФЕКТИВНОЙ РАБОТЫ МАШИНИСТА И ЕГО ПОМОЩНИКА

В настоящее время проблема психологической совместимости локомотивных бригад становится всё более востребованной. Так по данным о нарушениях локомотивными бригадами нормативных документов, которые были выявлены по регистрирующим устройствам и скоростемерным лентам, за истекший период 2014 года количество

нарушений в совместной деятельности машинистов и помощников машинистов на российских железных дорогах возросло в сравнении с 2013 годом на 17,2 % . Приблизительно такая же ситуация обстоит и на уровне Забайкальских железных дорог. Более того, практика поездной работы локомотивных бригад показала, что проявление несогласованности в действиях машиниста и его помощника, наличие в бригадах межличностных конфликтов снижает эффективность совместной деятельности вплоть до грубых нарушений безопасности движения поездов.

Проблема изучения феномена психологической совместимости в разное время рассматривались как отечественными, так и зарубежными учёными и исследователями. Среди отечественных учёных психологическая совместимость рассматривалась с точки зрения процесса (Ф.Д. Горбов, А.Г. Ковалёв, В.В. Бойко М.А. Новиков, Н.Н. Обозов, Р.Л. Кричевский и другие); среди зарубежных учёных психологическая совместимость рассматривалась как результат совместной деятельности (М. Шоу, В. Шутц, И. Олтмен, В. Хейтхорн и другие).

Не смотря на существующую теоретическую разработанность проблемы психологической совместимости, на практике психологическая совместимость машиниста и его помощника при комплектовании локомотивных бригад осуществляется без существенной опоры на теорию. Важным считается комплектовать локомотивные бригады по профессионально - важным качествам машиниста и его помощника, игнорируя при этом совместимость по индивидуальным и личностным свойствам [2, С. 127].

Таким образом, в нашем исследовании под психологической совместимостью понимается оптимальное сочетание индивидуально - личностных характеристик партнеров (сходство или различие данных характеристик), приводящих к эффективному взаимодействию (Н.Н. Обозов с позиции структурного подхода) [3, С. 103] и рассматривается данный феномен на следующих уровнях: психофизиологический, психологический и социально - психологический [4, С. 208].

Исследование проводилось на базе лаборатории психофизиологического обеспечения НУЗ «Дорожная клиническая больница на станции Чита 2» ОАО «РЖД» с 16 февраля по 28 марта 2015 года. Общая выборка составила 60 человек, т.е. 30 локомотивных бригад, работающих эффективно вместе на протяжении длительного срока.

Цель исследования – изучить особенности психологической совместимости как показателя эффективной работы машиниста и его помощника.

Гипотеза исследования: исходя из того, что психологическая совместимость является многоуровневым феноменом, мы предполагаем, что имеется связь между уровнями психологической совместимости и эффективностью совместной работы машиниста и его помощника: чем лучше совместимы локомотивные бригады, тем эффективнее их совместная деятельность.

Эффективность совместной работы машиниста и его помощника вычислялась с помощью метода экспертного оценивания (экспертами были машинисты – инструктора локомотивных бригад). Психологическая совместимость локомотивных бригад на различных уровнях проверялась с помощью ряда методик: методика диагностики межличностных отношений Т.Лири (в адаптации Л.Н. Собчик – ДМО) [7, С. 73 - 92]; личностный опросник Г.Айзенка [5, С. 175]; тест Кеттелла (16 - PF A) [1, С.336]; методика

«Уровень субъективного контроля» (УСК) Дж.Роттера (адаптация Е.Ф. Бажина, С.А. Голынкиной, А.М. Эткинда) [6, С. 117].

По результатам полученных в ходе исследования данных нами была составлена таблица № 1, которая отражает психологическую совместимость как показатель эффективной работы машиниста и его помощника.

Таблица № 1

Психологическая совместимость как показатель эффективной работы
машиниста и его помощника

№ локомотивной бригады	Совместный стаж работы	Уровни психологической совместимости			Оценка эффективности работы				
		психофизиологический	психологический	Социально - психологический	4,5	4,7	4,8	4,9	5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	8 лет	Средний	Высокий	Высокий					+
2	1 год	Средний	Высокий	Средний				+	
3	8 лет	Средний	Средний	Средний					+
4	4 года	Низкий	Высокий	Средний			+		
5	3 года	Средний	Высокий	Низкий			+		
6	2 года	Низкий	Средний	Низкий		+			
7	7 лет	Средний	Высокий	Низкий					+
8	3 года	Высокий	Высокий	Средний					+
9	2 года	Низкий	Высокий	Средний				+	
10	4 года	Средний	Высокий	Средний					+
11	2 года	Средний	Средний	Низкий			+		
12	2 года	Средний	Средний	Низкий				+	
13	2 года	Низкий	Средний	Средний					+
14	2 года	Низкий	Высокий	Средний					+
15	6 лет	Низкий	Средний	Средний					+
16	1 год	Низкий	Низкий	Средний		+			
17	3 года	Средний	Высокий	Средний					+
18	4 года	Средний	Низкий	Низкий	+				
19	3 года	Средний	Высокий	Средний					+
20	5 лет	Низкий	Средний	Высокий					+
21	4 года	Низкий	Средний	Средний				+	
22	2 года	Низкий	Средний	Средний				+	
23	3 года	Низкий	Высокий	Средний					+
24	3 года	Средний	Высокий	Высокий					+
25	3 года	Низкий	Высокий	Средний					+
26	2 года	Средний	Средний	Высокий				+	

27	2 года	Средний	Высокий	Средний				+	
28	3 года	Средний	Высокий	Средний					+
29	2 года	Низкий	Средний	Средний				+	
30	2,5 года	Средний	Средний	Высокий					+

Исходя из анализа таблицы, можно сделать вывод о том, что для того, чтобы совместная деятельность машиниста и помощника машиниста была наиболее эффективной, и при этом они могли комфортно взаимодействовать на протяжении длительного времени, при комплектовании локомотивных бригад нужно учитывать то, что машиниста и помощника машиниста следует комплектовать с учётом всех трёх уровней психологической совместимости: данные локомотивные бригады должны быть совместимы либо на всех трёх уровнях (психофизиологический, психологический и социально - психологический), либо на двух уровнях из трёх (психофизиологический и психологический уровни совместимости; психологический и социально - психологический). Что частично подтверждает нашу гипотезу.

С целью проверки гипотезы о связях между переменными был осуществлён корреляционный анализ с использованием коэффициента корреляции Пирсона. Корреляционный анализ полученных данных осуществлялся с помощью статистической программы SPSS, версия 17.0 for Windows. Полученные результаты отражены в таблице № 2.

Таблица № 2

Корреляции уровней психологической совместимости с оценкой эффективности деятельности локомотивных бригад

Психофизиологический уровень	Психологический уровень	Значение коэффициента корреляции	Социально - психологический уровень	Значение коэффициента корреляции
-	Самоконтроль поведения	0,189	Конформизм / нонконформизм	0,197
-	Практичность / мечтательность	0,124	Доверчивость / подозрительность	0,150
-	Жёсткость / чувствительность	0,151	Смелость / робость	0,185
-	Интеллект	0,131	Дружелюбный тип отношения к окружающим	0,115
-	Интернальность в отношении здоровья	0,154	Подозрительный тип отношения к окружающим	0,183

-	Интернальность в межличностных отношениях	0,161	Агрессивный тип отношения к окружающим	0,116
-	-	-	Эгоистичный тип отношения к окружающим	0,162

Материалы таблицы № 2 свидетельствуют об отсутствии корреляции, связанной с психофизиологическим уровнем психологической совместимости, что может свидетельствовать о том, что на данном уровне требуется более точная диагностика с помощью психофизиологического оборудования. Также из материалов данной таблицы мы видим, что существует слабая положительная прямая взаимосвязь между изучаемыми переменными только на двух уровнях: психологическом и социально - психологическом, что частично подтверждает выдвинутую нами гипотезу.

Список использованной литературы

1. Батаршев А.В. Темперамент и характер: Психологическая диагностика. М.: Изд - во ВЛАДОС - ПРЕСС, 2001. 228 с.
2. Бугайченко И.И. Психологические аспекты надёжности профессиональной деятельности работников локомотивных бригад // Вестник Харьковского национального автомобильно - дорожного университета. 2012. № 59. С.125 - 130.
3. Обозов Н.Н. Психологическая совместимость и срабатываемость как факторы эффективности труда // Промышленная социальная психология. Л., 1982. С.102 - 108.
4. Обозов Н.Н. Совместимость и срабатываемость людей. СПб., ЛНПП «Облик», 2000. 212 с.
5. Пугачев В. П. Тесты, деловые игры, тренинги в управлении персоналом: учеб. для студентов вузов. М.: Аспект Пресс, 2003. 285 с.
6. Реан А.А. Практическая психодиагностика личности: Учеб. пособ. СПб: Изд - во СПб ун - та, 2001. 224 с.
7. Собчик Л.Н. Методы психологической диагностики // Вып. Диагностика межличностных отношений. Модифицированный вариант интерперсональной диагностики Т. Лири. Метод.Руководство. М., 1990. С. 73 - 92.

© Садовникова Е.К., Попова Н.Н., 2016

Соловьева Н.А., к.психол.н.

Доцент кафедры Управления человеческими ресурсами КФ РАНХиГС
г. Калуга, Российская Федерация

КАРЬЕРНЫЕ ОЖИДАНИЯ БУДУЩИХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СЛУЖАЩИХ

Карьера в современном мире выступает одним из способов капитализации собственной личности. Экономическая, психологическая составляющие карьеры рассматривались в

отечественной научной практике, однако комплексных исследований по этой проблематике в сфере государственного и муниципального управления недостаточно [1]. Исследование карьерных ожиданий будущих госслужащих позволит разработать инструменты профессионального и личностного развития молодых представителей власти, разделяющих идеи ценностного управления.

Сегодня эти специалисты, как правило, имеют основательную юридическую подготовку, знают действующее законодательство, ориентируются в экономике, социологии, политологии [2]. Но всегда ли они готовы принять собственное служебное положение и насколько они способны управлять своим профессиональным и должностным ростом в условиях бюрократизированной системы управления в государственных органах [3]? На государственной гражданской и муниципальной службе формирование профессиональной карьеры имеет сложный характер. В работе с кадрами отсутствует системность, последовательность, стратегическое видение их профессионального роста. Недостаток ясных перспектив карьеры способствует оттоку талантливых специалистов. Эти актуальные сегодня вопросы определяют цель исследования: выявление факторов, определяющих характер карьерных ожиданий будущих государственных служащих, изучение динамики их развития на последовательных этапах обучения в профильном вузе.

Мы предполагаем, что ведущими детерминантами развития карьеры будущих государственных служащих являются: эмоционально - психологическая лояльность к организации, основанная не только на материальных факторах поддержки, но и возможности личностного развития, характера взаимоотношений в коллективе. Под карьерой в данном случае мы понимаем последовательность смены профессиональных позиций, что означает продвижение по организационной структурной иерархии [2].

В качестве испытуемых выступили студенты 4 - 5 курсов очного и заочного отделений КФ РАНХ и ГС (145 человек), обучающиеся по направлению подготовки «Государственное и муниципальное управление». Использовались эмпирические методы (тест Рокича «Ценностные ориентации», опросник самоотношения В.В. Столина, С.Р. Пантилеева, «модифицированная методика «Якоря карьеры для студентов» (авторы А.С. Новгородов, Е.А. Могилёвкин), опросник С.Бем (модифицированный вариант И.С.Клецкиной), опросник «Кто Я?» (М. Кун). Применялся авторский опросник, определяющий уровень влияния на студентов трёх ведущих факторов развития карьеры: социально-демографических, индивидуально - личностных, факторов окружающей среды, анализ продуктов деятельности (эссе, самоанализ). Применялся качественный, количественный анализ данных.

Кратко о результатах исследования.

Было выявлено, что на последовательных этапах обучения студентов в вузе их карьерное развитие определяется несколькими значимыми переменными, роль которых меняется: на первых курсах велика роль социально - демографических факторов и врождённых особенностей личности, на средних курсах усиливается роль приобретённых навыков и компетенций, но к старшим курсам ведущими становятся такие факторы как врождённые особенности (адаптационный потенциал, баланс жизни и труда), личный интерес к профессиональной среде, индивидуальная гибкость, усиливается влияние фактора внешней среды. Большинство испытуемых студентов демонстрировали высокий уровень феминности (независимо от пола).

Выявлены две основные модели развития карьеры будущих государственных служащих: 1) «стихийная», определяемая бессистемной и случайной сменой видов деятельности, получением результата методом «проб и ошибок», низким уровнем профессиональной и личностной рефлексии; 2) «структурированная», конструируемая осмысленно, последовательно, с высоким уровнем профессиональной и личностной рефлексии.

Прослежена связь профессиональной эффективности (должностного роста) и используемой модели развития карьеры на примере выпускников академии, ставших государственными служащими: наиболее перспективна «структурированная» модель, особенно, если молодой специалист учитывает профильные особенности своего трудового коллектива. Качественному развитию карьерных ожиданий студентов способствует установка на «широкое» понимание карьеры: это не столько продвижение по должностным ступеням организационной иерархии, но и процесс реализации человеком своих возможностей.

Проведённое исследование отражает промежуточные результаты исследования карьерных ожиданий будущих государственных служащих, что позволяет прописать индивидуальные алгоритмы преодоления «карьерных кризисов» и формировать готовность поэтапного продвижения по карьерной лестнице.

Список использованной литературы:

1. Анцыфирова Л.И. Личность с позиций динамического подхода: личность и её жизненный путь. - М.: Наука, 1990. - С.7 - 17.
2. Лотова И.П. Психолого - акмеологические основы профессиональной карьеры государственных служащих. - М.: МГСУ, 2001. - 285 с.
3. Соловьева Н.А. Исследование особенностей понимания учебных текстов по психологии будущими государственными служащими // Наука, образование, общество. - №3(5), 2015. - С.152 - 158.

© Соловьева Н.А., 2016

Федотова Е.М.

Старший преподаватель
Кафедры иностранных языков 2 ННГАСУ,
г. Нижний Новгород, Российская Федерация

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ В КОНТЕКСТЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ КОНФЛИКТОВ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Главной фигурой современного образовательного процесса является преподаватель с высоким культурно - образовательным уровнем, физическим и психическим здоровьем, творческим потенциалом. В связи с этим важно, чтобы преподаватель обладал современными знаниями не только в области специальных дисциплин, но и имел глубокие психолого - педагогические знания и умения их применять в практической деятельности.

Особую значимость психолого - педагогические знания приобретают в контексте межличностных конфликтов, конфликтных ситуаций в педагогическом процессе. Большинство конфликтов в образовательной организации высшего образования носят деструктивный и устойчивый характер, особенно конфликты типа «преподаватель - преподаватель», «преподаватель - студент».

По данным нашего исследования 61 % преподавателей подвержены конфликтам в межличностных отношениях, 29 % респондентов конфликтуют со студентами, и лишь 9 % с руководством вуза. 48 % преподавателей вуза признают, что конфликты приводят к нарушению межличностных отношений.

Анализ психолого - педагогической литературы, а также результаты наших исследований выявили, что возникновение конфликтов обусловлено проявлением индивидуально - психологических особенностей личности преподавателей, среди которых выделяют темперамент, характер, эмоциональный интеллект, направленность личности и способности. Более подробно этот вопрос рассматривался нами в следующих статьях [1] .

Нами был проведен констатирующий эксперимент для изучения особенностей межличностных конфликтов между преподавателями (мужчинами и женщинами) высшей школы. К исследованию с использованием диагностики С.В. Духновского «Субъективная оценка межличностных отношений» были привлечены преподаватели нескольких вузов Нижнего Новгорода. Общая численность испытуемых составила 60 человек: 30 мужчин и 30 женщин в возрасте 23 - 70 лет. Назначение методики - определение характеристик дисгармонии межличностных отношений; предметом данной методики выступают напряженность, отчужденность, конфликтность и агрессия в отношениях между людьми, выступающие индикаторами их дисгармоничного взаимодействия.

Сравнение нормативных результатов средних значений дисгармонии межличностных отношений мужчин – преподавателей и женщин - преподавателей выявило, что у мужчин - преподавателей показатели находятся в рамках нормативных. Серьезные трудности и проблемы в отношениях успешно разрешаются или отсутствуют; установлены доверительные отношения с другими людьми, мужчина - преподаватель склонен к большому согласию и согласованности в деятельности; он ориентирован на совместный поиск решения, удовлетворяющего интересы всех сторон; проявление ярости и негативная критика по отношению к людям не выявлены.

Средние показатели агрессии, напряженности и конфликтности у женщин преподавателей находятся статистически достоверно ($p < 0.001$) значительно ниже нормативных. Это доказывает, что преподавателям женщинам присуща излишняя сосредоточенность, поглощенность мыслями об отношениях, что провоцирует чувство смятения, эмоциональную неустойчивость и гнетущие чувства. Преподаватели женщины больше ориентируются на свои интересы, стремятся навязать предпочтительное для себя решение. Лишь один показатель межличностной дисгармонии – отчужденность – находится на нормативном уровне, т.е. у преподавателей женщин существует стремление устанавливать близкие, чувственные, доверительные отношения с другими людьми.

Таблица 1

Результаты корреляционного анализа связей возраста и педагогического стажа преподавателей с показателями дисгармонии межличностных отношений (n=60)

Индикаторы межличностной дисгармонии	Напряженность	Отчужденность	Конфликтность	Агрессия
Возраст	0.115	0.029	- 0,169	0,220
<i>p</i>	-	-	-	<i>p</i> 0.1
Педагогический стаж	0.00	- 0.12	- 0.26	0.06
<i>p</i>	-	-	<i>p</i> 0.05	-

Анализ данных, представленных в табл.1, показывает положительную корреляционную связь на уровне статистической тенденции ($p > 0.1$) между возрастом преподавателей и данными по шкале «Агрессия». Отрицательная корреляционная связь на статистически достоверном уровне ($p > 0.05$) выявлена между данными педагогического стажа преподавателей и значениями по шкале «Конфликтность».

В межличностных отношениях преподавателей с возрастом имеется тенденция к повышению уровня агрессии. Однако с увеличением педагогического стажа происходит достоверное снижение конфликтности в отношениях.

Список использованной литературы

1. Федотова, Е.М. Особенности эмоционального интеллекта преподавателя высшей школы / Е.М. Федотова // Приволжский научный журнал. - 2015. - №4. - с.189 - 193.
2. Духновский, С.В. Диагностика межличностных отношений. Психологический практикум. - Санкт - Петербург : Речь, 2009. - 141с.
3. Практическая психология для преподавателей. – Москва: Филинь, 1997. – 388 с.

© Федотова Е.М., 2016

Чернышкова М.П.,

центр исследования проблем

ФКУ НИИ ФСИН России,

г. Москва, Российская Федерация

РАССТРОЙСТВА ЛИЧНОСТИ ОСУЖДЕННЫХ ИСПРАВИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КАК ФАКТОР РИСКА АУТОАГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Проблема аутоагрессивного поведения осужденных, отбывающих наказание в виде лишения свободы, является одной из значимых проблем пенитенциарной практики. На профилактику самоубийств (суицидального поведения), демонстративно - шантажного поведения и самоповреждений (парасуицидального поведения) направлены усилия режимной, оперативной, медицинской, психологической и других служб исправительных учреждений (далее – ИУ).

Одним из факторов риска аутоагрессии осужденных, являются расстройства личности. В ИУ осужденные с расстройством личности объективно признаны группой повышенного риска как склонные к дезорганизации обстановки, слабо подверженные психолого - педагогическому воздействию.

МКБ - 10 рассматривает расстройства личности и поведения как различные состояния и модели поведения клинической значимости, имеющие тенденцию к устойчивости и возникающие как выражение характерного образа жизни индивида и его взаимоотношений с окружающими [9]. DSM - IV определяет их как «длительно существующие, глубокие и стойкие расстройства характера, дезадаптивные модели поведения, затрагивающие различные сферы психической деятельности» [2, с. 190].

По мнению Дж. Олдхэма и Л. Морриса, человек с расстройством личности не способен гибко взаимодействовать с окружающими, повседневные задачи решает неэффективно, неконструктивно либо вообще избегает их решения, обычные действия и впечатления не приносят ему удовлетворения, а вызывают дискомфорт, процесс развития и самосовершенствования его личности приостанавливается [10, с. 312].

Роберт Д. Хаэр описывает таких лиц, как «социальных хищников», «начисто лишенных совести и сочувствия», которые «берут, что хотят, и делают, что нравится, нарушая при этом общественные нормы и правила без малейшего чувства вины и сожаления» [12, с. 9].

По данным исследований, проведенных в ИУ территориальных органов ФСИН России, официальный диагноз «расстройство личности» имеют лишь около 2,0 % осужденных, несмотря на значительную распространенность данной категории лиц в местах лишения свободы (у 52 % достоверно выявлены ярко выраженные признаки расстройств личности [3, 4, 8, 11, 13, 14, 15]).

Исследования показывают, что каждый третий осужденный, имеющий личностное расстройство, совершал членовредительство или суицидальную попытку, как в период отбывания наказания, так и до осуждения. Наиболее высокий суицидальный риск при таких расстройствах подтверждается и вне мест лишения свободы [6, с. 554].

Многолетний опыт практической работы автора статьи с данной категорией осужденных показывает, что аутоагрессивное поведение у таких лиц в период отбывания наказания часто проявляется по эгоистическому типу (Э. Дюркгейм, 1897) или типу «эгоцентрического переключения» (А.Г. Амбрумова, 1986) в виде членовредительства, демонстративно - шантажного поведения, что является ответом на предъявляемые требования соблюдать порядок отбывания наказания, психологической реакцией на ситуацию, субъективно воспринимаемую как угроза независимости.

Сравнительный анализ усредненных профилей личности двух групп осужденных, полученный с использованием методики «Персональный автопортрет» Дж. М. Олдхэма и Луи Б. Морриса [15], разделенных по наличию в истории жизни фактов суицидального и самоповреждающего поведения, позволил выявить личностные характеристики как факторы риска аутоагрессии:

расстройства личности (значимые показатели по шкалам в диапазоне от 8 до 10 стенов) по типам: М «Самоуничтожение» ($x=8,31$; $p=0,000$), Е «Активность на грани срыва» ($x=8,04$; $p=0,001$), С «Шизопатия» ($x=8,03$; $p=0,000$);

акцентуации характера (значимые показатели по шкалам в диапазоне от 7 до 8 стенов) по типам: В «Шизоидность» ($x=7,63$; $p=0,003$), К «Пассивная агрессивность» ($x=7,53$; $p=0,002$), N «Депрессивность» ($x=7,52$; $p=0,000$), D «Антисоциальность» ($x=7,33$; $p=0,001$).

Анализ фактов из истории жизни осужденных ИУ выделяет роль матери как значимой фигуры в формировании предрасположенности осужденных с личностными расстройствами к аутоагрессивному поведению, формируемой еще в детские годы. Такие дети были лишены необходимого материнского внимания и участия в своей жизни (безразличные отношения между матерью и ребенком ($p=0,000$); малая степень участия матери в жизни и воспитании ребенка ($p=0,035$); воспитание ребенка вне родительской семьи: бабушкой ($p=0,002$), в детском доме, интернате ($p=0,025$); большая степень участия в жизни и воспитании ребенка не родителей: бабушки ($p=0,002$), воспитателей ($p=0,008$), тети ($p=0,015$).

Данный вывод согласуется с позицией Г. Аммона (1995) [1, с. 67 - 68], который видел в основе аутоагрессивного поведения нарушения материнско - детских отношений, приводя примеры «соматогенной матери», которая интересуется состоянием ребенка только тогда, когда он заболевает или страдает, а также результатами исследований А.Г. Амбрумовой и Л.И. Постоваловой (1983) [7], выделяющих в числе основных семейных факторов, predisposing к самоубийству, отсутствие отца в раннем детстве и недостаточность материнской любви.

Знание психологических особенностей осужденных с личностными расстройствами позволяет индивидуализировать процесс отбывания наказания, начиная с момента поступления таких лиц в ИУ, профилактировать их аутоагрессивное поведение, стимулировать их к ресоциализации после освобождения.

Список использованной литературы:

1. Аммон Г. Психосоматическая терапия. – СПб., 2000. – 239 с.
2. Батаршев А.В. Психодиагностика пограничных расстройств личности и поведения. – М.: Изд - во Института Психотерапии, 2004. – 320 с.
3. Бовин Б.Г., Трубецкой В.Ф., Чернышкова М.П. Психология профессионального преступника и возможности психокоррекционного вмешательства в его личность: монография [Текст] / Б.Г. Бовин, В.Ф. Трубецкой, М.П. Чернышкова; ФКУ НИИ ФСИН России. – Тверь: ФКУ НИИИТ ФСИН России, 2015. – 59 с.
4. Дебольский М.Г., Чернышкова М.П., Дегтярева О.Л. Психические аномалии, их распространенность среди подозреваемых, обвиняемых и осужденных, содержащихся в следственных изоляторах, и влияние психотравмирующих факторов на адаптацию к условиям изоляции // Теоретические и прикладные аспекты современной науки. – 2015. № 8 - 4. – С. 93 - 98.
5. Дюркгейм Э. Самоубийство: Социологический этюд / Пер, с фр. с сокр.; Под ред. В. А. Базарова. – М.: Мысль, 1994. – 399 с.
6. Клиническая психология: учебник / Под ред. Б. Д. Карвасарского. – СПб: Питер, 2002. – 960 с.
7. Любов Е.Б., Цупрун В.Е. Век, время и место профессора Амбрумовой в отечественной суицидологии // Медицинская психология в России: электрон. науч. журн. – 2013. – № 2 (19). [Электронный ресурс]. – URL: [http:// medpsy.ru](http://medpsy.ru) (дата обращения: 18.06.2016).
8. Методические рекомендации по работе с осужденными «группы риска», имеющими психические аномалии / Чернышкова М.П., Котомина О.Ю., Суворина Н.Ю., Шакова М.Х., Мельникова А.А. – М.: ФСИН России, 2005. – 36 с.
9. МКБ - 10 – Международная классификация болезней 10 - го пересмотра. Расстройства личности и поведения в зрелом возрасте (F60 - F69). – URL: [http:// mkb - 10.com / index.php?pid=4327](http://mkb-10.com/index.php?pid=4327) (дата обращения: 18.06.2016).
10. Практическая психодиагностика. Методики и тесты: Учеб. пособие / Ред. - сост. Д.Я. Райгородский. – Самара: Издательский Дом «БАХРАХ - М», 2001. – 672 с.
11. Психологическая коррекция осужденных группы риска с использованием методов когнитивно - поведенческой терапии (криминологический и психотерапевтический аспекты): Учебно - методическое пособие / Бовин Б.Г., Степанова

Ю.Н., Суворина Н.Ю., Чернышкова М.П., Трубецкой В.Ф. – М.: НИИ ФСИН России, 2009. – 56 с.

12. Роберт Д. Хаэр. Лишенные совести. Пугающий мир психопатов: Пер. с англ. – М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2007. – 288 с.

13. Чернышкова М.П. Осужденные с риском аутоагрессивного поведения и их характеристики // Современные концепции научных исследований: сборник тезисов XI Международной научно - практической конференции «Европа - Азия» / Евразийский союз ученых (Eurasian Union of Scientists). – М., 2015. 2 (11), часть 4. – С. 86 - 88.

14. Чернышкова М.П., Бовин Б.Г. Распространенность и криминогенность психических аномалий у осужденных, поступающих в исправительные учреждения // Ведомости уголовно - исполнительной системы. – М., 2004, № 4. – С. 30 - 33.

15. Чернышкова М.П., Степанова Ю.Н., Суворина Н.Ю., Бовин Б.Г. Использование опросника Дж. Олдхема и Л. Морриса для определения вероятностных расстройств личности осужденных // Актуальные вопросы оказания социально - психологической помощи в уголовно - исполнительной системе: материалы науч. - практ. конф., 7 - 8 апр. 2009 г. / редкол.: С.Д. Хачатурян [и др.]; Владим. юрид. ин - т. – Владимир, 2009. – С. 158 - 169.

© Чернышкова М.П., 2016

Ильина Д.В.,
студентка 3 курса
филологического факультета
БГУ им. И.Г. Петровского,
г.Брянск

ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕКЛАМНОГО ПРОДУКТА ДЛЯ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ

Рекламный продукт является практическим результатом реализации креативной, технологической или организационно - управленческой компонент рекламной деятельности, используемый для удовлетворения общественных потребностей в рекламе. При формулировании главной идеи рекламного продукта для сети Интернет важно помнить, что рекламный продукт должен в той или иной форме показывать актуальную информацию потенциальному покупателю товара или услуги, которая способна положительно подействовать на намерение потребителя купить данный товар или услугу компании.

Главная креативная идея – это смысловой умозрительный образ, создаваемый на основе концепции рекламного сообщения, дающий жизнь предмету рекламы, соединяющий в себе концепцию товара и потребительские ожидания целевой аудитории, говорящий языком этой аудитории, заставляющий обратить на себя внимание, вызвать интерес, заставить думать.

Основная творческая идея является самой сложной и самой важной креативной частью рекламы, как коммуникации между товаропроизводителем и потребителем. Это тот концептуальный креативный стержень, ось, которая появляется до художественного облика рекламного объявления, до текста и определяет и то, и другое во всех видах рекламы.

Надо заметить, что выразительность и полнота речи связаны, прежде всего, со словом, так как слово – это основная единица языка, самая заметная и значимая в продвижении группы в социальных сетях. С помощью слова мы можем не только назвать тот или иной предмет, его признаки, различные действия, но и выразить самые разнообразные эмоции, ассоциации, позиции, оттенки значения, показать, например, как говорящий оценивает предмет речи или субъект речи. Этот момент очень важен. Ведь для того, чтобы у аудитории сформировалось правильное видение проблемы, поступка того или иного человека, необходимо наиболее полно, наиболее красочно описать с помощью выразительных возможностей языка ту или иную ситуацию.

Изобразительно - выразительные средства русского языка многочисленны и разнообразны. Если художник передает красоту материального и духовного мира посредством красок, линий, цвета, то копирайтер в группе передает информацию с помощью слова, лексических, синтаксических, морфологических, стилистических возможностей языка.

Другой важный принцип заключается в том, что объявление должно быть организовано, т. е. чтобы оно читалось слева направо и сверху вниз. Такой порядок

элементов направляет взгляд читателя в правильную сторону. Элементы продукта нужно располагать так, чтобы взгляд изначально падал туда, куда задумано, и двигался по определенной траектории, что очень важно для интернет - рекламы. [1]

Самой основной особенностью такой рекламы является достаточно тесный контакт потребителя с объектом рекламы, то есть происходит воздействие рекламы на аудиторию потенциальных покупателей. Такой характеристикой в максимальной степени обладает контекстная реклама. Благодаря обмену мнениями между клиентами и компанией можно достичь самого максимального взаимопонимания и удовлетворения желаний двух сторон.

Реклама в Интернете дает возможность продавцам осветить товар или услугу с различных сторон, полностью описав его положительные качества для потребителя, используя при этом многочисленные технические возможности. Ведь для рекламы можно использовать графику, анимацию, звуковые и визуальные эффекты.

Список использованной литературы:

Алексунин В. А., Родигина В. В. - Электронная коммерция и маркетинг в Интернете. - М.: Кнорус, 2011. – С. 15

© Ильина Д.В., 2016

Ильина Д.В.,
студентка 3 курса
филологического факультета
БГУ им. И.Г. Петровского, г.Брянск

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОМОАКЦИИ ДЛЯ ГРУППЫ В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ «ВКОНТАКТЕ»

Продвижение товаров больше всего необходимо производителю, который заинтересован в финансовой прибыли от успешных продаж. Помогая выделиться на фоне конкурентов и привлечь внимание потребителей, грамотно организованные промопроекты могут давать не только быструю отдачу в виде краткосрочного увеличения объёмов сбыта, но иметь и более долгосрочный эффект, к примеру, положительно повлиять на имидж компании. [1]

Стимулирующее воздействие промоакции: вызвать интерес к новому товару (в случае промотирования новинки), повысить известность марки, предоставить возможность бесплатного тестирования товара до покупки (или в результате покупки определенного количества товара), предоставить бонус, подарок за покупку товара (пользования услугой), предоставить скидку на текущую или последующую покупку товара или услуги, убеждение покупателя приобретать именно этот товар, а не конкурентный, либо посетить именно этот салон, этот магазин и т.д. и т.д. Промоакции являются элементом большой работы по стимулированию покупателей к выбору определенных товаров (sales promotion).

Задачи промоакции:

- ввод на рынок нового товара (услуги);
- повышения продаж уже предлагаемого товара (услуги);

- увеличение доли рынка и, косвенно, прибыли;
- переключение с конкурирующего товара на продвигаемую торговую марку;
- формирование положительного имиджа фирмы.

Главное достоинство промоакции, но одновременно - основной ее недостаток - прямой личный (персонализированный) контакт с потребителем. Недостаточное внимание к подготовке персонала для проведения промоакции (ошибки сценария, отсутствие тренингов, не внимательный инструктаж) является главным фактором неуспеха промоакций. С логистической точки зрения, промо - акция - один из самых эффективных способов ликвидации излишков товара, ликвидация затоваривания склада, выравнивания оборачиваемости различных видов, групп товаров.

С другой стороны, можно смело утверждать, что в промоушене заинтересован и потенциальный покупатель. Сейчас, пожалуй, нет такой товарной группы, где не существовало бы большого ассортимента аналогичной продукции, незначительно различающейся как по качеству, так и по цене.

Тематика проекта: публикация интересных, познавательных историй фактов о домашних животных, а так же публикация веселых и забавных картинок для поднятия настроения подписчиков в преддверии Нового Года и Рождества.

Цели проекта: Создать группу в социальной сети «ВКонтакте» и вызвать интерес у пользователей, а главное у любителей домашних животных к данной группе.

Выбор нужной площадки и регистрация:

В качестве площадки для регистрации я выбрала социальную сеть «ВКонтакте».

Целевой аудиторией моей группы являются пользователи социальной сети «ВКонтакте», в возрасте от 18 до 45 лет, мужского и женского пола.

Условия промоакции были таковы:

- 1) Нужно обязательно быть пользователем социальной сети «ВКонтакте»
- 2) Быть подписчиком группы «ЗВЕРЬЕ МОЕ»
- 3) Сделать репост записи и сохранять до завершения конкурса
- 4) Победитель выбирается рендомным способом

Призовой фонд:

Игрушка для животного, флешка в виде лапы животного, кружка.

Каждому победителю корм «САФАРИ» в подарок.

Целевая аудитория: молодые люди от 18 до 35 лет, у которых есть домашние животные (коты или собаки)

Задачи: Обеспечить продвижение группы «ЗВЕРЬЕ МОЕ» и увеличение продаж корма торговой марки «САФАРИ»

Решение:

Проведение промоакции в социальной сети «ВКонтакте»

Результаты:

- Увеличение подписчиков в группе
- Больше лайков, репостов и комментариев
- Увеличение продаж корма для животных торговой марки «САФАРИ». Совместно группы «ЗВЕРЬЕ МОЕ» и «САФАРИ» проводили исследования наполнителя туалетов для животных (так как наполнитель совершенно новый, нужно было понять, какие есть плюсы и минусы). Бесплатно людям, которые участвовали в промоакции, выдавалось 5 кг

наполнителя. После использования, им необходимо было заполнить таблицы и отправить администратору группы «ЗВЕРЬЕ МОЕ» или «САФАРИ».

Результаты:

- 1) Животные и их хозяева остались довольны
- 2) Увеличение подписчиков в группе
 - Больше лайков, репостов и комментариев
- 3) Новый наполнитель стали поставлять в такие магазины, как «Линия», «Магнит» и некоторые магазины для животных.

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод, что промоакции в социальных сетях помогают продвижению группы, увеличению продаж товара и его узнаваемости в магазинах.

Промо - акции являются элементом большой работы по стимулированию покупателей к выбору определенных товаров. И все это достигается благодаря технологиям организации промоакций в блогах и социальных сетях, которые были проведены в исследовании.

Ссылки на литературу:

1. Белоусова С. Н. Маркетинг: учебное пособие по специальностям экономики и управления / С. Н. Белоусова. – Ростов - на - Дону: Феникс, 2010. – 301 с.

© Ильина Д.В., 2016

Кузьменко Е.Д.

Студентка 4 курса

Социально - гуманитарного факультета

КубГТУ

Г. Краснодар, Российская Федерация

ПРИМЕНЕНИЕ НЕЙРОЭСТЕТИКИ В РАЗЛИЧНЫХ СФЕРАХ СОЦИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Во все времена вопросы об эстетическом, о красоте, гармонии и особенно влиянии данных феноменов на человека были актуальными и остаются таковыми до сих пор. Начиная с идей античных философов, таких, как Платон, Гераклит, Аристотель, сущность и влияние прекрасного развивались в дальнейшем в трудах Канта, Берка и многих других исследователей, используя уже научную, глубинную разработку феномена. Несмотря на это, многие со временем стали говорить о том, что философия прекрасного устарела и возникает необходимость в «новой» эстетике и подходах. Так, с углублением исследований в эмпирические обоснования и «когнитивным поворотом» в социальных и иных науках, в 1999 году профессором факультета нейронаук и воображения Семиром Зеки был впервые применен научный подход к прекрасному, и на свет появилась такая дисциплина, как нейроэстетика.

В нейроэстетике модели происходят из когнитивной психологии и при их помощи объясняются те исследования, которые делаются на основании фиксирования работы мозга

в ответ на психологические стимулы, а также при помощи техник, которые были заимствованы из нейробиологии. И Семир Зеки обнаружил, что, когда мы смотрим на великие произведения красоты, возбуждается та же часть мозга и с той же силой, как и когда мы влюблены. Так, в ходе своего эксперимента Семиром Зеки были предложены нескольким десяткам испытуемым изображения художественных шедевров, среди которых были и «Рождение Венеры» Сандро Боттичелли, работы Рембрандта, Леонардо да Винчи и многих других. С помощью МРТ и набору различных методов, выяснилось, что те, кто участвовал в эксперименте, посчитали работы прекрасными, ответив увеличением активности определенной части мозга на целых 10 %, что эквивалентно тому, когда человек смотрит на любимого. Кроме того, Зеки утверждает, что художники подсознательно используют в создании своих работ методы, способные впоследствии оказывать на зрителя сильное эмоциональное воздействие. Зеки предполагает, что «художник в некотором смысле невролог, изучающий потенциалы и возможности головного мозга посредством своих визуальных инструментов. Творения, которые способны вызвать эстетические переживания, обнаружат себя в реакциях нейронов головного мозга зрителей» [1].

Развил данную теорию и усовершенствовал нейроэстетику индийский профессор Вилейанур Рамачандран, где в своей работе ««Рождение разума. Загадки нашего сознания» он сформулировал десять основных нейроэстетических принципов: максимальное смещение; группировка; контраст; изоляция; решение проблем восприятия; симметрия; отвращение к сходному мнению; повторение, ритм и порядок; баланс; метафора. Эти законы являются универсальными и, по словам самого Рамачандрана, базовыми, которые вполне могут быть впоследствии дополнены новыми научными открытиями в этой области [2].

Безусловно, с увеличением технологической составляющей в современном обществе XXI века и в условиях работы с большими массивами информации неудивительно, что нейроэстетика с ее методами и принципами привлекла к себе немалое внимание со стороны бизнеса. Так, сегодня все более популярным является такое направление, как нейромаркетинг – комплекс методов изучения поведения покупателей, изучение их неосознанных реакций на маркетинговые стимулы при помощи специального оборудования (томографы, гальванометры, электроэнцефалографы и др.). Полученные результаты становятся основой для создания рекламных сообщений, которые будут прогнозируемо эффективными. Так, среди российских лабораторий, занимающихся изучением в данной области, наибольшей популярностью пользуется Mindware lab. Глава лаборатории – Борис Зубков, в своих исследованиях и экспериментах опирается в основном на метод ай - трекинга (слежения за движениями глаз). С помощью данной методики, заказчики, которые присылают свои рекламные продукты для анализа, могут получить ответы на такие вопросы, как есть ли важные элементы в рекламе, которые никто не видит и самое важное – вызывает ли она интерес и стремление действовать в желаемом направлении. Таким образом, нейроэстетика породила такое направление, как нейромаркетинг, который активно используется сегодня, в том числе и в России, для изучения печатных и интернет - реклам, видеореклам, фестивальных роликов и так далее.

Кроме того, нейроэстетика экстраполируется и на сферу обучения: так, согласно исследованиям, расположенным на сайте Лаборатории Mindware lab, данная дисциплина,

ее принципы могут помочь в разработке и усовершенствовании методов имплицитного обучения. Как это используют: в 1994 году Филип Келлман из Университета Калифорнии в Лос - Анджелесе и Мэри Кайзер из Исследовательского центра Эймса при НАСА тестировал один вид имплицитного обучения (*перцептивное обучение*) начинающих пилотов. Им показывали несколько приборов на панели, и они должны быстро определить одно из нескольких состояний самолета: поворот с набором высоты, устойчивое снижение, и тому подобное. Состояние можно сделать, проанализировав данные всех 6 приборов. Показ происходит быстро, и если нет ответа, на мониторе показывается следующий слайд. Через три часа (две сессии по полтора часа каждая) таких тренировок у новичков выработалась способность быстро оценивать маневр самолета, с аккуратностью и скоростью, которую демонстрируют пилоты с 500 - 2500 летными часами. Сейчас похожие методы используют для обучения дерматологов (быстрая и точная диагностика высыпаний на коже), хирургов, химиков, кардиологов (чтение ЭКГ), военных, и прочих профессий и направлений [3].

Исследования в сфере диагностики предпочтений и ожиданий людей по вопросам восприятия красоты, эстетических предпочтений также могут найти применение с нейроэстетической точки зрения с помощью использования как обычных методов (опрос, анкетирование, интервью), так и более конкретных, статистических (ай - трекинг, тепловые карты). Например, эстетизация и благоустройство городов – одна из актуальных проблем современности, в связи с чем по России наблюдается недостаток информации об отношении горожан к своему городу, а также россиян в целом к стране. Диагностика предпочтений и отношения по конкретным критериям поможет выявить недостатки системы и если не решить, то, по крайней мере, обозначить ориентиры по разработке программ улучшения качества жизни отдельных муниципальных районов, округов, городов и страны в целом.

Конечно, нейроэстетика находится еще на начальной стадии развития и не может дать исчерпывающих ответов на определенные вопросы и предоставить точные данные. Ряд исследователей и критиков *считают*, что попытки выявить нейронную природу красоты приведут к тому, что эта красота исчезнет, потому что интересно только то, что незнакомо и неизвестно. Однако такие аргументы вовсе не означают, что учёные должны прекратить заниматься нейроэстетикой. Уровень современных знаний о мозге и человеке хотя и высок, но всё ещё невероятно далёк от полного понимания всех процессов, происходящих в обществе и в отдельно взятой личности. То же касается и нейронауки о красоте. Неразгаданное в ней кончится ещё очень не скоро, а до тех пор интерес человечества к тому, как устроен и как работает мозг, будет актуальным и только набирать обороты.

Список использованной литературы:

1. Козлов А. Нейроэстетика: как мозг видит красоту // Элитный квартал, 2015. URL: <http://www.elitniy.ru/article/show/836/> (дата обращения: 20.05.2016).
2. Киеня Н. Нейроэстетика: как наши нейроны реагируют на картины Да Винчи и Пикассо // Теории и Практики, 2015. URL: <http://theoryandpractice.ru/posts/11295-neuroaesthetics> (дата обращения: 20.05.2016).

3. Киселева Л. Молодые ученые: нейробиолог Анатолий Бучин о кальмарах, моделировании мозга и ежедневной пользы нейронауки // Теории и практики, 2016. URL: <http://theoryandpractice.ru/posts/13522> (дата обращения: 20.05.2016).

© Кузьменко Е.Д., 2016

Мороз Н. И.

доцент кафедры социологии и социальной работы, канд. социол. наук, доцент
Курганский государственный университет, Россия, г. Курган

СОЦИАЛЬНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ГРАЖДАН ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА КАК ПЕРСПЕКТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ

Социальная политика - деятельность государства и его институтов, органов местного самоуправления, отечественных, зарубежных предприятий, учреждений всех форм собственности, их объединений и ассоциаций, отечественных, иностранных общественных и частных фондов, общественных и религиозных организаций, граждан по развитию и управлению социальной сферой общества. [См.: 4, 199 - 200].

Теоретическую и правовую основу социальной политики составляет положение Конституции Российской Федерации, принятой в декабре 1993 год, где в 7 статье записано, что Российская Федерация - социальное государство, политика которого направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека. [См.: 1, 3 - 4]. Реализация этих прав человека определяет содержание социальной политики.

В последние десятилетия возрастает значение геронтосоциальной работы, являющейся одним из актуальных направлений реализации социальной политики и активно влияющей на смягчение проблем пожилых людей. Для пожилых людей серьезными проблемами являются: поддержание приемлемого материального уровня жизни, особенно в условиях инфляции; получение качественной медицинской помощи и социальной поддержки; изменение образа жизни и адаптация к новым условиям; осознание естественности процесса старения, снижения физической активности, возможности активного передвижения и др. Усиливающееся с возрастом одиночество является одной из острейших психологических проблем.

Задача социального работника заключается в поддержании, а иногда и в создании условий пожилых граждан. К технологиям, имеющим прямое отношение к пожилым людям как социально - демографической группе, относятся: социальная терапия, социальное обеспечение, социальное страхование, опека и попечительство, социальное обслуживание, социальное консультирование и посредничество [См.: 4, 222].

Социальное обслуживание граждан пожилого возраста в России за непродолжительный срок стала одной из ведущих в структуре социальной политики, а сеть учреждений социального обслуживания приобрела все признаки самостоятельной отрасли. Правоотношения в сфере социального обслуживания пожилых людей в современный

период регулируются в соответствии с Федеральным Законом от 28 декабря 2013г. №442 - ФЗ «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации».

На общественное обсуждение вынесен проект «Стратегии действий в интересах граждан пожилого возраста до 2025 года», разработанный Минтрудом России, направленный на решение многих наболевших вопросов, совершенствование систем социального обслуживания и здравоохранения, создание условий для включения людей старшего возраста в активную общественную жизнь. Его основной целью является обеспечение социального благополучия и благосостояния пожилых граждан, повышение качества их жизни и использование их опыта и знаний как ресурса для развития экономики страны.

В Курганской области формирование структур социального обслуживания пожилых людей ведется с учетом демографических, экономических, экологических, социальных особенностей субъекта федерации. Наиболее многочисленной социально - демографической группой в структуре населения области являются пожилые люди. Каждый третий житель - пожилой человек (в России - каждый пятый).

Работа по повышению уровня социальной защищенности граждан пожилого возраста, расширению возможностей получения им разнообразных социальных услуг, созданию условий для реализации равных прав людей старшего возраста продолжается путем реализации государственной программы Курганской области «Старшее поколение на 2014 - 2018 годы».

В регионе социальное обслуживание граждан пожилого возраста и инвалидов осуществляют 38 организаций социального обслуживания, (12 организаций, осуществляющих стационарное социальное обслуживание, 24 комплексных центра социального обслуживания населения и центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов), которые ежегодно предоставляют более 200,0 тыс. граждан пожилого возраста различные социальные услуги.

Приоритетной технологией социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов является оказание услуг на дому, которое получают ежегодно более 14 тыс. человек. Из каждой тысячи граждан пожилого возраста и инвалидов социальным обслуживанием на дому охвачены более 60 пенсионеров и этот показатель ежегодно возрастает.

Отделениями срочного социального обслуживания ежегодно оказывается помощь около 500 тыс. человек.. Реализуя принцип доступности социальных услуг сельским гражданам, проживающим в малых и отдаленных населенных пунктах, не первый год функционируют мобильные социальные службы, в т. ч. областная, которыми ежегодно осуществляется более 2000 выездов, около 100 тыс. граждан получают консультационные, медицинские, торговые, социальные услуги (разовые услуги социального работника, бытовые услуги, ремонт бытовой техники, оказание адресной помощи), социальный патронаж и другие

В центрах социального обслуживания населения получают развитие инновационные технологии социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов. Внедряется предоставление разовых услуг по заявкам, участковый принцип социального обслуживания.

В 18 из 26 муниципальных районов и городских округов в структуре комплексных центров социального обслуживания населения и в 2 домах - интернатах для престарелых и инвалидов функционируют 16 служб «Социальное такси», которые оснащены 20

автомобилями, 2 из них оборудованы специальными подъемниками. В среднем в течение года услуги социального такси предоставлялись более 8 тыс. чел.

Развивается познавательный и активный досуг граждан пожилого возраста и инвалидов. В центрах социального обслуживания и в домах - интернатах для пожилых людей и инвалидов, действует 180 различных клубов по интересам. Количество граждан, посещавших клубные объединения, составляет около 3 тыс. человек.

Ежегодно возрастает количество граждан, обучающихся в «Университетах третьего возраста» и составляет более 14 тыс. человек. Популярностью у слушателей пользуется факультет «Информационные технологии» охватывающий до 800 человек ежегодно. Дальнейшее развитие получили «Школы ухода», с 2012 года внедряется проект «Социальный туризм».

В рамках празднования Дня Победы и Международного Дня пожилого человека во всех социозащитных учреждениях проводится областная акция «Волонтер, тебя ждет ветеран», в которой принимают участие до 4 тыс. волонтеров, поздравления получают около 10 тыс. ветеранов.

Новым событием в развитии социальной работы с пожилыми людьми стали зональные форумы для пожилых людей «Серебряный возраст», которые состоялись в 2014 г. и в 2015 г. в г.г. Шадринске и Петухове. Задачи форума: трансляция современных подходов в геронтосоциальной работе, ориентированных на увеличение возраста активного долголетия; создание площадок для презентации новых технологий и современных практик социальной работы с целью обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности граждан пожилого возраста; привлечение внимания молодежи к людям «серебряного возраста» с целью преемственности поколений; обобщение лучшего опыта геронтосоциальной работы; презентация товаров и услуг для пожилых людей, предлагаемых государственными, некоммерческими и коммерческими организациями. В рамках форумов состоялись: спортивные конкурсы «Олимпийская осень», чемпионаты по компьютерному многоборью среди слушателей «Университета третьего возраста»; литературные гостиные; занятие школы ухода за пожилыми людьми, мастер - классы «Красота и возраст» и др. В мероприятиях приняли участие около 400 пожилых людей из десяти районов области и г. Шадринска. Вопросы теории были обсуждены работниками - практиками учреждений социального обслуживания и преподавателями кафедры социологии и социальной работы Курганского государственного университета и кафедры социальной психологии Шадринского педагогического института [См.: 5, 1 - 35].

Старение населения требует реализации адекватной политики со стороны государства уже в настоящее время и широкой подготовки на ближайшие десятилетия. Решению этих задач послужит современные технологии, формы и методы геронтосоциальная работа.

Список литературы:

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.93
2. Закон РФ №442 - ФЗ от 28 декабря 2013г. «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации».
3. Российская социологическая энциклопедия. Под общ. ред. академика РАН Г.В.Осипова. – М.: Издательская группа НОРМА – ИНФРА М, 1998.

4. Современная энциклопедия социальной работы / Под ред. академика РАН В.И. Жукова. – 2 - е изд., доп. и перераб. М.: Издательство РГСУ, 2008

5. Социальное обслуживание граждан пожилого возраста и инвалидов Курганской области в 2015 году. - Курган, 2016.

© Мороз Н. И., 2016

Морозова Ю.М.,

студентка 3 курса кафедры философии и социологии

Прохорова И.Ф.,

доцент кафедры психологии

САФУ им. М.В. Ломоносова (г. Архангельск)

ДЕКЛАРИРУЕМЫЕ И РЕАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ У ЛЮДЕЙ РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП

Актуальность данной работы обусловлена отсутствием исследований, содержащих анализ декларируемых и реальных ценностей молодежи и ценностей людей старше 50 лет, что повлияло на выбор темы исследования, постановку его целей и задач. Соответствие декларативных ценностей реальным является важной составляющей мотивационной направленности человека.

Понятие ценности используется в психологии и социологии для обозначения объектов, явлений, их свойств, а также абстрактных идей, воплощающих в себе общественные идеалы и выступающих, благодаря этому, как эталон должного. Ценность представляет определенную значимость, важность для субъекта [1]. Понятие «ценность» означает объект потребности или мотива, то, к чему индивид стремится, то, что для человека является желанным [2].

Определенные системы ценностей характерны для разных обществ в разные временные рамки. Ценности возникают и формируются на протяжении всей жизни индивида, они возникают под влиянием множества факторов окружающей среды, социума.

Д.А. Леонтьев [1] обосновал различие между собственно реальными ценностями человека, и его декларируемыми ценностями – рефлексивными ценностными представлениями, одобряемыми и позиционируемыми культурой и моралью общества. Одна из основных задач воспитания в обществе заключается в том, чтобы сформировать у молодежи такую систему ценностей, в которой декларируемые ценности соответствовали бы реальным [2].

Объектом данного исследования являются ценности жителей Архангельской области, а предметом – взаимосвязь декларируемых и реальных ценностей жителей Архангельской области. В ходе исследования было опрошено 80 респондентов, в том числе 50 % женщин. Выборку составили 40 студентов и 40 респондентов в возрасте старше 50 лет. В качестве гипотезы было предположение, что реальные ценностные ориентации ближе к декларируемым у людей старше 50, чем у студентов. В течение жизни люди осознают свои реальные ценности, переставая ориентироваться на социум.

Для исследования реальных ценностей разных возрастных групп использовался проективный метод «Последний день в жизни». Для выяснения декларативных ценностей – экспресс - методика выявления терминальных ценностей [3]. Для сопоставления результатов экспресс - методики с проективным тестом использовалось интервью с уточнением смысла выделенных респондентами ценностей экспресс - методики.

В ходе проективной методики людям задавалась ситуация для выбора своих действий: «Представьте себе, вы узнали, что вам осталось прожить один день. Что вы будете делать в этот день?» Результаты суждений в результате контент - анализа были распределены на 7 групп по типу ценностей (семья, любовь, профессиональная жизнь, увлечения и удовольствия, духовные, творчество, материальные блага) [2]. В результате анализа результатов был сделан вывод: реальные ценности выборки схожи, между ними нет различий. Объясняется это тем что эти ценности усваиваются нами в детстве, закрепляясь в жизни через повторение, изменить их сложно.

В группе студентов наиболее упоминаемые категории были: родительская семья (50 % людей от числа всех суждений в группе), любовь (23 %), увлечения и удовольствия (экстрим, природа, алкоголь) (21 %).

По результатам экспресс - методики студенты предпочитают: профессиональные ценности (карьера, интересная работа) – 31 % всех ответов, финансовые (высокая оплата, красивая машина) – 30 % , физические ценности (здоровье, спорт и красота) - 28 % , создание своей семьи (17 %). (положительная корреляционная связь выявлена между такими ценностями, как карьера и высокая оплата 0.646)

Таким образом, для студентов ценны родительская семья, любовь и развлечения, а среди декларируемых ценностей – карьера, материальные блага и красота. Имеются значимые различия между декларируемыми и реальными ценностями в группе студентов.

Для людей старше 50 лет характерны следующие ответы: семья (супруг\супруга, дети, внуки) - 50 % людей, увлечения и развлечения (рыбалка, дача, природа, опасные действия, алкоголь) (17 %), духовные ценности (11 %).

По результатам экспресс - методики, оказывающей декларативные ценности, люди после 50 лет предпочитают: финансовые (31 %), семейные (29 %), интеллектуальные (16 %), физические (16 %). Таким образом, для зрелой группы людей оказались реально ценны семья, увлечения и духовность, на декларативном уровне они ценят также семью, интеллектуальное развитие и материальные блага. Различия между списками ценностей имеются, но они менее значительны, чем у студентов за счет осознания респондентами ценности семьи. (положительная корреляционная связь выявлена между такими ценностями, как семья и духовные ценности 0.653)

Списки ценностей двух разных по возрасту групп также имеют значимые различия. На уровне реальных ценностей их объединяет отношение к семье, к увлечениям, на уровне декларируемых ценностей – отношение к материальному благополучию.

Люди разных возрастов по - разному относятся к перспективе своего социального развития в будущем, определяя для себя этот аспект в декларативных ценностях: молодежь ориентируется на красоту и карьеру, более зрелые люди – на здоровье и интеллектуальное развитие. Декларируемые ценности представляют собой ценности самых низких порядков [2], от которых человек может отказаться в любой момент времени. Тем не менее, очевидно, что они выполняют важную функцию ориентирования себя в будущем времени.

Список использованной литературы:

1. Леонтьев Д.А. От социальных ценностей к личным: феноменология ценностной регуляции деятельности // Вестник МГУ. Сер. 14. Психология. – 1996. – №4. – С. 35 - 44; 1997. – №1. – С. 20 - 27.
2. Эршtein Л. Б. Запретная теория ценностей: психологические и социологические следствия представления ценностей как динамических запретов. / Л.Б. Эрштейн. – СПб.: Питер, 2008. – 122 с.
3. Социально - психологическая диагностика развития личности и малых групп / Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. – Издательство Института психотерапии, 2002. – 496 с.

© Морозова Ю. М., 2016

© Прохорова И.Ф., 2016

Нечпай А.В.,

Бакалавр 2 курса

ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В. Плеханова»

г. Москва, РФ

ИСКУССТВО САМОПРЕЗЕНТАЦИИ

Самопрезентация – это управление впечатлением, которое оратор производит на аудиторию с целью влияния на нее [1].

Самопрезентация, самоподача, самопредъявление – все эти слова означают, что оратор предъявляет себя аудитории. Самопрезентация в публичном выступлении – это умение направить восприятие аудитории по определенному пути, выгодному оратору [2].

Самопрезентация – это умение эффектно и выигрышно подавать себя в различных ситуациях, индивидуальный стиль общения, неповторимый образ, который не только нравится самому себе, но привлекателен для окружающих. Большинство людей осознанно или неосознанно стремятся влиять на процесс формирования впечатления о себе [1, 2].

И если нам легко находить общий язык и не приходится мучаться в общении с коллегами, то при общении с руководством или во время презентации с партнерами, мы сталкиваемся со многими проблемами такими как правильно выглядеть, как и что говорить. И чтобы разобраться с данными проблемами мы начинаем процесс самопрезентации. И самое первое на что мы обращаем внимание – это «Первое впечатление».

Многие слышали данное словосочетание, но как показывает практика не особо понимают, что из себя представляет так как часто, пытаются вставить в данное словосочетание все что, приходит в голову.

И первой тайной хорошего «первого впечатления» таится во внешнем виде оратора. Для этого лучше всего подойдет костюм английского или европейского кроя. Но в последнее десятилетия люди стали предпочитать костюмы, обладающие европейского кроя. Но надо помнить, что одними из главных параметров является: посадка (силуэт: чем больше вытянут силуэт к форме прямоугольника, тем выше его статус), качество, цена (чем дороже,

тем лучше; если крупная сделка, то предпочтительней поискать дефицитную модель), а также цвет (лучше всего однотонного цвета такие как черный или серый) [1, 2]. Данный имидж сможет сразу же показать, что вы уверенно настроены и что вы готовы продуктивно вести беседу.

Второе и самой «тяжелой тайной» является Речь. Многие говорят, что «ошибок нет – есть практика», но надо понимать, что «У оратора никогда не будет второго случая произвести первого впечатления», поэтому во время разговора со официальным собеседником, и лучше всего говорить четко и кратко сформулировав главную суть в своем разговоре. Для этого лучше всего подойдет формула «Быстрого старта» или «4 - О» [1, 2]. В начале лучше всего начать с облегчающего вступления в контакт с собеседником, которое поможет вам расположить себя к нему, из - за чего постарайтесь уложиться в 20 секунд. После чего вторым этапом – как зовут, и кто вы, так же не более 20 - 30 секунд. Но перед тем как приступить к разговору, а именно о рассказе о своем проекте или о компании, постарайтесь отрепетировать и отшлифовать все нюансы и быть готовым к вопросам, которые могут появиться после презентации здесь можно потратить максимум 1 - 1,5 минут. И если предыдущие пункты прошли успешно, то в заключении обменяйтесь визитками для укрепления сложившихся отношений. Выполняя эти условия «первое впечатление» окажется очень эффективным.

В самопрезентации важен также некий «посыл», энергетика, исходящая от выступающего. Что же должен транслировать оратор публике, кроме интересного содержания своего сообщения?

На первое место можно смело поставить энтузиазм оратора. Говорение с энтузиазмом порождает и слушание с энтузиазмом – это правило. Большинство слушателей будут признательны оратору, запомнят его и, скорее всего, откликнутся на его призыв, если он добавит им энергии, уменьшит их тревожность или неопределенность ситуации.

Также в самопрезентации нельзя забывать и о личных качествах. Так как если они не развиты, то они могут сильно навредить во время «первого впечатления» [1]. Поэтому в первую очередь стараются развивать харизму, ораторское умение, а также немало важно развивать в себе сдержанность и пунктуальность.

Так что же такое самопрезентация – дар или искусство? Наверное, и то, и другое в равной мере. Нельзя блистательно справиться с любым этапом продажи себя самого, а также решить задачу в целом и пройти все ступени к успеху без приобретенных знаний и умений, не обладая хорошо усвоенными навыками в построении самопрезентации. Как любой талант невозможен без упорного труда и каждодневных усилий, так и работа над собой – это тот труд, которым мы занимаемся всю свою жизнь [1, 2].

Подводя итоги, можно с уверенностью сказать, что процесс самопрезентации очень тяжелое искусство, которое практически никогда не дается с первого раза, из – за чего требует много времени и усилий, которое в конце концов может окупиться не только в виде получения высокой должности на новые работы, но также и заключение контрактов с крупными партнерами.

Список использованной литературы:

1. Грибова Н.А. Дипломатический этикет и сервис. Метод. указания к практическим занятиям. Киров: МЦНИП, 2014.

Пальянова Н.Ю.,
студентка 3 курса кафедры философии и социологии
Прохорова И.Ф.,
доцент кафедры психологии
САФУ им. М.В. Ломоносова (г. Архангельск)

СОЦИАЛЬНО - ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ В СТУДЕНЧЕСКИХ ГРУППАХ С РАЗЛИЧНОЙ ГЕНДЕРНОЙ НАПОЛНЕННОСТЬЮ

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что социально - психологический климат - очень важный фактор для жизни студенческой группы, который почти не исследуется из-за сложности работы с групповыми формальными субъектами. Группа студентов формируется не по желаниям людей, а по воле случая при поступлении молодежи в учебное заведение. В то же время, от группы, от оптимального психологического климата в ней зависит успешность учебной деятельности студентов, их личностное развитие, а также сохранность численности людей в процессе обучения.

Психологический климат описывается как эмоциональная окраска межличностных отношений членов коллектива, возникающая на основе их близости, симпатии [2]. Качественная сторона межличностных отношений внутри малых групп является фактором либо способствующим, либо препятствующим, сдерживающим продуктивность совместной деятельности в целом и развитие личности, в частности. В одних условиях группа функционирует оптимально, и ее члены получают возможность реализовать свой потенциал, в других - люди чувствуют себя некомфортно, стремятся покинуть группу, проводят в ней меньше времени [1].

Благоприятный социально - психологический климат (СПК) отличают оптимизм, радость общения, доверие, чувство защищенности, безопасности и комфорта, взаимная поддержка, теплота и внимание в отношениях, межличностные симпатии, открытость коммуникации, уверенность, бодрость, возможность свободно мыслить, творить, интеллектуально и профессионально расти, вносить вклад в развитие организации, совершать ошибки без страха наказания.

Неблагоприятный социально - психологический климат (СПК) характеризуют пессимизм, раздражительность, скука, высокая напряженность и конфликтность отношений в группе, неуверенность, боязнь ошибиться или произвести плохое впечатление, страх наказания, неприятие, непонимание, враждебность, подозрительность, недоверие друг к другу, нежелание вкладывать усилия в совместный продукт, в развитие коллектива и организации в целом, неудовлетворенность [1, с 49].

Целью данной работы был анализ социально - психологического климата (СПК) в разных студенческих группах университета (САФУ, г. Архангельск). Объектом изучения

являлся СПК в группах, а предметом – СПК в разных по гендерному составу студенческих группах.

В исследовании приняли участие 185 человек в возрасте от 19 до 24 лет, в том числе 112 женщин, в составе 9 групп гуманитарного отделения университета в количестве от 18 до 30 человек. Исследовались группы 3 курса очного обучения следующих направлений: история, культурология, социология, реклама и связь с общественностью, интеллектуальные системы в гуманитарной сфере, журналистика, педагогическое образование, международные отношения. Выборка была ограничена количеством групп 3 курса гуманитарного направления и условиями гипотезы.

9 исследуемых групп представляют собой 2 рода групп:

- 1) Группы 1 рода включали в себя приблизительно равное число девушек и юношей (женщин не более 60 %),
- 2) Группы 2 рода по гендерному составу различались, девушек было значительно больше (более 75 %).

Гипотезой работы было предположение, что в группах 1 рода (разнородных по гендерному составу, смешанных) социально - психологический климат более благоприятней, уровень его выше. Для изучения психологического климата использовались анкета и две методики: 1. Экспресс - методика по изучению социально психологического климата в коллективе (О. С. Михалюк, А. Ю. Шальто), которая позволяет выявить эмоциональный, поведенческий и когнитивный компоненты отношений в коллективе. 2. Определения индекса групповой сплоченности по Сишору для выявления числа студентов, которые чувствуют себя в группе некомфортно, а также для определения собственно уровня сплоченности, интегрированности людей в группе [3].

В результате обследования оказалось, что по показателям СПК и по сплоченности в целом между группами 1 и 2 рода имеются различия, но они незначительные. При анализе были выделены группы, в которых показатели по отдельным компонентам климата являются высокими:

1) по эмоциональному компоненту климата показатели выше в группах студентов, обучающихся по направлениям в группах 1 рода: «История» 50 %, «Культурология» 47 %. Эмоциональная сторона идентичности заключается в переживании своей принадлежности к группе в форме различных чувств (любви или ненависти, гордости или стыда). Средний процент эмоционального компонента в группах 1 рода – 43 %, в группах 2 рода – 36 %. Эмоциональная атмосфера в группах 1 рода заметно более позитивная, доброжелательная, чем в группах 2 рода.

2) по поведенческому компоненту СПК показатели могут быть высокими в разных группах, различий нет. Так, группа «Культурология» имеет высокий балл 39 % (группа 1 рода), «Международные отношения» - 39 % (группа 2 рода). Поведенческий компонент проявляется в том, что человек начинает реагировать на других людей с позиций своего группового членства, для него различия между «Мы» и «Ними», своей и чужими группами становятся заметными и значимыми.

3) по когнитивному компоненту СПК самым высоким показателем отличалась группа 1 рода «Реклама и связь с общественностью» (42 %), при этом показатель эмоциональной составляющей оказался значительно ниже, чем в группах 2 рода (35 %). Когнитивный компонент групповой идентификации состоит в осознании человеком принадлежности к

группе, достигается путем сравнения своей группы с другими группами по ряду значимых признаков.

В группе «Реклама и связь с общественностью», по сравнению с другими группами, среди студентов было меньше всего недовольных, считающих обстановку в группе некомфортной для учебной деятельности (10 %). Показатель сплоченности по Шисору 8,9, что означает второй результат среди всех 9 групп. Вероятно, что программа обучения данного направления способствует развитию группы и отношений между людьми по причине большого количества часов психологии и социально - психологических тренингов.

Показатели (индексы) сплоченности по Шисору показали небольшие различия между группами с разной гендерной наполненностью. В 4 группах 1 рода средний показатель Шисора был 9,1, а в 5 группах 2 рода – 7,2. Таким образом, сплоченность студентов выше в группах с разной гендерной наполненностью.

Показатели по тесту Шисора соотносятся с показателями эмоционального компонента социально - психологического климата. Например, группа «История» (1 род) имела показатель СПК 51 %, максимально высокий среди всех групп, уровень сплоченности 10, 2, также самый высокий среди всех групп, но определяемый как «средний» для производственных групп. У группы «Педагогическое образование» (2 род) также можно увидеть соответствие: при низком уровне эмоционального компонента СПК (34 %) сплоченность по Шисору 7 баллов.

Используя тест Шисора, возможно выявить количество недовольных студентов в группах, не сумевших адаптироваться к группе, испытывающих дискомфорт среды для обучения. В группах 1 рода показатель недовольных варьирует от 10 % (Реклама) до 20 % (История). В группах 2 рода число недовольных больше: от 18 % (Международные отношения) до 60 % (Интеллектуальные системы). Таким образом, социально - психологический климат в студенческих группах соотносится с числом удовлетворенных и неудовлетворенных учебной учащих, влияет на сохранение числа людей в процессе длительного обучения в вузе.

Различная гендерная наполненность группы действительно связана с социально - психологическим климатом, но незначительно. В то же время есть и другие переменные, которые могут влиять на психологическую атмосферу группы: программа обучения, наличие в ней социально - психологических тренингов, а также характер студентов, обучаемых по данным направлениям.

Список использованной литературы:

1. Парыгин Б.Д. Основы социально - психологической теории / Б.Д. Парыгин. – 2 - е изд., испр. и доп. – М.: Наука, 2013. – 352 с.
2. Сухов А.Н. Социальная психология: уч. пос. / А.Н. Сухов. – М.: Академия, 2013. – С. 35.
3. Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально - психологическая диагностика развития личности в малых группах. / Н.П.Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М.: Изд - во Институт Психотерапии, 2002. – 490 с.

© Пальянова Н.Ю., 2016

© Прохорова И.Ф., 2016

ТЕХНОЛОГИЯ ПООЩРЕНИЯ РАБОТНИКОВ

В первый раз вознаграждение в Российской Федерации существовало применено в истоке минувшего столетия с целью стимулирования, увеличения производства и представляло собой особое вознаграждение дополнительно к оплате труда за результаты, превышающие норму труда. Не секрет, что в некоторых организациях премиальные выплаты превратились в механическую добавку к заработной плате, в других непрозрачность производимых выплат вызывает у работников организаций сомнения в справедливости получаемого вознаграждения. Важным элементом создания необходимых условий, обеспечивающих нормальную производительную работу в коллективе, является не только хорошая организация производственного процесса и условий труда, но и закрепление со стороны работодателя системы мер поощрения и наказания, порядка их применения к работникам. Несомненно, что добросовестный труд должен быть отмечен работодателем. Если хорошо трудящиеся и бесчестные сотрудники присутствуют в одинаковом состоянии, в таком случае мотив к благополучному труду стремительно уменьшается.

Как известно, ничего, таким образом, никак не содействует увеличению производительности работы сотрудников, равно как материальный интерес. Поэтому работодатели время от времени стараются поощрять работников, добросовестно исполняющих свои обязанности. Такие понятия, как квартальная премия и тринадцатая зарплата, уже давно и прочно вошли в наш обиход.

Как правило, премии являются неотъемлемой частью системы оплаты труда. Перечень и размер стимулирующих выплат определяется каждым работодателем самостоятельно или в сотрудничестве с представителями трудового коллектива. Положение о премировании - это локальный нормативный акт о правилах назначения премий на конкретном предприятии.

Таким образом, поощрительная часть заработной платы гарантирует увеличение заработной платы в зависимости от трудового вклада работника в достижение целей организации, его индивидуальной заинтересованности. Высокая эффективность работы сотрудников наравне с признанием их наград, повышением авторитета в коллективе должна сочетаться с повышением доходов (в выплате премий, надбавок и др.).

Работодатель может объявить благодарность, выдать премию, наградить ценным подарком, почетной грамотой, представить к званию лучшего по профессии. Кроме того, законом предусмотрены другие виды поощрений работников, которые могут быть определены коллективным договором или правилами трудового внутреннего распорядка организации, а также уставами и положениями о дисциплине [1].

В организациях, финансируемых из местного бюджета, стимулирующие выплаты устанавливаются в таком же порядке с соблюдением федерального и регионального

законодательства, а также нормативных законных действий надлежащего органа регионального самоуправления.

В других организациях выплаты стимулирующего характера устанавливаются работодателем за счет собственных средств. Однако самостоятельное определение работодателем условий и порядка применения стимулирующих выплат должно происходить с соблюдением общих правовых принципов, в частности, требований разумности и справедливости, недопустимости дискриминации при распределении стимулирующих выплат.

Выбор конкретных мер поощрения, предоставления различных льгот и преимуществ — это право работодателя, хотя в современных рыночных условиях оно во многом зависит от его финансовых возможностей.

Поощрение, имеющее моральный характер, оказывает на работника положительное этическое влияние и приносит ему нравственное удовлетворение. В свою очередь, материальное поощрение всегда имеет денежное выражение и наряду с моральной удовлетворенностью позволяет работнику получить дополнительный материальный доход [2].

В настоящий момент руководители организаций не придают большого значения моральным видам поощрений. Этому есть существенные причины. Такие виды морального поощрения, как почетная грамота, объявление благодарности, занесение на доску почета предоставлялись в прошлом в массовом порядке и без подкрепления какими-либо материальными стимулами.

Меры морального поощрения:

- объявление благодарности;
- награждение почетной грамотой;
- представление к званию «Лучший по профессии»;

Меры материального поощрения:

- выдача премии;
- награждение ценным подарком [3].

Таким образом, перечень поощрений может быть дополнен в зависимости от потребностей и возможностей конкретного работодателя. Кроме того, за особые трудовые заслуги перед обществом и государством работники могут быть представлены к государственным наградам.

Как правило, наивысших результатов достигают те организации, которые в своей внутренней политике успешно используют взаимосвязь между результатами работы каждого и его вознаграждением, а также умело увязывают общий результат с конкретным вкладом отдельного сотрудника.

Список литературы:

1. Управление персоналом: Учебник для вузов. Под ред. Т.Ю. Базарова, Б.Л. Еремина. — М.: Юнити, 2002;
2. Кибанов А.Я. Основы управления персоналом. - М.: ИНФРА - М, 2005.
3. Лукичева Л.И. Управление персоналом. - М.: ОМЕГА, 2006.

© Пономаренко Н.Г., 2016

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ РОССИЙСКОЙ ШКОЛЫ

Современная образовательная политика государства, выраженная в различных инновационных проектах и программах развития сферы образовательных услуг средней школы, преследует главную цель – повышение качества услуг, предоставляемых современной школой. Однако, говоря о государственном управлении качеством образовательных услуг, мы наталкиваемся на существенную трудность, связанную с отсутствием однозначного понимания данной категории в ее образовательном контексте.[2,с.216] В официальных документах качество образования трактуется через следующие положения:

- ✓ формирование образовательной системы, гарантирующей соблюдение комплекса условий для получения учащимися полноценного образования на всех ее уровнях;
- ✓ повышение конкурентоспособности российского образования в мировом образовательном пространстве, как по содержанию образовательных программ, так и по качеству образовательных услуг;
- ✓ индивидуализация образовательного процесса за счет расширения видов и форм образовательных учреждений, а также реализуемых ими образовательных программ, которые разработаны с учетом интересов и способностей учащихся.

Несомненно, указанные положения несколько не приближают нас к определению сущностного содержания объекта государственного управления – качества образования. Однако они высвечивают серьезную ошибку органов власти, рассматривающих качество через свойство продукта, в данном случае образовательной услуги.

Изучение мнения общественности несколько не приближает нас к разгадке данного вопроса. Для одних, качество образования – комплексная характеристика набора и качества образовательных услуг, предоставляемых населению образовательными учреждениями, согласно образовательным потребностям государства, общества и личности. Для других – качество образования определяется через степень успешности школьника в раскрытии своего интеллектуального и личностного потенциала, а также через то, насколько эффективно он проходит социализацию и адаптируется в постоянно меняющихся условиях внешней среды. Для третьих, качество образования видится в достижении школьником определенного уровня когнитивного развития. Кроме того наличествует еще и такая группа специалистов в области образования, которая рассматривают «качество» через динамичные, непрерывно трансформирующиеся характеристики, отрицающие саму возможность однозначного толкования данной категории.

Мы полагаем, что качество образования не равно образовательному стандарту, и не может рассматриваться через иные «качественные» характеристики. Скорее качество образования выступает отражением свойств системы (в данном случае образовательной), обеспечивающих достижение такого образовательного результата, который необходим

потребителю образовательных услуг. Исходя из данного толкования, можно предположить, что качество образовательных услуг не должно меняться вместе с изменением потребностей клиента (потребителя продукции образовательного учреждения).

Очевидно, что все принципы управления качеством, установленные государством для иных отраслей хозяйства сохраняются и для управления качеством образования. [1,с.96] Это означает, что образовательные потребности населения могут меняться в течение времени и в соответствии с той социально - экономической обстановкой, которая складывается в стране, тогда как принципы государственного управления, ориентированные на создание благоприятных социальных, экономических и иных условий, необходимых для достижения нужных государству и обществу образовательных результатов, остаются неизменными.

Соответствие системы образования требованиям социально - экономического и интеллектуального развития России предполагает формирование государством современной оценки качества образования, назначение которой заключается в своевременном доведении до заинтересованных целевых групп достоверной информации о работе, как отдельных общеобразовательных учреждений, так и системы среднего образования в целом. Однако осуществление государством диагностики и комплексной оценки качества образования затруднительно без использования инновационных технологий оценивания силами профессионально - педагогических союзов и ассоциаций.

Таким образом, государственная политика по управлению качеством образования включает в себя реализацию следующих перспективных направлений: постановка целевых ориентиров и определение ведущих приоритетов, в области достижения высоких образовательных результатов учащихся, расширение масштабов участия общественности в управлении сферой образовательных услуг в целях более полного учета образовательных интересов и потребностей населения; корреляция результатов диагностических процедур для формирования государственно - общественного заказа на образование.

Список использованной литературы

1. Медведева Н.В. Инновационный подход к управлению системой образования. Материалы Ивановских чтений. 2012. Т.1. № 2. - С. 96 - 100.
2. Рогач О.В. Экспертная оценка качества государственного управления сферой образовательных услуг в современной России. Материалы Афанасьевских чтений. 2013. Т. 1. № 11. - С. 215 - 218.

© Рогач О.В., 2016

Касьянова Н.В.,

кандидат филологических наук,
преподаватель кафедры иностранных языков и межкультурной коммуникации

СтГАУ,

г. Ставрополь, Российская Федерация

Михненко Е.В., Фахрудинова А.К.,

студентки 2 курса

учетно - финансового факультета

СтГАУ,

г. Ставрополь, Российская Федерация

THE FORMATION OF THE LEARNING PROCESS OF FOREIGN LINGUISTIC CULTURE IN RUSSIA IN THE CONTEXT OF GLOBALIZATION

Annotation: This article is about the problem of conceptual methods of teaching English as a language of "global" communication. It is inevitable to solve the problem of the importance of learning a foreign language for the formation of linguistic personality especially in the context of globalization. Basic principles in the formation of linguistic - cultural identity in the context of globalization are also formulated in this article.

Keywords: linguistic culture, globalization, language personality, multicultural communication.

The idea of the unity of language and culture was born in the 18th century. However the beginning of the purposefully study of this problem began only at the end of the 20th century. These studies were mostly declarative. In Russian linguistics, it was enough circumstantial and deep research of this problem until the early 70 - ies of the 20 century. Today it has become an indispensable and customary in all spheres of human activity to study the English in its actual functioning [2].

In this connection, today we see a lot of research of language and its lexical items, search for "cultural" component of a linguistic nature, study of their identity and functioning.

Really, the problem of communication culture and language has a practical importance; it is one of the main problems of linguistics.

It is very important for the student who studies a foreign language to understand the degree of the depth and authenticity of communication translation equivalents. It is impossible to understand the full meaning of a phrase without the knowledge of the connotations of lexical units, which are present in English [1]. Nevertheless, we must remember that it is necessary to study native language and its history in addition to learning a foreign language.

The significance of the study English has increased in Russia in the period of globalization. Globalization is the process when influence of international factors on social reality in some countries is strengthened. This process is reoriented modern linguistics per person. This has led to review the methodological foundations of teaching English in Russia [2]. As a result, the concept of "linguistic person" has become fundamental in linguistics.

There were two approaches to the definition of this term. The Russian philologist, linguist G.I. Bogin in the 80s of the 20th century, developed the first approach. His idea was that it is necessary

to have stable evaluative criteria, which would allow to navigate in the construction of the training system. G.I. Bogin researched the term of "linguistic identity" to solve this problem. «Linguistic person» is a person who is ready to speak, to create and to understand spoken language», said G.I. Bogin. As components of "linguistic person" were evaluation criteria of language proficiency.

The author of the second approach for studying of this problem was the Soviet linguist N. Karaulov. «Linguistic person» - is a complex of human abilities and characteristics to perceive and create speech [3]. These speeches differ in the degree of structural and linguistic complexity, in depth and in accuracy of reflection of reality, in particular of target orientation», it was N. Karaulov's point of view.

If we analyze the modern approaches to theory of «language person», we can conclude that methods of teaching foreign language have the aim of scientific specification of models of «language person»'s development in the educational process [3]. Consequently, its purpose is the transfer and the formation of ability to communicate in a foreign language.

Formation of linguistic - cultural «language person»'s globalization is based on the following principles:

1. Directionality on the knowledge and consideration of different cultures;
2. The integration of education and real communication with representatives of the multicultural world;
3. Perception of identity and globality in each person;
4. The independence and autonomy of the person in the educational process;
5. Problem - based knowledge.

It is important fact in modern methodical science, that it's impossible to create an effective model of teaching language apart from the personality. For these purposes, the new direction develops - the formation of "secondary" language identity. It is the complex of human abilities to foreign language communication at intercultural level [1]. The development of student's such characteristics as "secondary" language person helps to realize the main goal - not only to form the student's ability to use the corresponding foreign language "technique", but also "arm" of the student with the colossal extra linguistic information for adequate communication with representatives of other cultures.

Globalization necessitates the creation of new approaches to teaching English considering linguistic - cultural's direction of the «language person». In these circumstances, it is a need to study linguistic - cultural's communication, in which process the cultures polylogue takes place.

Multicultural communication - it is the interaction of the native culture with any other. The English, the so - called language of «global communication», carry out this interaction. It follows the concept of "multicultural linguistic person", which means the readiness and ability to interact with people of different cultures and countries. This type of linguistic person is ready for productive participation in a linguistic - cultural communication.

Taking the point of view of scientists who believe that the formation of the language person is more important to the communion, not only to language, but also to the conceptual system of carriers of other culture, it can be concluded that, foreign language learning system should solve the problem of studying the conceptual systems of different cultures in a globalized society [2].

Thus, the formation of the learning process of foreign linguistic culture in Russia in the context of globalization based on a new set of theoretical propositions:

1. Holistic, staged formation of linguistic culture's language person, which capable to acquire of kontseptosfery different cultures by the means of the learning language – it is the direction of improving the teaching of foreign languages.

2. The new competencies are to be formed as a component in the structure of linguistic culture's language person: polikontseptual (allowing to navigate in the different kontceptosfery linguocultures); polylingual (which provides the ability to use English as the language of global communication or to use several foreign languages); communication and technology (allowing to use Internet's communications software to cooperate with people of different cultures).

3. Internet's communication with limited real contact, which is the crossroads of many cultures - is the most effective means of formation of the linguistic culture's language person.

The list of the used literature:

1. Барышников Н. В. Основы профессиональной межкультурной коммуникации: Учебник / Н.В. Барышников. – М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА–М, 2013. – 368 с.

2. Сорокина Н. В. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации: Монография / Н.В. Сорокина. – М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА–М, 2014. – 265 с.

3. Тер - Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация: Учебное пособие / С. Г. Тер - Минасова. – М.: Слово, 2008. – 624 с.

© Kasyanova N.V., Mikhnenko E.V., Fakhrudinova A.K., 2016

Анисимова А.Б.,

студент 2 курса филологического факультета
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный
педагогический институт имени М. Е. Евсевьева»
г. Саранск, Республика Мордовия

Соболева Н. Н.,

магистрант кафедры родного языка и литературы
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный
педагогический институт имени М. Е. Евсевьева»
г. Саранск, Республика Мордовия

ОБРАЗ МАТЕРИ В ПОЭМЕ И. Д. ПИНЯЕВА «МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ»

Иван Данилович Пиняев выразил во многих лирических стихотворениях свою сыновнюю любовь к Матери, своей единственной и незабвенной.

Искренность Пиняева - поэта нередко выражалась через эмоционально - взволнованное выражение чувств, которые существенно дополняли изобразительно - выразительные средства. Ярким подтверждением тому могут служить его поэма «Материнское сердце» (1973), стихотворения «В окошко голубое до рассвета» (1973), «Шел я по далеким странам» (1974), «Давно живу я в городе большом...» (1974), «Матери» (1974) и другие.

Во всех вышеперечисленных стихах образ матери показан как самое святое существо на свете. Особо хочется отметить поэму «Материнское сердце». В нем речь идет о нелегкой судьбе, выпавшей на долю женщины - матери. Эта тема раскрыта в трогательной лирической песне о нежном и всепрощающем сердце матери:

Была война,

Осталась ты без мужа

Еще не старой и не молодой.

Ты испытала, что такое стужа,
И знаешь горечь хлеба с лебедой [2, с.75].

Война. Гибель мужа. Горе и боль, бессонные ночи и тяжелый труд - все невзгоды, казалось, навалились на плечи одного человека. Но мать все вынесла, все вытерпела, устояла. Она лишь одна знает, сколько ей довелось вытерпеть горя и перенести тяжких дней. И только в труде она забывалась, в постоянных хлопотах лечила свои душевные раны.

Это сложное психологическое состояние поэт фиксирует через образы бескрайних полей и поспевающей на них ржи, и образ матери вырастает в героическую фигуру, а лирический контекст приобретает драматическое звучание за счет введения оборота «Вдруг покачнулась под тобой земля»

Но устояла ты,
Хотя в печали
Вдруг покачнулась под тобой земля.
Твоими исцелителями стали
Широкие колхозные поля [2, с. 75].

Реалистичность жизненной ситуации, раскрытой в стихотворении не подлежит сомнению. Здесь все как в жизни: сыновья не могут остаться с матерью, зовут ее с собой в город. Однако ей дороги те места, где прошло ее детство, где вырастила детей, околица, по которой провожала на фронт мужа:

Не раз тебя мы звали жить с собою
И жизнь тебе сулили, как в раю.
Но ты в ответ качала головою:
Куда ж мне за околицу свою...

Сказано очень мало слов, лаконично высказана емкая мысль. «Мать хранит родной очаг, она глубоко вросла в эту землю, ее привязанность к дому несет какую - то непомерно огромную силу традиций и вырастает в символ прочности жизни, становится поэзией, от которой, как от солнца, веет теплотой Родины» [2, с. 76].

Размышления лирического героя достоверны. В них передана выработанная веками память народа, этика которого всегда чуждалась многословия, и суетности. Она была естественной, нравственной и устойчивой, как воздух, которым дышит и живет человек. И слава поэту, сумевшему понять это, сделать своим и столь же естественно и просто выразить в произведениях!

В поэтической речи, выдержанной в стиле народного просторечия, казалось бы, и вовсе не присутствует поэзия. Но ощущается такой пронзительный, эмоциональный заряд, позволяющий так глубоко проникнуть во внутренний мир материнской души, где все пронизано чистым чувством, которое само по себе есть поэзия.

Мать смотрит на меня,
Глаза сияют,
В них - блики солнца, отблески весны.
Да, матери и смерть одолевают,
Когда к ним возвращаются сыны [2, с. 75].

Образ деятельной, воплощающей красоту человеческого духа женщины, поднимается поэтом на уровень символа веры в счастье и вместе с тем святой веры в доброту человеческих отношений.

Через образ Матери прослеживается наиболее тесная связь человека с корнями сущего: мать является носителем не только конкретно - индивидуальных, но и духовных ценностей [1, с. 208]. Голос Матери, по мысли поэта, должен восприниматься как путеводный голос совести. Он приобретает в поэзии И. Пиняева такую многогранность и глубину, что позволяет осветить глобальнейшие проблемы бытия, связанные с решением больших моральных, нравственных и социальных проблем, выдвинутых временем, не избегая при этом трагичности в мироощущении современного человека.

Список использованной литературы

1. Маскаева, С. Н. Лиризм как универсальная доминанта современной мордовской повести [Текст] / С. Н. Маскаева // Вестник Челябинского государственного педагогического университета, 2013. – № 5. – С. 204 - 210.

2. Пиняев И. Д. Наливается рожь: Стихи и поэма / И. Д. Пиняева. – Саранск : Мордов. кн. изд - во, 1971. – 198 с.

© Анисимова А.Б. 2016

Баева Е. В.

старший преподаватель факультета лингвистики

ВятГУ,

г. Киров, Российская федерация

Скурихина О. В.

к.пед.наук, доцент кафедры лингвистики и перевода, доцент,

ВятГУ

г. Киров, Российская федерация

УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРЕДЛОГОВ В РЕЧИ РОССИЙСКИХ НЕМЦЕВ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Работы, посвященные исследованию российских немецких диалектов, таких авторов как О. В. Байкова, показывают, что употребление предлогов в российских диалектах находится под сильнейшим влиянием русского языка [1, с. 63]. Часто из русского языка в немецкий диалект переносится целая предложная группа. Как отмечает Н. А. Наумова, перенос русских предлогов в немецкий диалект обусловлено ограниченными знаниями немецкого языка [3, с. 129]. Немецкие предлоги используются по аналогии с русскими, в большинстве случаев в связке с существительным. Однако, как полагает Э. Вагнер, отклонение в употреблении немецких предлогов обусловлено еще и разницей в употреблении этих предлогов внутри различных немецких диалектах. Но, следует отметить, что при исследовании употребления предлогов в немецких российских диалектах влияние исконных немецких диалектов не учитывается. Следует особо подчеркнуть, что при

исследовании предлогов рассматриваются также случаи с отсутствием предлога по причине того, что российские немцы часто заменяют или вообще выпускают в своей речи предлоги.

Предлог *bei* употребляется в исследуемом диалекте либо как в литературном немецком языке с дательным падежом, либо с отклонением от стандарта с винительным падежом.

Bei mir ist – alles dreckig, alles ... [bai mir ist ales drekiʁ ales].

Wann er auf Gast kommt, ich lieb Gäst **bei** mich [wan er auf gast komt ix lip gest bai miʁ].

Отклонение в употреблении предлога во втором примере обуславливается тем, что информант является компетентным носителем гессенского немецкого диалекта, и для этого диалекта типично употребление винительного падежа после предлога *bei*. Однако, употребление винительного падежа после предлога *bei* можно объяснить и с точки зрения употребления этого предлога в русском языке: так словосочетание у *меня* предполагает употребление личного местоимения в винительном падеже. В этом случае мы можем говорить о переносе в немецкий язык всей предложной группы. Предлог *bei* указывает на значение направления предлога *zu*, но при этом всегда имеет отношение к человеку.

Na ja und Schmitt – Schmitt kommt oft **zu** mir. Ich gehe auch manchmal **bei** ihn [na ja unt fimiʁ - fimiʁ komt oft tsu mir. Ix ge aux manʁmal bai in].

В целом, предлог *bei* чаще используется в значении предлога *zu*, чем сам предлог *zu* в его первоначальном значении. Так, например, фраза *Komm zu mir* часто заменяется фразой *Komm bei mich*.

Предлог *auf* выступает в диалекте в различных формах: *uf*, *uff*, *ouf* и т.д. Чаще всего предлог *auf* имеет значение предлога *zu* при указании цели, направления.

Nu hat Soldat mich gnomme – **ouf** de maʁin [russ. „Auto“] hat gefihrt [nu hat soldat miʁ g'nom ouf de maʁin hat g'firt].

Употребление предлога *ouf* в значении предлога *zu* объясняется в данном примере диалектным влиянием на язык.

Willi gegange **auf** Gast, ah das Kind net mitnomme ... [vili g'gange auf gast a das kint net mit'nom].

В данном примере мы видим употребление предлога *auf* вместо предлога *zu*. Анализируя этот пример, мы не можем говорить о влиянии русского языка на немецкий, т.к. в русском языке *идти в гости*. Следовательно, отклонение в употреблении предлогов в данном примере обусловлено диалектно. Так, например, в гессенском и франкском диалектах допустимо вместо стандартного *zu* плюс *Dativ* употребление *auf* плюс *Akkusativ*.

При исследовании употребления предлога *auf* было выявлено еще одно значение этого предлога, схожее со значением предлога *an*. В таких диалектах как франский, пфальцкий, гессенский и баварский употребление предлога *auf* со значением предлога *an* встречается преимущественно при обозначении праздников: *Auf Weihnachten*, *auf Ostern*, а также в таких выражениях как *auf die Nacht (nachts)*.

Употребление предлога *auf* вместо предлога *an* имеет место при обозначении места действия.

Ja. Vot, unsere Veder hab dohoum **auf** Wolga, hab gelernt auf Deitsch [ja. Vot. Unser veder hap dohoun auf volga hap g'lernt auf doiʃ].

Употребление фразы **auf** Wolga вместо *an der Wolga* обусловлено диалектным влиянием на немецкий литературный язык. Кроме того, выражение **auf** Wolga является дословным

переносом русского выражения *на Волге*. Следовательно, мы можем сделать вывод, что и русский язык оказывает влияние на информантов в выборе языковых средств.

Предлог *für* в российских немецких диалектах чаще всего выступает в форме *vor* и имеет значение предназначения [2, с. 184].

Da sagt unser Wirt Herr Winike „Fräulein Selma, beten Sie vor mir“, ich sag: Kommen Sie mit!“ [da zakt unzer her vinke froilain zelma betn zi fon mir ix zak komn zi mit].

При этом употребление после предлога *vor* (со значением *für*) дательного падежа обусловлено диалектно. Так, например, в гессенском диалекте допустимо употребление дательного падежа после предлога *für*.

Однако следует отметить, что при выборе падежа информанты колеблются между дательным и винительным падежом, употребляя в речи то первый, то второй.

Das ist f^{ür} mir schwer [das ist fyr mix fver].

Mir / F^{ür} mich reicht es schon [mir / fyr mix raiçt es fon].

Колебания в выборе предлога и падежа после этого предлога в речи российских немцев обусловлено диалектно, либо является следствием ослабления языковой компетенции носителей немецких диалектов. Чаще всего отклонения в употреблении предлогов и падежей после этих предлогов объясняется влиянием контактного русского языка на речь российских немцев.

Список использованной литературы

1. Байкова О. В. Лексико - семантическая интерференция при речевой коммуникации под влиянием родного языка. Семантика. Функционирование. Текст. [Текст]: Международный межвузовский сборник научных трудов. – Киров : Изд - во ВятГУ, 2007. – 306с.
2. Беренд Н. Г. Морфологические особенности и семантический потенциал глагольных категорий в южно - немецком языковом ареале: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Омск: ОГПИ, 1980. – 172 с.
3. Naumowa N. Russlanddeutsche Spätaussiedler in Thüringen: eine empirische Untersuchung zu ihrer sprachlichen Integration. Frankfurt a .d. Oder, 1999.

© Баева Е.В., Скурихина О. В., 2016

Евсеева О. А.

старший преподаватель, ВУНЦ ВВС ВВА,
г. Воронеж, Российская Федерация

КОЛОРАТИВЫ В СОСТАВЕ СЕМАНТИКО - АССОЦИАТИВНОГО ПОЛЯ КОНЦЕПТА «ЗИМА»

Для современной лингвистической науки характерна тенденция к изучению традиционной русской культуры в связи с проблемой национальной идентичности этноса. «У каждого народа иной, особый душевный уклад и духовно - творческий акт» [1, с. 27]. Для русского национального сознания особую значимость из всех времён года имеет зима.

В связи с этим актуальным является изучение семантико - ассоциативного поля концепта «зима». Данный концепт в изображении русских поэтов 20 века насыщен цветовой гаммой. Особенность цветового видения зимы поэтами прошлого столетия заключается в том, что главными цветами являются ахроматические – белый, черный, серый.

С другой стороны, цветовая палитра зимы намного богаче и включает в себя разнообразные полутона, выражаемые разными языковыми средствами, образующими в совокупности своеобразный лексический класс слов цвета.

Её цветовое решение разнообразно: седой, серебряный, перламутровый, серый, сизый, свинцовый, чёрный, молочно - синий, ярко - синий, прозрачно - синий, голубой, сиреневый, бирюзовый, сапфировый, золотистый, красный, малиновый, рдяный, алый, розовый, багровый и т.д. Анализ текстов позволил выделить как чаще всего встречающуюся колоратив «белый». И действительно, одним из основных цветов зимы является белый цвет, который относится к ахроматическим цветам.

Лексема «белый» входит в состав семантико - ассоциативного поля концепта «зима», а также является ядром семантико - ассоциативного поля белого цвета. Она является самой частотной и занимает первую рейтинговую позицию в списке зимних колоративных прилагательных. Белым зимой бывает **снег, снежинка** («Снег идет, снег идет. / К белым звездочкам в буране / Тянутся цветы герани / За оконный переплет...» (Б. Л. Пастернак), «Светло - пушистая, / Снежинка белая, / Какая чистая, / Какая смелая!» (К. Д. Бальмонт); **иней** («...белыми делает иней / Стрелы ресниц...» (М. И. Цветаева); **выюга, метель** («Ты в белой выюге, в снежном стоне / Опять волшебницей всплыла...» (А. А. Блок), «...Метель, / метель свивает белую, / свивает вечную постель...» (З. Н. Гippiус); **луна** («...Снежная равнина, белая луна...» (С. А. Есенин); **деревья** («...и березы в белом плачут по лесам...» (С. А. Есенин), «На лазури, в белой шубке / дремлет сказочный лесок...» (В. В. Набоков); самый ожидаемый зимний христианский праздник **Рождество** («Рождество, праздник детский, белый...» (З. Н. Гippiус); **Коляда** («Забегала коляда / На село, / В руки белые взяла / Помело...» (С. А. Есенин); **детали одежды, сами герои** («Тебе бы ещё сапожки / да белый платок пуховой...» (Я. В. Смеляков), «Белыми делает иней / Стрелы ресниц...» (М. И. Цветаева); **зимняя тишина** («На улицах белая тишь...» (З. Н. Гippiус); **Россия** («Я – в стране, что вечно в белое одета...» (К. Д. Бальмонт); сама **зима** представляется в образе белой женщины («Белой женщиной мертвой из гипса / Наземь падает навзничь зима...» (Б. Л. Пастернак).

Прилагательное «белый» входит в состав сложных слов. Так, снежинка в стихотворении К. Д. Бальмонта «Снежинка» «сохранно - белая» («В лучах блистающих / Скользит, умелая, / Средь хлопьев тающих / Сохранно - белая...»). В данной характеристике содержится не только указание на цвет, слово имеет дополнительное значение, связанное с чем - то очень дорогим, сберегаемым, тщательно хранимым. В «Толковом словаре русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова одним из значений слова «сохранный» является следующее: «Тщательно сберегаемый (устар.). Сохранный рубль» [2, с. 79].

«**Молочно - белый**»: «На окнах, сплошь заиндевевших, / Февральский выписал мороз / Сплетенье трав молочно - белых / И серебристо - сонных роз...» (Д. Б. Кедрин). Молочно - белый – сложное прилагательное, состоящее из двух слов: молочный и белый. В словаре Ожегова: «Молочный – голубовато - белый, цвета молока» [3, с. 309]. Молочный – это оттенок белого, более мягкий, чем белоснежный, тонкий, сложный оттенок. В нём

переплелись тона жёлтого и синего. Но помимо цвета, первая часть прилагательного «молочно - белый» позволяет почувствовать вкус и запах молока, тем самым оказывая полирецепторное воздействие на читателя.

В стихотворении К. Д. Бальмонта «Зима» снег «**пушисто - белый**» («Поля затянуты недвижной пеленой. / Пушисто - белыми снегами...»). В данном случае к цветовой характеристике добавляется тактильная.

В стихотворении «Отчаянье» А. Белого встречается авторский неологизм «белоцвет» («Пусть выюга белоцвет метёт, — / Взрвёт; и развернёт свой свиток...»), строительным материалом которого послужила метонимия (цвет + предмет).

При описании зимы встречается сложное прилагательное «белоснежный» («Про тебя мне шептали кусты / В белоснежных полях под Москвой...») (А. А. Сурков), соединяющее в себе две семы: «белый» и «снег».

Помимо прилагательного «белый» в семантико - ассоциативное поле этого цвета входят его дериваты: «**белизна**», «**белеть**», «**белея**», «**белеющий**» и «**убелённый**».

Между тем, белый цвет при описании зимнего пейзажа обозначается не только эксплицитным способом, он часто выражен и имплицитно.

Ярким имплицитным цветообозначением является лексема «**снег**». Для русской поэзии описание природного цвета снега при помощи колоремы «белый» является традиционным. «Белый цвет постоянный признак снега, и объем понятия сужается до данного признака, выделяя его как основной» [4, с.11]. Таким образом, значение белого цвета передаётся с помощью лексем «**снег**», «**снежинка**», «**снежный**», «**снеговой**», «**снежно**», «**оснеженный**». Снег представлен не только как покров или отдельные снежинки, но и в виде **сугробов**. Сугроб — наметённая ветром большая куча снега [3, с. 675]. Данная лексема усиливает выражение белого цвета («Одни суровые сугробы / Глядят как призраки в окно...») (А. Белый).

Важными имплицитными цветообозначениями являются лексемы, обозначающие погодные явления «ветер со снегом»: **снегопад** (выпадение снега), **выюга** (снежная буря), **метель**, **метелица** (сильный ветер со снегом), **замять** (небольшая метель), **пурга** (сильная выюга) и т.д. Все они объединены лексемой «снег» и передают семантику белого цвета.

Часто лексемы, обозначающие природные явления, употребляются в одном контексте («Бури — выюги, вихри — ветры вас взлелеяли, / А останетесь вы в песне — белы — лебеди!» (М. И. Цветаева), «Снежная замять дробится и колется, / Сверху озябая светит луна. / Снова я вижу родную околицу, / Через метель огонёк у окна...») (С. А. Есенин).

Ассоциации с белым цветом вызывают такие лексемы как «**облако**» («Вот солнце в облаках мигает, / И иней на снегу сверкает...») (С. А. Есенин); «**жемчуг**» («...в жемчугах горят берёзки...») (В. Я. Брюсов); «**соль**» («...Густо покрытый услышкой листвы, / С солью из низко нависших градирен!») (Б. Л. Пастернак); «**молоко**» («Он белее, чем белый конь, / Он свежее, чем молоко...») (Д. Самойлов); «**бумага**» («Море крыш возвести на бумаге, / Целый мир, целый город в снегу...») (Б. Л. Пастернак); «**гипс**» («Белой женщиной мёртвой из гипса / Наземь падает навзничь зима...») (Б. Л. Пастернак); «**лебедь**» («Может, вместо зимы на полях, / Это лебеди сели на луг...») (С. А. Есенин).

Семантика лексемы «**берёза**» также связана с белым цветом. «Берёза индоевроп. (польск. *brzoza*, болг. *бреза*, латышск. *bērzs*, нем. *Brike*, тадж. *burz* «вид дерева» и т.д.). Суф. производное от **bher* "светлый, ясный", того же корня, что и *белый*. *Берёза* буквально —

«дерево с белой корой» [5, с. 43]. Именно берёза часто упоминается в стихах о зиме («Мнится мне ночью: меж белых берёз / Бродит в туманном сиянье Мороз...» (И. А. Бунин).

Таким образом, в поэтических текстах, посвящённых зиме, белый цвет доминирует, он является поливалентным: символизирует **тишину** («...На улицах белая тишь...» (З. Н. Гиппиус); **чистоту и невинность** («...Природы русской чистая душа / Встаёт в снегах, светла и хороша...» (В. А. Луговской); **одиночество** («... Окован звонкий ключ. / Он у Зимы в плену. / Одна метель поёт, рыдая...» (К. Д. Бальмонт); **тоску, грусть, печаль** («... и грусть серебряной зимы...» (А. Белый); **смерть** («... Тут завяли снежинки предо мной, / Мир, как саваном, был полон белизны...» (К. Д. Бальмонт); **сон** («...И стоит берёза / В сонной тишине...» (С. А. Есенин); **колдовство, ворожбу, сказку** («...Все предметы старой прозы / Волшебством озарены...» (В. Я. Брюсов), «... А я не выйду, — куда во мгу / Пойду по льду я, в туманы талые? / Там жгут, колдую, во льду, в снегу, / На перекрёстках жаровни алые...» (З. Н. Гиппиус), «... Заколдован невидимкой, / Дремлет лес под сказку сна...» (С. А. Есенин), «... В этот лес заворожённый / По пушинкам серебра / Я с винтовкой заряжённой / На охоту шёл вчера...» (С. А. Есенин), «... На стёкла пальмы и опалы / мороз колдующий навёл...» (В. Набоков); **плен, оковы** («... Природу заковала в лёд зима...» (В. А. Луговской).

Список использованной литературы

1. Ильин И. А. О русском национализме. Что сулит миру расчленение России? – Новосибирск, 1991. – 84 с.
2. Толковый словарь русского языка. Т. 1 / под ред. Д.Н. Ушакова. – М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2000. – 848 с.
3. Ожегов С. И. Словарь русского языка: Ок. 57000 слов / Под ред. чл. - корр. АН СССР Н. Ю. Шведовой. – 17 - е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 1985. – 797 с.
4. Еремина В. И. Образное сравнение в народной лирике // Поэтика и стилистика русской литературы: сб. статей / отв. ред. М. П. Алексеев. – Л., 1971. – с. 10 – 18.
5. Шанский Н.М. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов / Н.М. Шанский, Т.А. Боброва. — 7 - е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2004. — 398 с.

© Евсеева О. А., 2016

Ильина Д.В.,
студентка 3 курса
филологического факультета
БГУ им. И.Г. Петровского,
г.Брянск

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО - ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА РУССКОГО ЯЗЫКА

Тема научной статьи: «Изобразительно - выразительные средства русского языка» выбрана для изучения не случайно. Этот выбор обусловлен тем, что именно журналистика и в частности язык всегда испытывали, ощущали на себе особое влияние исторических процессов, происходивших в стране и в мире.

Соответственно, меньше всего изобразительно - выразительных средств используется авторами в аналитической журналистике, больше всего — в художественно - публицистической. Также мы выделили после анализа языковых средств создания образности среди остальных информационных жанров репортаж, так как в нем был представлен весь арсенал изобразительно - выразительных средств: от фонетических средств выразительности до стилистических средств выразительности.

Как отклик на интервенции истории, в развитие русского языка и журналистики происходили, происходят и, скорее всего, будут происходить заметные изменения, которые часто по своим масштабам являлись, есть и будут всеобъемлющими: видоизменение языка, превалирование разных жанровых форм журналистики, трансформирование форм подачи информации и степени использования изобразительно - выразительных средств языка, например, в информационных жанрах СМИ. На сегодняшний день средства массовой информации также находятся в поиске так называемой золотой середины. [1]

Сейчас этот процесс, прежде всего, тесно связан с крушением социалистической системы в мире и в России, с ликвидацией доминирования идей партийности в СМИ, с официальным низведением института цензуры. Как не странно, изобразительно - выразительные средства, словообразовательный потенциал языка в такие особо важные, революционные для общества моменты развития приходят на помощь, на службу журналистам, писателям и поэтам.

Надо заметить, что выразительность и полнота речи связаны, прежде всего, со словом, так как слово — это основная единица языка, самая заметная и значимая, главный элемент художественного средства. С помощью слова мы можем не только назвать тот или иной предмет, его признаки, различные действия, но и выразить самые разнообразные эмоции, ассоциации, позиции, оттенки значения, показать, например, как говорящий оценивает предмет речи или субъект речи. Этот момент очень важен! Ведь для того, чтобы у аудитории сформировалось правильное видение проблемы, поступка того или иного человека, необходимо наиболее полно, наиболее красочно описать с помощью выразительных возможностей языка ту или иную ситуацию.

Изобразительно - выразительные средства русского языка многочисленны и разнообразны.

Если художник передает красоту материального и духовного мира посредством красок, линий, цвета, музыкант и композитор выражают гармонию мира в звуках, а скульптор использует камень, глину, гипс, то мастер слова передает красоту материального и духовного мира с помощью слова, лексических, синтаксических, морфологических, стилистических возможностей языка. Слову и языку как и мазкам художника, игре музыканта доступны и цвет, и звуковая ассоциация, и объем, и психологическая глубина. Рисовать словами — это дар, это критерий успешности в художественной литературе, в публицистическом творчестве.

При этом понятие изобразительно - выразительные средства зиждется не только на возможностях слова, как единицы конкретного языка, но и базируется на ключевых универсалиях: изобразительности и выразительности.

Изобразительность — это качество речи, которое делает ее наглядной. Она основывается не только на понятийной, но и на образной информации (зрительной, слуховой, обонятельной, вкусовой, тактильной). Изобразительная речь быстрее воспринимается,

вызывает эмоции и тесно связана с оценочностью. Поэтому она лучше сохраняется в памяти.

Выразительность - это такое качество речи, которое привлекает внимание слушателя и заставляющее слушателя фиксироваться именно на том, о чем говорится. Выразительная речь способна "удержать на плаву" любое публицистическое сообщение в потоке информации. Выразительные средства языка позволяют автору выделить главное в сообщении и этим облегчить его восприятие.

Например, метонимия — перенос значений (переименование) по смежности явлений. Наиболее употребительные случаи переноса:

а) *с человека на его какие - либо внешние признаки*: Скоро ли обед? — спросил постоялец, обращаясь к стеганой жилетке;

б) *с учреждения на его обитателей*: Весь пансион признавал превосходство Д.И. Писарева;

Олицетворение — один из видов метафоры, когда перенос признака осуществляется с живого предмета на неживой. При олицетворении описываемый предмет внешне уподобляется человеку: *Деревца, нагнувшись ко мне, протянули тонкие руки*. Еще чаще неодушевленным предметам приписываются действия, которые доступны лишь людям: *Дождь зашлепал босыми ножками по дорожкам сада*.

Следовательно, изобразительно - выразительные средства языка — это приемы, которые делают речь наглядной, интересной и особым образом оформляют ее, привлекая к ней внимание людей.

Список использованной литературы:

1.Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. —М.: Высшая школа,2012. - 296с

© Ильина Д.В., 2016

Кокорев А.А., Олейник Б.С.,

студенты факультета перерабатывающих технологий
Нижегородская государственная сельскохозяйственная академия
г. Нижний Новгород,
Российская Федерация

МИР ПРИРОДЫ В ЛИРИКЕ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА

В стихах М.Ю. Лермонтова звучит постоянное обращение к окружающему миру, природе, помогающее раскрыть единство духовного мира лирического героя и мира природы. Лирический герой поэта очень одинок и в своем одиночестве тянется к природе, умеет видеть ее красоту. «Выхожу один я на дорогу; Сквозь туман кремнистый путь блестит...». Кремнистый путь – образное воплощение судьбы поэта, пытавшегося найти отклик у современников, но оставшегося безответным, осознавшего полнейшее одиночество в пустыне безлюдья. Но отчуждения и непонимания не должно быть. Во

вселенной все связано друг с другом. Даже звезда с звездой говорит. Как всякий настоящий, а тем более великий поэт, Лермонтов исповедовался в поэзии, и, перелистывая томики его сочинений, мы можем прочесть его душу и понять его как поэта и как человека. Белинский писал о Лермонтове: «... уже недалеко то время, когда имя его в литературе делается народным именем, и гармонические звуки его поэзии будут услышаны в повседневном разговоре толпы, между толками ее о житейских заботах».

Природа словно подчеркивает одиночество лирического героя. Одиноко растет «на севере диком» сосна, мечтая о далекой пальме; печальным и одиноким остается утес - великан в стихотворении «Утес». В раннем стихотворении «Осень» воспроизведены основные детали пейзажа: тут и пожелтевшие листья, и мрачная зелень елей, и туман, сквозь который проглядывает тусклый месяц, и воспоминание о летнем многоцветье, и сожаление об ушедшей весне с ее радостями.

В сущности, это описание того чувства утраты, которое охватывает человека поздней осенью при созерцании увядающей природы. Но здесь описание природы и само чувство грусти переданы приблизительно, без указания конкретных примет эпохи или без связи с особыми событиями в жизни лирического героя. По мере того как мужал Лермонтов, содержание лирических стихов природе обогащалось. В них начинают появляться не только элегические или патристические, но и откровенно политические мотивы, а также философские раздумья о важнейших проблемах. Так, в небольшой зарисовке «Когда волнуется желтеющая нива...» поэт выразил целую концепцию бытия. «Когда волнуется желтеющая нива, И свежий лес шумит при звуке ветерка, И прячется в саду малиновая слива Под тенью сладостной зеленого листка». Пейзаж словно бы заслонил всевозможные житейские дразги, влил в душу успокоение и вызвал уверенность. Жизнь природы представляется гармоничной, и это помогает преодолеть противоречие духовной жизни человека. Природа познается поэтом как источник прекрасного, разлитого повсюду вокруг нас, и как воплощение целесообразного.

Но разве человек не дитя природы? И почему человеческое общество должно выпадать из - под власти всеобщих законов бытия? Так созерцание природы помогает поэту уяснить, что высшая целесообразность и красота должны восторжествовать и в человеческом обществе. Ведь не для одних же страданий родился человек? Иначе зачем природа или Творец наделили его чувством справедливости, стремлением к правде и жаждой счастья? Желтеющая нива, лес, порыв ветра, ландыш серебристый - все это не разрозненные и тем более не изолированные явления. Это грани цельного бытия. Лермонтов умел одухотворять, оживлять природу: утес, тучи, дубовый листок, пальма, сосна, дружные волны наделены у него человеческими страстями, и ведомы и радость встреч, и горечь разлук, и неутолимая грусть.

В стихотворении «Три пальмы» затрагивается тема жестокого отношения к природе, потребительство. Прекрасные пальмы в оазисе уничтожены человеком. Двадцатый век и наше время знает много таких пустынь, и стихи Лермонтова выглядят пророчеством, предупреждением для людей.

Мотив природы в лирике Лермонтова тесно связан с особенностями лирического героя, мотивом одиночества, философскими и религиозными настроениями поэта («Ветка Палестины») и темой Родины.

Список использованной литературы

1. Болдарева Е.О. Русская осень глазами поэтов // Инновационная наука. – 2015. – № 11 - 1. – С. 227 - 229.
 2. Кочнова К.А. К вопросу об изучении языковой картины мира писателя (на примере анализа лексико - семантического поля «Лето» в художественной речевой системе А.П.Чехова) // Вестник Мининского университета. – 2013. – № 4. – С. 4.
 3. Губашова Я.А., Щенникова Д.С. Человек и природа в художественном мире С.Есенина // Научный альманах. – Тамбов, 2015. – № 9. – С. 1591 - 1594.
 4. Кочнова К.А. Лексико - семантическое поле «Природное время» в языковой картине мира А.П.Чехова: автореф. дис. канд. филол. наук. – Н.Новгород: ННГУ, 2005. – 22 с.
 5. Садовникова Е.Н. Природный мир в творчестве М.Ю. Лермонтова // Новая наука: Опыт, традиции, инновации. – 2016. – № 1 - 2 (59). – С. 171 - 173.
 6. Кочнова К.А. Природное время в языковой картине мира писателя: к проблеме исследования // Филология и литературоведение. – 2015. – № 2 (41). – С. 3 - 7.
 7. Желбакова М.В. Лето в русской языковой картине мира // Инновационная наука. – 2015. – № 10 - 1. – С.159 - 160.
 8. Кочнова К.А. Языковая модель пейзажа А.П.Чехова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2015. – № 3 - 2 (45). – С.117 - 120.
 9. Королева Л.С. Природа в художественном мире Паустовского // Закономерности и тенденции развития науки в современном обществе. – Уфа, 2015. – Т. 5. – С. 119 - 120.
- © Кокорев А.А., Олейник Б.С., 2016

Назарова А.М.

студентка 2 курса

факультета иностранных языков

АГУ,

г. Астрахань, Российская Федерация

Н.Н.ПОППЕ: СУДЬБА УЧЁНОГО И ЕГО ВКЛАД В НАУКУ

Каждый день мы наблюдаем за тем, как постоянно развивается и идет вперед наука. Но судьба ученого, будь это век 19 или же 21, незавидна. Очевидно, что даже внешний облик ученого оказывает огромное влияние на то, как общественность воспринимает результаты его научной работы. Однако гораздо более важной является другая сторона «медали» – нравственный облик ученого и его духовные ценности.

Николай Николаевич Поппе прожил долгую жизнь: почти 94 года. Эта жизнь как бы распадается на две, примерно равные по продолжительности. Первые 45 лет он жил в Петербурге, звался Николаем Николаевичем, говорил и писал по - русски, был последовательно гимназистом, студентом факультета общественных наук Петроградского университета, преподавателем, доцентом и профессором Ленинградского университета и Ленинградского института живых восточных языков имени Авеля Сафроновича Енукидзе и, наконец, членом - корреспондентом АН СССР. Последующие 49 лет он жил и работал в

Германии и США, звался Николасом, говорил и писал по - немецки и по - английски, был сотрудником научных институтов нацистской Германии, затем безработным, и, наконец, профессором университета штата Вашингтон в Сиэтле [2, с.24 - 25].

Главной областью исследований Николая Николаевича Поппе была монголистика, однако первые его книги были посвящены исключительно тюркологии. Это и написанная по предложению Александра Николаевича Самойловича [1, с.120] краткая, но содержательная, грамматика якутского языка, и книга, посвященная родственным отношениям чувашского и тюркских языков. Конечно, от некоторых своих взглядов в отношении чувашского языка, Н.Н.Поппе впоследствии отказался (например, в то время он развивал идею о чувашском языке как о промежуточном звене между тюркскими и монгольскими языками), но вклад его в алтаистику был огромен [3, с.98].

Несмотря на это, несомненным достижением первых двух десятилетий научной деятельности Николая Николаевича Поппе считают, прежде всего, полевые описания монгольских и тунгусо - маньчжурских языков и анализ языка монгольских памятников. С 1926 по 1932 семь лет подряд Поппе выезжал в монголистические экспедиции, три раза (1926, 1927, 1929) в Монгольскую Народную Республику и четыре раза (1928, 1930—1932) в районы распространения бурятских диалектов [1, с.122]. В экспедициях был собран обширный материал по многим языкам и диалектам, а также по фольклору.

Начиная с 20 - х годов Николай Поппе активно занимался изучением языка монгольских памятников. Он исследовал монгольскую часть четырёхязычного арабско - персидско - тюркско - монгольского словаря монголов - мусульман Мукаддимат ал - Адаб, составленного в Средней Азии в XIV веке. Как показал Поппе, «языковой материал словаря Мукаддимат ал - Адаб является весьма типичным образчиком обиходной речи XIII—XIV вв.» [2, с.94]; среди современных языков он ближе всего к языку афганских моголов.

Но благополучным положение ученого казалось лишь на первый взгляд. В своих воспоминаниях Поппе очень много пишет об академических «чистках» и об арестах востоковедов и других ученых. Сам он, безусловно, жил в страхе: один за другим исчезли сначала его соавтор по изданию научных трудов Андрей Иванович Востриков, а затем ближайшие его коллеги по монгольскому кабинету Института востоковедения [3, с.145]. К счастью или к сожалению, но Поппе уцелел.

22 июня 1941 года застало Поппе в Ленинграде. Поппе принял решение выбираться из города и направился к своей эвакуированной семье в Элисту, причем, опираясь на его воспоминания, страшился он не столько приближения фронта, сколько ареста и мобилизации. 18 июля 1941 года Поппе покинул Ленинград, как оказалось, навсегда.

Сложным водным путем, через Неву, Свирь, Мариинскую систему и Волгу, минуя Астрахань и Саратов, Поппе месяц добирался до Элисты, где воссоединился с семьей. В Элисте он прожил чуть меньше года, и в конце 1942 года отправился в Карачаевск (тогда Микоян - Шахар). На новом месте Поппе приняли хорошо, однако фронт уже приближался, началась эвакуация. По словам самого Поппе, эвакуировавшиеся из города власти не взяли его с собой как беспартийного; так это или нет, сказать трудно [3, с.211]. Однако факт остается фактом: Поппе остался в городе в ожидании гитлеровцев, считая, что он, как немец по происхождению и не коммунист, может их не бояться. Наконец, 49 корпус немецкой армии вошел в Микоян - Шахар, а через несколько дней Николай Николаевич навсегда потерял отчество и превратился в Николаса.

Поппе в своих воспоминаниях, разумеется, осуждает нацизм и упоминает о злодеяниях гитлеровцев, в частности о том, что они, вскоре после занятия Микоян - Шахара уничтожили немногочисленных оставшихся в городе евреев. Но оправдывая свою позицию, он всячески подчеркивает, что тогда та сторона была все же предпочтительней. Еще полгода Поппе оставался на Северном Кавказе: в Пятигорске, Кисловодске, Теберде, Нальчике. Точный характер службы Поппе у гитлеровцев остается неясным, скорее всего, Поппе был консультантом оккупационной администрации по вопросам коренных народов Кавказа.

В воспоминаниях Поппе подчеркивает, что ему удавалось, благодаря этой службе, помогать людям и спасать их. То он предотвратил поиски евреев среди детей - пациентов туберкулезного санатория в Теберде, не так переведя приказ офицера, то спас целый народ - татов (горских евреев), дав справку о том, что они - иудеи по религии, но не евреи по крови и не подлежат уничтожению [3, с.256].

Вот как это описывает сам Поппе. В ноябре 1942 г. его вызвали в Нальчик в качестве эксперта - этнографа, там же и в том же качестве он встретил профессора Дитерса из Боннского университета, специалиста по Кавказу. Столкнулись две точки зрения - штурмбанфюрера СС, предлагавшего не делать различия между горскими и не - горскими евреями и расстрелять и тех, и других, и коменданта Нальчика, который хотел рассмотреть этот вопрос подробнее. Поппе написал заключение, в котором подтвердил, что в царской России горские евреи рассматривались не как евреи, а как прочие горцы и что их правомернее рассматривать как разновидность татов - народа иранского происхождения. Дополнительные аргументы принес праздник с горскими песнями и плясками, на который горские евреи пригласили немцев: после этого даже эсэсовец не возражал против того, чтобы таким танцорам подарить жизнь [2, с.97].

В 1943 году Поппе вместе с семьей выехал, через Украину и Польшу, в Германию. В июле 1944 эвакуировался в Мариенбад, где и оставался до мая 1945 года [2, с.99]. При занятии союзными войсками Мариенбада Поппе снова повезло оказаться на территории, которую заняли американские войска. В 1949 году ему удалось получить американскую визу и эмигрировать в Сизтл, США, где он стал профессором на факультете Дальнего Востока в Университете штата Вашингтон. Он продолжал преподавать там, читая лекции по славистике и русистике, создал школу монголоведов и алтаистов, пока не вышел в отставку в 1968 году. Однако его активная научная деятельность продолжалась до самой его смерти в 1991 году в возрасте 94 лет.

Жизнь Николая Николаевича Поппе похожа на долгое кругосветное путешествие с востока на запад, с одного берега Тихого океана на другой. Безусловно, факт остается фактом: Поппе перешел на сторону противника, причем столь бесчеловечного, как гитлеровская Германия. В воспоминаниях он всячески старается оправдаться тем, что выбирал из двух зол меньшее. А что в результате? В результате, проиграв в своей человеческой репутации, Поппе победил в науке. Но победителей тоже судят.

Список использованной литературы:

1. Алпатов В.М. Лингвистическое наследие Н. Поппе // Вопросы языкознания. — 1992. — № 3. — С. 119–125.

2. Алпатов В.М. Николай - Николас Поппе. – М.: Издательская фирма Восточная литература» РАН, 1996. – 127 с.

3. Nicholas Poppe. Reminiscences. Edited by Henry G. Schwarz. – Bellingham: Western Washington University, 1983. – 457 с.

© Назарова А.М., 2016

Седелкина К.В.,

студент 1 курса магистратуры
института иностранных языков

РГПУ им. А.И. Герцена,

г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ТЕКСТОВОЙ КАТЕГОРИИ ЭМОТИВНОСТИ В СКАЗКЕ НИЛА ГЕЙМАНА "NEVERWHERE"

Данная статья посвящена проблеме репрезентации категории эмотивности в текстах англоязычного сказочного дискурса на примере сказки Нила Геймана "Neverwhere". В статье предпринимается попытка анализа репрезентации данной категории в тексте с помощью метода проникающего изучения категории эмотивности (ПИКЭ). [1, с. 83 - 88]

В последние десятилетия в лингвистике повышается интерес современных ученых к личности человека к проявлению эмоций в языке. На данный момент эмоциологическая парадигма (другими словами, лингвистика эмоций) играет значимую роль в современной полипарадигмальной лингвистике наряду с антропоцентрической, когнитивной, функциональной, коммуникативной, текстоцентрической, прагматической и другими научными парадигмами. [3, с. 59 - 65] Категория эмотивности является одной из основных текстовых категорий и основополагающей категорией эмоциологии текста. Данную категорию можно назвать полистатусной, так как может быть представлена на разных уровнях языковой системы – фонологическом, лексическом, синтаксическом и на уровне текста. [1, с. 61] В.И. Шаховский придерживается мнения о том, что эмоциональное состояние может быть выражено в языке как посредством прямой номинации (любовь, страх, зависть), так и непосредственным выражением (междометия, эмоционально окрашенная лексика) и описанием (манера речи, голоса, движений). [2, с. 29 - 54] Наиболее отчетливо полистатусность данной категории проявляется в тексте, где можно найти категориальные проявления эмотивности на нескольких уровнях. Таким образом, для того чтобы наиболее подробно изучить характер и функции данной категории, кажется логичным исследовать её репрезентацию на уровне текста, где объединяется наибольшее количество таких проявлений.

В этой статье мы подробно останавливаемся на реализации категории эмотивности в сказке Н. Геймана «Neverwhere». Главная цель автора литературной сказки – установить контакт с читателем, а один из самых верных способов сделать это – «оживить» персонажей целым рядом эмоциональных переживаний.

Реализацию данной категории можно увидеть уже в самом начале данного произведения. Приведем последовательно все этапы анализа отрывка из него согласно методу проникающего изучения категории эмотивности (ПИКЭ), разработанному О.Е. Филимоновой. [1, с. 83 - 88]

1. **Сканирование** текста, то есть выявление потенциально эмотивно заряженных единиц текста на основе беглого просматривания текста, «быстрого чтения». Беглое просматривание отрывка сказки «Neverwhere» позволяет выявить в тексте большое количество маркеров эмотивности: оценочной лексики, повторов и т.д.

2. **Тестирование.** Данный уровень связан с реконструкцией эмотивной ситуации текста и выявлением её участников. Эмотивная ситуация в этом отрывке имеет следующие параметры: субъект состояния – молодой человек по имени Ричард Мейхью; условия – крыльцо паба в маленьком шотландском городе; причина (каузатор) состояния – переезд персонажа в Лондон; аккомпаниаторы состояния (свидетели, стимуляторы и т. п.) – друзья главного героя, незнакомая пожилая женщина.

3. **Спецификация** (определение доминантной и сопутствующих эмотивных тем). В данном отрывке доминантная эмотивная темая – волнение. Сопутствующие эмотивные темы – неуверенность в себе, в правильности собственного решения, страх перед неудачным переездом, смущение перед пожилой женщиной, которая приняла главного героя за бродягу.

4. **Стратификация**, то есть выявление эмотивных единиц разных типов (сверхфразовые единства, отдельные слова и высказывания разной протяженности). В рассматриваемой эмотивной ситуации сказки выделяется два эмотивных микротекста, репрезентирующих эмотивную ситуацию, то есть ситуацию, в которой субъект испытывает определенные эмоции. В первом микротексте описываются события, происходящие до момента начала рассказа, по которым читатель уже может ясно определить главную эмоцию персонажа – волнение и сомнения. Сначала волнение по поводу предстоящего переезда было даже радостным, но постепенно автор показывает, как отношение к событию и реакция на возможные последствия превращается в негативную.

Данный микротекст представляет собой самое начало романа, следовательно, целью автора здесь является познакомить читателя с главным героем и дать представление о его чувствах. Значит, микротекст можно причислить к **эмоцентрическим** - все произошедшие события, описанные в данном микротексте, рассматриваются через призму реакции на них самого Ричарда, что и даёт читателю четкое представление его внутреннего состояния. Согласно классификации эмотивно - прагматических установок, разработанной О.Е. Филимоновой, можно предположить, что в данном микротексте со стороны автора реализуется установка **«проанализировать чувства»** персонажа.

The night before he went to London, Richard Mayhew was not enjoying himself.

He had begun the evening by enjoying himself: he had enjoyed reading the good - bye cards, and receiving the hugs from several not entirely unattractive young ladies of his acquaintance; he had enjoyed the warnings about the evils and dangers of London, and the gift of the white umbrella with the map of the London Underground on it that his friends had chipped in money to buy; he had enjoyed the first few pints of ale; but then, with each successive pint he found that he was enjoying himself significantly less; until now he was sitting and shivering on the sidewalk outside

the pub in a small Scottish town, weighing the relative merits of being sick and not being sick, and not enjoying himself at all.

Inside the pub, Richard's friends continued to celebrate his forthcoming departure with an enthusiasm that, to Richard, was beginning to border on the sinister. He sat on the sidewalk and held on tightly to the rolled - up umbrella, and wondered whether going south to London was really a good idea. [4, c. 1 - 2]

Во втором микротексте автор вовлекает главного героя во взаимодействие с второстепенным персонажем, благодаря чему мы можем одновременно видеть и действительность глазами Ричарда, и самого персонажа, благодаря описанию того, как он выглядит в глазах старухи, следовательно, данный микротекст также можно причислить к **эмоцентрическим**. Несмотря на большое количество в микротексте прямой речи, маркеры эмотивности видны и вне её (в частности глаголы действия и описательные атрибутивы).

Опираясь на классификацию эмотивно - прагматических установок, разработанную О.Е. Филимоновой, можно предположить, что в данном микротексте со стороны автор также реализует установку **«проинформировать о чувствах»** персонажа.

"You want to keep a eye out," said a cracked old voice. "They'll be moving you on before you can say Jack Robinson. Or taking you in, I wouldn't be surprised." Two sharp eyes stared out from a beaky, grimy face. "You all right?"

"Yes, thank you," said Richard. He was a fresh - faced, boyish young man, with dark, slightly curly hair and large hazel eyes; he had a rumped, just - woken - up look to him, which made him more attractive to the opposite sex than he would ever understand or believe.

The grimy face softened. "Here, poor thing," she said, and pushed a fifty - pence piece into Richard's hand. "Ow long you been on the streets, then?"

"I'm not homeless," explained Richard, embarrassed, attempting to give the old woman her coin back. "Please - take your money. I'm fine. I just came out here to get some air. I go to London tomorrow," he added.

She peered down at him suspiciously, then took back her fifty pence and made it vanish beneath the layers of coats and shawls in which she was enveloped. [4, c. 2]

Оба микротекста могут быть охарактеризованы как эмоцентрические, так как речь персонажей и описание течения событий автором представляют собой непосредственное выражение эмоций. Речь и восприятие окружающей действительности и событий главным героем Ричардом Мейхью сконцентрированы на чувстве волнения и сомнения и представляют собой наблюдение эмоций в самом себе.

5. **Дескрипция** представляет собой лексико - грамматическое описание эмотивных единиц, связанное с выявлением прагматических установок субъектов эмоционального состояния. В первом микротексте описывается волнение героя по поводу переезда и сомнения в принятом решении. Первое, на что автор обращает внимание, это постепенное изменение отношения Ричарда к принятому решению, что формирует некую рамочную конструкцию. Вначале автор подчеркивает негативное состояние персонажа «Richard Mayhew was not enjoying himself», затем применяет ретроспекцию, постепенно показывая изменение состояния и отношения Ричарда. Так, оно сначала отражается через полноценный анафорический повтор фразы «he had enjoyed», затем автор добавляет эмоциональности с помощью наречий «he found that he was enjoying himself *significantly less*» и в конце абзаца возвращается к началу, закрывая конструкцию фразой «he was sitting ... not enjoying himself at

all». Монотонность происходящих событий в глазах главного героя также подчеркивается повтором указанных выше параллельных синтаксических конструкций: Richard Mayhew was not enjoying himself, he found that he was enjoying himself *significantly less*, he was sitting ... not enjoying himself *at all*. Присутствует также кинематическое описание волнения «sitting and shivering», «held on tightly».

Во втором микротексте автор заставляет читателя видеть происходящее с некоторого расстояния, позволяя оценить внешность и поведение обоих персонажей и оценить эмоциональную сторону происходящего диалога. Вне прямой речи много кинем и оценочных прилагательных. Так, волнение и неловкость Ричарда передаются через описание его внешности такими эпитетами как: a **fresh - faced, boyish** young man, a **rumpled, just - woken - up** look. Перед читателем сразу предстаёт молодой человек с ребяческой внешностью, имеющий потрепанный вид, и данное описание внешности совпадает с чертами характера Ричарда.

Что касается старухи, то она являет собой полную противоположность главному герою. По оценочной лексике, включающей глаголы с эмотивным компонентом (**stared out, peered**), можно отметить её подозрительность и заинтересованность в главном герое, а с помощью таких эпитетов как **cracked** old voice, **sharp** eyes, a **beaky, grimy** face автор создаёт живое представление о внешности женщины и предпринимает попытку вызвать определённое отношение читателя к ней.

6. **Анимация**, то есть прагматистическая интерпретация функционирования эмотивных единиц, целеполагание. В представленных эмотивных микротекстах представлена эмотивная прагматика авторской и персонажной речи. Цель автора – убедить читателя в натуральности переживания героя, которое он изображает. Коммуникацию принято разделять на лингвистический, просодический (мелодический, ритмический) и кинезический (мимический, жестовый) компоненты, однако такое разделение коммуникации на отдельные составляющие в определенной степени условно, поскольку на практике они, как правило, тесно связаны друг с другом. И поэтому неверно считать кинезический компонент вспомогательным по отношению к лингвистическому или просодическому, для достижения взаимопонимания необходим целостный анализ информации, поступающей по всем трем каналам. Для создания целостной картины автор использует кинемы *reading the good - bye cards, receiving the hugs, enjoyed the first few pints of ale*.

В результате формируется полная картина описания состояния героя, в которой прямая номинация поддерживается зрительным, осязательным и вкусовым аспектами.

Если в первом микротексте фокус был больше на внутреннее состояние персонажа, то цель второго микротекста – заставить читателей увидеть, как Ричард выглядит со стороны, и представить его извне. Для этого автор использует оценочные эмотивы для описания внешности: a **fresh - faced, boyish** young man, a **rumpled, just - woken - up** look. Волнение в данном микротексте отображается через подбор слов и конструкций при оправдании главного героя перед женщиной:

«"I'm not homeless," explained Richard, embarrassed, attempting to give the old woman her coin back. "Please - take your money. I'm fine. I just came out here to get some air. I go to London tomorrow," he added.» Он только *пытается* вернуть деньги, что показывает его

неуверенность и смущение. Кроме того, это же намерение автора подтверждают и короткие простые предложения в речи Ричарда, созданные спонтанно по одному образцу.

7. Седьмой, заключительный этап ПИКЭ – это **интеграция**, или интерпретация и оценка роли эмотивных единиц в общей структуре текста. Два приведенных эмотивных микротекста в основном выражают эмотивные значения волнения и сомнения персонажа по поводу происходящих событий. Основной стратегией автора является эмотивная характеристика персонажей, которая представлена описанием движений и действий, типичных для этих состояний: *sitting and shivering, being sick, held on tightly to the rolled - up umbrella*. С точки зрения выразительности следует отметить употребление стилистических средств при репрезентации эмотивных ситуаций. Например, используются наречия, подчеркивающие интенсивность описываемого чувства: *he was enjoying himself significantly less, not enjoying himself at all*. Автор использует уменьшительное эмотивное обращение, описывающее персонажа одним словом со стороны: «poor thing». Слово «enveloped» употреблено метафорически, в данном случае показывает, что старуха завернулась в свою одежду как в кокон. Для натурализации речи старухи автор применяет эллиптическую конструкцию «You all right?» и фонетические сокращения «Ow long you been on the streets, then?»

Таким образом, данный анализ позволяет сделать несколько **выводов**:

1) Представленное в литературной сказке Нила Геймана "Neverwhere" эмоциональное состояние персонажей не является автономным, оно является следствием или причиной действия, происходящего в сказке, или же описанием характеристики героев сказки.

2) Базовой стратегией авторской речи в описанной эмотивной ситуации является эмотивная характеристика героя, которая представлена здесь описанием его размышлений и действий, типичных для описываемых эмоциональных состояний персонажей – волнение и сомнение. Информация в данных микротекстах поступает по трем каналам - лингвистическому, просодическому и кинезическому, что создаёт наиболее полную картину. Для достижения понимания необходим целостный анализ информации по всем трем каналам.

3) На примере проанализированных микротекстов можно также сделать вывод, что в жанре литературной сказки текстовая категория эмотивности представлена достаточно широко. Автор использует стилистические приёмы как на лексическом (эпитеты, метафоры), так и на синтаксическом уровне (повторы, эллиптическая конструкция, параллельные синтаксические конструкции).

Список использованной литературы

1. Филимонова О.Е. Эмоциология текста: анализ репрезентаций эмоций в английском тексте: учебное пособие. Санкт - Петербург: ООО «Книжный дом», 2007.
2. Шаховский В.И. Эмоции: долингвистика, лингвистика, лингвокультурология. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2010.
3. Шаховский В.И. Языковая личность в эмоциональной коммуникативной ситуации // Филологические науки, 1998. N. 2. С. 59 - 65.
4. Gaiman, N. Neverwhere. Headline Publishing Group, 2013.

© Седелкина К.В., 2016

КУЛЬТУРА КАК СЕМИОТИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН. ПОНЯТИЕ СЕМИОСФЕРЫ

Отталкиваясь от идей русского формализма, структурной лингвистики, восходящей к де Соссюру, Пражского лингвистического кружка, а также общей теории систем и теории коммуникации, Ю. М. Лотман создал собственную структурно - семиотическую концепцию с привлечением уникального по широте охвата и разнообразию проблематики материала.

Семиосфера Ю. М. Лотмана – это интегративное, многогранное понятие. Помимо того, что это одновременно объект исследования и метод, оно включает в себя несколько значений. Семиосфера – это пространство производства значения, организованное по принципу, согласно которому ни один знак, организм, текст, или культура может существовать отдельно — он всегда требует другого знака, текста, культуры. Семиосфера – это текстуальное единство, текст вместе с другими текстами, которые делают его текстом. Это нечто, что сформировано бесконечной сетью интерпретаций, сфера коммуникации, взаимосвязь знаковых процессов – сфера семиозиса. Семиосфера также – пространство отношений целое - часть. Это место качественного разнообразия – мир многих истин, многих фактов, чередование мест переводимости и непереводимости.

Ученый обозначает основные признаки семиосферы. Отграниченность – сущностный признак семиосферы, которая всегда отделена от окружающего внесемиотического и иносемиотического пространства. Понятию границы семиосферы Ю. М. Лотман уделяет большое внимание. Ее не следует представлять визуально, так как она является суммой «билингвальных переводческих «фильтров», переход сквозь которые переводит текст на другой язык (или языки), находящиеся вне данной семиосферы». Семиосфера не может соприкасаться с иными семиотическими системами или несистемами, с текстами на ином языке или нетекстами, она замкнута и требует их перевода на один из своих языков или «семиотизировать» факты. Понятие границы ученый соотносит с понятием «семиотической индивидуальности», называя семиосферу «семиотической личностью», которая соединяет свойство своей очевидности с «чрезвычайной трудностью ее формального определения» [1, с. 391]. Основное назначение границы семиосферы – перекодирование внешнего во внутреннее, чужого в свое, т. е. семиотизация внешнего, ничего не значащего в обозначаемое.

Семиосфера отличается также неоднородностью, т. к. ее заполняют различные семиотические подсистемы – языки, находящиеся в отношениях друг другу от полной взаимной непереводимости до полной взаимной переводимости.

Неравномерность – ещё один из признаков семиосферы и одновременно закон ее организации, которая «характеризуется наличием ядерных структур с выявленной организацией и тяготеющего к периферии более аморфного семиотического мира, в который ядерные структуры погружены». Активное взаимодействие между ядерными структурами порождает динамические процессы (коммуникацию) внутри семиосферы, которые являются основой порождения языка и новых семиотических образований. Неравномерность и внутренне разнообразие семиосферы, динамическое развитие ее элементов не разрушают ее целостности. Это связано с инвариантным принципом, лежащим в основе всех коммуникативных процессов и делающих их подобными между

собой. Основание этого принципа – сочетание симметрии - ассиметрии с «периодической сменой апогеев и затуханий в протекании всех жизненных процессов в любых их формах». Сочетание этих принципов имеет структурный характер и обнаруживается на разных уровнях.

Бинарность, двоичность и связанное с этим понятие бинарной оппозиции – универсальное средство познания. Благодаря двоичности человеческой физиологии (два полушария головного мозга, каждое из которых выполняет свою функцию, два глаза, две руки, две ноги, два уха), нашему восприятию окружающего мира свойственна двоичность. По мнению В. Руднева, суть культурологической концепции Ю. М. Лотмана заключается в том, что в ней компенсируется непознаваемость мира через бинарную дополнительность точек зрения на мир [2, с. 268].

В результате культура как целостный организм представляет собой сочетание таких построенных по образцу отдельных личностей структурно - семиотических образований и системы коммуникаций между ними. Концепция культуры как семиосферы фиксирует целостность структурно - семиотической организации совокупности всех «семиотических личностей» культуры.

В заключение подчеркнем, что концепция семиосферы дает возможность структурного построения научных моделей адекватных сложности объекта, учитывающих его динамику. На основе концепции семиосферы Ю. М. Лотман строит типологию культуры, исследует соотношение закономерных и непредсказуемых процессов в культуре, отношения культуры и некультуры (природы), культуры и личности, обосновывает построение всеобщей исторической семиотики культур.

Список использованной литературы

[1] Лотман Ю. М. Семиосфера / Ю. М. Лотман. – СПб.: Искусство – СПб, 2000. – 704 с.

[2] Руднев В. П. Словарь культуры XX века / В. П. Руднев. – М.: Аграф, 1997. – 384 с.

© Сухова Ж. В., 2016

Темаева Л.В.,

студент 2 курса филологического факультета
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный
педагогический институт имени М. Е. Евсевьева»
г. Саранск, Республика Мордовия

Соболева Н. Н.,

магистрант кафедры родного языка и литературы
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный
педагогический институт имени М. Е. Евсевьева»
г. Саранск, Республика Мордовия

НРАВСТВЕННЫЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В ПОВЕСТИ «МОЛОХ» А. И. КУПРИНА

Повесть А. И. Куприна «Молох» занимает важное место в раннем творчестве А. И. Куприна. В произведении затронуты многие актуальные проблемы конца века. В ней идет

речь о развитии капитализма в России и о трагедии личности, о взаимоотношении буржуазии и интеллигенции, о положении рабочего класса, о перспективах капиталистической цивилизации и технического прогресса, о моральном облике мещанства и буржуазии. В небольшой по объему книге писатель сумел создать монолитный образ крупного капиталистического предприятия, которое уродует людей, так или иначе связанных с ним.

А. И. Куприн действительно ранее других в литературе этих лет отразил трагическое положение трудящихся масс, их бунт против заводского начальства. Убедительно (в повести писатель использовал свои очерки о донецких предприятиях) были воссозданы гибельные условия подневольного труда, «железный закон борьбы за существование» голодных людей, вынужденных для выгоды капиталиста сжигать свою собственную жизнь. Поэтому завод уподоблен кровожадному языческому богу. «Молох» композиционно построен на резком противопоставлении и столкновении гуманного правдоискателя - интеллигента Боброва и промышленника - миллионера Квашнина, выступающего как очеловеченный образ капитализма. «На стороне первого – историческая правда, симпатии автора и глубокое сочувствие читателя, но человек этот одинок и бессилён; в распоряжении второго – фактическая власть и могущество, достигнутые насилием и грабежом, ложью и обманом. Силы борющихся несоизмеримы, неравенство средств борьбы очевидно, но тем ярче вспышки ненависти Боброва к Квашнину, тем острее конфликт между ними. Борьба Боброва против Квашнина и буржуазного общественного строя является пружиной сюжета, движущей его развитие и определяющей художественную структуру повести Куприна». При этом социальный конфликт в повести осложнен любовной интригой, противоречивым переплетением личных судеб и интимных отношений между главными действующими лицами, резким несходством их характеров, идеалов, стремлений.

Тягостные для Боброва наблюдения за насквозь безнравственной заводской «элитой» составляют ведущую линию повести. Умный и чуткий инженер сразу понимает ничтожность своего окружения и не скупится на иронические оценки (усиленные авторской характеристикой) управляющего Свежевского, супругов Зиненко, их дочерей. Только в связи с зарождающимся чувством к Нине Зиненко Бобров жаждет «минут, соткавших какие - то нежные, тонкие узы» [1, т. 1, с. 189] между ними. Но скоро убеждается: Нина хочет и умеет торговать своей красотой. Предельное отвращение вызывает Квашнин – внешним уродством, жестокостью, развращенностью, наглыми претензиями: он провозглашает себя и себе подобных «солью земли», «избранниками целой нации». В порыве ненависти к богачу, презрения к его прихлебателям Бобров хочет, но не может взорвать «сердце завода» – паровые котлы.

Гибель душевной чистоты в людях, бездорожье лучших из них – самые страшные для А. И. Куприна следствия «железной» цивилизации. Потому и хочет Бобров взорвать котлы – источник ее кабалы. Следовательно, основной конфликт повести заключается не в противостоянии двух героев - антагонистов, представителя мира хищнической буржуазии и представителя мира думающей интеллигенции, а намного шире – в противостоянии человека и буржуазной, технократической действительности, человека и современной писателю цивилизации.

Кроме того, еще один конфликт, внутренний, психологический, заключается во внутренней противоречивости современного человека, в данном случае центрального героя повести интеллигента Боброва. В нем уживаются, с одной стороны, благородные порывы, а, с другой, бездеятельность, пассивность, неумение превращать свои смелые планы в жизнь, отстаивать идею. Последнее качество также сформировано под непосредственным влиянием капиталистического уклада жизни, появление которого кажется писателю закономерным этапом развития мировой цивилизации.

А. И. Куприн глубоко проникает во внутренний мир своего героя. И здесь мы видим, как строга внутренняя логика развития этого образа, как последователен художник в раскрытии «диалектики души» [2, т. 1, с. 205].

Таким образом, в повести А. И. Куприна «Молох» автором рассматривается двойной, социально - психологический конфликт, отражающий проблемы, поставленные в произведении. Это конфликт, вызванный хищническими законами буржуазной цивилизации, который предполагает, во - первых, противостояние человека и капиталистического общества, цивилизации; во - вторых, внутреннее противоречие героя, заключающееся, с одной стороны, в желании изменить несправедливую с точки зрения нравственности социальную реальность, а, с другой стороны, в отсутствии необходимых на это внутренних сил, готовности к борьбе, в бездеятельности и пессимизме, свойственных русской интеллигенции рубежа XIX - XX вв.

Список использованной литературы

1. Куприн А. И. Сочинения : в 2 - х т. [Текст] / А. И. Куприн. – М. : Худ. лит., 1980. – Т. 1. – 451 с.; т. 2. – 468 с.
2. Маскаева, С. Н. Лиризм как универсальная доминанта современной мордовской повести [Текст] / С. Н. Маскаева // Вестник Челябинского государственного педагогического университета, 2013. – № 5. – С. 204 - 210.

© Темаева Л.В. 2016

Ткачева Н. К.,
студентка 5 курса
филологического факультета
АлтГПУ,
г. Барнаул, Российская Федерация

ДИФФЕРЕНЦИРУЮЩАЯ ФУНКЦИЯ КАК ОДНА ИЗ ОСНОВНЫХ ФУНКЦИЙ ПОЭТИЧЕСКОЙ ГРАФИКИ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОЭТИЧЕСКОГО СБОРНИКА В. ПАВЛОВОЙ «ПИСЬМА В СОСЕДНЮЮ КОМНАТУ: ТЫСЯЧА И ОДНО ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБВИ»)

Дифференцирующая функция подразумевает распределение смысловой нагрузки между единицами текста. Осуществить дифференциацию каких - либо частей текста можно

двумя методами: либо заключить их в рамки скобок или кавычек, либо выделить их отличным от остального текста начертанием.

Одним из способов дифференциации является *использование курсива*, которым чаще всего выделяется либо цитирование:

В нашей с тобой ссоре
я на твоей стороне.

Нелепое мое *sorry*

и *большие не буду* – вдвойне,

но лепо твое горе,

и горькой покажется мне

победа – разгромная, вскоре, –

в нашей с тобой войне. (214), либо прямая речь, как, например, в этом стихотворении:

Не раскрывайся! –

говорила бабушка

и укрывала.

Значит, она с детства, –

Пекущая жажда раскрыться!

И – чтобы укрыли... (224)

Причем интересно то, что прямая речь, выделенная курсивом, либо совсем не оформляется по правилам синтаксиса русского языка, либо оформляется только частично, как, например, в представленном ранее тексте.

Иногда в поэтических текстах сборника используется *полужирный курсив*, который применяется для записи цитат. Например, в следующем стихотворении полужирным курсивом выделяется текст, написанный на гранитном памятнике:

Река. Многострунная ива.

Кузнечики. Влажный гранит.

На нем – полужирным курсивом:

Здесь Павлова Вера лежит,

которая, братья - славяне,

сказала о чувствах своих

такими простыми словами,

что, кажется, вовсе без них (670).

Кроме начертания дифференцирующую функцию выполняет размер букв, а именно выделение части текста с помощью *написания слов заглавными буквами*. В основном заглавными буквами выделяются самые важные слова текста, к которым поэтесса придает наибольший смысл за счет их повтора в тексте, и в каждом повторе написание заглавными буквами:

Твое **ЛЮБЛЮ** к моему **ЛЮБЛЮ**

относится, как доллар к рублю,

поскольку я ужасно люблю

писать **ЛЮБЛЮ**, говорить **ЛЮБЛЮ**,

а ты не любишь (559).

Другим вариантом дифференциации части повествования, как мы уже говорили, является отделения текста с помощью дополнительных символов. Одним из таких

символов являются *кавычки*, которые заключают в себе главное для поэтического контекста слово или высказывание. Часто слова, заключенные в кавычки, так же, как и слова, выделенные заглавными буквами, неоднократно повторяются в стихотворении:

«Вместе» пишется вместе,
если не думать о месте,
а если нигде – вместе,
тогда слово **«вместе»**
пишется с большой буквы (244).

Другим символом, отделяющим часть текста от основного повествования, являются *скобки*. Но они, в отличие от кавычек, заключают в себе не самую главную, а, напротив, дополнительную информацию, расширяющий контекст стихотворения:

А в море можно войти и дважды, и трижды
(этим любовь отличается от реки),
визжа и барахтаясь, и удивляясь: ишь ты,
да мы с тобой моряки! (Старики. Дураки.)
Господи, сколько же можно рождаться из пены!
(Несколько раз на дно. Несколько дней.)
Только покажется, что любовь по колено,
по пояс, по шейку, с головой окажешься в ней (478).

© Ткачева Н. К., 2016

Цымдянкина Е.В.,
студент 2 курса филологического факультета
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный
педагогический институт имени М. Е. Евсевьева»
г. Саранск, Республика Мордовия
Соболева Н. Н.,
магистрант кафедры родного языка и литературы
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный
педагогический институт имени М. Е. Евсевьева»
г. Саранск, Республика Мордовия

ОБРАЗ АЛЁНЫ АРЗАМАССКОЙ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ МОРДОВСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

О самой Алене Арзамасской - Темниковской доподлинно известно немного, и то, что сохранила память народная, противоречиво. Предания о народной героине гласят, что Алена - крестьянка из Арзамасской слободы. Рассказывается, что она постриглась в монахини, а затем, когда поднял восстание Степан Разин, бежала из монастыря и стала одним из самых бесстрашных и самых популярных вожakov крестьянской войны. Она создала из крестьян Арзамасского уезда большой отряд и во главе его на коне ворвалась в

город Темников, после чего ее стали называть не только «Аленой Арзамасской», но и «Аленой Темниковской». И все же в основе преданий об Алене лежат реальные события и факты.

Сохранились и исторические литературные памятники, в которых говорится о смелой женщине. Один из них – «Сообщение касательно подробностей мятежа, недавно произведенного в Московии Стенькой Разиным». Сложно доподлинно восстановить жизненный путь Алены до восстания. Вот что говорит об этом ученый - историк Е. Чистякова, которая долгие годы занималась разработкой этой темы [2, с. 209]. «Родилась Алена в семье крестьянина Выездной слободы под Арзамасом. По Соборному уложению 1649 года женщина - крестьянка в России была совершенно бесправной, она становилась предметом обмена и торговли между помещиками, существовала даже такса на нее - пять рублей. Когда Алена стала женой крестьянина этой слободы, жизнь ее стала не лучше. Недолго длилась ее семейная жизнь. Умер муж, положение вдовы стало еще тяжелее. После смерти мужа Алена ушла в монастырь (по - видимому, женский Николаевский под Арзамасом), где обучалась грамоте, а потом стала лечить болезни травами и кореньями. Алена возненавидела монастырские порядки, при которых соблюдались и сословность, и неравноправие. Поэтому, как только занялся пожар крестьянской войны, Алена, не задумываясь, сменила одежду монахини на воинскую, покинула монастырскую келью и села на коня. Алену хорошо знали в окрестных деревнях, ей не трудно было собрать отряд в двести человек, с которым она и направилась в Темниковский, Шацкий и Касимовский уезды. По дороге к ней стекались люди из мордовских, татарских и русских деревень. Против разрозненных, затерянных в лесах отрядов были направлены хорошо вооруженные войска. Повстанцам необходимо было объединиться. Они стали сосредоточиваться в Темникове. Сюда привела свой отряд и Алена. Заняв резиденцию бежавшего темниковского воеводы, Алена вместе с Федором Сидоровым более двух месяцев управляли городом и командовали огромным пестрым разноязычным и разноплеменным войском восставших. Она переписывалась с атаманами близлежащих городков (Кадома и др.), захваченных разинцами, Алена стала лечить раненых и учила Сидорова «заговаривать» боль. Все дела решались сообща – «на круту», не всем это нравилось. Вокруг Темникова сжималось кольцо карателей. В кровопролитном бою под городом восставшие потерпели поражение. Алена была захвачена в плен. Последовали нечеловеческие пытки. Но даже выдавшие виды каратели были потрясены выдержкой простой русской крестьянки. Алена была сожжена заживо» [1, с. 2].

По - своему интерпретировал крупницы исторических сведений об Алене М. Брыждинский, автор исторической повести «Ради братьев своих» Писатель выходит за фактические рамки исторического повествования. Эта работа представляет собой яркий психологический анализ личности Алены. В этой повести единство действия связано с созданием характера как формы реализации личностного начала. Сам характер Алены является основой, источником сюжетного развития. Все произведение можно разделить на четыре сюжетных действия, связанных с разными ипостасями героини: Мария, Марья, монахиня Алена, атаман Алена. Мастерство автора позволяет, объясняя прошлое, превратить читателя если не в участника событий, то в осведомленного и заинтересованного свидетеля происходящего. Автор, обращаясь к прошедшему, объясняет не только характер героини, но и устанавливает определенную взаимосвязь.

Автор, на наш взгляд, специально прибегает к такому приему: после того, как героиня приходит в себя от потери сознания, она серьезно меняется. Снова происходит перерождение, теперь потеря сознания отделяет Алену - атамана от Алены - монахини. Драматизм судьбы, ее психологическое состояние, сознание несправедливости жизнеустройства приводят к тому, что Алена, как только узнает о восстании Разина, решает поднять крестьян против помещиков и становится во главе отряда. Таким образом, спецификой любого художественного исторического текста является целостное изображение характера героя. Все, что воссоздается в подобном художественном тексте, основано на конкретном документальном материале.

Список использованной литературы

1. Брыжинский, М. И. Ради братьев своих: повесть [Текст] / М. И. Брыжинский. - Саранск, 1986. - 279 с.

2. Маскаева, С. Н. Лиризм как универсальная доминанта современной мордовской повести [Текст] / С. Н. Маскаева // Вестник Челябинского государственного педагогического университета, 2013. – № 5. – С. 204 - 210.

© Цымдянкина Е.В., Соболева Н. Н., 2016

Водяницкий В.А.

Историк,

Гор. Санкт - Петербург, Российская Федерация

ПРЕДВЫБОРНАЯ АГИТАЦИЯ Б.Н.ЕЛЬЦИНА В 1996 ГОДУ

«Голосу или проиграешь» - под таким лозунгом проходила крупномасштабная предвыборная кампания Б.Ельцина в 1996 году, которую, несмотря на ухудшающее здоровье, он вел лично, участвуя не только в общественных мероприятиях, но и осуществляя многочисленные поездки по стране.

Это не только лозунг, но и название общероссийской информационно - познавательной кампании, которая проводилась телеканалом «Муз ТВ» при содействии Ассоциации региональных телекомпаний, фирмы «ЛИС,С», агентством «Премьер СВ», ОРТ, РТР, телекомпаний «Свежий ветер», «Санкт - Петербург 5 канал», Biz TV, фирмы «АРС» и Центра Стаса Намина. Организаторами этой акции являлся генеральный продюсер кампании Сергей Лисовский, руководитель телевизионной части проекта Дмитрий Дибров, автор художественной концепции Юрий Бюксер и гендиректор АОЗТ «Комсомольская правда» Виктор Шкулев[1].

Все средства, которыми располагали задействованные в проекте, были использованы в полной мере. На канале «Муз ТВ» выходил 12 - часовой эфирный блок, который включал в себя новости, ток - шоу, музыкальные программы. Трансляция осуществлялась в 40 городах России (в основном «красного пояса»). С 13 мая на РТР выходила передача «Голосуй...». ОРТ также сделала несколько телевизионных спецпроектов. Для исследования политической ситуации и агитации в регионы был отправлен автопробег[2]. Цель кампании: используя телевидение, рекламу и ведущих музыкантов, убедить молодежь прийти на выборы. Организаторы подчеркивали, что не опираются на какую - либо политическую платформу. Но трехцветная гамма, в которой решена символика кампании, под цвет российского триколора – указывает, за кого все же следует голосовать[3].

На стороне Б. Ельцина, благодаря поддержке российской финансовой элиты, находилось многочисленное количество многотиражных газет и журналов России, крупные телекомпании – ОРТ, РТР, НТВ, ТВ 6, которые являлись проводниками президентской линии.

Так, Общероссийское общественное движение «Реформы - новый курс» опубликовал серию брошюр: «Почему мы голосуем за Ельцина»[4]; «Почему российская «глубинка» голосует за Ельцина»[5]. «Почему мы, ветераны, голосуем за Ельцина»[6].

На протяжении всей избирательной кампании Б. Ельцина, на страницах газеты «Не дай Бог!», которая издавалась в Финляндии[7], выступали популярные артисты, высказывающиеся против прихода к власти Г. Зюганова. Зарубежные киноактеры – В Кастро, П. Ришар , российские – Л. Зыкина, Э. Пьеха, Н. Расторгуев, А. Баталов – не полный перечень тех, кто высказывал свое мнение на страницах газеты[8 3]. Заголовки газеты «Московского комсомольца» откровенно призывали голосовать за конкретного кандидата: «Завтра идем на праздник «МК». В среду голосуем за Ельцина!»[9, 1].

Позитив кампании Б. Ельцина строился на четком знании аудитории. Именно так обеспечивались поездки Б. Ельцина в регионы, которые обслуживало АИК (Агентство интеллектуальной информации). Группы агентства «заранее выезжают в регионы, намеченные для посещений Бориса Ельцина, собирают необходимую информацию о «социально - психологическом» климате, ожиданиях элит и масс. Отыскивают популярные «местные истории», знание которых впоследствии будет демонстрировать Борис Ельцин. На основе полученных данных готовятся рекомендации президенту: как себя вести, какие темы затрагивать, какие избегать, к кому в первую очередь обращаться и какие «ходовые слова» произносить»[10, 88 - 100].

Рекламное агентство «Видео Интернэшнл» проводило рекламную кампанию «Выбирай сердцем». Специалисты кампании сознательно «ушли» от политики, экономики и идеологии (в этом поле все козыри явно принадлежали коммунистам), сделав упор на эмоции и всем понятные идеалы. Основой кампании стала серия роликов «Верю, Люблю, Надеюсь». Этот «целый «социальный сериал», включающий в себя несколько десятков роликов, который позволил высказаться в поддержку Б. Ельцина не наемным агитаторам, а простым людям «с улицы»: не очень удачливым фермерам, инженерам из бывших детдомовцев, старушкам в платочках»[11, 76].

Серия больших плакатов появилась на улицах городов – коллективные фотографии выпускников средней школы, ветеранов, детсадовских ребятишек, рабочих с одного предприятия. Фотографии изъяты из архивов ТАСС, российского комитета ветеранов, Музея вооруженных сил. О том, что они имеют к рекламируемому объекту говорит только надпись «Верю, Люблю, Надеюсь. Борис Ельцин». На остановках общественного транспорта появились небольшие уточнения: Борис Николаевич Ельцин – президент всех россиян»[12]. По поводу изображения на плакатах Лужкова, который пожимал руку Ельцину, Г. Зюганов на пресс - конференции произнес фразу: «Вот Ельцин завесил всю Москву щитами, на которых с ним прощается Лужков». Буквально за ночь на все эти плакаты была наклеена пленка с надписью – «Только вместе!»[13].

Имели место слухи: слухи о пристрастии Б. Ельцина к алкоголю, подтверждаемых дирижированием им оркестром и невыходом в зарубежном порту; слухи о сердечной болезни Б. Ельцина. Однако эти слухи не повлияли на итог выборов и не повредили глобальному образу «Человеку из народа»[14].

Таким образом, путем заполнения информационного пространства страны хорошо информированным интеллектуальным окружением Б.Н. Ельцина он сумел переломить предвыборную ситуацию в свою пользу и выйти победителем во втором туре голосования за президентский пост в 1996 году.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.«Голосуй или проиграешь» // Коммерсант. 1996. 22.05.
- 2.«Голосуй или проиграешь» // Коммерсант. 1996. 22.05.
- 3.«Голосуй или проиграешь» // Коммерсант. 1886. 22.05.
- 4.Почему мы голосуем за Ельцина. М.: 1996.
- 5.Почему российская «глубинка» голосует за Ельцина. М.: 1996.
- 6.Почему мы, ветераны, голосуем за Ельцина. М.: 1996.
- 7.Из беседы Г.А. Зюганова с телевидущим канала « 24 часа» 30.05. 2016.

8. Не дай Бог! 1996. № 3.С.3; № 6.
9. Московский комсомолец. 1996. 29 июня .
10. Ильясов Ф. Политический маркетинг, или как «продать» вождя / Ф Ильясов // Полис. 1997. № 5.
11. Динес В.А. Динамика освоения региональной элитой современных избирательных технологий / В.А. Динес, А.В. Дурнов // Власть. 1999. № 8. С. 76.80.
12. Почепцов Г. Профессия: имиджмейкер, 2 - е издание / Г. Почепцов // Киев. 1999.
13. Семенов Б. Рекламный менеджмент / Б. Семенов / Мн.: Экоперспектива. 1999.
14. Почепцов Г. Как становятся президентами: избирательные технологии XX века / Г. Почепцов

© Водяницкий В.А., 2016

**Зиновьева Ю.А.,
Федотова Д.Ю.,**
студентки 1 курса
факультета региональной экономики
СГЭУ,
г. Самара, Российская Федерация.
Научный руководитель:
Чеджемов Г.А.,
СГЭУ,
г. Самара, Российская Федерация

ПОТЕРЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ, КАК ПРОБЛЕМА НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

*История повторяется дважды, а переписывается гораздо чаще.
Анатолий Рас [7]*

Во все времена и в любых обществах история играла важнейшую роль. С её помощью познавался окружающий мир, законы и тенденции развития общества. Исторические знания помогают выстроить четкую систему понятий и целостную систему мира, понять взаимосвязь событий и явлений. Благодаря истории мы сейчас знаем, что происходило с нашими предками, а правительство знает, как управлять страной. Сохранение исторической памяти поколений является гражданским долгом. К сожалению, в век научно - технического прогресса мы стали забывать о прошлом, утрачивая традиции предков и теряя с ними духовную и историческую связь.

Без знаний о прошлом невозможно создать надежного и хорошего будущего, они являются своеобразной исторической основой духовной культуры общества. Память в данном случае выступает связующим звеном между поколениями.

Бездумное переписывание истории, переоценка прошлого разрывают хрупкую нить памяти, разрушают духовное и культурное наследие народа. Новые идеалы противоречат

прежним ценностным ориентирам, памятники и мемориалы становятся ненужными, книги оказываются бесполезными.

Памятники, книги, мемориалы – все это хранители истории, а как варварски сейчас с ними поступают, пытаясь удалить из памяти исторических персонажей, очерняя одних и "обеляя" других. Ведь не все исторические факты нравятся правительствам разных стран, некоторые им мешают, поэтому многое они пытаются забыть и стереть из памяти граждан, дабы было легче ими управлять. Особенно неоднозначно мир относится к Великой Отечественной войне 1941 - 1945г.г. Ведь это по сей день является одним из судьбоносных, разрушающих и поистине жестоких событий. И Россия там играла одну из главных ролей.

Памятники русским солдатам стоят в разных концах света, но не везде к ним подобающе относятся, а ведь они столько сделали для их страны. Например, при освобождении Болгарии погибло 977 советских солдат. В память этому событию был установлен памятник «Алеша», но его уже трижды пытались уничтожить, только жители встали за любимый памятник горой и смогли его отстоять.

На Украине и по сей день творится хаос. Памятники русским воинам начали сносить уже давно. В 2009 г. в городе Стрые снесли памятник солдату - освободителю. И в тоже время разрушили братскую могилу павших советских воинов. В феврале в городе Броды разрушили бюст **Михаила Кутузова**.

В Грузии также произошел варварский снос памятника павшим в этой войне. 19 декабря 2009 г. был подорван мемориал Воинской славы в Кутаиси. Вместе с памятником грузинские власти случайно убили двух своих граждан - женщину с годовалым ребёнком. Вот так иной раз отзывается «эхо войны».

В Таллине всеми силами хотят забыть о героях войны. Когда - то на площади Тынисмяге стоял бронзовый солдат - на месте братской могилы, где лежат воины, освободившие Таллин от коричневой чумы фашизма. Однако **президент Томас Ильвес** дал поручение вскрыть могилу и перенести её на окраину, что и сделали в 2007 году. Теперь он находится далеко за городом, где его никто не видит. Фон памятника обезображен - исчезли барельефы с орденом Великой Отечественной войны, факел и звёзды. Теперь нет яркого напоминания о событиях тех лет, чего и добивался президент. [2]

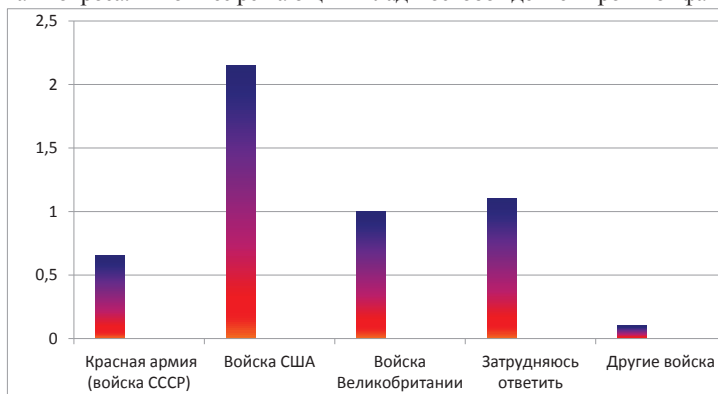
Во все времена завоеватели оскверняли и уничтожали исторические памятники, потому что если убить память народа, то значит убить сам народ. Трудно поверить, что весь мир забыл, какой ценой досталась свобода и сколько людей при этом погибло.

Неизвестно почему все хотят забыть о том, что Россия освобождала весь мир от фашизма, почему не хочет признать её победу. Журналистами был проведен опрос 3 тысяч жителей Великобритании, Германии и Франции, чтобы определить, кто, по их мнению, внес решающий вклад в освобождение Европы от фашизма. В каждой стране опрашивалось по тысяче человек.

Респондентам предлагались пять вариантов ответа на этот вопрос: армия Великобритании, СССР, США, «другие вооруженные силы» и «затрудняюсь ответить». Результаты оказались поразительными. [1] (См. диаграмму 1):

Диаграмма 1

Результаты опроса: «Кто внес решающий вклад в освобождение Европы от фашизма?»



"Среди молодых японцев - и не только среди них - широко распространено мнение о том, что атомная бомбардировка Нагасаки и Хиросимы в 1945 - м, в действительности, - дело рук не американцев, а русских." [6]

Американские и местные пропагандисты навязывают японцам мнение, что Хиросиму и Нагасаки бомбил ядерными бомбами Советский Союз. Это является результатом многолетнего управления сознанием людей. Нашу страну обвиняют не только в том, что она «развязала вместе с Гитлером Вторую мировую войну» (посольство США в Эстонии выступило 23 августа 2011 года с заявлением, в котором, наряду с гитлеровской Германией, возложило ответственность за начало Второй Мировой войны на СССР), но готовят общественное мнение к тому, чтобы приписать СССР бомбардировку Хиросимы и Нагасаки атомными бомбами. [5]

СМИ очень сильно влияет на рассудок граждан, но слово родного человека намного правдивее слов из телевизора. Нельзя поддаваться порабощению, человека не знающего свою историю, свое прошлое, легко сделать манкуртом. Предавшего своё прошлое легко подчинить и поработить.

Сохранение исторической памяти не требует абсолютного подчинения законам и принципам предшествующих эпох, но способствует сохранению лучших традиций и оптимизации процесса развития общества.

Историческая память должна способствовать объединению народа в борьбе за лучшее будущее своей страны, исключать повторение ошибок прошлых поколений. Она заключается не только в сохранении героического наследия, но включает и другие аспекты жизнедеятельности наших предков: культура, быт, взаимоотношения между людьми.

Большое влияние на формирование исторической памяти влияет школа, учителя. Они закладывают базисные знания и должны понимать, что уроки истории будут эффективнее, если придерживаться системности, целенаправленности и последовательности в обучении. Такая же деятельность должна продолжаться и в высшей школе, в университете, где студенты уже способны осмыслить и хранить свои знания и опыт, а также опыт предшествующих, прошлых поколений. К сожалению, сейчас школа и вуз не могут решить проблему исторической памяти, на это влияет падение престижа истории. Сегодня многие подростки с трудом называют дату начала и окончания Великой Отечественной войны, со времени которой не прошло еще и века, и еще живы очевидцы тех событий. Об

Отечественной войне 1812 года, Первой мировой, Крымской, Русско - японской войнах, свидетелей которых давно уже нет в живых тогда, тем более, никто не вспомнит. Забываются имена многих людей, внесших вклад в развитие своего государства. Даже люди старших поколений часто не знают важных фактов из истории родного края и, тем более, страны, а ведь именно они должны учить подрастающее поколение, чтобы история проносилась сквозь года.

Наша страна богата событиями, героями, датами и нам есть, чем гордиться, что помнить и чтить. Никто не сделает этого так, как мы и чтобы не стать игрушкой в руках кукловода нужно знать прошлое, причем правильное, не искаженное СМИ и недоброжелателями. Нельзя допускать снос памятников, перепись истории, уничтожение фильмов и любые другие носители истории. Для лучшего будущего, нужно помнить и анализировать события прошлого. Без знания истории не получится выстроить четкую систему управления государством и собственной жизнью. Отсутствие исторической памяти ведет к своего рода отсутствию памяти вообще. Без истории отдельные люди, семьи, племена и целые народы не имеют корня, не имеют прошлого. А настоящее будет лишено основы, да и смысла.

Список используемой литературы.

1. Аналитик | Политика и экономика (www.news-usa.ru)
2. Аргументы и факты (http://www.aif.ru/society/history/neudobnoe_proshloe_kak_otnosyatsya_k_pamyatnikam_vov_v_raznyh_stranah)
3. Владимир Мединский, О том кто и когда сочинял мифы о России, издательство Олма Медиа Групп, Москва, 2010 год, с.240
4. Владимир Мединский, Мифы о России, издательство Олма Медиа Групп, Москва, 2013 год, с. 304
5. Военное обозрение (<http://topwar.ru/8306-zapad-sssr-bombil-hirosimu-i-pervym-napal-na-gitlera.html>)
6. Столетие (http://www.stoletie.ru/rossiya_i_mir/russkiye_bombili_khirosimu_2010-05-27.htm)
7. Цитаты и афоризмы (<http://citaty.ru/aforizmy-i-citaty-ob-istorii>)

© Зиновьева Ю.А., Федотова Д.Ю., 2016

Ласкова Н.В.,

доцент кафедры Зарубежной истории
и международных отношений ИИМО ЮФУ,
г. Ростов - на - Дону, Российская Федерация

СВЯЗЬ «СТАРОЙ» И НОВОЙ ШОТЛАНДИИ

Одна из современных Приморских провинций Канады – Новая Шотландия – ведет свою давнюю историю еще с XVII столетия. В 1621 г. шотландский поэт и придворный Якова I Стюарта сэр Уильям Александер (1567 – 1640) получил от покровительствующего ему короля хартию на владение от имени шотландской короны обширной территорией в Северной Америке «между Ньюфаундлендом и Новой Англией» [1, с. 127]. Проявив патриотические чувства, он назвал свои новые заокеанские владения Новой Шотландией (Nova Scotia).

Новая Шотландия до настоящего времени сохранила свое оригинальное название. Геральдическую символику баронетов Новой Шотландии, утвержденную Карлом I Стюартом в 1626 г., в настоящее время почти без изменений демонстрируют герб и флаг Новой Шотландии – самые древние из принятых на территории Канады [2, с. 55; 3, рис. 1 и 2].



Рис.1 Герб Новой Шотландии



Рис. 2 Флаг Новой Шотландии

В Эдинбургском замке существует место, в 1625 году официально объявленное и по сей день считающееся территорией Новой Шотландии. Согласно феодальной традиции письменного оформления прав собственности на землю для потенциальных владельцев феодалов было недостаточно. Чтобы стать полноценным землевладельцем, необходимо было непосредственно вступить на пожалованную сеньором территорию. Данное обстоятельство весьма усложняло положение английских и шотландских дворян, готовых купить титул баронета Новой Шотландии, вводимый для развития новой заокеанской колонии.

Для того чтобы новоявленные баронеты без труда смогли пройти церемонию вступления в права владения, летом 1625 г. королевским указом эспланада Эдинбургского замка объявлялась территорией Новой Шотландии: Прокламация провозглашала следующее: «В связи с тем, что Новая Шотландия находится очень далеко... для того, чтобы церемония введения в собственность территории в Новой Шотландии могла осуществиться без труда, она будет проводиться в Шотландии в замке Эдинбурга - месте, имеющим особое значение для шотландского королевства...» [4, р. 159]. Таким образом, баронеты были избавлены от необходимости следовать в далекую Новую Шотландию. Им достаточно было ступить на каменные плиты территории Эдинбургского замка, чтобы соблюсти необходимые условия. В 1953 г. на месте проведения церемонии в восточной части эспланады направо от моста замка была установлена мемориальная доска. В 1975 г. здесь торжественно отметили событие, связанное с созданием в Эдинбургском университете первого британского центра канадских исследований.

Еще одна шотландско - канадская связь прослеживается в истории старинного замка Менстри, в котором родился владелец и создатель Новой Шотландии сэр Уильям Александер, будущий первый граф Стерлинг [5]. Когда в середине 1950 - х годов шотландский замок Менстри окончательно пришел в упадок, а у местного городского совета не было средств на реставрацию, в Канаде это не осталось без внимания. В качестве

одного из способов решения вопроса о судьбе родового замка основателя Новой Шотландии предлагалось полностью демонтировать Менстри и перевезти по частям, чтобы воссоздать потом в Галифаксе. Но ситуация разрешилась иначе. В 1957 г. популярный шотландский актер и активист общества по охране окружающей среды Моултри Келсол призвал своих земляков не остаться равнодушными к судьбе своих исторических памятников. Он начал длительную кампанию по восстановлению замка, предлагая вносить пожертвования. В 1964 г. реставрацию завершили. Премьер министр Новой Шотландии Роберт Стэнфилд во многом способствовал тому, чтобы одно из помещений на нижнем этаже оформили как мемориальный зал, в котором на постаменте выставили 109 гербов баронетов Новой Шотландии [6, р. 99]. В настоящее время шотландский замок Менстри с этим мемориальным залом обязательно отмечен в шотландских туристических путеводителях как достопримечательность, связанная с именем сэра Уильяма Александра - поэта, политика и основателя Новой Шотландии. Последнее обстоятельство придает этому туристическому маршруту особую популярность в среде канадских туристов.

Список использованной литературы

1. Ласкова Н. В. Литературный опыт и придворная карьера "отца - основателя" первой шотландской колонии в Америке Уильяма Александра из Менстри // Британские исследования. Сборник научных статей. Вып.4. Санкт - Петербург: Алетейя, 2014. С.127 - 141
2. Ласкова Н. В. Геральдическое наследие баронетов Новой Шотландии в современной Канаде // *Dynamika Naukowych Badan* - 2012. *Materiały VIII Międzynarodowej naukowo - praktycznej konferencji*. 07 - 15 lipca 2012 roku. Vol.13 Historia. Przemysł: Nauka i studia, 2012. P. 55 - 57
3. The Nova Scotia legislature. Coat of Arms // URL: http://nslegislature.ca/index.php/about/symbols/coat_of_arms (дата обращения 09. 04. 2016)
4. Pixley F. A History of the Baronetage. London, 1900.
5. Menstrie Castle // URL: http://www.menstrie.org/hist_cas.html (дата обращения 16. 06. 2016).
6. Martin G. Canada's heritage in Scotland. Toronto - Oxford, 1989.

© Ласкова Н.В., 2016.

Медведева О.В.,

канд.ист.наук, доцент кафедры
библиотечно - информационных ресурсов
ТГУ имени Г.Р.Державина
г.Тамбов, Российская Федерация

КОМПЛЕКТОВАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ АРХИВОВ: ПРАВОВОЙ АСПЕКТ

Вопросы комплектования государственных и муниципальных архивов на современном этапе регламентируются рядом нормативных актов, в первую очередь - федеральным законом «Об архивном деле в Российской Федерации».

Источниками комплектования государственных и муниципальных архивов закон называет органы власти, организации и граждан, в процессе деятельности которых

образуются архивные документы, подлежащие постоянному хранению. В 2012 году Всероссийский институт документоведения и архивоведения подготовил документ методического характера - «Определение организаций - источников комплектования государственных и муниципальных архивов», где представлены рекомендации по формированию списков источников комплектования. Документ, несомненно, облегчает работу архивов, предлагая классификационную схему построения списка организаций - источников комплектования, включающую разделы, выделенные по функциональному признаку: 1. Государственная власть в Российской Федерации, государственная власть в субъекте Российской Федерации, местное самоуправление; 2. Судебная власть Российской Федерации (Суд. Прокуратура. Защита прав человека) и т.д.

Документы АФ РФ, находящиеся в государственной или муниципальной собственности, по истечении сроков их временного хранения передаются на постоянное хранение в соответствующие государственные и муниципальные архивы. Документы, образовавшиеся в процессе деятельности территориальных органов федеральных органов государственной власти, федеральных организаций, государственных органов, расположенных на территории субъекта РФ, а также находящиеся в частной собственности, могут передаваться в государственные архивы субъекта РФ на основании договора с уполномоченным органом исполнительной власти субъекта РФ в области архивного дела. Документы, переданные по такому договору в государственный или муниципальный архив и включенные в состав Архивного фонда страны, возврату в организацию не подлежат. На практике сложился и другой вариант – хранение документов по депозитарному договору, когда право собственности на документы остается за организацией, а архив хранит документы в течение срока, указанного в договоре, за определенную плату. Такое делегирование организациями функций по хранению документов получило название архивного аутсорсинга.

Стоит отметить, что при ликвидации негосударственных организаций образовавшиеся в процессе их деятельности документы также поступают в архив на основании договора, а затем одни документы уничтожаются по истечении сроков хранения, другие, - имеющие постоянный срок хранения, остаются на хранении. В федеральном законе «О несостоятельности (банкротстве)» также сказано, что конкурсный управляющий обязан передавать на хранение документы должника, подлежащие обязательному хранению в соответствии с федеральными законами.

Правовые акты не решают вопрос о месте хранения документов территориальных органов федеральных органов исполнительной власти и других федеральных организаций, расположенных на территории муниципальных образований. Муниципальные архивы не имеют права хранить федеральные документы, и, по большому счету, эти документы должны передаваться в государственные архивы. Что же касается негосударственных организаций, также не установлен порядок возмещения им расходов на осуществление отбора и передачи в государственные архивы документов, отнесенных к федеральной собственности.

Стоит отметить еще один проблемный вопрос, связанный с комплектованием государственных архивов. Закон «Об обязательном экземпляре документов» предполагает обязательную поставку в Российский государственный архив кинофотодокументов по одному обязательному экземпляру (ОЭ) документальных фильмов и киножурналов в виде

позитивной копии не позднее чем через месяц со дня окончания их монтажа или дуближа; по одному ОЭ документальных видеофильмов; по два ОЭ фотодокументов; в Российский государственный архив фонодокументов по два ОЭ фонопродукции, за исключением фонопродукции, созданной для телевидения и радиовещания. Именно таким образом в СССР были созданы богатые кино - и фоноархивы. Но в настоящее время происходит столкновение авторских прав на информационный продукт и названного закона, ведь в случае наличия таких документов в архиве, они будут доступны для многих пользователей.

В 2013 г. ВНИИДАД подготовил целый ряд рекомендаций, касающихся работы с электронными документами, но они, естественно, носят справочный, методический характер:

1. Рекомендации по комплектованию, учету и организации хранения электронных архивных документов в архивах организаций.
2. Рекомендации по комплектованию, учету и организации хранения электронных архивных документов в государственных и муниципальных архивах.
3. Рекомендации по совершенствованию порядка формирования и ведения списков (баз данных) источников комплектования НТД государственных и муниципальных архивов и др.

Таким образом, основными проблемами комплектования архивов, которые требуют решения, являются место хранения документов различных федеральных организаций, расположенных на территории муниципальных образований, несоблюдение требований закона «Об обязательном экземпляре документов», отсутствие правовых основ комплектования электронными документами.

Список использованной литературы

1. Медведева О.В. Правовая и нормативно - методическая база архивного дела в России // Социально - экономические явления и процессы. – 2014. - №1. – С.144 - 148.
2. Определение организаций - источников комплектования государственных и муниципальных архивов: метод. реком. / Росархив, ВНИИДАД. – М., 2012. – 39 с.
3. Об обязательном экземпляре документов: федеральный закон: официал. текст: по состоянию на 19 декабря 2013 г. [принят 23 нояб. 1994 г.]. Доступ из СПС КонсультантПлюс.

© Медведева О.В., 2016

Образумова А.П., Кадылкин А.А., Хитриков А.

студенты инженерного факультета

Нижегородская государственная сельскохозяйственная академия

г. Нижний Новгород, Российская Федерация

РУССКАЯ КУЛЬТУРА В ЭПОХУ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

Отечественная культура на протяжении всех веков ее формирования неразрывно связана с историей России. Наше культурное наследие складывалось в процессе становления и развития национального самосознания, и постоянно обогащалось собственным и мировым культурным опытом. Оно дало миру вершины художественных достижений, а также вошло неотъемлемой частью в мировую культуру.

Русская культура конца XIX – начала XX веков – сложный и противоречивый период в развитии русского общества. Культура рубежа веков всегда содержит в себе элементы переходной эпохи, включающей традиции культуры прошлого и новаторские тенденции новой зарождающейся культуры. Происходит передача традиций и зарождение новых. Все это связано с бурным процессом поиска новых путей развития культуры. Рубеж веков в России – период назревания крупных перемен смена государственного строя, смена классической культуры XIX века на новую культуру XX века. Поиск новых путей развития русской культуры связан с усвоением прогрессивных веяний западной культуры. Западные веяния переплетаются и дополняются современными, наполняются конкретно русским содержанием.

Особенностью культуры этого периода является ее ориентация на философское осмысление жизни, необходимость выстроить целостную картину мира, где искусству наряду с наукой отводится огромная роль. В центре внимания русской культуры конца XIX – начала XX веков находится человек, который становится неким связующим звеном в пестром многообразии школ и направлений науки и искусства с одной стороны, и своеобразной точкой отсчета для анализа всех самых разнообразных культурных артефактов с другой. Отсюда мощный философский фундамент, который лежит в основании русской культуры рубежа веков. Выделяя же важнейшие приоритеты в развитии русской культуры конца XIX – начала XX века, нельзя обойти вниманием важнейшие его характеристики. Конец XIX – начало XX века в истории русской культуры принято называть Русским Ренессансом или, в сравнении с золотым пушкинским веком, Серебряным веком русской культуры.

Этот период в развитии русской культуры связан с подъемом во всех сферах духовной жизни русского общества: отсюда и термин «духовный ренессанс». Возрождение лучших традиций русской культуры в самом широком спектре: начиная от науки, философской мысли, литературы, живописи, музыки и кончая искусством театра, архитектуры, декоративно - прикладного искусства. Но Серебряный век русской культуры стремится синтезировать все достижения культуры: искусство – философия, религия – все взаимосвязано - тенденции к взаимопроникновению различных видов не только

художественной, но и духовной деятельности в целом налично. Глобализация истории, глобализация культуры – таковы главные характеристики культуры Серебряного века.

Такое явление как русский символизм возник на рубеже 80 – 90х гг. XIX столетия и осознал себя как ведущее идейно – художественное и религиозно – философское течение. Он вобрал в себя все достижения культуры рубежа веков, а потому во многом определил крупнейшие философские, художественные и также косвенно научные и социально – политические достижения эпохи Серебряного века, включая художественный авангард, русскую религиозную философию, например, русский космизм. Символизм в России претендовал на выполнение универсальных, мировоззренческих функций в общественной и культурной жизни.

В «Серебряный век» личность художника - поэта понимается как «носителя внутреннего слова, органа мировой души. Он является своеобразным «трансформатором» и «транслятором» музыки небесных космических сфер, которая доступна ему и не доступна простым смертным. Именно художник с помощью поэзии, музыки, живописи доводит эту «зашифрованную информацию» до «слушателей» через творческие откровения, каковыми и выступают: стихотворение, симфония, картина.

Мир искусства же находился в самом центре культурной жизни России рубежа столетий, восстанавливая связь разных поколений деятелей культуры, представляющих разные сферы искусства, живописи, литературы, поэзии, театра, музыки, танца и т.д. Все они питали страсть к старине, русской мифологии, фольклору с одной стороны, и пристрастие к самым последним достижениям западной культуры – с другой.

Идеалом того времени становится не просто художник универсального типа, а идеалом искусств - театр, который способен в высшей степени осуществить синтез искусства, который является неотъемлемой чертой культуры «Серебряного века» в целом. Синтез же искусства осуществляется через игру, фантазию, которые напрямую подводят к театральному искусству.

В прекрасной и драматической эпохее Серебряного века осталась волшебная красота и благородство помыслов русской души, на которую мы, современные россияне, будем всё время оглядываться в ностальгическом порыве. Богатейшее культурное наследие дореволюционного времени, веками создававшиеся культурные ценности составляют золотой фонд нашей отечественной культуры.

Список использованной литературы

1. Власова А.Д. Вековые традиции русского народа // Новая наука: Проблемы и перспективы. – 2016. – № 1. – С. 115 - 116.
2. Кочнова К.А. Культурология: Учебное пособие. – Н. Новгород: НГСХА, 2014. – 196 с.
3. Кочнова К.А. Языковая картина мира писателя: аспекты и методы исследования // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология, журналистика. – 2015. – № 3. – С. 53 - 56.
4. Чанчина А.В., Кочнова К.А. Этностереотипы в межкультурной коммуникации (на примере анализа анекдотов - триад) // Научный поиск. – 2015. – № 3.4. – С. 76 - 77.

© Образумова А.П., Кадылкин А.А., Хитриков А., 2016

Руженцев С.Е.,
кандидат исторических наук, доцент
Воронежский государственный медицинский университет
им.Н.Н. Бурденко,
г. Воронеж, Российская Федерация

МОРАЛЬНЫЕ ИДЕАЛЫ И СОЦИАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПОЛИТИКИ

Осмысление современной политики и деятельности политиков порождает стремление к постмодернистской реконфигурации политического пространства и взаимодействий. Подобный подход дезориентирует все стороны. Это определяется тем, что разрыв с традициями постмодернизма основан на нечётких понятиях и контекстах, что отражает её релятивизированную систему ценностей и затрудняет обоснование моральных ориентиров. Следствием этого становится необременённость общими проблемами, игнорирование фундаментальных ценностей. Для политика создаётся возможность совершать свои действия посредством абсолютизации целерациональной активности, независимой от внешних ограничений.

Попытка найти в последнее десятилетие соответствующую моральную опору породила практику создания этических кодексов. В условиях перестройки дистрибутивной экономики возникает опасность проникновения олигархии в политику. Крупные собственники стремятся к неограниченному обогащению с использованием любых возможностей, в том числе коррупционных. Недостаточная эффективность правовых средств регулирования поведения чиновничества во взаимоотношениях с бизнесом создала спрос на определённую моральную регуляцию управленческого аппарата. Закладывая требования к выполнению возложенной социальной роли, этические кодексы позволяют регламентировать деятельность людей на основе единых правил. Основываясь на выработанных требованиях, они отстаивают требования долга и общего блага, способствуя положительному воздействию на нравственные принципы. Однако в российских условиях обнаруживается слабая конкретизация требований этического поведения и санкций в случае их нарушения. Поскольку не существует никаких гарантий выполнения этических предписаний, особенно при возникновении конфликта интересов. Тем не менее, этические кодексы дают дополнительное моральное регулирование при продолжающейся модернизации страны [См., напр.: 1, С. 54 – 57].

В современном российском обществе для обеспечения влияния морали в политической жизни крайне необходимо ответственное поведение. Отражая отношение политиков к целям и формам деятельности, оно затрагивает коллективные интересы и согласованные действия, требуя соблюдения существующих нормативных и социальных установок и требований. Необходимо принимать во внимание, что политическая ответственность имеет конкретное индивидуальное содержание и не может истолковываться абстрактно. Поэтому распыление ответственности политика, прикрывающегося соображениями иерархического подчинения, долга, дисциплины, есть попытка игнорировать механизмы социального контроля и моральных обязательств перед обществом. Как справедливо отмечает Н.Ф. Шаров, «ответственность... является цементирующим основанием, позволяющим

преодолевать... расхождения социальных установок, программ, позиций, которые наблюдаются в разных социальных субъектах» [2, С. 134].

Складывается определённая парадоксальная картина, связанная с расхождением между индивидуалистическим пониманием морали, когда ответственность переводится в конкретное индивидуальное действие политика, способное поставить его над законом, и коллективным способом реализации самим обществом предложенной стратегической цели, предполагающей коллективную ответственность. Несомненно, определяющей является персональная ответственность политика, руководствующегося абстрактным должностованием, при том что коллективная ответственность ставит под сомнение возможности проявления морального долга [См.: 3, С. 119]. Однако личная ответственность политика должна предполагать признание своих действий и себя в качестве причины последовавших событий. Да и моральное регулирование может быть связано не только с внутренней саморегуляцией индивида, но и с внешним воздействием как существующей политической системы, так и социума, на которых также возлагается ответственность за артикуляцию своих интересов и ценностно - смысловых предпочтений. И это связано с границами ответственности, которые будут регулироваться представлением о долге, справедливости, совести. Поэтому в отечественной философской мысли проявляется достаточный интерес к проблематике коллективной социальной ответственности [См., напр. 4, С. 129 – 134]. Ведь без неё невозможно адекватно оценивать с моральных позиций происходящие события, видеть перспективы российского общества.

Морально - этическая ответственность в политической сфере, по нашему мнению, определяется на основе взаимодействия субъекта политики с другими людьми и всем обществом, в типичных ситуациях действий политика, господствующих представлений о ценностях посредством восприятия обществом мотивов субъектов политики и особенностями восприятия властных решений. Очевидно, что этические принципы являются некими ориентирами для действий политиков и оценок общества, выступая дополнительной основой для поддержки и легитимации власти. Поэтому действия и оценки должны либо согласовываться с существующими нравственными нормами, либо иметь силу всеобщего принципа и влияние равнозначного общезначимому закону. Потребности модернизации общества усиливают значимость категории ответственности как существенного фактора обеспечения моральности в политике и принятия обязательств за будущее социума.

В российских условиях, когда результаты реформирования вызывают далеко неоднозначную оценку, принцип ответственности как ограничительный фактор волонтаристских устремлений политических деятелей играет заметную роль. Он заставляет коррелировать предпринимаемые шаги со своей совестью, с чувством долга, с коллективными устремлениями и моральными оценками. Этот двуединый характер формирования морального сознания, связанный с индивидуальными и коллективными морально - этическими установками, позволяет обществу воздействовать на своих лидеров, артикулируя свои универсальные предпочтения. Как отмечает Ю. Хабермас, «к моральной точке зрения мы приближаемся уже тогда, когда начинаем проверять наши максимы с максимами других людей»[5, С. 14]. Необходимо учитывать, что в условиях социальных преобразований, когда оказалась разрушенной патерналистская модель отношений российского общества и власти, а партнёрская так и не сложилась, опасность формирования конфронтационных взаимодействий между моралью и политикой способна

подорвать моральную легитимацию любого режима и проводимого курса. Иначе говоря, возникает потребность осуществить переориентацию на этическую модель соединения общества и власти, которая обеспечит реализацию этических идеалов в новых условиях, хотя бы с прагматических позиций.

Тем самым ряд условий, имеющих характер должного в форме моральных норм, обеспечивают проявление моральной свободы политика и одновременно границы его действий. Ведь в политической сфере традиция принимает на себя роль своеобразного гаранта стабильности и порядка, защищающего известные моральные ориентиры и установки [См.: 6]. При этом модернизационные процессы оказывают сильное воздействие на моральные идеалы и предпринимаемые политические шаги. Однако опасность безоглядной погони за прибылью, отказа от этических регуляторов, игнорирование правовых норм подрывает цели любой модернизации. Моральная сущность современного капитализма, прибегающего к разрушительному и аморальному использованию свобод, требуют укрепления этических ориентиров в политике на основе этики справедливости и этики ответственности.

Морально - этические суждения о политике заставляют последнюю корректировать свои действия сообразно некой «истинной» добродетели. Оценке подвергаются конкретные действия и их последствия, вызывающие в обществе и общественном сознании определённую реакцию на действия политических субъектов. Но без активного общества сложно реализовать гуманистические установки и моральные идеалы для самой власти. Очевидно, что необходим универсальный институт содействия принятия и реализации решений, который обеспечивал бы в российских условиях воздействие морали на власть, влиял на ответственность самих политиков. Да и без стабильного социального положения трудно преодолеть преобладание моральной индифферентности. Но российское общество ещё сохраняет неприятие к навязываемому аморализму, что приводит к периодическому стремлению отдельных политиков искать основания для «договорённости» с социумом, усиливая тем самым значимость морально - этических идеалов и возможность реализации на практике этики ответственности. Только на такой основе можно избежать системные риски, обеспечивая социальную справедливость.

Список использованной литературы

1. Сафонов К.Б. Этические кодексы: проблемы создания и применения // Вестник Пермского университета. Серия: Философия. Психология. Социология. – 2013. – Вып. 1 (13). – С. 54 – 57.
2. Шаров Н.Ф. Ответственность как социальная проблема // Вектор науки Тольяттинского гос. ун - та. – 2009. – № 5. – С. 133 – 138.
3. Платонова А.В., Кашкин Д.О. Заместительные нравственные переживания в дискурсе о коллективной нравственной ответственности // Вестник науки Сибири. – 2015. – № 1. – С. 118 – 125.
4. Платонова А.В. На пути к концепции коллективной ответственности: проблемы и перспективы // Вестник Томского государственного педагогического ун - та. – 2013 – № 5. – С. 129 – 134.
5. Хабермас Ю. Демократия. Разум. Нравственность. – М.: АО «КАМИ», 1995. – 252 с.
6. Руженцев С.Е. Возможности морального поведения в политике // Клио. – 2015. – № 10. – С. 76 – 81.

© Руженцев С.Е., 2016

ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Кропотова Н.А.,

преподаватель кафедры механики, ремонта и деталей машин
Ивановской пожарно - спасательной академии ГПС МЧС России

кандидат химических наук

г. Иваново, Российская Федерация

Злобин Т.А.,

курсант 1 года обучения

факультета техносферной безопасности

Ивановской пожарно - спасательной академии ГПС МЧС России

г. Иваново, Российская Федерация

ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОГНЕТУШАЩИХ СВОЙСТВ МАТЕРИАЛОВ НА ОСНОВЕ ПОЛИМЕР - СЛОИСТОГО СИЛИКАТА

Полимерные материалы нашли широкое распространение во всех областях жизни человека. Повышение эффективности пожаротушения является одной из основных задач пожарной науки. Для решения этой задачи одним из наиболее перспективных направлений является подбор новых веществ с повышенными огнетушащими свойствами или создание негорючих материалов. Проблема научного сообщества найти огнетушащее вещество для уже созданного материала, поскольку для разных горючих материалов необходим индивидуальный подбор огнетушащих веществ, применение которых именно для этих материалов является оптимальным. Мы же пошли другим путем: создание полимер - слоистого силиката с ингибиторами горения при универсальном составе огнетушащего вещества. Статья посвящена новому классу гибридных материалов «полимер - слоистый силикат» с наноразмерными частицами распределенной глинистой фазы.

Опасность возникновения пожаров является результатом комбинации различных факторов. Высокая скорость тепловыделения является причиной воспламенения и распространения пламени. Она также определяет интенсивность горения, и соответственно ее значение больше, чем воспламенение, токсичность выделяемого при горении дыма или распространение огня. Время, которое имеется у жертв пожара для того, чтобы покинуть опасную зону, также определяется скоростью тепловыделения. Дымовыделение является следующим по значимости фактором опасности пожара. В темном дыме люди дезориентируются и, следовательно, не могут найти выход, если он не находится в поле их зрения. Перед сотрудниками пожарной охраны возникают сложные проблемы при спасении людей в условиях плохой видимости. Весьма важной задачей является создание эффективных огнестойких материалов, которые могут обеспечить снижение указанных рисков возникновения пожаров.

В последнее время многослойные наноккомпозиты на силикатной основе привлекают большое внимание, поскольку они способны повысить жесткость полимеров, расширить применение для высокотемпературных классов пластиков и дать усовершенствованные свойства, такие как размерная стабильность, лучшие барьерные свойства для газонепроницаемости, повышение токопроводимости и огнестойкости.

С точки зрения подавления огня, наиболее значимое преимущество нанокompозитов — это снижение пикового тепловыделения (ПВТ). Однако по сравнению с чистым полимером время до воспламенения (ВДВ) обычно снижается, тогда, как общее выделенное тепло (ОВТ) остается неизменным. Это означает, что нанокompозит загорается быстрее, чем чистый полимер и что, как и чистый полимер, нанокompозит, в конце концов, полностью сгорает [1] (результаты измерений на коническом калориметре). Более того, основным недостаток нанокompозитов состоит в том, что они работают только в конденсированной фазе и не подавляют пламя в газовой фазе [2]. Поэтому, хотя эти материалы и могут по определению считаться огнестойкими, они не очень хорошо проявляют себя в промышленных испытаниях на пожарную безопасность. Действительно, считается, что излишек поверхностно - активных веществ (ПАВов) четвертичного аммония, используемых для дисперсии глины, также увеличивает вероятность раннего возгорания [1, 2]. При рассмотрении недостатков традиционных ингибиторов горения (ИГ), становится очевидным, что необходимо разрабатывать новые синергетические системы, подавляющие пламя, с высокой эффективностью и без ущерба для экологии.

Имеются данные, описывающие процесс горения ряда полимерных нанокompозитов на основе слоистых силикатов. Среди них в первую очередь можно отметить классические результаты, полученные на нейлоне - 6,6, полиэтилене и полипропилене. Испытания полиэтилена и его нанокompозита, приготовленного в расплаве с 10 масс. % Cloisite 15A — монтмориллонита, органически модифицированного диметилдиалкиламмонием, показали, что скорость тепловыделения в случае с нанокompозитом практически в два раза ниже, чем для исходного полиэтилена, в то время как выделяемое количество теплоты одинаково для обоих материалов.

В настоящее время для объяснения влияния слоистых силикатов на процесс горения полимеров предлагаются два механизма понижения горючести: формирование карбонизованного слоя, затрудняющего массо - и теплоперенос между зоной горения и полимерным материалом; снижение теплового эффекта и максимальной скорости тепловыделения в результате каталитической активности алюмосиликатов в процессе термической деструкции полимера.

Список использованной литературы

1. Morgan AB. Flame retarded polymer layered silicate nanocomposites: a review of commercial and open literature systems. *Polym Adv Technol* 2006;17:206–17.
2. Si M, Zaitsev V, Goldman M, Frenkel A, Peiffer DG, Weil E, et al. Selfextinguishing polymer / organoclay nanocomposites. *Polym Degrad Stabil* 2007;92:86–93.

© Кропотова Н.А., Злобин Т.А., 2016

СОДЕРЖАНИЕ

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Бурова Т.Е., Китаева Т.А. РАЗРАБОТКА РЕЦЕПТУР ПЛАВЛЕННЫХ СЫРОВ С ПРЯНО - АРОМАТИЧЕСКИМИ ДОБАВКАМИ	3
Гизатова Н.В. БАЛАНС АЗОТА В ОРГАНИЗМЕ КРОЛИКОВ ПРИ ВКЛЮЧЕНИИ В ИХ РАЦИОН ПРОБИОТИКА «БИОГУМИТЕЛЬ»	8
Жукова А.В. ВОЗРАСТНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ МОРФОЛОГИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ ЯИЦ ДОМАШНЕЙ КУРИЦЫ	11
Окунева А.А., Неведров Н.П. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОДБОРА РАСТЕНИЙ – ФИТОМЕЛИОРАНТОВ	15
Фарушкина Г.Г. ГЕНЕТИЧЕСКИЙ РЕЗЕРВАТ МОЖЖЕВЕЛЬНИКА ОБЫКНОВЕННОГО НА ЮЖНОМ УРАЛЕ	17
Фомина М.Ю., Неведров Н.П. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТЯЖЁЛЫХ МЕТАЛЛОВ В СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ПРОДУКЦИИ	19

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

Гладченков А.Д. ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПОСЛЕ СПОРТИВНЫХ ТРАВМ С ПОМОЩЬЮ ЛФК	22
Иксанов А.В., Сумная Д.Б., Львовская Е.И. ОТРАВЛЕНИЯ ПСИХОДИСЛЕПТИКАМИ («СОЛЯМИ ДЛЯ ВАНН» И «СПАЙСАМИ»)	24
Томилова Е.А., Коммер А.С., Колпаков В.В. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ НА КАФЕДРЕ НОРМАЛЬНОЙ ФИЗИОЛОГИИ	26
Николаевский Е.Н. СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ КОМПЛЕКСНОЙ ДИАГНОСТИКИ ОСЛОЖНЕНИЙ ТЯЖЕЛОЙ ВНЕБОЛЬНИЧНОЙ ПНЕВМОНИИ	29
Соколов Д. А., Шевченко А. А., Есин А. В. ВАРИАНТНАЯ АНАТОМИЯ В КОНТЕКСТЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ И ПРЕДИКТИВНОЙ МЕДИЦИНЫ	32

Томилова Е.А., Коммер А.С. КРИТЕРИИ КОМПЛЕКСНОЙ ОЦЕНКИ ИЗБЫТОЧНОЙ МАССЫ ТЕЛА У ДЕТЕЙ РАЗЛИЧНЫХ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ТИПОВ КОНСТИТУЦИИ	35
---	----

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Аксютин С.В. ФОРМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ	37
--	----

Аппаева Я.Б., Кикеева М.В. ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКИХ КАЧЕСТВ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛЬНО - НАПРАВЛЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	39
--	----

Афанасьева М.С., Рудакова И.А. ВОЗДЕЙСТВИЕ МУЗЫКИ НА ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ СФЕРУ УМСТВЕННО ОТСТАЛОГО РЕБЕНКА	43
--	----

Бачурина И.С. К ВОПРОСУ О РОЛИ КРЕАТИВНОГО ПИСЬМА НА СОВРЕМЕННОМ УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	45
---	----

Бобошко Н. Н. СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ШКОЛЬНИКА	48
---	----

Волкова Н.В. ИННОВАЦИИ В СПОРТЕ	50
------------------------------------	----

Волкова Н.В., Федорцов А.М. СОВРЕМЕННАЯ МЕТОДИКА ЗАНЯТИЙ МИКС - ГИМНАСТИКОЙ ДЛЯ ДЕВУШЕК	52
---	----

Голубева Э.А., Маковой Н.В. РАЗВИТИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ESP (English for Specific purposes)	54
---	----

Гуляниц А.Б., Некрасова Т.И. ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ И ПРИМЕНЕНИЯ НАГЛЯДНЫХ ТАКТИЛЬНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	57
---	----

Дрягина В.Б. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В МАГИСТРАТУРЕ	60
--	----

Ивайловская А. Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАТИКА И ИКТ» В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ	63
--	----

Калекин А. А. СУЩНОСТЬ, ФУНКЦИИ И СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРЫ	66
Калинина О.В. ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАЦИИ У ДЕТЕЙ С АУТИЗМОМ	72
Кузнецова Н.В. ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ МПС	75
Курманова Н.Р. ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ГРАФО - МОТОРНЫХ НАВЫКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	78
Захарчук К. И., Кушнарева И. А. НОВЫЕ ВИДЫ СПОРТА	80
Лопатина Л. А., Соколов Д. А., Насонова Н. А. ВЕРБАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ СТУДЕНТОВ – МЕДИКОВ	82
Лоскутова О.Л. ВЛИЯНИЕ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 3 - 4 ЛЕТ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	84
Максимов К.А. СТУДЕНТ КАК СУБЪЕКТ И ОБЪЕКТ ОБУЧЕНИЯ	86
Маркевич Н.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	90
Мухина М.А., Чистякова Н.Н. СЛОВАРИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ УМЕНИЯ ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ПОИСК ИНФОРМАЦИИ	93
Насонова Н. А., Кварацхелия А. Г., Лопатина Л. А. РОЛЬ АНАТОМИЧЕСКОГО МУЗЕЯ В ПРОФОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ	95
Безруков А.И., Погожилская Г.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТИРОВАНИЯ В СИСТЕМЕ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ВУЗА	97
Малышева Л.В., Погожилская Г.Г. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА БАНКОВ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА СТАТИСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ	99

Понимасова Е.О. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА УЧРЕЖДЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ - СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ	102
Самародова А.В. КОММУНИКАТИВНЫЙ МЕТОД СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА	104
Сафонова М.В. ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ	106
Майорова Л.Т., Соболева Н. А., Мясникова Е. В. ИЗУЧЕНИЕ ПРОЯВЛЕНИЙ АГРЕССИВНОСТИ У ПОДРОСТКОВ 12 ЛЕТ С ЦЕЛЬЮ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	109
Сурудина Е.А. ВОЗМОЖНОСТИ МОДЕРНИЗАЦИИ РОССИЙСКОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С УЧЕТОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ЮЖНОЙ КОРЕИ	114
Фатхуллина А.Г. ПРАКТИКА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ ВУЗОВ КУЛЬТУРЫ	117
Феофилова В.П. СПЕЦИФИКА ПРИМЕНЕНИЯ РОЛЕВОЙ ИГРЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ОБЩЕНИЮ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ НА КУРСАХ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ	120
Фурсова Д. В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРЕПОДАВАНИЯ В ВУЗЕ	123
Хайрулаева А.З. НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИЕ – ЖЕРТВЫ ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ	126
Химонина Н. В., Денисова Ю. В. МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	128
Чикота С.И. МОТИВАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ	130
Чумакова Н.А., Ключникова М.В., Соколова М.А. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКО - ОРИЕНТИРОВАННОГО ПРОЦЕССА СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ	133

ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ

Андреев А.В.
СОЦИАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВО В РОССИИ:
СУБЪЕКТЫ И ВОЗМОЖНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ 138

Гаврилов С.Д., Гаврилов А.Д., Савченко И.А.
ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ
СТАНОВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ПОЛИТИЧЕСКОГО РЕЖИМА
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ 140

Туняков Д.В.
РОСТ АМЕРИКАНСКОГО ГЕОПОЛИТИЧЕСКОГО ВЛИЯНИЯ В АТР
ЧЕРЕЗ ПРОТИВОСТОЯНИЕ КИТАЯ И СТРАН - СОЮЗНИКОВ США 142

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Круппа А.А., Прохорова И.Ф.
ЭМОЦИИ, ВЫЗЫВАЕМЫЕ РЕКЛАМОЙ ПРОДУКТА,
И ПОВЕДЕНИЕ ПОТРЕБИТЕЛЯ 146

Малыгина А.С.
ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ
С РАЗНЫМ УРОВНЕМ ТРЕВОЖНОСТИ 149

Линова Е.С., Марахотина М.О.
ВЛИЯНИЕ КОРПОРАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА ПОВЫШЕНИЕ
УРОВНЯ КОРПОРАТИВНОГО СОЗНАНИЯ СОТРУДНИКОВ 151

Садовникова Е.К., Попова Н.Н.
ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СОВМЕСТИМОСТЬ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ
ЭФФЕКТИВНОЙ РАБОТЫ МАШИНИСТА И ЕГО ПОМОЩНИКА 153

Соловьева Н.А.
КАРЬЕРНЫЕ ОЖИДАНИЯ
БУДУЩИХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СЛУЖАЩИХ 157

Федотова Е.М.
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ В КОНТЕКСТЕ
МЕЖЛИЧНОСТНЫХ КОНФЛИКТОВ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ 159

Чернышкова М.П.
РАССТРОЙСТВА ЛИЧНОСТИ
ОСУЖДЕННЫХ ИСПРАВИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
КАК ФАКТОР РИСКА АУТОАГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ 161

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Ильина Д.В.
ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
РЕКЛАМНОГО ПРОДУКТА ДЛЯ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ 165

Ильина Д.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОМОАКЦИИ ДЛЯ ГРУППЫ В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ «ВКОНТАКТЕ»	166
Кузьменко Е.Д. ПРИМЕНЕНИЕ НЕЙРОЭСТЕТИКИ В РАЗЛИЧНЫХ СФЕРАХ СОЦИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ	168
Мороз Н. И. СОЦИАЛЬНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ГРАЖДАН ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА КАК ПЕРСПЕКТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ	171
Морозова Ю.М., Прохорова И.Ф. ДЕКЛАРИРУЕМЫЕ И РЕАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ У ЛЮДЕЙ РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП	174
Нечпай А.В. ИСКУССТВО САМОПРЕЗЕНТАЦИИ	176
Пальянова Н.Ю., Прохорова И.Ф. СОЦИАЛЬНО - ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ В СТУДЕНЧЕСКИХ ГРУППАХ С РАЗЛИЧНОЙ ГЕНДЕРНОЙ НАПОЛНЕННОСТЬЮ	178
Пономаренко Н.Г. ТЕХНОЛОГИЯ ПООЩРЕНИЯ РАБОТНИКОВ	181
Рогач О.В. ГОСУДАРСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ РОССИЙСКОЙ ШКОЛЫ	183
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Касьянова Н.В., Михненко Е.В., Фахрудинова А.К. THE FORMATION OF THE LEARNING PROCESS OF FOREIGN LINGUISTIC CULTURE IN RUSSIA IN THE CONTEXT OF GLOBALIZATION	185
Анисимова А.Б., Соболева Н. Н. ОБРАЗ МАТЕРИ В ПОЭМЕ И. Д. ПИНЯЕВА «МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ»	187
Баева Е. В., Скурихина О. В. УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРЕДЛОГОВ В РЕЧИ РОССИЙСКИХ НЕМЦЕВ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ	189
Евсеева О. А. КОЛОРАТИВЫ В СОСТАВЕ СЕМАНТИКО - АССОЦИАТИВНОГО ПОЛЯ КОНЦЕПТА «ЗИМА»	191

Ильина Д.В. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО - ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА РУССКОГО ЯЗЫКА	194
Кокорев А.А., Олейник Б.С. МИР ПРИРОДЫ В ЛИРИКЕ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА	196
Назарова А.М. Н.Н.ПОППЕ: СУДЬБА УЧЁНОГО И ЕГО ВКЛАД В НАУКУ	198
Седелкина К.В. РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ТЕКСТОВОЙ КАТЕГОРИИ ЭМОТИВНОСТИ В СКАЗКЕ НИЛА ГЕЙМАНА «NEVERWHERE»	201
Сухова Ж. В. КУЛЬТУРА КАК СЕМИОТИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН. ПОНЯТИЕ СЕМИОСФЕРЫ	206
Темаева Л.В., Соболева Н. Н. НРАВСТВЕННЫЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В ПОВЕСТИ «МОЛОХ» А. И. КУПРИНА	207
Ткачева Н. К. ДИФФЕРЕНЦИРУЮЩАЯ ФУНКЦИЯ КАК ОДНА ИЗ ОСНОВНЫХ ФУНКЦИЙ ПОЭТИЧЕСКОЙ ГРАФИКИ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОЭТИЧЕСКОГО СБОРНИКА В. ПАВЛОВОЙ «ПИСЬМА В СОСЕДНЮЮ КОМНАТУ: ТЫСЯЧА И ОДНО ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБВИ»)	209
Цымдянкина Е.В., Соболева Н. Н. ОБРАЗ АЛЁНЫ АРЗАМАССКОЙ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ МОРДОВСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ	211
ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Водяницкий В.А. ПРЕДВЫБОРНАЯ АГИТАЦИЯ Б.Н.ЕЛЫЦИНА В 1996 ГОДУ	214
Зиновьева Ю.А., Федотова Д.Ю. ПОТЕРЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ, КАК ПРОБЛЕМА НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ	216
Ласкова Н.В. СВЯЗЬ «СТАРОЙ» И НОВОЙ ШОТЛАНДИИ	219
Медведева О.В. КОМПЛЕКТОВАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ АРХИВОВ: ПРАВОВОЙ АСПЕКТ	221

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

Образумова А.П., Кадылкин А.А., Хитриков А.
РУССКАЯ КУЛЬТУРА В ЭПОХУ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА 224

Руженцев С.Е.
МОРАЛЬНЫЕ ИДЕАЛЫ
И СОЦИАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПОЛИТИКИ 226

ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Кропотова Н.А., Злобин Т.А.
ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ
ОГНЕТУШАЩИХ СВОЙСТВ МАТЕРИАЛОВ
НА ОСНОВЕ ПОЛИМЕР - СЛОИСТОГО СИЛИКАТА 229

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас опубликоваться в Международных научных периодических изданиях, которые издаются ежемесячно, на постоянной основе, по итогам проведенных Международных научно-практических конференций. Конференции проводятся заочно, без упоминания формы проведения.

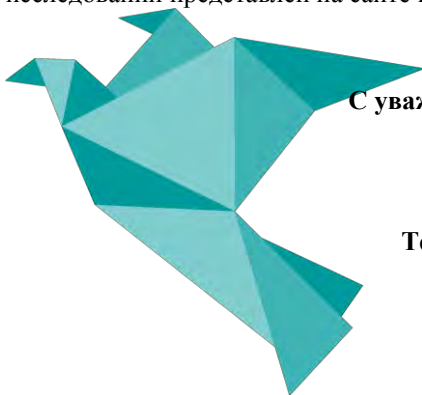
Издания публикуются с присвоением всех необходимых библиотечных индексов. Авторские печатные экземпляры сборников высылаются заказными бандеролями участникам конференции на почтовые адреса, указанные в заявках. Электронный вариант, размещаемый на официальном сайте Агентства в течение 5 рабочих дней после проведения конференции, является полноценным аналогом печатного и имеет те же выходные данные.

Все участники конференции получают индивидуальные именные сертификаты.

Статьи, принятые к изданию публикуются на сайте **www.elibrary.ru** по договору № 297-05/2015 от 12 мая 2015г., в результате чего Ваша статья будет проиндексирована в системе **Российского индекса научного цитирования (РИНЦ)**, что позволит Вам отслеживать **цитируемость** Ваших работ.

**Организационный взнос за участие в конференции 120 руб./стр.
Минимальный объем 3 страницы.**

Полный перечень изданий, публикуемых Агентством международных исследований представлен на сайте **<http://ami.im>**



С уважением, Оргкомитет конференции

e-mail: conf@ami.im

<http://ami.im>

Тел. +79677883883 \ \ +7 347 29 88 999

Научное издание

Международное научное периодическое издание по итогам
международной научно-практической конференции

НОВАЯ НАУКА: ОПЫТ, ТРАДИЦИИ, ИННОВАЦИИ

В авторской редакции

Подписано в печать 28.06.2016 г. Формат 60х84/16.
Усл. печ. л. 15,30. Тираж 500.

**Отпечатано в редакционно-издательском отделе
АГЕНТСТВА МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
453000, г. Стерлитамак, ул. С. Щедрина 1г.**

<http://ami.im>

e-mail: info@ami.im

+7 347 29 88 999

АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ИНН 0274 900 966

||

КПП 0274 01 001

||

ОГРН 115 028 000 06 50

<https://ami.im>

||

+79677883883

||

info@ami.im

Исх. N 22-12/15 | 10.12.2015

РЕШЕНИЕ

1. С целью развития научно-исследовательской деятельности на территории РФ, ближнего и дальнего зарубежья принято решение о проведении на постоянной основе ежемесячных Международных научно-практических конференций:
 - 1.1. 4 числа – Международной научно-практической конференции «Новая наука: проблемы и перспективы»;
 - 1.2. 9 числа – Международной научно-практической конференции «Новая наука: современное состояние и пути развития»
 - 1.3. 14 числа – Международной научно-практической конференции «Новая наука: теоретический и практический взгляд»
 - 1.4. 19 числа – Международной научно-практической конференции «Новая наука: стратегии и векторы развития»
 - 1.5. 24 числа – Международной научно-практической конференции «Новая наука: опыт, традиции, инновации»
 - 1.6. 29 числа – Международной научно-практической конференции «Новая наука: от идеи к результату»
2. Для подготовки и проведения Конференций утвердить состав организационного комитета в лице:
 - 2.1. д.м.н. Ванесян А.С.
 - 2.2. д.т.н., Закиров М.З.
 - 2.3. к.п.н., Козырева О.А.
 - 2.4. к.с.н. Мухамадеева З.Ф.
 - 2.5. к.э.н. Сукиасян А.А.
 - 2.6. DSc., PhD Terziev V.
 - 2.7. д.и.н. Юсупов Р.Г.
3. Для подготовки и проведения Конференций утвердить состав секретариата конференции в лице:
 - 2.1. Киреева М.В.
 - 2.2. Ганеева Г.М.
 - 2.3. Носков О.Б.
4. В недельный срок после каждой конференции подготовить отчет о ее проведении.

Директор ООО «АМИ»



Пилипчук И.Н.

АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ИНН 0274 900 966

||

КПП 0274 01 001

||

ОГРН 115 028 000 06 50

<https://ami.im>

||

+79677883883

||

info@ami.im

Исх. N 28-06/16 | 26.06.2016

АКТ

по итогам Международной научно-практической конференции

Новая наука: опыт, традиции, инновации

состоявшейся 24 июня 2016 г.

1. Международную научно-практическую конференцию «Новая наука: опыт, традиции, инновации » 24 июня 2016 г. признать состоявшейся, а результаты положительными.

2. На конференцию было прислано 235 статей, из них, в результате проверки материалов, было отобрано 160 статей.

3. Участниками конференции стали 215 делегатов из России, Украины, Армении и Казахстана

Директор ООО «АМИ»



Пилипчук И.Н.