АЭТЕРНА

НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

НАУЧНО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

Сборник статей
Международной научно-практической конференции
10 апреля 2016 г.

Часть 2

Пермь
НИЦ АЭТЕРНА
2016

УДК 001.1
ББК 60

И 57

ИНАУЧНО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ: сборник статей Международной научно-практической конференции (10 апреля 2016 г., г. Пермь). В 2 ч. Ч.2 / - Уфа: АЭТЕРНА, 2016. – 270 с.

ISBN 978-5-906869-06-7 ч.2
ISBN 978-5-906869-07-4

УДК 001.1
ББК 60

ISBN 978-5-906869-06-7 ч.2
ISBN 978-5-906869-07-4

© ООО «АЭТЕРНА», 2016
© Коллектив авторов, 2016

Ответственный редактор:
Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук.
Башкирский государственный университет, РЭУ им. Г.В. Плеханова

В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:

Агафонов Юрий Алексеевич, доктор медицинских наук, доцент
Уральский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения РФ

Алейникова Елена Владимировна, профессор
Запорожский институт государственного и муниципального управления

Баишева Зиля Вагизовна, доктор филологических наук, профессор
Башкирский государственный университет

Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВПО ТГПИ имени А.П. Чехова

Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук, доцент
Московский педагогический государственный университет

Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент
Новокузнецкий филиал -
институт «Кемеровский государственный университет»

Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук, профессор
Казанский государственный технический университет

Мухамадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук, доцент
РЭУ им. Г.В. Плеханова, Башкирский государственный университет

Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук, профессор
Института психологии им. Л.С. Выготского РГГУ

Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук, профессор
Тюменский государственный архитектурно - строительный университет

Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук, доцент
Южно - уральский государственный университет

Venelin Terziev DSc.,PhD,
University of Agribusiness and Regional Development - Plovdiv, Bulgaria

Настоящий сборник составлен по итогам Международной научно- практической конференции «НАУЧНО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ», состоявшейся 10 апреля 2016 г. в г. Пермь. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения результатов научных исследований

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При перепечатке материалов сборника статей Международной научно - практической конференции ссылка на сборник статей обязательна.

Сборник статей постатейно размещён в научной электронной библиотеке elibrary.ru и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) по договору № 242 - 02 / 2014К от 7 февраля 2014 г.

УДК 37

О.В.Лаврик
к. пс. н., доцент кафедры психологии младших школьников МПГУ,
педагог - психолог ГБОУ «Школа № 374»
г. Москва, Российская Федерация, E - mail: Lavrik.ov@mail.ru

СОЦИАЛЬНАЯ ЗРЕЛОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ (НА ПРИМЕРЕ ГБОУ ШКОЛА №374 г. МОСКВЫ)

Толковый словарь С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведова определяет понятие «зрелость» как «достигший полного развития, вполне сложившийся» [1, с.233]. Социальная зрелость - этап развития личности человека, характеризующийся достижением самостоятельного социального положения, наступающий в процессе социального становления личности.

При определении уровня социальной зрелости учащихся 9 - 11 - х классов образовательных учреждений принято выделять: 1) ценностные ориентации в сфере образования и профессиональной сфере; 2) мотивы учения и профессионального выбора; 3) наличие представлений относительно своей жизненной перспективы; 4) самостоятельность жизненного выбора; 5) позицию по отношению к общественно - политическим, социально - культурным, экономическим явлениям и процессам, происходящим в стране.

Мы попытались определить социальную зрелость обучающихся 9 - 11 - х классов ГБОУ Школа №374 г. Москвы (декабрь, 2015) с использованием методики Кожевникова Т.Н., Стумбрис Н.А., Сундукова Т.А**.,** позволяющей выделять три группы учащихся с оптимальным, допустимым и критическим уровнем социальной зрелости [2]. При этом, оптимальный уровень предполагал сформированный непротиворечивый тип ценностных ориентации в сфере образования и профессиональной сфере, ориентирование на получение основательной образовательной подготовки, на развитие интеллектуальных способностей и реализацию творческого потенциала, присутствие устойчивого интереса к процессам и явлениям, происходящим в различных сферах общества, реалистичность относительно жизненных перспектив, самостоятельность принимаемых решений, конкретность профессионального выбора.

Допустимый уровень социальной зрелости подразумевал доминирование мотивов престижа и благополучия, неопределенность или противоречивость жизненного выбора, вследствие чего подверженность ситуативному влиянию, корректирование жизненных планов при изменении социальных условий, сомнения в готовности к самостоятельной «взрослой» жизни, связывание успеха не только со способностями и личной инициативой, но и с внешними, независящими от человека обстоятельствами.

Критически уровень социальной зрелости характеризовался выраженным отсутствием интереса к учебе, доминирующими мотивами обязанности и избегания неприятностей, преобладания в структуре ценностных ориентаций внеобразовательных и внепрофессиональных ценностей, отсутствием интереса к событиям, происходящим в общественной жизни страны, неопределенностью жизненного выбора.

Результаты проведенного исследования представлены в таблице №1.

Таблица №1

Уровень социальной зрелости обучающихся в ГБОУ Школа №374

№	Классы	Уровень социальной зрелости (кол - во обучающихся (%))		
		Оптимальный	Допустимый	Критический
1.	11	37,5 %	62,5	-

2.	10	42,1	52,6	5,2
3.	9	48,5	48,5	7,6

Из данных таблицы, видно, что среди учащихся с критическим уровнем социальной зрелости нет обучающихся 11 - х классов, а десятиклассников значительно меньше (5,2 %), чем обучающихся в девятых классах (7,6 %). Из класса в класс увеличивается количество детей с допустимым уровнем социальной зрелости. Здесь все логично: знания, получаемые на уроках, приобретаемый с годами жизненный опыт способствуют личностному развитию учащихся, формированию их мировоззрения и, соответственно, становлению социальной зрелости.

Но чем объяснить уменьшение количества обучающихся к 11 классу с оптимальным уровнем социальной зрелости? Казалось бы, особенности учебного плана школы от 9 - го к 11 - му классу предусматривают увеличение количества учебных часов (от 1 до 3 в неделю) по дисциплине «Обществознание» (принято считать, что формирует мировоззрение), появление в 10 - х и 11 - х классах элективных курсов «В поисках исторических событий», «Трудные дискуссионные вопросы изучения истории России 20 - го века», «Человек, общество, мир», «Нормы русского языка», факультатива «История религий» (расширяют кругозор и обогащают новыми знаниями).

Может к более старшему возрасту у человека формируется понимание того, что все в жизни неоднозначно, к результату могут вести разные дороги и зачастую противоречивые способы действий. Здесь, как у Сократа: чем шире круг знаний, тем больше точек соприкосновения с неизвестностью. А может быть ситуация эмоциональной тревожности 11 - классников перед сдачей ЕГЭ и реально вставшая, а не отдаленная в перспективе, необходимость сделать свой профессиональный выбор влияют на данный показатель личностного развития?

Список использованной литературы:

1. Ожегов С.И., Шведов Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений . – М.: Азбуковник, 1999. – 944с.

2. Пайнс Э., Маслач К. Практикум по социальной психологии. – СПб: Издательство «Питер», 2000. – 528 с.

© О.В. Лаврик, 2016

УДК 372.881.1

С.А.Ламзин
д.п.н., профессор кафедры иностранных языков
Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина
Г.Рязань, Российская Федерация

ДЕТЕРМИНАЦИЯ В РАЗВИТИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ И СОЗНАНИЯ

Развитие иноязычной речи и иноязычного сознания связано с формированием новой функциональной системы, по концепции П.К.Анохина. Для того чтобы выявить причину, детерминирующие саморазвитие иноязычной речевой деятельности, компетенции,

иноязычного сознания и самоорганизацию соответствующей нейробиологической функциональной системы, необходимо функциональную систему рассматривать как единое целое. С точки зрения механистического детерминизма, понимание целого мыслилось как простое суммирование знаний о его частях. Допустимым считался один путь детерминизма – детерминация целого частями. С диалектической точки зрения детерминация имеет прямо противоположную направленность – нельзя познать часть, не опираясь при этом на некоторое знание о целом. При таком детерминизме признается необходимым движение от целого к частям. Это положение в полной мере имеет значимость применительно к формированию функциональной системы. Центральным пунктом развития функциональной системы любого уровня организации служит конечный результат. Результат является решающим компонентом системы, инструментом, создающим упорядоченное взаимодействие между всеми ее компонентами. Таким образом, конечный результат – цель – управляет и регулирует систему движений, из которых состоит действие или деятельность. С точки зрения цели оцениваются результаты выполняемых движений и производится их корректировка. Целью коммуникативной деятельности является 1) выражение замысла, представляющего собой отражение связей и отношений предметов и явлений реального и возможных миров; 2) реализация какого - либо коммуникативного намерения и оказания некоторого речевого воздействия на собеседника. Но как отмечал Л.С.Выготский, «мысль – еще не последняя инстанция во всем этом процессе. *Сама мысль рождается не из другой мысли*, а из мотивирующей сферы нашего сознания, которая охватывает наше влечение и потребности, наши интересы и побуждения, наши аффекты и эмоции. За мыслью стоит аффективная и волевая тенденция» (Выделено мною. – С.Л.) [2, с.357]. Мотивация поведения является неотъемлемым компонентом процесса формирования любой функциональной системы, неотъемлемым компонентом стадии афферентного синтеза, когда определяется цель будущей деятельности человека (в случае речевой деятельности – замысел). Вся внешняя информация, поступающая в центральную нервную систему человека, обязательно сопоставляется и оценивается через призму доминирующей в данный момент мотивации (потребности, желания, эмоции, чувства), которая является как бы фильтром, отбирающим нужную и отбрасывающим ненужную в данный момент информацию [см: 4; 5].

Человека как субъекта деятельности характеризует то, что его осознанная активность, опосредуемая целью, осуществляется свободно. «”Свобода“, согласно Гегелю, - это “независимость от некоего другого, отношение к самому себе“, *ее собственная цель состоит в том, чтобы “наполнить себя своим собственным понятием“, т.е. “осуществиться в действительности*“, “сделать свободу своей определенностью, своим содержанием и целью“» (выделено мною. – С.Л.) [1, с.39].

Отсутствие или утрата этой способности придают поведению черты механистичности, запрограммированности, реактивности, то есть низводят человека с позиции субъекта на позиции объекта. «Свобода есть <…> сущность процесса становления человека Человеком“ [10, с.30], а свободен человек вследствие положительной силы проявлять свою истинную индивидуальность. Внешние побуждения и стимулы сами по себе не могут быть мотивами учения, они воздействуют на поведение через внутренние условия (см. ниже). Недооценка этого факта и пренебрежение им может свести к минимуму эффект учебного воздействия, нередко и испортить отношения между учителем и учащимися. Все

вышесказанное доказывает необходимость создания на занятиях не условной, а личностно - значимой мотивации речемыслительной деятельности обучаемых при формировании иноязычной компетенции. Создание эмоциональных наглядных проблемных ситуаций помогает поддерживать интерес к предмету. Их разрешение предоставляет обучаемым возможность самореализации, что, в свою очередь, отвечает их потребности в саморазвитии. Таким образом, желание разрешать такие проблемные ситуации, желание, определяемое стремлением к саморазвитию, может быть сильным мотивом, побуждающим обучаемых к осуществлению речевых действий на иностранном языке и к изучению иностранного языка. Иными словами, мы управляем мотивацией в усвоении формы (языковых средств) через мотивацию в усвоении содержания и осуществлении деятельности, отвечающей потребности в саморазвитии. А методом, способом изучения предмета определяется интерес к нему, положительное отношение к занятиям [9; см. также: 3].

Итак, согласно диалектическому пониманию детерминации, не части определяют целое, а, наоборот, целое определяет особенности частей. В соответствии с этим положением деятельность как целое (как реализация языковой и коммуникативной способности) не равнозначна сумме частей, деятельность не есть сумма знаний, умений и навыков, а есть нечто большее. Целостность деятельности определяется мотивационно - смысловым, личностно - целевым ядром деятельности. А это означает, что «формировать деятельность – это одновременно формировать мотивы деятельности, от которых зависит ее личностный смысл для человека, ее место во внутренней структуре личности» [7, с.223]. Мотивация, отмечает далее А.А.Леонтьев, составляет внутреннюю, невидимую и потому часто не объективируемую сторону деятельности. Поскольку целью речевой деятельности является выражение замысла, то, следовательно, именно *замысел* представляет собой ядро речевой деятельности. Но собственный замысел рождается не из другой мысли, а из мотивирующей сферы сознания обучаемого, *свободно* в результате *самодетерминации* и саморазвития обучающегося.

В процессе обучения недостаточно только заинтересовать обучаемого, изменить его отношение к предмету, указав на полезность и практическую значимость его изучения, необходимость для дальнейшей жизнедеятельности обучаемого. Как следует из вышеизложенного, для успешного развития и совершенствования иноязычной компетенции, необходимо свободное формирование собственных замыслов у обучаемых, чтобы этот процесс исходил из личностно - смысловой, мотивационной сферы их сознания, которая включает в себя потребности и интересы, эмоции и чувства, на основе самодетерминациии саморазвития. И *если не будет такого свободного творческого формирования замыслов – ядра деятельности, то, следовательно, не будет развития самой речемыслительной деятельности* и формирования иноязычной компетенции. В данном отношении, отмечает А.А.Леонтьев, «развитие языка аналогично развитию орудия: и то, и другое подчиняется закону “от функции к форме“ (иногда называемому законом Гартига)» [6, с.47].

В этой связи следует сказать, что при обучении иностранному языку пересказ текстов, воспроизведение заученных диалогов, разговорных тем считается отрицательным явлением именно потому, что эти действия лишены естественно - речевой мотивации и не направлены на решение коммуникативно - мыслительных задач. Здесь нет порождения

замысла, исходящего из личностной мотивационно - смысловой сферы сознания обучаемых. Поскольку такие действия не мотивированы и не целенаправленны, то они не могут считаться деятельностью в психологическом смысле этого слова. Если от обучаемых требуется, чтобы они что угодно говорили, например, на тему «Учеба», «Город» и т.д., то в таких случаях о целенаправленности коммуникативного акта не может быть никакой речи (Гурвич П.Б., Бгажноков Б.Х.) Пересказ текстов и воспроизведение разговорных тем не отвечает условиям формирования функциональной системы (нейрофизиологической основы языковой и коммуникативной компетенции). Разговорные темы и связанные с ними соответствующие письменные тексты не могут быть основой отбора и организации языкового материала.

Разговорные темы – не самоцель, а способ организации учебного материал и путь его изучения. Но отбирать учебный материал и изучать его можно и на основе других проблем. И если таковые проблемы а) окажутся более интересными для обучающихся; б) обеспечат более быстрое и качественное формирование иноязычного механизма речепорождения и запоминание языкового материала, то тогда следует признать такой путь обучения более эффективным и, следовательно, предпочтительным. Именно этим путем в таком случае следует идти в обучении иностранным языкам.

Как показывают психологические исследования, а) механизм усвоения языка – продуктивный (а не репродуктивный); б) творчество обеспечивает более быстрое формирование требуемых способностей; в) творчество есть процесс самосозидания личности, саморазвития мышления.

Далее хотелось бы отметить, что мотивацию нельзя путать с мотивировкой – со словесным объяснением каких - либо действий. Мотивирование иноязычных речевых действий в учебных условиях таких образом, что они, может быть, потребуются знаний, которые нужны будут «там и тогда», а не «здесь и сейчас». А для действительной мотивации речевой деятельности и приобретения знаний требуются ситуации и информация, которые представляют интерес (т.е. личностно значимы) и вызывают потребность обрабатывать предлагаемую информацию именно «здесь и сейчас». Но усвоенные таким образом лингвистические единицы могут быть использованы для изложения сведений, необходимых «там и тогда». Ведь языковые средства могут применяться для передачи различной информации, в том числе и которая не изучалась.

Коммуникативный метод обучения иностранным языкам, пытаясь моделировать в учебном процессе реальные условия общения, планирует достичь намеченные практические цели логически противоречивым образом.

В соответствии с теоретическим обоснованием данного метода, общение на изучаемом языке, *возможно*, будет когда - то в будущем, знания потребуются «там и тогда». Но в момент обучения на уроке («здесь и сейчас»), когда развивается иноязычная способность, формируются требуемые умения и навыки, приобретаются знания, у обучаемого нет актуальной потребности в коммуникативных речевых действиях, которые необходимы в реальных условиях (ситуациях) общения (узнать дорогу в библиотеку и пр.). Обучающемуся, возможно, никогда не придется общаться с носителями изучаемого языка или может возникнуть необходимость общения на других иностранных языках. Но как бы там ни было, мышление обучающегося должно развиваться и быть развитым в разных аспектах (в том числе в плане творческого мышления, фантазии, сверхсознания).

Так называемая условно - речевая деятельность (в условно - речевых упражнениях) не может быть признана деятельностью в полном философском и психологическом смысле. В такой деятельности отсутствует естественная мотивация, а требования извне не могут быть признаны целью и мотивами деятельности. Если данная речевая деятельность является

условной, то, следовательно, условными является и ее результат, а именно, - условные умения и навыки, условная компетенция. Да и весь процесс обучения иностранному языку как творческий созидающий следовало бы признать условным.

Мы не можем также согласиться с мнением Е.И.Пассова, который считает, что «для создания коммуникативной мотивации необходимо использовать в основном личностную индивидуализацию, которая предполагает учет контекста деятельности ученика, его жизненного опыта, сферы его интересов, желаний, духовных потребностей, мировоззрения, эмоционально - чувственной сферы и статуса личности в коллективе» [8, с.61]. Причины могут быть системные (включают в себя много компонентов), а также кумулятивные (вызывают следствие через некоторое время). Поэтому учитывать все параметры мотивации у каждого обучаемого учитель практически не сможет. Далее, если говорить о детерминации процесса саморазвития и самообучения (каковым он и является в случае иностранного языка), то необходимо говорить о самодетерминации. Но и сам обучаемый вряд ли сможет объяснить мотивацию своего речевого поведения, поскольку мотивация включает в себя и подсознательные компоненты.

Итак, резюмируя вышесказанное, можно сделать следующий вывод: для успешного формирования иноязычной речевой деятельности, иноязычного сознания и компетенции как способности осуществлять процесс общения на иностранном языке необходимо формировать у обучаемых различные собственные личностно - значимые замыслы речевых высказываний, которые (замыслы) зарождаются в мотивационно - потребностной сфере обучающихся, свободно, в результате самодетерминации. Формулирование этих замыслов является целью речевых действий обучаемых. Формирование в процессе обучения у учащихся различных замыслов связано с развитием их продуктивного (творческого) мышления, что, в свою очередь, предполагает развитие личности обучаемых в целом.

В методической литературе признано как само собой разумеющееся, что изучение иностранного языка должно быть связано с выражением обучаемым собственных мыслей. Но при этом не рассматривается механизм порождения этих собственных мыслей. Принимая во внимание те задания, которые обычно предлагаются обучающимся при изучении иностранного языка, можно, на наш взгляд, на этом основании придти к умозаключению, что под собственной мыслью обучаемого в процессе преподавания иностранного языка понимается мысль, имеющаяся в голове обучающегося, как, например, при описании картинок, диафильмов, что аналогично речевому поведению комментатора спортивного матча. Выражает ли комментатор какого - либо спортивного матча свои мысли? На этот вопрос многие ответят утвердительно – «да», ведь другой человек мог бы все описать иначе.

Но ведь мысль имеет место только тогда, когда она уже выражена. А до этого имеется замысел. В таком случае мы можем констатировать, что ни у ученика при описании картинок, ни у комментатора собственного замысла их речевого высказывания нет. А если нет собственного замысла, то, значит, и нет собственной мысли. И *подобное речевое поведение нельзя считать речевым мышлением*. Процесс, представляющий собой сложные цепи ассоциаций, протекающих в сознании, при такой (его) процесса интерпретации может быть квалифицирован в качестве мышления только в соответствии с ассоциативной теорией, которая, однако, не признана психологами в качестве адекватного научного объяснения мыслительного процесса.

Исходя из сказанного, можно сделать вывод, что в тех случаях, когда в методической литературе речь идет о выражении обучаемым собственных мыслей, *под «собственной мыслью» обычно не понимается собственный замысел речевого высказывания*. Для того, чтобы при обучении иностранному языку происходило порождение и развитие

собственных замыслов в необходимых количествах, требуется создание очень большого ассортимента проблемных ситуаций, что пока, к сожалению, отсутствует в практике преподавания иностранного языка. Этот вопрос (ассортимент, качественное разнообразие проблемных ситуаций) не обсуждается даже и в теоретическом плане. Но в первую очередь это требует изменение концепции и теории обучения иностранным языкам.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Быкова М.Ф. Гегелевское понимание мышления. - М.: Наука, 1990.
2. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6 - ти т. Т.2. Проблемы обшей психологии / Под ред. В.В.Давыдова. - М.: Педагогика, 1982.
3. Кузина М.В. Развитие Я - концепции студентов в процессе обучения иностранным языкам в вузе. – Рязань: Ряз. гос. ун - т имени С.А. Есенина, 2015. - 192 с.
4. Ламзин С.А. «Идея» как основополагающая категория для понятий «информация» и «замысел» при обучении иностранным языкам - Школа будущего, 2015. № 4.
5. Ламзин С.А. Информация, синергетика, возможные миры в обучении иностранным языкам. - Евразийский союз ученых. Часть 1. 2015. № 8.
6. Леонтьев А.А. Возникновение и первоначальное развитие языка. - М.: АН СССР. Ин - т языкознания, 1963.
7. Леонтьев А.А. Психология речевого общения. - Дис. ... д - ра психол. наук. М., 1975.
8. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. - М.: Просвещение, 1991.
9. Талызина Н.Ф. Теория планомерного формирования умственных действий сегодня. - Вопросы психологии, 1993, № 1.
10. Чавчавадзе Н.З. Культура и ценности. - Тбилиси: Мецниереба, 1984.

© С.А.Ламзин, 2016

УДК 378.046.4

С.Н. Ларин,
кандидат технических наук, старший научный сотрудник
ФГБУН Центральный экономико - математический институт РАН,
г. Москва, Российская Федерация
Е.В. Жилякова,
кандидат экономических наук, заместитель начальника управления,
ФГБУ Российский гуманитарный научный фонд
г. Москва, Российская Федерация
С.М. Островский,
главный специалист
ФГБУ Российский гуманитарный научный фонд
г. Москва, Российская Федерация

АНАЛИЗ РЫНКА БИЗНЕС - ОБРАЗОВАНИЯ ЗА РУБЕЖОМ НА ПРИМЕРЕ США И ГЕРМАНИИ

Аннотация

В статье показана важность обучения и подготовки специалистов по программам МВА для развития российской экономики в условиях действия санкций. Раскрыто содержание

модели и особенностей функционирования бизнес - школ на рынке бизнес - образования в США и в Германии. Приведен фрагмент рейтинга бизнес - школ США по версии U.S. News & World Report Education. На примере анализа деятельности ведущих бизнес - школ США и Германии представлены преимущества обучения и подготовки в них специалистов высшего звена управления по программам MBA.

Ключевые слова

Качество обучения, программы MBA, бизнес - школы, методология, рейтинг.

Для современного мирового сообщества в настоящее время можно считать характерной ситуацию, когда у работоспособных граждан одной страны появляется желание и имеются возможности для получения первого профессионального образования, как в высшей школе, так и повышения своей профессиональной квалификации как специалиста в конкретной сфере производства в специальных учебных заведениях при высших университетах других стран. Это обстоятельство имеет принципиально важное значение для работоспособных граждан, желающих получить первое профессиональное образование, а также специалистов, испытывающих необходимость повысить свою профессиональную квалификацию по какой - либо специальности экономического профиля за рубежом. Не случайно, многие ученые в сфере экономики вполне справедливо считают, что уровень социально - экономического положения любой отдельно взятой страны во многом зависит от уровня развития ее экономики, а также способности и умения предприятий всех сфер экономики успешно функционировать в рыночной среде. Поэтому в интересах практически каждого предприятия обеспечить выход на международный рынок со своей продукцией с целью укрепления своего международного статуса за счет организации обучения своих ведущих специалистов в известных зарубежных бизнес - школах [5].

Для большинства российских предприятий, функционирующих в условиях финансово - экономических санкций, такое положение является не просто востребованным, а жизненно необходимым, поскольку успешное функционирование на рынке и устойчивое развитие предприятий любой отрасли экономики фактически невозможно без высокопрофессионального управления их финансами и производственно - хозяйственной деятельностью. И наоборот, если высшее звено управления предприятием не осознает в полной мере особенности работы своего бизнеса в условиях рынка, не знает как и где можно с наименьшими затратами найти долгосрочные источники для получения кредитов, не видит пути реального повышения стоимости бизнеса, то с такими предпринимателями обеспечить стабильность финансово - экономического положения предприятия весьма проблематично.

В ситуациях, аналогичных описанным выше, надежным подспорьем поддержки бизнеса для предпринимателя или специалиста по управлению может стать обучение на программам MBA (Master of Business Administration - Мастер делового администрирования), которые раскрывают глубинные возможности управления бизнесом с учетом всех особенностей его основных составляющих - маркетинга, ведения операционной деятельности, организации рекламных кампаний, формирования стратегий развития и др., способствуют решению многих проблем, связанных с финансово - экономической деятельностью предпринимательских структур, а также помогают освоить современные технологии и инструментальные методы, направленные на повышение ее

эффективности. Программы MBA в настоящее время признаны Министерством образования и науки России (Минобрнауки России), а также Российской Ассоциацией Бизнес - Образования (РАБО) [4]. Они достаточно хорошо себя зарекомендовали в плане обучения и подготовки специалистов в области управления и менеджмента. При этом основным способом обучения и подготовки специалистов в области управления и менеджмента являются образовательные программы бизнес - школ, которые могут работать в качестве одной из структур какого - либо ВУЗа или в качестве самостоятельного структурного подразделения в сфере образования в России или за рубежом.

В настоящее время в российских и, особенно, в ведущих бизнес - школах за рубежом, предлагается обучение по достаточно широкому набору программ MBA. Именно по этой причине получение специалистами в области управления и менеджмента дополнительного образования по одной из программ MBA во многих случаях считается универсальным способом повышения квалификации. Его главная особенность заключается в том, что специалисты, прошедшие обучение в бизнес - школах наравне с теоретическими знаниями получают практические навыки управления бизнесом. Получение специалистом квалификации MBA предполагает появление у него новых способностей, позволяющих осуществлять управление предпринимательскими структурами на уровне среднего и высшего звена. В сфере управления бизнесом эта квалификация не только наиболее известна, но ее наличие подтверждает, что у конкретного специалиста имеются необходимые ключевые компетенции для управления предпринимательскими структурами.

Изначально программы MBA появились в США в самом начале прошлого века, когда группа из семи слушателей в штате Нью - Гэмпшир получила дипломы о бизнес - образовании после изучения ими курса MCS (Master of Commercial Science). Именно этот момент принято считать зарождением квалификационной степени мастера делового администрирования - MBA. Со временем подобного рода бизнес - школы стали возникать и в других штатах под воздействием растущего спроса на специалистов, обладающих такой квалификацией. Сегодня обучением и подготовкой специалистов в сфере бизнес - образования по программам MBA занимаются университеты, имеющие вековую историю, например, такие как Гарвардский, Стэнфордский, университет Пенсильвании и др.

Обучение и подготовка специалистов управления по программам MBA достаточно длительное время оставалась прерогативой американских бизнес - школ, которые функционировали при известных на весь мир университетах. Первые бизнес - школы в Европе, предоставляющие услуги в сфере бизнес - образования по программам MBA, начали функционировать в Лондоне и Манчестере в 1967 году. Затем бизнес - школы стали открываться, прежде всего, в столицах развитых стран, а также в других городах, являющихся крупными промышленными центрами. Однако, несмотря на данное обстоятельство, в настоящее время большая часть предпринимателей и специалистов стремится получить бизнес - образование именно в США, поскольку американская система образования вполне заслуженно считается проводником новейших идей и направлений обучения в этой сфере. При этом большинство американских бизнес - школ не просто являются лучшими учебными заведениями в мире, но и организуют процесс бизнес - образования на основе передовых академических программ, а также предоставляют своим выпускникам широкие возможности для карьерного роста.

Раскроем наиболее существенные особенности организации и модели функционирования рынка бизнес - образования в США, а также перспективы его развития на примере ведущих бизнес - школ.

Рынок бизнес - образования в США функционирует в рамках двухступенчатой модели подготовки специалистов в сфере менеджмента и бизнеса. При этом основной считается ступень академической подготовки на базе многочисленных бизнес - школ, студенты которых получают степень бакалавра. В дальнейшем они могут продолжить свое обучение, перейдя на вторую ступень и закончив одну из программ MBA, увеличивая тем самым свои личные возможности для осуществления успешного карьерного роста в одной из сфер бизнеса или управления. В этой связи к основным преимуществам американской модели функционирования рынка бизнес - образования можно отнести следующие:

- наличие достаточно большого числа бизнес - школ, предлагающих обучение по самым современным программам MBA, среди которых любой специалист может найти такую программу, которая в наибольшей степени учитывает особенности ведения бизнеса и управления предпринимательскими структурами в конкретной сфере производства;

- большинство американских бизнес - школ организуют процесс бизнес - образования на основе передовых академических программ в области бизнеса и управления;

- американские бизнес - школы предлагают программы обучения в области бизнеса и управления, ориентированные на предоставление своим выпускникам широких возможностей для карьерного роста с учетом современных реалий, сложившихся в конкретных сферах производственной индустрии;

- развивая активное сотрудничество с различными компаниями, американские бизнес - школы позволяют специалистам за время прохождения ими обучения получить ценный опыт практической работы и приобрести деловые связи, необходимые для управления бизнесом;

- специалисты, прошедшие обучение в американских бизнес - школах, получают значительные преимущества на рынке труда не только в США, но и в других странах [1, 6].

Опираясь на выявленные преимущества американской модели функционирования рынка бизнес - образования, попробуем определить основные перспективы его развития в современных условиях. В этой связи для нас наибольший интерес представляет вопрос, в какой степени смог повлиять и повлиял ли вообще процесс введения и действия санкционных ограничений на развитие рынка бизнес - образования с США.

Одна из основных тенденций развития рынка бизнес - образования в США непосредственно связана с заметным снижением стабильности на рынке труда. В результате этого с каждым годом все больше выпускников бизнес - школ становятся предпринимателями.

Продолжением этой тенденции является рост стремления выпускников бизнес - школ к открытию своего бизнеса. Это во многом связано с тем обстоятельством, что имея достаточный запас знаний и обладая необходимыми навыками, склонные к предпринимательству специалисты могут достаточно легко находить новые рыночные ниши и возможности для самостоятельного ведения бизнеса. В настоящее время этот показатель приближается к 40 % , что можно считать еще одной важной тенденцией развития рынка бизнес - образования в США.

Еще одной важной тенденцией развития рынка бизнес - образования в США является увеличение потребительского спроса на дистанционное обучение специалистов по программам MBA. В современных условиях нестабильного рынка труда немногие специалисты решат уволиться со своих рабочих мест ради повышения квалификации, тем более в другой стране. Во - первых, это потребует значительных финансовых затрат, а во - вторых, никто не сможет дать гарантий относительно трудоустройства хотя бы на той же должности в своей стране после окончания обучения даже в самой престижной зарубежной (в нашем случае – американской) бизнес - школе. В этой связи следует отметить достаточно оперативную реакцию большей части американских бизнес - школ, которые в ответ на сложившуюся ситуацию существенно расширили спектр дистанционных программ MBA. Принципиальной отличительной особенностью таких программ является их мобильность, глобальность, а также отсутствие у многих специалистов необходимости делать непростой выбор между работой и учебой.

Наконец, еще одной тенденцией развития рынка бизнес - образования в США стало увеличение представительства американских бизнес - школ в европейско - азиатском регионе. Ее наличие подтверждается неуклонным ростом в последние годы числа обучаемых в американских бизнес - школах именно из стран этого региона, несмотря на значительную дороговизну обучения в США специалистов из таких стран, как Россия, Индия и Китай. Отчасти эту ситуацию можно объяснить ростом экономик этих стран, хотя относительно России этого сказать нельзя из - за неблагоприятного влияния введенных против нее США и странами Запада финансово - экономических санкций.

Учитывая выявленные нами ранее особенности модели функционирования рынка бизнес - образования и тенденций его развития в США по версии U.S. News & World Report Education был сформирован рейтинг бизнес - школ, которые предлагают услуги в сфере обучения и подготовки специалистов по программам MBA и в которых процесс обучения рассчитан на полный рабочий день, то есть, с отрывом от основной работы. Это мультиплатформенное издание включает в себя два информационных портала в сети Интернет - www.usnews.com и www.rankingsandreviews.com, на которых регулярно в электронной форме размещаются авторитетные рейтинги лучших университетов, колледжей, бизнес - школ и других образовательных заведений. В настоящее время это издание заработало себе репутацию ведущего поставщика новостной информации в части предоставления услуг в сфере бизнес - образования. С декабря 2010 года издание U.S. News & World Report Education полностью перешло на цифровой формат и размещает всю самую актуальную информацию на своих порталах в сети Интернет.

По данным U.S. News & World Report Education в 2015 году лучшими бизнес - школами при университетах для получения бизнес - образования по программам MBA в США стали Стэнфордская, Гарвардская и Пенсильванская (см. табл1[2]).

Таблица 1

Рейтинг американских бизнес - школ, ведущих обучение по программам MBA

Ранг	Название бизнес - школы	Стоимость обучения (полный рабочий день)	Средний балл
1	2	3	4
1	Harvard University, Boston, MA	$61,225 per year (full - time)	1872

2	University of Pennsylvania (Wharton), Philadelphia, PA	$64,920 per year (full - time)	1715
3	Columbia University, New York, NY	$65,988 per year (full - time)	1287
4	Northwestern University (Kellogg), Evanston, IL	$64,059 per year (full - time)	1272
5	University of Chicago (Booth), Chicago, IL	$63,980 per year (full - time)	1180
6	Duke University (Fuqua), Durham, NC	$60,600 per year (full - time)	894
7	University of Michigan - Ann Arbor (Ross), Ann Arbor, MI	$56,590 per year (in - state, full - time); $61,590 per year (out - of - state, full - time)	836
8	Stanford University, Stanford, CA	$64,050 per year (full - time)	824
9	Massachusetts Institute of Technology (Sloan), Cambridge, MA	$65,446 per year (full - time)	806
10	New York University (Stern), New York, NY	$63,720 per year (full - time)	799
11	University of California - Los Angeles (Anderson), Los Angeles, CA	$50,517 per year (in - state, full - time); $54,644 per year (out - of - state, full - time)	725
12	Yale University, New Haven, CT	$61,500 per year (full - time)	668
13	University of Virginia (Darden), Charlottesville, VA	$55,518 per year (in - state, full - time); $57,836 per year (out - of - state, full - time)	656
14	Dartmouth College (Tuck), Hanover, NH	$64,200 per year (full - time)	563
15	University of North Carolina - Chapel Hill (Kenan - Flagler), Chapel Hill, NC	$37,015 per year (in - state, full - time); $54,413 per year (out - of - state, full - time)	558

Рассмотрим некоторые особенности деятельности нескольких ведущих бизнес - школ США на рынке бизнес - образования.Бизнес - школа Стэнфордского университета является одной из 7 его школ. Она основана в 1925 году и предлагает обучение по программам MBA в семи различных специальностях. По соотношению «цена - качество» эта бизнес - школа признана одной из лучших в мире. Приоритетным направлением этой бизнес - школы является полномасштабная подготовка специалистов к управлению крупными корпоративными структурами на уровне высшего звена при условии максимального раскрытия их творческого потенциала. Выпускники бизнес - школы Стэнфордского университета входят в состав основателей таких известных во всем мире корпораций, как Hewlett - Packard, Cisco Systems, Sun Microsystems, Nvidia, Silicon Graphics, Google и ряда других. Этот факт говорит не только о качестве, но и высокой доли успешности деловой

карьеры специалистов, получивших образование по программам MBA в этой бизнес - школе.

Наиболее известным во всем мире является американский университет Гарварда. Он каждый год уверенно входит в рейтинг лучших образовательных заведений по данным Times Higher Education World University Rankings [1]. Бизнес - школа при университете Гарварда предлагает специалистам обучение и повышение квалификации по программам MBA. При этом бизнес - школа ведет подготовку специалистов по ряду специальностей, в состав которых входят финансы, экономика, менеджмент, маркетинг, логистика и др. Выпускники этой бизнес - школы входят в число управляющих высшего звена таких известных корпораций, как JPMorgan Chase & Co., Hewlett - Packard, General Electric и ряд других.

Университет Пенсильвании также является одним из старейших образовательных заведений США и считается по - настоящему элитным в части получения не только высшего, но и бизнес - образования. Повышение квалификации специалистов проводится на базе Уортонской бизнес - школы, которая была основа первой в мире еще в 1881 году. В этой бизнес - школе проходят обучение специалисты со всего мира на 11 факультетах и а 20 научно - исследовательских центрах. В зависимости от академического уровня в этой бизнес - школе специалисты получают бизнес - образование в области менеджмента, маркетинга, недвижимости, статистики, финансов и учета, бизнеса и государственной политики, управления рисками, а также по ряду других управленческих специальностей. Выпускники Уортонской бизнес - школы при университете Пенсильвании так же высоко ценятся во всем мире. В их число входят известные управляющие структурными подразделениями и директора корпораций Apple Inc., LinkedIn, J.D. Power and Associates и других.

По рейтингу U.S. News & World Report Education в число бизнес - школ, лидирующих в области обучения и повышения квалификации специалистов по программам MBA являются также бизнес - школы при университах Вейк Форест и Нотр - Дам, а также Корнелльском университете и ряде других. При этом в зависимости от региона трудоустройства и возможностей работодателя, зарплата специалиста, имеющего квалификацию MBA в США составляет от 70 до 120 тыс. долл. в год, в то время как зарплаты молодых специалистов, как правило, ограничены 30 тыс. долл. в год [2].

Однако, молодые специалисты, получившие бизнес - образование в бизнес - школах при американских университетах, получают достаточно высокие шансы на успешное трудоустройство в той или иной компании в любой стране мира. При этом они готовы открывать и развивать и свой собственный бизнес. Наличие у специалиста бизнес - образования в области менеджмента по программам MBA повышает шансы его трудоустройства практически в любой сфере производства по целому спектру управленческих специальностей, например, таких как, финансы, бухгалтерское дело и кредит, маркетинг и реклама, банковское дело, управление кадрами, бизнес - консалтинг и др. Сегодня на рынке бизнес - образования в США наиболее востребованными являются специалисты в области бюджетного менеджмента и менеджмента финансовых операций, а также менеджмента рисков и финансового анализа.

Изучив некоторые особенности модели функционирования бизнес - школ и развития рынка бизнес - образования в США, рассмотрим с аналогичных позиций деятельность

наиболее известных бизнес - школ Германии. Выбор этой страны объясняется тем обстоятельством, что для большей части российских специалистов именно эта страна ассоциативно связана с возможностью получения реально качественных услуг бизнес - образования. В том числе, и в области экономики. Более того, в отличие от американских бизнес - школ обучение в бизнес - школах Германии является более привычным и менее затратным, поскольку в какой - то мере аналогично повышению квалификации в российских институтах.

Переходя непосредственно к рассмотрению особенностей функционирования бизнес - школ в Германии, представляется целесообразным начать его с бизнес - школы при университете города Мангейма, как самой молодой (открыта в 2005 году), но уже достаточно успешной. Эта бизнес - школа очень быстро вошла в число лучших для подготовки специалистов по программам MBA и получила признание Triple Crown. Во всем мире такое признание имеют не более 1 % всех бизнес - школ. При этом мировые рейтинги бизнес - школы при университете города Мангейма практически всегда близки к первой десятке по данным разных журналов, начиная с The Economist и заканчивая Financial Times.

Бизнес - школа проводит обучение специалистов по программам MBA (магистр по управлению бизнесом) и EMBA (то же самое, но с опытом работы), а также специалистов по бухгалтерскому учету и налогообложению. Сроки обучения по программам MBA составляют 1 год при очном и 2 года при заочном обучении. Плата за обучение по программам MBA составляет соответственно 33 и 40 тыс. евро. Срок обучения по программам EMBA составляет 18 месяцев, а его стоимость - около 50 тыс. евро. Для поступления требуется наличие опыта работы на руководящих должностях высшего уровня управления от 1 года до 3 лет (для обучения по программам MBA) и не менее 8 лет (для обучения по программам EMBA). Тесное сотрудничество Мангеймской бизнес - школы с такими предприятиями как BASF, Adidas, IBM, Lufthansa, Deutsche Bank, Siemens, Ebay и другими компаниями предоставляет выпускникам бизнес - школы хорошие шансы для трудоустройства [3].

Мюнхенская бизнес - школа (Munich Business School) была основана в 1991 году как часть Международного Объединения Бизнес - школ Европы. Она является частным образовательным учреждением, а ее деятельность ориентирована, главным образом, на производственную экономику. В 1999 году эта бизнес - школа была аккредитована Министерством экономики Земли Баварии, а с 2003 года получила настоящее название (MBS). В различных рейтингах Мюнхенская бизнес - школа неизменно находится на ведущих позициях, хотя при этом критерии рейтингов были разными. Более того, в 2012 году Мюнхенская бизнес - школа стала лучшей в Германии одновременно по трем категориям [3].

В числе основных специальностей подготовки специалистов по программам MBA являются: международный маркетинг и производство, финансовый и спортивный менеджмент; международные финансы. Программа подготовки бакалавров по международному бизнесу рассчитана на 6 семестров, плата за обучение составляет примерно 900 евро в месяц. Кроме этого предусмотрен единовременный взнос в 380 евро в случае приема на обучение. Программа подготовки магистров занимает от 18 до 24

месяцев, при этом единовременный взнос остается на том же уровне, а плата за обучение составляет 930 евро в месяц.

Поскольку основной профиль Мюнхенской бизнес - школы заключается в подготовке управляющих для международных корпораций, то у нее давно сложились обширные контакты как с предпринимательскими структурами, так и с образовательными заведениями во всех развитых странах и на всех континентах, в том числе и в России (МГУ им. М.В. Ломоносова, Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова).

Лейпцигская бизнес - школа (HHL Leipzig Graduate School of Management) является первой частной школой Германии в сфере производственной экономики. В рейтинге журнала Financial Times за 2013 год Лейпцигская бизнес - школа поднялась с 44 на 23 место и вошла в тройку лучших экономических бизнес - школ Германии. Эта бизнес - школа получила аккредитацию в центрах аккредитации в США (AACSB) и Европы (ACQUIN). Лейпцигская бизнес - школа готовит специалистов в области экономики со степенью магистра. Ее положительной стороной является поддержка своих выпускников. Продолжительность обучения составляет около двух лет при наличии ранее полученного образования не ниже бакалавра экономики, а также опыта практической работы. Стоимость обучения составляет порядка 30 тыс. евро. Как и Мюнхенская бизнес - школа Лейпцигская бизнес - школа связана партнерскими отношениями со многими образовательными заведениями во всем мире. В России ее партнерами являются МГИМО, МИРБИС и РГТЭУ [3].

Еще одной частной бизнес - школой Германии является Кёльнская бизнес - школа (Cologne Business School), основанная в 1993 году. Она ведет подготовку бакалавров и магистров по экономическим специальностям: международный бизнес, менеджмент в областях международной культуры, туризма и СМИ. В бизнес - школе представлены программы подготовки опытных руководителей высшего звена в сотрудничестве с экономическим факультетом Маастрихского университета.

В 1997 году Кёльнская бизнес - школа получила аккредитацию FIBAA. В 2011 году эта бизнес - школа вошла в десятку лучших по рейтингу CHE (центр поддержки и реформирования германских вузов) одновременно по многим категориям, характеризующим качество образования. Для получения степени бакалавра обычно требуется пройти около шести семестров обучения, для получения степени магистра - еще три семестра. Ежемесячная плата за обучение доходит до 700 евро, кроме нее предусмотрены разные сборы и взносы, общая сумма которых может достигать 2000 евро. В России международным партнером Кёльнской бизнес - школы является Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова [3].

Аббревиатура бизнес - школа в Берлине ESCP Europe (ESCP Europe Business School) раскрывается следующим образом: Entwicklungsmöglichkeiten, Studium ohne Grenzen, Chancenvielfalt и Partnerschaften (возможности развития, учеба без границ, большой выбор шансов и партнерство). Она была открыта еще в 1973 году. Тем не менее, в 2013 году эта бизнес - школа заняла второе место в мировом рейтинге журнала Financial Times по качеству подготовки специалистов в рамках магистерской программы по менеджменту. Берлинская бизнес - школа

ориентирована, главным образом, на подготовку специалистов для экономик европейских стран. В числе основных специальностей подготовки специалистов в этой бизнес - школе представлены следующие: магистр менеджмента, магистр европейского бизнеса, и ряд других вариантов экономического образования. Продолжительность обучения составляет обычно 2 - 3 года, в зависимости от того, являются ли ее слушатели специалистами в какой - либо отрасли и в какой степени они желают повысить свои профессиональные компетенции на уровне руководителей высшего звена. Стоимость обучения в Берлинской бизнес - школе ESCP составляет около 50 тыс. евро в год [3].

Таким образом, обстановка с образовательными структурами, которые заняты «бизнес - образованием» (бизнес - школами) и в США и в Германии, выглядит оптимистично. На своих континентах (в Северной Америке и Европе) бизнес - школы этих стран продолжают оставаться в числе лидеров в этой области инноваций в бизнес - образовании. Основным результатом этого можно считать достаточно широкие возможности для практического приложения полученных специалистами знаний непосредственно после окончания обучения. Данное обстоятельство фактически гарантирует, что в ведущих бизнес - школах стремятся пройти обучение те специалисты, которые реально нацелены на занятие ведущих позиций в предпринимательских структурах своих стран. Следствием этого обстоятельства, в свою очередь, становится привлечение в США и в Германию достаточно существенных финансовых ресурсов от предпринимателей в масштабах глобальной экономики для оплаты подготовки специалистов, проходящих обучение по программам MBA.

Исследование выполнено при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований, проект №16 - 06 - 00002 «Методология развития рынка бизнес - образования в России: инновационные формы, модели, инструментарий и технологии».

Список использованной литературы:

1. Данные официального сайта Times Higher Education World University Rankings [Электронный ресурс]. URL - https: // www.timeshighereducation.com / world - university - rankings.

2. Данные официального сайта U.S. News & World Report Education [Электронный ресурс]. URL - http: // www.usnews.com / .

3. Доклад «Europe - Global 200 Business Schools Report 2013 / 2014» [Электронный ресурс]. URL - http: // www.topmba.com / mba - rankings / region / europe / 2014#sorting =rank+custom=295731+ order=desc+search=.

4. Дубовик М.Ф., Полковников А.В. Управление проектами. Полный курс MBA . – М.: Издательство ЗАО «Олимп – Бизнес», 2013.

5. Леонгардт В.А. Услуги бизнес - образования как особый сегмент рынка дополнительного профессионального образования // Педагогическое образование в России. – 2011. – № 5.

6. Adler Nancy J. The Arts and Leadership: Now That We Can Do Anything, What Will We Do? // Academy of Management Learning and Education. 2006. Vol. 5. № 4. Pp. 486 - 498.

© С.Н. Ларин, Е.В. Жилякова, С.М. Островский, 2016

УДК 37

Е.Н. Лобанова
старший преподаватель кафедры физической культуры
А.А. Александрова
студентка 1 курса факультета управления
Российская Академия Народного Хозяйства
и Государственной Службы при Президенте РФ
г. Ростов - на - Дону, Российская Федерация

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ГАРМОНИЧНОЙ ЛИЧНОСТИ

У большинства народов мира непреходящей ценностью человека и общества по - прежнему является психологическое и физическое здоровье. Даже в прошлом оно понималось врачами и философами как первостепенное условие произвольной деятельности человека, его совершенства. Именно в то время появились и установились приемы лечения и предохранение болезней, которые составили народную медицину и гигиену, прямым образом внедрялись в функционирование людей, исправляясь и улучшаясь под влиянием на здоровье человека привычек, верований, мыслей и эмоций.

Здоровый образ жизни нацелен не только на защиту и упрочение здоровья, но и на нормальное формирование личности, умений человека, наилучшее сочетание физических и духовных интересов, прилежное использование его возможностей.

Одной из главных ценностей человека является здоровье. Здоровье – это состояние абсолютного благополучия, включающего в себя последующие компоненты: устойчивость к заболеваниям; уверенность в себе, которая основана на способности руководить своими мыслями и чувствами; желание и умение координировать личным здоровьем и организовывать собственное поведение без ущерба для благополучия отдельных людей. Главнейшим причиной сбережения и усиления здоровья исследователи считают здоровый образ жизни. В системе общечеловеческих культурных ценностей основной является здоровье, потому что оно определяет шанс изучение человеком всех других ценностей. Всем известно, что гармоничное развитие личности подразумевает не только достижение отличного уровня образованности. Сбережение и упрочнение здоровья человека – одна из главнейших предпосылок гармоничного развития. К примеру, здоровье детей является наиважнейшим условием результативного их участия в образовании, а различного рода отклонения и ухудшения его образовывают препятствия в достижении учениками установленного уровня образованности, который соответствует ГОСу. В настоящее время, статистические данные по состоянию здоровья детей наглядно показывают, что меры по здоровье сбережению, которые принимают в практике образования, недостаточно эффективны. Широкое развитие физической культуры и спорта в образовательных учреждениях позволяет воспитывать патриотично настроенную здоровую молодежь, которая способна в будущем сберечь ценности нации, решать государственные задачи защиты отечества и тому подобное.

Полезным рычагом развития здорового образа жизни должно быть гигиеническое воспитание людей. Многочисленные центры здоровья, различные лечебницы, медицинские

учреждения базой содержания обязаны сделать пропаганду догматов формирования здорового образа жизни, воспитание системы поведенческих реакций, которые благотворно сказываются на здоровье всего населения начиная с младенческого возраста.

На сегодняшний день наиболее злободневными проблемами усиления и сбережения здоровья людей стали биологические и психологические подходы ЗОЖ, и, первым делом, потому, что проблема здоровья остается одной из наиважнейших и нерешенных для всего человечества. До этого времени еще нет общепринятой теории здоровья, также недостает и единой концепции здоровья человека как неделимого состояния организма.

Одной из составляющих ЗОЖ является отречение от вредителей здоровья: употребление табака, алкогольных напитков и наркотических веществ. Помимо этого, для сохранения ЗОЖ необходимо методичное формирование здоровых привычек. Эти привычки способствуют образованию адекватно развитой личности, вредные, обратно, замедляют ее становление. Следует отметить, что привычки носят твердый характер, еще Гегель замечал, что привычки делают человека их рабом.

Здоровыми привычками позволительно называть склонность к систематическому повышению уровня знаний, к занятиям физическими упражнениями, а вдобавок к таким чудесным формам проведения свободного времени, как чтение, прослушивание музыки, регулярное посещение театров и кино. Именно данные формы досуга, безусловно, обогащают человека, делают жизнь насыщеннее и ярче, благоприятствуют самосовершенствованию.

Всенародной задачей является формирование здорового образа жизни, и все работники здравоохранения сами должны быть примером соблюдения здорового образа жизни.

Беря во внимание вышеизложенное, можно с уверенностью заявить, что ЗОЖ как одно из условий образования гармоничной личности включает в себя как гармонически физическое формирование личности, так и духовное.

Список литературы:

1. Абдульманова Л.В. Здоровый образ жизни как ценность культуры здоровья. Теоретические и прикладные проблемы детской антропологии // Материалы международной научно - практической конференции 3 - 4 декабря 2003 года. – Часть 2. – Ставрополь, 2003.

2. Айдаркин Е.К. Интегральная оценка уровня здоровья человека на ос - нове технологии индивидуальных психофизиологических портретов / Под ред. Е.К. Айдаркина, Л.Н. Иваницкой // Здоровьесберегающие технологии – основа качества образования: Сб. науч. трудов. – М., 2006. – С. 12 - 14.

3. Апанасенко Г.А. Охрана здоровья здоровых: некоторые проблемы теории и практики // Валеология: Диагностика, средства и практика обеспе - чения здоровья. – СПб, 1993. – С. 12.

4. Богина Т.Л. Определение комплекса показателей физического разви - тия и состояния здоровья детей 4 - 7 лет // Физическая подготовленность школьников. – М., 1988. – С. 4 - 21.

5. Дмитриев А.А. Оздоровительная направленность обучения как один из важнейших принципов педагогической валеологии. Проблемы педагоги - ческой валеологии: Сб. науч.

трудов / Под ред. В.В. Колбанова. – СПб., 1997. – С. 15 - 17. 5. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии. – М., 2004. – С. 37 - 39.
6. Лисицын Ю.П. Слово о здоровье. – М., 1986. – 192 с.
© Е.Н. Лобанова, А.А. Александрова, 2016.

УДК 159.9

А.В. Лукичева
Н.Е. Стенякова
студент 4 курса,
к.п.н, доцент кафедры педагогики
и психологии профессионального образования
Пензенский государственный университет,
г. Пенза, Российская Федерация

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПСИХОЛОГА В МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Проблема развития толерантности остро стоит в нашем обществе. К сожалению, в данный момент времени все больше появляется информации об этнических конфликтах и этнических столкновениях. В свою очередь, развитие поликультурности предполагает воспитание толерантности. По определению В.А. Тишкова, толерантность – это «личностная или общественная характеристика, которая предполагает осознание того, что мир и социальная среда являются многомерными, а значит, и взгляды на этот мир разнообразные [1].

Первоначально развитие толерантности должно осуществляться непосредственно в семье. Именно в семье берет начало культурная идентичность и ее становление, сравнение с другими культурами.

Педагоги и психологи должны понимать важность межкультурных взаимодействий в учебной среде. Если же у ребенка в семье недостаточно сформировались такие качества как толерантность, уважение и принятие других культур, и в школе у такого обучающегося отсутствует всякая поддержка в вопросах межнационального взаимодействия, то это может породить проблемы, а именно межэтнические конфликты и разногласия внутри межнациональной учебной среды. И здесь главная роль отводиться школе, так как она является главным социальным воспитательным институтом. Задача школы состоит в том, чтобы повысить уровень культуры межэтнического общения среди школьников, а также уровень личностной самоидентификации в поликультурной среде. Важно так же определить какими средствами и методами действовать, чтобы поднять уровень развития толерантности, межкультурного общения и т.д.

Также возможными действиями со стороны, как педагога, так и психолога будут организация совместной работы школьников по вопросу развития межэтнической толерантности путем тренингов, игровых форм с использованием на них обсуждений, дискуссий, дебатов, деловых игр, на которых каждый участник сможет проявить и

выразить себя как личность, высказаться, получить информацию, знания и опыт, который в дальнейшем он сможет проявить в реальной жизни. В таких формах работы школьники могут так же самосовершенствоваться не только как отдельная единица, но и как члены группы, в которой устанавливаются правила и нормы; в ней обучающийся сможет раскрывать свои внутренние качества, понимать и принимать ценности других. В совместной деятельности дети научаться переживать личностные различия, дискутировать и решать возникающие в процессе проблемы и конфликты межкультурного взаимодействия путем диалога и сотрудничества.

Как известно, в основное содержание профессиональной деятельности психолога в школе входит оценка сформированности у обучающихся универсальных учебных действий (личностные и коммуникативные УУД); диагностика уровня психического развития школьника; выявление и коррекция личностных особенностей школьника, которые препятствуют нормальному освоению школьной программы [2, с.91].

Основными направлениями работы психолога в многонациональной школе будет формирование у обучающихся мультикультурной идентичности, чтобы у него было представление не только о себе, но и о других, то есть сочетание 4 типов идентификации: универсальной, личностной, групповой и культурной. Формирование идентичности должно быть сопряжено с работой над самооценкой школьника, самоуважении к себе, повышении уверенности при взаимодействии с окружающим миром, ведь то насколько человек владеет собой и внутренним миром зависит и то, насколько высок будет его уровень межкультурного взаимодействия и толерантности. Также немаловажным фактором будет и сам образ психолога, как некого идеала, к которому ребенок захочет стремиться и быть похожим на него во взглядах и мышлении, поэтому психолог должен избегать этнических стереотипов, к которым и сам может принадлежать.

Таким образом можно выделить следующие стратегии работы школьного психолога по развитию толерантности в поликультурной образовательной среде (О.В. Хухлаева, М.Ю. Чибисова, 2011):

1) Использование поликультурного материала в содержании работы.
2) Формирование культуры мира через организацию совместной деятельности детей.
3) Поддержка самораскрытия и формирование положительного самоотношения у ребенка.
4) Повышение осведомленности обучающихся и педагогов в области культуры мира и толерантности (просвещение).

Список использованной литературы:

1. Бардиер, Г.Л. Социальная психология толерантности / Г.Л. Бардиер. - СПб.: издательство С. - Пб ун. - та, 2005.
2. Белинская, Е.П., Стефаненко, Т.Г. Этническая социализация подростка / Е.П. Белинская, Т.Г. Стефаненко. - М.: Московский психолого - социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000. - 208 с. (Серия «Библиотека школьного психолога»).
3. Хухлаева, О.В., Чибрисова, М.Ю. Работа психолога в многонациональной школе. Учебное пособие / О.В. Хухлаева, М.Ю. Чибисова. - М.: Форум, 2011. - 176 с.

© А.В. Лукичева, Н.Е. Стенякова, 2016

УДК37

О.Г.Лызарь
кандидат педагогических наук,
доцент декан факультета
«Адаптивной и оздоровительной физической культуры»
ФГБОУ ВО
«Кубанский государственный университет
физической культуры, спорта и туризма»,
г.Краснодар, Россия

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ КУРСА «БИОМЕХАНИКИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ СПОРТИВНОГО ПРОФИЛЯ

Аннотация: В статье автор показывает социально - методические аспекты предмета спортивного профиля «Биомеханика двигательной деятельности», ее педагогическую направленность и взаимосвязь с информационными технологиями.

Ключевые слова: педагогическая биомеханика, метод «проектных технологий», логико - компетентностный подход, методические аспекты.

Возрастает роль биомеханики как научной и практической составляющей в жизни и деятельности человека [2]. Биомеханика движений является одним из важнейших компонентов оздоровительных технологий и адаптивной физической культуры [3,5,11]. В учебных заведениях спортивного профиля делается упор на изучение и проведение прикладных и фундаментальных исследований в области спорта высших достижений [14,15]. Между тем Вузы выпускают специалистов в области оздоровления и физической культуры, работающих с детьми в учреждениях различного типа.

Курс «Биомеханика двигательной деятельности» является профильной учебной дисциплиной в вузах спортивного профиля, связанная со многими предметами, но ввиду изменения в учебных планах, изучается в сокращенном виде[6].Поэтому для формирования базы знаний у студентов преподаватели используют в учебном процессе различные методы: метод проектных технологий[8,9,10,12],аудиовизуальные методы обучения [7], метод накапливания и систематизации информации [12].

Учебная дисциплина базируется и формируется из базы знаний. Дмитриев О.Б., Ахмедзянов Э.Р., Калинина Е.А. считают, что любая учебная дисциплина, её теоретическая и практическая составляющие должны базироваться на электронной предметно ориентированной базе знаний. База знаний - более широкое понятие и более объемная информационная структура, нежели учебная дисциплина. Авторами разработана электронная дидактическая система "Мультимедиа биомеханика"[1]. Необходимо заметить, что промежуточный и итоговый контроль знаний по курсу «Биомеханика двигательной деятельности» проводится в тестовом режиме в двух вариантах(100 и 400 вопросов)[13]. Учитывая возникающие проблемы и используя накопленный опыт, преподаватель, выстраивает логико - компетентностный подход в предмете[4,13].

Список литературы.

1.Дмитриев О.Б., Ахмедзянов Э.Р., Калинина Е.А. Совершенствование учебного процесса по курсу "Биомеханика" на основе применения компьютерных мультимедиа информационных технологий // Теория и практика физической культуры, 1999, № 10, с. 10 - 14.

2.Донской, Д.Д. Биомеханика: Учеб. для ин - тов физ. культуры / Д.Д. Донской, В.М. Зациорский. – М.: Физкультура и спорт, 1979. – 264 с.

3.Лызарь О.Г., Овчинников Ю.Д. Изучение биомеханики движений детей с синдромом Дауна // Физическая культура, спорт - наука и практика. 2016. № 1. С. 76 - 80.

4.Овчинников Ю.Д. Педагогическая биомеханика в практических заданиях // Материалы научной и научно - методической конференции профессорско - преподавательского состава Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. 2014. № 1. С. 60 - 61.

5.Овчинников Ю.Д., Лызарь О.Г.Изучение принципов биомеханики в оздоровительных технологиях // В сборнике: 10th International Scientific Conference "European Applied Sciences: modern approaches in scientific researches" Papers of the 10th International Scientific Conference. ORT Publishing; All authors of the current issue. 2014. С. 27 - 31.

6.Овчинников Ю.Д. Проблемы развития учебного курса «Биомеханика двигательной деятельности» // Новая наука: Проблемы и перспективы. 2015. № 5 - 1. С. 60 - 66.

7.Овчинников Ю.Д. Предметно - методическая работа преподавателя в Вузе // Новая наука: Теоретический и практический взгляд. 2016. № 2 - 2 (63). С. 70 - 73.

8.Овчинников Ю.Д. Биомеханика в проектных технологиях: социальные аспекты // Наука, образование, общество. 2015. № 2 (4). С. 71 - 76.

9.Овчинников Ю.Д., Хорькова Л.В. Шахматы плюс бокс - получается шахбокс // Вопросы дошкольной педагогики. 2016. № 1 (4). С. 46 - 50.

10.Овчинников Ю.Д., Хорькова Л.В. Биомеханика в проектных технологиях: популяризация новых видов спорта // Современные инновации. 2016. № 3 (5). С. 47 - 49.

11.Овчинников Ю.Д., Дзюба Н.Ю. Педагогическая биомеханика в общеобразовательной школе. Секция каратэ // Молодой ученый. 2016.№ 6(110).С.863 - 871.

12.Овчинников Ю.Д. Биомеханика в проектных технологиях: научно - исследовательское направление в предмете спортивного профиля // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2016. № 2. С. 36 - 45.

13.Овчинников Ю.Д., Лызарь О.Г. Логико - компетентностный подход в предметах спортивного профиля: проблемы и опыт // В книге: Теоретические и практические аспекты психологии и педагогики. Коллективная монография / под ред. И.В. Андулян. Уфа, 2016. С. 145 - 165.

14.ОвчинниковЮ.Д.,ШульгатыйЛ.П.Методика тренировки в беге с использованием устройства для тренировки бегунов // Отчет о НИР . 1986 г. Номер государственной регистрации: 02.87.0031365.

15.Овчинников Ю.Д., Локтев С.А., Шульгатый Л.П. Разработка устройства для тренировки бегунов // Отчет о НИР № 0290.0 016141. - 1989. Номер государственной регистрации: 01.88.0079009.

© О.Г.Лызарь

УДК 37.013.46

И.А.Макеева
к.п.н., доцент кафедры социальной работы и социальной педагогики
Вологодский государственный университет
Г. Вологда, Российская Федерация

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ ПРОБЛЕМЫ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Гражданское воспитание понимается нами как сложное, исторически и социально обусловленное, динамичное общественное и научно - педагогическое явление, выступающее как один из аспектов, направлений целостного процесса воспитания, с одной стороны, и как более общее основание, общая направленность всей системы воспитания, с другой.

Поскольку гражданское воспитание априори мы рассматриваем как сложно структурированный объект, многоаспектное общественно - научное явление, комплексное образование, то исследование данного феномена следует осуществлять на основе системного подхода, который выступит в качестве общенаучной основы, базового методологического инструмента исследования теоретических основ гражданского воспитания.

Опираясь на существующие в научных и справочных источниках определения методологии науки, труды отечественных исследователей, посвященных проблемам методологии педагогических исследований (Ю.К. Бабанский, В.И. Загвязинский, Ф.Ф. Королев, В.В. Краевский, А.М. Новиков, В.М. Полонский и др.), рассматриваем педагогическую методологию как систему принципов, подходов, способов организации и построения теоретической и практической деятельности.

В исследовании мы опирались на определение методологического подхода, предложенное И.В. Блаубергом, Э.Г. Юдиным, понимаемого как «принципиальная методологическая ориентация исследования, как точка зрения, с которой рассматривается объект изучения, как понятие или принцип, руководящий общей стратегией исследования» [1, с. 74].

Возникновение и развитие представлений о системном характере природных и социальных явлений связано с именами Аристотеля, Платона, Б. Спинозы, И. Канта, Г. Гегеля, В. Шеллинга, К. Маркса, Ч. Дарвина, Д.И. Менделеева, Л.С. Выготского и др. Обоснование системного подхода как научного направления впервые было представлено в работах Л. фон Берталанфи (середина XX в.), теоретические аспекты данного подхода рассматривались А.Н. Аверьяновым, И.В. Блаубергом, В.Н. Садовским, Э.Г. Юдиным и др., педагогическая интерпретация дана в исследованиях В.П. Беспалько, Н.В. Кузьминой, В.А. Якунина и др.

Ключевым понятием данного подхода является понятие «система». Опираясь на определения С.А. Саркисяна, Л.В. Голованова, Е.В. Яковлева и Н.О. Яковлевой, мы понимаем под системой целостную совокупность компонентов, отношений и связей отдельных элементов, взаимосвязь и взаимодействие которых образуют единую логическую структуру системного образования [2,3].

Помимо понятия «система» в «терминологическую составляющую» системного подхода входят понятия: системность (отличительная особенность сложно организованных объектов (систем), выражающаяся в наличии у таких объектов интегральных свойств и качеств, отсутствующих у их элементов); компонент (часть системы, взаимодействующая с другими ее частями); элемент (минимальная неделимая единица системы); структура (способ установления устойчивых связей и отношений между элементами системы в процессе их взаимодействия и интеграции); системообразующий фактор (существенное обстоятельство, создающее и поддерживающее целостность, устойчивость и неповторимость системы).

Характерными особенностями системы гражданского воспитания, по мнению Г.Я.Гревцевой, являются: целостность, каждый элемент в системе имеет свое место и свои функции; сложность, иерархичность, наличие подсистем, уровней; взаимозависимость системы и среды; выделение человека как главного компонента системы [4].

Второй составляющей системного подхода являются принципы, т.е. исходные положения и основные правила деятельности по познанию и преобразованию системных объектов. Выделяем следующие принципы: принцип целостности, который позволит охарактеризовать гражданское воспитание как совокупность компонентов (элементов, подсистем), выявить специфику свойств системы, зависимость каждого элемента, свойства и отношения внутри системы от их места и функций внутри целого; принцип структурности, позволяющий охарактеризовать структуру системы гражданского воспитания через раскрытие совокупности связей и отношений между ее элементами: цели, задачи, принципы, субъекты, содержание, формы, методы, условия, факторы; принцип развития, позволяющий отследить процесс количественных и качественных изменений системы, последовательной смены этапов (возникновение, становление, период зрелости и преобразование) развития теории и практики гражданского воспитания; принцип развития подразумевает ретроспективный и прогностический компоненты.

Руководствуясь данными принципами, необходимо осуществить: терминологический анализ понятийных компонентов для выстраивания категориальной системы понятийно - смыслового поля «гражданское воспитание»; структурный анализ, способствующий выяснению внутренней организации системы, определению характера связей элементов, выявлению системообразующих связей и отношений; ретроспективный (исторический) анализ, позволяющий исследовать зарождение, становление, развитие теории гражданского воспитания.

Таким образом, системный подход выступает в качестве общенаучной основы, ведущего исследовательско - методологического инструментария, который позволяет получить целостное, системное и систематизированное представление о сущности гражданского воспитания как научно - педагогического явления.

В качестве теоретико - методологической стратегии исследования гражданского воспитания выступает совокупность личностно - ориентированного, аксиологического, деятельностного подходов.

Идеи личностно - ориентированного подхода формировались в русле философско - педагогической антропологии (К.Д. Ушинский, Н.И. Пирогов, В.В. Зеньковский, НА. Бердяев, В.В. Розанов и др.), гуманистической психологии и педагогики (А. Маслоу, К. Роджерс, Р. Берне, Я. Корчак, С. Френе, В.А. Сухомлинский, Ш.А. Амонашвили и др.).

Существенный вклад в разработку теоретических и методических основ данного подхода внесли такие ученые, как Е.В. Бондаревская, О.С. Газман, Э.Н. Гусинский, И.С. Якиманская и др.

Резюмируя взгляды указанных авторов, будем рассматривать личностно - ориентированный подход в гражданском воспитании как методологическую ориентацию педагогической деятельности, позволяющую посредством идей, комплекса действий актуализировать процессы самопознания и самореализации личностных ресурсов, формирования субъектности гражданина, реализовывать субъект - субъектный тип взаимодействия.

К основным понятиям личностно - ориентированного подхода, на наш взгляд, можно отнести следующие:

- личность – понятие, отображающее устойчивую совокупность свойств индивида, социальную природу человека, характеризуется целостностью, структурностью, автономностью;

- индивидуальность – совокупность характерных особенностей и свойств, создающих неповторимое своеобразие человека, отличающих одного индивида от другого;

- субъект – индивид, способный к рефлексии, целеполаганию, саморазвитию, проявлению осознанной активности в преобразовании себя и окружающей действительности;

- субъектность – позиция, отражающая способность личности быть субъектом социальных отношений, общения, предметной деятельности, характеризующаяся активностью и свободой в выборе и осуществлении деятельности.

Опираясь на принципы личностно - ориентированного подхода (индивидуализации, субъектности, выбора, самоактуализации), мы можем определить сущность человека - гражданина как личности, рассмотреть гражданское воспитание через призму личности понимаемой как цель, результат, критерий эффективности; роль такого компонента как гражданская активность личности.

Теоретической основой аксиологического подхода являются философско - педагогические теории М. Вебера, В. Виндельбанда, Г. Риккерта, М. Шелера, Е.В. Бондаревской, С.Б. Гершунского, Н.Д. Никандрова, В.А. Сластенина, В.П. Тугаринова и др. [5,6].

Г.Я.Гревцева выделила основные методологически важные аспекты аксиологического подхода: совокупность ценностей, содержание ценностей, определение технологии и методики реализации совокупности ценностей в процессе гражданского воспитания школьников, единство содержания системы гражданского воспитания и внешней среды. Рассматривая понятие «ценности» как ключевое в рамках данного подхода, определяем его как индивидуальные и\или коллективные представления о положительной или отрицательной личностно - социальной значимости явлений, предметов, абстрактных идей. В аспекте гражданского воспитания ценностями могут выступать идеи, качества, идеальные представления.

Приняв за основу классификацию ценностей В.А.Ядова, в которой выделяются ценности - нормативы, ценности - идеалы, ценности - цели, ценности - средства, опираясь на позицию Г.Я.Гревцевой, мы охарактеризуем выделенные группы ценностей в контексте исследования теории гражданского воспитания. Гражданские ценности в нашем

представлении это социально - значимые ценности, отображающие представления об идеальном гражданине, его ведущих характеристиках (законопослушность, патриотизм, социальная активность, компетентность, добропорядочность и т.д.), являющихся ценными в определенной исторической, социальной ситуации. К гражданским ценностям - целям мы относим свободу, самоопределение личности, уважение прав и свобод гражданина, гражданскую культуру; к ценностям - средствам – образованность, гражданскую активность; к ценностям - идеалам гражданского воспитания – идеал законопослушного гражданина, гражданина - патриота, гражданина - деятеля, преобразователя в различных сферах общественной жизни (политической, общественной, культурной), компетентного работника, ответственного семьянина; к ценностям - нормативам – правовые нормы, регламентирующие взаимоотношения личности и государства; нравственные нормы, определяющие характер взаимоотношений между людьми, между человеком и властью; социально - культурные нормы, обусловленные историко - культурными, национальными традициями. Данный подход позволит выявить ценностные основания гражданского воспитания (классовые, духовные, религиозные), характер ценностной основы (конкретно - исторический, вневременной), ценности в структуре цели гражданского воспитания.

Второй аспект – «содержание ценностей» подразумевает рассмотрение гражданских качеств (гражданский долг, гражданская ответственность, гражданская активность, патриотизм и т.д.) как ценностей в различных теориях гражданского воспитания.

Третий аспект предполагает вычленение теоретико - технологической составляющей гражданского воспитания – определение условий, факторов (институты), средств формирования ценностных приоритетов гражданина, что в свою очередь обуславливает задачи гражданского воспитания (воспитание подданных или граждан, патриотов или космополитов, верующих или атеистов т.д.).

Таким образом, аксиологический подход, основанный на понимании социальной природы ценностей, рефлексии смысложизненных вопросов с позиций позитивно - созидательных ценностей, влиянии качественного выбора ценностей на формирование ценностных ориентиров личности позволит определить ценности, на которых базируется гражданское воспитание и которые формируются в процессе гражданского воспитания.

Основы деятельностного подхода были заложены в трудах Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна [7,8]. Главная идея деятельностного подхода в воспитании связана не с самой деятельностью как таковой, а в понимании деятельности как основы, средства и главного условия становления и развития субъектности личности. Деятельностный подход в воспитании в совокупности его компонентов исходит из представлений о единстве личности с ее деятельностью. Это единство проявляется в том, деятельность в ее многообразных формах непосредственно опосредованно осуществляет изменения в структурах личности; личность же, в свою очередь, одновременно непосредственно и опосредованно осуществляет выбор адекватных ей видов и форм деятельности и преобразования деятельности, удовлетворяющие потребностям личностного развития.

Ключевым понятием выступает «деятельность» понимаемая как проявление активности, определенный способ отношения человека к миру, его преобразование, характеризуется целенаправленностью и результативностью. В силу личностной ориентированности деятельностного подхода его понятийный блок содержит понятия, отражающие

терминологический аспект личностно - ориентированного подхода (личность, субъект, субъектность, самоактуализация, самоопределение).

Принципами деятельностного подхода являются принципы субъектности, мотивированности, рефлексивности. Использование данного подхода позволяет изучить специфические особенности, направления и формы проявления гражданской деятельности; определить механизмы развития гражданских качеств.

Таким образом, совокупность методологических подходов (системного, личностно - ориентированного, аксиологического, деятельностного), позволит, во - первых, определить научно - теоретические основы гражданского воспитания, выделить составляющие элементы, установить их иерархию, разработать стратегию и основные способы их разрешения, во - вторых, обосновать, создать и реализовать технологические механизмы процесса гражданского воспитания; а также осуществить прогнозирование развития теории и практики гражданского воспитания.

Список использованной литературы:

1.Блауберг, И.В. Становление и сущность системного подхода / И.В. Блауберг, Э.Г. Юдин. – М.: Наука, 1973. – 271 с.

2.Саркисян, С.А. Прогнозирование развития больших систем / С.А.юСаркисян, Л.В.Голованов. – М.: Статистика, 1975. – 192 с.

3.Яковлев, Е.В. Педагогическая концепция: методологические аспекты построения / Е.В. Яковлев, Н.О. Яковлева. – М.: ВЛАДОС, 2006. – 239 с.

4. Гревцева, Г.Я. Воспитание гражданина и патриота: теория и практика: учеб. пособие / Г.Я. Гревцева, М.В. Циулина. – Челябинск: Цицеро, 2014. – 300 с.

5.Бондаревская, Е. В. Теория и практика личностно ориентированного образования / Е. В. Бондаревская. – Ростов н / Д.: Изд. Рост. пед. ун - та, 2000. – 351 с.

6. Сластенин, В.А. и др. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов // Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2002. – 576 с.

7. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. – М.: Политиздат, 1975. – 392 с.

8. Выготский, Л.С. Проблемы развития психики. Собрание соч. в 6 тт. // Под ред. А.М.Матюшкина. – М.: Педагогика, 1983, Т.3. – 368 с.

© И.А.Макеева, 2016

УДК 378

Т.В.Малкова
доцент кафедры иностранных языков,
ФГКОУ ВПО Санкт - Петербургский университет МВД России,
г. Санкт - Петербург, РФ

О МЕТОДИКЕ РАБОТЫ С ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫМ ТЕКСТОМ

Вопрос интеграции иноязычного обучения с системой профилирующих дисциплин в образовательных организациях МВД России является весьма актуальным. В процессе

иноязычного обучения целесообразно использовать интегративные возможности иностранного языка, так как эта дисциплина одна из немногих, основным средством обеспечения которой является текст. Одна из задач, которую ставят перед собой преподаватели иностранного языка Санкт - Петербургского университета МВД России, заключается в том, чтобы развить у курсантов умение работать с информацией. Это умение является общепрофессиональным, оно необходимо для изучения любой дисциплины и сопутствует любой профессиональной деятельности. Именно это выводит иноязычное обучение с позиции только предметного обучения на позицию интегративного.

Работа с текстом, которая и способствует развитию умений работы с информацией, занимает значительное место в организации иноязычного обучения. С внедрением в учебный процесс информационно - коммуникационных технологий работа с текстом не сводится просто к чтению, переводу и пересказу. Широкое многообразие активных и интерактивных методов обучения, инновационных технологий и приемов работы позволяют эффективно развивать как коммуникативную, так и профессиональную компетенции курсантов. Каждый преподаватель может выбрать те или иные методы, которые соответствуют целям конкретного занятия, особенностям обучающихся, уровнем развитости их компетенций, своими собственными предпочтениями.

В методике существуют общие этапы организации работы с текстом (предтекстовый, собственно текстовый и послетекстовый). Однако преподаватель имеет возможность сделать так, чтобы отработка учебного текста не была похожа на рутинный перевод и пересказ. Например, для этой цели преподаватель может сначала предложить обучающимся по ключевым словам догадаться, о чем пойдет речь в тексте. Делается это с помощью сервиса “Word Cloud” («Облако слов»), который позволяет проиллюстрировать частоту упоминаний слов в тексте, сделать акцент на важных терминах, выделить цветом и размером ключевые слова. Существует несколько онлайн - сервисов для создания облака слов: worditout.com, tagul.com, tagxedo.com и другие. Чтобы создать свое облако слов, преподавателю достаточно загрузить в генератор облака текст и запустить программу, в результате чего получается красивая картинка, на которой изображены слова из текста. Чем чаще то или иное слово встречается в тексте, чем больший смысловой акцент на нем делается, тем крупнее это слово будет изображено на картинке. Подобные облака слов могут быть использованы не только на предтекстовом этапе, но и после чтения и перевода текста для отработки лексического материала с помощью разнообразных заданий (найти синонимы, найти антонимы, найти эквиваленты, объединить, удалить лишнее, дать определение, составить определение, сопоставить и т.д.). Подобный наглядный способ подачи информации повышает мотивацию, создает позитивный эмоциональный настрой, очень хорошо воспринимается курсантами.

После такого вида работы на этапе чтения текста курсанты уже имеют некоторое представление о его содержании, а поскольку тематика текста профессионально ориентирована, у них включается догадка, позволяющая на основе введенных лексических единиц понять, о чем пойдет речь в тексте. При работе над переводом текста весьма эффективно пользоваться электронным словарем, например, словарем http: // www.multitran.ru. Причем, целесообразно вывести изображение на интерактивную доску, чтобы в активной форме не просто находить перевод того или иного слова, а обсуждать с курсантами особенности поиска адекватного перевода специальной профессионально

ориентированной лексики. Чтение текста должно быть активным и осознанным, с ведением личных словарей, позволяющих в дальнейшем закрепить лексические навыки.

За чтением следует интерпретация текста, осмысление полученной информации, включение ее в систему личностного опыта обучающихся. На этом этапе эффективно подключить арсенал активных и интерактивных методов: ролевые и деловые игры, дискуссии, обсуждения, взаимообучение, решение проблемных ситуаций и другие, которые при правильном использовании способны сделать занятие информационно и эмоционально насыщенным, психологически комфортным и развивающим. Для запоминания большого количества профессионально ориентированной лексики целесообразно использовать различные виды подстановочных упражнений. В частности, упражнения, направленные на установление ассоциативных связей между словами, составление лексических матриц, ассоциограмм, схем с выделением «коренных» слов и составлением вокруг них ассоциативных гнезд.

На разных этапах иноязычного обучения преподавателю необходимо применять индивидуальные, групповые, парные или коллективные формы работы, ориентируясь на педагогические потребности и руководствуясь принципом: активность каждого обучающегося на каждом этапе педагогического процесса. Кроме того, при работе с текстом не следует забывать о личностной индивидуализации обучения. Необходимо учитывать индивидуальные способности, склонности и интересы обучающихся, так как в зависимости от индивидуальных особенностей одни и те же приемы обучения на них влияют по - разному. Личностная индивидуализация обеспечивает учебную мотивацию и интерес к учебной деятельности, что повышает эффективность работы с профессионально ориентированным текстом.

© Т.В. Малкова, 2016

УДК 373. 25

С.Ю. Машошина,
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад №103» город Прокопьевск

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ И ОРИЕНТИРОВКИ В ПРОСТРАНСТВЕ В ПРОЦЕССЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ УПРАЖНЕНИЙ

Занятия физической культурой – основная форма организации физического воспитания детей с нарушениями зрения, которые проводятся в соответствии с требованиями программ для детского сада по показаниям врача - офтальмолога. Длительность занятий для каждой возрастной группы определяется на основе требований программ и показаний врача - офтальмолога и является дифференцированной для отдельных детей.

Структура занятий, их содержание, методы проведения зависят от характера зрительных нарушений, вторичных отклонений, уровня развития двигательных умений, навыков и особенностей лечебно - восстановительного процесса. На занятиях физической культурой

ребенку приходится работать с опорой на зрение. Постоянный зрительный контроль приводит к быстрой утомляемости детей, что особенно следует учитывать при организации занятий и строить их с учетом зрительной нагрузки. Это необходимо в связи с тем, что основным методом плеоптического лечения детей является окклюзия со стороны видящего глаза. Ребенок в этих условиях вынужденно оказывается в состоянии искусственного слабовидения и слепоты. В этот период дети, плохо видя амблиопичным глазом, с трудом ориентируется в пространстве, среди окружающих предметов. Они не всегда видят как правильно выполнить движение, а это приводит к неправильному формированию двигательного навыка, исправление которого потребует от воспитателя дополнительной работы.

С такими детьми всю работу надо проводить, ориентируя их не на зрение, а на то, что может заменить его хотя бы в некоторой степени. Развивая осязание и слух, мышечное чувство, можно добиться того, чтобы дети справлялись с заданиями. Например, в прыжках в длину с разбега, с места можно использовать такие ориентиры, которые ребенок может ощущать ногами, - это резиновая полоска (мягкая поверхность при прыжках «подсказывает» ребенку о месте отталкивания). Хорошо ориентируются дети на различные звуковые сигналы. С их помощью воспитатель может ориентировать детей, указывая направление ходьбы или бега, определить нахождение водящего в игре и т.д. В период лечения детей прямой окклюзией на занятиях в действиях с мячом можно использовать озвученные мячи. Для озвучивания мяча следует положить в камеру горох или пластмассовые шарики, создающие при движении мяча легкие звуки, которые дают возможность ребенку определить направление мяча при движении, а также играть с мячом без напряжения и способствуют более легкому овладению действиями с мячом.

Особенности работы с детьми, имеющими нарушение зрения, вызывают необходимость строго индивидуального подхода к обучению каждого ребенка. Это не означает, что на занятии каждому ребенку или группе детей должны даваться разные упражнения. Со всеми детьми группы осваивается один и тот же программный материал, перед всеми детьми становится одна и та же задача. В большинстве случаев дается одно и то же упражнение, но результат добиваются разными путями.

Ослабленным детям уменьшается нагрузка путем сокращения количества повторений, дистанций, снижения темпа выполнения упражнений. Например, в упражнениях на равновесие ходьба по гимнастической скамейке может быть организована следующим образом: одним детям дается задание пройти по скамейке, сохраняя равновесие, другим, более подготовленным, - пройти по скамейке с мешочком на голове или по скамейке, приставляя пятку к носку сзади стоящей ноги. Эти задания должны учитывать состояние зрения ребенка, здоровья и физическую подготовленность в каждом виде движений.

Больше внимания уделяется детям, имеющим противопоказания к занятиям. При некоторых глазных заболеваниях (глаукома, высокая осложненная близорукость, афазия, заболевание сетчатки и др.) противопоказаны движения, связанные с резкими и длительными наклонами головы вниз, сотрясением тела, резкими прыжками и др.

Как правило, возрастные группы детей бывают укомплектованы неоднородно по остроте зрения и формам заболевания. В них могут входить дети с амблиопией и косоглазием (острота зрения которых близка к норме) и дети слабовидящие (с различными формами слабовидения, атрофией зрительного нерва, катарактой и др.). Такой состав

группы затрудняет проведение физкультурного занятия, поэтому важно учитывать специфику работы с разными детьми. При организации занятия в группе, где есть слабовидящие дети, воспитатели прежде всего держат в поле зрения этих детей, определяют их местонахождения таким образом, чтобы они чувствовали себя свободно и не мешали остальным детям. При построении в звенья для общеобразовательных упражнений надо ставить этих детей в первый ряд звена или в отдельное звено, чтобы они могли лучше видеть показ упражнения. При выполнении упражнений следует давать им посильные задания, активизировать их деятельность так, чтобы они не чувствовали себя худшими и последними во всем, это может привести к неверию в свои силы, нежеланию заниматься.

Можно облегчить задание слабовидящему ребенку, незначительно помогая ему, но добиться, чтобы он выполнил его, как все дети. Таким детям необходима дифференцированная нагрузка на занятии. Например, в упражнениях скоростно - силового характера целесообразно уменьшить для них нормативы, видоизменить упражнения с целью снижения нагрузки.

Правильная организация занятий улучшает психическое и физическое развитие детей, их двигательную активность.

Список использованной литературы:

1. Сековец, Л.С. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения в процессе физического воспитания / Л.С. Сековец // Физическое воспитание детей с нарушением зрения в детском саду и начальной школе. - 2001. - №2.

© С.Ю. Машошина

УДК 371.9

А.В. Минаева
педагог - психолог высшей квалификационной категории
Автономное учреждение Воронежской области
«Областной центр реабилитации детей и подростков
с ограниченными возможностями «Парус надежды»
г. Воронеж, Российская Федерация

МЕТОД МАНКОГРАФИИ В КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Дети должны жить в мире красоты,
игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.
В. Сухомлинский

Эта статья будет полезна психологам, дефектологам, логопедам, педагогам и специалистам, работающим с детьми с особенностями в развитии, а также родителям, воспитывающим детей с расстройствами аутистического спектра (РАС).

Арт - терапия - один из методов коррекции РАС у детей, который помогает развивать коммуникативные навыки и формировать эмоциональную стабильность. Арт - терапия позволяет проникнуть во внутренний мир ребенка и помогает понять его мысли и чувства. Одним из видов арт - терапии является манкография.

Манкография - это совокупность приёмов работы с мелким сыпучим материалом, которые помогают развивать мелкую моторику, раскрывать психоэмоциональную сферу и формировать коммуникативные навыки.

У детей с аутистическими нарушениями игры с манкой развивают воображение, тактильную чувствительность, снижают эмоциональное напряжение. Манка приятна и шелковиста на ощупь. Несколько незатейливых движений по мелкой крупе – и могут получиться замечательные «манные художества». Это прекрасная возможность выразить свои чувства. А если вдруг что - то не получается, всё можно повторить сначала. Чтобы дополнить рисунок, можно использовать речные камешки, ракушки, разнообразный подручный материал. И даже застенчивые и тревожные дети раскрепощаются и проявляют себя в творчестве. Это особенно важно в адаптационный период для детей с нарушениями эмоциональной сферы - они становятся намного спокойнее и адекватнее.

Манная крупа экологична и доступна по цене, подходит для занятий в домашних условиях с детьми с расстройствами аутистического спектра. Манная крупа безопасна. Попадая в глаза, она створаживается и не режет оболочку глаза ребенка, как песок. Манка – пищевой продукт, поэтому можно не беспокоиться, если в процессе игры ребенок попробует ее на вкус.

Ребенку с аутистическими расстройствами можно предложить разнообразные виды работы. Для начала можно взять белый ватман или прямоугольный пластиковый контейнер белого или синего цвета, т.к. синий цвет успокаивает (К.Г.Юнг. «Воспоминания, сновидения, размышления»), и 2 - 3 кг манки. Манку высыпать на ватман или в контейнер и дать ребёнку попробовать её руками, пересыпать, порисовать на ней пальчиком.

Сделать вместе с ребёнком отпечатки руки на белой крупе (в психологии это называется «следение»). Оставление следов повышает самооценку, помогает принятию себя, развитию пространственного воображения. Крупа, как шелковая пудра, обволакивает детские ручки и вызывает массу положительных эмоций, что особенно важно для детей с расстройствами аутистического спектра. Не нужно торопить ребенка, необходимо дать ему возможность насладиться этим процессом.

Основные способы манкографии:

- рисование на подносе с манкой;
- рисование с помощью клея по контуру подкрашенной манкой;
- рисование красками по манной крупе;
- рисование манкой посредством трафаретов;
- рисование манкой на подсвеченном стекле.

Приёмы, используемые при рисовании манкой на подносе:

- отсечение (используется, например, при «делении пирога»: соединить пальцы обеих рук и движением рук на себя убрать часть манки);
- рисование ладошкой (используется при изображении рыбок, солнышка, цветка и т.д.);
- рисование пальцем (используется, когда надо нарисовать округлую форму, прямую линию и т.д.);

- рисование с использованием пластиковой бутылочки (манка высыпается из дырочки, например, при изображении лучиков солнышка);

- использование массажного мячика с целью отпечатывания шипов («украшение пирога» и др.).

Рисование по контуру подкрашенной манкой с помощью клея.

Заранее приготовить клей, кисточки для клея, контур несложного рисунка, окрасить манку в разные цвета (используется гуашь и водка) и разместить в разные контейнеры. Подготовить два разноцветных листа: один для кисточки, другой для манки. Предложить ребёнку (с помощью взрослого) нанести клей на рисунок и распределить его кисточкой, не выходя за контуры, затем, отложив кисточку на один листок, высыпать из контейнера манку желаемого цвета на другой листок. Помочь ребёнку захватить пальцами манку и, посыпая, распределить по нанесенному клею. Этот приём особенно эффективен для детей с аутистическими нарушениями, так как стимулирует мелкую моторику, способствует развитию контроля над своим поведением, обучает планированию своих действий и оказывает успокаивающее воздействие.

Рисование красками по манной крупе.

Заранее приготовить клей, кисточки для клея, контур определённого рисунка и обычную манную крупу. Подготовить два разноцветных листа: один для кисточки, другой для манки. Предложить ребёнку (с помощью взрослого) нанести клей на рисунок и распределить его кисточкой, не выходя за контуры, затем, отложив кисточку на один листок, высыпать из контейнера манку желаемого цвета на другой листок. Помочь ребёнку захватить пальцами крупу и, посыпая, распределить по нанесенному клею. Затем дать подсохнуть рисунку и с помощью красок (гуашь, акварель) кисточкой раскрасить рисунок.

Рисование манкой посредством трафаретов.

Дети под наблюдением и с помощью взрослых заполняют форму трафарета с предварительно нанесенным клеем, насыпая манку из кулачка, из пластиковой бутылочки или с помощью ситечка.

Приёмы рисования манкой на подсвеченном стекле (для этого метода необходимо приобрести или сделать самостоятельно ящик для рисования песком (или крупами) на подсвеченном стекле; можно применять обычную или заранее окрашенную манку):

- манку можно разравнивать как ладонями, так и пальцами;

- руки могут работать и как «бульдозер», разгребая манку вокруг;

- пальцами можно проделывать отверстия в песке или рисовать на нем, поначалу дети могут использовать указательный палец, так удобнее и привычнее;

- дети очень хорошо расслабляются, пропуская песок между пальцами;

- для изображения солнышка можно предложить использовать кулачок;

- для изображения волны в рисунке можно использовать кисть руки;

- все действия выполняются как пальцами рук, так и другим дополнительным материалом (цветные камушки, ракушки и др. материал).

Можно применять те же приёмы рисования манной крупой на подносе. Эта техника особенно подходит для детей с аутизмом (гиперактивных и сверхвозбудимых), так как развивает функцию самоконтроля, помогает получить необходимые навыки общения, выработать позитивное отношение к себе и окружающим.

Ребенку с аутистическими расстройствами, обладающему определенными знаниями и умениями, можно предложить брать крупу в ручку и высыпать геометрические фигуры, рисовать солнышко. Но сначала следует показать образец работы. Этот метод можно использовать в обучающем процессе: рисовать или высыпать буквы, цифры и т.д., развивая при этом мелкую моторику. Буквы и цифры можно на манке рисовать пальчиком, трубочкой от коктейля, линейкой и т.д. (в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка). Работать можно правой или левой рукой, обеими руками одновременно, что стимулирует деятельность головного мозга (Дубровинская Н.В., Фарбер Д.А., Безруких М.М. «Психофизиология ребенка»).

Можно спрятать в манку немного цветной фасоли и предложить ребенку «найти клад»; помочь выложить простые узоры на манке, используя цветные бобы.

Для развития направленного выдоха можно использовать трубочку для коктейля. Ребенок дует в трубочку на манку, для того чтобы обнаружить под слоем крупы наклейку с рисунком или другой приз, подготовленный заранее.

Приёмы развития тактильных ощущений:

- скользить ладонями по поверхности манки, выполняя различные волнообразные движения («Плывут кораблики»);
- оставлять отпечатки кулачков («Идут медвежата»), отпечатки пальчиков («Прыгают зайчики»);
- шагать по манке пальчиками правой и левой рук поочерёдно, а затем одновременно (пассивно - активный метод).

Приёмы развития мелкой моторики:

- сжать в кулаке манку, затем разжать кулак и высыпать крупу;
- сжать в кулаке манку, затем разжать, но при этом приподнять кулачок с манкой над поверхностью стола;
- то же выполнять двумя ладонями одновременно;
- захватить манку в щепотку и высыпать ее, разжав пальцы;
- то же, но высыпать манку потихоньку, медленно перебирая пальцами;
- засыпать манкой палец или ладонь одной руки другой рукой;
- выложить по насыпанной дорожке горошины, камешки или ракушки;
- перетирать крупу между ладонями;
- выбирать из манки крупные пуговицы, звёздочки, орешки, конфеты в фантиках (под присмотром родителей);
- выбирать из манки предметы с определёнными характеристиками (гладкие, шершавые, колючие);
- прикосновение к поверхности манки ладошкой, ребром, пальцем (пальцами);
- рисование на манке следов разных животных и птиц;
- ребром ладони, пальцем, палочкой можно нарисовать геометрические фигуры;
- рисовать сначала пальцем (пальцами) правой руки, затем – левой - дорожки, заборчики, дожди, лесенки, волны и т.д. Рисовать всеми пальцами ведущей руки одновременно.

Рисование правой и левой рукой попеременно и обеими руками сразу способствует развитию межполушарных связей. А для развития эмоционально - волевых качеств можно практиковать движения различной интенсивности.

Приёмы развития игровых навыков.

Первый этап. Ребёнок занимается поиском «клада», им же спрятанного в ящике с манкой. Это могут быть разноцветные прозрачные декоративные камешки разных форм и размеров. Таким образом можно превратить поиск «клада» в интересную игру. Камни желательно использовать разных цветов, форм, размеров. Это хорошо воздействует на радужную оболочку глаза, а кроме того, вызывает множество положительных эмоций.

Второй этап. Взрослый прячет камни в манке, а ребенку нужно их найти. Если взрослый после этого находит камни, то ребенку можно дать веселое «штрафное» задание (похлопать в ладошки или присесть столько раз, сколько камней у взрослого в руке и т.д.), которое определяется уровнем развития детей. Это очень веселит ребенка, и в следующий раз он приложит максимум усилий и внимания, чтобы найти все камешки.

Третий этап. Предлагаем ребенку находить камни и сортировать по стаканчикам (по форме, цвету, прозрачности). Предложите делать это обеими руками одновременно, чтобы оба полушария мозга были задействованы. Можно сначала все находки складывать в один стаканчик, затем раскладывать по форме или размеру. Используя ассоциации, предложите ребенку угадать, какого цвета камень у него в руке. Например: «У тебя в руках камень цвета неба (помидора, солнышка и т.д.)».

В заключение можно сделать вывод, что для детей с расстройствами аутистического спектра метод манкографии:

- облегчает трудности в отношениях с членами семьи и друг с другом;
- помогает детям не только выразить свои чувства, но и отреагировать на чувства других участников игры;
- развивает психические и речевые функции ребёнка, помогает процессу индивидуализации и взаимодействию реальности и воображения;
- развивает усидчивость (во время игры с манкой есть возможность удерживать ребенка от 5 до 20 минут на одном месте);
- легко применим в домашних условиях;
- способствует снятию напряжения (взрослые сами с удовольствием погружают свои руки в манку; закапывание и откапывание предметов способствует расслаблению и в то же время активизирует потребность в поиске решения проблем, ответов на вопросы).

В результате применения этого метода арт - терапии в реабилитации детей с расстройствами аутистического спектра наблюдаются позитивные изменения: установление контакта, более доверительные отношения ребенка с РАС с другими детьми, улучшение поведения, расширение диапазона способов взаимодействия с предметами, материалами, как известными детям, так и с новыми, которые применяют в изобразительной деятельности. Кроме того, «лечение детского аутизма творчеством» помогает уменьшению стереотипий, развитию мелкой моторики и координации движений рук.

Арт - терапия - это всегда положительные эмоции, при этом у ребенка появляется чувство управления собственной жизнью, происходит формирование основ личности и самосознания, что особенно затруднено у детей с аутистическими чертами.

Список использованной литературы:

1. Зинкевич - Евстегнеева Т.Д. Психотерапия зависимостей. Метод сказкотерапии. - СПб.:Речь, 2010. - 176 с.
2. Зинкевич - Евстегнеева, Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь, 2010. - 340 с.
3. Киселева М.В. Арт - терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006. - 160 с.
4. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Руководство по детско - подростковой и семейной арт - терапии. - СПб.: Речь, 2010. - 256 с.
5. Кузуб Н.В., Э.И. Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб.: Речь: М.: Сфера, 2011. - 61 с.
6. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2008. - 176 с.
7. Томилова Н.О. Солнышко на ладошке: пособие по раннему развитию детей для родителей и воспитателей. - Феникс, 2013.
8. Чекунова А. Манкотерапия. Практикум. - 2014.
9. Дольто Ф. Психоанализ и воспитание. - Т. II. - Ижевск: ERGO, 2011.
10. Кляйн М. Развитие в психоанализе. - М.: "Академический проект", 2001.

© А.В. Минаева, 2016.

УДК 004: 37

Е.Л. Михайлова
ст. преподаватель кафедры новые информационные
технологии и средства обучения
Воронежский государственный педагогический университет
г. Воронеж, Российская Федерация

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

В настоящее время в образовательном процессе широко используется интегрирование предметных учебных курсов и информационных технологий, что позволяет приблизить стиль учебной деятельности к стандартам современной научной деятельности. Возможности использования локальных и глобальных компьютерных сетей позволяют школьникам и студентам не только иметь быстрый доступ к большим объемам информации, но и обмениваться различными информационными достижениями, что дает хороший импульс к появлению у учащихся новых идей и гипотез.

К информационным технологиям в образовании можно отнести:

1. Метод групповых исследовательских проектов;
2. Интеллектуальные обучающие системы;
3. Обучающие программы;
4. Мультимедийные средства;
5. Распределённые базы данных.

Метод групповых исследовательских проектов был предложен программой Intel «Обучение для будущего» (при поддержке Microsoft). Программа Intel была разработана американскими авторами из Института компьютерных технологий (www.ict.org) и переведена на русский язык для скорейшей подготовки учителей общеобразовательных школ с целью эффективного использования информационно - компьютерных технологий в учебно - воспитательном процессе [3, с. 2].

Метод групповых исследовательских проектов первоначально применялось в школьном образовании (80 - е гг. XX в). Позднее (конец 90 - х гг. XX в) такая технология достигла уровня вузовской подготовки.

Метод групповых исследовательских проектов имитирует деятельность реального научного общества и состоит из следующих моментов:

1) первоначальная мотивация исследования, включающая постановку проблемной задачи или обнаружение парадокса;
2) поиск объяснения парадокса, построение гипотез;
3) проведение исследований, экспериментов, наблюдений с целью доказать или отвергнуть гипотезу;
4) проведение научной конференции, групповое обсуждение результатов;
5) составление отчетов;
6) решение вопроса о практическом применении результатов исследования;
7) защита проекта.

Интеллектуальные обучающие системы (ИОС) – это системы, использующие методику искусственного интеллекта.

Искусственный интеллект представляет собой направление научной деятельности, связанное с машинным моделированием интеллектуальных способностей человека, которое возникло в середине 60 - х годов XX в. Его целью является решение техническими средствами сложных интеллектуальных задач. Основой интеллектуальных систем выступают знания, точнее – технически оснащенное представление знаний. Это хранимая с помощью ЭВМ информация, формализованная в соответствии с некоторыми правилами, которую ЭВМ может использовать при логических выводах по определённым алгоритмам [1, с. 101,103].

Интеллектуальные обучающие системы реализуют адаптивное (поясняющее) и двухстороннее взаимодействие, т.е. в режиме реального времени учащийся может задать системе вопрос и получить ответ с пояснением.

Перспективным путем развития ИОС является путь создания самообучающихся систем, приобретающих знания в диалоге с человеком. В таких системах должна просматриваться связь:

1) учащийся человеком и компьютер, оснащенный ИОС;
2) несколько учащихся человек и компьютер с ИОС.

Другой путь развития исследований в области искусственного интеллекта – создание распределенных систем, соединяющих два или несколько компьютеров с целью сотрудничества или соревнования обучающихся.

Интеллектуальные обучающие системы обычно строятся с учетом следующих основных потребностей:

1) Для менее уверенных учеников, правильно решающих задачу, система может предложить задачу для закрепления;

2) Внимание рассеянных или неактивных учеников может быть привлечено неожиданными эффектами (картинка, цвет, звук);

3) Интерес может быть повышен головоломками, кроссвордами, вопросами, знакомством с новым материалом;

4) Для оценивания результатов особое место занимают различные тесты.

Преподаватель может разрабатывать тесты и вопросники, используя электронные системы, например, систему тестирования **INDIGO** (Indigo Software Technologies) или редактор электронных курсов **CourseLab.**

Для эффективного усвоения предметного материала можно использовать обучающие программы. Существует четыре основных типа обучающих программ:

1. Тренировочные и контролирующие.
2. Наставнические.
3. Имитационные и моделирующие.
4. Развивающие игры.

1. Тренировочные и контролирующие программы предназначены для закрепления навыков и умений. Предполагается, что теоретический материал уже изучен. Эти программы в случайной последовательности предлагают учащемуся вопросы и задачи и подсчитывают количество правильных и неправильных ответов (в случае правильного ответа может выдаваться поощряющая ученика реплика). При неправильном ответе ученик может получить помощь в виде подсказки.

2. Наставнические программы предлагают ученикам теоретический материал для изучения. В конце каждой темы или раздела даются задания или вопросы, которые служат для организации человеко - машинного диалога, который контролируется программой. Если ответы ученика неправильные, то программа имеет возможность вернуться к началу изучаемой темы для повторного изучения материала [1, с. 654].

3. Моделирующие программы основаны на графически - иллюстративных возможностях компьютера, с одной стороны, и вычислительных, с другой стороны. Такие программы позволяют осуществлять компьютерный эксперимент, так как позволяют ученику наблюдать на экране дисплея некоторый процесс и влиять на него подачей команд с клавиатуры, меняя значения параметров.

4. Развивающие игры предоставляют в распоряжение ученика некоторую воображаемую среду, мир, существующий в компьютере, а также набор возможностей влияния на элементы этого мира. Получение конкретных результатов такого влияния приводит к формированию у обучаемых познавательных навыков и умений делать выводы. Такие программы могут использоваться и в качестве тренажеров [1, с. 659].

Несложные обучающие программы учащиеся могут разрабатывать самостоятельно с помощью программных продуктов MS Office. Наибольший эффект дает разработка обучающих программ по прочитанным лекционным курсам.

Мультимедийные средства в образовательном процессе представляют собой развитие технологий программированного обучения с упором на внешнюю иллюстративно наглядную сторону. Использование современных графических и звуковых возможностей, возможностей использования компьютера в качестве управляющего устройства с системами учебного телевидения объединяет в единое представление текст, графику, звуки, видео - образы и мультипликацию. Это позволяет разрабатывать технологию учебных

курсов, создавать электронные книги, учебники [2, с.1]. При обучении имеется возможность применения технологии компьютерной виртуальной реальности, приближенной к естественным жизненным ситуациям.

Важной частью компьютерного обучения являются распределённые базы данных – это базы, составные части которых размещаются на разных узлах компьютерной сети в соответствии с каким - либо критерием. Одним из примеров реализации такой модели может служить сеть Интернет. Пользователь получает информацию, не задумываясь о том, где физически расположена эта информация.

В соответствии с вышесказанным очень важно подготовить будущих педагогов к преподаванию своих предметных курсов с использованием современных компьютерных технологий.

Список использованной литературы:

1. Информатика. Учебное пособие для студ. пед. вузов / А.В. Могилев, Н.И. Пак, Е.К. Хённер / Под редакцией Е.К. Хённера. – М.: ACADEMIA, 1999.–816с

2. Мультимедиа [Электронный ресурс]. URL: dic.academic.ru›dic.nsf / es / 37755 / мультимедиа.

3. Intel «Обучение для будущего» (при поддержке Microsoft). Учеб. пособие. - 5 - е изд., испр. / Общ. ред.: Е.Н. Ястребцевой, Я.С.Быховского. – М.: Русская Редакция, 2005. – 368 с. +CD.

© Михайлова Е.Л.

37.035.7

И.Е.Мищенко
Южно - Уральский Государственный Университет
г. Челябинск, Россия

МЕТОДЫ ПРОФИЛАКТИКИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ КУРСАНТОВ В ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ И КЛУБАХ

АННОТАЦИЯ: Данная статья посвящена исследованию роли культурно - досуговой деятельности любительских объединений и клубов в процессе адаптации и социализации курсантов, как метода профилактики девиантного поведения в военном вузе.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: курсанты, культурно - досуговая деятельность, профилактика, девиантное поведение.

Современная социально - экономическая ситуация обострила проблему становления инициативных, мобильных и высококультурных специалистов. Согласно государственной программе «Развитие образования» на 2013 - 2020 гг. уровень культуры будущего специалиста значим в изменяющихся условиях современности. При этом формирование личности будущего специалиста в вузе, ее социальное развитие во многом определяется характером культурно - досуговой деятельности, степенью вовлеченности в нее личности обучающихся.

Следует отметить, что культурно - досуговая деятельность в вузе выступает значимым аспектом интеграции личности в среде, фактором, обусловливающим профилактику негативных проявлений адаптации и социализации, проявляющиеся в дальнейшем в девиантном поведении личности. Именно в культурно - досуговой сфере формируются

ценностные ориентации, обусловливающие выбор моделей и стратегий поведения, поскольку она ориентируется на всестороннее раскрытие личностного потенциала, носит добровольный характер, разнообразна, создает ситуации свободного выбора. Различные формы культурно - досуговой деятельности оптимизируют культурные процессы сохранения и изменения ценностей, норм, идеалов, стилей жизни, расширяют условия для социальной интеграции и индивидуализации, способствует успешным процессам адаптации и социализации.

Рассматривая проблему профилактики девиантного поведения курсантов, необходимо выявить основные факторы негативного воздействия, разрушающие личность или способные ее ослабить. Так, включаясь в новый коллектив, некоторые первокурсники испытывают трудности в адаптации к режиму, требованиям правил поведения в военном университете, также испытывают затруднения в формировании новых межличностных связей. Применительно к курсантам более старших курсов, основными источниками негативного воздействия является беспокойство об успеваемости, проблемы, связанные с несением службы, а также межличностные взаимоотношения с сослуживцами. Данные факторы риска влияют на возникновению различного рода девиаций на почве дезадаптации, затруднений в социализации, неудовлетворенности потребностей, стрессов и т.д.

Социализация представляет собой процесс получения, усвоения и воспроизводства социального опыта [1, с.123]. Исходя из определения понятия девиантного поведения, в котором подчеркивается затруднение процесса адаптации, усвоения и воспроизводства социального опыта, нетрудно сделать вывод о необходимости создания условий фасилитации процесса социализации и адаптации в новом коллективе, а также к новой среде пребывания со стороны офицера - воспитателя [2, с.254].

Культурно - досуговая деятельность военнослужащих представлена многообразием организационных форм, таких как вечера отдыха, посещение выставок и галерей, музейных экспозиций, экскурсий, просмотр кинофильмов, участие в творческих объединениях, клубах по интересам, смотры самодеятельности, КВН и др. В рамках культурно - досуговой деятельности организуется разъяснение государственной политики, воспитание гражданской позиции, патриотизма, толерантности, и вместе с тем происходят процессы адаптации к коллективу, социализации в среде вуза, профилактики проявлений девиантного поведения и др. Благодаря массовому характеру досуговых мероприятий, творческая деятельность способна оказывать позитивное воздействие как на отдельную личность, так и на группу.

Вовлечение курсантов в совместный творческий процесс помогает сформировать коллектив. В дальнейшем фасилитация процессов адаптации и социализации происходит в творческих и клубных объединениях, члены которых объединены общими интересами и предпочтениями, что создает благоприятную среду для формирования устойчивых социальных связей, усвоения позитивного опыта и его реализации, а также культурного обогащения.

В исследованиях Н.И. Резника отмечается, что эффективным методом профилактики девиантного поведения в военном вузе выступает метод разрыва нежелательных контактов, суть которого заключается в помещении девианта в благоприятную среду, где он не только сможет завести новые связи, но и отказаться от прежних, дурно влияющих на него. Наряду с описанным выше широко применяется метод опосредованного педагогического воздействия, где процесс профилактики или перевоспитания происходит под влиянием коллектива, резко осуждающего девиантные поступки сослуживцев [3, с.241].

Любительские творческие объединения создают условия для осуществления данных методов: погружаясь в творческую атмосферу, курсанты могут реализовать свой творческий потенциал и расширить межличностные связи на основе общих интересов, что в дальнейшем способствует процессу разрыва нежелательных контактов. Культурное обогащение и восполнение потребности в проведении досуга способно поддерживать истинные нравственные и социально значимые ценности, формировать умение давать здоровую оценку поступкам сослуживцев, резко осуждая какие - либо деструктивные отклонения, что является воплощением метода опосредованного педагогического воздействия, исходящего со стороны членов творческого объединения.

Обобщая вышесказанное, очевидно, что культурное обогащение и развитие нравственных ценностей, реализация творческого потенциала и интересов курсантов происходит в культурно - досуговой деятельности творческих объединений и клубов. Многообразие интересов личности позволяет сформировать устойчивые внутриколлективные отношения, создавая тем самым основу для усвоения и воспроизводства социально важных норм и ценностей, ускоряя процессы адаптации и социализации через реализацию методов профилактики девиантного поведения в курсантской среде.

Список использованной литературы

1. А.А. Реан, Н.В. Бордовская, С.И. Розум. Психология и педагогика. – СПб.: Питер, 2000. – 432 с.

2. Н. М. Трофимова, С. П. Дуванова, Н. Б. Трофимова, Т. Ф. Пушкина . Основы специальной педагогики и психологии. – СПб.: Питер, 2005. – 304 с.

3. Н.И. Резник. Теория и практика воспитания военнослужащих. – М.: ГУВР ВС РФ, 2005. – 341 с.

© Мищенко И.Е., 2016

УДК 372.88.1.1

В.А. Мнацаканян
студент 3 курса
Д.С. Корчагин
студент 3 курса факультета дизайна;
Е.В. Малышкина
доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации
ИСТиД (филиал) СКФУ,
г. Пятигорск, Российская Федерация

МАССОВЫЕ ОН - ЛАЙН КУРСЫ КАК ОДИН ИЗ ИНОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ. ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ

В современном мире основным требованием модернизации высшего образования является повышение уровня образованности выпускника. Сегодня наша страна активно

взаимодействует с мировым научным и профессиональным сообществом, участвует в международных научных проектах и программах, что требует от современных студентов свободного владения хотя бы одним иностранным языком. Отчасти поэтому дисциплина «Иностранный язык» является обязательным предметом в вузе. Но, в условиях внедрения образовательных стандартов нового поколения сокращаются аудиторные часы на все учебные дисциплины, в том числе и на иностранный язык, и это приводит к необходимости поиска новых интенсивных обучающих технологий. В настоящее время в преподавании иностранного языка особую актуальность получили информационные и коммуникационные технологии, что привело к появлению в учебном процессе массовых он - лайн курсов, которые представляют собой интерактивные учебные занятия, направленные на участие в крупномасштабном образовательном процессе через Интернет. Массовые он - лайн курсы, являясь одной из новейших учебных технологий, включают в себя видео лекции с субтитрами, текстовые конспекты, тесты и итоговые экзамены, домашние задания. Данные курсы в интернете так же доступны бесплатно: любой желающий просто входит на сайт и регистрируется. Формат зависит от цифрового учебного материала и взаимодействия с пользователем, к примеру, через форумы.

Он - лайн курсы дают студентам возможность поднять свой уровень владения иностранным языком, подготовиться к экзаменам, пройти курс переподготовки, получить сертификат, повысить квалификацию.

Массовые он - лайн курсы имеют как свои достоинства, так и недостатки.

К плюсам можно отнести то, что они бесплатны; не важно местонахождение и возраст студента; нет больше необходимости физического присутствия на занятиях. Участие в курсах позволит студенту ставить цели, составлять план обучения, и более эффективно использовать свое время.

Недостатки видятся в отсутствии наставника и асинхронности, то есть лекции, тесты и задания готовятся заранее, правильный и неправильный ответы запланированы. Такие курсы больше подходят для продвинутых, независимых студентов изучающих язык, чем новичкам, которым нужно гораздо больше поддержки преподавателя.

Использование массовых онлайн курсов в обучении английскому языку способно значительно повысить мотивацию студентов, так как они предоставляют широкие возможности образовательного процесса.

Массовые он - лайн курсы - это технология, ориентированная на будущее, которая является мощным инструментом оптимизации и совершенствования процесса профессиональной подготовки студентов.

Такие курсы, дают возможность широкому кругу людей обучаться разнообразным предметам бесплатно и дистанционно, представляют собой мощную мировую тенденцию современного высшего образования. Они ориентированы на активное использование всех сервисов сетевого и мобильного взаимодействия, а именно, широчайшее использование технических и программных возможностей современных информационных технологий. В то же время они являются вызовом традиционному образованию, мотивируя его к инновационному развитию.

Список использованной литературы:

1. Свинторжицкая И.А. Виртуальные технологии вузовской системы дистанционного обучения. – Ростов - на - Дону: Издательство Северо–Кавказского научного центра высшей школы. / Издательство «Спецпечать», Пятигорск, 2001. – С. 39

2. Свинторжицкая И.А., Ермакова Л.И., Бондаренко Н.Г. Дополнительное профессиональное образование как практика социальной уверенности // European Social Science Journal. 2013. № 9–1 (36). С. 82–87

3. Свинторжицкая И.А., Лукова Н.В., Никулина Е.В., Шмагринская Н.В. Применение модульного обучения на занятиях иностранного языка в неязыковых вузах (на примере филиала СКФУ г. Пятигорска) // Образование и общество. Т. 5. № 82. – 2013. – С. 62 - 65

4. Nickolayev V.P., Svintorzhitskaja I.A., Bondar I.A., Ermakova L.I. On subtle distinctions between lingual communication and interlingual miscommunication // European Journal of Science and Theology. Т. 11. № 4. – 2015. – С. 159 - 168

5. Шмагринская Н.В., Свинторжицкая И.А. Применение тестового контроля в модульном обучении // Иностранные языки: лингвистические и методические аспекты. № 21. – 2013. – С. 113 - 116

6. Pilat L.P., Solomintseva O.V., Shevchenko E.M., Svintorzhitskaja I.A., Ermakova L.I. Factors affecting the foreign language teaching quality for the students of the Russian non - linguistic higher educational institutions // Life Science Journal. Т. 11. № 11s. – 2014. – С. 34 - 38

7. Еганян К.А., Корчагин Д.С., Свинторжицкая И.А. К вопросу дистанционного обучения // Современные концепции развития науки: сборник статей Международной научно - практической конференции. – Уфа, 2016. – С. 107 - 109

© В. А. Мнацаканян, Д.С. Корчагин, Е.В. Малышкина, 2016

УДК 372.88.1.1

В.А.Мнацаканян
студент 3 курса
Д.С .Корчагин
студент 3 курса
факультета дизайна;
Е.В. Малышкина
доцент кафедры лингвистики и
межкультурной коммуникации
ИСТиД (филиал) СКФУ,
г. Пятигорск, Российская Федерация

МАССОВЫЕ ВЕБИНАРЫ ПО ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ. ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ

Под вебинаром понимается семинар, который проходит по сети интернет, посредством программного обеспечения, с помощью которого осуществляется передача знаний в интерактивном режиме.

Программное обеспечение - основа вебинара, позволяющее организовать общение между географически удаленными пользователями в режиме реального времени. Массовые вебинары, являясь одной из новейших учебных технологий, включают в себя различные инструменты коммуникации: текстовый, голосовой и видеочаты.

Но при всем разнообразии технических средств и инструментов, используемых для проведения вебинаров, следует выделить последнюю - «передачу знаний в интерактивном режиме».

Выделим следующие виды занятий по иностранным языкам через вебинары:

1) групповое интервью - интервью, предполагающее работу одновременно с несколькими респондентами и применяемое при наличии общего вопроса, затрагивающего всю группу;

2) круглый стол - модель обсуждения некоторого вопроса с целью обобщения идей и мнений его участников;

3) мозговой штурм - методика стимуляции творческой активности и продуктивности;

4) групповое принятие решений - осуществляемый группой выбор из ряда альтернатив в условиях взаимного обмена информацией при решении общей для всех членов группы задачи;

5) групповая дискуссия - применяемый в практике руководства группами способ организации совместной деятельности, имеющий целью интенсивное и продуктивное решение групповой задачи;

6) брейн - ринг – спор, состязание двух и более оппонентов;

7) тренинг.

Использование массовых вебинаров в обучении иностранным языкам способно значительно повысить мотивацию студентов, так как они предоставляют широкие возможности образовательного процесса.

К достоинствам массовых вебинаров можно отнести: незначительные затраты на организацию у вебинаров (не нужно арендовать зал, оборудование); высокая доступность для слушателей; значительная экономия времени на организацию; удобство для «посетителей»; интерактивное взаимодействие между докладчиком и слушателями.

Недостатками можно считать то, что как бы не старался лектор, но во время вебинара не достигается такая же эмоциональная связь, как во время живого общения. А это довольно важный аспект, от которого зависит эффективность обучения.

Так как вебинар - это новый инструмент для проведения тренингов и конференций, многие лекторы, привыкшие к работе с живой аудиторией, просто теряются перед монитором. В результате этого пропадает ритм выступления.

Иногда случается, что участники и лектор находятся в разных часовых поясах. Если для лектора вебинар начинается днем, то для некоторых участников может начиаться вечером, что не совсем удобно.

Несмотря на это, вебинары дают возможность широкому кругу людей обучаться языкам бесплатно и дистанционно. Они ориентированы на активное использование всех сервисов сетевого и мобильного взаимодействия, а именно, широчайшее использование технических и программных возможностей современных информационных технологий.

Список использованной литературы:

1. Свинторжицкая И.А. Виртуальные технологии вузовской системы дистанционного обучения. – Ростов - на - Дону: Издательство Северо–Кавказского научного центра высшей школы. / Издательство «Спецпечать», Пятигорск, 2001. – С. 39

2. Шмагринская Н.В. Применение тестового контроля в модульном обучении. // Инструменты современной научной деятельности. в 2 ч. – Уфа, МЦИИ ОМЕГА САЙНС,2016. – Ч.1. – С.158 - 162

3.Свинторжицкая И.А. Методологическое значение характеристик человеческой природы для формирования виртуальной среды обучения. // Современная наука и инновации. – 2013. № 1. С. 68 – 79

4. Свинторжицкая И.А. Информационные технологии вузовской системы обучения в свете целостной модели человека // Научные проблемы гуманитарных исследований. – 2012. № 1. – С. 135 - 142

5. Бойко Л.Л., Уманская А.В., Лукова Н.В. Аудиовизуальные материалы как средство создания языковой иноязычной среды. // Современное состояние и перспективы развития научной мысли. – 2015. – С. 58 - 60

6. Корчагин Д.С., Свинторжицкая И.А. To the origion of the English language. // Новая наука: Стратегии и векторы развития. – 2016. № 2 - 2 (64). – С. 141 - 142

7. Nickolayev V.P., Svintorzhitskaja I.A., Bondar I.A., Ermakova L.I. On subtle distinctions between lingual communication and interlingual miscommunication // European Journal of Science and Theology. Т. 11. № 4. – 2015. – С. 159 - 168

© В. А. Мнацаканян, Д.С. Корчагин, Е.В. Малышкина, 2016

УДК 372.88.1.1

В.А. Мнацаканян
студент 3 курса
факультета дизайна;
И.А.Бондарь
профессор, доктор исторических наук
И.А.Свинторжицкая
профессор, доктор педагогических наук
ИСТиД (филиал) СКФУ,
г. Пятигорск, Российская Федерация

МОТИВАЦИЯ УСВОЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Иностранный язык имеет ряд специфических особенностей, одной из которых является мотивация при изучении языков. Важнейшим фактором, влияющим на изучение языков, можно считать мотивацию усвоения иностранного языка. В период глобализации многих сфер общественной жизни проблема мотивации в изучении иностранных языков становится наиболее актуальной.

Под мотивацией следует понимать систему побуждающих действий, которые направляют учебную деятельность на более глубокое изучение иностранных языков, и его совершенствование. Мотивация – неиболее важное начало процесса изучения иностранных языков, обеспечивающее его результативность, которая может определяться внешними и внутренними мотивами. Внешние мотивы не имеют ничего общего с содержанием

учебного материала: мотив долга, обязанности, оценки, личного благополучия, достижения и самоутверждения. А внутренние, напротив, связанны с содержанием учебного материала: мотивы познавательной деятельности, интереса к обучению.

В общей структуре мотивации наиболее значимым является внутренний мотив, определяющий учебную деятельность и отношение к ней. Это познавательный мотив, так как его основой является постоянное стремление к познанию.

Учебная мотивация имеет рядом специфических факторов таких, как: особенности обучающегося, особенности преподавателя, организации педагогического процесса, специфика предмета.

Поскольку мотивация - многогранное явление, то для ее сохранения, содержание обучения должно включать в себя совокупность следующих средств:

- специально разработанная система упражнений, выполняя которую студенты ощущали бы результат своей деятельности;.
- вовлечение эмоциональной сферы в процесс обучения;.
- воздействие преподавателя, в частности наличием стимулов и различного рода подкреплений;.
- использование на уроках аудиовизуальных средств;.
- разработка системы внеаудиторных занятий;.
- вовлечение студентов в самостоятельную работу на уроке;.

Практика преподавания иностранного языка показывает, что учащиеся с интересом относятся к истории, культуре, искусству, нравам, обычаям, традициям, укладу повседневной жизни народа изучаемого языка. При этом необходимо внимательно отбирать материал, так как перед системой образования встает задача подготовки обучающихся к культурному, профессиональному и личному общению с представителями стран с иными социальными традициями, общественным устройством и языковой культурой.

Видится необходимым подытожить, что мотивация - основная движущая сила в изучении иностранного языка, и человек сможет выучить иностранный язык, если только сам почувствует в этом необходимость.

Список использованной литературы:

1. Malyshkina E.V., Kotsoev D. Interactive forms of training // Global competition on the markets for labor, education and innovations: research articles. – San Francisco, California: B&M Publishing, 2013. – 184 p.

2. Малышкина Е.В., Гнидко В.И., Давидян Б.А. Об особенностях лексического запаса русского и английского языков // Взаимодействие науки и общества: проблемы и перспективы. – Уфа, 2015. – С. 159 - 162

3. Бойко Л.Л., Малышкина Е.В., Никулина Е.В. Проектная методика как часть технологии модульного обучения иностранному языку // Современное состояние и перспективы развития научной мысли. – Уфа, 2015. – С. 103 - 107

4. Malyshkina E.V. To the question of teaching English through learning vocabulary // Scientific enquiry in the contemporary world: theoretical basics and innovative approach. 3rd edition Research articles. – San Francisco, California, 2014. – С. 148 - 152

5. Михаелян С. А., Корчагин Д.С., Малышкина Е.В. Проблемы адаптации студентов – первокурсников // Проблемы, перспективы и направления инновационного развития науки. г. Курган. Ч.2 – Уфа, 2016. – 193 с.

6. Бачиева Э.Э., Корчагин Д.С., Малышкина Е.В. Влияние акцента различного этноса на изучение фонетического строя языка // Концепции фундаментальных и прикладных научных исследований.– Уфа: МЦИИ ОМЕГА САЙНС, 2016. – Ч.1 – 127 с.

7. Шухостанова С.А., Корчагин Д.С., Малышкина Е.В. Изучение английского языка посредством песен // Инструменты и механизмы современного инновационного развития. Ч.2 –Уфа, 2016. – 264 с.

8. Михаелян С. А., Корчагин Д.С., Малышкина Е.В. К вопросу важности мотивации при изучении иностранного языка // Инструменты и механизмы современного инновационного развития. Ч.2 –Уфа, 2016. – 216 с.

9. Хачатурова Э.А., Корчагин Д.С., Малышкина Е.В. О роли народных примет русских и англичан // Инновационная наука: прошлое, настоящее, будущее. –Уфа, 2016. – 176 с.

© В. А. Мнацаканян, И.А. Бондарь, И.А. Свинторжицкая, 2016

УДК 37.02

Г. Н. Мусс
к.п.н., доцент кафедры педагогики дошкольного и начального образования
Оренбургский государственный педагогический университет
г. Оренбург, Российская Федерация

ОТНОШЕНИЕ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА К БАЗОВЫМ НАЦИОНАЛЬНЫМ ЦЕННОСТЯМ КАК МАРКЕР ЕГО ГРАЖДАНСКОЙ ВОСПИТАННОСТИ

Содержание духовно - нравственного развития и воспитания личности современного россиянина рассматривается через призму многих маркеров, среди которых и базовые национальные ценности. В этот список включаются не только патриотизм, гражданственность, человечество, наука, семья, труд и творчество, искусство и литература, природа. Но и такие качества человека, как воспитанность, ответственность, сострадательность, заботливость и т.д.

Каждый ребенок индивидуален, все по - разному понимают и принимают указанные ценности и качества, отношение к ним во многом зависит от поддержке в семье, обстановке в школе, взаимопонимание с друзьями. На этапе младшего школьного возраста возможности не столько формирование указанных фенологических характеристик личности, сколько отношения к ним.

Данный возрастной период характеризуется интенсивным накоплением знаний, их выборочным усвоением, доверчивым подчинением авторитету учителя, повышенной восприимчивостью, внимательностью [1, с.57]. Дети быстро и хорошо принимают всю информацию, у них остается четкое представление о ценностях, о качествах человека, формируется дальнейшее отношение к окружающему миру. Ценность для человека – это предмет, в котором он нуждаются.

От прошлого зависит настоящее и будущее, например, по мнению многих психологов. В ребенке с раннего возраста закладывается базовая основа личности. Все зависит от воспитания, в его процессе у младшего школьника формируется положительная, в том числе гражданская, самоидентификация. Уже младший школьник несет некоторую ответственность за настоящее и будущее свой страны.

Формирование и развитие личности младшего школьника в современной России осуществляется в контексте национального воспитательного идеала. Он описывается в Концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Это «гражданин, принимающий судьбу Отечества как свою личную, ответственный не только за настоящее, но и будущее своей страны, творческий, высоконравственный и укорененный в духовных и культурных традициях многонациональных народов РФ» [2, с.11]. В этом контексте на ступени начального общего образования возлагают большие надежды на возрождение в воспитании традиционных национальных ценностей.

В воспитательной работе учителя начальных классов обязательно прослеживается гражданское направление, так как в современных условиях оно является одним из приоритетных. В настоящее время государство направляет работу педагогов в русло воспитания у школьников, чувств гражданственности, патриотизма, гражданских качеств.

Мы считаем, что формировать гражданские качества личности необходимо начинать именно в младшем школьном возрасте. Это уникальный период, особенно ценный для становления моральных ориентиров. В это время ребёнок

- осознаёт себя частью общества;
- усваивает нормы взаимоотношений между окружающими;
- знакомится с новыми в его жизни ролями: ученика, одноклассника;
- старается разобраться в мотивах поведения, своей роли в жизни общества.

Все эти процессы дают развитие творческим началам личности младшего школьника.

Базовые национальные ценности у младшего школьника закрепляются в ходе своей школьной жизни и определяют урочную и внеурочную деятельность детей. При этом потенциал внеурочной деятельности значительно более велик. В ее ходе создаются создание условия для лишенной формальностей межличностной коммуникации между учащимися, детьми и педагогом, учителем и классом как коллективным субъектом. Она обладает большими воспитательными возможностями, способна включить детей в социально - значимую деятельность.

В процессе внеурочной деятельности, характер направлений которой обусловлен требованиями ФГОС НОО, обеспечивается учет склонностей, интересов младших школьников, что, безусловно, облегчает «приближение» целей воспитания вообще и формирования отношения к базовым национальным ценностям в частности.

В процессе и после посещения музеев, театров, экскурсий, выставок, встреч с интересными людьми, осуществление социально значимых дел, трудовых акций и др. с детьми можно обсудить, рассказать и узнать их понимание и отношение к патриотизму, гражданственности, человечеству, науке, семье, труду, творчеству, искусству литературе, природе. В это время ребенок самостоятельно старается осмыслить их, а не просто получает информацию со стороны, происходит так называемый процесс «вождения в ценности».

В начальной школе необходимо поддерживать и развивать и составляющую творческую личности ребенка через современные и активные методы, формы и средства обучения и воспитания. Формируя представления о базовых национальных ценностях, оперировать различными гражданскими понятиями следует, опираясь на личный опыт учащихся. Любовь к «Большой Родине», по нашему мнению, необходимо воспитывать через любовь к «Малой Родине», а гражданскую позицию - через общественно - полезную деятельность в своем районе, городе, крае [1, с.162].

В связи с этим в воспитательных планах учителей появляется различный перечень мероприятий, направленный на формирование гражданских качеств младших школьников.

Способность учащихся к самодисциплине и самостоятельной организации является одной из важнейших составляющих гражданского воспитания личности. При этом они учатся уважать и выполнять различные гражданские права и обязанности. Этому служат такие мероприятия, как: утренняя зарядка, дежурство по столовой, дежурство по классу, соблюдение режима дня, беседа «Я здоровье сберегу, сам себе я помогу», «Как оказать первую медицинскую помощь».

Экологическое поведение, как и нравственное, – это основные компоненты гражданского воспитания младшего школьника. Человек, не любящий природу и не охраняющий её, не может являться полноценным гражданином своей страны. Данное направление воспитательной работы осуществляется с помощью: экологических акций «Чистый двор», «Помощь посадкам»; Экологических игр «Экологические ошибки», «Мусор вокруг нас», «Что нас окружает»; бесед «Виды загрязнений», «Степи Оренбургской области», «Красная книга Оренбургской области»; конкурсов «Вторая жизнь ненужных вещей», «Поделки из природного материала»; экскурсий «Природа вокруг нас», «Целебные травы» и пр.

Без помощи окружающим людям невозможно воспитать высоконравственную, активную, полезную обществу личность. Для этого проводятся мероприятия: изготовление фоторамок из различного материала для оформления детского отделения больницы, посадка и уход за клумбой на территории детского сада, изготовление подарков ветеранам ВОВ, праздник для ветеранов локальных войн, изготовление поделки для детей из реабилитационного центра.

Формирование гражданских качеств младшего школьника в системе воспитательной работы учителя начальных классов – это сложный, многогранный процесс, в котором принимают участие различные социальные институты. И только благодаря их совместным плодотворным действиям можно достичь высокого результата. В его ходе своеобразными маркерами, свидетельствующими об определенном уровне воспитанности, являются представления ребенка младшего школьного возраста о базовых национальных ценностях.

Список использованной литературы:

1. Горелова Е.В. Интеграция общего и дополнительного образования по приобщению младших школьников к краеведению как средству их гражданского и патриотического воспитания / Е.В. Горелова // Вестник ЧГПУ. Научный журнал. - №7. – 2008. – 162 с.

2. Данилюк А. Я. Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В.А. Тишков. – М. : Просвещение, 2009. – 23 с. – (Стандарты второго поколения).

© Г. Н. Мусс, 2016

УДК 372.8

В.В. Некрасов
студент 5 курса филологического факультета
Лесосибирский педагогический институт – филиал СФУ
Научный руководитель: С.В. Мамаева
к.филол.наук, доцент кафедры русского языка и литературы
ЛПИ – филиала СФУ
г.Лесосибирск, Российская Федерация

ОБУЧЕНИЕ КОНСПЕКТИРОВАНИЮ И РЕФЕРИРОВАНИЮ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ПРОЦЕСС ОВЛАДЕНИЯ ОБЩЕУЧЕБНЫМИ УУД

В процессе обучения школьникам зачастую приходится фиксировать важную информацию: будь это лекция учителя, параграф из учебника, дополнительные материалы и т.д. Поэтому важно научить учащихся кратко и ёмко делать записи, чтобы потом они могли обратиться к ним и вспомнить нужную информацию. Для краткого фиксирования данных существуют специальные виды работ – конспектирование и реферирование.

Конспектирование – это краткая запись содержания чего - либо. В конспекте фиксируется важная информация из того что было прочитано, либо услышано. Реферирование – это сжатое изложение, либо пересказ в письменной или устной форме содержания книги, статьи или научной работы.

Конспектирование и реферирование является уникальным речевым процессом, общеучебным умением, осуществление которого приводит в действие все речевые умения человека: читать, писать, говорить, слушать.

Овладение умениями самостоятельно выделить и записать главную мысль, пересказать лекцию, составить простой и сложный конспект объяснения учителя, подготовить ответ на вопрос на основании прослушанного принципиально важно старшеклассникам, для подготовки школьников к жизни в современном информационном пространстве. Овладение основными способами переработки текста необходимо и для успешной сдачи экзамена в форме ЕГЭ.

Умение работать с информацией не ограничивается рамками школы, а распространяется на все сферы нашей жизни. Те умения и навыки, которые приобрели школьники на уроках и во внеурочной деятельности позволяют получить качественное образование не только в школе, но и облегчить процесс обучения в высших учебных заведениях, легко ориентироваться в огромном информационном потоке, отбирая существенное и отсекая второстепенное. Формируя умение работать с информацией и перерабатывать ее, мы развиваем личность каждого ученика, развиваем его творческие способности, воспитываем нравственные качества, так востребованные в современном обществе.

Нами был проведен эксперимент, направленный на выявление умений школьников по обозначенным видам деятельности: конспектированию и реферированию [1]. В исследовании приняли участие учащиеся 10 - го класса "Средней общеобразовательной школы № 4 города Лесосибирска".

На первом этапе учащимся было предложено задание законспектировать следующий текст:

На земном шаре существует множество языков, примерно три тысячи. Количество языков на земле определяют по - разному. Основные затруднения в точных подсчетах обусловлены слабой изученностью некоторых языковых семей и отсутствием надежных

критериев при определении статуса языка или диалекта. В особенности это относится к странам Азии, Африки и Латинской Америки.

Среди языков мира выделяется ряд языков, имеющих международное значение. Это обусловлено авторитетом народов и данных языков в современном мире, большей численностью говорящих на этих языках, фактическим использованием их в международном общении. Внешнее выражение статус мировых языков нашел в официальном признании их со стороны Организации Объединенных Наций.

Официальными мировыми языками ООН признает английский, французский, испанский, русский, китайский и арабский. Любой официальный документ ООН распространяется на этих шести языках.

Основные ошибки, которые допустили школьники: подробная запись исходного текста без использования сокращений и символов; недописывание окончаний слов (в широком смысле), что повлекло за собой изменение смысла и неточность формулировок предложений (*вместо «авторитетом» – «автор.»; вместо «организации» - «орган.»; вместо «международном» - «между»)* и *др.)*; неверное выделение ключевых слов в предложениях *(Основные затруднения относятся к странам Азии…; Среди языков мира выделяется ряд языков с большей численностью говорящих на этих языках… и др.)*

Во втором задании ученикам предлагалось критически оценить предложенный реферат и проанализировать его по плану:

1) *Автор, название реферата. Оформление титульного листа (если есть) или заглавия.*
2) *Композиция реферата. Наличие необходимых структурных компонентов: оглавление, введение, основная часть (главы или параграфы), заключение, список литературы (количество источников)*
3) *Соответствие содержания реферата его теме.*
4) *Наличие выводов по главам или параграфам.*
5) *Общая оценка реферата.*

Анализ эксперимента показал, что учащиеся не смогли достаточно точно проанализировать предложенные рефераты. Школьники не отметили такие ошибки, как качество письменной речи авторов рефератов (нарушение норм литературного языка, неточная передача смысла реферируемого); отсутствие цитат и ссылок; наличие выводов по главам и параграфам.

Таким образом, умение правильно составлять конспекты и писать рефераты, является важным общеучебным умением современного школьника. Но проблема в том, что не все учащиеся умеют это делать и важно научить этой работе. К сожалению, учебная программа не выделяет на это времени, поэтому оптимальной формой обучению сжатия текста будут являться факультативные занятия. Методика проработки литературы требует также ведение записей прочитанного текста. Это позволяет систематизировать знания, полученные при чтении, сосредоточить внимание на главном, зафиксировать и закрепить его в памяти, чтобы при случае вновь обратиться к нему.

Список использованной литературы:

1. Славкина И.А., Мамаева С.В., Шмульская Л.С. Требования ФГОС и формы их реализации при обучении русскому языку в школе // Фундаментальные и прикладные

научные исследования: сборник статей международной научно - практической конференции. 2015. С. 187 - 190.

© В.В Некрасов, 2016

УДК37

Л.А. Нигматуллина
к.п.н., преподаватель кафедры иностранных языков
Казанского государственного архитектурно - строительного университета,
г.Казань, Российская Федерация

КОММУНИКАТИВНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ В ПРОЦЕССЕ ГУМАНИТАРНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА

На современном этапе одной из актуальных проблем образования в целом и гуманитарной подготовки специалистов в частности является создание условий для эффективного формирования профессиональных и общекультурных компетенций[1С.17]. Основной целью подготовки будущего специалиста в области строительства должно стать создание оптимальных условий для выбора направлений и уровней профессионального образования в соответствии с интересами, склонностями, способностями и востребованностью на рынке труда.

Эта цель достигается в результате использования культурокомпетентностного подхода, который заключается в соответствии состояния общей культуры и гуманитарной образованности студентов потребностям общества, отечественного рынка труда и рынка труда стран европейского партнерства в специалистах, обладающих методологически гибким творческим интеллектом, способных воспринимать и развивать культуру.

Значимость определения данного подхода диктуется:

- особенностями экономической и социокультурной ситуации в обществе, требующими подготовки специалиста - педагога в пределах более короткого цикла профессионального образования на базе различных его уровней;
- необходимостью удовлетворения личностных запросов обучающихся, ориентированных на возможность выстраивания индивидуальных образовательных траекторий, включающих неоднократный акт выбора содержания и уровня получаемого педагогического образования;
- вхождением России в международное образовательное пространство, требующим учета международного опыта в подготовке специалиста нового типа.

В соответствии с намеченными тенденциями обеспечения компетентной подготовки специалиста в логике глобализации образовательного процесса основной концептуальной идеей этого процесса является: эффективность профессиональной самоидентификации личности, ее становления как полноправного члена общества.

Достижение поставленной цели может быть осуществлено в условиях формирования принципиально иной системы освоения действительности, способствующей становлению концептуальной целостной картины мира в сознании личности обучаемого. Целостная

картина мира трансформируется в учебном процессе в такой его характеристике как целостность.

Сущность целостности педагогического процесса состоит в подчиненности всех его частей и функций основной задаче - формированию компетентной творческой личности студента, будущего специалиста в области строительства.

Суть гуманитаризации состоит в формировании у будущих специалистов таких качеств как служение истине, интеллигентность, самостоятельность в суждениях, творческая индивидуальность. Все эти качества будущего специалиста интегрируются в его гуманитарной культуре. Академик Д.С.Лихачев говорил о том, что XXI век – век развития гуманитарной культуры, «культуры доброй и воспитывающей»[3С. 68].Под гуманитарной культурой педагога мы понимаем оптимальную совокупность общечеловеческих идей и ценностей, профессионально - гуманистических ориентаций и качеств личности, универсальных способов познания и творческих действий. Творчество рассматривается в качестве интегративного компонента культуры. В философии проблема взаимопонимания личности, культуры и творчества определяет культуру как «объективизацию человеческого бытия».

В связи с этим выделяется доминантная общекультурная компетенция будущего специалиста - способность к пониманию сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявления к ней устойчивого интереса.

Литература:

1. Концепция модернизации содержания и технологий формирования и развития культуры и гуманитарной образованности студентов профессиональной школы, ориентированной на российско - европейское партнерство / под ред. академика РАО Г.В. Мухаметзяновой. – Казань: Издательство «Данис» ИПП ПО РАО, 2011. – 146 с.

2. Колесникова, И.А. Гуманитаризация непрерывного образования - одно из направлений модернизации Российского общества / И.А.Колесникова // Социально - гуманитарные знания: научное образование / Учредитель: Министерство образования РФ; ред. Журнал. - М. - 2004г. - №1. - 107с.

3. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном - М., «Просвещение» 1965. - 68с.

© Л.А.Нигматуллина

УДК37

А.Н. Новосёлова
к.ф.н., доцент кафедры управления дошкольным образованием,
ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»,
г. Нижний Новгород, Российская Федерация

НОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ЗАКОНА – НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРОЦЕССУ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Одна из ключевых задач образования - это модернизация всей системы образования, для того чтобы создать прочные основы устойчивого социально - экономического и духовного развития страны, обеспечить высокое качество жизни, укрепить демократические основы и

развить гражданское общество, создать кадры для развивающейся рыночной экономики, которая должна интегрироваться в мировую, обладать высокой конкурентоспособностью и инвестиционной привлекательностью.

Все это позволит утвердить статус России в мире как великой державы в сфере образования, культуры, искусства, науки, высоких технологий и экономики. В то же время актуальными являются слова Президента РФ В.В. Путина о том, что «…мы не претендуем на роль какой - то сверхдержавы». Приоритет гуманистической парадигмы в государстве, ориентированность на достижение стратегических целей системы образования, требования нового законодательства обуславливают кардинальные изменения всей системы образования.

В ФЗ «Об образовании в РФ» в статье 10 определяется новая структура системы образования, включающая в себя

1) федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования, образовательные стандарты, образовательные программы различных вида, уровня и (или) направленности;

2) организации, осуществляющие образовательную деятельность, педагогических работников, обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

3) федеральные государственные органы и органы государственной власти субъектов РФ, осуществляющие государственное управление в сфере образования, и органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования, созданные ими консультативные, совещательные и иные органы;

4) организации, осуществляющие обеспечение образовательной деятельности, оценку качества образования;

5) объединения юридических лиц, работодателей и их объединений, общественные объединения, осуществляющие деятельность в сфере образования.

В контексте заявленной темы особо значим первый пункт статьи закона. Задача автора: анализ некоторых аспектов, заложенных в нормах федерального закона и федеральном государственном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) [3]. Особо обратим внимание, что ФГОС ДО является подзаконным актом, принятым во исполнение норм ФЗ «Об образовании в РФ» [1]. Новые требования к дошкольному образованию определяютс как нормами самого закона, в частности, в части 2 статьи 64, где провозглашается: «Образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Ключевым, по нашему мнению, становится заявленный индивидуальный подход, о котором много говорили и писали раньше, но теперь он получил законодательное закрепление и алгоритм осуществления, поскольку во ФГОС ДО ведущим видом деятельности дошкольника впервые на уровне управленческого документа признается игра.

Главный принцип Стандарта – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в развитии человека. Заявленная в законе норма о равноправии субъектов образовательного процесса родители - ребенок - педагог конкретизируется в более многогранное объемное взаимодействие в системе « ребенок – взрослые - сверстники». А опора педагогов в образовательном процессе на детскую инициативу предполагает новую парадигму дошкольного образования.

Этот подход нельзя назвать новым, но его определение как единственного верного на уровне ФГОС ДО потребует глубоких системных изменений в деятельности детского сада. Новый этап развития повлечет за собой изменения требований к качеству и эффективности дошкольного образования на основе изменений образовательной среды и образовательного процесса.

Закрепление в статье 44 закона преимущественного права родителей на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами и определяет ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей, установленных федеральным законом. А такая норма меняет функцию ДОО – она теперь оказывает образовательную услугу по заказу двух субъектов: родителей и учредителей как гарантов муниципального заказа на образовательную услугу.

На детский сад теперь законом возложена обязанность по повышению родительской компетентности. Вхождение ребенка в мир виртуальной реальности повлекло за собой замедление социализации детей. Они разучились играть, родители, загруженные бытовыми проблемами, не всегда могут квалифицированно помочь ребенку войти в игру. Но теперь на помощь придут педагоги ДОО. Их задача, определенная в Стандарте - вернуть детям детство. Построенная в игровой форме образовательная деятельность имеет большое значение. Работа по ФГОС требует построить образовательную деятельность так, чтобы игровая ситуация стала частью жизни ребёнка. И тогда воспитатели выполняют функцию помощников и советчиков для родителей, поскольку вооружены всем спектром способов, приемов и методов обучения и воспитания ребенка - дошкольника. Так новые требования федерального закона и Стандарта меняют подходы к образовательному процессу в дошкольном образовании.

Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012. № 273 - ФЗ «Об образовании в РФ» (ред. от 02.03.2016). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http: // www.zakonrf.info / zakon - ob - obrazovanii - v - rf /

2. Приказ Минобрнауки от 30.08.2013 года №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http: // docs.cntd.ru / document / 499044346.

3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Электронный ресурс. Режим доступа: http: // docs.cntd.ru / document / 499057887.

© Новосёлова А.Н., 2016

УДК 378.147.34

С.В. Овчаренко
ст. преподаватель кафедры ЛингвОМКК
Сургутский государственный педагогический университет
Г. Сургут, Российская Федерация

ВИДЕО - ПРАКТИКУМ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Владение иностранным языком выступает сегодня одной из базовых задач профессиональной подготовки в современном вузе. Наличие у студентов профессиональной иноязычной компетенции обеспечивает возможность их участия в международной общекультурной и профессиональной коммуникации для удовлетворения профессиональных потребностей, реализации личных и деловых контактов, а также дальнейшего профессионального самосовершенствования.

В качестве причин недостаточной сформированности профессиональной компетенции студентов зачастую является отсутствие связи с профессиональным контекстом, обусловленное традиционной системой организации образования, в рамках которой осуществляется языковая подготовка будущих специалистов в большинстве вузов.

Под профессиональной иноязычной компетенцией студентов неязыковых специальностей мы понимаем их способность осуществлять профессионально - ориентированное общение посредством иностранного языка, то есть передавать мысли и обмениваться ими в различных профессиональных ситуациях в процессе взаимодействия с другими участниками общения, правильно используя систему языковых и речевых норм и выбирая коммуникативное поведение, адекватное аутентичной ситуация общения.

Формирование профессиональной иноязычной компетенции требует изменения содержания, структуры и технологии обучения иностранному языку для специальных профессиональных целей. Необходимым условием продуктивного формирования профессиональной иноязычной компетенции является интеграция учебной деятельности студентов по иностранному языку и специальным дисциплинам, в рамках которой иноязычная речь выступает средством решения моделируемых профессионально - предметных задач и проблем деятельности специалиста. Использование же разнообразных современных технологий преподавания поможет способствовать подготовке специалистов, способных осуществлять иноязычную профессиональную коммуникацию, что, в свою очередь, значительно повышает уровень востребованности выпускников университета на рынке труда [1;3].

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования выпускники неязыковых факультетов вуза должны быть подготовлены к решению профессиональных задач на иностранном языке в рамках дисциплин базового и вариативного блоков, обеспечивающих развитие их профессиональной грамотности. Иными словами, перед дисциплиной «Иностранный язык» стоит задача обеспечить формирование навыков работы в условиях, приближенных к реальным иноязычным профессиональным ситуациям.

В частности, согласно ФГОС ВПО дисциплина «Иностранный язык» для студентов направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль Образование в

области безопасности жизнедеятельности) направлена на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций студентов:

– владеет одним из иностранных языков на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников (ОК - 10);

– владеет одним из иностранных языков на уровне профессионального общения (ОПК - 5).

С целью эффективного решения данных задач и формирования профессиональной иноязычной компетенции студентов мы активно используем видео - практикум в процессе обучения английскому языку студентов этого направления подготовки. Отметим несколько причин, в связи с которыми предлагается внедрять видео - практикум в учебный процесс:

- обучение проводится в ситуациях, максимально приближенных к реальным, что является актуальным для студентов, обучающихся не в стране изучаемого языка;
- осуществляется обучение умениям практического использования, что в свою очередь, является важным фактором формирования профессиональной иноязычной компетенции;
- организуется формирование новой, качественно иной и более действенной установки на обучение в эмоционально насыщенном процессе творческой деятельности.

В результате проведенного анализа научной литературы были определены функции, которые выполняет видео - практикум в учебном процессе. Видео - практикум, сообщающий студентам сведения о реальном процессе, выполняет *информационную* функцию. Построение учебного занятия обеспечивает организацию процесса целенаправленного восприятия и переработки содержащейся в нем информации *(организующая* функция). С помощью вопросов и заданий, которые формулируются преподавателем, реализуется *контролирующая* функция видео - практикума. Благодаря сильному эмоциональному воздействию, которое оказывает на студентов телевизионное изображение, повышается интерес к изучаемому предмету, следовательно, видео - практикум выполняет *мотивационную* функцию. *Иллюстративная* функция видео - практикума состоит в демонстрации студентам примеров реализации на практике соответствующих теоретических положений. Видео - практикум, выступающий в роли модели - заместителя реального процесса, выполняют *моделирующую* функцию [2].

Видео - практикум по модулю «999 emergency», разработанный нами с целью формирования профессиональной иноязычной компетенции для студентов вышеуказанного направления подготовки, базируется на работе с аутентичным видеофильмом «Lightning strike», и соответствует всем необходимым этапам работы с видеотекстом, а именно: дотекстовый этап (pre - viewing), текстовый этап (while viewing), послетекстовый этап ((post) after - viewing).

I. Дотекстовый этап

1. Complete the sentences with the correct form of the verbs.

breathe burn lead recover repair sink survive tie

a) Mr Johnson's house caught fire last night. It was terrible. The fire _____ all night.
b) There's too much water in the boat. We'll have to get out before the boat _____
c) This radio doesn't work. I'll have to try to _____ it.
d) It's so hot in here! It's difficult to _____
e) I was ill last week but I feel fine now. I think I've _____
f) The plane crashed but all of the passengers _____
g) Don't forget to _____ your shoes, or you'll fall over!
h) Our team is _____ the competition, but I don't know if we will win.

2. Circle the correct words in these sentences.

a) I've always wanted to fly a plane. I think I'd be a good *pilot / yachtsman*.
b) The French team won the *race / sail*.
c) Always keep trying. Never get *up / give up*.
d) We've got water and a map. What other *fuel / supplies* do we need?
e) Don't eat too much chips. They're bad for your *heart / heat*.
f) I couldn't do the test. It was very *different / difficult*.

II. Текстовый этап

Part I

1. Watch the clip 4 and answer the questions.

a) How many times do you see lightning in the introduction to the clip?
b) How many boys took part in the competition?
c) How many boys were standing under the umbrella?
d) Did Chris Hunt fall on his front or his back?
e) What colour jacket was Richard Freeman's dad wearing?
f) What part of Matthew Hunt's body did the lightning strike?

2. Watch the clip again and complete the sentences with the missing words.

a) "I went to _____ a large fishing umbrella."
b) "I thought my Dad was _____."
c) When lightning strikes, it can _____ a person's heart.
d) Many people had terrible _____
e) "Over _____ please!"
f) Paul only had seconds to _____ Matthew's life.

3. Have you ever been outside in a storm? What did you do?

Part II

1. Watch the clip 5 and put the sentences in the correct order.

a) A helicopter arrived.
b) Richard Freeman called for someone to help his father.
c) People started to take the injured boys inside.
d) Peter Freeman began to wake up.
e) Richard was very happy.
f) The helicopter took Matthew Hunt to hospital.

2. Complete the sentences from the clip with the correct form of the verbs. Now watch the clip again and check yourself.

breath fight help recover remember win

a) "Somebody _____ !"
b) He was still _____ for his life.
c) "He's stopped __ now!"
d) "It was like _____ the lottery."
e) Many of the boys had burns and took weeks to _____
f) He can't _____ anything that happened.

III. Послетекстовый этап

1. Role play in pairs.

Student A: Choose one of the people from the clip.

Student B: You work for a local newspaper. Ask student A what he / she saw and did on the day of the accident.

Swap roles and practise again.

2. Would you like to be in a rescue team? Why / Why not?

Опыт преподавания на неязыковых специальностях показывает, что видео - практикум вызывает повышенный интерес и более эмоциональное отношение студентов к изучению английского языка, оказывает положительное влияние на запоминание учебного материала, компенсируют недостатки внимания, повышает воспитывающий аспект обучения, а, главное, является эффективным средством формирования необходимых профессиональных навыков и умений в области английского языка.

Список использованной литературы:

1. Вербицкий, А.А. Личностный и компетентностный подход в образовании. Проблемы интеграции / А.А. Вербицкий. – М.: Логос, 2010. – 336 с.
2. Дмитриев, Д.В. Формирование иноязычной коммуникативной компетентности студентов средствами видео - практикума на занятиях по английскому языку. Международная научно - практическая Интернет - конференция «Иностранные языки: лингвистические и методические аспекты» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http: // rgf.tversu.ru / Conference - 2013
3. Козырева, В.А. Компетентностный подход в педагогическом образовании / В.А. Козырева. – СПб.: Изд - во РГПУ им. А.И. Герцена, 2004. – 392 с.

© С.В. Овчаренко, 2016

УДК 378.1

Е.В. Огрызко
аспирант кафедры педагогики
ФПК и ППС
Ростовский государственный медицинский университет
Г. Ростов - на - Дону,
Российская Федерация

МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Лингвокультурологическая компетенция, как известно, является одной из базовых составляющих коммуникативной компетенции, овладение которой – одна из главнейших целей обучения иностранному языку в целом и русскому языку как иностранному в том числе. Владение лингвокультурологической компетенцией включает в себя готовность к ведению диалога культур, наличие глубокого понимания этнокультурного и социального контекстов, знание особенностей коммуникативного поведения носителей языка (их обычаев, правил этикета, социальных стереотипов, истории и культуры страны), а также способов пользоваться данным знанием в процессе речевого общения, умения учитывать их при выборе языковых средств. Формирование данной компетенции способствует достижению межкультурного понимания между людьми и становлению «вторичной

языковой личности». Формирование лингвокультурологической компетенции представляет собой целенаправленный, взаимообусловленный и связанный педагогический процесс как комплекс урочной и внеурочной деятельности, обеспечивающий развитие интеллектуально - познавательной, общекультурной, эмоционально - волевой и практической сфер обучения РКИ. В результате данного процесса обучающийся получает знания обо всей системе культурных ценностей, выраженных в языке, а также познаёт русскую культуру в диалоге культур.

Существует несколько моделей формирования лингвокультурологической компетенции. Так, Э.Р. Абузярова предлагает следующую модель:

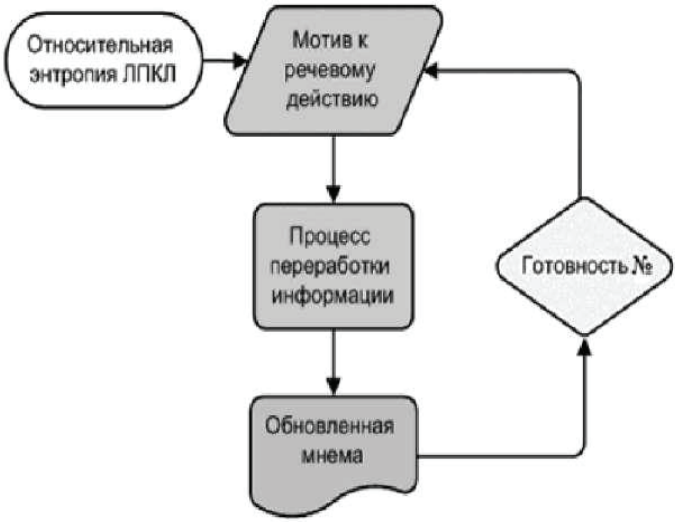
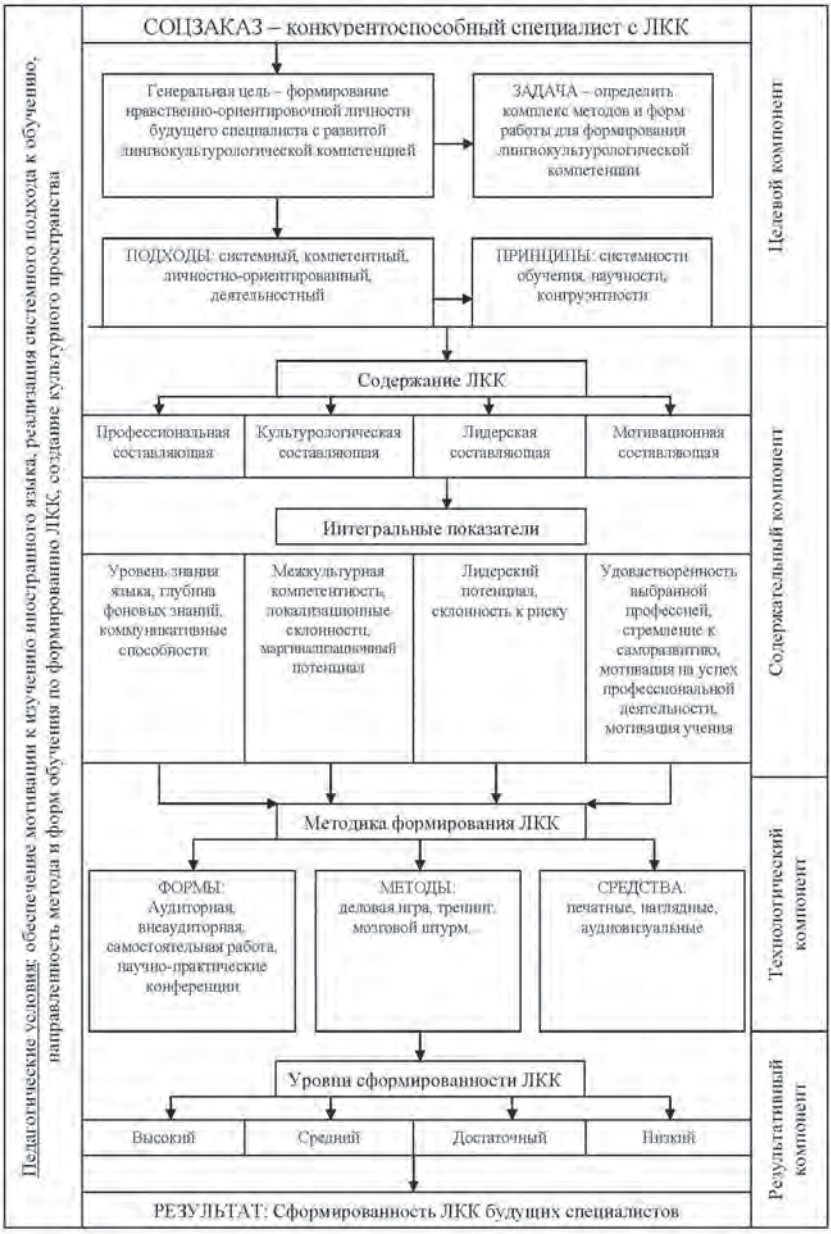


Рисунок 1

Под относительной энтропией автор понимает такой уровень языковой личности, в котором присутствуют только несистематизированные знания и опыт, полученные средствами родного языка вне занятий по РКИ. Следует обратить внимание на то, что каждая готовность, являясь результатом предыдущей деятельности, открывает перспективы к деятельности на следующем, усложнённом, уровне, таким образом, имеет место принцип концентрического обучения. Параллельно происходит уменьшение энтропии. Формирование данной компетенции «будет эффективным только при условии тесного единства и взаимодействия когнитивного, деятельностного и нравственного компонентов содержания образования» [1, с. 331]. При этом лингвокультурологическая информация не должна быть лишь иллюстрацией языкового материала, так как целью обучения должно быть не просто знакомство студента с реалиями иноязычной культуры, а, в первую очередь, формирование соответствующих ценностных ориентаций.

Модель формирования лингвокультурологической компетенции также можно представить в виде следующей таблицы:

Таблица 1



Таким образом, мы видим, что модель формирования лингвокультурологической компетенции включает в себя содержание данной компетенции и уровни её сформированности, но и педагогические условия её реализации. В условиях инновационной образовательной среды изучение русского языка как иностранного получает возможность создать языковую среду, что, несомненно, важно для овладения коммуникативной компетенцией.

Список использованной литературы:

1. Абузярова Э. Р. Спиралевидная готовностная модель формировния лингвокультурологической компетенции обучающихся // Вестник Башкирского университета. 2012. Т. 17. №1. – С. 330 - 333.

© Е.В. Огрызко, 2016

УДК 339.187.62(470+571)

О. А. Окорокова
к.э.н., ст. преподаватель кафедры «финансов»
Кубанский государственный аграрный университет
Т.Ю. Хохлова
студентка 3 курса экономического факультета
Кубанский государственный аграрный университет
г. Краснодар, Российская Федерация

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЛИЗИНГА В РОССИИ

Аннотация: В статье рассматриваются проблемы и перспективы развития лизинговых отношений в Российской Федерации. Рассмотрены основные факторы, сдерживающие развитие лизинга в стране. Отражен прогноз объемов рынка лизинга при реализации различных сценариев развития.

Ключевые слова: кредитование, рынок финансовых услуг, модернизация, глобализация, лизинг, иностранные инвестиции.

Экономическое развитие в России на современном этапе характеризуется влиянием транснациональных корпораций, наличием высокого уровня конкуренции, существованием неопределенности во внешней среде и все большим распространением глобализации.

Актуальность темы связана с тем, что на сегодняшний день лизинговые операции стали неотъемлемой частью экономики страны. Лизинг рассматривают как вид финансирования, который позволяет создать альтернативу кредитования [5].

В условиях перехода к рыночной экономике потребности организаций в инвестициях не могут быть удовлетворены в полной мере за счет традиционных каналов финансирования. На данном этапе лизинг становится дополнением к источникам средств многих предприятий [4].

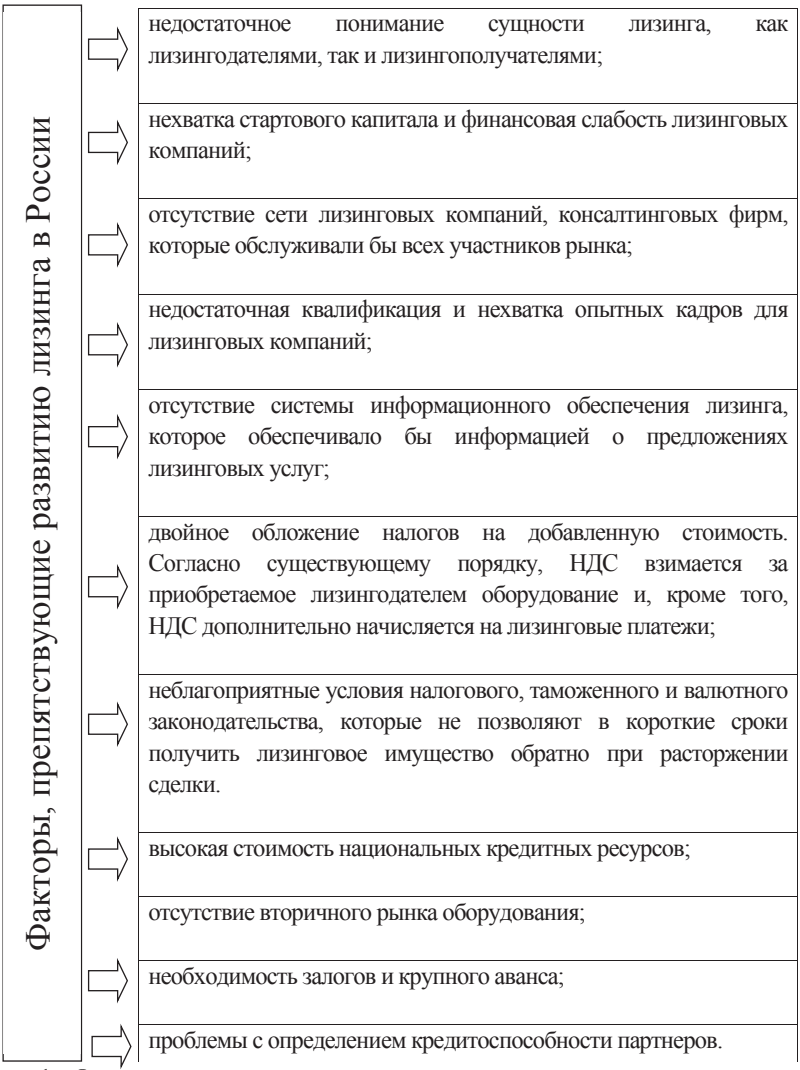


Рисунок 1 – Факторы, препятствующие развитию лизингового рынка на современном этапе в Российской федерации [3]

Лизинг дает возможность предприятию (организации) не извлекая собственные ресурсы, произвести модернизацию основных фондов и получить новое, современное высокотехнологичное оборудование.

Сегмент оборудований по предоставлению в лизинг в России только начинает развиваться.

Основной функцией лизинга является примирение возникающих противоречий между предприятием, который не владеет средствами на модернизацию, и банком, который с

большим нежеланием предоставит данному предприятию кредит, так как не может гарантировать возврата инвестированных средств [1].

Лизинг – это особый вид инвестиционной деятельности, при котором лизингодатель (лизинговая компания) приобретает у поставщика оборудование (предмет лизинга) и затем сдает его в аренду за определенную плату, на определенный срок и на определённых условиях лизингополучателю (клиенту) с последующим переходом права собственности лизингополучателю [6].

Однако, несмотря на перечисленные выше трудности развития лизинговой деятельности в РФ, лизинговый бизнес утверждает себя как эффектный способ приобретения основного капитала российскими предпринимателями, а спрос на лизинговые услуги значительно превышает предложение.

По нашему мнению, в России необходимо ввести программу по реформированию лизинга, которая будет предусматривать:

1. Создание развитой инфраструктуры рынка лизинговых услуг, включающую подготовку квалифицированных кадров, информационное освещение предоставляемых услуг.
2. Наличие более широкого спектра льгот предоставляемых банками при долгосрочном кредитовании лизинговых сделок (более 3 - х лет).
3. Развитие системы гарантий, чтобы избежать 100 % залога при лизинге (например, страхование).
4. Усиление комплекса мер по привлечению иностранных инвестиций в рамках лизинга.

Такая программа способствовала бы переориентации коммерческих банков на долгосрочное инвестирование денежных средств в российскую экономику, вместо получения рискованной прибыли в краткосрочном периоде.

По оценке RAEX (Эксперт РА) объем нового бизнеса (стоимости имущества) за январь - сентябрь 2015 года составил около 385 млрд. руб., что меньше аналогичного периода прошлого года на 26 % . Уменьшение количества заключаемых сделок говорит о снижении рентабельности лизингодателей [2].

Развитие рынка лизинга в 2017 году будет полностью зависеть от масштабов, действия и эффективности государственных программ.

В зависимости от успехов преобразований, проведенных в лизинговом секторе, а также от макроэкономической ситуации выделяют три основных сценария развития лизингового рынка, рассмотренных в таблице 1.

Таблица 1 – Прогноз объемов рынка лизинга
при реализации различных сценариев развития [7]

Период	Пессимистичный сценарий		Умеренный сценарий		Оптимистичный сценарий	
	Темпы прироста в год, %	Объем рынка, млрд. руб.	Темпы прироста в год, %	Объем рынка, млрд. руб.	Темпы прироста в год, %	Объем рынка, млрд. руб.
2007	-	997	-	997	-	997
2008	20	1196	30	1296	40	1396

2009	10	1316	20	1555	30	1815
2010	15	1513	20	1866	25	2268
2011	15	1740	17	2184	25	2835
2012	18	2054	25	2730	30	3686
2013	20	2464	30	3548	35	4976
2014	20	2957	25	4436	30	6469
2015	10	3253	20	5323	30	8409
2016	15	3741	18	6281	20	10091
2017	15	4302	18	7411	20	12109
2018	15	4948	20	8894	25	15139
2019	20	5937	25	11117	30	19677
2020	20	7125	25	13896	30	25581
Доля лизинга в ВВП в 2020 году, %		4,6 %	-	9 %	-	16,6 %

Рассмотрим подробнее каждый сценарий развития :

1. Оптимистичный сценарий подразумевает быстрый рост качественных и количественных характеристик до уровня, приемлемого потребностям экономики. В 2016 году объем рынка составляет 10091 млрд. рублей, темпы прироста - 20 % , а по прогнозу на 2020 год объем должен равняться 25581 млрд. рублей, темпы прироста - 30 % .

2. Умеренный сценарий подразумевает наличие благоприятных макроэкономических условий, как в России, так и во всем мире в целом. В 2016 году объем рынка составляет 6281 млрд. рублей, темпы прироста - 18 % . В 2020 году объем рынка должен равняться 13896 млрд. рублей, а темпы прироста - 25 % .

3. Пессимистичный сценарий предусматривает, что меры по улучшению нормативного и фискального регулирования лизинговой деятельности не были реализованы за период 2009 - 2020годов. При этом прослеживалось ухудшение конъюнктуры рынка. В 2016 году объем рынка составляет 3741 млрд. рублей, темпы прироста – 15 % . В 2020 году объем рынка будет равен 7125 млрд. рублей, темпы прироста – 20 % .

В заключении, можно отметить, что одним из наиболее эффективных способов привлечения необходимого инвестиционного капитала является лизинг, как внутренний, так и международный. Лизинг может играть важную роль в стимулировании экономического роста в России, увеличивая возможность инвестирования в реальный сектор экономики, способствуя росту внутреннего производства, а так же расширяет выбор способов финансирования, доступных российским предпринимателям. На успешность развития лизинга в любой стране влияет качество законодательства Высокая рентабельность лизинга, и наличие адекватной нормативной базы могут способствовать форсированию темпов его развития.

Список используемых источников:

1. Ковалева, Т.М. Финансы, деньги, кредит, банк: Учебник / Т.М. Ковалева. - М.: Кнорус, 2014. - 256 с.

2. Рейтинговое агентство RAEX («Эксперт РА»). Статистика Банка России по потребительскому кредитованию [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http: // www.raexpert.ru - (дата посещения 10.03.2016)

3. Трошин, А.Н. Финансы и кредит: учеб. пособие / А.Н. Трошин. - М.: Финансы и статистика, 2014. –231 с.

4. Улыбина Л.К. Лизинг как альтернативный инструмент инвестирования в экономику страны / Л.К.Улыбина, В.С. Лукашев // Экономика и предпринимательство. 2015 №12 - 2(65 - 2). с.117 - 121.

5. Улыбина Л.К. Механизм защиты интересов страхователей / Л.К.Улыбина // Экономические науки. 2013 №107. с. 85 - 89

6. Улыбина Л.К. Развитие регионального страхования сегмента финансового рынка в условиях мобилизационной экономики / Л.К.Улыбина, О.А.Окорокова // В сборнике:Science XXI century proceedings of materials the international scientific conference. 2015. с. 334 - 344.

7. Федеральная служба государственной статистики. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http: // www.gks.ru - (дата посещения 10.03.2016).

© Окорокова О. А., Хохлова Т. Ю., 2016

УДК 372.4

Е.В. Осолодкова
к.п.н., доцент кафедры
математики, естествознания и методик
обучения математики и естествознания
Челябинский государственный
педагогический университет
г. Челябинск, Российская федерация

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ МЕДЛИТЕЛЬНЫХ ДЕТЕЙ В ШКОЛЕ

Поступление в школу и начальный период обучения вызывает перестройку всего образа жизни и деятельности ребенка. Наблюдения физиологов, психологов, педагогов показывают, что среди первоклассников есть дети, которые в силу индивидуальных психофизиологических особенностей трудно адаптируются к новым для них условиям, лишь частично справляются с режимом работы и учебной программой. Эти дети вызывают беспокойство учителей, из них в дальнейшем формируются группы отстающих и неуспевающих учащихся[3].

Медлительные дети — особая группа риска. Школьные проблемы у них могут возникать только из - за более медленного темпа деятельности, который связан с особенностями развития нервной системы ребенка. Медлительность — не болезнь, не нарушение развития, это просто индивидуальная особенность деятельности человека. Медлительный ребенок более медленно двигается, включается в работу, говорит, ест, читает, пишет и т. п.

Медлительных детей примерно 10–20 % . Это дети, у которых в 1,5–2 раза медленнее темп речи, ходьбы, всех движений, низкая скорость выполнения всех сложных действий, и, прежде всего, письма. Однако качество выполнения всех действий в своем темпе может быть очень высоким.

Часто такие учащиеся существенно осложняют жизнь классного коллектива – они не успевают выполнить необходимые действия, отреагировать не предъявляемые учителем требования, воспринять и переработать учебную информацию. В учебном процессе они не укладываются во время, отведенное на выполнение задания, поэтому другие ученики вынуждены их ждать, что вызывает нервозность, как учителей, так и более быстрых одноклассников. При этом более всего страдают сами медлительные ученики: учителя на них раздражаются, дети неохотно берут их в свои игры, компании, а самое главное – они испытывают трудности в обучении. Это происходит не потому, что медлительные дети отстают в умственном развитии или хуже понимают – среди них есть и очень способные – но тот темп объяснения и демонстрации учебного материала, который выбран учителями, для них оказывается слишком быстрым, поэтому подобных учащихся необходимо постоянно торопить, а при этом они затормаживаются еще больше.

По данным М.М. Кольцовой, медлительных детей примерно столько же, сколько и гиперподвижных – около 21 - 23 % [2]. Известный физиолог А.Г. Иванов - Смоленский отмечал, что в школе медлительные дети оказываются в неблагоприятном положении и часто дают неврозы [1]. Большинство медлительных детей вырабатывают определенную психологическую защиту: они либо перестают напрягаться и смиряются с участью «тихого троечника», либо принимают агрессивно - протестную форму поведения «двоечника»), либо перестают регулярно посещать школу, прогуливают занятия. По словам М.М. Кольцовой, «…при низкой подвижности дело не только в медлительности движений и умственной деятельности – тут возникают качественные отличия в работе мозга, а значит, торопить и подгонять такого ребенка не только бесполезно, но и вредно: он затормаживается еще больше, а так как торопят его постоянно (то есть ставят в стрессовую ситуацию), то появляется и опасность невротизации» [2]. В результате чего часто появляется реакция отказа посещать школу, нарушение коммуникаций между медлительным учеником и учителем. Все это может привести медлительного ребенка к школьной дезадаптации.

У медлительных детей наблюдается несоответствие психофизиологического статуса ребенка требованиям школьного обучения. Психологические трудности, испытываемые детьми данной категории, чаще всего вторичны, т.к. формируются как следствие неверной интерпретации учителем их индивидуально - психологических свойств. Неверная оценка характера и причин затруднений, возникающих у учеников на начальных этапах обучения, запоздалое выявление детей с затрудненным овладением учебной деятельностью на уровне средней школы, порождают круг еще более сложных проблем, преодоление которых с каждым годом становится все труднее.

Степень подвижности нервных процессов передается по наследству, но она не является постоянной в течение всей жизни. Примерно с трех до двадцати лет скорость нервных процессов постепенно возрастает, кроме того, есть этап в развитии ребенка, когда эта характеристика может быть существенно скорректирована с помощью специальных игр и упражнений.

Всякое воздействие на детей немыслимо без знаний о биологических закономерностях и особенностях развития ребенка. Прежде чем предъявлять те или иные требования, нужно знать возможности ребенка и объективно оценивать его способности[3].

Список использованной литературы

1. Иванов - Смоленский, А.Г. Об изучении типов высшей нервной деятельности животных и человека.– Журнал высшей нервной деятельности. 1953, Т. 3. Вып. 1, с. 36—54.

2. Кольцова, М.М. Медлительные дети / М. М. Кольцова. – СПб.: Речь, 2003. - 96 с.

3. Осолодкова, Е.В. Формирование умения диагностики физиологической готовности детей к обучению в школе на педагогической практике студентов – будущих учителей начальных классов / Е.В. Осолодкова // Герценовские чтения. Начальное образование: сб. тр. науч. - практич. конф.—СПб: Изд - во ВВМ, 2015. - Т.6. – №1. – С.273– 278.

© Е.В. Осолодкова, 2016

УДК 37.013.46

С. Г. Перевалова
преподаватель кафедры иностранных языков, аспирант
Московский гуманитарно - лингвистический институт
г. Москва, Российская Федерация

СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ РУССКОЙ ШКОЛЫ

Идеи о национальном самосознании и возрождении русской школы получили свое развитие лишь в последние десятилетия XX в. До 60 - х гг. XX в. о национальном самосознании, о воспитании национально - духовных ценностей у школьников в литературе практически не упоминалось. Все было направлено на воспитание «советского человека», на неуклонное сближение и слияние наций. Отбрасывались национальные корни, национальность как таковая теряла свое лицо. Не было упоминаний и о народной педагогике с ее традиционной системой воспитания. Мало внимания уделялось изучению родного края, обычаев, традиций местного населения. С распадом СССР школы утратили единообразие содержания образования.

Проанализировав содержание педагогических журналов за последние десятилетия, можно сделать вывод о том, что лишь в 90 - е гг. XX в. начинают печататься статьи по формированию национально - духовных ценностей.

Какой быть российской школе? Разговор на эту тему начал профессор из Санкт - Петербурга И.Ф. Гончаров. Он, опираясь на труды И.А. Ильина, В.Н. Сорока - Росинского и других русских педагогов, утверждает, что «…искомая школа – школа национальная» [1, с.36]. Сформулированная им модель «русской школы» преследует следующие цели:

1) формирование нового русского человека: высоконравственного и духовно - богатого;

2) возрождение русской культуры воспитания;

3) пробуждение русского национального самосознания.

Основу создания такой русской национальной школы И.Ф. Гончарова составляют *три принципа:*

1) принцип патриотизма;

2) принцип межнационального соавторства: Россия многонациональна, ее создавали многие народы, и строить государственный Российский Дом необходимо сообща;

3) принцип всемирного взаимоуважения народов.

В современных условиях, когда неоднократно уже вставал вопрос о том, быть нашему народу или не быть, И.Ф. Гончаров увидел спасение именно в такой школе, которая должна стать центром духовного возрождения русского народа. Автор предупреждает об опасности «внедрить» инородную, западную душу. Русская духовность, которая всегда отличала русского человека, вытаптывалась и вытаптывается, но корни ее еще пока сохранились. Это и освященный веками образ жизни с обычаями, традициями, фольклором, и традиции русского православия и русской классической культуры. Русской школе тоже всегда была присуща идея духовности, поэтому целью воспитания русской национальной школы является стимулирование духовного развития подрастающего поколения на основе национально - духовных ценностей. Здесь, конечно, необходимо обратиться к понятию «духовный». «Духовный – это целостный человек, весь человек с духом, душой и телом» [1, с.17].

Опираясь на труды И.А. Ильина, И.Ф. Гончаров дает характеристику русского духовного характера, русского ума, русского православия, а также перечисляет национальные предметы, которые необходимо внести в школьную программу с целью формирования национального характера: русский язык, включая искусство живого слова; родиноведение; историю России; русское православие; русский духовный характер, включая разделы: «История русской души», «Светочи России», «Современное состояние русского человека», «Православное самовоспитание»; русский ум; культуру бытового обустройства в России; культурную антропологию русского народа; русскую цивилизацию; русскую семью; традиции и этику русского предпринимательства; народные ремесла, промыслы, прикладное искусство; художественную культуру России; святыни России; традиции здоровой жизни и физической культуры и др.

Дискуссию о возрождении русской школы продолжил профессор В.Ю. Троицкий, утверждающий, что «…чувствовать сокровенное духовное родство, самобытное лицо, свое «я» среди других наций и народов…возможно только на основе любви к родным краям… Эти корни – в нашей речи, в незримой связи с родной землей, с ее судьбой» [2, с.16].

Т.о., он тоже поднимает вопрос о национализме и соглашается с И.А. Ильиным в том, что подлинный национализм – это приверженность и любовь к своему народу, что он ничего общего не имеет с шовинизмом, т.е. высокомерным превозношением своего народа за счет других и презрительным отношением ко всему чужеродному. *Отличительными чертами русского национализма* по В.Ю. Троицкому являются: идея отечественного единения, согласия и сплоченности народа, идея гармонии народного бытия, пропущенная через душу человеческую; ощущение исторического долга, связанное с преемственностью поколений; глубинная идея семьи как частицы единого рода, соединяющая в себе мысли и чувства о народе и родине, о долге и верности, о крепости духовной и чистоте личных человеческих помыслов; уважение к другим народам, признание их достижений и заслуг, открытость всему миру и всякому доброму духовному началу.

Концепция воспитания подрастающего поколения на основе национально - духовных ценностей имеет глубокое теоретическое обоснование и с исторической, и с философской, и с педагогической точек зрения. Многие выдающиеся русские мыслители, педагоги, писатели внесли существенный вклад в разработку идеи национального воспитания и национальной школы.

Философская идея данной концепции основана на русской идее, где центральной является проблема человека как самоцели и самоценности, его духовности.

Главная идея возрожденной школы – воспитание человека духовного и гармоничного. Это гармония интеллекта, эмоций, воли к деятельности, это гармония с самим собой, с окружающей жизнью. Человек гармонично - духовный - это человек с глубоким чувством национального самосознания. Но подобные цели можно достичь лишь опираясь на национально - духовные ценности, т.е на русский язык, русскую историю и культуру, народные традиции и обычаи. Идеи же русской национальной школы и национального воспитания можно претворить в жизнь лишь через обновление и возрождение русской национальной школы на базе идеи русской духовности. В основу новой школы должна быть положена идея воспитания на национально - духовных ценностях с целью развития русского самосознания для обеспечения будущего своего народа как самобытного, равноправного и достойного участника всечеловеческого бытия посредством более глубокого изучения русской истории и русской культуры, осознания неразрывной связи национальной и общечеловеческой культур, восстановления традиций русской семьи с целью воспитания совестливых, духовных людей с осознанной гражданской и патриотической позицией и пониманием духовных начал национальных идей.

Список использованной литературы:

1. Гончаров И. Школа отживающая и восходящая // Народное образование. –1993. №6. – С. 36 - 41.

2. Гончаров И. Новая школа России // Воспитание школьников. – 1997. №2. – С. 7 - 11.

3. Лихачев Д. Помнить о своих корнях // Воспитание школьников. – 1993. №3. – С. 33 - 38.

4. Пруцкова А. Русская школа: проблемы, поиски, находки // Воспитание школьников. – 1997. №5. – С. 2 - 5.

5. Троцкий В.Ю. Школа и возрождение национального самосознания // Воспитание школьников. – 1997. №3. – С. 14 - 25.

© С. Г. Перевалова, 2016

УДК 159.923

Т.В. Петренко
К. псх. н., доцент кафедры педагогики и психологии
Кубанский государственный аграрный университет
г. Краснодар, Российская Федерация

ИССЛЕДОВАНИЕ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ СОВРЕМЕННЫХ СТУДЕНТОВ

Стресс является неотъемлемой частью жизни современного человека. Проблема повышения уровня стрессового фона является одной из актуальных в студенческие годы.

На студента воздействует множество стресс - факторов: сессия, учебные нагрузки, адаптация к условиям обучения в вузе, новой социальной среде. Стрессовое состояние может быть связано и с перестройкой детско - родительских отношений в студенческом возрасте, самой ситуацией жизни вдали от родителей [2], [3]. Следствием этого является увеличение стрессового воздействия на организм, что приводит к снижению психофизиологических процессов.

Противостоять воздействию стресс - факторов помогает стрессоустойчивость – определенное сочетание личностных качеств, позволяющих переносить стрессовые ситуации без неприятных последствий для своей деятельности, личности и окружающих. Проблемам стресса, стрессоустойчивости, в том числе в студенческом возрасте, посвящены работы таких исследователей, как Фаустов А.С., Щербатых Ю.В., 2000; Ноздрачев А.Д., Щербатых Ю.В., 200; разрабатываются различные методы борьбы со стрессом (Стрелец В.Б., Самко Н.Н., Голикова Ж.В., 1998; Стрелец В.Б., Голикова Ж.В., 2001).

В целях изучения стрессоустойчивости мы провели исследование, в котором приняли участие студенты Кубанского государственного аграрного университета в количестве 87 человек, в том числе 37 юношей и 50 девушек. В результате проведения методики «Тест на определение стрессоустойчивости личности» [4] было выявлено, что наибольшее количество студентов (74 %) имеют средний роувень стрессоустойчивости. В то же время 16 % респондентов имеют низкий уровень стрессоустойчивости, и только 10 % респондентов показали высокий уровень устойчивости к стрессовым ситуациям.

Были отмечены различия в результатах у юношей и девушек. Так, большинство юношей (89 %) имеют средний уровень устойчивости к стрессу, 8 % - высокий уровень. Примечательно, что среди юношей не оказалось ни одного респондента с низким уровнем стрессоустойчивости. Большинство девушек, также как и юноши, имеют средний уровень стрессоустойчивости (72 %), 16 % девушек имеют низкий уровень стрессоустойчивости и только 2 % - высокий уровень стрессоустойчивости по данному тесту. Сравнивая данные результаты, можно сделать вывод о большем влиянии стрессовых ситуаций именно на девушек. Это связано с тем, что девушки являются более восприимчивыми к различным проявлениям стресса.

Сопоставив результаты тестов на стрессоустойчивость и самоуверенность (тест Райдаса), нами были выявлено следующее. Среди студентов с высоким и средним уровнем стрессоустойчивости преобладающее большинство (96 %) имеют уровень самооценки средний и выше среднего. Это говорит о том, что уверенный в себе человек менее тревожен, а следовательно его подверженность различным видам стрессовых ситуаций значительно снижается. Кроме того, такая личность более адаптирована к сложным ситуациям, она независима и часто имеет адекватную самооценку [5].

Большинство студентов, имеющих низкий уровень стрессоустойчивости, отличаются низким и крайне низким уровнем уверенности в себе (87 % опрошенных), примечательно, что 98 % этой группы составляют девушки. Это еще раз подтверждает большую, чем у юношей, тревожность и эмоциональность девушек, их неумение сконцентрироваться в трудных ситуациях [1].

В ходе беседы со студентами, нами было выявлено, что основным фактором, приводящим к появлению стресса у студентов, является неумение организовать свою учебную деятельность, правильно распределить время при подготовке к занятиям и экзаменационной сессии. Все это приводит к значительным перегрузкам и, как следствие, сопровождается негативными переживаниями.

Основными способами снятия стресса девушки назвали общение с друзьями или любимым человеком, прогулка на свежем воздухе, сон, еда, а также перерыв в работе или

учебе. Парни же указали такие способы, как сон, общение с друзьями или любимой девушкой, музыка, а также, к сожалению, такие пагубные привычки, как употребление алкоголя и табака.

Список использованной литературы:

1. Луговский В.А., Петренко Т.В. Влияние тревожности на развитие личности современных студентов // Альманах мировой науки. 2015.№ 1 - 3(1). Актуальные проблемы развития современной науки и образования: по материалам Международной научно - практической конференции 31.10.2015 г. Часть 3. – С. 53 - 56.

2. Петренко Т.В., Сысоева Л.В. Возрастные этапы процесса сепарации в русле психоаналитических теорий // Актуальные вопросы развития науки: сборник статей Международной научно - практической конференции / Отв. ред. А.А. Сукиасян. – Уфа, 2014. – с. 110 - 112.

3. Петренко Т.В., Сысоева Л.В. Личностная и ситуативная тревожность в студенческом возрасте как показатель незавершенных сепарационных конфликтов на предшествующих этапах развития // Современная наука: теоретический и практический взгляд: сборник статей Международной научно - практической конференции / Отв. ред. А.А. Сукиасян. – Уфа, 2015. – с. 276 - 280.

4. Психология личности / Сост. Н.В. Киршева, Н.В. Рябчикова. – М.: Геликон, 1995.

5. Улезькова Я., Петрова Н.П. Креативность и адаптированность личности // наука и современность: сборник статей Международной научно - практической конференции / Отв. Ред.А. А. Сукиасян - Уфа, 2015. - С. 285 - 287.

© Т. В. Петренко, 2016

УДК 372.881 111.1

Н.С. Полушина
ст. преподаватель кафедры иностранных языков
Новосибирский государственный архитектурно - строительный университет (Сибстрин)
г. Новосибирск, Российская Федерация

ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВОГО ВУЗА НАВЫКАМ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

Современная действительность требует от выпускника высшего учебного заведения новых навыков и умений. Одним из них становится умение публичного выступления. Устанавливать контакты с различными деловыми партнерами, проводить переговоры, обращаться к руководству и т.д. - вот те не многие обязанности, составляющие профессиональную деятельность будущих специалистов. От ораторского мастерства во многом зависит, например, подписанный контракт, новые клиенты, продвижение по службе.

Публичное выступление относится к одной из разновидностей монологической речи. Согласно Е.И. Пассову, монолог является "такой формой речи, когда ее выстраивает один человек, сам определяя структуру, композицию и языковые средства" [3, с. 127]. Монологическую речь, в свою очередь, рассматривают как процесс целенаправленного сообщения и сознательного обращения к слушателю. По цели высказывания выделяют три вида монологической речи: информационная, убеждающая и побуждающая.

Информационная речь предназначена для передачи знаний. Она может быть оформлена в виде лекций, отчётов, сообщений, докладов. *Убеждающая речь* затрагивает эмоции слушателей, а *побуждающая* направлена на то, чтобы побудить слушателей к различного рода действиям [2]. Нас в большей степени интересует информационная речь, поскольку студенты нашего вуза часто выступают с докладами на научно - практических и научно - технических конференциях. Здесь мы сталкиваемся с таким видом коммуникативной деятельности как мультимедийная презентация.

Мультимедийная презентация представляет собой совокупность устного высказывания и визуального сопровождения, которые, по нашему мнению, выступают и действуют как одно неделимое целое. Ещё одной отличительной особенностью данного вида публичного выступления является строго установленный регламент времени (как правило, 5 - 7 минут). Таким образом, перед выступающим стоит крайне сложная задача: за ограниченный промежуток времени достаточно развёрнуто и выразительно раскрыть основные аспекты темы доклада, заявленного на конференцию. При этом успешное выступление во многом зависит от того, насколько студент владеет технологией создания текста для презентации и умеет правильно оформить визуальный ряд (слайд шоу). Особое внимание также уделяется невербальным средствам общения: жестам, мимике, тону и т.д.

При подготовке мультимедийной презентации необходимо прежде всего помнить о том, что она имеет строго организованную структуру, которая непременно разбирается и отрабатывается на практических занятиях иностранного языка. Как любая другая разновидность монологической речи, презентация состоит из трёх основных частей: введения, основной части и заключения. Следует заметить, что внутри каждой части также наблюдается определённая детализированная последовательность. Так, во введении необходимо: представиться аудитории (Let me introduce myself. My name is... I am a first year student of Novosibirsk State University of Architecture and Civil Engineering); назвать тему (The topic of my presentation is.. . Today I would like to tell you about… I'd like to give you an overview of…), сформулировать актуальность и цель презентации (I have chosen this topic because ... . The purpose of my presentation is to inform / to persuade…) и в одном предложении выразить основную идею. Основная часть, как правило, состоит из двух - четырёх тесно и логически связанных друг с другом частей. Заключение обычно строится из двух - четырёх предложений обобщающего характера. При этом стоит обратить внимание на язык текста презентации: во - первых, предложения не должны быть очень длинными; во - вторых, предпочтение следует отдавать конструкциям в активном залоге; в - третьих, не нужно использовать большое количество незнакомых слов.

При создании презентации необходимо соблюдать определённые требования к оформлению визуального сопровождения: она должна быть выразительной и оказывать воздействие на слушателей. С этой целью используется формат power point, который, надо сказать, обладает огромным разнообразием технических средств (компьютерная анимация, графика). Визуальный ряд, то есть слайды, равно как и текстовый материал характеризуется строгой структуризацией. Слайды предназначены для отображения устного текста презентации, другими словами, они представляют собой своего рода план содержания выступления. На слайдах, как правило, размещается фактическая информация (географические названия, даты и цифры, таблицы и графики), которая способствует более полному восприятию и пониманию доносимого до аудитории сообщения. Что касается цитат, ссылок, определений, то их следует избегать.

Сегодня мультимедийную презентацию рассматривают как эффективную образовательную технологию, которая соответствует всем требованиям современного компетентностного подхода к обучению [1]. Действительно, обучая навыкам публичного

выступления посредством презентации, мы формируем и развиваем у студентов прежде всего информационно - аналитическую компетенцию. Для подготовки презентации студент проводит научно - исследовательскую работу. Он изучает различные аутентичные источники информации, которую он анализирует, синтезирует и обобщает, а затем использует её для создания своего текстового материала, т.е. высказывания, активируя при этом имеющиеся в его запасе языковые средства (лексические и грамматические структуры).

Кроме того, презентация образует уникальный плацдарм для творческого самовыражения, тем самым совершенствуя профессионально - творческую компетенцию [1].

Таким образом, подводя итог выше сказанному, мы можем сделать вывод, что обучение навыкам публичного выступления основывается на формировании и развитии навыков и умений, позволяющих логически последовательно, связно и достаточно развёрнуто выражать свои идеи, придавая им с помощью языковых средств яркую и выразительную форму и подкрепляя их соответствующим визуальным сопровождением.

Список использованной литературы:

1. Мироненко О.В. Использование мультимедийной презентации как средства повышения мотивации школьников к изучению английского языка [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http: // www.moluch.ru / conf / ped / archive / 149 / 7723

2. Монологическая речь в русском языке [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http: // www.bibliotekar.ru / russkiy - yazyk / 22.htm

3. Пассов Е.И. Программа - концепция коммуникативного иноязычного образования. Концепция развития индивидуальности в диалоге культур. 5 - 11 классы. - М.: Просвещение, 2000.

© Н.С. Полушина, 2016

УДК 372.853

И.М. Капицын
магистрант кафедры теории и методики обучения физике и информатике
Волгоградский государственный социально - педагогический университет
К.А. Попов
к.ф. - м.н., доцент кафедры теории и методики обучения физике и информатике
Волгоградский государственный социально - педагогический университет
А.В. Шеремет
учитель ГКОУ «Волгоградский лицей - интернат «Лидер»,
соискатель кафедры теории и методики обучения физике и информатике
г. Волгоград, Российская Федерация

МЕХАНИКА КАК КЛЮЧЕВОЙ РАЗДЕЛ В ПОДГОТОВКЕ ШКОЛЬНИКОВ К ОЛИМПИАДАМ ПО ФИЗИКЕ

Школьные предметные олимпиады являются одной из форм творческой деятельности учащихся. При этом процесс подготовки школьников к олимпиадам претерпевает

существенные изменения, связанные с расширением системы олимпиад и соответствующим разнообразием требований, критериев, методов организации, формами проведения и т.д.

Действительно, если лет тридцать назад практически вся система олимпиад исчерпывалась Всесоюзной (ныне Всероссийской) олимпиадой за редким исключением вузовских олимпиад, проводимых для привлечения абитуриентов и их первого знакомства с вузом, то сейчас многие их этих вузовских олимпиад получили статус «рейтинговых». Так олимпиады по физике организуются ведущими вузами страны: МГУ («Покори Воробьевы горы!», «Ломоносов», Всероссийский турнир юных физиков, Московская олимпиада школьников, турнир им. Ломоносова), МФТИ («Физтех», олимпиада «Курчатов»), МИФИ (Инженерная олимпиада школьников, отраслевая физико - математическая олимпиада «Росатом»), МГТУ им. Баумана («Шаг в будущее»), Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» («Высшая проба»), Санкт - Петербургский государственный университет (Олимпиада школьников СПбГУ, Городская открытая олимпиада школьников по физике, Интернет - олимпиада школьников по физике), Новосибирский государственный университет и ряд других вузов.

Таким образом, система рейтинговых олимпиад, проводимых различными вузами России, в современном физическом образовании школьников составляют весьма внушительную конкуренцию и альтернативу Всероссийской олимпиаде. Также следует отметить, что, поскольку большинство указанных олимпиад состоят из отборочного (обычно дистанционного) и очного туров, то к участию может быть допущено гораздо большее количество школьников, чем раньше, что приводит учителей физики, заинтересованных в успешном участии школьников, к необходимости адаптации учебного процесса для оптимальной подготовки к решению задач олимпиадного уровня.

В данной статье мы остановимся на методах подготовки школьников к решению задач по одному из разделов физики – механике. Данный выбор обусловлен тем, что знания механики требуются при решении задач практически всех остальных разделов школьной физики, особенно если речь заходит об олимпиадных задачах, зачастую интегрирующих два - три раздела физики.

Механика изучается на протяжении нескольких лет, поскольку введение в физику в седьмом классе происходит именно на материале механики, а заканчивается прямое изучение механических явлений лишь в десятом классе, хотя в заключительный год обучения учащимся зачастую приходится обращаться к знаниям механики, полученным ранее. При этом, к некоторым разделам механики в процессе обучения школьники обращаются несколько раз, тогда как ряд вопросов, понимание которых необходимо для решения олимпиадных задач, остается за рамками даже профильного курса физики.

Целостный курс механики, максимально покрывающий материал задач, предлагаемых к решению на олимпиадах различного уровня, должен содержать следующие разделы:

1. Кинематика поступательного движения.
2. Кинематика вращательного движения.
3. Динамика поступательного движения.
4. Статика.
5. Динамика вращательного движения.
6. Движение в неинерциальных системах отсчета.

7. Законы сохранения.
8. Колебания и волны в механике.
9. Гидростатика (аэростатика).
10. Гидродинамика.
11. Механические основы астрономии.
12. Математический аппарат механики.

На данный момент сложно выделить один учебник или даже единую линейку учебников, достаточно глубоко освещающую указанный спектр материала. Соответственно, достаточно сложно выстроить единую концепцию подготовки к олимпиадам даже в рамках механики. Следует лишь четко определить основные компоненты подготовки: содержательный (отвечающий на вопрос «чему учить?») и процессуальный («как учить?»). Отметим, что в методике подготовки к олимпиадам целевой компонент («зачем учить?») задается *a priori*, поскольку работа по подготовке к олимпиадам обычно проводится с учащимися, имеющими высокую мотивацию к учению в целом.

Содержательный компонент может достаточно широко варьироваться. В минимальном варианте приходится строить курс подготовки по принципу «латания дыр», останавливаясь на наименее освещенных проблемах школьного курса физики. Относительно механики сюда следует включить динамику вращательного движения, колебания и волны как наиболее интегрирующий раздел механики, основы небесной механики и гидродинамику.

Максимальный вариант построения учебного курса должен включать все указанные выше пункты и вестись параллельно (возможно, несколько опережая) основному курсу физики. Основной чертой максимального курса должна быть его системность, то есть по освоении пройденного материала у учащихся не должно оставаться «белых пятен» в знаниях и умениях решать задачи разного уровня сложности.

Особенность механики как части учебного предмета заключается в том, что знания механики требуются для решения задач практически всех других разделов школьного курса физики. Соответственно, чем выше уровень сложности решаемых учащимися задач, тем более фундаментальными знаниями механики они должны владеть и уметь оперировать. Фундаментальность достигается путем обобщения знаний с привлечением самого широкого спектра учебного материала не только механики, но и других разделов курса физики.

Например, необходимо решить следующую задачу. Найти силу, которая действует на тело, помещенное на расстояние, равное половине радиуса Земли, под ее поверхностью.

Изучаемый в школе курс механики не дает инструментария для решения данной задачи. Но в электростатике изучается теорема Гаусса. Поэтому, обобщив принципы использования теоремы Гаусса на любой вариант центрального поля, мы без особых проблем можем продемонстрировать школьникам способ решения подобных задач уже с опорой на силу всемирного тяготения.

Еще одним вариантом достижения фундаментальности знаний в механике является умение решать задачи несколькими способами. Данное умение необходимо развивать, начиная с предложения альтернатив решения задач на равноускоренное движение с использованием кинематики и законов сохранения.

Одно из необходимых дидактических условий при подготовке учащихся к олимпиадам по физике – это активное использование в учебном процессе сборников задач, включающих задачи олимпиадного уровня (например, сборники [1 - 4]). В частности, в сборниках задач [5] к курсу Л.Э. Генденштейна и Ю.И. Дика олимпиадные задачи, пусть в не очень большом количестве, приводятся к каждой из изучаемых тем, что существенно облегчает работу учителю.

В заключении следует отметить, что систематическая подготовка учащихся к участию в предметных олимпиадах существенно облегчает последующую подготовку к сдаче Единого государственного экзамена, поскольку, во - первых, при подготовке к олимпиадам покрывается более широкий комплекс знаний и отрабатываются существенно более разнообразные навыки решения задач, чем требуемые при сдаче ЕГЭ. Во - вторых, участие в олимпиадах служит хорошей школой психологической подготовки учащихся, что воплощается в умении школьников корректно выстроить стратегию и тактику решения задач ЕГЭ.

Список использованной литературы:

1. Баканина Л.П., Белонучкин В.Е., Козел С.М. Сборник задач по физике: Для 10 - 11 кл. с углубл. изуч. физики. – М.: Просвещение, 1999. – 264 с.
2. Балаш В.А. Задачи по физике и методы их решения. – М: Просвещение, 1983. – 434 с.
3. Гольдфарб Н.И. Сборник вопросов и задач по физике. – М.: Высшая школа, 1982. – 351 с.
4. Задачи по физике: Учеб. пособие / И.И. Воробьев, П.И. Зубков, Г.А. Кутузова и др.; под ред. О.Я. Савченко. − М.: Наука, 1988. − 416 с.
5. Физика. 10 класс. Задачник. (Базовый и углубленный уровни) Генденштейн Л.Э., Кошкина А.В., Левиев Г.И. – М.: Мнемозина, 2014. – 191 с.

© И.М. Капицын, К.А. Попов, А.В. Шеремет, 2016

УДК 364.14

Е.Н. Приступа
д.п.н., зав кафедрой психологии и педагогики, профессор
Институт дополненного профессионального образования работников социальной сферы
Г. Москва, Российская Федерация

МОДЕЛЬ ИННОВАЦИОННОГО СОЦИАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОГО РАЗВИТИЯ

Модель инновационного социально ориентированного развития – это прорыв в повышении эффективности человеческого капитала и создании комфортных социальных условий [1,2,3].

Инновационное развитие российской экономики в 2008 - 2020 годах будет проходить в 2 этапа, различающиеся по условиям, факторам и рискам социально - экономического развития и приоритетам экономической политики государства.

Первый этап (2008 - 2012 годы) базируется на реализации и расширении тех глобальных конкурентных преимуществ, которыми обладает российская экономика в традиционных сферах (энергетика, транспорт, аграрный сектор, переработка природных ресурсов). Одновременно будут создаваться институциональные условия и технологические заделы, обеспечивающие на следующем этапе системный перевод российской экономики в режим инновационного развития.

Основные приоритеты социальной и экономической политики на данном этапе включают следующее, *в области развития человеческого потенциала*: принятие неотложных мер в сфере демографии и здоровья населения, направленных на стабилизацию демографической обстановки в обществе, снижение смертности в трудоспособном возрасте; выход минимальной заработной платы на уровень прожиточного минимума, внедрение новых систем оплаты труда работников бюджетных учреждений, ориентированных на повышение эффективности и качества предоставляемых услуг и учитывающих сложность и объемы выполняемой работы; решение основных социальных проблем военнослужащих; преодоление проблемы бедности пенсионеров (минимальный уровень пенсии устанавливается с 2010 года на уровне не ниже величины прожиточного минимума пенсионера, а средний размер трудовой пенсии повышается до 2,5 - 3 прожиточных минимумов пенсионера к 2016 - 2020 годам); структурная и технологическая модернизация здравоохранения, образования и других отраслей социальной сферы, обеспечивающая доступность качественных социальных услуг для населения; создание механизмов доступности качественного жилья, решение проблемы ветхого и аварийного жилья, модернизация жилищно - коммунального хозяйства; улучшение состояния окружающей среды, повышение экологических стандартов, создание эффективной системы утилизации отходов производства и потребления, повышение обеспеченности населения качественной питьевой водой; возрождение массовой физической культуры и вовлечение населения в систематические занятия физической культурой и спортом; создание основ современной индустрии туристско - рекреационных услуг и повышение ее конкурентоспособности на международном рынке; создание эффективного государства, снижение уровня коррупции; сокращение избыточной части государственного и муниципального секторов экономики; завершение формирования национальной инновационной системы, модернизация фундаментальной и прикладной науки и профессионального образования и др.

Второй этап (2013 - 2020 годы) - рывок в повышении глобальной конкурентоспособности экономики на основе ее перехода на новую технологическую базу (информационные, био - и нанотехнологии), улучшения качества человеческого потенциала и социальной среды, структурной диверсификации экономики.

Условия социально - экономического развития на данном этапе характеризуются: повышением демографической нагрузки на трудоспособное население, способным усилить напряженность в пенсионной системе; интенсивным расширением среднего класса, формирующим спрос на комфортное жилье, качественные услуги образования и здравоохранения.

Основные приоритеты социальной и экономической политики на втором этапе включают следующее, *в области развития человеческого потенциала*:

1) распространение стандартов здорового образа жизни;

2) переход к индивидуализированному непрерывному образованию, доступному всем гражданам;

3) внедрение инновационных технологий в здравоохранении и образовании, решение проблемы их кадрового обеспечения;

4) выход на современные стандарты жилищных условий, реализация новых технологий строительства жилья;

5) распространение механизмов социального партнерства, обеспечение сбалансированности заработной платы и производительности труда;

6) создание эффективной пенсионной системы на принципах страхования и накопления;

7) установление минимального размера оплаты труда на уровне восстановительного потребительского бюджета (превышающего прожиточный минимум трудоспособного населения в 2 - 2,2 раза).

Приоритеты социальной и экономической политики в этот период включают следующее, *в области развития человеческого потенциала*: улучшение качества социальной среды и здоровья нации, выход на стабильные демографические показатели и повышение продолжительности жизни; ускоренное развитие человеческого потенциала, выход на стандарты обеспечения услугами образования и здравоохранения, характерные для развитых стран; переход к комфортному типу расселения, доступному для основной массы населения; снижение бедности до уровня, характерного для развитых стран; развитие новых форм социального партнерства, гражданского контроля за деятельностью государства и корпораций.

Создание комфортной и безопасной социальной среды также связано со значительным снижением уровня преступности, повышением эффективности системы защиты граждан от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, включая принятие необходимых технических регламентов в этой сфере, а также развитие системы страхования гражданской ответственности в сфере функционирования потенциально опасных объектов [4].

Список использованной литературы:

1. Приступа Е.Н. Воспитание социально здоровой личности как социально - политическая и социально - педагогическая задача // Социальная политика и социология. Междисциплинарный научно - практический журнал. - № 1 (29). – М.: Издательство РГСУ, 2006. – С. 107 - 119.

2. Приступа Е.Н. Социальное здоровье ребенка как педагогическая категория // Вестник Костромского государственного университета имени Н.А. Некрасова. Научно - методический журнал. – 2006. Том 12. Основной выпуск. - № 2. – С. 72 - 77.

3. Приступа Е.Н. Теория социальной работы : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Н. Приступа. — М. : Издательство Юрайт, 2015. – 417 с.

4. Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 № 1662 - р (ред. от 08.08.2009) «О Концепции долгосрочного социально - экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года»

© Е.Н. Приступа, 2016

УДК 378.096

Л.Г.Протопопова
к.с. - х.н., доцент кафедры химии
Алтайского государственного аграрного университета,
г.Барнаул, Российская Федерация
Т.Э.Шпис
к.с. - х.н., доцент кафедры химии
Алтайского государственного аграрного университета,
г.Барнаул, Российская Федерация

ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ ПО БИОХИМИИ В АЛТАЙСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ АГРАРНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Основная задача, над которой работают сельскохозяйственные вузы – это повышение качества и эффективности учебно - воспитательной работы, выявление талантливых студентов и подготовка их к исследовательской работе уже в процессе обучения в высшей школе [3, с.7]. Подготовка молодых специалистов, способных реализовать высокотехнологический путь развития экономики России, требует использования эффективных методов обучения, активизирующих познавательную и научную деятельность учащихся. Среди таких форм обучения важное место занимают предметные олимпиады. Предметные химические олимпиады позволяют привить и развить интерес студентов к глубокому изучению химии и связанных с нею естественных и прикладных наук [2]. Целью таких мероприятий является развитие познавательного интереса и творческих способностей учащихся, а также воспитание биохимической культуры и коллективизма [1, с.234].

В рамках международного дня химика в Алтайском ГАУ проводится олимпиада по биохимии . Биохимия в сельскохозяйственном вузе является базовой, фундаментальной дисциплиной. Современная биологическая химия находится на перекрестке многих естественных наук: органической, коллоидной, физической, аналитической химий, физиологии, микробиологии. Биохимию можно считать основным языком всех естественных наук, поскольку она изучает общие для всех организмов закономерности структуры и обмена веществ. Вместе с тем биологическая химия является теоретической основой медицины, сельского хозяйства, пищевых производств и ряда отраслей промышленности. Наряду с усвоением теоретических положений, курс биохимии призван привить студентам навыки аналитической работы по определению биохимических показателей, используемых при оценке качества, безопасности и технологических свойств сельскохозяйственной продукции, лабораторной диагностики.

Олимпиада проводится в конце семестра и победители автоматически считаются сдавшими экзамен. Это служит дополнительной мотивацией участия в олимпиаде, так как победа в ней – единственная возможность получения отличной оценки по дисциплине «автоматом». Желание участвовать в олимпиаде приводит студентов к решению самостоятельно углубленно изучить отдельные подходы к решению задач повышенной сложности [5].

Олимпиада по биохимии проводится среди студентов 2 курса направлений подготовки «Зоотехния», «Продукты питания животного происхождения», «Ветеринарно - санитарная экспертиза» и специальности «Ветеринария» на базе кафедры химии Алтайского ГАУ. Следовательно, формируются 4 команды по 5 человек. В состав жюри входят преподаватели кафедры химии и общей биологии, физиологии и морфологии животных Алтайского ГАУ.

Работа по подготовке к олимпиаде начинается с выявления в ходе учебной деятельности наиболее подготовленных, инициативных и заинтересованных студентов. За месяц до начала олимпиады члены команд получают творческие домашние задания, в числе которых следует представить стендовый иллюстративный материал на тему «Здоровый образ жизни. Влияние курения, алкоголя, наркотиков на организм человека».

Олимпиада начинается с представления команд, юмористического приветствия капитанов команд к членам жюри и болельщикам.

Теоретический этап олимпиады включает в себя следующие задания: конкурс капитанов, «коварные» вопросы друг другу, конкурс «Как вы это объясните?», разгадывание кроссворда. Оценивается не только правильность решения, но и время, за которое выполняется задание.

Например, одним из заданий конкурса капитанов было правильно заполнить таблицу с заданиями (табл. 1) [1, с.235].

Таблица 1 – Отметьте положительные ответы

Процесс	Белки	Углеводы	Липиды	Минеральные соли
1. Как правило, не запасаются в организме				
2. Могут служить источником энергии				
3. Могут быть гормонами				
4. Синтезируются в организме				
5. Всасываются в тонком кишечнике				
6. Выполняют буферную функцию				

Затем следовал конкурс «Как вы это объясните?» - вопросы жюри. В этом конкурсе нужно было не просто дать правильный ответ, но и верно сформулировать объяснение. Примеры заданий:

- Известно, что употребление в пищу сырых яиц может вызвать гиповитаминоз витамина Н. В составе яиц содержится белок авидин, который способен взаимодействовать с витамином Н и препятствовать его всасыванию в желудочно - кишечном тракте. Объясните, почему вареные яйца таким эффектом не обладают;

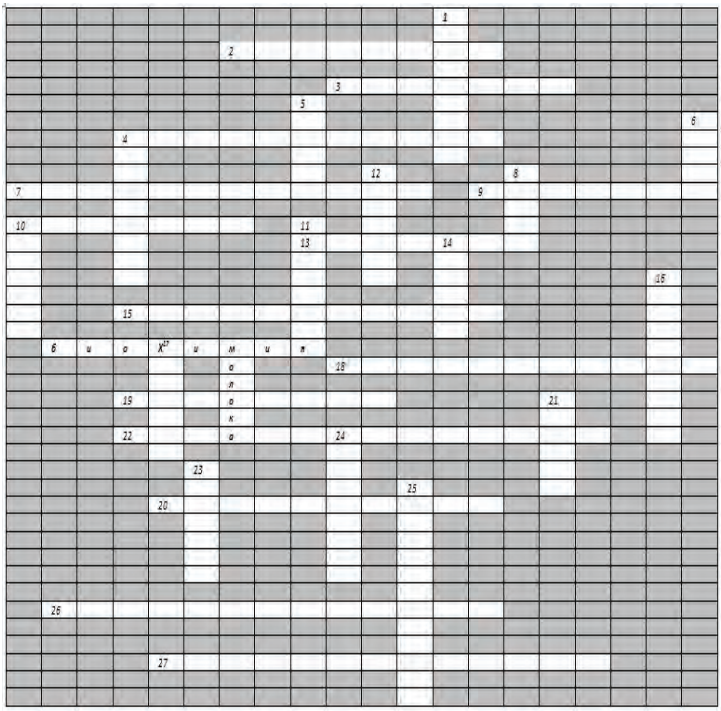
- соли тяжелых металлов токсичны для живых организмов. Объясните механизм токсического действия данной группы соединений. В качестве первой помощи при

отравлении солями тяжелых металлов пострадавшему можно дать выпить сырой яичный белок. Обоснуйте целесообразность таких действий;

- витамины A и D можно применять сразу за один прием в таком количестве, которого достаточно для поддержания их уровня в течение нескольких недель, почему витамины группы B необходимо принимать значительно чаще;

- в физиологических условиях температура животного выше температуры окружающей среды. Объясните, какими биохимическими процессами обусловлена эта разница? Какую роль в этом играют митохондрии?

Следующим заданием теоретического тура было разгадывание кроссвордов. Кроссворды составлялись сотрудниками кафедры химии с учетом профессионального профиля участников олимпиады. Например, кроссворд для команды «Продукты питания животного происхождения»:



По вертикали:

1. При высокой температуре может происходить изомерное превращение глюкозы лактозы во фруктозу. При этом образуется стериоизомер лактозы, который называется……

По горизонтали:

2. Необходимый ингредиент биотехнологического процесса, который вызывает сквашивание молока.

3. Кетокислота, универсальный метаболит метаболизма биополимеров

4. Ферменты молока, катализирующие гидролиз моноэфиров фосфорной кислоты. Проба на активность этого фермента – контроль эффективности пастеризации молока

5. Основной продукт молочно - кислого брожения углеводов молока

6. Из макроэлементов в молоке преобладает ….

8. Вторичное молочное сырье, получаемое в процессе приготовления масла

10. Фермент, катализирующий реакцию гидролиза молочного сахара

11. Дисперсное состояние жира в молоке

12. Фермент молока, катализирующий гидролиз связей в полисахаридах клеточных стенок бактерий и вызывающий их гибель

14. Класс ферментов, катализирующий реакции синтеза с затратой АТФ или других макроэргов

16. Основной стерин молока

17. Характеристика молока по бактериальной осемененности, если при определении редуктазы (стандартным методом с метиленовой синью) обесцвечивание произошло через 3,5 часа

21. Основной белок молока

23. Третичная структура молекулы казеина

24. Процесс, происходящий в молоке при соприкосновении с воздухом, например, когда струйка молока бьётся в ведро при дойке, при переливании, обработке…

25. Основные липиды молока

4. Ферменты, обеспечивающие перенос фосфатной группы от молекулы АТФ

7. Структура казеина

9. Макроэлемент, входящий в состав ККФК

10. Основной углевод молока

13. Частица белковой дисперсной системы молока

15. Фермент молока, катализирующий окисление различных органических и некоторых неорганических веществ перекисью водорода, обладает антибактериальными свойствами

18. Физико - химическая характеристика молока, выражаемая в градусах Тернера

19. Молоко, получаемое от коров в первую неделю после отела

20. Изоэлектрическое осаждение казеина

22.. Фермент молока, участвующий в спиртовом брожении при производстве кефира и в созревании сыров. Катализирует реакции отщепления углекислого газа от субстратов

26. Процесс, результатом которого является получение однородных по размеру жировых шариков, увеличение их числа, возрастание их общей поверхности и равномерное распределение по всему объему

27. Из насыщенных ВЖК в молочном жире преобладает …кислота

После теоретического тура прошел практический этап «Идентификация веществ, принимающих участие в метаболизме животных». В пронумерованных пробирках находились: растворы глюкозы, белка, глицерина, крахмала; молоко нормальное; молоко кислое; молоко, разбавленное водой. Используя реагенты и оборудование, имеющиеся на

рабочем столе (1 % $CuSO_4$; 10 % NaOH; 0,1 н NaOH; реактив Люголя; фенолфталеин, спиртовка, бюретка, ареометр, мерная посуда, пробирки), нужно было распознать предложенные вещества. На основе полученных данных заполнить таблицу 2:

Таблица 2 – аналитическая задача

Название команды	№ пробирки	Определяемое вещество
	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	

Олимпиады воспринимаются участниками и членами жюри как интересное, веселое и познавательное мероприятие. Студенческие олимпиады позволяют реализовать в процессе обучения профессиональные и универсальные (общекультурные) компетенции, формировать навыки творческой деятельности, готовят студентов к дальнейшей профессиональной деятельности [4, с.279]. Участие в олимпиаде способствует приобретению опыта самостоятельной работы и коммуникативных умений, реализации творческого потенциала.

Список использованной литературы

1. Андрусенко С.Ф., Денисова Е.В., Филь А.А. Опыт организации и проведения олимпиады по биохимии в качестве нетрадиционной формы обучения среди студентов различных специальностей // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 3. С.233 - 241.

2. Газизов М.Б., Гуревич П.А., Гаврилова Е.Л., Исмагилов Р.К., Синяшин О.Г. Опыт организации и проведения студенческих олимпиад по органической химии - URL: http: // www.sgu.ru / files / nodes / 46640 / Gazizov _ Gurevich _ Gavrilova _ Ismagilov _ Siniashin.pdf

3. Довбыш С.А., Оствальд Г.В., Невинская Н.А. Роль гуманистической составляющей в формировании профессиональной культуры специалиста АПК // Вестник Алтайского государственного университета №3(23), 2006. С.5 - 7.

4. Князева Е.М. Технология проведения олимпиад по химии в техническом университете // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6. С. 273 - 279.

5. Привалова Г.Ф. Активные и интерактивные методы обучения как фактор совершенствования учебно - познавательного процесса в вузе // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 3. С.203 - 210.

© Л.Г.Протопопова, Т.Э.Шпис, 2016

УДК 37

И.А. Пряхина
главный специалист управления образования и молодежной политики
администрации городского округа – город Волжский Волгоградской области
г.Волжский, Российская Федерация

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНО - СПОРТИВНЫХ МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сегодня ценность здоровья является основным показателем благополучия человека. Главная задача дошкольного детства - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. И это не случайно. Ухудшается такой показатель, как здоровье дошкольника: снижается число здоровых детей, возрастает процент детей, имеющих отклонения в здоровье и хронические заболевания. Такое явление, как гиподинамия становится характерной чертой не только взрослого населения, но и детей, в том числе и дошкольников. Дефицит двигательной активности оказывает отрицательное влияние на развитие детского организма, нередко способствует возникновению значительных нарушений со стороны различных органов и систем, особенно в детском возрасте. В результате может задерживаться общее развитие ребенка, снижаться функциональные и адаптационные возможности еще недостаточно окрепшего организма.

Поэтому ведущее место в воспитательно - образовательном процессе дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования занимают образовательные области «Здоровье», «Физическая культура», способствующие формированию фундамента физического и психического здоровья детей.

В решении основных задач физического воспитания старших дошкольников помогает организация физкультурно - спортивных и оздоровительных мероприятий, как в условиях детского сада, так и вне него. Массовые физкультурно - спортивные мероприятия являются эффективным методом приобщения детей к регулярным занятиям физической культурой и спортом, повышения уровня физической подготовленности, воспитания полезных двигательных умений и навыков формирования здорового образа жизни. Физкультурно - спортивные массовые мероприятия значимы для всестороннего развития и воспитания детей. Во время соревнований они принимают активное и заинтересованное участие в разнообразной деятельности - спортивных упражнениях, подвижных играх, эстафетах, интеллектуальных заданиях.

Мы рекомендуем в течение года организовывать мероприятия широкого масштаба для детей старшего дошкольного возраста, их родителей и педагогов. Во время подготовки и участия в массовых мероприятиях дети, родители и педагоги получают большое эмоциональное и эстетическое удовлетворение. Важно отметить заинтересованность в организации этой работы социальных институтов в области физической культуры и спорта. Их сотрудничество и взаимодействие с участниками образовательного процесса помогает сплотить всех участников в один дружный коллектив, вести пропаганду массовости физической культуры и спорта.

По двигательному содержанию мероприятия могут быть:

1. К*омбинированные. Строятся на о*снове сочетания разных видов физических упражнений: гимнастики, подвижных и спортивных игр, спортивных упражнений. Их преимуществом является возможность привлечения детей 5 - 7 лет к соревновательной деятельности с элементами спорта.

2. На *основе спортивных игр. Дет*и должны хорошо владеть техникой игры и быть знакомы с ее правилами. В случае, если уровень двигательной подготовленности детей недостаточно высок, то спортивное мероприятие проводится в форме соревнований между командами на скорость и качество выполнения отдельных элементов спортивных игр.

3. На *основе спортивных упражнений. В этом случае в спортивном мероприятии* объединяются несколько сезонных видов спорта: ходьбы на лыжах, катания на санках, катания на велосипеде, роликах, самокатах. Возможно включение спортивных упражнений одного вида.

4. Н*а основе подвижных игр, аттракционов, забав.*

5. *Интегрированные. Используются* двигательные задания, а также включаются элементы познавательной, изобразительной деятельности и др.

Местом проведения массовых физкультурно - спортивных мероприятий должна стать развивающая предметно - пространственная среда, представленная специально организованным пространством, оборудованием и инвентарем. Мы предлагаем активно использовать открытые и закрытые места: физкультурно - оздоровительный комплекс, бассейн, спортивный зал, спортивная площадка, стадион, оздоровительный лагерь, парк.

Нами выделены следующие формы организации физкультурно - спортивных мероприятий: спортивные фестивали и турниры, детские чемпионаты, малые Олимпийские игры, Дни Здоровья, походы, кроссы. Приведем некоторые примеры массовых физкультурно - спортивных мероприятий.

1. Спортивный Фестиваль. Это массовый праздник, включающий в себя показ спортивных достижений, командообразующих игр, конкурсов, спортивных мастер - классов, эстафет. Главная задача Фестиваля - формирование здорового образа жизни, а также создание условий для творческого, интеллектуального духовного и физического развития детей, выявление и поддержка талантливых, одаренных детей, развитие интереса к физической культуре, привлечение к спорту, развитие творческих и коммуникативных способностей, как необходимых составляющих здоровья. Фестиваль организуется как культурно - массовый детский спортивный праздник по продолжительности от одного до нескольких дней.

2. Спортивный Турнир. Это форма проведения спортивных соревнований при числе участников свыше двух. Со старшими дошкольниками можно организовать Спортивный Турнир, в котором происходит личное или командное противоборство по таким видам спорта, как: шашки, шахматы, теннис и бадминтон, волейбол, баскетбол, хоккей, футбол. Основные системы проведения турнира: круговая - каждый участник последовательно встречается со всеми один или несколько раз; кубковая (олимпийская) - на каждом этапе побежденные выбывают, пока не выявится единственный победитель; так называемая швейцарская - количество встреч (туров) значительно меньше количества участников; в 1 - м туре пары определяются обычной жеребьёвкой, в следующих - жеребьёвка соединяет противников, имеющих равное количество очков. На протяжении одного соревнования

возможно поэтапное применение различных систем. В Турнире обязательно определяется победитель.

3. Детский чемпионат (состязание). Это соревнование на звание чемпиона. Чемпион - спортсмен или спортивная команда, ставшие победителем в каком - либо спортивном соревновании. Претенденты играют друг с другом один или несколько раз. Чаще при организации чемпионатов используются групповые виды спорта: хоккей, футбол, баскетбол.

4. Малые Олимпийские игры. **Цель** проведения Олимпийских игр – повышение интереса к физической культуре и спорту, воспитание волевых качеств и патриотических чувств, развитие стремления к победе и уверенности в своих силах. Спортивное мероприятие может быть организовано в зимний или летний период, во время которого дети знакомятся с символами и ритуалами Олимпийских игр, видами спорта. В него включаются эстафеты, конкурсы для болельщиков, капитанов команд.

5. Кроссы. Это бег по пересечённой местности в лесной зоне или на открытом пространстве. В качестве покрытия может выступать травяное или земляное покрытия. Трасса дистанции может быть ограждена яркими лентами с двух сторон, для отделения спортсменов от зрителей. На старте всех участников (детей, родителей) располагают в линию или дугу. Судьей даётся старт забега. Длина дистанции может быть от 60 до 150 - 200 м.

Таким образом, данная форма работы помогает детям легче и быстрее адаптироваться к условиям школьного обучения, социализироваться в современном обществе, способствует функциональному совершенствованию детского организма и повышению его работоспособности, а также нацелена на воспитание у них положительных эмоций, высокой двигательной активности, и гармоничное развитие детей.

Список использованной литературы:

1. Бочарова Н. Физкультурно - спортивные праздники в детском саду: новые подходы, методические рекомендации // Дошкольное воспитание. 2004. № 1. С.46 - 51.

2. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Издательский центр "Академия", 2000. 12 с.

© И.А. Пряхина, 2016

УДК 37

И.А. Пряхина
главный специалист управления образования и молодежной политики
администрации городского округа – город Волжский Волгоградской области
г.Волжский, Российская Федерация

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНО - СПОРТИВНЫХ МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сегодня ценность здоровья является основным показателем благополучия человека. Главная задача дошкольного детства - охрана и укрепление физического и психического

здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. И это не случайно. Ухудшается такой показатель, как здоровье дошкольника: снижается число здоровых детей, возрастает процент детей, имеющих отклонения в здоровье и хронические заболевания. Такое явление, как гиподинамия становится характерной чертой не только взрослого населения, но и детей, в том числе и дошкольников. Дефицит двигательной активности оказывает отрицательное влияние на развитие детского организма, нередко способствует возникновению значительных нарушений со стороны различных органов и систем, особенно в детском возрасте. В результате может задерживаться общее развитие ребенка, снижаться функциональные и адаптационные возможности еще недостаточно окрепшего организма.

Поэтому ведущее место в воспитательно - образовательном процессе дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования занимают образовательные области «Здоровье», «Физическая культура», способствующие формированию фундамента физического и психического здоровья детей.

В решении основных задач физического воспитания старших дошкольников помогает организация физкультурно - спортивных и оздоровительных мероприятий, как в условиях детского сада, так и вне него. Массовые физкультурно - спортивные мероприятия являются эффективным методом приобщения детей к регулярным занятиям физической культурой и спортом, повышения уровня физической подготовленности, воспитания полезных двигательных умений и навыков формирования здорового образа жизни. Физкультурно - спортивные массовые мероприятия значимы для всестороннего развития и воспитания детей. Во время соревнований они принимают активное и заинтересованное участие в разнообразной деятельности - спортивных упражнениях, подвижных играх, эстафетах, интеллектуальных заданиях.

Мы рекомендуем в течение года организовывать мероприятия широкого масштаба для детей старшего дошкольного возраста, их родителей и педагогов. Во время подготовки и участия в массовых мероприятиях дети, родители и педагоги получают большое эмоциональное и эстетическое удовлетворение. Важно отметить заинтересованность в организации этой работы социальных институтов в области физической культуры и спорта. Их сотрудничество и взаимодействие с участниками образовательного процесса помогает сплотить всех участников в один дружный коллектив, вести пропаганду массовости физической культуры и спорта.

По двигательному содержанию мероприятия могут быть:

1. К*омбинированные. Строятся на о*снове сочетания разных видов физических упражнений: гимнастики, подвижных и спортивных игр, спортивных упражнений. Их преимуществом является возможность привлечения детей 5 - 7 лет к соревновательной деятельности с элементами спорта.

2. На *основе спортивных игр. Дет*и должны хорошо владеть техникой игры и быть знакомы с ее правилами. В случае, если уровень двигательной подготовленности детей недостаточно высок, то спортивное мероприятие проводится в форме соревнований между командами на скорость и качество выполнения отдельных элементов спортивных игр.

3. На *основе спортивных упражнений. В этом случае в спортивном мероприятии* объединяются несколько сезонных видов спорта: ходьбы на лыжах, катания на санках,

катания на велосипеде, роликах, самокатах. Возможно включение спортивных упражнений одного вида.

4. Н*а основе подвижных игр, аттракционов, забав.*

5. Интегрированные. Используются двигательные задания, а также включаются элементы познавательной, изобразительной деятельности и др.

Местом проведения массовых физкультурно - спортивных мероприятий должна стать развивающая предметно - пространственная среда, представленная специально организованным пространством, оборудованием и инвентарем. Мы предлагаем активно использовать открытые и закрытые места: физкультурно - оздоровительный комплекс, бассейн, спортивный зал, спортивная площадка, стадион, оздоровительный лагерь, парк.

Нами выделены следующие формы организации физкультурно - спортивных мероприятий: спортивные фестивали и турниры, детские чемпионаты, малые Олимпийские игры, Дни Здоровья, походы, кроссы. Приведем некоторые примеры массовых физкультурно - спортивных мероприятий.

1. Спортивный Фестиваль. Это массовый праздник, включающий в себя показ спортивных достижений, командообразующих игр, конкурсов, спортивных мастер - классов, эстафет. Главная задача Фестиваля - формирование здорового образа жизни, а также создание условий для творческого, интеллектуального духовного и физического развития детей, выявление и поддержка талантливых, одаренных детей, развитие интереса к физической культуре, привлечение к спорту, развитие творческих и коммуникативных способностей, как необходимых составляющих здоровья. Фестиваль организуется как культурно - массовый детский спортивный праздник по продолжительности от одного до нескольких дней.

2. Спортивный Турнир. Это форма проведения спортивных соревнований при числе участников свыше двух. Со старшими дошкольниками можно организовать Спортивный Турнир, в котором происходит личное или командное противоборство по таким видам спорта, как: шашки, шахматы, теннис и бадминтон, волейбол, баскетбол, хоккей, футбол. Основные системы проведения турнира: круговая - каждый участник последовательно встречается со всеми один или несколько раз; кубковая (олимпийская) - на каждом этапе побежденные выбывают, пока не выявится единственный победитель; так называемая швейцарская - количество встреч (туров) значительно меньше количества участников; в 1 - м туре пары определяются обычной жеребьёвкой, в следующих - жеребьёвка соединяет противников, имеющих равное количество очков. На протяжении одного соревнования возможно поэтапное применение различных систем. В Турнире обязательно определяется победитель.

3. Детский чемпионат (состязание). Это соревнование на звание чемпиона. Чемпион - спортсмен или спортивная команда, ставшие победителем в каком - либо спортивном соревновании. Претенденты играют друг с другом один или несколько раз. Чаще при организации чемпионатов используются групповые виды спорта: хоккей, футбол, баскетбол.

4. Малые Олимпийские игры. **Цель** проведения Олимпийских игр – повышение интереса к физической культуре и спорту, воспитание волевых качеств и патриотических чувств, развитие стремления к победе и уверенности в своих силах. Спортивное мероприятие может быть организовано в зимний или летний период, во время которого

дети знакомятся с символами и ритуалами Олимпийских игр, видами спорта. В него включаются эстафеты, конкурсы для болельщиков, капитанов команд.

5. Кроссы. Это бег по пересечённой местности в лесной зоне или на открытом пространстве. В качестве покрытия может выступать травяное или земляное покрытия. Трасса дистанции может быть ограждена яркими лентами с двух сторон, для отделения спортсменов от зрителей. На старте всех участников (детей, родителей) располагают в линию или дугу. Судьей даётся старт забега. Длина дистанции может быть от 60 до 150 - 200 м.

Таким образом, данная форма работы помогает детям легче и быстрее адаптироваться к условиям школьного обучения, социализироваться в современном обществе, способствует функциональному совершенствованию детского организма и повышению его работоспособности, а также нацелена на воспитание у них положительных эмоций, высокой двигательной активности, и гармоничное развитие детей.

Список использованной литературы:

1. Бочарова Н. Физкультурно - спортивные праздники в детском саду: новые подходы, методические рекомендации // Дошкольное воспитание. 2004. № 1. С.46 - 51.

2. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Издательский центр "Академия", 2000. 12 с.

© И.А. Пряхина, 2016

УДК 37.02

Т. А. Пушкина
учитель английского языка
ГБОУ Гимназия 248
О. О. Бондарева
учитель английского языка
ГБОУ Гимназия 248

УЧАЩИЕСЯ И ПРОЕКТЫ: НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация

Статья посвящена новым методам и подходам к организации обучения в условиях реализации Федерального Государственного Образовательного Стандарта (ФГОС). Основное внимание в статье авторы акцентируют на проектной деятельности. Рассматриваются цели и задачи, которые ставит перед собой проектная деятельность; описывается основной результат.

Ключевые слова

ФГОС, универсальные учебные действия (УУД), системно - деятельностный подход, проект, учебный проект, проектная деятельность.

В настоящее время современные школы переходят на использование новых образовательных стандартов, которые предъявляют новые требования, ставят перед учителем и учеником новые цели и задачи. В основе реализации стандарта основного общего образования лежит системно - деятельностный подход, базовым положением которого служит тезис о том, что развитие личности в системе образования обеспечивается формированием универсальных учебных действий (УУД), выступающих в качестве основы образовательного и воспитательного процесса. Основная идея данного метода обучения заключается в том, что учащиеся не получают готовый материал, они создают его сами, в процессе исследования, изучения. Учебный процесс должен организовываться таким образом, чтобы главное место отводилось активной и разносторонней самостоятельной познавательной деятельности ученика. Необходимо использовать такие методы обучения, которые способствуют развитию умения анализировать, планировать, комбинировать, компилировать, рассуждать, создавать новое, уникальное, «свое». Одним из способов реализации данного подхода является проектная деятельность. Через проектную деятельность формируются универсальные учебные действия.

Что же такое проект? Проект (в переводе с латинского projectus) — брошенный вперёд; предварительный текст какого - либо документа; замысел, план.

Учебный проект — совместная учебно - познавательная, творческая деятельность учащихся, объединенная общей целью, задачами для реализации; методами и способами достижения конечного результата.

В рамках проектной деятельности учащиеся смогут применить на практике накопленные знания, умения и навыки и решить поставленные перед ними задачи.

Основными задачами проектной деятельности являются:

1. Обучение планированию (учащиеся самостоятельно выбирают тему, ставят перед собою цели и задачи, выбирают правильное направление для их реализации);
2. Формирование навыков работы с материалом (учащиеся самостоятельно отбирают необходимую информацию по теме, изучают ее, обрабатывают);
3. Формирование ответственного отношения к обучению (учащиеся понимают смысл своей работы, осознают важность ее выполнения, учатся давать оценку своей работе);
4. Формирование позитивного отношения к обучению (учащиеся стараются проявить свои лучшие личностные качества, инициативу, творчество; стараются выполнить работу качественно и в срок).

Проекты имеют различную классификацию. Проекты могут иметь различное количество участников (индивидуальный, парный, групповой), могут затрагивать один или более предметов (предметный, метапредметный и надпредметный). Проекты различаются по времени их исполнения; это могут быть мини - проекты, краткосрочные или долгосрочные проекты, которые учащиеся будут выполнять в течение всего учебного года. Проекты могут выполняться в рамках одной группы, одного класса, параллели, а также это может быть межшкольный проект.

Проектную деятельность можно подразделить на три этапа: подготовительный, основной и заключительный. Во время подготовительного этапа учитель определяет тему проекта, обозначает перед учащимися проблему, необходимую для решения. Учитель и учащиеся обсуждают возможные способы решения поставленной проблемы, методы и сроки реализации проекта. Основной этап - это самостоятельная деятельность учащихся.

Они изучают материал, обрабатывают его, выполняют необходимые действия, анализируют свою работу, оформляют проект. На этом этапе учащиеся могут задать учителю возникшие во время подготовки вопросы. Заключительный этап – это презентация готового проекта.

Во время проектной деятельности у учащихся формируются основные Универсальные Учебные Действия (УУД), прописанные в новом стандарте образования. У учащихся формируются:

1. регулятивные УУД (учащиеся учатся самостоятельно выбирать тему, ставить перед собою цели и задачи, выбирать правильное направление для их реализации);
2. познавательные УУД (учащиеся самостоятельно отбирают необходимую информацию по теме, изучают ее, обрабатывают, анализируют);
3. личностные УУД (учащиеся понимают смысл своей работы, осознают важность ее выполнения, учатся оценивать свою работу и работу одноклассников);
4. коммуникативные УУД (учащиеся взаимодействуют с учителями, со своими одноклассниками, одногруппниками; ведут дискуссии, учатся находить выходы из конфликтных ситуаций; учатся выражать и отстаивать свою точку зрения).

Проектная деятельность отвечает всем требования нового государственного стандарта образования. Проектная деятельность:

1. создает комфортную атмосферу для обучения;
2. создает ситуацию успеха, так как учащиеся могут выбрать тот аспект, который им близок и понятен;
3. повышает мотивацию;
4. активизирует деятельность детей;
5. создает такие условия для обучения, в которых учащиеся (не учитель) являются главными участниками процесса.

Результатом проектной деятельности может быть презентация, плакат, брошюра, книга, видеоролик, экскурсия и т. д.

Список используемой литературы:

1. «Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»; И. А. Сафронова, М. П. Антонова, изд. Просвещение, 2016.
2. Электронная энциклопедия Википедия.

© Т. А. Пушкина, О. О. Бондарева, 2016

УДК 796 : 681. 136. 54 : 616 - 007. 71

Н.А.Радушкина 3 курс, специальность - Экономика
В.П.Трусова старш.преподаватель кафедры физической культуры и спорта
ФГБОУ ВО Омский ГАУ им. П.А. Столыпина, г. Омск, Россия

ФИТНЕС В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

В современном мире определяющей роль образования становится фактор сохранения и укрепления здоровья. Сохранение и укрепление здоровья взаимосвязано с развитием физической культуры личности, которая является предпосылкой эффективной учебно -

профессиональной деятельности, показателем профессиональной культуры будущего специалиста, его саморазвитием и самосовершенствованием. Требования и запросы в сфере физической культуры характеризуют развитие и распространение инноваций.

Проблемы высшей школы, связанные с переходом нашего общества к рыночной экономике, непосредственно затрагивают и сферу физического воспитания студентов: не хватает спортивного инвентаря и оборудования, ухудшается состояние спортивных сооружений, снижается финансирование спортивно - массовой и оздоровительной работы, а в результате – сокращается количество студенческой молодежи, активно занимающейся в спортивных секциях, клубах и самостоятельно. [1, с. 20].

Таким образом, это в свою очередь ведет к поиску и применению на занятиях по физической культуре новых форм и методик. Например, на сегодняшний день этой новой методикой является фитнес.

Сегодня привычное понятие «физкультура» заменил более броский термин - «фитнес». Теперь уже редко услышишь: «Я занимаюсь физкультурой три раза в неделю», а вместо этого чаще всего слышим: «Я занимаюсь фитнесом в клубе».

«Фитнес» в переводе с английского « to be fit for » означает быть пригодным к чему - либо, быть здоровым, бодрым. По своему целевому назначению слово «фитнес» ближе к общепринятому у нас в стране понятию «физическая культура». И все же, что такое фитнес? Это система занятий физической культурой, включающая не только поддержание хорошей физической формы, но и интеллектуальное, эмоциональное, социальное и духовное начало. Если не работает один из компонентов, то не действует и вся система. Отсюда следует, что фитнес решает задачи оздоровления, сохранения здоровья, а также, реабилитации организма. На сегодняшний день фитнес – это очень увлекательные и полезные занятия спортом для людей разных возрастов.

В своей статье я хочу уделить большое внимание на занятие фитнесом в высшем учебном заведении. Одна из задач физического воспитания в высшем учебном заведении, убедить студентов, что физическая культура становится важнейшим фактором, обеспечивающим не только здоровье и работоспособность людей, но и успешность их трудовой деятельности, продолжительность их социальной активности. Практика показывает, что даже в рамках обязательного физкультурного образования интерес сохраняется только к занятиям, удовлетворяющим конкретные потребности занимающихся.[2, с. 20 - 22].

В России термин «фитнес» стал использоваться в 90 - е годы прошлого века, как самостоятельный сегмент (т.е. оздоровительная услуга) физической культуры.

Мир современного фитнеса предполагает различные тренировочные программы, с помощью которых можно организовать серии эффективных уроков физической культуры, направленных на улучшение общего состояния студента, то есть разума, духа и тела. А такие известные и хорошо зарекомендовавшие себя виды и формы гимнастики, как атлетическая гимнастика, ритмическая гимнастика, аэробика, шейпинг, система «Пилатес», стретчинг, йога, калланетика и другие являются так же и формами фитнеса, что в свою очередь дает возможность выразиться о применении фитнес технологий на занятиях по физической культуре со студентами Вузов.

Сейчас остановимся на двух направлениях фитнеса, таких как аэробика и ритмическая гимнастика, рассмотрим эти направления подробно.

Многие специалисты в области физического воспитания на сегодняшний день, отмечают наличие оздоровительного эффекта при использовании в занятиях аэробных упражнений лицами различного возраста, уровня физической подготовленности и состояния здоровья.

Аэробные упражнения являются универсальным средством в профилактике различных заболеваний, в том числе и возрастных.

Термин "аэробика" был впервые введен в 1960 году одним из наиболее популярных и известных специалистов по оздоровительной гимнастике Кеннетом Купером, который дал название «Аэробика» своей книге, объединившей его исследования и опыт. Слово «аэробика» произошло от греческого корня «aero», имеющего значение воздух. Определение «аэробный» буквально переводится как живущий на воздухе или использующий кислород. Следовательно, аэробика — это комплекс упражнений, в которых дыхательные движения сочетаются с движениями тела, опорно - двигательного аппарата.

Я думаю, вы согласитесь, что в наше время большинство студентов, да и людей вообще, малоподвижны. Они ходят пешком от автостоянки или автобусной остановки до своего учреждения, от рабочего стола до буфета или кафетерия. Даже молодежь не очень балует себя физическими нагрузками. А недостаток движений плохо сказывается и на состоянии здоровья, и на возможностях человека во всех сферах жизни. Медицинские исследования показывают, что физические упражнения помогают улучшить психическое состояние, кровообращение и защитить организм от сердечных заболеваний. Двигательная активность - вот в чем нуждается для нормального функционирования, укрепление здоровья и хорошего самочувствия. [3, с.368].

Многие задаются вопросом, зачем нужно заниматься аэробикой? На данный момент эффективность аэробики общепризнанна. Аэробика - это комплекс упражнений на выносливость, которые продолжаются относительно долго и связаны с достижением баланса между потребностями организма в кислороде и его доставкой. Ответ организма на повышенную потребность в кислороде называется тренировочным эффектом или позитивными физическими сдвигами. Отсюда следует ,что аэробика стала настолько популярной и модной в наше время. Ведь каждый комплекс упражнений ведет к достижению не одного, а нескольких результатов.

Вот некоторые такие сдвиги:

- общий объем крови возрастает настолько, что улучшается возможность транспорта кислорода, и поэтому человек проявляет большую выносливость при напряженной физической нагрузке.

- объем легких увеличивается, а некоторые исследования связывают возрастание объема легких с более высокой продолжительностью жизни.

- сердечная мышца укрепляется, лучше обеспечивается кровью.

- повышается содержание липопротеидов высокой плотности, отношение общего количества холестерина к ЛВП снижается, что уменьшает риск развития атеросклероза.

- укрепляется костная система

- аэробика помогает справиться с физическими и эмоциональными стрессами.

- повышается работоспособность.[4].

Именно аэробика - реальный путь к похудению или поддержанию веса в норме. Но нужно сказать, что физические упражнения могут только способствовать похудению, а

главным фактором является диета. Именно этот аспект более всего привлекает молодых студенток заниматься аэробикой.

Используя разнообразные программы аэробики можно получить максимум пользы за минимум времени.

Следующее направление, которое рассмотрим - это ритмическая гимнастика.

Ритмическая гимнастика представляет собой систему гимнастических упражнений, включающую упражнения общеразвивающего характера, циклические движения :

- Ходьбу
- Бег
- Подскоки и прыжки,
- Танцевальные элементы, выполняемые в заданном темпе и ритме.

Влияние ритмической гимнастики на организм занимающихся можно определить как комплексное. Ведь упражнения носят поточный характер, тоесть нагрузка ложится прежде всего на сердечнососудистую и дыхательную системы и опорно-двигательный аппарат. Движения и их соединения координационного характера совершенствуют двигательные возможности. Расширяют двигательный опыт, формируют правильную осанку и рациональную походку, воспитывают общую культуру движений и стиль поведения, при определенных условиях могут привить эстетические вкусы. В процессе выполнения комплексов совершенствуются выносливость, подвижность в суставах, силовые качества. Эти качества очень полезны для студентов, потому что в студенческие годы, когда идут пары ,сидишь часами, а при занятием ритмической гимнастикой формируется осанка, походка и т.д. [5].

В основном направленное воздействие ритмической гимнастики заключается в поддержании здоровья, в гармоничном физическом и функциональном совершенствовании.

Одновременно решаются довольно важные частные задачи: увеличение степени общей двигательной активности, коррекция фигуры, психологическая разрядка.

Содержание ритмической гимнастики составляют:

- движения отдельными звеньями тела, типа сгибаний и разгибаний, поворотов и вращений (с большими или меньшими напряжениями), махи;
- разновидности ходьбы и бега, подскоки и прыжки;
- элементы вольных упражнений и художественной гимнастики;
- танцевально - хореографические элементы.

Важная притягательность ритмической гимнастики это — музыка, подчинение движений ее ритмам. Музыкальные ритмы облегают выполнение упражнений, подавляют утомление, усиливают удовольствие от игры мышц, создают особый, радостный настрой.

Следовательно, ритмическая гимнастика продолжает совершенствоваться, развиваться, привлекая своей пользой, красотой и изяществом все новых и новых поклонниц красивого тела и здорового духа. Так как еще Аристотель говорил: «Ничто так не истощает и не разрушает человека, как продолжительное физическое бездействие».

Таким образом, можно сделать вывод: использование в учебном процессе занятий фитнесом повышает интерес студентов к физкультурно - спортивной деятельности. Студентам я бы рекомендовала заниматься фитнесом регулярно. В результате этих занятий они улучшают свое здоровье, лучше выглядят, становятся стройнее, улучшает качество

своей жизни. На самом деле применение фитнес - программ на практике улучшает общее состояние студента, то есть его желание активно посещать такие уроки, вести здоровой образ жизни, воспитывать в себе силу воли, мужество, выносливость и бодрость духа. А еще достигать успехов в индивидуальных видах спорта.

Список использованной литературы:

1. Трусова В.П. Скакалка одно из средств физической культуры // Вести МАНЭБ в Омской области. – 2015. - №2(7) – С.20 - 21.

2. Григорьев В.И., Давиденко Д.Н., Малинина С.В. Фитнес - культура студентов: теория и практика: Учебное пособие. – СПб.: Изд - во СПбГУЭФ, 2010. –С 20 - 22.

3. Карпей, Э. Энциклопедия фитнеса / Эллен Карпней ; пер. с англ. М. Котельниковой. – М. : ФАИР - ПРЕСС, 2003. – 368 с

4. Сайкина, К.Г. Фитнес в системе физической культуры / К.Г. Сайкина // Известия Российскогогосударственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2008. – № 68.

5. Ильяшенко Н.Ф. Ритмическая гимнастика в системе физического воспитания в вузах.

© Н.А. Радушкина, В.П. Трусова, 2016.

УДК 378.003

А.В.Рзянин
студент РГСУ, г. Москва, РФ
А.И.Алифиров
канд. пед. наук, доцент РГСУ, г. Москва, РФ

СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПОДХОДОВ ВЫБОРА ХОДА - КАНДИДАТА В ШАХМАТАХ

На практике не всегда удается следовать подходу выбора ходов - кандидатов по методике А. Котова. Если какой - то из ходов кандидатов ведет к сложным трудно предсказуемым последствиям, то имеет смысл отложить его расчет или изучить другие продолжения. Если среди этих продолжений найдется подходящее, то будут сэкономлены силы и время, которые нужны будут в дальнейшем, а если анализ этих продолжений ничего не даст, то можно вплотную заняться изучением отложенного продолжения. Практическая выгода такого подхода очевидна, при достижении высокого уровня развития психофизических качеств [1, с. 83]. При наличии большого выбора в сознании может наступить путаница. Здесь нужно пользоваться определенной системой. При большом количестве ходов - кандидатов, при отсутствии ярких признаков по которым их можно разделить, полезно их просто классифицировать в соответствии с тем, какие фигуры в них задействованы. Поэтому без проверки определенных вариантов часто не обойтись, так как, пробегая по веткам вариантов, шахматист старается сделать непросто ход, а сильнейший ход в позиции, но он не всегда находится быстро.

Определившись с ходами - кандидатами полезно провести их поверхностную проверку, так как может один ход оказаться настолько сильным, что считать остальные не потребуется. Также важно в расчете после хода противника задаваться вопросом: чего хочет мой соперник? Этот вопрос может помочь в определении целей и задач расчета вариантов. Если противник делает неожиданный ход, то полезно задать себе: «В чем недостаток хода противника?» Такой вопрос позволяет провести логический анализ, чтобы понять, где уязвимое место хода противника. Без предварительного логического анализа позиции начинать расчет неправильно, это приводит к путанице и как следствие к потере времени и сил [3, с. 55].

Логический анализ позиции позволяет не только определить важнейшие детали позиции и направление расчета, но также с его помощью можно осуществлять ранжирование ходов - кандидатов, что повлияет на качество расчета [4, с. 55]. После осмотра позиции шахматист делает вывод о возможности сторон и определяем цели, к которым следует стремиться в соответствии с требованиями позиции. Знание целей в позиции позволяет облегчить поиск ходов кандидатов. Одна из важнейших функций расчета – внесение большей ясности в позицию. Рассчитывая варианты нужно на выходе из расчета получать достаточно ясную понятную позицию. Возникают такие позиции, где проще посчитать варианты, чем оценить позицию, в таких случаях именно последнее является важнейшей задачей.

Взаимосвязь расчета и оценки подводит нас к следующему вопросу, а именно, когда обрывать расчет? Когда игрок углубляется в расчеты, он тратит больше времени и сил, но это не самое страшное, куда опаснее, если шахматист прерывает расчет очень рано, это может привести к тому, что будет упущена выгодная возможность, за себя или что еще неприятней за соперника. Здесь может помочь постоянное решение позиций, где есть тактическое решение и где нужно посчитать варианты. Существует такая болезнь у шахматистов даже очень высокого уровня (гроссмейстеров) называемая «слепое пятно», то есть просмотр элементарных ответов за соперника буквально в 1 - 2 хода. Для борьбы с этим свойством существует «правило Блюменфельда», заключающееся в следующем: заканчивая расчет одного варианта необходимо посчитать количество элементов, на которые надо обращать внимание, выбрать один из 3 - 4 как это может показаться «выигрышных» вариантов и досчитать его до конца.

Своевременно создавая опасные элементы у соперника и удаляя свои можно управлять игрой. Если в теории позиционной игры существует определенная ясность, то в тактике шахматист должен рассчитывать большое количество вариантов, без систематизации тактические возможностей в партии. Во многих работах исследователей рассмотрены предпосылки возникновения тактических возможностей в партии. Большинство из них основывается на неудачном положении фигур, что позволяет получить материальный перевес. Поэтому важным является вопрос, что именно является неудачным расположением фигур и как расставить свои фигуры гармонично, чтобы не попасть под комбинацию [2, с. 10].

В процессе систематизации выбора хода происходит переосмысление, алгоритм поиска которого позволяет шахматисту значительно повысить свой уровень тактического мастерства. У системы есть свои преимущества: она может помочь снизить количество грубых ошибок и усилить контроль над пунктами на доске, на которые нужно обращать внимание.

Список использованной литературы:

1. Алифиров А.И. Причины небрежного отношения студентов к своему физическому состоянию / Алифиров А.И. // Наука, образование, общество: актуальные вопросы и перспективы развития. Сборник научных трудов по материалам Международной научно - практической конференции 30 мая 2015 г.: в 3 частях. Часть II. М.: "АР - Консалт", 2015 г. – С. 81 - 84.

2. Алифиров А.И. Дистанционная тренировка в шахматах / Алифиров А.И. // В сборнике: Тенденции развития науки и образования Сборник научных трудов по материалам Международной научно - практической конференции 31 июля 2015 г.: в 3 частях. ООО "АР - Консалт". Москва, 2015. – С. 9 - 10.

3. Михайлова И.В. Особенности адаптивного шахматного обучения детей - инвалидов И.В. Михайлова, С.В. Шмелева, А.С. Махов // Учёные записки РГСУ. – 2015. – № 2. – С. 54–64.

4. Михайлова И.В. Подготовка юных высококвалифицированных шахматистов с помощью компьютерных шахматных программ и "интернет" : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / Михайлова Ирина Витальевна; РГУФК. - М., 2005. - 209 с.: ил.

© А.В. Рзянин, А.И. Алифиров, 2016

УДК 378.004

А.В.Рзянин
студент РГСУ, г. Москва, РФ
А.И.Алифиров
канд. пед. наук, доцент РГСУ, г. Москва, РФ

РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТИРОВАНИЯ ТАХНИКО - ТАКТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ ШАХМАТИСТОВ

М.И. Дворецкий считает, что тактическое искусство шахматиста складывается из двух основных составляющих – комбинационного зрения и техники расчета вариантов. По его мнению, для развития шахматной фантазии – комбинационного зрения следует решать упражнения, основная трудность которых в том, чтобы найти (а не рассчитать!) верную тактическую идею. Поэтому для экспериментатора, как практика, было очень удобно то, что в обучающей программе CT - ART 3.0. предусмотрен такой важный раздел, как комбинационные мотивы, что использовалось при обучении. Ученики освоили раздел: «Комбинационные мотивы». Количество решаемых позиций на занятиях резко возросло, так как многие уже были изучены ранее. Для разнообразия тренировочного занятия использовались все возможности программы: смена очереди хода, перемена флангов и цветов. Решение позиций по разделу «Комбинационные мотивы» занял 1 месяц. И это было естественно, так как шло повторение пройденного материала.

Далее ученики тренировали расчет вариантов с помощью режима «Задачник» по всем 9 уровням сложности. Тренером объяснялась суть «золотого» правила расчета вариантов. Коротко она сводилась к следующему. В любой позиции рассчитывайте, прежде всего,

любые шахи, потом любые взятия, затем, если это не помогает, ищите угрозы. За этот период ученики изучили еще свыше 600 новых позиций. Тренировочный пакет выглядел аналогично пакету первого месяца тренировки. Решение новых и повторение старых позиций заняло примерно два месяца. Скорость решения заданий возросла на этом этапе почти вдвое. Регулярно, раз в полгода, делалось контрольное тестирование. Оно проходило в режиме «Задачник», где уровень сложности заданий составлял 50 баллов и выше [3, с. 55].

Так как ученики уже были довольно опытными спортсменами и знали многие позиции, на контрольных тестах экспериментатор устанавливал «хаотический» режим решения заданий. Такой режим предусматривал изменение очереди хода в уже известных позициях, а также смену флангов фигур. Все это усложняло задания, выбранные для тестирования. Контрольное тестирование занимало около 4 часов, моделировался режим напряженной партии [1, с. 83]. Контрольные испытания помогли оценить степень тактической подготовленности спортсменов, сравнить подготовленность отдельных занимающихся, вести объективный контроль тренировки этой группы. В таблице 1 представлены результаты тестирования комбинационного зрения спортсменов, выполнивших норматив международного мастера на промежуточных этапах подготовки. Из таблицы 1 видно, что на последнем этапе шахматистами был достигнут высокий уровень владения тактическим мастерством в интервале от 90 до 95 - ти процентов.

Таблица 1

Результаты тестирования на промежуточных этапах подготовки

Программа "CT - ART 3.0"	ЭЛО (старт)	ЭЛО (финиш)	I этап	II этап	III этап	IV этап
Евелев В.	2270	2433	60	75	85	90
Куренков Н.	2240	2401	65	70	80	90
Габриелян А.	2330	2447	75	80	90	95

Статистика данного тест - контроля включала два блока информации – параметры контроля и результаты контроля. Параметры контроля включали: 1) название темы; 2) условия; 3) диапазон ЭЛО для выбираемых задач; 4) количество задач. Результаты контрольного тестирования включали два показателя: 1) ЭЛО, достигнутое спортсменом; 2) процент успеха [4, с. 150].

Результат оценивался по правильности решений, по сложности предлагаемых задач, по глубине расчета вариантов, а также по скорости решений, оцениваемой в секундах, поэтому данные тесты достаточно информативны. Важно то, что оценка тестирования была автоматически заложена в программе изначально. Информация о результатах тестирования выдавалась мгновенно в виде гистограмм и в процентном соотношении, а также не требовала дополнительной обработки [2, с. 10]. Выполняя тесты, спортсмены рассчитывали и дополнительно записывали варианты для всех ходов - кандидатов. Таким образом, фиксировался весь процесс расчета. Изучение процесса мышления шахматистов создало хороший задел для индивидуализации обучения конкретного ученика. Таким образом, удалось произвести тщательное осмысление пройденного с обязательным использованием сравнительного анализа динамики предъявленных тренировочных факторов и отклика на их воздействия, выраженного в динамике достигнутых результатов.

Список использованной литературы:

1. Алифиров А.И. Причины небрежного отношения студентов к своему физическому состоянию / Алифиров А.И. // Наука, образование, общество: актуальные вопросы и перспективы развития. Сборник научных трудов по материалам Международной научно - практической конференции 30 мая 2015 г.: в 3 частях. Часть II. М.: "АР - Консалт", 2015 г. – С. 81 - 84.
2. Алифиров А.И. Дистанционная тренировка в шахматах / Алифиров А.И. // В сборнике: Тенденции развития науки и образования Сборник научных трудов по материалам Международной научно - практической конференции 31 июля 2015 г.: в 3 частях. ООО "АР - Консалт". Москва, 2015. – С. 9 - 10.
3. Михайлова И.В. Особенности адаптивного шахматного обучения детей - инвалидов И.В. Михайлова, С.В. Шмелева, А.С. Махов // Учёные записки РГСУ. – 2015. – № 2. – С. 54–64.
4. Михайлова И.В. Подготовка юных высококвалифицированных шахматистов с помощью компьютерных шахматных программ и "интернет" : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / Михайлова Ирина Витальевна; РГУФК. - М., 2005. - 209 с.: ил.

© А.В. Рзянин, А.И. Алифиров, 2016

УДК 372.881.111.1

О.С. Ристич
старший преподаватель кафедры иностранных языков
Челябинский государственный педагогический университет
г. Челябинск, Российская Федерация

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ГРАММАТИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА У СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ФАКУЛЬТЕТОВ

Основной целью обучения иностранным языкам является формирование коммуникативной компетенции, то есть овладение языком как средством общения. Развитие коммуникативной компетенции невозможно без знания языковых средств общения (слов, грамматических конструкций и т.д.) и навыков владения этими средствами.

В 9 классе учащиеся заканчивают изучать базовый курс грамматики средней школы, который должен составить основу практического владения языком. К сожалению, нередко выпускники школ не умеют образовывать те или иные грамматические формы или оказываются не в состоянии использовать их в речи. Опыт работы в высшей школе позволил сделать вывод о необходимости систематизации и обобщения изученного в школе грамматического материала и постоянной работы по коррекции грамматических навыков студентов. В этой связи уместно вспомнить высказывание профессора Г.В. Роговой о том, что «периодическая инвентаризация хранящегося в памяти материала препятствует его утечке» [2, с.52]

Многократные встречи со знакомым со школы языковым материалом, мягко говоря, не способствуют формированию устойчивого интереса студентов к грамматической стороне

речи, поэтому перед преподавателем встает необходимость «оживить» уроки грамматики, повысить мотивацию к её изучению. Существует много методов и приемов, позволяющих стимулировать интерес студентов к изучению грамматики. В данной статье мы хотели бы поделиться некоторыми приемами, заданиями и упражнениями, которыми мы пользуемся на аудиторных занятиях и считаем эффективными.

В отечественной методике предполагается, что при обучении разным аспектам языка (в т.ч. и грамматике) учитель должен обеспечить

- ознакомление с материалом
- тренировку
- применение, т.е. выход изучаемого материала в речь

Ознакомление начинается с демонстрации новой грамматической структуры в виде типового предложения, диалога - образца или небольшого текста с использованием слухового или зрительного анализатора (студент слушает речь или видит написанное). Прохождение структуры через слуховой и зрительный аппарат обеспечивает запечатление материала в кратковременной памяти. Затем преподаватель объясняет значение и употребление данной единицы, то, как она сочетается с другими языковыми единицами, в каких ситуациях используется, и какие коммуникативные задачи можно решить с ее помощью.

Понимание формы, значения и употребления грамматической структуры очень важно, но явно недостаточно. Нужна большая тренировка в восприятии и воспроизведении материала сразу после ознакомления и на последующих занятиях, которая обеспечит его переход из кратковременной в долговременную память. Тренировка является ответственным этапом в усвоении грамматического материала. В ней неизбежно сочетаются формальные (языковые) упражнения с условно - речевыми, а затем и речевыми, приближающими студентов к выражению собственных мыслей на иностранном языке в связи с определенными задачами общения. От установления правильного баланса между данными упражнениями зависит успех усвоения.

На начальном этапе усвоения нужны такие упражнения, которые бы обеспечивали максимальную повторяемость материала. Реализация данного положения требует механического выполнения большого количества формальных упражнений – на имитацию, перевод, построение предложений по аналогии, трансформацию в соответствии с правилом, подстановку с заданным выбором, раскрытие скобок, заполнение пропусков и т.д. В языковых упражнениях студенты демонстрируют свое знание языка, а не практическое умение использовать его в реальных ситуациях общения.

Мы придерживаемся взгляда, что без определенного количества формальных, чисто языковых упражнений, направленных на усвоение формы и создания стереотипа её употребления, невозможно обойтись при формировании грамматического навыка. В свою очередь, без достаточного уровня сформированности навыка невозможно развивать умения в любом виде речевой деятельности. Такого же взгляда придерживаются авторы многих учебников, поэтому включают в них большое количество формальных упражнений, справедливо полагая, что после их выполнения студенту будет легче выразить собственную мысль. Но беда состоит в том, что содержательная ценность таких упражнений, как правило, невысока, поскольку все внимание направлено на отработку формы. Грамматика отрабатывается на сухих, абстрактных, ничего не значащих примерах, на безликих

предложениях «ни о ком и ни о чем». Упражнения носят монотонный, механический характер, студентам скучно, они быстро устают. Рецептом от скуки в этом случае может быть повышение содержательной ценности упражнений, т.н. «meaningful drill». Скучное упражнение на раскрытие скобок и употребление второй формы неправильных глаголов вызовет гораздо больше энтузиазма, если предложения будут представлять познавательный интерес:

Do you know that

1. It... 1, 700 years to build the Great Wall of China (take)
2. Shakespeare... his name in eleven different ways (write)
3. King Henry VIII ... 6 wives (have)
4. King Francis I of France ... the painting "The Mona Lisa" to put in his bathroom (buy). Etc.

Иногда повысить интерес к языковым упражнениям позволяет юмористическое содержание предложений: What would you do if you ... in my shoes? - Polish them.

Поскольку не существует двух одинаковых студенческих групп, не существует и единого рецепта для выбора интересных тем для упражнений. При отборе полезно задать себе три вопроса:

1. Может ли данная тема заинтересовать студентов, т.к. они хорошо в ней разбираются, или, наоборот, они хотят больше узнать о ней из упражнения?
2. Возбуждает ли она интерес или любопытство студентов?
3. Интересна ли эта она преподавателю, сможет ли он «заразить» студентов своим энтузиазмом?

Но даже положительный ответ на все три вопроса не может дать стопроцентной гарантии заинтересованности студентов. Поэтому наиболее надежный совет –это разнообразие тем, на которых будут базироваться грамматические упражнения. Темы могут касаться:

1. интересных фактов из истории, географии, психологии, политики и т.д.
2. полемических вопросов, возбуждающих всеобщий интерес
3. личного опыта студентов, их точки зрения, чувств
4. художественной литературы: романов, рассказов, очерков, анекдотов
5. интересных или забавных стихов, пословиц, афоризмов
6. развлечений: фильмов, телепрограмм, музыки
7. сведений об известных личностях, местных и мировых знаменитостях

Так, студенты физико - математического факультета на занятиях по отработке навыков употребления предлогов места с удовольствием применяют свои знания по геометрии. Преподаватель предлагает нарисовать на доске разные геометрические тела и фигуры, размещая их в определенных местах (on, in, under, behind, above, etc.). Затем роль преподавателя берут на себя сами студенты.

Не отрицая роли чисто тренировочных упражнений на грамматику (drill), хотелось бы подробнее остановиться на использовании в качестве обязательного элемента условно - речевых и собственно речевых упражнений. Грамматические конструкции должны изучаться с целью их преобразования в осмысленные высказывания, то есть иметь четко выраженную речевую направленность.

Одним из способов повышения интереса к грамматике является использование условно - коммуникативных упражнений открытого типа. Даже если грамматическая структура

задана заранее в качестве образца, в упражнениях такого типа студенты имеют определенную свободу, могут принимать самостоятельные решения, их творчество не ограничено или почти не ограничено. Ответы становятся непредсказуемыми и более интересными.

- If we finish early today we will...
- If I went to live in London I would...
- If I were a genius I would...
- Our English teacher would be delighted if...

Например, преподаватель хочет закрепить употребление наречий частотности. Он может предложить готовое предложение («Я встаю рано») и попросить вставить наречие «всегда». Результат предсказуем и поэтому вызывает скуку. Но если предложить студентам сказать, что они всегда (обычно, иногда) делают, когда у них депрессия (когда они счастливы, больны, голодны, устали, сердятся), упражнение будет более интересным. Конечно, для своих высказываний им придется подбирать собственную лексику, но опыт показывает, что они неплохо с этим справляются. В крайнем случае, преподаватель всегда может оказать помощь тем, кто в ней нуждается.

Хотя нельзя сказать, что все упражнения закрытого типа скучны. Когда надо обработать употребление некоего образца, который вызывает затруднения, обычно предлагаются упражнения строго контролируемые (controlled exercises). Это упражнения с заданным механизмом выполнения и с одним правильным ответом. В этом случае для большей мотивации можно ввести элемент соревнования. Британский методист Пенни Ур (Penny Ur) [6] называет этот прием «приятным напряжением» (pleasure tension). Например, если мы попросим составить предложения по картинке в Present Continuous, задание, скорее всего, вызовет у студентов скуку. Но если мы попросим составить двадцать предложений, да ещё ограничим время (три минуты), напряжение мгновенно возрастет (сможем или нет?). Атмосфера азарта, естественно возникающая в процессе выполнения задания, повысит мотивацию, т.к. дух соперничества и естественное желание проявить себя заложены в человеческой природе.

Особое место в изучении иностранного языка занимает принцип наглядности. Картинки, схемы, таблицы, диаграммы, подстановочные таблицы и другие грамматические опоры не только позволяют сконцентрироваться на выполнении упражнения, но могут быть прекрасным стимулом его выполнения, повышающим интерес к заданию. Так, тема «Семья» представляет прекрасный контекст для тренировки притяжательного падежа существительных. Если мы снабдим упражнение иллюстрацией фамильного дерева пусть даже анонимной семьи, интерес к упражнению возрастет. Ещё лучше, если это будет конкретная семья: британская королевская семья, семья преподавателя или студента, семья из учебной видео серии «Family Album.U.S.A.». Можно снабдить схему фамильного дерева фотографиями.

Не секрет, что наиболее частое упражнение на занятиях по иностранному языку – вопросно - ответное, причем спрашивает преподаватель. Студенты обычно не торопятся отвечать. Им надоедает постоянно быть в роли проверяемых, они замолкают, и общение прекращается. Стимулировать активность и повысить интерес к данному виду упражнений помогут т.н. «личные вопросы» (personal questions), затрагивающие личный опыт, чувства и

эмоции студентов. Даже если вопросы жестко диктуют употребление в ответах определенной грамматической формы.

— What would you do, if you found a mobile in the street (lost all your money, won one million dollars)?

— Make a list of three things that you are sorry you have done.

Нестандартные ответы студентов не только повышают внимание всей группы, но и создают теплую и дружескую атмосферу на занятии. Студенты обладают широким кругозором, разнообразными интересами, у них уже накоплен определенный жизненный опыт, которым они готовы поделиться с сокурсниками и с преподавателем. Возможность высказать свою точку зрения стимулирует интерес и облегчает развитие коммуникативных навыков.

Повысить активность студентов и их мотивацию помогает и простая смена ролей, когда проявлять инициативу и задавать вопросы преподавателю начинают студенты. Мы применяем этот прием при закреплении вопросов в различных временах. Задание выглядит следующим образом:

— Если ты хочешь знать, что я делала в детстве, в юности, в прошлом году летом, в воскресенье (тренировка вопросов в Past Simple) и делала ли я что - то вообще (тренировка вопросов в Present Perfect), спроси меня.

— Догадайся, что я делала вчера целый вечер (тренировка вопросов в Past Continuous).

— Догадайся, о чем я сейчас думаю (тренировка вопросов в Present Continuous).

Конечно же, жизнь преподавателя вызывает повышенный интерес, т.к. обычно он «закован в броню своего должностного мундира, а это общению далеко не способствует» [1, с.52]. Поэтому после минутного замешательства на преподавателя обрушивается шквал вопросов. Стараюсь отвечать на каждый искренне и неформально. Если тренируются общие вопросы, даю установку придумать такие, на которые можно получить только положительный ответ. В другом варианте ответ должен быть только отрицательным.

В группах со слабой языковой подготовкой всплеска активности не происходит, так как для многих вопрос по схеме с привлечением вспомогательного глагола затруднителен, и неумение его задать препятствует общению на иностранном языке. В этом случае предлагаю составить 10 - 20 вопросов для преподавателя заранее, дома. Составление вопросников и анкет, как правило, вызывает интерес.

Задание можно видоизменить, предложив группе проинтервьюировать какую - нибудь знаменитость, политического деятеля, артиста, спортсмена, героя известной книги или фильма, полиглота и т.д. В роли знаменитости может выступить как преподаватель, так и студент с хорошей языковой подготовкой. Он может отвечать на вопросы, основываясь на фактах, или дать волю фантазии.

Можно в начале занятия дать задание расспросить преподавателя о его любимом фильме, виде спорта, блюде, месте рождения, об именах его родителей, о том, какой вуз он закончил, где он отдыхал летом и.д. Записи делать запрещается. В конце занятия мы возвращаемся к заданию снова. На сей раз, студенты должны вспомнить ответы преподавателя с помощью разделительных вопросов (tag questions)

— Your favourite colour is green, isn't it?

— You went to the country in summer, didn't you?

Другое упражнение, неизменно вызывающее интерес при закреплении разделительных вопросов – викторина, которую можно связать с определенной областью знаний, темой урока или просто проверить кругозор студентов. Студентам предлагаются карточки с пропущенной информацией (т.н. называемый «информационный пробел»)

- The capital of the U.S.A. is ...
- The flag of the U.S. has ... stripes and ... stars

Затем студенты работают в парах и проверяют правильность заполнения карточки:

S1: The capital of the USA is Washington, isn't it?

S2: Yes, and the flag of the U.S. has 13 stripes and 50 stars, hasn't it?

Учитель может заготовить ряд заведомо ложных и даже глупых утверждений и попросить студентов исправить его в вежливой форме, «не обидев», т.е используя разделительные вопросы.

T: 2+2 is 3.

S: 2+2 is 4, isn't it?

T: Napoleon was a German

S: Napoleon was a Frenchman, wasn't he?

Мощным толчком к повышению интереса к грамматике может послужить введение развлекательного элемента, т. е. различных игр. Игры делают процесс обучения, порой трудный и утомительный, веселым, а это усиливает мотивацию. В основном, мы используем игры, чтобы закрепить только что пройденный материал. Кроме того, спустя дни, недели и даже месяцы, это приятный способ повторить пройденное.

Так, при повторении отдельных времен мы часто используем детскую игру «Крестики и нолики» («Crosses and Noughts»). На доске рисуется сетка для игры. Каждая из 9 ячеек заполняется глаголами (см. таблицу 1).

Таблица 1

eat	speak	sleep
run	write	watch
read	drink	go

Рядом с каждым глаголом можно поставить символ, показывая, что предложение должно быть утвердительным (+), вопросительным (?) или отрицательным (-). Группа делится на две команды (X и O). Студент из команды X выбирает глагол из таблицы и составляет с ним предложение в нужном времени. Если все верно, вместо глагола в ячейке помещается X. Если в предложении допущена грамматическая ошибка, ячейка остается незанятой. Также не принимаются нераспространенные предложения. Игра хороша тем, что не надо тратить время на объяснение правил, т.к. они общеизвестны: для победы надо занять три ячейки подряд по горизонтали, вертикали или диагонали. Элемент соревнования часто добавляет оживления и повышает активность. Но что еще важнее, эту игру можно использовать при изучении или повторении практически любой грамматической темы. Например, при повторении всех временных форм глагола студент должен составить предложение во времени, показатель которого он видит в ячейке (см. таблицу 2)

Таблица 2

from 5 till 6	last year	next month
just	every day	by Monday
a year ago	now	yesterday

При изучении темы «The Second Conditional» студенты с удовольствием играют в игру «Ассоциации», когда группа пытается отгадать имя студента с помощью условных предложений второго типа:

— If she were a colour (animal, sport, literary character, etc.) what colour would she be?

С большим энтузиазмом студенты играют в прятки (Hide - and - Seek). Они по очереди «прячутся» на картинке, где представлены четыре квартиры по четыре комнаты каждая, а группа пытается их найти:

— Are you in Flat 3? (Are you in the kitchen? Are you behind the cupboard?)

В игре ненавязчиво отрабатывается употребление предлогов места и повторяется структура общих вопросов (yes / no questions), а также формируется навык запроса информации, который является существенным компонентом диалогической речи. Хотя студенты и используют однотипные вопросительные структуры, но делают это не механически, а осознанно, выбирая и частично видоизменяя их по собственному усмотрению для решения речевой задачи.

Вышеперечисленные игры нельзя назвать чисто языковыми, так как в них сочетаются две цели – языковая (использовать грамматическое явление) и экстралингвистическая – найти, отгадать и т. д. Именно вторая цель обычно является стимулом к активности.

Разновидностью учебных игр являются игры ролевые. Временный «побег от реальности» может послужить хорошим стимулом для повышения мотивации при выполнении грамматических заданий. Это также эффективный способ расширить словарный запас студентов. Одну из таких игр мы проводим при изучении условных предложений первого типа. Группе предлагается аудиозапись предвыборных речей кандидатов от двух партий (лейбористов и консерваторов) с заданием запомнить и впоследствии воспроизвести как можно больше предвыборных обещаний. Ответы студентов фиксируются на доске в качестве образца изучаемой грамматической структуры (If you elect us we will ...). Затем группа делится на две «партии». Каждая, работая сообща, подготавливает свои предвыборные обещания, используя образец и список лексики на доске. После подготовки «представители партий» произносят свои «предвыборные речи» перед «избирателями», которые аплодируют, негодуют, подсказывают и т.д. В конце игры можно устроить «демократические выборы путем открытого голосования».

Для закрепления модальных глаголов как нельзя лучше подходит ролевая игра «Психологи». Сначала преподаватель излагает свою проблему. Это может быть потеря работы, конфликт с детьми, постоянная нехватка денег, лишний вес и т.д. Затем группа «психологов» путем «мозгового штурма» пытается ему помочь. На доске заранее написаны глаголы, которые необходимо использовать для «психологической помощи» (must, have to, should, ought to, might, could). Преподаватель незаметно, изнутри регулирует речевое поведение студентов. В конце игры можно попытаться всем вместе выбрать лучший совет. В группах с хорошей языковой подготовкой после игры можно раздать текст письма в колонку «Help» вымышленного или настоящего журнала. В качестве домашнего задания

предлагается ответить на него от имени ведущего колонки, используя все те же модальные глаголы.

Таким образом, письменные творческие задания на закрепление и активизацию грамматики – еще один прием повышения к ней интереса. Чтобы задания были действительно стимулирующими, они должны быть небольшими по объему, посильными и интересными. Так, при изучении все тех же условных предложений мы предлагаем студентам рассказ - цепочку «Что было бы, если бы ...»

- If I won one million dollars, I would buy a fast car.
- If I bought a fast car, I would probably drive it too fast.
- If I drove it too fast, I would probably have an accident. Etc.

После перевода и вычленения изучаемой структуры студентам предлагается составить аналогичную связную цепочку из условных предложений в аудитории или дома, лучше юмористического содержания. На следующем занятии мы собираем эти мини творческие работы, зачитываем, предлагаем угадать авторов, выбрать самую интересную работу, самую смешную и т.д.

При повторении будущего времени в качестве домашнего задания студентам можно предложить составить короткий анонимный гороскоп, желательно оптимистического содержания, употребляя Future Simple и оборот «to be going to». На следующем занятии все гороскопы помещаются в коробку, из которой каждый вытягивает «свою судьбу».

Процесс сочинительства обычно увлекает студентов, которые порой обнаруживают настоящий литературный талант.

В заключение хочется сказать, что даже самое интересное задание, применяющееся слишком часто, может утратить очарование новизны и перестать быть стимулирующим, поэтому необходимо чередовать разные виды заданий и упражнений, чтобы «освежить» мотивацию.

Перечисленные виды работы над грамматической стороной речи студентов не претендуют на универсальность. Определенные их комбинации подбираются зависимости от склонностей студентов и уровня языковой подготовки конкретной группы.

Список использованной литературы:

1. Пассов, Е.И. Как его назвать / Е.И. Пассов // Коммуникативная методика. - 2005. - №4 (22). - с. 52.
2. Рогова, Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова. - М.: Просвещение, 1991. - 287 с.
3. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций / Е.Н. Соловова. - М.: Просвещение, 2002. - 239 с.
4. Стайнберг, Дж. 110 игр на уроках английского языка / Дж. Стайнберг; Пер. с англ. - М.: АСТ, 2004. - 128 с.
5. Jones, Leo. Use of English: grammar practice activities for intermediate and upper - intermediate students / Leo Jones. - Cambridge: Cambridge University Press, 1996. - 170 p.
6. Ur, Penny. Grammar Practice Activities: A Practical Guide for Teachers / Penny Ur. - Cambridge: Cambridge University Press, 2006. - 288 p.

© О.С. Ристич, 2016

УДК 796.011.1

А. М. Романова, студентка 3 курса экономического факультета
Поволжский Государственный Технологический Университет, г. Йошкар - Ола, РФ

ВЛИЯНИЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕТОДИК НА РАЗВИТИЕ ГИБКОСТИ

В современное время проблема развития двигательных качеств находится под особым вниманием специалистов, тренеров, врачей. Это можно объяснить общим снижением уровня здоровья, физической подготовки всех людей. Постоянно происходит активный поиск эффективных, оптимальных путей, лучших методик развития двигательных качеств.

Гибкость, как двигательное качество, является одним из главных, базовых характеристик физической подготовленности любого человека. Гибкость исключительно важна для сохранения правильной красивой осанки, плавности и лёгкости походки, грациозности движений.

Хорошая гибкость обеспечивает свободу, быстроту и экономичность движений, увеличивает путь эффективного приложения усилий при осуществлении физических упражнений. Недостаточно развитая гибкость усложняет координацию движений человека, так как ограничивает перемещения отдельных звеньев тела.

Для развития и совершенствования гибкости важно вычислить оптимальные пропорции в использовании упражнений на растягивание, а также правильную дозировку нагрузок.

Физические упражнения на гибкость следует выполнять в небольшом количестве в утреннюю гигиеническую гимнастику, вводную (подготовительную) часть занятия по физической культуре, в разминку при занятиях спортом. Упражнения на гибкость также важно совмещать с упражнениями на силу и расслабление.

В физическом воспитании ключевой является задача обеспечения такой степени всестороннего развития гибкости, которая позволяла бы успешно овладевать главными жизненно важными двигательными действиями и с высокой результативностью проявлять остальные двигательные способности — координационные, скоростные, силовые, выносливость.

Воспитывая гибкость, важно обеспечить гармоническое развитие подвижности во всех суставах. При этом надо иметь в виду, прежде всего те звенья опорно - двигательного аппарата, какие имеют наибольшее значение в овладении прикладными жизненно необходимыми действиями (плечевые, тазобедренные, голеностопные суставы, сочленения кисти). В случае индивидуальных ограничений подвижности (наследственных или возникших в результате заболеваний) особое внимание уделяется восстановлению нормальной амплитуды движений.

Эффект от упражнений зависит в рамках каждого отдельного занятия прежде всего от выполнения следующих методических положений:

1. Наличие разминки и разогревания, так как упражнения на гибкость могут вызвать травматические повреждения;

2. Серийность и постепенное усиление растягивающих импульсов в процессе упражнения для достижения необходимой действенности динамических и комбинированных упражнений;

3. Рациональное расположение и комплектование упражнений в растягивании в структуре занятия. Наибольший эффект в растягиваниях проявляется, как правило, тогда, когда их выполняют в первой половине основной части занятия физическими упражнениями.

Для улучшения показателей гибкости нужны ежедневные занятия, а для поддержания оптимального уровня 2 - 3 разовые тренировки в неделю.

Итак, можно сделать вывод, что гибкость – это свойство упругой растягиваемости телесных структур (мышечные и соединительные), определяющее пределы амплитуды движений звеньев тела. Степень подвижности в суставах определяется в первую очередь формой суставов и соответствием между сочленяющимися поверхностями.

Развивают гибкость благодаря упражнениям на растягивание мышц и связок. В общем виде их можно классифицировать не только по активной и пассивной направленности, но и по характеру работы мышц. Различают динамические, статические, а также смешанные статодинамические упражнения.

Правильное использование упражнений оказывает благотворное влияние на организм. Человек учится владеть своим телом, укреплять мышцы, улучшать осанку. Недостаточная подвижность в суставах может ограничивать проявление качеств силы, быстроты реакции и скорости движений, выносливости, увеличивая энергетические затраты и снижая экономичность работы, что может привести к серьезным последствиям.

Список использованной литературы:

1. Гвоздеева К. И. Методика развития гибкости [Текст]: методическое пособие / К. И. Гвоздеева. – М.: МГТУ «МАМИ», 2006. – 28 с.

2. Еркомайшвили И. В. Основы теории физической культуры [Текст]: курс лекций / И. В. Еркомайшвили. – Екатеринбург: ГОУ ВПО УГТУ, 2004. – 191 с.

3. Кудрявцев М. Д. Методика развития гибкости у студентов вузов [Текст]: учебно - практическое пособие / М. Д. Кудрявцев, Т. А. Мартиросова, Л. Н. Яцковская. – Красноярск: КГТЭИ, 2010. – 97 с.

4. Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта [Текст]: учебное пособие / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – М.: Академия, 2004. – 480 с.

© А. М. Романова, 2016

УДК 336

А.Ю.Рябцев, студент 3 курса строительного факультета
Ульяновский государственный технический университет
Г.Ульяновск, Российская Федерация
Д.В.Богданов, студент 3 курса строительного факультета
Ульяновский государственный технический университет
Г.Ульяновск, Российская Федерация
Научный руководитель: Е.Ю.Пискунова
к.пс.н., доцент кафедры "Политология, социология и связи с общественностью"
Ульяновский государственный технический университет
Г.Ульяновск, Российская Федерация

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ЛИЧНОСТИ ИНТЕРНЕТ - ЗАВИСИМОГО СТУДЕНТА

В данной статье мы рассмотрим проблему 21 века, а именно психологический портрет личности интернет - зависимого студента. С каждым годом все больше и больше возрастает интернет мания, которая поглощает все больше в себя население нашей стороны. На

данный момент в России количество пользователей всемирной паутины опережает Испанию, Францию, Великобританию и еще совсем немного осталось для того, чтобы опередить США.

Основными пользователями интернета являются молодежь в возрасте от 18 до 24 лет, которые зачастую злоупотребляют интернетом. С ростом интернета в стране все больше развивается интернет - зависимость, которая уже формируется после полугода использования интернета. Интернет - зависимость нельзя назвать заболеванием, которое развивается самостоятельно, но психологи пришли к одному решению, что это всего лишь феномен, который вырабатывается на уровне подсознания человека.

В других странах данная проблема изучается более 20 лет, нежели у нас. Одним из основоположников изучения данного феномена считается психолог К. Янг и психиатр И. Гольдберг Впервые термин «Интернет - зависимость» предложил психиатр И. Гольдберг, под этим термином он принимал расстройство поведения, которое приводило из - за частого использования интернета. Данное расстройство приводило людей к пагубному воздействию на многие из деятельности человека, например: учебную, рабочую, социальную и другие. На данный момент интернет - зависимость понимается как, необходимость войти в сети интернета, если, находясь в off - line, и полного отказа от выхода из интернета при on - line. Были выявлены основные критерии, из - за которых развивается интернет зависимость.

Психолог К. Янг выделил несколько основных предпосылок и несколько стадий основного развития зависимости. Она создала онлайн - сервис, в котором разработала модель из трех уровней, объясняющая привыкание к интернету. А вот в России данную проблему начал изучать Войскунский А.Е. и Котляров А.В., изучение происходило лишь в последнем десятилетие. Они предложили свои критерии зависимости от интернета. Даже сейчас, при больших исследованиях проблемы, остается малоизучена зависимость студентов, которые на данный момент составляют огромный процент из всего общества. Так как известно, что большинство людей от 18 - 24 лет являются студентами.

Если взять во внимание то, что интернет распространяется в России в огромных масштабах, взять средний возраст пользователей интернета, при этом не стоит забывать о первых месяцах использования интернета, после чего развивается интернет - зависимость, то можно с легкостью сказать, что изучение влияния зависимости на личностные характеристики современной молодежи является актуальной проблемой современной психологии. Если вплотную взяться за изучение проблемы, а также разработать профилактическую программу, то можно предупреждать пользователей о начале их интернет - зависимости.

Данная тема актуальна и целью всего нашего исследования явилось изучение эмоционально - волевой, мотивационной и коммуникативной сфер личности интернет - зависимых студентов.

Нам удалось выявить одну из главных причин интернет - зависимости после опроса, который проводился среди наших студентов университета. По результатам нашего исследования мы выявили причины обращения студентов 2 - 3 - курсов (19 - 20 летних молодых юношей и девушек): учеба, фильмы, убийства времени, соц. сети, видеоигры. Самое интересное, что каждый второй говорит про соц. сети, теперь мы можем предположить, что главной проблемой интернет - зависимостью являются социальные

сети, без которых люди не умудряются прожить, такой вывод мы делаем исходя из проведенного нами опроса. Рассматривая положительный эффект социальный сетей, как способ современных коммуникаций, - быстрая возможность передать нужную информацию группе; когнитивный эффект, - найти ответ в любой сфере знаний; эмоциональный эффект, - дружественные взаимодействия; конечно, инновационная технология в массовых взаимодействиях постепенно становится привычной и своевременной для применения в жизни и деятельности.

Решить проблему зависимости от интернета можно, но для этого потребуется много времени, так как на данный момент не нашли еще лекарств, которые борются с этим, даже лучшие психологи "в ступоре" от того, что не могут решить проблему.

Список использованной литературы:

1. Пискунова Е.Ю., Шаповалов В.Н. Гражданское общество в России: состояние, тенденции, перспективы // Сборник научных трудов «Ментальные и социально - психологические особенности объединения граждан в современном обществе.». – Ульяновск: УлГТУ,2012.

2. Пискунова Е.Ю., Шаповалов В.Н. Психология и педагогика // Сборник статей Международной заочной научно – практической конференции «Региональная психология: актуальные вопросы и новые тенденции.». – Ульяновск: УлГТУ,2014.

© А.Ю. Рябцев, Д. В. Богданов, 2016

УДК 7967012.68

Д.С.Савельев, В.А.Дорофеев
старшие преподаватели кафедры физической культуры
Национальный минерально - сырьевой университет «Горный»,
Россия, Санкт - Петербург.

ОПТИМАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ С ГАНТЕЛЯМИ В РАМКАХ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ У СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА

Получение профессионального технического образования - это трудоемкий процесс. Для того, чтобы стать настоящим инженером – горняком, нужно не только отлично знать предметы и теоретический материал, но и обладать хорошей физической подготовкой. Она поможет преодолеть многие трудности, связанные с будущей профессией. Поэтому рассмотрим один из методов выработки у студентов необходимых для будущей работы физических качеств, а именно упражнения с гантелями.

Гантели – один из важных и простых способов развить в молодых специалистах силу и силовую выносливость.

У упражнений с гантелями есть ряд важных преимуществ перед упражнениями, например, со штангой:

- Они более безопасны для суставов, так как движение с гантелей менее жестко фиксировано, в отличие от грифа штанги и проходит по более физиологичным для суставов

траекториям. Также ряд упражнений при выполнении с гантелями гораздо безопаснее в целом, так как гантели можно отбросить в стороны, а штанга своим весом может придавить студента.

- Упражнения с гантелями требуют значительно меньше свободного пространства, что может быть актуально в небольших спортивных залах и при тренировках студентов дома.

- Если в зале есть стойка с гантелями, используемый вес можно менять очень быстро. Разборные гантели также можно быстро собрать до необходимого в упражнении веса.

- Используя гантели, можно за счет разного количества повторений на левой и правой руках корректировать особенности своего мышечного состояния, выравнивая нагрузку для мышц.

- Базовые многосуставные упражнения с гантелями способствуют подготовке к силовым тренировкам с большими весами на штангах, которые могут дать значительный прирост силы студента.

- С помощью гантелей можно делать ряд изолирующих мышц упражнений и достигать высокой эстетичности мышечного корсета

Необходимо соблюдать рациональный вес гантелей при упражнениях с ними, а также достигать высокой интенсивности упражнений для ускорения проявления тренировочного эффекта.

Ниже представлены основные упражнения, используемые на занятиях физической культуры у студентов Санкт - Петербургского Горного университета.

1. Упражнения для двухглавых мышц—бицепсов. Исходное положение — гантели внизу, кисти повернуты вперед. Одновременное или попеременное сгибание рук в локтевых суставах, дыхание равномерное, без задержек.

2. Упражнения для мышц плечевого пояса, сгибателей и разгибателей плеч. Исходное положение — гантели возле передней поверхности бедер, ладони повернуты назад. Поднимание гантелей вверх (сгибая и высоко поднимая локти, а потом разгибая их). Поднимая — вдох, опуская — выдох.

3. Упражнения для мышц плечевого пояса. Исходное положение— туловище наклонено вперед до горизонтального положения, руки опущены вниз, ладони в середину. Поднимание прямых рук в стороны — вдох, опуская — выдох.

4. Упражнения для мышц плечевого пояса: грудных, дельтовидных и разгибателей плеч. Исходное положение— лежа спиной к скамейке, руки согнуты в локтях, кисти возле грудей, ладони в середину. Одновременное или попеременное поднимание рук вертикально вверх. Поднимая — вдох, опуская — выдох.

5. Упражнения для мышц — разгибателей спины. Исходное положение — лежа лицом вниз на скамейке, ноги зафиксированы, гантели прижаты к затылку. Разгибание спины с одновременным подниманием головы. Разгибаясь — вдох, сгибаясь — выдох.

6. Упражнение для мышц брюшного пресса. Исходное положение— лежа на скамейке или сидя на табуретке, ноги зафиксированы, гантели прижаты к затылку. Сгибание и разгибание туловища. Сгибаясь — выдох, разгибаясь — вдох.

7. Упражнение для четырехглавых разгибателей бедер и ягодичных мышц. Исходное положение— руки сзади таза, гантели накрест. Полное приседание с одновременным отрывом пяток, не наклоняя туловища вперед. Приседая — выдох, выпрямляясь — вдох.

8. Упражнение для мышц ног, спины и плечевого пояса. Исходное положение — гантели возле плеч. Широкий шаг вперед, сильно сгибая шагающую ногу, вернуться в исходное положение. То же другой ногой. Шагая вперед — выдох, возвращаясь — вдох. То же самое, но во время шага вперед руки поднять вверх.

9. Упражнения для приводящих мышц бедра, разгибателей спины и плечевого пояса. Исходное положение— широкая стойка, гантели к плечам. Приседание на одну ногу, вторая прямая, туловище держать прямо, приседая — выдох, поднимаясь — вдох.

Опыт проведения занятий физической культуры у студентов технического вуза с использованием гантелей показал их высокую эффективность в развитии силы и силовой выносливости студентов, а также возможность варьировать тренировочный процесс, используя различные веса и движения с гантелями, в течение различных временных отрезков (от 30 секунд до 2 минут).

Список литературы.

1. Самсонова А.В. «Особенности использования ассиметричной гантели при выполнении силовых упражнений». Физическая культура, спорт - наука и практика. 2014. № 3. С. 25 - 28.

2. Интернет - источник http: // stopmicroba.ru / samostoyatelnye - zanyatiya - fizkulturoj / .

© Савельев Д.С., 2016

УДК 373.31

А.Р. Сагдеева
магистрант ФГБОУ ВПО "УлГПУ им. И.Н.Ульянова"
г.Ульяновск, РФ
Научный руководитель:
д.п.н., проф. Арябкина И.В.

РОЛЬ СЕМЬИ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ РАЗВИТИИ РЕБЕНКА

Социокультурная среда - конкретное, непосредственно данное каждому ребёнку социальное пространство, посредством которого он активно включается в культурные связи общества. Это совокупность различных (макро - и микро -) условий его жизнедеятельности и социального (ролевого) поведения, это его случайные контакты и глубинные взаимодействия с другими людьми, это конкретное природное, вещное и предметное окружение, представленное как открытая к взаимодействию часть социума. [7]

Согласно словарю ВИ. Даля, воспитывать, воспитать кого - то - значит заботиться о вещественных и нравственных потребностях малолетнего, до возраста его; в низшем знач. вскармливать, кормить и одевать до возраста; в высшем знач. научать, наставлять, обучать всему, что для жизни нужно, быть воспитываемым. Воспитанный человек - выросший в обычных правилах светского приличия. [5]

Семья – родоначальник и основа воспитания человека. Возникновение понятия «воспитание» по времени соотносят с возникновением семьи, и это не случайно - именно

тогда, когда люди приняли осознанное решение о совместном проживании, потребовалось определенное воздействие на поведение каждого для удобства многих, прежде всего членов этого общественного объединения. Затем понятие семейного воспитания эволюционировало и послужило основой для воспитания вообще - процесса ограничения и самоограничения личности для нормального функционирования общества в целом.

Однако становление общественного, государственного воспитания не привело к отрицанию роли семейного воспитания. Еще Аристотель закрепил положение о том, что семейное и общественное воспитание – это необходимые составляющие становления человека как личности и гражданина. Одно не будет успешным без другого. Именно такое понимание характерно для нашего времени. Д.С. Лихачев отмечал, что задача воспитания состоит в том, чтобы «человек не мешал человеку и вместе чувствовали себя хорошо». Проблемы и направления семейного воспитания разрабатывали Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ж.Ж. Руссо, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, П.Ф. Лесгафт, А.С. Макаренко, В.А.Сухомлинский и другие ученые.

Семейные стили воспитания проистекают из:традиций данной семьи; характера родителей, их совместимости; анализа воспитания самих родителей; литературы, которую предпочитают читать в семье и многого др.

Вкратце рассмотрим плюсы и минусы стилей семейного воспитания.

1. Полная бесконтрольная свобода действий ребенка от родителей в раннем возрасте формирует самоуверенный и эгоистичный тип личности. Родители могут наказать и тут же поощрить его, лишь бы он не нервничал и не плакал. Такой стиль воспитания называется *попустительским стилем* семейного воспитания.

2. В семье, где родители с раннего возраста ищут в своем ребенке нечто выдающееся и необычное и всемерно способствуют его развитию без его желания, постоянно сравнивая своего ребенка с другими детьми и поощряя его материально, растет ребенок, ощущающий свое превосходство над другими детьми. Это приводит к тому, что дети не могут найти общий круг интересов со сверстниками, сложно находят друзей, и т.д. В этом *состязательном с*тиле семейного воспитания преобладает родительский эгоизм.

3.*Рассудительный стиль* воспитания в семье - это свобода действий ребенка, свобода приобретения естественного личного опыта без принудительных мер со стороны родителей, которые выступают добрыми и заинтересованными советчиками своему ребенку. Этот стиль формирует добрые взаимоотношения в семье, в проблемах которой ребенок принимает участие и помогает в различных ситуациях.

4.Крутой нрав родителя лишает ребенка возможности самостоятельной активной деятельности. Родители в такой семье сами определяют для ребенка, как играть, как писать, как рисовать, родители сами определяют его интересы. В таких семьях, как правило, мало обращают внимания на нравственные ценности. *Предупредительный стиль* воспитания формирует у таких детей неуверенность в себе, беспомощность в ситуациях принятия волевых решений.

5. В излишне строгой и контролирующей семье родители определяют за ребенка практически все: его стиль одежды, выбор друзей, режим дня и т.д. Часто применяют физическое наказание, оправдывая себя тем, что это поучительно. Дети в таких семьях вырастают озлобленные, лишенные любви, родительской теплоты и зачастую не любящие своих пап и мам. *Контролирующий стиль* не предусматривает ласки, похвалы, поддержки.

6.В *сочувствующем стиле* ребенок предоставлен сам себе; отсутствие материального достатка в семье, духовной близости членов семьи, плохие бытовые условия лишают ребенка возможностей формирования собственной аксиосферы. Такие дети рано взрослеют, сочувствуют родителям начинают работать, не окончив учебу.

7. Самый благоприятный стиль семейного воспитания - гармоничный стиль. Дети воспитываются в дружной, любящей атмосфере. Большое внимание родителей уделяется детям, и их ним времяпровождению. Частые совместные походы в кино, театры, на концерты, необычно проведенные дни рождения, вечерние посиделки, традиции, подарки, поездки на дачу запоминаются детьми в таких семьях на всю жизнь. Ребенок растет добрым, отзывчивым, веселым, трудолюбивым.

В 21 веке большинство родителей в ежедневной суете очень мало времени уделяют воспитанию, мало интересуются делами, проблемами, интересами, переживаниями своих детей. Часто лишь формальные привычные фразы по телефону (« Как дела? Что кушал? Ты где?" и т.д.) на несколько секунд сближают семью. В вечернее время каждый идет в своё укромное местечко: кто смотреть телевизор, кто "общаться" с гаджетом - все сами по себе, никто никому не мешает. Практически каждый современный младший школьник знает более 500 виртуальных персонажей, но не знает, кем работают родители, чем прославились деды, о чем мечтают братья или сестры.

Многие психические расстройства детей случаются из - за отсутствия внимания со стороны их родных и близких. Это на данный момент - одна из самых страшных проблем общества в разных странах.

В настоящее время написано много книг для родителей о воспитании детей. Но каждый родитель должен написать для себя свою собственную семейную книгу со своими стилями воспитания, своими обычаями, событиями, принципами, функциями. Каждая глава этой книги должна быть искренней, в ней должно говориться о чести и достоинстве, о патриотизме и вере, об уважении старших, о красоте природы и богатстве нашей земли.

Об искусстве отведите большую главу, об этикете написать надобно. О традициях , о приключениях детства, родитель, не забудь рассказать! Отведите главу для развлечений, для отдыха и увлечений. О маме дорогой, о мужественном папе написать не забудь, о родственниках дружных, веселых, о добрых соседях слова подбери! Как боялся ты уколов, как на танцы ты ходил, как встретил любовь, как ты учился, работал, - все не забудь, напиши. И не торопи жизнь, родитель, покажи, как надо любить, уважать, воспитывать!!!

Список используемой литературы:

1. Арябкина И.В. Культурно - эстетическая составляющая в системе формирования профессиональной компетентности учителя начальной школы // Мир науки, культуры, образования. 2012. № 3. С. 61 - 64.

2. Арябкина И.В. Личностно ориентированное эстетическое воспитание будущих учителей начальных классов в педагогическом вузе: Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Ульяновск, 2001 г.

3. Арябкина И.В. Проблемы культурно - эстетического развития личности на современном этапе реформирования образования // Научный потенциал. 2015. 2(19). С. 32 - 35.

4. Гурович И.Я. Психическое здоровье населения психиатрическая помощь в России // психиатрия психофармакотерапия.2001.№1
5. Даль В.И. Толковый словарь русского языка. Современная электронная версия / В.И. Даль. - М., 2008.
6. Федеральный закон «Об образовании в РФ». – М.: Издательство «Омега –Л», 2014. - (Законы Российской Федерации).
7. Черник Б.П. Эффективное участие в образовательных выставках:Научно - практическое пособие. Новосибирск: Изд - во СО РАН, 2001. - 1999.

© А.Р. Сагдеева, 2016

УДК 37

Р.Р. Садеков
кандидат педагогических наук, доцент
Всероссийский институт повышения квалификации сотрудников
Министерства внутренних дел Российской Федерации
г. Домодедово, Российская Федерация

СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИХ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ, С ПРИМЕНЕНИЕМ ПОЛИГРАФНЫХ УСТРОЙСТВ

Во все времена, начиная с того момента, как человек начал понимать свою роль в этом мире, начал расставлять приоритеты, значимые для него, как личности, появилось множество вопросов о том, а как распознать все то, что окружает человека - в целом природу, окружающую среду, события и явления, постоянно меняющиеся условия жизни, в свою очередь влияющие на взаимоотношения между людьми. Безусловно научные достижения во всех сферах и областях сегодня уже достигли достаточно серьезных уровней и могут объяснить огромное количество происходящих процессов в мире вцелом. Надо признать, что любой успех в научной деятельности, любое достижение в сфере высокотехнологических исследований это шаг навстречу понимания неизведанного и интересного.

В данном материале мы поговорим об одном из, на мой взгляд, очень интересном и нужном научно - практическом направлении, сформированном на стыке нескольких наук, как специальные психофизиологические исследования, с применением полиграфных устройств на современном этапе.

Необходимо, используя достаточно весомый багаж знаний, который уже получен исследователями и практиками в этом направлении и сформирован на протяжении нескольких десятилетий рассмотреть в подробностях аспекты профессиональной подготовки специалистов, которым предстоит заниматься этой деятельностью, изучить и понять специфику и нюансы этой серьезной кропотливой работы.

Сегодня подготовкой будущих специалистов в области психофизиологических исследований с использованием новейших методов, методик, психолого - педагогических приемов и подходов, педагогического инструментария, практического блока знаний, умений и компетенций занимаются сотни учебных организаций, начиная от курсов, школ полиграфологов, центров подготовки и заканчивая высшими учебными заведениями как в странах Европы, США, так и на территории СНГ и Российской Федерации. Главная задача при этом состоит в том, чтобы обучение и образование будущих специалистов, а в последствии экспертов - полиграфологов отвечало бы высоким требованиям, предъявляемым сегодня к таким выпускникам.

Отметим, что путь становления профессионала в любой специальности, от начального уровня до высококлассного специалиста порой длится не один год. Таких примеров можно привести достаточно много - это химики, физики, биологи, математики, врачи, инженеры и т.д. А как же обстоят дела с полиграфологами? Сколько же необходимо времени, затрат ресурсов, практического опыта, объёма и характера получаемых знаний в этой сфере, чтобы состояться как мастер? Однозначного ответа конечно же нет, а вот почему, нам необходимо разобраться и понять эту проблематику в рамках небольшого исследования в этой статье.

Люди всегда стремились к сохранению истины. С давних времен они придумывали различные приемы и методики, позволяющие определять правду. Дознание подозреваемых, поиск персонала на ответственные должности, периодическая проверка сотрудников, решение проблем супружеской пары – все эти процедуры помогает проводить полиграф.

Проведем исторический экскурс, начиная примерно с конца 18 века, когда развитие технического прогресса предоставило возможность исследователям воплотить идею о создании технических устройств, которые позволили бы определить, обманывает ли человек или говорит правду. Эти технические устройства в то время носили различные наименования, а принцип работы был единым для всех. К таким приборам можно отнести:

- детектор лжи (англ. lie detector – условное название для комплекса аппаратов объективной регистрации физиологических показателей. Детектор лжи создавался и постоянно совершенствовался на протяжении сотни лет, современное устройство может фиксировать до 10 показателей);
- вариограф (записывающий вариометр, многоканальный бумажный самописец);
- разоблачитель лжи;
- измеритель стресса

При этом последнее в этом списке наименование полностью отвечало принципу действия прибора и многократно применялось в литературных источниках в последующие периоды.

Так что же такое полиграф, его функции и возможности, и, почему так остро стоит вопрос о подготовке высококвалифицированных специалистов в этой области деятельности?

Проанализировав ряд научных источников и мнений ученых и практиков, мы отмечаем, что психофизиологический способ обнаружения у человека скрываемой информации основан на методическом принципе, который заключается в соединении скрытых процессов, протекающих в психике человека, находящегося в ситуации специально

организованного наблюдения за ним, с быстротекущими, секундными изменениями некоторых физиологических процессов, регистрируемых с помощью каких - либо вспомогательных средств. В качестве такого вспомогательного технического средства, безвредного для здоровья человека и используется полиграф (детектор лжи).

Определение «полиграф» (от греч. poly - много и grapho - пишу) впервые в терминологию инструментальной диагностики установления истины ввел Дж. Ларсон (1922 г.).

В научной литературе и юридической практике США используются два термина: «детектор лжи» («lie - detector») и «полиграф» («polygraph»). В научной литературе преобладает последнее название.

Кроме понятий «полиграф» и «детектор лжи» используется также понятие «вариограф» (такое название распространено в Польше). Необходимо подчеркнуть, что выработанная и употребляемая в западной литературе терминология нашла свое отражение в работах советских и российских авторов. Содержательность различных определений понятия «полиграф» выражена пониманием авторами целей и функций прибора. Однако почти все отмечают факт использования полиграфа или его составных конструктивных частей (кимографа, пневмографа, плетизмографа, гидросфигмографа и т.д.) в области физиологии и медицины, тем самым указывая на его безопасность для жизни и здоровья людей.

Под понятием «полиграф» мы понимаем многоканальный медико - биологический прибор, используемый для регистрации нескольких, одновременно протекающих в организме человека, физиологических процессов или, по - другому, непроизвольных вегетативных реакций.

Особенностью вегетативных или автономных реакций является то, что они практически не контролируются сознанием, т.е. возникают помимо воли человека. Их биологическое значение определяется необходимостью обеспечения - гомеостаза (от греч. homeo - постоянный, stasis - состояние).

Принцип гомеостаза заключается в том, что при самых разнообразных состояниях организма, связанных с его приспособлением к непрерывно изменяющимся условиям окружающей среды (например, температурные колебания), параметры внутренней среды должны оставаться постоянным или изменяться лишь в небольших пределах. Эта жизненно важная функция может эффективно выполняться только в условиях полного автоматизма в работе обеспечивающих ее органов и систем, т.е. по строго детерминированным программам и без участия сознания, что обеспечивает практически мгновенную реализацию данной функции.

Таким образом, практическая невозможность (без специальных тренировок) сознательно управлять деятельностью вегетативных органов, а также тесная связь их реакций с эмоциональными переживаниями человека, позволяют использовать аппаратурную регистрацию вегетативных реакций в качестве объективного и достаточно эффективного метода выявления факта сокрытия той или иной информации.

В то же время, говоря о широком применении полиграфа в целях выявления лжи, необходимо отметить, что сама по себе аппаратурная регистрация вегетативных реакций не является детекцией лжи в чистом виде, поскольку она не показывает, лжет человек или не лжет. Полиграф только регистрирует реакции организма, несущие информацию о

субъективной оценке человеком значимости или не значимости, воспринимаемых им в ходе проводимого полиграфного исследования, определенных стимулов.

Прикладное использование полиграфных проверок, помимо тесной взаимосвязи вегетативных реакций с эмоциональными переживаниями, основано и на психофизиологическом феномене, суть которого заключается в том, что стимулы, несущие в себе информацию о происшедшем событии, запечатленном в сознании, памяти опрашиваемого лица и представляющем значимость для него при полиграфной проверке, устойчиво вызывают физиологические реакции, имеющие отличительные признаки от реакций на аналогичные, не связанные с этим событием, стимулы, т.е. не несущие ситуационнозначимой информации.

При реализации психофизиологического феномена в ходе проверки на полиграфе в качестве значимых стимулов могут выступать вопросы, предметы, фотографии, рисунки, в том числе и связанные с обстоятельствами уголовного дела или проверяемого события. Оценивая соотношение психофизиологических реакций на те, или иные стимулы, оператор на полиграфе определяет степень осведомленности опрашиваемого о деталях преступления или совершенного события, по которому проводится проверка, и тем самым уже приходит к выводу лжет или не лжет опрашиваемый. В ходе комплексной профессиональной подготовки будущих полиграфологов изучаются достаточно большие объемы информации, необходимы для проведения психофизиологических исследований и работы на полиграфе. Например, изучаются вопросы об аппаратном обеспечении технических устройств. Полиграфные устройства бывают нескольких видов. По способу фиксации получаемых данных они подразделяются на:

цифровые – запись показателей производится при использовании компьютерных систем, эти же системы и записывают полученные показатели на электронный носитель;

аналоговые – традиционные, перьевые, чернильно - пишущие – запись производится на диаграммной бумаге.

Современное оборудование можно переносить, оно оснащается датчиками и сенсорным блоком. Для фиксации физиологических показателей используются такие датчики, как:

сердечно - сосудистой активности – артериального давления, пульса, кровенаполнения сосудов;

грудного (верхнего) и брюшного (нижнего) дыхания;

электрокожной проводимости.

Современные детекторы лжи могут одновременно снимать сразу несколько показателей жизнедеятельности организма.

Аппарат оснащается: сенсорным блоком и системой датчиков съема информации; датчиками (верхнего дыхания, нижнего дыхания, кожно - гальванического эффекта, тремора, фотоплетизмограммы, голосовым анализатором и пр.).

Ответы на вопросы, задаваемые на полиграфе, фиксируются на электронных или бумажных носителях.

Принцип работы. Использование полиграфа в современном мире – залог безопасности многих компаний. Устройство подключается, после чего можно задавать вопросы человеку и фиксировать: изменение частоты сердечных сокращений; изменение дыхания; падение или возрастание электрического сопротивления кожи; активность мышц. Полученные

данные от цифровых полиграфов фиксируются, обрабатываются и передаются на монитор компьютера.

Говоря о подходах к обучению и профессиональной подготовке будущих специалистов мы отмечаем, что этот вопрос регулируется образовательными организациями, исходя из требований, предъявляемых к ведению образовательной деятельности Министерством образования Российской Федерации. Содержание дополнительного профессионального образования определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, если иное не установлено Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273 - ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" и другими федеральными законами, с учетом потребностей лица, организации, по инициативе которых осуществляется дополнительное профессиональное образование. Дополнительное профессиональное образование осуществляется посредством реализации дополнительных профессиональных программ (программ повышения квалификации и программ профессиональной переподготовки).

В этом ключе отмечаем, что изучив различные программы по подготовке полиграфологов, которые осваивают будущие специалисты в различных учебных организациях, и, в соответствии с авторскими методиками Ю.И. Холодного, В.В. Коровина, А.П. Сошникова, А.В. Лосева, А.А. Фон Миллера, А.Н. Обухова, И.П. Обуховой и др. продолжительность обучения в среднем за программу, которая включает в себя базовый этап, стажировку и итоговый курс обучения составляет около 576 часов, включая около 320 часов стажировки.

Программа должна включать на наш взгляд обязательные компоненты, такие как:

Цель обучения - формирование у обучающихся профессиональных компетенций для выполнения нового вида профессиональной деятельности в качестве специалистов - полиграфологов при выполнении служебных задач за счет приобретения ими профессиональных знаний, умений и навыков в области производства СПФИ с использованием полиграфных устройств.

Задачи обучения: получение знаний в области естественнонаучных основ проведения СПФИ; получение знаний в области специальной терминологии; получение знаний в области правовых основ и организационных особенностей проведения СПФИ; освоение технических устройств, используемых при проведении СПФИ; освоение методик и тестов СПФИ; освоение специфики анализа результатов СПФИ и составления заключения специалиста; усвоение этики полиграфолога.

Планируемые результаты освоения программы. В результате освоения Программы у слушателя должны быть сформированы следующие компетенции:

Общекультурные компетенции:

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК) – 3;

- готовность использовать нормативные правовые документы в своей деятельности, действовать в условиях гражданского общества (ОК - 8);

Профессиональные компетенции:

– способность к отбору и применению психодиагностических методик, адекватных целям, ситуации и контингенту респондентов с последующей математико - статистической обработкой данных и их интерпретацией (ПК - 2);

– способность к выявлению специфики психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его

принадлежности к гендерной, этнической, профессио - нальной и другим социальным группам (ПК - 4);

– способность к психологической диагностике, прогнозированию изменений и динамики уровня развития познавательной и мотивационно - волевой сферы, самосознания, психомоторики, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций в норме и при психических отклонениях с целью гармонизации психического функционирования человека (ПК - 5);

– способность к проведению стандартного прикладного исследования в определенной области психологии (ПК - 8);

– способность к реализации базовых процедур анализа проблем человека, социализации индивида, профессиональной и образовательной деятельности, функционирования людей с ограниченными возможностями, в том числе и при различных заболеваниях (ПК - 9).

В результате освоения Программы обучавшийся должен:

- быть готовым к систематическому использованию результатов науч - ных исследований в обеспечении эффективности деятельности социальных служб (ПК - 6);

Знать: историю становления и развития специальных психофизиологических исследований с использованием полиграфных устройств; основные этапы развития средств и методов СПФИ; естественнонаучные принципы СПФИ; методические основы СПФИ; требования к организации проведения СПФИ; основы визуальной, экспертной оценки и анализа зарегистрированных (записанных) реактограмм, диагностики эмоционального состояния обследуемых; факторы, влияющие на достоверность выводов по результатам проведения СПФИ; общепринятую отечественную и международную терминологию в области СПФИ; содержание нормативных правовых актов, касающихся проведения СПФИ; принципы прогнозирования поведения человека по известным поведенческим характеристикам и данным полиграммы; информативные признаки физиологических реакций и систему оценки полиграмм.

Уметь: организовывать свою профессиональную деятельность на основе полученных знаний; оценивать возможность проведения СПФИ для выяснения поставленных к разрешению вопросов; выбирать способы и методы проведения СПФИ, адекватные поставленным к разрешению вопросам; анализировать вербальные и невербальные проявления психологической и физиологической активности обследуемого в ходе проведения СПФИ; проводить анализ психологических и физиологических характеристик, зарегистрированных полиграфом в ходе проведения СПФИ; составлять компетентное заключение по результатам СПФИ; выявлять индивидуально - психологические особенности обследуемого лица; применять различные методы проведения СПФИ при проведении расследований, служебных проверок, решении кадровых задач; уверенно работать с аппаратурой для проведения СПФИ; распознавать признаки противодействия проведению опроса с использованием полиграфных устройств; использовать полученные знания в целях совершенствования профессиональной и повседневной деятельности полиграфологов; уметь доказывать наличие или отсутствие связи между психологическими особенностями и поведенческими паттернами человека с использованием адекватной методологии, статистических и логических обоснований.

Владеть: навыками практического использования полиграфных устройств для эффективного решения служебных задач правоохранительной деятельности; навыками использования полиграфных устройств в профессиональной деятельности; навыками взаимодействия с экспертами различного профиля в интересах подготовки заключения психофизиологической экспертизы с использованием полиграфных устройств.

Подводя промежуточный итог, хочется отметить, что вопрос о постоянном совершенствовании системы подготовки будущих специалистов должен остро стоять на повестке дня, принимая во внимание постоянно меняющиеся условия современной жизни и необходимость адекватного экспертного ответа на угрозы безопасности в государственной и сфере деятельности и бизнес - сообществах.

Список используемой литературы:

1. Министерство образования и науки российской Федерации (Минобрнауки России) // Приказ от 17 января 2011 г. N 67 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки (специальности) 030301 Психология служебной деятельности (квалификация (степень) «специалист»);
2. Министерство образования и науки российской Федерации (Минобрнауки России) // Приказ от 7 августа 2014 г. N 946 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 37.03.01 Психология (уровень бакалавриата)»;
3. Аннотация основной образовательной программы высшего профессионального образования по направлению подготовки 37.03.01 Психология // http: // www.rggu.ru / upload / accred / svedenia / bachelor / an - OOP - 2 / 030300 _ Psiholog % 203+.pdf;
4. Игнаткова И. А. Поливалентность установок студентов на профессию "педагог - психолог": контексты становления :диссертация ... кандидата психологических наук : 19.00.07 / Москва. 2012 г.;
5. Краснощеченко И. П. Акмеологическая концепция становления и развития профессиональной субъектности будущих психологов // диссертация ... доктора психологических наук : 19.00.13 / Калуга.2012 г.;
6. Манойлова М. А. Акмеологическое развитие полиэтнической компетентности субъектов образования // диссертация ... доктора психологических наук : 19.00.13 / Псков. 2011г.;
7. Мясникова Т. И. Развитие медиакомпетентности студентов университета // диссертация кандидата педагогических наук: 13.00.01. // Оренбург.2011г.

© Р.Р. Садеков, 2016

УДК 37.02

Г.Б.Сармутдинова магистрант 1 курса, образовательная программа «Теория и технологии обучения и воспитания младшего школьника»
Научный руководитель – Г.Н. Мусс,
к.п.н., доцент кафедры педагогики дошкольного и начального образования
Оренбургский государственный педагогический университет
г. Оренбург, Российская Федерация

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

У детей младшего школьного возраста, начинается формироваться определенное отношение к окружающему миру, характер, вкусы, интересы и т.д.

Во внеурочной деятельности организуется класс или группа обучающихся с целью обеспечения их индивидуальных потребностей и интересов. «Внеурочная деятельность направлена на формирование личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, имеет выраженную воспитательную и социально - педагогическую направленность» [1. С.93].

Поэтому очень важно для младшего школьного возраста, уже в этот период, детям показывать пример находчивости, храбрости, доброты, дружбы, праведности, отзывчивости и т.д. Эти качества хорошо воспитываются в театральной деятельности.

Дети очень любят театр, но кукольный театр нужно рассматривать не только как развлечение, его воспитательное значение очень важно для младшего школьника. Театр, знакомит детей с окружающем миром через образы, звуки, краски, а умело поставленные вопросы, заставляют ребенка думать, рассуждать, делать выводы, анализировать. Способствует расширению кругозора детей, повышению эмоциональной культуры, культуры мышления, формированию убеждений и идеалов. Кукольный театр, формирует отношение младшего школьника к базовым национальным ценностям. В человеке всегда заложено творческое начало, и театр, как вид искусства, наиболее полно способствует творческому развитию личности младших школьников.

Кукольный театр – искусство синтетическое, он воздействует на маленьких зрителей целым комплексом художественных средств. Театр, является одним из эмоциональных средств, формирующих вкус детей. Слова, действия, изобразительное искусство, музыка, воздействует на воображение ребенка.

Особое значение кукольного театра приобретает в начальной школе, что является одним из самых демократичных и доступных видов искусства для детей. В этой деятельности воспитывается и развивается у ребенка положительное отношение к окружающему миру, на сценах раскрывается темы дружбы, товарищества, взаимопомощи, трудолюбие. Оно позволяет решить вопросы современной педагогики и психологии связанные с нравственным воспитанием, созданием положительного эмоционального настроя, развитием коммуникативных качеств личности, формирование эстетического вкуса, снятием напряженности и т.д., что на данный момент времени является актуальной проблемой.

Ребенку можно на уроках рассказывать многое, об отношении друг к другу, о любви к природе, заботе о Родине и т.д., наверно толк будет небольшой от этого. Спектакль для младшего школьника станет примером для подражания, как только он сам почувствует переживание героев сцены, пропустит через себя положительные и отрицательные моменты, вот тогда ребенок для себя сформулирует правильное отношение к окружающему миру, что такое хорошо, а что такое плохо. При этом родитель или учитель играет немало важную роль. После спектакля взрослый должен обсудить с ребенком поведение героев, ответить на все его вопросы, закрепить и сделать выводы, что происходило на сцене. Чтобы ребенок понял для себя и сформировал правильное отношение к окружающему миру, познал реальный мир, его социальные связи и отношения, активно проецирует воспринимаемый опыт. Взрослые должны быть демократичные и нацелены на конечный результат, всего себя просветить развитию детей, формированию личности ребенка. Кукольный театр станет уникальным средством воспитания и займет определенное место в учебно - воспитательной работе.

Список использованной литературы

1. Баранова, Ю. Ю. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся в различных условиях организации образовательного процесса: Методические рекомендации / Ю. Ю. Баранова, А. В. Кисляков - Челябинск: Издательство «ПОЛИГРАФ - мастер», 2011. – 93 с.
2. Мусс, Г. Н. готовность будущего учителя начальных классов к реализации воспитательного компонента ФГОС начального общего образования / Г. Н. Мусс. - Творческая личность: технологии и методики её развития: Международная научно - практическая конференция. ответственный редактор В. Г. Рындак. - 2013. - С. 533 - 543.
3. Мусс, Г. Н. к вопросу о духовно - нравственном воспитании детей младшего школьного возраста / Г. Н. Мусс. - Обучение и воспитание в период детства: духовно - нравственный аспект. - сборник научных статей. - Министерство образования и науки РФ; ФГБОУ ВПО "Оренбургский государственный педагогический университет", факультет дошкольного и начального образования. - Оренбург, 2012. - С. 58 - 63.
4. Мусс, Г. Н. роль творческих конкурсов в системе патриотического воспитания младших / Г. Н. Мусс // Начальная школа плюс: До и После. - 2012. - № 11. - С. 18 - 22.

© Г. Б. Сармутдинова, 2016

УДК 504.75.05

Р. Ф.Сафина
студентка 3 курса филиала ФГБОУ ВПО
«Южно - Уральский Государственный
Университет» (НИУ) в г. Сатка,
г. Сатка, Российская Федерация

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Берегите эти воды, эти земли,
Даже малую былинку любя,
Берегите всех зверей внутри природы,
Убивайте лишь зверей внутри себя.

Экология - охрана, защита окружающей нас живой и неживой природы, бережное и заботливое отношение к ней.

Можем ли мы жить без природы, без птиц, деревьев, бабочек и стрекоз, лесов и лугов?

Чем больше становятся наши города, чем выше дома, тем чаще нам хочется уехать подальше за город в наш настоящий общий дом - на природу.

Человек и природа… Философы, поэты, художники всех времен и народов отдавали дань этой вечной и всегда актуальной теме.

Но особенно остро стоит эта проблема в наши дни, когда угроза экологического кризиса, может быть, и катастрофы, нависла над человечеством.

Не зря 2013 год Указом Президента Российской Федерации В.В.Путиным был объявлен «Годом охраны окружающей среды в Российской Федерации».

Одним из серьезнейших проявлений глобальной экологической проблемы является быстрое сокращение численности многих видов растений и животных. Некоторые виды уже безвозвратно исчезли с лица Земли, другие находятся на грани вымирания. Гибелью животных и растений отмечен путь развития человечества.

Загрязнение атмосферы, почвы, воды, шумовые загрязнители. Огромные мусорные свалки, переизбыток удобрений, химических пестицидов, которые используют для борьбы с вредителями, кислотные дожди. Главные виновники этого – промышленность, электростанции, автомобили. Вырубка больших лесных массивов, осушение болот, непрерывное расширение автодорог, лесные пожары. Кто - то хочет получить больше денег за продажу редкого животного или его меха. Кто - то хочет поохотиться в свое удовольствие. Кто - то, не думая, вырывает с корнем цветы, убивает палкой, бросает камнем в птицу – развлекается.

Природа величава и богата, но в тоже время хрупка и ранима. Все любят природу, но, к сожалению, не все ее берегут. Человек наносит природе большие и малые раны.

«…Природа требует внимательного и заботливого отношения к себе сейчас, немедленно и постоянно…»

От уровня экологического воспитания, экологической культуры зависит вопрос выживания человечества, сможет ли человек остаться на нашей планете, или его ждёт вымирание, или деградация с последующей мутацией.

"Человек, овладевший экологической культурой, подчиняет все виды своей деятельности требованиям рационального природопользования, заботится об улучшении окружающей среды, не допуская её разрушения и загрязнения…" (А. А. Плешаков, автор многих книг и учебных пособий).

Именно на такую дисциплину как "экологическая культура" сегодня возложена миссия спасения человечества, выработки механизмов противодействия вымиранию и гибели.

С экологическим воспитанием связано такое понятие, как экологическая ответственность. Соблюдение моральных требований, связанных с отношением к природе.

В настоящее время каждый человек, независимо от его специальности, должен быть экологически образован и экологически культурен. Только в этом случае он сможет реально оценивать последствия своей практической деятельности при взаимодействии с природой. Если в деле экологического образования и просвещения уже многое что начато, то, в отношении экологической культуры мало, что предпринято. Что же такое «экологическая культура»?

Экологическая культура - это система знаний, умений, ценностей и чувство ответственности за принимаемые решения в отношении с природой.

Основными компонентами экологической культуры личности должны стать: экологические знания, экологическое мышление, экологически оправданное поведение и чувство любви к природе.

Природа – наш друг, наш целитель. «Любовь к природе, как впрочем, и всякая человеческая любовь, несомненно, закладывается в нас с детства» (Соколов – Микитов И.С.). Поэтому с малых лет человек должен познавать ее и учиться любить и оберегать. Помочь детям неторопливо и бережно войти в мир природы, дать им первые необходимые знания о ней, пробудить интерес к ее явлениям, изменениям.

Задача взрослых и родителей с раннего детства знакомить ребенка с тайнами природы, сезонными изменениями в природе, в мире животных и птиц. Учить наслаждаться запахом цветущих трав, красотой цветов во время прогулок. Чтобы взрослые сами любили природу и эту любовь старались привить детям.

Восприятие природы помогает развивать положительные качества (жизнерадостность, эмоциональность), внимательное отношение ко всему живому.

Общение с природой способствует умственному развитию детей, возбуждает фантазию ребенка, способствует развитию речевого, изобразительного, игрового творчества.

«Потребности в красивом», говорил В.А.Сухомлинский, – утверждает моральную красоту, рождая непримиримость и нетерпимость ко всему пошлому, уродливому…

Зло и подлинная красота несовместимы… Таким образом, в процессе общения с природой в игровой форме у детей воспитывается эмоциональная отзывчивость, формируются умение и желание активно беречь и защищать природу, видеть живые объекты во всём многообразии их свойств и качеств, особенностей и проявлений, участвовать в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности живых существ, и, понимать важность охраны природы, осознанно выполнять нормы поведения в природе.

Это имеет большое значение для подготовки детей к будущей жизни.

Школьное экологическое воспитание обладает возможностью целенаправленной, координированной и системной передачи знаний. Важное место в системе экологического образования имеет начальная школа, которая является начальной ступенью в формировании ответственного отношения обучающихся к окружающей среде и здоровью человека.

В начальной школе необходимо повышать общий уровень экологической культуры, нужна целенаправленная, кропотливая работа.

Характерно, что природа в деятельности школьников выступает разносторонне, требуя проявления соответствующих разносторонних способностей, так, она оказывается:

- объектом заботы и труда, когда учащиеся преобразуют и охраняют ее;
- объектом и предметом целенаправленного познания, когда они изучают ее закономерности на уроках и дома; реальным пространством, где протекает деятельность;
- окружающей средой – в занятиях спортом, путешествиях;
- объектом и предметом художественного изображения – в процессе творческого воссоздания ее образов в самодеятельном искусстве.

Воспитание экологической культуры включает в себя гуманное отношение к природе. Гуманное отношение к природе возникает в процессе осознания того, что окружающий нас мир уникален и неповторим. Он нуждается в нашей заботе. Это отношение и закрепляется в процессе практической деятельности по уходу за комнатными растениями, обитателями живого уголка.

Ребенок должен понять, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе есть забота, о человеке, его будущем. А то, что наносит вред природе, наносит вред человеку.

Очень важно показать детям, что по отношению к природе они занимают позицию более сильной стороны и поэтому должны ей покровительствовать, должны её беречь и заботиться о ней, уметь замечать действия других людей, сверстников и взрослых. Тогда у

ребенка непременно появится чувство сопричастности за судьбу Родины, в каком бы многообразии он её не понимал – от родного двора, до нашего общего дома – планеты Земля.

Для старшеклассников и студентов эффективным средством формирования экологической культуры личности могут стать следующие виды деятельности:

- туристско - краеведческая деятельность, если она сама будет организована таким способом и наполнена таким содержанием, результатом которых будет формирование у учащихся нравственно - ценностного и деятельно - ответственного отношения к природе, обществу, себе;
- участие в Международных эколого - образовательных проектах;
- участие в массовых природоохранных акциях;
- участие в научно - практических конференциях.

Объединяющим девизом для всех участников таких мероприятий могут являться слова: "У природы лишь один защитник – Человек!". Природа не может защищать себя от варварского, корыстного, равнодушно - пассивного отношения к ней, от враждебных ей действий человека и вмешательства в ход естественных процессов, вызывающих гибель многих растений и животных. В нравственном обществе сформулирован закон об охране природы, который должен выполняться каждым гражданином страны. К его выполнению подрастающее поколение подготавливается всем содержанием и формами нашей жизни, особенно условиями единого учебно - воспитательного процесса школы. Полноценный эффект будет достигнут, когда экологическое сознание и поведение станут составной частью общей культуры выпускника школы, молодого человека.

В настоящее время сущность экологического воспитания нельзя рассматривать только как составную часть природоохранной системы – это необходимый компонент формирования личности, способной решать задачи будущего этапа развития цивилизации. Уровень экологической культуры – один из критериев цивилизованного общества, своего рода показатель того, насколько человек готов пожертвовать своими интересами ради интересов потомков. Перед нашим государством, школой, педагогами и родителями стоит задача чрезвычайной важности: добиться того, чтобы каждый человек был не только сознательным членом общества, не только здоровым и крепким человеком, но и обязательно – инициативным, думающим работником, способным на творческий подход к любому делу, за которое он бы взялся. А активная жизненная позиция может иметь основание, если человек мыслит творчески, если видит вокруг возможности для совершенствования. Поэтому экологическому воспитанию придается общественное значение.

« Мир – это не окружающая среда, а наш единственный дом, в котором мы только и можем жить! Человечество должно научиться жить в согласии с Природой, с ее законами. Люди должны воспринимать себя не господами, а частью Природы» (Моисеев Н.Н.).

Список использованной литературы

1. Голованова Е.Н. Проектная деятельность как система становления экологической культуры у школьников, 2008.
2. Муртазалиева Б. Экологическое воспитание: сущность, задачи, значение, 2002.
3. Кононова О.А. Воспитание экологической культуры детей.

© Сафина Р.Ф., 2016

УДК373.3

Г.А. Саяхова
Студенка факультета педагогики и психологии
СФ БашГУ
Л.Б. Абдуллина
к.п.н., доцент
СФ БашГУ
г. Стерлитамак, Российская Федерация

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ

Проблема работы с одаренными учащимися в сельской местности в настоящее время очень актуальна. В современном обществе возрастает потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели. Одной из составляющих современной реформы образования в России является поддержка одаренных детей. Ведь талантливая молодежь – это будущая национальная, профессиональная элита.

В этих условиях поддержка, развитие и социализация одаренных детей, несомненно, становятся одной из приоритетных задач системы образования. Процесс выявления, обучения и воспитания одаренных, талантливых детей составляет новую задачу совершенствования системы образования, так как обучение одаренных детей сегодня – это модель обучения всех детей завтра.

Одаренный ребенок выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности, это дети, опережающие сверстников в развитии. Кроме того, одаренный ребенок обладает высоким уровнем интеллектуального развития, высокой любознательностью и исследовательской активностью. Обычно он обладает отличной памятью, развитым абстрактным мышлением, умеет широко пользоваться накопленными знаниями, имеет большой словарный запас.

Диагностика одаренности детей представляет собой сложную проблему, для решения которой необходимо использовать разнообразные источники информации о ребенке (психологическое обследование ребёнка (в том числе, с помощью психометрических тестов), анализ школьной успеваемости, учебные и внешкольные достижения (победы на олимпиадах, конкурсах, публикации), сведения от родителей, учителей, сверстников и др.). Такой комплексный подход к диагностике признается большинством научных концепций одаренности.

Выявление одаренных детей – достаточно долгий процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Эффективное определение одаренности посредством какой - либо одноразовой процедуры тестирования или творческого задания невозможна. Поэтому необходимо направлять усилия на постепенный, поэтапный поиск одаренных детей в процессе их обучения.

Совместно со школьным психологом проводится ряд диагностик по различным методикам, выявляющих задатки одаренности в различных сферах деятельности.

Одним из основных методов выявления таких детей, конечно же, является наблюдение и анализ. Наблюдать за детьми не только во время уроков, перемен, но и очень важно видеть их, общаться с ними в неформальной обстановке, вне стен школы. Это помогает составить наиболее полную картину об их увлечениях, предпочтениях и желаниях. Причем чем разнообразнее по направленности мероприятия, которые посещаются, тем с больших сторон раскрывается ребенок.

Учителя предметники и классный руководитель должны содействовать при раскрытии способностей обучающихся, создать благоприятную атмосферу для проявления и развития их одаренности и в результате такой работы формирование личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий у детей.

На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень развития одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). Работая с детьми, лучше всего использовать игровое начало, так как игровая деятельность является ведущей для школьников данного возраста. Кроме того, многие ребята с начала учебного года или раньше стали заниматься на различных секциях, отделениях дополнительного образования, кружках.

Учащимся нужно предложить впервые побывать на дополнительном занятии, кружке или секции. Посетив один раз из любопытства, ребенок может вовлечься, найти интересное для себя в этом занятии. Таким образом, появится внутренняя позиция и благодаря полученному опыту на занятиях начнут развиваться мотивы обучения, появится интерес к школьным урокам, связанным с секцией или кружком. В занятиях же научно - исследовательской работой идет формирование всех универсальных учебных действий.

Развитие системы универсальных учебных действий, определяющее развитие психологических способностей личности осуществляется в рамках нормативно - возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. Вовремя выявленные и направленные в нужное русло задатки позволяют ученику реализовать свои возможности, возможно, найти себя в жизни, что является весьма значимым для государства. В условиях быстроменяющегося мира важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, готовность обучаться на протяжении жизни и тем самым двигать мировой прогресс.

Список использованной литературы:

1. Бархатова Е. Работа с одаренными учащимися // Педагогическая техника. – 2006. – № 3. – С. 38 - 41.

2. Савенков А. Развитие детской одаренности в образовательной среде // Развитие личности. – 2002. – № 3. – С. 113 - 146.

3. Филатов Е.Н. О системе оценивания знаний в школе для одарённых детей // Школьные технологии. – 2008. – № 2. – С. 149 - 152.

© Г.А. Саяхова, Л.Б. Абдуллина, 2016

УДК 378.17

М.В. Свешников
ассистент кафедры физического воспитания
Омский государственный педагогический университет,
г. Омск, Российская Федерация
А.Л. Мартыненко
студентка 3курса факультета искусств
Омский государственный педагогический университет,
г. Омск, Российская Федерация

СОЦИАЛЬНО - ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ В СТУДЕНЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

Физическая культура в программе высшего образования является обязательной дисциплиной. Ее освоение может рассматриваться как совместная коллективная деятельность, включающая в себя весь спектр социально - педагогических и социально - психологических проблем общения, взаимовлияний, лидерства, стилей и методов руководства.

Благоприятный социально - психологический климат - это характеристика системы межличностных отношений в группе, способствующая успешному группообразованию, личностному развитию, повышению производительности труда, ощущению удовлетворенности совместной деятельности. Он представляет собой итог систематической воспитательной работы, осуществление специальных мероприятий, направленных на организацию отношений между преподавателем и обучающимися. Формирование и совершенствование социально - психологического климата на занятиях по физической культуре - это задача преподавателя, требующая понимания психологии людей, их эмоционального состояния, настроения, душевных переживаний, волнений, отношений друг с другом. Психологический климат на эмоциональном уровне отражает сложившиеся в коллективе взаимоотношения, характер делового сотрудничества, отношение к значимым явлениям жизни. Специфика физкультурной деятельности подтверждает актуальность поиска путей и методов эффективного управления взаимоотношениями в коллективах и командах.

Для достижения цели исследования - изучить социально - психологическую обстановку в группах на занятиях физической культурой, решались следующие задачи: определение факторов, влияющих на формирование психологического климата в коллективах, контроль социально - психологического климата в студенческих коллективах.

В исследовании принимали участие студенты Омского государственного педагогического университета 2 - 3 курсов в количестве 50 человек.

Для оценивания некоторых основных проявлений психологического климата использовалась карта - схема Л.Н. Лутошкина [1]. Психолого - педагогический контроль студенческого коллектива в общегрупповой ситуации (психологической атмосферы) определялся с помощью модифицированной диагностической шкалы - опросника, предложенной Ф. Фидлером, адаптированной для спортивных команд Ю.Л. Ханиным [2].

Тестирование проводилось на занятиях физической культурой. По результатам тестирования, оценивающего основные проявления психологического климата выяснилось, что климат в коллективе благоприятный, обучающиеся дружны, идут на контакт. Оценка психологической атмосферы в коллективе, продемонстрировала, что положительные качества преобладают над отрицательными. 26,0 % испытуемых оценивают психологическую атмосферу в коллективе как благоприятную. 54 % респондентов считают, что благоприятность психологической атмосферы соответствует среднему уровню. 20 % исследуемых оценивают атмосферу в коллективе - как низкую.

В ходе анализа и интерпретации результатов исследования проблемы на занятиях физической культурой, существующие в коллективе распределились в соответствии с рисунком 1.

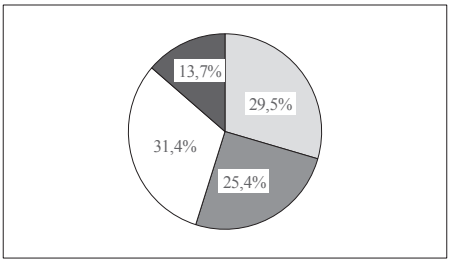


Рис.1. Проблемы в коллективе на занятиях физической культурой:

- коллектив поднимается на совместное дело только силой приказания, каждый думает только о собственных интересах (31,4 %);
- в трудных ситуациях коллектив «раскисает», появляется растерянность, недоверие, возникают ссоры, взаимные обвинения (29,5 %);
- коллектив пассивен, инертен (25,4 %);
- возникает чувство скуки (13,7 %).

Таким образом, формирование оптимального психологического климата коллектива является педагогической задачей и обеспечивает характер взаимоотношений в группе, мотивацию, самооценку и уровень успешности студентов. Педагогу нужно предусматривать способы разрешения возникающих конфликтов, создания общегруппового интереса. Для сплочения коллектива необходимо организовывать спортивные игры, командные эстафеты, поскольку игровая деятельность является естественной формой приобретения опыта взаимоотношения. Занятия физической культурой, при правильной организации призваны стать эффективным средством формирования ценностного единства студенческого коллектива, основным содержанием которого является высокий уровень развития социально значимых качеств, самосознания.

Список использованной литературы:

1. Карелин, А.А. Большая книга психологических тестов / А.А. Карелин. - М.: Эксмо, 2009. - 416 с.

2. Ханин Ю. Л. Психология общения в спорте. — М.: Физкультура и спорт, 1980. — 208 с.

© М.В. Свешников, А.Л. Мартыненко

УДК 378.14

С.С. Сеидов
курсант
А.В. Шилоносов
к.п.н., старший преподаватель кафедры ПОВТ и АС
Пермский военный институт
Г. Пермь, Российская Федерация

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ КУРСАНТОВ

В образовательном процессе будущих офицеров самостоятельная работа является неотъемлемой частью. Но в условиях ограничения наличия свободного времени распорядком дня и с учетом необходимости несения службы в нарядах вопрос планирования и организации самостоятельной работы требует новых подходов. Квалификационные требования к будущим военным специалистам на современном этапе развития военного образования призваны реализовывать принцип активности в обучении. Качественная организация, научное обоснование и методическое обеспечение самостоятельной работы курсантов могут позволить усовершенствовать показатели образовательного процесса, способствовать развитию самостоятельности и творческих способностей.

У учащихся необходимо вызывать желание и стремление к познанию нового, находить самостоятельные решения. Курсантам гораздо интереснее работать с компьютером, чем с текстом учебника. Поэтому использование мультимедийных технологий обучающего плана может способствовать повышению уровня активности обучающихся и интереса к предмету. Использование таких мультимедийных технологий способствует самообразованию будущих офицеров, самоорганизации их учебной работы. Вместе с этим учащиеся могут восстановить забытый или пропущенный материал.

Организацию самостоятельной работы курсантов с использованием мультимедийных технологий целесообразнее осуществлять с помощью технических средств обучения – носителей учебного материала, к которым прежде относились: запись на меловой доске, кинофильм, слайд, а теперь интерактивная доска, презентация, обучающие программы, средства автоматизированных систем управления.

На сегодняшний день мультимедийные технологии следует признать одной из перспективных форм современного развития информационных технологий в образовании. В научном сообществе уже имеется ряд публикаций о влиянии мультимедийных средств обучения на развитие и образование учащихся [1]. Мультимедийные технологии широко используются и применяются во всех сферах жизни современного общества. В нашей

стране компьютеризация образования имеет уже почти двадцатилетнюю историю и современные мультимедийные технологии с каждым годом все плотнее входят в нашу жизнь, такие тенденции развития использования высоких технологий в образовании прослеживаются и во всем мире. Поэтому применение мультимедийных технологий в образовательном процессе военного института на наш взгляд должно стать неотъемлемой частью образовательного процесса для улучшения качества подготовки будущих специалистов внутренних войск.

Мультимедийные технологии насыщают процесс обучения с учетом включения чувственных компонентов, делают процесс восприятия учебной информации более эффективным. Мультимедиа позволяет сочетать наглядно - чувственную и вербальную информацию, что способствует мотивации курсантов, созданию настройки на обучение. Применение мультимедийных технологий в образовательном процессе активно развивается по ряду направлений: видео - энциклопедии, интерактивные развивающие программы, мультимедийные справочники и т.д. Основное предназначение мультимедийных технологий – удобство представления учебной информации, например, возможность быстро получить навыки работы со сложным программным обеспечением, не прибегая к длительному изучению инструкций по работе пользователя [3].

Бесспорно, сама обучающая программа не способна заменить преподавателя, но может существенно усовершенствовать и дополнить его деятельность, в том числе развивать творческое мышление и самостоятельность обучаемых. Одна из уникальных возможностей мультимедийных технологий – это самостоятельное обучение. Обучаемые могут видеть и в том числе слушать материал занятия, выполнять определенные операции на персональной электронно - вычислительной машине, сами активно управляют подачей учебного материала, при необходимости возвращаются к интересным разделам, недостаточно изученному материалу.

Мультимедийные технологии в образовании позволяют моделировать процессы, явления которые крайне сложно или невозможно продемонстрировать в учебной аудитории. В данном случае использование мультимедиа остается единственным выходом. Создание виртуальных образовательных пространств позволит работать индивидуально каждому курсанту самостоятельно, в своем темпе работы. В качестве посредника между проблемой в получении навыков работы на специальном программном обучении выступают виртуальные операционные системы, с которыми работает обучающийся. В данном случае появляются новые формы организации самостоятельной работы, которые характеризуются нелинейным структурированием материала учебной дисциплины и позволяет курсанту выбирать индивидуальную траекторию обучения [2].

При разработке мультимедийных обучающих средств важно учитывать эргономические и психологические особенности восприятия учебной информации с экрана. Качественная разработка и эффективность мультимедийных средств зависит от мастерства педагогов и подбора учебного материала. Поэтому при создании учебного мультимедийного продукта приоритетным являются педагогические положения и содержательная часть преподаваемого материала.

Важно подчеркнуть ряд требований при создании мультимедийных средств обучения:

1. Содержание учебного материала не должно быть перегружено лишней информацией. Уровень нового учебного материала должен базироваться на ранее изученном.

2. Учебные цели должны быть ясно и четко сформулированы. Каждый учащийся должен понимать, что от него требуется и как эти знания пригодятся в будущем.

3. Время, отведенное на выполнение задания не должно превышать лимита времени учебного занятия.

4. Для качественного усвоения учебного материала и выработки устойчивых практических навыков работы с программным обеспечением учащийся должны усвоить необходимую и достаточную теоретическую базу или преподавателем должны быть разработаны руководства (вспомогательный материал) по порядку работы.

5. Подача учебного материала должна быть оформлена в соответствии с известными принципами удобочитаемости. Использование разнообразной графики и анимации способствует привлекательности учебного материала.

6. При изучении большой темы учебный материал необходимо разделять на небольшие законченные части. Распределять учебный материал таким образом, чтобы перед изучением нового повторялся предыдущий.

7. В результате самостоятельной работы с мультимедийным продуктом, учащийся должен понимать, на сколько он справляется с учебным материалом. Оценка позволит стимулировать мотивацию учащихся.

8. Мастерски созданное мультимедийное средство обучения привлекает внимание обучающихся, пробуждает интерес к учебе и наоборот, недочеты, неточности, переизбыток спецэффектов снижает ее эффективность.

На смену традиционным образовательным технологиям приходят современные информационные педагогические технологии, которые носят исследовательский и эвристический характер. Их успешное внедрение зависит от навыков преподавателя в использовании персонального компьютера, от способности планирования структуры действия для достижения образовательных целей с учетом технических возможностей аудитории, от способности четко формулировать педагогическую задачу, проблему, идею и правильной организации поиска, получения необходимой учебной информации курсантами.

В настоящее время в военных институтах формируются условия для качественного решения образовательных проблем. Техническое обеспечение позволяет в полной мере использовать новые информационные мультимедийные технологии. Выкристаллизовывать применение информационных технологий в образовательном процессе будущих офицеров с целью создания условий для развития способностей к самообучению посредством организации исследовательской и творческой работы курсантов – суть педагогической деятельности современного преподавателя.

Список использованной литературы:

1. Лапчик М. П., Семакин И. Г., Хеннер Е. К., Рагулина М. И. и др. Теория и методика обучения информатике: учебник; под ред. М. П. Лапчика. - М. : Академия, 2008. - 592 с.

2. Шилоносов А.В., Кузьмицкий Г.Э. ИК - технологии в активизации познавательной деятельности курсантов / Международ. науч - практич. конф. Новые информационные технологии в науке - Уфа, 2015. С. 183 - 185.

3. Шлыкова О. В. Культура мультимедиа: Уч. пособие для студентов / МГУКИ. – м.: фаир - пресс, 2004. –415 с.

© С.С. Сеидов, А.В. Шилоносов, 2016

УДК 796.015.132

Г.В. Ханевская доцент
М.А. Процкая ст. преподаватель
г. Екатеринбург, Российская Федерация

МОНИТОРИНГ ФИЗИЧЕСКОГО ПОДГОТОВЛЕННОСТИ КАК ФАКТОР ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ РГППУ

В современном мире у министерства здравоохранения и образования появилась очень важная задача – поиск путей сохранения и укрепления здоровья учащейся молодежи. Особенно данная проблема актуальна в больших городах, расположенных в экологически неблагополучных регионах страны, к которым относится и город Екатеринбург. Для нашего университета РГППУ вопрос сохранения и укрепления здоровья студентов достаточно актуален, так как учебный день студентов насыщен значительными умственными и эмоциональными нагрузками [1, с.47]. В совокупности с вынужденной рабочей позой, при которой значительное время в напряженном состоянии находятся мышцы удерживающие туловище в определенном положении, частые нарушения рационального режима труда и отдыха, неадекватные физические нагрузки могут приводить к нежелательным явлениям, служить причиной утомления, которое, в свою очередь, может накапливаться.

Особенно в затруднительном положении оказываются студенты младших курсов. С одной стороны они должны сразу включаться в напряженную работу, требующую применения всех сил и способностей, с другой – само по себе преодоление новизны условий учебной работы требует значительной затраты сил организма [3].

В нашей стране активно обсуждается концепция развития Всероссийского физкультурно - спортивного комплекса, разрабатываемого в соответствии с поручением Президента Российской Федерации. По мнению большинства специалистов и ученых, участвующих в его разработке и апробации, комплекс не должен стать простым повторением комплекса ГТО, а обязан учесть современное состояние проблемы, интересы подрастающего поколения и региональные особенности. Напомним также, что изначально идея Президента основывалась на стремлении укрепить здоровье учащейся молодежи. Поэтому важно обсуждать не только виды испытаний и нормативы, но и факторы, которые определяют уровень здоровья, физического развития и физической подготовленности студентов, опираясь на которые можно было бы обосновать условия внедрения комплекса в систему образования. В связи с этим данную проблему необходимо обсуждать и в контексте взаимосвязи Всероссийского физкультурно - спортивного комплекса с мониторингом здоровья, физического развития и физической подготовленности студентов [2].

Преподаватели кафедры физического воспитания РГППУ 2014 - 15 г.г проводили мониторинг физической подготовленности среди студентов 1 курса , в котором приняли участие 927 человек. Были выбраны следующие контрольные нормативы, результаты которых нами проанализированы:

- Бег (100 м);
- Выносливость (2 км девушки, 3 км юноши);
- Гибкость (наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамейке);

- Сила (пресс – девушки кол - во повторений за минуту, подтягивания на перекладине юноши);
- Прыжок в длину с места.

Оценка физической подготовленности студентов 1 курса РГППУ

Упражнения	Оценки			
	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлев»	«Неудовлев»
1. Челночный бег 3х10 м	161	22	11	5
2. Бег 100м	6	12	87	40
3. Подтягивание на перекладине (муж.)	17	13	15	7
4. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (дев.)	75	29	13	11
5. Прыжок в длину с места (см.)	12	33	85	33
6. Пресс (кол - во раз 1 минуту)	42	70	67	20
7. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамейке (см.)	75	53	48	10
ИТОГО	**382**	**220**	**239**	**86**

Также проводилось анкетирование, которое позволило нам определить не только уровень физической подготовленности студентов, но и уровень сформированной у них потребностно - мотивационной сферы к занятиям по физической культуре, причины негативного отношения к физкультурно - спортивной деятельности. Выяснилось, что всего лишь 9 % студентов, поступивших на первый курс, регулярно занимаются индивидуально физическим упражнениями, 30,5 % студентов изредка используют самостоятельные занятия в личной жизни, 60,5 % , посещают лишь занятия физической культуры. Показатели физической подготовки студентов 1 курса в 2014 - 15 г. свидетельствуют о том, что наиболее высокие показатели у такого норматива, как челночный бег и гибкость, самые низкие бег 100м и прыжки в длину с места.

В результате проведения нами анализа тестирования, делаем вывод, что показатели физической подготовленности студентов первого курса в 2014 - 15 учебном году свидетельствуют о том, что с предложенными нормативами ГТО, бег 100 м и прыжок в длину с места студенты не могут выполнить на оценку удовлетворительно. Результаты исследования, показывают, что общая тенденция изменения физического развития и двигательной подготовленности за последние годы ухудшается.

Список использованной литературы:

1. Власова А.А., Ханевская Г.В. Проблемы привлечения молодежи к спортивно - массовой оздоровительной деятельности в вузах. « Физическая культура и спорт в системе профессионального образования: опыт и инновационные технологии физического

воспитания:» в сб. научных трудов по материалам Всероссийской научно - практической конференции / Екатеринбург: Уральский юридический институт МВД России, 2015. 47 с.

2. Кизилов Л.И., Красовская В.И., Спирина М.П. Методика подготовки спортсменов массовых разрядов в беге на 400 метров // Аграрный вестник Урала.2016.№1 (143). 62с

3. Медведева С.А., Ханевская Г.В., Сапегина Т.А., Ольховская Е.Б., Процкая М.А. и др. Организационные и содержательные аспекты физической культуры в профессионально - педагогическом вузе: учеб. пособие. Екатеринбург: Издательство ГОУ ВПО «Рос. гос. проф. - пед. ун - т», 2006. 87 - 90с.

© Г.В. Ханевская, М.А. Процкая, 2016

УДК 37.017.4

Н.С. Селиванов бакалавр
Г.В.Ханевская доцент
г. Екатеринбург, Российская Федерация

ДУХОВНО - НРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ

Проблема духовно - нравственного воспитания всегда привлекала и привлекает внимание, потому как оно напрямую влияет на настоящее и будущее состояние нашей страны. Если указать более развернуто, то оно имеет влияние на национальную безопасность России, основами которой являются воспитание и формирование гражданской идентичности подрастающего поколения, в чем незаменимую роль играет именно педагог!

Формирование гражданской идентичности личности является ключевой задачей социокультурной модернизации общества, поэтому данный опыт является актуальным на сегодняшний день, и представляет практическую ценность для повышения качества учебно - воспитательного процесса.

Содержание системы воспитания гражданской идентичности обучающихся включает в себя такие направления реализации воспитательных задач,как духовно - нравственное ценностно - смысловое воспитание; политико - правовое воспитание и патриотическое воспитание – организация усвоения ценностей гражданственности и любви к Родине[1, с.166].

Для реализации этих идей, необходимо повышение профессионального уровня педагогов и формирование педагогического коллектива, соответствующего этим требованиям, запросами современной жизни. Все больше повышается спрос на высококвалифицированного, творчески работающего, социально активного и конкурентоспособного педагога, способного воспитать социализированную личность в быстроменяющемся мире.

В последнее время все чаще звучат словосочетания: качество жизни, качество образования, социальная успешность. А ведь повышение качества образования – одна из

основных задач, декларируемых Концепцией модернизации российского образования. Несомненно, без внедрения инновационных технологий, современных средств обучения, повышения престижа профессии преподавателя, выявления и распространения передового педагогического опыта этого достичь невозможно. Как невозможно достичь и без повышения профессионализма каждого педагога [2].

Наше общество вот уже второй десяток лет в научной литературе принято называть обществом переходного типа. А в обществе переходного типа воспитание не только сталкивается с различными социальными проблемами, но и само становится социальной проблемой. Как воспитывать, к чему призывать, куда вести подрастающее поколение? [3]

В первую очередь вопрос о формировании гражданской идентичности у обучаемых встаёт перед организациями, осуществляющими образовательную деятельность. В настоящее время существует множество способов реализовать процесс воспитания студента интерактивно и познавательно. Современные компьютерные технологии позволяют организовывать вебинары с учащимися, живущими в разных уголках страны, что даёт возможность обсудить информацию более детально и рассмотреть её с точки зрения различных мнений. Внутри вузовские мероприятия, а также городские и областные конкурсы способствуют развитию командного духа молодежи. К тому же, тематика некоторых мероприятий, связанная с такими датами как «День России» или «День Победы» сами собой, являют основы представления народа о гражданской идентичности.

Во всем этом, бесспорно, большой интерес представляет анализ связи духовно - нравственной культуры преподавателей и социально - психологической атмосферы общества. Качество учебного процесса, да и развитие студентов, развитие его как личности, происходит при многих факторах: внутренняя позиция педагога, его отношение к происходящим в государстве и обществе изменениям, его отношение к своей деятельности, к учащимся, к своему внутреннему состоянию. Завтрашний день развития общества во многом определяет мировоззрение педагогов, которые сегодня воспитывают подрастающее поколение.

Из всего этого можно вывести, что проблема духовно - нравственного воспитания остается актуальной, благодаря неразрывной взаимосвязи сизменениями настоящего и будущего нашей страны. Национальная безопасность государства напрямую зависит от качества отношения педагога к формированию и воспитанию у молодежи гражданской идентичности. Оно имеет влияние на национальную безопасность России, основами которой являются воспитание и формирование гражданской идентичности подрастающего поколения, в чем незаменимую роль играет именно педагог!

Список использованной литературы:

1. Лущикова Е.Г. «Совершенствование профессиональной компетентности педагога как условие повышения качества образования и воспитания» [Электронный ресурс], 2012. – Режим доступа: http: // nsportal.ru / shkola / administrirovanie - shkoly / library / 2012 / 10 / 06 / sovershenstvovanie - professionalnoy - kompetentnosti

2. Склярова Т.В. «Духовно - нравственная культура педагога как социальная проблема» [электронный ресурс]. – Режим доступа: https: // domashke.com / referati / psihologiya - pedagogika / statya - duhovno - nravstvennaya - kultura - pedagoga - kak - socialnaya - problema

3. Ханевская Г.В. Проблемы современного физкультурного образования «Акмеология профессионального образования»: материалы 13 Всероссийской научно - практической конференции, 17 – 18 марта / ФГАОУ ВО «Рос. гос. проф. - пед. ун - т», Екатеринбург, 2016. С 165 - 171.

© Н.С. Селиванов, Г.В. Ханевская, 2016

УДК 37.034

Д. Э. Сивкова
студент 3 курса, кафедра дошкольного образования
ФГБОУ ВПО «Череповецкий Государственный Университет»
М.А. Виноградова
к. п. н., доцент, заведующий кафедрой дошкольного образования
ФГБОУ ВПО «Череповецкий государственный университет»,
г. Череповец, Российская Федерация

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О НОРМАХ И ПРАВИЛАХ НРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В соответствии с введенными требованиями ФГОС ДО, приоритетным направлением воспитания в настоящий момент должно стать социально - нравственное развитие ребенка. Его важнейшим аспектом является «овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения на основе первичных морально - ценностных представлений»[1]. Поэтому проблема нравственного развития и воспитания дошкольников, в первую очередь, формирование у детей представлений о нормах и правилах нравственного поведения, становится особенно актуальна. Происходит переориентация содержания воспитательно - образовательного процесса с предметно - знаниевого подхода на личностно - ориентированный. Это влечет за собой устранение академизма и четкое определение основных, не противоречащих психическому развитию дошкольников, а главное, интересных им видов деятельности. Бесспорной становится важность игры в развитии детей. Старший дошкольный возраст является сензитивным периодом для нравственного воспитания, формирования нравственной позиции и нравственных чувств подрастающей личности. Формирование представлений о нормах и правилах нравственного поведения дошкольников возможно сформировать целым рядом средств: художественная литература, изобразительное искусство, музыка, постановка проблемных ситуаций, обычаи, традиции, праздники, развлечения, трудовая деятельность и т.д. Однако именно игра является ведущим видом деятельности дошкольника, а следовательно, и наиболее эффективным средством воспитательной работы, которое позволит сформировать у дошкольника представления о нормах и правилах нравственного поведения.

Сущность нравственной сферы личности является традиционной проблемой гуманитарной и социальной областей знания, в частности философии (Аристотель, Н.А. Бердяев, И. А. Ильин, Платон, В. С. Соловьев, Э. Фромм. С. Франк и др.), социологии (В.М. Соколов, Б.Т. Лихачев и др.), психологии (А. В. Брушлинский, М. И. Воловикова, М.И.Лисина и др.), педагогике (Педагоги - классики: Я.А. Коменский, Дж. Локк, А.С. Макаренко, И.Г. Песталоцци, Ж. - Ж. Руссо; педагоги - новаторы: Ш.А. Амонашвили, Богданова, Л.И. Новикова, А.М. Новиков, С.Е. Шаталов и др.)

Существует множество различных подходов к определению ведущего средства нравственного воспитания дошкольников.

Игре как основному средству нравственного развития ребенка уделяли Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, Е.Е. Кравцов, А.Н. Леонтьев, А.С. Макаренко, С.Л. Рубинштейн, К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий, Д.Б. Эльконини др.

Мы предположили, что игровая деятельность будет являться эффективным средством формирования представлений о нормах и правилах нравственного поведения, при соблюдении следующих педагогических условий:

1. Систематизации игр в зависимости от уровня сформированности представлений о нормах и правилах нравственного поведения у детей старшего дошкольного возраста;
2. Организации развивающей среды и игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Основу эмпирического исследования составил анализ развивающей среды ДОО по формированию представлений старших дошкольников о нормах и правилах нравственного поведения. С этой целью была проведена беседа с педагогом, проанализированы календарные планы учебно - воспитательной работы в группе, методическое обеспечение дошкольного учреждения по теме нравственного воспитания дошкольников.

Результаты показали, что в группе не проводится специальная работа по выявлению уровня сформированности представлений о нормах и правилах нравственного поведения, а также целенаправленная работа по развитию компонентов нравственной сферы личности. Организация игр и включение в них педагога чаще всего носят ситуативный характер. Построение пространственно - развивающей среды не соответствует принципам. Таким образом, ни одно из положений выдвинутой нами гипотезы не выполняется.

С целью повышения эффективности использования игровой деятельности как средства нравственного воспитания дошкольников мы разработали методические рекомендации для педагогов ДОО по формированию представлений о нормах и правилах нравственного поведения детей старшего дошкольного возраста. Они включают следующие блоки:

1. Организация и руководство игровой деятельностью для формирования представлений о нормах и правилах нравственного поведения.
2. Создание предметно - развивающей среды.
3. Систематизация игр в соответствии с уровнем сформированности представлений о нормах и правилах нравственного поведения у детей.
4. Разработка картотеки игр по формированию представлений об определенных нормах и правилах нравственного поведения для детей старшего дошкольного возраста.

Результаты диагностик «Сюжетные картинки», «Закончи историю», «Беседа» показали, что дети испытывают затруднения в понимании таких нравственных норм, как:

– аккуратность - неаккуратность;

– трудолюбие - лень;
– справедливость - несправедливость;
– честность - лживость;
– щедрость.

Мы установили, что для низкого уровня сформированности представлений о нормах и правилах нравственного поведения целесообразна организация игр с правилами – дидактических, подвижных.

Для среднего уровня - комбинация игр с правилами и творческих игр – строительных и игр - драматизаций

Для высокого уровня основное значение будут иметь все виды игр творческого характера, включая сюжетно - ролевые.

Сформированность представлений о нормах «аккуратность - неаккуратность», «честность - лживость» относится к уровню ниже среднего.

Для этого уровня первостепенным средством нравственного воспитания будут служить игры с готовыми правилами: дидактические и подвижные. Параллельно возможно совмещение с творческими играми – строительными и играми - драматизациями. Они будут служить «закреплением» представлений, полученных из игр с готовыми правилами.

Мы предлагаем следующие виды для расширения представлений об аккуратности:

– дидактические игры («Только хорошее», «Каждой вещи - своё место», «Поддержание порядка»)
– подвижные игры («Водонос», «Городки», «Подвижная мишень»)
– строительные игры («Составь постройку по чертежу товарища»)
– игры - драматизации («Федорино горе», «Мойдодыр»)

Для понимания нормы «честность - лживость» подойдут игры:

– дидактические (игра «Сердечко честности», «Только хорошее»);
– подвижные («Круг честности», «Третий лишний», «Передвигайся скрытно»);
– игры - драматизации (инсценировка «Волк и семеро козлят», «Красная шапочка», «Золушка»)

Понимание норм «трудолюбие - лень», «справедливость - несправедливость», «щедрость», относятся к низкому уровню сформированности нравственных представлений детей. Повышения этого уровня можно добиться лишь при условии целенаправленного использования педагогом разнообразных дидактических игр в воспитательно - образовательном процессе. В дополнение к играм с правилами полезно включить творческие игры.

Для формирования представлений о щедрости, как и для категории «трудолюбие - лень», подойдут игры - драматизации, а также коллективные строительные игры с включенной проблемной ситуацией.

Чтобы углубить и скорректировать представления о щедрости, мы предлагаем:

– дидактические игры (игра «Только хорошее»),
– строительные (подойдут любые коллективные строительные игры)
– игры - драматизации (инсценировка «Золотая рыбка», "Два жадных медвежонка")

Формированию представлений о норме «трудолюбие - лень» будут способствовать следующие игры:

– дидактические («Только хорошее», «Кто построил этот дом?», «От зернышка до булочки», «Откуда стол пришел?»)
– строительные, или сюжетно - ролевые игры с активным включением строительно - конструктивной деятельности детей на тему «Мы строители», «Строим детский сад».

Встраивание в сюжетно - ролевые игры с другой тематикой элементов строительно - конструктивной деятельности (в игре «Цирк» привлечь детей к строительству шатра цирка, трибун, загонов для животных и т.д.)

– игры драматизации («Три поросенка», «Теремок»)

Для формирования представлений о справедливости и несправедливости в дополнение к дидактическим и подвижным можно использовать игры - драматизации на основе литературных произведений с соответствующим сюжетом. Целесообразно организовывать сюжетно - ролевые игры непосредственно после работы с играми с правилами и другими средствами нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

– подвижные («Уйди от погони», «Путешествие в Москву», «Кто окажется проворней»);

– дидактические («Только хорошее», настольно - печатные игры с костью на любую тему)

– игры - драматизации («Заюшкина избушка», «Золушка»).

В целом, уровень сформированности понимания норм и правил нравственного поведения детьми в группе соответствует содержанию возрастных этических представлений. Дети имеют знания о нравственных качествах личности, сознают их значимость, способны отличить хорошие поступки от плохих, содержательно объяснить важность соблюдения нормы, способны понять чувства других людей, представить поставленную перед ними проблемную ситуацию и найти выход из нее, мотивируя свой ответ.

Список использованной литературы

[1] Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (проект) // Федеральный интернет - *портал* Министерство образования и науки Российской Федерации– Электрон. текст. данные – 12 с.

© Д.Э. Сивкова, М.А. Виноградова, 2016

УДК 378.14: 811.1

Н.В.Сидакова
К.п.н., доцент кафедры иностранных языков
Северо - Осетинский государственный университет им. К.Л.Хетагурова
г. Владикавказ, Российская Федерация

ИНТЕГРАТИВНАЯ СУЩНОСТЬ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В КОНТЕКСТЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ СТУДЕНТОВ ВУЗА

Проблема формирования коммуникативной компетентности студента выступает в качестве главной цели подготовки квалифицированного специалиста, соответствующего уровня и профиля, способного к эффективной профессиональной деятельности на уровне мировых стандартов.

Свое отношение к понятию *коммуникативная компетентность* выражает В.Н. Введенский, указывая, что целесообразность и суть этого понятия обусловлены широтой

его содержания, интегративной характеристикой, объединяющей такие используемые определения, как *профессионализм, квалификация, профессиональные способности* и др.

Коммуникативная компетентность – это профессионально значимое, интегративное качество, основными компонентами которого являются: эмоциональная устойчивость, способность конструировать прямую и обратную связь, речевые умения, умение слушать, деликатность, умение сделать коммуникацию «гладкой» [1, с. 54].

Эти качества формируются в процессе развития и саморазвития личности и являются показателем информированности специалиста о целях, сущности, структуре и особенностях коммуникативной деятельности.

Проблема коммуникативной компетентности считается наиболее изученной и принадлежит к классу междисциплинарных проблем, рассматриваемых в философии, социологии, психологии и педагогике. К этой теме обращались исследователи А.Г. Асмолов, Ю.Н. Емельянов, Ю.М. Жуков, Т.Е. Исаева, Н.Б. Козлова, Е.С. Кузьмин, Б.Ф. Ломов, А.К. Маркова, Л.М. Митина, Л.А. Петровская, Г.Н. Сериков, В.А. Сластенин и многие другие.

Коммуникативная компетентность является практическим воплощением в деятельности коммуникативной культуры человека. Она обеспечивает готовность личности к самореализации и самоопределению, является средством создания и обогащения внутреннего мира человека, условием достижения гармонии с собой и окружающей действительностью. Независимо от профессиональной деятельности, коммуникативная компетентность является определяющим свойством человека XXI века, имеющим уникальный, всеобъемлющий, диалоговый характер [2, с. 59].

В представленной работе мы обращаемся к вопросу об интегративной сущности коммуникативной компетентности, имеющей особый характер функционирования в условиях высшего образования; и является системообразующей и стержневой для ряда предметов и дисциплин, включая дисциплину «Иностранный язык». В этом, на наш взгляд, заключается актуальность данной статьи.

Владение иностранным языком – обязательный компонент профессиональной подготовки специалиста вуза любого профиля. Курс обучения в вузе должен быть профессионально ориентированным, а его задачи определяются коммуникативными и познавательными потребностями будущих специалистов. Ведущая цель курса иностранного языка в неязыковой школе связана с приобретением студентами навыков коммуникативной и межкультурной компетентностей. Эти понятия уже прочно вошли в современную лингводидактику [3, с.293].

Авторами Государственного образовательного стандарта по иностранному языку предлагается расширенная трактовка цели обучения иностранному языку – формирование коммуникативной компетентности. Для ее достижения необходимо решение целого комплекса задач образовательного, воспитательного и развивающего характера. Включение в целевую установку и в содержание обучения иностранным языкам страноведческих знаний обеспечит усвоение студентами реалий другой национальной культуры расширение общего кругозора, что также способствует повышению интереса к изучаемому языку и стойкой мотивации.

Социальное и культурное предназначение иностранного языка в сочетании с комплексом речевых, лексических и грамматических знаний способствуют зарождению, воспитанию и

становлению чувства языка, столь необходимого для его постижения и формирования коммуникативной компетентности специалиста. Диагностирование уровня соответствия личности обучаемых требованиям профессии, давать оценку сформированности личностной компетентности будущего специалиста, моделирование на занятиях учебных ситуаций реальной действительности в предполагаемых обстоятельствах развивает воображение и творческие способности студентов [4, с. 203].

Во всех сферах профессиональной деятельности, на всех ее этапах педагог сталкивается с постановкой и решением задач коммуникативного содержания. Квалифицированный преподаватель иностранного языка, владеющий навыками применения и передачи необходимых знаний студентам, должен владеть также способностью устанавливать такие взаимоотношения с обучаемыми, которые характеризовали бы его профессионализм не только с позиции языковой компетенции, но и с позиции субъект - субъектных отношений, которые являются одной из интегративных характеристик коммуникативной компетентности.

Коммуникативная компетентность преподавателя иностранного языка полноправно находит свое выражение в умении направлять установленный педагогический контакт в русло иноязычной коммуникации и вырабатывать инновационные способы в этой области. Коммуникативная деятельность преподавателя - лингвиста направлена на раскрытие внутреннего потенциала обучаемых, их личностных возможностей в процессе изучения иностранного языка и применения приобретенных знаний в будущей профессиональной деятельности.

Современная дидактика преподавания иностранных языков предполагает развитие навыков и умений общения обучаемых с представителями иных культур, которые являются показателем способности человека эффективно участвовать в межкультурной коммуникации и постигать иноязычную культуру и собственно язык.

Межкультурная коммуникация, по определению И.И. Халеевой, есть совокупность специфических процессов взаимодействия людей, принадлежащих к разным культурам и языкам. Она происходит между партнерами по взаимодействию, которые не только принадлежат к разным культурам, но при этом и осознают тот факт, что каждый из них является «другим» и каждый воспринимает «чужеродность» партнера» [5].

При обучении иностранным языкам в контексте межкультурной коммуникативной парадигмы мы учитываем ее аспекты, взаимосвязанные и взаимообусловленные, такие, как прагматический и когнитивный:

– прагматический аспект связан с формированием коммуникативной компетентности, охватывающий языковые и речевые способности личности;

– когнитивный аспект предполагает использование иностранного языка как инструмента познания другой лингвокультуры.

В целях формирования умений и навыков коммуникативной межкультурной компетенции, полезно использовать в процессе обучения аутентичные тексты, диалоги, разрабатывать соответствующие ситуации, целесообразно также проводить сопоставления в межкультурном пространстве, сравнивать феномены «чужеродной» культуры с собственным культурным опытом обучаемых. Перед преподавателями стоит задача внедрения речевых и грамматических норм иностранного языка. Достижение определенного успеха в изучении живого языка зависит не только от владения его практическим курсом (лексики, грамматики, стилистики и т.д.), но и от внутренней культуры, языковой свободы, эрудиции человека. Положительный результат во многом зависит от деликатности, чуткости, педагогической грамотности, в целом, от профессионализма преподавателя. Подобные взаимоотношения педагога и студентов

являются основой для успешного формирования коммуникативной компетентности последних.

В процессе иноязычной коммуникации происходит осуществление рационального и эмоционального взаимовлияния людей, накопление теоретических и практических знаний, выявление общности или расхождения мыслей и взглядов, развитие способности к адекватному восприятию представителей иных культур и социумов, в целом формирование образа жизни.

Вышеизложенные факторы являются неоспоримым свидетельством интегративных свойств коммуникативной компетентности не только в области обучения иностранным языкам, но также в организации учебно - педагогического процесса вуза.

Список использованной литературы:

1. Введенский В.Н. Моделирование профессиональной компетентности педагога // Педагогика.– 2003.– №10.– С. 51 - 55.

2. Исаева Т.Е. Классификация профессионально - личностных компетенций вузовского преподавания // Педагогика.– 2006.–№9.– С. 55 - 60.

3. Сидакова Н.В. Содержательные особенности обучения иностранному языку в контексте формирования профессиональной компетентности студентов // Вестник университета (Государственный университет управления). – М.: ГУУ.– 2013.– №5.– С. 293–299.

4. Сидакова Н.В. Характерные черты модернизированного содержания обучения иностранному языку // Вестник КГУ им. А.Н. Некрасова.– 2014.– Т.20 – №5.– С. 201 - 204.

5. Халеева И.И. Основы теории обучения пониманию иноязычной речи.– М.: Высшая школа, 1989.

© Н.В.Сидакова, 2016

УДК 37

Н.З. Сизова
к.ф.н., доцент кафедры иностранных языков
Томский государственный архитектурно - строительный университет
г. Томск, Российская Федерация
И.П. Касека
старший преподаватель кафедры иностранных языков
Томский государственный архитектурно - строительный университет
г. Томск, Российская Федерация
М.А. Козырева
старший преподаватель кафедры иностранных языков
Томский государственный архитектурно - строительный университет
г. Томск, Российская Федерация

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ МАГИСТРАНТОВ ПО ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ

Процессы глобализации, присутствие российской научной элиты в международных экономических, научно - культурных проектах требуют от российских вузов не только предоставление качественных профессиональных знаний, но также воспитание будущих

специалистов как мультикультурных профессионально развитых личностей, знающих еще два языка кроме родного.

«Академическая мобильность, признание ученых степеней и периодов обучения, присуждение совместных степеней и зарубежным, и отечественным вузом и т.д., невозможны без хорошего знания иностранных языков» [1, С. 6].

Выделяются три уровня в подготовке магистрантов в зависимости от целевого направления в профессиональной практике: базовый, повышенный и творческий. Для каждого уровня определены показатели сформированности профессиональных компетенций. Так для базового уровня взяты во внимание в качестве показателей понимание и знание определенной профессионально - нацеленой информации, законов, правил, принципов, и их трактование; кроме этого умение применять на практике приобретенные предметные и межпредметные знания. Базовый (минимально допустимый) уровень является обязательным для выпускников — будущих магистров всех видов деятельности.

Магистры, нацеленные на определенные виды деятельности должны владеть повышенным и творческим уровнями сформированности функционально - профессиональных компетенций. Такие установки имеют промышленные предприятия, проектно - конструкторские и научно - исследовательские учреждения при приеме на работу магистрантов.

Возможность решать профессиональные задачи, имеющие нестандартные решения, аккумулировать приобретенные знания из разных областей и применять в технических областях, а также осуществлять конструктивный синтез предполагаемых технических объектов являются показателями зрелости функционально - профессиональных компетенций повышенного уровня.

Что касается творческого уровня в сфере функционально - профессиональных компетенций, то он необходим магистрантам, планирующим будущую работу в таких видах деятельности, которые предполагают наличие креативных способностей. К показателям творческого уровня следует отнести высокую степень развитых креативных компетенций, которая бы позволила создавать все новые и новые образцы техники и прогрессивные промышленные технологии.

«Взаимозависимость овладения профессиональной иноязычной коммуникацией самореализацией в профессиональной сфере определяет отношение студентов к дисциплине «Иностранный язык» [2].

Список использованной литературы:

1. Иностранный язык в техническом вузе: проблемы и перспективы преподавания: материалы научно - технической конференции (4 - 5 июня 2009 г.). / Сост. Н.К. Иванова: Иван. Гос. Хим - технол. Ун - т. Иваново, 2009. - 117 с.

2. Рахимова Т.А., Збойкова Н.А. Академическая мобильность и профессиональная иноязычная компетентность студентов технического вуза // Вестник Томского государственного педагогического университета (Tomsk State Pedgogical University Bulletin). 2015. Вып. 10 (163). С. 104 - 108.

© Н.З. Сизова, И.П. Касека, М.А. Козырева, 2016

УДК 74

М.А. Смирнова
профессор кафедры «Дизайн»
ФГБОУ ВО Московский государственный университет
технологий и управления им. К.Г. Разумовского
г. Москва, Российская Федерация

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ В ГРАФИЧЕСКОЙ КОМПОЗИЦИИ

Формирование образного видения, как основного источника для рисования по представлению, является важным этапом в становлении художника и дизайнера. Образ является предметом изучения, копирования, подражания, передачи знаний тем или иным способом [4,стр. 104]. Задача педагога высшей школы – всесторонне развить в процессе обучения потенциал личности, основанный на её природных данных. Для формирования графической культуры, навыков художественного обобщения и декоративного изображения различных объектов в процессе обучения студента в вузе по дисциплинам «Рисунок» и «Основы композиции» существует много практических упражнений и заданий; особенно важны задания по графической композиции. Под композицией мы понимаем эстетически сгармонированное построение целого, где расположение и взаимосвязь частей обуславливаются замыслом, содержанием, назначением и гармонией.

Грамотная композиция графического листа обеспечивает логичное и красивое расположение всех деталей, применение текстур, фактур, придавая ясность и стройность форме и делая понятным содержание в процессе формирования художественного образа. Основные закономерности композиции теснейшим образом связаны с рисунком. И именно декоративное изображение частей композиции, линий, основного и вспомогательного контура, пятен поможет организовать композиционную среду графического листа. Один из способов художественного мышления, который позволяет показать наиболее выразительную, характерную сторону объектов, – это обобщение, отбрасывание несущественных деталей и выявление главных составляющих, помогающих формированию образного начала.

Единство и цельность – важнейший признак композиции. В законченной композиции всё взаимосвязано и всё подчинено единой цели, идее, художественному замыслу. С другой стороны, необходима декоративная проработка и практическое применение современных графических материалов, позволяющих разнообразить ширину и выразительность линии, штриха, плотность и характер передачи фактур. Для достижения наибольшей выразительности графической композиции применяется сочетание плотного и разрежённого штриха, точки, малых и больших пятен, разнообразных по протяжённости и прерывистости линий.

В декоративном натюрморте, пейзаже или беспредметной композиции используется крупный и мелкий модуль, членение элементов в определённой ритмической последовательности, сплошной и прерывистый контур, может быть введён орнаментальный мотив. Основные категории формальной композиции: соразмерность, масштабность, пластика, фактура, тон. Ритм и контраст – также одно из самых сильных выразительных художественных средств. Сочетание линии и пятна помогает раскрыть

художественный образ и выразительность графической композиции. Композиция может быть статичной, с изображением предметов и явлений сбоку или сверху, в динамической композиции применяют ракурсы и наклоны. Когда графические приёмы композиции, такие как: линия, пятно, фактура, определённый композиционный строй – приобретают индивидуальный характер, почерк, то можно говорить о стиле. В момент появления стилевого единства и выраженной индивидуальности и происходит достижение яркого художественно - образного начала. Образность любого композиционного произведения возникает, когда в процессе его создания происходит творческая работа, когда художник в природную окраску предмета вкладывает оттенки чувств, динамику линий и форм, когда композиция выразительна и передаёт замысел автора. Студент должен сознательно управлять интенсивностью и направленностью штриха, линий и пятен, их взаимодействием, а также регулировать тонкие изменения качественных и количественных характеристик элементов, их масс, тональностей, силуэтов.

Логика построения и красота, гармония в соотношениях частей целого присуща не только художественным творениям человека. Композиция необходима при создании форм предметного мира окружающих нас бытовых вещей, машин, зданий и других объектов дизайна и архитектуры.

В подготовке будущих дизайнеров, художников работа с линией и пятном помогает стилизовать изображение, применяемое в промышленной графике для создания фирменного стиля, логотипа, товарного знака. При разработке графической композиции студенты наиболее существенно осваивают стадии творческого процесса в логической и художественно - образной форме. Цель их – достижение ясного, гармоничного декоративно - художественного образа. Понятия единства, соразмерности, целостности являются критериями оценки полученного результата. Только по ним можно судить о состоятельности работы как художественного произведения.

Список использованной литературы:

1. Вилкова А.А. Личностный потенциал в профессиональной деятельности дизайнера // Казанский педагогический журнал. 2007. № 3. С. 16 - 19.

2. Вилкова А.А. Компетентностный подход в системе дизайн - образования // В сборнике: Дизайн как ресурс развития социокультурного пространства. Материалы международной научно - практич. конференции. 2011. С. 128 - 133.

3. Котышов А.В. Песок Альгарве // В сборнике: Дизайн как ресурс развития социокультурного пространства. Материалы Международной научно - практической конференции. 2011. С. 12 - 13.

4. Котышов А.В. Творческий процесс как основа духовного начала в искусстве // В сборнике: Образование. Наука. Культура. Материалы VI Международной научно - практической конференции. 2015. С. 104 - 105.

5. Пономарева М.Н. Этнохудожественная культура в становлении и развитии духовной культуры общества // Инновационная наука. 2016. № 3 - 4. С. 136 - 138.

6. Хабибуллина С.К. Современные тенденции применения текстильных покрытий в интерьере жилого дома // Приволжский научный журнал. 2009. № 3. С. 92 - 97.

7. Ульянова Н.Б., Лютер Ю.А., Гудкова А.В. Взаимодействие традиций и искусства // Инновационная наука. 2016. № 3 - 4. С. 134 - 136.

© М.А. Смирнова, 2016

УДК 796.06

А.А. Сомкин
д.п.н., профессор кафедры физического воспитания
Санкт - Петербургский государственный институт кино и телевидения
г. Санкт - Петербург, Российская Федерация
С.А. Константинов
к.п.н., заведующий кафедрой физического воспитания
Санкт - Петербургский государственный институт кино и телевидения
г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

БАЛЛЬНО - РЕЙТИНГОВОЕ ОЦЕНИВАНИЕ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ В ТВОРЧЕСКОМ ВУЗЕ

Учебные дисциплины «Физическая культура» и «Элективные курсы по физической культуре» являются обязательными для студентов большинства специальностей, обучающихся в Санкт - Петербургском государственном институте кино и телевидения (СПбГИКиТ). Эти дисциплины являются важными составными компонентами общего гуманитарного образования. Они, в первую очередь, служат задачам укрепления здоровья молодых людей, а в более широком смысле, – их физическому, интеллектуальному и духовному самосовершенствованию. Особенностью процесса физического воспитания в высшем учебном заведении является тот факт, что это, практически, последняя возможность получения студентами необходимых им жизненно важных двигательных знаний, умений, навыков и развития физических способностей в рамках стандартов государственной системы образования в Российской Федерации. Формирование потребностей в систематических занятиях физическим воспитанием в студенческом возрасте достаточно трудная задача. Поэтому, на первый план при организации учебных занятий выходит мотивационно - ценностный компонент, который должен стимулировать у молодых людей положительное эмоциональное отношение к физическому воспитанию и устойчивое желание прикладывать при этом вполне осознанные волевые усилия, нацеленные на физическое совершенствование личности [2, 5]. Однако, в связи с «творческой» направленностью большинства специальностей, преподаваемых в СПбГИКиТ, студенты вынуждены достаточно часто пропускать учебные занятия по физической культуре. Это объясняется тем, что они постоянно принимают участие в различных кинофестивалях, творческих конкурсах и конференциях, мастер - классах, проводимых ведущими специалистами в области кинематографа и телевидения, других мероприятиях, которые проходят иногда и в учебное время.

Балльно - рейтинговая система оценивания успеваемости студентов в СПбГИКиТ, в частности по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре», – это обобщённый объективный показатель, который представляет собой суммарный результат их обучения в течение всего семестра в виде недифференцированного зачёта [6]. Максимальный результат, которого может достигнуть студент, составляет 100 баллов, а для получения зачёта по дисциплине (в 1–6 семестрах) ему необходимо набрать 56 баллов. Оцениваются следующие показатели:

– посещение учебных (практических) занятий в течение семестра;

– участие в соревнованиях различного ранга (от первенства института до Спартакиады вузов Санкт - Петербурга) в качестве спортсмена, выступающего лично, за факультет или институт, либо волонтёра (добровольного помощника в проведении судейства соревнований и оказании помощи преподавателям кафедры физического воспитания в их организации);

– выполнение различных поручений по кафедре физического воспитания (например, подготовка фото отчёта о каком - либо спортивном мероприятии).

Важной составной частью общей суммы баллов, которую могут набрать студенты в течение семестра, является выполнение контрольных нормативов по определению уровня их физической подготовленности. Здесь следует отметить, что на формирование положительной мотивации к занятиям физической культурой большое влияние может оказать перманентная (на протяжении всего периода прохождения дисциплины в институте) объективная количественная и качественная информация об индивидуальном (исходном, текущем и результирующем) уровне физической подготовленности студента [1]. Поэтому на наш взгляд целесообразно применение для решения этой задачи специально разработанного комплекса контрольных нормативов, которые будут объективно и дифференцировано отражать развитие каждой из физических способностей человека. Такая информация может повысить сознательность студентов в отношении совершенствования их физической подготовленности, как во время учебных занятий, так и при самостоятельных тренировках. На кафедре физического воспитания СПбГИКиТ был разработан так называемый «гетерогенный тестовый профиль» [4], на основании которого оценивается несколько различных физических способностей. Профиль состоит из кондиционных и координационных тестов [3]: десяти – для юношей; девяти – для девушек. Регулярно проводимое в конце каждого семестра тестирование и соответствующее ему балльно - рейтинговое оценивание уровня физической подготовленности студентов позволяет достаточно точно отразить как текущее состояние, так и динамику в развитии физических способностей каждого из них. В гетерогенный тестовый профиль входят следующие составляющие:

– сила мышц рук – отжимания в упоре лёжа и подтягивания в висе лёжа (девушки); отжимания (в упоре лёжа и на брусьях) и подтягивания (юноши);

– сила мышц ног, координация и быстрота одиночного движения – прыжок в длину с места толчком двумя ногами;

– скоростно - силовая выносливость мышц брюшного пресса – поднимание туловища из положения лёжа на спине (ноги прямые) за 1 минуту;

– скоростно - силовая выносливость мышц ног – приседания и прыжки со скакалкой за 1 минуту;

– быстрота и координация движений – челночный бег;

– активная гибкость в тазобедренных суставах – наклон вперёд из положения стоя ноги вместе на гимнастической скамейке (ноги прямые);

– координационные способности – проба Ромберга (удержание позы – стойка на одной ноге, другая согнута, глаза закрыты).

Все контрольные нормативы, включённые в гетерогенный тестовый профиль, удовлетворяют следующим необходимым требованиям:

– доступны для выполнения студентами, относящимися по состоянию здоровья к основной и, частично, подготовительной медицинской группе;

– обеспечены быстрым и простым решением вопроса измерения показанных студентами результатов (секундомер, измерительная лента);

– не подвержены влиянию внешних субъективных факторов (например, погодных условий), так как проводятся в оборудованном спортивном зале;

– имеют специально разработанную таблицу для сопоставления нормативных (балльных) показателей с индивидуальными результатами, продемонстрированными студентами в процессе тестирования (Таблица 1).

Таблица 1 – Таблица начисления баллов за выполнение контрольных нормативов, определяющих уровень физической подготовленности студентов

№ п / п	Виды тестовых испытаний	Юноши / Девушки				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см)	240 / 195	230 / 185	220 / 175	215 / 170	210 / 165
2	Подтягивания (кол - во): юноши – в висе; девушки – в висе лёжа	13 / 25	11 / 20	9 / 15	8 / 10	7 / 5
3	Наклон вперёд из положения стоя ноги вместе на скамейке (см)	15 / 20	12 / 17	10 / 12	7 / 8	5 / 5
4	Сгибание и разгибание рук (отжимания) в упоре лёжа (кол - во)	40 / 20	35 / 17	30 / 14	25 / 12	20 / 10
5	Поднимание туловища из положения лёжа на спине (кол - во за 1 мин.)	45 / 43	42 / 40	37 / 35	33 / 30	29 / 25
6	Челночный бег 10х10 м (с)	25,4 / 31,0	27,8 / 33,0	28,6 / 34,0	29,4 / 35,5	30,2 / 36,0
7	Прыжки со скакалкой (кол - во за 1 мин.)	140 / 150	130 / 140	120 / 130	110 / 120	100 / 110
8	Приседания (кол - во за 1 мин.)	55 / 45	51 / 40	47 / 35	43 / 30	39 / 25
9	Сгибание и разгибание рук (отжимания) на брусьях (кол - во)	30 /	25 /	20 /	15 /	10 /
10	Проба Ромберга (с)	30 / 30	25 / 25	20 / 20	15 / 15	10 / 10

Таким образом, в СПбГИКиТ для получения зачёта по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре» студенты, при условии пропуска ими учебных занятий по уважительной причине, могут набрать необходимую сумму баллов для получения недифференцированного зачёта, благодаря успешному выполнению контрольных нормативов. Одновременно у них будет формироваться целенаправленная мотивация на совершенствование отдельных жизненно важных физических способностей и повышение общего уровня физической подготовленности в период обучения в институте.

Список использованной литературы:

1. Бака, Р. Оценка уровня физической подготовленности как фактор формирования положительной мотивации студентов к физической активности / Р. Бака // Теория и практика физической культуры. – 2006. – №5. – С. 52–55.

2. Константинов, С.А. Инновационные педагогические технологии по физическому воспитанию в неспециализированных высших учебных заведениях / С.А. Константинов, А.А. Сомкин, О.В. Демиденко, О.Ю. Шепрут // "Humanities and Social Sciences in Europe: Achievements and Perspectives": Proceeding of the 6th International symposium (January 15, 2015). Vienna. – 2015. – PP. 77–81.

3. Кузнецов, В.П. Тестирование и методика оценки физической подготовленности студентов: методические указания / В.П. Кузнецов, В.Г. Усанков, Е.Г. Шубин; СПбГУАП. – СПб., 2008. – 19 с.

4. Лях, В.И. Теория тестов и тестирование физической подготовленности учащихся / В.И. Лях // Физическая культура в школе. – 2007. – №6. – С. 2–7.

5. Седых, Н.В. Возможности повышения мотивации студенток к занятиям физическими упражнениями / Н.В. Седых, Е.Э. Червякова // Учёные записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2009. – №10 (56). – С. 83–86.

6. Солодянников, В.А. Балльно - рейтинговые технологии в оценке деятельности участников педагогического процесса: монография / В.А. Солодянников. – СПб.: Изд - во СПбГУСЭ, 2010. – 119 с.

© А.А. Сомкин, С.А. Константинов, 2016

УДК 37

М.Л. Спирина
к.п.н., доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии
Армавирский государственный педагогический университет
г. Армавир, Российская Федерация

СОЦИАЛЬНАЯ ДЕПРИВАЦИЯ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ, НАХОДЯЩИХСЯ В РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

В последние годы, когда речь идет о положении детей в России, все чаще употребляется термин «социальная депривация». Он подразумевает лишение, ограничение, недостаточность тех или иных условий, материальных и духовных ресурсов, необходимых для социального развития ребенка. Социальная депривация ведет за собой дезадаптацию ребенка в обществе.

Не менее сложной социальной проблемой является отсутствие устойчивого социального интереса у современных детей. Ученые и практики отмечают их слабую мотивацию к социальному взаимодействию, низкий уровень готовности к социальной деятельности. Все это свидетельствует о необходимости восстановления полного и естественного развития у современных детей социальных качеств личности.

Еще сложнее говорить о восстановлении условий социального развития ребенка, если он насильственно вытесняется из социальных отношений, лишается привычных и устойчивых социальных связей, если его социальные отношения искажаются в силу объективных обстоятельств. Такие обстоятельства сегодня распространены чрезвычайно широко. Они затрагивают: детей, оставшиеся без попечения родителей; детей, попавших в ситуацию

стихийного бедствия; подростков, собравшихся в группировки правонарушителей; беспризорников; детей с ограниченными возможностями здоровья; подростков, которые нигде не работают и не учатся и др. [1]

Необходимо отметить такой важный момент, как сопутствующие детям - сиротам и детям, оставшиеся без попечения родителей, проблемы в развитии. «Сиротство» - само по себе не диагноз для таких детей, но, как правило, оно всегда сопровождается определенными психологическими проблемами, которые определяются недостатком родительской ласки и любви, ранней депривацией неформального общения со взрослыми. Этот фактор накладывает отпечаток на весь дальнейший период формирования личности. Недоразвитие вследствие такой депривации механизмов идентификации становится причиной эмоциональной холодности, агрессивности и в то же время повышенной уязвимости. Почти у всех детей отмечаются признаки невротизации, а у части из них – выраженного невроза, обусловленного психическими травмами, связанными с неблагополучием в бывшей семье и утратой родителей [2]. Все это ведет к глубоким нарушениям социальных связей детей и подростков в открытом социуме, понижается их социальный статус, растет социальная некомпетентность. [1]

Жизнь ставит перед ними наиболее трудноразрешимые проблемы. Наиболее важные из них: проблема общения со сверстниками, обусловленная недостатками характера, девиантным поведением и др.; проблема здоровья, (как физического, так и психического), так как неизбежны психологические травмы, обусловленные лишением родителей, а также задержка психического развития, интеллектуальные отклонения и др. [2]

Следовательно, актуальным направлением в работе с детьми и подростками становится социальная реабилитация, то есть восстановление возможности социального развития, способности полнокровного социального функционирования, восстановления способности действовать активно, созидательно. [1]

Наиболее важными аспектами реабилитации детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, специальных (коррекционных) учреждений являются: ранняя социальная адаптация; развитие личности ребенка с максимальным использованием его реабилитационного потенциала и компенсаторно - психологических возможностей; коррекция интеллектуальных и когнитивно - эмоциональных процессов; развитие личности ребенка через формирование навыков общения; интеграция в общество на правах полноценных членов. [2]

У детей, находящихся в реабилитационных учреждениях, есть свои особенности. Для детей дошкольного возраста, доминирующей и подчас неудовлетворённой выступает потребность во внимании и доброжелательности со стороны взрослых. Стремление к сотрудничеству и к совместной деятельности со взрослыми у них недостаточно развиты. Мотивы, побуждающие детей к общению, вызваны тем, что ребенка привлекает сам взрослый человек, дети охотно принимают обращения и предложения взрослых.

Для воспитанников младшего школьного возраста характерны ярко выраженные мотивы, непосредственно связанные с их повседневной деятельностью: выполнением режима дня, правил поведения, тогда как у семейных детей этой возрастной группы мотивы их деятельности и общения значительно богаче и разнообразнее. Ограниченность и бедность мотивационной сферы связаны с условиями временного проживания и их недостаточно полным общением со взрослыми. Особенно ярко это проявляется в

различных конфликтных ситуациях: ситуациях запрета, столкновениях интересов взрослого и ребенка, ребенка и коллектива воспитанников, обвинений со стороны сверстников, непонимания ребенка взрослыми и сверстниками и других. При этом поведение воспитанника может отличаться агрессивностью, неумением и нежеланием признать свою вину. То есть у ребенка в конфликтных ситуациях выступают защитные, далеко не конструктивные формы поведения. Поэтому социальный педагог должен знать и быть информированным во всех деталях организации социально - педагогической деятельности.

Список использованной литературы:

1. Лаврентьева З. Актуализация резервных возможностей личности в процессе социальной реабилитации. // Социальная педагогика - 2005. - № 1. – С.53 - 57.
2. Неретина Т.Г.К вопросу о социальном сиротстве // Начальная школа. - 2001. - № 9. – С. 61.

© М.Л.Спирина, 2016

УДК 37. 013. 31

В.Н.Стадникова
К.ф.н.
Будённовский филиал
Ставропольского Государственного Педагогического Института
Город Будённовск, Российская Федерация
Т.Г.Папиян
К.т.н
Будённовский филиал
Ставропольского Государственного Педагогического Института
Город Будённовск, Российская Федерация

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Возникновение жизни на земле – вопрос, который волнует многих ученных до сих пор, и все еще не потерял своей актуальности. Человек, будучи «венцом творения» природы, является ее главным компонентом и активно взаимодействует с ней. Именно, благодаря умению и знанию использования живых и неживых компонентов природы, человеческое общество существует и развивается. Конечно, научно - технический прогресс это благо для цивилизации, но не всегда благо для окружающей среды. Бездумное и расточительное отношение к природе привело и приводит к исчезновению отдельных видов флоры и фауны. На земле каждый час исчезает до 3 - х видов живых организмов. Виной всему – человек. Давно изменился природный ландшафт во многих странах мира, какв Европе и Азии, так и на американском континенте. Хотя человечество и пытается восстановить нанесенный природе ущерб, но этого явно не достаточно. Надо подходить к данной

проблеме глобально и начинать нужно непосредственно с себя, с повышения своей экологической культуры.

Понимание и решение возникающих проблем в экологии, в значительной мере зависит от экологической культуры населения, которое формируется в результате государственной политики в этой области, влиянии различных общественных организаций, масс - медиа и, конечно, уровнем образования населения. На современное образование в России возлагается ответственная задача формирования экологической грамотности подрастающего поколения, воспитания его в духе любви к Родине, окружающей природе и бескомпромиссного отношения к проблемам ее сохранения. Успех в достижении поставленных целей во многом зависит от уровня подготовки педагогических кадров, и поэтому большую актуальность приобретает формирование экологической культуры учителей, а затем и их профессиональная готовность к решению задач экологического образования школьников.

Экологическое воспитание подрастающего поколения в условиях угрозы экологического кризиса является важной социальной и педагогической проблемой. Экологическое воспитание в широком смысле – это воспитание нравственности, духовности и интеллекта. Будущим педагогам важно понимать, что человек и природа тесно взаимосвязаны между собой и их следует воспринимать как единое целое. Поэтому, уровень и качество жизни человека напрямую зависит от состояния природной среды.

На фоне бурного развития промышленности и роста экологических проблем возрастают требования к качеству и количеству разработок педагогами таких образовательных методик по экологическому воспитанию, которые позволят сформировать экологически компетентную и образованную личность. Вопросы обеспечения экологической безопасности окружающей среды являются важной составляющей культурного образования будущих педагогов. Овладение экологической культурой позволит расширить кругозор будущего учителя, и применить полученные знания в учебно - воспитательном процессе.

Основные цели и задачи современного экологического образования учителей начальных классов можно сформулировать следующим образом:

- приобретение будущими учителями знаний в области обеспечения экологической безопасности;
- формирование у студентов экологического подхода и мышления в вопросах жизнедеятельности;
- формирование у студентов практических навыков применения экологических знаний в учебно - воспитательном процессе.

Методическую основу формирования экологической компетентности будущего педагога составляют лекционные, семинарские и практические занятия по следующим вопросам:

- понятие экологической безопасности;
- терминология в области экологической безопасности;
- нормативные показатели экологической безопасности;
- обеспечение экологической безопасности жизнедеятельности человека;
- общая характеристика природоохранной деятельности;
- современные методики обучения экологической безопасности в школе;

- работа с интернет ресурсами, научной литературой и нормативной документацией для изучения проблем.

Важное значение имеет участие студентов в различных экологических форумах, конференциях, научных обществах и кружках, на которых студенты имеют возможность знакомиться с современными вызовами и проблемами, стоящими перед обществом, дискутировать по этим вопросам, приобретая неоценимый опыт и знания в этой области.

Экологическое образование будущего учителя представляет собой сложную, динамичную, развивающуюся систему. Экологическая компетентность педагога – это многофакторное явление, включающее в себя систему теоретических знаний, а также практических умений в области экологического воспитания школьников.

Вполне очевидно, что все сформулированные выше теоретические положения и выводы – это только лишь наличие обозначенной проблемы экологического образования, а не ее окончательное решение. Для реализации такого решения потребуются не только время, средства, но и новые подходы, новые педагогические технологии и методики. Образование призвано стать динамичной системой, способной эффективно влиять на общественное сознание, формировать идеалы и ценности личности, не только отражая современное состояние общества, но и ориентируясь на его долговременные потребности и перспективы.

Основное внимание в современном начальном образовании занимает вопрос развития личности ребенка. Для его решения необходимо создать благоприятные условия для устойчивого развития ребенка и гуманизации процесса обучения. Особое место в данной системе занимает экологическое воспитание.

Все больше и больше людей начинают осознавать важность решения ряда экологических задач в нашей повседневной жизни. Чтобы их решить важно привлекать не только специалистов, но и обычные люди должны вносить свой вклад в охрану окружающей среды и делать все возможное, чтобы мир вокруг нас не разрушался.

Для того, чтобы решать экологические проблемы нам нужно знать как можно больше о природе и о проблемах, с которыми мы сталкиваемся. Для того, чтобы успешно решать возникающие проблемы, необходимо с раннего возраста обучать детей экологии, дать им почувствовать себя частью природы. Для этого нам нужно:

- развивать познавательные способности детей, расширяя их интеллектуальные способности во время экспериментов и наблюдений за природой;
- формировать эстетическое восприятие окружающего мира, обращая внимание детей на красоту и уникальность природы вокруг нас;
- обращать особое внимание на зависимость нашего здоровья от состояния окружающей среды, большего пребывания на свежем воздухе, использование экологически чистых продуктов, а также как можно меньше засорять природу вокруг нас.

Современные дети получают азы экологического образования в семье, детском саду и продолжают его в начальной школе. Разумеется, в интернете можно найти ответы на многие вопросы, но не всегда готовые знания так полезны для детей. Дети должны сами научиться наблюдать и исследовать окружающий мир.

Дети очень активны, и эта активность стимулирует их интерес к природе и окружающему миру. Дети любят сами «потрогать» все, что находится вокруг них, поэтому

необходимо стимулировать сам процесс – от простого наблюдения до элементарного подведения итогов и попыток сделать соответствующие выводы.

Исследовательская деятельность просто неоценима для школьников. Основываясь на уже полученные в школе знания, ученик пытается исследовать природу, применяя наиболее простые и доступные ему методы анализа. Желательно вовлечь ученика в несложные эксперименты и тесты, связанные с посадкой и ростом растений, их разложением, парообразованием, взвешиванием и измерением. Учеников следует научить пользоваться определенными исследовательскими методами такими как: наблюдение, анализ, построение гипотезы и подведение итогов.

Учителям начальной школы следует обращать внимание учеников на умение наблюдать окружающую природу, проводить исследования, пытаться установить связи между фактами и явлениями, определить их взаимодействие, понимать единство окружающего мира. При этом, следует учитывать его желание исследовать окружающий мир, его настроение и темперамент. Позже детям можно поставить ряд проблемных ситуаций для того, чтобы ученик сумел сам проследить процесс от абстрактного к конкретному и наоборот. Как показывают исследования, ученики начальных классов примерно 40 – 45 % отдают предпочтение экспериментам, а потом уже контрольным и тестам. Главная задача учителя во время обучения – помочь детям в их стремлении изучать окружающий мир и стимулировать их дальнейшее стремление в этой области, исходя, в первую очередь, из их интересов и темперамента.

Очень часто дети в этом возрасте «почемучки» и задача учителя не давать им готовых ответов, помочь им самим найти ответы. Учителю крайне необходимо сформировать у своих учеников дружелюбное отношение к окружающей среде, развивать способность трезво оценивать жизненную ситуацию, расширять имеющиеся экологические знания, приобретать новые навыки в этой области.

Актуальность проблемы взаимодействия человека с окружающей средой создает необходимость формирования ответственного отношения подрастающего поколения к природе вокруг них. Люди, оказывающие авторитетное влияние на сознание детей, в частности родители и педагоги, должны привить школьникам нормы отношения людей с природой. При этом, необходима тесная взаимосвязь внеклассной деятельности детей и всех форм и видов учебной процесса.

Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский внес значительный вклад в воспитании детей с помощью окружающей среды. Он рассматривал зависимость нравственного развития ребенка от природы. Он считал, что именно природа является основой мышления детей, их эмоционального состояния и развития творческих способностей. По его мнению, сама природа влияет на отношения человека к ней. Для понимания красоты природы ребенку необходимо еще в раннем возрасте привить данное качество.

Возрастная особенность младших школьников заключается в единстве знаний и переживаний. Именно этот фактор является ключевым в условиях формирования у детей целостной картины благоприятного отношения их к окружающей среде и природе в целом. Именно на это должны быть ориентированы все учебные дисциплины начальной школы.

Список используемой литературы:

1.Бобылева Л. Д. Повышение эффективности экологического воспитания. Биология в школе. 2011 №3. с. 57 - 59.

2. Виноградова Н. Ф. Экологическое воспитание младших школьников – начальная школа. – 2009 - №4 – с. 20 - 24.

3. Гринева Е. А. , Давлетина Л. Х. Экологическая культура младших школьников. Духовно – нравственный аспект. Издательство Прометей, Монография. 2015 г., 150 с.

4. Дерябо С.Д., Ясван В. А. Экологическая педагогика и психология. – Ростов - на - Дону, 2010 г. – 480 с.

5. Мухина В. С. Младший школьник. – М.: Новая школа. 2009 г. 30 - 38 с.

6. Симонова Л. П. Формирование бережного отношения младших школьников к природе. – М., 2008 г. – 49 с.

© В.Н. Стадникова, 2016
© Т.Г. Папиян, 2016

УДК373.3

Е.З. Султанова
Студенка факультета педагогики и психологии
СФ БашГУ
С.А. Косцова
Старший преподаватель
СФ БашГУ
г. Стерлитамак, Российская Федерация

ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МАТЕМАТИКЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Целью организации исследовательской деятельности по математике одаренных учащихся начальной школы является формирование у них логического мышления, творческих способностей, кругозора, устной и письменной речи; умений обобщать и анализировать информацию, коммуникативных умений формирование наблюдательности и внимания, умения работы с художественными и научными текстами.

Учитель начальных классов играет важную роль в выполнении исследовательской деятельности учащихся, а именно контролирует, направляет, помогает, учит.

Учет возрастных особенностей. Так как речь идет об учащихся младшего школьного возраста, вопрос об учете их психологических особенностей очень важен. Обучение исследовательским умениям должно осуществляться на доступном для детского восприятия уровне, само исследование должно быть интересным и полезным.

Оценка деятельности учащихся. Оценка деятельности учащихся происходит в несколько этапов: подготовительный, аналитический, обобщающий и заключительный (защита).

Бальное выражение оценки результатов исследовательской деятельности в начальных классах не должно иметь место в силу следующих причин:

– учащиеся должны чувствовать себя успешными;

– ученики учатся проводить исследования, любое их достижение уже является движением вперед, к новым знаниям, самосовершенствованию.

– исследовательская работа – желание самих учащихся достичь нового знания, расширить свой кругозор или достичь какой - то цели, заинтересовать учеников к предмету.

Учитель организует совместную деятельность, направляя ее на осуществление исследования, в процессе которого учащиеся овладевают практическими умениями исследовательской работы.

Ставится цель: организовать поиск сведений, связанных с разными сторонами существования школы. Учащиеся определяют задачи исследования.

В соответствии с поставленными задачами выбираются методы исследования: опрос, наблюдение, поиск литературы, интервью и так далее. С целью выполнения каждой задачи назначаются группы учащихся, работающих по исследованию определенного направления. Учащиеся имеют возможность выбора наиболее интересной для них задачи. Таким образом, в процессе осуществления исследования практикуются теоретические знания об исследовательской работе, и происходит формирование соответствующих исследовательских умений [4,с.85 - 92].

Учителя призваны учить детей творчеству, воспитывать в каждом ребенке самостоятельную личность, владеющую умением саморазвития и самосовершенствования, способным находить способы решения проблемы, осуществлять поиск нужной информации, мыслить, вступать в диалог.

Список использованной литературы

1. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000.
2. Васильев В. Проектно - исследовательская технология: развитие мотивации. – Народное образование. – 2000. – № 9. – С. 177 - 180.
3. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов. – М.: Вентана – Граф, 2004.
4. Пахомова Н.Ю. Учебные проекты: его возможности // Учитель. – 2000. – № 4. – С. 52 - 55.

© Е.З. Султанова, С.А. Косцова, 2016

УДК 371.38

С.В. Тетина
Старший преподаватель кафедры языкового и литературного образования
ГБУ ДПО ЧИППКРО
г. Челябинск, Российская Федерация

НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДИВЕРГЕНТНОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Современный старшеклассник должен иметь отличное образование, ориентироваться во многих областях человеческой деятельности, переходить из одной сферы деятельности в другую, применять имеющиеся знания и умения («выработанные» компетенции) в реальных ситуациях, т.е. быть конкурентоспособным. Конкурентоспособный

старшеклассник – это человек, который готов принимать решения самостоятельно, неординарно мыслить, находить множество решений и выбирать оптимальное, т.е. имеющий хорошо развитое дивергентное мышление. Поэтому, актуальной задачей школьного образования становится необходимость развития дивергентного мышления старшеклассников, а это, в свою очередь, означает создание условий в процессе обучения.

Знания психологии и педагогики позволяют учителю создать такие условия, которые обеспечивают более высокую учебную мотивацию, прочность усвоения и коммуникативно - практическую направленность процесса обучения.

Описание педагогических условий в данной статье основано на традициях, сложившихся в педагогических исследованиях и на методологических подходах (системный, личностный, деятельностный, культурологический и др.). Рассмотрим понятие «условие» с философской точки зрения. Философская трактовка данного понятия связывается с отношением предмета к окружающим его явлениям, без которых он существовать не может. Условие – это то, от чего зависит нечто другое (обусловливаемое). Совокупность конкретных условий представляется как среда, в которой пребывают и без которой не могут существовать предметы или явления. [1].

В психологии данное понятие рассматривается в контексте психического развития и раскрывается через совокупность внутренних и внешних причин, определяющих психологическое развитие человека, ускоряющих или замедляющих его, оказывающих влияние на процесс развития, его динамику и конечные результаты [2]. В педагогике условие рассматривается как совокупность переменных природных, социальных, внешних и внутренних воздействий, влияющих на физическое, нравственное, психическое развитие человека, его поведение воспитание и обучение, формирование личности» [3].

Определим основные условия, которые оказывают влияние на развитие дивергентного мышления старшеклассников. Современная дидактика трактует условия как совокупность факторов, компонентов учебного процесса, обеспечивающих успешность обучения. Процесс развития дивергентного мышления старшеклассников будет эффективным при наличии определённых психолого - педагогических условий. Наиболее важным условием, на наш взгляд, является наличие *мотивации*. С философской точки зрения, мотивация – это «осознанное побуждение, обуславливающие действие для удовлетворения каких - либо потребностей у человека» [4]. В психологии под мотивацией понимаются побуждения, вызывающие активность организма и определяющие её направленность» [5]. Вопросами мотивации в нашей стране занимались такие учёные как А.Н. Леонтьев [6], С.Л. Рубинштейн [7] и др. Учёные, занимавшиеся вопросами мотивации, подчёркивали ее огромную значимость в процессе познавательной активности, что в свою очередь, позволяет формировать и развивать мышление. В нашем представлении, *мотивация* способствует созданию предпосылок для образования конкурентной среды в достижении целей. Конкуренция, в свою очередь, позволит ускорить процесс развития дивергентного мышления старшеклассников. Следует отметить, что данная возрастная группа учащихся амбициозна в признании успеха в своей познавательной деятельности.

Не менее важным представляется нам *дидактические условия*. Понятие дидактики в педагогике трактуется следующим образом, «раздел педагогики, излагающий общую теорию образования и обучения» [8]. Формы и методы организации учебно - познавательной деятельности, используемые в процессе развития дивергентного мышления

старшеклассников, позволяет нам говорить о системе дидактических условий. Современные словари дают определение понятия системы как упорядоченного множества элементов взаимосвязанных между собой и создающих некое единство. К системе дидактических условий мы можем отнести использование форм, методов и средств обучения, а также формирование образовательной среды.

Назовём ещё несколько условий, на наш взгляд, необходимых для развития дивергентного мышления старшеклассников. *Организационные условия*, т.е. организация учебно - познавательного процесса в различных формах. Например, индивидуальная форма с элементами дистанционного образования и групповая форма с элементами «состязания», на наш взгляд, наиболее востребованные формы при создании организационных условий, способствующих развитию дивергентного мышления. *Ресурсные условия.* В данное понятие мы вкладываем, технические и образовательные средства обучения, а также современные технологии. Наличие ресурсных условий позволяет старшеклассникам быть более мобильными в процессе учебно - познавательной деятельности.

Мы уже не раз упоминали словосочетание «учебно - познавательная деятельность», пора рассмотреть данное понятие и какой смысл мы в него вкладываем. Понятие «учебно - познавательная деятельность» учёными трактуется по - разному. Приведём, на наш взгляд, наиболее обобщённое представление, учебно - познавательной деятельности как «специально организуемое самим обучаемым или извне познание с целью овладения богатствами культуры, накопленной человечеством» [9]. С нашей точки зрения, выше названное понятие следовало бы представить, как «познавательно - учебная деятельность». Данная позиция позволяет подтвердить, что познавательно - учебная деятельность гораздо шире, чем учебно - познавательная деятельность. Процесс учебно - познавательной деятельности носит целенаправленный, спланированный и организационный характер, что в свою очередь, способствует развитию лишь конвергентного типа мышления. Утвердившись в представлении, что познавательно - учебная деятельность создаёт предпосылки для развития дивергентного (креативного) мышления, позволим в своих исследованиях придерживаться этой точки зрения. Обратим внимание на условие, которое видится нам, как обязательное при любых комбинациях выше перечисленных условий — создание *ситуации успеха*. Не отступая от логики нашего исследования рассмотрим понятие «ситуация успеха». С педагогической точки зрения это «целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создаётся возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом» [10]. Комбинация всех условий, гибкость использования и быстрота реагирования для удовлетворения запросов современного старшеклассника, утверждает нас в необходимости данных условий для развития дивергентного мышления учащихся старших классов.

Список использованной литературы:

1. Философский словарь / под. ред. И.Т.Фролова. - 5 - е изд. – М.: Политиздат, 1987, 144 с.

2. Немов, Р.С. Психология: словарь - справочник: в 2 ч. – М.: Изд - во ВЛАДОС - ПРЕСС, 2003. – Ч. 2. – 352 с.

3. Полонский, В.М. Словарь по образованию и педагогике / В.М. Полонский. – М.: Высш. шк. 2004. – 512 с.
4. Новейший философский словарь / В.А. Кондрашов, Д.А. Чеканов, В.Н. Копорулина: под общ. ред. Н.П. Ярещенко. Ростов н / Д, 2006.
5. Новейший психологический словарь / В.Б. Шапарь, В.Е. Россоха, О.В. Шапарь: под общ. ред. В.Б. Шапарь, Ростов н / Д, 2006
6. Леонтьев А.Н. Деятельность. Создание личности. М., 1977 г.
7. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. М., 1989 г.
8. Ожегов, С.И. Словарь русского языка [Текст] / С.И. Ожегов; под ред. Ю.Ю. Шведовой – М.: Русский язык, 1987 - 750 с.
9. Педагогика. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с
10. Азаров Ю.П. Радость учить и учиться. М.: Политиздат, 1989.

© С.В. Тетина, 2016

УДК 37

В.З. Течиева, Т.И. Черевиченко
к.п.н., доцент кафедры педагогики, магистр 2 курса
Северо - Осетинский государственный педагогический институт,
г. Владикавказ, Российская Федерация

ОСНОВЫ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ В ШКОЛЕ

Разработка проблемы воспитания в российском образовании обусловлена социальным заказом государства на воспитание человека современного образованного, нравственного, предприимчивого, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способного к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию, обладающего чувством ответственности за судьбу страны. Эти требования нашли свое отражение в таких документах, как: Национальная доктрина образования в Российской Федерации, Концепция модернизации российского образования, Государственная программа патриотического воспитания граждан Российской федерации, Приоритетный государственный национальный проект, послание Президента Российской Федерации к Федеральному собранию и др.

Проблемы воспитания в условиях современности обусловлены изменениями, происходящими в обществе [5]. Так, с появлением чего - то нового, неожиданного, в проблемной ситуации оказываются и те, кто воспитывает, и те, кого воспитывают. Одновременно с этим, время приносит и возможности для преодоления возникающих трудностей, некоторые идеи относительно условий и эффективных средств воспитания подрастающих поколений.

В современной педагогике под воспитательной системой, с одной стороны, понимают управляемое социальное психолого - педагогическое образование, функционирующее при условии взаимодействия основных компонентов воспитания как между собой, так и со внешней средой, и интегрирующее учебный процесс, внеклассную воспитательную работу, разнообразную деятельность и общение субъектов данной системы; а, с другой, – это сложная саморегулирующаяся система, обладающая психологическим и социальным характером [6]. Безусловно, методически грамотное управление развитием воспитательной системы в школе будет способствовать достижению главной цели воспитания – формирования всесторонне и гармонически развитой личности, включая умственное, физическое, трудовое, нравственное, эстетическое и т.д. воспитание, слитые в целостном педагогическом процессе.

Поэтому актуальность исследования обусловлена необходимостью разработки эффективной модели управления развитием воспитательной системы в школе, в определении содержания деятельности всех участников педагогического процесса по её реализации; определение и создание условий, при которых работа воспитательной системы обеспечивала бы качественно более высокий результат воспитания школьников.

Вопросы управления развитием образовательных и воспитательных систем в отечественной науке рассматривали Е.В. Бондаревская, Л.А.Байкова, Л.К. Гребенкина, И.С. Батракова, Э.Д. Днепров, В.А. Караковский, Ю.А. Конаржевский, М.М. Поташник, В.С. Лазарев, Л.И. Новикова, Д.В. Григорьев, Б.В.Куприянов, П.В. Степанов, П.И. Третьяков, К.М. Ушаков, Т.И.Шамова, Т.Д. Семенова, Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова и др.

По мнению Л.А. Байковой, Л.К. Гребенкиной и др. управление воспитательной системой – это «искусство ставить цель, чётко определять пути её достижения (стратегия), организация дела (тактика), контроль и оценка результатов» [1, с. 3 - 5].

Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова и другие исследователи подчеркивают, что в контексте управления воспитательной системой принято выделять четыре основных взаимосвязанных компонента: управление, содержание, организация, общение [2, с.13]

Приоритетные управленческие шаги в воспитательной системе школы направлены на то, чтобы максимально использовать воспитательные возможности различных видов совместной деятельности обучающихся и педагогов, их делового и неформального общения, предметно - эстетической среды образовательного учреждения, социокультурного и природного окружения школы. Безусловно, для решения этих приоритетных управленческих задач необходима мобилизация материально - технических, финансовых, кадровых, информационных ресурсов образовательного учреждения.

Управленческая деятельность по развитию воспитательной системы школы строится в соответствии с функциями управления, которые в своей совокупности отражают специфику управленческого труда, его содержание, упорядоченность и системную целостность [8]. К основным таким функциям относятся [3]:

- диагностика воспитательного процесса и деятельности его участников;
- обеспечение целостности и согласованности учебно - воспитательного процесса (единства его целей, содержания, форм и методов);
- организация совместной развивающей и творческой деятельности участников учебно - воспитательного процесса;
- организация сотрудничества школы, семьи и общественности.

Что касается содержания воспитательной системы образовательного пространства, то оно включает два аспекта. Во - первых, совокупность научных знаний, представлений о ценностных ориентирах, входящих в содержание воспитания. Безусловно, одним из важнейших аспектов содержания воспитательной системы школы является создание сети внеурочной воспитательной работы с учащимися. В процессе данной деятельности происходит: утверждение личности ребенка как абсолютной ценности; определение воспитывающей среды; обеспечение новых подходов к организации воспитательного процесса (системно - структурного, гуманистического, культурологического, организационно - деятельностного, личностно - ориентированного, комплексного и др.); организация деятельности коллектива, работа с органами самоуправления; выявление уровня воспитанности личности школьника.

Во - вторых, различные виды деятельности в соответствии с содержанием воспитания, направленные на приобретение социального опыта, способствующего развитию личности: информационно - аналитическую, мотивационно - целевую, планово - прогностическую, организационно - исполнительскую, контрольно - диагностическую и регулятивно - корреляционную. Более того, данные виды управленческой деятельности осуществляются на каждом этапе становления и развития воспитательной системы.

Организация воспитательной системы заключается в упорядочении всех частей данной системы и деятельности всех её участников с целью оптимизации её функционирования и развития. Именно благодаря организации формируются все структуры воспитательной системы: структура управления, структура педагогических действий, структура отношений в коллективе и т.д. Отметим, что управление воспитательной системой может происходить при воздействии на нее как извне, так и изнутри. Так, управление воспитательной системой школы извне осуществляется со стороны муниципальных и региональных органов управления образованием с целью создания условий, наиболее благоприятных для ее возникновения, развития и совершенствования, к которым можно отнести: теоретическое вооружение педагогов; ознакомление их с позитивным опытом существовавших или существующих воспитательных систем; поддержка первых достижений школ, вступивших на путь системообразования; создание доброжелательного отношения к их опыту. Управление изнутри заключается в организации совместной деятельности обучающихся и связанной с этим корректировкой отношений, возникающих в образовательной среде.

Общение рассматривается как обязательный компонент управления воспитательной системой, состоящий из следующих взаимосвязанных сторон: информационной, способствующей обмену информацией; перцептивной, обусловленной адекватным восприятием друг друга, приводящим к взаимопониманию; интерактивной, проявляющейся во взаимодействии участников, включённых в воспитательную систему, при их взаимном влиянии друг на друга [7, с. 47 - 55].

Как правило, основные функции в управлении воспитательной системой образовательной организации делегированы заместителю директора по воспитательной работе, среди которых можно отметить следующие: аналитико - контролирующую, организационно - координационную, методическую и интеграционную [4]. В процессе осуществления аналитико - контролирующей функции проводится анализ воспитывающей деятельности в школе, характер развития школьного коллектива, уровень воспитанности у обучающихся; осуществляется анализ и контроль: а) работы классных руководителей с

целью определения содержания и качества их деятельности по обозначенным критериям; б) работы различных школьных объединений (секций, студий и т.п.) [6]. Организационно - координационная функция включает планирование и организацию разнообразных видов воспитывающей деятельности школьного коллектива. Важной функцией в управлении является методическая работа, которая состоит в проведении консультаций для классных руководителей, воспитателей группы продленного дня, педагогов дополнительного образования по методике проведения внеурочных мероприятий; в составлении и подборе методических разработок классных часов, сценариев праздников и других школьных мероприятий; в разработке и утверждении критериев оценки деятельности классных руководителей и педагогов дополнительного образования. Интеграционная функция управления воспитательной системой образовательной организации реализуется через установление связи школы с различными учреждениями и организациями, муниципальными органами управления образованием, родительским активом и другими общественными организациями.

Исходя из высказанного, создание воспитательной системы образовательной организации – это управленческая педагогическая задача, которую возможно и необходимо решать, опираясь на научные знания, системный подход и осуществляя целенаправленную инновационную деятельность через анализ ситуации развития воспитательной системы школы, определение проблем и перспектив ее развития, разработку концепции и перспективного плана развития.

Список использованной литературы

1. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К., Еремкина О.В., Методика воспитательной работы. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 160 с.

2. Воспитательная система школы: проблемы управления. Очерки прагматической теории. Под ред. В.А. Караковского, Л.И. Новиковой, Н.Л. Селивановой, Е.И. Соколовой. – М: Сентябрь, 1997. –112 с.

3. Григорьев Д. В., Куприянов Б. В., Степанов П.В. Управление развитием воспитательной системы образовательного учреждения. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http: // yandex.ru / clck / jsredir?from=yandex.ru % 3Byandsearch % 3Bweb % 3

4. Кузнецова Н. П. Административное управление воспитательным процессом: учеб. пособие / Н. П. Кузнецова, Е. В. Мейснер. – Волгоград: Учитель, 2006. –250 с.

5. Кульневич С. В. Воспитательная работа в современной школе. Воспитание: от формирования к развитию: учеб. пособие. – М.: Учитель, 2000. – 192 с.

6. Куракин А.Т. Воспитательная система школы как объект управления. Управление воспитательной системой школы: проблемы и решения / Под ред. В.А. Караковского, Л.И. Новиковой, Е.И. Соколовой. – М.: Педагогическое общество России, 1999. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http: // yandex.ru / clck / jsredir?from=yandex.ru % 3Bsearch % 2F % 3Bweb % 3

7. Нечаев М.П. Практика управления воспитанием в школе: Практическое пособие / Под ред. Л.П. Ильенко. –М.: АРКТИ, 2005. –152с.

8. Управление образовательными системами: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Т.И. Шамова, Т.М. Давыденко, Г.Н. Шибанова; Под ред. Т.И. Шамовой. – 2 - е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 384 с.

© В.З. Течиева, Т.И. Черевиченко, 2016

УДК 159.9

Д.Р. Ткаченко
Магистрант кафедры психологии образования
Алтайский государственный педагогический университет
г. Барнаул, Алтайский край, Российская Федерация

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТИПЫ ЛИЧНОСТИ И ПРОФЕССИИ

«У меня растут года, будет мне семнадцать. Где работать мне тогда? Чем заниматься?» [1] этим строкам уже более восьмидесяти лет. Так Владимир Владимирович Маяковский отражал проблему данного времени. Но по истечении десятков лет, проблема оказалась актуальной и по сей день. Тысячи выпускников школ усердно изучают списки профессий, выискивая для себя оптимальный вариант. От них не отстают и их родители, и наставники, раскрывая суть перспективных и высокооплачиваемых профессий. Но все они ошибочно считают, что для успешной карьеры необходимо лишь достойное образование. Многие забываю принять во внимание и личные психологические данные выпускника. А что же касается уже дипломированных специалистов, то некоторые люди, получив образование, устроившись на работу, чувствуют себя «не в своей тарелке». Так же людям всегда было интересно узнать о себе чуточку больше, узнать почему человек поступает именно так, а не иначе, почему нельзя кардинально изменить поведение другого человека. Все эти вопросы как раз таки связаны с активно развивающимся в настоящее время наукой соционикой, а именно с психическими типами людей.

В данной статье мы более подробно рассмотрим 16 психологических типов личности и их направленность в профессиональном плане. Данная статья будет полезна как выпускнику школы, так и менеджеру по персоналу, для более четкого представления психологической склонности личности к различного рода взаимодействиям, как с окружающим миром, так и с другими людьми.

Существует множество тестов по выявлению и определению психологического типа, это такие как тест Карла Леонгарда, К.Г. Юнга, В.В. Гуленко и многие другие. Но все же лучшей диагностикой будет консультация у специалиста именно по данному вопросу, так как тесты всегда имеют небольшую погрешность и в результате их прохождения может быть неверно определен психотип.

После успешного определения своего психотипа, специалист сможет вам обозначить ваши сильные и слабые стороны и в дальнейшем помочь с выбором профессии, возлюбленного, коллег и других важных взаимосвязей.

Итак, если вы Штирлиц (Администратор) то лучше всего реализовать себя в любой практической деятельности – производстве, строительстве, медицине; вы способны стать хорошим администратором любого уровня, юристом. Успешно справляетесь с военной службой, работой в органах правопорядка, силовых структурах, в том числе спортом.

Габену (Мастер) свойственна любая индивидуальная практическая деятельность. Мастер своего дела, любит работать самостоятельно или в небольшом коллективе, к руководящей работе не стремиться. Может оказаться способным художником, дизайнером, музыкантом. Хорошее ощущение физического состояния – как своего, так и окружающих – может привести его в медицину, спорт, а также профессии связанные с кулинарией.

Жуков (Организатор). Прекрасный организатор любого масштаба в любой области – в науке, искусстве, медицине. Также легко реализует свои способности в любой силовой структуре, на военной службе, в разведке. Бойцовские качества его также оказываются уместными и в спорте.

Максим (Систематик) незаменим там, где требуется чёткое и неукоснительное соблюдение правил, инструкций, технологических нормативов. Идеальный работник конвейера, канцелярии, бухгалтерии, диспетчерской службы. Так же успешно он реализует себя в математике, программировании, в издательском деле, импонирует ему и служба в армии.

Джек (предприниматель) эффективно занимается научно - исследовательской деятельностью, изобретатель, рационализатор. Удачно реализует свои способности в качестве предпринимателя, менеджера, умеет сориентироваться в ситуации нестабильности. Хороший педагог и воспитатель, особенно мальчиков. Уместен и в силовых структурах, оперативной работе.

Бальзак (Критик) прекрасно реализует себя везде, где требуется стратегический прогноз - в политике, сфере финансов, науке, военном деле. Успешно может руководить коллективом любого масштаба. Проявляет склонность к гуманитарным областям – философии, искусству.

Дон Кихот (Искатель) наиболее ярко проявляются способности в научной работе, в фундаментальных исследованиях. Представителям этого психотипа, как никому другому, удаётся стать зачинателями новых направлений в науке на основании синтеза, казалось бы далёких друг от друга областей знаний. Некоторые представители могут также успешно работать в сфере бизнеса, коммерции, чаще – в производстве интеллектуальной продукции.

Робеспьер (Аналитик) обладает всеми данными для исследовательской аналитической работы. Способность разобраться в сложных вопросах, увидеть проблему в целом и чётко изложить результат своих размышлений делает его хорошим преподавателем и методистом. Среди них встречаются и люди искусства, чаще всего музыканты.

Гюго (Энтузиаст) самое подходящее занятие для этого психотипа – сфера услуг; объяснить, помочь, посоветовать, любезно отвечать на все вопросы. В сфере бизнеса ему лучше удаются дела, связанные с налаживанием коммуникаций, оформлением продукции и рекламой. Встречаются среди них и прекрасные актёры, хорошие учителя.

Дюма (Посредник). Самая подходящая деятельность для этого психотипа – это сфера услуг в самом широком смысле этого слова. Среди людей этого типа можно встретить и великолепных артистов, музыкантов, художников; также люди этого психотипа могут успешно заниматься медициной, преподавательской деятельностью. Они могут хорошо реализовать свои возможности в области дизайна, моделирования одежды.

Наполеон (Лидер). Для этого типа наиболее подходящими являются профессии, в которых необходимо общение с людьми на всех уровнях. Это и политическая деятельность, и служба в армии (непременно в как можно более высоком чине), это и юриспруденция, артистическая деятельность, преподавание, коммерция, работа секретаря. Хотелось бы предупредить людей этого психотипа от выбора научной деятельности, особенно в области теоретических дисциплин.

Драйзер (Хранитель) - это прирожденный работник социальной сферы. Он прекрасно реализует свои способности в медицине, в любой хозяйственной деятельности. Он, как

правило, любит животных, сельскохозяйственные работы, находит себе достойное место в армии – наставник и воспитатель молодёжи, умеющий создать хорошие бытовые условия для своих подопечных. Он не рвётся в начальники, а, скорее, стремится обеспечить прочный тыл.

Гамлет (Артист) наиболее эффективно работает в тех областях деятельности, где требуется увлечь аудиторию - это и театральные подмостки, и работа педагога; возможность управлять эмоциями толп на площадях приводит этих людей также и в политику. Часто обладает литературным даром, музыкальностью, любовью к живописи, танцам - все виды такого рода деятельности удаются ему наилучшим образом. Успешно может он работать и психологом.

Для Есенина (Лирик) самое подходящее занятие – любая гуманитарная деятельность. Это могут быть занятия музыкой, литературой, искусствоведение, экскурсионная и экскурсоводческая работа, работа в печатных органах, журналистика, ведение телевизионных и радиопередач, интервью и так далее. Иногда встречаются представители этого психотипа, успешно работающие в области математики. Однако надо помнить, что для них противопоказана любая производственная и хозяйственная деятельность.

Гексли (Инициатор). Благодаря умению перестраиваться, предвидеть новые возможности, он незаменим в предпринимательской деятельности, в организации нового дела, в рекламе, журналистике…словом, там, где на первом месте – азарт, любопытство ко всему новому, умение наладить контакты. Также могут представители этого типа работать в науке, с лёгкостью предлагая неожиданный взгляд на проблему, некоторые из них успешно работают психологами.

И наконец, Достоевский (Гуманист). Лучшее применение способностей этого психотипа – область духовных знаний, просветительства, религии. Он может также быть и педагогом - наставником, особую тягу они испытывают к психологии. Многие представители этого психотипа реализуют себя также в искусстве, если только это не связано с выступлением перед большой аудиторией; скорее – преподавание в области гуманитарных наук, искусства. [2]

Таким образом, рассмотрев 16 психологических типов и их склонности к профессиональным видам деятельности, можем сделать следующий вывод: каждый психотип - уникален, у каждого есть свои рабочие функции, и есть слабые стороны, которые идут на руку недоброжелателям. Важно вовремя определить свой психотип и умело оперировать своими сильными сторонами на пользу дела и взаимоотношениям. Никогда не поздно изменить профессию, или поддаться давнему желанию обучиться какому - либо мастерству, ведь, как говорил Конфуций, всегда занимайся любимым делом, и тебе не придется работать ни одного дня в жизни.

Список использованной литературы:

1. В.В. Маяковский «Кем быть?» М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1936.
2. Е.С. Филатова «Искусство понимать себя и окружающих»; изд. Дельта 12 / 1 / 1999, 368с.

© Д.Р. Ткаченко, 2016

УДК 37

О.А. Земских
научный руководитель, ст. преп. кафедры физического воспитания
Новосибирский государственный педагогический университет,
г. Новосибирск, Российская Федерация
А.Г. Толкачева
студентка 2 курса Института истории, гуманитарного и социального образования
Новосибирский государственный педагогический университет
г. Новосибирск, Российская Федерация

ПРОФЕССИОНАЛЬНО - ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА – ИСТОРИКА

Быть здоровым – это значит быть не только здоровым в физическом отношении, но и здоровым в психологическом плане. С каждым годом все больше становиться людей, подверженных психическим и невротическим заболеваниям.

Проблемы сохранения физического и психоэмоциального здоровья сегодня актуальны в современном обществе. Наше физическое здоровье зависит не только от той окружающей среды, в которой мы живем, но и от нас самих, от уровня нашей стрессоустройчивости, от степени восприятия тех или иных событий, происходящих с нами или в мире.

Сегодня большинство людей приходят к выводу о том, что занятия физической культурой помогают нам в укреплении нашего здоровья, способствуют снижению стресса и повышению мозговой активности.

Целью нашей статьи является охарактеризовать влияние профессионально - прикладной физической подготовки на личность будущего педагога - историка. Для достижения нашей цели, мы поставили перед собой ряд задач:

1. дать краткую характеристику профессионально - прикладной физической подготовки (ППФП);
2. выявить основные средства ППФП и способ их применения в НГПУ;
3. изучить степень влияния средств ППФП на формирование личности педагога - историка

Сегодня на базе НГПУ, у студентов 1 - 3 курса любого факультета или института существует такой предмет, как «Прикладная физическая культура» или «Оздоровительные системы физической культуры». Данные предметы относятся к профессионально - прикладной физической подготовке (ППФП).

Профессионально - прикладная физическая подготовка (ППФП) — это специально направленное и избирательное использование средств физической культуры и спорта для подготовки человека к определенной профессиональной деятельности. Основное назначение ППФП – направленное развитие и поддержание на оптимальном уровне тех психических и физических качеств человека, к которым предъявляет повышенные требования конкретная профессиональная деятельность, а также выработка функциональной устойчивости организма к условиям этой деятельности и формирование прикладных двигательных умений и навыков. [1,с.173 - 174]

На мой взгляд, любая профессия в современном обществе, которое часто характеризуют как информационное, предполагает наличие у человека высокого уровня физической и психической устойчивости к тем или иным факторам, в частности главному ресурсу современного общества как информация. Обучаясь в педагогическом вузе, я понимаю, что профессия педагога - историка не исключение. Огромное значение в работе педагога - историка играет умственная деятельность: нужно уметь распределять внимание на несколько объектов, переключать внимание с одного объекта на другой, кроме этого нужно креативное мышление, хорошая память, психоэмоциональная устойчивость и выдержка. Нужно уметь за короткий объем времени воспринимать большой поток информации. Именно эти качества как раз и формирует и развивает такой предмет в вузе, как «Прикладная физическая культура».

На сегодняшний день средства ППФП студента специфичны и достаточно разнообразны. К ним следует отнести:

- прикладные физические упражнения и отдельные элементы различных видов спорта;
- прикладные виды спорта (их целостное применение);
- оздоровительные силы природы и гигиенические факторы;
- вспомогательные средства.[1,с.179]

Если студенту не хватает занятий по физической культуре 2 раза в неделю, он может посещать секции и организовать для себя другие виды занятий по физическому воспитанию.

ППФП во внеурочное время необходима студентам, имеющим недостаточную общую и специальную физическую подготовленность. Формы ППФП в свободное время:

- секционные занятия в вузе по прикладным видам спорта под руководством преподавателя – тренера;
- самостоятельные занятия прикладными видами спорта в различных спортивных группах вне вуза (в туристических клубах и т.д.);
- самостоятельное выполнение студентами заданий преподавателя кафедры физического воспитания. [1,с.184]

Так, на базе НГПУ, работает 9 секций, среди которых секции по волейболу, баскетболу, оздоровительной гимнастике, борьбе. В вузе с 2009 года работает фитнес – центр «Green Fitness», в котором проводятся групповые занятия для студентов по сайклу, пилатесу, аэробике, йоге.

В рамках данной темы я решила провести опрос студентов 2 курса, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» профиль «История». В данном опросе участвовало всего 50 респондентов. Это объясняется тем, что на историческом факультете НГПУ на 2 курсе всего 2 группы студентов - историков, остальные 6 групп имеют другие профили (например, «Культурологическое образование», «Правовое образование» и др.). Я считаю, что по количеству респондентов опрос достаточно маленький, но результаты опроса, на мой взгляд, оказались существенными. Опрошенным нужно было ответить на 4 вопроса, связанных с организацией занятий по физической культуре и их влиянием на здоровье студентов.

1. Занимаетесь ли Вы физической культурой в вузе?

А) да, занимаюсь в подгруппе - А;

Б) да, занимаюсь в подгруппе - Б;

В) нет, но раньше занимался(- ась) в подгруппе - А или Б , но по причине ухудшения состояния здоровья перевелся(- ась) на реферат;

Г) нет, с первого курса перевелся(- ась) на реферат;

2. Посещаете ли вы какие - то дополнительные занятия, кроме предмета «Прикладная физическая культура»?

3. Какие профессиональные качества формирует в Вас предмет «Прикладная физическая культура» (если не посещаете занятий по физкультуре в вузе, то предположите)

4.Что изменилось в Вас с того момента, когда Вы стали посещать занятия по «Прикладной физической культуре»?

По результатам данного социологического опроса можно сделать следующие выводы.

При ответе на вопрос № 1 «Занимаетесь ли Вы физической культурой в вузе?» я пришла к выводу, что 50 % студентов 2 курса, обучающихся по профилю «История», занимаются физической культурой как в подгруппе –А , так и в подгруппе - В (25 человек) . Еще 25 человек из числа опрошенных либо раньше посещали занятия по физкультуре, но из - за проблем со здоровьем им пришлось отказаться от ее посещения.

Анализируя ответы на вопрос № 2 «Посещаете ли вы какие - то дополнительные занятия, кроме предмета «Прикладная физическая культура»?», 60 % респондентов ответили, что они охотно посещают тренажерный зал или фитнес - центр, несмотря на то, что по расписанию занятия прикладной физической культурой 2 раза в неделю. И лишь только 35 % опрошенных считают, что занятий по физкультуре и так достаточно в вузе.

Ответ на вопрос № 3 «Подумайте и напишите, какие профессиональные качества развивает в Вас предмет «Прикладная физическая культура» предполагал самостоятельные ответы респондентов.65 % респондентов назвали такие профессиональные качества, как выносливость, дисциплинированность, ответственность, также были названы такие качества, как упорность, целеустремленность, стрессоустойчивость, быстрота, сосредоточенность, спокойствие, терпение, скорость. Некоторыми из опрошенных было отмечено то, что «Прикладная физическая культура» помогает человеку гармонично развиваться и возможно стать авторитетом, примером подражания для детей.

На вопрос № 4 «Что изменилось в Вас с того момента, когда Вы стали посещать занятия по «Прикладной физической культуре»»? около 50 % респондентов отмечают изменения как в физическом, так и психологическом здоровье. Из них 25 % стали лучше чувствовать себя, исчезла одышка, стали легче переносить нагрузки. Что касается психологического здоровья, то тут респонденты сходятся во мнении и говорят о повышении уровня выносливости, они стали более ответственно подходить к выполнению упражнению, а также появилось стремление бороться с самим собой и преодолевать любые трудности.

Таким образом, на основании результатов социологического опроса можно сделать вывод о значимости предмета «Прикладная физическая культура» для студентов, обучающихся по профилю «История». Половина из опрошенных мною студентов 2 курса занимаются физической культурой не только в вузе, но и дополнительно (в тренажерных залах и фитнес - центрах). Респонденты понимают значимость физической активности для их будущей педагогической деятельности, осознают какие профессиональные качества формирует и развивает в них предмет «Прикладная физическая культура», понимают влияние данного предмета на физическое и психологическое здоровье.

Список использованной литературы:

1. Муллер, А.Б, Физическая культура: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / А.Б, Муллер, Н.С. Дядичкина, Ю.А. Богащенко, А.Ю.Близневский, С.К. Рябинина. - М.: Издательство Юрайт, 2014. - 424 с. - Серия: Бакалавр. Прикладной курс.

© Земских О.А., Толкачева А.Г., 2016

УДК - 37.035.6

С. Н. Томилина
к.п.н., доцент кафедры Безопасность жизнедеятельности
Государственный морской университет имени адмирала Ф.Ф. Ушакова
г. Новороссийск, Российская Федерация

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ И ГЕРОИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ РОССИИ КАК СТРАТЕГИЧЕСКИЙ МАРШРУТ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ КУРСАНТОВ - МОРЯКОВ

Аннотация. В статье обосновывается целесообразность воспитания современной учащейся молодежи на примерах отечественной истории и потенциале российских традиций как стратегически целенаправленный путь воспитания патриотов.

Ключевые слова: воспитание, история, патриот, патриотическое воспитание, стратегический маршрут, учащееся молодежь.

В последнее десятилетие в нашей стране все большее внимание стало уделяться патриотическому воспитанию всех граждан, в том числе и учащейся молодежи. Государство, отказавшись от ошибочно принятого ранее курса на депатризацию, которое могло бы в конечном итоге привести к развалу страны, полностью взяло на себя вопрос о руководстве воспитательно - патриотической деятельностью. В результате создана довольно таки работоспособная система патриотического воспитания граждан, сформирована нормативно - правовая база патриотической работы.

Среди принятых мер следует отметить принятие четвертной Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы» [1], конкретизирующее цель и задачи воспитания патриотов на ближайшие пять лет.

Актуальность рассматриваемой темы вызвана также и определением Президентом РФ В.В. Путиным роли и места патриотизма как «общенациональной идеи» [5].

Как отмечается в новой Государственной программе «С учетом современных задач развития Российской Федерации целью государственной политики в сфере патриотического воспитания является создание условий для повышения гражданской ответственности за судьбу страны, повышения уровня консолидации общества для решения задач обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации, укрепления чувства сопричастности граждан к великой истории и культуре России, обеспечения преемственности поколений россиян, воспитания

гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию» [1, с. 5].

Следовательно, в новых исторических условиях задача патриотического воспитания учащейся молодежи является одной из самых актуальных, и требует принятия более активных и последовательных мер усиления культурно - исторического компонента в воспитании патриотов.

Анализ многочисленных публикаций и диссертационных исследований показывает, что патриотическая работа в вузах проводится. Особенно эта работа активируется в канун Дня Защитника и Дня Победы, в связи с юбилеями Великой Победы. В практике работы применяются многие ярко выраженные и содержательные формы патриотического воспитания. Однако говорить о системной работе по всем направлениям воспитательно - патриотической деятельности пока не приходится. Пока все еще высоким остается в целом по стране процент людей, не считающих себя патриотами. Многие реалии и сложности социально - экономического характера сводят на нет воспитательные усилия. Конечно задача патриотического воспитания – это важная, но в, то, же время очень сложная задача. За один день патриота не воспитаешь. Тем более, что ныне появился новый социальный тип личности, не приемлющего, безусловно, бывших (советских) устоев и ценностей. Эти факторы требуют усовершенствования действующей системы патриотического воспитания, конкретизации не только цели, но и задач патриотического воспитания современной учащейся молодежи, обеспечения эффективности применяемых форм и методов работы.

По мнению О.А. Смирновой у нас в стране еще не разработана основательная, детально и всесторонне продуманная концепция патриотического воспитания, «которая должна базироваться на национальной идее, стратегическом курсе развития страны, иметь четкую идеологическую основу, неотъемлемой частью которой должна стать государственно - патриотическая идея» [6].

В этой работе за основу следует брать историю России – историю проявления патриотизма в созидательной деятельности и защите Отечества. Как не вспомнить здесь слова Н.М. Карамзина [2], написанные им еще в 1802 году: «Мы не имеем нужды прибегать к басням и выдумкам, подобно грекам и римлянам, чтобы возвысить наше происхождение: слава была колыбелию народа русского, а победа вестницею бытия его». О.А. Смирнова [6] утверждает, что воспитание нового гражданина демократической России «нельзя рассматривать в отрыве от истории России, в особенности от военной истории. Наша история – это история великого народа - героя, народа - воина, умеющего в самых тяжелых условиях найти в себе силы, чтобы выстоять и победить врага каким бы сильным он ни был». Т.А. Масалова [4] также придерживается взгляда, что в деле патриотического воспитания молодежи следует усилить опору на историко - культурный компонент, как наиболее действенного процесса «воздействия на учащихся с целью осознанного восприятия ими исторических знаний о лучших традициях российского народа, героической борьбе, подвигах, талантах, нравственных качествах сынов Отечества, любви к гербу, флагу, гимну страны, непримиримость к врагам России». Автор утверждает, что знание истории (истории своей семьи, своего народа, села, края, страны) помогает определить жизненную общественную позицию. На основе знаний о прошлом развивается умение человека ориентироваться в событиях дня сегодняшнего. Прошлое устремляется в

будущее. Прошлое, настоящее и будущее – единый процесс. С позиции М.Б. Кусмарцева [3] именно в «процессе патриотического воспитания на традициях самоотверженной защиты Родины, происходит синтез интеллектуальных, эмоциональных, волевых сфер личности патриота с ценностями и смыслами, определяющими и направляющими человека на созидательное и творческо - преобразующее движение в реальную жизнь современного российского общества, что и способствует формированию устойчивого сложного интегрального личностного образования, которое мы называем – патриотизм».

Следовательно, патриотическое воспитание курсантов в русле отечественной истории и российских традиций, следует рассматривать как стратегический маршрут воспитательно - патриотической деятельности. Маршрут в лексическом значении обозначает движение, устремленность, целенаправленный путь [7]. Думается, именно маршрут воспитательно - патриотической деятельности обладает наиболее эффективными условиями для группового и индивидуального развития учащейся молодежи.

С целью проверки нашего вывода был проведен опрос курсантов 2 - го курса морского вуза, который показал, что 98 % из них считают, что для активизации процесса воспитания патриотов необходимо улучшить качество преподавания истории, 96 % видят необходимость в усилении воспитания молодежи на российских традициях.

В индивидуальных беседах курсанты отмечали, что на занятиях по истории они бы хотели бы узнать больше подробностей о становлении российского государства, о зарождении идеи патриотизма, о причинах распада императорской России и Советского Союза, о конкретных и наиболее ярких подвигах защитников Отечества на поле брани и др.

Следовательно, сегодня у учащейся молодежи действительно возрастает интерес к отечественной истории, к сложившимся обычаем и традициям, в том числе военным и боевым.

Какие же есть пути совершенствования патриотического воспитания курсантов на примере отечественной истории и российских традициях?

Анализ научных трудов отечественных ученых [3 - 6] показывает, что наиболее эффективными направлениями работы патриотического воспитания учащейся молодежи на примере отечественной истории являются:

- повышения качества проводимых занятий по отечественной истории;
- пропаганда и привитие молодежи любви и интереса к исторической книге и историческим произведениям;
- овладение каждым молодым человеком знаниями и пониманием сущности патриотизма и гражданственности, их ценностей;
- изучение многообразия российских традиций и обычаев, их сущности, бережное к ним отношение, сохранение и приумножение;
- формирование у каждого юноши и девушки чувства личной ответственности за судьбу своей Родины, края, семьи, а также желания служить интересам Родины и многонациональному народу;
- обучение молодежи методике самовоспитания и самообразования в интересах развития патриотических качеств;
- широкий показ молодежи ярких, героических примеров служения Отечеству для подражания.

В интересах реализации вышеприведенных путей целесообразно применение следующих форм и методов работы: факультативное изучение отечественной истории и российских традиций по целевой программе, читательские конференции, просмотр и обсуждение кинофильмов, встречи с ветеранами, уроки мужества, тематические вечера, викторины и исторические конкурсы, беседы и др.

Таким образом, на основе вышеизложенного можно заключить:

1. Патриотическое воспитание учащейся молодежи представляет собой комплексную государственную задачу, требующую целенаправленной и системной воспитательно - патриотической деятельности, участия в нем всех заинтересованных сторон вуза: от курсантов до ректора. При этом в качестве конечной цели видится воспитание каждого выпускника как настоящей личности, со сформированными и развитыми качествами гражданина - патриота, профессионала и защитника Отечества.

2. Утверждение в России патриотизма как общенациональной идеи требует перехода к усилению патриотического воспитания на основе культурно - исторического потенциала, актуализации и учета воспитательных возможностей российских традиций и обычаев, патриотических ценностей. Этот путь должен стать стратегическим маршрутом воспитания патриотов - государственников, будущих профессионалов, тех, кто завтра примет эстафету от старшего поколения и возьмет на себя ответственность за судьбы России и российского народа.

Список использованной литературы:

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы» [Электронный ресурс] / government.ru (Дата обращения: 03.04.2016 г.).

2. Карамзин Н. М. О любви к отечеству и народной гордости [Электронный ресурс] / (Дата обращения: 07.04.2016 г.).

3. Кусмарцев М. Б. Патриотическое воспитание детей и молодёжи: от образа Победы к духовной идентичности с поколением Победителей: монография. – Волгоград: Изд - во ВолГМУ, 2013. – 207 с.

4. Масалова Т. А. Опыт патриотического воспитания школьников // Традиции и современность в патриотическом воспитании учащихся [Электронный ресурс] / http: // infourok.ru (Дата обращения: 04.04. 2016).

5. Путин В. В. Выступление 03.02.2016 г. на встрече с активом «Клуба лидеров по продвижению инициатив бизнеса» [Электронный ресурс] http: // baldin.ru / article / a - 218.html (Дата обращения: 02.03. 2016).

6. Смирнова О. А. Героико - патриотическое воспитание: личностные и предметные результаты [Электронный ресурс] / http: // osmirnova.ru (Дата обращения: 04.04. 2016).

7. Фролова С. В. Индивидуальный образовательный маршрут как способ индивидуализации воспитательного процесса в вузе // Молодой ученый. — 2013. — №9. — С. 418 - 420.

© С.Н. Томилина, 2016

УДК 378

Л.В. Топоркова
Старший преподаватель кафедры физики
Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики
г. Самара, Российская Федерация

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕХОДНОГО ПЕРИОДА ШКОЛА - УНИВЕРСИТЕТ

С первых дней обучения в ВУЗе вчерашний абитуриент попадает в новые для него условия. Смена окружающей среды, в результате которой привычное поведение становится неэффективным, порождает необходимость возникновения стратегии и модели поведения, адекватных новым условиям. У студентов формируются навыки и умения рациональной организации учебной деятельности, вырабатывается оптимальный режим труда, досуга и быта, устанавливается система работы по самообразованию и формированию профессионально значимых качеств личности. В целом, переходным периодом можно считать весь первый семестр обучения. За это время студенту нужно не только освоить новый материал, привыкнуть к новому режиму жизни, но и упрочить свое положение в группе, проявить личностный потенциал. Стереотипы, сложившиеся за время обучения в школе, направленность на подготовку к ЕГЭ и многое другое, не вписываемое в новые условия, мешают активной адаптации первокурсника. На выбор ВУЗа часто влияет не желание студента получить конкретную специальность, а имеющиеся баллы по ЕГЭ и возможность обучения на бюджете. Поэтому в группу в сентябре попадают очень разные личности, отличающиеся не только по социальному положению и базовому образованию, но и по целям. Отсутствие ежедневного контроля, столь привычного в школе, наличие большого количества возможностей приложения своих сил в новых сферах (КВН, спортивные секции, организация студенческих праздников, начало трудовой деятельности), все это может привести к плачевному результату во время сессии.

С другой стороны, в возрасте 18 - 19 лет отмечается наивысшая скорость оперативной памяти и переключения внимания, решения вербально - логических задач и так далее. Этот возраст характеризуется достижением наилучших результатов, базирующихся на всех предшествующих процессах биологического, психологического, социального развития. В этом возрасте происходит усиление сознательных мотивов поведения. Заметно укрепляются те качества, которых не хватало в полной мере в старших классах — целеустремленность, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициатива, умение владеть собой. Для успешного обучения в ВУЗе необходим высокий уровень общего интеллектуального развития, но при некотором снижении этого уровня возможна компенсация, в частности, за счет повышения мотивации. Широко известны разновидности мотивации учебной деятельности студентов [1] (профессиональные (получить профессию), познавательные (приобрести новые знания и получить удовлетворение от самого процесса познания), прагматические (иметь более высокий заработок), социальные (принести пользу обществу), мотивы социального и личностного престижа (утвердить себя и занять в будущем определенное положение в обществе и в определенном ближайшем социальном окружении).

Важным обстоятельством успешного перехода от школьника к студенту является внешняя поддержка со стороны семьи, преподавателей, одногруппников. В литературе много внимания уделяется работе с первокурсниками профессорско - преподавательского состава [2 - 4], студентов старших курсов, кураторов. В этих работах рекомендуется индивидуальные и групповые консультации студентов и преподавателей, анализ результатов работы кураторов с первокурсниками и ее планирование на будущее. Но эти мероприятия будут малоэффективны, если в процессе адаптации студентов не будут принимать участие родители. Опрос, проведенный среди студентов первого курса ПГУТИ (Поволжского государственного университета телекоммуникаций и информатики), показал, что 86 % родителей, опрошенных студентов, имеют высшее образование, но при этом только 2 % из них помогают первокурсникам при выполнении заданий. И меньше половины родителей (34 %) контролируют обучение в университете в форме домашних бесед и (или) звонков в деканат. Остальные родители ожидают результатов сессии, полагая, что, закончив школу, их ребенок стал взрослым.

Список использованной литературы:

1. Реан А.А. Социальная педагогическая психология: учебное пособие. СПб.: Питер, 1999. 416 с.
2. «Психологические факторы успешной учебы студентов вуза» / С.Д. Смирнов // Вестник МГУ. Сер. 20 Педагогическое образование – 2004 - №1 – с.10 – 34
3. Свиридов, Н. А. Адаптационные процессы в среде молодежи / Н. А. Свиридов // Социс. – 2002. – №1. - С. 89.
4. Слепухин, А. Ю. Высшее образование в условиях глобализации: проблемы, противоречия, тенденции // А. Ю. Слепухин. - М.: ИД «Форум», 2004. - С. 295.

© Л.В. Топоркова, 2016

УДК 159.9

А.Р. Трегуб, К.С. Сверкунова - магистранты
Арсенова М.А. - кандидат педагогических наук доцент
Институт педагогики и психологии
Череповецкий государственный университет
Г.Череповец, Российская Федерация

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Воображение играет значимую роль в жизни человека. Благодаря воображению человек творит, разумно планирует свою деятельность и управляет ею. Почти вся человеческая материальная и духовная культура является продуктом воображения и творчества людей.

А. В. Запорожец отмечает, что целью дошкольного обучения должна быть амплификация, максимальное развертывание тех ценных качеств, по отношению к которым этот возраст наиболее восприимчив [3, 110].

Воображение обогащает интересы и личный опыт ребенка, через стимулирование эмоций формирует осознание нравственных норм. Однако есть особая сфера жизни ребенка, которая обеспечивает специфические возможности для личностного развития – это игра. Игра является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. Основной психической функцией, обеспечивающей игру, является именно воображение [1, 12].

Важно отметить, что, анализируя старший дошкольный возраст, нельзя не сказать о проблеме готовности ребенка к школе, которая рассматривается с точки зрения соответствия уровня развития ребенка требованиям учебной деятельности. Как показали исследования Л. С. Выготского, В. В. Давыдова, Д. Б. Эльконина, воображение выступает предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний и творческого преобразования уже имеющихся [2, 96].

У старшего дошкольника с переходом деятельности воображения во внутренний план появляется еще одна важная способность: подчинить свое воображение определенному замыслу, следовать заранее намеченному плану. Эта особенность развития воображения играет исключительную роль, так как именно благодаря ей появляется возможность создавать свои первые законченные произведения [4, 53].

С появлением у старшего дошкольника способности действовать по заранее продуманному плану, по замыслу (которая уже формируется в игре), очень важно помогать ребенку, не просто фантазировать, а реализовывать свои замыслы, создавать пусть небольшие и несложные, но самостоятельные произведения - рисунки, аппликации, выдуманные истории. Необходимо, чтобы ребенок научился доводить задуманное до конца, не отступать перед неудачей и реализовывать свои маленькие «творческие планы».

С целью выявить особенности развития творческого воображения у детей 5 - 6 лет нами было проведено исследование на базе ДОУ г. Череповца.

В качестве критериев развития творческого воображения детей 5 - 6 лет мы определили: быстроту (способность высказывать максимальное количество идей); гибкость (способность высказывать широкое многообразие идей); оригинальность (способность порождать новые нестандартные идеи); вариативность (умение предложить различные идеи в той или иной ситуации).

Исследование проводилось посредством комплекса диагностических методик: тест креативности (Е. Торренс) для выявления актуального уровня развития творческого воображения; методика «Несуществующее животное» (модификация А.Э.Симановского) с целью определить уровень творческого воображения у детей 5 - 6 лет, методика «Акцентирование» (модификация А.Э.Симановского), направленная на исследование развития творческого воображения с помощью приема «акцентирование».

Анализ результатов диагностики детей с помощью теста креативности показал низкий процент оригинальных изображений. Наиболее часто встречаются в созданных детьми образах: круг - солнце, колесо; квадрат - дом, телевизор; треугольник - гриб, дом. Высокий уровень креативности показали всего 29 % детей, доминирует средний уровень (42 %), низкий уровень проявился у 29 % испытуемых.

Анализ результатов методики «Несуществующее животное» 57 % детей показали низкий уровень развития творческого воображения: они не смогли придумать фантастического образа и нарисовали реальных животных. У 29 % детей был выявлен

высокий уровень развития творческого воображения, им удалось скомбинировать элементы пяти и более животных, придуманы оригинальные названия.

По результатам методики «Акцентирование» мы распределили детей по уровням развития творческого воображения следующим образом: 29 % детей имеют высокий уровень, 29 % – средний и 42 % – низкий уровень .

Проведенное исследование показало, что высокий уровень развития творческого воображения наблюдается у 29 % исследуемых детей в группе, средний – у 57 % детей, низкий - у 14 % детей.

Таким образом, в целом преобладает средний уровень развития творческого воображения. Перспективу исследования мы видим в продолжении экспериментальной работы в направлении расширения выборки респондентов и определении психолого - педагогических условий развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста.

Список использованной литературы:

1. Бушуева Л. С., Блощицина Л. П., Развитие творческого воображения в процессе обучения младших школьников. // Начальная школа, 2003. - № 8. – 64 с.
2. Выготский Л. С., Воображение и творчество в детском возрасте. - СПб.: Союз, 1997. – 96 с.
3. Запорожец, А. В. Избранные психологические труды: В 2 - х т. М., 1986. – 320 с.
4. Ильина М.В. Воображение и творческое мышление : психодиагностические методики / М. В. Ильина. - М. : Книголюб, 2004. - 204с.

© А.Р. Трегуб, К.С. Сверкунова, М.А. Арсенова, 2016

УДК 37

Н.В. Трубникова, Т.А. Лазаревская
воспитатели учебного курса
ФГКОУ «Ульяновское гвардейское суворовское военное училище Министерства Обороны Российской Федерации»
Г. Ульяновск, Российская Федерация

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВОСПИТАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

В новых условиях реформирования Российской системы образования Федеральные государственные стандарты нового поколения ориентированы на становление личностных характеристик выпускника, наиболее значимой из которых является подготовленность к осознанному выбору будущей профессии. Успешное профессиональное самоопределение является непременным условием подготовки функционально грамотных, профессионально мобильных специалистов, способных легко адаптироваться к быстро меняющейся социально - экономической и профессионально - производственной среде.

Проблема профессиональной ориентации - это многогранная проблема государственного масштаба, которая требует взвешенного решения, поскольку затрагивает одновременно личные интересы, общественные потребности и запросы современного рынка труда. Отличительной особенностью современной профориентации является то, что она представляет собой систему подготовки молодежи к свободному, сознательному и самостоятельному выбору профессии, а поэтому требует создания условий для психолого - педагогической поддержки обучающихся в выявлении их профессиональных интересов, склонностей, определении реальных возможностей в освоении той или иной профессии, активной адаптации и успешной социализации в обществе. Таким образом, возникает необходимость в обновлении подходов к организации профориентационной работы, в том числе ее форм и методов.

О результативной эффективности профориентационной работы в современных образовательных условиях свидетельствует наличие у воспитанников:

- достаточной, достоверной информации о профессии и путях ее получения;
- сформированной потребности в обоснованном профессиональном выборе (то есть, самостоятельно проявляемой обучающимся активности в получении необходимой информации о той или иной профессии, проявления пробы своих сил в конкретных областях деятельности, самостоятельно составленного личного перспективного профессионального плана);
- осознанной сформированности потребности в труде как жизненной, социальной значимой ценности;
- явного стремления к самопознанию (изучению своих профессионально важных качеств) и самоопределению.

Профессионально самоопределение – это «осознание человеком уровня развития своих профессиональных способностей, структуры профессиональных мотивов знаний и навыков; осознание соответствия их тем требованиям, которые деятельность предъявляет к человеку; переживание этого соответствия как чувства удовлетворенности выбранной профессией»[4] .

Как известно, профессиональная ориентация в образовательных учреждениях осуществляется как в процессе обучения так и во внеучебной деятельности, в условиях взаимодействия образовательного учреждения с другими социальными структурами: семьей, медицинскими учреждениями, психологическими центрами, центрами профессиональной ориентации молодежи, службами занятости, предприятиями, организациями. Но на практике формы воспитательного воздействия во внеучебной работе более предпочтительны и значимы отчасти потому, что носят непринуждённый демократичный характер, а значит, легче воспринимаются и не отвергаются современными подростками.

В последнее десятилетие в системе профориентации стали все чаще внедряться интерактивные формы и методы работы, воспитывающие потребность учащихся в саморазвитии, и одновременно наполняющие новым содержанием уже имеющиеся приёмы. Под интерактивными формами в воспитании мы понимаем все формы организации воспитания на основе активности, деятельности и инициативы обучающихся. Само слово «интерактивный» заимствовано из английского языка («interactive») и означает «находящийся в активном взаимодействии» [5, с.114]. В.А. Мижериков относит значение

этого термина к режиму беседы, диалога, сотрудничества с кем - либо. Ссылаясь на данного автора, необходимо отметить, что «интерактивное воспитание — это специальная форма организации познавательной деятельности, целью которой является создание комфортных условий, при которых воспитанник чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс воспитания и осознания собственного «Я» [5, с.115].

Федеральные государственные стандарты нового поколения пересматривают приоритеты в определении образовательных результатов, считая главным в развитии личности ребёнка умение учиться и познавать себя для пользы государства через познание мира в сотрудничестве с другими членами общества. При использовании интерактивных форм воспитания резко меняется роль воспитателя (педагога, классного руководителя). Педагог перестаёт быть центральной фигурой, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы. Таким образом, интерактивные формы способствуют формированию активной, самостоятельной позиции современной молодёжи, развивают исследовательские, рефлексивные и оценочные умения, позволяют воспитанникам проявлять свои творческие способности, лидерские качества; дают возможности детям осваивать способы действий, позволяющие им соответствовать данным социальным тенденциям, дают опыт аргументированной культурной защиты своих индивидуальных и групповых идей, мнений, точек зрения, позиций. Реализуясь в комплексе, интерактивные формы внеурочной деятельности способствуют созданию эмоционально - комфортной атмосферы для воспитания, обеспечивая радость новых открытий и эмоциональную раскрепощённость подростков.

Согласно ФГОС второго поколения первоочередной задачей воспитания и социализации подрастающего поколения, основанной на системе базовых национальных ценностей, является «воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; знание истории, языка, культуры своего народа, своего края; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной» [6]. Именно на этом основаны программы воспитания и социализации в довузовских образовательных учреждениях МО РФ.

Поступая в суворовские училища, воспитанники изначально ориентируются на выбор профессионального пути, связанного с военной карьерой. Но мир военных профессий разнообразен и многолик, а каждый обучающийся уникален и неповторим (наделен определённым набором задатков и способностей). Этим и объясняется ответственность и сложность профориентационной работы, направленной на активизацию процессов профессионального самоопределения, формирование личной готовности суворовцев к самостоятельному и осознанному выбору сферы профессиональной деятельности в соответствии со своими желаниями и возможностями. Выбор военной специальности, должен не только соответствовать запросам современного общества, но и позволять каждому самореализоваться в профессии и достигать наивысших результатов. Считаем, что

профессиональная ориентация является важнейшей составляющей образовательного процесса Ульяновского гвардейского суворовского военного училища МО РФ. Опыт работы в данном направлении позволяет сделать вывод о том, что наиболее результативными являются интерактивные формы профориентационной работы, которые позволяют суворовцам становиться активными субъектами собственной деятельности и отвечают не только возрастным особенностям и потребностям подростка, но и позволяют за короткое время установить атмосферу доверия между педагогом и воспитанниками. Воспитательный потенциал внеурочной работы как одна из «форм творческого целенаправленного взаимодействия всех субъектов воспитательного процесса выражен в неформальной организации досуга, имеющего своей целью самореализацию личности суворовца через социокультурный и профориентационный феномены.

Наиболее эффективными интерактивными формами внеурочной деятельности по профессиональному самоопределению являются: проведение круглых столов, дискуссий, дебатов; организация мозгового штурма, тренингов, деловых и ролевых игр, работа в ротационных группах, мастер классы, интерактивные экскурсии, площадки, интервизии, квесты, видеоконференции и т.п. В своей практике мы убедились в удачном сочетании различных интерактивных форм внеурочной деятельности в комплексе (квест + проектая технология + интерактивная площадка; этический диалог+ технология КТД; мозговой штурм + тренинги + дебаты и т.д.) Наиболее ярким и запоминающимся мероприятием по распространению опыта профориентационной работы стала интерактивная площадка «Армия – судьба моя!». Ведущими площадки стали учащиеся выпускной роты УГСВУ, которым и принадлежала идея рассказать своим младшим товарищам (обучающимся 9 класс) о своём опыте профессионального выбора. Для проведения мероприятия были выбраны следующие интерактивные формы: игровая + квест - технология + проектная деятельность + технология КТД с элементами этического диалога). Ведущие, модераторы подготовили интересную и полезную информацию, видеосюжеты, агитационные буклеты и задания, позволяющие поэтапно выявлять профессиональные склонности, способствовать развитию профессионально значимых качеств, умений и навыков, необходимых для успешного продолжения обучения в профильных образовательных учреждениях МО РФ. Таким образом, автоматически обеспечивалось сопровождение и обогащение социального опыта учащихся путем переживания жизненных ситуаций.

Действия воспитателя были направлены на последовательную организацию всех этапов интерактивной формы мероприятия:

1. **Предварительное мотивирование** (эмоциональное обращение, активизация через постановку проблемного вопроса, анкетирование, выявляющее различие точек зрения и пр.) направленные на побуждение интереса воспитанников **к теме** предполагаемого обсуждения и к **способу** работы.
2. **Постановка проблемного вопроса**.
3. **Стимулирование аргументации** заявленных мнений (фиксация факта различий идей, мнений).
4. **Побуждение к сравнению, сопоставлению,** если необходимо, к объединению мнений, идей, позиций.

5. **Подведение итогов** с подчёркиванием ценности личных мнений, позиций, и **ценности поисков взаимного понимания** (через заключительное выступление педагога, мини - сочинения с чтением на группу, регулируемые высказывания «по кругу» и пр.).

Подобные внеклассные занятия позволяют разнообразить учебную жизнь. Дети - эмоциональны и впечатлительны и создание вокруг обычных занятий атмосферы праздника, неординарного события надолго остаётся в их памяти. Занятие должно быть ярким, эффектным, а главное – продуктивным.

Интерактивная деятельность во внеурочных мероприятиях предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Приобретение учащимися опыта нахождения решения, который основывается не только на его собственном опыте, но и на опыте других людей. Высокая степень мотивации, акцент на деятельность, практику, что поможет правильно выбрать свой профессиональный путь (правильно сделать свой профессиональный выбор).

Список использованной литературы:

1. Блинова В.Л., Блинова Ю.Л. Психологические основы самопознания и саморазвития / учебно - методическое пособие. - Казань: ТГГПУ, 2009г. – 222с.

2. Богдан Н.Н., Балганова Е.В., Бушуева И.П. Управление саморазвитием / учебное пособие. – Новосибирск: Сиб АГС – 2013г., 100с.

3. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - 2 - е изд. - М.: Просвещение, 2011. - 233с. - (Стандарты второго поколения).

4. Душков Б.А., Королев А.В., Смирнов Б.А. Энциклопедический словарь: Психология труда, управления, инженерная психология и эргономика, 2005 г.

5. Мижериков, В.А. Психолого - педагогический словарь для учителей и руководителей общеобразовательных учреждений. - Ростов н / Д.: Феникс, 1998. - 544с.

6. Электронный ресурс: http: // www.metod - kopilka.ru. Применение интерактивных технологий во внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС.

© Н.В. Трубникова, Т.А. Лазаревская, 2016

УДК 37.02

А.Н. Тюрин
к.г.н., доцент Института естествознания и экономики ОГПУ
г.Оренбург, Российская Федерация

ТЕХНОЛОГИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР: ХАРАКТЕРИСТИКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Дидактическая игра – это активная деятельность по имитационному моделированию изучаемых систем, явлений, процессов. Главное отличие игры от другой деятельности заключается в том, что ее предмет – сама человеческая деятельность. В дидактической игре

основным типом деятельности является учебная деятельность, которая вплетается в игровую и приобретает черты совместной игровой учебной деятельности», – писал Л. В. Занков [1].

Игры способствуют развитию внимания, наблюдательности, памяти, мышления, инициативы, а также решают определенные дидактические задачи: изучение или повторение нового материала, закрепление пройденного, формирование учебных умений и навыков и т.д. Игра стимулирует формирование у учащихся партнерских отношений. Одновременно с этим урок - игра позволяет снять авторитарную позицию педагога, что очень важно для получения опыта человеческого общения.

Выделим несколько важных характеристик игровой деятельности с точки зрения значимости ее для процесса обучения.

Во - первых, социальная цель игровой деятельности заключается в том, что она готовит учащихся колледжа к социальной деятельности и к преобразованию общества. Это и определяет роль игровых методов обучения. На занятиях ученик участвует в деятельности, которая имеет как учебное, так и профессиональное измерение. Другими словами, усвоение знаний, формирование умений и навыков осуществляются в процессе имитации профессиональной деятельности. Эти знания усваивается не абстрактно, а в реальном для ее участника процессе информационного обеспечения его игровых действий.

Во - вторых, обучающие игры позволяют максимально сблизить процесс обучения с реальной жизнью. Участники игры попадают в «конкретную» ситуацию и пытаются найти оптимальный выход из нее. Отсюда вытекает еще одно важное качество игры. Для учащихся урок - игра – это всегда переход в иное психологическое состояние, возможности опробации другого стиля общения, ощущения себя в новом качестве, принятие на себя новых обязанностей и ответственности.

В - третьих, игровая деятельность обладает очень значительным мотивирующим потенциалом по отношению к познавательной, в том числе самостоятельной познавательной деятельности.

Игры способствуют развитию внимания, наблюдательности, памяти, мышления, инициативы, а также решают определенные дидактические задачи: изучение или повторение нового материала, закрепление пройденного, формирование учебных умений и навыков и т.д. Следовательно, дидактическая игра позволяет сменить пассивную позицию учащихся на активную, что дает им возможность получать и усваивать большое количество информации.

В - четвертых, игра стимулирует формирование у учащихся партнерских отношений, чувство внутренней свободы, желание оказать поддержку своему партнеру, что способствует сближению учащихся, углубляет их дружеские взаимоотношения. Одновременно с этим урок - игра позволяет снять авторитарную позицию педагога, что очень важно для получения опыта человеческого общения.

В игре ученик сталкивается с целым комплексом различных правил, которые ему необходимо понять, осознать и принять, а в дальнейшем учесть их в процессе образовательной деятельности. С другой стороны, для преподавателя урок - игра – это возможность лучше узнать и понять учеников, оценить их индивидуальные способности, решить дидактические задачи, а также реализовать свои собственные идеи и замыслы. Технология дидактических игр включает в себя три этапа:

1. Этап подготовки состоит из двух частей: разработки игры и ввода в игру. Разработка игры означает разработку сценария, содержания инструктажа, подготовку материального обеспечения. Сценарий деловой игры включает в себя учебную цель и задачи игры, содержание ситуации и характеристику действующих лиц. Ввод в игру предусматривает формирование группы, формулировку главной цели занятий, постановку проблемы и ситуаций, распределение ролей, определение регламента игры, выдачу пакета материалов, инструкций, правил, установок, проведение консультаций. Роли распределяются по жребию. Обращается внимание на соблюдение регламента, этику поведения, проявление активности и обязательное участие до конца игры.

2. Этап проведения игры. Этот этап включает в себя групповую работу над заданием и межгрупповую дискуссию.

Ролевые позиции участников зависят от модификаций деловой игры и могут быть следующими: по отношению к содержанию работы в группе – генератор идей, разработчик, имитатор, эрудит, диагност, аналитик. В процессе игры никто не имеет права вмешиваться в игру. Только ведущий при необходимости может корректировать действия участников игры.

3. Этап анализа результатов игры включает: выступления экспертов, обмен мнениями, защиту участниками своих решений и вывод, подведение итогов [2, с. 56].

Список использованной литературы:

1. Занков, Л.В. Дидактика и жизнь [Текст] / Л.В. Занков. – М.: Просвещение, 1968. –176 с.

2. Тюрин, А.Н. Дидактические игры как эффективный метод обучения [Текст] / А.Н. Тюрин // Перспективы развития науки и образования: сборник научных трудов 29 февраля 2016 г. по материалам II международной заочной научно - практической конференции / Под общ. ред. А.В. Туголукова. – Москва: ИП Туголуков А.В., 2016. – С. 56 - 57.

© А.Н. Тюрин, 2016

УДК 378.14

Н.Ю.Фаткуллин
канд. экон. наук., доцент
г. Уфа, РФ
e - mail: nick _ idpo@mail.ru
В.Ф.Шамшович
канд. экон. наук., доцент
г. Уфа, РФ
e - mail: shamshovich@mail.ru

КЛАСТЕРНЫЙ АНАЛИЗ СТРУКТУРЫ ДАННЫХ МОНИТОРИНГА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ВУЗАХ РФ

Новый федеральный закон об образовании закрепляет электронное обучение (ЭО) как составной элемент образовательного пространства РФ. Российские вузы в настоящее время продолжают многолетнюю работу по внедрению системы ЭО в образовательный процесс.

Так Уфимский государственный нефтяной технический университет (УГНТУ) на базе кафедры математики в период 2008 - 2015 гг. внедрил достаточно много компонент и технологий ЭО [1, с.86 - 88; 3, с. 72 - 73; 5, с.29 - 30; 6; 7, с.63 - 64; 9, с.47], что позволило стать ЭО составной частью учебного процесса УГНТУ. Оценка достижений вузов РФ в данном направлении задача достаточно сложная и одним из инструментов получения данных для оценки является мониторинг. Тем большую актуальность приобретает взвешенное применение аппарата оценки достижений вузов в данной области, т.к. от этого зависят и результаты и эффективность последующих мероприятий [4, с.74 - 75; 8, с.185 - 186; 10, с.257 - 258].

Далее рассмотрим вариант таблицы данных по мониторингу ЭО в системе федеральных университетов (ФУ) и национальных исследовательских университетов (НИУ) ресурса www.monitoring - el.ru (дата обращения 17.03.2016 г.). В качестве варианта итоговой оценки здесь используется среднее арифметическое, в соответствии, с величиной которого и производится построение рейтинга. Однако рейтинг по "среднему" служит лишь простейшей и далеко не самой эффективной оценкой. В данном вопросе, на наш взгляд, важно обратить внимание на структуру достижений вузов, выделить вузы однородные, схожие между собой по этим признакам. Выведение среднего арифметического же, как известно, ведет к утрате подобной ценной информации. Наряду с этим существуют методы анализа непосредственно предназначенные для выделения групп схожих по каким - либо признакам множеств – кластерные методы [2; 11].

Выдвинем следующую гипотезу: федеральные и национальные исследовательские университеты в области ЭО не являются двумя изолированными множествами, либо множествами разных уровней. В силу того обстоятельства, что они находятся в едином образовательном пространстве неизбежны их пересечения в уровнях достижений по различным критериям, и соответствующая этому кластеризация. В качестве основной процедуры выберем кластеризацию по методу "k - means", что обуславливается изначально малым (2 - 3) числом возможных кластеров [11]. Итоги кластеризации по 2 классам совокупности из 8 ФУ и 10 НИУ приведены в табл.1. Кластеризация по 3 классам четкой дифференциации не дала. Для наглядности в этой же таблице приводятся данные и по исходному рейтингу вузов "по среднему".

Таблица 1

Таблица распределения ФУ и НИУ по 2 кластерам

Вуз	НИУ 1	НИУ 4	НИУ 5	НИУ 6	НИУ 9	НИУ 10	ФУ 6	ФУ 1	ФУ 2	ФУ 3	ФУ 4	ФУ 5	ФУ 7	НИУ 2	НИУ 3	НИУ 7	НИУ 8
№ кластера	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2
№ вуза в исходном рейтинге	1	5	6	7	10	13	16	4	11	12	14	15	17	2	3	8	9

По итогам кластерного анализа по методу "k - means" можно сказать следующее:

1) При рассмотрении ФУ и НИУ как единого множества произошла кластеризация по однородности структур величин частных критериев мониторинга, причем состав кластеров

свидетельствует об отсутствии принципиальных различий в их деятельности в данной области;

2) Наполнение кластеров в процентном соотношении особенно при разбиении на 2 кластера (как обладающих наибольшей дифференциацией) исходной совокупности вузов указывает, что ФУ полностью входят в один кластер, т.е. являются в данном контексте достаточно устойчивым множеством.

Таким образом, при проведении подобного мониторинга с последующим построением рейтинга, на наш взгляд, следует руководствоваться не только простейшими среднеарифметическими показателями, которые впрочем можно принять в качестве "нулевого приближения", но более эффективными инструментами анализа – кластерным анализом, многокритериальными функциями оценки и др. В противном случае цели мониторинга фактически могут оказаться не достигнутыми.

Список использованной литературы:

1. Вайндорф - Сысоева, М.Е. Проверка педагогической гипотезы о повышении рейтинговых характеристик студентов при введении в учебный процесс консультационных занятий в дистанционном формате / М.Е. Вайндорф - Сысоева, Н. Ю. Фаткуллин, В. Ф. Шамшович // Вестник ЮУрГУ. Серия «Образование. Педагогические науки». - 2014. – Т. 6, №3. - С. 82 - 88.
2. Дроздова С.О., Пахомова Е.А. Применение кластерного анализа для оценки качества образования университета Дубна // Устойчивое развитие: наука и практика: международ. электрон. журн. - 2014. - Вып. 1 (12). - С. 15; URL:http: // www.yrazvitie.ru / wp - content / uploads / 2014 / 06 / 15 - Pakhomova.pdf (дата обращения: 01.02.2016)
3. Карпов В.Г., Фаткуллин Н.Ю. Ассоциативный подход в решении задач педагогической прогностики // Известия высших учебных заведений «Социология. Экономика. Политика». - 2013. - №1. - С. 71 - 74.
4. Соловьев М.А. Стратегии развития электронного обучения в техническом вузе / М.А. Соловьев, С.И. Качин, С.Б. Велединская, М.Ю. Дорофеева // Высшее образование в России. 2014. №6. С.67 - 75.
5. Фаткуллин Н. Ю. Реализация ассоциативного подхода в решении задач педагогической прогностики в условиях функционирования балльно - рейтинговой системы / Н.Ю. Фаткуллин // Материалы Международной научно - методической конференции (г. Салават, 27 апреля 2012 года) "Интеграция науки и образования в вузах нефтегазового профиля – фундамент подготовки специалистов будущего"; редкол.: Н.Г. Евдокимова и др. - Уфа: Изд - во УГНТУ, 2012. – 387 с. – С. 27 - 30.
6. Фаткуллин Н. Ю., Шамшович В.Ф. Нейронная сеть – компонента рейтингового контроля качества образования [Электронный ресурс] / Н. Ю. Фаткуллин, В. Ф. Шамшович, Р. Н. Бахтизин // Педагогические и информационные технологии в образовании. 2008. №7. с. 13. URL: http: // journals.susu.ru / pit - edu / article / view / 280 (дата обращения 01.03.2016)
7. Фаткуллин, Н. Ю. Балльно - рейтинговая система оценки знаний студентов по математике с использованием информационно - коммуникационных технологий в ГОУ ВПО «Уфимский государственный нефтяной технический университет» / Н. Ю. Фаткуллин, В. Ф. Шамшович, Р. Н. Бахтизин // Сборник тезисов докладов конференции

Материалы четвертой международной конференции по вопросам обучения с применением технологий е - learning «Moscow education online 2010», Москва, гостиничный комплекс «Альфа», 29 сентября - 1 октября 2010г.:. М. : ООО «Globalconferances», 2010. - 280 с. - С.62 - 64.

8. Фаткуллин, Н. Ю. Диагностика и прогнозирование успешности процесса обучения учащихся на основе нейронных сетей / Н. Ю. Фаткуллин, В. Ф. Шамшович, Р. Н. Бахтизин // Материалы VI Всероссийской научно - практической конференции (Москва, ВВЦ, 29.09 - 02.10.2009) «Образовательная среда сегодня и завтра» ; отв. ред. В. И. Солдаткин. – М. : Рособразование, 2009. – 366 с. С. 184 - 187.

9. Фаткуллин, Н. Ю. Практическая реализация методов дистанционного обучения на основе информационно - коммуникационных технологий при балльно - рейтинговой системе оценке знаний студентов / Н. Ю. Фаткуллин, В. Ф. Шамшович, Р. Н. Бахтизин // Тез. докл. научно - метод. семинара «Дистанционные технологии в учебном процессе»:, Иркутск, 28 - 29 апреля 2010 г. - Иркутск: Изд - во ИГТУ, 2010. - С.46 - 47

10. Шамшович, В. Ф. Внедрение балльно - рейтинговой системы оценки знаний студентов с использованием информационно - коммуникационных технологий и поведение процедур мониторинга и прогнозирования оценки успеваемости студентов по математике методами нейросетевых технологий / Н. Ю. Фаткуллин, В. Ф. Шамшович, Р. Н. Бахтизин // Материалы второй всероссийской научно - практической конференции (Казань, 16 - 22 апреля 2010 года) «Электронная Казань 2010» ; редкол. : К. Н. Пономарев (пред.) и др. – Казань : ЮНИВЕРСУМ, 2010. - 354 с. - С.255 - 258.

11. Zhao Y., G. Karypis G., Fayyad U. (2005) Hierarchical clustering algorithms for document datasets, Data mining and knowledge discovery, 10 (2), 141–168.

© Н.Ю.ФАТКУЛЛИН ,В.Ф.ШАМШОВИЧ, 2016

УДК 378

М.П. Фомичева
ст. преподаватель кафедры романо - германских языков
ФГБОУИ ВО «Московский государственный
гуманитарно - экономический университет»
г. Москва

ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В настоящее время в рамках модернизации системы российского образования, в условиях, когда взаимовлияние и взаимопроникновение различных культур делает страны все больше зависимыми друг от друга, возникает потребность осознать значимость формирования социокультурной компетенции и умений вести диалог с представителями самых разных культур в профессиональной сфере. Это тем более необходимо для студентов с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Они должны иметь навыки

межкультурного общения, позволяющие им продуктивно работать с людьми из различных социокультурных сред. Следует готовить студентов с ОВЗ не только к их будущей специальности, но и к успешному межкультурному диалогу в профессиональной деятельности, при общении с зарубежными партнерами. В этом направлении процесс формирования социокультурной компетенции представляется наиболее важным.

При рассмотрении проблематики нашей статьи за основу взято определение социокультурной компетенции В.В. Сафоновой, где «социокультурная компетенция - это знания учащимися национально - культурных особенностей стран изучаемого иностранного языка, умения осуществлять речевое поведение в соответствии с этими знаниями, а также готовность и способность жить и взаимодействовать в современном поликультурном мире» [7].

Главной содержательной характеристикой социокультурной компетенции личности являются социокультурная наблюдательность, непредвзятость и восприимчивость [6, с.19] (т.е. умение непредвзято изучать историю, культуру других народов; способность воспринимать себя не только как представителя одной определенной культуры, представлять родную культуру в инокультурной среде, но и проявлять уважение к традициям другого культурного сообщества).

Вопросом формирования социокультурной компетенции занимались многие известные ученые – В. В. Сафонова, Е.Н. Соловова, С.Г. Тер - Минасова и др. Однако работ в области инклюзивного высшего образования, касающихся вопросов межкультурного диалога на основе социокультурной компетенции студентов с ОВЗ, на наш взгляд, недостаточно. В отдельных работах были выявлены и учтены качества педагогов вуза в системе высшего инклюзивного образования. Было установлено, что «каждый педагог здесь играет важную роль в учебно - воспитательной и коррекционно - педагогической деятельности. Он участвует в проведении, организации и наполнении коррекционно - педагогического процесса со студентами, требующими особого педагогического внимания»[1,с.46]. Поэтому, в аспекте формирования социокультурной компетенции у студентов с ОВЗ, в рамках учебно - воспитательного процесса инклюзивного вуза, целесообразно продолжать поиск оптимальных путей решения данной проблемы. Опыт нашей научно - педагогической работы на кафедре романо - германских языков Московского государственного гуманитарно - экономического университета (МГГЭУ) позволяет утверждать, что основной целью обучения иностранным языкам становится не просто овладение учащимися языком другого народа, но и «воспитание личности, способной познавать и творить культуру путём диалогичного общения, обмена социокультурной информацией» [2], что требует высокого уровня владения социокультурной компетенцией.

С. Г. Тер - Минасова считает, что «…культурный барьер намного опаснее и неприятнее языкового, так как культурные ошибки воспринимаются болезненнее, чем ошибки языковые и …производят самое отрицательное впечатление»[10, с.33]. Преодоление этого барьера возможно лишь при успешном освоении социокультурной компетенции.

Социокультурная компетенция реализуется в готовности личности проявить себя в процессе межкультурной коммуникации, она обеспечивает возможность «человеку: ориентироваться в социокультурных маркерах аутентичной языковой среды и социокультурных характеристиках людей, с которыми он взаимодействует в условиях межкультурного общения; прогнозировать появление возможных социокультурных помех

в условиях межкультурного общения, определять и уметь применять способы их устранения» [8, с.8].

В работах лингвистов нет единой терминологической системы при описании компонентов социокультурной компетенции. Но мы соглашаемся с теми учеными, которые считают, что при обучении иностранному языку важнейшей целью становится «формирование у обучающихся адекватной современному уровню знаний картины мира» [5, с. 25]. В этом плане значимую роль играет культурологический компонент, «…который основывается на приобщении обучающихся к общечеловеческой культуре, помогает в своем единстве осуществлять ценностно - ориентированное изучение культурной самобытности различных народов и их вклада в развитие мировой культуры» [5, с. 29].

В рамках исследования проблемы формирования социокультурной компетенции у студентов с ОВЗ, важным фактором ее совершенствования, на наш взгляд, является применение новых технологий обучения. Как показывает опыт, инновационные технологии, применяемые в обучении иностранному языку, развивают интерес к иноязычному общению, а также формируют готовность к межкультурному взаимодействию. Нам представляется очень продуктивным применение проектной методики (обучение и воспитание через совместное участие в проектах) для совершенствования социокультурной компетенции, так как она ориентирует студентов с ОВЗ на раскрытие творческого потенциала и развитие познавательных интересов.

Вместе с тем, часто «сложившаяся система подготовки педагогов не обеспечивает необходимого уровня развития культуры проектной деятельности в связи с тем, что в рамках профессионального образования проектные способности личности не рассматриваются в качестве объекта целенаправленного формирования. Это в дальнейшем обедняет содержание и формы работы педагога, негативно сказывается на успешности деятельности» [3,с.54]. В этой связи необходимо задуматься об использовании огромного опыта социально - культурной деятельности известных педагогов.

Теоретическую основу метода проектов, применяемую в России, разработала профессор Е.С. Полат. В его основе «лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления... Это путь познания, способ организации процесса познания» [4]. Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся, роль преподавателя сводится к позиции организатора, ему необходимо переключить «свою учебно - воспитательную работу и работу учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности учащихся, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера» [4].

Руководствуясь данной целью, хотелось бы рассмотреть опыт организации мероприятий не только в учебной, но и во внеаудиторной деятельности студентов с ОВЗ с привлечением метода проектов на кафедре романо - германских языков МГГЭУ.

В общую деятельность по проекту необходимо вовлекать всех его участников. Студенты - инвалиды участвуют в проектах в соответствии со своими способностями и возможностями в качестве организаторов, исполнителей, зрителей. В этом плане личностно - ориентированные педагогические технологии (т.е. признание уникальности каждого студента с ОВЗ и принятие во внимание его интересов) и дифференцированный подход дают педагогу возможность вооружить студентов не только знаниями, но и соответственно

определенными репродуктивными, рецептивными навыками, способностями использовать приобретенные знания в практической деятельности. Бесспорным является то, что без участия и усилий самих студентов прогресс в формировании социокультурной компетенции невозможен. В процессе выполнения проектных работ студенты собирают, систематизируют и обобщают богатый материал на основе исследования аутентичных печатных источников стран изучаемых языков, а также Интернет - ресурсов.

Среди наиболее интересных творческих проектов с применением информационно - коммуникационных технологий возможно выделить следующие:

- спектакли - инсценировки на иностранных языках, приуроченные к празднованию Рождества и Нового года;

- творческие встречи с иностранными студентами международной организации AIESEC (подготовка различных презентаций о своей стране на иностранных языках)

- подготовка комментариев и аналитических обзоров к фильмотеке в разговорном клубе немецкого языка;

- подготовка проектов к фестивалю иностранных языков: инсценировка песен на иностранных языках, фонетический конкурс «Поэзия Германии от эпохи Просвещения до наших дней» и т.д.

Подобные творческие проекты, особенно спектакли - инсценировки, способствуют развитию у студентов - инвалидов навыков публичных выступлений, навыков исследования. Развиваются умения установить эмоциональный контакт с собеседником, осуществлять обмен информацией, воздействовать на собеседника, а также умения прогнозирования ситуации.

Е.Н. Соловова отмечает, что «…компетенция отличается от умений тем, что всегда сопряжена с психологической готовностью к сотрудничеству и взаимодействию в процессе решения различных проблем, с наличием определенных морально - этических установок и качеств личности» [9, с. 26].

Иными словами, формируется социокультурный аспект иноязычной коммуникативной компетенции, заключающийся в овладении учащимися национально - культурной спецификой страны изучаемого языка и умением выстроить свое речевое и неречевое поведение в соответствии с этой спецификой.

В итоге следует подчеркнуть, что применение творческих проектов способствует эффективному формированию социокультурной компетенции у студентов с ОВЗ в условиях инклюзивного высшего образования.

Список использованной литературы

1.Богатырева С.Н., Казиахмедова С.Х. Межкультурное взаимодействие студентов - инвалидов с нарушениями опорно - двигательной системы с позиции регионоведческого подхода: коллективная монография. Научное издание. - М.: МГГЭУ, 2015. - 184 с.

2. Киреева И.А., Фомичева М.П. Формирование компетенции межкультурного общения студентов с ограниченными возможностями здоровья на основе применения технологий социально - культурной деятельности / Инновационные процессы в психологии и педагогике. Сборник статей Международной научно - практической конференции (20 февраля 2015 г., г. Уфа). – Уфа: Аэтерна, 2015. – 189 с.

3.Меркулова Л. П., Киреева. И.А. Компетенция межкультурного общения студенческой молодежи, (научная монография). - Самара: Изд - во СГАУ,2011. - 196с.

4. Полат Е.С. Метод проектов [Электронный ресурс]: http: // www.studfiles.ru / preview / 2041181 / (дата обращения: 26.03.2016)

5. Рахимова А.Э. Развитие социокультурной компетенции обучающихся в условиях Интернет - проектов. [Электронный ресурс]: Дисс. Казань - 2007. http: // www.academia.edu / 12613234 / … (дата обращения: 22.03.2016)

6.Сафонова В.В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях. — М: Еврошкола, 2004.

7. Сафонова В.В. Социокультурные аспекты языкового образования. — М.: Еврошкола, 2008. — 77 с

8.Сафонова В.В. Социокультурный подход: основные социально - педагогические и методологические положения // Иностранные языки в школе, 11 / 2014

9.Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: продвинутый курс: пособие для студентов педвузов и учителей. — 2 - е изд. - М.: АСТ: Астрель, 2010. - 272 с.

10.Тер - Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация (Учеб. пособие) —М.: Слово / SLOVO, 2000 – 624 с.

© М.П.Фомичева, 2016

УДК 378.4

Г. В. Ханевская
Доцент, ФГАОУ ВО РГППУ, г.Екатеринбург, Российская Федерация

ПРИНЦИПЫ СТАНОВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ

В условиях современного индустриального общества по настоящему здоровым может быть только тот человек, который обладает определенным уровнем культуры здоровья, только в этом случае он может успешно управлять своим поведением, психическим состоянием, осуществлять профилактику возможных заболеваний, оптимально планировать режим труда и отдыха, поддерживать жизненный тонус, сохранять хорошую физическую форму, уметь рационально организовать свой досуг, противостоять вредным привычкам, снижать воздействие на организм неблагоприятных внешних факторов.

При разработке проблемы становления культуры здоровья молодого человека, мы сталкиваемся с необходимостью разработки новых инновационных подходов в условиях образовательного процесса в современном вузе. В частности, перед нами возникает задача формирования основных компонентов культуры здоровья студентов, воспитания у них отношения к своему здоровью как к высшей духовной, психической и физической ценности. В качестве обобщенной основы решения этой проблемы, как нам представляется, должен быть использован культурологический подход, который является системообразующим, объединяющим все прочие подходы в методологическом плане. Культурологический подход обеспечивает рассмотрение культуры здоровья на широком общекультурном фоне образовательного социума, предполагая взаимосвязь всех

компонентов культуры личности, обеспечивая полноценный процесс развития ее интеллектуальной, нравственной, психической, физической, эстетической и других сторон развития на основе освоения ценностей культуры. Культурологический подход является приоритетным в понимании индивидуального здоровья человека как интегрального состояния его целостного организма.[1].

Мы считаем целесообразным в качестве сопутствующего культурологическому подходу в решении рассматриваемой проблемы использовать гуманно ориентированный подход, который вытекает из положений теории гуманно ориентированного (личностно ориентированного) образования [2].

Процесс становления культуры здоровья студентов во многом, на наш взгляд, определяется уровнем сформированности. В современной системе воспитания студента мы должны руководствоваться и аксиологическим подходом. В нашем исследовании была поставлена задача разработки и обоснования основных принципов становления культуры здоровья студентов в условиях физического воспитания в вузе.

Принципы физической культуры, классифицируются на трех основных группах физического воспитания.

Аксиологизация - системообразующий принцип физического воспитания, предполагающий приобщение студентов к ценностям физической культуры и здорового образа жизни в процессе их физического воспитания в вузе.

Принцип оздоровительной направленности занятий физической культурой отражает социальную заинтересованность и потребность в сохранении и укреплении здоровья граждан – главной ценности любого общества.

Принцип вариативности непрерывно связан с принципом индивидуализации и дифференциации, которые создают условия для проявления способностей человека в избранных им формах физкультурно - спортивной деятельности, организуемой с учетом состояния здоровья занимающихся.

Возникает необходимость в использовании средств осуществления процесса формирования культуры здоровья, дающих возможность оперативного реагирования на те или иные непредвиденные ситуации с целью обеспечения решения образовательных задач и сохранения здоровья занимающихся. Важно иметь в виду и такие ситуации, в которых возникает необходимость достраивания соответствующих технологий непосредственно по ходу процесса физического воспитания. В связи с этим, возникает необходимость реализации принципа антропосинергизма, что предполагает осуществление объединения деятельности каждого участника процесса физического воспитания с деятельностью партнеров. [3].

Важнейшей функцией системы физического воспитания в направлении культуры здоровья является стимулирование процесса самосовершенствования человека средствами физической культуры, когда студент на всех этапах образовательного процесса выступает как самоорганизующийся субъект учебной и здоровьесберегающей деятельности.

Список использованной литературы:

1. Галицких Е.О. Интегративный подход как теоретическая основа профессионально – личностного становления будущих педагогов в университете / Е.О.Галицких – СПб.: СЛП, 2001. - с.237

2. Амонашвили Ш.А., Бондаревская Е.В. ,Сериков В.В., Якиманская И.С.
3. Ханевская Г.В Концепция модернизации процесса профессиональной подготовки специалистов по физической культуре / Велопедагогические проблемы здоровьеформирования подростков, молодежи, населения: Материалы 9 - й международной научно - практической конференции молодых ученых и студентов. Изд - во ФГАОУ ВПО «Рос.гос.проф. - пед.ун - т»2014, с 283

© Г.В.Ханевская,2016

УДК 37

Д.З. Хасанова
студент, факультета педагогики и психологии
Башкирский государственный университет
Г. Стерлитамак, Российская Федерация
Научный руководитель – ст. преподаватель **С.А. Косцова**

РОЛЬ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

Современные дети информационного общества – это дети экранной информации. Информация экрана монитора, интерактивной доски, проектора, телевизора, кинотеатра воспринимаются детьми намного лучше, чем традиционная книжная информация. И этот важный фактор необходимо учитывать при организации урока по математике.

Информационная технология – это совокупность методов, программно - технических средств, объединенных в технологическую цепочку, обеспечивающую сбор, обработку, хранение, распространение и отображение информации. Цель создания и широкого распространения информационных технологий – решение проблемы развития информатизации общества и всей жизнедеятельности в стране. В последнее время под информационными технологиями чаще всего понимают компьютерные технологии. В частности, информационные технологии имеют дело с использованием компьютеров и программного обеспечения для хранения, преобразований защиты, обработки, передачи и получения информации [3, с. 44].

По мнению С.В. Ильченко, программа информатизации – это комплекс мер, направленных на обеспечение использования оперативных знаний во всех видах школьной деятельности. Цель современного урока – это формирование образного мышления и ярких представлений о предмете. Большие возможности для ее реализации заложены в использовании компьютера на уроке [2, с. 15].

Применение компьютерных технологий на уроках математики помогает детям совместить в учебном процессе игровую и учебную деятельность. Обучение становится увлекательным и интересным, при этом происходит плавная смена деятельности. Использование компьютера на уроке создает благоприятную обстановку, способствует развитию каждого ребенка на своем уровне, усиливает мотивы учения, развивает индивидуальные особенности детей, повышает активность, инициативность,

эмоциональность, обеспечивает интеллектуальное развитие детей, формирует навыки самообразования и самоконтроля, снижает дидактические затруднения у школьников.

Использование презентаций на уроках математики делают урок наглядными, повышают интерес к математике, развивают умственную активность, учат грамотной научной речи, расширяют кругозор и включают детей в активную поисковую деятельность. Основные типы уроков, используемые при обучении с информационно - компьютерными технологиями – это комбинированные уроки закрепления и совершенствования знаний, уроки контроля [1, с. 86].

Компьютер – важное звено в обучении. Информационные технологии помогают оживить уроки, выступают в роли яркого наглядного образа позволяющего учащимся младших классов лучше усвоить программный материал. При изучении различных тем на уроках можно включить задания на классификацию, обобщение, использовать ребусы, кроссворды, дидактические игры, загадки с опорой на слайды. Эти виды упражнений способствуют развитию логического мышления, внимания, связной речи, умения делать выводы и доказывать их. Презентации помогают сконцентрировать внимание детей на главных понятиях, расширить кругозор школьников. Ученики лучше усваивают и запоминают определения, признаки, которые в лаконичной точной форме выделены на слайдах, связывают полученные знания с жизненным опытом [2, с. 9].

Применяя компьютерные технологии в школе, необходимо строго руководствоваться санитарно - гигиеническими нормами и правилами безопасности. В связи с этим, использовать информационно - компьютерных средства на уроке возможно только с частичной заменой деятельности учителя, когда «учитель, оставаясь центральной фигурой учебного процесса, выполняет управляющие воздействия по отношению к учащимся, отбирает учебные задачи, контролирует ход их решения и определяет характер и меру помощи» [4, с. 105].

Грамотное использование возможностей современных компьютерных технологий в начальной школе способствует активизации познавательной деятельности, повышению качественной успеваемости школьников, достижению целей обучения с помощью современных электронных учебных материалов, предназначенных для использования на уроках в начальной школе, развитию навыков самообразования и самоконтроля у младших школьников, повышению уровня комфортности обучения.

Таким образом, учитель, идущий в ногу со временем, сегодня психологически и технически готов использовать компьютерные технологии в своей деятельности. Любой этап урока можно значительно оживить внедрением новых технических средств, которые повышают интерес, позволяют учителю добиться усиления обучающего эффекта, увеличивается плотность урока, сэкономленное время используется для увеличения объема предъявляемой информации. Учитель – профессия творческая, поэтому и стандарты образования отрабатываются в разнообразных формах.

Список использованной литературы:

1. Босова Л.Л. Компьютерные уроки в начальной школе // Информатика и образование. – 2002. – № 1. – С. 86 - 94.

2. Ильченко С.В. Элементы компьютерной грамотности в начальной школе. – Тирасполь, 1999. – 19 с.

3. Птицын И.В. Современные требования к преподавателю // Информатика и образование. – 2000. – № 9. – С. 44 - 46.

4. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно - коммуникационных средств. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 208 с.

© С.А. Косцова, Д.З. Хасанова, 2016

УДК 379.831

А.И.Хмара

ФГБОУ ВПО «Пятигорский государственный лингвистический университет»

К ВОПРОСУ О СУЩНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АНИМАТОРА

Туризм является одной из ведущих и наиболее динамичных отраслей экономики, и за быстрые темпы развития он признан экономическим феноменом столетия. Сегодня устойчивое развитие туризма возможно только при условии постоянного повышения качества предоставляемых услуг, способных удовлетворить потребности современного туриста в организации его досуга. Высокий уровень качества туристского продукта является необходимым условием для развития турбизнеса.

В настоящее время в сфере туризма сформировалось новое направление – туристская анимация, которая стала специфичным туристским продуктом и необходимым элементом туристских программ.

Прошедший XX век, наряду со многими феноменальными событиями и явлениями в жизни мирового сообщества, продемонстрировал огромный скачок в развитии туризма. Очевидными фактом становится позитивное влияние туризма на развитие социально - культурных и образовательных связей как внутри государств, так и в международном масштабе. Сегодня все более значимый вес на рынке туристических услуг приобретает культурный туризм и одно из его направлений – анимация [4, с.47].

Если рекреанты остановили свой выбор на отеле либо курортном комплексе, то они имеют возможность сразу же встретиться с развлекательным сектором данной местности – командой анимации. Так кто же такие аниматоры? Аниматор, актер оформления - артист, изображающий каких - либо персонажей на различных мероприятиях, который входит в состав анимационной команды (англ. animation team). Аниматор выполняет задачи сопровождения гостей и их развлечение. Главная функция аниматора - постоянный подогрев интереса к происходящему действию. Основными образами аниматоров бывают клоуны, персонажи известных мультипликационных и художественных фильмов, разбойники, пираты и т.п. [1, с.50]. Аниматор должен «растормошить» приглашенных гостей, вовлечь их в праздничное действо, заставить почувствовать желание веселиться, быть активными, сбросить маску важности и собственной значимости. Только в этом случае праздник запомнится всем приглашенным приятными эмоциями, искренним весельем и подарит настоящий отдых.

Очень востребованы аниматоры в туристическом бизнесе, на отечественных и зарубежных турбазах и курортах. Здесь обязанности аниматора особенно разнообразны: от

проведения различных шоу, вечеров и дискотек до организации спортивных занятий (аэробика, плавание, футбол и т. д.)

В широком смысле, аниматор - это дальнейшая реализация профессии, которая во времена СССР называлась «массовик - затейник». В современных условиях работа аниматора требует новых форм и содержания, в том числе с применением цифровых технологий XXI века. В современной России в основном аниматоры работают в сфере рекламы и развлечений. Аниматоры участвуют в различных праздниках: корпоративных вечерах, юбилеях фирм, детских мероприятиях и т. д. Очень востребованы аниматоры и в промоакциях, лотереях [3, с.55].

Как показывает анализ анимационной деятельности в регионе Кавказских Минеральных Вод, анимация выступает направлением курортной деятельности, предполагающее личное участие туристов в игровых и театрализованных шоу - программах, спортивных и культурно - развлекательных мероприятиях. Это явление - порождение конкуренции между курортами, стремящимися разнообразить отдых своих клиентов.

Анимация в туризме начала развиваться как таковая с 70 - х гг. XX в. на Востоке, и только с середины 90 - х гг. она появилась в России. Сначала аниматоры освоили Египет и ОАЭ, позже Турцию, где музыкальные и цирковые коллективы представляли свои программы преимущественно в отелях. Танцорам и циркачам была предложена несколько иная сфера деятельности - не просто концертные программы, но еще и общение с гостями в непринужденной обстановке. В середине 90 - х гг. в Турции получили распространение школы аниматоров, где обучались местные жители и иностранцы, в том числе прибывшие из России.

В последнее время все больше российских туристских предприятий стали заботиться о предоставлении анимационных услуг. Нами установлено, аниматорами называют специалистов по организации досуга на туристских предприятиях, в санаторно - курортных и других оздоровительных учреждениях. Существуют следующие виды аниматоров: детский аниматор - работает с детьми в возрасте до 14 лет; наиболее востребован на детских праздниках; аниматор корпоративных программ - помогая ведущему корпоративов в проведении игр и конкурсов, участвует в промо - акциях и презентациях; аниматор в отеле - работает в отелях, расположенных в курортных зонах, проводит развлекательных программ для людей всех возрастных групп.

Чтобы стать аниматором, не обязательно получать специальное образование - эту работу могут выполнять представители любой профессии. Главное здесь - артистизм, творческий подход, жизнерадостность и активность. Хотя людям с актерским образование выполнять функции аниматора легче, чем тем, у кого его нет. Также преимуществом среди претендентов на эту должность пользуются люди с педагогическим образованием, специалисты в области социально - культурной деятельности.

Список использованной литературы

1. Аванесова Г.А. Культурно - досуговая деятельность: Теория и практика организации: учеб. пос. для студентов вузов. - М.: Аспект Пресс, 2006. - 239 с.

2. Бабаян А.В. Региональное телевидение и формирование ценностных ориентаций старшеклассников. – Пятигорск: ПГЛУ, 2001. – 34 с.

3. Барчуков И.С. Санаторно - курортное дело. - М.: Юнити, 2006. – 303 с.

4. Ветитнев А.М., Журавлева Л.Б. Курортное дело: учебное пособие. - М.: КНОРУС, 2007. - 528 с.

© А.И. Хмара, 2016

УДК 371.9

О.В. Хожайнова
музыкальный руководитель
Автономное учреждение Воронежской области
«Областной центр реабилитации детей и подростков
с ограниченными возможностями «Парус надежды»
г. Воронеж, Российская Федерация

МУЗЫКАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Музыкально - педагогическая реабилитация (МПР) – одно из направлений музыкотерапии, в основе которого лежит использование воздействия на человека музыки, пения, игры на музыкальных инструментах, движения под музыку с лечебно - профилактической и социализирующей целями. Технологии МПР эффективны в коррекционной работе с детьми, имеющими невротические расстройства, нарушения речи или слуха, нарушения поведенческой и эмоционально - волевой сфер, отстающими в психическом или речевом развитии.

Целью МПР является социализация и реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), которая подразумевает приобщение детей и их родителей к мировому музыкальному наследию, позитивное воздействие на психоэмоциональное состояние детей с ОВЗ с помощью возникающих эстетических переживаний, овладение детьми несложными приемами игры на фортепиано, развитие музыкального слуха, образного мышления, чувства ритма и метра, формирование у детей навыков чтения нот и анализа прослушанной музыки, стимулирование способности дальнейшего самостоятельного музыкального развития.

Музыкальная терапия является одной из наиболее эффективных реабилитационных технологий, на протяжении многих лет применяемой в Центре реабилитации детей и подростков «Парус надежды» города Воронежа.

Первоначально занятия в направлении музыкально - педагогической реабилитации индивидуальные. В их структуру входят такие традиционные виды деятельности, как слушание классической музыки с последующим анализом прослушанного материала, музыкальные ролевые игры, обучение основам нотной грамоты и игре на фортепиано. В части обучения игре на инструменте не ставится цель развития у детей собственно пианистических способностей. Основные элементы занятия направлены на решение не столько музыкальных задач, сколько значимых для ребенка проблем развития эмоциональной сферы, коммуникативных навыков и скорейшей интеграции ребенка в общество.

Здесь необходимо отметить специфические возможности фортепианной педагогики в реабилитации детей с ОВЗ, имеющие значительные преимущества перед другими формами музыкотерапии. Одна из особенностей обучения приемам игры на фортепиано - формирование свойств характера, необходимых ребёнку в повседневной жизни: целеустремленной работы на определенный результат, терпения и хорошей работоспособности. Отмечаются преимущества работы над фортепианной техникой и в развитии координации рук (при одновременной игре двумя руками), перспективного мышления, совершенствования пальцевой моторики. Занятия фортепиано также помогают интенсивному развитию памяти, так как обучение игре на инструменте предусматривает исполнение музыкальных произведений наизусть.

В начале работы занятия сугубо индивидуальные. На следующем этапе целесообразно объединять детей в малокомплектные группы, так как некоторые дети способны более полно творчески раскрываться именно в группе сверстников.

На первом вводном занятии происходит знакомство с ребенком и первичное тестирование его музыкальных способностей. Второе вводное занятие – это знакомство с механизмом фортепиано и строением клавиатуры. В ходе вводных занятий составляется своеобразный эмоциональный «портрет» каждого из детей, и в соответствии с ним складывается будущий проект взаимно приятного музыкального общения ребенка и педагога. В последующей работе для решения реабилитационных задач необходимо воздействовать именно на те эмоционально отзывчивые «точки» в душе ребенка, которые опытным путём были выявлены в ходе первых диагностических занятий. В структуру последующих занятий встраиваются приёмы, методы и специальные упражнения, которые помогут разрешению индивидуальных проблем каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

В структуру стандартного занятия МПР входят:

- музыкальное приветствие;
- пальчиковые игры;
- игра на фортепиано;
- слушание музыки с последующим анализом;
- совместное музицирование;
- ритмические упражнения;
- распевание, вокальные упражнения и пение;
- движение под музыку;
- релаксация.

Представленная здесь структура занятия не является незыблемой и может изменяться в зависимости от психологического состояния ребенка. Чередование видов музыкальной деятельности в определенной последовательности с учетом эмоционального состояния детей помогает педагогу задавать их энергии нужный вектор с целью достижения поставленных на занятии целей.

По итогам работы следует отметить, что у детей с ОВЗ в разной степени успешно развиваются музыкальные способности, коммуникативные и речевые навыки. Беседы о прослушанной музыке учат их делать свои первые музыкальные обобщения, сравнения, способствуют развитию у детей образного мышления.

У детей 6 - 7 лет формируются начальные навыки чтения нотного текста. Наиболее способные учатся играть двумя руками, что само по себе является чрезвычайно эффективным в плане развития координации движений и мелкой моторики рук. Большее значение для будущего этих детей имеет то обстоятельство, что некоторые из них заинтересованы в дальнейшем продолжении обучения музыке.

У детей 4 - 5 лет формируется стойкий интерес к музицированию, будь то игра на инструменте или пение. Они не остаются пассивными потребителями музыкального продукта, а пытаются самостоятельно сочинять музыку, петь, двигаться под музыку или танцевать. У детей с ОВЗ этого возраста складывается довольно разнообразный и интересный песенный репертуар, отличный от стандартного для детей их возрастной группы набора песен. Материалом для слушания и анализа музыки, движения под музыку, релаксации служат лучшие образцы мировой музыкальной классики – фрагменты классических балетов, фортепианных и симфонических программных произведений П.И. Чайковского, С.В. Рахманинова, М.И. Глинки, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, С.С. Прокофьева, Д.Д. Шостаковича, И.С. Баха, Э. Грига, Р. Шумана и других композиторов. В рамках МПР положительные результаты приносит и распространение среди родителей дисков для семейного прослушивания с лучшими произведениями классического репертуара, музыкальными сказками, литературно - музыкальными композициями.

Совместное пение, музицирование, инсценирование песен, общее движение под музыку способствуют формированию у детей основ позитивной коммуникативной культуры, развитию и укреплению у них чувства сопереживания, дружелюбия, общности.

В ходе групповых занятий дети приобретают новых друзей, знакомятся между собой их семьи. Складываются устойчивые отношения уже вне стен Центра: они вместе посещают театры, массовые мероприятия и праздничные представления. Это способствует преодолению изоляции семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья, компенсации дефицита общения. В результате занятий некоторые дети начинают посещать музыкальные школы или школы искусств, хор Воскресной школы; активно участвуют в мероприятиях своих дошкольных и общеобразовательных учреждений. У детей, имеющих нарушения речи (дизартрия, дислалия и др.), логопедами отмечаются улучшения артикуляции, фонематического слуха и др. Родители (по результатам проведенных опросов и анкетирования) обращают внимание на позитивные изменения в поведении детей - проявление не свойственной им ранее уверенности в своих силах, большей общительности в среде сверстников и даже проявлению у некоторых из них черт лидерства. Музыкальные творческие способности детей реализуются не только на занятиях, но и на детских утренниках, праздниках в Центре «Парус надежды». Все это является позитивным следствием занятий музыкотерапией и доказательствами благотворного воздействия музыки на эмоциональную, поведенческую и физическую природу ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Список использованной литературы:

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. М.: Владос, 2002. - 270 с.
2. Петрушин В.И., Музыкальная психотерапия. Теория и практика. М., 1999. – 176 с.
3. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей, М., 2003. – 384 с.
4. Шушарджан С.В. Руководство по музыкальной терапии. М.: Медицина, 2005. - 450 с.

© О.В. Хожайнова, 2016.

УДК 37.014.5

И.И. Холодцова
к.п.н., доцент кафедры дополнительного образования и сопровождения детства
ГБОУ ВО МО «Академия социального управления»
г. Москва, Российская Федерация

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА В ОБЛАСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ: МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ

Дошкольное образование имеет в нашей стране давние традиции, начиная с 20 - х годов прошлого века, существует финансируемая государством система массового (хотя и необязательного) образования детей дошкольного возраста. В современных российских реалиях дошкольное образование направлено на «достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования…».

Выделение дошкольного образования в самостоятельный уровень констатирует его особую роль в формировании фундамента для последующих образовательных уровней. Эту идею подтверждают последние исследования ученых разных стран, причем разных отраслей науки, в том числе экономистов. При этом все исследователи отмечают исключительную важность взаимодействия семьи и образовательных организаций. Например, J. Heckman (и соавторы) утверждает, что в каждом человеке заложены разнообразные способности, проявляющиеся уже в раннем возрасте, которые при правильном развитии ребенка приводят впоследствии к высоким социально - экономическим результатам. Семья играет огромную роль в формировании этих способностей, благоприятствуя этому как в генетическом аспекте, так и в аспекте формирования до - и послеродовой среды, которые взаимодействуют, чтобы определить способности, поведение и таланты детей. Не все семьи успешно справляются с этой задачей, недооценивая негативные последствия для детей [3].

Между тем, важной особенностью этого феномена является то, что навыки, полученные на одном жизненном этапе, в данном случае в возрасте до 6 - 7 лет, увеличивают навыки, достигаемые на более поздних жизненных этапах. Это получило название «самопроизводительности». Например, самоконтроль и эмоциональная безопасность могут усилить интеллектуальное любопытство и способствовать более энергичному формированию когнитивных навыков. Второй ключевой особенностью дошкольного образования является формирование эффекта взаимодополняемости, т.е. синергичности способностей. Таким образом, интеграция семейного и организованного дошкольного образования порождают эффект мультипликатора, который объясняет, как одни навыки порождают другие и стимулируют формирование способностей [3].

Полученные научные данные говорят о необходимости пересмотра государственной политики в области формирования национальных систем образования не только в нашей стране, но и в большинстве развитых стран (в основном речь идет о странах Европы и США), где раннее образование никогда не считалось областью приложения организованных государственных усилий и было предметом заботы семьи [1; 2].

Современный подход к дошкольному образованию привел к тому, что важность и необходимость высокого качества дошкольного образования были, наконец, сформулированы в различных документах Европейского Союза. В частности, в большинстве стран предусмотрено предоставление дошкольного образования детям с рождения до начального образования, при этом предоставление услуг дошкольного образования лежит в рамках национальных нормативных баз, т.е. должно соответствовать определенным правилам, стандартам и / или пройти процедуры аккредитации.

Сотрудничество между дошкольными образовательными организациями и родителями считается полезным для детского развития. Одной из задач специалистов сферы образования в отношении родителей является инициация диалога, обмена информацией и усиление роли родителей в образовании своих детей. Это особенно верно в случае образования детей с дополнительными потребностями, которые требуют специальной поддержки в их развитии и обучения.

Большинство европейских стран в основополагающих документах подчеркивают важность партнерства с родителями и включают конкретные меры в планировании совместных усилий. Кроме того, многие страны рекомендуют такие виды поддержки родителей как информация о занятиях и двусторонние встречи родителей и учителей, в том числе руководство по дошкольному образованию на дому. Однако, в большинстве случаев, воспитательные программы, специальные курсы для родителей или посещение специалистами на дому не организованы. В некоторых странах с системой дошкольного воспитания (например, в Болгарии, Словакии, Швейцарии и др.) такие меры рекомендуется только для детей старшего дошкольного возраста. Там, где нет рекомендаций национальной образовательной системы (или дошкольное образование в неё не включено), местные органы власти и организации дошкольного образования могут свободно выбирать свои собственные пути сотрудничества и оказания помощи семьям [4].

Наиболее распространенной формой сотрудничества между родителями и организациями дошкольного образования является организация «информационных сессий» и двусторонних встреч родителей и педагогов (или других специалистов). Родители получают информацию о развитии их ребенка, а также получают консультацию по его дальнейшему образованию. В некоторых европейских странах, таких как Бельгия, Испания, Греция, Франция, Латвия, Финляндия и Исландия, они являются единственной указанной в государственных нормативных документах формой поддержки для родителей, в то время как Люксембург, Венгрия и Швейцария рекомендуют такое сотрудничество только для родителей детей старшего дошкольного возраста [4].

В то же время в ряде европейских стран вообще отсутствуют нормативные основы консультационной поддержки родителей с детьми дошкольного возраста, тем не менее, неформальные встречи между персоналом и родителями являются обычной практикой.

Одним из способов вовлечения родителей и общества в образовательный процесс является создание условий для их участия в управлении образовательной организацией. В большинстве стран, как правило, управление осуществляется в рамках совета или правления. В них обычно входят родители, представители из числа персонала и сообщества (например, члены местных органов власти и объединений). Однако, родители чаще участвуют в управлении организациями для детей старшего дошкольного возраста. Кроме

того, следует отметить, что все больше стран требуют участия родителей в руководящих органах образовательных организаций больше, чем представителей общественности [4].

Эффективное партнерство между образовательными организациями, семьями и обществом в целом создает лучшие условия для обучения детей. Большинство европейских стран, поэтому, подчеркивают важность партнерства с родителями.

В ряде стран Европейского союза (например, в Бельгии, Дании, Германии, Франции, Финляндии, Великобритании и Исландии) значительную долю дошкольного образования детей раннего дошкольного возраста составляет домашнее образование (услуги няни или «домашний детский сад»). В странах, где домашнее образование является значительной частью дошкольного образования и где существуют государственные образовательные принципы, они, как правило, применяются и к услугам, предоставляемым на дому, и к централизованным услугам. Обычно, максимальное количество детей у няни варьируется от четырех до шести.

Наиболее общим подходом к квалификации надомных работников (нянь) в дошкольном образовании является требование прохождения специального курса. Продолжительность этих курсов часто довольно короткая (18 часов), но сильно различается в зависимости от страны - от 18 до 300 часов. Только шесть систем образования (Дания, Кипр, Люксембург, Мальта, Соединенное Королевство (Шотландия) и Норвегия) требуют такого же уровня квалификации для персонала, работающего на дому, как и в образовательных организациях [4].

Наряду с международным опытом организации дошкольного образования отечественные ученые констатируют ряд не решенных пока проблем в организации отечественного дошкольного образования, в частности, указывается на недостаточность выравнивания стартовых возможностей детей перед входом в систему общего (обязательного школьного) образования, не отработана организация профессионального развития педагогов, основанного на продвижении теоретических идей и образовательных технологий, не исключены различия в культурном и социальном капитале семей, что очень важно с точки зрения дальнейшей успешности нового поколения [1; 2].

Таким образом, кажется очевидным, что многие проблемы дошкольного образования имеют интернациональные корни и связаны скорее с расстановкой приоритетов в системе воспитание и обучение детей младшего возраста, чем с особенностями национальных образовательных систем в разных странах. Есть все основания полагать, что реализация федерального государственного стандарта дошкольного образования позволит решить многие, если не все, проблемы, так как самый главный принцип, заложенный разработчиками в стандарт - сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства, как важного этапа в общем развитии человека. Ключевая линия дошкольного детства - это не обучение его письму, чтению и счету, а приобщение к ценностям культуры, социализация ребенка в обществе, причем через ведущий вид детской деятельности - игру.

Список использованной литературы:

1. Клячко Т.Л. Образование в России: основные проблемы и возможные решения. – М.: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2013. – 48с. — (Научны е доклады: образование).

2. Рубцов В.В., Юдина Е.Г. Современные проблемы дошкольного образования // Психологическая наука и образование. – 2010. - № 3. – С.5 - 19.

3. James J.Heckman et al. Interpreting the evidence on life cycle skill formation [электронный ресурс]. URL: http: // www.nber.org / papers / w11331.pdf.

4. Key data on early childhood education and care in Europe [электронный ресурс]. URL: http: // eacea.ec.europa.eu / education / Eurydice.pdf.

© И.И. Холодцова, 2016

УДК 378.096

В.Г. Хоменко
к.м.н., доцент кафедры медицинской биологии и генетики
Высшего государственного учебного учреждения
«Буковинский государственный медицинский университет»
г. Черновцы, Украина
С.Б. Семененко
к.б.н., доцент кафедры физиологии им. Я.Д. Киршенблата
Высшего государственного учебного учреждения
«Буковинский государственный медицинский университет»
г. Черновцы, Украина

ЛИЧНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Проблема культуры вечная и всегда актуальна. На нее обращают внимание философы, культурологи, психологи, педагоги. Общество предполагает высокий уровень культуры всего населения. С каждым днём растет роль педагога в обществе. Разработка научной теории формирования личности преподавателя, место в структуре которой занимает педагогическая культура, которая может быть осуществлена только благодаря ежедневной, добросовестной, честной работы многих педагогов [1, 5].

Сейчас нужен преподаватель, который бы выполнял свою работу профессионально, был уверен в себе, оптимистично воспринимал мир. Он сочетает узкую специализацию с широким мировоззрением и всегда готов осваивать новые формы, методы, технологии обучения и воспитания, дает ему уверенность в завтрашнем дне. Для него характерна высокая общая и профессиональная культура [2, 5].

Преподавателем может быть только человек высокой культуры, образованности, нравственности. Выдающийся педагог ставит серьезные требования к преподавателю в аспекте сформированности его педагогической культуры: предметный профессионализм, активная педагогическая форма, разнообразие прогрессивных моральных качеств, саморегуляция, умение передавать информацию, ставить цели, планировать учебно - воспитательную деятельность, организовывать ее и анализировать результаты [3, 4, 5].

Гуманистическая педагогическая культура – основополагающая характеристика личности, деятельности и культуры общения педагога. В связи с этим аттестация предполагает выявление у педагога соответствующего уровня педагогической культуры, существенными показателями которой следует считать: гуманистическую педагогическую

позицию в отношении к детям и его способность быть воспитателем; психолого - педагогическую компетентность и развитое педагогическое мышление; образованность в сфере предмета преподавания и владения педагогическими технологиями; опыт творческой педагогической деятельности; умение обосновать собственную педагогическую деятельность как систему (дидактическую, воспитательную, методическую) способность разработать авторский образовательный проект; культуру профессионального поведения, способы саморазвития, умение саморегуляции собственной деятельности, культуру общения [5].

Гуманистическая педагогическая позиция оценивается по следующим показателям: любовь к студентам, защита их прав и интересов, забота об их здоровье и самочувствие, особое отношение к каждому студенту; диалогическое общение, поддержка каждой индивидуальности [1, 3, 5].

При оценке психолого - педагогической компетентности учитываются знания и понимание педагогом психологии студентов, умение анализировать и изменять образовательно - воспитательную ситуацию в аудитории, анализировать мотивацию обучения и поведения, создавать условия для развития каждого, организовывать творческие коллективные дела. Культура профессионально - педагогической поведения предполагает, чтобы при любых условиях педагогического взаимодействия (со студентами, коллегами, администрацией и т.д.) педагог должен соблюдать нормы морали и педагогической этики, проявлять достоинство, доброжелательность, выдержку, культуру общения, такт, владеть своим голосом, мимикой, жестами. Он должен быть приветливым, отзывчивым, внимательным к людям, морально самосовершенствоваться. Реализации преподавателя как гуманной, духовной и творческой личности, свободно выбирает способы педагогической деятельности, во многом способствуют учебные заведения, их моральный климат и инновационные процессы, обеспечивает и к которым призывает руководство учебного заведения собственным примером [4, 5].

Педагогическая культура - это важная и сложная образование, широкая и специфическая в своем содержании категория. На базе педагогической культуры путем познания, традиций, опыта и новаторства формируется педагогический профессионализм, высокий уровень развития которого трансформируется в педагогическое мастерство. К культуре педагогического мышления относятся: развитие способностей к педагогического анализа и синтеза, развитие таких качеств мышления, как критичность, самостоятельность, широта, гибкость, активность, скорость, наблюдательность, педагогическое память, творческое воображение [3, 5].

Одним из ведущих показателей нравственной культуры является педагогический такт, что понимается как поведение преподавателя, организованная как морально целесообразна мера взаимодействия преподавателя с детьми и влияния на них. Педагогический такт базируется на развитых психолого - педагогических умениях и нравственных качествах личности: педагогической наблюдательности, интуиции, педагогической технике, педагогической воображении, этических знаниях. Основными элементами педагогического такта как формы нравственных отношений преподавателя с учащимися, является требовательность и уважение к ним; умение видеть и слышать их, сочувствовать им, самообладание, деловой тон в общении, внимательность и чуткость без подчеркивания этого, простота и дружелюбие без панибратства, юмор без злого насмешки [5].

Культура педагогической деятельности формируется в процессе практической работы путем детального освоения и творческого применения достижений специальных, психолого - педагогических, социально - гуманитарных наук и передового опыта. Педагогическая культура преподавателя подчеркивает творческую природу педагогической деятельности, способность преподавателя к педагогической импровизации, усвоение передового педагогического опыта [3, 5].

Способности и свойства педагогической личности: деловые качества (добросовестность, ответственность, трудолюбие, дисциплинированность, энергичность, точность) рефлексивные качества (аккуратность, подтянутость, самокритичность, широкий кругозор, эрудиция) коммуникативные качества (внимательность, честность, надежность, справедливость, сдержанность, требовательность, обязательность) емпатийни качества (гуманность, взаимопонимания, доброта, тактичность, обязательность, способность к сопереживанию). Идейно нравственные качества педагога: убежденность, принципиальность, патриотизм, коллективизм, порядочность, интеллигентность [1, 2, 5].

Педагогическое мастерство: знание предмета (профессиональная компетентность, специальная тактическая подготовленность, опыт в обучении и воспитании, научная квалификация); педагогическая технология (техника и экспрессия речи, ясность и логичность мыслей, убедительность высказываний, выразительность мимики, жестов, образцовый показ, умение выбирать необходимые средства, формы и методы); педагогическое творчество (творческое воображение, нестандартное мышление, потребность в поиске новой информации, стремление к эксперименту) педагогический стиль (педагогическая убежденность, умение адекватно воспринимать и оценивать свою и чужую деятельность, педагогически направленное общение и поведение, педагогический такт и этика, умение слушать и слышать, интерес к познанию внутреннего мира людей) [4, 5].

Вывод. Высокой степенью педагогической культуры, ее проявлением в реальной жизни есть педагогическое мастерство, что составляет синтез развитого психолого - педагогического мышления, профессионально - педагогических знаний, навыков, умений и эмоционально - волевых средств выразительности, которые во взаимосвязи с качествами личности педагога позволяют ему успешно решать разнообразные учебно - воспитательные задачи.

Список использованной литературы:

1. Алексюк А.М. Педагогіка вищої освіти України – К.: Либідь, 1998. – 558 с.

2. Вища освіта України і Болонський процесс: Навчальний посібник / За ред. В.Г.Кременя. – Тернопіль: Наукова книга, 2004. – 384 с.

3. Національна доктрина розвитку освіти України у XXI столітті // Освіта України. – 2001, №29. – С. 4 - 6.

4. Середа І. В. Педагогічні технології як засіб розвитку професійної майстерності майбутнього викладача / І. В. Середа // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського. Серія : Педагогічні науки. – 2010. – Вип. 1.31. – С. 19 - 23.

5. Теорія і методика професійної освіти / Навчальний посібник за ред. проф. З.Н.Курлянд. – Одесса. – 2014. – 243 с.

© В.Г. Хоменко, С.Б. Семененко, 2016

УДК 373.3

Э.А. Хунафина
Студенка факультета педагогики и психологии, СФ БашГУ
С.А. Косцова
Старший преподаватель, СФ БашГУ
г. Стерлитамак, Российская Федерация

МЕСТО КУРСА ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ СРЕДИ ДРУГИХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Когда компьютеры стали широко использоваться в образовании, появился термин «новая информационная технология обучения». Вообще говоря, любая технология – это информационная технология, так как основу технологического процесса обучения составляет информация и её движение (преобразование). Более успешным термином для технологий обучения, использующих компьютер, является компьютерная технология.

Огромный вклад в теорию и практику компьютеризации российского образования внесли учёные под руководством академика А.П. Ершова, осуществлявшие работу по методическому и программному обеспечению компьютерного всеобуча.

При разработке информационных технологий обучения, особенно на начальном этапе, они опирались на принципы и приёмы программированного обучения Д. Брунера, Б. Скиннера, Н.Ф. Талызиной, П. Ланда.

На сегодняшний день появились новые технические средства с колоссальными обучающими ресурсами, которые принципиально влияют на организацию учебного процесса, увеличивая его возможности и потребности. Новые информационные, полиграфические, аудио визуальные средства становятся неотъемлемым компонентом образовательного процесса, внося в него специфику в виде нераздельности методов и средств. Это качество уже говорит о больших (в совокупности) о своеобразных педагогических технологиях, основанных на использовании современных информационно - компьютерных средств.

Курс информатизация образования в России – один из важнейших затрагивающих все основные направления модернизации образовательной системы механизмов. Основной её задачей является: эффективное использование следующих важнейших преимуществ информационно – компьютерных технологий:

– возможность организации процесса познания;

– индивидуализация учебного процесса»

– коренное изменение организации процесса познания путём смещения её в сторону системного и мышления;

– возможность построения открытой системы образования;

– создание эффективной системы управления информационно - методическим обеспечением образования.

В ходе изучения, многообразного применения и использования средств ИКТ формируется человек, умеющий действовать не только по образцу, но и самостоятельно, получающий необходимую информацию из максимально большего числа источников; умеющий её анализировать, выдвигать гипотезы, строить модели, экспериментировать и делать выводы, принимать решения в сложных ситуациях.

В процессе применения курса информационных технологий происходит развитие обучаемого, подготовка обучающихся к свободной и комфортной жизни в условиях информационного общества, в том числе:

– развитие наглядно - образного, наглядно - действенного, теоретического, интуитивного, творческого видов мышления;

– эстетическое воспитание за счёт использования возможностей компьютерной графики, технологии мультимедиа;

– формирование умений принимать оптимальное решение или предлагать варианты решений в сложной ситуации (использование ситуационных компьютерных игр, ориентированных на оптимизацию деятельности по принятию решения);

– формирование информационной культуры, умений осуществлять обработку информации.

Информационные технологии приводит к интенсификации всех уровней учебно - воспитательного процесса, обеспечивая:

– повышение эффективности и качества процесса обучения за счёт реализации средств ИКТ;

– обеспечение побудительных мотивов (стимулов), обуславливающих активизацию познавательной деятельности;

– углубление межпредметных связей за счёт использования современных средств обработки информации, в том числе и аудиовизуальной, при решении задач из различных предметных областей.

Информационные средства выступает в роли персонального помощника человека, отвечающего практически всем органам чувств человека. Относительно беспроблемное сращивание компьютера с различными техническими средствами (телефон, радио, видео - и фотосредствами, диагностической аппаратурой и т.д.) обеспечивает компьютерный слух, зрение, осязание, способность речевого воспроизведения.

Компьютер позволяет существенно изменить способы управления учебной деятельностью, вовлечь обучающихся в активную работу.

Список использованной литературы:

1. Борисова М.В. Основы информатики и вычислительной техники / М.В. Борисова. - Ростов н / Д: Феникс, 2006. - 438 с.

2. Информатика в школе: Приложение к журналу «Информатика и образование». №2 - 2007. - М.: Образование и Информатика, 2007. - 96 с.

3. Михеева Е.В. Информатика: учебник для сред. проф. образования / Е.В. Михеева, О. Титова. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 152 с.

© Э.А. Хунафина, С.А. Косцова, 2016

УДК 378

А.И. Чегринцев, аспирант кафедры педагогики и психологии
Челябинский государственный педагогический университет
г. Челябинск, Российская Федерация

ИНФОРМАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ КУРСАНТОВ ВОЕННОГО ВУЗА

Система образования в целом и в военном вузе в частности может быть представлена как информационная образовательная среда. Образовательная информационная среда является

системой организованной совокупности информационного, технического, методического, учебного обеспечения, неразрывно связанная с преподавателем и курсантом – субъектами образовательного процесса.

В широком смысле понятие «среда» – это совокупность условий, обеспечивающих развитие, социализацию и воспитание человека. Любой человек, в зависимости от его интересов, «погружается» в информационно - образовательную среду и именно в ней осуществляется его становление, формирование личностного опыта, развитие и саморазвитие.

Наряду с термином «образовательная информационная среда», употребляются такие термины, как «информационное пространство», «метасреда», «источники информации», «содержание информации», «типы информации», «предметная информационная среда».

Информационное пространство – это мир, в котором живет человек, т.е. объективная и субъективная реальность. Объективная потому, что она существует независимо от человека, но формируется в результате жизнедеятельности всего человечества [2]. Информационная среда – это часть информационного пространства, в котором осуществляется деятельность индивида, его ближайшее информационное окружение. Характер информационной среды определяется видом деятельности: если деятельность образовательная, то и среда будет являться информационно - образовательной.

В настоящее время информационно - образовательную среду большая часть исследователей отождествляет с ноосферой (от греческого «noos» – разум). В. И. Вернадский ноосферу определяет как высшую стадию эволюции земной биосферы, в связи с развитием человеческой цивилизации [1]. Глобальные природные процессы стали сопоставимы с влиянием человека на биосферу, более того именно человек стал определять ход этих процессов. В биосфере и ноосфере идет непрерывный информационный обмен между природными явлениями и действиями человека. В настоящее время в условиях информационного процесса выделяют два типа сред – естественная (среда природного и социокультурного окружения) и искусственная (аудиторного обучения, самообучения на основе натурных и виртуальных источников).

Понятие «информация» еще более многомерное, до сих пор ученые разных направлений дискуссируют о соотношении этого понятия с такими фундаментальными понятиями как материя, движение, пространство, время, энергия. Если информацию понимать как одно из свойств материи, то понятно, что оно связано с отражением, потому что несет информацию об объекте. Человек, находясь в информационном поле ноосферы, является потребителем информации. Он ее не только использует, но и перерабатывает с помощью разных материальных носителей.

Информационная среда наполнена первичными и вторичными информационными смыслами. Обучающийся, например курсант военного вуза воспринимает и осмысливает преимущественно первичные информационные смыслы на основе существующих в его сознании логических ценностных связей. Вторичные информационные смыслы конструируют как правило ученые, но и преподаватели в процессе логической переработки первичной информации. При этом они неизбежно анализируют и обобщают ее, адаптируя к «среде обитания» – информационной среде.

Информационное взаимодействие человека со средой обитания, приобретение новых информационных смыслов или конструирование субъектами их самостоятельно является образованием. На рис. 1 представлена модель взаимодействия курсанта военного вуза с информационной средой в процессе образования.

Рисунок 1 – Модель взаимодействия курсанта военного вуза с информационной средой в процессе образования

В результате образования курсант приобретает (присваивает) новые информационные смыслы. Образование протекает как в искусственной (специально организованной информационной среде), так и в естественной среде (окружении человека). В специально созданной среде образование планируется и управляется более или менее жестко. Активные информационные среды воздействуют на обучающихся (курсантов) так, что определенные действия он должен выполнять обязательно. Пассивная информационная среда, преимущественно природная лишь предъявляет курсантам информацию, не требуя жесткого ее использования.

В качестве основных источников информации в предлагаемой модели рассматриваем: естественную природу; «вторую природу» («рукотворные» объекты); среда субъект - коммуникаций (среда социального общения); традиционные информационные фонды (печатное слово, аудио - и видеоинформация); виртуальные информационные фонды (базы данных, банки информации, операционные программы) [3].

Информационная образовательная среда военного вуза требует специальных мер по своему созданию. На начальном этапе необходимо определится с ее предназначением.

Основное предназначение информационной образовательной среды мы видим в ее направленности на:

- диагностику уровня сформированности личностных интересов и мотивов у курсантов к будущей профессии;

- диагностику уровня обученности курсантов;

- выделение групп по уровню готовности и способности к обучению;

- определение индивидуальных образовательных траекторий с целью оптимального сочетания предметных и профессиональных требований к каждому курсанту;

- реализацию условий для осознания курсантами особенностей будущей профессиональной деятельности;

- акцентирование внимания на развитии личностных качеств, необходимых для успешной служебной деятельности будущего офицера;

- определение уровня развития профессионально важных качеств у каждого курсанта.

При этом успешная работа в информационно - образовательной среде возможна только при условии обеспечения эффективных информационно - знаниевых потоков, предусматривающих обратную связь и контроль.

Таким образом, обучение курсантов в условиях информационной образовательной среды, включающей средства обучения, базирующиеся на новых технологиях, новые формы и способы представления и подачи учебной и научной информации, будет способствовать формированию профессионально значимых и социально важных качеств личности будущего военного специалиста.

Список использованной литературы:

1. Вернадский, В. И. Несколько слов о ноосфере / В. И. Вернадский // Успехи современной биологии. Научная мысль как планетное явление. – М.: Наука, 1991. – С. 113 – 120.

2. Оспенникова, Е. В. Взаимосвязь системы видов учебного познания, методов обучения и организации форм построения учебного процесса / Е. В. Оспенникова // Наука и школа. – 2001. – № 4. – С. 20 – 26.

3. Ракитина, Е. А. Информационные поля в учебной деятельности. / Е. А. Ракитина, В. Ю Лыскова // Информатика и образование. – 1999. – №1. – С. 19 - 25.

© А.И. Чегринцев, 2016

УДК 37

М.А. Чепурнова
В.В. Попив
Студенты 4 курса специальности «Логопедия»
Курганский государственный университет
Г. Курган, Российская федерация

РЕАЛИЗАЦИЯ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ У ДЕТЕЙ В ДОУ

Слово - это основа содержания, обусловливающего звуковую оболочку речи. Известно, что чем богаче словарь человека, тем больше возможностей у говорящего выбрать нужную словоформу для построения связного высказывания. Так, уверенное владение словарным

запасом - одно из условий успешного включения ребенка в сферу общения с окружающими.

Л.С. Выготский говорил, что параллельно с коммуникативной функцией, слово выполняет и когнитивную (познавательную) функцию, так как является не только единицей речи, но и мышления. Вот почему развитие словаря ведет к формированию всех высших психических процессов, а именно мышления, восприятия, памяти, внимания, воображения и даже поведения.

Причинами бедности словарного запаса у детей является низкий уровень умственного развития, ограниченность представлений об окружающем мире, несформированность интересов, снижение потребности в речевых и социальных контактах, а так же слабая память. Поэтому очень важно работать над развитием словаря ребенка.

На сегодняшний день принято выделять четыре основные задачи над которыми должна осуществляться работа: 1. **Обогащение словаря новыми словами:** усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющихся в их лексиконе. Обогащение словаря происходит, в первую очередь, за счет общеупотребительной лексики (названия предметов, признаков и качеств, действий, процессов и др.). 2. **Закрепление и уточнение словаря:** углубление понимания уже известных слов, наполнение их конкретным содержанием, на основе точного соотнесения с объектами реального мира и дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено, развитие умения пользоваться общеупотребительными словами. 3.**Активизация словаря.** Усваиваемые детьми слова делятся на две категории: пассивный и активный словарь. В работе с детьми важно, чтобы новое слово вошло в активный словарь. Это происходит только в том случае, если оно будет закреплено и воспроизведено ими в речи. Ребенок должен не только слышать речь воспитателя, но и воспроизводить ее много раз. Новое слово должно войти в словарь в сочетании с другими словами, чтобы дети привыкли употреблять их в нужных случаях. 4. **Устранение из речи детей нелитературных слов** (диалектные, просторечные, жаргонные). Это особенно необходимо, когда дети находятся в условиях неблагополучной языковой среды. Воспитатель специальными приемами добивается, чтобы дети не только знали и понимали смысл необходимых слов, но и активно использовали их в своей речи, чтобы у них развивались интерес и внимание к слову. Воспитывая культуру устной речи, необходимо отучать детей от грубых выражений или просторечных слов, заменяя их литературными.

Воспитатели, проводя словарную работу с детьми, должны следовать следующим рекомендациям: *1. Словарная работа с детьми дошкольного возраста ведётся на простом языке* (без употребления специальной, сложной для детей терминологии); *2. Изучение словаря должно осуществляться от «простого к сложному»* (сначала дети знакомятся с наиболее часто встречающимися словами по заданной теме, а затем – с менее употребительными); *3. Изучаемый словарь должен быть нейтральным* (в нём должны отсутствовать диалектные, жаргонные, профессиональные и др. слова); *4.* Эффективность словарной работы во многом зависит от *оснащённости занятий:* наглядным материалом: натуральные предметы, картинки, оречевление действий, символика и моделирование и т. д.; *5. Процесс презентации слов должен опираться на работу всех возможных анализаторов*: новое слово воспринимается ребёнком на слух, далее разбирается его значение с использованием наглядных или словесных средств. *6.* Должна быть выдержана

дозировка слов на единицу учебного времени (оптимальное число слов для дошкольников в пределах одного этапа – 2 - 3); *7.* Для введения слова в речь необходимо его *постоянное повторение,* а также включение в состав предложения; *8.* Презентацию и закрепление слов следует осуществлять в *игровых, интересных для детей ситуациях,* так как запоминание новой лексики идёт интенсивнее, если она эмоционально значима для ребёнка; *9. Развитие у детей навыков словообразования.*

Таким образом, своевременное развитие словарного запаса детей дошкольного возраста позволит им легко овладевать навыками правильной связной речи, а также поспособствует в будущем гармоничному развитию не только их интеллекта и логического мышления, но и других высших психических функций (воображение, память, восприятие).

Список использованной литературы:

1. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. - М.: 1974г.
2. Бородич А.М. Методика развития речи детей. - М.: 1981 г.
3. Волкова Л.С., Шаховский С.Н.Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. Вузов. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
4. Лопухина И.С. 550 упражнений для развития речи. - СПб.: КАРО, 2004.
5. Швайко Т.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. - М.: 1983г.

© М.А. Чепурнова, В.В. Попив, 2016

УДК 159.923.2

Н.С. Чербашева – магистрант
Е.И. Тимошина – к.п.н.,
доцент кафедры дошкольного образования
Институт педагогики и психологии
Череповецкий государственный университет
Г. Череповец, Российская Федерация

МОДЕЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА - ПСИХОЛОГА ПО РАЗВИТИЮ АДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ

Отношение человека к самому себе является одним из фундаментальных свойств личности. К центральным образованиям личности, ее ядру, относится самооценка. В ней отражается то, что человек узнает о себе от других, и его собственная активность, направленная на осознание своих действий и личностных качеств. Отношение человека к самому себе является наиболее поздним образованием в системе его мировосприятия. Но, несмотря на это, в структуре личности самооценке принадлежит особо важное место. Само формирование самооценки происходит в процессе деятельности и межличностного взаимодействия [4].

Дошкольный возраст – это начальный этап формирования личности. Особое место в период детства занимает старший дошкольный возраст. По словам Л.С. Выготского,

именно в старшем дошкольном возрасте начинает складываться самооценка – обобщенное и дифференцированное отношение ребенка к самому себе, важная личностная инстанция, опосредующая отношение ребенка к самому себе[1, с.117].

Кратко рассмотрим особенности поведения детей старшего дошкольного возраста с различным типом самооценки[2]:

✓ дети с завышенной самооценкой очень подвижны, несдержаны, быстро переключаются с одного вида деятельности на другой; часто не доводят начатое дело до конца; они не склонны анализировать результаты своих действий и поступков; пытаются решать любые, в том числе весьма сложные задачи «сразу». Эти дети склонны к демонстративности и доминированию; стремятся всегда быть на виду; афишируют свои знания, умения и стараются выделиться на фоне других ребят, обратить на себя внимание;

✓ дети с адекватной самооценкой склонны анализировать результаты своей деятельности; пытаются выяснить причины ошибок; они уверены в себе; активны; уравновешены; быстро переключаются с одной деятельности на другую; настойчивы в достижении цели; стремятся сотрудничать, помогать другим; общительны и дружелюбны;

✓ дети с заниженной самооценкой нерешительны; малообщительны; недоверчивы; молчаливы; скованны в движениях; очень чувствительны, готовы расплакаться в любой момент; не стремятся к сотрудничеству и не способны постоять за себя. Эти дети тревожны, не уверенны в себе; трудно включаются в деятельность.

Следовательно, развитие адекватной самооценки имеет огромное значение для дальнейшего развития личности, сознательного усвоения норм поведения, следования положительным образцам. Адекватно сформированная самооценка выступает не просто как знание самого себя, но и как определенное отношение к себе, предполагает осознание личности в качестве некоторого устойчивого объекта.

На развитие адекватной самооценки оказывают влияние родители(законные представители) и среда того образовательного учреждения, в котором находится ребенок. В нашем случае – это детский сад.

Эффективность влияния взрослых на формирование самооценки детей дошкольного возраста определяется в значительной степени уровнем их педагогического мастерства. Исследования психологов (Б.Г. Ананьева, В.А. Горбачева, П.Р. Чамата и др.) показывают, что относительная верность оценки себя и сверстников определяется направлением и стилем воспитательной работы, глубоким знанием педагогом как жизни группы, межличностных отношений в ней, так и индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка. Современный педагог должен обладать такими личностными показателями как: высокая адаптивность, эмпатийность, креативность, развитая способность к рефлексии, хорошо развитые перцептивные, коммуникативные и организаторские способности. Так же для высокой эффективности деятельность педагогов должна осуществляться в тесном сотрудничестве с педагогом - психологом и другими субъектами педагогического процесса.

Кроме педагогов и руководителей, которым отводится активная роль в создании благоприятных условий для обеспечения педагогического процесса, в работу должны быть включены родители (законные представители). Взаимодействие с ними обусловлено тем, что педагогу - психологу необходимо получить от них согласие на психологическую работу с их ребенком, а так же они должны быть информированы об особенностях развития их

детей с указанием рекомендаций по их развитию. Так же важно отметить, что семья играет значительную роль в формировании самооценки, поскольку под влиянием родителей у ребенка накапливаются знания и представления о себе, складывается тот или иной тип самооценки.

Учитывая все вышеперечисленное, можно отметить, что большое значение приобретает целенаправленная, комплексная, системная психолого - педагогическая помощь, выражающаяся в создании и реализации программы, направленной на развитие адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста.

При проведении данной психологической работы должно учитываться, что технология психолого - педагогической работы включает в себя работу со всеми участниками педагогического процесса: детьми, родителями(законными представителями), педагогами, как одними из ключевых субъектов образовательного процесса.

Педагог - психолог, как субъект педагогического процесса, для успешных достижений своей деятельности, должен обладать высоким уровнем знаний и умений в следующих профессионально важных компетенциях[3, с.15]:

- диагностическая оценка потребности психологической деятельности в учреждении;
- межличностное общение, сотрудничество, совещательность, определение границ компетенции;
- понимание теории обучения и воспитания, структуры педагогического процесса;
- превентивные и коррекционные воздействия, способствующие повышению психологической и социальной компетенции детей;
- рефлексия и оценка деятельности;
- владение специальной терминологией, логика, речь, формулирование рекомендаций;
- соблюдение правовых и этических принципов.

На основе вышеизложенных позиций, нами была создана модель (рис.1), отражающая комплексную, системную деятельность, направленную на развитие адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста, с необходимым участием всех субъектов педагогического процесса.

Согласно данной модели, при реализации психолого - педагогической работы, необходимыми ее компонентами, направлениями являются:

- диагностика самооценки у детей старшего дошкольного возраста. Очень важно выявить уровень самооценки, особенности ее проявления в старшем дошкольном возрасте для своевременной ее корректировки и для того, чтобы избежать целого ряда проблем поведенческого и психологического характера в будущем;

- консультативная и просветительская работа со всеми участниками педагогического процесса. Очень важно проинформировать педагогов и родителей(законных представителей) с особенностями развития самооценки в старшем дошкольном возрасте, ведь оценка дошкольником самого себя во многом зависит от оценки взрослого. Так же следует предоставить некоторые практические рекомендации для работы по развитию адекватной самооценки;

- проведение индивидуальных и групповых развивающих занятий. Эти виды занятий должны проводиться как с детьми, так и с родителями(законными представителями), после выявления причин отклонения в развитии адекватной самооценки. Индивидуальные занятия обеспечивают доверие и понимание, которые возникают между педагогом -

психологом и ребенком, а групповые занятия помогают ребенку в развитии общения со сверстниками.

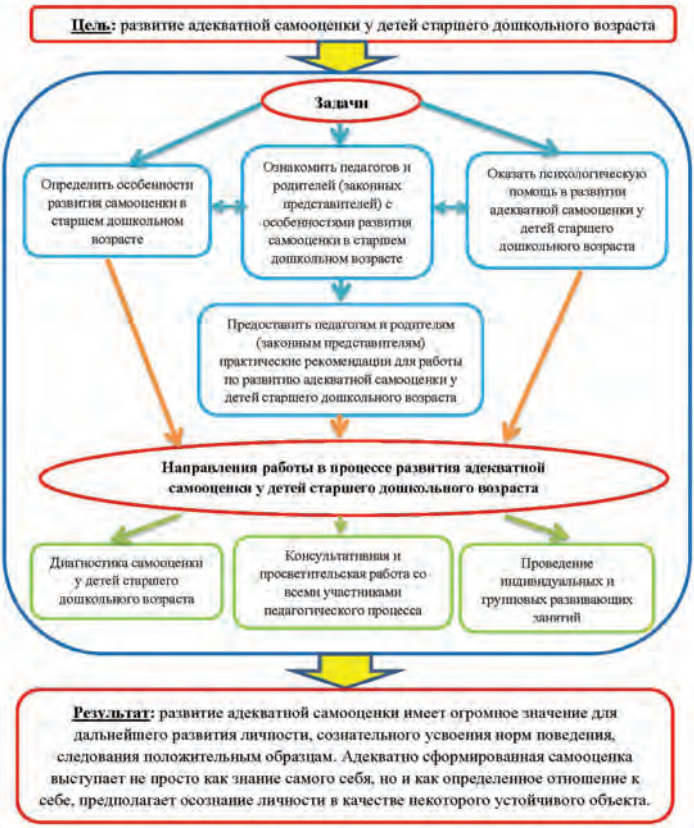


Рис. 1 Модель деятельности педагога - психолога по развитию адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста

Таким образом, данная модель деятельности педагога - психолога по развитию адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ позволяет решать возникающие проблемы в развитии самооценки на современном уровне развития психологической науки.

Список использованной литературы:

1. Кульчицкая И. Ю. Самооценка как один из факторов готовности детей к школьному обучению // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. (г. Санкт - Петербург,февраль 2012 г.). - СПб.: Реноме, 2012. - С. 115 - 118.

2. Лаврентьева М.В. Общая характеристика развития детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Слово: православный образовательный портал. - URL: http: // www.portal - slovo.ru / rus / infant _ education / 2390 / 9104 /

3. Марголис А.А., Коновалова И.В. Критерии профессиональной компетентности педагога - психолога // Психологическая наука и образование. 2010. №1. С. 13 - 20.
4. Таланкина С.В. Самооценка старших дошкольников в разных видах деятельности // Студенческий научный форум - 201:V Междунар. студ. электрон. науч. конф. - [Б. м.], 2013.
© Н.С. Чербашева, Е.И. Тимошина, 2016

УДК 37

Д.В. Черемных
ст. преподаватель кафедры физкультура и спорт
Уральский государственный архитектурно - художественный университет
г. Екатеринбург, Российская Федерация
А.Н Глухенький
профессор, заведующий кафедры физкультура и спорт
Уральский государственный архитектурно - художественный университет
г. Екатеринбург, Российская Федерация
В.Г. Выродов
ст. преподаватель кафедры физкультура и спорт
Уральский государственный архитектурно - художественный университет
г. Екатеринбург, Российская Федерация

СПЕЦИФИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИГРОВЫХ ВИДОВ СПОРТА В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ НА ПРИМЕРЕ БАСКЕТБОЛА

Роль физической культуры и спорта в жизни человека является одним из самых главных атрибутов в образе жизни людей, которые следят за здоровьем и хотят сохранить свою красоту и привлекательность долгие годы. Занимаясь спортом вы не только получаете стройное тело и крепкое здоровье, но и общение с такими же стремящимися к совершенству духа и тела людьми. Сейчас в мире набирает обороты интересная тенденция – все большее количество людей увлекаются различными видами спорта, люди делают упор на здоровый образ жизни. Так же активно внедряется спорт в жизнь многих высших учебных заедений. Много внимания уделяется в том числе и спортивным играм. Помимо уроков физкультуры предлагается много секций на выбор. Особенно охотно студенты занимаются спортивными играми.

В ряде исследований установлено, что у студентов, которые систематически занимаются физкультурой и спортом, вырабатывается определенный стереотип режима дня, повышается самооценка. Они более коммуникабельны, могут отлично работать в команде, с легкостью преодолевают различные трудности. Им в большей степени свойственен оптимизм, энергия, решительность, умение взять на себя инициативу. Эти данные доказывают положительное влияние систематических занятий физкультурой и спортом на особенности личности студентов.

Основными задачами на уроках физической культуры в ВУЗе являются овладение студентами комплекса знаний, умений и навыков в конкретных видах спорта, которые культивируются в том или ином ВУЗе. Для преподавателя физической культуры важно уверенное овладение навыками спортивных игр, знание структуры игры, техники и тактики. Являясь преподавателем игровых видов спорта, необходимо знать вопросы истории, теории и методики спортивных игр; теории и методике обучения техническим

навыкам, тактике, игровой и соревновательной деятельности с учетом специфики спортивных игр. Преподавание игровых видов спорта в ВУЗе – это довольно сложный процесс, включающий многие параметры, которые важны для разностороннего развития базы знаний студента и улучшения физического состояния учащихся ВУЗов.

Особое место в учебном процессе занимают игровые вида спорта или спортивные игры. Особенности спортивных игр определяются спецификой соревновательной деятельности, которая и отличает их от других видов спорта. Спортивные игры имеют единые правила, определяющие состав команды, разметку и размеры площадки, длительность игры, оборудование и спортинвентарь. Соревнование в играх происходит по определенным правилам с использованием определенных технических и тактических приемов. Обязательным является наличие соперника. В командных игровых видах спорта цель состоит в том, чтобы доставить предмет состязания в определенное место площадки соперников и воспрепятствовать при этом такового в отношении себя. В командных играх выигрывает или проигрывает команда, а не отдельные спортсмены.

В рамках учебного процесса в ВУЗе бывает нереально и нецелесообразно обучить учащихся всем тонкостям техники и тактики конкретной игры. Поэтому нужно сконцентрироваться на отработке основных базовых технических элементов, а так же легкой и доступной форме подачи знаний в области правил игры. Только после отработки и усвоения этих базовых навыков и знаний можно дать возможность дать реализовать полученное в игровой форме. Так же необходимо вести контроль за освоением технических навыков, чтобы определить уровень мастерства у студентов на начальном этапе обучения и дальше в процессе обучения. Это поможет определить, насколько студенты овладевают техническими навыками в том или ином виде спорта. Потому что, только измеряя и учитывая, можно понять эффективность занятий в целом. Что очень важно для оценки эффективности упражнений.

В этой статье мы рассмотрим специфику преподавания игровых видов спорта на примере баскетбола, как одном из самых популярных и доступных видов спорта.

Итак, играя в баскетбол, основными важнейшими, необходимыми для игры элементами, являются ведение мяча, передача, ловля и броски по кольцу. Основными правилами в баскетболе являются: пробежка, время на атаку кольца соперника, правило 3х секунд. Повторюсь, что здесь мы говорим о минимально необходимых навыках и правилах, без которых невозможна сама игра. В рамках учебной программы не получится обратить пристальное внимание на тонкости в технике и правилах игры.

Ведение мяча – очень важный элемент в баскетболе. Его можно отрабатывать стоя на месте. И только по мере того, как студенты овладевают простыми элементами дриблинга на месте, можно двигаться дальше и предлагать упражнения в динамике, в движении, одновременно с ведением мяча. Очень важно всегда использовать принцип «От простого к сложному». Контрольное упражнение, которым мы тестируем владение мячом на скорости, является челночный бег.

Вторым элементом, который необходим для игры в баскетбол, является бросок после ведения. Здесь важна техника выполнения элемента. Обязательно необходимо во время занятий (тренировок) указывать на ошибки студентов, ставить в пример тех, у кого получается выполнять хорошо. Контрольным нормативом может послужить выполнение нескольких контрольных бросков. При выполнении засчитываются только те попытки, где попадания в кольцо совпали с правильной техникой броска.

Третьим важным элементом в баскетболе является штрафной бросок. Здесь также необходимо максимально точно донести нюансы техники броска. Нормативом будут выполнения десяти контрольных бросков.

После освоения базовых элементов в баскетболе, можно перейти к более сложным и продвинутым упражнениям. Таким как передвижение в защитной стойке, постановка и преодоление заслонов, броскам с резкой остановкой и так далее.

В заключение хотелось бы обратить внимание на то, что в рамках уроков физической культуры, нет необходимости научить студентов абсолютно всему в конкретном виде спорта. Основная задача заключается в изучении и освоении базовых и самых простых приемов в любом виде спорта. Но эти базовые, начальные элементы и правила игр постараться освоить максимально качественно. Помимо этого игра в команде способствует развитию дружбы, взаимопомощи, чувства долга и ответственности перед коллективом. В этом мы видим задачи преподавания физической культуры в высших учебных заведениях.

Список использованной литературы:

1.Железняк Ю.Д. и др. Спортивные игры: техника, тактика, методика обучения – М.: ИЦ Академия, 2001г.

2.Королева С.А. Игровые модели соперничества и сотрудничества в физкультурно - спортивной работе со студентами – М., 2002г.

3.Матвеев Л.П Основы спортивной тренировки: Учебное пособие для институтов по физической культуре. М.: Физическая культура и спорт, 1997г.

4.Платонов В.Н. Подготовка квалифицированных спортсменов. М., 1986г.

© Д.В. Черемных, А.Н. Глухенький, В.Г. Выродов, 2016

УДК 159.9.072

О.В. Черенкова
канд.мед.наук, ассистент кафедры пропедевтики внутренних болезней
Воронежского государственного медицинского университета им. Н.Н. Бурденко,
г. Воронеж, Российская Федерация
С.Ю. Берлева
канд.психол.наук, ассистент кафедры педагогики и психологии ИДПО
Воронежского государственного медицинского университета им. Н.Н. Бурденко,
г. Воронеж, Российская Федерация

ИЗУЧЕНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВЫСШЕЙ МЕДИЦИНСКОЙ ШКОЛЫ

Интерес к изучению ценностных ориентаций и степени самоактуализации отдельной личности мотивировал нас на проведение эмпирического исследования для изучения уровня стремлений обучающихся к возможно более полному выявлению и развитию своих личностных возможностей, а также отражения в сознании ценностей, признаваемых ими в качестве стратегических жизненных целей и общих мировоззренческих ориентиров [2]. Особое значение приобретает процесс ценностного самоопределения в высшей школе, становление системы ценностных ориентаций, которая особенно необходима для успешной реализации будущей профессиональной деятельности в системе «человек - человек».

Понятие «ценность», в философии и социологии используется для обозначения объектов, явлений, их свойств, а также абстрактных идей, воплощающих в себе общественные идеалы и выступающих благодаря этому как эталон должного [3, с. 755, 756]. Ценности с точки зрения материализма рассматриваются как продукт

жизнедеятельности социальных групп и общностей, человечества в целом, выступающих как единый совокупный субъект. Каждому человеку присуща индивидуальная, специфическая иерархия личностных ценностей, служащих связующим звеном между духовной культурой общества и духовным миром личности, между бытием общественным и индивидуальным. Для личностных ценностей характерна высокая осознанность; они отражаются в сознании в виде ценностных ориентаций и служат важным фактором социальной регуляции взаимоотношений людей и поведения индивида.

М. Рокич определяет ценности как «устойчивое убеждение в том, что определенный способ поведения или конечная цель существования предпочтительнее с личной или социальной точек зрения, чем противоположный или обратный способ поведения, либо конечная цель существования» [4]. По его мнению, ценности личности характеризуются следующими признаками: истоки ценностей прослеживаются в культуре, обществе и личности; влияние ценностей прослеживается практически во всех социальных феноменах, заслуживающих изучения; общее число ценностей, являющихся достоянием человека, сравнительно невелико; все люди обладают одними и теми же ценностями, хотя и в различной степени; ценности организованы в системы.

Нам интересно было изучить систему ценностей личности обучающихся Воронежского государственного медицинского университета им. Н.Н. Бурденко и мы провели эмпирическое исследование. В качестве испытуемых выступили студенты 2 (20 человек – 10 девушек, 10 юношей) и 5 (20 человек – 10 девушек, 10 юношей) курсов. Целью данного исследования было сравнить систему ценностных ориентаций и степень выраженности самоактуализации в зависимости от курса обучения. Для изучения данных параметров были выбраны методики «Ценностные ориентации» (автор М. Рокич) и «Опросник личностной ориентации Шострома» (краткая форма, разработанная Джоунс и Крэндалл).

По результатам изучения самоактуализации все обучающиеся, как 2, так и 5 - курсники, имеют среднюю и высокую степень выраженности изучаемого параметра. Однако, результаты расчета уголового преобразования Фишера [1] (Таблица 1) свидетельствуют, что у девушек проявление высокой степени самоакутализации больше, чем у юношей. В то же время, у обучающихся на 2 курсе проявляется самоактуализация не больше, чем у 5 - курсников.

Таблица 1.

Расчет критерия φ* – углового преобразования Фишера

Исследуемый признак	**Группы**	**Есть эффект**	**Нет эффекта**	**Сумма**	**Результат**
Самоактуализация	девушки	1 (5 %)	19 (95 %)	20 (100 %)	φ*эмп = 2.577 Полученное эмпирическое значение φ* находится в зоне значимости. Н0 отвергается.
	юноши	7 (35 %)	13 (65 %)	20 (100 %)	
	2 курс	6 (30 %)	14 (70 %)	20 (100 %)	φ*эмп = 1.629 Полученное эмпирическое значение φ* находится в зоне незначимости. Н1 отвергается.
	5 курс	2 (10 %)	18 (90 %)	20 (100 %)	

Изучая ценностные ориентации у обучающихся 2 и 5 курсов, мы выбрали распространенную в настоящее время методику изучения ценностных ориентаций М. Рокича, основанную на прямом ранжировании списка ценностей. Обучающимся необходимо было проранжировать ценности по порядку значимости. Ценности распределились следующим образом (представляем первые 5 по важности). Рассмотрим полученные нами результаты в таблице 2.

Таблица 2.

Ценностные ориентации обучающихся 2 и 5 курсов

№ п / п	Испытуемые	Лидирующие ценности (первые 5 по ранжированию обучающихся)
1.	Девушки 2 курс	1. Любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком), счастливую семейную жизнь; 2. Здоровье; 3. Уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий, сомнений); 4. Свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках); 5. Интересная работа, здоровье, наличие хороших и верных друзей, развлечения (приятное, необременительное времяпрепровождение, отсутствие обязанностей).
2.	Юноши 2 курс	1. Здоровье, уверенность в себе (внутреннюю гармонию, свободу от внутренних противоречий, сомнений); 2. Активная деятельная жизнь (полнота и эмоциональная насыщенность жизни), любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком), развитие (работа над собой, постоянное физическое и духовное совершенствование); 3. Жизненная мудрость (зрелость суждений и здравый смысл, достигаемые жизненным опытом), свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках); 4. Продуктивная жизнь (максимально полное использование своих возможностей, сил и способностей); 5. Познание (возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, интеллектуальное развитие).
3.	Девушки 5 курс	1. Здоровье (физическое и психическое); 2. Счастливая семейная жизнь; 3. Любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком); 4. Наличие хороших и верных друзей; 5. Уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий, сомнений).
4.	Юноши 5 курс	1. Выбирают в равной степени следующие: жизненная мудрость (зрелость суждений и здравый смысл, достигаемые жизненным

		опытом), здоровье, материально обеспеченная жизнь (отсутствие материальных затруднений), счастливая семейная жизнь; 2. Развитие (работа над собой, постоянное физическое и духовное совершенствование); 3. Наличие хороших и верных друзей; 4. Интересная работа; 5. Любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком).

Отметим, что ценностная ориентация здоровье у обучающихся, как у девушек, так и юношей, как у 2 - курсников, так и 5 - курсников выбирается одной из ведущих. Это, в свою очередь может свидетельствовать о том, что обучающиеся понимают ценность и важность здоровья, здорового образа жизни. Однако, также отмечается и важность таких ценностей, как любовь, счастливая семейная жизнь, жизненная мудрость.

Система ценностных ориентации является важным регулятором активности обучающегося, т.к. она позволяет соотносить индивидуальные потребности и мотивы с осознанными и принятыми личностью ценностями и нормами социума. Ценности приобретают качества реально действующих мотивов и источников осмысленности бытия, ведущие к росту и совершенствованию личности в процессе собственного последовательного развития. Изучение ценностных ориентаций позволяет преподавателю понимать ценности личности обучающегося и корректировать профессиональную деятельность.

Список использованной литературы:

1. Критерий φ* – угловое преобразование Фишера (критерий Фишера) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http: // www.psychol - ok.ru / statistics / fisher /
2. Психологический словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http: // www.psychology.net.ru / dictionaries / psy.html?word=1097
3. Словарь практического психолога / Сост. С.Ю. Головин. – Минск : Харвест, 1997. – 800 с.
4. Rokeach M. The nature of human values. – N.Y., Free Press, 1973.

© О.В. Черенкова, С.Ю. Берлева, 2016

УДК 37

Л.С.Шабанова, ст. преподаватель кафедры
лингвистики и межкультурной коммуникации СКФУ
г. Пятигорск, Российская Федерация

ОБУЧЕНИЕ ДЕЛОВОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ

Современные объективные реалии не только предоставляют широкие возможности изучения иностранного языка, но и предъявляют повышенные требования к уровню

овладения всеми видами речевых и языковых навыков. Вместе с тем следует помнить и о том, что рынок труда потребует от молодых специалистов умения высказываться на определенные темы, воспринимать иноязычную речь, вести переписку на иностранном языке, проводить встречи и переговоры. Нередко именно эти умения будут определять уровень профессионализма молодого специалиста. Поэтому в настоящий момент деловой иностранный язык очень популярен как среди опытных профессионалов, давно освоивших конкретные специальности, так и среди студентов высших и средне специальных учебных заведений. Студенты, изучающие деловой иностранный язык, должны уметь воспринимать не только собственно содержательный компонент англоязычной речи, но и осознанно относиться к культурным традициям собеседников. Для формирования таких навыков межкультурного общения следует использовать различные мультимедийные программы и видео.

Изучение дисциплины «Деловой иностранный язык», как правило, отделяют от стандартного изучения иностранного языка. Несомненно, такой прием методически обоснован т.к. для формирования компетенций в сфере языка бизнеса необходимо предварительное успешное освоение базовой части курса по иностранному языку. Предварительное изучение дисциплины иностранный язык необходимо, поскольку именно она будет формировать лексическую и грамматическую базу для последующих дисциплин. И, если грамматическая часть практически не изменяется и включает базовые знания и умения, то формирование лексических навыков требует особого внимания. Именно здесь необходим большой активный словарный запас и навык устной и письменной коммуникации, без которого невозможно приступить к изучению делового иностранного языка. При этом студент должен одинаково хорошо уметь высказывать свои мысли, но и воспринимать иноязычную речь. Таким образом, на занятиях необходимо уделять большое внимание не только говорению, но и аудированию, способствующему созданию языковых штампов, необходимых тем студентам, опыт межкультурного общения которых на конкретном этапе еще недостаточен.

Еще одна особенность обучения специализированной лексике на занятиях деловым иностранным языком заключается в том, что обычно необходимы также и профессиональные знания, без которых невозможна корректная интерпретация специализированных терминов и выражений английской деловой лексики, поскольку эти термины при применении в разных отраслях могут иметь абсолютно отличные значения. Содержательный компонент обучения деловой лексике будет изменяться в зависимости от профессиональной деятельности слушателей. Следовательно, базой изучения дисциплины «Деловой иностранный язык» являются также узкоспециальные дисциплины, преподаваемые, как правило, на родном для слушателей языке. Это обеспечит возможность прикладного применения знаний, полученных на занятиях по деловому иностранному языку.

Кроме того, в рамках изучения делового иностранного языка, необходимо предоставлять слушателям информацию о правилах и особенностях поведения в различных ситуациях в странах изучаемого языка: на переговорах, при проведении различных встреч делового и личного характера, в общественных местах (на презентациях, выставках, в ресторане и т.д.). В этом будет заключаться экстралингвистический компонент обучения.

Несомненно, огромное значение в деловом иностранном языке имеет письменная речь. Специалист должен уметь заполнять анкеты и бланки, составлять резюме, характеристики, отчеты, писать доклады. И, конечно, особо следует отметить необходимость обучения составлению делового письма [1]. Здесь внимание нужно уделить орфографии и грамматике. Следует уже на начальном этапе рассказать учащимся о стилевых особенностях деловой переписки, деталях композиционного и структурного построения письма [2]. Хороший эффект достигается здесь при использовании различных тренировочных упражнений. При составлении деловых писем важно учитывать особенности делового этикета, статус оппонента, придерживаться тематики переписки.

Только одновременное пропорциональное развитие всех компонентов обучения сформирует у студентов желаемый уровень коммуникативной компетенции.

Список использованной литературы:

1.Безус С.Н. Обучение элементам делового письма учащихся старших классов средней школы (на материале английского языка): Автореф. дис. ... канд. пед наук. - Пятигорск, 2004. - 21 с.

2. Безус С.Н. Обучение деловому письму на иностранном языке в школе и вузе // Иностр. языки в школе. – 2012. – № 1. – С. 64 - 69.

© Л.С.Шабанова, 2016

УДК378

Н.В. Шабунина
к.п.н., доцент кафедры «Физика»
Северный (Арктический) федеральный
университет им. М.В. Ломоносова
Е.А. Косилова
ассистент кафедры «Физика»
Северный (Арктический) федеральный
университет им. М.В. Ломоносова
г. Архангельск, Российская Федерация

НАУЧНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ КАК МЕТОД ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

В настоящее время основной задачей высшего профессионального образования является подготовка специалистов, готовых и способных к непрерывному саморазвитию и самообразованию. Поэтому при подготовке специалистов в системе высшего образования необходимо обеспечить студентов не только системой профессиональных знаний, но и сформировать у них общекультурные и профессиональные компетенции, то есть вооружить знаниями и умениями приобретать их и применять на практике не только в аудиторной деятельности, но и в самостоятельной работе. При этом самостоятельная

работа студентов должна предполагать поиск новых знаний для использования в сфере своей профессиональной деятельности.

Федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) раскрывают содержание общекультурных и профессиональных компетенций касающихся саморазвития и самообразования, например

общекультурные (ОК):

выпускник должен:

- быть способным к анализу, обобщению, восприятию информации, постановке цели и выбору ее достижения (ОК - 1);

- уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК - 2);

- быть готовым к работе в коллективе (ОК - 3);

- стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастер - ства, приобретать новые знания в различных областях (ОК - 6);

- уметь критически оценивать свои достоинства и недостатки и находить средства для устранения недостатков и развития достоинств (ОК - 7).

Профессиональные (ПК):

общепрофессиональные:

выпускник должен

- использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ПК - 1);

быть способным выявить естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности, привлечь их для решения соответствующий физико - математический аппарат (ПК - 2);

- владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией (ПК - 5);

- владеть одним из иностранных языков на уровне профессионального общения и письменного перевода (ПК - 7);

изыскательская и проектно - конструкторская:

- знать нормативную базу в области инженерных изысканий,

- владеть методами проведения инженерных изысканий, технологией проектирования в соответствии с техническим заданием (ПК - 10)

экспериментально - исследовательская:

- знать научно - техническую информацию отечественного и зарубежного опыта по профилю деятельности (ПК - 17);

- владеть математическим моделированием на базе стандартных пакетов автоматизации проектирования и исследований, методами постановки и проведения экспериментов по заданным методикам (ПК - 18);

быть способным составлять отчеты по выполненным работам, участвовать во внедрении результатов исследований и практических разработок (ПК - 19);

Эти компетенции могут быть сформированы в одном из видов инженерной деятельности – научно - исследовательской деятельности (НИР).

Основными целями НИР являются:

1) приобретение практических навыков самостоятельной исследо - вательской и аналитической деятельности;

2) формирование навыков творческого профессионального мышления путем овладения научными методами познания и исследования;

3) обеспечение единства образовательного, учебного, воспитательного, научного и практического процессов;

4) полноценное равное и доступное для каждого участие в научных исследованиях в соответствии с его потребностями и способностями.

Существуют различные формы научно - исследовательской работы студентов:

1) участие в различных видах учебной аудиторной работы с элементами научных исследований (лекции, семинары, лабораторные занятия);

2) олимпиады, конкурсы, выставки;

3) участие студентов в научно - практических конференциях, научных чтениях и др.;

4) проведение научных поисков в процессе выполнения различных видов практики в учебных, исследовательских учреждениях и на производстве;

5) участие в исследованиях, проводимых преподавателями кафедр в составе научных групп.

Все формы НИР студентов способствуют тому, что обучающийся приобретает не только знания, но и исследовательские навыки и умения. В частности, такие как:

- умение применять знания фундаментальных законов;
- умение ставить эксперименты, обрабатывать и обобщать результаты;
- умение осваивать новые приборы, оборудование в исследованиях;
- умение самостоятельно работать с научной литературой и интернет - ресурсами;
- умение анализировать результаты полученной информации, оценивать ее достоинства и недостатки;
- умение организовывать свою работу.

В качестве примера научно - исследовательской работы приведем исследование по определению параметров климатологии студентами первого курса института строительства и архитектуры Северного (Арктического) федерального университета им. М.В. Ломоносова (САФУ). Обучающимся было предложено выяснить, соответствует ли нормам уровень освещенности и влажности в различных помещениях второго учебного корпуса САФУ.

Для проведения исследований студентам было необходимо:

1. Ознакомиться с физическим смыслом исследуемых параметров.
2. Познакомиться с приборами, изучить их устройство и принцип действия.
3. Провести эксперимент.
4. Определить необходимые параметры, а именно освещенность и относительную влажность воздуха в помещениях учебного корпуса.
5. Произвести анализ на основе сопоставления экспериментальных данных со строительными нормами и правилами (СНиП), предусмотренными для учебных помещений.
6. Обобщить и систематизировать результаты исследований.

Приведем результаты измерений освещенности и влажности.

Для определения смешанной освещенности выбрали учебную аудиторию. Измерения производились в девяти точках аудитории, обозначенных на рисунке 1: точка 1 – на середине доски в вертикальном положении фотоэлемента и точки 2,3,4,5,6,7,8,9 – на высоте учебных столов в горизонтальном положении фотоэлемента.

Результаты измерений приведены в таблице 1.

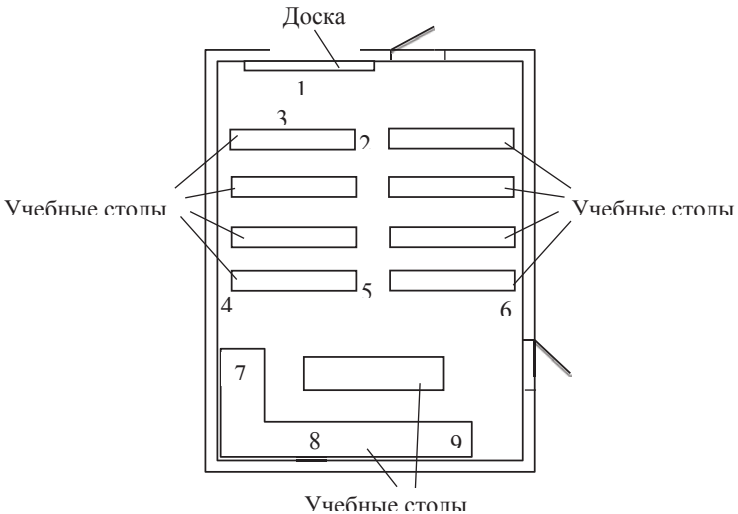


Рисунок 1. Измерение смешанной освещенности.

Таблица 1 – Результаты измерений освещенности

Точка измерения	Освещенность, лк	Нормируемый показатель освещения согласно СНиП 23 - 05 - 95, лк	Примечание
1	220	500	Не соответствует
2	400	400	Соответствует
3	400	400	Соответствует
4	220	400	Не соответствует
5	360	400	Не соответствует
6	300	400	Не соответствует
7	300	400	Не соответствует
8	330	400	Не соответствует
9	270	400	Не соответствует

Исследование показало, что согласно СНиП 23 - 05 - 95 показатели освещенности соответствуют требованиям только в точках 2 и 3. Следовательно, в данной учебной аудитории требуются дополнительные источники освещения.

Для определения влажности были взяты показания в различных помещениях второго корпуса САФУ (рис.2).

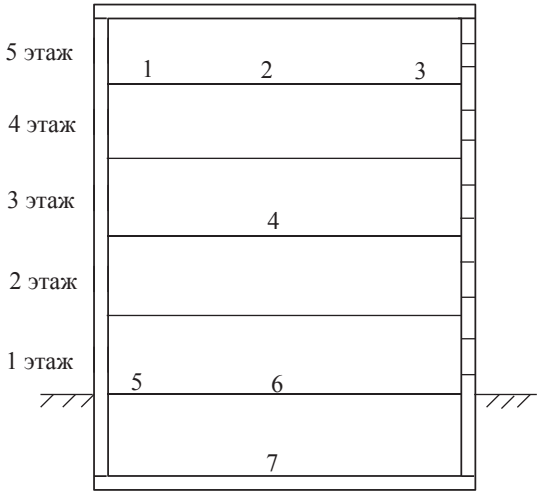


Рисунок 2. Измерение влажности.

В таблице 2 приведены оптимальные и допустимые нормы температуры, относительной влажности в обслуживаемой зоне общественных и административных зданий.

Таблица 2 – Допустимые нормы температуры и относительной влажности

Период года	Категории помещения	Температура воздуха		Влажность, %	
		Оптималь - ная	Допустимая	Оптимальная	Допустимая
Холодный	3а	20 - 21	19 - 23	45 - 50	60
	6	16 - 18	14 - 20	Не нормир.	Не нормир.

Используемые обозначения:

- помещения 3а категории: помещения с массовым пребыванием людей, в которых люди находятся преимущественно в положении сидя без уличной одежды;

- помещения 6 - ой категории: помещения с временным пребыванием людей (вестибюли, гардеробные, коридоры, лестницы, санузлы, кладовые).

Результаты измерений, полученных в результате НИР студентов, приведены в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты измерений относительной влажности

Место замера	$t_{влаж}$	$t_{сух}$	Примечание	Относительная влажность воздуха, %	Примечание
Лестница,	13,2	25,0	Соответствует	22	Соответствует

5 этаж					
Середина коридора, 5 этаж	14,2	24,2	Соответствует	31	Соответствует
Конец коридора, 5 этаж	14,5	25,4	Соответствует	33	Соответствует
Учебная аудитория, 3 этаж	15,8	24,8	Соответствует	40	Не соответствует
Лестница, 1 этаж	16,0	20,6	Соответствует	60	Соответствует
Коридор (у столовой), 1 этаж	20,0	23,0	Соответствует	76	Не соответствует
Подвал, 0 этаж	19,0	20,0	Соответствует	92	Не соответствует

Результаты исследования показывают, что согласно СНиП 2.04.05 - 91 влажность воздуха в учебной аудитории, в коридоре (у столовой) и в подвале не соответствует требованиям, а температура воздуха в данных помещениях соответствует нормам СНиП.

Таким образом, можно отметить, что проводя исследование, обучающиеся ознакомились с основными понятиями курса общей физики, являющиеся базовыми для профессиональной деятельности; приобрели опыт работы с измерительными приборами; научились грамотно оформлять результаты экспериментов, работать с нормативными документами. По итогам исследования студенты выступили на студенческой научно - практической конференции с докладами, где получили опыт выступления перед аудиторией.

Научно - исследовательская работа, проведенная студентами, позволила сформировать у них общекультурные и профессиональные компетенции посредством самостоятельной работы. А с другой стороны, данный способ НИР позволит студентам использовать приобретенные знания, умения и навыки для проведения грамотных исследований на старших курсах.

Список используемой литературы:

1. Образовательные стандарты ФГОС ВО 3+; URL: http: // narfu.ru / studies / speciality / (дата обращения: 15.01.2015).
2. Попов А.Ф. Микроклимат помещений: Методические указания к выполнению лабораторных работ. Архангельск: РИО АЛТИ, 1992. 19 с.
3. СНиП 23–05 - 95 Естественное и искусственное освещение; URL: http: // www.know - house.ru / gost / (дата обращения: 10.02.2015).
4. СНиП 2.04.05–91 Отопление, вентиляция и кондиционирование; URL:http: // teplo - info.com / snip / snip _ 2.04.05 91 _ otoplenie _ ventilyatsiya _ konditsionirovanie.pdf (дата обращения: 17.02.2015).

5. Худяков А.Д. Освещенность учебных помещений: Методические указания к выполнению лабораторных работ. Архангельск: РИО АЛТИ, 1991. 12 с.
© Н.В. Шабунина, Е.А. Косилова, 2016

УДК 796

Х.А.Шарабарина
студентка 3 курса психолого - педагогического факультета
ЛПИ - филиал СФУ
Г.Н.Боронина
студентка 3 курса психолого - педагогического факультета
ЛПИ - филиал СФУ
Научный руководитель: **Е.М. Казанцев**
ассистент кафедры физического воспитания
ЛПИ - филиал СФУ
г.Лесосибирск, Российская Федерация

САМОКОНТРОЛЬ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

Известно, что любая физическая нагрузка приводит в конечном счете к утомлению. При регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом очень важно систематически следить за своим самочувствием и общим состоянием здоровья. При самостоятельных занятиях необходимо уметь грамотно проводить самоконтроль. Самоконтроль - это систематические наблюдения занимающегося физическими упражнениями и спортом за изменениями своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Самоконтроль позволяет оценивать эффективность занятий физической культурой, соблюдать правила личной гигиены, режим тренировок, закаливания и т.п. Регулярно проводимый самоконтроль помогает анализировать влияние физических нагрузок на организм, что дает возможность правильно планировать и проводить тренировочные занятия. Он позволяет корректировать нагрузку и своевременно выявлять возможное неблагоприятное воздействие физических упражнений на организм. Самоконтроль во многом схож с педагогическим контролем, существенно его дополняет или служит главным видом контроля при самостоятельных занятиях физическими упражнениями [5].

Самоконтроль позволяет решать следующие задачи: воспитание сознательного отношения к состоянию собственного здоровья; совершенствование навыков использования общедоступных методик оценки здоровья; определение степени физического развития, уровня функционального состояния и физической работоспособности; использование данных самоконтроля для корректировки учебно - тренировочного процесса.

Одним из наиболее важных субъективных показателей самоконтроля является самочувствие. Самочувствие представляет собой довольно информативный показатель правильности дозирования физических нагрузок. Самочувствие можно охарактеризовать как хорошее настроение, удовлетворительное или плохое.

Важным субъективным показателем самоконтроля является сон, который представляет собой эффективное средство восстановления как умственной, так и физической работоспособности. Продолжительность сна должна быть не менее 7 - 8 ч. Для подростков продолжительность сна составляет 10 - 11 ч. К субъективным показателям самоконтроля относятся также аппетит, болевые ощущения, желание тренироваться [3]. К объективным показателям самоконтроля относятся масса тела, жизненная емкость легких, частота сердечных сокращений, артериальное давление, кистевая и становая динамометрия, результаты различных функциональных проб и др. [2].

Самоконтроль за состоянием организма необходимо вести систематически. По времени он осуществляется перед занятием, непосредственно после него и в последующий период восстановления. Данные рекомендуется фиксировать в специальном дневнике [4].

Во время и после занятий физическими упражнениями самочувствие должно быть бодрым, настроение хорошим, занимающийся не должен чувствовать головной боли, разбитости и ощущения переутомления. После первых занятий физическими упражнениями могут быть боли в мышцах. Это естественная реакция мышц на непривычную мышечную нагрузку. Занятия в этом случае можно продолжать, несколько снизив интенсивность упражнений. Через несколько дней боли в мышцах исчезнут. Еще быстрее прекратятся боли при использовании тепловых процедур (душ, ванна) и самомассажа. Признаками переутомления являются вялость, апатия, плохой аппетит, раздражительность. При их появлении нагрузку надо несколько снизить, но пропускать занятия не рекомендуется [1].

Таким образом, самоконтроль как наблюдение за состоянием своего организма является необходимым условием адекватного физического развития. Самоконтроль позволит скорректировать нагрузки и предотвратить возможные нарушения в развитии. Учитывая особенности своего организма, занимающийся физической культурой будет чувствовать себя комфортно, а все выполняемые им упражнения будут способствовать его самосовершенствованию.

Список использованной литературы:

1.Войткевич И.Н. Теоретические основы знаний по физической культуре: учебное пособие. - Томск: Изд - во Томского политехнического университета, 2009. - 147 с.

2.Дубровский В.И. Спортивная медицина: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. - 2 - е изд., доп. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 512 с.: ил.

3.Тимошина И.Н. Физкультурное образование учащихся специальных медицинских групп общеобразовательных учреждений. - М.: Научно - издательский центр «Теория и практика физической культуры и спорта», 2006. - 138 с.

4.Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. учеб.заведений. - 2 - е изд.,испр. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 450 с.

5.Ципин Л.Л. Физическая культура с основами здорового образа жизни: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. СПб.: СПбГАФК им. П.Ф. Лесгафта, 2002. - 164 с.

© Х.А. Шарабарина, Г.Н. Боронина, Е.М. Казанцев 2016

УДК 796. 378.172

Е.О.Шевченко студентка ИЭиФ 2курс
В.П.Трусова старший препод. Кафедры Ф.К. и С
ФГБОУ ВО Омский ГАУ им. П.А.Столыпина,
Город Омск, Российская Федерация

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ, ОЗДОРОВЛЕНИЕ СТУДЕНТОВ

В наше время значительно возрастает интерес к оздоровительной физической культуре, которая представляет собой не только занятия специальными упражнениями, но и решение проблем, связанных с правильным питанием. Сегодня устаревшее понятие «физкультура» дополнено более современным термином – фитнес. Понятие "фитнес" происходит от английского "to fit" – соответствовать, быть в форме или более широком понятии, то фитнесс — это оздоровительная методика, позволяющая изменить формы тела и его вес и надолго закрепить достигнутый результат. Упражнения и питание в фитнесе подбираются индивидуально — в зависимости от противопоказаний врачей, возраста, физического состояния организма, строения и особенностей фигуры.

Фитнес - это способ сохранения и укрепления здоровья, совершенствования своих физических возможностей. Он включает в себя регулярные тренировки в фитнес - клубе или спортивном зале, правильное питание, работу над своим физическим и духовным состоянием и многое другое, что принято называть здоровым образом жизни. Система фитнеса подобна человеческому организму, если не работает один из перечисленных органов, то не действует и система в целом. Фитнес решает задачи оздоровления, сохранения здоровья, а также реабилитации организма. Это увлекательные и полезные занятия спортом для людей разных возрастов. Таким образом, фитнес как система формирования культуры ЗОЖ может стать средством обновления педагогических форм и методов физической культуры в вузах. По мнению профессора Т.С. Лисицкой и известного психолога, педагога В.Н. Никитина, преподавание в школах и высших учебных заведениях курса «Физическая культура», как правило, построено на формировании неосознаваемых навыков управления телом при движениях, в которых участвуют в основном крупные группы мышц. [2.с64]

Большинство учебных часов занятий в учебных заведениях проходит в сидячем положении, вследствие чего, у студентов наблюдается малоподвижный образ жизни что, как правило, приводит ухудшению их здоровья. О.А. Ахвердова, В.А. Магин выделяют следующие причины ухудшения здоровья студентов: нервное перенапряжение и умственное утомление, хроническое нарушение режима труда и отдыха, режима сна и питания, вредные привычки (курение, употребление спиртных напитков, наркомания, увлечение видеоиграми и интернетом и др.), и недостаточная двигательная активность. [3.с270]

В настоящее время в различных вузах нашей страны пересмотрели свои теории программ физического воспитания и значительно продвинулись вперед к новым, которые призывают студентов заниматься различными интересными видами спорта, которые не только являются эмоционально привлекательными для студентов, но и максимально развивают у них качества, необходимые им в дальнейшей жизнедеятельности.

В современном мире все больше говорят о необходимости соблюдения здорового образа жизни, поэтому все исследования, связанные с данной проблемой, являются весьма актуальными. Внимание к здоровому образу жизни вызваны с одной стороны, возрастанием и изменением характера нагрузок на организм человека в связи с усложнением общественной жизни, увеличением рисков техногенного, экологического, психологического, политического и военного характера, ухудшением продуктов питания, качества воздуха и воды, провоцирующих негативные сдвиги в состоянии здоровья. [3.с199]

Положительные стороны внедрения фитнес - культуры в своей основе ориентируются на улучшении здоровья студентов. Фитнес, по мнению ученных, – это качество жизни, включающее в себя различные виды двигательной активности, правильное сбалансированное питание, режим дня и отдыха, диагностику состояния физического здоровья. Одна из основных целей фитнеса - достижение здорового и гармоничного телосложения. Сейчас появилась реальная возможность привлечь внимание обучающихся, к своему здоровью, здоровому образу жизни и в целом повысить мотивацию к занятиям физической культурой, так как в настоящее время культ здорового и красивого тела набирает огромную популярность среди населения. Фитнес развивается, обогащая педагогическую теорию и практику. Широта и многообразие его видов предоставляют студентам свободу выбора разнообразных форм занятий, поэтому каждый сможет найти то, что ищет.

Не секрет, что современного человека очень интересуют вопросы здоровья и красоты тела. В настоящее время СМИ пестрят различного рода информацией о способах похудения с помощью различных диет и препаратов, которые зачастую являются опасными. Самостоятельно трудно разобраться во всех тонкостях этих способов. Чаще всего путем самостоятельного эксперимента над собой они выбирают методы, навязанные средствами массовой информацией, нарушая работу собственного организма, что приводит к ухудшению здоровья и метаболизма. Таким образом, внедрение теории и методики оздоровительного фитнеса в систему высшего образования значительно расширит знания студентов о специальных упражнениях и различных системах питания для достижения желаемых результатов наиболее безопасными способами. Люди, регулярно занимающиеся фитнесом, осознанно улучшают свое здоровье, становятся более стрессоустойчивыми, легче справляются с требованиями интенсивной умственной деятельности, повышают творческую активность и работоспособность, у них снижаются риски различных заболеваний.

Список использованной литературы:

1. Лисицкая, Т.С. «Методика организации и проведения занятий фитнесом в школе» – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2009. – С – 64 с.

2. Ахвердова, О.А. К исследованию феномена культура здоровья в области профессионального физкультурного образования / О.А. Ахвердова, В.А. Магин // Теория и практика физической культуры. – 2002.– 270 с.

3.Трусова В.П.Здоровый образ студентов - условия здоровой нации (результаты исследований среди студентов I курса ОмГАУ имени П.А.Столыпина) Материалы Международной научно - практической конференции ученых, практиков, аспирантов,

магистрантов, студентов 2 - 3 апреля 2015г. / Омский институт (филиал) ФГБОУ ВПО «РЭУ им.Г.В. Плеханова» - 2015. – С – 199 с.

© Е.О Шевченко, В.П. Трусова, 2016.

УДК 373

Е.В. Шобухова
студентка 6 курса группы зДОПДП – 10 - 5
Магнитогорского государственного технического
университета им. Г.И.Носова,
Е.С.Бабунова
к.п.н., профессор кафедры дошкольного образования
Магнитогорского государственного технического
университета им. Г.И.Носова
г. Магнитогорск, Российская Федерация

ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ

С 1 января 2014 года вступил в силу Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки России от 17.10.2013 № 1155. В образовательных областях, обозначенных в Стандарте, раскрыты задачи воспитания и развития ребёнка. Содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач: сенсорное развитие; развитие познавательно - исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; формирование элементарных математических представлений; формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Основные направления психолого - педагогической работы в данной области образования дошкольников связаны с развитием высших психических функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи), познавательной мотивации, познавательно - исследовательской и продуктивной деятельности (в интеграции с другими видами детской деятельности)[5]. Под сенсорной организацией личности понимается характерный для индивида уровень развития отдельных систем чувствительности и способ их объединения в комплексы. По мнению С.Е. Гавриной к сенсорным процессам относятся ощущения и восприятие. Главная особенность сенсорной организации человека — это то, что она складывается в результате всего его жизненного пути [3]. Чувствительность человека дана ему при рождении, но развитие ее зависит от обстоятельств, желания и усилий самого человека. Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п.

Сенсорное и интеллектуальное развитие детей пятого года жизни психологи оценивают по следующим умениям: представление о форме предметов - умение ребенка выделять

предметы определенной формы, группировать по форме, подбирать предметы, подходящие по форме друг другу, умеет воссоздавать фигуры из частей; понимание отношений "часть - целое" - уровень развития умений ребенка разделять целое на части (определять, из каких фигур состоит постройка, выделять звуки в словах и т.п.) и составлять целое из частей (складывать разрезные картинки и т.п.); представление о величине предметов - умение ребенка соотносить предметы и их части по размеру, выстраивать размерные ряды (от меньшего к большему и наоборот), выделять разные измерения у предметов (длину, высоту, ширину и т.п.) и пользоваться этими знаниями во время действий с предметами; представление о цвете предметов - умение ребенка ориентироваться на цвет предметов при выполнении различных действий с ними, знания ребенка об основных цветах и оттенках; понимание пространственных отношений - умение ребенка выделять предмет из окружающей обстановки на основе его пространственного положения относительно других предметов, размещать предметы (в том числе части одного предмета), опираясь на знания об их положении в пространстве друг относительно друга; понимание отношений "сходство - различие" - умение ребенка устанавливать сходства и различия предметов по несущественным или существенным признакам (например, по цвету, форме, величине, назначению и т.д.); понимание отношений "общее - частное" - умение ребенка объединять в группы предметы и явления, имеющие те или иные общие свойства (стул, стол, диван - это мебель и т.д.); понимание причинно - следственных связей - умение ребенка устанавливать причину того или иного явления, действия, определять возможное следствие тех или иных действий и располагать их в соответствующем порядке (лужи появились, потому что дождь прошел и т.д.); объем знаний - является необходимой характеристикой мышления, так как показывает наличие и уровень развития у ребенка знаний о предметах и явлениях окружающего мира; развитие математических представлений - наличие и уровень развития у ребенка элементарных математических знаний о количестве, числе, счетных операциях, геометрических фигурах, величинах, пространственном расположении предметов; временные представления - уровень развития у ребенка представлений о сезонных явлениях, чередовании времен года, месяцев, дней недели, частей суток и режиме дня, а также умение определять время по часам. Если большая часть навыков ребенком усвоена, то можно делать вывод о том, что он развивается нормально и гармонично [3].

Для успешного сенсорного развития детей должен быть создан комплекс психологических и педагогических условий.

Комплекс (лат. complexus - связь, сочетание) - полисемантическое понятие психологии, означающее: 1) относительно устойчивую последовательность ассоциативных цепей; 2) группу ассоциируемых или соотносимых факторов; 3) совокупность тесно связанных воспоминаний; 4) группа эмоциональных представлений; 5) отчасти упорядоченная совокупность разнообразных личностных черт; 6) способ и механизм бессознательного самоопределения индивида в структуре межличностных отношений и др.[1]. Психологические условия - это внутренние и внешние постоянно действующие факторы, которые влияют на развитие ребенка, направляя его ход, формируя его динамику и определяя конечные результаты. От условий психологического развития ребенка зависят его индивидуальные особенности, использование и превращение в соответствующие способности тех или иных задатков, имеющихся с рождения, качественное своеобразие и сочетание психологических и поведенческих свойств, приобретаемых в процессе

развития.[2]. Комплекс педагогических условий – это взаимодействие различных взаимосвязанных структурных компонентов, которые объединены одной образовательной целью развития индивидуальности и личности. Педагогическая система традиционного образовательного процесса состоит из семи элементов: цель обучения, содержание обучения, обучаемые, обучающие, методы, средства и формы обучения, и это позволяет проводить его исследование и разработку как целостного педагогического явления[4]. Считается, что возникновение педагогической системы происходит тогда, когда проявляется необходимость воспитания, образования и обучения каких - либо групп людей. Поэтому она является сложной, непрерывно изменяющейся социальной системой управления, решающей образовательно - воспитательные задачи, с помощью которой достигаются педагогические цели. При определении педагогических условий можно опираться на трактовку понятия, данную А.С. Фришем, рассматривающего их как совокупность объективных и субъективных факторов, необходимых для обеспечения эффективного функционирования всех компонентов воспитательной системы [4]. Итак, педагогические условия – это целенаправленно созданная обстановка (среда), в которой в тесном взаимодействии представлены совокупность психологических и педагогических факторов, позволяющих педагогу эффективно осуществлять деятельность, направленную на сенсорное развитие детей.

Можно выделить следующие педагогические условия, способствующие сенсорному развитию дошкольников, которые должны оказать существенное влияние на повышение уровня сенсорной культуры, а именно:

- усиление ценностно - ориентированного и деятельностно - практического аспектов содержания естественно - научного образования;
- создание соответствующей среды, способствующей эффективному формированию сенсорной культуры;
- активное сотрудничество с родителями воспитанников.

Каждое из этих условий должно продуктивно взаимодействовать друг с другом.

Список использованной литературы:

1. Бабунова, Е.С. Педагогическая стратегия этнокультурного воспитания детей 5 - 7 лет в условиях полилогического пространства дошкольного образовательного учреждения: монография / Е.С.Бабунова. – М.: Издательский Дом Академии естествознания, 2012. – 400 с.
2. Бабунова, Е.С. Концептуально - теоретические и прикладные аспекты педагогической системы дошкольного этнокультурного образования: монография / Е.С.Бабунова. – Челябинск, Издательство ИИУМЦ «Образование», 2009. – 295 с.
3. Гаврина, С. Е. Развитие внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения ребенка / С.Е.Гаврина. - М., 2007.
4. Практическая психология: Учебник. / Под ред. М.К. Тутушкиной. – М., 2013.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.rg.ru / 2013 / 11 / 25 / doshk - standart - dok.html.

© Е.В.Шобухова, 2016
© Е.С. Бабунова , 2016

УДК37

Е.Е. Шпилев
студент
Е.Н. Дорофеева
научн. рук., доцент кафедры физвоспитания
Южно - Российский институт управления – филиал
Российской академии народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

Прежде чем начать разговор об оздоровительной физической культуре, давайте разберем, что представляет собой данный тип культуры. Оздоровительная физическая культура — производная от обобщенного понятия «физическая культура». Оздоровительная физкультура использует все формы, средства и методы физкультуры, которые обеспечивают укрепление и сохранение здоровья, формируют оптимальный фон для жизнедеятельности человека. Задачей оздоровительной физической культуры является общее оздоровление, повышение сопротивляемости организма вредным воздействиям внешней среды, предупреждение заболеваний и т.д. Занятия оздоровительной физической культурой не ставят себе задачу достижения каких - либо спортивных результатов или лечения болезней (как в ЛФК) и доступны всем практически здоровым людям[1].

В наше время мало кто задумывается о занятиях физической культурой. Сидячий образ жизни и неправильное питание могут нанести вред организму. Для того чтобы избежать данной проблемы, люди должны выделять около полу часа в день для занятий оздоровительной физической культурой. Частота занятий: 5 - 7 занятий в неделю. В наше время существует множество упражнений, которые помогут улучшить здоровье [2, с. 184].

Расскажу, какие упражнения, выполняю я. У меня проблемы со здоровьем - S - образный сколиоз. С данным заболеванием сталкивается почти каждый третий человек. Было время, когда мне было больно даже просто висеть на турнике. Я поставил перед собой задачу «избавиться» от этого своего недуга. После того, как обратишься в больницу, пропишут курс массажа, но помогает он около полу года. После снова и снова появляются боли в спине.

В возрасте 16 - и лет я записался на плавание, занимался этим видом спорта три месяца. Спина болела меньше. Но в этот момент, нужно понимать, что на достигнутом результате нельзя останавливаться, нужно перебороть лень, идти дальше. Я начал бегать, выполнять разные физические упражнения. Все больше увеличивая свои нагрузки. Мышцы спины укреплялись, через год, сколиоз третьей степени перешёл во вторую. Мои упражнения становились все серьезнее, я ходил на плавание, занимался дома, учился греко - римской борьбе, конечно, совмещая с обучением в школе. Эти упражнения отнимали много сил. Но, я внушал себе: «я должен быть здоров». Мои тренировки продолжались. К восемнадцати годам, сколиоз второй степени, превратился в первую. К сожалению, с обучением в институте, пришлось оставить плавание и борьбу, но дома, занятия продолжаются. Я рассчитываю решить свою проблему раз и навсегда.

Мне кажется, каждый может позволить себе утром, перед уходом на работу или учебу, сделать пятнадцати минутную зарядку. А вернувшись, домой, вместо того, чтобы сесть и выпить пиво, так сказать «расслабиться», купить гантели, турник для дома, и уделять 40 - 60 минут своему физическому развитию, своему здоровью. На выходных, в свободное время нужно утраивать себе пробежку. Если бегать в течение двадцати одного дня, это занятие войдет в привычку, и вы не сможете жить без этого. На праздник, возьмите своих друзей, устройте, вело поездку, тем самым усилив свою выносливость и сплоченность коллектива. Девушки в свободное время, могут заниматься йогой, это успокоит нервы, сделает более спокойным и умиротворенным. Парням сложно заниматься йогой, сужу по себе. Не хватает усидчивости. В этой ситуации, мужчинам, могу посоветовать оздоровительную гимнастику «у - шу». Не сложные упражнения, как с оружием, так и без, помогут улучшить здоровье и приобрести навыки самообороны.

Помимо прочего, нельзя забывать про утомление. Некоторые люди занимаются до бессилия, в надежде, что достигнут желаемого эффекта за малые сроки. Утомление – это такое состояние организма, когда понижается его трудоспособность и появляется, чувство вялости. Время наступления утомления почти во всех видах деятельности находится в зависимости от трудоспособности организма, от работы сердца и легких. Чувство утомления защищает организм от перенапряжения. Таким образом, утомление играет защитную роль, мешая истощению нервной системы и энергетических ресурсов. Но из этого не следует, что нужно игнорировать утомления. Напротив, в отсутствии утомления невозможно увеличить трудоспособность организма. Дело в том, что организм восстанавливает израсходованные энергетические ресурсы в количествах, превосходящих начальный уровень, мобилизуя для этого имеющиеся у него приспособительные реакции. По этому, начинается так называемая фаза суперкомпенсации, но она недолговременна, и требуются все новые и новые тренировочные действия, чтобы трудоспособность организма от занятия к занятию увеличивалась.

О степени утомления можно судить по выраженности внешних проявлений объективных признаков утомления и по самочувствию (субъективных признаков). Небольшое покраснение кожи, незначительная потливость, слегка учащенное дыхание, движения бодрые, четкое выполнение заданий. Самочувствие нормальное – это признаки небольшого утомления. Среднее утомление: значительное покраснение кожи, выражение лица напряженное, значительная потливость (преимущественно лица), дыхание учащенное, периодически глубокие вдохи и выдохи, неуверенные движения, нечеткое выполнение заданий, лишние движения. Самочувствие – боль в мышцах, сердцебиение, жалобы на усталость. Резкое (недопустимое) утомление: резкое покраснение или побледнение лица, общая резкая потливость, выступание соли на коже, дыхание учащенное, поверхностное, одышка, отказ от выполнения движений, дрожащие конечности, иногда обмороки. Самочувствие – головокружение, шум в ушах, тошнота, иногда рвота [3].

Занимаясь самостоятельными физическими упражнениями надо помнить, что физические нагрузки должны быть постепенными и систематическими. Нельзя сразу добиться высоких показателей и результатов! Во время тренировочных занятий надо очень внимательно следить за нарастанием утомления по своему самочувствию, а также по внешним проявлениям объективных признаков, особенно дыханию. Переоценка своих возможностей нередко приводит к переутомлению – крайней степени утомления,

свидетельствующей о хроническом превышении оптимального уровня физических нагрузок. Переутомление может быть результатом не только слишком больших физических и умственных нагрузок, но и от неправильного образа жизни, недосыпания и т.д. Избавиться от переутомления трудно: нужен длительный (реабилитационный) период занятий со сниженными нагрузками, с использованием восстановительных средств, включая фармакологические препараты и полноценный отдых. Важнейшим средством предотвращения возможного переутомления является соблюдение рационального режима физических нагрузок, умственной работы и отдыха. [3]

В заключении хочется сказать: физическая культура – это часть общечеловеческой культуры. Главное, составляющее звено методической идеи – оздоровительная задача, цель, которой научить людей выбирать нужный уровень жизненной активности и формирование адекватной самооценки, повышения уровня умения владеть собственным телом и управлять собой. И какой человек выберет путь в жизни, во многом зависит и от родителей и родных, друзей и знакомых, учителей и преподавателей физической культуры, спортивных тренеров и наставников. Давайте все вместе постараемся следить за своим здоровьем!

Список использованной литературы:

1) http: // v - ugnivenko.ru / FOT _ lec1.htm
2) Лукьяненко В.П. физическая культура: основы знаний: Учебное пособие.
3) http: // nsportal.ru

© Е.Е.Шпилев, 2016

УДК 37

К. А. Шуплецова
магистрант 1 курса факультета лингвистики
ФГБОУ ВПО «Вятский государственный университет»
г.Киров, Российская Федерация
Учитель немецкого языка
МБОУ «Средняя школа №5» г.Слободского

УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЕ РЕЧИ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Проблема индивидуализированного обучения - не новая в теории и школьной практике. Анализ психолого - педагогической литературы позволил нам обратить особое внимание на две особенности познавательной деятельности. Во - первых, процесс познания сугубо индивидуальный, каждый человек по - своему познаёт окружающий мир (по - своему воспринимает, перерабатывает и оперирует поступающей к нему информацией). Во - вторых, познавательная деятельность отличается особенно сложной организацией и требует от субъекта, осуществляющего деятельность, использования адекватной системы

методов, средств и разнообразия операционных возможностей. Таким образом, возникает необходимость индивидуализации в обучении, включающей оказание помощи в становлении субъектности и развитии индивидуальности, в чем мы и видим актуальность нашей темы.

Новизну выдвинутой проблемы мы видим в том, что индивидуализация в обучении еще не исследована применительно к специфике урока немецкого языка. Для решения этой проблемы мы обратились к работам ученых А.А.Бударного, Б.М.Теплова, Е.С.Рабунской, И.Э.Унта, Л.В.Занкова, Н.А.Менчинской. Они обосновали сущность индивидуализации и выделили особенности развития учащихся разного возраста.

По мнению И. Э. Унта, индивидуализированное обучение - это стратегия обучения. Она проявляется в модификации в групповом обучении до полностью независимого обучения; в варьировании темпа учения, целей обучения, методов обучения, учебного материала, требуемого уровня успеваемости [1, с. 98].

Для исследования проблемы нам необходимо было выявить условия для индивидуализации обучения грамматической стороне речи на уроках немецкого языка в 5 классе средней школы. Для решения этой задачи был проведен констатирующий эксперимент, который включал в себя 2 этапа: проведение психологической диагностики «Определение стиля познания» и диагностики уровня современного состояния грамматической стороны речи у пятиклассников. Рассмотрим данные этапы подробнее.

Для определения стиля познания мы использовали специальный тест LSI, разработанный Дэвидом Колбом. Его теория заключается в том, что при получении индивидом информации он обращает внимание и усваивает одни виды информации в большей степени, чем другие.

Представим все полученные результаты (стили познания) в процентном соотношении и рассмотрим их характеристики.

Схема 1 «Стили познания»

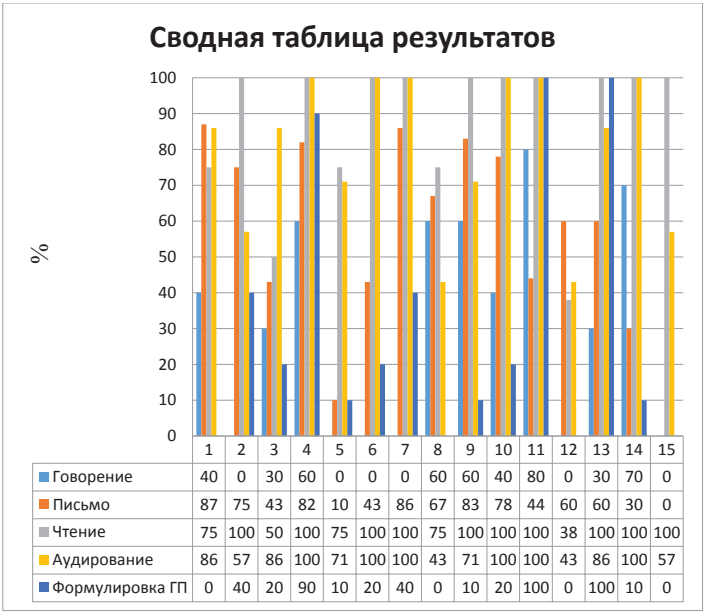
Таблица 1 «Характеристика стилей познания»

Критерии	**Дивергентный стиль**	**Ассимилирующий стиль**	**Конвергентный стиль**	**Аккомодационный стиль**
Путь познания	генерация идей альтернатива творчество широта интересов	точность логика индукция осмысление	практика техника моделирование лабораторные работы	экспериментирование конкретный опыт интуиция риск взаимодействие

Склонности	искусство история языки психология	наука информатика	инженерная и технологическая сферы	проектная деятельность

Таким образом, дивергентный и ассимилирующий стили познания являются наиболее распространенными среди испытуемых.

Учащимся также предлагались задания, позволяющие выявить уровень сформированности грамматических навыков в том или ином виде речевой деятельности. Рассмотрим полученные результаты подробнее.



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Говорение	40	0	30	60	0	0	0	60	60	40	80	0	30	70	0
Письмо	87	75	43	82	10	43	86	67	83	78	44	60	60	30	0
Чтение	75	100	50	100	75	100	100	75	100	100	100	38	100	100	100
Аудирование	86	57	86	100	71	100	100	43	71	100	100	43	86	100	57
Формулировка ГП	0	40	20	90	10	20	40	0	10	20	100	0	100	10	0

Как мы видим из диаграммы, особые трудности учащиеся испытывают в говорении, письме и формулировании правил. В последнем у многих отметка равна нулю. Однако, это опять же общий вывод. Если мы рассмотрим результаты каждого учащегося, то не ко всем это заключение будет справедливо применимо, что еще раз подтверждает актуальность нашей работы.

Таким образом, в ходе констатирующего эксперимента нами были выявлены условия для индивидуализации обучения грамматической стороне речи на уроках немецкого языка в 5 классе средней школы.

Список использованной литературы:

1. Унт, И.Э. Индивидуализация и дифференциация [Текст] / И.Э. Унт. - М.: Педагогика, 1990. - 188с.

© К.А. Шуплецова, 2016

УДК 37

И.В.Щербакова
магистрант
Тольяттинский государственный университет
кафедры "Педагогика и методики преподавания"
г.о.Тольятти, Российская Федерация
методист
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
"Детский Дом культуры",
г.о.Тольятти, Российская Федерация

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Статья посвящена эстетическому развитию обучающихся, которая определяет компетентную эстетическую реализацию общеразвивающихся программ дополнительного образования. Любое общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта. Во многом это зависит от системы воспитания и дополнительного образования, которая, в свою очередь, формируется с учетом особенностей мировоззрения и социально - культурного развития данного общества. Концепцией развития дополнительного образования детей, выделена необходимость приобщения учащихся к национальным российским ценностям и традициям, формированию и развитию творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формировании культуры, укрепление здоровья и на организацию их свободного времени. Синтез искусств и культуры, богатый спектр возможностей для творческого развития любого ребенка, дает возможность в реализации творческих достижений учащихся на конкурсах и фестивалях, реализации значимых проектов учреждения, города и региона в целом - это результат эстетического развития культурной личности в МБУ ДО Детском Доме культуры г.о.Тольятти.

Ключевые слова: общеразвивающие программы; эстетическое развитие; эстетика; обучающиеся; дополнительное образование; Детский Дом культуры; творчество; развитие личности; развитие художественного вкуса; формирование культуры.

Идеи эстетического развития зародились в глубокой древности во времена Платона и Аристотеля. Термин «эстетика» происходит от греческого - воспринимаемый чувством. Философы - материалисты (Дидро, Чернышевский Н.Г.) считали, что объектом эстетики как науки является прекрасное [3, с.76]. Эта категория и легла в основу системы эстетического развития.

Термин «**эстетика**» введен в научный оборот лишь в XVIII в. Понятие эстетика встречается у народов Древнего Востока, оно чаще всего выступало как синоним *прекрасного*. Поэтому, в античной культуре и философии функционирует термин

«*прекрасное*», т. е. как наиболее общая эстетическая категория, и как прекрасное в собственном смысле слова, в отличие от других эстетических понятий [5, с.56]. Например: трагического и комического, которые относятся к жанровым характеристикам литературы и искусства.

Категории прекрасного, возвышенного, трагического, комического и ряд других более узких понятий как раз находят свое обобщенное выражение в эстетическом, однако сравнительно долгое время этот момент не осознавался. Интересно отметить, что слово *эстетическое* как субстантивированное прилагательное в русском языке стало широко употребляться совсем недавно. Это нашло отражение хотя бы в том, что «Краткий словарь по эстетике» 1963г. этого термина не содержит. Но уже в 1964 г. выходит в свет коллективный труд «Эстетическое», где дается анализ дискуссии «О природе эстетического», состоявшейся в мае - июне 1961 г. Ее материалы были опубликованы в журналах «Вопросы философии» «Вопросы литературы» и в ряде других периодических изданий. Дискуссия была организована кафедрой эстетики МГУ. В ней приняли участие наиболее видные эстетики не только Москвы, но и других городов Советского Союза. Она нашла отражение также и в социалистических странах, в частности в Болгарии, ГДР и других [1, с. 102]. Спор шел о сущности эстетического. Одни отстаивали мысль о том, что эстетическое по своей природе относится к явлениям общественного, социального характера. По их мнению, нет оснований искать эстетическое в структуре материи, ее свойствах и закономерностях. Оно якобы есть нечто иное, как «опредмечивание» сущностных сил человека, его «родовых качеств», результат «очеловечивания» природы. Эстетические свойства предметов и явлений природы, согласно этой точке зрения, образуются в ходе общественно - исторической практики, на основе познания и использования материальных качеств этих предметов и явлений и места их в конкретной системе общественных отношений. Теоретические основы, эстетические свойства в природе ставятся в зависимость от общества, возникают как следствие действия социальных факторов.

Предметом дискуссии фактически были категории прекрасного и отчасти возвышенного в отношении непреобразованной природы, а не эстетическое во всем его объеме. Правда, при этом неизбежно возникали вопросы относительно того, в какой мере свойства, структура и закономерности материального порядка могут быть носителями эстетического содержания (*ритм, пропорция сочетание красок, отношения, гармония и т. д.).*

Наибольшую трудность представляет собой раскрытие объективного содержания эстетического. Некоторые эстетики считают, что объективной основой здесь является социальная обусловленность эстетического сознания. Однако в таком случае не принимается во внимание сам эстетический предмет, его структура, сущность, свойства, закон его существования. Возникают также трудности с решением вопроса о критерии эстетического.

Другие специалисты по эстетике считают, что эстетическое имеет свою основу в самой структуре объективно - эстетического, в его свойствах, в законах его существования, в объективных законах красоты (*симметрия ритм, гармония, целостность, упорядоченность, целесообразность, оптимальность)*. Все эти объективные свойства на разных уровнях развития материального мира в многообразных формах его существования проявляются специфическим образом. Одно дело гармония звуков и красок, другое

гармоничность личности. Однако между этими явлениями имеется сходство. Сами по себе указанные свойства представляют лишь элементарные формы эстетического, но в своей совокупности они отражают объективные свойства целостного объекта который оказывает специфическое влияние на духовный мир личности и порождает специфические реакции: эстетические чувства, переживания, оценки и т. д.

Что касается субъективно - эстетического, то оно, будучи отражением эстетического объекта и обусловленное социальными факторами, проявляется в целой гамме чувств, переживаний, эмоциональных оценок, потребностей. В идеале оно находит наиболее полное выражение, поскольку последний складывается не только на уровне чувственного отражения и оценок явлений и предметов действительности, но и на основе рационального познания. Эстетический идеал выступает в тесной связи с нравственными, социальными, политическими идеалами. Субъективно - эстетическое выступает в форме эстетических чувств, потребностей, вкусов, идеалов, взглядов, теорий и т. д.

Наконец, эстетическое проявляется в творчестве человека по «законам красоты».

Эстетическое развитие (от греч. aisthesis - ощущение, понимание) - развитие способности переживать различные явления действительности как *прекрасные*. Эстетическое развитие имеет место в процессе восприятия предметов, способных вызвать переживания, и во время собственной художественной деятельности субъекта, особенно в условиях специально организованного воспитания и обучения.

Эстетическое развитие начинается уже в раннем детстве. Маленький ребенок при восприятии ярко окрашенных предметов, при исполнении собственных ритмических движений переживает чувство радости.

В младшем школьном возрасте основную роль, определяющую эмоциональное воздействие произведений искусства, играют изображенные в них события. При этом для положительного отношения ребенка к произведению важно, чтобы сами эти события вызывали у него интерес и одобрение. В младшем школьном возрасте, как и в дошкольном, эмоциональные реакции по отношению к произведениям искусства характеризуются в основном переживанием непосредственного удовольствия или неудовольствия. Большое место в эстетическом развитии младшего школьника занимает его собственная деятельность: рисование, пение, драматизация и др.

В подростковом и старшем школьном возрасте отношение к произведениям искусства все более определяется выраженными в них мыслями и чувствами; особое значение имеет их идейное содержание. Все большее значение для оценки произведения приобретают его художественные особенности, прежде всего выразительность средств изображения, раскрывающих внутренний мир изображенных людей.

Возрастные особенности восприятия искусства тесно связаны с характерными для каждого возраста потребностями. Поэтому необходимо учитывать эти потребности ребенка в процессе эстетического развития, при формировании способности к эстетическому восприятию действительности, в ходе постепенного осознания искусства как специфического продукта человеческой культуры.

Художественные потенции человека, его эстетические возможности с наибольшей полнотой и последовательностью проявляются в искусстве. Порожденное человеческим трудом, искусство на определенном историческом этапе обособляется от материального производства в специфический вид деятельности как одна из форм общественного

сознания. Искусство воплощает в себе все особенности эстетического отношения человека к действительности.

Художественное — это сфера лишь искусства, оно является понятием, входящим в понятие эстетическое. Всякие попытки отнести их к разным сферам, или видеть между ними лишь точки соприкосновения, или, наконец, отождествлять их не имеют под собою твердого основания. Художественная деятельность возникла в результате разделения труда и обособилась в особую сферу человеческой активности сравнительно поздно, она носит четко выраженную идеологическую направленность. Иногда, эти категории нечетко разграничивают. Так, расширяя понятие «художественное», не которые исследователи включают в искусство и продукты утилитарно - практической деятельности, поскольку они содержат эстетические аспекты. Последние будут возрастать в многообразных формах человеческой активности, но это не означает, что труд, образ жизни, форма общения, практическая духовная деятельность людей будущего приобретут статус искусства.

Тенденция к отождествлению эстетического началась в труде, технике, быту, поведении, общественных отношениях, общении с искусством, с художественной культурой имела место в 20 - х гг. Выдвигалась идея «жизнестроения », т. е. замена искусства «искусством высокой техники».

Художественная культура высшая форма эстетической культуры. Она связана с удовлетворением художественных потребностей личности, тех потребностей, которые сопряжены с ее наиболее высокими духовными потребностями познавательными, нравственными, политическими, с глубинными слоями духовной жизни человека. Следовательно, понятие «художественное» отражает то общее, что свойственно искусству во всех его видах и жанрах, художественному творчеству, специфике художественного восприятия, осознания и оценки произведений искусства. Термин «художественное» близок по значению термину «художественная культура».

Развитие – изменения во внутреннем мире, облике человека в результате внешних влияний и его собственной активности; деятельность по достижению такого результата; процесс и результат количественных и качественных изменений человека.

Развитие личности – процесс закономерного изменения личности в результате ее социализации. Обладая природными анатомо - физиологическими предпосылками к становлению личности, в процессе социализации ребенок вступает во взаимодействие с окружающим миром, овладевая достижениями человечества. Складывающиеся в ходе этого процесса способности и функции воспроизводят в личности, исторически сформировавшиеся человеческие качества. Овладение действительностью у ребенка осуществляется в его деятельности при посредстве взрослых: тем самым процесс *воспитания* является ведущим в *развитии его личности*. Развитие личности осуществляется в деятельности, управляемой системой мотивов, присущих данной личности. В самом общем виде развитие личности может быть представлено как процесс вхождения человека в новую социальную среду и интеграцию в ней в результате этого процесса. При успешном прохождении интеграции в высокоразвитой просоциальной общности у личности появляются такие качества, как: гуманность, доверие к людям, справедливость, самоопределение, требовательность к себе и другие.

Развитие личности - это изменение ее количественных и качественных свойств. Развитие личности - это развитие ее мировоззрения, самосознания, отношения к действительности, характера, способностей, психических процессов, накопление опыта[8, с.43].

Эстетическое воспитание - это один из видов воспитания. Д.Б. Лихачев так определил, что такое **эстетическое воспитание** - это целенаправленный процесс формирования творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное и создавать художественные ценности. Такое определение имеет отношение к зрелой личности. Однако и дети в дошкольном и даже раннем возрасте способны реагировать на красивое в окружающей обстановке, музыку, поэзию, природу, сами стремятся рисовать, лепить, танцевать, сочинять стихи. [4, с.67]

В кратком словаре по эстетике: **эстетическое воспитание** - система мероприятий, направленных на выработку и совершенствование в человеке способности воспринимать, правильно понимать, ценить и создавать прекрасное и возвышенное в жизни и в искусстве.

Существует множество определений понятия «**эстетическое воспитание**», выделив основные положения, говорящие о его сущности:

- Это процесс целенаправленного воздействия;
- Это формирование способности воспринимать и видеть красоту в искусстве и жизни, оценивать ее;
- Задача эстетического воспитания - формирование эстетических вкусов и идеалов личности;
- Это развитие способности к самостоятельному творчеству и созданию прекрасного.

Задачи эстетического воспитания. Их можно разделить на две группы:

Первая группа задач направлена на формирование эстетического отношения детей к окружающему;

Вторая группа задач направлена на формирование художественных умений в области разных искусств: обучение детей рисованию, лепке, пению, движениям под музыку, развитие словесного творчества.

Задачей эстетического воспитания традиционно является - содействие созданию гармоничной, творчески развитой личности.

Учебный план учреждения дополнительного образования включает дисциплины эстетического цикла — театр, музыку, изобразительное искусство, хореографию. Они соединяют в себе сложную совокупность самого искусства, науки о нем, навыков практического творчества.

Эстетическое развитие личности средствами искусства принято в педагогике называть художественным воспитанием. Обращаясь непосредственно к произведениям искусства, оно требует развития в человеке умения правильно воспринимать явления красоты. Это не значит, что он должен стать художником - профессионалом или специалистом - искусствоведом. Помимо знания ряда художественных произведений человек должен приобрести некоторый объем сведений из области теории и истории того или иного вида искусства. Такое обогащение непосредственных художественных впечатлений знанием законов искусства и мастерства художника отнюдь не убивает (как это иногда утверждают) эмоциональности восприятия. Напротив, эмоциональность эта усиливается, углубляется, а восприятие становится более осмысленным.

Одним из средств приобщения учащихся к *художественной культуре* является преподавание изобразительного искусства. Оно призвано развивать у учеников художественное мышление, творческое воображение, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности. Это в свою очередь требует научить детей основам изобразительной грамоты, сформировать у них умения пользоваться выразительными средствами рисунка, живописи, лепки, декоративно - прикладного искусства. Основами реалистического изображения ученики овладевают благодаря обучению их таким средствам художественной выразительности, как фактура материала, цвет - линия - объем, тон цвета, ритм, форма и пропорция, пространство, композиция.

Важно обеспечить непосредственное ознакомление учащихся с выдающимися произведениями русского, советского, зарубежного изобразительного искусства и архитектуры, научить понимать выразительный язык художника, неразрывную связь содержания и художественной формы, воспитать эмоционально - эстетическое отношение к произведениям искусства. Принцип связи искусства с жизнью реализуется в идейно - тематическом содержании занятий.: "Изобразительное искусство", "Декоративно - прикладное искусство".

Одно из сильных средств воспитания *театрального вкуса и эстетической отзывчивости* — развитие театральной культуры. На уроках художественного слова учащиеся учатся воспринимать литературу как искусство слова, воспроизводить образы художественного произведения в своем воображении и на сцене, тонко подмечать свойства и характеристики действующих лиц, анализировать и мотивировать их поступки. Овладевая театральной культурой, ученик начинает задумываться над тем, к чему зовет прочитанная книга или сценарий, чему учит, при помощи каких художественных средств писателю удается вызвать у читателя глубокие и яркие впечатления.

Развитие художественного вкуса поощряет обучающихся к эстетической деятельности, которая характеризуется определенными результатами и предполагает, что во время занятий искусством учащиеся претворяют в жизнь доступные им элементы прекрасного. Исполняя стихотворение, рассказ или сказку, они как бы заново воссоздают предлагаемые автором обстоятельства, оживляя их при помощи собственных мыслей, чувств и ассоциаций, т.е. передают слушающим эмоциональное состояние героя, обогащенное личным опытом. И как бы ни был мал и ограничен этот опыт, он все же придает исполнению учащегося свежесть и неповторимое своеобразие.

Основой *музыкального* воспитания в Детском Доме культуры является вокальное пение, которое обеспечивает совместное переживание героических и лирических чувств, развивает музыкальный слух, память, ритм, гармонию, певческие навыки, художественный вкус. Большое место в ДДК отводится прослушиванию музыкальных произведений в записи, а также ознакомлению с элементарными основами музыкальной грамоты.

Возможности художественного образования и эстетического развития личности, предоставляемые учебным планом и программой, ограничены. Поэтому они должны быть компенсированы в системе дополнительного образования.

Огромной силой эстетически - эмоционального воздействия обладает театр. Необходимо, разумеется, предварительно готовить учащихся к восприятию театрального

искусства, но самое главное - создать условия, при которых дети были бы способны поддаться актерской игре.

Таким образом, эстетическое воспитание, являясь одним из компонентов целостного педагогического процесса, призвано сформировать у школьников стремление и умение строить свою жизнь "по законам красоты". Педагогические наблюдения показали, что ученики довольно интенсивно посещают кино, смотрят фильмы, к остальным же видам искусства обращаются явно недостаточно.

Главная проблема в решении вопроса об осуществлении эстетического развития личности заключается в отсутствии учебно - методических материалов.

Развитие эстетических качеств как психологических образований обусловлено условиями и факторами окружающей среды, содержанием социального эстетического опыта, теми социально - культурными отношениями, в которые дети включаются в результате своей деятельности и общения, а также их активности.

Анализируя процессы происходящие в современном российском обществе, дает возможность раскрыть причины и противоречия, происходящие в воспитательном процессе. В наше время остро встает проблема повышения эстетического развития личности средствами искусства. Эстетическое воспитание эффективно, если оно строится на основе системного целостного подхода, признания обучающегося как эстетически развитой личности, приобщения обучающегося к культурным ценностям народов России и Поволжья, формирования культурных ценностей на уроках в учреждении дополнительного образования, в школе и дома.

Исходя из особенностей дополнительного образования детей, его функций и ценностей можно сделать вывод о том, что данная область образования наиболее благоприятна для развития эстетического воспитания обучающихся. Об этом говориться в работах А.К. Бруднова "Дополнительному образованию принадлежит социально - историческая миссия воссоединения и сотрудничества светского и духовного образования детей. Приобщение ребенка к культуре, ее материальным и духовным ценностям не столько общественная потребность, сколько наш моральный долг, как перед прошлыми поколениями россиян, так и перед вступающими в эту жизнь"[2, с.45].

Список использованной литературы:

1. Белик А. П. Эстетика и современность. М.: 1963. - 127с.
2. Гуревич П.С. Культурология / П.С. Гуревич - М.: Гардарики, 2000.– 280с.
3. Каган М. С. Эстетика как философская наука. — СПб.: 1997. - 320с.
4. Лихачев Б.Т. Общие проблемы воспитания школьников. - М.: // Просвещение. - 1979. - 123 с.
5. Лосев А. Ф. История античной эстетики. Т. 1 - 8. М., 1963 - 1994.
6. Новиков А. М. Основания педагогики. — М.: Эгвес, 2010. - 210с.
7. Педагогический словарь. Под редакцией Кождаспировой Г. М. М.: «Академия» - 2005. - 445с.
8. Педагогический энциклопедический словарь. // глав.ред. Б.М. Бим - Бад. – М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2002. - 578с.
9. Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студ. пед. Вузов / И.П. Подласый. - В 2 кн. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. - 2000. - 276 с.

© И.В.Щербакова, 2016

УДК 37

Т. А.Щербина к.э.н.,
доцент кафедры инвестиции и инновации
ФГОБУ ВПО Финансовый университет
при Правительстве Российской Федерации
Российская Федерация, г. Москва

ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

В последнее время в учебном процессе в системе высшего профессионального образования все чаще стали использоваться личностно - развивающие технологии, вместе с тем, широкого применения, на наш взгляд, они еще не получили.

Результативность обучения в современных условиях во многом связана с осознанием настоятельной необходимости применения в учебно - воспитательном процессе инновационных образовательных технологий, что и обуславливает актуальность темы. Современный специалист, имеющий квалификацию экономиста, должен иметь широкий спектр знаний в области теории финансов, организации денежно - кредитного регулирования, бухгалтерского учета, налогообложения, финансового менеджмента, страхования и т.д., быть конкурентоспособным, обладая знаниями по смежным специализациям, решать нестандартные задачи, прогнозировать экономические процессы, а также уметь на научной основе организовывать свой труд.

Личностно - развивающий подход в образовании предполагает, что содержание учебного материала должно быть определенным образом сконструировано. В частности, содержание учебного материала вновь изучаемых учебных дисциплин должно быть органически взаимосвязано с предшествующим опытом обучаемого. Достигнуть этого возможно посредством:

- включения в теоретические учебные дисциплины практико - ориентированного учебного материала;
- создания интегрированных курсов, блоков, модулей, каждый из которых должен решать соответствующие задачи. Таким образом, задача преподавателя состоит в том, чтобы активизировать восприятие студента, стимулировать его интерес к новым знаниям, разбудить у студента новые чувства и восприятия, неведомые ему до общения с преподавателем.

Понятно, что такой подход к формированию учебного материала требует высокого научно - профессионального уровня самого преподавателя, глубокого знания специальных и общепрофессиональных дисциплин, а также ряда смежных учебных дисциплин и опыта работы по специальности в функционирующих организациях.

Инновационные педагогические технологии взаимосвязаны, взаимообусловлены и составляют определенную дидактическую систему[1].

Наиболее востребованными современными образовательными технологиями для реализации образовательной деятельности в ВУЗе в преподавании экономических дисциплин являются, в частности: информационно - коммуникационные технологии; технологии развивающего обучения; кейс - технологии, технология проектного обучения;

игровые технологии (деловая игра, исполнение ролей); технология обучения в сотрудничестве Активно преподавателями используются и многочисленные интерактивные формы обучения. Эффективной реализации личностно - ориентированного подхода в преподавании экономических дисциплин способствуют такие интерактивные формы обучения как:

проведение видеоконференций, круглых столов, мозгового штурма, дебатов, анализ конкретных практических ситуаций, работа в студенческих исследовательских группах, выполнение презентации по актуальным вопросам дисциплины, использование инновационных приемов при проведении лекций

(проведение лекций с заранее запланированными ошибками, бинарных лекций) и др. интерактивные формы обучения[2,3].

Особое значение в преподавании экономических дисциплин, на наш взгляд, следует уделять исследовательскому (проектному) методу. Он предполагает максимально самостоятельную деятельность учащихся по получению и усвоению знаний и умений. При этом в основе метода лежит конкретная цель - выполнение творческой задачи с заранее неизвестным решением. Использование данного метода предполагает: постановку проблемы; наличие практической и теоретической значимости результатов; самостоятельную работу студентов. Организация исследовательского (проектного) метода предполагает: выбор достаточно объемной межпредметной темы; подбор группы студентов заинтересованных в изучении этой темы; наличие руководителя темы. Использование проектного метода способствует развитию творческих способностей студентов, позволяет студентам самостоятельно пополнять свои знания, глубоко погрузиться в изучаемую проблему, осуществлять поиск решений. Межпредметные темы позволяют студентам осваивать взаимосвязь изучаемых предметов, обобщать знания и лучше осваивать профессиональную программу в целом.

Применение перечисленных инновационных технологий в образовательном процессе способствует: расширению кругозора студентов; развитию их интеллекта, исследовательских и организационных навыков, творческих качеств, коммуникативных умений, ораторских способностей и др. Однако широкое их применение педагогических инноваций, на наш взгляд, сдерживается следующими причинами:

- во - первых, отсутствием либо недостаточным уровнем знаний новых технологий у преобладающего числа преподавателей, а также недостатком соответствующей методической литературы;

- во - вторых, недостатком необходимой учебно - аудиторной нагрузки;

- в - третьих, сокращением в государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования количества аудиторной нагрузки (продолжительности академического часа, зачета, экзамена, рецензирования и защиты курсовой работы и т.д.), ставящее целью экономию средств, что привело к чрезмерному увлечению тестированием в качестве текущего и итогового контроля знаний[4].

Преподаватели, использующие инновационные методы ориентируются на следующие задачи: обучать в интерактивном режиме; усилить интерес студентов к изучаемой дисциплине; приблизить учебу к практике и др.

Инновационные методы преподавания, как правило, вызывают большой интерес у студентов в процессе изучения дисциплины, высказываются пожелания видеть больше

таких занятий в ходе учебного процесса. Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность педагогическому коллективу продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов в усвоении компетенций студентами.

Список использованной литературы:

1. Аникушина Е.А. , Бобина О.С. и др. - Инновационные образовательные технологии и активные методы обучения: Томск: «В - Спектр», 2010 - 107с. http: // tbmc.tomsk.ru / sites / default / files / 11 - innovac - tehnol - buklet.pdf
2. Инновационные методы обучения в высшей школе: проектно - ориентированный, проблемный, поисковый и другие методы (Сборник статей по итогам методической конференции ННГУ 12–13 февраля 2014 г.). – Нижний Новгород: ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2014. – 240 с. http: // www.unn.ru / site / images / docs / cko / sbornik2014.pdf
3. Солодова Е.А. Новые модели в системе образования. Синергетический подход. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2012. - 344 с.
4. Щербина Т.А. Личностный и компетентностный подход в образовании: проблемы реализации в практике преподавания. - Кризис X1X века: вчера и сегодня: материалы 111 международной научно - практической конференции (24 ноября 2015г.). - Саратов: Изд - воЦПМ «академия Бизнеса», 2015. - 87с.

© Т.А. Щербина, 2016

УДК 371.7

Л.М. Юрина
студентка РГСУ
г. Москва, РФ

СИСТЕМА БОЕВОЙ ПОДГОТОВКИ – КАЗАЧИЙ «СПАС»

Казачий «Спас» – многовековая система боевой подготовки казаков, которая помогала выживать им в трудное время, в том числе и в период военных действий [2, с. 15]. Вся система военно - физического воспитания казаков была пропитана «Спасом», об этом свидетельствует и поговорка «Казак не тот, кто победил, а тот, кто вывернулся – спасся!». С малых лет будущих воинов готовили к подвигам. Первым шагом к «Спасу» было крещение, после которого ребёнок обретал духовных родителей.

Один из исследователей этой старинной науки – донской казак, писатель Юрий Сергеев. В одном из интервью он рассказал о том, что «Спас» передавался через поколение (т.е. от деда к внуку), для передачи знаний выбирали смышленых ребятишек, учение было жёстким, но интересным. Постигать науку предков казачата начинали по достижении семилетнего возраста и на протяжении всей жизни совершенствовали свои умения.

Е.И.Кирсанов условно разделил казачью науку «Спас» на четыре уровня:

1. Подготовительный уровень

Он в свою очередь делится на подуровни: а) функциональная подготовка организма б) освоение способов движения в) освоение пространственного восприятия движений.

Начальный этап обучения казачьей науке ставит на первый план развитие физических качеств обучающегося, согласованность его двигательных действий, управление собственным телом в целом и отдельно частями тела, независимо друг от друга.

2. Уровень скоростно - инерционного владения телом в пространстве

По выражению С.В. Шалимова: «Работа в казачьем Спасе проходит на очень высокой скорости в трех плоскостях, при этом основными векторами для перемещения являются круг, спираль, крест, маятник. Главная задача состоит в том, чтобы, используя свою кинетическую энергию и инерцию тела противника, вывести его из состояния равновесия, направляя по траектории наименьшего сопротивления. Встречать же всегда следует противника расслабленным, чтобы рефлексивно успеть среагировать на самый неожиданный удар». Владение собственным телом в пространстве – одно из важнейших качеств, которым должен обладать казак, занимающийся системой боевой подготовки «Спас». Именно поэтому методика подготовки обучающихся по системе «Коловрат» обусловлена взаимодействием тела человека, поля (в значении пространственной характеристики), скорости выполнения двигательных действий и мыслительных процессов.

3. Интуитивно - генетический уровень

На этом этапе преподаватель должен помочь своему подопечному «вытащить» из генетической памяти и реализовать в жизни то, чем владели его предки, сумевшие выжить и продолжить казачий род в условиях постоянных войн. Ведь процесс выработки интуитивных свойств и качеств казака происходят на генетическом уровне. Поэтому подготовка воина - профессионала – лонгитюдный процесс, рассчитанный на несколько поколений, в зависимости от ослабления или усиления необходимых признаков фенотипа в роду. Упражнения для развития интуитивных свойств по Спасу применимы для всех возрастных групп.

4. Духовный уровень

По мнению отечественного педагога К.Д. Ушинского, «Духовная жизнь человека, согласно православной традиции определяет его цельность и органическую иерархичность трехкомпонентного устроения – его духа, души и тела. Выражением этой духовной жизни является душевная и физическая сфера» [1, с. 10]. Казаки – набожные люди, преданные православной христианской вере, именно по этой причине в Спасе, в отличие от восточных боевых систем, запрещается проявление злобы и агрессии. Б.В. Горбунов по этому поводу замечает: «Основу мировоззрения казачьего Спаса составляет христианское «не убий» и применение силы как праведного гнева. Второстепенным является переживание за свою жизнь, а главная задача «други своя» спасти и народу своему помочь. Больше поощряется не тот казак, который выиграл бой, а тот, кто вышел из трудного положения – спасся». Считалось, что достичь этого уровня могут лишь те казаки, которые совершенны в физическом, генетическом и духовном плане. Вершиной духовного уровня являлось владение искусством бесконтактного боя. К физическому развитию казаки переходили лишь после осознания понятия «духовность».

Казачий «Спас» это не только эффективная боевая система, но и образ жизни казака, причём не только в качестве воина, а также отца, мужа, врача и учителя. Каждый казак, обучающийся «Спасу» с малых лет постигал собственный организм, окружающую среду и законы природы, получал знания по анатомии, биомеханике, рефлексологии. Человек, осваивающий казачью науку, должен быть в первую очередь нравственным. Через

нравственность в процессе тренировок казак осознаёт, что является творение Божьим. И если мораль обучающегося находится на низком уровне, то он должен понимать, что, не приведя свою нравственность в норму, он не сможет постичь другие уровни «Спаса». Перед ним возникает выбор – либо изменить свою жизнь, поведение, либо прекратить занятия.

Список использованной литературы:

1. Алифиров А.И. Становление системы физического воспитания подростков донского казачества в кадетских образовательных учреждениях: автореф. Дис. … к - та пед. Наук: 13.00.04 / А.И. Алифиров. – Москва, 2013. – 25 с.

2. Алифиров А.И. Формирование здорового образа жизни кадетов традиционными средствами физического воспитания казаков (на примере БКК им. М.И. Платонова) / Алифиров А.И. // Человеческий капитал. – № 5. – 2012 г. – С. 13 - 18.

© Л.М. Юрина, 2016

УДК1

А.А. Яковлева
М.В. Агеева
Аспиранты кафедры общей психологии и педагогики
Университета Российского Инновационного Образования
Г. Москва, Российская Федерация

МОТИВАЦИОННЫЙ ФАКТОР В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ВИРТУАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ПОДРОСТКА

Последние десятилетия вопрос становления идентичности претерпевает значительные изменения. Огромные потоки новой информации, повсеместное распространение информационных и компьютерных технологий существенно видоизменяют традиционные подходы к изучению развития личности. При этом проблема психологического воздействия на становление личности подростка при обеспечении личностного саморазвития продолжает оставаться важной и вызывает стабильный интерес для многих педагогов и психологов.

На современном этапе развития общества, который характеризуется существенными изменениями во всех сферах жизнедеятельности, особенно актуальной является тема адаптации личности к новым условиям современности. Остро встаёт вопрос психологической ассимиляции подростка в социуме. В данном ключе особую значимость приобретает общение в виртуальном пространстве, а также становление виртуальной идентичности.

Становление идентичности – процесс, который определяется различными факторами индивидуального характера и содержания. Как показывают проведённые нами исследования, решающую роль в этом играет социальное воздействие на личность, которая – благодаря свойственной ей потребности к саморазвитию – способна трансформировать

эти влияния, исходя из присущих ей внутренних импульсов и направляющих. Это позволяет личности конструировать свое концептуальное понимание и отношение к сущности самопостроения и на этой основе определять собственный жизненный путь, траектория и содержание которого обеспечивают возможность индивиду реализовывать субъективно значимые потенции [1].

Кроме того, значимой является проблема мотивации деятельности подростков, которая не утрачивает своей актуальности на протяжении длительного периода времени. Для того, чтобы учащийся успешно включился в работу, ему необходима мотивация. Мотивация – это направленность ученика на достижение целей своего собственного развития.

Остановимся подробнее на мотивационном компоненте в обучении. Существует три уровня мотивации детей. Низкий уровень мотивации характеризуется неспособностью ребенка к развитию собственной личности. Учащиеся со средним уровнем мотивации признают необходимость самосовершенствования, изменяя свой характер, но не имеют четкой программы действий, хотя и осуществляют попытки к действию. Высокий уровень саморазвития предполагает уже ярко выраженный интерес к познанию собственной личности и наличие программы саморазвития, которую они претворяют в жизнь.

Кроме этих субъективных психологических факторов, мотивация может определяться: особенностями организации учебного процесса в школе, личностными особенностями педагога, его квалификацией и умением заинтересовать обучаемых в своем предмете. Кроме того, на учебную мотивацию оказывает влияние характер взаимоотношений между учителем и обучающимися. Положительное, позитивное отношение к учителю способствует появлению у ученика интереса к преподаваемому им предмету. Задача педагога – создать на занятии атмосферу творчества, основанную на доверии к ученику и уважении его личности.

Еще античные философы в своих трудах уделяли огромное место творчеству, рассматривая всю человеческую жизнь как творческий процесс. Творчество - это один из видов человеческой деятельности, направленный на решение поставленной задачи. Работая над улучшением условий своего существования, человек преобразует не только окружающую его действительность, но и себя.

Таким образом, формируя в человеке способности к внутреннему росту, педагог закладывает основы успешной жизни учащегося и после окончания школы. Одна из целей учителя – пробудить и сформировать школьника потребность в постоянном развитии личности на протяжении всей жизни, оказывать помощь в развитии мотивации к расширению своего кругозора, своих способностей [2].

Подростковый возраст характеризуется существенными изменениями в психике ребенка. На фоне возникновения такого психического новообразования как «чувство взрослости» подростков отличает повышенная познавательная активность, расширение объема знаний, появление новых мотивов обучения, что позволяет заниматься самостоятельным творческим трудом. Существенные сдвиги происходят также и в развитии самосознания учащихся, происходит активное становление личности.

При рассмотрении данной проблемы в мотивационном аспекте большое значение приобретает способность к виртуальной социализации. Следовательно, потребность в формировании виртуальной идентичности появляется непосредственно в процессе взаимодействия человека с социальной (виртуальной) средой, развивается и

совершенствуется в межличностных отношениях и является условием развития самой личности и мотивации.

Список использованной литературы:

1. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия: Учеб. пособие для студ.высш.учеб.заведений / Сост. И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. 2 - ое изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 368 с.

2. Яковлева А.А. Особенности влияния учебно - воспитательного процесса на становление и развитие личности в подростковом возрасте // Вопросы образования и науки: теоретический и практический аспекты, 2015, С. 135 - 136.

© А.А. Яковлева, М.В. Агеева, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

О.В.Лаврик
СОЦИАЛЬНАЯ ЗРЕЛОСТЬ
ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ
(НА ПРИМЕРЕ ГБОУ ШКОЛА №374 г. МОСКВЫ) 5

С.А.Ламзин
ДЕТЕРМИНАЦИЯ В РАЗВИТИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ
И СОЗНАНИЯ 6

С.Н. Ларин, Е.В. Жилякова, С.М. Островский
АНАЛИЗ РЫНКА БИЗНЕС - ОБРАЗОВАНИЯ ЗА РУБЕЖОМ
НА ПРИМЕРЕ США И ГЕРМАНИИ 11

Е.Н. Лобанова, А.А. Александрова
ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ КАК ОДНО
ИЗ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ГАРМОНИЧНОЙ ЛИЧНОСТИ 21

А.В. Лукичева, Н.Е. Стенякова
ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПСИХОЛОГА
В МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 23

О.Г.Лызарь
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ КУРСА
«БИОМЕХАНИКИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ СПОРТИВНОГО ПРОФИЛЯ 25

И.А.Макеева
МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ
ПРОБЛЕМЫ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ 27

Т.В.Малкова
О МЕТОДИКЕ РАБОТЫ
С ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫМ ТЕКСТОМ 31

С.Ю. Машошина
РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ И
ОРИЕНТИРОВКИ В ПРОСТРАНСТВЕ
В ПРОЦЕССЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ УПРАЖНЕНИЙ 33

А.В. Минаева
МЕТОД МАНКОГРАФИИ В КОРРЕКЦИИ
ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ НАРУШЕНИЙ
У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ
АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА 35

Е.Л. Михайлова
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ
КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ 40

И.Е.Мищенко
МЕТОДЫ ПРОФИЛАКТИКИ
ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ КУРСАНТОВ
В ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ И КЛУБАХ 43

В.А. Мнацаканян, Д.С. Корчагин, Е.В. Малышкина
МАССОВЫЕ ОН - ЛАЙН КУРСЫ КАК ОДИН ИЗ ИНОВАЦИОННЫХ
МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ.
ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ 45

В.А.Мнацаканян, Д.С .Корчагин, Е.В. Малышкина
МАССОВЫЕ ВЕБИНАРЫ ПО ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ.
ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ 47

В.А. Мнацаканян, И.А.Бондарь, И.А.Свинторжицкая
МОТИВАЦИЯ УСВОЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА 49

Г. Н. Мусс
ОТНОШЕНИЕ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА
К БАЗОВЫМ НАЦИОНАЛЬНЫМ ЦЕННОСТЯМ
КАК МАРКЕР ЕГО ГРАЖДАНСКОЙ ВОСПИТАННОСТИ 51

В.В. Некрасов
ОБУЧЕНИЕ КОНСПЕКТИРОВАНИЮ И РЕФЕРИРОВАНИЮ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА
КАК ПРОЦЕСС ОВЛАДЕНИЯ ОБЩЕУЧЕБНЫМИ УУД 54

Л.А. Нигматуллина
КОММУНИКАТИВНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ
В ПРОЦЕССЕ ГУМАНИТАРНОЙ ПОДГОТОВКИ
БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА 56

А.Н. Новосёлова
НОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ЗАКОНА – НОВЫЕ ПОДХОДЫ
К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРОЦЕССУ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ 57

С.В. Овчаренко
ВИДЕО - ПРАКТИКУМ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ
НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ 60

Е.В. Огрызко
МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ 63

О. А. Окорокова, Т.Ю. Хохлова
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЛИЗИНГА В РОССИИ 66

Е.В. Осолодкова
ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ МЕДЛИТЕЛЬНЫХ ДЕТЕЙ В ШКОЛЕ 70

С. Г. Перевалова
СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ РУССКОЙ ШКОЛЫ 72

Т.В. Петренко
ИССЛЕДОВАНИЕ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ
СОВРЕМЕННЫХ СТУДЕНТОВ 74

Н.С. Полушина
ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВОГО ВУЗА
НАВЫКАМ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ 76

И.М. Капицын, К.А. Попов, А.В. Шеремет
МЕХАНИКА КАК КЛЮЧЕВОЙ РАЗДЕЛ
В ПОДГОТОВКЕ ШКОЛЬНИКОВ К ОЛИМПИАДАМ ПО ФИЗИКЕ 78

Е.Н. Приступа
МОДЕЛЬ ИННОВАЦИОННОГО
СОЦИАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОГО РАЗВИТИЯ 81

Л.Г.Протопопова, Т.Э.Шпис
ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ ПО БИОХИМИИ
В АЛТАЙСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ АГРАРНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ 84

И.А. Пряхина
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ
ФИЗКУЛЬТУРНО - СПОРТИВНЫХ МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 89

Т. А. Пушкина, О. О. Бондарева
УЧАЩИЕСЯ И ПРОЕКТЫ: НОВЫЕ ПОДХОДЫ
К ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ 94

Н.А.Радушкина, В.П.Трусова
ФИТНЕС В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ 96

А.В.Рзянин, А.И.Алифиров
СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПОДХОДОВ ВЫБОРА
ХОДА - КАНДИДАТА В ШАХМАТАХ 100

А.В.Рзянин, А.И.Алифиров
РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТИРОВАНИЯ
ТАХНИКО - ТАКТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ ШАХМАТИСТОВ 102

О.С. Ристич
ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ
К ИЗУЧЕНИЮ ГРАММАТИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
У СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ФАКУЛЬТЕТОВ 104

А. М. Романова
ВЛИЯНИЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕТОДИК
НА РАЗВИТИЕ ГИБКОСТИ 112

А.Ю.Рябцев, Д.В.Богданов
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ЛИЧНОСТИ
ИНТЕРНЕТ - ЗАВИСИМОГО СТУДЕНТА 113

Д.С.Савельев, В.А.Дорофеев
ОПТИМАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ С ГАНТЕЛЯМИ В РАМКАХ ЗАНЯТИЙ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ У СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА 115

А.Р. Сагдеева
РОЛЬ СЕМЬИ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ РАЗВИТИИ РЕБЕНКА 117

Р.Р. Садеков
СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ
СПЕЦИАЛИСТОВ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИХ СПЕЦИАЛЬНЫЕ
ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ,
С ПРИМЕНЕНИЕМ ПОЛИГРАФНЫХ УСТРОЙСТВ 120

Г.Б.Сармутдинова
КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР
КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА 126

Р. Ф.Сафина
ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА 128

Г.А. Саяхова, Л.Б. Абдуллина
РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ 132

М.В. Свешников, А.Л. Мартыненко
СОЦИАЛЬНО - ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ
В СТУДЕНЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ
НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ 134

С.С. Сеидов, А.В. Шилоносов
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ КУРСАНТОВ 136

Г.В. Ханевская, М.А. Процкая
МОНИТОРИНГ ФИЗИЧЕСКОГО ПОДГОТОВЛЕННОСТИ
КАК ФАКТОР ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ РГППУ 139

Н.С. Селиванов, Г.В.Ханевская
ДУХОВНО - НРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ
ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ 141

Д. Э. Сивкова, М.А. Виноградова
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О НОРМАХ И ПРАВИЛАХ
НРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКЛЬНОГО ВОЗРАСТА 143

Н.В.Сидакова
ИНТЕГРАТИВНАЯ СУЩНОСТЬ
КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ
В КОНТЕКСТЕ ОБУЧЕНИЯ
ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ СТУДЕНТОВ ВУЗА 146

Н.З. Сизова, И.П. Касека, М.А. Козырева
ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ МАГИСТРАНТОВ
ПО ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ 149

М.А. Смирнова
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ В ГРАФИЧЕСКОЙ КОМПОЗИЦИИ 151

А.А. Сомкин, С.А. Константинов
БАЛЛЬНО - РЕЙТИНГОВОЕ ОЦЕНИВАНИЕ УРОВНЯ
ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ
В ТВОРЧЕСКОМ ВУЗЕ 153

М.Л. Спирина
СОЦИАЛЬНАЯ ДЕПРИВАЦИЯ
И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ,
НАХОДЯЩИХСЯ В РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ 156

В.Н.Стадникова, Т.Г.Папиян
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ 158

Е.З. Султанова, С.А. Косцова
ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МАТЕМАТИКЕ
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ 162

С.В. Тетина
НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ
ДИВЕРГЕНТНОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ 163

В.З. Течиева, Т.И. Черевиченко
ОСНОВЫ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО РАЗВИТИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ В ШКОЛЕ 166

Д.Р. Ткаченко
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТИПЫ ЛИЧНОСТИ И ПРОФЕССИИ 170

О.А. Земских, А.Г. Толкачева
ПРОФЕССИОНАЛЬНО - ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА
КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА – ИСТОРИКА 173

С. Н. Томилина
ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ И ГЕРОИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ РОССИИ
КАК СТРАТЕГИЧЕСКИЙ МАРШРУТ
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПТАНИЯ КУРСАНТОВ – МОРЯКОВ 176

Л.В. Топоркова
НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕХОДНОГО ПЕРИОДА
ШКОЛА – УНИВЕРСИТЕТ 180

А.Р. Трегуб, К.С. Сверкунова, Арсенова М.А.
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 181

Н.В. Трубникова, Т.А. Лазаревская
ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВОСПИТАНИЯ В ПРОЦЕССЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ПОДРОСТКОВ 183

А.Н. Тюрин
ТЕХНОЛОГИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР:
ХАРАКТЕРИСТИКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 187

Н.Ю.Фаткуллин, В.Ф.Шамшович
КЛАСТЕРНЫЙ АНАЛИЗ СТРУКТУРЫ ДАННЫХ МОНИТОРИНГА
УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ВУЗАХ РФ 189

М.П. Фомичева
ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ФАКТОР
ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
У СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ 192

Г. В. Ханевская
ПРИНЦИПЫ СТАНОВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ 196

Д.З. Хасанова
РОЛЬ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ
ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ 198

А.И.Хмара
К ВОПРОСУ О СУЩНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АНИМАТОРА 200

О.В. Хожайнова
МУЗЫКАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ 202

И.И. Холодцова
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА В ОБЛАСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ:
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ 205

В.Г. Хоменко, С.Б. Семененко
ЛИЧНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 208

Э.А. Хунафина, С.А. Косцова
МЕСТО КУРСА ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
СРЕДИ ДРУГИХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 211

А.И. Чегринцев
ИНФОРМАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА
КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ
ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ КУРСАНТОВ
ВОЕННОГО ВУЗА 212

М.А. Чепурнова, В.В. Попив
РЕАЛИЗАЦИЯ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ
СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ У ДЕТЕЙ В ДОУ 215

Н.С. Чербашева, Е.И. Тимошина
МОДЕЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА - ПСИХОЛОГА
ПО РАЗВИТИЮ АДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКИ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В УСЛОВИЯХ ДОУ 217

Д.В. Черемных, А.Н Глухенький, В.Г. Выродов
СПЕЦИФИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИГРОВЫХ ВИДОВ СПОРТА
В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ НА ПРИМЕРЕ БАСКЕТБОЛА 221

О.В. Черенкова, С.Ю. Берлева
ИЗУЧЕНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ВЫСШЕЙ МЕДИЦИНСКОЙ ШКОЛЫ 223

Л.С.Шабанова
ОБУЧЕНИЕ ДЕЛОВОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ 226

Н.В. Шабунина, Е.А. Косилова
НАУЧНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ
КАК МЕТОД ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ 228

Х.А.Шарабарина, Г.Н.Боронина
САМОКОНТРОЛЬ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ 234

Е.О.Шевченко, В.П.Трусова
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ,
ОЗДОРОВЛЕНИЕ СТУДЕНТОВ 236

Е.В. Шобухова, Е.С.Бабунова
ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ
СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ 238

Е.Е. Шпилев, Е.Н. Дорофеева
САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ
ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ 241

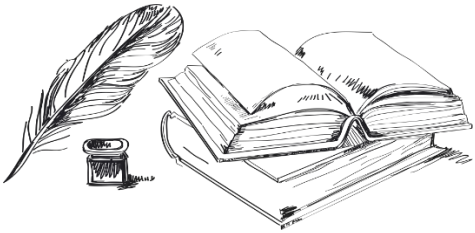
К. А. Шуплецова
УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ
ГРАММАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЕ РЕЧИ
НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА
В 5 КЛАССЕ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ 243

И.В.Щербакова
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 246

Т. А.Щербина
ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН 253

Л.М. Юрина
СИСТЕМА БОЕВОЙ ПОДГОТОВКИ – КАЗАЧИЙ «СПАС» 255

А.А. Яковлева, М.В. Агеева
МОТИВАЦИОННЫЙ ФАКТОР В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ВИРТУАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ПОДРОСТКА 257



УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Приглашаем Вас принять участие в Международных научно-практических конференциях проводимых нашим центром.

Форма проведения конференций: заочная, без указания формы проведения в сборнике статей;

По итогам конференций издаются сборники статей. Сборникам присваиваются соответствующие библиотечные индексы УДК, ББК и международный стандартный книжный номер (ISBN)

Всем участникам высылается индивидуальный сертификат участника, подтверждающий участие в конференции.

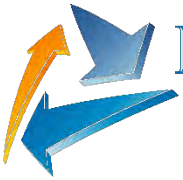
В течение 10 дней после проведения конференции сборники статей размещаются сайте **aeterna-ufa.ru**, а также отправляются в почтовые отделения для осуществления рассылки. Рассылка сборников производится заказными бандеролями.

Сборники статей размещаются в научной электронной библиотеке elibrary.ru и регистрируются в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования)

Стоимость публикации от 130 руб. за 1 страницу. Минимальный объем-3 страницы

С информацией и полным списком конференций Вы можете ознакомиться на нашем сайте **aeterna-ufa.ru**

Научно-издательский центр «Аэтерна»
http://aeterna-ufa.ru +7 (347) 266 60 68 info@aeterna-ufa.ru



ИННОВАЦИОННАЯ НАУКА

ISSN 2410-6070

Свидетельство о регистрации СМИ – ПИ №ФС77-61597
Договор о размещении журнала в НЭБ (РИНЦ, elibrary.ru)
№103-02/2015
Договор о размещении журнала в "КиберЛенинке" (cyberleninka.ru)
№32505-01

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Приглашаем Вас опубликовать результаты исследований в Международном научном журнале «Инновационная наука»

Журнал «Инновационная наука» является ежемесячным изданием. В нем публикуются статьи, обладающие научной новизной и представляющие собой результаты завершенных исследований, проблемного или научно-практического характера.

Периодичность выхода: 1 раз месяц. Статьи принимаются до 12 числа каждого месяца. В течение 20 дней после издания журнал направляется в почтовые отделения для осуществления рассылки.

Журнал размещён в научной электронной библиотеке **elibrary.ru** и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования)

Научно-издательский центр «Аэтерна»
http://aeterna-ufa.ru +7 (347) 266 60 68 science@aeterna-ufa.ru

Научное издание

НАУЧНО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

Сборник статей
Международной научно-практической конференции
10 апреля 2016 г.

В авторской редакции

Подписано в печать 15.04.2016 г. Формат 60x84/16.
Усл. печ. л. 10,30. Тираж 500. Заказ 408.

Отпечатано в редакционно-издательском отделе
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА «АЭТЕРНА»
450076, г. Уфа, ул. М. Гафури 27/2
http://aeterna-ufa.ru
info@aeterna-ufa.ru
+7 (347) 266 60 68