МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО, НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: МОДЕРНИЗАЦИЯ И ИННОВАЦИИ

Сборник научных трудов по материалам
Международной научно-практической конференции
Часть IV
31 октября 2013 г.

АР-Консалт
Москва 2013

УДК 000.01
ББК 60
С56 Современное общество, наука и образование: модернизация и инновации: Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 31 октября 2013 г. В 5 частях. Часть IV. Мин-во обр. и науки - М.: «АР-Консалт», 2013 г.- 153 с.

ISBN 978-5-906353-51-1
ISBN 978-5-906353-55-9 (Часть IV)

В сборнике представлены результаты актуальных научных исследований ученых, докторантов, преподавателей и аспирантов по материалам Международной заочной научно-практической конференции «Современное общество, наука и образование: модернизация и инновации» (г. Москва, 31 октября 2013 г.)

Сборник предназначен для научных работников и преподавателей высших учебных заведений. Может использоваться в учебном процессе, в том числе в процессе обучения аспирантов, подготовки магистров и бакалавров в целях углубленного рассмотрения соответствующих проблем.

УДК 000.01
ББК 60

ISBN 978-5-906353-55-9 (Часть IV)

Сборник научных трудов подготовлен по материалам, представленным в электронном виде, сохраняет авторскую редакцию, всю ответственность за содержание несут авторы

Содержание

Секция «Прогрессивная педагогика и андрагогика, образовательные технологии» 7
Белых З.Д., Бежина И.Н. Функциональная грамотность выпускника старшей школы как показатель качества современного образования . 7
Беребердина С.П. Формирование регулятивных универсальных учебных действий средствами предметного портфолио по алгебре 11
Бовкунович Е.В. Использование интерактивной модели обучения на уроках химии 12
Болобов В.И., Бочков В.С., Тимофеева А.И. Опыт использования современного испытательного оборудования в профессионально-ориентационной работе Национального минерально-сырьевого университета «Горный» 14
Большакова И.Н. Роль мотивации при обучении английского языка в начальной школе 16
Борисова Н.И. Организация комфортной развивающей социальной среды как одно из главных направлений работы социального педагога 18
Бороненкова Л.С. Спецификация, как содержательная часть учебной программы по «Адаптивной физической культуре» 19
Бочарова Т.С. Применение инновационных технологий в процессе обучения 23
Бояркина Н.В., Коткова Н.А. Применение инновационных образовательных технологий в арзамасском медицинском колледже 25
Васильева И.Н. Использование сервисов визуализации в учебном процессе 27
Ваулин В.И. Инновационные подходы повышения качества подготовки летных кадров Государственной авиации РФ 29
Ваулин В.И. Военно-педагогическая система летного ввуза 31
Веденева Н.В. Критерии процесса социального взросления студентов современного вуза 33
Воробьева Н.Е. Современная информационная образовательная среда 35
Воронов В.А., Тимофеева А.И., Ширина Е.В. Оптимизация работы приемной комиссии на основе системного анализа с применением прогнозных моделей 36
Голубь Л.А. Андрагогические подходы в обучении взрослых 39
Горностаева Е.Е. Самоопределение личности как междисциплинарная научная категория 41
Гришакина О.П. Использование типовых рабочих тетрадей по географии в 6-м классе для повышения качества обучения учащихся 45
Давыдова И.Э. Веб-квест технология в обучении английскому языку 46

Елжанова Р. К., Жуматай Ж.Ж. Применение инновационных технологий в преподавании экономических дисциплин 49
Ефимов А.С. Роль библиотечных каталогов в изучении культуры раннего Средневековья 51
Ефимчук Е.Г. Возможности личностно – развивающих ситуаций в развитии личностного опыта студентов вуза 52
Жакебаев Д.Б., Абдибеков У.С., Каруна О.Л. Модернизация системы подготовки докторов философии PhD в РК в соответствии с качественным ростом человеческого капитала....55
Ивакина С.В. Использование игровых технологий при преподавании физики 57
Иванова Л.Ю. Использование электронного образовательного ресурса при изучении дисциплины «Основы латинского языка с медицинской терминологией»....58
Илюшкина Ю.В. Развитие творческих способностей в кружке «Художественная керамика», действующем на основе хозрасчета....60
Каберская Е.Н. Актуальные проблемы обеспечения качества профессиональной подготовки специалистов СПО 62
Катасонова Г.Р. Методика использования CRM-систем при обучении будущих менеджеров....64
Кисуркин В.В. Студенческая производственная практика в системе подготовки к межкультурному бизнес-взаимодействию....65
Климова М.С. Английский язык в ДОУ....66
Кожалиева Ч.Б. Инклюзивное образование: 68
для детей с ограниченными возможностями здоровья? 68
Комышева Л.А. Использование театральных технологий в духовно-нравственном развитии и воспитании детей 70
Коренькова М.С. Учебные проекты и ценностное отношение к семье 72
Кофанова С.Л. Применение современных педагогических технологий на уроках физической культуры....76
Крохмаль Т. А., Сучкова В. Н. Дидактические принципы и методы преподавания искусства в начальной школе....78
Сучкова В. Н., Крохмаль Т. А. Реализация дидактических принципов и методов на уроках искусства в начальных классах МБОУ СОШ №29 79
Саенко А. С., Чернявская Е. Н. Кубанские игры на уроках в начальной школе....81
Крылова М.В. Познавательно - исследовательская деятельность в ДОУ. Познаем окружающий мир....82
Кубрина О.И. Применение технологии проектного обучения на уроках дисциплины «Основы агрономии»....84

Кузюкова А.В. Развитие профессиональных качеств студентов технического вуза на основе метода симуляций.....86
Куликова Е.В. Воспитание любви к русскому языку через использование высказываний и афоризмов.....87
Кучкуда Е.Б. Социальные функции языка как предмета обучения.....89
Леднёва Н.А. Развитие математической одарённости старших дошкольников.....92
Логинова Л.Б., Воронов В.А., Преснова Н.И. Анализ результатов приёмной кампании Национального минерально-сырьевого университета «Горный» за 2011-2013 годы.....93
Макар О.А. Роль мотивации в успешном обучении младших школьников 97
Макарова Е.В. Инновационная компетентность педагога 99
Макарова Н.Н. Реализация индивидуального подхода при обучении иностранному языку в школе.....100
Маслова Э.П. Иллюстрированные сообщения, учебные презентации и учебные проекты на уроках литературы.....101
Мельникова С.Ф. Современные образовательные технологии в учебном процессе 103
Моисеева Е.С., Жакебаев Д.Б. Модернизация региональной докторантуры PhD в Казахстане.....104
Монтиков А.В., Устюгов Д.Л., Шинкаренко Е.С. Влияние различных форм профориентационной работы на поступление абитуриентов в Университет.....106
Моргунова О.Н. Продуктивно-творческая деятельность на уроках музыки 109
Морозова Л.И. Активное чтение.....110
Мухина Л.П. Формирование мотивации учебной деятельности младших школьников.....112
Мухина С.Н. Компьютерное тестирование в контроле и оценке профессиональных компетенций студентов 113
Никитина С. Ю., Прохоренко Е. М. Становление тьюторской позиции педагога в образовательном процессе школы 115
Онищенко Н.Э. Антропологический дискурс как метод формирования и развития социальной компетентности обучающихся.....119
Охлопкова А. Г. К проблеме отбора профессионально-ориентированных текстов и разработки комплекса упражнений при обучении навыкам чтения в неязыковом вузе.....121
Петрова О.В. Конкурс фотографий как метод формирования культуры здорового образа жизни студентов.....124
Петрыкина М.А. Повышение эффективности обучения на уроках химии с использований элементов игровых технологий.....125

Петухова Ю.В. Формирование регулятивных универсальных учебных действий на уроках немецкого языка в процессе реализации компетентностно-ориентированного обучения.....127
Попович С.Л. Освоение обучающимися социального опыта через внеурочную деятельность в условиях реализации ФГОС.....128
Прохорова Л.В. Особенности обучения иностранному языку в начальной школе.....130
Божко Н.Н., Земляков Д.В., Ребро В.В. Современные информационно-коммуникационные технологии как средство поддержки духовно-нравственного воспитания молодёжи.....131
Ртищева Г.А. Сюжетно-ролевая игра как составляющая часть учебного процесса в обучении младших школьников.....134
Гриценко В.А., Даилидиене И., Дел Валс Кассилас А., Еремина Т.Р., ...135
Новопашенный И.В., Подгайский Э.В., Рыжов В.А.,Рябченко В.А., Федорова Т.А. Инновационный e-Science подход к обучению аспирантов в современной трехступенчатой образовательной модели 135
Садовникова О.С. Создание комфортной образовательной среды для развития детской одаренности.....137
Сидорова Т.П. Some ideas about the critical thinking technology in writing.139
Симакова А.Г. Самостоятельная работа обучающихся системы профессионального образования.....141
Сластникова Л.И. Применение системно-деятельностного подхода на уроках английского языка в начальной школе.....143
Сочинева С.Е. Работа учителя при подготовке учащихся к ЕГЭ по обществознанию с заданиями С9 - эссе.....147
Тиминова Н.М. Развитие языковых компетентностей учащихся старшей ступени в обучении различным видам речевой деятельности по УМК «Звездный английский».....149

Секция «Прогрессивная педагогика и андрагогика, образовательные технологии»

Белых З.Д., Бежина И.Н.
Функциональная грамотность выпускника старшей школы как показатель качества современного образования

МАОУ «Лицей №2» (г. Пермь)

Очевидно, что решение проблем социально – экономической ситуации в России невозможно без внедрения инноваций во всех областях науки, отраслях промышленности, то есть во всех сферах общества. В то же время, как известно, инновации генерируются индивидами, обладающими инновационным мышлением. В соответствии с такой постановкой вопроса по– новому формируется цель образования современной школы на старшей ступени. Ее можно кратко обозначить как формирование функциональной грамотности, то есть способности выпускника вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и успешно функционировать в ней.

МАОУ «Лицей № 2» города Перми создано в 1990 году как интеграционная модель непрерывного образования «Школа – ВУЗ», одна из задач которой – инновационное изменение образования, заключающееся в сохранении достижений российской школы, и обогащение их достижениями современной науки. В настоящее время Лицей – единственная в городе Перми «Школа для старшеклассников», являющаяся участником губернаторского проекта «Новые образовательные центры в Пермском крае». Реализация проекта позволила инновационную деятельность в Лицее рассматривать как стимул перехода из режима функционирования МАОУ «Лицей № 2» г. Перми в режим функционирования «Лицей № 2 – Школа для старшеклассников».

Важным этапом в трансформации Лицея в качественно новое состояние со свойствами, обеспечивающими переход к деятельности на принципах непрерывного образования, явилось создание новых образовательных институтов: «Тьюторство и индивидуальная образовательная траектория», «Инновационные образовательные практики», «Социальное проектирование».

Тьюторское сопровождение – это новый вид педагогической деятельности, введенный в Лицее, обеспечивающий решение новых образовательных задач «Школы для старшеклассников» и расширяющий ее образовательную функцию. В первую очередь – это активизация самостоятельности лицеиста в достижении поставленных им целей. В основу тьюторского сопровождения легла разработанная в Лицее нормативно – правовая база, а также принятая к исполнению форма «Дневника тьютора», в котором отражены аспекты тьюторского сопровождения. Двухгодичный опыт

позволил определить роль тьютора, сочетающую в себе социальную (правовое и организационное обеспечение), культурно-предметную, антропологическую деятельность, выстроить систему тьюторского сопровождения «Индивидуальной образовательной траектории». Чёткое разведение функций классного руководителя и тьютора максимально реализовывает задачу индивидуализации образования.

«Инновационные образовательные практики» - по содержанию деятельности имеют над – или внепредметный (по отношению к учебным предметам) характер; она непосредственно или опосредованно связана с реальной позицией учащихся в стенах Лицея или за его пределами. В Лицее разработано и растет число форм инновационных образовательных практик, среди которых особое место занимает исследовательская деятельность лицеистов. Включение исследовательской работы в элективную составляющую учебного плана приводит к выполнению ее всеми лицеистами. Данное положение существенно отличает Лицей от большинства общеобразовательных учреждений, где создаются различные научные общества учащихся и исследовательская работа не является обязательной. Подавляющее большинство лицеистов соотносит исследовательскую работу со своим профилем, а значит, и с установками на будущую профессию. Они уделяют ей не только то время, которое обозначено в учебном плане, но и в «Индивидуальной образовательной программе», фиксируя эту деятельность как внеурочную в рамках образовательного процесса. Исследовательская деятельность лицеистов – это образовательная деятельность, направленная на развитие исследовательских способностей, формирование инновационного типа мышления, способствующая профильному и профессиональному самоопределению старшеклассников. В то же время она компенсирует отсутствие при основном образовании тех видов деятельности, которые необходимы для конкретизации жизненных и профессиональных планов, формирования важных личностных качеств, что имеет особое значение для решения проблем социальной адаптации. Существенным элементом индивидуализации образовательного процесса является самостоятельный свободный выбор каждым лицеистом для исследовательской деятельности области знаний, тематики, формы выполнения, а также, в ряде случаев, руководителя работы. Итоги исследовательской работы ежегодно подводятся на научно – практической конференции, в ходе которой лицеисты получают возможность приобретения навыков публичного выступления, умения слушать и слышать задаваемые вопросы, выстраивать ответы, что имеет характер универсальных (метапредметных) действий.

Среди организационных форм реализации исследовательской деятельности в Лицее используются: учебно–исследовательская работа, науч-

но – ориентированная деятельность, практико–ориентированная исследовательская деятельность.

Профессиональные пробы рассматриваются как формы инновационной практики, которые позволяют лицеистам получить опыт допрофессиональной деятельности, более глубоко вникнуть в профессиональное окружение. Введение учебных практик в рамках урочной и внеурочной деятельности помимо основной цели – закрепление и углубление теоретических знаний, приобретение первоначальных практических навыков – призвано проявить и развить творческие способности и усилить мотивацию к получению профессионального образования. В этом отношении можно утверждать, что учебные практики и профессиональные пробы тесно связаны между собой. В качестве примеров можно отметить учебную практику учащихся профиля иностранных языков в лагере переводчиков, организованном социальным партнером - кафедрой иностранных языков, лингвистики и межкультурной коммуникации гуманитарного факультета ФБГОУ ВПО ПНИПУ, с одновременной реализацией профессиональных проб. Учебные практики по геологии (для геолого–географического профиля), по биологии (для биологического профиля) одновременно являются профессиональной пробой в этой сфере (социальные партнёры – геологический и биологический факультеты ПГНИУ). Второй год социальным партнером ЗАО «Прогноз» организуется учебная практика по информационным технологиям для лицеистов математического профиля. Данная практика позволила даже переводной экзамен за 10 класс провести на базе компании. Учебная практика явилась в тоже время профессиональной пробой для лицеистов. Таким образом, инновационная образовательная практика предполагает сочетание урочной и внеурочной деятельности по углубленному изучению предмета с элементами профессиональной пробы при участии социальных партнеров и обеспечивает допрофессиональную ориентацию старшеклассников в системе наук, образующих практический фундамент обучения в высшей школе, а также потребность Пермского края в кадрах с высоким интеллектуальным потенциалом.

«Социальное проектирование» рассматривается нами как методический приём инновационной организации образовательного процесса, это технология социального воспитания лицеистов, главный педагогический смысл которой – создание условий для социальных проб личности. Цель социального проектирования - привлечение внимания лицеистов к актуальным социальным проблемам местного сообщества, путём включения старшеклассников в реальную практическую деятельность по решению одной из проблем силами самих учащихся. Обретение социального опыта стало возможным путём участия лицеистов в таких проектах, как «Твори добро», с созданием волонтёрского отряда, ставшего инициатором акций: «Связь поколений» (театральная студия в Пермском геронто-

психиатрическом центре), «Спешим делать добро» (для детей, находящихся на лечении в ПКДКБ), «Четыре лапы» (сбор гуманитарной помощи для собак из приюта «Верность»), сбор гуманитарной помощи для пострадавших в стихийных бедствиях и т.д. Продолжается реализация социального проекта «Мы – многонациональный Пермский край», «Эколого-валеологический центр как форма социального и профессионального опыта старшеклассников» и других.

Реализация всего вышеуказанного явилась фундаментом для дальнейшего развития инновационной деятельности – разработки нового проекта «Модель выпускника Лицея», отражающей личностные качества и метапредметные результаты выпускника, которые могут быть сформированы к окончанию Лицея и свидетельствующие о его функциональной грамотности. «Модель» опирается на принцип признания уникальности личности каждого лицеиста, его стремления в получении качественного образования, самореализации и поддержки своего развития.

«Модель» представляет собой перечень направлений развития личностных качеств лицеистов, которые могут быть достигнуты совместными усилиями педагогов и самих учащихся, а не только описание знаний, умений, навыков и социальных характеристик, удовлетворяющих общественный заказ. Движение к достижению «Модели» предполагает конструктивную деятельность, направленную на улучшение качества жизни выпускников в современном информационном обществе.

Разработан механизм мониторинга достижения выпускниками Лицея представленных в «Модели» показателей. Проведению мониторинга способствует системная совместная работа классных руководителей, тьюторов, самих старшеклассников по оценке своих достижений, что оказывает положительное влияние на совершенствование образовательного процесса.

Уровень образовательной деятельности во многом определяется уровнем рефлексии обучающимися своего «я» в этой деятельности. В связи с чем, одним из главных направлений «Модели» является развитие способностей и стимулирование лицеистов к рефлексии и самоопределению, к поиску смысла своей деятельности. В Лицее разработаны «Рефлексивные дневники лицеистов», в которых отражается информация об образовательных планах и достижениях учащихся, рефлексия их образовательной деятельности. «Рефлексивные дневники», а также дипломы, грамоты и прочие данные о результатах реализации образовательного процесса, служат полноценным информационно – аналитическим сопровождением аттестата об окончании МАОУ «Лицей № 2» города Перми, а получение выпускником сертификата соответствия показателям «Модели» становится одним из важных подтверждений высокого уровня образовательных результатов, социально и личностно значимых для современного выпускника. Впервые по окончанию 2012/13 учебного года были вручены серти-

фикаты разного уровня (платиновые, золотые, серебряные, обычные) 93 из 250 выпускников Лицея.

Системная деятельность по формированию функциональной грамотности выпускника Лицея подтверждается

- высокими результатами итоговой аттестации (в 2012-2013 учебном году 20 выпускников из 250 получили 100 баллов по различным предметами), по трём предметам 225 баллов и более получили 103 выпускника (41% получивших аттестаты),
- ежегодно по профилю продолжает своё образование в высшей школе 95-97% выпускников,
- Лицей включён в Национальный реестр ведущих образовательных учреждений России,
- в 2011 году Лицей награждён Золотой медалью «Элита Российского образования» в Российском конкурсе инноваций «Качественное образование – будущее нации»,
- в 2013 году Лицей вошёл в число «100 лучших школ России».

Беребердина С.П.

Формирование регулятивных универсальных учебных действий средствами предметного портфолио по алгебре

МАОУ СОШ №8 (г. Геленджик)

В рамках исследования формирования регулятивных универсальных учебных действий (УУД) нами разработан учебный портфолио по алгебре, который имеет два раздела: портфолио работ и тематическое портфолио. Психолого-педагогические основы обогащения регуляторного опыта и формирования регулятивных УУД были разработаны ранее [1] и являются основой для разработки предметного портфолио по алгебре.

Тематическое портфолио – тетрадь для анализа обучающимся изучения каждой учебной темы по алгебре. Основанием для деления курсов 7, 8 и 9 классов на темы являются «Примерные программы по учебным предметам» и программы УМК [2]. Каждая тема содержит следующие блоки: «Шаг за шагом…», «Я могу себя проверить», «Я планирую свой результат», «Мои подсказки» и «Думаю, сравниваю, размышляю». Кроме этого, тетрадь содержит раздел «Мои учебные проекты», заполнять который обучающийся может в течение учебного года.

1 блок «Шаг за шагом…» представляет собой логическую структуру темы. В этом блоке ученик видит информацию о том, сколько уроков отводится на данную тему, какие формы контроля и когда запланированы в этот промежуток времени. Вписывает даты диагностических работ согласно своему расписанию уроков. Данный блок портфолио способствует формированию группы регулятивных универсальных учебных действий, таких как целеполагание и планирование.

2 блок «Я могу себя проверить» содержит образец контрольной работы. Учащимся представлены работы на всех трех уровнях для успешной подготовки к контролю темы. В тетради есть ответы на все задания, что предусматривает возможности самопроверки. При работе с этим блоком развиваются такие регулятивные УУД, как умения самоконтроля, прогнозирование в виде предвосхищения результата.

3 блок «Я планирую свой результат» представляет собой конструктор по набору рейтинга для прохождения темы. Все задания собраны в диагностические работы, имеют определенную сложность и, соответственно, рейтинг. Таким образом, обучающийся сможет сам спланировать достижение результата и продвижение к этому результату, что развивает такие регулятивные УУД, как планирование в виде построения последовательности промежуточных целей.

4 блок «Мои подсказки» перечислены те средства, входящие в информационную основу обучения, которые помогут учащимся достигнуть целей обучения на запланированном уровне. Приемы саморегуляции, включенные в данный блок, будут способствовать развитию таких регулятивных УУД, как контроль в виде сличения с эталоном, пошаговая самодиагностика освоенных умений.

5 блок «Думаю, сравниваю, размышляю» направлен на развитие саморегуляции учебной деятельности. Система саморегуляции у учащихся не всегда может быть оценена как полная, достаточная, соответствующая требованиям той деятельности, которую они осуществляют. Поэтому анализ представлений учащегося о своей саморегуляции и сопоставление самооценок учащихся и оценок педагогов полезны для установления подготовленности учащегося к деятельности. Самооценка учащегося играет еще и прогностическую роль. В соответствии с ней он может программировать свои действия, усилия, развивая регулятивные УУД.

Литература:

1.Беребердина С.П., Боженкова Л.И. Регуляторный опыт учащихся общеобразовательной школы при обучении алгебре// Педагогическое образование и наука. 2012. №3 С. 58-66.

2.Примерные программы по учебным предметам. Математика. 5-9 классы : проект. - 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011.- 64с.

Бовкунович Е.В.

Использование интерактивной модели обучения на уроках химии

(МБОУ гимназия №7 г. Чехов, Московская область)

Современные дети чрезвычайно информированы в различных областях знаний. Если ещё 15 – 20 лет назад ученики школ испытывали определенный информационный голод, то теперь они испытывают информационное пресыщение, которое имеет отрицательный характер и сказывается не только на психическом, но и на физическом здоровье школьников. Зачастую информация, используемая детьми, не рассчитана на возраст, бес-

системна, откровенно безнравственна и противоречива. Это приводит к проявлению со стороны учащихся боязни, неудовлетворенности, тревожности, безразличию к достоверности получаемой информации. [2]

Все выше перечисленные признаки современных подростков требуют пристального и серьезного внимания со стороны педагогов. Для образовательного процесса важен диалоговый тип общения, который мотивирует учащихся к обсуждению учебных ситуаций. Главной отличительной особенностью учебно-методического обеспечения урока современного уровня становятся средства обучения. Как правило, это цифровые образовательные ресурсы (ЦОРы), доступные в сети Интернет и представленные в виде аудио-видео ряда, возможностей мультимедиа технологий, гипертексты, гипермедиа и пр.

На своих уроках я использую интерактивные технологии обучения. *Интерактивные технологии обучения* - это такая организация процесса обучения, в котором невозможно неучастие ученика в коллективном, взаимодополняющим, основанным на взаимодействии всех его участников процесса обучающего познания.

При выполнении заданий особое внимание важно обращать на выработку у учащихся умений *строить логическую цепь рассуждений*. В достижении этой цели большую роль играет *демонстрационный эксперимент*, который и представлен с помощью ЦОР. Комментируя опыт, учитель показывает образец того, как размышлять вслух, как раскрывать сущность проводимого опыта. [1]

Оформление результатов опытов заключается в составлении уравнений реакций на основе схем превращений одних веществ в другие. Например, в 9 классе, при изучении темы «Химические свойства металлов», с помощью интерактивных заданий, которые выполняются сначала на интерактивной доске, в виде логической цепочки, а потом решения этой цепочки учащиеся записывают в тетрадь («Лабораторная работа по соединениям магния» http://school-collection.edu.ru/catalog/res/0abac637-4185-11db-b0de-0800200c9a66/view/; «Генетический ряд магния. Превращения соединений магния» http://school-collection.edu.ru/catalog/res/0abac634-4185-11db-b0de-0800200c9a66/view/). Второй пример, при изучении в 10 классе темы «Химические свой свойства алкенов», сначала просматриваем весь фрагмент: http://school-collection.edu.ru/catalog/res/0abbb097-4185-11db-b0de-0800200c9a66/view/.

Потом учитель останавливает кадр на определенном моменте, а учащиеся составляют превращение блоками – самостоятельно на доске и в тетради. Когда превращение составлено, осуществляем его с помощью записи уравнений реакций по алгоритму действий.

Интерактивные формы и методы относятся к числу инновационных и способствуют активизации познавательной деятельности учащихся, само-

стоятельному осмыслению учебного материала. Являются условием для самореализации личности учащихся в учебной деятельности

Литература:

1. Берсенева Е.В. Современные технологии обучения химии: Учебное пособие. – М.: Центрхимпресс, 2004. – 144 с.

2. Дереклеева Н.И. Справочник завуча: учебно-методическая работа. -М.: ВАКО, 2006. – 352 с.

3. Единая коллекция образовательных ресурсов. [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://school-collection.edu.ru/collection/

Болобов В.И., Бочков В.С., Тимофеева А.И.

Опыт использования современного испытательного оборудования в профессионально-ориентационной работе Национального минерально-сырьевого университета «Горный»

Горный университет (г. Санкт-Петербург)

В настоящее время, в связи с острой конкуренцией за «хорошего» абитуриента, каждый ВУЗ кроме традиционных профориентационных мероприятий, таких как Дни открытых дверей, участие в образовательных выставках, форумах, симпозиумах, старается найти новый, оригинальный и эффективный способ привлечения будущих студентов. Горный университет в этом плане не исключение.

В 2012/2013 учебном году сотрудниками Центра довузовской подготовки Горного университета в рамках проекта «Абитуриент» была апробирована программа «Учебный день в Университете». В рамках этой программы со школьниками проводились практические занятия, одно из которых было по теме «Роль материаловедения в развитии современной техники». Его эффективности в привлечении будущих абитуриентов и посвящена данная статья.

Практическое занятие состояло из двух частей. Первая, теоретическая, проведенная одним из ведущих специалистов университета в области материаловедения (рис. 1), была посвящена важности правильного выбора конструкционных материалов в современном машиностроении. Будущие инженеры усвоили, как важно знать и правильно определять различные свойства материалов при конструировании новых машин, особенно работающих в экстремальных условиях. На примере личного опыта лектора по разработке и испытанию ряда изделий новой техники было показано, как незнание свойств материала какого-либо узла конструкции приводило к аварии всей конструкции.

Рис. 1. Объяснение профессором Горного университета старшеклассникам школы № 15 Василеостровского района принципа действия и устройства универсальной машины растяжения немецкой фирмы Zwick/Roell

Во второй части практического занятия, проведенной при активном привлечении старшеклассников, были проведены демонстрационные опыты [1,2] по определению физико-механических свойств различных конструкционных материалов с использованием современного испытательного оборудования - универсальной машины растяжения и маятникового копра немецкой фирмы Zwick/Roell.

В процессе демонстрации работы машины на различных широко используемых в технике металлах и сплавах (алюминии, меди, латуни, сталях с различным содержанием углерода) ребята сами измеряли геометрические размеры образцов до и после испытаний и определяли величины их пластических характеристик, устанавливали образцы в машину, вводили исходные данные в ее программное обеспечение, обсчитывали результаты испытаний по полученным диаграммам растяжения. В результате проведенных испытаний и их обсуждения школьники получили целостную картину о прочностных и пластических свойствах материалов и важности учета этих характеристик при проектировании конструкций.

Далее, после краткой лекции о природе вязкого и хрупкого разрушения металлов, совместно с ребятами были проведены демонстрационные опыты на маятниковом копре по испытанию различных марок трубопроводных сталей на ударный изгиб при температурах от -35 до $+25^0$C. В этих экспериментах ребята измеряли геометрические размеры образцов и рассчитывали площадь их сечения в месте надреза, помещали с помощью щипцов образцы в криостат и извлекали их оттуда, загружали образцы в зажимы копра, запускали машину, из показаний круговой шкалы копра устанавливали работу разрушения и с использованием ранее рассчитанной

площади сечения рассчитывали ударную вязкость материала при той или иной температуре. Заключительным этапом работы было построение графиков зависимостей ударной вязкости сталей от температуры и разработка заключения о возможности эксплуатации нефте- и газопроводов из той или иной стали в условиях Крайнего Севера.

Завершила практическое занятие разработка старшеклассниками заключения, какие из испытанных материалов можно безопасно и надежно применять в тех или иных условиях эксплуатации.

Выводы

1. В процессе проведения практических занятий школьники погружаются в образовательную среду Университета: знакомятся с преподавателями, материальной базой, имеющимися направлениями бакалавриата и специалитета, особенностями учебного процесса.

2. Эффективность практических занятий подтверждают статистические данные, полученные по результатам приемной комиссии 2013 года, в частности: из 15 старшеклассников 15 школы Василеостровского района, принявших участие в практическом занятии по теме «Роль материаловедения в развитии современной техники», подали заявление на поступление в Горный университет 9 человек.

Литература:

1.ГОСТ 1497-84 Металлы. Методы испытаний на растяжение. – М.: ИПК издательство стандартов, 1997. – 37 с.

2.ГОСТ 9454-78 Металлы. Метод испытания на ударный изгиб при пониженных, комнатной и повышенных температурах. М.: ИПК издательство стандартов, 2002. – 11 с.

Большакова И.Н.

Роль мотивации при обучении английского языка в начальной школе

«Коршангашигалинская НОШ» (РТ)

В настоящее время все большую популярность начинает приобретать изучение, а также и обучение английского языка. Это связано с развитием технологий, повышением требований к сотрудникам, становлением английского языком международного общения. Однако в последние несколько лет обучение английскому языку, как иностранному, имеет ряд затруднений. Это связано с нежеланием детей изучать несколько языков параллельно, также недостаточность времени на выполнение домашних заданий, так как компьютер у современных детей отнимает слишком много времени, а выполнение всех заданий своевременно является основным в изучение любого языка. Домашнее задание также предусматривает закрепление изученного материала, освоение и запоминание новых слов и фраз. В Коршангашигалинской начальной школе дети изучают четыре

языка одновременно (чувашский, татарский, русский, английский), что плохо влияет на успеваемость учащихся по всем предметам. Английский язык остается на последнем месте.

Также при обучении английскому языку очень важно замотивировать детей. Мотивация станет главной причиной желания и стремления изучать язык. Поэтому учителя английского языка должны уметь мотивировать детей. Так как язык – не вещь, которую можно приобрести в нужное время, а затем выкинуть за ненадобностью. Язык – это хозяйство, на построение которого требуется долгое время и для его сохранения – регулярный уход. Поэтому на протяжении всего периода обучения языка вам понадобится мотивация учащихся.

Мотивация на изучение английского языка может возникнуть очень быстро. Некоторым детям стоит показать всего лишь видеоролик или фильм на английском языке, и они сразу же влюбятся в этот язык. Также в последнее время появилась замечательная возможность применения иностранных языков – волонтерство. Увидев общение волонтеров со знаменитыми спортсменами или просто гостями из зарубежных стран, у учащихся возникнет желание выучить английский язык и так же стать волонтером Универсиады, Олимпиады или каких-то общественных организаций. Также они поймут, что сразу обретут единомышленников, готовых, как и они, изучать один либо несколько иностранных языков. Через студенческую организацию AIESEC они смогут поехать на стажировку в любую интересующую их страну в качестве волонтера.

Итак, вы замотивировали учащихся к изучению английского языка. Теперь важно ее поддерживать как можно дольше. Существует несколько методов для самомотивации, которые вы сможете предложить своим школьникам:

Создать у себя дома атмосферу Англии.

Посетить англоговорящую страну.

Систематично заниматься языком.

Читать больше книг и просматривать фильмы на английском.

Регулярно повторять изученный материал.

Как говорится в одной мудрой чувашской пословице «Один язык – один ум, два языка – два ума». Желаем вам успехов в изучении английского языка. Good luck!

Литература:

1. Ермаков Алексей. Стань полиглотом, или секреты успешного изучения языков. - СПб.:Питер, 2004.-128с.

2. Спивак Д. Л. Как стать полиглотом. - Л.:Лениздат,1989.-144с.

3. Пути совершенствования самостоятельной работы студентов при обучении чтению: Межвуз. сб. науч. тр. Владимир: ВГПИ, 1990. 144с.

4. Слушайте аудиокниги онлайн. [электронный ресурс] – Режим доступа. - URL: www.asbook.ru/inyaz/ispan/

Борисова Н.И.

Организация комфортной развивающей социальной среды как одно из главных направлений работы социального педагога

МБОУ гимназия №7 (г. Чехов, Московская область)

Социальный педагог – это специалист, без которого трудно представить современное общеобразовательное учреждение. В его обязанности входит осуществление целого комплекса мероприятий по воспитанию и развитию обучающихся, социальной защите детства в самой школе и по месту жительства; принятие мер по социальной защите и социальной помощи, реализации прав и свобод личности обучающихся. Социальный педагог изучает психолого-медико-педагогические особенности личности детей, их условия жизни, окружающую социальную среду. Он выявляет интересы и потребности, трудности и проблемы, конфликтные ситуации, отклонения в поведении воспитанников и своевременно оказывает им поддержку. В сложных ситуациях социальный педагог выступает посредником между ребятами и классом, целым учреждением, семьей, средой, специалистами различных социальных служб, ведомств и административных органов, обеспечивает личную психологическую безопасность.

Одним из главных направлений работы социального педагога является организация активного и результативного взаимодействия школьников с социальной средой, которая должна стать для детей комфортной, поддерживающей, развивающей. Для того, чтобы детство действительно стало счастливым, подготовило маленького человека к жизни - социальный педагог, совместно с другими сотрудниками школы, родителями, общественностью старается организовать такое их взаимодействие, чтобы среда вокруг ребенка показывала ему примеры нравственных ценностей, учила уважать других людей, готовила к труду и заботе о ближних. Социальная среда в ближайшем окружении ребенка –это его семья, его друзья в школе и во дворе, детские объединения в школе и учреждениях дополнительного образования, социальная служба, органы поддержки детства и даже жители его микрорайона.

Здоровая, устойчивая в определении моральных истин, порядочная в отношениях, культурная среда воспитывает ребенка тоже порядочным и культурным. Она дает ему на практике возможность видеть положительные примеры и возможность чувствовать, что ОН нужен, он ценен, дорог, его заботы, его интересы – интересы не одного его и его родителей, класс-

ного руководителя, учителей, а забота всего общества, ибо каким ребенок вырастет, таким и станет наше будущее.

В нашей гимназии №7 г. Чехова Московской области для создания добропорядочной, оптимистичной, комфортной среды для развития детей созданы хорошие условия, существуют многолетние традиции. Ведь, в школе ребенок проводит огромное количество времени (2,5 тыс. дней), здесь он усваивает азы человеческого общения, знакомится с целями жизни, видит направления своего дальнейшего развития, примеры успешных и неуспешных людей, учится делать свой выбор, пытается найти свое «я». Гимназия находится в добротном здании, где оборудованы более 40 кабинетов, мастерские, библиотека, компьютерные классы, красиво оформлены помещения общего пользования и рекреации. Все школьники обеспечены горячим питанием в уютной столовой. Имеется благоустроенный пришкольный участок с деревьями и зелеными насаждениями. В учреждении работает квалифицированный педагогический коллектив, организованы занятия кружков, секций, театральной студии. Много ребят занимаются спортом. Ведется большая внеклассная воспитательная работа. Совместно с организаторами - воспитателями и классными руководителями социальный педагог организует различные виды социально ценной деятельности обучающихся и взрослых, мероприятия, направленные на развитие социальных инициатив, реализацию социальных проектов и программ, участвует в их разработке и утверждении, способствует установлению гуманных, нравственно здоровых отношений в социальной среде.

Та школа, в которую с удовольствием и горящими глазами утром бегут дети, дает им надежду на достойное будущее. Мы в такой школе учим и учимся.

Бороненкова Л.С.

Спецификация, как содержательная часть учебной программы по «Адаптивной физической культуре»

ГБОУ СПО Чайковский индустриальный колледж (Пермский край)

На сегодняшний день ФГОСТ, строится на основе компетентностного подхода, который предполагает ориентацию на результат обучения, что означает стремление достичь большей точности в определении того, чем завершится этот процесс для каждого студента [4]. Преподаватель, ведущий определенные дисциплины должен при составлении индивидуальных образовательных программ учитывать требования, рассмотренные в ФГОСТе для специальности, на которой работает, и планировать свою деятельность согласно сохранения качества преподавания дисциплины и, учитывая компетенции которые он должен формировать у студентов на

занятиях в рамках учебного предмета. Каждая программа должна рассматривать требования к уровню подготовки студентов в колледже.

В данной статье рассматривается программа по общеобразовательной дисциплине «Адаптивной физической культуре». Областью применения программы учебной дисциплины, выступает как отдельная составляющая при организации образовательного процесса, и рассматривается как дополнительный курс по выбору в колледже. Эта образовательная программа состоит из отдельных составляющих учебной дисциплины: паспорта, структуры и содержания, тематического плана, требований к обеспечению и организации процесса обучения, контроля и оценки освоения студентами дисциплины и листа регистрации изменений.

Программа рассчитана на работу с контингентом, по всем специальностям в колледже. Итак, в сузе обучается 60 человек со специальной медицинской группой здоровья, которые полностью освобождены от занятий по дисциплине «Физическая культура». Это соотношение представлено: 51 группа обучается на очном отделении и из каждой по 1-2 человека (приблизительно по 21 человеку в группе 4-9%, от общего количества студентов).

Сразу возникает вопрос «Что же с этими студентами делать?». Есть два варианта решения данной проблемы. Можно каждому из преподавателей физической культуры индивидуально решать её, работая реферативно с ребятами. Или создать отдельный курс по выбору, рассчитанный ежегодно по 40 часов. И практические занятия проходят по 1 часу в неделю во внеучебное время.

Тут же при планировании и написании программы курса по выбору возникает следующий вопрос: «Какое же она должна место занимать в ОПОП, в ФГОСТе?». Итак, проведем аналогию с дисциплиной «Физическая культура», она, в ОПОП находится в ОГСЭ.00 (Общем гуманитарном и социально-экономическом цикле: для базовой подготовки - ОГСЭ 04, а для углубленной ОГСЭ 05). А программа по «Адаптивной физической культуре», должна находиться в нем же, и выступать производной от «Физической культуры», и занимать второстепенное положение, и являться альтернативной для проведения занятий с данной категорией студентов в колледже.

Исходя из вышеизложенного, практический курс решает следующие задачи, в результате его освоения студент колледжа должен уметь использовать физкультурно-оздоровительную деятельность: для укрепления здоровья; достижения жизненных и профессиональных целей; знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; и соблюдать основы здорового образа жизни. У студента образовательный процесс по данной дисциплине формирует общие компетенции (ОК): №2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных за-

дач, оценивать их эффективность и качество; №3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; №6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями [5].

Требование к уровню подготовки студентов – это описание целепланируемых результатов обучения, которое позволяет представить, что и как должны усвоить обучающиеся [3]. Разработчики образовательного стандарта, выделив и описав планируемые результаты как самостоятельный компонент, наглядно показали возможность принять эти требования в качестве критерия оценки результатов обучения. Классификация критериально-ориентированных тестов по В.П. Беспалько 1 уровень (действия с подсказкой – деятельность по узнаванию ранее изученного), практические задания – типы тестов: на опознание, на различие и на классификацию; 2-действия по памяти, деятельность на воспроизведение: тест подсказка, тесты - копии (конструктивные), типовые задания; 3-й уровень деятельность в нестандартной ситуации, эвристическая деятельность (добывается субъективно новая информация):, тесты-нетиповые задачи; 4-й – исследовательская деятельность, творческий уровень (добывается объективно новая информация), тесты: поставленные проблемы, научно-исследовательская задача [2].

Новое содержание учебной программы подразумевает при написание в разделе паспорт - требования к результатам освоения дисциплины (спецификацию), которая должна состоять из сформулированных образовательных результатов (ОР). В толковом словаре С.М. Вишняковой [1], под термином "формулирование" - подразумевается научный метод разработки понятий, включающий их первичный анализ, их дефиницию и четкое определение в виде отдельных формулировок, рассмотрим структуру спецификации. Тип ОР (Умения): уметь использовать физкультурно-оздоровительную деятельность, для укрепления здоровья заключающуюся в выполнение: учебных упражнений (ОРУ), разнонаправленных комплексов, восточных методик и общепринятых оздоровительных практик и практических связок по атлетической гимнастике (ОР1. Выполнение комплексов: УГГ с учетом оздоровительной и общеукрепляющей направленности по предложенному алгоритму. ОР2. Выполняет восточные и оздоровительные практики и комплексы аэробной гимнастики в измененных нестандартных условиях. ОР3. Осуществляет выполнение комплекса упражнений, по атлетической гимнастике согласно предложенного шаблона); уметь выполнять простейшие приемы: самомассажа, релаксации и рефлексии (ОР4. Демонстрирует приемы: самомассажа (на различные части тела), навыки релаксации под музыкальное сопровождение, осуществляет рефлексию своей деятельности на занятии (в различных его частях); уметь выполнять упражнения на аутотренинг в стандартных и нестандартных

условиях (ОР5. Демонстрирует доверие коллективу студентов группы и способности при выполнение аутотренинга); уметь выполнять простейшие элементы и приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки (ОР6. Выполняет приемы самостраховки защиты и простейших элементов нападения в оздоровительных комплексах из восточных единоборств); уметь осуществлять продуктивное взаимодействие и учебное сотрудничество, где самостоятельно распределять роли в малогрупповых, групповых и коллективных формах работы на практических занятиях (ОР7. Участвует в спортивных (волейбол (в облегченных условиях) и подвижных играх («15 передач», «Мяч в центр», «Моё настроение», «Картошка», «Снежный ком», «Одиннадцать» и т.д.), и игры на внимание); уметь индивидуально выполнять отдельно и в учебной связке разнонаправленные упражнения на оздоровление различных систем организма человека (ОР8. Ориентируется в изучаемом материале, активно, технично и чётко выполняя движения, участвует в регулярной практической деятельности направленной на изучение и технику выполнения комплексов и отдельно взятых упражнений оздоравливающих различные системы организма (в различных условиях и без алгоритма)). Тип ОР (Знания): знать методики на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек (т.е. осознавать роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека) (ОР9. Объясняет влияние оздоровительных систем и разнообразие методик на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек); знать принципы поддержания ЗОЖ и внутреннего баланса организма, а также способы контроля и оценки физического развития (ОР10. Соотносит своё внутреннее самочувствие, уровень отягощенности заболеванием и способы их контроля и оценивания и ОР11. Ориентируется в терминологии на уровне узнавания и воспроизводит её на слух, дает определение понятиям оценка физического развития, физическая подготовленность, физическое состояние, собственный диагноз и сопутствующее заболевание, осуществляет это согласно следующей направленности). Тип ОР (Использование уже приобретенных знаний и умений при собственной деятельности в повседневной жизни): знать правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности и соблюдение режима труда и отдыха как на занятиях, так и за их пределами (ОР12. Соблюдает режим труда и отдыха, и перечисляет правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями следующей направленности): для повышения работоспособности, укрепления и сохранения здоровья (ОР13. Подбирает комплексы упражнений для повышения работоспособности, укрепления и сохранения здоровья согласно своему диагнозу и сопутствующему заболеванию) для профилактики сопутствующего заболевания и негативных последствий

при получении физической нагрузки (ОР14. Выполняет упражнения на релаксацию и комплексы лечебной гимнастики, также упражнения согласно состоянию здоровья и самочувствию на развитие физических качеств); для активной творческой жизнедеятельности, выбора и формирования ЗОЖ (ОР15. Выполняет подсчет показателей своего здоровья и физического развития и сравнивает их с нормами, и отслеживает их динамику).

Итак, в результате написания учебной программы дисциплины «Адаптивная физическая культура» было сформулировано: 13 требований, которые распределены по трем типам образовательных результатов (умениям, знаниям и использованию их в повседневной жизни), также получено 15-ть образовательных результатов с собственными преобразованными названиями, которые распределены по трем уровням их усвоения студентами в колледже.

Литература

1. Вишнякова С.М. Профессиональное образование, словарь (ключевые понятия)/С.М. Вишнякова. -М.: НМЦ СПО, 1999. - С. 50.

2. Жук О.Л., Сиренко С.Н. Педагогика практикум на основе компетентностного подхода. учеб. пос. – Минск: РИВШ, 2007. С. 26-27.

3. Кузнецов А.А. Оценка достижений требований образовательных стандартов/А.А. Кузнецов. –М: МО РФ,1999.

4. Практические рекомендации по выбору типовой системы управления качеством образования для вузов и сузов. – СПГЭУ «ЛЭТИ», 2001. с. 20.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт СПО по специальности 190631 "Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта" №184: рабочий вариант. -М.: ГНИИ ИТТ "Информатика", 2010. - 59 с.

Бочарова Т.С.

Применение инновационных технологий в процессе обучения

МБОУ Гимназия №7 (г.Чехов)

Для деятельности школьного педагога-предметника инновационные технологии проявляются в разнообразии информационно-коммуникативных средств. В процессе обучения выделяют четыре основных этапа: восприятие учебного материала, подлежащего усвоению, осмысливание учебного материала (образование понятий), закрепление и совершенствование знаний(образование умений и навыков), применение на практике полученных знаний, умений и навыков.

На этапе восприятия, организация представления изучаемого материала, позволяет опираться на жизненный опыт и уровень подготовки учащихся. Подготовка к восприятию обеспечивается правильной постановкой познавательной задачи: что надо познать, для чего и в какой степени овла-

деть данным материалом. Направляем внимание учеников на наиболее существенные стороны изучаемого объекта. На практике это можно реализовать следующим образом: представление в письменной форме учебной задачи(вывод информации на слайд) и графическое представление информации по теме(картинки, ребусы).

Второй этап — глубокое осмысливание изучаемого материала. Используются все мыслительные операции: сравнение, сопоставление, выделение главного, отделение главного от второстепенного, обобщение, индукция, дедукция и т.п. В рамках классно-урочной системы это можно организовать в виде наглядного сравнения при помощи интерактивной доски(выделить соответствующие совпадающие области(инструменты этого средства позволяют «перетаскивать» объекты(группировать) по признакам).

Усвоенный в процессе восприятия и осмысливания учебный материал требует в дальнейшем закрепления и совершенствования. С этой целью учителем организуется специальная деятельность обучающихся: повторение, заучивание, тренировка. При этом применяются задания, способствующие формированию умений и навыков. В ходе урока используется:

- представление заданий содержащих неверные предположение, которые необходимо исправить. При этом правильный вариант не прописывается на слайде.
- возможность представления формулировок заданий отличающихся от учебника
- демонстрация схем, карт, таблиц.
- распределение заданий по группам

Последним этапом обучения является процесс применения знаний, умений и навыков на практике. Этот процесс осуществляется с постепенным и последовательным повышением роли самостоятельности учащихся: выполнение проверочных работ при помощи систем тестирования(например MyTest), использование учебных материалов с образовательных ресурсов(Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: http://school-collection.edu.ru и Федеральный центр информационных образовательных ресурсов: http://fcior.edu.ru), выполнения конкретных указаний, творческие работы. При этом контролируется деятельность и создает условия для самоконтроля и анализа успехов и неудач.

Применение информационно-коммуникативных средств на четырёх этапах процесса обучения, обеспечивает: наглядное представление информации, вариативность заданий, отвечающим требованиям ЕГЭ и ГИА, возможность организации интерактивной работы, как одного учащегося, так и группы.

Литература

1.Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. Т.2. М.: НИИ школьных технологий, 2006. 816 с. (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»). [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.homekid.org/modules.php?name=News&file=article&sid=66.

2.Григорьев С.Г., Гриншкун В.В., Краснова Г.А. Основные принципы и методики использования системы порталов в учебном процессе // Интернет-порталы: содержание и технологии. Вып. 2. / ГНИИ ИТТ «Информика». – М.: Просвещение, 2004. – С.56-84.

3.Шитова В.А. Новые формы организации самостоятельной работы школьника с использование интернет – ресурсов // Современные образовательные технологии в практике учителя: сб.научных статей / под ред. В.А. Шитовой. – М.: Изд-во МГОУ, 2011. – с.45-49.

Бояркина Н.В., Коткова Н.А.

Применение инновационных образовательных технологий в арзамасском медицинском колледже

ГБОУ СПО НО «Арзамасский медицинский колледж» (г. Арзамас)

Изменения, происходящие в современной системе профессионального образования, требуют внедрения новых подходов, инновационных педагогических технологий, направленных на индивидуальное развитие личности, формирование у обучающихся умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих проблем.

Инновационные образовательные технологии базируются на современных способах взаимодействия и достижения заранее прогнозируемого результата. Это связано с использованием принципиально новых подходов к обучению, перераспределением и изменением приоритетных задач, что качественно изменяет возможности как студента, так и преподавателя в выборе образовательных технологий.

Инновационные образовательные технологии все шире внедряются в учебный процесс Арзамасского медицинского колледжа. Преподаватели помогают студентам в преодолении трудностей, возникающих в процессе обучения и воспитания, формируют новые модели межличностного взаимодействия. Разработана тематика классных часов, направленных на формирование общих и профессиональных компетенций будущих медицинских работников. При этом решаются следующие актуальные вопросы: повышение уровня профессиональной компетентности будущих медицинских работников; выявление пробелов в полученном ранее образовании; расширение границ профессионального сотрудничества. В учебно-педагогический процесс педагоги колледжа широко использую новые пе-

дагогические подходы: технологии проектной деятельности, дистанционное обучение, разнообразные игровые технологии.

Технологии проектной деятельности предполагают формирование высокой мотивированности студентов к обучению и базируются на их познавательном мышлении, на развитии концепции сотрудничества в образовании. По мере выполнения проекта процесс овладения знаниями становится значимым осознанным для студентов и преподавателей. Метод проектов используется в сфере развивающего, личностно-ориентированного обучения и базируется на самостоятельной работе студентов. При этом используются различные формы: монопроект, межпредметный проект, перспективно-ориентированный проект и др.

В ходе реализации проектов задействованы разные виды деятельности студентов, среди которых мыслительная, коммуникативная, практическая и презентационная. Групповая организация выполнения проекта подразумевает распределение ролей, выполнение отдельным студентом определенной работы и объединения усилий каждого участника проекта в единый результат.

По ходу выполнения проектной работы используются умения необходимые для актуализации запаса знаний и практического опыта студентов: определение проблемы проектной работы; цели и задачи; план деятельности; анализ решения проблемы; презентация работы; применение технологии проектирования при выборе и подготовке работы. Для успешной организации и реализации проектной работы преподаватель должен обладать основными компетенциями: когнитивными, диагностическими и коммуникативными.

С развитием информационных технологий в колледже большими темпами идет становление системы дистанционного образования с использованием сети Интернет на разных уровнях образования, особенно дополнительного и постдипломного. Особенностью дистанционного обучения является самостоятельность, активная интеграция электронных информационных средств и ресурсов и обособленность (удаленность) слушателя от преподавателя.

Для обеспечения необходимого качества обучения в систему дистанционного образования включены: создание обучающих и контролирующих ресурсов – электронных баз данных, библиотек и ссылок на необходимые источники, тестов и ситуационных проблемных задач. Используются виртуальные лекции, семинары, конференции и форумы, электронная переписка, создана собственная база мультимедийных, видео- и аудио обучающих материалов.

В системе постдипломного образования слушатели должны иметь право выбора наиболее доступной и удобной для них формы обучения, с этой целью преподавателями колледжа в процесс обучения внедряется

совместное применение обучающих и информационных технологий. Широко используются различные модификации обучающих игр, тренингов, которые выполняют следующие основные функции: формирование необходимых медицинских умений; совершенствование знаний и развитие клинического мышления; расширение коммуникативных способностей. В процессе деловой игры можно применять групповую и индивидуальную работу, совместное обсуждение, проводить тестирование и опрос, создавать ролевые ситуации.

При этом достигаются необходимые составляющие компетентностного подхода, заложенного в ФГОС СПО 3 поколения: создание положительного эмоционального настроя на работу всех участников образовательного процесса; использование проблемных творческих заданий; стимулирование обучающихся к выбору и самостоятельному использованию разных способов выполнения заданий; применение заданий, позволяющих выбирать тип, вид и форму решения профессиональных задач.

Таким образом, инновационные педагогические технологии призваны обеспечить достижение наилучших результатов обучения, они развивают у студента креативные способности. При этом образовательный процесс подразумевает активное участие студента в познавательной деятельности и раскрытие его творческих способностей, без которых невозможно совместное открытие новых знаний преподавателем и студентом.

Васильева И.Н.

Использование сервисов визуализации в учебном процессе

СПбГЭУ (г.Санкт-Петербург)

Объем и уровень сложности знаний, которыми должен владеть современный специалист, постоянно растут. В процессе обучения важным фактором является повышение наглядности учебных материалов, что позволяет существенно облегчить их освоение. Это особенно актуально, если доля самостоятельной работы учащегося значительна, например, в случае заочного или дистанционного обучения.

Традиционно в учебном процессе в качестве иллюстративного материала используются диаграммы, графики и схемы, построенные средствами MS Office, а также презентации PowerPoint. Хотелось бы обратить внимание на иные инструменты визуализации, в том числе общедоступные бесплатные Интернет-сервисы. Преимуществами последних являются:

- наличие галерей примеров, созданных другими пользователями, возможность воспользоваться готовыми шаблонами;
- возможность доступа к сервису с любого компьютеризированного рабочего/учебного места (с подключением к сети Интернет);

- отсутствие необходимости установки на компьютер пользователя дополнительного программного обеспечения (исключение могут составлять плагины для браузера, такие как Flash Player или Silverlight);
- возможность экспорта результата в распространенный формат (графика, pdf, flash-анимация) с сохранением на компьютере пользователя;
- возможность хранения результата работы на сервере сервис-провайдера с получением ссылки на него, в том числе и для социальных сетей, что позволяет сделать его доступным для обучающихся практически в любое время и из любого места;
- возможность коллективной разработки.

Таким образом, онлайн-сервисы идеально подходят для использования как в пассивном (просмотр результата), так и в активном обучении (организация коллективного обсуждения, самостоятельное создание инфографики на заданную тему), а также при формировании навыков работы в команде (коллективная работа над проектом).

При выборе сервиса следует оценить полноту его функциональных возможностей, интуитивность интерфейса и простоту работы, разнообразие встроенных средств выразительности. Отдельным вопросом является поддержка кириллического текста. Любые инструментальные средства имеют свои ограничения, поэтому использование подобных сервисов не исключает применения «традиционных» средств визуализации, таких как графический редактор или построитель диаграмм, а лишь предоставляют дополнительные возможности.

Альтернативой привычным диаграммам может стать инфографика, позволяющая наглядно представить разнородные данные и связи между ними в едином объекте. За счет использования широкого спектра выразительных средств инфографика способна передать не только конкретные факты, но и некоторую идею, эмоциональный настрой. Образность и эмоциональность качественной инфографики оживляют восприятие, что способствует лучшему запоминанию информации. Для использования в учебных целях автор рекомендует сервис easel.ly.

Альтернативу традиционным презентациям представляют презентации prezi с нелинейной структурой (сервис prezi.com). Основой идеологии prezi является создание общего полотна презентации, любая деталь которого при просмотре может быть приближена или удалена до сжатия в точку. Таким образом, облегчается задача расстановки акцентов в излагаемом материале. Наиболее эффектно выглядят динамические переходы между кадрами, которые создаются самим сервисом. Вместе с тем, обилие движения может отвлекать от основного учебного материала, а при длительном просмотре – и утомлять, поэтому, по мнению автора, нелинейные презентации больше подходят для иллюстрации коротких докладов, представлений студенческих проектов и т.п.

Представляет интерес бесплатный инструмент Jing и его платный аналог с расширенными возможностями Camatsa Studio (techsmith.com), позволяющие создавать видео на основе изображения на экране монитора или его части, а также сопровождать его звуковым комментарием, записанным с микрофона. Этот инструмент незаменим для создания учебных материалов по дисциплинам компьютерного цикла, например, для демонстрации технологии работы с приложениями. С помощью Jing можно также озвучить готовую презентацию, записав комментарий параллельно с показом презентации на экране. Отметим, что PowerPoint позволяет добавлять фоновый звук, однако остается проблема его синхронизации с просмотром слайдов.

Добавить контекстную информацию (подписи, стрелки, выноски) к видео можно с помощью сервиса popcorn.webmaker.org.

Другой тенденцией современного образования является рост междисциплинарных знаний, что предъявляет повышенные требования к структурированию и систематизации учебных материалов. Учащийся должен иметь возможность не только быстро найти нужную информацию, но и понять логические связи не только между разделами одного курса, но и между различными дисциплинами. В рамках решения этой задачи целесообразно выстраивать онтологии и таксономии, отражающие иерархии понятий для дисциплин одного направления.

Простейшим инструментом визуализации здесь могут стать облака тегов, содержащие ключевые слова или фразы, отображенные шрифтом разной величины соразмерно частоте их упоминания. Для электронных курсов облако тегов может быть интерактивным, действуя как оглавление. Наиболее функциональным сервисом создания облака тегов, предоставляющим гибкие возможности по управлению ключевыми словами, по мнению автора, является tagul.com. Для визуализации иерархий понятий могут использоваться как традиционные древовидные структурные диаграммы, так и ментальные карты (майндкарты), в которых ветви расходятся из узла, расположенного в центре изображения (http://www.mindmeister.com/ru?r=1900, http://www.thinkflow.ru/#).

Ваулин В.И.

Инновационные подходы повышения качества подготовки летных кадров Государственной авиации РФ

ФГБОУ ВПО СамГТУ (г.Сызрань)

Профессиональность деятельность летчика обусловлена характером решаемых задач в полете, которые характеризуются неожиданностью возникновения, новизной и неопределенностью, дефицитом информации и времени, выполняются на фоне выраженного эмоционального стресса. При этом их главной характеристикой является оперативность, так как при

возникновении проблемных ситуаций в полете задачи должны решаться по принципу «здесь и сейчас». Поэтому в ходе изучения военно-профессиональных дисциплин летчик должен уметь решать задачи по профессиональному предназначению, которые позволяют эффективно формировать методика задачного подхода. Она включает в себя решение курсантами, при изучении военно-профессиональных дисциплин «Аэродинамика и динамика полета» и «Практическая аэродинамика вертолета», задач (математические, схематичные, расчетно-графические, аналитические, графо-аналитические, исследовательские, экспериментальные, проблемные) по темам и курсам обучения, которые выполняются с применением различных форм, средств и методов обучения. Каждый из типов задач требует для их решения профессиональных знаний достигших уровня усвоения и достижения качества знаний, которое «предусматривает соотнесение видов знаний (законы, теории, прикладные, методологические, оценочные знания) с элементами содержания образования и тем самым с уровнями усвоения» [3]. Этому способствует методика решения задачи: рассказал ход решения, показал схематично, доказал теоретически.

«Многочисленные теоретические и экспериментальные исследования познавательных процессов позволяют выделить три основных уровня психического отражения: сенсорно–перцептивный, представлений, вербально–логический» [2]. Практика использования методики задачного подхода в различных видах занятий (лекция, практика, лабораторная работа, самоподготовка, стажировка, практика, военно-научная работа, выпускная квалификационная работа и др.) позволяет развивать психические процессы: мышления, речи, представления, восприятия понятий и ощущения, памяти, внимание, воображения, и волевых действий будущего летчика и реализовать три уровня психического отражения. В тоже время обеспечивает психологическую устойчивость к нештатным полетным ситуациям, готовность к действиям в особых случаях и грамотному докладу командира экипажа руководителю полетов. Постоянное развитие и тренировка смысловой памяти — условие профессионального самовоспитания [5].

Анализ теории и практики применения методики задачного подхода в ходе изучения военно-профессиональных дисциплин, позволяют сделать вывод об эффективности ее в формировании уровня усвоения знаний, развитии психических процессов, формировании готовности летчика к ситуациям в полете, формированию компетенций специалиста [1]. В сочетании с воспитательным сопровождением, методика позволяет формировать качества летчика: «целеустремленность, настойчивость, выдержанность, активность, инициативность, решительность, энергичность, самостоятельность, ответственность, исполнительность, дисциплинированность, мужество, стойкость, смелость, самообладание» [4].

Литература

1.Ваулин В.И. О внедрении в учебный процесс передовых форм и методов обучения, новые информационных и педагогических технологий//Материалы Ученого совета СВАИ 28.08.2003г. – Сызрань: СВАИ, 2003.

2.Завалов Н.Д., Ломов Б.Ф., Пономаренко В.А. Образ в системе психической регуляции деятельности. – М.: Наука, 1986. – С.11-19.

3.Российская Педагогическая Энциклопедия – М., 1993.- №1- С. 424.

Корчемный П.А. Психология летного обучения. – М.: Воениздат, 1986.–С.47.

4.Платонов К.К., Гольдштейн Б.М. Основы авиационной психологии. – М.: Транспорт, 1987. – С.63-64.

Ваулин В.И.

Военно-педагогическая система летного ввуза

ФГБОУ ВПО СамГТУ (г.Сызрань)

Современная система подготовки летных кадров имеет сложную структуру этапов, элементов, субъектов образовательного процесса, что определяет необходимость формирования системного подхода для качественной подготовки летных кадров. По мнению Ильиной Т.А., «система - выделенное на основе определенных признаков упорядоченное множество взаимосвязанных элементов, объединенных общей целью функционирования и единства управления, и выступающее во взаимодействии со средой как целостное явление». Применительно к дидактическому процессу, протекающему в педагогической системе, Беспалько В.П. формулирует данный подход, как «закон сохранения», утверждающим, что ... «каждый дидактический процесс обладает вполне определенными принципиальными возможностями по качеству формирования у учащихся знаний, умений, навыков за заданное время». Кузьминой Н.В. педагогическая система определяется как «множество взаимосвязанных структурных и функциональных компонентов, подчинённых целям воспитания, образования и обучения подрастающего поколения и взрослых людей» [1].

По мнению военных педагогов, педагогическая система - это определенная совокупность взаимосвязанных объектов, средств, методов и процессов, необходимых для создания организованного, целенаправленного и преднамеренного педагогического влияния на формирование личности с заданными качествами [2]. Определяя педагогическую систему летного ввуза следует отметить ее специфическую принадлежность к военной структуре, «которая осуществляет свою деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации, ... своим уста-

вом» [3]. Данная особенность может быть обозначена в определении, как «военно-педагогическая система летного ввуза».

Анализ понятия «педагогическая система» предложенный учеными позволяют считать, что военно-педагогическая система летного ввуза – это совокупность взаимосвязанных концептуальных положений, функциональных связанных систем, согласованных, как единое целое структур, субъектов и объектов образовательного процесса, педагогических процессов и явлений, подсистем, свойств, качеств, элементов, определяющих достижение требуемого результата по качественной подготовке летных кадров. В ее состав в ходят элементы: система военно-профессиональной подготовки, включающая элементы: управления, обучения, воспитания, обеспечения; образовательную и летную, воспитательную среду летного ввуза; военно-педагогическую систему летной части; педагогическую систему кафедры – целенаправленная система деятельности педагогического состава по выполнению учебных планов и программ, по достижению необходимого качества подготовки специалистов; педагогическую систему переподавателя; педагогическую систему курсанта; моделирование и проектирование перспективы развития педагогических систем, инновационные подходы в деятельности ввуза т.е. концепцию развития летного ввуза.

Литература:

1.Беспалько В.П. Основы теории педагогических систем. - Воронеж: Изд-во Воронежского ун-та, 1977.; Ильина Т. А. Системно-структурный подход к организации обучения. - М., 1972.; Кузьмина Н.В. Понятие «педагогическая система» и критерии её оценки//Методы системного педагогического исследования. - Л.: ЛГУ, 1980 и др.

2. Горяйнов В.Н. Воспитание у курсантов военных вузов ответственного отношения к будущей профессиональной деятельности: автореф. дис. ... канд.пед.наук. – Челябинск: 2007.; Еруков О.П. Педагогическая система подготовки курсантов к межличностному взаимодействию в условиях летного экипажа: Дис. ... канд. пед. наук. - Саратов, 2004.; Образцов П. И., Косухин В. М. Дидактика высшей военной школы: Учебное пособие. – Орел: Академия Спецсвязи России, 2004. – С.12 и др.

3.Руководство по организации работы высшего военно-учебного заведения Министерства обороны Российской Федерации. Приказ Министра обороны Российской Федерации от 12 марта 2003 г. № 80 г. – Москва: 2003. - Ст.2.

Веденева Н.В.

Критерии процесса социального взросления студентов современного вуза

ОмГПУ (г. Омск)

Расширение социального пространства жизнедеятельности студентов в современных условиях, необходимость определения перспектив их жизненного (личностного, профессионального) самоопределения детерминируют проблему социального взросления как наиболее значимую в системе высшего профессионального образования.

Рассмотрение сущности социального взросления студентов современного вуза и выделение его структурных компонентов (социально-личностного, мотивационно-ценностного, управленческо-проектировочного, интеллектуально-когнитивного, коммуникативно-аксиологического) подвели нас к толкованию социального взросления как процесса, содержание которого характеризуется интериоризацией студентом гуманитарных и социально-значимых ценностей (самостоятельности, ответственности, субъектности, креативности, активной социальной и гражданской позиции), способствующих личностному и профессиональному самоопределению, а также способностью личности адаптироваться в обществе, принимая правила, нормы, законы социальной жизни и одновременно осуществлять сознательный выбор, формировать приемлемую для себя и общества систему ценностей.

Спектр целостности структурных компонентов социального взросления студентов вуза лег в основу определения критериев данного процесса. Мотивационно-ценностный критерий социального взросления студентов раскрывается через:

- мотивацию к учебно-профессиональной деятельности. В этом случае на первое место выходит фактор профессиональной мотивации, где одну из ведущих ролей играет система внутренних побуждений личности к учебно-познавательной деятельности в вузе [1] .

- сознательный выбор нравственных и социально-значимых ценностей в учебно-профессиональной деятельности и общении (ответственная Я-концепция) [2].

- зрелость межличностных отношений в коллективе (признание ценности субъектных отношений). Основываясь на такой характеристике взаимодействия, как активность всех его участников, схему учебного взаимодействия в последние годы трактуют как двухстороннее субъектно-субъектное взаимодействие, где преподаватель и студент образуют общий совокупный субъект, характеризующийся общностью цели этого взаимодействия [3].

Личностно-профессиональный критерий социального взросления студента проявляется в творческой активности студента в различных сферах учебно-профессиональной деятельности (свойство и результат высокого уровня развития культуры, предполагающей наличие профессиональных знаний, осознание целей и общественной значимости деятельности, чувство ответственности за ее последствия, потребность в познании себя как профессионала) и в адекватной самооценке, формирование которой происходит в процессе деятельности и межличностного взаимодействия и находится в диалектическом единстве с самореализацией [4, 5].

Устойчивость, последовательность и ответственность поступков во взаимодействии с сокурсниками и в учебно-профессиональной деятельности и формирование активной социальной позиции составляют сущность социально-поведенческого критерия социального взросления студентов вуза. Аспекты данного критерия раскрываются через характеристику феномена ответственности субъекта деятельности, проявляющейся в выборе должного и исполняемого, подчеркивая, тем самым, его активную личностную позицию. В процессе социального взросления студента осуществляется осознание, освоение и реализация им (с учетом индивидуальных особенностей – темперамент, характер, способности) социально-значимых ценностей, норм, отношений, присвоение и реализация новой «самости» (новый уровень самосознания, самоопределения), нацеленность на отдаленную перспективу и появляются установки на сознательное построение собственной жизни, жизненные планы, происходит постепенное «врастание» в различные сферы жизни, что позволяет обеспечить соответствующие возможности в формировании новой социальной позиции.

В заключении считаем обоснованным отметить, что развитие описанных выше критериев способствует достижению студентами современного вуза социальной зрелости.

Литература:

1.Бордовская Н.В., Реан А. А. Педагогика. Учебник для вузов - СПб: Питер,2000. - 304 с. – (Серия «Учебник нового века»), с.181

2.Слесарев Ю.В. Теория и методика формирования социальной компетентности и нравственности в высшем профессиональном образовании. Специальность 13.00.08 – теория и методика профессионального образования. Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук. Санкт-Петербург 2011, с.32.

3.Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебник для вузов. Изд. второе, доп., испр. и перераб. – М.: Логос, 2004. – 384с, с.309.

4.Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. 208 с., С.16.

5.Кошелева А.О. Концепция становления личностной зрелости будущих специалистов в инновационных условиях ВПО. Автореферат дис. доктора пед. наук: 13.00.08. – Елец, 2009, с.24.

Воробьева Н.Е.

Современная информационная образовательная среда

МБОУ Лицей №2 (г.Ступино)

В системе образования в настоящее время происходят существенные изменения и, задачей школы является подготовка обучающего в современной информационной образовательной среде. В ФГОС указано, что информационно-методические условия реализации основной образовательной программы общего образования должны обеспечиваться современной информационно-образовательной средой [1].

Какой должна быть информационно-образовательная среда, какими особенностями она должна обладать, чтобы удовлетворить запросы современного общества? Прежде чем подойти к рассмотрению данной проблемы, уточним сущность ее основополагающих понятий. Понятие «среда» имеет несколько трактовок:

- средой называется социальная, бытовая обстановка, условия жизни, люди, с которыми человек имеет дело;

- средой называется множество условий для функционирования чего-либо, совершения какой-либо целенаправленной деятельности. [2] Другими словами среда – это совокупность социальных и природных факторов, которые влияют на жизнь и деятельность человека.

Но нас более интересует среда образовательная. В современной педагогической психологии образовательная среда рассматривается как условия, в которых осуществляется обучение и воспитание. В современном обществе образовательная среда должна быть информационной, а это уже новая среда обучения на основе средств информационных технологий, направленных на самостоятельную учебную деятельность, развитие творческих способностей и личности обучаемых. О.А. Ильченко характеризует информационную образовательную среду как системно организованную совокупность информационного, технического, учебно-методического обеспечения, неразрывно связанную с человеком как субъектом образовательного процесса. Построение образовательного процесса в информационно – образовательной среде меняет характер взаимодействия его участников и позволяет, в отличие от традиционных условий:

- увеличить возможности выбора средств, форм и темпа изучения образовательных областей;

- обеспечить доступ к разнообразной информации из лучших библиотек, музеев; дать возможность слушать лекции ведущих ученых и задавать им вопросы, принимать участие в работе виртуальных школ;

- повысить интерес учащихся к изучаемым предметам за счет наглядности, занимательности, интерактивной формы представления учебного материала, усиления межпредметных связей;

- усилить мотивацию к самостоятельному обучению, развитию критического мышления;

- активнее использовать методы взаимообучения (обсуждение учебных проблем на форумах, в чатах, оперативное получение подсказок);

- развивать учебную инициативу, способности и интересы учащихся;

- создавать установку на непрерывное образование в течение жизни [3].

Добиться образовательных результатов, отвечающих современным запросам общества невозможно без создания информационно – образовательной среды, которая постоянно будет видоизменяться и развиваться в зависимости от достижений научно – технического прогресса.

Литература:

1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. // [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2588

2.Дмитриев Д. В. Толковый словарь русского языка Дмитриева/М.: ООО «Издательство Астрель»:ООО«Издательство АСТ»,2003

3.Иванова, Е. О., Осмоловская, И. М. Теория обучения в информационном обществе / М.: Просвещение, 2011

Воронов В.А., Тимофеева А.И., Ширина Е.В.

Оптимизация работы приемной комиссии на основе системного анализа с применением прогнозных моделей

Горный университет (г. Санкт-Петербург)

Несмотря на специфику обучения, Национальный минерально-сырьевой университет «Горный» (Горный университет) занимает ведущие позиции на рынке высшего профессионального технического образования в Санкт-Петербурге и в России. Однако конкуренция среди ведущих технических вузов заставляет вести постоянную работу по улучшению показателей университета, в том числе и на этапе приема абитуриентов.

С целью оптимизации работы в 2012 году был произведен системный анализ деятельности приемной комиссии Горного университета и построены прогнозные модели, на основании чего были разработаны рекомендации по оптимизации ее работы.

Исходные данные для прогнозирования взяты на основе анализа показателей работы приемной комиссии за 9 лет.

Таблица 1

Система исходных данных									
Год	Количество поданных заявлений								
	ЭкФ	НГФ	ГРФ	СтрФ	ЭнФ	Мех Ф	ХМФ	Горный	Всего
2004	823	684	398	398	412	502	296	479	3992
2005	964	826	529	460	498	458	345	459	4539
2006	1248	873	548	541	512	603	495	567	5387
2007	1120	802	438	502	483	512	368	529	4754
2008	998	759	412	423	446	479	308	493	4318
2009	1053	923	489	598	512	506	359	479	4919
2010	956	1015	512	613	448	519	407	512	4982
2011	1120	1023	719	905	806	618	421	612	6244
2012	1890	1620	1239	1570	1320	1340	863	1048	10890

Взяв за основу систему исходных данных, был построен прогноз количества абитуриентов на 2013 год.

Тренды строились методами регрессионного анализа с использованием различных способов сглаживания и экстраполяции исходной информации. Точечный прогноз – прогноз, результат которого представлен в виде единственного значения прогнозируемого показателя без указания доверительного интервала. Интервальный прогноз строился с учетом 95% доверительной вероятности, т.е. определяется верхней и нижней границами.

Обоснование точности и достоверности прогноза было проведено с помощью специализированного пакета обработки данных *Statgraphics Plus for Windows*. Также был выполнен выбор оптимальной прогнозной модели.

После повторения этой операции со всеми остальными факультетами, данные были занесены в следующую таблицу.

Таблица 2

Факультет	Точечный прогноз	Нижняя граница	Верхняя граница
Экономический	1788	1610	1966
Нефтегазовый	1696	1536	1856
Геологоразведочный	1352	1217	1487

Строительный	1751	1576	1926
Энергетический	1454	1309	1599
Механический	1381	1243	1519
Химико-металлургический	861	776	946
Горный	1080	972	1188
Всего	11363	10239	12487

Важнейшей характеристикой приемной комиссии как системы массового обслуживания является время обслуживания, по которой был произведен расчет интенсивности потока входящих заявок.

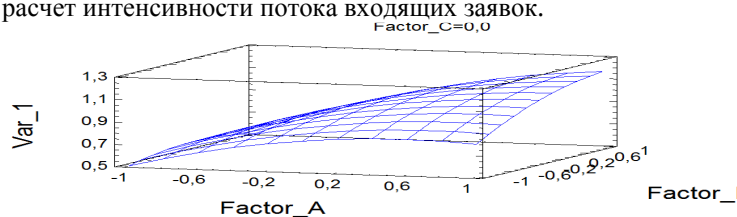


Рис. 1. График поверхности показателя среднего времени ожидания в очереди.

В основу расчетов положены теория и методы статистического прогнозирования для построения прогноза количества абитуриентов, теория и аналитические зависимости систем массового обслуживания для расчета показателей эффективности функционирования приемной комиссии.

$$\lambda = \frac{N}{T}, T = 36 \cdot 7 \cdot 60 = 15120 \text{ мин.}$$

Интенсивность потока входящих заявок в среднем по факультетам университета:

$$\lambda_{\text{ср}} = \frac{0{,}751521164}{\mathbf{8}} = \mathbf{0,09};\ \lambda_{min} = \frac{0{,}416071429}{\mathbf{8}} = \mathbf{0,05};\ \lambda_{max} = \frac{1{,}087698413}{\mathbf{8}} = \mathbf{0,13}.$$

Для расчета показателей эффективности функционирования приемной комиссии разработана имитационная модель, построенная на языке *JavaScript*.

В результате проведенных расчетов получены показатели эффективности функционирования приемной комиссии.

В результате проведенного вычислительного эксперимента получены оптимальные значения показателей эффективности функционирования приемной комиссии и комбинации значений факторов, которые показали,

что комиссия работает не достаточно эффективно, так как имеются отказы в обслуживании $P_{отк}$=26 %, а среднее время ожидания абитуриента в очереди составляет 17 минут.

По результатам анализа были разработаны рекомендации по оптимизации работы приемной комиссии, среди которых внедрение базы данных, электронной подачи документов, общей и электронной очередей.

Стоит отметить, что реальные показатели приема абитуриентов в Горный университет в 2013 году оказались значительно выше прогнозируемых на основе стандартных показателей. И мы склонны полагать, что к таким результатам привело включение в работу приемной комиссии рекомендованных показателей оптимизации: внедрение базы данных, электронной подачи документов и электронной очереди, однако полный ответ на этот вопрос даст системный анализ деятельности приемной комиссии Горного университета в 2013 году, который ведется уже в настоящее время.

Голубь Л.А.

Андрагогические подходы в обучении взрослых

АОУ ИПКиПРО УР (г. Ижевск)

Происходящие в жизни и профессии изменения предполагают постоянное и систематическое обучение специалистов. Обучение взрослых протекает эффективно, если учитываются особенности данной категории обучаемых. Профессиональное образование требует от взрослых обучающихся, прежде всего, умения самостоятельно организовывать свою деятельность с учетом требований процесса обучения.

Вопросами особенностей обучения взрослых занимается а*ндрагогика (*наука об образовании и воспитании взрослых). Использование андрагогических моделей, создаваемых в рамках данной науки (модель М.Ш.Ноулза [4], модель С. И. Змеева [2]), позволяет преподавателям грамотно организовать учебную деятельность взрослых, создавать для обучающихся комфортные условия, удерживать их мотивацию к обучению и, как следствие, в несколько раз повышать эффективность занятий.

Андрагогическая модель Змеева С.И. определяет 7 ведущих принципов обучения:

1. Обучающемуся принадлежит ведущая роль в процессе своего обучения (потому он не обучаемый).

2. Взрослый обучающийся стремится к самореализации, самостоятельности, к самоуправлению и осознает себя таковым.

3. Взрослый обладает жизненным (бытовым, социальным, профессиональным) опытом, который может быть использован в качестве важного источника обучения как его самого, так и его коллег.

4. Взрослый человек обучается для решения важной жизненной проблемы и достижения конкретной цели.

5. Взрослый рассчитывает на безотлагательное применение полученных в ходе обучения умений, навыков, знаний и качеств.

6. Учебная деятельность обучающегося в значительной степени детерминируется временными, пространственными, бытовыми, профессиональными, социальными факторами, которые либо ограничивают, либо способствуют процессу обучения.

7. Процесс обучения взрослого организован в виде совместной деятельности обучающегося и обучающего на всех его этапах: диагностики, планирования, реализации, оценивания и коррекции.

На основе данных принципов формируются два варианта процесса обучения: 1) личный опыт — осмысление опыта — теоретические концепции — применение на практике — рефлексивный анализ; 2) практика — рефлексивный анализ — теоретические концепции — экспериментирование — осмысление.

При реализации указанных вариантов необходимо использование активных и деятельностных методов обучения: презентации, семинары, деловые и ролевые игры, бизнес-тренинги, кейсы, дискуссии в малых группах, моделирование и выполнение проектов, обучение действием и т. д.

Согласно Вершловскому С.Г. преподаватель является, прежде всего, *организатором обучения взрослых*, умеющим совмещать три “роли”: «врача-психотерапевта», «эксперта», «консультанта»[1]. Следовательно, в процессе обучения необходимо: предоставлять возможность обучающимся проявлять инициативу; создавать возможности для личностного включения в обучение; прояснять намерения и цели учащегося; изучать темы в логике решения проблем; идти в обучении от профессиональных проблем и опыта обучающегося и др.

Таким образом, обучение взрослых всегда связано с изменением и преобразованием, поэтому эффективным оно может быть лишь тогда, когда организовано с учётом возрастных и профессиональных особенностей, а также личных интересов человека, строится на партнёрских основаниях, в деятельностной форме.

Горностаева Е.Е.

Самоопределение личности как междисциплинарная научная категория

ВГСПУ(г. Волгоград)

Самоопределение личности — сложная научная проблема, имеющая как минимум философский, социологический, психологический и педагогический аспекты. В силу этого наблюдаются различные подходы к определению этого понятия.

В каждом крупном философском течении, в котором рассматривалась проблема человека, существует свое специфическое представление о самоопределении личности, либо явное, либо нет. Эта проблема рассматривалась в русле традиционных вопросов — что такое человек, каков смысл человеческой жизни, а также в рамках вопросов о свободе воли, сущности сознания, проблемы взаимоотнесения человека и общества.

На протяжении достаточно длительного времени (а именно вплоть до XX века) проблема самоопределения личности рассматривалась в философской мысли в русле вопросов о свободе воли (свободе выбора) человека. В истолковании свободы выбора выявляются главным образом две философские позиции: детерминизм, отстаивающий причинную обусловленность выбора человека (стоики, Августин Блаженный, Г. Лейбниц, Б. Спиноза, Г. Гегель) и индетерминизм, отвергающий его причинную зависимость (Аристотель, Эпикур, И. Фихте, М. Ф. Мен де Биран, А. Камю, Ж.-П. Сартр, М. Хайдеггер). Однако в истории философии более распространены смешанные, эклектические доктрины, сочетающие противоположные позиции. Таков дуализм И. Канта, Ф. Шеллинга, А. Шопенгауэра.

Анализ философского подхода к феномену самоопределение позволил увидеть неоднозначность и сложность решения данной проблемы, выявил как несостоятельность детерминизма, превращающего человека в игрушку различных природных, социальных, трансцендентных сил, так и невозможность полного принятия идей самодетерминизма, отдающего в руки человека всю власть над собой и своей судьбой. Очевидно, что самоопределение человека предполагает наличие должного вне него, поиск и обретение этого должного, полагание его для себя как ориентира для саморазвития и самоорганизации [3].

Именно в этом направлении, как отмечает Н.Н. Никитина, осуществляется поиск путей решения данной проблемы в отечественной философии. В центре внимания русской философской антропологии XX века – проблема соотношения детерминации человеческого существования Богом и его собственной свободной творческой волей (С.Л.Франк, И.А.Ильин, Н.А. Бердяев, Н.О.Лосский, П.Флоренский и др.).Самоопределение личности в русской философской литературе - это прежде всего этико-

практическая проблема, это понятие, фиксирующие два полюса: полюс свободы и полюс несвободы - судьбы, долга, общественного предназначения. Содержание и вектор самоопределения зависит от воли, желания, терпения конкретной личности. Отличительной особенностью отечественных философских взглядов является понимание самоопределения как деятельного отношения к ситуации, в которой субъект реализует свою собственную свободу выбора. Основная мысль, которая объединяет взгляды различных представителей русской философской антропологии на проблему самоопределения, заключается в том, что «источники должного, сообразно которому человек полагает себя в мире, коренятся в культуре, и только самоопределяясь в культуре, индивид превращается в индивидуальность, способную свободно определять себя и свою жизнедеятельность» [3, С. 102].

Советские философы сконцентрировали свое внимание на проблеме нравственного самоопределения личности, системообразующим свойством которого является нравственная ответственность, представляющая собой комплекс моральных требований, ориентирующих личность в выборе, необходимых для пользы общества поступков (Л.М. Архангельский, А.А.Гусейнов, О.Г. Дробницкий, Н.Д. Зотов).

В настоящее время проблема самоопределения личности рассматривается в рамках философской антропологии (П. Шульц), в русле вопросов культурной антропологии (В.А. Конев) и др.

Социологический подход к самоопределению связан с анализом его как процесса включения молодежи во все сферы жизни общества, а результаты его определяются как занятие стабильной позиции во всех сферах общественной жизни, в которых молодое поколение начинает участвовать в жизни общества в качестве членов тех социальных общностей, в которые они включились в ходе самоопределения. Таким образом, в социологии самоопределение рассматривается как «основной инструмент социализации личности, определения молодым человеком своего места в социуме, а степень вхождения в социальные структуры выступает мерой самоопределения» [2, с. 12].

Проанализировав психологические исследования, посвященные проблеме самоопределения личности, можно сделать следующие выводы. Независимо от рассмотрения того или иного аспекта изучаемого феномена, все ученые подчеркивают, что именно старший школьный возраст является наиболее сензитивным для процесса самоопределения. Самоопределение, направленное на себя, рассматривается как личностное самоопределение (А.С. Абульханова-Славская, Л.И. Божович, М.Р. Гинзбург, И.С. Кон, Г.П. Ников, А.В. Петровский, С.Л. Рубинштейн, В.Ф. Сафин, Т.В. Снегирева и др.). Изучая личностное самоопределение как основной компонент и механизм саморазвития личности, данные исследователи сосре-

дотачивают внимание на определении сущности и содержания данного процесса и основных факторах, влияющих на выбор и принятие решений. При чем одни связывают содержание личностного самоопределения с осознанием: 1) возможностей, склонностей и способностей (потенции личности: «могу»); 2) потребностей, желаний и интересов (интенции: «хочу»); 3) характологических качеств («имею»). Все это соотносится с требованиями социальной ситуации (В.Ф. Сафин, Г.П. Ников). Другие, вслед за С.Л. Рубинштейном, рассматривают личностное самоопределение в контексте проблем жизнедеятельности, жизненного пути и роста самосознания (А.С. Абульханова-Славская, Л.И. Божович, М.Р. Гинзбург, Т.В. Снегирева и др.). Жизненная позиция, ценностные отношения, обеспечивающие формирование отношения к себе и выбор жизненных стратегий, данные исследователи считают важнейшими личностными структурами.

Вопросы профессионального самоопределения личности изучались Л.Л. Кондратьевой, А.М. Кухарчук, Е.А. Климовым, Н.С. Пряжниковым, А.А. Филлиповым, А.Б. Ценципер, П.А. Шавир, и др. В большинстве работ профессиональное самоопределение связывается с выбором сферы будущей профессиональной деятельности и конкретных профессий. Условия эффективности выбора оцениваются в зависимости от психологической готовности и профессионально-трудовой направленности личности учащихся, определяющих их ориентацию на трудовой образ жизни.

В зарубежной психологии проблема самоопределения личности рассматривалась в русле теории идентичности (А. Ватерман, Дж. Марсиа, Э. Эриксон), а также в гуманистической психологии в рамках вопросов самореализации и самоактуализации личности (А. Маслоу, К. Роджерс, Э. Фромм).

Педагогические аспекты проблемы самоопределения практически не исследовались в отечественной науке до середины 80-х годов и в основном ограничивались изучением вопросов, связанных с профессиональным самоопределением, обеспечением выбора человеком сферы своей профессиональной деятельности и утверждения в ней. Причины коренятся как в существовавшей тогда социокультурной ситуации, так и в господствовавшей в общественном сознании трактовке самоопределения как совершенно свободного, без внешних ограничений, акта выбора чего-либо, что ведёт, по мнению противников идеи, к развитию и утверждению индивидуализма и эгоцентризма в человеке. С этих позиций критиковался экзистенциализм как философия якобы крайнего индивидуализма, в котором идея самоопределения является ведущей. Однако она имеет иной, позитивный смысл, что было отражено и воспринято гуманистическими философскими,психологическими и педагогическими концепциями.

Конец 80-х и начало 90-х — время, когда идея самоопределения была подхвачена многими педагогами-практиками и теоретиками. Она разру-

шила прежние взгляды на педагогическую деятельность как воздействие на личность ребёнка. О.С. Газман, одним из первых в инновационном педагогическом сообществе, показал, что «в культуре существуют непреходящие экзистенциальные ценности, о которых в прежней педагогике не принято было говорить» [1, С.33]. Такой ценностью и стало самоопределение, оно открывало для многих педагогов новое пространство общечеловеческой деятельности.

Анализ педагогических исследований, проведенный по проблеме самоопределения в 80-90-е годы XX века, указывает на неоднородность научных поисков и их разнонаправленный характер. В этот период изучались проявления и разновидности самоопределения растущего человека: личностное самоопределение (Н.Н. Никитина, Н.С. Пряжников и др.), профессиональное самоопределение (В.А. Куценко, В.В. Сериков, Л.А. Староверкина, О.А. Шкилева и др.), ценностное самоопределение учащихся (Т.А. Носова, В.Д. Повзун, Л.П. Разбегаева, О.А. Чернуха), эстетическое (Е.М. Сафронова), жизненное самоопределение (А.П. Вехова, В.И. Журавлев, В.Л. Лебедева и др.), гражданское (Н.В. Вохмина, Н.М. Новичкова, С.В. Рокутов и др.), культурное (Е.А.Александрова, Д. В. Григорьев, Н.Б. Крылова, Н.Е. Буланкина, П.В. Сысоев и др.). При этом следует отметить, что педагогические исследования сосредотачивают свое внимание на поиске и разработке педагогических средств и условий, обеспечивающих этот процесс. На педагогическом уровне самоопределение наделяется признаками, указывающими на связь с определенными сферами жизнедеятельности и отношений. Отсюда личностное, профессиональное, ценностное, эстетическое, жизненное и другие разновидности самоопределений.

Итак, проведенный анализ философского, социологического, психологического, педагогического подхода к определению феномена самоопределение личности позволил выявить следующее. В философии данная проблема рассматривается в рамках вопросов соотношения обусловленности или свободы выбора человека. В социологии самоопределение рассматривается как основной инструмент социализации личности, выбор молодым человеком своего места в социуме, а степень вхождения в социальные структуры выступает его мерой. Психологи и педагоги видят в самоопределении не только инструмент социализации, но и индивидуализации личности. При этом психологов интересует сам процесс самоопределения личности, его внутренние механизмы, а педагогические исследования сосредотачивают внимание на поиске и разработке педагогических средств и условий, обеспечивающих этот процесс. Таким образом, проникновение в сущность проблемы самоопределения личности возможно только на основе, комплексного, междисциплинарного подхода.

Литература:

1.Крылова Н.Б. Введение в методологию индивидуального образования// Новые ценности образования: Педагогика «Я». - 2005. -Выпуск 2. - С. 27-42.

2.Мурасова А.Р. Педагогическое сопровождение культурного самоопределения студентов. Ульяновск: УЛГТУ, 2009. 131 с.

3.Никитина Н.Н. Становление культуры профессионально-личностного самоопределения учителя. М.: Прометей, МПГУ, 2002. 306 с.

Гришакина О.П.

Использование типовых рабочих тетрадей по географии в 6-м классе для повышения качества обучения учащихся

МБОУ гимназия №7 (г. Чехов Московской области)

Повышение качества обучения учащихся – одна из актуальных проблем современного образования. Существуют несколько путей для ее успешного решения: создание психологически комфортного климата, мотивации и рабочей обстановки для учебных занятий, использование прогрессивных педагогических технологий и методик, компьютерной техники и образовательных ресурсов интернета, рациональное сочетание традиционных и нетрадиционных форм уроков, внеклассные мероприятия, повышающие мотивацию обучения и интерес к предмете, применение опорных схем, исследовательских методов работы с содержанием, повышение педагогического мастерства учителя и т.д. Одним существенных способов, повышающих результативность преподавания географии, улучшающих качество усвоения учащимися учебных материалов, развития их практических навыков и умений – является использование типовых рабочих тетрадей. В учебно-методическом комплекте по географии для общеобразовательных учреждений авторов Е.М. Домогацких, Н.И. Алексеевского они, наряду с учебниками их методическим инструментарием, атласами, контурными картами, пособиями для учителя, цифровыми ресурсами (6-11класс), помогают сделать процесс изучения предмета увлекательным, развивающим, разнообразным по формам деятельности. Особенно это важно в 6-м классе, так как именно в начальном курсе географии закладываются общие основы содержания предмета, формируются начала естественно-научного мировоззрения, первичные навыки и умения, прививается любовь к географическим знаниям, карте, познанию мира, путешествиям. Типовые рабочие тетради в 6-м классе рассчитаны на работу с каждым изученным параграфом, они закрепляют, повторяют, обобщают материал, контролируют уровень изученного. Типовая схема работы с темой заключается в следующем: 3-4 тестовых вопроса в закрытой форме (только с выбором одного правильного ответа из предложенных четырех вариантов,

что ориентировано на отработку умений справляться с заданиями ГИА и ЕГЭ в будущем); задание на самостоятельное формулирование ответа с поиском информации в учебнике, атласе и справочных материалах; задание на поиск соответствий между графами таблицы, явлениями и событиями, определение верности утверждений; заполнение недостающих элементов схем; определение порядка и последовательности; работа с текстом о «героях-путешественниках»: боцмане Билли Бонсе, капитане Флинте, попугае Пиастре, которые совершили очередную географическую ошибку или успели задать множество вопросов по данной теме. Важным элементом работы в типовых тетрадях по географии в 6-м классе являются задания по контурным географическим картам, органично вставленным в сами учебные задания. Они предусматривают поиски координат, объектов, направлений, измерение расстояний, соотнесение изображенного с картами атласа и настенными картами, нанесение маршрутов путешествий и т.д. Данный вид работы очень важен, так как формирует у учащихся внимательность, аккуратность, умение пользоваться различными источниками информации, грамотное ее преобразовывать и отображать. Интересным элементом типовой рабочей тетради являются кроссворды, работа с рисунками, которые в занимательной форме позволят повторить материал, использовать знаний в необычной учебной ситуации. С накоплением содержания изученных тем в курсе, развитием навыков, задания в тетради усложняются, больше появляется заданий, с которыми ученик должен полностью справиться, соответствующие теме умозаключения и выводы. Тетрадь кроме заданий имеет также раздел обязательных практических работ, список объектов географической номенклатуры на карте. Использование типовой рабочей тетради по географии в 6-м классе очень экономит время учителя и ученика на уроке, ибо отсутствие лишних записей в обычных тетрадях на устном (по существу) предмете дает возможность использовать учебное время более интенсивно и разнообразно, и кроме того, снижает перегрузку школьника, облегчает формы контроля и обратной связи.

Давыдова И.Э.

Веб-квест технология в обучении английскому языку

МАОУ «СОШ с. Кумак» (Оренбургская обл.)

Одним из ключевых элементов модернизации современного образования является Федеральный образовательный стандарт, разработанный на основе глубокого анализа ведущих научных психолого-педагогических, культурологических, социологических теорий и концепций, а также достижений современных перспективных тенденций в практике российского и зарубежного образования. Информационный бум в стране, сложные экономические и социальные условия требуют подготовки выпускников обра-

зовательных учреждений, готовых самостоятельно ориентироваться в мире информации, способных быстро применять полученные знания на практике. Для повышения эффективности обучения современная ситуация требует применения современных образовательных технологий. Сегодня уже трудно представить работу школ без доступа в Интернет - неиссякаемый источник информации. Поиск нужной информации не всегда результативен и требует при этом значительных затрат времени и эмоций. Одно из возможных решений данной проблемы связано с использованием структурного подхода, представляющего ученикам возможность использовать свой труд более продуктивно, соединяя и комбинируя различные информационные ресурсы новыми способами, а также применяя творческие способности и навыки проблемного мышления. Эта технология называется Веб-квест (webquest) — проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета, сценарий организации проектной деятельности учащихся по любой теме. Разработчиками веб-квеста как учебного задания являются Берни Додж (Bernie Dodge) и Том Марч (Tom March) из Государственного университета Сан-Диего. Филипп Бенц определяет его как « конструктивный подход к обучению. Ученики не только собирают и организуют информацию, полученную из Интернета, они направляют свою деятельность на поставленную перед ними задачу…».[3] Результатом работы с веб-квестом является публикация работ учащихся в виде презентаций, веб-страниц и веб-сайтов(локально или в Интернет).Основные требования к образовательному веб-квесту:1)ясное вступление с четко описанными главными ролями участников или сценарий квеста, предварительный план работы, обзор всего квеста; 2)центральное задание, которое понятно, интересно и выполнимо. Четко определен итоговый результат самостоятельной работы (задана серия вопросов; определена позиция для защиты;3)аннотированный список информационных ресурсов; 4)описание процедуры работы, которую необходимо выполнить каждому учащемуся при самостоятельном выполнении задания (этапы);5)руководство к действиям (как организовать и представить собранную информацию); 6)заключение, в котором суммируется опыт, полученный учащимися при выполнении самостоятельной работы над веб-квестом. Полезно включить в заключение риторические вопросы, стимулирующие активность учащихся продолжить свои опыты в дальнейшем. Веб-квест имеет ряд преимуществ, способствующих решению задач при изучении иностранного языка: обеспечивает автономность и самостоятельность учащихся; развивает коммуникативную компетенцию; дает возможность осуществить индивидуальный подход; мотивирует учащихся к применению языковых знаний и изучению нового языкового материала; позволяет использовать большое количество актуальной аутентичной информации; помогает организовать

активную поисковую деятельность учащихся, которой они сами управляют; организует работу над любой темой в форме целенаправленного исследования; способствует принятию самостоятельных решений; развивает критическое мышление, тренирует мыслительные способности (объяснение, сравнение, классификация, выделение общего и частного и др.). Таким образом, обучение становится менее ориентированным на преподавателя, а ученик становится более ответственным за свои собственные знания и сам процесс получения знаний: он должен организовать собственное время, решить какие материалы могут быть использованы для выполнения задания, в какой форме представить свою точку зрения. Преподаватель - наставник, умело направляющий ученика к формированию навыков самообразования. У учащихся повышается мотивация, они воспринимают задание как нечто «реальное» и «полезное», что ведет к повышению продуктивности деятельности. Анализируя результаты работы учащихся, можно сделать вывод: использование технологии веб-квеста на уроках английского языка позволяет достичь следующих личностных результатов: обучающиеся смогут совершенствовать собственную речевую культуру; развивать некоторые личностные качества; формировать коммуникативную компетенцию; вести "диалог культур". В области метапредметных результатов учащиеся смогут осуществлять информационный поиск, оценивать степень значимости источника; структурировать найденную информацию; проводить анализ найденной информации. Однако следует отметить, что использование веб-квестов в обучении языку требует от учащихся соответствующего уровня владения языком для работы с аутентичными ресурсами Интернета.

Литература:

1.Сердюк Е.В., Канева Д.С. «Использование Web-quest технологии при обучении письменной речи на старшей ступени обучения в школах с углубленным изучением иностранного языка», сборник материалов II межрегиональной научно-практической конференции, Сыктывкар, 2010

2.Бовтенко М.А.Информационно-коммуникационные технологии в преподавании иностранного языка: создание электронных учебных материалов: учеб. пособие / М. А. Бовтенко - Новосибирск. 2005. – 112 с.

3.Бенц Ф. Применение веб-квестов в учебной деятельности [Электронный ресурс]/Режим доступа: http://www.natalia-chimera.ru/view.php?id=42

4.Бобровских О.Н. Использование веб-квестов в обучении (на примере английского языка):[электронный ресурс]/Режим доступа: http://www.eidos.ru/journal/2008/1216.htm

Елжанова Р. К., Жуматай Ж.Ж.

Применение инновационных технологий в преподавании экономических дисциплин

КазНМУ (г. Алматы)

Современная концепция экономического образования предусматривает повышение значимости в организации учебного процесса активных форм образовательной деятельности. Такие методы обучения требуют для освоения предлагаемого учебного материала привлечения знаний, которые студенты приобретают не только в ВУЗе, но и из дополнительных источников информации. При выборе таких источников особое место занимает генерация новой информации в процессе участия студентов в активных формах обучения, предусматривающих имитирование практических ситуаций в условиях конфликта интересов их участников.

Инновация в проведении практических занятий по экономическим дисциплинам может быть проиллюстрирована на примере т.н. Case-Study. Кэйс (case)- это описание реальной управленческой ситуации, как правило, включающее постановку проблемы.[1] Case-study давно и с успехом применяются в таких областях, как менеджмент, инжиниринг, юриспруденция, политология и др., а в обучении экономической теории - это явление сравнительно новое.

Особенности использования метода case-study заключаются в следующем:

Как правило, кейсне дает всей информации по рассматриваемой проблеме (или не содержит уже известного составителю решения).

Предлагаемая информация может носить противоречивый характер.

В большинстве случаев, предлагаемая для анализа проблема не имеет «единственно верного решения». В этом случае необходимо сделать выбор, который может оказаться лучше или хуже, чем другие существующие возможности.

Предполагается активное участие всех студентов, присутствующих в аудитории.

Наиболее важным элементом интерактивного метода обучения является дискуссия в аудитории. При обучении на основе кейсов можно использовать следующие форматы дискуссии:

Учитель–студент: Перекрестный допрос.

Дискуссия между преподавателем и студентом. Высказывание студента, позиция или рекомендация будет рассматриваться посредством ряда вопросов. Тщательному исследованию подвергается логика утверждений «допрашиваемого», поэтому студенту необходимо быть предельно внимательным.

Учитель–студент: Адвокат дьявола.

Обычно это дискуссия между учителем и одним студентом, но иногда в ней могут участвовать и другие студенты. Учитель берет на себя заведомо проигрышную роль и просит студента (и возможно, других) занять позицию адвоката. Студенты должны активно думать и рассуждать, располагать в определенном порядке факты, концептуальную или теоретическую информацию, личный опыт.

Учитель–студент: Гипотетический формат.

Сходен с предыдущим, но есть одно отличие: учитель будет излагать гипотетическую ситуацию, которая выходит за рамки позиции студента или его рекомендации. Оппонента попросят оценить эту гипотетическую ситуацию. Во время дискуссии студент должен быть готов к необходимости видоизменять свою позицию.

Студент–студент: Конфронтация и/или кооперация.

Дискуссия ведется между студентами. Может возникнуть как сотрудничество, так и конфронтация. Например, студенты могут оспорить позицию студента, предоставив новую информацию. Студент будет пытаться отразить вызов.

Студент–студент: «Играть роль».

Учитель может попросить студента принять на себя определенную роль и взаимодействовать в ней с другими сокурсниками.

Учитель–аудитория: «Безмолвный» формат.

Учитель может задать вопрос, первоначально адресовав его отдельному лицу, а потом и всей аудитории (так как конкретно из студентов никто не может ответить).

Функция преподавателя в процессе дискуссии в основном состоит в инициировании дискуссии и управлении ею. Обобщение сказанного в аудитории, выделение наиболее существенного на доске, структурирование различных точек зрения и соответствующей аргументации – важнейшие элементы интерактивного метода.

Не стоит полагать, что кейсы могут заменить лекции. Нельзя тратить все свое время только на разбор конкретных примеров, потому что это формирует стереотипный, предвзятый подход к решению сходных проблем, и студент будет не в состоянии подняться на более высокий уровень обобщения. Кейсы показывают, как на практике применяются экономические теории. Использование методаcase-study имеет свои границы: этот метод обучения требует много времени и не может быть использован в многочисленной аудитории.

Авторы считают, что такие инновации в преподавании экономических дисциплин как приведенные в настоящей статье активные методы обучения способствуют повышению качества образования студентов.

Литература:

1. «Кейс-метод в бизнес-обучении» Желудевич Ф. Журнал «Отдел кадров» №1(36), январь 2004

Ефимов А.С.

Роль библиотечных каталогов в изучении культуры раннего Средневековья

ЧОУ «Школа «Эпиграф» (г. Санкт-Петербург)

Изучение книжной культуры раннего Средневековья заставляет исследователя столкнуться с целым рядом вопросов, среди которых роль книги, связь светской и религиозной парадигмы образования, контекст использования дошедших до нас произведений педагогической классики. На многие вопросы способна ответить библиография изучаемого периода. Естественно, значительная часть рукописных источников раннего Средневековья малодоступна для российского исследователя. Что не мешает обратить внимание исследователей на библиотечные каталоги.

Составление масштабных библиотек стало органичным итогом важнейшего культурного процесса раннего Средневековья, называемого Каролингским ренессансом. На первый взгляд, перечни книг свидетельствуют лишь о том, что учёность и образование были полностью замещены библейскими мотивами, старанием понять Библию и христианскую доктрину. Но очевидный импульс образования и учёности каролингской эпохи не должен замещать реальную интеллектуальную жизнь. Но до сих пор не определена роль библиотечных каталогов в формирования «канона» мудрости и учёности, хотя зарубежными учёными делается ряд выводов о том, что библиотечные каталоги отражали интеллектуальную жизнь эпохи во всей динамике.

Имела ли библиотека чисто научное измерение, или же составление её было сопряжено с личностью, интересами и духовными запросами составителя? Обратимся к каталогам библиотек, составленных прибывшими в Королевство Франков из Англии монахами, примером могут быть монастыри Фульды, Вюрцбурга и св. Вандрилла

Католог Фульды состоит из двадцати трёх переплетённых фолиантов, включающих в себя Ветхий и Новый Завет, апокрифический Апокалипсис Павла, Гомилии Григория Великого на книгу Иезекииля и на Евангелия, «Синонимы» Исидора Севильского, работы Амвросия Великого и Василия Великого, популярная история семи отроков Эфесских в одной работе с житием св. Фурсы, хроникой, книгой об Александре (Великом) и другие чудеса и жития святых. К концу VIII века список книг дополняется житием св. Кутберта Беды Достопочтенного и письмами св. Иеронима.

Кафедральная библиотека Вюрцбурга, описанная в 800 г. состоит из тридцати четырёх книг, среди которых Деяния Апостолов, Cura Pastoralis и Диалоги Григория Великого, «Комментарии» св. Иеронима, «Церковная История народа Англов» Беды Достопочтенного, богословские труды Амвросия Великого, св. Иеронима и бл. Августина и десять фолиантов, со-

держащих агиографические документы: жития святых, повествования о мученичествах, чудеса.

Составленный Эйнхардом (или, возможно, Ансегизом) аббатом св. Вандрилла с 822 по 833 гг. труд «Деяния аббатов Фонтанелленских» содержит перечень книг, переданных аббатству его главами и переписанных в монастырском скрипториуме, среди которых том «Римских писем» (Евангелия от Матфея, Иоанна и Луки), богословские работы св. Иеронима, Григория Великого, св. Геннадия Константинопольского и бл. Августина, правила св. Бенедикта, св. Колумбана и свв. Отцов, «История готов» Иордана, рассказ об Аполлонии, короле Тира, монастырский мартиролог и житие св. Феликса Ноланского.

Исходя из приведённых выше кратких перечней мы можем сделать два очевидных вывода: первый о том, что составители библиотек неизменно держали среди своих книг произведения, принадлежавшие к островной традиции, например, работы Беды Достопочтенного и почитавшиеся на островах труды Григория Великого. Второй о том, что жития святых составляли значительную часть любой монастырской библиотеки описываемого периода.

Литература:

1. Rosamond McKitterick. The carolingians and the written word, Cambridge: 1989

2. Гаспаров М. Л. Каролингское возрождение (VIII-IX вв.) М: Наука, 1970. 260 с.

Ефимчук Е.Г.

Возможности личностно – развивающих ситуаций в развитии личностного опыта студентов вуза

СибАДИ (г. Омск)

Социально-экономические условия современного общества становятся причиной смещения акцента на проблемы самообразования как ценностной философской и психолого-педагогической категории. Вследствие этого, актуальность направленности содержания высшего образования на развитие самообразовательной деятельности студента особенно возросла. Способность к самообразованию является ключевой для творческой индивидуальности «самообразующегося» специалиста и включает в себя повышение уровня профессиональной компетентности.

В своем исследовании мы опираемся на идеи личностно-ориентированного подхода, где целью преподавателя является создание условий по способствованию тому, чтобы студент сознательно и целенаправленно совершал учебные действия, руководствовался учебными мотивами, осуществлял саморегуляцию, самоорганизацию, самонастраивание на деятельность. Совместная деятельность преподавателя и студента, вы-

полнение намеченной цели с высоким результатом, личностный рост обоих участников процесса становится доминантой в развитии самообразовательной деятельности студента. В связи с этим преподаватель должен стремиться предоставить студенту место «строителя» своей деятельности, а самому, в свою очередь, занять позицию консультанта, фасилитатора, так как самообразование – это личностно – ориентированный процесс, в котором происходит развитие личностных функций всех участников деятельности, способствующее взаимонаполнению личностного опыта студента и преподавателя.

По мнению В.В. Серикова, личностный опыт может быть востребован и развит самим субъектом лишь в ходе реальных отношений, переживаний, затрагивающих его личностные ценности. В связи с этим представляет интерес ситуационный подход, соответственно которому процесс обучения осуществляется через создание личностно-развивающей ситуации, которая позволяет сделать обучение сферой самоутверждения личности, актуализации силы ее самовыражения [2].

Считаем важным заметить, что одним из условий развития личностного опыта в процессе овладения самообразовательной деятельностью является применение следующих *личностно-развивающих ситуаций:* проблемная, прогностическая, конструктивная, рефлексивная, аналитическая и репродуктивная.

Рассмотрим особенности данных личностно - развивающих ситуаций, а также их воздействие на личностные функции обучающихся и выявим возможности применения данных ситуаций в овладении самообразовательной деятельностью с целью развития личностного опыта студентов вуза.

Проблемно-ориентированный подход к обучению позволяет сфокусировать внимание студентов на анализе и разрешении какой-либо конкретной проблемной ситуации, что становится отправной точкой в процессе обучения. Проблемная ситуация максимально мотивирует студентов осознанно получать знания, необходимые для ее решения [4].

На наш взгляд, целесообразно внедрять проблемные ситуации для развития самообразовательной деятельности студентов. При реализации данной деятельности с опорой на технологии проблемного обучения ожидается повышение не только качества выполнения заданий студентами, но и общей мотивации студентов к самообразовательной деятельности, а также развитие личностных качеств, интеллекта, рефлексии, активности, самоорганизации и самостоятельности.

Говоря о прогностических ситуациях, можно отметить, что они предполагают ориентацию на четко представленный в сознании конечный результат. В основе прогностических ситуаций лежат задачи, решение которых формируют знания о сущности и логике образовательной и самообра-

зовательной деятельности. Данные знания позволяют обучающимся предвидеть, что именно в учебном материале будет ими неправильно понято, какой смысл они должны вложить в те или иные учебные действия, как будет усвоен материал в связи с имеющимся у студентов личностным опытом, и как данный опыт будет способствовать более глубокому проникновению в сущность изучаемого.

Для реализации конструктивных ситуаций в обучении необходимо использовать элементы проектной деятельности, в которой специалисты должны быть готовы решать сложные мыслительные задачи самостоятельно, либо совместно с партнерами. Следует сказать, что при использовании метода проектов, в отличие от других проблемных методов, проблема не предлагается студентам в готовом виде, а с помощью различных приемов студенты подводятся к самостоятельной формулировке проблемы и гипотез ее решения через проблемную ситуацию [3].

Обогащение содержания образовательной ситуации происходит через рефлексивное осмысление влияния развивающихся процессов в образовательной среде. Исследователями было отмечено, что этот процесс, опосредованный через рефлексию, имеет взаиморазвивающий характер [1]. Рефлексивные ситуации помогают студенту занять рефлексивную позицию, в связи с этим информация приобретает личностно-значимый характер, становится предметом исследования и размышлений. Студент становится носителем вопроса и автором собственного знания, также определяя границу между знанием и незнанием, осмысливает развитие ситуации. Представляя заданную ситуацию более обширно, обучающийся меняет отношение к проблеме, формирует свою точку зрения и свое отношение к деятельности.

В свою очередь, аналитические ситуации эффективно реализуются на основе кейс метода, который позволяет заинтересовать студентов и учащихся в изучении предмета, способствует активному усвоению знаний и навыков самостоятельного сбора, обработки и анализа информации, характеризующей различные ситуации, для последующего ее обсуждения в коллективе с показом своего варианта решения вопроса или проблемы.

Если говорить о репродуктивных ситуациях, то можно отметить, что через данные ситуации транслируется опыт самообразовательной деятельности, которая приобрела для студента личностную значимость. Изучаемый материал, которым насыщены репродуктивные ситуации, выступает своеобразным поводом для ценностно-смысловых исканий личности, для проявления личностной позиции обучаемого. Сущность и содержание таких ситуаций призваны способствовать творческому поиску и стремлению к самовыражению всех участников образовательного процесса, которые, в свою очередь, стремились бы к реконструированию содержания учебного

материала, извлекая из него актуальные жизненные смыслы, личностно – утверждающие ценности.

Вышеизложенный анализ личностно - развивающих ситуаций позволяет выявить их эффективное влияние на развитие личности участников образовательного процесса, и их личностно - развивающие возможности, которые способствуют развитию личностного опыта студентов вуза в процессе овладения самообразовательной деятельностью.

Литература:

1. Алексеев, Н.Г. Проектирование условий развития рефлексивного мышления [Текст]: автореф. … док. псих. наук: 19.00.13 / Н.Г. Алексеев.– М:,2002. – 36 С.

2. Сериков В.В. Образование и личность. Теория и практика проектирования образовательных систем. – М., 1999.- 272 с.

3. Чеботарева Е.С. Развитие самообразовательной компетентности студентов в процессе проектной деятельности / Автореф.дисс.на соиск.уч.степен.канд.пед.наук по спец.13.00.08. – Курск, 2010.

4. Шухов В.С., Володин Н.Н., Чучалин А.Г. Вопросы непрерывного медицинского образования (проблемно-ориентированное обучение) // Лечащий врач. - 2000. - № 3. - С. 5-13.

Жакебаев Д.Б., Абдибеков У.С., Каруна О.Л.
Модернизация системы подготовки докторов философии PhD в РК в соответствии с качественным ростом человеческого капитала

КазНУ имени аль-Фараби (г. Алматы)

В течении последних 8 лет в Республике Казахстан реализуется новая модель современной докторантуры PhD, направленная на подготовку качественно нового формата молодого ученого, свободно ориентирующегося в мировом научном пространстве. Все это происходит в контексте внедрения образовательной системы аккредитованной международными аккредитующими органами с признанием права осуществлять подготовку докторов философии по направлениям. Однако данная ступень совершенствования образовательного процесса, осуществляемого на этапе подготовки молодых специалистов с высшими учеными степенями, как и любой процесс, требует постоянного совершенствования и реагирования на происходящие экономические, нравственные и социальные изменения в стране. Это подчеркивает в своих посланиях Президент Республики Казахстан: «С учетом Нового курса Казахстан-2050 поручаю Правительству начиная с 2013 года обеспечить развитие системы инженерного образования и современных технических специальностей с присвоением сертификатов международного образца. Профессионально-техническое и высшее образование должно ориентироваться, в первую очередь, на максимальное удо-

влетворение текущих и перспективных потребностей национальной экономики в специалистах. Во многом, это решит проблему занятости населения. Высшие учебные заведения не должны ограничиваться образовательными функциями». [1, 2]

Интеграция казахстанской образовательной системы в мировое образовательное пространство не возможно без унифицирования кредитных единиц обучения. Казахстан определил в качестве одной кредитной единицы некоторое количество академических часов работы студента. Объем нагрузки здесь выражается многими факторами – ступень обучения (бакалавриат, магистратура, докторантура PhD), ориентирование учебной программы (профильное обучение), а также типом выполняемых работ (педагогическая практика, исследовательская практика, научно-исследовательская работа, аудиторная работа, самостоятельная работа студента, теоретическое обучение, лабораторная работа, семинарские занятия и другое). Как известно, международная аккредитация специальностей казахстанских ВУЗов требует подготовку документов, уточняющих содержание образовательных программ, а также модулей, входящих в программу. Кроме того аккредитующий орган вправе требует установление значения трудоемкости для студента. С целью ответа на вопрос о нагрузке студента по определенной дисциплине необходимо осуществить объективный перерасчет казахстанских кредитов в кредиты ECTS. И здесь возникает ряд трудностей. Из-за отсутствия уникальности кредита ECTS, выраженного объемом нагрузки для студента в академических часах, невозможно провести полный эквивалент между казахстанскими кредитами и кредитами ECTS. С той целью, что понять каким следует подчиняться правилам унифицирования 1 казахстанского кредита ECTS, необходимо четко определить объем трудозатрат на 1 кредит обучения в часах, после чего провести соответствие между ECTS и казахстанскими кредитами. В рамках данного исследования, которое проводится на основе выполнения научного проекта по договору № 95 от 4 февраля 2012 года «Разработка научно-методических основ совершенствования образовательных программ PhD и специализированной подготовки PhD докторантов» предложена данная система.

Литература:

1.Абдибеков У.С., Хикметов А.К., Каруна О.Л. Некоторые научно-методические аспекты образовательных программ PhD в Казахстане // Материалы IV Международной научно-методической конференции: «Естественнонаучное образование в ВУЗе: проблемы и перспективы», СГАСУ, г. Самара. – 2012. – С. 1-3.

2.Материалы сайта www.akorda.kz

Ивакина С.В.

Использование игровых технологий при преподавании физики

МБОУ «Лидинская ООШ» (Московская область, г. Руза)

Игровые технологии представляют собой игровую форму взаимодействия педагога и учащихся через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакля, делового общения). При этом образовательные задачи включены в содержание игры.

Возможности игровых технологий выражены в совокупности их основных функций: диагностической, обучающая, развивающая, воспитывающая, стимулирующая, коммуникативная, организационная, коррекционной, функция релаксации, социализации и других.

Игра наряду с трудом и ученьем – один из основных видов деятельности человека. Игра, являясь развлечением, отдыхом, способна перерасти в обучение, в творчество.

В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях: в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета; как элементы (иногда весьма существенные) более обширной технологии; в качестве урока (занятия) или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля); как технологии внеклассной работы.

Игровые технологии занимают важное место в учебно-воспитательном процессе, так как не только способствуют воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности учащихся, но и выполняют ряд других функций.

В образовательном процессе я используют различные виды игр: занимательные, театрализованные, деловые, ролевые, компьютерные игры.

Занимательные игры: кроссворд. ребус, загадки, связанные с физикой, техникой, астрономией, рисунки-перепутки, третий лишний, физическое домино, сказки с физическими вопросам, физика и поэзия, или лирические вкрапления в урок, рассказ, забавные задачки., почемучкины задачи.

Из таких вот маленьких по продолжительности игр, часто используемых на уроках по нескольку минут, можно построить большие игры, которые займут весь урок, например, КВН, «Поле чудес», «Счастливый случай», «Что, где, когда», физические эстафеты.

Деловые игры - это игры-путешествия, когда разработан маршрут движения по определенным городам. Всегда проходят по одному и тому же сценарию, меняется только наполнение Городов.

Ролевые игры – это, прежде всего, конференции, а также ролевая игра «Интервью», игра «Реклама».

Театрализованные игры использую в основном во внеурочное время на внеклассных мероприятиях, проводимых чаще всего в рамках Недели физики.

В заключении я хочу сделать вывод:

Применение игровых технологий очень эффективно, потому что:

Игра стимулирует рост познавательной активности, что позволяет учащимся получать и усваивать большое количество информации, способствует приобретению навыков принятия естественных решений в разнообразных ситуациях, формирует опыт нравственного выбора.

Игра улучшает отношения между ее участниками и педагогами, так как игровые взаимодействия предусматривают неформальное общение и позволяют раскрыть и тем и другим свои личностные качества, лучшие стороны своего характера; она повышает самооценку участников игры, так как у них появляется возможность от слов перейти к конкретному делу и проверить свои способности.

Игра изменяет отношение ее участников к окружающей действительности, снимает страх перед неизвестностью. Для участия в игре не требуется репетиций, поэтому не теряется новизна предстоящей игровой деятельности, что является источником постоянного интереса играющих к событиям в игре.

Иванова Л.Ю.

Использование электронного образовательного ресурса при изучении дисциплины «Основы латинского языка с медицинской терминологией»

ООАУ ЕМК (г. Елец)

В настоящее время профессиональное образование в России претерпевает значительные изменения, связанные с переходом от знаниевой парадигмы к деятельностной, внедрением федеральных государственных образовательных стандартов, использованием инновационных педагогических технологий и развитием информатизации образования. Профессиональные образовательные программы переориентированы на востребованные работодателями компетенции.

Особая роль в реализации этого процесса отводится информационно-образовательной среде, которая все активнее использует современные дидактические средства обучения, основанные на высокотехнологичных компьютерных, мультимедийных и телекоммукационных технологиях [1]. Такой подход у организации учебного процесса открывает принципиально новые образовательные возможности. Среди всей совокупности высокотехнологичных дидактических средств, востребованных современной педагогической практикой, наибольший интерес представляют электронные образовательные ресурсы.

Электронный образовательный ресурс (ЭОР), созданный мною, по дисциплине «Основы латинского языка с медицинской терминологией» по специальности 060501 Сестринское дело - это программный мультимедиа продукт учебного назначения, содержащий организационные и систематизированные теоретические, практические, диагностические модули, построенные на принципах интерактивности, адаптивности, информационной открытости и дистанционности. Структура пособия обеспечивает быстрый поиск необходимого материала.

По шаговое изучение учебного материала помогает студентам подготовиться к различным видам занятий, начиная с осмысления целей поставленных перед ними в начале каждой темы. В помощь студентам прилагается глоссарий по темам.

Содержание электронного образовательного ресурса направлено на формирование общих и профессиональных компетенций по специальности.

Учебный процесс при такой организации труда студентов обеспечивает возможность приспособления содержания и путей его усвоения к индивидуальным способностям и возможностям студентов с учетом приоритетных целей, их запросов и интересов в самоопределении и саморазвитии.

ЭОР по дисциплине может использоваться для самостоятельного изучения учебного материала студентами, что дает возможность самостоятельно наиболее гибко манипулировать учебной информацией в соответствии с личностными способностями обучающихся, строить свою индивидуальную образовательную траекторию обучения.

Использование ЭОР в организации учебного процесса обосновано рядом преимуществ:

- гарантированный доступ к учебным материалам при условии размещения в сети Интернет;

- упрощение поиска материалов, облегчение подготовки к занятиям и ко всем видам контроля;

- возможность использования учебных материалов на мобильных устройствах на рабочем месте, дома и в пути с подключением к сети Интернет;

- своевременное и оперативное обновление электронных материалов.

Литература:

1. Белозубов А.В., Николаев Д.Г. Система дистанционного обучения Moodle. Учебно-методическое пособие. – СПб., 2007. – 108с.

Илюшкина Ю.В.

Развитие творческих способностей в кружке «Художественная керамика», действующем на основе хозрасчета

МКОУСОШ №69 (г. Тула)

Проблема творчества стала в наши дни настолько актуальной, что по праву можно ее считать «проблемой века». В стенах школы человек проводит 11 лет, и эти годы – едва ли не самые ответственные в формировании личности. Именно тогда формируется отношение к окружающей действительности, закладываются основы мировоззрения. Ученик в школе не только осваивает содержание конкретных дисциплин, он также учится тому, что познавать и как познавать. Поэтому формирование творческой личности – важнейшая задача, которая стоит перед современной школой [4].

Одним из способов развития творческих способностей является создание кружка «Художественная керамика», где учащиеся могут превратить в реальность все свои мечты и желания. В тоже время учащиеся знакомятся в кружке и с определенными машинами, например, гончарным кругом. А если бы кружок работал как малое предприятие, то это дало бы возможность учащимся получить определенные экономические знания.

В процессе обучения я учитываю такие качества личности, как впечатлительность, смелость, непосредственность, эмоциональность, целеустремленность, настойчивость; организовываю работу с учетом интересов, увлечений учащихся, с последующим поощрением деятельности. Все это способствует развитию творческих способностей. А результаты развития творческих способностей можно увидеть на многих школьных предметах и в художественных замыслах авторов керамических произведений.

Проблема творчества имеет длительную историю. Над ней работали многие философы, педагоги и психологи. Например, Платон, Аристотель, Фома Аквинский, Бэкон, Гоббс, Локк, Кант, Дьюи, Пономарев, Батищев, Бердяев, Дружинин, Выгодский, Гилфорд, Лук, Рубинштейн. Причем каждый из них рассматривал творчество в определенном аспекте [4].

Каждому педагогу для развития творческих способностей детей надо понимать, что означают слова способности, творчество.

Развитие способностей происходит в процессе практической или теоретической деятельности.

Важными обстоятельствами, которые способствуют развитию творческих способностей, являются особенности личности человека. Основные черты творческой личности: впечатлительность, смелость во всех проявлениях деятельности, непосредственность, эмоциональность, целеустремленность, настойчивость в работе.

Творчеству дано много определений. В своей работе я основываюсь на следующем определении: «Творчество – естественная природная функ-

ция, которая проявляется и реализуется в деятельности в меру наличия специальных способностей к той или иной конкретной деятельности».

Развитие креативности происходит в творческой деятельности.

На развитие творческих способностей влияют: социальная среда; восприятие, воображение и видение учащихся; потребности и мотивы в творчестве; саморегуляция; создание творческой ситуации; стимулирование детского творчества и поощрение творческих интересов ребенка; уважение ребенка, исключение давления на учащегося.

Большую роль в развитии креативности у детей играет семья, а также личность учителя, который работает с ребенком.

Кружковая работа – это деятельность самостоятельного объединения, форма внеурочной работы. Кроме развития творческих способностей у учащихся кружок позволяет углубить знания учащихся, удовлетворить их творческие интересы и склонности, организовать досуг и отдых.

Школьное экономическое образование имеет важное значение, поэтому организация малого предприятия «Юный керамист» на основе кружка «Художественная керамика» является наиболее интересной и познавательной для учащихся. В кружке учащиеся могли бы получить на практике начальные экономические знания, поучиться быть хозяевами малого предприятия и заботиться о его процветании, что в свою очередь позволило бы им подойти к своей трудовой деятельности творчески. Данное предприятие может действовать на основе хозрасчета, выпуская ряд изделий.

Наблюдая за детьми более десяти лет, могу сделать вывод, что творческие способности у учащихся кружка развиваются быстрее, чем у остальных учащихся. Эти дети наиболее раскрепощены, общительны. С радостью и большой охотой организуют школьные выставки, а также участвуют в районных и городских, с удовольствием посещают различные музеи и активно принимают участие в жизни школы.

Литература:

1.Выгодский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – 2-е изд. – Москва: Просвещение – 1969. – 93 с.

2.Дружинин В. Н. Психология общих способностей. Санкт-Петербург: Изд-во Питер – 1999. – 368 с.

3.Дыбина О. В. Творчество – как сущностная характеристика человеческого бытия. Москва: Педагогическое общество России, 2001 – 96 с.

4.Межиева М. В. Развитие творческих способностей у детей. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 128 с.

5.Шадриков В. Д. Введение в психологию: способности человека. Москва: Логос, 2002. – 160 с.

6.Шубинский В. С. Педагогика творчества учащихся. Москва: Знание – 1988. - №8 – 80 с.

Каберская Е.Н.

Актуальные проблемы обеспечения качества профессиональной подготовки специалистов СПО

ГОУ СПО «ЧПТК» (г.Чита)

Введение Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) третьего поколения требует формирования у студентов профессиональных компетенций, что способствует успешному применению знаний и умений в будущей профессии.

Качество образования, прежде всего, обеспечивается актуальностью содержания и применения эффективных технологий обучения [2.с.56]. Содержание образования должно включать набор необходимых профессиональных и общих компетенций для успешной профессиональной деятельности и постоянно корректироваться с учетом самых последних достижений в соответствующей отрасли [1.с.24].

В этих условиях от всех участников процесса обучения требуется способность адаптироваться к быстро меняющимся условиям, умение находить, адаптировать и систематизировать информацию.

При разработке профессиональных модулей (ПМ) перед педагогами колледжа встал вопрос о поиске наиболее эффективного пути совершенствования учебного процесса, повышения заинтересованности роста успеваемости. В связи с этим актуально повышать качество обучения. Однако качественная подготовка квалифицированного специалиста в настоящее время затруднена по причине заметного разрыва между теорией и практикой. Материально-техническая база учебного заведения должна постоянно совершенствоваться, используемое при формировании профессиональных компетенций оборудование, должно быть современным, таким как на реальном передовом предприятии, а это в настоящих условиях невозможно.

ФГОС СПО вводит новое для системы образования понятие компетентность – способность применять знания, умения и практический опыт в трудовой деятельности.

Поэтому, на цикловой комиссии все преподаватели пришли к единому мнению: – «Необходимо сотрудничество с предприятиями края».

Сотрудничество может быть выстроено в разной форме: это целевая подготовка специалистов для конкретного предприятия, это и проведение тематических, специализированных семинаров, конференций, выставок.

Как никогда в этом случае оказалась актуальна стажировка преподавателей, ведь именно при детальном знакомстве с предприятием можно выстроить цепочку сотрудничества.

Возникла необходимость привлекать предприятия для участия в реализации образовательных программ через организацию практического обучения студентов на своей базе, их трудоустройстве, финансировании

обучения своих сотрудников и управлении учебными центрами через учредительство.

Выстроить отношения с работодателями сложно. Следует отметить, что связь профессионального образования с предприятиями может быть обоюдной. Ведь именно профильное учебное заведение может решить вопросы переподготовки и повышения квалификации кадров предприятия.

С этой целью были принято решение Правительства РФ от 05,06,2003 г., направленное на создание постепенного и эффективно работающего союза: работодатель образовательное учреждение - студент. Такие трехсторонние договора позволяют выпускникам лучше адаптироваться на предприятии. По условиям договора образовательное учреждение подготавливает для предприятия необходимые ему кадры, руководствуясь образовательными стандартами, согласовывая с ним программу производственной практики на предприятии.

Качество подготовки рабочих и специалистов во многом зависит от состояния и развития учебно-материальной базы образовательных учреждений. В этой связи крайне важно участие социальных партнеров, прежде всего работодателей, [2.с.53] в оснащении образовательных учреждений современным оборудованием, сырьем, материалами; создания условий для использования базы предприятий всех форм собственности при организации производственного обучения и производственной практики студентов.

Таким образом, как только предприятия становятся реальными покупателями образовательных услуг, они начинают жестко контролировать их качество, ориентируясь на конечный результат - трудоустройство по полученной профессии или специальности.

Профессиональное образование в нашей стране находится на этапе переходного периода: внедрение ФГОС, изменение системы финансирования, снижение качественных показателей абитуриентов. Проблем в системе образования много, но каждому преподавателю необходимо делать всё возможное, чтобы сохранить качество подготовки специалистов для промышленных отраслей на высоком уровне.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 190629 «Лесное и лесопарковое хозяйство»

2. Верхотурцев М. Н. Взаимодействие социальными партнерами – залог успешного профессионального само определения выпускников колледжа. Серия: Среднее профессиональное образование. – М.: Академия 2012.

Катасонова Г.Р.

Методика использования CRM-систем при обучении будущих менеджеров

СПбГУКИ (г. Санкт-Петербург)

Особое место в системе управления предприятием занимает вопрос отношений с клиентами. Поэтому будущим менеджерам необходимо ознакомиться с эффективным инструментом управления коммерческой активности и результативности работы с клиентами сотрудников организации любой формы собственности – технологией CRM [1].

Управление отношениями с клиентами (Customer Relations Management, CRM) - это стратегия, основанная на применении новых управленческих и информационных технологий, с помощью которых компании аккумулируют знания о клиентах для выстраивания взаимовыгодных отношений с ними. Подобные отношения способствуют увеличению прибыли, так как привлекают новых клиентов и помогают удержать старых [2].

Имеющиеся сегодня CRM-сервисы в большинстве своем достаточно дорогие для установки в учебных компьютерных классах. Поэтому мы на практических занятиях, зарегистрировавшись через Microsoft Online Services, используем приложение Microsoft Dynamics CRM. Данный программный продукт в первую очередь ориентирован на небольшие организации с численностью персонала до трехсот человек, но может быть адаптирован и под более крупные компании. Пользовательский интерфейс Microsoft CRM интуитивно понятен студентам, так как у них уже имеется опыт работы с программой Microsoft Outlook. При этом продукт обладает широчайшими возможностями интеграции и информационного обмена с другими системами, позволяя использовать возможности облачных технологий.

В процессе изучения интерфейса и функциональных возможностей «Microsoft CRM» студент обучается заключать сделки, процесс которых охватывает анализ продаж, планирование сбыта, управление контактами и сведениями о клиенте, мобильные продажи, получение заказа.

Выполнение виртуального заказа подразумевает анализ выполнения заказа, управление логистикой и кредитами.

Нами разработана и реализована следующая методика использования CRM-систем при обучении будущих менеджеров:

1. Разделение обучающихся на группы с получением ими задания в определённой предметной области.

2. Совместное заключение студентами сделок с клиентами, выполнение заказа, заполнение форм сервисного обслуживания, анализ результатов выполненной работы и создание отчета.

3. Коллективная защита проектов в форме деловой игры с использованием разнообразных выходных форм с графическим представлением информации, позволяющая оценить эффективность использования программного продукта для организации работы с клиентами.

Литература:

1.Абрамян Г.В., Катасонова Г.Р. Требования к структуре и содержанию системы преподавания информатики и информационных технологий управления по направлению подготовки Федерального Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования в области государственного и муниципального управления в современных условиях. - // Письма в Эмиссия.Оффлайн (The Emissia.Offline Letters): электронный научный журнал. - Октябрь 2012, ART 1887 . - СПб., 2012 г. – URL: http://www.emissia.org/offline/2012/1887.htm . – Гос.рег. 0421200031. ISSN 1997-8588. – Объем 0.5 п.л. [дата обращения]

2.Погонин В.А., Схиртладзе А.Г. Интегрированные системы проектирования и управления. Корпоративные информационные системы / учеб. пособие. - Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2006. - 144 с.

Кисуркин В.В.

Студенческая производственная практика в системе подготовки к межкультурному бизнес-взаимодействию

МПГУ (г. Москва)

В условиях обновления языкового образования технология подготовки обучающихся к межкультурному бизнес-взаимодействию, в частности, обучение официально-деловой письменной речи на английском языке должно быть организовано, на наш взгляд, с учетом потребностей студентов, а также с созданием психолого-педагогических условий, ориентированных на развитие умений обучающихся анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию, причём в оптимальные сроки. Все это можно решить путем усиления контекстной связи образовательного процесса и будущей профессиональной деятельности в вопросах:

-заполнения аутентичных официальных бланков, анкет, формуляров (включая CV данные, сопроводительные письма, бланки заказов);

-написания официальных и неофициальных писем;

-следования социокультурным нормативам письменного вежливого общения на английском языке в условиях формального и неформального общения;

-нахождения адекватных языковых средств для выражения в письменной речи различных коммуникативных функций;

-выбора лексико-грамматического оформления коммуникативных намерений, которое уместно с коммуникативной точки зрения и правильно в языковом плане.

Усилению контекстной связи образовательного процесса и будущей профессиональной деятельности способствует широкое использование в учебном процессе типовых профессиональных задач, заданий ситуационного и проблемного характера, имитирующих профессиональную деятельность, которые включают элементы разрешения конкретных производственных ситуаций.

Помимо этого необходимо осуществить интеграцию очного и дистанционного обучения. Под моделью интеграции мы должны понимать целостный учебный процесс, при котором часть учебного процесса проводится на уроке под непосредственным руководством преподавателя, а часть – выносится на дистанционную форму обучения, где будут преобладать самостоятельные виды работ (согласно индивидуальному плану) или коллективные формы сотрудничества.

При этом полагаем, что важнейшее значение должно отводиться организации производственной практики студентов. Производственная практика, по нашему мнению, является обязательной составной частью учебного процесса подготовки высококвалифицированного специалиста и направлена на закрепление и углубление знаний, полученных студентами в процессе теоретического обучения, приобретение необходимых знаний, навыков и опыта практической работы по изучению специальности. Для её проведения особую эффективность показали интерактивные методы обучения:

* деловые и имитационные игры;
* производственные ситуации;
* круглые столы (с участием действующих работников) и др.

Важным фактором повышения результативности производственной практики является вмененное студентам в обязанность ведение дневника-отчета практиканта. По окончании практики студент представляет заключение – характеристику от общего руководителя, что с самого начала повышает уровень ответственности студента за результаты практики.

Климова М.С.

Английский язык в ДОУ

МДОУ – детский сад № 29 «Пчёлка» (Московская обл., г. Серпухов)

Возрастающий интерес к раннему обучению детей иностранным языкам обусловлен социальным заказом современного общества, повышением общей культуры родителей, ростом их среднего уровня образования и готовностью к межнациональному и межкультурному сотрудничеству.

Изучение иностранных языков в раннем возрасте оказывает бесспорное положительное влияние на развитие психических функций ребенка: его памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения, на общие речевые способности ребенка. Неоспорима воспитательная и информативная ценность раннего обучения иностранному языку, которая проявляется в более раннем вхождении ребенка в общечеловеческую культуру через общение на новом для него языке. При этом постоянное обращение к опыту ребенка, учет его менталитета, восприятия им действительности позволяет детям лучше осознать явления собственной национальной культуры в сравнении с культурой стран изучаемого языка.

Вместе с тем, обучение общению на иностранном языке дошкольников, которые не умеют читать, писать и еще не вполне владеют коммуникативными умениями на родном языке — задача весьма нелегкая и ответственная. Любовь к изучаемому языку в данном возрасте очень тесно связана с ощущением психологического комфорта, радости, потребности и готовности к общению, которые создаются на занятии. Успех обучения во многом зависит от того, насколько интересно и эмоционально проходят занятия.

Желание улучшить качество обучения углубить расширить знания детей заставило меня апробировать множество новых приемов и методик, чаще вовлекать дошкольников в инсценировки и драматизации. Нужно каждому слову, фразе сказанной детям на не знакомом им языке придать наглядную форму (игрушка, иллюстрация), или показать мимикой, жестом, движением.

Театрализованная деятельность позволяет раскрыть творческие способности детей, которые ярко прослеживаются во время выступлений на праздниках, как в детском саду, так и на сценах города.

Ритмомузыкальные игры - это всякого рода традиционные игры типа хороводов, песен и танцев с выбором партнеров, которые способствуют не столько овладению коммуникативными умениями, сколько совершенствованию фонетической и ритмомелодической сторон речи и погружению в дух языка.

Художественные, или творческие, игры - это вид деятельности, стоящий на границе игры и художественного творчества, путь к которому лежит для ребенка через игру. Их, в свою очередь, можно разделить на драматизации (постановку маленьких сценок на английском языке); изобразительные игры, такие как графический диктант, аппликация и т.п.; и словесно-творческие (подбор рифмы, коллективное сочинение подписей к комиксу, коллективное сочинение маленьких сказок).

На границе ситуативных импровизационных игр и творческих драматизации находится такой вид деятельности, как импровизация на тему известной сказки, уже проигранной в устоявшемся виде.

Систематическая работа по развитию коммуникативных и речевых навыков в ходе театрализованной деятельности способствует улучшению социального статуса ребёнка. От того как сформированы навыки общения, умение управлять своими эмоциями во многом зависит характер будущих отношений дошкольников в социуме.

Кожалиева Ч.Б.

Инклюзивное образование: для детей с ограниченными возможностями здоровья?

ГБОУ ВПО МГПУ(г.Москва)

Комплексная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья возможна при реализации всех ее составляющих: психологической, социальной, педагогической медицинской. Субъектом программы реабилитации всегда является ребенок, то есть личность с её индивидуальными особенностями, потребностями, микро и макросоциальным окружением. Успешность и качество включения каждого ребенка в образовательную среду будет успешной при доминировании интересов ребенка над интересами статистических отчетов о присоединении в процесс инклюзивного образования новых образовательных учреждений, округов, регионов .

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации», принятой в 2012 году, дети с ограниченными возможностями здоровья могут обучаться как «совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность» [1]. В законе дается и определение данной группы детей – «*обучающийся с ограниченными возможностями здоровья* – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий». При включении такого ребенка в инклюзивное образовательное пространство ожидается, что образовательным учреждением создаются специальные условия для получения полноценного и разностороннего развития, а именно: педагогическая деятельность осуществляется специальными педагогами, знающими образовательные программы, учитывающие особенности психофизического развития учащихся, владеющими специальными методиками и приёмами работы; образовательное учреждение оснащено специальными учебниками и учебными пособиями, техническими средствами обучения коллективного и индивидуального пользования; ОУ может, при необходимости, предоставить услуги ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую техническую помощь; предоставить помещение для проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечен доступ в здание ОУ и созданы другие условия, без которых затруднено освоение образова-

тельных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Указанные условия требуют подробного изучения и детального решения по каждому пункту. Сложившийся в настоящее время опыт организации инклюзивного образования в регионах показывает неготовность включения детей с ограниченными возможностями здоровья в систему общего образования и обеспечения их качественным, полноценным современным образованием. Необеспеченность как человеческими ресурсами (специально подготовленными квалифицированными педагогами), так и материально-техническими ресурсами – лишь одна сторона достаточно многогранной проблемы.

Практически всегда остается за рамками обсуждения позиция другой стороны, включенной в процесс инклюзии, которая неоднозначна в своем отношении к данному вопросу – дети (обучающиеся) с так называемым нормативным развитием и их родители. При всей очевидности этической, нравственной позиции сторонников инклюзивного образования, открытым остается вопрос обеспечения качественным полноценным, разносторонним, высоким, по всем параметрам, уровнем образования этой категории детей. Достижения инклюзивного образования сегодняшнего дня, наработанные регионами и представленные в многочисленных публикациях, пока не подтверждены научными исследованиями, не систематизированы и не осмыслены. Поэтому можно только констатировать, что, защищая интересы одной группы учащихся, мы, возможно, ущемляем интересы, или не пытаемся услышать голос других. Принцип равноправного членства в современном обществе, предполагает принятие позиции каждого своего гражданина. Каждый ребенок – особый, с особыми образовательными потребностями, и каждый ребенок имеет право на приемлемый его индивидуальным возможностям и способностям уровень образования, имеются у него или нет психофизические недостатки развития. Безусловно, образование должно быть вариативным на всех уровнях – от дошкольного до высшего профессионального. Вопрос необходимо ставить и обсуждать не в количественных показателях (число детей, образовательных учреждений), а в качественных результатах инклюзии, как новой философии современной системы образования.

Актуальным остается вопрос содержания программы подготовки практических психологов для работы с детьми, имеющими интеллектуальные нарушения как в специальных образовательных учреждениях, так и в инклюзивных школах, в Центрах медико-социальной реабилитации, психолого-медико-педагогических центрах, и, в особенности, для работы с семьей ребенка. Специалисты, получившие знания на психологических факультетах, чаще всего не знают специфики нарушений в развитии у данной категории детей, технологии работы по коррекции и реабилитации имеющихся нарушений. Форма и содержание работы с детьми с норма-

тивным развитием, которые механически переносятся на работу детьми с интеллектуальными нарушениями, не дают нужных результатов, что в свою очередь ведет к разочарованию и размышлениям о бессмысленности всякой деятельности психолога по оказанию помощи данной категории детей.

Литература:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-фз "Об образовании в Российской федерации"

Комышева Л.А.

Использование театральных технологий в духовно-нравственном развитии и воспитании детей

МОУ ДОД «ЦДТ»(г.Москвскся обл.)

Духовно-нравственное развитие и воспитание детей требует пристального внимания и затраты огромных усилий педагогов. В современном обществе, где не выработана государственная идеология, разрушены старые ценности, маленькому человеку зачастую сложно ориентироваться в том, что такое хорошо и что такое плохо. Педагог, выполняя свою гуманистическую миссию по воспитанию подрастающего поколения, должен помочь ребенку в развитии и формировании духовных ценностей и воспитать человека в человеке.

Одной из более действенных и эффективных форм духовно-нравственого воспитания является художественная литература (система Е.Н. Ильина: Преподавание литературы, как предмета, формирующего человека.). Театральное искусство, в основе которого лежит литература “...владеет могущественными средствами поражать душу впечатлениями…”. Использование театральных технологий в подаче литературного материала на внеклассных мероприятиях (уроках) поможет педагогу сделать внеклассное мероприятие (урок) интереснее, нагляднее, эмоциональнее, и оставит яркое впечатление у его участников и зрителей.

Театральные технологии позволяют ребенку любого возраста наиболее полно выразить себя, свои чувства, переживания. Он учится выражать их мимикой, жестами, движением, и конечно – и это самое главное – речью. В то же время он учится понимать чувства других, отраженные в драматургических, прозаических и поэтических произведениях. Мир человеческих чувств – главный предмет театрального искусства, поэтому оно становится прекрасным и незаменимым средством развития и собственного эмоционального мира ребенка, и его способности к эмпатии, сопереживанию другим.

Творческие педагоги нередко используют театральные технологии (театрализацию) при изучении материала на занятиях. Важно, чтобы эта

театрализация была содержательной, а не простым развлечением детей. Необходимо отметить, что частое использование развлекательных моментов на занятиях может привести к обратному эффекту: угасает собственно познавательная мотивация и ученики начинают ожидать, что на каждом уроке педагог должен развлекать их.

В работе можно использовать следующие театральные формы сценического воплощения литературы: «Театр одного актера», «Поэтический театр», “Литературный театр”, литературно-музыкальную композицию, инсценированную басню, стихотворение.

Чаще всего педагоги берутся за литературно-музыкальные композиции. Литературно-музыкальная композиция - это сценическая композиция, составленная из литературных и музыкальных произведений, фрагментов, объединенных одной темой и сценически воплощенных разными художественными средствами. Образовательный, публицистический и художественный материал, объединенный одной темой, дает возможность сделать акценты на самых важных моментах того или иного познавательного материала, исторического события. Сочетание стихов с прозой создает динамичность постановки. Важную роль играет музыкальное оформление композиции, которое в сочетании со словом усиливает мысли и чувства, позволяет эстетически и эмоционально закрепить полученные детьми представления по ключевым темам программы. Форма литературных композиций дает огромные возможности строить тематические программы и, при желании, всегда можно обратиться к истории и творчеству поэтов города, поселка, в котором Вы живете.

Литературно-музыкальную композицию не надо путать с литературно-музыкальным монтажом. Важно чтобы дети не читали стихи по очереди, стоя в линеечку, а на сцене происходило сценическое действо. Если композиция составлена правильно и в ней есть развитие темы, для её сценического воплощения надо найти режиссёрское решение, другими словами ход или приём, который объединит литературный материал в единое целое. Важно помнить что статичное исполнение литературных фрагментов это больше слуховые восприятия, а если на сцене живые исполнители, то должна быть картинка, зритель должен быть зрителем, то есть получать зрительные восприятия.

«Театр одного актёра» тоже можно использовать в работе с детьми в организации внеклассных мероприятий и фрагментов уроков. Но надо использовать самую простую его форму — художественное чтение. Художественное чтение это самостоятельный вид искусства, у него свои законы. Если мы читаем стихотворение или отрывок из прозы актёрским способом, по законам театра, то это и будет театр одного актёра — мини спектакль, так как любое стихотворение это законченное произведение. Разница в том, что чтец рассказывает историю, для него нет четвёртой стены, и он

напрямую обращается к зрителям. Актёр же существует на сцене в предлагаемых обстоятельствах, в условиях публичного одиночества (четвёртая стена).

Часто театральные технологии используются педагогами при изучении басен. Но делается это очень примитивно : детям предлагается вырядиться в костюмы животных и разыграть это по ролям, используя прямую речь. Ещё один исполнитель читает за автора. Такой вариант превращается в кривляние и только смешит ребят. Можно по другому подойти к театрализации басен: надо взять басню и сочинить по ней этюд, в котором бы действие происходило сегодня и действовали бы современные персонажи. Разыграть этот этюд так, чтобы вывод из сыгранной истории совпадал с моралью басни. Это позволит полнее раскрыть смысловое содержание басни, провести параллели с сегодняшним днём, увидеть характеры басенных персонажей в проявлениях современных людей. Такой подход к инсценированию басен, в доступной для детей игровой форме, поможет правильно расставить нравственные приоритеты.

Коренькова М.С.

Учебные проекты и ценностное отношение к семье

ФГБОУ ВПО ВГСПУ, лицей № 5 им. Ю. А. Гагарина (г. Волгоград)

Сегодня в сфере образования всё чаще обращаются к ценностному подходу. Ученые говорят о необходимости формирования системы ценностных отношений школьников к миру и к себе в этом мире. С развитием ценностного отношения связывается становление личности, система ценностных отношений определяет своеобразие личности, являясь смысловым полем для ее духовно-практической деятельности.

К числу общечеловеческих ценностей современными исследователями относят такие ценности как: жизнь, человек, познание, красота, труд, Отечество [4]. Основными составляющими ценностной картины мира Л. П. Разбегаева называет Человека Цивилизации, Отечество, Мир, Традиции, Новации – универсальные гуманистические ценности [8]. Предлагается и такой набор ценностей, как человек («абсолютная ценность»), семья, труд, знания, культура, Отечество, земля, мир [3].

Таким образом, семья является ценностью как для общества в целом, так и для личности в отдельности. Институциональная ценность семьи для общества раскрывается через её функции – воспроизводство и сохранение жизни новых поколений человечества, социализацию, трансляцию культурных традиций, этических норм, определяется способностью семьи к самосохранению и самоуправлению на основе устойчивых нравственных и кровнородственных связей. Семья как ценность осознается личностью на основе понимания её значимости.

В современном обществе происходят сложные процессы трансформации семейного образа жизни, переосмысление ценностей семьи, нивелирование традиционных семейных устоев – замена системы «семьецентризма» с ориентацией на ценности долга, ответственности, рождения и воспитания детей на систему «эгоцентризма» с ценностями индивидуализма, независимости, личных достижений, что выражается в ослаблении внутрисемейных взаимоотношений, утрате межпоколенной связи, увеличении разводов, росте числа незарегистрированных браков. В связи с этим формирование ценностного отношения к семье у молодого поколения на основе гармоничного сочетания духовных ценностей и нравственных ориентиров, характерных для российской культуры, – одна из приоритетных задач, поставленных сегодня государством и обществом перед педагогической наукой и практикой.

Основополагающая роль в решении этой задачи принадлежит системе школьного социально-гуманитарного образования. Это связано со спецификой социально-гуманитарных дисциплин, сопряженных с ценностно-смысловым освоением человеческого бытия, а также с системностью школьного образования и возможностью поэтапной реализации обозначенной задачи с учетом возрастных особенностей школьников.

Полагаем, что важным и эффективным средством формирования ценностных отношений, в частности ценностного отношения к семье, является организация проектной деятельности в школе. Исходя из этого, следует раскрыть смысл таких понятий, как «метод проектов», «проектирование», «проект», «учебный проект», «проектная деятельность».

По мнению ряда исследователей (Н. Л. Броникова, Г. И. Кругликова, В. Д. Симоненко, А. С. Тихонова) метод проектов – это «система обучения, гибкая модель организации учебного процесса, ориентированная на творческую самореализацию развивающейся личности учащегося, развитие его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания новых товаров и услуг под контролем учителя, обладающих субъективной или объективной новизной, имеющих практическую значимость» [5]. И. Н. Бухтиярова считает, что метод проектов является эффективным способом мотивации учебы школьников, развивает их способности к активной практической деятельности [1]. С. А. Пилюгина определяет метод проектов как «метод проектной деятельности» и понимает под ним личностно-ориентированный метод обучения, который основан на самостоятельной деятельности школьников по разработке проблемы и оформлению её практического результата [7].

Понятие проектирование в образовании стало активно разрабатываться в конце 80-х годов. Н. О. Яковлева определяет педагогическое проектирование как целенаправленную деятельность, направленную на создание проекта [10]. Ученые С. Д. Дворецкий, Е. И. Муратова, Н. П. Пучков рас-

сматривают проектирование как самостоятельную работу, нацеленную на развитие теоретических знаний [2].

Рассматривая проектирование как один из видов деятельности, ученые выделили проектную деятельность. В образовании проектная деятельность зачастую находит применение в качестве средства обучения (воспитания), играя вспомогательную роль по отношению к другим видам педагогической деятельности. В исследованиях ряда ученых (Е. В. Богданова, А. Н. Брушлинский, И. С. Кон, А. Б. Орлов и др.) проектная деятельность определяется как процесс, создающий условия для развития, самовыражения и самореализации личности, ориентированный на её индивидуальность в ходе создания проектов. Учащиеся в ходе проектной деятельности создают не только проекты, но и осознают значимость общечеловеческих ценностей.

Проектная деятельность способствует формированию знания как результату сложного процесса, включающего исторический, социальный контексты, а также и саморефлексию – происходит интеграция знания и ценностей, что очень актуально в контексте исследуемой проблемы.

Поскольку результатом проектной деятельности является проект, остановимся на его исследовании более подробно. Само понятие «проект» заимствовано из греч. языка и означает «брошенный вперед». В Современном словаре иностранных слов проект обозначает техническую документацию – чертежи, расчеты, макеты: предварительный текст какого-либо документа; план, замысел [9]. Иными словами, описание того, что и как должно быть сделано.

Ученые (С. И. Макарова, Е. А. Иванова, Т. А. Новикова) основываясь на сущности метода проектов, ввели понятие «учебный проект». В дальнейшем мы будем говорить об учебных или образовательных проектах. Т. А. Новикова определяет учебный проект как учебное задание, результатом которого является конкретный продукт, обладающий субъективной новизной. Н. Ю Пахомова под учебным проектом понимает интегративное дидактическое средство обучения и воспитания, которое способствует развитию специфических умений проектирования [6]. Н. А. Бронников, Г. И. Кругликов, В. Д. Симоненко, А. С. Тихонов определяют учебный проект как творческую, завершенную работу, выполненную от идеи до её воплощения в жизнь и соответствующую возрастным возможностям школьника. Цель учебного проекта - формирование системы интеллектуальных и общетрудовых умений учащихся, творческое развитие личности [5; с. 34].

Любой проект личностно-ориентирован и предполагает взаимосвязь и взаимодействие между участниками педагогического процесса. Так, Н. В. Тарасова отмечает, что учебный проект – это комплекс исследовательских, поисковых и других видов работ, которые выполняются школьниками индивидуально, в парах или группах с целью решения значимой проблемы

[11]. Учитель в данном случае не ведет ученика в обучении, а выступает в роли консультанта, сопровождая его в достижении дидактической цели.

Анализ педагогической литературы позволил выделить различные типы проектов, способствующих формированию у старшеклассников ценностного отношения к семье: [12; с. 71]:

- исследовательские – участники проекта экспериментируют, обсуждают полученные результаты, делают выводы, оформляют результаты исследований в виде газет, репортажей, видеозарисовок и т.д. (например, «Моя семья», «Моя родословная»);

- ролевые, игровые – участники проекта принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта, например, входят в образ героев пьесы и решают по-своему поставленную проблему (интерактивный семейный спектакль);

- информационные – участники проекта собирают информацию, обсуждают ее и реализуют, ориентируясь на социальные интересы, результаты оформляются в виде стендов, газет, витражей и др. («Семейный альбом», «Волшебный мир семейного музея»);

- творческие – деятельность участников проекта намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата, который может быть оформлен как сценарий видеофильма, драматизация, программа праздника и др. (Фестиваль семейных коллективов «Семейные традиции»).

По продолжительности проекты могут быть краткосрочные (например, «Семейное фото» – на 1-2 недели), среднесрочные («Семейный герб» – около 1-2 месяцев), долгосрочные («Семейная летопись» – на учебный год).

В ходе работы над подобными проектами у учащихся проявляется эмоционально – положительное отношение к своей семье, гордость за свою семью, бережное отношение к семейным реликвиям. Чаще возникает желание реализовать знания о прошлом семьи в собственной деятельности (рассказы, рисунки, предъявление семейных реликвий, экспонатов для семейного музея).

Литература:

1.Бухтиярова И. Н. Метод проектов и индивидуальные программы в продуктивном обучении [Текст] / И. Н. Бухтиярова // Школьные технологии. – 2001. - №2. – С. 108-115.

2.Дворецкий, С. И. Формирование проектной культуры [Текст] / С. И. Дворецкий, Е. И. Муратова, Н. П. Пучков // Высшее образование в России. -2003. - №4. – С. 15-19].

2.Караковский В. А. Стать человеком: Общечеловеческие ценности – основа целостного учебно-воспитательного процесса [Текст] М.: Педагогика, 1993. 168 с.

3.Кирьякова А. В. Ориентация школьников на социально значимые ценности [Текст] : Автореф. дис. … д-ра пед. наук. Л., 1991

4.Методика обучения учащихся технологии [Текст]: Книга для учителя / Под редакцией В. Д. Симоненко. – Брянск: Ишим, 1998. – 296 с

5.Пахомова, Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: пособие для учителей и студ. пед. вузов [Текст] / Н. Ю. Пахомова. – М.: АРКТИ, 2003. – 112 с

6.Пилюгина С. А. Метод проектной деятельности в Интернете и его развивающие возможности [Текст] / С. А. Пилюгина // Школьные технологии. – 2002. - №2. – С. 196-199.].

7.Разбегаева Л.П. Ценностные основания гуманитарного образования [Текст]: Монография. – Волгоград: Перемена, 2001. – 289 с

Современный словарь иностранных слов [Текст] / Ред.: Е. Н. Захарченко, И. В. Нечаева, Т. Г. Музрукова. – М.: Изд-во Русский язык, 1993. – 740 с.).

8.Яковлева, Н. О. Проектирование как педагогический феномен [Текст] / Н. О. Яковлева // Педагогика. – 2002. - №6. – С. 8

9.Тарасова, Н. В. Метод проекта в структуре изучения истории [Текст] / Н. В. Тарасова // СПО – 2003. - №11. – С.5-7

10.Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров [Текст] / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; под ред. Е. С. Полат. – М.: Академия, 2001. – 272 с. ; с. 71

Кофанова С.Л.

Применение современных педагогических технологий на уроках физической культуры

МБОУ гимназия №7 (г. Чехов Московской области)

Неотъемлемой частью всей учебно-воспитательной работы школы является физическое воспитание учащихся. Урок физической культуры является важным и эффективным средством развития гармоничной личности. Характерной чертой современной концепции физического воспитания является смещение акцента в сторону повышения образовательной направленности учащихся. Для решения задач физического воспитания необходим комплексный подход к преподаванию физической культуры. Применение современных педагогических технологий дает возможность продуктивно использовать как учебное, так и внеурочное время и добиваться высоких результатов в обучении учащихся.

Человек растёт, только тогда когда он развивается физически, интеллектуально, нравственно и эстетически. В течение жизни в организме человека происходят сложные и многообразные изменения. Развивается

опорно-двигательный аппарат: изменяется длина и толщина костей, суставов и связок, размеры мышц и их сила, развиваются сердечно-сосудистая, дыхательная, нервная и другие системы организма. Всё это входит в понятие физическое развитие человека. Очень важно научить школьников понимать себя, прислушиваться к своему организму. Для наиболее интересного объяснения процессов происходящих внутри нас мне помогают современные информационные технологии, а так же деятельностные технологии обучения и проектная деятельность. Ученикам предлагаю задания разные по сложности, содержанию, объёму.

Это могут быть: небольшие сообщения, более развёрнутые доклады, рефераты, проектная деятельность (презентации), составление комплекса разминки и т.д. Для ученика проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Конкретно на моих уроках – это развитие познавательного интереса учащихся к физической культуре и спорту, а расширение их кругозора способствует развитию творческих способностей, навыков научно-исследовательской деятельности, меж предметных связей. Учащиеся используют навыки владения компьютерными технологиями и знания по различным предметам.

Главное требование современного урока - применение личностно-ориентированных и дифференцированных технологий. Не возможно на уроке физической культуры не учитывать состояние здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности.

Я хочу рассказать, как использую данную технологию на своих уроках. В начале учебного года мы заполняем тетради Здоровья и личных спортивных достижений, в которых ученики отмечают простейшие антропометрические данные (рост-вес), с целью установления особенностей своего физического строения, а затем вносят свои личные результаты при сдаче нормативов, и именно их считаем исходной точкой для сравнения с последующими показателями. Таким образом, ученик видит свои достижения, даже если они не значительны, это всё равно маленькие победы. При оценке физической подготовленности учитываю как максимальный результат, так и прирост результата. Причем индивидуальные достижения имеют приоритетное значение.

Ну и конечно важную роль в своей деятельности я отвожу здоровьесберегающим технологиям, цель которых, обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Крохмаль Т. А., Сучкова В. Н.

Дидактические принципы и методы преподавания искусства в начальной школе

МБОУ СОШ № 29 (ст. Петровская, Краснодарский край)

Общеизвестно, что задачей дидактики является определение (на основе знаний об объективном развитии учебного процесса) тех закономерностей, принципов и правил научения, которыми руководствуется в своей практической деятельности педагог [1]. Вышесказанное *актуализирует* тему нашего исследования, *объектом* которого выступают уроки художественного труда и ИЗО (область «Искусство») в начальной школе. *Предметом* исследования являются дидактические принципы и методы обучения искусству в начальных классах. В качестве *гипотезы* исследования нами выдвигается тезис о том, что грамотно организованное и методически обоснованное применение дидактических принципов, как и методов обучения, на занятиях по художественному труду и изобразительному искусству в начальной школе могут способствовать повышению качества преподавания в рамках предметной области «Искусство». *Целью* данной работы стало исследование и обоснование влияния на учебно-воспитательный процесс (в рамках области «Искусство») в начальной школе дидактических принципов и методов обучения. Поставленная цель предполагала решение ряда задач, из числе которых в данной статье реферативного плана освещаются следующие: 1) нами рассматриваются понятия «дидактические принципы обучения» и «методы обучения», 2) дается классификация методов и принципов обучения, а также 3) приводится их основной перечень. Основным *методом* исследования здесь выступает анализ психолого-педагогической и методической литературы по рассматриваемой теме.

Если *дидактические методы* — это способы совместной как теоретической, так и практической деятельности педагога и обучающихся по достижению дидактической цели и задач [2], то *дидактические принципы обучения* есть некоторые исходные и очевидные положения, которым обязан удовлетворять всякий учебно-воспитательный процесс, иными словами — это аксиомы обучения и образования [3].

Многочисленные попытки разработать классификацию дидактических принципов наблюдаются уже в работах исследователей, начиная с нового времени [1]. Анализ существующих на сегодняшний день классификаций позволяет обозначить в качестве общепризнанных и основополагающих следующие дидактические принципы: 1) принцип сознательности и активности; 2) принцип наглядности; 3) принцип систематичности и последовательности; 4) принцип прочности; 5) принцип научности; 6) прин-

цип доступности; 7) принцип связи теории с практикой. Данные принципы являют собой систему дидактических принципов.

При *преподавании искусства в начальной школе* выдвигаются [1] следующие условия использования дидактических приемов и методов: 1) методы и принципы обучения важно применять в соответствии с предъявляемыми к ним дидактикой требованиями, 2) методы обучения и дидактические принципы должны использоваться комплексно, т. е. «чистых» методов или принципов не существует, 3) для повышения эффективности обучения применение сочетания различных методов и принципов обучения должно быть тщательно продумано учителем.

Следующим этапом данного исследования предполагается изучение особенностей реализации основных дидактических принципов и методов, используемых на уроках искусства в начальных классах МБОУ СОШ №29.

Литература:

1. Дидактические принципы и методы преподавания ИЗО в начальных классах // [Электронный ресурс] / Режим доступа: www.ry4.ru/7td

2. Дидактические методы и средства // [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://ry4.ru/7te

3. Дидактические принципы обучения // [Электронный ресурс] / Режим доступа: www.cc.uz/14zp4

Сучкова В. Н., Крохмаль Т. А.

Реализация дидактических принципов и методов на уроках искусства в начальных классах МБОУ СОШ №29

МБОУ СОШ № 29 (ст. Петровская, Краснодарский край)

Одной из основных задач дидактики является определение тех закономерностей, принципов и правил научения, которыми руководствуется в своей практической деятельности педагог [1]. Вышесказанное иллюстрирует *актуальность* темы нашего исследования, *объектом* которого выступают уроки искусства в начальной школе. *Предмет* исследования определен нам как дидактические принципы и методы обучения искусству в начальных классах. В качестве *гипотезы* исследования в статье «Дидактические принципы и методы преподавания искусства в начальной школе» (Крохмаль Т. А., Сучкова В. Н., в данном сборнике) нами был выдвинут тезис о том, что грамотно организованное и методически обоснованное применение дидактических принципов, как и методов обучения, на занятиях по художественному труду и изобразительному искусству в начальной школе могут способствовать повышению качества преподавания в рамках предметной области «Искусство». *Целью* данной работы стало исследование и обоснование влияния на учебно-воспитательный процесс (в рамках области «Искусство») в начальной школе дидактических принци-

пов и методов обучения. Поставленная цель предполагала решение ряда задач, из числе которых в данной статье освещается следующая: в практической деятельности изучить особенности реализации основных дидактических методов и принципов, используемых на уроках искусства в начальных классах МБОУ СОШ №29. Основными *методами* исследования здесь выступают метод наблюдения за учащимися и обобщения и синтеза собственного педагогического опыта.

Исходя из нашего практического опыта, реализация основополагающих дидактических принципов на уроках искусства в начальных классах содействует: 1) успешному закреплению учащимися базовых графических ЗУН; 2) активизации познавательной творческой деятельности обучающихся по узнаванию и воспроизведению типовых графических задач; 3) развитию умения определять дидактические связи компонентов исходных заданий и результатов графических действий; 4) формированию у учащихся внутренней мотивации к успешной урочной деятельности; 5) развитию пространственного мышления обучающихся; 6) созданию на уроках «ситуации успеха» с возможностью для самореализации и саморазвития каждого обучающегося.

Учащиеся нашей школы, прошедшие в начальной школе обучение искусству с использованием описанных нами дидактических принципов, принимают активное участие в творческой, научной жизни школы, участвуют в олимпиадах и викторинах, конкурсах, слетах и различных творческих соревнованиях муниципального и более высоких уровней. Экспериментальное обучение учащихся, организованное тандемом соавторов данной работы, было начато в 2009-2010 учебном году. Результаты школы в творческих состязаниях за указанный период в динамике можно увидеть в «Публичном отчете МБОУ СОШ №29» [2], также отражение их в диаграмме представлено нами ниже:

Диаг. 1. Количество призеров по годам обучения

С учетом того факта, что более 50% данных результатов приходится на начальную школу, на наш взгляд, можно смело говорить о повышении качества преподавания в рамках предметной области «Искусство» в нашей школе.

Литература
1. Дидактические принципы и методы преподавания ИЗО в начальных классах // [Электронный ресурс] / Режим доступа: www.ry4.ru/7td
2. Публичный отчет МБОУ СОШ №29 (отчет о результатах самообследования) / З. П. Ягудина // [Электронный ресурс] / Режим доступа: www.cc.uz/14zp8

Саенко А. С., Чернявская Е. Н.

Кубанские игры на уроках в начальной школе

МБОУ СОШ №23 (п. Кучугуры, Краснодарский край),
МБОУ ООШ №50 (х. Верхний, Краснодарский край)

Всякая педагогическая технология располагает средствами, которые активизируют и интенсифицируют деятельность младших школьников, однако в некоторых технологиях данные средства являют собой основную идею и базис для эффективного достижения результатов. К подобным технологиям мы можем отнести и игровые технологии [1].

Наш край славится добрыми обычаями и традициями. Традиции эти берут свое начало с момента колонизации Кубани казаками, которые не только вели ратную службу, защищая южные границы России, но и свободное время свое с удовольствием посвящали играм и забавам [2]. Вышесказанным обосновывается *актуальность* темы нашего исследования, *объектом* которого выступают уроки физкультуры в начальной школе, а предметом, находящимся на стыке методики преподавания физкультуры и кубановедения, — кубанские игры на уроках в начальной школе.

Целью данной работы является исследование возможности применения на уроках физической культуры в начальной школе кубанских игр. Основным методом исследования выступил метод обобщения и синтеза собственного педагогического опыта. Практическим результатом работы являются цитируемые нами нами ниже дидактические принципы применения кубанских игр на уроках в начальной школе.

Исследователи кубанских народных игр замечают, что игры всегда выполняли важную социальную функцию релаксации, выступая частью досуга, давая возможность труженику отдохнуть от дел, на время погрузившись в радостную атмосферу [2].

Первое требование, которым мы руководствовались при отборе кубанских подвижных игр для начальной школы, — это соответствие их содержания и правил возрастным особенностям учащихся, их представлениям об окружающем мире и ЗУНам.

Педагогический эффект кубанской подвижной игры зависит во многом от ее соответствия конкретной воспитательной цели. Исходя из того, какие умения и навыки стремимся мы развивать у детей в определенный

момент, мы выбираем игры, которые помогают развитию именно данных навыков.

Выбор игры зависит еще и от времени года и погоды, температуры (в спортзале или на площадке), экипировки учащихся, имеющегося в школе оборудования и т. д.

Распределяя кубанские игры, необходимо учитывать и прохождение учащимися программного материала по другим видам физической подготовки, поскольку многие игры имеет смысл использовать для совершенствования умений и навыков в прыжках, беге, метании и других спортивных действиях. Желательно, чтобы учащиеся знали предполагаемые рабочей программой кубанские игры, знали их правила и могли бы применять их самостоятельно во внеурочное время.

При проведении уроков с использованием кубанских игр необходимо строго соблюдать СанПиНы, правила ТБ на занятиях физической культурой в общеобразовательной школе.

Таким образом, включая кубанскую игру в урок физкультуры в начальной школе, необходимо определить: 1) педагогическую задачу, которая должна быть решена игрой; 3) место кубанской игры в уроке; 4) основное двигательное содержание игры; 5) физическую и эмоциональную нагрузку; 6) состав детей по возрасту, полу и физической подготовленности; 7) место проведения игры и необходимые пособия; 8) методы организации детей для игры.

Литература:

1. Савенко Н. В. Игровые технологии на уроках / Н. В. Савенко // [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://pokrov8.siteedit.ru/page68

2. Ещенко О. С. Кубанские казачьи игры и забавы / О. С. Ещенко // [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://qps.ru/e1kyi

---

Крылова М.В.

Познавательно - исследовательская деятельность в ДОУ. Познаем окружающий мир

МДОУ – детский сад № 29 «Пчёлка»

Для современного этапа системы образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. При этом в качестве приоритетного используется деятельный подход к личности ребенка. Одним из видов такой деятельности, используемых в процессе воспитания и всестороннего развития детей, является экспериментирование.

Дети по своей природе исследователи, с радостью и удивлением открывающие для себя окружающий мир. Экспериментальная деятельность относится к области детской самостоятельности, основывается на интерес

детей, приносит им удовлетворение, а значит, личностно - ориентирована на каждого ребенка.

Дети учатся искать условия решения поставленной задачи, отыскивать связи между свойствами объекта и возможностями его преобразования, тем самым, открывая новый способ действия. Экспериментальная деятельность способствует развитию таких качеств личности, как самостоятельность, целеустремленность, ответственность, инициативность, настойчивость, толерантность.

Основная задача занятий по ознакомлению с окружающим миром состоит в том, что бы сформировать у детей целостное восприятие и представление о различных предметах и явлениях окружающей деятельности. Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка - учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть , слушать и слышать , ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания - ощущений, восприятия, представлений.

Занимательные опыты, эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества. "Живое" действие с предметами начинает вызывать интерес у детей к познанию мира, активное участие в процессе занятий при усвоении знаний об окружающем, развивает самостоятельную, познавательную деятельность. Дети начинают предполагать результаты опытов, выстраивая причинно - следственные связи между предметами и взаимодействиями с ними, тем самым развивают доказательную сторону своей речи.

Следует заметить, что фактором успешности при реализации идеи экспериментирования является соблюдение следующих психолого - педагогических условий организаций учебного процесса:

***** Учебный материал должен обеспечивать выявление содержания субъектного опыта ребенка, включая опыт его предшествующего обучения;

* В ходе обучения должно быть постоянное согласование опыта ребенка с содержанием задаваемых знаний;

* Активное стимулирование ребенка к деятельности должно обеспечивать ему возможность саморазвития, самовыражения в ходе овладения знаниями;

*Учебный материал должен быть организован так, чтобы ребенок имел возможность выбора при выполнении заданий, решений задач;

*Необходимо обеспечить контроль и оценку не только результата, но и процесса учения, то есть тех трансформаций, которые осуществляет ребенок, усваивая учебный материал.

При этом следует отметить, что результативность будет зависеть не только от педагогических технологий, сколько от личности, профессионализма педагога.

Опыт работы показывает, что познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном учреждении позволяет не только поддерживать имеющийся интерес, но и возбуждать, по какой-то причине погасший, что является залогом успешного обучения в дальнейшем.

Кубрина О.И.

Применение технологии проектного обучения на уроках дисциплины «Основы агрономии»

ОГАОУ СПО «Новооскольский сельскохозяйственный колледж»

Важное место в структуре педагогического процесса занимает процесс обучения, в ходе которого усваиваются знания, умения и навыки, формируются личностные качества , позволяющие человеку адаптироваться к внешним условиям и проявить свою индивидуальность. Задачи, стоящие перед современным образованием , направлены на создание такой системы обучения, которая не сводится исключительно к механическому заучиванию и воспроизведению полученной информации, а предполагает развитие способностей студентов по поиску, анализу, систематизации и применению знаний. Решению этих задач может послужить использование на уроках общеобразовательных дисциплин технологии проектного обучения.

Суть проектной системы обучения, или метод проектов в том, что исходя из своих интересов студенты вместе с преподавателем проектируют решение какой – либо практической задачи. Целью продуктивного обучения является не усвоение суммы знаний и не прохождение образовательных программ , а реальное использование, развитие и обогащение собственного опыта студентов и их представлений о мире. По словам разработчиков этой технологии, каждый студент должен иметь возможность реальной деятельности, в которой он может не только проявить свою индивидуальность, но и обогатить ее.

Метод проектного обучения применяется в Новооскольском сельскохозяйственном колледже на уроках дисциплины « Основы агрономии» при изучении раздела'' Технология возделывания основных сельскохозяйственных культур''

Исходные позиции проектного обучения:

В центре внимания – студент, содействие развитию его творческих способностей;

Образовательный процесс строится не на логике учебного предмета, а на логике деятельности, имеющий личностный смысл для студента, что повышает его мотивацию в учении;

Индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого студента на свой уровень развития.

Цель подобной формы проведения занятий: использование методов обучения, которые основаны на выдвижении проблемы и на самостоятельном движении обучающихся к знаниям.

Работа по методу проектов позволяет:

Создать условия, при которых студенты самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания для решения познавательных и практических задач;

Использовать приобретенные знания для решения познавательных и практических задач;

Формировать навыки ориентации в методической, научной , популярной литературе;

Приобретать коммуникативные умения

Развивать у себя исследовательские умения (умения выявлять проблему, проводить сбор информации, наблюдения, проведение эксперимента, анализа);

Развивать системное мышление.

Студентам доводятся основные этапы проекта , требования к качеству выполнения , критерии оценки , рекомендуется литература.

Алгоритм проектной деятельности:

1 Постановка проблемы

3 Выявление истории, традиций, тенденций

4 Анализ и синтез идей, (Индивидуальная работа со студентами)

5 Выбор материалов.

6 Организация рабочего места

7 Экономическое и экологическое обоснование.

8 Разработка технологической карты, схемы технологического процесса.

9 Оформление, презентация проекта.

11 Самооценка

12 Защита

Литература:

1.Чернилевский Д. В. Дидактические технологии обучения в высшей школе ; Учебное пособие. М., 2001

2 Инновационное обучение: стратегия и практика / под редакцией В. Лядуис. М., 1994 г/

3 Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. М. , 1995

4 Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии.., Педагогика, 1989 г

5 Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии. М., 1997 г.

6 Криворотько Л. П. Педагогика , М., Проспект 2005 г

Кузюкова А.В.

Развитие профессиональных качеств студентов технического вуза на основе метода симуляций

СибАДИ (г. Омск)

Необходимость подготовки инженеров, обладающих творческими, креативными способностями, продиктована запросами современного общества XXI века – эпохи человеческих ресурсов, инноваций, постоянной неопределенности и неустойчивости. Современной экономике нужен инженер, готовый к стремительным изменениям жизни, быстрому устареванию знаний, гибко приспосабливающийся к ним и умеющий правильно действовать в каждой новой ситуации.

Подтверждение этому мы находим у А. Маслоу, который говорил, что в период нестабильности общество нуждается в большем количестве креативных людей, готовых принять новое, умеющих импровизировать, сохранять спокойствие в бурном течении жизни, не бояться перемен. Образование в данных условиях должно быть направлено на развитие креативности и творческих способностей [1].

Отечественные психологи рассматривают креативность как общую творческую способность, процесс преобразования знаний. (Выготский Л. С., Пономарев Я. А., Давыдов В. В., Шмелев А. Г.).

Сегодня практически единогласно ученые относят к структурным компонентам креативности следующие характеристики: оригинальность, склонность к сомнению, чувство новизны, ассоциативность, остроту мысли, творческое воображение, интуицию, способность к раскрытию гипотез, гибкость интеллекта, независимость суждений, самокритичность, логическую строгость, способность пользоваться различными формами доказательств и др. [2].

Итак, целью профессионального образования на современном этапе становится поиск новых, эффективных, инновационных форм, методов, средств обучения, способствующих развитию профессиональных качеств инженеров, важными компонентами которых являются творческие способности и креативность.

На наш взгляд, потенциалом в формировании и развитии творческих способностей и креативности может обладать метод симуляций. Применение симуляций как интерактивной формы проведения занятий, отражающей компетентностный подход и направленной на формирование профессиональных навыков обучающихся уже заявлено в требованиях ФГОС ВПО к условиям реализации основных образовательных программ по всем направлениям подготовки как бакалавриата, так и магистратуры.

Под симуляцией специалисты понимают определенный метод обучения, в котором моделируются ограниченные во времени, конкретные жизненные ситуации, исход которых зависит от поведения участников процесса взаимодействия [3]. На наш взгляд, условия, созданные с помощью метода симуляций, могут эффективно содействовать развитию творческих способностей и креативности студентов в процессе профессиональной подготовки.

Таким образом, исследование, направленное на изучение, разработку и внедрение в активный учебный процесс технического вуза метода симуляций является одним из инновационных направлений научных исследований, что определяет его актуальность и перспективность.

Литература:

1.Маслоу А. Дальние пределы человеческой психики, Евразия. – СПб.,1999. – 129с.

2.Макарушина Е.Н. Феномен креативности и творчества в современной системе высшего образования // Фундаментальные исследования. – 2011. - №12 (часть 3).

3.Иванов О.Ю. Бизнес-симуляции – инновационный подход к развитию персонала. // Всероссийский научный и общественно-просветительский журнал «Инициативы XXI века». – 2009. - №4.

Куликова Е.В.

Воспитание любви к русскому языку через использование высказываний и афоризмов

МБОУ гимназия №7 (г. Чехов Московской области)

Каждое слово языка, каждая его форма есть результат мысли и чувства человека, через которые отразилась в слове природа страны и история народа. К.Ушинский

Язык – это достояние народа, его богатейшее культурное наследие. Научить детей уважать, знать и любить свой язык – наиважнейшая задача учителя русского языка и литературы. Начиная с самых первых уроков, заканчивая подготовкой к экзаменационным в ЕГЭ сочинениям, нужно постоянно, с большим усердием и энтузиазмом работать над привитием детям интереса к своему языку, над формированием их грамотной устной и письменной речи, проводить мероприятия, показывающие как любили и дорожили своим языком выдающиеся люди в истории своего государства.

Разнообразными могут быть формы деятельности учителя в данном направлении. Одним из простейших методов может стать работа с текстами и тематическими упражнениями. Приведем пример: *Каждый язык – это целый мир. Язык не только предмет для изучения, а живая душа народа, его радость, боль, память, сокровище. Он должен вызвать у*

каждого из нас горячую любовь, признательность, трепетное отношение. Язык каждого, пусть даже самого малочисленного народа, – это целый мир, полный прелести и волшебства. Заданиями к упражнению может стать и проверка орфограмм, составление определенных сочетаний слов, синтаксический разбор, повторение правил пунктуации, разбор значений выделенных слов, фонетический разбор отдельных слов и т.д. Другими вариантами работы в данном направлении могут стать сочинения-миниатюры, сочинения-рассуждения, конкурсы стихов о родном языке, учебные исследования о происхождении и корнеобразовании отдельных выражений, викторины и турниры знатоков русского языка, праздники слова в Международный день родных языков (21 февраля), выпуск тематических стенных газет, оформление Уголка любителей русской словесности, блог на сайте учебного заведения, экскурсии по местам жизни и творчества русских поэтов и писателей, составление письма потомкам и т.д.

В нашей гимназии одной из интересных традиций в рамках недели русского языка и подготовки к ежегодной научно-практической конференции стала работа с высказываниями, афоризмами, крылатыми фразами, пословицами и поговорками о русском зыке. Ребята сделали несколько интересных и содержательных сообщений, докладов, учебных презентаций, учебных исследований в данной тематике, оформили в каждом классе стенды «В мире мудрых мыслей», «Крылатые выражения А.П. Чехова», «Л.Н. Толстой о любви к русскому языку», «И.С. Тургенев и его высказывания» и т.д. Сделали тематические подборки в стихах и рисунках, выставку тетрадей с мини-сочинениями, написали несколько заметок для гимназического сайта. И получилось у ребят это очень хорошо. Мы вместе радовались какие интересные и содержательные высказывания нашли и переосмысли дети, например:

Как материал словесности, язык славяно-русский имеет неоспоримое превосходство перед всеми европейскими. А. С. Пушкин

Нравственность человека видна в его отношении к слову. Л.Н. Толстой

По сути для интеллигентного человека дурно говорить должно считаться также неприлично, как не уметь читать и писать. А.П. Чехов

Язык есть изображение всего, что существовало, существует и будет существовать - всего, что только может обнять и постигнуть мысленное око человека. А. Ф. Мерзляков

Русский язык мы портим. Употребляем иностранные слова без необходимости. И употребляем их неправильно. Зачем говорить «дефекты», когда можно сказать пробелы, недостатки, недочёты? Не пора ли объявить войну употреблению иностранных слов без особой на то надобности? В.И. Ленин

Сказано так давно, но ведь, как актуально!

Кучкуда Е.Б.

Социальные функции языка как предмета обучения

ГБОУ СОШ №879
ГБОУ ВПО МГПУ (г. Москва)

Ключевые слова: язык, функции языка, социальная сущность языка, социальные функции языка.

Самым важным и необходимым из всех приобретений человека и общества является язык. Он представляет собой историческое наследие коллектива и является продуктом длительного социального употребления. События, происходящие в обществе, часто находят свое отражение в языке. В языкознании утвердилось положение о том, что язык – это код, система знаков. Он социален и эксплицитен. [4]

В широком смысле слова язык — совокупность всех слов, грамматических форм, особенностей произношения. Он обеспечивает преемственность культурных традиций народа, возможность возникновения и развития мощного потока национальной литературы. Язык всегда подчинен целям индивидуального и социального общения, т. е. общения внутри социальных групп или между ними. И функции языка рассматриваются как назначение, роль его в человеческом обществе. [5]

Функции языка (лат. functio – исполнение, деятельность) – это использование потенциальных свойств и средств языка в речи для разных целей. [8] В языкознании выделяются следующие основные функции языка как важнейшего средства общения:

1) коммуникативную, где язык выступает как средство общения (люди в процессе общения передают друг другу свои мысли, волеизъявления, чувства, душевные переживания воздействуют друг на друга в определенном направлении, добиваются взаимопонимания), выполняя при этом две социальные функции:

а) интегрирующую (используется как язык межнационального или мирового общения);

б) дифференцирующую (используется как родной язык той или иной народностью);

2) когнитивную функция, где назначение языка передавать смысл – результат мышления, конкретное содержание предложения;

3) аккумулятивную (лат. accumulatio накопление) функция - назначение языка сохранять и отражать знания. Все остальные функции относятся к вариантам и стилям языка. [1]

Язык возникает, развивается и существует как коллективное достояние. Его назначение заключается в том, чтобы обслуживать нужды человеческого общества и, прежде всего, обеспечить общение между членами

большого или малого социального коллектива, а также функционирование коллективной памяти этого сообщества. [7]

Языку присуща социальная сущность, которая включает в себя:

- функции языка в обществе,
- основные направления социальной эволюции языков,
- историю языка и историю говорящего на нём народа. [6]

Социальные функции языка — это «круг обязанностей» языка в человеческом обществе, в разных сферах деятельности. [3]

Язык выполняет в обществе следующие социальные функции:

- коммуникативную / информативную (осуществляется в актах коммуникации, для передачи и получения сообщений в форме языковых или вербальных высказываний),
- регулятивную / интерактивную / социативную (нужны для языкового взаимодействие коммуникантов, с целью обмена коммуникативными ролями, воздействия друг на друга и организации успешного обмена информацией),
- эмоционально-экспрессивную (используется для выражения эмоций, чувств, настроений, психологических установок, отношения к партнёрам по коммуникации и предмету общения),
- эстетическую (важна для создания художественных произведений),
- когнитивную (используется для обработки и хранения знаний в памяти индивида и общества, а так же для формирования языковой картины мира),
- толковательную (используется для раскрытия глубинного смысла воспринятых языковых высказываний и текстов),
- контактоустанавливающую (важна для установления и поддержания коммуникативного взаимодействия),
- магическую (служит для использование в религиозном ритуале, в практике заклинателей, экстрасенсов и т.п.),
- этнокультурную (служит для объединения в единое целое представителей данного этноса как носителей одного и того же языка в качестве родного),
- метаязыковую или метаречевую (используется для передачи сообщений о фактах самого языка и речевых актах на нём). [2]

Важно отметить, что язык является совокупностью явлений, которые образуют две линии его развития. Все явления, относящиеся к социальным функциям языка, образуют первую линию, которую можно было бы назвать линией развития функциональной структуры языка и его общественных функций. Все явления, относящиеся к внутренней структуре языка, образуют вторую линию - внутриструктурную или линией развития внутренней структуры языка. [9]

История каждого языка самым тесным образом связана с историей народа, являющегося его носителем. Есть существенные функциональные различия между языком племени, языком народности и языком нации. Язык играет исключительно важную роль в консолидации родственных племён в народность и в формировании нации.

Из всего вышеизложенного можно сделать вывод, что обучая языку, как учебному предмету, мы учим не столько общению, сколько воспитываем личность, гармоничную и социально-адаптированную. Важно сохранять родной язык и приобщать детей языковому наследию. Для этого следует проводить уроки родного языка, на которых изучаются традиции, обычаи, обряды того или иного народа. Таким образом, приобщая детей к культурному наследию и духовным ценностям народа, мы стараемся раскрыть и воспользоваться всеми социальными функциями языка, обогащая речь (язык) учащихся.

Литература

1.Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов: Изд. 5-е, испр-е и дополн. — Назрань: Изд-во "Пилигрим". 2010. - 486с.

2.Исаев М.И. К вопросу о понятии «развитие языка» // Теоретические проблемы социальной лингвистики. М., 200. С. 138.

3.Кунтыш М. Ф. Витебский государственный университет им. П. М. Машерова. // [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.pws-conf.ru

4.Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. - М.: Красандр., 1969. - 214 с.

5.Максимов В.И. Русский язык и культура речи. - М.: Гардарики, 2002.- 413 с.

6.Маслов Ю.С. Введение в языкознание. - М.: Высш. шк., 1997. - 272 с.

7.Маслова, В. А. Введение в лингвокультурологию / В. А. Маслова. — М.: Наследие, 1997. — 208с.

8.Мечковская, Н. Б. Социальная лингвистика / Н. Б. Мечковская. — М.: Аспент Пресс, 1996. С. 117-241.

9.Серебренников В.А. Общее языкознание. - М., 1980. – С. 399

Леднёва Н.А.

Развитие математической одарённости старших дошкольников

МДОУ – детский сад № 29 «Пчёлка»
(Московская область, г. Серпухов)

Сегодня в обществе проявился новый всплеск заинтересованности в исследовании одаренности. Это связано, прежде всего, с запросом общества на индивидуальную неповторимую личность. Только человек, наделенный непохожестью, способностями, одаренностью сможет уловить современный жизненный ритм, не потеряться и принести обществу свой вклад. Решающая роль в развитии детской одаренности принадлежит сфере образования.

Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития одаренности, и главная задача педагога – сделать всё, чтобы увидеть, понять и развить интересы ребёнка.

Проблемам умственной одарённости придаётся особое значение, так как в школьном обучении приоритетным является интеллектуальное развитие ребёнка. Для интеллектуального развития существенное значение имеет приобретение дошкольниками математических представлений, которые активно влияют на формирование умственных действий, столь необходимых для познания окружающего мира и решения различного рода практических задач. В математике ребёнок учится последовательно и доказательно мыслить, догадываться, активно думать. Таким образом, математическая деятельность развивает умственную одарённость детей.

Одним из факторов развития одарённости является создание обогащённой развивающей среды. Особый интерес представляют нетрадиционные игры. Математические игры требуют большой сосредоточенности и чёткого выполнения правил (шашки, домино и др.). На этапе ознакомления с играми в уголке математики используется индивидуальная работа с детьми - обучающая игровым действиям, правилам.

Особое место среди математических игр занимают игры на составление плоскостных изображений предметов, животных, птиц из фигур. Детям нравится составлять изображение по образцу. Они радуются своим результатам и стремятся выполнить задания еще лучше.

В непосредственно образовательной деятельности (НОД) по математике включаются различные методы активизации детей – моделирование (планы, фишки, модели времен года, месяцев, модель в виде часов, игры с элементами ТРИЗ). Также используются задания повышенной сложности, такие как зрительные диктанты, слуховые диктанты, логические ситуации, требующие умозаключений, построенные на основе логических схем, задачи на поиск недостающей фигуры, и др. логические задачи. В режимных

моментах и совместной деятельности с детьми закрепляются математические знания в загадках, пословицах и поговорках.

Положительное эмоциональное отношение к математике вызывают мероприятия досугового характера – соревнования, развлечения, математические вечера, досуги, конкурсы смекалистых и находчивых. Здесь дети показывают свои знания и умения по математике («Путешествие в страну Математики», «Торопись, да не ошибись», «Путешествие в страну Чудес», «В стране Смешариков»).

Взаимодействие с родителями - важная составляющая успешной и эффективной работы. В деятельности с детьми используется и сотворчество детей, педагога и родителей. Благодаря совместной деятельности по изготовлению математических игр, улучшились отношения между детьми и родителями: повысился интерес всех участников к математике, родители увидели в своих детях математические склонности, принимают активное участие в совместных играх с детьми в математической игротеке.

Эффективной формой работы с родителями являются практикумы. В конце учебного года традиционно организуется родительское собрание, где родители знакомятся с успехами и достижениями своих детей. Родители принимают активное участие в выполнении всех заданий и видят способности своих детей, оценивают их возможности.

Логинова Л.Б., Воронов В.А., Преснова Н.И.

Анализ результатов приёмной кампании Национального минерально-сырьевого университета «Горный» за 2011-2013 годы

Горный университет (г. Санкт-Петербург)

«Университет – среда для формирования горных инженеров, настоящих русских интеллигентов, которых отличает широкая образованность, высокие нормы морально-нравственной культуры, порядочность и благородство души» [2].

В 2013 году на дневное отделение Национального минерально-сырьевого университета «Горный» поступило 1808 человек.

С целью планирования профориентационной работы и оценки результатов приёмной кампании были проанализированы данные за последние три года.

В Горном университете основная часть студентов, зачисленных на 1 курс, обучаются на бюджетной основе.

Динамика численности студентов-первокурсников, зачисленных на бюджетной и контрактной основе, представлена на графике 1.

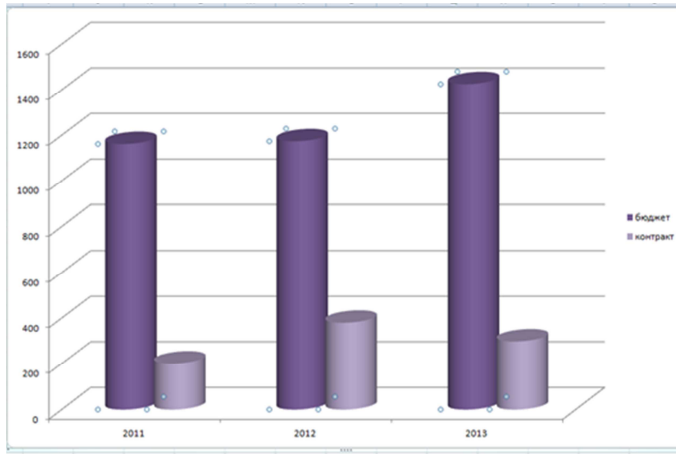


График 1. Динамика численности студентов-первокурсников на бюджетной и контрактной основе.

По информации заместителя министра образования и науки Российской Федерации Александра Климова [1] «В 2013 г. контрольные цифры приема в вузы России сохранены на уровне 2012 г., при этом количество выпускников школ сократилось на 1,3%».

Общий рост контрольных цифр приема Горного университета по сравнению с 2012 годом составил 21%. Рост количества бюджетных мест, активная профориентационная работа в образовательных учреждениях не только Санкт-Петербурга и Ленинградской области, но и в регионах России, востребованность в специалистах направлений подготовки (специальностей) Горного университета и другие социально-экономические факторы повлекли за собой рост количества абитуриентов. На графике 2, наглядно видно, что при незначительном росте (в 1,2 раза) контрольных цифр приема с 1162 (2011 г.) до 1426 человек (2013 г.) общее число абитуриентов возросло в два раза, причем прирост абитуриентов произошел в большей степени из числа иногородних.

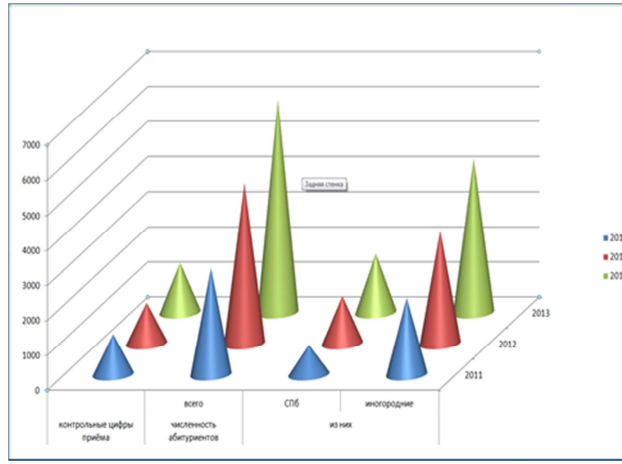


График 2. Динамика контрольных цифр приема и количества абитуриентов

За последние 3 года вырос и конкурс на бюджетные места Университета с 8,6 заявлений на место в 2011 году до 11 заявлений на место в 2013 году (Средний конкурс в высших учебных заведениях России составил 8,8 заявлений на место).[1]

Наивысший балл ЕГЭ – по экономике, менеджменту – 82,7, что на 1, 5 балла выше российского показателя. Средний балл ЕГЭ поступивших в Горный Университет 73,9 (по России – 67, 8).

В ходе анализа составлен рейтинг Университета по регионам. Из графика 3 видно, что наибольшей популярностью Университет пользуется у абитуриентов из домашнего региона, на втором месте – Приволжский ФО, на третьем – Уральский ФО. Все перечисленные регионы заинтересованы в наших выпускниках, об этом же свидетельствует и анализ успешности абитуриентов. (см. рис.1.)

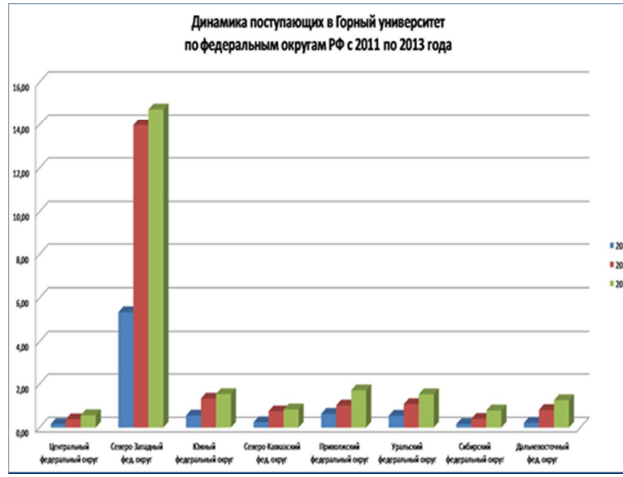
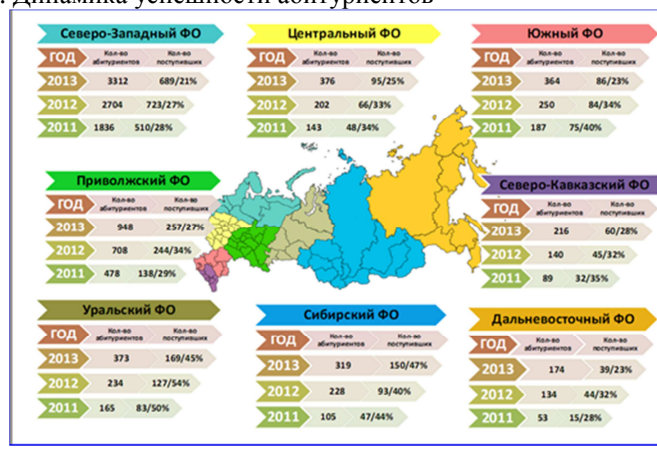


Рис.1. Динамика успешности абитуриентов



Самыми эффективными являются абитуриенты из Сибирского и Уральского федеральных округов. 47% Сибирского ФО и 45% Уральского ФО становятся студентами.

Проведенный анализ выявил:

- регионы, из которых не поступали заявления от абитуриентов или их было стабильно мало: Курганская область (Уральский ФО), Еврейская АО (Дальневосточный ФО), Чукотский АО (Сибирский ФО);

- регионы, в которых необходимо усиление профориентационной работы;

- самые популярные среди абитуриентов 2013 года направления подготовки: «Строительство уникальных зданий и сооружений» (41,2

чел./место), «Строительство» (34 чел./место), «Информационные системы и технологии» (30 чел./место). В целом, рейтинг популярных направлений подготовки Университета соответствует рейтингу самых популярных и высокооплачиваемых профессий (по данным рекрутинговых компаний).

В ходе исследования сделан вывод о необходимости предметно информировать выпускников о направлениях подготовки, обращая их внимание на аннотации образовательных программ, прохождение практик в период учебы, трудоустройство после окончания и др.

Литература:

1.Итоги приемной кампании.- http://mon-ru.livejournal.com/71693.html

2.Обращение ректора. – http://www.spmi.ru/#&panel1-4

3.Прокофьева С. Рейтинг самых востребованных профессий. - http://ideologic.net/obzory/551-sostavlen-rejting-samyx-vostrebovannyx-professij.

Макар О.А.

Роль мотивации в успешном обучении младших школьников

МБОУ гимназия №7 (г. Чехов Московской области)

Не только показатель умственного развития определяет успешность школьника в обучении, но и наличие у него учебной мотивации, желания учиться. Мотивированный человек упорен и сосредоточен, уверенно и быстро достигает успеха в достижении поставленного перед собой задания.

Увы, но современные исследования учёных показывают: стремление к учебным достижениям в процессе школьного обучения у большинства учащихся неуклонно падает. Данная тенденция в полной мере касается и учеников начальной школы, у многих из них отмечается низкий стимул к обучению. Эти дети занимаются лишь под давлением родителей, учебный материал осваивают весьма поверхностно.

Факторами, снижающими учебную мотивацию ребёнка, в полной мере могут быть: чрезмерные учебные нагрузки, неблагоприятный психологический климат на уроке, слишком завышенные требования со стороны родителей. Учёба для немотивированных детей становятся утомительной тягостью, домашние задания превращаются в пытку. Родительские просьбы, запреты, наказания, денежные поощрения не способствуют развитию у школьников личной волевой заинтересованности, внутреннего стимула познавать новое.

Как известно, мотивация существует в разных качествах. Внешняя мотивация ориентирована на последствия обучения: дети зубрят уроки, чтобы получить подарок, угодить родителям, добиться признания в классе и так далее. В данном случае готовность приложить усилия у ребёнка выражается слабо. При этом процесс обучения останавливается сразу, как

только стимул или внешнее давление на ребёнка исчезают. При внешнем воздействии собственная сила воли у ребёнка не формируется.

Самая эффективная мотивация - внутренняя. Она возникает, когда дети тянутся к знаниям из любопытства, получая удовольствие и испытывая искренний интерес. Внутренний стимул повышает выносливость, способность к концентрации, ребёнок старается прочно усвоить материал, полностью погружается в учёбу.

Выделяют также и идентифицированную учебную мотивацию. Школьник учится усердно именно потому, что конечный результат имеет для него личное значение. Данный вид мотивации зависит от степени самостоятельности детей и более характерен для старшего школьного возраста.

Следует, однако, знать, что мотивация может меняться в зависимости от конкретной ситуации, общего настроения, объекта изучения. Вполне возможно заинтересовать школьными науками каждого ученика начальной школы. Мозг человека от природы запрограммирован на мотивацию к учёбе: приобретённое знание или новое умение вознаграждается выплеском гормонов счастья. Внешние признаки мотивации у ребёнка всем знакомы: сияющие глаза, нескончаемое вдохновение, сосредоточенное погружение в работу. Если ребёнок не знает точно, сможет ли он сделать задание, и тем не менее справляется с работой, степень ощущения успеха наивысшая. А если к нему предъявлены завышенные требования или отсутствует внешнее одобрение и похвала, то система внутреннего вознаграждения ломается. Представление о собственном развитии и талантах, которое складывается у ребёнка, оказывает большое влияние на готовность пробовать свои силы в трудных делах. На развитие его интеллектуального потенциала существенно влияет и окружающая среда. Необходимо помочь ему понять, как его конкретное старание сможет привести к нужному результату, повышать чувство его личной самоэффективности.

Преимущества, которые несёт в себе мотивированное обучение, огромны: ученик, обладающий внутренним стимулом к обучению, испытывает удовольствие от своей работы, прочно усваивает учебный материал и, как следствие, получает более высокие оценки. Внутренне мотивированные учащиеся самостоятельны, используют более эффективные учебные стратегии, изученное остаётся у них в памяти надолго.

Макарова Е.В.

Инновационная компетентность педагога

МКОУ «Троицкая СОШ № 50» (п. Троицкий, Свердловская обл.)

Одна из наиболее актуальных проблем в педагогике сегодня это поиск новых, инновационных решений и подходов к обучению. Но любые педагогические инновации вынуждены преодолевать определенные трудности и не всегда могут быть реализованы. Так зачастую консервативные взгляды родителей препятствуют реализации новаторства педагога, кроме того материально-техническая база и нормативная база образовательного учреждения не всегда соответствует требованиям инновационности.

Но в большей степени успешность инновационной деятельности зависит от готовности педагога (профессиональной и личной) участвовать в этом процессе. Ведь инновация, привнесённая в образовательный процесс искусственно, теряет свою глубину и свою ценность, а педагог становится лишь механическим исполнителем алгоритма, что категорически не приемлемо в случаях реализации педагогических инноваций.

Работая в режиме инноваций педагог, прежде всего, должен обладать высоким уровнем инновационной компетентности. Инновационная компетентность рассматривается как часть профессиональной компетенции педагога.

Инновационная компетентность, на мой взгляд, готовность педагога (профессиональная, личная, психологическая), применять новые технологии, оценивать эффективность применяемых новых образовательных технологий и готовность отказаться от технологии, в случае если она оказалась не эффективной.

Говоря о том, что педагог готов к инновационной деятельности в рамках образовательной деятельности, необходимо подчеркнуть, что он должен обладать следующими качествами:

- осознание смысла и целей образовательной деятельности в контексте актуальных педагогических проблем современной школы;
- осмысленная педагогическая позиция;
- учет в деятельности индивидуального подхода к детям в совокупности с требованиями стандарта;
- умение продуктивно, нестандартно организовать обучение и воспитание, - владение технологиями, формами и методами инновационного обучения,
- умение анализировать изменения в образовательной деятельности;
- способность к творческому развитию, рефлексивной деятельности.

Готовность педагога осуществлять инновационную деятельность не зависит от количества педагогических совещаний, методических советов и объема прочитанных книг, такая готовность формируется как отдельно

качество личности, дающее возможность отказаться от традиционных (хорошо зарекомендовавших себя методик), стать творцом чего-то кардинально нового в своей деятельности. Из инновационности педагога складывается инновационность всего образовательного процесса, без которого сегодня не может быть сформирована конкурентно способная, всесторонне развитая, гармоничная личность.

Литература

1. Борытко Н. М. Профессионально-педагогическая компетентность педагога. // Интернет-журнал "Эйдос". - 2007. http://www.eidos.ru/journal/2007/0930-10.htm

2. Кузьмина Н.В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения. - М.: Высш. шк., 1990. - 119 с.

3. Психология и педагогика. Учебное пособие / Под ред. К.А.Абульхановой, Н.В.Васиной, Л.Г.Лаптева, В.А. Сластенина. – М.: Совершенство, 1998. – 320 с.

Макарова Н.Н.

Реализация индивидуального подхода при обучении иностранному языку в школе

МБОУ СОШ №1 с. Ермолаево

Индивидуальный подход - один из ведущих принципов педагогической работы. Вопрос в том, как его практически реализовать в условиях 45 минут урока на 12 - 15 учащихся и жестких требований одинаковой для всех программы. В данных условиях первым шагом в этом направлении должна быть система индивидуальных заданий. Удачным опытом работы можно считать разработанную систему карточек, которые к каждому используемому УМК могут применяться по-разному. Например, в качестве дополнительных заданий на уроке для учащихся с высоким уровнем знаний и темпом усвоения материала. Также они могут быть предложены как замена общего задания учащимся с более низким уровнем знаний или замедленным темпом усвоения материала: с этим заданием ребенок может справиться, и получает необходимое чувство успешности в учебной работе. Кроме того, они могут послужить дополнительным домашним заданием.

Следующая форма индивидуализации обучения в рамках традиционного урока - уровневая дифференциация. Практически на каждом уроке ребята выполняют задания на отработку одного и того же материала, разного уровня сложности, в зависимости от их знаний по данной теме. Хочется упомянуть о такой возможности развития мышления учащихся и индивидуализации учебного процесса, как многовариантность ответа. Сегодня особенно важно с самых начальных этапов приучать школьников, что их задача - не «угадать» единственный верный ответ, известный учи-

телю, а составить и аргументировать свое мнение. Еще один путь реализации индивидуального подхода - разнообразие форм работы. В нашей с ребятами практике используются аналитическое чтение, работа в парах и группах, различные групповые соревнования, уроки-зачеты, выполнение индивидуальных и групповых творческих проектов.

Наиболее интересным и непростым способом индивидуализации учебного процесса является исследовательская деятельность. Это тот достаточно редкий в школе случай, когда ребенок имеет возможность достаточно длительное время заниматься тем, что ему действительно интересно. И качество исследовательской работы во многом зависит от того, насколько руководитель сумеет дать учащемуся проявить в полной мере именно себя каков он есть, не оценивая и не вгоняя в рамки собственных представлений или работы, выполненной ранее на сходную тему. Следующей формой индивидуализации учебного процесса являются информационно-коммуникационные технологии. Практически по каждой изучаемой теме можно подготовить презентацию и небольшой интерактивный тест. Любой учащийся, пропустивший урок или испытывающий трудности в освоении материала, всегда может взять эти материалы домой, поработать с презентацией в индивидуальном режиме и самостоятельно проверить качество усвоения темы с помощью интерактивного теста. Удачным опытом работы можно считать проведение индивидуальных консультаций путём реализации программы дистанционного обучения. Учитель отправляет задания по электронной почте с указанием даты отправки ответа, учащиеся выполняют тестирование, отсылают обратно ответы, которые после проверки с рекомендациями представляют собой дополнительную тренировку по определённым лексико-грамматическим темам. Следующий уровень индивидуализированной деятельности представляет собой кружок «Театр на английском языке». Индивидуальная работа над ролью, а репетиции оказываются уже обобщением и закреплением достигнутого на индивидуальных занятиях. Очень важно понимать глубинный смысл и конечную цель применения как индивидуального подхода, так и всех других педагогических методов, приемов и методических систем, которая состоит не в передаче определенной суммы знаний и даже не в обучении приемам добывания этих знаний, а в формировании ценностных оснований личности.

Маслова Э.П.

Иллюстрированные сообщения, учебные презентации и учебные проекты на уроках литературы

МБОУ гимназия №7 (г. Чехов Московской области)

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) прочно вошли в учебно-воспитательный процесс на всех ступенях образования современных школьников. ИКТ позволяют наглядно, быстро, содержатель-

но, интерактивно изучать материал; развивать умения и навыки обучающихся в восприятии и преобразовании информации; упрощают и делают разнообразным контроль; экономят время учителя и ученика; поощряют самостоятельность и творчество.

Одними из наиболее популярных видов работы при использовании ИКТ учащимися являются иллюстрированные сообщения, учебные презентации и учебные проекты.

Сообщение, доклад – самый простой и доступный вид самостоятельной работы учащегося, который готовит для урока литературы дополнительный материал «за страницами учебника». Сделать такую работу содержательной и творческой помогают разнообразные компьютерные программы. Можно сделать такое сообщение в обычной системе документа Word с добавлением в текст иллюстраций, фото, интерактивных ссылок; можно разделить текст структурно, вставить таблицы (например, сравнения стилей), схемы. Обязательно в конце следует сделать список использованной литературы и научить ребенка оформлять такой список грамотно. После того, так сообщение сделано на уроке, материал в электронном виде можно передать в «копилку выступлений» на сайт школы, разослать учащимся для повторения материала по электронной почте, разместить в стенной газете кабинета, класса.

Учебные презентации – следующий, чуть более сложный вариант выполнения творческих заданий учащимися. К таким «творческим ИКТ-продуктам» уже предъявляются несколько требований, характерных для учебной информации, демонстрируемой на уроке. Презентация (Power Point) должна быть выполнена в едином стиле (лучше в готовом шаблоне, уже разработанном и продуманном специалистами), на светлом фоне, иметь титульный лист, содержать небольшое количество слайдов (5-10); слайды должны сочетать текстовые (25-30%) и иллюстративные фрагменты (75-70%), каждый слайд должен иметь заголовок, шрифт не менее 20 кегля, цвета шрифта – черный, синий, очень редко красный. Презентация не должна изобиловать анимацией, переходами, излишними элементами, которые отвлекают учащихся от ее главного назначения. Фотографии, иллюстрации должны быть качественными, их к тому же, нужно обработать для уменьшения «веса», чтобы презентация шла легко и ее было потом удобно разместить на сайте школы или в электронном дневнике, в электронном портфолио достижений. Уроки литературы позволяют использовать презентации, созданные школьниками при изучении биографий поэтов и писателей, при рассказах о художественных стилях, при сравнении литературных произведений различных эпох, при докладах о фильмах, спектаклях, картинах, музыкальных произведениях созданных по мотивам литературных (книгам, пьесам, стихотворениям и т.д.).

Процесс создания учебной презентации по литературе очень нравится детям, они любят проявлять здесь свое творчество и таланты, соревноваться по группам в «художественном» компьютерном оформлении, а затем демонстрировать свои произведения одноклассникам, педагогам и родителям.

Учебный проект – более сложная и серьезная работа. Он может иметь различные варианты проектного продукта, который появится в результате работы: это может быть статья для школьной газеты или детского журнала, сценарий литературной гостиной, устный журнал, рекламный проспект по местам, где жили и работами поэты и писатели, фотоальбом с комментариями, рецензия, виртуальная экскурсия, театрализованное представление и т.д. Учебный проект рассчитан на более длинный период работы, он обязательно включает в себя исследовательскую (пусть даже небольшую) часть, и обязательно проходит защиту – представление результатов. Такие результаты могут быть показаны на открытых уроках, в рамках предметной недели, на научно-практической конференции, при участии в конкурсах и фестивалях.

Мельникова С.Ф.

Современные образовательные технологии в учебном процессе

МБОУ СОШ №1 (Краснодарский край, ст.Полтавская)

Новые приоритеты в образовании побуждают учителя к поиску новых современных эффективных технологий преподавания, позволяющих достичь более высоких результатов обучения и воспитания, внедрять новые образовательные технологии в учебный процесс. Одной из основных задач является развитие у учащихся интереса к учению, творчеству. Применение современных обучающих технологий в учебном процессе позволяет разнообразить формы и средства обучения, которые повышают творческую активность учащихся. Эти технологии помогают рационально организовать учебный процесс, применить личностно – ориентированный подход, активно использовать ТСО и ИКТ. Интернет – технологии создают условия для активной собственной познавательной деятельности учащихся, поощряют стремления ученика к поиску своих траекторий и способов решения, создают «ситуации успеха», развивают самоконтроль и взаимоконтроль.

Сегодня современные информационные технологии можно считать тем новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребёнка. Этот способ позволяет ребёнку с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность и ответственность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности. Информационные технологии позволяют заменить почти все традиционные технические средства обучения. Во многих случаях такая замена оказывается более

эффективной, даёт возможность оперативно сочетать разнообразные средства, экономит время урока, насыщает его информацией. Поэтому совершенно естественно внедрение этих средств в современный учебный процесс. Средства мультимедиа позволяют обеспечить наилучшую реализацию принципа наглядности, которому принадлежит ведущее место в образовательных технологиях начальной школы. Опыт моей работы показывает, что моделирование уроков в различных технологиях – дело не простое, но сегодня это требование времени. Учитель уже в начальной школе должен демонстрировать на уроке разные стратегии учения, чтобы сформировать способность личности учиться всю жизнь, способность к саморазвитию. Использование современных обучающих технологий может преобразовать преподавание традиционных учебных предметов, рационализировав детский труд, оптимизировав процессы понимания запоминания учебного материала, а главное, подняв на неизменно более высокий уровень интерес детей к учёбе.

Учить ребёнка радостно, без принуждения – возможно, если в своей работе педагог использует инновационные технологии. «Чем выше и дальше каждый из нас идёт, тем яснее видит, что предела достижений совершенства не существует. Дело не в том, какой высоты ты достигнешь сегодня, а в том, чтобы двигаться вперёд вместе с вечным движением жизни» (Е. И. Рерих).

Апробировав образовательные технологии, учитель сам не захочет работать по – старому, а его уроки превратятся в творческое общение с учениками и учеников между собой. Главное, что привносят новые технологии в образование, - это свобода выбора: как, где и когда учиться. Школа должна предоставлять свободу выбора и ученику, и учителю.

Литература.

1.Дереклеева Н.И. «Справочник классного руководителя 1-4 классы». «ВАКО», Москва, 2008г.

2.Научно – методический журнал. «Воспитание школьников», №5,2009г.

3.ОАО «Издательство «Просвещение», №58, декабрь 2012г. «Новые Российские образовательные технологии».

4.Начальная инновационная школа. «Развиваем, сохраняя традиции…», «Русское слово»,2012г.

Моисеева Е.С., Жакебаев Д.Б.

Модернизация региональной докторантуры PhD в Казахстане

КазНУ им. аль-Фараби (г. Алматы, Казахстан)

Как и любой сложный общественный процесс, переход к новой модели образования представляет собой единство ведения программ подготовки PhD докторов независимо от вуза, который обладает лицензией на данные программы. На сегодняшний день на территории Казахстана действуют более 130 высших учебных заведений, из низ ведут подготовку докто-

ров PhD более 30. Но несмотря на то, что в ходе трансформационного процесса складывается определенная тенденция к унификации образовательных программ, она носит относительный характер, распространение качественных характеристик происходит неравномерно, поскольку региональная докторантура PhD не имеет столь полного ресурсного обеспечения, как наблюдается в ведущих вузах страны [1].

Однако региональные вузы могут использовать свои преимущества, главное из которых заключается в том, что по сравнению с крупными вузами они более специализированы и могут обеспечить докторантов по ряду технических, естественных и сельскохозяйственных специальностей возможностью сбора первичных экспериментальных данных во время полевых, промышленных, полупромышленных испытаний, сельскохозяйственных экспериментов. На этом основании в региональном университете может и должно быть развито конкретное направление исследований, и необходимо найти механизмы, которые позволят такому вузу стать ведущим в стране в каком-то конкретном вопросе. Однако основной проблемой на сегодняшний день остается то, что большая часть региональных вузов не является узкоспециализированными, а имеют статус университета. Так же при этом имеет место дублирование специальностей.

Тогда принимая во внимание тот факт, что повышение вклада университетов в развитие городов, областей, регионов республики – одна из основных общих задач развития высшего и послевузовского образования в глобальном контексте, можно сделать следующее заключение: на данный момент остро стоит проблема разработки методов и технологий ресурсного обеспечения региональной докторантуры PhD. Становится очевидной необходимость развития региональной научной и инновационной системы в контексте целостной экономической значимости республики, что может стать основой для выработки эффективной региональной промышленной и сельскохозяйственной политики.

Ключевые мероприятия предлагаемой системы усовершенствования региональной докторантуры PhD в контексте повышения качества ресурсообеспечения это:

- формирование модели многофункционального участия вузов в региональном развитии, в частности, посредством ведения докторских программ PhD в контексте потребностей региона;

- удовлетворение потребности регионов в высококвалифицированных научных и научно-педагогических кадрах, достижение конкурентоспособности и сбалансированности регионального развития республики в целом путем привлечения ресурсов из ведущих организаций образования и науки, реализующих образовательные программы докторантуры;

- создание в регионах системы послевузовского образования на базе взаимодействия вузов, промышленных предприятий, организаций сельско-

го хозяйства, академической и отраслевой науки, а также органов власти, обеспечивающей устойчивое индустриально-инновационное развитие страны.

Литература:

1. Каруна О.Л., Хикметов А.К., Моисеева Е.С. Усовершенствование докторских PhD-программ в контексте их связи с научными и производственными организациями // Материалы 42 Международной научно-методической конференции «Инновации в образовательной деятельности и вопросы повышения качества обучения (26-27 января 2012 года)». – 2012. – 325 с.

Монтиков А.В., Устюгов Д.Л., Шинкаренко Е.С.

Влияние различных форм профориентационной работы на поступление абитуриентов в Университет

Горный университет (г. Санкт-Петербург)

В Национальном минерально-сырьевом университете «Горный» используются разнообразные формы профориентационной работы. Доля участия каждой формы указана на диаграмме.

Рис. 1 Источники получения информации об Университете

Анализ диаграммы показывает, что:

- существенное влияние на ответственный выбор оказали знакомые и родственники (41,96%);
- большинство абитуриентов получили информацию о Горном университете из Interneta (36,28%);
- рекламная деятельность, СМИ, информация в справочниках, и др. оказалась весьма эффективна (11,24%);
- профориентационная работа в школах играет важную роль при выборе Университета (10,52%).

Данные результаты находят подтверждение при исследовании мотивации поступления в Горный университет на направления подготовки (специальности) абитуриентами:

- большинство респондентов выбрали образовательное учреждение благодаря профориентационным мероприятиям Университета («Дни открытых дверей», проект «Абитуриент», участие в образовательных выставках (63,7%);

- важную роль сыграли родители, знакомые и одноклассники (36,3%).

Анализ динамики подачи заявлений в Горный университет за последние три года показывает, что в пятерке лидеров находятся Приморский, Калининский, Выборгский, Фрунзенский и Василеостровский районы.

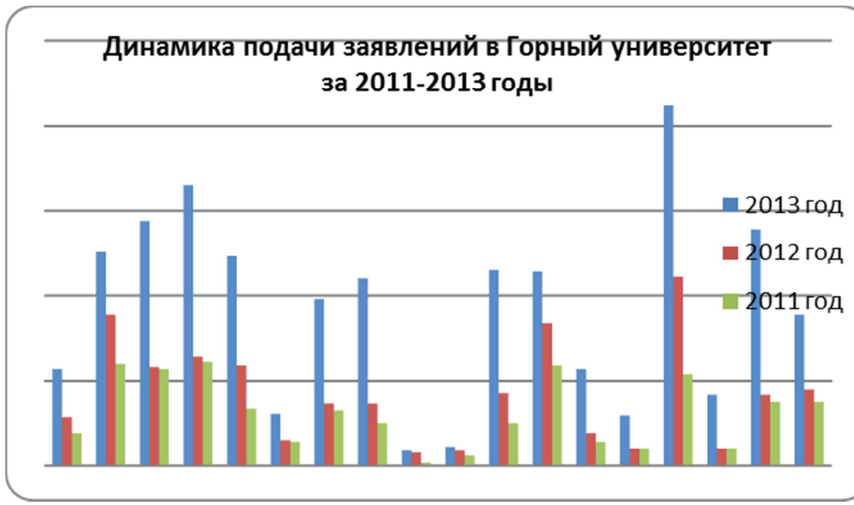


Рис. 2. Динамика подачи заявлений в Горный университет по районам Санкт-Петербурга

Рис. 3. Динамика количества выпускников за 2011-2013 годы по районам Санкт-Петербурга

Уменьшение количества заявлений наблюдается из отдаленных районов Санкт-Петербурга: Кронштадтского, Курортного, Пушкинского, Петродворцового и Колпинского, что объясняется причинами демографического спада. Сравнив две вышестоящих диаграммы, приходим к выводу, что несмотря на демографический спад в большинстве районов Санкт-Петербурга рост количества абитуриентов в Университет из этих районов увеличился в связи с активизацией профориентационной работы.

Исходя из данных диаграмм выявлены наименее охваченные профориентационной деятельностью районы Санкт-Петербурга, что говорит о малоэффективной профориентационной работе ответственных по районам.

На основании изложенного выше можно сделать вывод, что для успешной реализации профориентационной работы необходимо выделить наиболее значимые направления работы:

- разработка методических рекомендаций для школ и учреждений ВПО с конкретными предложениями для обеих сторон;
- создание профессиограмм по направлениям подготовки Университета;
- социальная и профессиональная адаптация учащихся к выбранной профессии;
- повышение квалификации специалистов;
- информирование в СМИ о мероприятиях, которые проводятся в Университете;
- издание сборника действующих нормативных документов.

Моргунова О.Н.

Продуктивно-творческая деятельность на уроках музыки

МБОУ гимназия №7 (г. Чехов Московской области)

Важнейшая задача эстетического воспитания в школе - развитие в учащихся творческого начала. Как и у любого педагога передо мной стоит цель «увлечь, заинтересовать учащихся музыкой». В этом мне помогает технология продуктивно-творческой деятельности, она не только вовлекает детей в этот удивительный мир, но ещё и развивает их, заставляет думать, творить, действовать, воспитывает отзывчивость, художественное воображение, активизирует память, наблюдательность, интуицию, формирует внутренний мир ребенка. Ценность творчества, заключаются не только в результативной стороне, но и в самом процессе творчества. Все это в полной мере относится к музыкальному искусству и школьным урокам музыки. Уроки музыки могут способствовать развитию продуктивной творческой деятельности у учащихся, т.е. развитию творческих умений в восприятии, сочинении, исполнении, импровизации, размышлении о музыке, а также в умении ритмопластического интонирования. Чтобы творческие задания носили развивающий характер, способствовали воспитанию, обучению, они должны применяться в проблемно – игровой форме. Важно создать поисковые ситуации, способствующие самостоятельному поиску ответов и способов деятельности. К постановке проблемы относится система вопросов и творческих заданий, помогающих раскрывать детям образное содержание музыкального искусства, умение находить новые решения и варианты индивидуального прочтения того или иного произведения. Эта система представляет собой, по сути, диалогическое общение. Такое общение учителя и учеников на уроке рождает у детей варианты творческих прочтений музыкальных сочинений. Важно не только задать детям вопрос, но и услышать ответ, часто оригинальный, нестереотипный. С эстетической точки зрения работа по развитию творческой активности помогает развивать вкус учеников, учит видеть красивое вокруг себя, острее реагировать на прекрасное, воспитывает их критическое чутье к словам, звукам, формам выражения. Педагогическая направленность таких уроков очевидна: углубляются знания в области речи, в музыке; уроки проходят интереснее. Активизация творческих способностей учеников на уроках музыки применяется в различных вариантах творческих заданий. Система этих заданий проецируется в двух плоскостях: обязательность постоянного обращения к субъектному опыту ребенка, к жизненным примерам, впечатлениям детей, а с другой – к произведениям искусства, в которых запечатлены знакомые им ситуации, образы, явления. Например, при освоении понятия «лад», можно воспользоваться импровизацией, основанной на принципе «ролевой игры»: предложить взглянуть на одно и то

же явление глазами человека, находящегося в разных эмоциональных ситуациях. Дети на примере этого задания раскрывают взаимосвязь между внутренним и внешним миром. Наиболее близкими оказываются для детей те виды музыкального восприятия, которые связаны с активными формами музицирования – с танцами, игрой и пением, в которых участвуют сами дети. Формирование музыкального опыта опирается на активные виды восприятия, сопровождаемые собственным пением. Пластическое интонирование это один из способов, одна из возможностей "проживания" образов, когда любой жест, движение становятся формой эмоционального выражения содержания. Жест, движение, пластика обладает особенным свойством обобщать эмоциональное состояние. Можно привести в пример дирижера - человека, который, не играя сам на инструменте, в то же время "играет" таким колоссальным инструментом, как оркестр. На творческий поиск меня побуждают сами ребята, разнообразие индивидуальностей есть в каждом классе. Важно, чтобы в творческой работе ребенок развивал познавательный интерес, стремился к самостоятельному поиску нужной информации, внимательно относился к явлениям окружающей действительности, обогащал жизненный и музыкальный опыт, а не только выполнял техническое задание учителя.

Морозова Л.И.

Активное чтение

МБОУ гимназия №7(г.Чехов)

Есть особый, специфический вид общения между людьми – с помощью письменных текстов. В нём участвуют автор и читатель. А текст является между ними посредником. Чтобы общение состоялось, читатель должен воспринимать реальность, выраженную в тексте, во всей полноте и в то же время не приписывать тексту смыслов, которых в нём нет.

В процессе, ведущем к пониманию, как бы взаимодействуют две силы: сам текст и то, что происходит в психике человека во время восприятия читаемого. Читатель воспринимает текст через сигналы, его составляющие. Такими сигналами являются слова, словосочетания и предложения, а также взаимосвязь с ними, т.е. монтаж. Все эти сигналы действуют на читателя в процессе чтения. Поэтому понимание текста зависит, во-первых, от умения читателя воспринимать эти обращённые к нему сигналы, во-вторых, от умения на них реагировать. Как же помочь читателям-школьникам установить правильные взаимоотношения с сигналами текста?

Внимание к слову

Первая ступень – это понимание каждого слова, каждого словосочетания, каждого фразеологического оборота, входящего в текст.

Не зная отдельных слов, школьник может либо совсем не понять текст, либо понять недостаточно полно, либо исказить его смысл. В других случаях потеря отдельных слов, не влияя на понимание, обедняет его восприятие.

Причины потерь: иллюзия понимания.

Другая причина: привычка не обращать внимание на непонятные слова.

Заголовок

Заголовок – это «входная дверь» текста. Мысленная обработка заголовка – первый шаг к уяснению идеи автора. Заголовок будоражит весь личный багаж человека, актуализируя в уже имеющимся опыте представления, на которые будет опираться новое знание. Сопоставление известного с темой заголовка рождает, выдвигает догадку о круге выдвигаемых автором проблем, вызывает вопросы и гипотезы, является основой прогнозирования, т.е. даёт установку на определённое ожидание. Заголовок настраивает на последующий диалог с текстом до чтения, во время чтения, в ходе которого происходит постижение содержания и его главной мысли. Завершается эта работа после чтения текста, когда понятое фиксируется с помощью плана, конспекта, краткого пересказа. Если заголовок не удерживается в памяти, то и беседа с текстом «не клеится». Чем лучше обработан заголовок, тем полноценнее будет дальнейшее чтение.

Погружение в текст

Теперь мы обратимся к работе читателя по ходу чтения.

Мысль, реализованная в тексте, воспринимается читателем настолько, насколько он готов её воспринять. Эта готовность возникает благодаря тому, что с самого начала чтения в нашем внимании, в наших мыслях и воображении удерживается не только то, что читается в данный момент, но и сознательно или несознательно, мы в общих чертах предугадываем, о чём пойдёт речь. « А что может быть дальше?» Мы ведём *диалог с текстом.*

Выделение главной мысли

И вот чтение закончено. Что на этом этапе добавляется к пониманию? Когда можно считать, что понимание достигнуто? Когда текст прочитан и все его смысловые вехи схвачены, происходит понимание прочитанного как единого целого. Только полное вычерпывание всех смыслов текста даёт возможность адекватно его понять и адекватно выделить главную мысль.

Читатель завершил чтение текста. Провёл диалог. Выделил главную мысль. Достаточно ли этого? Для тех, кто учит, достаточно. А для тех, кто стремиться поумнеть? Тем нужно гораздо больше. Добывать это большее каждый читатель сможет, если привыкнет задавать вопросы: «Как можно оценить то, о чём я сейчас прочёл? Какие причины породили события?»

Литература:

Граник Г.Г.,.Концевая Л.А, Бондаренко С.М.. «Когда книга учит».-2-е.изд.-М.: «Педагогика»,1991(текст)

Мухина Л.П.

Формирование мотивации учебной деятельности младших школьников

МБОУ гимназия №7 (г. Чехов Московской области)

Формирование учебной мотивации у младших школьников без преувеличения можно назвать одной из центральных проблем современной школы. Младший школьный возраст благоприятен для того, чтобы заложить основу для умения, желания учиться, т.к. ученые считают, что результаты деятельности человека на 20-30 % зависят от интеллекта, и на 70-80 % - от мотивов.

Именно в период обучения ребёнка в начальных классах, когда учебная деятельность является ведущей, важно формировать учебно-познавательную мотивацию, устойчивое желание учиться. Мотивация оказывает самое большое влияние на продуктивность учебного процесса и определяет успешность учебной деятельности. Ее актуальность обусловлена обновлением содержания обучения, постановкой задач формирования у школьников приемов самостоятельного приобретения знаний и познавательных интересов, формирования у них активной жизненной позиции.

Цель моей работы - формирование внутренних мотивов учения (познавательных, инициативных, творческих), возникающих в процессе учебной деятельности и зависящих от содержания и форм обучения.

Работая над формированием положительной мотивации учения, ставлю перед собой задачи: организовать учебную деятельность так, чтобы ученик занимал активное место в учении и чувствовал себя ведущим в познавательном процессе; активизировать познавательную деятельность во время уроков и во внеурочное время.

Формирование внутренних мотивов веду через организацию учебной деятельности, которая существует в различных формах, приемах и методах:

– создание условий для возникновения проблемных ситуаций;

– выбор частично-поисковых и исследовательских приемов;

– подбор интересного по содержанию дидактического материала с опорой на чувственное восприятие, с использованием ИКТ;

– подача учебного материала в игровой форме через сказочного посредника;

– использование наглядности на уроках и на внеклассных мероприятиях;

– создание ситуации успеха через выполнение заданий;

– соотнесение учебного материала с конкретной жизненной ситуацией;

– разнообразие самих форм обучения и воспитания.

- использование здоровьесберегающих приемов (динамическая смена поз, зрительная гимнастика и т.д.)

Устойчивый интерес к учебной деятельности у младших школьников формируется через проведение уроков-путешествий, уроков-игр, уроков-викторин, уроков-исследований, уроков-встреч, сюжетных уроков, уроков

защиты творческих заданий, через привлечение сказочных персонажей. Формированию учебной мотивации способствует использование игровых и проблемных ситуаций, элементов занимательности, дидактических игр, загадок, ребусов, красочной наглядности, литературных персонажей, занимательных заданий (Например, «Какой звук чаще всего слышим?», «Кто точнее?», «Что из чего сделано?», «Найди лишнее число», «Найди лишний текст», «Найди лишнее число в каждом ряду», «Зачеркни его», «Расставь в порядке возрастания (убывания)», «Подставив вместо чисел соответствующие буквы, расшифруй»), заданий практической направленности. К концу младшего школьного возраста у учащихся необходимо сформировать учебно-познавательный мотив - к способам добывания новых знаний. Формирование новых уровней мотивации составляет существенный резерв воспитания позитивного отношения к обучению в данном возрасте. Главное содержание мотивации в этом возрасте — «научиться учиться». Младший школьный возраст — это начало становления мотивации учения, от которого во многом зависит ее дальнейшая судьба в течение всего школьного возраста.

Мухина С.Н.

Компьютерное тестирование в контроле и оценке профессиональных компетенций студентов

ГОБУ СПО ВО «Воронежский техникум строительных технологий»

Важнейшей составляющей в формировании профессиональных компетенций является оценивание знаний, умений и практических навыков, которое может осуществляться с использованием компьютерного тестирования. Широкое использование компьютеров в учебном процессе открывает возможность в создании контролирующих программ. Компьютерный опрос является эффективным дополнением к существующим приемам контроля знаний. Но вместе с тем, по сравнению с классическими способами контроля знаний, компьютерный опрос обладает рядом преимуществ:

- возможность одновременного контроля знаний и умений студентов, что особенно актуально при самостоятельном изучении тем междисциплинарного курса профессионального модуля;
- малое время опроса;
- возможность увидеть студентом оценку своей работы сразу после ее окончания.

В настоящее время компьютерное тестирование рассматривается как наиболее перспективный измеритель уровня обученности студентов в условиях введения в практику образовательных стандартов.

Тест является стандартизированным, кратким, ограниченным во времени испытанием, предназначенным для установления качественных и количественных индивидуальных различий студентов. Главное в тестах их

стандартизация, определенный уровень формализации, технологичность – единая процедура проведения проверки и оценки. Проведение проверки и оценки неразрывно связано с требованием адекватности содержания проверки тем результатам обучения, которое зафиксировано встандарте. Содержание проверочных заданий должно также соответствовать целям контроля.

Использование контрольно-корректирующей (диагностической) функции тестов для контроля результатов обучения студентов обеспечивает обратную связь «студент-преподаватель», необходимую для внесения преподавателем коррективов в методику обучения, перераспределения учебного времени между различными вопросами тем и разделов профессионального модуля. Контрольно-корректирующая функция компьютерного контроля позволяет осуществить диагностику причин дополнительной проработки тех вопросов, которые вызвали затруднения у студентов в процессе самостоятельной работы.

Обучающая функция компьютерного контроля проявляется в том, что в процессе проверки состояния знаний, умений и практических навыков студентов происходит повторение материала, что способствует закреплению и углублению знаний студентов.

После изучения дисциплины «Алгоритмизация и программирование» студенты специальности 230113 «Компьютерные системы и комплексы» могут самостоятельно составить контролирующую программу. И здесь проявляется воспитательная (мотивационная) функция контроля и оценки, которая подразумевает стимулирование студентов к дальнейшей профессиональной деятельности, углублению своих знаний. Оценивая работу студента, преподаватель не просто констатирует состояние знаний, умений и практических навыков, но и направляет его в учебной работе, дает дополнительную мотивацию в познавательной деятельности. Кроме того, воспитательная функция проверки знаний связана с развитием у студентов самоконтроля и самооценки.

Использование компьютерных тестов создает условия для более эффективной реализации рефлексивного управления учебной и самостоятельной деятельностью студентов. Рефлексивное управление, основанное на диагностике текущего состояния знаний, умений и практических навыков, помогает преподавателю оперативно выявлять пробелы в знаниях студентов, обнаружить причины не освоенности профессиональных компетенций, подготовить дополнительный учебный материал, скорректировать самостоятельную работу студентов, внести коррективы в методику обучения и т. д.

Никитина С. Ю., Прохоренко Е. М.

Становление тьюторской позиции педагога в образовательном процессе школы

ГБОУ СОШ № 643 (г.Санкт-Петербург)

Согласно требованиям ФГОС в образовании в основе успешности обучения лежат общие учебные действия, имеющие приоритетное значение над узко предметными навыками и знаниями. В системе образования начинают превалировать методы, обеспечивающие становление самостоятельной творческой учебной деятельности учащегося, направленной на решение реальных жизненных задач. Признанными подходами здесь выступают деятельностно-ориентированное обучение; учение, направленное на решение проблем (задач и ситуаций); проектные и исследовательские формы организации обучения.

Выпускник современной школы должен обладать практико-ориентированными знаниями, необходимыми для успешной интеграции в социум и адаптации в нём. В рамках поставленной задачи встаёт вопрос, каким требованиям должен отвечать педагог современной школы? Новые принципы образования требуют от каждого учителя овладения и применения современных педагогических технологий и новых методов обучения. С 2010 года коллектив нашей школы работает над реализацией экспериментального проекта по теме « Механизм тьюторского взаимодействия как организационно – педагогическое условие развития компетенций субъектов образовательного процесса общеобразовательной школы».

Тьюторское сопровождение позволяет педагогам работать с интересом каждого ученика, помогать осваивать способы нахождения новых знаний, отвечать на конкретные запросы обучающихся и на базе этого помогать разрабатывать индивидуальные образовательные программы, которые послужили бы началом создания своего образа будущего. «Тьютор» - в переводе с английского означает « наставник».

Цель работы тьютора – персональное сопровождение ученика или группы учеников в образовательном пространстве для становления у них устойчивых мотивов обучения, реализации личностных потребностей и интересов, самоопределения, осознанного и ответственного выбора жизненного пути.

Функции тьютора в нашей школе сегодня выполняют учителя - т.е. те работники школы, которые в силу своих педагогических, психологических и человеческих качеств могут оказать необходимую поддержку в развитии, становлении личности и профессиональном выборе старшеклассников.

Тьюторы:

• содействуют созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся,

• осуществляют изучение личности обучающегося, его склонностей, интересов.

• создают благоприятную микросреду и морально-психологический климат для каждого обучающегося,

создают развивающую образовательную среду в рамках классного коллектива,

• способствуют развитию общения, осуществляют помощь школьникам в учебной деятельности, организуют досуговую деятельность,

• содействуют получению дополнительного образования учащимся через систему предметов дополнительного образования, кружков, секций, организуемых в школе.

В поле зрения тьютора находятся основные компетентности, обеспечивающие успешность учащегося: готовность к решению проблем; к самообразованию; к использованию информационных ресурсов; к социальному взаимодействию; коммуникативная компетентность. Тьюторское сопровождение строится на взаимоотношениях «тьютор – ученик» как взаимодействие двух личностей. Позиция тьютора по отношению к обучающемуся – позиция партнера, старшего друга, советчика и консультанта.

Формы работы – индивидуальное, коллективное сопровождение. Форма организации деятельности обучающихся – образовательное событие, презентация, командное соревнование, конкурс, викторина, творческая мастерская и другие формы, соответствующие возрасту и интересам обучающихся.

Тьюторская деятельность может быть реализована с помощью: проектной технологии; работы с портфолио; технологии консультирования; тренинговой технологии; информационных технологий.

"Умение учиться - это новообразование в первую очередь связано с освоением формы учебного сотрудничества", - так утверждает и автор книги "Введение в школьную жизнь" Г.А. Цукерман. Но для того, чтобы это учебное сотрудничество было плодотворным, нужны активные формы организации деятельности учащихся: работа в парах, группах, так как групповая форма организации учебного процесса вырастает из общей потребности человека к активному обмену информацией, необходимой для выработки и принятия решений, и в максимальной степени содействует активному участию самого ученика в процессе усвоения знаний. Не секрет, что ученик усваивает быстро и качественно то, что тут же после получения новой информации применяет на деле или передает другим. Знания в этом случае актуализируются, конкретизируются, приобретают гибкость, закрепляются. Еще в "Великой дидактике" Ян Амос Каменский оценил

обращенную речь как катализатор мышления. Он советовал ученику искать того, кому можно было бы объяснить изучаемое. Л. Выготский указывал на то, что интеллектуальный рост является продуктом как внутренних, так и внешних процессов. Он предположил, что более высокий уровень возникает из взаимоотношений, диалога между людьми.

В содержании учебного комплекта "Школа 2100", по которому работает наш педагогический коллектив уже заложены активные формы деятельности учащихся: парная и групповая работа.

Чем привлекательна групповая работа?! Что она дает каждому ребенку?!

1. Эмоциональную поддержку, без которой многие дети не могут включиться в общую работу класса, возможность утвердиться в себе, попробовать свои силы в микроспорах.

2. Возможность обрести опыт выполнения тех рефлексивных учительских функций, которые составляют основу учения: цель работы - планирование ее - рефлексия.

3. Активизирует мыслительную деятельность каждого ученика.

В группах выполняются исследовательские и поисковые задания, разыгрываются групповые ролевые игры, учащиеся выступают исследователями при изучении нового материала. Так на уроке окружающего мира в 4 классе по теме « Природные зоны. Степи» ребятам предложено изучить новый материал в форме исследования. Для достижения цели и задач урока ученики работали в группах: «Филологи», «Ботаники», «Географы», «Зоологи», «Экологи», «Этнографы». Для работы каждой группе была предложена «Карта исследователя», в которой содержались рекомендации, как построить свою работу и какими дополнительными источниками можно воспользоваться. Организация групповой работы на уроке дело сложное, поэтому тщательно продумывала каждый этап. На протяжении всего урока, велась совместная работа взрослого и детей, обсуждались цели и задачи работы, способы достижения цели, ресурсы и её результаты. Продуктом совместной деятельности стали проекты каждой исследовательской группы.

Новые образовательные результаты (прежде всего учебная и социальная самостоятельность; компетентность в решении проблем, в принятии решений; ответственность и инициативность и др.) могут быть достигнуты через проектную исследовательскую деятельность, которая позволяет строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, считаясь с его личным интересом именно в этом знании. В ходе работы над проектом младший школьник не всегда может обойтись без помощи взрослого. Но помощь эта должна быть так умело организована со стороны педагога, что ребенок должен чувствовать, что проект - это его работа, его создание, его изобретение, реализация его собственных идей и замыслов. Опытно-экспериментальная работа нашей школы по-

строена как тьюторское взаимодействие всех субъектов образовательного процесса. Родители являются такими же субъектами образования, как и ученики (их дети, внуки). Для работы в данном направлении мною разработана программа «Моя семья». Для начала мы с учениками определили круг вопросов, на которые хотели бы ответить, каждый участник проекта составил для себя карту «Путешествия в мир моей семьи», определил основные направления своей работы.

Цель совместной деятельности: воспитание гражданина на основе семейных традиций и опыта взаимодействия в семье.

Вместе с ребятами мы решали следующие задачи:

Изучить историю своей семьи.

Выявить семейные ценности, значимые для каждого участника проекта.

Научиться эффективному взаимодействию в процессе реализации проекта.

Участие в данных исследованиях помогли ребятам лучше узнать историю своей семьи, понять свою сопричастность к традициям своей семьи, научили уважать родителей, заботливо относиться к младшим. К концу учебного года мы собрали большой и интересный материал, каждый ребенок создал свою «Копилку семейных ценностей» - альбом, в который были вложены его творческие работы и диск с фотографиями и презентациями.

Я, как тьютор по проектной деятельности, осваивала с учащимися технологию написания проектов, постановку проблем, а также поиск вариантов и способов их решения. Основная форма деятельности – это индивидуальное и групповое консультирование.

Мы считаем, что среди огромного количества имеющихся педагогических технологий тьюторство является наиболее продуктивным подходом, при котором педагог выступает не только и не столько посредником в передаче опыта, сколько доверенным лицом школьника, и через тьюторское сопровождение, обеспечивает становление его субъектности, ответственности за реализацию задуманного. Тьюторство должно стать частью жизни ребенка с первого класса, тогда в старшей школе в сопровождении молодежи в их социальных инициативах будет та логика и та коммуникативная направленность, которая позволит добиваться высоких образовательных результатов.

Онищенко Н.Э.

Антропологический дискурс как метод формирования и развития социальной компетентности обучающихся

МБОУ СОШ № 74 (г.Ижевск)

Как показывают результаты международных исследований PISA, российский школьник не умеет применять свои знания на практике, ему не хватает умения ориентироваться в постоянно меняющейся социальной ситуации развития общества. В то время как умение формировать новые поведенческие установки является показателем социальной компетентности личности.

Высокая социальная компетентность и высокий социальный интеллект отражаются в таких характеристиках, как: готовность участвовать в совместном принятии решений; способность брать на себя ответственность; преодолевать конфликты ненасильственным путем; участвовать в деятельности общественных институтов.

Благодаря социальной компетентности человек приобретает независимость, стремление к успеху, опыт «выращивания» личностных стратегий и тактик поведения. Социальная компетентность – это и мера личностной зрелости, то есть отсутствие противоречий между чувствами, мыслями и действиями личности. Данный вид компетентности определяется возрастными и личностными особенностями, связан с окружением, жизнью общества, деятельностью личности, ее способностью к сотрудничеству, к взаимопониманию и мобильности в разных социальных условиях.

Изучение теоретико-методологических основ развития социальной компетентности школьников осуществлялось на основе трудов Г.Э. Белицкой, И.А. Зимней, В.Н. Куниципой, А.М. Прихожан, В.Г. Ромека. А.В. Хуторского и др., а также У. Пфингстена, М. Форверга, Р. Хинтча. Х. Шредера.

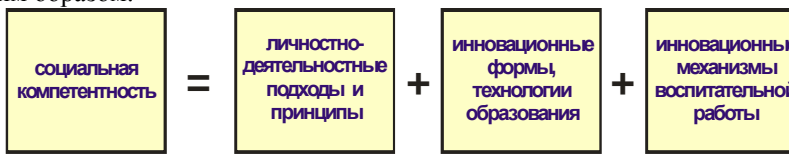
Человек является социально компетентным, если его индивидуальные способности и навыки отвечают требованиям межличностных отношений.

Основными показателями социальной компетентности являются:

- умение сотрудничать и работать в команде
- умение выполнять разнообразные социальные роли
- способность осознавать собственные потребности и делать осознанный выбор
- способность к рефлексии и к личностному развитию
- уровень конфликтной и конфликтологической компетентности.

Анализ литературы по вопросу социальной компетентности, а также накопленного предшествующего опыта по ее формированию и развитию в образовательном учреждении, результатов школьных исследований и выявленных противоречий позволил нам вывести собственную формулу

социальной компетентности, которая, на наш взгляд, выглядит следующим образом:



При этом, одним из важнейших принципов формирования социальной компетентности обучающихся в урочной и внеурочной деятельности в МБОУ СОШ № 74 стал антропологический подход, рассматривающий Человека как целостную био-психо-социо-культурную систему и предполагающий уход от «знаниецентризма» к «Человекоцентризму», а одной из инновационных технологий формирования и развития социальной компетентности ученика была заявлена технология проектирования антропологического дискурса в содержании образования. При этом, проектирование антропологического дискурса осуществляется в форме социальных ситуаций, а способом проектирования является рефлексивный диалог. Кроме того, на настоящий момент нами выделены следующие разновидности антропологического дискурса содержания образования: антропологические дискурсы нарративного характера (события, биографии субъекта), антропологические дискурсы парадигмального характера (дискурсы метауровня, идей, парадигм), антропологические дискурсы коммуникативного характера (дискурсы человеческих отношений, смыслы дружбы и вражды).

Первичное исследование, прововимое в влияния антропопрактик на формирование универсальных учебных действий (а, следовательно, компетенций) позволило сделать выводы о положительном влиянии технологии антропологического дискурса на формировании УУД.

В частности, 73% опрошенных учеников 7-11 классов отметили, что «такие уроки позволяют сравнить свое отношение к жизни, свои поступки и ценности с предлагаемым образцом», «такие уроки заставляют задуматься о себе и оценить себя (как я бы поступил в таком случае, сделал бы также или по-другому и пр.), «такие уроки помогают сформировать свое отношение к жизни», «такие уроки я буду вспоминать дальше в своей жизни, особенно если возникнет затруднительная ситуация».

63% обучающихся 7-11-х классов убеждены, что «такие уроки способствуют пониманию того, что каждый вправе иметь собственное мнение и это мнение необходимо уважать и учитывать», «такие уроки формируют умения вступать в диалог с другими и отстаивать свою точку зрения», «благодаря таким урокам я чувствую себя частью классного коллектива», «благодаря таким урокам я более грамотно выражаю свои мысли и веду диалог».

Таким образом, можно утверждать, что использование антропопрактик создает условия для развития личности обучающихся и способствует развитию их социальной компетентности, а полученные в ходе исследования результаты и рекомендации могут способствовать совершенствованию содержания школьных учебников и рабочих программ педагогов при организации как урочной, так и внеурочной деятельности обучающихся.

Охлопкова А. Г.

К проблеме отбора профессионально-ориентированных текстов и разработки комплекса упражнений при обучении навыкам чтения в неязыковом вузе

МИИТ (г. Москва)

Все большее внимание привлекает проблема отбора профессионально-ориентированных текстов при обучении иностранному языку в неязыковом вузе. На основе анализа различной литературы по данной проблеме приведем те факторы при отборе текстового материала, которые играют немаловажную роль в процессе обучения профессионально-ориентированному языку:

1. Профессиональная ориентированность текстов. Как мы уже говорили ранее, данный фактор имеет первостепенное значение при обучении языку специальности. Данный фактор должен включать в себя элементарные понятия, термины, факты, которые понадобятся студентам в их профессиональной деятельности.

2. Степень сложности материала и уровень студентов. Ведь зачастую студенты не всегда обладают высоким уровнем владения языком после школы, поэтому на начальном этапе текст не должен быть перегружен сложными грамматическими конструкциями и профессиональной лексикой [2, с. 270]. От соблюдения этого критерия зависит возможность понимания и перевода профессионально-ориентированных текстов, а также возможность практики устной речи.

3. Отбор текстов также должен подразумевать новизну и актуальность содержания на данный момент. Данное условие поможет вызвать дополнительный стимул учащихся для прочтения текста.

4. Одним из важных факторов является аутентичность текстов. Аутентичность означает, что тест является реальным продуктом речевой деятельности носителей языка и не адаптирован, согласно уровню учащихся [1,с. 26].

5. Преемственность материала и содержания текстов: тексты должны быть построены таким образом, чтобы последующие тексты и упражнения опирались на предыдущие, чтобы они повторяли и развивали дальше ранее

изученный материал с целью успешного формирования, закрепления и совершенствования речевых умений и навыков; информация должна поступать по принципу «от простого – к сложному» [4, с. 282]. Например, знакомство со специальностью мы начинаем с чтения на 1-м курсе научно-популярных текстов. Они знакомят студентов с основными понятиями железнодорожной области, с историей железных дорог в России, а также Великобритании, историей возникновения компании ОАО РЖД, ее структурой. На 2-м курсе студенты переходят к чтению узкопрофильных текстов по изучаемой специальности. Тексты нужно подбирать с учетом узкой специальности студентов. Этот вид текстов содержит не только общенаучную, но и узкоспециальную терминологию.

6. Речевая направленность текстового материала: с первых уроков стоит неуклонно наращивать удельный вес упражнений, предназначенных для формирования и развития речевых умений на основе отобранных текстов.

7. Материал страноведческого и социокультурного характера. В нашем случае это могут быть некоторые факты из биографии знаменитых конструкторов железных дорог, различия между железнодорожным сообщением в различных странах и просто актуальные факты железнодорожной отрасли за рубежом.

8. Реализуя принцип наглядности, тексты должны содержать рисунки или схемы.

9. Критерий функционально-стилистической и жанровой соотнесенности должен влиять на отбор специальной литературы для обучения чтению. Что касается железнодорожной отрасли, то данный критерий означает включение такой литературы как инструкции, справочники по различным образцам техники, описания производственных процессов и технологий.

10. Существенное значение имеет такой критерий, как взаимодействие специальности с другими науками и техническими отраслями знаний. В сфере железнодорожного транспорта можно пользоваться данными таких наук и дисциплин, как «Управление эксплуатационной работой и качеством перевозок» (УЭР и КП), «Железнодорожные станции и узлы (ЖДСУ)». Однако, не стоит забывать, что специализация студентов начинается только с 2-го, а то и с 3-го курса, что означает, что тексты должны быть ориентированы на этап обучения.

Примером профессионально-ориентированного текстового материала может стать текст, касающийся различных видов железнодорожного транспорта , например монорельс.

Упражнения и задания стоит условно разделить на 3 блока: предтекстовый этап (подготовительный), текстовый и после-текстовый.

Первый подготовительный этап работы с тестом может включать в себя различные виды заданий коммуникативного характера, например наводящие вопросы, касающихся видов поездов в целом, целью которых

будет подготовка студентов к восприятию иноязычной речи. Вопросы могут быть следующие: «Как Вы считаете, что такое монорельс?», «Какие преимущества Вы можете назвать в использовании монорельсового транспорта?», «Какие очевидные плюсы даст монорельс по отношению к окружающей среде?» и т.д.

Текстовый и после-текстовый этапы работы с профессионально-ориентированным текстовым материалом могут включать в себя следующие упражнения: раскройте скобки, используя правильную форму смыслового глагола; вставьте в следующие предложения вместо пропусков данные выше слова/словосочетания; продолжите предложения, используя лексику текста; придумайте предложения с указанными глагольными формами и т.д.

Также можно использовать упражнения, направленные на формирование навыков оформления монолога-рассуждения. Например: составьте предложения, используя приведенные вводные слова; составьте списки "за" и "против" данного тезиса (e.g. Monorails should be used all over the world") и т.д.

Усвоению иноязычных лексико-грамматических средств способствуют условно-коммуникативные упражнения, подлинно-коммуникативные упражнения, а также задания направленные на поиск и репродукцию основной информации прочитанного текста

Таким образом, подводя итог всему вышеизложенному, становится очевидным, что вопрос отбора профессионально-ориентированных текстов при обучении иностранному языку в неязыковом вузе должен занимать одно из центральных мест. Тщательно структурированный материал, отвечающий всем требованиям и критериям отбора, подобранный комплекс упражнений, позволит повысить уровень всех видов речевой деятельности, включая навыки устной и письменной речи по специальности, а также мотивирует студентов на самостоятельное изучение вопросов, касающихся актуальных сторон их будущей специальности в различных источниках информации.

Литература

1.Азимов Э. Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2009 – 448 с.

2.Охлопкова А.Г. Выбор учебника как ведущего средства обучения в неязыковом вузе в условиях обновления языкового образования [Текст]/А. Г. Охлопкова //Вестник ЛНУ имени Тараса Шевченко. -2012- №22(257). – с. 267-273.

3.Носонович, Е.В, Мильруд Р.П. Параметры аутентичного учебного текста [Текст] / Е.В. Носонович, Р.П. Мильруд // Иностранные языки в школе. – 1999. - №1. – С. 11-18.

4.Гез Н.И., Ляховицкий М.В., Миролюбов А.А. и др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Высш. Школа, 1982 – 373 с.

Петрова О.В.

Конкурс фотографий как метод формирования культуры здорового образа жизни студентов

ББМК (г. Брянск)

Среди профессий занятых в отраслях, укрепляющих экономику государства, труд средних медицинских работников относится к сфере деятельности, которая, не принимая непосредственного участия в процессе производства, создает предпосылки для эффективного функционирования всех остальных сфер. Поэтому в учебных заведениях необходимо создавать условия для развития профессиональных и личностных качеств медицинского работника, использовать различные методы для формирования личности медицинской сестры, ее образа жизни и отношения к своему здоровью.

Интерес к состоянию здоровья медицинских работников, посвятивших свою профессиональную жизнь вопросам профилактики и лечения заболеваний населения, вполне объясним. Средние медицинские работники находятся в кругу своих жизненных проблем и своих пациентов, испытывая при этом двойную социально-психологическую нагрузку. Все это является одним из факторов, влияющих на здоровье медиков, которое непосредственно влияет на качество оказания медицинской помощи населению.

ГАОУ СПО «Брянский базовый медицинский колледж» входит в число ста лучших средних специальных учебных заведений, опыт работы которого распространяется не только в Брянской области, но и в Российской Федерации. В учебном заведении разработана Комплексная программа развития колледжа на 2013-2015 годы, внедрена Концепция воспитательной системы и Программа формирования здорового образа жизни студентов, которая является одним из важнейших направлений работы учебного заведения. В рамках реализации программы поводятся различные конкурсы. Целью конкурса фотографий «Здоровый образ жизни» было приобщение студентов к здоровому образу жизни (ЗОЖ) посредством участия в нем. Задачи конкурса включали в себя: активизацию деятельности коллектива колледжа по формированию культуры здорового образа жизни у студентов; формирование культуры ЗОЖ студентов через осознание и анализ ими отдельных ее аспектов; распространение опыта ведения ЗОЖ; повышение заинтересованности студентов в ЗОЖ, используя процесс интериоризации. Пропуская информацию через себя, анализируя моменты ЗОЖ, запечатлевая моменты, связанные со здоровым образом жизни, студент осознает важность и необходимость ведения ЗОЖ самим.

В процессе проведения подобных конкурсов выявляется лучший опыт работы классных руководителей по организации участия студентов

группы в конкурсах. Лучшие фотографии размещаются в газете «Медик», в интернете на сайте колледжа, создаются фотовыставки фотографий. Победители конкурса награждаются грамотами. Принимают участие в конкурсе преподаватели и студенты всех курсов колледжа.

Здоровье каждого человека по праву считается достоянием государства, а так же является одним из важнейших показателей уровня жизни. Профилактическая деятельность рассматривается как одно из приоритетных направлений государственной политики в области оздоровления нации. А основными задачами профилактической работы являются формирование убеждений в необходимости здорового поведения, развитие навыков здорового образа жизни и предотвращение поведения, которое сопряжено с риском для здоровья индивидуума и общества в целом. Проведение конкурса фотографий, отражающих здоровый образа жизни студентов, является одним из методов формирования у них культуры здорового образа жизни.

Литература:

1.Петрова, О.В. Медико-профилактическая деятельность как одно из направлений работы по сохранению здоровья студентов. [Текст] / О.В. Петрова // Актуальные проблемы формирования универсальных уч. действий. Сб. работ Всерос. заоч. форума пед.. - Обнинск: МАН «Интеллект будущего», 2012. 128 с.

2.Петрова, О.В. Психолого-педагогические аспекты формирования культуры здорового образа жизни студентов. [Текст] / О.В. Петрова // Вестник БГУ. - Брянск: РИО ФГБОУ ВПО «БГУ им. ак. И.Г. Петровского», 2013. 250с.

Петрыкина М.А.

Повышение эффективности обучения на уроках химии с использований элементов игровых технологий

МБОУ гимназия №7 (г. Чехов Московской области)

Возраст учащихся для начала изучения того или иного предмета выбран не случайно. Это связано с формированием у ребёнка мыслительной деятельности, с определённым багажом его знаний.

Химия считается одним из сложнейших предметов, так как многие темы этого курса невозможно увидеть, «потрогать» и применить в жизненной практике. Когда восьмиклассники впервые приходят на химию, они уже должны быть подготовлены к определенным действиям на уроках физики и математики, и таким образом, если с этим «багажом знаний» все в порядке, то с системой восприятия материала еще нужно работать. Тринадцатилетний подросток ещё не расстался с детством. И эту психологическую особенность необходимо использовать при изучении химии. Еже-

дневно учителям приходится учить своих учеников что-то писать, читать, решать, а дети, обычно, не любят делать то, что их заставляют. Поэтому у многих учащихся с годами накапливается неприязнь и к учению, и к школе, боязнь перед трудностями в усвоении темы. Зато все дети любят играть. А если предложить им поиграть на уроке и сделать предметом игры содержание изучаемого предмета? В игре, увлекаясь, дети раскрывают свои способности, кроме того, можно много раз проиграть одну и ту же ситуацию, и она не вызовет раздражения. Внимание учащихся направлено, в первую очередь, на игровое действие, а уже в процессе игры незаметно решается обучающая задача. Психологи отмечают, что усвоение материала во время игры не требует произвольного запоминания, а это повышает эмоциональное восприятие, позволяет избежать перегрузки учащихся. Важно только помнить, что в учебных играх не должно быть проигравшего, иначе у ребёнка возникнет боязнь проигрыша, состязания, сравнения с другими. Поэтому, отмечая победителя, необходимо поздравить всех, кто участвовал в игре, ведь каждый из них достиг определённых результатов.

Дидактические игры можно проводить на уроках повторения и обобщения изученного, контроля знаний учащихся. Игра должна быть обязательно ярко оформлена. Детей, обычно, привлекает всё необычное и красивое. Это способствует повышению положительных эмоций, которые в итоге влияют на ход игры и на результат обучения. Зачётные работы по темам можно тоже разнообразить играми и нетрадиционными подходами. Например, общественный смотр знаний, как форма коллективной познавательной деятельности учащихся. Общественный смотр знаний привлекает, прежде всего, тем, что учащиеся включаются в такие взаимоотношения, при которых актуализируются чувства коллективизма и ответственности. Методика организации общественного смотра знаний предусматривает проведение своеобразного отчёта учащихся, демонстрации своих знаний.

Особую популярность среди школьников приобрели интеллектуальные игры «Самый умный», «Звездный час», «Поле чудес», «Кто хочет стать миллионером», «Что? Где? Когда?», «Умницы и умники» и др. В связи с этим естественным представляется вопрос о включении их в процесс обучения. Также можно использовать желание детей побыть на месте педагога. На зачётных уроках можно предложить ребятам отвечать не только учителю, но и одноклассникам, успевающим на «5» - экспертам, заранее подготовленным. Так например, проводят «зачёт-вертушку». В этой форме интерес и ответственность появляются и у «экзаменатора», и у отвечающего. Знакомство учащихся с подобной формой контроля знаний нужно провести заранее. Это помогает им более осмысленно отнестись к изучению материала, создаёт мощный стимул для работы с дополнительной литературой.

Конечно, дидактические игры не заменят в полной мере традиционной формы обучения, но дополнят их, и такое сочетание позволит рационально организовать учебно-воспитательный процесс, сделать обучение увлекательным, приятным, без принуждения, без тревоги и усталости.

Петухова Ю.В.

Формирование регулятивных универсальных учебных действий на уроках немецкого языка в процессе реализации компетентностно-ориентированного обучения

МБОУ гимназия №4 (г.о. Самара)

Регулятивные учебные действия (далее УУД) обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности усвоения.

Нас интересуют способы, технологии, с помощью которых возможно эффективно сформировать регулятивные УУД. Одной из них является технология модульного обучения.

Модульное обучение - это способ организации учебного процесса на основе блочно-модульного представления учебной информации. (Основная единица организации учебного процесса – это модуль, а не урок).Начиная работу над модулем, учитель озвучивает тему модуля и цели.

Цели работы над каждым модулем одни и те же - это уметь читать, слушать и понимать основное содержание устных и письменных текстов по теме; уметь строить устные и письменные высказывания по теме, используя пройденную в данном модуле лексику и грамматику. Преступая к работе над последующими модулями, обучающиеся видят цель обучения и формулируют её сами (обучаются целеполаганию).

Кроме того, учитель даёт план работы над модулем, чётко озвучивая количество часов, выделенное на тему, и сроки прохождения. Обучающийся с самого начала работы над модулем знает, в какой день, какая контрольная работа будет проводиться. (Осуществляется обучение планированию). Этапы работы над модулем едины, что так же способствует эффективному планированию работы над модулем обучающимся.

Этапы работы над модулем:

1. Осознание структуры изучаемого материала (Введение сразу всей новой лексики модуля, использование её в стандартных ситуациях и знакомство с новым грамматическим явлением)

2.Осознание генезиса способов деятельности. (Комбинирование стандартных выражений в различных ситуациях, отработка нового граммати-

ческого явления в упражнениях.) В завершении этого этапа проводится словарный диктант и лексико – грамматический тест.

3. Самореализация (Работа с текстами, составление различных высказываний, диалогов, монологов, работа над проектами)

4.Двухфазовая рефлексия (Работа над модулем завершается тремя уроками: первый урок - тренировочная контрольная работа, второй урок – разбор тренировочной контрольной работы, третий урок – итоговая контрольная работа.)

Демоверсию итоговой контрольной работы или непосредственно саму тренировочную контрольную работу учитель даёт обучающимся на первом уроке работы над модулем. Обучающийся видит цель и имеет возможность прогнозировать свой результат.

Критерии оценки обучающийся знает. Таблица с переводом баллов в оценку даётся на листе с заданием. Это позволяет обучающемуся трезво оценивать свои результаты.

Домашнее задание зависит от качества работы на уроке. Если ученик отработал все учебные элементы и набрал максимальное количество баллов, то ему нет необходимости выполнять домашнее задание. Если же в ходе классной работы допускались ошибки, то рекомендуется повторить тот или иной учебный материал. То есть обучающийся имеет возможность корректировать свою работу в течение работы над модулем.

Литература:

1.Рыбакина, Н.А. Проектирование компетентностно – ориентированной образовательной. Самара: ГОУ СИПКРО, 2010

Попович С.Л.

Освоение обучающимися социального опыта через внеурочную деятельность в условиях реализации ФГОС

МБОУ гимназия № 2 (г.о. Железнодорожный)

С точки зрения современных представлений, общеобразовательная школа - один из важнейших институтов социализации личности. Исходя из понимания этой важнейшей функции школы, каждый педагог должен искать и находить пути развития личности в том поле деятельности, где его влияние на формирующуюся личность наиболее сильно, где оно является определяющим. Программы школьных курсов предусматривают формирование у выпускников системы представлений, убеждений, научных взглядов по предмету. Они же призваны решать и важнейшую воспитательную задачу: заложить прочные нравственные, гражданские качества, сформировать потребность к познанию, творчеству, активной гражданской жизни. Это требование сегодняшнего времени.

Целью педагогической деятельности нашей гимназии становится не только вооружение школьников системой знаний, но и формирование их познавательной и практической деятельности, в том числе познавательных интересов, учебных и практических умений, навыков.

Туристско-краеведческая работа, системно организованная и сориентированная на программный материал, позволяет эффективно решать проблемы совершенствования образования в гимназии.

Экскурсия — одна из основных форм культурно-образовательной деятельности в системе школьного и дополнительного образования, в работе музеев и выставочных комплексов.

В соответствии с современными представлениями, экскурсия – это не спонтанное, а спланированное, хорошо продуманное мероприятие. Только такая экскурсия способна научить чему-то, оставить в душе ребенка неизгладимый след. В нашей гимназии различают учебные (тематические) и развивающие экскурсии.

Тематические экскурсии помогают учителям-предметникам более образно, ярко познакомить детей с материалом по какому-либо предмету (литературе, истории, МХК, географии и т.д.) Многие педагоги осознали необходимость введения экскурсий в программы обучения, видя в них эффективную форму приобретения знаний и важное средство патриотического воспитания. Такие экскурсии способствуют воспитанию в подрастающем поколении гражданской ответственности, уважения к истории, культуре и выдающимся людям страны. Всегда приятно осознавать себя причастным к истории великого народа. В нашей гимназии были организованы и проведены экскурсии в село Константиново, в Ясную Поляну, Архангельское, Коломенское, Кусково и другие усадьбы. Все они связаны с именами русских деятелей, составляющих гордость нашей страны.

Развивающие экскурсии не связаны напрямую с каким – либо определенным предметом, чаще всего это экскурсии, связанные с общим развитием учащихся. Среди ребят так же популярны экскурсии на производства, где ребята не только знакомятся с историей основания, развития отрасли, но и участвуют в мастер-классах, организованных на большинстве предприятий. Очень хорошо, что такая форма работы с детьми становится обычной. Дети часто на собственном опыте узнают о специфике определенного производства. Так были организованы и подготовлены экскурсии на производства (хлебобулочный комбинат, «Гжель», завод ёлочных игрушек, молочный завод «Очаково», кондитерская фабрика «Красный Октябрь», хлебокомбинат «Новые Черемушки», фабрика «Жостово», фабрика пастилы г. Коломна). Конечно, на этих экскурсиях детей прельщает не только знакомство с производством, но и дегустация продукции.

Не остаются без внимания и места исторические, где дети знакомятся с историей Государства Российского. Так, неоднократно ребята бывали в

Коломенском и Царицыно, Кусково и Архангельском, в Звездном городке и Коломне, в Клину, в Санкт- Петербурге, Угличе, Тарусе, Поленове.

Учителя нашей гимназии стараются донести до детей простую истину о том, что невозможно стать достойным гражданином своего Отечества, не зная его историю.

Несомненно, огромное значение в воспитании школьников имеет посещение театров.

Работая в гимназии, главное не забывать, что вся наша урочная и внеурочная деятельность направлена на воспитание энергичного, неравнодушного члена общества, способного сохранить и приумножить достижения наших предков.

Прохорова Л.В.

Особенности обучения иностранному языку в начальной школе

МБОУ гимназия №7 (г. Чехов Московской области)

Раннее обучение иностранному языку стало актуальным и востребованным направлением развития современной общеобразовательной школы. Приближение начала обучения иностранного языка к началу наиболее интенсивного развития ребенка приводит к тому, что все дети оказываются способными к успешному овладению иностранными языками, в отличие от взрослых. Дети 7-10 лет впитывают иностранные слова как губка опосредованно и подсознательно. Они понимают ситуацию быстрее, чем высказывание на иностранном языке по данной теме. Объем внимания и время сосредоточенности очень короток, но с возрастом он увеличивается. Самым лучшим стимулом для дальнейшего обучения для учащихся 1-4 классов является чувство успеха. Чтобы эффективно спланировать процесс обучения детей младшего школьного возраста, учителю необходимо знать периоды когнитивного, эмоционального, физического, социального и языкового развития ребенка. Познавательное развитие связано с общим интеллектуальным развитием ребенка. Понятия, усвоенные в родном языке, могут быть перенесены на иностранный язык и усвоены быстрее тех, с которыми ребенок не был знаком в родном языке, а узнал их на уроках иностранного языка, особенно в малых группах. Эмоциональная сторона обучения так же важна, как когнитивная. Сюда входят навыки общения и межличностного взаимодействия, целеустремленность и способность идти на риск. Чрезвычайная чувствительность младших школьников к окружающей среде, обостренное восприятие своих достижений и неудач, наличие динамической связи между эмоциональным настроем и школьной успеваемостью говорят о том, что аффективное развитие должно стать предметом пристального внимания при обучении учащихся 1-4 классов.

Необходимо учитывать и особенности физического развития детей 7-10 лет. Развитие мускулатуры влияет на умение ребенка сконцентрировать

взгляд на странице, строчке или слове, что необходимо для умения читать. Оно также влияет на умение держать карандаш или ручку, ножницы, кисточку. Поэтому желательно во время урока давать им такие задание, которые позволяли бы детям двигаться по классу (игры, песни с движениями, танцы).

Учителю иностранного языка в начальной школе необходимы:

- умение строить обучение в соответствии с индивидуальными особенностями детей, умение предложить ученикам такие виды заданий, которые отвечали бы их потребностям, интересам и способностям;
- умение стимулировать когнитивные и творческие способности учащихся;
- умение консультировать родителей для успешного обучения иностранному языку;
- умение проявлять доброжелательность при оценке деятельности младших школьников;
- умение создать такие условия, при которых дети овладевают приемами учебной деятельности и в то же время достигают определенных результатов;
- умение воздерживаться от давления на детей и от вмешательства в процесс творческой деятельности.

Кроме того, для иностранного языка в начальной школе важны:

- предоставление ребенку свободы выбора;
- демонстрация энтузиазма; оказание авторитетной помощи;
- терпимое отношение к возможному беспорядку;
- поощрение вовлеченности в совместную деятельность;
- одобрение результатов деятельности учащихся;
- уважение потенциальных возможностей не очень сильных пока в иностранном языке детей.

Божко Н.Н., Земляков Д.В., Ребро В.В.

Современные информационно-коммуникационные технологии как средство поддержки духовно-нравственного воспитания молодёжи

ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (Волгоград)

Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ, грант № 13-36-01283 «Система поддержки организации духовно-нравственного воспитания в образовательных учреждениях».

В последнее время в обществе наблюдается усиление протестных молодёжных движений, направленных на публичное неприятие общепринятых норм морали, выражающихся в том числе и в осквернении, надругательствах и глумлении над святынями и памятниками. Эти акции оправдываются теми, кто их совершает, правом человека на свободу слова и свободу самовыражения. Самое опасное в этом – то, что многие, и особенно молодёжь, считают это не просто нормальным поведением, а называют

героическими поступками, заслуживающими уважения и восхищения. Такие «герои» быстро находят единомышленников и поддержку в Интернете и особенно – в социальных сетях, являющихся мощнейшими современными инструментами коммуникации и пропаганды идей.

Сложившиеся ситуация свидетельствует о необходимости уделять более пристальное внимание вопросам духовно-нравственного воспитания молодёжи, поиску новых форм организации данной деятельности. Эта работа не может быть построена на простом сообщении подрастающему поколению принятых обществом норм поведения и принуждении к их уважению и принятию. Такой подход лишь усугубляет ситуацию и усиливает противодействие протестно настроенной молодёжи.

Духовно-нравственное воспитание целесообразно строить, основываясь на принципах добровольного принятия общепринятых норм поведения, через активное включение молодёжи в изучение культуры и истории своей Родины, традиций своих предков. Именно такое погружение даёт возможность найти то общее духовно-нравственное начало современной молодёжи и «остального» общества, которому оно пытается себя противопоставить. И.А.Соловцова [1] отмечает ярко выраженную национальную специфику духовного воспитания как педагогического феномена. Столь ярко, как в сфере духовного воспитания, национальный аспект не выражен ни в одной другой области воспитания. Поэтому если речь идёт именно о духовном воспитании, то это не воспитание «человека вообще», а приобщение к национальным ценностям. При проектировании и конструировании содержания духовного воспитания целесообразно руководствоваться правилом «от национального к общечеловеческому», поскольку ребёнок легче воспринимает смыслы и значения, заложенные в культуре того социального окружения, в котором он растёт и воспитывается. С другой стороны, необходимо помнить о том, что духовность объединяет людей независимо от их культурной принадлежности, поэтому национальной замкнутости в деле духовного воспитания необходимо избегать.

Для того, чтобы привлечь молодёжь к изучению своей национальной культуры и её духовных основ, а в дальнейшем – способствовать пониманию и принятию её нравственных и духовных ценностей, мы предлагаем инновационный подход, ориентированный на создание условий для активного включения молодёжи в научные исследования православной истории и культуры Волгоградского региона под руководством ведущих специалистов за счёт использования современных информационно-коммуникационных технологий. Основным инструментом реализации этого подхода является сайт Мирознай, который представляет собой электронный ресурс (Интернет-портал), созданный на базе сочетания собственных программных разработок и системы Google Maps. Ресурс доступен по адресу www.miroznai.ru. Изначально Мирознай был предназначен

для всех, кто интересуется историей, культурой, экологией родного края и позволял размещать на своих страницах материалы историко-краеведческих исследований с их привязкой к географическому местоположению объекта исследования. Однако такой функционал оказался недостаточным для решения задач дальнейшего развития этой платформы как инструмента духовно-нравственного воспитания учащихся. В связи с этим была начата разработка её следующей версии, отличительной особенностью которой является возможность взаимодействия пользователей платформы друг с другом. Важность такого межличностного диалога трудно переоценить, ведь он позволяет учащимся – авторам проектов, реализуемым в рамках духовно-нравственного воспитания, их педагогам – консультантам, экспертам – историкам, культурологам, краеведам, представителям религиозных организаций, и всем интересующимся исследованиями в данной области находиться в непосредственном контакте друг с другом. Это окажет положительное влияние на качество реализуемых проектов, а главное – будет способствовать нравственному и духовному росту всех субъектов воспитательного процесса (количество которых в рамках предложенного инновационного подхода существенно увеличивается), поскольку ситуация духовно-нравственного воспитания предполагает нравственное развитие, духовное становление всех её участников.

Использование современных информационно-коммуникационных технологий в духовном воспитании подрастающего поколения позволит им по-новому взглянуть на окружающий мир, осознать своё место в этом мире и предназначение в жизни, поскольку оно имеет своими аспектами воспитание нравственное, патриотическое, гражданское, а также культурологическое просвещение. Использование при этом современных технологий, которые уже известны многим учащимся, будет способствовать повышению мотивации к выполнению проектов на начальном этапе, в дальнейшем будет оказывать положительное влияние на возникновение и расширение интереса к истории своего края, культуре своего народа, его нравственному наследию и духовным основам. Воспитанники получат весьма полезные в современном информационном обществе навыки использования ресурсов сети Интернет не только для развлечения и удовлетворения праздного интереса, но и для собственного развития и духовного роста.

Литература

1. Соловцова И.А. Теория и методика духовного воспитания: программа электив. курса для студентов пед. специальностей вузов / И.А. Соловцова. Волгоград : ВГИПКРО, 2004. - 23 с.

Ртищева Г.А.

Сюжетно-ролевая игра как составляющая часть учебного процесса в обучении младших школьников

МБОУ гимназия №7 (г. Чехов Московской области)

Игра, являясь развлечением, отдыхом, способна преобразоваться в обучение, творчество, в новые личностные человеческие отношения.

Еще с древности люди использовали игру как метод обучения, передачи опыта старших поколений младшим. С самого раннего возраста ребенок начинает моделировать различные жизненные ситуации и воплощать сюжеты прочитанных книг и увиденных мультипликационных и кинофильмов. Это говорит о нормальном развитии личности ребенка, о том, что он активно и эффективно познает окружающий мир и себя. Задачи сюжетно-ролевой игры могут различаться в зависимости от того, проводятся ли они детьми самостоятельно или организуются взрослыми. Дети, сами того не понимая, в такой игре учатся. Если учитель планирует игру, он заранее понимает, какую цель преследует. Если ребенку нужно объяснить какие-то учебные знания, используются одни приемы, если сплотить классный коллектив – другие.

Все чаще в первый класс приходят «недоигравшие» дети с плохо развитым воображением, фантазией. Причин у такого явления много: взрослые больше озабочены «натаскиванием» детей к школе: подготовкой к обучению чтению, письму, математике, чем к выполнению творческих заданий; обучение в школе не всегда учитывает актуальность использования игры в обучении.

Как сделать, чтобы игра стала интересной для младшего школьника? Ведь, руководство со стороны учителя остается, да и сама игра проходит в рамках урока – то же время, то же помещение, те же участники… Но это все нужно «спрятать» от ученика, руководство не должно быть как «приказ», а как помощь или совет. В данное время, педагог – партнер по игре, а не «инструктор по обучению».

Игра выступает как ценная деятельность только тогда, когда дети сами взаимодействуют с персонажами, сами выполняют их действия, говорят их слова, передвигаются по классу, изменяют мимику, оттенки голоса и т. п., то есть играют роль. Все другие случаи напоминают спектакль в театре, где школьники являются только зрителями!

Начало игры – это создание воображаемой ситуации, постановка перед детьми задачи: "Мы сегодня в гостях у осени...", "Представьте себе…", "Как будто бы…", "Если бы…" и т. п.

Для младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Дети легко вовлекаются в любую деятельность, особенно в игровую, самостоятельно орга-

низуются в групповую игру, продолжают игры с предметами, игрушками. Итоги игры имеют двойной результат - как игровой и как учебно-познавательный результат. Дидактическая функция игры реализуется через обсуждение игрового действия, анализ соотношения игровой ситуации как моделирующей, ее соотношения с реальностью. Важнейшая роль в данной модели принадлежит заключительному обсуждению, в котором учащиеся совместно анализируют ход и результаты игры, соотношение игровой модели и реальности, а также ход учебно-игрового взаимодействия.

В арсенале педагогики начальной школы содержатся игры, способствующие обогащению и закреплению у детей бытового словаря, связной речи; игры, направленные на развитие числовых представлений, обучение счету, и игры, развивающие память, внимание, наблюдательность, укрепляющие волю, развитие коммуникативных навыков, обучение основам адаптации и социализации, приобщение к взрослому миру. А результативность дидактических игр зависит, во-первых, от систематическое их использования, во-вторых, от целенаправленности программы игр в сочетании с обычными дидактическими упражнениями.

Игра наряду с трудом и ученьем - один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования.

Гриценко В.А., Даилидиене И., Дел Валс Кассилас А., Еремина Т.Р., Новопашенный И.В., Подгайский Э.В., Рыжов В.А.,Рябченко В.А., Федорова Т.А.

Инновационный e-Science подход к обучению аспирантов в современной трехступенчатой образовательной модели

БФУ им. Канта (г. Калининград), KU (г. Клайпеда, Литва), UCA (г. Кадис, Испания), РГГМУ (г. Санкт-Петербург), UB (г. Бремен, Германия), СПбГМТУ (г. Санкт-Петербург), СПб филиал ИО РАН им. П. Ширшова (г. Санкт-Петербург)

В настоящее время европейская образовательная система, в которую интегрируется РФ, переживает период реформирования. В рамках Болонского процесса, направленного на создание единого общеевропейского образовательного пространства, в большинстве вузов постепенно вводится трехступенчатая модель образования - «бакалавр–магистр–доктор». Докторские (по российской терминологии аспирантские) программы рассматриваются при этом в качестве связующего звена между единым образовательным и единым исследовательским пространством.

В современных условиях исследователь для успешной карьеры должен обладать профессиональными знаниями и навыками не только в своей специальной области, но и в сопредельных областях научного знания, об-

ладать навыками «командной игры», понимать принципы и методы трансфера знаний, коммерциализации результатов исследований и разработок. Перечисленное требует включения в современную модель докторского образования общих навыков для работы в наукоемкой профессиональной среде как внутри, так и вне академической сферы [1].

В рамках идущего проекта «Расширенные трехуровневые компетентностно - ориентированные образовательные программы в области прикладных морских наук» (eMaris) программы Европейского Содружества «Tempus» [2] разрабатывается информационная среда поддержки научно-образовательной деятельности консорциума университетов и научно-исследовательских центров из Германии, Испании, Литвы и России. Проект нацелен на создание единой платформы, как для обучения, так и для коллаборативной научной работы студентов и преподавателей в рамках совместных проектов. Для решения поставленных задач в качестве базиса выбрана платформа обучения с открытым доступом - Sakai CLE [3,4].

При разработке новой концепции используется инновационный e-Science подход в рамках структурированных программ обучения студентов третьего цикла, сочетающий поддержку учебной деятельности (обучение через исследования) и научной деятельности, ориентированной на решение актуальных задач, востребованных современным обществом.

Особенностями, которые предоставляет разрабатываемая e-Science платформа, являются:

- возможности поиска и выбора актуальной темы докторской работы, эффективный поиск и выбор супервайзеров в рамках представляемых университетами и научно-исследовательскими центрами обновляемых списков (для разработки мультидисциплинарных тем);
- коллаборативность платформы – возможность постоянной виртуальной поддержки текущей работы над диссертацией; доступ к научным web-ресурсам; поиск конференций, научных школ, семинаров; взаимодействие с потенциальными работодателями;
- поддержка партнерских научных взаимодействий; доступ к практическим базам данных для исследований, к центрам коллективного использования научного оборудования, компьютерным центрам коллективного пользования и др.

В рамках проекта решаются вопросы, связанные с возможностью расширения eMarisNet - включения в нее других заинтересованных университетов и научных учреждений с целью интеграции и эффективного использования накапливаемых научно - образовательных знаний, стремлению сформировать совместную инструментальную базу для поддержки прорывных мультидисциплинарных исследований.

Литература

1.Eggermont J. General skills development in doctoral training/ Bolonga-Projekte der Österreichischen Universitätskonferenz. Wein, 2008. www.unico.ac.at/upload/abstract_skillsdevelopment_wein_dec08.pdf.

2.http://www.emaris.net/

3.Новопашенный И.В., Подгайский Э.В., Федорова Т.А, Шевчук О.И., Ткаченко Н.Н., Чжао Ж., Котельников К. Использование системы поддержки обучения SAKAI при разработке учебной программы в области прикладных морских наук/ Труды XIII Международной конференции «Региональная информатика «РИ-2012», СПб, 2012.

4Wishnevsky M., Novopashenny I., Zhao J., Ogurol Y., del Valls Casillas A. et all. Experience with Sakai CLE in the freimwork of international educational TEMPUS project emaris in the field of applied marine sciences/ CALMet X Conference and Eumetical Workshop - 2013, Touluse, France, 2013.

Садовникова О.С.

Создание комфортной образовательной среды для развития детской одаренности

МБОУ гимназия №7 г. Чехов Московской области)

В настоящее время одним из приоритетных направлений государственной политики в области образования является работа с одарёнными детьми. Задача школы состоит в том, чтобы, вовремя увидеть, выявить способности ученика, развить их, поддержать ребёнка, сохранить его неповторимость. А ведь нередко можно заметить иное, как выдающийся своими способностями и возможностями первоклассник к третьему классу «выравнивается», а в пятом классе и вовсе перестаёт отличаться от других детей. Просто вместо того чтобы максимально развивать и стимулировать маленького вундеркинда, его учат молчать и «держать свои гениальные мысли при себе, пока не спросят». Такое «притормаживание», если оно идёт систематически как раз и приводит к тому, что через 3 – 4 года ребёнок выравнивается со сверстниками. Поэтому уже на школьной линейке 1 сентября, глядя на радостные лица детей, я задаю себе вопрос: «Что я смогу сделать для каждого из них. Сумею ли найти заветный ключик к каждому ученику, к его внутреннему миру, зажечь его, вызвать неподдельный интерес к происходящему в первом классе и удержать этот интерес до окончания начальной школы?» Решение ко мне приходит само собой – надо приобщать детей к активному творческому процессу, чтобы они были не только слушателями, а сами становились творцами. Поэтому так важно именно в начальной школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их пла-

ны и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке, в жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности. Размышляя над формами, методами обучения и воспитания, опираясь на собственный педагогический опыт, я пришла к убеждению, что результат будет лишь там, где на первое место будет выдвигаться личность каждого из наших учеников, на это сегодня нацеливают и ФГОСы.

С первых дней уроки строю с использованием технологии проблемно-диалогического обучения, где создаю возможность для прохождения учащимися всех основных этапов научной деятельности, заставляю их думать, размышлять, делать выводы. Данная технология является результативной, поскольку обеспечивает высокое качество усвоения знаний, эффективное развитие интеллекта и творческих способностей, воспитание активной личности. Поэтому девизом к работе моих ребят становятся слова «Не согласен – возражай, возражаешь – предлагай, предлагаешь – действуй».

Уже в начальной школе мы встречаем таких учеников, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, с одним источником информации, они читают словари и специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний. Здесь я стараюсь продумывать предварительную подготовку учащихся ещё до изучения новой темы. Информационное содержание новой темы оформляется на стенде класса за две недели до соответствующего урока, а учащимся рекомендуется прочитать этот материал. Таким образом, дети получают обширную по объёму информацию ещё до урока. Можно на стенде в классе поместить вопросы и учащимся предложить найти ответы на них или составить свои. Неотъемлемой частью работы с одарёнными детьми являются предметные недели. Каждый ребёнок может проявить свои способности в любой научной области. Дети пробуют создавать предметные газеты, сами составляют кроссворды, придумывают загадки, ребусы, участвуют в олимпиадах и творческих конкурсах. Хочется так же отметить повышение интереса детей к занятиям исследовательской деятельности, мы активно сотрудничаем с научным обществом учащихся «Малая академия наук». Ежегодно мои ученики становятся победителями школьной научно-практической конференции, а также лауреатами Всероссийского детского конкурса «Первые шаги в науке». Я радуюсь вместе с детьми, когда им удаётся достичь новых побед, и стремлюсь сделать так, чтобы каждый ребёнок поверил в свои силы, тогда к нему придёт успех, который вдохновит его на новые победы.

Сидорова Т.П.

Some ideas about the critical thinking technology in writing

СибАДИ (г. Омск)

According to the Federal state education Standard of Higher Professional Education of Russia achievement of professional, socio and cultural, linguistic competences in foreign languages on principles of pedagogical suitability is based on the integration of knowledge from other disciplines and simultaneously development of both proper communicative and social communicative competences [3]. Namely competences are based on the process of critical thinking.

It is a well known fact that the proficiency level in writing is one of the aspects of skilled foreign languages knowledge. But still there are many pitfalls with this problem in the practice of language instruction at the nonlinguistic higher education institutions. In most general terms the critical thinking technology in writing which is successfully used both in Russia and abroad can be of help in this situation.

It goes without saying, that to achieve the B-level of proficiency students have to work very hard. As shows our experience the steady opportunity to write helps overcome a psychological barrier, arouse curiosity and motivation of students'cognitive activity.

As E.A Genike and E.A Trifonova stated, the creation of the most substantive texts passes following phases: inventory, making a draft, correction, and publication [4]. On the inventory phase we collect information. It is rational here to use the method of graphical visualization of information so called 'mapping' [2]. Then making a draft follows. Such a work has a preliminary experimental character. Till a draft is in a process you don't have to value your ideas critically or pay attention at grammar mistakes .This phase may be called "a free writing". Then on a correction phase you need to carry out the necessity to expound your ideas clearly.

In essence the most exciting moment for an author is the publication. It is the possibility to share own thoughts, see the impressions of readers, get to know, what other students have reflected. Reflection means the possibility to express oneself, own interests, motives and conditions, own activities and the state of mood [8]. This process includes and is based on the verbalization.

Speaking about the experience in use of the critical thinking technology in writing we are going to pay attention to some forms of exercises such as essay and cinquain. ESSAY

So essay as a form of a written task can be used at the end of a lesson to help students concentrate their knowledge on a studied topic. The task which teacher can give here is to use new lexica in a major amount or show how students know the new grammar material. Essay is also effective as a home work.

CINQUAIN

To set out complicate ideas, feelings, and views in a few words demands profound reflection based on a reach conceptual reserve. Cinquain is a poem, which demands synthesis of information and material in five lines. The word "cinquain" comes from the French word "five". The rule of writing it is as follows:

1. In the first line the topic is named with one word (usually noun);
2. The second line is a description of the topic in two words (two adjectives);
3. The third line is a description of an action - three verbs or participles II;
4. The fourth line is a phrase of four words showing the attitude to the topic.
5. The last line is a synonym, metaphor, a noun, which expresses the essence of the topic.

JOB

Responsible, permanent
Work (for, under, on), deal with, be in charge of
Work to live and live to work
Future.

It is worth mentioning that the use of the critical thinking technology in writing involves group, pair and also collective actions. It is emotionally coloured, helps students develop their creative abilities.

In conclusion we can say that this technology is very productive while working with the text, discussions, teaching grammar. It reflects not only the language picture of the world, but is also the philosophical approach to the education, an effective pedagogical technology, ideology and a cultural phenomenon [9].

REFERENCES:

1. Bean, John, (1996), Engaging ideas. The Professor's guide to integrating writing, critical thinking, and active learning in the classroom. San Francisco: Jossey Bass Publishers

2. Ellis, A.K., Foots, J.T., (1993), Research on educational innovations, Princeton: Junction, 56 p.

3. The Federal state educational Standard of the third generation for Higher Professional Education (2010), The Ministry of Education of Russian Federation, Moscow: MGPU, 43 p.

4. Genike, E.A., Trifonova, E.A., (2002), Critical thinking development (Base model). Moscow: Bonfy

5. Kruse, Otto, (2000), Keine Angst vor dem leeren Blatt. Ohne Schreibblockaden durchs Studium. Frankfurt am Main: Campus

6. Kurfiss, J.G., (1988). Critical Thinking: Theory, Research, Practice, and Possibilities. ASHERIC Higher Education Report No 2. Washington, D.C.: ER-

IC Clearinghouse on Higher Education and the Association for the Study of Higher Education.

7. Lopanova, E.V., Rabochikh T.B., (2007), Competent approach in study: technologies of realization, Omsk: Omsk state pedagogic university, 119 p.

8. Simnyaya, I.A., (1991), Psychology of teaching foreign languages at school. Moscow: Prosveschenie, 208 p.

9. Voyevoda, E.V, (2012), Critical thinking as a cultural phenomenon. Language and communication in a cultural context: Collection of articles in materials of the 7-th International scientific and practical conference, Ryazan: S.A. Yesenin RSU pp.120-126.

Симакова А.Г.

Самостоятельная работа обучающихся системы профессионального образования

СПб. ГБПОУ «Колледж Водных ресурсов» (г.Санкт-Петербург)

Одной из важнейших проблем, стоящих перед профессиональным образованием, является подготовка конкурентоспособного квалифицированного рабочего. Обучающиеся должны не только получать знания по предметам, овладевать умениями в использовании этих знаний, но и уметь самостоятельно приобретать и использовать в своей и профессиональной деятельности новые научные сведения.

Самостоятельная работа – вид деятельности, стимулирующий активность, самостоятельность, познавательный интерес обучающихся и основа их самообразования, толчок к дальнейшему повышению квалификации. С другой стороны – это система мероприятий или педагогических условий, обеспечивающих руководство самостоятельной деятельностью обучающихся.

Основная задача профессионального образования заключается в формировании творческой личности рабочего, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности. Решение этой задачи вряд ли возможно только путем передачи знаний в готовом виде от преподавателя к ученику. Необходимо перевести учащегося из пассивного потребителя знаний в активного их творца, умеющего формулировать проблемы, анализировать пути их решения, находить оптимальный результат.

Организация самостоятельной работы обучающихся под руководством преподавателя является одним из наиболее эффективных направлений в учебном процессе, развивающим самостоятельную творческую деятельность, исключительно сильно стимулирующую приобретение и закрепление знаний. Самостоятельная работа приобретает особую актуальность при изучении общеобразовательных и специальных дисциплин, поскольку стимулирует обучающихся к работе с дополнительными образовательными ресурсами, необходимой литературой, вырабатывает навыки принятия решений. Контроль выполнения самостоятельной работы не

должен быть самоцелью для преподавателя, а, прежде всего, - стать мотивирующим фактором образовательной деятельности. Следует включать результаты выполнения самостоятельной работы в показатели текущей, промежуточной и итоговой успеваемости.

Очень важно стремиться к тому, чтобы самостоятельная работа ставила целью расширение и закрепление знаний и умений, приобретаемых учащимися на традиционных формах занятий, должна способствовать развитию творческого потенциала. Задания могут носить индивидуальный, групповой или комплексный характер. Однако контроль выполнения самостоятельной работы, отчет по выполнению должны быть сугубо индивидуальными.

Главнейшие навыки самостоятельной учебной работы – это поиск информации, чтение и усвоение нового знания.

Таким образом, при организации преподавателем самостоятельной работы необходимо учитывать факторы, способствующие эффективному формированию навыка активной поисковой деятельности учащихся и самостоятельности в приобретении знаний. К числу обязательных факторов можно отнести:

1. Наличие заинтересованности у обучающихся в достижении результата, т.е. устойчивой мотивации деятельности;
2. Контроль самостоятельной работы преподавателем должен стать мотивирующим фактором образовательной деятельности обучающегося, в основе которого должен быть индивидуально-личностный подход;
3. Обучение и стимулирование работы обучающегося с научной литературой, интернет-источниками, периодическими изданиями;
4. Формирование ситуации успеха на уроке, способствующей формированию высокой самооценки, уверенности в своих сила;
5. Использование и стимулирование волевых процессов обучающихся, способствующих усилению мотива учебного действия.
6. Работодатель, наряду с достижением академических профессиональных успехов, хочет, чтобы специалисты обладали целым рядом других качеств, а именно:
7. Имели хорошо сформированные навыки устной и письменной коммуникации;
8. Владели навыками работы с информационными технологиями;
9. Критически мыслили;
10. Ощущали потребность в непрерывном образовании;
11. Умели работать в группах;
12. Были творческими и инициативными;
13. Были самодисциплинированными, способными к постоянной работе, требующей значительных усилий;

14. Получали удовлетворение от работы в условиях здоровой конкуренции;

15. Были ориентированы на результат и не боялись принимать самостоятельные решения.

И соответствие данным требованиям возможно, в первую очередь, если у обучающегося сформируется навык самостоятельности в приобретении знаний, высокий уровень поисковой активности.

Сластникова Л.И.

Применение системно-деятельностного подхода на уроках английского языка в начальной школе

МБОУ ЛГ (г. Киров)

Современный урок стал гибким, разнообразным по целям и задачам, вариативным по формам и методам преподавания, насыщенным по использованию новейших технических средств. В соответствии со стандартами II-го поколения учителю необходимо сочетать и реализовывать разноплановые задачи: с одной стороны – сообщать, закреплять, проверять эффективность усвоения знаний; с другой стороны – находить пути включения каждого ученика в процесс урока, используя индивидуальные особенности учащихся. Успешно решить эти проблемы помогает применение системно-деятельностного подхода на уроках.

Основной ценностью при этом является обращение к процессуальной стороне освоения, то есть к тому, как учится ученик и как он сотрудничает с учителем и одноклассниками. Из прилежного исполнителя ребёнок становится активным творцом, выполняющим творческие задания. Он осознаёт содержание и форму учебной деятельности и участвует в их совершенствовании.

Здесь приведены некоторые примеры того, как это осуществляется на практике на уроках английского языка в начальной школе.

Системно-деятельностный подход предполагает не передачу знаний от учителя к ученику, а самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы. Например, изучение темы «Множественное число существительных» начинается с того, что каждой паре учащихся в классе выдаётся карточка с существительными в единственном и множественном числе. Слова подобраны так, что демонстрируют различные способы прибавления к ним окончания –s.

e.g. Cap – caps /s/; pound – pounds /z/; tomato – tomatoes /z/; dress – dresses /iz/; scarf – scarves /z/; cherry – cherries /iz/.

Ученикам в каждой паре предлагается проанализировать отличия в написании и произношении окончания –s. Затем заслушиваются ответы.

После этого учитель подводит итог, и школьники выполняют упражнения на образование множественного числа существительных.

Домашним заданием может быть самостоятельное составление теста по данной теме. На следующем уроке ученики осуществляют контроль знаний, умений и навыков друг у друга по собственным тестам. Предварительно самостоятельно составленные тесты проверяет учитель. Контролю, взаимо- и самоконтролю в стандартах II-го поколения уделяется пристальное внимание. Четвероклассники имеют за плечами уже достаточный опыт выполнения разного рода тестов. Тем не менее, перед тем, как поставить перед школьниками задачу по составлению теста, нужно вспомнить с ними, какие тесты они делали, как может выглядеть тест и, что очень важно, какие трудности могут возникнуть при его выполнении. Нужно подсказать ученикам, что в тест необходимо включать слова, в которых прогнозируется большое количество ошибок.

Ещё одним немаловажным моментом является составление ключа к тесту и, разумеется, наличие чётких критериев его оценивания. В этом случае возможно осуществление самопроверки или проверки другим учеником по ключу. В результате самостоятельного составления тестов и последующего осуществления контроля знаний, умений и навыков других учеников сам школьник без специального заучивания правил прочно усваивает материал и сам его успешно применяет. Учитель при этом выполняет роль консультанта, подсказывая, где можно взять слова для теста, какие могут быть задания: «Образуй множественное число от данных слов», «Вставь пропущенную букву», «Найди и исправь ошибку, если она есть», «Выбери один из двух вариантов ответа» и т.д.

Можно объявить конкурс на самый удачный тест, что очень сильно повышает мотивацию учеников, а это является неотъемлемой частью системно-деятельностного подхода в обучении. Важно отметить, что учащиеся достаточно быстро осваивают критерии оценивания и легко составляют ключи к тестам, но не все одинаково успешны в правильном подборе слов для заданий. Чтобы все ученики усвоили, что в тест необходимо включить слова на разные формы написания окончания во множественном числе, можно видоизменить задание, попросив проанализировать тест партнёра и исправить его или дополнить, включив, например, слова-исключения. В ходе работы над такого рода упражнениями все правила написания существительных во множественном числе усваиваются практически, на уровне применения, без зубрёжки. Очень важно, что ученики сами учат и исправляют друг друга, учитель только направляет и контролирует этот процесс. Высокий процент усвоения этого материала подтверждается проверочными работами. Интересно отметить, что, почувствовав практическую пользу, учащиеся сами просят дать им подобного

рода задания, например, на составление теста по числительным, правильное написание которых многим трудно даётся.

Составление кроссвордов, включающих в себя новые слова, также мотивирует учеников и способствует усвоению ими новой лексики. Учебник “Starlight” (или «Звёздный английский») содержит только готовые кроссворды, на которых можно ознакомиться с принципами их построения. Кроссворд составляется дома, а на уроке осуществляется взаимопроверка. Лучше ограничить количество слов в кроссворде шестью-семью. Ученикам нравится составлять кроссворды, но у них есть тенденция использовать картинки в качестве объяснения загаданных слов. Учителю нужно постепенно настойчиво предлагать учащимся пытаться объяснить новые слова с помощью их синонимов, антонимов, перефразирования и т.п., поясняя всё на примерах.

Ученики ведут портфолио, куда складывают свои письменные работы. Среди них много творческих работ. Например, прочитав про крокодила Гену и Чебурашку, ребята рисуют своего любимого героя из мультипликационного фильма и пишут о нём, используя тексты учебника как образцы. Здесь на практике осваивается использование глаголов to be, have/has got, глаголов в Present Simple, употребление артиклей. Затем ученики рассказывают о своём любимом герое в классе, не называя, кто он/она. Остальные должны угадать, кто это. Предварительно нужно объяснить ученикам, что о том, кто их герой, заранее говорить не нужно.

Большое значение в системно-деятельностном подходе уделяется метапредметности. В качестве примера можно привести упражнение «Животные в океане». Ученики рассматривают замусоренное дно океана на картинке и говорят, чего не должно быть на дне. После этого отгадывают загадки про морских обитателей. Можно дать детям групповое задание придумать свои загадки. Делается описание животного в нескольких предложениях, что предполагает умение их правильно составить и применить на практике своё знание грамматики и лексики. Затем загадки загадываются в классе.

Творческое задание «Моё любимое морское животное» интересно тем, что ученики учатся составлять рассказ, отвечая на вопросы. Сами вопросы имеют воспитательное значение, например, «Что может навредить этому морскому животному?», «Что случится, если у него не будет еды?» Это задание предполагает самостоятельный поиск дополнительной информации. Таким образом, от простого чтения текстов и их пересказывания мы переходим к самостоятельному составлению текстов и учимся их представлять перед аудиторией, что выводит учащихся на совершенно другой уровень владения знаниями, умениями и навыками. Это, безусловно, повышает мотивацию к учёбе. Вместо того, чтобы всем слушать один и тот же рассказ из учебника, который совершенно непонятно зачем нужно

пересказывать, появляется мотив – рассказать о своём герое или животном то, что составил я, ведь ни у кого такого нет! Неслучайно, приходя в класс перед уроком, ученики сразу начинают обсуждать именно домашнее задание, а не говорить на посторонние темы. Подобные упражнения интересуют, интригуют, задевают за живое.

Очень нравятся ребятам задания, где нужно применить математические знания. При изучении темы «В городе» ученики знакомятся с названиями разных магазинов и предметов одежды. Глядя на картинки с одеждой и ценниками, им предлагается решить несложные задачи, сможет ли тот или иной человек купить данную вещь.

e.g. Read and say yes or no.

1 Ann's got $10. She can buy the slippers.

2 Jake's got $35. He can buy the jumper.

При выполнении подобного рода заданий учащиеся видят практическую пользу от применения иностранного языка, что обязательно повышает мотивацию к его изучению.

Тема «В городе» включает в себя правила поведения пешеходов. Так как системно-деятельностный подход нацелен на формирование гражданской идентичности, а значит, на воспитание законопослушных граждан, важно, чтобы ученик не просто прочитал эти правила на английском языке, а затем выучил их, а «пропустил» их через себя, осознал необходимость их неукоснительного выполнения. Для этого четвероклассникам была предъявлена ситуация: «В вашем классе учится иностранец. Вам нужно научить его правильно переходить улицу в нашем городе. Воспользуйтесь стендом о правилах дорожного движения в вашей школе, чтобы всё объяснить ему на английском языке». Теперь ученики уже по-другому относятся к материалу учебника и внимательно изучают его перед ролевой игрой, чтобы быть на высоте, объясняя всё иностранцу. Кроме того, на стенде этот материал изложен несколько по-иному, что очень хорошо, так как показывает вариативность способов изложения нового.

В критерии результативности урока при системно-деятельностном подходе обязательно входит использование разнообразных форм и методов обучения, поощрение творчества учащихся. Здесь необходимо отметить использование комиксов, в которых закрепляется лексика и грамматика каждого модуля. Очевидно, что комиксы ребята читают более охотно, чем обычные тексты, а также любят разыгрывать их. Чтобы усилить творческую составляющую этой работы, ученикам можно предложить составить свой комикс. В нём должны быть уже узнаваемые ими персонажи, юмор, а также учитель должен подсказать, какую лексику и грамматику нужно в него включить.

Таким образом, чем больше заданий для самостоятельной индивидуальной, парной или групповой работы даётся на уроке и дома, тем лучше.

Становясь сотворцами учебного процесса, ученики уже не могут равнодушно к нему относиться.Тщательно продумывая и планируя урок, создавая возможности каждому ребёнку для творческого развития, учитель творит и сам, также увлекаясь этим процессом. Очевидно, что системно-деятельностный подход эффективен при обучении иностранному языку, так как направлен на воспитание интегрированной личности, способной к саморазвитию и самосовершенствованию и комфортно ощущающей себя в любой ситуации.

Литература

1.БухваловВ.А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. [Текст] / В.А.Бухвалов.- М.: Центр «Педагогический поиск», 2000. – 144 с.

2. Майоров А.Н. Теория и практика создания тестов для системы образования. [Текст]/А.Н.Майоров.- М.: «Интеллект-центр», 2001.- 296 с.

3. Поташник М.М, Левит М.В. Как подготовить и провести открытый урок (современная технология).[Текст] / М.М.Поташник, М.В.Левит.- М.: Педагогическое общество России, 2006.- 144 с.

4. Терентьева Е.В. Использование игровых технологий как условие формирования коммуникативной компетентности учащихся на уроке английского языка.[Текст] // Ресурсы развития современного урока: материалы XI международной научно-практической конференции, 14-16 октября 2008 года, г.Киров: в 4 ч. Ч.2.- Киров: КИПК и ПРО, 2008.- с.185-188.

Сочинева С.Е.

Работа учителя при подготовке учащихся к ЕГЭ по обществознанию с заданиями С9 - эссе

(МБОУ гимназия №7 г. Чехов, Московская область)

Единый государственный экзамен по обществознанию – серьезный и многопрофильный смотр знаний и умений выпускника по большому кругу вопросов. Школьники, сдающие ЕГЭ по обществознанию выполняют три типа заданий: А (тест), В (краткие ответы), С. «С» – самые сложные задания, но и оцениваются они в 26 из 59 первичных баллов. Их отличие от тестовой части и части «В» в том, что они не столько проверяют конкретные, фактические знания ученика, сколько требуют от него навыков: С1-С4 – работать с неадаптированным текстом, С5 – раскрывать смысл понятия и определять характерные признаки явления, С6 – конкретизировать общие теоретические знания в примерах, С7 – применять полученные знания для объяснения конкретной ситуации, С8 – составлять развернутый план ответа, С9 – писать эссе. Экзаменуемый должен показать свое умение размышлять, рассуждать над одним высказыванием из нескольких предложенных. Отлично выполненное задание оценивается пятью баллами: 1 балл за раскрытие смысла высказывания, 2 балла за характер и уро-

вень теоретической аргументации, 2 балла за качество фактической аргументации. В эссе обязательно нужно связать высказывание с определенной темой курса обществознания и раскрыть основные понятия этой темы. Затем сделать переход к аргументации и качественно ее привести. Хорошее эссе написано научно грамотным, понятным языком, оно структурировано, опирается на теоретические положения, приводит аргументы из различных источников, имеет вывод (заключение). Так как в 11 классе школьники уже имеют богатый опыт сочинений, рассуждений, эссе по различным предметом данный вид задания требует точной наработки и тренировки именно по требованиям обществознания. Обучая ребят специфике работы с внутренними частями задания С9 учитель должен показать несколько разных образцов правильного написания эссе, рассмотреть достаточно много упражнений устно при индивидуальной работе, работе в группах, обсудить наилучшие варианты и ошибки, дать рекомендации для применения некоторых конкретных фраз и выражений. Например, в начале эссе, в предложениях, раскрывающих смысл высказывания можно употреблять выражения: Автор высказывания считает…, По мнению автора…., В данной фразе автор утверждает, что…… , следует разобраться, внимательно подумав, какой смысл….. вкладывал в понятие о….,

Показывая примеры предложений, подтверждающих теоретическую аргументацию (знания терминов, понятий, обобщений, фактов, примеров), можно рекомендовать обучающимся писать: В рамках политологии(социологии, психологии и т.д.), одной из общественных наук, нам известно, что понятие…. Оно является одним из ключевых…...; Я согласен с точкой зрения автора (писателя, экономиста, философа…), в доказательство чего могу привести два аргумента. Во-первых… Во вторых…. Два балла выпускник, работая с эссе может получить за фактическую аргументацию, если приводит доказательства своего отношения к теме, подчеркивая их примерами из различных источников: СМИ, других учебных предметов, личного социального опыта, собственных наблюдений. В эссе он может это выразить следующими фразами: Примерами данного явления (процесса, события…) могут служить….; По моим наблюдениям, я знаю, что…; С одной стороны……, но с другой……В заключении эссе нужен вывод, который связывает значение темы с современностью, глобальными проблемами, с интересами общества и личности.

Учителю в рамках подготовки школьников к ЕГЭ с заданиями С9 нужно организовать многократное написание тренировочных эссе в различных ситуациях: в школьной обстановке, дома, с первичным использованием источников информации, абсолютно без использования учебников и справочников, в приближенной к экзаменационной обстановке, научить ребят грамотно распределять время для работы, писать эссе научным, но доступным, правильным в письменной речи языком. И главное, научить их думать, анализировать, сравнивать, оценивать, обобщать, рассуждать, показать себя подготовленным и серьезным человеком.

Тиминова Н.М.

Развитие языковых компетентностей учащихся старшей ступени в обучении различным видам речевой деятельности по УМК «Звездный английский»

МБОУ ЛГ (г. Киров)

В Федеральной целевой программе развития образования на 2010-2015 годы говорится, что целью обучения является раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой жить в высокотехнологичном, конкурентном мире. Школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьёзные цели, умело реагировать на разные жизненные ситуации. В настоящий момент актуальным в обучении английскому языку является применение учебно-методических комплектов, созданных в соавторстве с зарубежными англоязычными специалистами, которые позволяют осуществлять современные европейские требования в изучении иностранного языка в российской школе.

Обучение английскому языку учащихся старших классов Лингвистической гимназии г. Кирова осуществляется по учебно-методическому комплекту «Звездный английский», созданного авторским коллективом в составе Эванс Вирджинии, Барановой К.М. и др.. Данный УМК предназначен для учащихся, сдающих Единый государственный экзамен по английскому языку и изучающих английский язык на продвинутом уровне. УМК предлагает активное изучение английского языка в обсуждении актуальных проблем, представленных в виде тем, и направлен на сбалансированное развитие языковых и эвристических умений. Учебники ориентированы на межкультурный и межпредметный подход и учебный план, одобренный европейским Советом по образованию.

В данном УМК происходит совершенствование языковых компетентностей учащихся в обучении различным видам деятельности:

1) коммуникативной компетентности

В УМК «Звездный английский» предусмотрено овладение учащимися общеучебными навыками и умениями, способами познавательной деятельности, воспитание эмоционально-ценностного отношения к языку, пробуждение интереса к слову, стремление научиться грамотно говорить и писать на английском языке, формирование умений работать в сотрудничестве, навыков работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе, умений использовать разные способы взаимодействия с окружающими людьми и событиями, получать необходимую информацию в урочной и внеурочной деятельности.

2) речевой компетентности

Главной задачей при работе по развитию речевой компетенции в УМК «Звездный английский » является освоение обмена репликами различных коммуникативных типов, необходимость развивать у учащихся способность логично и последовательно организовывать законченное сообщение по предложенным логико-семантическим схемам и осваивать дополнительную лексику в различных видах речевой деятельности для решения коммуникативной задачи.

3) учебно-познавательной компетентности

Являясь целью обучения в УМК «Звездный английский», данная компетентность предполагает дальнейшее развитие специальных умений учащихся в определении цели упражнения, организации планирования и анализа, умении задавать вопросы, постановке познавательных задач, выборе условий, оборудования, проведении оценки, использовании методов познания, формулировании выводов, выступлении в устной и письменной форме с применением информационно- компьютерных технологий. Задания основаны на проблемных ситуациях, отражающих в соответствии с современными стандартами в обучении английскому языку компетентностно-деятельностный подход и предполагающих развитие у учащихся умений сравнивать, сопоставлять и противопоставлять факты в условиях овладения комплексом образовательных компетентностей.

4) компенсаторной компетенции

В УМК «Звездный английский» предусмотрено значительное количество упражнений на поиск синонимов слов, перефразирование предложений, запоминание клише, знание национально-культурных особенностей жителей англоязычных стран. В развитии речевых умений учащимся доступны справочники, словари, планы и схемы составления рассказов в устной и письменной форме, поэтапные задания в аудировании и чтении, упражнения по словообразованию, поиску специальной информации в тексте. Значительную роль выполняет учитель, выбирая необходимый учебный материал и создавая ситуации на уроке, предполагающие развитие умений учащихся уточнять информацию, задавать вопросы. Задания в формате ЕГЭ, имеющиеся в данном УМК, заранее знакомят учащихся с критериями оценки знаний по аудированию, чтению, лексике и грамматике, говорению в устной и письменной форме. Использование Интернет-ресурсов также способствуют развитию компенсаторной компенсации учащихся.

5) социокультурной компетенции

В УМК «Звездный английский» содержатся тексты, знакомящие учащихся с историей, традициями и культурой англоязычных стран. Изучение клише и пословиц предполагает развитие у учащихся умения сравнивать и излагать значение фразеологических оборотов разными средствами. Тексты данного УМК основаны на актуальном, аутентичном материале и раз-

нообразны по стилю, что отвечает требованиям нового Государственного стандарта. Развитие диалогической речи основано на культурной непредвзятости, толерантности, социокультурной наблюдательности, готовности к общению и сотрудничеству, речевом и социокультурном такте. Значительную роль имеют проектные работы, заполнение страноведческих таблиц, задания «сравните и найдите отличия», обоснование предположения и другие.

6) лингвистической компетенции

В УМК разработана система лексических упражнений на поиск соответствий, выбор значения слова, тестов на выбор из множества, трансформацию предложений, поиск синонимов, изучение идиом и увеличен объём изучаемой лексики. Для придания речи выразительности, эмоциональности, формирования эстетического восприятия и культурных ассоциаций в активный словарь учащихся включены: оценочные прилагательные, существительные, фразовые глаголы, фразеологизмы, наречия образа действия, меры и степени. Значительное увеличение объёма грамматики в основном направлено на формирование ответной реакции со стороны собеседника.

7) информационной компетенции

В УМК «Звездный английский» предусмотрены задания на поиск информации в Интернете, проектные работы, выполняемые с применением компьютерных технологий, перевод слов с использованием программ-переводчиков, видеофильмы.

По моему мнению, отличительной и позитивной особенностью УМК «Звездный английский» является его приближенность к европейскому стандарту и формату ЕГЭ, коммуникативная направленность, лексическая наполняемость, дополнительные упражнения для совершенствования грамматики, современные аутентичные художественные и публицистические тексты, разнообразные виды письменных заданий. Данный УМК соответствует целям и задачам ФГОС 2 поколения и перспективной государственной образовательной программе, позволяет применять все современные для российской школы образовательные технологии, полностью осуществляет реализацию языковых компетентностей в обучении различным видам речевой деятельности.

Литература:

1. Сборник нормативных документов. Иностранный язык/сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев.- М.: Дрофа, 2009.- 287 с.

2.Как перейти к реализации ФГОС второго поколения по образовательной системе деятельностного метода обучения «школа 2000 …». Методическое пособие / Под редакцией Л.Г. Петерсон- М.: АПК и ППРО, УМЦ «Школа 2000…», 2010.- 157 с.

3. Английский язык. Книги для учителя. 9-11 классы: пособие для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка/ [К.М. Баранова, Дж. Дули, В.В. Копылова и др.].- М.: Express Publishing: Просвещение, 2010.

4. Английский язык. 9-11 классы: учебники для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка/ [К.М. Баранова, Дж. Дули, В.В. Копылова и др.].- М.: Express Publishing: Просвещение, 2010.

5. Английский язык. 9-11 классы: рабочие тетради для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка/ [К.М. Баранова, Дж. Дули, В.В. Копылова и др.].- М.: ExpressPublishing: Просвещение, 2010.

Научное издание

СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО, НАУКА
И ОБРАЗОВАНИЕ: МОДЕРНИЗАЦИЯ
И ИННОВАЦИИ

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

по материалам
Международной научно-практической конференции
31 октября 2013
Часть IV

ISBN 978-5-906353-51-1
ISBN 978-5-906353-55-9

Подписано в печать 29.11.2013. Формат 60x84 1/16.
Гарнитура Times. Печ. л.9,6
Тираж 500 экз. Заказ № 045
Отпечатано в цифровой типографии «Буки Веди»