ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

ИРКУТСК

№ 4 (594) 6 ФЕВРАЛЯ 2013 СЕРЕДИНА ЗЕМЛИ



В 2013 году на поддержку предпринимательства в бюджете города предусмотрено 5 млн 200 тыс. рублей в рамках ДЦП «Стимулирование экономической активности в городе Иркутске на 2013–2017 годы». Объем субсидий, предоставляемых представителям малого и среднего бизнеса, увеличен за счет средств федерального бюджета. В бюджет Иркутска в конце 2012 года дополнительно поступил 1 млн 600 тысяч рублей в рамках реализации государственной политики по развитию и поддержке предпринимательства. В декабре 2012 года за счет этих средств были предоставлены субсидии шести предпринимателям города Иркутска на создание собственного бизнеса — всего на сумму 766 тыс. рублей. На оставшиеся 834 тыс. рублей в 2013 году также планируется предоставить субсидии не менее 6 предпринимателям.

Более 3 тысяч электронных полисов обязательного медицинского страхования выдано на территории Иркутска. Документы в такой форме в Иркутске стали выдавать с прошлого года. По итогам первого месяца 2013 года одним из лидеров среди страховых медицинских организаций на территории Иркутской области, которые работают с полисами ОМС на электронных носителях, стала компания «Маски». Основной акционер страховой компании — администрация Иркутска (98,4%), ее клиентами являются 248 тысяч человек.

Реконструкция участка улицы Маршала Конева пройдет в этом году. Протяженность участка составит 220 м, ширина проезжей части после проведения работ будет доведена до 7 м, ширина тротуаров составит 2,25 м. Сметная стоимость реконструкции участка улицы — 6,9 млн руб. Сроки выполнения работ ориентировочно установлены с 1 июня по 1 августа 2013 г.

Иркутский областной кинофонд приготовил сюрприз для юных зрителей — весь февраль каждые выходные в Доме кино будут показывать мультфильмы из серии «Гора самоцветов». Работа над этим проектом началась еще в 2004 году под руководством мультипликатора Александра Татарского. К настоящему времени создано 59 серий по 13 минут каждая.

Выставка «Восточное пространство» открылась в музее «Усадьба Сукачева». Экспозиция организована в рамках празднования Сагаалгана. На выставке представлены колоритные портреты, яркие пейзажи, жанровые картины с этническим акцентом — всего около 80 работ живописи и графики, посвященных культуре коренных народов Прибайкалья: бурят, эвенков, тофаларов.

В День святого Валентина влюбленные пары смогут посетить Иркутский музей декабристов по одному билету. Посетителей ждут удивительные истории любви XIX века, рассказы о женах декабристов и их подругах, которые посвятили жизнь любимым мужьям, подвергнув себя тяжелым испытаниям, отправившись вслед за любимыми на сибирскую каторгу. Акция будет идти только один день — 14 февраля.

На центральных улицах Иркутска вновь начинают работать эвакуаторы. Служба по тарифам с 1 февраля установила предельные максимальные размеры платы за перемещение автомашин на специализированную стоянку и хранение на ней. Для самых популярных категорий — B и D — это 1268 рублей.



Мэр Иркутска Виктор Кондрашов и 88-й номер сборной России Евгений Иванушкин с победным кубком 33-го чемпионата мира

Мировой бенди

Виктору Кондрашову вручили флаг чемпионата мира по хоккею с мячом

Флаг чемпионата мира по русскому хоккею иркутской делегации передали в шведском городе Венерсборге, где накануне завершились игры 33-го мирового первенства. Иркутяне примут следующий чемпионат мира по бенди среди мужских команд, который состоится в начале 2014 года.

Оргкомитет мужского чемпионата мира по бенди в 2014 году возглавил губернатор Иркутской области Сергей Ерощенко, в него также вошли мэр Иркутска Виктор Кондрашов и президент Федерации хоккея с мячом Иркутской области Владимир Матиенко. Планируется, что команды группы «А» (Россия, Швеция, Казахстан, Финляндия, Норвегия, Беларусь) будут играть на стадионе «Труд». Матчи остальных 10 команд пройдут на стадионах «Рекорд», «Строитель» (г. Шелехов) и «Зенит» (при условии, что к началу чемпионата на нем будут выполнены все необходимые работы). Вечерние матчи будут проходить на стадионе «Труд», на всех остальных стадионах — только в дневное время.

Право провести у себя чемпионат мира Иркутск получил 13 июля 2012 года на заседании исполкома Международной федерации хоккея с мячом (FIB) в городе Будва (Черногория). Ранее, в 2012 году, в Иркутске состоялся шестой женский чемпионат мира по хоккею с мячом. В нем приняли участие 6 команд, которые сыграли групповой турнир в один круг. По результатам группового турнира и плей-офф женская сборная России заняла второе место, сборная Финляндии – третье, а чемпионками мира стали спортсменки из Швеции. Результатом игр, состоявшихся накануне в шведском городе Венерсборге, стала блестящая победа мужской сборной России, которая в тяжелой борьбе со счетом 4:3 обыграла сборную Швеции – хозяев чемпионата. Флаг чемпионата Виктору Кондрашову и Владимиру Матиенко торжественно вручили после игры.

Екатерина Анисимова
Фото предоставлено пресс-службой городской администрации.



Награждение победителей



Коллектив медиастудии школы № 64



Победитель в номинации «Верстальщик» Юрий Васильченко

Компьютериада-2013

В Иркутске прошел VII молодежный компьютерный фестиваль, в котором приняло участие почти 3000 талантливых школьников. Организатор мероприятия — департамент образования администрации Иркутска. Фестиваль проводится ежегодно, этот уже седьмой по счету.

Мероприятия проходили на базе Байкальского государственного университета экономики и права и Иркутского авиационного техникума, а торжественная часть состоялась в досуговом центре «Художественный».

Во время компьютериады юные дарования могли показать свои навыки программирования, умения работать в сфере web-дизайна, анимации, графики. Участники получили возможность повысить свой уровень знаний и освоить новые интернет-технологии. В рамках компьютерного фестиваля проводились также дистанционные конкурсы для детей с ограниченными возможностями и для учащихся младших классов.

Традиционный командный конкурс «Интерактивная карта Иркутска» дал возможность участникам познакомиться с малоизвестными историческими местами Иркутска. Команды дополнили информацией о них интерактивную карту, расположенную на сайте фестиваля.

В этом году к деятельности фестиваля присоединились ресурсные площадки города по внедрению свободного программного обеспечения, для школьников организовали конкурс «Верстальщик» с элементами дистанционного обучения. Юрий Васильченко принял участие в этом конкурсе и неожиданно для себя занял первое место. В течение недели Юра проходил обучение по работе с программой верстки печатных изданий, и затем по предложенным материалам и изображениям сверстал газету «Сделай свой след незаметным». По мнению жюри конкурса, она оказалась лучшей из 15 представленных работ (руководитель — Анна Владиславовна Суворова, школа № 9).

Ребята из школы № 64 организовали медиастудию «8²» и заняли призовое место в номинации «Лучший репортаж о фестивале».

Вот что рассказали шеф-редактор медиастудии Денис Бражников, корреспондент и ведущий Жирайр Вардазарян и операторы Антон Дутов и Илья Бобрышев:

— Наша студия — это творческое объединение учащихся школы, которое включает студию школьного телевидения и школьную газету. Мы участвуем в компьютериаде уже в третий раз. Увлечение началось еще в детстве: снимали видео, выкладывали ролики в «Ютубе» под кодовым названием «38ТВ» и создавали выпуски новостей нашего города. Потом хобби было заброшено. Но однажды ролики увидел наш преподаватель информатики Юрий Аркадьевич Чигрин. Ему эта идея понравилась, и он предложил сделать телевидение в школе. Тогда и была организована медиастудия. Директор нашей школы Галина Ивановна Газенкампф очень нам помогает: нашла спонсоров, мы приобрели необходимую технику. И работа закипела. Основной формат вещания — выпуски новостей. Но сейчас и другие форматы пробуем – познавательный еженедельник и даже небольшой фильм. Благодаря Интернету мы стали известными в нашем городе. С нами работают и младшие классы. В этом году у нас 11-й класс, выпускной. И мы хотим, чтобы осталась медиастудия. Поэтому маленькие вместе с нами сейчас участвуют, ведут новости и в роли корреспондентов тоже работают.

Валерия Иннокеткина и Любовь Бельдуева из школы № 77 совсем недавно увлеклись фоторепортажами, но тем не менее обошли медиастудию и заняли первое место в номинации «Лучший репортаж о фестивале».

— Участвуем первый раз. Фестиваль проходит весело, интересно. Особенно нам понравился концерт — ребятишки пели отлично. О фестивале мы узнали самостоятельно. Нашли информацию в Интернете, заинтересовались и поделились своими идеями с нашим учителем по информатике Ольгой Михайловной Чарной. Она нас поддержала и очень помогла. За компьютером, конечно, часто сидим, но по делу — если бы не Интернет и не компьютер, мы бы не узнали о конкурсе. А вообще, за компьютером надо сидеть в меру и зарядку делать иногда. Фоторепортажи — не единственное наше увлечение. Мы играем на музыкальных инструментах. Одна из нас, Люба, окончила музыкальную школу по классу скрипки. Сейчас мы учимся играть на гитаре и барабане.

Надежда Владимирцева
Фото Алены Перегудовой

Бесконтактные троллейбусы начнут курсировать в Иркутске



В этом году планируется закупить семь троллейбусов на автономном ходу, которые смогут обслуживать те маршруты, где не проложена контактная сеть.

Бесконтактные троллейбусы способны на автономном ходу преодолевать расстояние в 20 километров. Это позволит запустить их на те маршруты, где нет контактной сети. При этом новинки являются гибридами, способны также передвигаться, присоединяясь к контактной сети. Сейчас прорабатываются маршруты, по которым пойдут бесконтактные троллейбусы. Предполагается, что они будут курсировать по двум новым направлениям через Академический мост: Синюшина Гора — аэропорт, мкр. Первомайский — сквер Кирова. Это будет пилотный проект, по которому оценят эффективность как самих новых троллейбусов, так и внедренных маршрутов.

Всего в 2013 году из бюджета Иркутска планируется направить на обновление парка муниципального транспорта 104,9 миллиона рублей. На эти средства будет закуплено 12 автобусов средней вместимости, 4 — большой вместимости, а также 7 троллейбусов на автономном ходу. Эти троллейбусы производят в Новосибирске. Они оснащены литий-ионными аккумуляторами. Вместимость троллейбуса – 111 человек. Стоимость зависит от конкретной модели и варьируется от 6 до 9,5 миллиона рублей. Среди городов Сибири бесконтактные троллейбусы используются в Новосибирске, недавно первый троллейбус на автономном ходу появился в Братске. В настоящее время специалисты администрации Иркутска и МУП «Иркутскгорэлектротранс» изучают всероссийский опыт применения бесконтактных троллейбусов.

Ася Машнич

Названы лучшие народная дружина и опорный пункт города

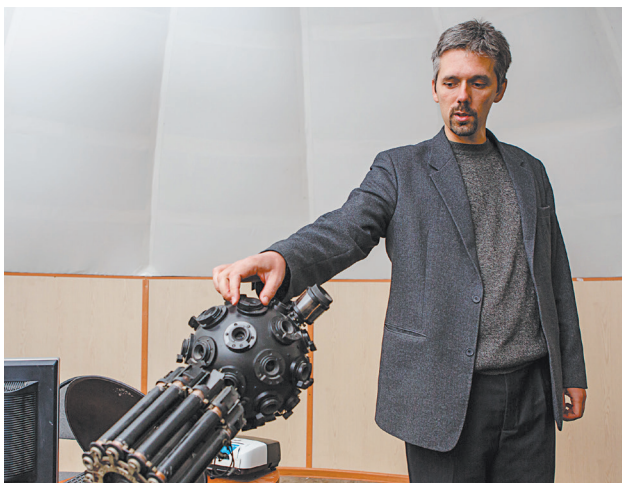
Работают они в Ленинском районе, в поселке Кирова, который до последнего времени считался одним из самых неблагополучных районов города. В мае 2012 г. инициативная группа граждан, устав от многочисленных беспорядков в своем поселке, решила организовать добровольную народную дружину. Реальная работа опорного пункта и ДНД уже дала положительные результаты. Это отметили на недавнем совещании, которое состоялось в комитете по управлению Ленинским округом с участием руководителей подразделений полиции, начальников опорных пунктов, председателей советов ветеранов. Обсуждалась также задача создания советов общественности при опорных пунктах. Советам ветеранов, например, совместная работа даст возможность активнее общаться с молодежью, передавать жизненный опыт, помогать в решении возникающих проблем.

Александр Николаев, который руководит опорным пунктом в поселке Кирова, рассказал, что их примеру последовали в поселке им. Горького – там тоже появились активные граждане, принимающие участие в работе опорного пункта.

Участники совещания отметили, что опорные пункты активно работают с ТОСами (территориальное общественное самоуправление). И это положительно оценивают жители Ленинского округа.



Это не левитация, а эффект Бернулли



Старик Цейсс на новой службе



Свет газа (эффект работы катушки Тесла)

Человек интересующийся: homo studiosus

8 февраля Иркутский экспериментарий отмечает юбилей: 5 лет назад по адресу улица Лермонтова, 277а, в нашем городе появилось место, где «проводят эксперименты, подобно тому, как планетарий — это место, где изучают небо и планеты» (http://experimentary.ru).

Кто проводит, как, зачем и почему? С чего все началось? Эти и другие вопросы мы задали Константину Кравченко, директору экспериментария.

— Вообще, идея создания этого музея родилась в 1998 году. Мне удалось побывать в очень интересном месте: ученый-физик Франк Оппенгеймер, брат создателя атомной бомбы Роберта Оппенгеймера, в 1969 году основал в Сан-Франциско научный парк — эксплораториум, который существует до сих пор. Именно в этом парке мне и пришла в голову мысль создать нечто подобное в Иркутске, — рассказывает Константин Кравченко. — От идеи до реализации всего ничего: первая группа посетителей увидела экспозицию нашего экспериментария в 2005 году. В то время мы скитались по разным подвалам, то здесь, то там, а в 2008 году благодаря решению президиума академии наук мы получили помещение в Академгородке.

— К нам приходят все, от детей школьного возраста, до их бабушек, — продолжает директор экспериментария. — Всем интересно, все ведут себя совершенно одинаково: крутят ручки, нажимают на кнопочки – проводят эксперименты. Наш музей интерактивный, все можно и нужно трогать. Правда, здесь есть и обратная сторона – приборы часто ломаются. Вот не так давно школьники умудрились перетереть стальной вал. Как такое возможно?

Для любопытных: найти экспериментарий можно не только по почтовому адресу, но и по карте. Координаты: 52 41,56 N, 104 16,20 E.

В зале с экспонатами действительно посмотреть и потрогать можно много чего интересного: голографические фотографии животных, торнадо и водовороты, заключенные в стеклянные колбы; акустические зеркала, позволяющие услышать шепот через весь зал музея, и обычные, на первый взгляд, зеркала с очень странными свойствами. Например, одно из них может создавать иллюзию полета, а другое — переворачивать ваше отражение на 360 градусов. Некоторые приборы позволяют измерить вашу реакцию, другие наглядно демонстрируют оптические обманы , третьи заставят задуматься и листать дома школьный учебник физики, чтобы можно было понять, как и почему происходит это вроде бы простое явление.

Один из самых популярных экспонатов – прибор для снятия стресса. Из старой стиральной машины получилась камера, куда можно поместить голову испытуемого чтобы он смог поорать от души. Стресс, как ни странно, будто рукой снимает, а заодно силу своего крика можно измерить. Зафиксированный рекорд – более 20 децибел.

Наиболее зрелищные опыты с электричеством – генератор Тесла, зажигающий люминесцентные лампы без проводов; высоковольтные разряды, поднимающиеся по лестнице Иакова. Очень похоже на волшебство из сказки. Но нет, это все исторические эксперименты основоположников современной научной мысли. И каждый опыт нужно видеть своими глазами.

Более спокойное, но не менее грандиозное по своим масштабам шоу – уже из области астрономии. Конечно, речь идет о планетарии. Небольшой аппарат внеземного вида позволяет держать всю вселенную в своих руках. А с помощью мультимедийного проектора можно наблюдать в красках объекты звездного неба на экране купола.



Константин Леонидович Кравченко, директор Иркутского экспериментария, кандидат биологических наук, доцент

Проектор звездного неба фирмы Карл Цейсс, создающий на куполе изображения около 2500 звезд, работал до 1986 года в Иркутском планетарии, располагавшемся в помещении Троицкой церкви.

Несмотря на обилие техники и многообразие возможностей, главным объектом изучения, конечно, является человек. Как считает директор музея, именно человек, интересующийся чем-либо, настоящий homo studiosus, которому интересно жить, узнавать что-то новое, обретает смысл в жизни.

Юбилей стал поводом объявить первый в истории эксперементария конкурс. До 20 февраля принимаются к рассмотрению любые научные и околонаучные идеи приборов и механизмов для музея.

Все только начинается. Десятки новых идей, реализовывать которые необходимо уже завтра...

Ждет завтрашнего дня Александр Новиков. Фото автора

Город заинтересован в студенческих идеях

В Иркутске работает Международный Байкальский зимний градостроительный университет

Это происходит каждый февраль, начиная с 1999 года. За 13 лет градостроительный университет стал брендом не только НИ ИрГТУ, на базе которого проводится, но и собственно Иркутска. Ни один город России не имеет такой экспериментальной площадки. Молодые специалисты разных направлений — архитекторы, градостроители, логисты, экологи, экономисты, — объединившись в проектные команды, вступают в профессиональное соперничество. В результате рождаются креативные идеи, достойные практического воплощения.



— Удивительно, что все приехали. Даже участники их теплых стран — из Ливии и Ливана — не побоялись морозов, – рассказывает директор университета Александра Козак. — А если серьезно, то для нас самое важное, что на открытии сессии администрация города подтвердила свою заинтересованность в студенческих идеях. Актуально, что у нас появились новые друзья: это Российская академия архитектурного строительства и «Галерея Revолюция».

В этом году мы хотим приложить все усилия к тому, чтобы результаты 14-й сессии градостроительного университета стали прикладными. Мы решили отклониться от тенденции обсуждать проблемы градостроительства в целом и сконцентрироваться на площадке, которая будет предложена ученым советом, продолжает Александра. — Площадок будет шесть, и плюс одна, общая для всех. Это центр города Иркутска, сложный участок, у которого много функций. Из-за этого случаются логистические проблемы, их мы постараемся разрешить. Площадки совершенно разные по ландшафту территории и по типу застройки.

— Дополнительная сложность, — работа в команде, — дополняет замдиректора университета Евгения Ямова. — В этом году заявлен рабочий язык сессии – английский. Оценивать ребят будут эксперты и члены международного жюри. Ребятам прочитали лекции о стратегии развития Иркутска до 2025 года, ознакомили с исходными данными, транспортной схемой. И что, возможно, несколько необычно – им предстоит подробнее узнать о социальном статусе города, его истории, настроении и даже о психологии людей, живущих здесь. Планируется проведение симпозиума в формате дискуссионного стола, который пройдет в конце февраля. Каждая команда подготовит два концептуальных предложения, которые и вынесет на обсуждение. Будем определять вектор движения для города.

Надежда Владимирцева





Главный финансовый документ

Депутаты Думы уточнили бюджет города

Изменение параметров бюджета связано с уточнением объема и видов финансовой помощи из областного бюджета, а также с образованием остатков средств на едином счете бюджета по состоянию на 1 января 2013 года.

В доходной части бюджета на 2013 год учтено увеличение объема целевой финансовой помощи на 66 млн руб. В их числе 42 млн руб. — на исполнение судебных актов по обеспечению жильем детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Около 12 млн руб. предусмотрено на реализацию областной программы по повышению эффективности бюджетных расходов.

Доходная часть бюджета увеличена в 2013 году на 63 млн руб., в плановом периоде 2014—2015 годов — на 10 млн руб. ежегодно.

Расходная часть бюджета на 2013 год увеличена на 318,5 млн руб., в 2014—2015 годах — на 10 млн руб. в каждом году.

1,5 млн руб. город получит на софинансирование капитального ремонта гидротехнического сооружения в районе Искринского пруда, в связи с чем за счет средств бюджета города на эти цели предусмотрено около 9 млн руб.

Кроме того, в 2013—2015 годах предусмотрено ежегодное увеличение на 10 млн руб. объема субвенции на обеспечение бесплатным питанием учащихся и на 166 тыс. руб. — объема субсидии на реализацию областной программы по переселению граждан из аварийного жилья.

Объем расходов, производимых за счет средств целевых поступлений, увеличен на 188 млн руб. Корректировка произведена с учетом сложившихся на начало года остатков неиспользованных целевых средств в сумме 121 млн руб., в том числе средств, полученных из вышестоящих бюджетов на обеспечение жильем молодых семей и граждан, уволенных с военной службы; на ремонт дорог и переселение граждан из аварийного жилья, на реализацию областной программы по повышению эффективности бюджетных расходов и поддержку малого и среднего предпринимательства.

Остатки собственных средств бюджета, сложившиеся на начало года в объеме 770 млн руб., планируется использовать таким образом: 639 млн руб. будет направлено на финансирование дефицита бюджета взамен привлечения кредитов коммерческих банков. В связи с чем уменьшен объем расходов на обслуживание муниципального долга в текущем году на 17 млн руб.

Остаток средств в объеме 131 млн руб., а также средства от сокращения отдельных статей расходов планируется направить на следующие цели:

- 79 млн руб. дополнительно предусмотрено на обеспечение деятельности муниципальных учреждений социальной сферы. Средства будут направлены на устройство ограждений школ, ремонт учреждений, приобретение учебного и медицинского оборудования;
- около 11 млн руб. дополнительно запланировано на предоставление субсидий негосударственным дошкольным учреждениям, 8 млн руб. — на субсидии организациям, обеспечивающим подготовку и участие команд во всероссийских соревнованиях по баскетболу;
- на завершение работ по строительству роддома по ул. Сурикова и операционного блока Ивано-Матренинской детской клинической больницы предусмотрено около 89 млн руб.

«В конце прошлого года мы с депутатами выезжали на осмотр нового пристроя перинатального центра и увидели необходимость финансирования данного объекта в размере 80 млн рублей. Кроме того, почти 10 млн будет направлено на ремонт Ивано-Матренинской детской больницы», — отметил спикер Думы Андрей Лабыгин.

В сфере дорожного хозяйства увеличены на 26 млн руб. расходы на реконструкцию и ремонт дорог, 32 млн руб. предусмотрено на приобретение дорожно-коммунальной техники. Кроме того, 5 млн руб. будет направлено на проведение 1-го этапа работ по созданию системы дорожного светофорного регулирования.

В рамках долгосрочной целевой программы «ЭкоЛогичный город» 17 млн руб. предусмотрено на оплату по не исполненным в 2012 году контрактам на обустройство и ремонт детских и спортивных площадок и 2 млн руб. на установку дополнительной площадки в Правобережном округе. Увеличены также на 4 млн руб. расходы на ремонт лестницы в микрорайоне Зеленом и на 3 млн руб. расходы на содержание озелененных территорий в Ленинском округе.

Для оплаты по заключенным и не исполненным в 2012 году муниципальным контрактам увеличены расходы на реализацию долгосрочных целевых программ «Системы жизнеобеспечения города Иркутска» и «Развитие сектора индивидуальной жилой застройки».

В рамках программы «Безопасный город» около 2 млн руб. дополнительно запланировано на обеспечение деятельности муниципальных добровольных народных дружин и 126 тыс. руб. на установку и обслуживание тревожной кнопки в муниципальных общежитиях. Соответствующие изменения предусмотрены также и в плановом периоде 2014—2015 годов.

С учетом вышеизложенных изменений бюджет города на 2013 год составит: по доходам — 12 млрд 281 млн руб., а по расходам 13 млрд 83 млн руб. с дефицитом в сумме 802 млн руб., или 8,7% от объема доходов без учета безвозмездных поступлений.

Проблемы Зеленого

Депутаты обсудили коммунальные тарифы, действующие в микрорайоне

Вопрос о передаче объектов микрорайона Зеленого в муниципальную собственность города Иркутска рассматривается на слушаниях Думы уже не первый раз.

На сегодняшний день из микрорайона в собственность города переданы два детских сада, сооружения и земельные постройки по двум адресам микрорайона. Предстоит передать еще 119 жилых домов площадью 180 663,70 кв. м, 22 объекта инженерной инфраструктуры, 254 км инженерных сетей и 2 объекта социальной сферы – школу и Дом культуры.

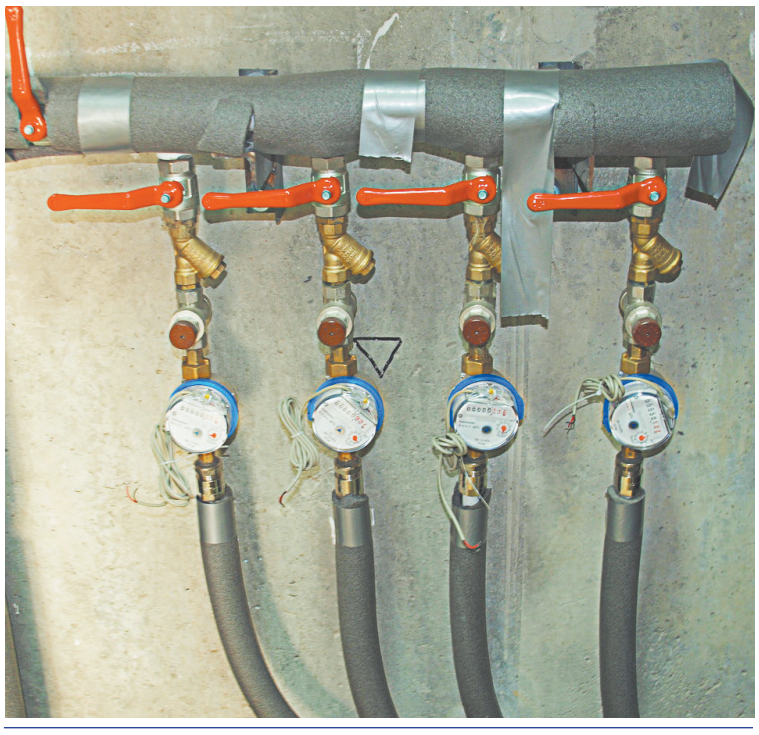
В Иркутске есть объекты нежилого фонда, находящиеся в ведении Минобороны России, расположенные на территории бывшего ИВААИУ, на улицах 5-й Армии и 2-й Красноказачьей. Депутаты направят письмо на имя министра обороны Российской Федерации Сергея Шойгу с просьбой оказать содействие в решении этого вопроса.

Депутаты пытаются помочь жителям микрорайона и в решении проблемы завышенных тарифов на тепловую энергию. Причина резкого увеличения — высокая стоимость топлива, на котором работает котельная микрорайона.

Ежедневно к депутату по избирательному округу № 21 Юрию Кореневу поступают сотни обращений от жителей мкр. Зеленого с просьбой разобраться, почему они должны платить в два раза больше, чем другие иркутяне.

Сейчас решается вопрос о возможности предоставления мер социальной поддержки населению микрорайона по оплате коммунальных услуг за отопление и горячее водоснабжение. Будут предусмотрены прямые компенсационные выплаты на отдельные счета граждан, открываемые в кредитных учреждениях, за счет средств бюджета.

«Проблема тарифов на тепловую электроэнергию в микрорайоне Зеленом является крайне острой. Мы на протяжении нескольких месяцев ставим этот вопрос на обсуждение. Пока, к сожалению, должных ответов не получаем. Мы направили еще одно обращение к правительству Иркутской области об оказании содействия в решении этого вопроса в кратчайшее время и приняли решение о его контроле на каждых слушаниях Думы. Основная задача — привести тарифы в Зеленом к общегородским», — отметил спикер Думы Андрей Лабыгин.



Полоса подготовлена по материалам пресс-службы городской Думы

В Иркутске будет новая набережная?

Берег Ангары от Академического моста до плотины ГЭС ждут перемены

Депутаты Иркутска обсудили новый проект благоустройства города. В будущем в столице региона может появиться новая набережная. По ней можно будет прогуляться от Академического моста до плотины ГЭС.

В рамках проекта предполагается обустройство территории протяженностью 4 километра. Вдоль бульвара будут размещены спортивные объекты, детские игровые площадки и игровые павильоны.

Кроме того, на берегу будет предусмотрен выход на реку, у набережной установят причал для сообщения водного транспорта. Новый причал появится на месте старого в районе выхода бульвара Постышева к берегу Ангары.

Для того чтобы реализовать этот крупный проект, нужно решить вопрос с расселением жителей 43 домов, которые придется снести, чтобы построить новую набережную. К обсуждению этих вопросов депутаты вернутся в апреле. А пока готовится техническое задание на разработку проектной документации.



Юные иркутяне вошли в сборную России по боулингу



Соревнования такого уровня в Иркутске состоялись впервые. Участвовали в них представители разных городов России. Организовать соревнования помогла областная федерация по спортивному боулингу. Ее президент, депутат Думы Алексей Красноштанов, отметил, что команда иркутских спортсменов показала достойный результат. В ее копилке 10 золотых, 9 серебряных и 5 бронзовых медалей.

Депутаты городской Думы уверены: власти города должны поддерживать победителей спортивных соревнований. Перспективы развития и поддержки спорта они обсудили с участниками первенства России 2013 года по боулингу. Победители и тренер иркутской сборной Леонид Усов получили благодарственные письма председателя Думы Андрея Лабыгина. Теперь лучшие спортсмены Иркутска выступят на международном уровне.

«Проведение чемпионата России в Иркутске свидетельствуют о том, что наши юные спортсмены добиваются серьезнейших результатов на всех всероссийских соревнованиях. Все тренеры сборной России были удивлены таким высоким результатам. Большой гордостью является то, что 4 иркутянина вошли в сборную РФ, которая в следующем месяце отправится в Австрию на чемпионат Европы», — отметил депутат Думы Алексей Красноштанов.

«Моя семья — семья России»

В Иркутске прошел конкурс детских сочинений, рисунков и фотографий



Привлечь внимание молодежи к семейным ценностям – цель конкурса, который был организован по инициативе депутата Думы Иркутска Михаила Корнева среди учащихся школ, лицеев, гимназий, воспитанников детских домов.

В мае прошлого года в Иркутске на базе городского театра народной драмы прошел IX Всероссийский кинофестиваль короткометражных фильмов «Семья России». В свое время Иркутский театр народной драмы со своим фильмом «Иркутская иордань» стал участником этого фестиваля в номинации «Возрождение православных традиций» и победил в ней.

Михаил Корнев свою задачу видит в том, чтобы фильмы фестиваля, направленного на популяризацию традиционных православных ценностей, не были забыты и стали учебным пособием, дополнительным видеоматериалом для внеклассной работы с подростками по патриотическому и нравственному воспитанию. Поэтому со своим коллективом депутат размножил и раздал 20 иркутским школам по 420 фильмов фестиваля «Семья России». Герои фильмов – люди различных социальных слоев и материального достатка, вероисповедания, но всех их объединяет одно: они создали крепкие семьи, в которых поселилась гармония. После просмотров фильмов школьники должны были написать сочинения на темы «Истоки происхождения моей семьи», «Бабушки и дедушки – наши главные воспитатели», «Один в поле не воин, или Зачем человеку семья», «Лучший отдых – в кругу семьи» и т. д.

После проведения конкурса участники собрались в театре народной драмы, где состоялась церемония награждения победителей конкурса.

«Спасибо вам и вашим педагогам за творчество, за патриотизм. Я очень надеюсь, что конкурс станет традиционным и будет проводиться в нашем городе ежегодно, — подчеркнул Михаил Корнев.

Грамотами департамента образования были награждены педагоги тридцати иркутских школ, интернатов и лицеев. Благодарности депутата Думы, торты, конфеты, книги и диски с документальным фильмом студии «Иркутскфильм» вручены 57 лауреатам конкурса.

Анастасия Бабаева

Системный подход к строительству парковок



Возможность строительства в Иркутске многоуровневых парковок рассмотрели депутаты на слушаниях Думы. Сейчас комитет по градостроительной политике администрации Иркутска ведет работу по формированию нескольких земельных участков. Одна из парковок — на 1200 мест — может появиться в квартале, образованном улицами Байкальской, Подгорной, Партизанской и Горной. В квартале находится торговый центр «Карамель». В этом районе жители города оставляют машины вдоль улиц, тем самым затрудняется движение автомобилей и пешеходов. Также депутаты Думы предложили рассмотреть возможность строительства многоуровневых парковок в районе Торгового комплекса и торгового центра «Шанхай-сити-молл». Председатель Думы Андрей Лабыгин отметил, что в этом вопросе должен быть системный подход.

Полоса подготовлена по материалам пресс-службы городской Думы



Тамара Георгиевна Рахманова и Тамара Степановна Шарашидзе проработали в МУП «ИГЭТ» больше 40 лет



На этом трамвае обучаются будущие водители городских трамваев



Директор МУП «ИГЭТ» Андрей Маковецкий

Мечта — водить трамвай

Кажется, что это странно. Не в космос полететь, не великим спортсменом стать и даже не учителем, чтобы сеять разумное, доброе, вечное. А люди мечтают! По крайней мере, нескольких таких я встретила. Некоторые уже воплотили мечту в реальность, став ветеранами труда, а другие только осваивают новое дело, проходя курс обучения на учебном пункте МУП «Иркутскгорэлектротранс».

Встретили нас в трамвайном депо две Тамары. Да-да, пришли парой на родное предприятие, которому отдали больше 40 лет. Сейчас уже на заслуженном отдыхе, но с удовольствием при случае приходят сюда: на торжественные ли мероприятия, поделиться опытом с новым поколением сотрудников или, как сегодня, вспомнить былое и журналистам рассказать.

«Я 19 сентября 1966 года пришла работать сюда, — удивляет столь отменной памятью Тамара Георгиевна Рахманова, ветеран труда, бывшая сотрудница МУП «ИГЭТ». – Двенадцать лет проработала кондуктором в трамвае, а потом в вагонах поставили кассы, кондукторов больше не стало. И я пошла учиться на водителя. И до самой пенсии — 31 год — проработала водителем трамвая».

И сейчас Тамара Георгиевна вместе со своей коллегой Тамарой Степановной неизменно ездят на трамвае. Но уже, конечно, на пассажирском сиденье.

«Сейчас на дорогах транспорта стало больше, поэтому внимания больше от водителей требуется, — делится Тамара Степановна Шарашидзе, ветеран труда, бывшая сотрудница МУП «ИГЭТ». – Но что касается условий труда — нынешним водителям трамваев работать намного легче. Мы-то раньше как работали: соли горстку наберем, зеркало протрем, чтобы оттаивало, и дальше едем. А сами как мерзли!.. Надевали ватник, телогрейку, шапку мужскую, рукавицы, валенки. Сейчас-то водители без верхней одежды ездят, не мерзнут, да и пассажирам тепло стало — печки хорошие в вагонах».

Любимые их маршруты, по которым колесили бессчетное количество раз, — № 1 и № 3. И билеты тогда были по 3 копейки...

Сегодня в Иркутске 58 трамваев, которые курсируют по шести маршрутам, и 73 троллейбуса 10 маршрутов.

Маршруты и сейчас остались. Цена проезда поменялась. И новое поколение на подходе. Трое курсантов в учебном пункте уже изучили теоретическую часть, приступают к практике.

«Я очень хотела стать водителем трамвая. И о выборе своем не жалею», — рассказывает курсант Ольга Ковтун. Ей вторит однокурсник Александр Гурский: «Давно мечтал научиться управлять трамваем. И вот наконец делаю это. В управлении нет ничего сложного, а вот на дороге – там очень внимательным надо быть. Ответственность большая».

Ответственность, внимание, дисциплина – без этого водителем трамвая не стать. Наставники курсантов, которые сами управляют трамваем не один год, говорят, что лишь около половины курсантов остаются в профессии. Остальным оказываются не под силу ранние подъемы, работа допоздна и в выходные дни, да еще при постоянном напряжении от сложных дорожных условий. Хотя освоить навыки вождения, уверяют наставники, способен любой. «Давайте попробуйте!» — приглашает меня в кабину водитель-наставник Татьяна Коновалова.

Немного растерявшись, все же приглашение принимаю – когда еще выдастся такая возможность, проехать за рулем трамвая. «За управлением, — поправляют меня наставники и вдогонку сыплют терминологией: — Ногу на педаль безопасности! Реверс – вперед! Маневровая, первая ходовая, вторая...»

Под чутким руководством наставника кружок по депо сделала. Один звонок – движение вперед, два – задний ход, и при выходе ручку реверса обязательно забрать с собой. Спасибо, Татьяна Александровна, за спонтанный урок!

А настоящим курсантам еще предстоит не одна неделя практики вождения. Начинают с депо, а потом – в город, но пока только с наставником. До самостоятельных рейсов еще далеко. Но они обязательно будут, верят их кураторы.

Только за прошлый год обучение прошло около сорока человек. Правда, молодежь привлечь непросто, рассказывает директор «ИГЭТ» Андрей Маковецкий. Работа непростая, зато компенсируется социальными льготами: это и оплачиваемый ежегодный отпуск в 48 дней, само собой – бесплатный проезд в троллейбусах и трамваях, а также льготная пенсия через 15 и 20 лет работы водителем для женщин и мужчин соответственно. В прошлом году работать на предприятие пришло 30 человек. Ценят здесь и проверенные кадры. Профессионалы – они без возраста, их опыт бесценен.

МУП «Иркутскгорэлектротранс» основано 65 лет назад. На сегодняшний день на предприятии работает 896 человек.

«Сейчас уже можно говорить о том, что предприятие стабильно работает. Если в 2011 году ИГЭТ был убыточен, то по итогам 2012-го мы уже совершенно точно вышли на прибыль, — рассказывает Андрей Маковецкий. – Конечно, останавливаться на достигнутом не будем. Необходимо обновлять подвижной состав, исследовать пассажиропоток, чтобы оптимизировать маршрутную сеть. Работы много».

За 2012 год заработная плата сотрудников ИГЭТ выросла на 7—10 процентов. Достигнута экономия за счет применения энергосберегающих технологий освещения: в трамваях – в 20 раз, в троллейбусах – в 9.

Разговоры о том, что Иркутску электротранспорт не нужен, в «Горэлектротрансе» всерьез не воспринимают.

«Вы только представьте себе: если на несколько часов остановить в городе трамваи и троллейбусы – думаю, это заметят все пассажиры, — продолжает директор предприятия. – На людях нельзя экспериментировать. Пассажирский транспорт – важная часть общей транспортной системы города. И наша миссия – безопасная, качественная, регулярная перевозка пассажиров».

Кстати, новый набор на курсы водителей троллейбуса и трамвая состоится уже в этом месяце. В год на МУП «ИГЭТ» проводят три потока обучения: в феврале, мае и августе. И здесь очень надеются, что мечта водить трамвай – не такая уж большая редкость.

P. S. Записаться на курсы водителей трамваев и троллейбусов можно по адресу: ул. Академическая, 1 (административное здание троллейбусного депо). Контактный телефон (3952) 42-65-49, 23-98-27.

Анастасия Мушникова
Фото Алены Перегудовой



Автор материала управляет трамваем



Так разводят стрелки трамвайных путей



Курсанты учебного центра со своим наставником Татьяной Коноваловой (вторая слева)







Живут традиции народной сибирской культуры

В Доме ремесел, филиале Музея истории Иркутска, прошел семинар «Сибирский народный костюм и народный вокал». Хотя «семинар» – слово серьезное, непраздничное, на самом деле это был настоящий праздник традиционной культуры, объединивший людей, родственных по духу и творческим устремлениям.

Идейными вдохновителями и руководителями семинара выступили две Татьяны, Куликова и Репина. Татьяна Куликова — человек в Иркутске известный, культуролог, прекрасная певунья, швея и закройщица. Она обладает энциклопедическими знаниями в области народной культуры, сибирских традиций, обрядов и, конечно, особенностей традиционного костюма.

Важную часть старинного женского костюма составляли головные уборы. У женщин и девушек прически и головные уборы были различны.

Девушки заплетали одну косу в 4—5 прядей. В нее вплетали косоплетку, ленты, косники. Девичья повязка вокруг головы состояла из платка, сложенного в несколько раз по диагонали, завязанного концами сзади или впереди. Известны также были белевые (из белых льняных ниток)колпаки, различные косынки и платки, шали и полушалки.

Женщины носили две косы, обертывая их вокруг головы. Замужние женщины надевали повойник, или кругляш (круглая шапочка с валиком внутри), платок. Со второй половины XIX в. на смену повойникам пришли наколки.

Татьяна Репина, мастер по народному костюму, уже много лет живет в Омске, но родом из Иркутска. В город детства мастерица привезла авторские образцы народных женских костюмов, которые превратили современных девушек, участниц семинара, в героинь старинных сибирских сказов.

В Приангарье и в селениях, расположенных по Енисею, традиционный комплект женской одежды состоял из рубахи, юбки или сарафана с лифом и надетой поверх них телогреи на лямках либо шушуна — распашной кофты из штофа, с отложным воротником, иногда передника-запона.

Девичьи передники отличались от женских. Они были глухими, как сарафаны, с застежкой сзади или сбоку. Верх такого фартука состоял из трех полотнищ: два сзади и одно спереди. Вырез вокруг шеи и по линии плеч обшивали уборками (оборками).

В послереволюционное время такие фартуки стали носить и женщины. Этот фасон стал прототипом знакомого нам школьного фартука советских времен.

Удивительная способность народного костюма выявлять и подчеркивать индивидуальность и неповторимую красоту модели стала откровением для молодых мастериц. Разнообразие способов кроя и шитья, соединение отдельных деталей в единое целое, выбор тканей в соответствии с задуманным образом, фактурой и расцветкой, характерной для традиционного сибирского костюма, – все это тонкости женского рукоделия, которым невозможно научиться по книгам или картинкам в сети Интернет. Это важное направление народного творчества, которое сохраняется и живет благодаря тому, что передается из рук в руки, из поколения в поколение.

Перед началом семинара его идейные вдохновители — Татьяна Куликова и Татьяна Репина — исполнили дуэтом несколько народных песен.

Судя по комментариям исполнительниц, все композиции — из сложившегося, проверенного веками репертуара сибирских рукодельниц. Именно их пели девушки и женщины за шитьем и вышиванием, а значит, есть в этих песнях что-то особенное, почти утраченный секрет мастерства, который помогает терпеливо, с тихой радостью в душе выполнять монотонную, кропотливую работу.

Слаженный дуэт звучал профессионально и проникновенно. Даже не верилось, что живут мастерицы в разных городах и ни о каких репетициях перед выступлением не могло быть и речи.

Участники семинара, записавшиеся вначале на секцию «Костюм», уже на второй день активно участвовали в хороводах, колядках и народных играх, а по окончании мастер-классов попросили продолжить курс в самое ближайшее время.

Одежда крестьян изготовлялась из домашней ткани — шерстяной, конопляной, частично льняной. Довольно рано в быт сибирской деревни стали проникать китайские бумажные ткани: даба, далемба, бязь и дешевые шелка. Наряду с этим известны были и русские фабричные ткани – сукно и ситец, которые особенно распространились со второй половины XIX в., вытеснив из обихода своедельщину. Кроме тканей для одежды использовались в большей степени, чем в центральных областях России, меха, шкуры, кожа, замша.

Лидия Эверстова

Фото из архива Дома ремесел





АНКЕТА

Сотрудники «Дома ремесел» предложили нашим читателям ответить на ряд вопросов, что поможет им скоординировать и разнообразить свою работу.

1. В какой мастерской хотели бы заниматься (резьба по дереву, ткачество, керамика, гончарное дело, народная кукла, народный костюм, народный вокал, театр, др.)
_____
_____

2. Предложения по открытию других мастерских в «Доме ремесел»
_____
_____
_____

3. Какие проблемы возникали или могут возникнуть во время занятий (неуверенность в своих способностях, недостаточное владение практическими навыками, неумение применять теорию на практике, отсутствие материалов, оборудования) _____
_____
_____

Контактные телефоны
_____

Вопросы можно прислать письмом или занести по адресу: ул. Франк-Каменецкого, 16б, тел. 20-16-10.

Наш город богат не только интересными людьми, но и драгоценным историческим и культурным наследием. Творческое исследование истории, поиск земляков, оставивших свои строчки в летописи малой родины, — не что иное как проявление любви к своему дому. Не трибунный, но искренний патриотизм. К такому разговору приглашает наших читателей председатель ТОС «Мельниково» Ирина Балуева.





Минувшим летом семья Балуевых установила импровизированное мельничное колесо на р. Кае

История малой родины



Поселок Мельниково — это 375 домов частного сектора, расположенных в красивом месте, где Кая впадает в Иркут. Недаром в 40-м году на месте поселка хотели сделать городскую зону отдыха.

Но война изменила планы.

С 1949 года жители Иркутска самовольно начали строить дома. Строили ночью, а днем эти самовольные строения милиция разбирала. Но проблема с жильем стояла остро, поэтому застройщики пошли на хитрость: если стояла печь, то дом не сносили и за ночь ставили печи. Так и дали название поселку — Нахаловка. Земли брали тоже побольше — война закончилась, фронтовики вернулись домой, дети стали рождаться.

А вот как появилось название Мельниково: в 1672 году, возведя новый Иркутский острог, руководивший его строительством Андрей Барнышлев приказал работным людям поставить также государеву мельницу на сторонней речке Кае.

Жернова для мельницы вытесали из песчаника Карп Герасимов и Иван Антонов. Это известно из книг денежной и хлебной казны Иркутска: «Наймованы промышленные люди Карпунка Евсевьев (Карп Герасимов. – Прим.), Ивашка Антонов к государевой мельнице жернова сделать шестерики и за работу дано 8 руб.». Хороший конь в ту пору стоил 3 рубля.

Государева мельница на Кае стала в те годы не просто агрегатом для перемалывания зерна в муку – она стала материальной базой хлебной политики иркутского правительства в Прибайкалье и за Байкалом.

Дело в том, что в те времена русские упорно и безостановочно продвигались в Забайкалье – на Селенгу, в Даурию, на Шилку; все чаще выходили на берега Амура и оседали вдоль него. Забайкалье оставалось неосвоенным и хлеба своего не производило, а государево жалованье хлебом, ячменем, солью получало из ближайшей метрополии – из иркутских хлебных и соляных амбаров.

Мельником на кайскую государеву мельницу определили того же Карпа Герасимова, который тесал жернова и, надо полагать, был вообще знатоком мельничного и плотинного дела, являясь, таким образом, одним из первых механиков в Иркутске. Именно механиком, потому что на водяном колесе до изобретения паровой машины создавалась вся заводская и горная промышленность, ибо водяное колесо пилило бревна на доски, дробило руду и давало дутье в домны, откачивало воду из рудников, опускало и поднимало людей в штольни, сверлило стволы пушек и фузей, тянуло проволоку, рубило гвозди и вообще проделывало любую машинную работу.

Тихая речка Кая со стоявшими на ней плотиной, запрудой и мельницей стала средоточием материального обеспечения дееспособности и местной, и центральной власти.

На государевом обеспечении находились не только казаки, охраняющие земли, не только местная администрация во главе с воеводами, не только посланники и наезжавшие царские люди, но и политические ссыльные, заброшенные в далекие сибирские края по соображениям государственной важности.

В 1684 году мельницу на реке Кае полой (весенней) водой «оприжало и опрокинуло», то есть подмыло и повредило. Но она оставалась столь важной для хлебных дел, что ее починили в то же лето.

Еще сегодня видны остатки запруды и плотины на реке Кае, близ старинного села Мельниково. И, глядя на поросшую ивняком, почти омертвленную, грязную речку, с трудом, но все-таки представляешь, как на водяном колесе стоявшей здесь некогда мельницы катила во времени непростая политика обретения и освоения новых землиц как вокруг Байкала, так и далеко за ним.

Устье реки Каи – наикрасивейшее место. Археологическое местонахождение открыто в 1892 году. Здесь, на берегу реки Каи, были найдены фрагменты керамики, а также рог и часть черепа животного.

В 1954 году было найдено двойное погребение (останки принадлежали женщине и подростку). В могильнике был найден разнообразный инвентарь: стерженьки составных рыболовных крючков, наконечники стрел, нефритовый нож и кольцо из нефрита, скребок, игольник с костяной иглой, костяные острия и ложки, подвески из клыков марала и других животных. Здесь же, в устье реки Каи, отмечаются следы поселений. В местах поселений были найдены разнообразные кремневые орудия, фрагменты глиняной посуды со штриховым и линейным орнаментом, обломки бронзовых котлов.

1931 год – начало строительства Ангарского моста. Песок, гравий и бутовый камень для строительства брали на Иркуте в каменоломнях у устья реки Каи, которые существовали с XVII века. Тогда мастер Ванька Каменщик отрывал от скалы глыбы, тесал их вместе с товарищами, загружал посредством ваги и веревок на плоты и дощаники и доставлял к Иркутскому острогу для первых каменных строений. В фундаменте Спасской церкви лежат плиты песчаника с Кайской горы.

Кая – это небольшая речка, впадающая в Иркут, а ее название означает «скала», «утес», «крутой берег», что вполне соотносится с Кайской горой в Иркутске. Берега Иркута и Каи издавна служили иркутянам местами отдыха, о чем свидетельствуют иркутские летописи.

Старожил поселка Нина Федоровна Соколова вспоминает, что в 1939 году на месте ныне отстроенных домов были поля совхоза «Труженик». Там выращивали овес, капусту, помидоры, гречиху. На улице Медведева была кузница, а там, где находится хладокомбинат, была конюшня. Также в хозяйстве совхоза были свиньи, коровы. В пруду разводили уток.

В 1970-е годы берег Иркута был обустроен для отдыха, там стояли качели. В Иркуте вода была чистая, ее брали для питья.

Также жители помнят, что улица Кряжева до 70-х годов называлась Баклашинской. Летом 1966 года старший сержант Николай Кряжев ценой своей жизни спас женщину и малолетних детей, которых держал на прицеле пьяный муж. За мужество и отвагу Указом Президиума Верховного Совета СССР Николай был посмертно награжден орденом Красной Звезды, а улица получила его имя.

Дети поселка Мельниково в середине 70-х годов учились в школе № 28, которая находилась там же, в поселке, и была одной из лучших школ города. Это был учебно-методический центр учителей, туда ездили учиться педагогическому мастерству директора, завучи и учителя города. В годы войны учащиеся школы собрали металлолом на строительство танковой колонны «Иркутский пионер». В 1986 году открылась новая школа в микрорайоне. Директор Ю.Н. Егоров захотел сохранить прежний номер школы — 28, что и было сделано в новом учебном заведении.

Балуева И.В.
Гасанова Г.В.
Карикова Л.К.
Фото авторов и Александра Новикова



Стал биологом назло

Накануне Дня российской науки мы встретились с известным иркутским ученым, автором почти 500 научных работ

В кабинете директора Сибирского института физиологии и биохимии растений СО РАН Виктора Войникова все указывает на то, к чему лежит душа его хозяина. На стенах — живописные репродукции с пейзажами, в вазах – колосья созданной институтом выносливой озимой пшеницы высокой урожайности.

«Не могу как Куинджи»

Несколько лет назад доктор биологических наук, профессор Виктор Войников написал свою последнюю картину и дал себе слово художествами, а именно так он называет свои работы, больше не заниматься.

— Это все теперь в прошлом, — рассказывает ученый. — Есть поговорка: «Не умеешь — не берись». Вот я и не берусь. Я этому не обучался, не знаю техники. Не получается у меня гамма красок, как у нормальных художников. Вот у Куинджи, например, небо так небо, гроза так гроза. А я не могу, как краски ни подбирай. Нет той прозрачности неба.

Свои работы Виктор Кириллович никому специально не показывает. Кое-что висит дома — домашние созерцают да гости оценивают.

— Я потихоньку стараюсь их снимать и заполнять эти места профессиональными картинами, — смущается ученый.

Не сложилось у Виктора Войникова еще с одной мечтой.

— Всегда хотел связать свою жизнь с авиацией. И только так, — вспоминает руководитель института. — Школу окончил с медалью и отправился поступать в авиационный институт в Куйбышеве. А там некстати случилась реформа. Прислали нового ректора, и он решил провести экспериментальный прием. Собрал всех медалистов и дал нам олимпиадные задачки, а они намного сложнее, чем обычные. В общем, я пятерку не получил, одного балла не добрал; пришлось ехать обратно домой. Я тогда сильно обиделся, что меня не пустили в авиационный, и в знак протеста пошел учить биологию в новосибирский университет.

Впрочем, у иркутского биолога в жизни представился шанс выговориться.

Однажды, будучи уже успешным ученым, Виктор Кириллович возвращался из научной командировки, которая проходила в Югославии. Был длительный перелет, и Виктор Войников, добравшись до гостиницы, торопился попасть в номер и отдохнуть.

— Оставался только двухместный. Я захожу в номер, за мной мужчина. Разговорились. Оказалось, проректор Куйбышевского авиационного института. Тут я ему и сказал все, что копил столько лет. А он говорит: «Так тебе повезло — ты из Югославии едешь. Радуйся, а то сидел бы в конструкторском бюро и ни шагу бы не сделал никуда». Так-то оно так, но почему-то легче не стало.

Бензин из тополей

О заслугах института, в отличие от своих, Виктор Войников может говорить бесконечно. Одна из последних работ – создание быстрорастущих тополей, которые впоследствии станут источником для получения биотоплива.

— Пока мы обходимся нефтью, и биотопливо не очень востребовано. Но эта работа на перспективу. К примеру, европейские страны уже давно используют этот вид топлива, высаживают деревья. Мы же только подходим к этому. Перед нами стояла задача получить растения, которые быстро растут. Это главный критерий. Мы начали анализировать растения и сразу отмели травянистые — они выращиваются на пахотных сельскохозяйственных угодьях. Поэтому остановились на деревьях, в частности на тополях.

Чтобы создать быстрорастущие деревья, из их листочков вырезали микроскопические кусочки и поместили в специальные среды. Образовавшуюся бесформенную биомассу (каллусы) пересадили в другую среду. Когда побеги дали корни и подросли, стало ясно, какие из них растут быстрее. Их отобрали, высадили в горшочки в теплице и затем в поле.

В прошлом году было посажено больше тысячи таких деревьев. Прирост за год составил 210 см. Для сравнения: обычные тополя за это же время вырастут на 1,5 метра. Кроме того, выяснилось, что они еще способны очищать почву от загрязнения.

Приключения «Заларинки»

Еще одна разработка института — озимая пшеница, которая может переносить сибирские морозы.

— Западная часть нашей страны в основном получает зерно из озимых злаков. Эти растения созревают быстрее яровых и дают высокий урожай. По климатическим условиям у нас в регионе озимые не растут, за зиму вымерзают. Мы создали такой сорт, который устойчив к нашим условиям, — не без гордости рассказывает директор института. — Два сорта запатентованы – «Заларинка» и «Иркутская озимая». К сожалению, в Иркутске «Заларинка» не пошла, зато этот сорт прижился в Тюменской области. Когда мы получили Заларинку, то по правилам, для того чтобы получить патент, нужно было разослать сорт на испытательные участки по всей стране. В Тюмени грамотный агроном попался — все плюсы сорта увидел. Нам потом письма писал, что, мол, наша «Заларинка» лучше всех остальных. А потом замолчал.

С местными аграриями у СИФИБРа отношения тогда не сложились, поэтому в родной Иркутской области этот сорт не прижился.

В процессе патентования находится еще один сорт – гибрид между пшеницей и рожью. Его биологи назвали тритикале. Он не боится морозов, его потенциальный урожай зашкаливает за сотню центнеров с гектара. А это очень внушительные показатели.

Кстати, в институте однажды собрали руководителей сельского хозяйства и мэров территорий и рассказали им о новом гибриде, которому удалось перезимовать на 100%. В итоге позже институту удалось выиграть конкурс и впоследствии тритикале будет распространен в нашей области.

Ирина Смирнова
Фото Александра Новикова



Фитотрон – гордость СИФИБРа. Когда-то эта станция искусственного климата была единственной в стране. В самолете, летевшем в Иркутск, стюардесса пассажирам рассказывала о фитотроне как об одной из достопримечательностей Иркутска. Со временем он устарел, что называется, и физически, и морально; стал очень неэкономным, лил воду колоссальными количествами. Какое-то время фитотрон стоял без дела. Но Виктору Войникову удалось добиться средств на его реконструкцию. В итоге теперь здесь 18 новых климатических камер, где поддерживаются заданные температурные условия, а также влажность и освещенность.



Фитотрон сегодня позволяет проводить эксперименты в контролируемых условиях. Здесь растет яровая пшеница, над которой проводятся эксперименты. Тут же в пробирке произрастает безвирусный картофель, который будет массово высаживаться в поля. А поскольку заражение в почве все равно произойдет, через два-три года картофель вновь избавят от вирусов в лаборатории.



Знаменитая «Заларинка»

«Смак» по-иркутски

Ежегодный городской конкурс профессионального мастерства «Лучший повар образовательного учреждения — 2012» собрал специалистов высокого класса.

Семнадцать поваров боролись за звание лучшего. Конкурсантам нужно было творчески подойти к делу и приготовить оригинальные, вкусные, а главное, полезные для детей блюда. Оценивало мастерство поваров и дегустировало их кулинарные шедевры компетентное жюри во главе с и.о. заместителя мэра — председателем комитета по социальной политике и культуре, начальником департамента образования администрации города Иркутска Валентиной Перегудовой.

В итоге 1-е место в конкурсе было присуждено повару детского сада № 63 Ольге Тарасовой, 2-е место у Александры Башаровой из школы № 2, на 3-м месте повар из гимназии № 2 Юрий Макрушин.

Мы предлагаем нашим читателям рецепты любимых блюд лучших поваров образовательных учреждений Иркутска.



Лазанья от Ольги Тарасовой

Вам понадобится: 500 г фарша (свиного, говяжьего), 300 г ветчины, 100 г томатной пасты, 250 мл молока, 400—500 г сыра, 100 мл растительного масла, 2 средние луковицы, чеснок, зелень, перец черный. Для теста: 3 яйца, соль, мука.

Способ приготовления

Тесто готовим как на лапшу, даем ему постоять минут 20. Готовим начинку: 1 луковицу режем кубиками, обжариваем на масле, добавляем фарш и ветчину, порезанную кубиками. Хорошо все обжарить, немного посолить.

Варим соус: в молоке вываривать луковицу (молока должно остаться вдвое меньше), добавляем томатную пасту, зелень, перец.

Тесто делим на 2 части и раскатываем тонкие одинаковые листы так, чтобы они соответствовали размеру противня с высокими бортиками. Смазываем противень маслом и укладываем 1 лист, затем кладем фарш, поливаем соусом (лук убрать), посыпаем тертым сыром, кладем сверху еще один лист теста и снова посыпаем сыром. Выпекаем лазанью 15—20 минут при температуре 200 градусов.



Блюда от Александры Башаровой

«Черепашка»

Вам понадобится: окорочок куриный весом 230 г, 40 г ананаса консервированного, 30 г сметаны, 15 г томатной пасты, 40 г сыра «Российский».

Способ приготовления

На подготовленном, очищенном окорочке мясо надрезаем вдоль, оставляя 3,5 см косточки на конце голени. Филе отбиваем, солим, перчим, придаем ему округлую форму, сворачивая вовнутрь. Сверху кладем кружочек ананаса, затем тертый сыр, сметану. Томатную пасту наносим спиралью поверх сыра. Окорочок-«черепашку» запекаем до готовности в духовом шкафу. Для гарнира лучше всего использовать отварной рис с овощами.

Бисквит

Вам понадобится: 180 г сахара, 150 г муки, 4 яйца, 1 ч. л. ванили.

Способ приготовления

Отделяем белки от желтков. Начинаем взбивать белки на самой маленькой скорости миксера. По одной ложке медленно добавляем сахар и всыпаем ваниль. Когда белковая масса станет белой и довольно плотной, точно так же по ложке добавляем желтки, продолжая при этом взбивать массу. Убираем миксер и начинаем просеивать в миску с белками муку, аккуратно вымешивая ложкой по направлению снизу вверх. Готовое тесто выливаем в форму (идеально диаметром 21—23 см — так бисквит получается более высоким). Дно желательно застелить кружочком из пергаментной бумаги. Бортики не смазывать. Отправляем бисквит в разогретую до 190—200 градусов духовку на 20—25 минут.

Главное правило при выпечке бисквита — не открывать дверцу духовки, иначе тесто опадет. Когда все будет готово, вынимаем форму и переворачиваем бисквит на тарелку (решетку, полотенце) и даем остыть.

При соблюдении всех правил бисквит получается высоким и очень воздушным. Он может стать прекрасной основой для тортов, пирожных и десертов.

Если указанное количество продуктов печь в форме диаметром 21 см, бисквит легко разрезается на 3 довольно приличных коржа.

Желе многослойное

Вам понадобится: 5 стаканов (по 200 мл) разноцветного сиропа, 5 ст. л. (без верха) желатина.

Способ приготовления

Желатин залить стаканом холодной кипяченой воды и оставить на 1 час. Затем довести смесь до кипения, но не кипятить. Остудить. После этого желатин разделить на 5 частей, добавить в стаканы с сиропом, размешать.

На дно формочек налить сироп слоем около 1 см. Поставить в холодильник до полного застывания (около 30 минут). Затем налить сироп другого цвета, снова поставить в холодильник. Таким образом, чередуя, вылить весь сироп. Поставить в холодильник. Готовое желе вынуть из формочек, опустив их в горячую воду на несколько секунд.



Зразы куриные от Юрия Макрушина

Вам понадобится на 10 порций: 400 г куриного филе, 100 г белого хлеба, 100 мл молока, 110 г сыра, 50 г сливочного масла, 50 г муки, 50 г панировочных сухарей, 40 г растительного масла, 1 яйцо.

Способ приготовления

Филе прокрутить на мясорубке. Хлеб замочить в молоке, добавить в фарш и опять прокрутить в мясорубке. Разделить фарш на 10 частей. В середину каждой части положить кусочки сыра и масла. Придать зразе продолговатую форму. Запанировать зразу в муке, яйце, а после в сухарях, обжарить на масле, затем довести до готовности в духовке (15—20 минут).

Приятного аппетита!

Оксана Артеньева

Что такое пожарный треугольник?

Говорят, от пожара не застрахован никто. Но в наших силах его предупредить. О том, как уберечь свое жилье от пожара, мы попросили рассказать заведующего сектором защиты Управления по делам гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций администрации Иркутска Алексея Атаназевича:

— Вероятность возникновения пожара в жилье можно снизить с помощью несложного приема — осмотра квартиры перед закрытием и выходом из дома, обучить которому следует всех членов семьи, и детей, и взрослых.

Для возникновения и развития пожара необходимы три фактора, так называемый пожарный треугольник: горючая среда, источник зажигания, условия развития пожара.

Только все три фактора, вместе взятые, приводят к возникновению и развитию пожара. Следовательно, предотвратить пожар можно путем исключения одного из них, одной из вершин «треугольника огня». Другими словами, там, где есть горючие материалы, не должно быть источников зажигания или окислителя; там, где есть постоянный источник зажигания, не должно быть горючей среды. Этот принцип используется при тушении любых пожаров во всем мире.

Полную гарантию предотвращения пожара в квартире во время вашего отсутствия даст ее осмотр перед закрытием и уходом из дома с целью выявления возможных источников зажигания.

При осмотре следует убедиться, что все электрические розетки в квартире свободны от штепсельных вилок электроприборов, в том числе аудио- и видеотехники, компьютеров и т. д., кроме холодильника. Затем надо удостовериться, что электронагревательные приборы стоят на несгораемых подставках (особенно те, которыми вы недавно пользовались), а их нагретые поверхности не соприкасаются с горючими материалами.

При осмотре кухни удостоверьтесь, выключена ли газовая или электрическая плита, перекрыта ли подача газа из газопровода, нет ли рядом с плитой горючих предметов.



Если в доме есть курящие, проверьте, погашены ли окурки и куда они выброшены; выбрасывать окурки в мусорное ведро допустимо только после того, как они будут смочены водой.

Закройте окна и форточки (известны случаи, когда выброшенные из окна вышерасположенного этажа окурки были занесены ветром в открытые форточки соседних квартир и вызвали пожар).

По этой же причине не храните на незастекленных балконах (лоджиях) сгораемое имущество.

Кроме того, захламленный балкон может сыграть роковую роль в случае возникновения пожара, лишив вас реального пути к спасению.

- **Поверьте, что со временем, по мере приобретения навыков пожаробезопасного поведения, осмотр помещения станет для вас обыденным делом и не будет отнимать много времени. Результатом этой привычки станет ваша безопасность и безопасность ваших близких.**

Горючая среда — среда, способная самостоятельно гореть после удаления источника зажигания, то есть горючие вещества, материалы в жидком, твердом и газообразном агрегатном состоянии, соединенные с окислителем, как правило кислородом воздуха.

Источник зажигания — средство энергетического воздействия, инициирующее возникновение горения. Он должен иметь температуру, достаточную для возникновения горения, и находиться непосредственно в горючей среде или на расстоянии, достаточном для ее воспламенения.

Условия развития пожара — условия, благоприятствующие распространению огня по горючим материалам, строительным конструкциям, оборудованию, инженерным системам, имуществу, мебели и т. п.

Афиша Иркутска

Февраль-2013



Выставки и мероприятия

28 января — 12 февраля

Фотовыставка памяти Владимира Безбокова

Иркутская областная юношеская библиотека им. И.П.Уткина (ул. Чехова, 10)

Выставка посвящена 90-летию со дня рождения участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза Владимира Михайловича Безбокова.

18 января — 28 февраля

Выставка деревянной мебели

Музейная студия Иркутского областного краеведческого музея (ул. К.Маркса, 13)

Персональная выставка мастера фигурной резьбы по дереву Юрия Мутьева «Мебель и предметы интерьера XIX—XX вв.».

8 февраля — 5 апреля

Бесплатные курсы «Русский по пятницам»

Факультет филологии и журналистики ИГУ (ул. Чкалова, 2). Участие бесплатное. Начало в 18.30.

Бесплатные курсы в рамках подготовки к акции «Тотальный диктант» для тех, кто хочет правильно говорить и грамотно писать.

Телефон 89501408181.

10 февраля

Танцевальная сказка от студии Antiquo More «Золушка»

Усадьба В.П.Сукачева (ул. Дек. Событий, 112)

Английские, французские и итальянские придворные танцы XVI—XVIII веков в любимой с детства сказке. Начало в 15.00, 16.30.

Телефон 53-12-24.

6—8 февраля

Конкурс бариста: праздник для любителей кофе

Сибэкспоцентр, выставочный комплекс

Иркутск, ул. Байкальская, 253а.

Телефон 8 (3952) 35-31-39

Региональный отборочный тур российского чемпионата бариста, выставка-продажа и мастер-класс по латте-арту. Вход свободный. Каждому гостю — чашка кофе в подарок. Время работы: 10.00—20.00.

Музыкальный театр им. Н.М.Загурского

7.02 — «Багдадский вор», Д.Тухманов; мюзикл в 2 действиях (12+). Цена билетов от 150 до 300 руб.

8.02 — «Цезарь и Клеопатра», А.Журбин; музыкальная драма в 2 действиях (16+). Цена билетов от 150 до 300 руб.

9.02 — премьера спектакля «Гранатовый браслет», К.Артамонов; балет в 2 действиях (12+). Цена билетов от 150 до 400 руб.

10.02 — «Летучая мышь», И.Штраус, оперетта в 3 действиях (16+). Начало в 16.00. Цена билетов от 150 до 300 руб.

12.02, 13.02 — «Иисус Христос — суперзвезда», Э.Л.Уэббер; рок-опера в 2 действиях (16+). Цена билетов от 150 до 350 руб.

Начало спектаклей в 18.30. Касса работает ежедневно с 10.00 до 19.00. Тел. 34-21-31, 203-886, 203-873.

Драматический театр им. Н. Охлопкова

6.02, 8.02 — «Старомодная комедия», А.Арбузов (12+). Начало в 18.30. Камерная сцена.

9.02, 10.02 – премьера спектакля «Наваждение Катерины», Н.Лесков; инсценировка А.А.Песегова по очерку Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда» (16+). Начало в 18.30. Основная сцена.

12.02 — «Прошлым летом в Чулимске», А. Вампилов, (12+). Начало в 18.30. Камерная сцена.

13.02 — «Он, она, окно...», Р.Куни (16+). Начало в 18.30. Основная сцена.

13.02 — «Зима», Е.Гришковец. Театральный проект «Время молодых» в рамках федеральной программы «Поддержка молодой режиссуры». Начало в 18.30. Камерная сцена.

Касса работает с 12.00. Тел. (3952) 200-479. Иркутск, ул. Карла Маркса, 14; office@dramteatr.ru

Иркутская областная филармония

8.02 — открытие молодежного фестиваля «Музыка без границ», концерт творческих коллективов ИрГТУ. Начало в 18.30 (12+).

9.02 — «Под небом Парижа». Концерт солистов филармонии. Исполнители: лауреат международных конкурсов Анна Варутина (скрипка), Екатерина Переверзева (сопрано), заслуженный артист России Александр Чудновский (аккордеон), Гейрат Шабанов (баритон), Дмитрий Силаев (фортепиано). В программе — произведения П.Мориа, А.Пьяццоллы, Ф.Легара, Ш.Азнавура. Начало в 18.30 (12+).

10.02 — молодежный фестиваль «Музыка без границ». Театр слова «Диалог» Иркутского дома литераторов. Лирическая драма Л.Зорина «Варшавская мелодия». Режиссер Валентина Просекина. Начало в 17.00 (12+).

12.02 — звезда афроамериканского джаза Менди Гейнс (вокал) в сопровождении джазового трио. В программе — американские джазовые стандарты, оригинальные композиции. Начало в 18.30.

Телефон (3952) 24-29-68.

Органный зал

9.02 — концерт из цикла «Иркутский дневник». Композитор и исполнитель Дечебал Григоруцэ. В программе произведения И.-С.Баха, Ф.Шуберта, С.Франка, Д.Григоруцэ. Начало в 17.00 (6+).

10.02 — концерт из цикла «Орган приглашает друзей». В программе — произведения И.-С. Баха, С.Франка, Л.Дж.А. Лефебюра-Вели. Исполнитель — лауреат европейского и международного конкурсов Яна Юденкова. Начало в 15.00 (6+).

10.02 — ансамбль «Барокко» представляет: вечер старинного русского романса. Художественный руководитель Майя Крутикова. Начало в 18.00 (12+).

Театр юного зрителя

Основная сцена. Телефон для справок: 45-00-41.

7.02 – «Три мушкетера», М.Бартенев; по роману А.Дюма. Начало в 18.00. Цена билета 150 руб.

12.02 – премьера спектакля «Век живи — век люби», В.Распутин. Начало в 18.00. Цена билета 150 руб.

13.02 – «Легенды седого Байкала», Л.Иоффе, В.Токарев. Начало в 18.00. Цена билета 150 руб.

Литературный клуб «Элегия»

9.02 — «Я тоже была, прохожий...», М.Цветаева. Начало в 18.30. Цена билета 150 руб.

10.02 – «Прощай и здравствуй», Л.Иоффе; по мотивам произведений А.Вампилова. Начало в 18.30. Цена билета 150 руб.

Гуманитарный центр — библиотека им. семьи Полевых

7.02 — «Барышня-крестьянка». Памяти А.С. Пушкина. ДШИ №10 спектакль для среднего школьного возраста. Начало в 12.00.

8.02 — «Фантаст-предсказатель». К 185-летию со дня рождения Ж.Верна. Литературный час. Начало в 12.00.

8.02 — «По морям с капитаном Верном», к 185-летию со дня рождения Ж.Верна. ДХШ №1. Выставка детских рисунков. Начало в 14.00.

11.02 — «И князь Андрей, и штандартенфюрер Штирлиц». К 85-летию со дня рождения В.Тихонова. Киновечер. Начало в 15.00.

Газета перерегистрирована Восточно-Сибирским управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.

Регистрация ПИ №ФС13-0211 от 31.12.2004

Учредитель — администрация г. Иркутска.

Издатель — муниципальное автономное учреждение «Редакция «Город новостей», г. Иркутск, ул. Декабрьских Событий, 102

Телефоны редакции: 50-37-36, 730-307

Директор — Елена Поддубная

Тираж 15 000 экз.

Отпечатано в ООО «Типография «Комсомольская правда» в Иркутске», адрес: Иркутск, п. Маркова, ул. Индустриальная, 1.

Время подписания в печать по графику — 17.00, фактически — 18.00.

Танцующие картины

В Иркутске впервые прошла интерактивная выставка, которая объединила любителей фотографии и танца. Неформальная обстановка, необычная музыка, актерское мастерство, оказывается, имеют прямое отношение к искусству фотографии.

Организаторами необычной выставки стали известный иркутский фотограф Марина Свинина и музыканты из студии этнической перкуссии «Этнобит» Анна Максимова и Иван Шевченко. Сопровождала действо музыкальная импровизация Евгения Маслобоева и его музыкально-театрального ансамбля.

Цель выставки -- продемонстрировать связь и взаимодействие изобразительного искусства и танца. По мнению авторов идеи, современный танец обладает огромным, хотя и часто незаметным со стороны, влиянием на современное искусство, в частности на перформанс и фотографию. Что изображает фотография? Что несет в себе изображение через призму объектива? Что за действо было до того, как появилась фотография? И если повернуть время вспять и воспроизвести то действо, то что бы оно собой представляло?







Марина Свинина:

— Это мероприятие представляет собой нечто принципиально новое, то, чего никто еще не делал. Тренинги нашей сегодняшней интерактивной встречи я бы включила в базовый курс начинающих фотографов. Несмотря на то что эти тренинги театральные, они направлены на концентрацию внимания, способность жить в изображении и способность тела реагировать на то, что ты видишь. Важно не столько зрением увидеть изображение, сколько телом как бы прожить картинку, которая находится перед тобой и объективом твоего фотоаппарата. Сегодня ребята попытались медитировать на фотографии.





Это своеобразный эксперимент, который я проделывала сама, но никогда не пробовала экспериментировать на ком-то. Эта идея принадлежит Анне Максимовой из группы «Этнобит». Однажды она посетила выставку моих фотографий и вдохновилась идеей объединить фото и музыку. «Этнобит» – молодежная команда. Это люди, которых объединяет интерес к звукам этнических барабанов и ритмам народов мира, к созданию чего-то нового, к импровизации. Также с нами ансамбль Маслобоевых – ребята, которые занимаются театральными тренингами, и девочки, которые занимаются пластикой и танцами.





Сейчас очень многие увлекаются фотографией. Это увлечение неглубокое, как и любое молодежное поветрие, которое чаще всего представляет собой бессистемную деятельность, без четких целей и понимания смысла. Главная проблема фотографов-любителей — состояние сознания не включается в то, что они делают. Этому не учат в школе. Поведение и восприятие ребенка в возрасте четырех-пяти лет – это естественное состояние человека, когда ты полностью участвуешь во всем, что видишь. Вот почему впечатления детства такие богатые.

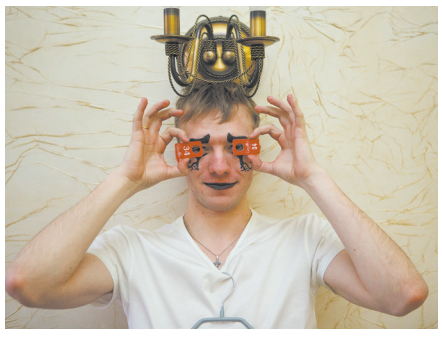




Сознание полностью включается в, скажем, кузнечика или полоску света, в рассвет, в страх или любовь. Это сложно запечатлеть, так как мы фотографируем не только объект, но и эмоции, настроение, состояние. После пятнадцатилетнего возраста надо возвращать сознание через тренинг. Для того чтобы получилась хорошая фотография, нужно уметь концентрироваться и полностью находиться в том моменте, когда ты взаимодействуешь с кем-то или чем-то — с объектом и субъектом. Полностью. Это нельзя сделать мимоходом. Не то, что многие думают: «Сейчас щелкну, а потом посмотрю. Авось что-то получится». Хорошая фотография получается тогда, когда ты полностью участвуешь в кадре и у тебя нет ни прошлого, ни будущего. У тебя есть только момент, и ты живешь в этом моменте. Тогда фотография получается. Тренинг может помочь в том смысле, что театральный опыт имеет инструменты того, как работать с человеческим сознанием, чтобы этой концентрации добиться.







Надежда Владимирцева
Фото Алены Перегудовой