

## Музей К.Э. Циолковского в селе Ижевском

*“Корни-то мои в рязанской земле.  
В том краю протекли едва ли не лучшие годы  
и грамоте мать научила,  
и первые смелые мысли пришли”,-*

*К.Э. Циолковский*

Мещера... Таинственный лесной край. Край задумчивых рек и озер, непроходимых болот, край туманных рассветов и пестрых цветов на лугах. Край, давший человечеству величайшего гения, – Константин Эдуардовича Циолковского (Земля и Вселенная, 2007, № 5). Именно отсюда, из старинного села Ижевского, пролегла первая тропинка в космические дали, в глубины Вселенной.

*“С большим удовольствием прочитал письмо, в котором вы описываете родину К.Э. Циолковского. Я слышал о селе, в котором родился Константин Эдуардович, очень хотелось бы побывать там, но в настоящее время приехать не могу в связи с занятостью по службе. Сердечное спасибо вам за приглашение посетить ваши чудесные места, связанные с именем*

*Константина Эдуардовича. Благодарные потомки никогда не забудут человека, предвидевшего наше славное настоящее. Как только представится мне возможность, я обязательно приеду к вам...*

*Летчик-космонавт СССР  
Ю.А. Гагарин”.*

Так ответил Юрий Алексеевич на письмо жителей с. Ижевского Рязанской области. Этот ответ стал экспонатом № 1 нашего музея.

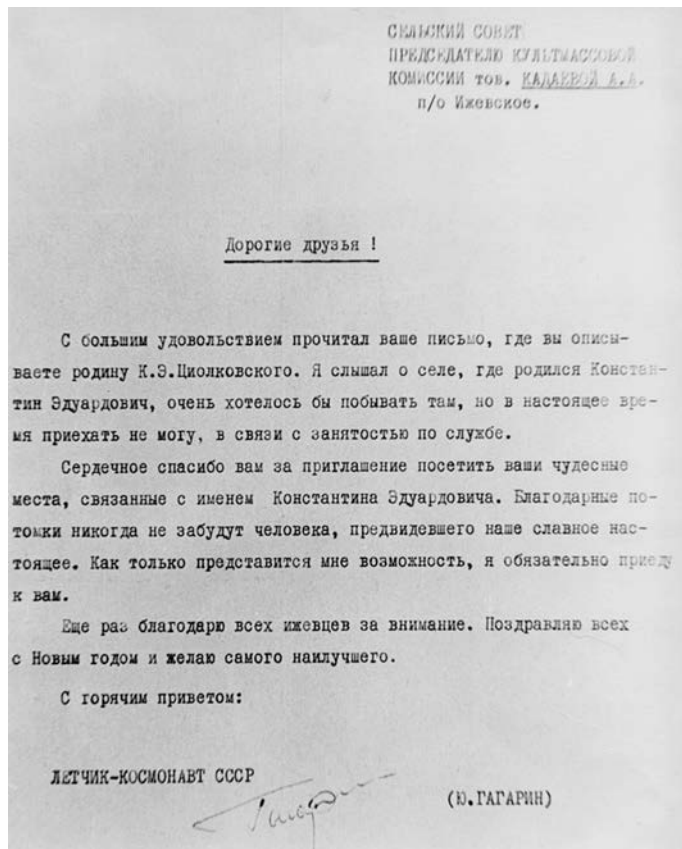
Музей начал свою работу 17 сентября 1967 г., в 110-ю годовщину со дня рождения ученого. Инициаторами его создания стали заслуженный врач Латвии С.А. Агурейкин, заслуженный деятель науки Туркменской ССР И.А. Мосолов, учителя Ижевской средней школы П.Д. Акишин и В.А. Тепляков, бывший

бухгалтер С.М. Вострухин, заведующая библиотекой А.А. Кадаева и журналист районной газеты “Знамя” А.И. Коваль. Началась работа по сбору материалов для экспозиции. Действенную помощь фотографиями, трудами К.Э. Циолковского и ценными советами оказали сотрудники Государственного музея истории космонавтики им. К.Э. Циолковского в Калуге и внук ученого – Алексей Вениаминович Костин, а также сотрудники Московского политехнического музея и Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника.

Первое время музей в Ижевском работал на общественных началах, а с июля 1969 г. стал филиалом Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника, директором назначили А.И. Ковалья. Анатолий Иванович охотно принял

на себя заведование музеем, по-настоящему увлекся поисками новых материалов о жизни и деятельности К.Э. Циолковского (особенно его рязанского периода), о претворении в жизнь идей ученого и об успехах в развитии космонавтики. Он стал душой этого нового интересного дела, полностью захватившего энтузиаста и ставшее смыслом всей его жизни. Завязались знакомства с людьми, увлеченными идеями К.Э. Циолковского и даже знавшими его лично. Все что-то дарили музею – это помогло значительно пополнить число экспонатов.

Горячо поддержал создание музея на родине К.Э. Циолковского уроженец с. Ижевского А.П. Балашов. Начиная с 1973 г., Алексей Павлович организовывал ежегодные встречи земляков в последнее воскресенье мая у памятника Константину Эдуардовичу на Аллее Героев космоса в Москве. На эти встречи всегда приглашали много интересных людей, в том числе и летчиков-космонавтов. Это увеличивало популярность музея и число его друзей. Постепенно фонды пополнялись новыми материалами: это работы К.Э. Циолковского, старинные предметы быта и мебель, образцы космического питания, макеты первого искусственного спутника



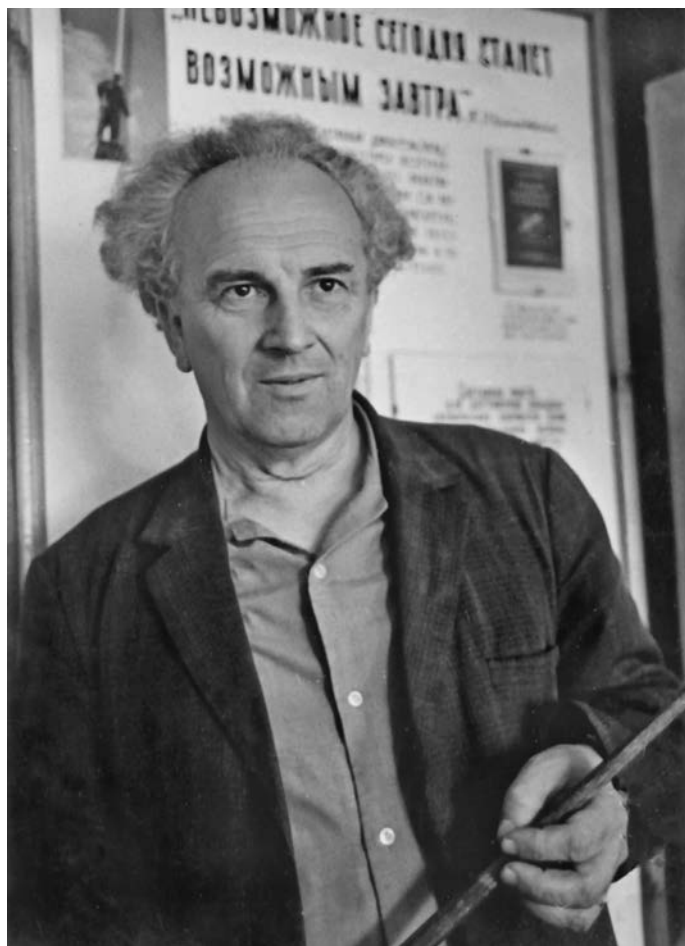
*Первый экспонат музея – письмо Ю.А. Гагарина.*

Земли, лунохода; оболочки дирижабля; ракеты ГИРД-09 и -03.

Начали думать о расширении площади музея. По инициативе А.П. Балашова в сентябре 1974 г. было принято решение об установлении памятника К.Э. Циолковскому на его родине.

17 сентября 1977 г., к 120-й годовщине со дня рождения К.Э. Циолковского, состоялось торжественное открытие памятника великому основоположнику теоретической космонавтики

(авторы – скульпторы А.П. Усаченко и П.М. Криворучкий, архитектор И.И. Сенченко) и новой экспозиции музея в новом здании. На открытии присутствовал Герой Советского Союза летчик-космонавт Ю.Н. Глазков. Оформлением новой экспозиции музея занимался рязанский художник Владимир Федорович Шипов. Его проект получил высокую оценку посетителей. Музею передали спускаемый аппарат космического корабля “Союз-22”,



*Первый директор музея А.И. Коваль.*



*Открытие памятника К.Э. Циолковскому и новой экспозиции в другом здании. 1977 г.*

на котором космонавт-рязанец дважды Герой Советского Союза В.В. Аксёнов вместе с командиром корабля летчиком-космонавтом дважды Героем Советского Союза В.Ф. Быковским вернулись на родную землю. Позже удалось получить парашют от этого спускаемого аппарата и скафандр летчика-космонавта дважды Героя Советского Союза О.Г. Макарова.

Разместить в здании музея эти уникальные экспонаты было невозможно, поэтому к 125-летию со дня рождения К.Э. Циолковского, в 1982 г., появилась пристройка по размерам чуть меньше самого музея. На торжественном открытии обновленной экспозиции присутствовал наш уважаемый гость – летчик-космонавт В.В. Аксёнов.

Центральное место в новом зале занял спускаемый аппарат корабля "Союз-22". К 150-летней годовщине со дня рождения К.Э. Циолковского в 2007 г. открылся для посетителей дом, в котором родился великий ученый. В нем сейчас работает выставка предметов мещанского и крестьянского быта с Ижевского второй половины XIX в.: бондарные изделия, инструменты, керамика.

В настоящее время музей К.Э. Циолковского

является культурным центром рязанского края, сохраняющим и пропагандирующим научное наследие ученого. Экспозиция музея – постоянная, в ней представлены материалы о прошлом села, о жизни и научной деятельности Константина Эдуардовича, об этапах претворения в жизнь его идей. Фонд музея составляет более 6 тыс. единиц хранения.

Центральное место в зале-вестибюле музея занимает единственный прижизненный скульптурный портрет К.Э. Циолковского, выполненный скульптором И.П. Архиповым в 1927 г. (авторская копия, 1969). В этом зале проходят тематические выставки из фондов нашего музея и других музеев.

Первый зал музея знакомит посетителей с биографией К.Э. Циолковского. Открывают экспозицию материалы о селе Ижевском, рассказывающие о его истории. Экспонируются фотографии родителей и братьев ученого, дома, в котором он родился, и фотокопия выписки из метрической книги Никольской церкви, в которой сделана запись о рождении Кости Циолковского. Воспроизведен бытовой интерьер из вещей, собранных в селе и дающих представление об обстановке комнаты, в которой жила семья Циолковских. Экс-



*Летчик-космонавт В.В. Аксёнов – почетный гость на праздновании 125-летия со дня рождения К.Э. Циолковского. 1982 г.*



*Дом, в котором родился К.Э. Циолковский.*

понируется единственная детская фотография Константина в возрасте пяти лет. Посетители знакомятся с книгами

по астрономии, физике и механике, которые К.Э. Циолковский изучал в Чертковской публичной библиотеке при



*Фрагмент экспозиции первого зала музея.*

Румянцевском музее в Москве, занимаясь самообразованием. В витрине можно увидеть полученное им свидетельство о звании учителя; самые ранние работы Константина Эдуардовича, которые он начал в Рязани; астрономические чертежи к будущей книге “Грезы о Земле и небе”, опубликованной в 1895 г.

На стенах вывешены фотографии вятского и калужского периода жизни ученого: училищ, где он работал; дома, где он прожил 29 лет; его кабинета. Демонстрируются макеты его

самодельных слуховых трубок – “слухачей”.

Второй зал музея посвящен научным интересам К.Э. Циолковского. Ученый писал: “Основной мотив моей жизни – сделать что-нибудь полезное для людей, не прожить даром жизни, продвинуть человечество хоть немного вперед. Вот почему я интересовался тем, что не давало мне ни хлеба, ни силы. Но я надеюсь, что мои работы... дадут обществу горы хлеба и бездну могущества”.

Открывается экспозиция зала трудами ученого по аэродинамике, в развитие которой он

внес немалый вклад, экскурсанты могут увидеть книгу “Устройство летательного аппарата насекомых и птиц”, фотографию самодельной аэродинамической трубы “воздуходувки”, изготовленной Циолковским в 1897 г., первый том собрания сочинений ученого “Аэродинамика”.

У посетителей музея вызывают интерес книги ученого о дирижабле, фотографии, образцы гофрированного металла, макеты оболочки дирижабля и насоса для наполнения ее воздухом. В экспозицию включены работы Константина Эдуардовича по



*Экспозиция второго зала музея.*

авиации: “Аэроплан или птицеподобная (авиационная) летательная машина”, “Стратоплан полуреактивный”, “Реактивный аэроплан”, “Новый аэроплан”.

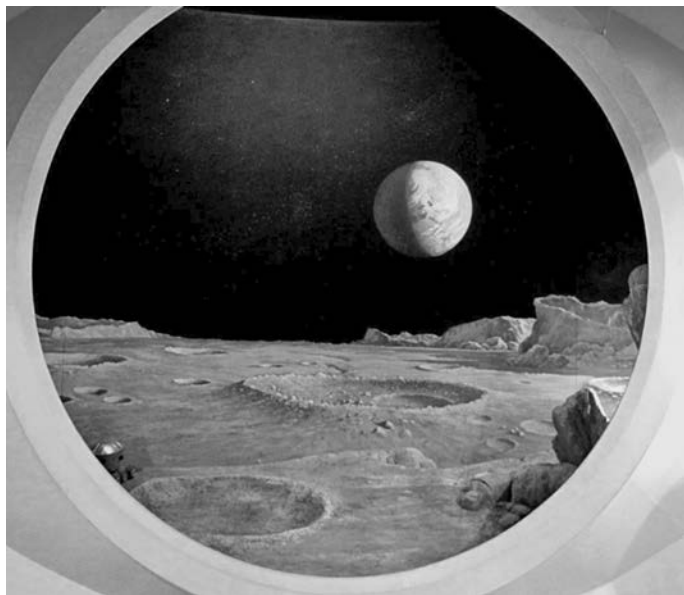
Заветная мечта Циолковского – полеты в космическом пространстве. В музее экспонируются чертежи первого космического корабля из рукописи 1883 г. “Свободное пространство” и ракеты с жидкостным реактивным двигателем”, основной научный труд К.Э. Циолковского по космонавтике “Исследование мировых пространств реактивными приборами” (1903, 1911–1912, 1914 и 1926 гг.), другие работы

Константина Эдуардовича по космонавтике (“Вне Земли”, “На Луне”, “Грезы о Земле и небе”). Большой интерес посетителей вызывает макет пассажирской ракеты, изготовленный по чертежам ученого.

В витринах выложены фотокопии рукописей и книги по другим проблемам, над которыми работал К.Э. Циолковский, – об использовании энергии Солнца и морских приливов, о транспорте на воздушной подушке, батисферах для исследования океанских глубин, о батарейной воздуходувке для домен. Это, в частности, – “Общечеловеческая

азбука, правописание и язык”, “Общественная организация человечества”, “Растение будущего”. Многие из описанного Циолковским – от заселения Вселенной до разума атома и бессмертия – далеко уходят за пределы современной науки.

Еще при жизни Константина Эдуардовича последователи начали практически осуществлять его идеи. Претворению в жизнь наследия ученого посвящены третий и четвертый залы музея. В третьем зале посетители могут познакомиться с материалами о работе первых ракетных научно-исследователь-



*Диорама Луны.*



*Часть экспозиции четвертого зала музея.*

парашютный отсек геофизической ракеты.

Здесь же – материалы о первом космонавте Ю.А. Гагарине, о первой женщине-космонавте В.В. Терешковой, о выходе в открытый космос, который выполнил летчик-космонавт А.А. Леонов. Можно познакомиться с макетом орбитальной станции “Салют-6” и пристыкованными к ней кораблями “Союз-26” и “Союз-27”. Посетителям демонстрируется глобус Луны с обозначением мест посадок станций и космических кораблей. Большой интерес вызывает лунная диорама с макетом “Лунохода-1”.

В центре четвертого зала размещен уникальный экспонат – спускаемый аппарат космического корабля “Союз-22”, демонстрируется и парашютная система спускаемого аппарата.

В витрине находятся скафандр космонавта О.Г. Макарова, образцы космического питания, инструменты для работы в космосе, макет корабля “Союз” и материалы, посвященные Генеральному конструктору ракетно-космической техники, дважды Герою Советского Союза, академику В.Ф. Уткину.

Музей награжден многими Почетными грамотами и дипломами Федерации космонавтики России.

ских и конструкторских организаций: Газодинамической лаборатории в Ленинграде, Группы изучения реактивного движения (ГИРД) в Москве.

Экспонируются фотографии и макеты первых электрических и жидкостного реактивных двигателей, ракет ГИРД, метеорологической ракеты;

За годы работы музей посетили свыше 350 тыс. человек. Научные сотрудники всегда готовы предоставить гостям сведения о жизни и деятельности великого мечтателя, его семье, об истории отечественной космонавтики; посетителям показывают видеофильмы, снятые в космосе.

В музее разработана образовательная программа “Основы астрономии и космонавтики” для учащихся 4–7 классов. В ходе ее реализации школьники не просто расширяют знания, но больше узнают о профессии космонавта, развивают умения работать в коллективе, применять знания на практике – на основах экспериментальной и научно-исследовательской деятельности человека. Специфическая черта программы – коммуникативно-ориентированное обучение: это общение не только с преподавателем, но и друг с другом, умение работать с познавательной литературой, периодической печатью, с сетью интернет. В программе активно используются обучающие фильмы “Пора в космос”, подготовленные телестудией Роскосмоса для детской аудитории; видеопрограммы, снятые на орбите летчиком-космонавтом А.А. Серебровым, а также фондовые материалы музея.



*Участники спортивного праздника, посвященного Дню рождения К.Э. Циолковского, у здания музея. 2007 г.*

Ежегодно в музее проводятся такие массовые мероприятия, как спортивный праздник, посвященный дню рождения К.Э. Циолковского (игровая программа для учащихся начальных классов), “Велотриал” для средних классов и игра в городки у Дома-усадьбы для старшеклассников; коллектив принимает участие в ежегодных акциях – Международный день музеев и “Ночь в музее”. Эти акции проводят многие музеи мира. С нашими посетителями мы торжественно отмечаем День космонавтики; проводятся занятия в рамках цикла “Право не быть забытым” (об известных земляках К.Э. Циолковского – участниках

Великой Отечественной войны). Становится традиционной для музея и участие во Всероссийской акции “Ночь искусств”.

Увлекательно проходят интерактивные занятия с дошкольниками и младшими школьниками “Маленький космонавт”, занятие-игра “Звездные капитаны”, викторина “День в музее К.Э. Циолковского”.

Сохраняя свои основные функции по популяризации имени Циолковского и темы космонавтики, музей при этом выходит за рамки обычной формы работы с молодежью. Удачной оказалась идея возобновления старых традиций – в частности, игры





*Космонавты и астронавты у памятника К.Э. Циолковскому. 2011 г.*

в КВН. Школьно-музейная лига позволяет объединить усилия двух организаций в общих целях: во-первых, в реализации творческого потенциала детей и, во-вторых, формировании у них потребности в культурном и полезном отдыхе. По результатам интернет-голосования, в ходе проекта «Школьное путешествие по Рязанской области», организованного Министерством культуры и туризма Рязанской области в 2014 г., музей К.Э. Циолковского вошел в число первых десяти объектов

культурно-познавательного направления, которые наиболее интересны школьникам.

Начиная с 2009 г., раз в два года в музее проводится областная научно-практическая конференция «Рязань космическая». Тематика докладов постоянно развивается. Участники выступают по секциям: «История космонавтики и ее творцы», «Космическая философия», «Космос и экология», «Космос и физика». Обсуждаются вопросы значимости научных работ К.Э. Циолковского и их влияние на развитие

различных наук, проблемы и перспективы современного освоения космоса; причины климатических аномалий. Большое внимание уделяется теме космических музеев. Радует тот факт, что с каждым годом в конференции принимают участие все больше представителей молодого поколения исследователей.

За годы работы в музее сложилась своя система ценностей и приоритетов, но она требует адаптации (и соответствия) современному уровню работы музея.

Для того, чтобы не утратить свою роль и значение, для музея актуальным является вопрос развития ресурсного и творческого потенциала. Научные сотрудники регулярно принимают участие в научных чтениях, конференциях и образовательных семинарах. Это позволяет музею не только заявить о себе, но и дает возможность использовать в своей практике передовой опыт областных и государственных музейных центров.

Память о нашем великом земляке проявляется в безусловном признании его заслуг последующими поколениями. Подтверждением этому служат многочисленные встречи в нашем музее с известными деятелями науки, их потомками и последователями. Так, в 1997 г. музей посещал академик В.Ф. Уткин (уроженец Рязанской области) вместе с делегацией американских астронавтов во главе с Т. Стаффордом. В 2007 г. на рязанской земле проходила 5-я международная научно-практическая конференция «Космонавтика. Радиоэлектроника. Геоинформатика», посвященная 150-летию со дня рождения К.Э. Циолковского. К 155-летию со дня рождения

основоположника теоретической космонавтики 17 сентября 2012 г. проводилась 2-я Международная школа по спутниковой навигации. Торжественное открытие Школы состоялось в нашем Ижевском.

Музей посетили делегации из разных уголков России, стран ближнего зарубежья, США, Японии, Китая, Германии, Англии, Польши, Болгарии, Испании, Кубы, Эфиопии, Уганды. С нашим музеем познакомились космонавты В.В. Аксёнов, Ю.Н. Глазков, В.В. Лебедев, А.С. Иванченко, Н.Н. Рукавишников, В.В. Ковалёнок, Г.М. Стрекалов, С.К. Крикалёв, В.А. Ляхов, а также американские астронавты Т. Стаффорд, Д. Энгл, Д. Адамс, Б. Мелник, К. Коулман и М. Ранко.

Оценка работы музея отражена в многочисленных отзывах посетителей, вот некоторые из них:

В.В. Ковалёнок: «... Побывать на родине Циолковского, наверное, должно стать целью каждого космонавта России...»;

Т. Стаффорд: «Я очень рад побывать на родине Циолковского. Для меня это такое же событие, как полёт на Луну. Это очень хороший музей»;

«Удивительное чудо – в небольшом рязанском селе создан и работает

музей, который может посоревноваться со столетними. Вот такие музеи являются ваятелями душ человеческих, воспитывают глубокие патриотические чувства, любовь к малой Родине».

С глубоким уважением  
и почтением,  
Н.А. Свешникова  
(Минобразование России)

«Только такими музеями можно реально воспитать патриота малой Родины и России в целом. Этот музей – не говорильня, а реальное дело. Горжусь за Рязанскую землю, подарившую человечеству гения».

Семья Четвериковых,  
Тверь

К.Э. Циолковский всегда самоотверженно отстаивал свои идеи и неустанно продолжал научную работу, поскольку вся его жизнь была освещена высокой целью: принести людям «горы хлеба и бездну могущества», «продвинуть человечество хоть немного вперед».

Главной миссией музея была и остается работа по увековечиванию памяти об этом великом человеке, подарившем нам звезды.

Е.Ю. ПРАЦКО,  
научный сотрудник  
Музея К.Э. Циолковского  
с. Ижевское,  
Рязанская область