

ББК 74
Д 444

Рецензенты:

Доктор педагогических наук, профессор

И.В. Кротова

Кандидат педагогических наук, доцент

В.Г. Гончарова

Диденко Л.А.

Д 444 Использование современных педагогических технологий в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов: учебное пособие / изд-е 2, доп. и перераб.; Красноярск. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2015. – 174 с.

ISBN 978-5-85981-871-6

Рассматривается одна из актуальных проблем системы образования: использование и применение современных педагогических технологий в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов. В пособии раскрыты теоретические основы педагогических технологий; определены факторы, влияющие на выбор технологий; показаны их применение и механизмы реализации. Разработано для слушателей дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Внеурочная деятельность в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования», оно имеет практико-ориентированную направленность и адресовано педагогическим работникам – учителям, преподавателям, заместителям по учебно-воспитательной работе, классным руководителям и т.д.

ББК 74

Издается при финансовой поддержке проекта № 02/12 «Сетевое пространство дополнительного профессионального образования» Программы стратегического развития КГПУ им. В.П. Астафьева на 2012–2016 годы.

ISBN 978-5-85981-871-6

© Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2015
© Диденко Л.А., 2015

Содержание

| | |
|---|-----|
| Введение | 4 |
| Методические рекомендации к самостоятельному изучению программы | 7 |
| РАЗДЕЛ 1. Актуальность подготовки педагогов к использованию современных педагогических технологий в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов | 9 |
| 1.1. Требования к профессиональной деятельности учителя в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов | 9 |
| 1.2. Условия подготовки педагогов к реализации федеральных государственных образовательных стандартов | 15 |
| 1.3. Средства подготовки педагогов к использованию современных педагогических технологий в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов | 20 |
| 1.4. Совершенствование образовательного процесса как условие подготовки педагогов к формированию личностных универсальных учебных действий учащихся | 25 |
| Рекомендуемая литература к разделу 1 | 28 |
| РАЗДЕЛ 2. Теоретические основы и характеристики педагогических и воспитательных технологий | 30 |
| 2.1. Сущность понятия «технология» | 30 |
| 2.2. История развития педагогических технологий | 33 |
| 2.3. Определение понятия «воспитательные технологии» | 38 |
| 2.4. Основные качества современных технологий | 54 |
| 2.5. Признаки и свойства воспитательных технологий | 59 |
| 2.6. Структурное содержание воспитательных технологий | 65 |
| Практикум к разделу 2 | 71 |
| Вопросы для самоконтроля | 74 |
| Рекомендуемая литература | 75 |
| РАЗДЕЛ 3. Современные педагогические технологии как инструмент реализации федеральных образовательных стандартов | 78 |
| 3.1. Классификация технологий | 78 |
| 3.2. Характеристики некоторых воспитательных технологий | 83 |
| 3.3. Субъект-субъектное взаимодействие как средство современных воспитательных технологий | 92 |
| 3.4. Гуманно-личностная технология как современная воспитательная технология | 97 |
| Практикум к разделу 3 | 105 |
| РАЗДЕЛ 4. Использование современных психолого-педагогических технологий в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов | 111 |
| 4.1. Коммуникативно-диалоговые технологии | 112 |
| 4.2. Проблемно-поисковые технологии | 127 |
| 4.3. Имитационно-игровые технологии | 130 |
| 4.4. Рефлексивные (психотехнологии) технологии | 135 |
| 4.5. Способы применения арт-технологий | 138 |
| Практикум к разделу 4 | 144 |
| Вопросы и задания для самоконтроля | 151 |
| Рекомендуемая литература | 151 |
| Словарь терминов | 154 |
| Приложение | 159 |

Введение

В условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов к профессиональной деятельности учителя предъявляются новые требования, связанные с необходимостью развития личности обучающегося. В связи с этим актуализируется проблема поиска новых инструментов, приемов, методов организации учебно-воспитательного процесса, ориентированных не только на формирование образовательных результатов, но и на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей¹.

Вместе с тем педагоги общеобразовательных школ затрудняются в определении и применении современных образовательных технологий в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов. В связи с этим возникает необходимость в осмыслении и изучении теоретических основ современных педагогических технологий, существующей образовательной практики и поиске новых инструментов для реализации ФГОС.

Перед общеобразовательной школой ставится задача развития и обучения. На первое место выдвигается ***процесс развития***, что означает: *учебный процесс должен строиться как процесс воспитания, а обучение развитию компетенций уча-*

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897. С. 4 – 7. – www.standart.edu.

щихся – как составная часть развития. Развитие личности осуществляется через «акты своей творческой самостоятельности» (С.Л. Рубинштейн).

Федеральные государственные образовательные стандарты определили перед школой три задачи: **эффективность, доступность и качество образования**. Эти цели касаются и воспитательной работы. Более того, в настоящее время воспитание понимается как важнейшая стратегическая задача в системе образования России. Для ее выполнения необходимо решить такую проблему, как повышение эффективности воспитательного процесса в условиях гуманизации образования и воспитания в социально-ориентированной школе. Гуманизация отношений предполагает переход от подчинения к сотрудничеству в отношениях с коллегами, учащимися и их родителями; создание самоуправления с целью достижения единства прав и обязанностей учащихся.

Одним из средств повышения эффективности воспитательного процесса является применение современных педагогических технологий. Вместе с тем педагогические работники образовательных учреждений, ориентированные в последнее десятилетие в основном на образовательный процесс, утратили или используют в неполном объеме разработанные и применяемые учителями-новаторами инновационные образовательные и воспитательные технологии в педагогической деятельности, либо вовсе их утратили.

Обучение педагогов инновационным педагогическим и воспитательным технологиям осуществляется, в основном, в дополнительном профессиональном образовании, что ставит задачу обобщения не только теоретического материала по данному вопросу, но и материалов для практикумов, самоконтроля и самостоятельной работы слушателей.

Цель настоящего учебного пособия – раскрыть теоретические и практические основы современных образовательных, в том числе воспитательных технологий, определить факторы, влияющие на выбор воспитательных технологий; показать практическое применение инновационных образовательных технологий в практике работы образовательных учреждений.

В основе пособия содержится материал учебного пособия «Современные воспитательные технологии в образовательном учреждении» (2012 г.). Данное пособие исправлено, изменено и дополнено первым разделом, в котором обозначены актуальность и основные проблемы подготовки педагогов в использовании современных образовательных технологий в условиях реализации ФГОС. Учебный материал пособия состоит из четырех разделов. **В первом** разделе («Актуальность подготовки педагогов к использованию современных педагогических технологий в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов») актуализируется необходимость повышения квалификации и развития профессиональных компетенций педагогов; раскрываются условия и средства подготовки педагогов к использованию современных образовательных технологий в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов. **Во втором** разделе («Теоретические основы и характеристики педагогических и воспитательных технологий») раскрыты основное содержания понятий, различные подходы к их определению, качества, свойства и принципы современных воспитательных технологий. **В третьем** разделе («Современные педагогические технологии как инструмент реализации федеральных государственных образовательных стандартов») дается классификация технологий, рассматриваются характеристики некоторых педагогических технологий и условия их применения в образовательной школе. **В четвертом** разделе («Использование современных психолого-педагогических технологий в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов») предлагаются примеры и механизмы применения коммуникативно-диалоговых, проблемно-поисковых, имитационно-игровых, рефлексивных и других технологий. **Целевым образовательным результатом** по результатам изучения разделов программы является повышение профессиональной, психолого-педагогической компетенции слушателей программы.

Методические рекомендации к самостоятельному изучению программы

В содержании пособия для дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Внеурочная деятельность в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования» предусмотрен теоретический материал, разбитый на разделы; практикум и задания для самоконтроля. К каждому разделу прилагается список рекомендуемой литературы. Для наиболее продуктивной работы с учебным пособием рекомендуем следующий алгоритм:

- изучите теоретический материал каждого раздела, ознакомьтесь с ключевыми понятиями по теме;
- выполните задания практикума;
- ответьте на вопросы для самоконтроля.

Рекомендации по выполнению заданий практикума к разделу 1

Ознакомьтесь с требованиями к профессиональной деятельности учителя в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов.

Рекомендации по выполнению заданий практикума к разделу 2

Изучите ключевые понятия темы, отражающие основное содержание раздела. Выполните практические задания к разделу: заполните таблицы (задания 1, 2, 3, 4); ответьте на вопросы (задание 5). Из перечисленных ниже утверждений выберите то, которое, на ваш взгляд, точнее всего определяет представление о результатах воспитания (задание 6); конкретизируйте мысль В.А. Сухомлинского (задание 7); определите свою позицию по вопросу (задания 8, 9, 10); ответьте на вопросы для самоконтроля.

Рекомендации по выполнению заданий практикума к разделу 3

Изучите ключевые понятия темы, отражающие основное содержание раздела. Выполните практические задания к разделу (задания 1–8); разработайте проект авторской част-

ной воспитательной технологии (задание 9); решите предложенные практические ситуации (ситуации 1–6); ответьте на вопросы для самоконтроля (вопросы 1–4).

Рекомендации по выполнению заданий практикума к разделу 4

Изучите ключевые понятия темы, отражающие основное содержание раздела. Выполните практические задания к разделу 4. В заданиях данного раздела «отрабатываются» навыки решения практических педагогических ситуаций в процессе воспитательной деятельности учителя. Попробуйте самостоятельно разобрать предложенные педагогические ситуации (задания 1, 2); обозначьте свою позицию по решению практических ситуаций (задания 3–11); ответьте на вопросы и задания для самоконтроля (вопросы 1–5).

Проанализируйте свои результаты по итогам изучения программы:

Я узнал...

Я научился...

Я овладел...

Я буду применять в своей деятельности...

Раздел 1.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

1.1. Требования к профессиональной деятельности учителя в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов

Современная система образования, учитывающая изменившиеся потребности общества в мобильном, инициативном, ответственном гражданине с инновационным типом мышления, способном включиться в процессы преобразования страны, обновляет содержание образования на всех ее уровнях. Образование должно способствовать развитию личности, с учетом ее индивидуальных возможностей и потребностей, формированию общекультурных, социальных и профессиональных компетенций. Наличие вышеуказанных компетенций позволяет человеку быть конкурентным на рынке труда, преодолевать личностные и профессиональные проблемы.² Следовательно, обновление содержания образования должно быть ориентировано на развитие таких ключевых компетенций обучающихся, которые востребованы на рынке труда.

Требования к профессиональной деятельности педагогических работников напрямую связаны с теми изменени-

² Диденко Л.А. Инновационный аспект организации образовательного процесса в непрерывном образовании взрослых. Управление инновациями: теория, методология, практика: сборник материалов III Международной научно-практической конференции/подобщ. ред. С.С. Чернова. Новосибирск: Издательство НГПУ, 2012. С. 113–118.

ями, которые происходят в системе общего образования – необходимость реализации федеральных государственных образовательных стандартов в общеобразовательной школе, национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», «Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников» и требуют перестройки профессиональной деятельности учителя. Современный педагог не только должен способствовать формированию компетенций обучающихся, но и сам должен быть готов к выполнению зачастую новой для него исследовательской, проектной деятельности; работе с одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья; к освоению новых социальных ролей, обусловленных требованиями времени.

Новые задачи в государственной образовательной политике, нерешенные проблемы отечественного образования, необходимость изменения подходов в профессиональной деятельности учителя образования актуализирует реализация ФГОС второго поколения.³ Изменения профессиональной деятельности учителя связаны с системной реализацией компетентностного подхода и сменой результативно-целевой основы образования из ЗУНовской образовательной парадигмы на компетентностную.⁴ А.А. Вербицкий отмечает, что переход к компетентностному образованию потребует существенных изменений во всех звеньях педагогической системы, а значит, в ней самой как целостности.⁵ Изменения произойдут:

³ Болотов В.А., Ковалева Г.С. Опыт России в области оценки образовательных достижений школьника. // Инновационные проекты и программы в образовании. 2011. № 4.

⁴ Афонин С.И. О проблемах повышения квалификации учителя и возможных решениях // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2011. №6.

⁵ Вербицкий А.А. Контекстно-компетентностный подход к модернизации образования // Инновационные проекты и программы в образовании. 2011. №4.

– в ценностях, целях и результатах обучения и воспитания (от усвоения ЗУНов – к формированию базовых социальных и предметных компетенций современного специалиста);

– в содержании обучения (от предметно разбросанной абстрактной теоретической информации, мало связанной с практикой, – к системной ориентировочной основе компетентных практических действий и поступков);

– в педагогической деятельности учителя, преподавателя (от монологического изложения учебного материала – к педагогике творческого сотрудничества и диалогу преподавателя и обучающегося);

– в деятельности школьника, студента (от репродуктивной, «ответной» позиции, пассивного приема и запоминания учебной информации – к созиданию образа мира в себе самом посредством активного полагания себя в мир интеллектуальной, духовной, социальной и предметной культуры);

– в технологическом обеспечении образовательного процесса (от традиционных «сообщающих» методов – к инновационным педагогическим технологиям, реализующим принципы совместной деятельности и творческого взаимодействия педагога и обучающихся, единства познавательной, исследовательской и будущей практической деятельности);

– в образовательной среде как системе влияний и условий формирования и развития личности, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении образовательного заведения (внутренний контекст деятельности педагогического коллектива и администрации школы, колледжа, вуза);

– в отношениях с внешней средой: с семьей, социальным окружением города или деревни, своей национально-культурной общностью, производственными предприятиями, средствами массовой информации, учреждениями культу-

ры, отдыха и спорта, страной и миром в целом (внешний контекст образовательной деятельности);

– в уровне *финансового, материально-технического, организационного и кадрового обеспечения* деятельности реформируемой системы образования.⁶

В этих условиях особое значение приобретает задача обеспечения профессиональной готовности учителя к успешной реализации ФГОС. Профессиональная готовность учителя связана с необходимостью разработки и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения; анализом результатов процесса их использования в образовательных заведениях различных типов; способностью использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса; формирования образовательной среды и использования своих способностей в реализации задач инновационной образовательной политики и др.⁷

Вместе с тем, как показывает анализ образовательной практики, значительная часть педагогов испытывают затруднения в осуществлении такой деятельности. Анализ литературы показывает, что подготовка педагогов к реализации федеральных государственных стандартов характеризуется следующими проблемами в деятельности учителя:

– неумение работать с нормативной документацией и недостаточная осведомленность педагогов об изменив-

⁶ Афонин С.И. О проблемах повышения квалификации учителя и возможных решениях // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2011. №6.

⁷ Диденко Л.А. Особенности организации образовательного процесса в системе непрерывного дополнительного образования // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения: сборник материалов XXVIII Международной научно-практической конференции / под общ. ред. С.С. Чернова. Новосибирск: Издательство НГПУ, 2012. С. 210–213.

шихся требованиях, обозначенных в новых нормативных документах;^{8;9}

- недостаточная теоретико-методологическая подготовка в организации проектной и исследовательской деятельности в рамках как аудиторной, так и внеаудиторной занятости обучающихся;

- слабое владение информационными технологиями;

- предпочтение стереотипных видов деятельности педагогов, связанных с традиционным подходом к профессии;¹⁰

- недостаточная мотивация к изменению профессиональной деятельности;

- неготовность к переходу на новую систему оценивания результатов образовательных достижений обучающихся;

- отсутствие специально организованной профессиональной среды как средства для обсуждения и решения профессиональных затруднений в условиях изменившихся требований и др.

В некоторых публикациях отмечаются затруднения педагогов, связанные с психологической и профессиональной готовностью к реализации требований освоения основной образовательной программы обучающимися, отсутствием контрольно-измерительных материалов, которые составляют систему оценки достижений обучающихся, недостаточное методическое обеспечение учителя и др.¹¹

Обозначенные проблемы выявили противоречия между необходимостью:

⁸ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897).

⁹ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17. 01.2011 № 46 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 050100 Педагогическое образование (квалификация (степень) «Бакалавр»).

¹⁰ Кузнецова О.В. Подготовка педагогов к введению ФГОС. Журнал «Управление начальной школой». №11. 2011.

¹¹ <http://nshi.zu8.ru/fgos/uchitelyam>

- принятия целей нового образовательного стандарта, изменений, связанных с введением ФГОС и недостаточной подготовленностью педагогов к их реализации;
- овладения способами проектирования и достижения учебно-профессиональных задач в условиях перехода на ФГОС и недостаточным владением педагогов современными технологиями;
- включения обучающихся в деятельность по организации открытия нового знания, организации учебного сотрудничества и недостаточной реализацией учебного сотрудничества в образовательной практике;
- организации внеурочной образовательной деятельности при помощи форм и методов, отличных от урочных форм организации учебной деятельности школьников, и слабой реализацией их в образовательной практике;
- использования средств и ресурсов информационно-образовательной среды школы и недостаточной подготовкой педагогов к их реализации;
- отслеживания и оценки уровня сформированности предметных результатов и отсутствием оценочных материалов в образовательной практике;
- овладения методами педагогической диагностики для выявления и оценки уровня сформированности метапредметных результатов освоения образовательной программы и существующим уровнем профессиональной компетентности педагогов;
- отказа от авторитарной позиции педагогов во взаимодействии с обучающимися, с одной стороны, и неспособностью учителя предоставления школьникам возможности проявления учебной инициативы – с другой;
- выстраивания урока, исходя из учебной ситуации, поощрения учебной самостоятельности школьников и неподготовленностью педагогов к ее осуществлению.

Как отмечают авторы публикаций, повышение квалификации педагогических кадров в условиях модернизации образования становится насущной задачей, так как актуальным является необходимость разрешения следующих противоречий между:

- динамикой профессионального роста учителя и характером социо-культурной ситуации его деятельности;
- имеющимся творческим потенциалом личности учителя и возможностью его практической реализации;
- образовательными запросами учащихся и их родителей и профессиональным уровнем учителя;
- необходимостью владения в совершенстве проектными и информационно-коммуникационными технологиями обучения учащихся и недостаточными мотивацией, знаниями и умениями их применения.¹²

В связи с выявленными проблемами актуализируется подготовка педагогов к работе в новых условиях, направленная на разрешение данных противоречий.

Следует отметить, что в научной литературе широко освещаются вопросы подготовки педагогов к реализации федеральных государственных образовательных стандартов. Прежде всего это касается требований к профессиональной деятельности. Авторы публикаций отмечают, что в процессе перехода к ФГОС должны произойти изменения не только в содержании образования, но также в личной профессиональной деятельности педагога. Необходимым условием успешного введения ФГОС является проблемно-ориентированный анализ учителем собственной профессиональной готовности к реализации ФГОС¹³.

1.2. Условия подготовки педагогов к реализации федеральных государственных образовательных стандартов

Значимую роль в перестройке профессиональной деятельности учителя может играть дополнительное образование взрослых. Однако, как показывает образовательная практика, образовательный процесс в системе дополнительного образо-

¹² Электронный журнал «РОНО». [Выпуск 17 (декабрь 2012)]. Тема номера «Проблемы подготовки учителей к реализации ФГОС и пути их решения» // Сысоева Л.П. Организация корпоративного обучения в ГБОУ школе № 112.

¹³ <http://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2014/03/22/trebovaniya-k-uchitelyu-v-usloviyakh>

вания не соответствует изменившимся требованиям и запросам слушателей и не всегда носит инновационный характер. Следовательно, существует противоречие между назревшей необходимостью изменения содержания (в том числе форм, методов и технологий) дополнительного образования, направленного на формирование широкого спектра компетенций педагогов общеобразовательных школ, и медленным внедрением инновационного характера образовательного процесса на практике в системе дополнительного образования.

Мы предполагаем, что организация инновационного образовательного процесса с применением активных методов обучения в дополнительном образовании будет способствовать формированию компетенций педагогов образовательных школ, если:

- в содержание образования будет включен анализ проблем инновационного развития образования;
- будет осуществляться проектирование инноваций общепедагогического, дидактического, управленческого характера;
- будет обобщен и распространен методический опыт (отечественный и зарубежный) в профессиональной области;
- педагоги будут включены в проектирование, моделирование, ситуативный анализ, презентации др.

Проблемы инноваций в образовании не новы, они широко рассматриваются учеными в различных аспектах организации образовательного процесса.¹⁴ Инновационный характер образовательного процесса широко освещен в научных исследованиях таких ученых как О.С. Газман, А.А. Вербицкий, И.А. Зимняя, В.И. Слободчиков, А.И. Суббето, А.И. Щетинская, Е.Л. Ямбург и др. Вместе с тем следует отметить, что в данных исследованиях недостаточно раскрываются особенности инновационного аспекта организации образовательного процесса применительно к дополнительному образованию.

¹⁴ Шукшунов В.Е., Взятыхшев В.Ф., Романкова Л.И. Инновационное образование: идеи, принципы, модели. М., 1996. С. 21.

Анализируя вышесказанное, можно констатировать: поиск современных методик и технологий организации и реализации образовательного процесса, направленный на формирование инновационной компетентности педагогических работников, является актуальной проблемой в системе дополнительного образования.

В своей работе мы опираемся на следующие положения:

– образовательный процесс в дополнительном образовании взрослых должен носить «инновационный характер» и способствовать подготовке учителя к выполнению новых задач, обозначенных в федеральных государственных образовательных стандартах;¹⁵

– инновацию мы рассматриваем как деятельность по созданию, освоению, использованию и распространению нового, с целенаправленным изменением, вносящим в среду внедрения новые элементы, вызывающие изменение системы из одного состояния в другое;

– *специфичность инноваций* в образовании характеризуется следующим: инновация всегда содержит новое решение актуальной проблемы; использование инноваций приводит к качественному изменению уровня развития личности; внедрение инноваций вызывает качественные изменения других компонентов системы;¹⁶

– «*инновации-трансформации*», преобразующие учебный процесс, направлены на обеспечение его исследовательского характера и организацию поисковой учебно-познавательной деятельности»;¹⁷

¹⁵ Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года. (Распоряжение Правительства РФ № 1662-р от 17.11. 2008г.)

¹⁶ Шамова Т.И. Компетентностный подход в образовании – ответ на вызовы XXI столетия // Проблемы и перспективы развития профессиональной компетентности организаторов образования: сб. мат. научно-практ. конференции. – М.: МПГУ, МАНПО, 2006. – С. 3–5.

¹⁷ Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игр, дискуссии, анализ зарубежного опыта. Рига, 1995.

– содержательная структура *инновационного процесса* предполагает рождение, разработку и освоение педагогами «новшеств» в обучении, воспитательной работе, организации учебно-воспитательного процесса, в управлении школой и т.д.;¹⁸

– *инновационный процесс* в обучении педагогов может предполагать нововведения в методах, формах, приёмах, средствах (то есть в технологии), в содержании образования или в его целях, условиях и пр.;¹⁹

– в качестве «нововведения» в научных публикациях предлагается использование в образовательном процессе методов проектирования, моделирования, ситуативного анализа (case study).²⁰

Обобщая вышесказанное, отмечаем, что характер образования взрослых обусловлен поиском:

– современных методик и технологий организации и реализации образовательного процесса;

– технологий диагностики и оценивания качества образовательного процесса.

Мы предлагаем с целью организации инновационного образовательного процесса активное применение метода моделирования, который, на наш взгляд, в настоящее время недостаточно применяется в дополнительном образовании.

Методом моделирования являются «мозговой штурм», «метод сценариев», метод «дерева целей», графические методы и т.п. На занятиях со слушателями мы используем «метод сценариев», предполагающий «подготовку текста, содержащего логическую последовательность событий, или возможные варианты проблемы, развернутые во времени».²¹ В качестве примера можно привести использование метода

¹⁸ Лазарев В.С., Мартиросян Б.П. Педагогическая инноватика: объект, предмет и основные понятия // Педагогика. 2004. № 4. С. 11–21.

¹⁹ Лапин Н.И. Актуальные проблемы исследования нововведений // Социальные факторы нововведений в организационных системах. М., 1980.

²⁰ Новиков А.М. Методология образования. М.: Эгвес, 2002. С. 232–233.

²¹ Сидорова Н.Е., Строгова Т.С. Кейс-метод: учебно-методическое пособие /Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева, 2011. 140с.

моделирования на практическом занятии со слушателями по разработке программ воспитательной деятельности в образовательном учреждении. С целью выполнения вышеуказанной задачи слушателям необходимо было провести анализ существующих нормативных документов, определить ресурсы и возможности образовательного учреждения, выявить приоритетные направления деятельности, уточнить критерии и показатели оценки и др. На занятиях с использованием метода моделирования работники образовательных учреждений были включены в деятельность по выявлению общих закономерностей развития системы, анализ внешних и внутренних факторов, влияющих на ее развитие и формулирование целей; работу с научными публикациями и другими источниками информации. Результатом деятельности явилось создание документа (проект программы), содержащего анализ рассматриваемой проблемы и предложения по ее решению, по развитию системы, независимо от того, в какой форме он представлен. В результате таким образом организованного образовательного процесса все слушатели по группам были включены в творческий процесс, который позволяет создать у педагогов предварительное представление о системе.

Результаты организации образовательного процесса с использованием метода моделирования показали, что значительная часть педагогов показывает способность к поиску новых вариантов решения актуальной педагогической или организационно-педагогической проблемы на основе соответствующей исследовательской и проектной деятельности; появились изменения, связанные с новым содержанием и способами деятельности педагога; педагоги включились в анализ собственной профессиональной деятельности.

Результатом образовательного процесса, на наш взгляд, является широкий спектр сформированных профессиональных и педагогических компетенций педагогов. Показателем формирования компетенций, по нашему мнению, является готовность педагогов:

- анализировать современные тенденции развития образовательной системы; инновационные процессов в образовании;
- проектировать новые учебные программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса;
- использовать современные информационные технологии в профессиональной деятельности;
- внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся и др.

Анализируя вышесказанное, можно сделать вывод: функционирование системы непрерывного образования в нынешней социально-культурной ситуации возможно лишь при условии развития инновационных процессов в образовании: создание новых форм и методов обучения, разработка образовательных программ по заказу различных целевых групп и др.

1.3. Средства подготовки педагогов к использованию современных педагогических технологий в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов

В системе дополнительного профессионального образования обучение проводится по двум направлениям: очная реализация программ и дистанционное обучение слушателей. Очная форма предполагает обучение по заявкам образовательных учреждений на территории заказчика (выезд преподавателей в организации или территории региона). Рассмотрим реализацию программ повышения квалификации при очной форме обучения.

Такая форма обучения имеет свои преимущества, так как позволяет организовывать индивидуальные, групповые, фронтальные и коллективные методы обучения с ис-

пользованием демонстраций, бесед, диспутов, дискуссий и др. При очной форме обучения эффективно используются исследовательские методы обучения, когда слушателям предлагается добывать знания самостоятельно в процессе разрешения (исследования) проблемы, сравнения различных вариантов получаемых результатов, выбора средств и способов деятельности. В институте дополнительного образования и повышения квалификации им. В.П. Астафьева разработан ряд программ для педагогических работников, целью которых является расширение профессиональных компетенций педагогов. Рассмотрим некоторые методы и приемы формирования компетенций педагогов в рамках реализации ДПППК «Методы и приемы формирования метапредметных результатов освоения образовательной программы основного общего образования». В процессе реализации этой программы мы используем **частично-поисковые методы** обучения, предлагаем слушателям задания проблемного характера. Рассмотрим некоторые задания:

Задание. Опираясь на ваши представления, знания, собственный опыт, попытайтесь дать ваше определение образовательных потребностей. Как вы определили роль жизненного опыта в процессе обучения? Как бы вы его использовали? Попробуйте определить, что такое когнитивный и учебный стили обучающихся? Как, с вашей точки зрения, они влияют на учебный процесс? Какие, на ваш взгляд, физиологические и психологические особенности обучающегося необходимо выявить для успешной организации обучения?

Под руководством преподавателя слушатели самостоятельно рассуждают, разрешают проблемные ситуации, анализируют, сравнивают, обобщают, делают выводы и др.

Задание. Определите тему проведения «мозгового штурма» на вашем уроке и проведите его в своей группе, учитывая следующие требования: краткость высказывания идеи (менее 1 мин); отсутствие критики высказанных предложений; возможность развития идеи, высказанной ранее; возможность записи идей на диктофон.

Таким образом, организуется образовательный процесс, в котором на достаточно высоком уровне осуществляется педагогическое общение, практическое владение приемами общения, реализуется личность учителя, способствующие развитию коммуникативной компетентности учителя.²²

Большое значение при очной форме обучения слушателей уделяется **организации дискуссий**. В результате проведения дискуссии происходит обмен взглядами по определенной проблеме, причем эти взгляды отражают собственное мнение участников или опираются на мнение других лиц. Этот метод целесообразно использовать в том случае, когда слушатели обладают значительной степенью зрелости и самостоятельностью мышления, умеют аргументировать, доказывать и обосновывать свою точку зрения. Хорошо проведенная дискуссия имеет обучающую и воспитательную ценность: учит более глубокому пониманию проблемы, умению защищать свою позицию, считаться с мнением других. Выступления в группе развивают компетентность в сфере трансляции собственного опыта (умение транслировать собственный положительный опыт в педагогическое сообщество).

Приведем пример структуры и содержания программы дополнительного профессионального образования «Планирование и организация образовательного процесса в формате системно-деятельностного подхода». Программа предназначена для подготовки учителя к профессиональной деятельности по

²² Казанцев С.В. Формирование инновационной компетентности преподавателя высшего учебного заведения // Педагогика. 2011. № 6. С. 11–12.

введению и реализации ФГОС. Содержание и специфика программы позволяет каждому педагогу научиться использовать ***технология развития информационно-интеллектуальной компетентности*** в ежедневной практике в связи с тем, что предлагаемая технология является одновременно предметом освоения и способом обучения специалиста.

Обучение по данной программе позволяет педагогу научиться: эффективно работать с информацией; проектировать учебный процесс, ориентированный на результат; корректно формулировать цели, задачи; конструировать все виды учебных заданий; адекватно оценивать результаты обучения школьников в соответствии с требованиями ФГОС. В результате обучения педагог успешно осваивает новую модель практической деятельности, для работы по новому стандарту, приобретая информационно-интеллектуальную компетентность, а также опыт самостоятельной, проектной, рефлексивной деятельности и способен организовать учебный процесс, ориентированный не только на предметные, но и на личностные, метапредметные результаты.²³

Образовательный процесс строится с учетом необходимости решения задач педагогической деятельности, направленной на реализацию ФГОС. Реализация профессиональных программ повышения квалификации в системе дополнительного образования нацелена на формирование компетенций педагогов. В процессе проведения практических занятий особая роль отводится ***отбору заданий для слушателей***. Например:

Задание 1. Проведите анализ существующих методов оценивания и отберите наиболее эффективные для создания системы оценки достижения планируемых результатов.

Задание 2. Спроектируйте содержание новой формы накопительной оценки (портфолио учащихся).

²³ http://iporao.org.ru/_teaching/3134

Эффективной является *индивидуальная или групповая форма работы* слушателей, направленная на отбор или разработку контрольных материалов для оценки предметных планируемых результатов образования; составление комплексных проверочных работ и др. Данные виды работы позволяют слушателям демонстрировать знания, ориентацию в современных исследованиях по предмету, владение методиками, что, безусловно, развивает предметно-методологическую компетентность педагогов.

Особую роль в организации образовательного процесса мы отводим формам работы, направленным на практическое *овладение слушателями приемами общения*, позволяющими осуществлять направленное результативное взаимодействие в системе «учитель–ученик». С этой целью проводятся занятия проводятся в форме *диспутов, круглых столов, дискуссий, защит презентаций*, что способствует развитию коммуникативной компетентности слушателей. Важное место в проведении таких занятий со слушателями отводится проектированию. Например, задание по разработке урока или его фрагмента позволяет слушателям демонстрировать владение управленческими технологиями, умение планировать цели, планировать, организовывать, корректировать и анализировать результаты учебного и воспитательного процесса. Выполнение данного задания формирует у слушателей компетентность в области управления системой «учитель–ученик».

Таким образом, средствами подготовки учителя к реализации федеральных государственных образовательных стандартов является организация образовательного процесса с использованием современных педагогических технологий, направленных на формирование и развитие профессиональных компетенций педагогов.

1.4. Совершенствование образовательного процесса как условие подготовки педагогов к формированию личностных универсальных учебных действий учащихся

В настоящее время актуальным является формирование готовности педагогов к саморазвитию; способность к проектированию и конструированию среды развития школьников; организация познавательной деятельности; построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся [5; 6; 7]. Достижение этой цели становится возможным благодаря освоению педагогами технологий по формированию универсальных учебных действий учащихся (УУД) [3, С. 11–113]. Среди них выделяют личностные универсальные учебные действия (ЛУУД), которые понимаются как *«сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам»* [4].

Задачи по формированию личностных УУД ставят учителя перед необходимостью овладевать эффективными методами и приемами педагогической деятельности, проектировать обучение в современной образовательной среде; использовать дидактический потенциал ИКТ и др.

Теоретический анализ литературы позволяет утверждать, что подготовка педагогов к реализации ФГОС связана, прежде всего, с формированием личностной профессиональной позиции, умением брать на себя ответственность за результаты обучения; способностью сотрудничать, устанавливать контакты с другими людьми и т.д. Совершенствование образовательного процесса мы связываем с деятельностным характером обучения; использованием современных образовательных и дистанционных технологий; организацией самостоятельной работы; проведением интерактивных занятий и др.

Деятельностный характер обучения слушателей, на наш взгляд, учитывает приоритетность планируемых образовательных результатов через создание учебных ситуаций и решение проблемных задач. Мы считаем важным использование индивидуализации в подборе заданий; самостоятельность в обучении; отбор средств обучения и др. Такой характер организации обучения позволяет слушателям овладеть способностью применять современные технологии обучения школьников.

Применение дистанционных технологий позволяет использовать электронные учебники, видеолекции, электронные учебные тетради, тестирование, слайд-лекции, видеофильмы, мониторинги работы с текстами, индивидуальные компьютерные тренинги, коллективные тренинги и др. Использование дистанционных технологий формирует способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут, профессиональную карьеру и др.

Организация самостоятельной работы слушателей включает работу с различной информацией: разработка программ, авторских уроков, подготовка экспертных заключений, анализ нормативных документов, участие в проектировании образовательной среды и индивидуальных программ учащихся. Такие виды деятельности, на наш взгляд, формируют готовность педагогов к систематизации, обобщению и распространению методического опыта в профессиональной области.

Некоторые виды занятий со слушателями организуются в форме развивающих, имитационных и ролевых «игр», что способствует выявлению творческих способностей педагогов, формирует готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач.

Обобщая вышесказанное, отмечаем, что условиями подготовки педагогов к формированию личностных УУД являются:

– включение в содержание программ повышения квалификации теоретико-методологических аспектов содержания Стандарта, методологическим основанием которого является системно-деятельностный подход. Необходима разработка образовательных технологий, позволяющая педагогам формировать личностные УУД;

– использование субъектно-деятельностных технологий, способствующих включению слушателей в проектированию учебной деятельности; овладение педагогами опытом тематического планирования; проектирования «учебных ситуаций», организации оценочной деятельности (самооценка, взаимооценка, экспертное мнение); организации групповой и парной работы слушателей и др.;

– практико-ориентированный характер образовательного процесса, позволяющий педагогам овладеть методами и приемами, формирующими личностные универсальные учебные действия: деловые игры, проблемные дискуссии, тренинги, проектные технологии; мастер-классы; педагогические студии и мастерские; интернет-конференции в режиме on-line. Организованный в таком формате образовательный процесс формирует системное творческое мышление слушателей и их способность генерировать нестандартные идеи при решении творческих задач[3];

– внедрение новых интерактивных форм взаимодействия педагогов в процессе обучения, таких как диалоговые формы работы. Образовательная практика показывает, что существующие организационные формы и технологии организации образовательного процесса преимущественно ориентированы на учет и изменение индивидуальных характеристик отдельного педагога, взаимодействующего исключительно с детьми и почти никогда – на его способность взаимодействовать с коллегами. Круглые столы, дискуссии, мини-конференции, проблемные семинары увеличивают потенциал обмена знаниями между педагогами для их профессионального развития в ситуации непосредственных контактов. Эффективна работа в парах,

когда каждый слушатель обучает другого, выступая в роли учителя;

- дистанционные формы обучения (сетевое пространство дополнительного образования) позволяют слушателям определить индивидуальный график освоения, выбрать индивидуальную образовательную траекторию [1;2].

Предложения по совершенствованию образовательного процесса:

- деятельностная парадигма образовательного процесса;
- стимулирование творческой активности слушателей;
- включение слушателей в деятельность по обобщению собственного педагогического опыта, разработку и презентацию авторских занятий и др.;
- практико-ориентированный характер образовательного процесса.

Обобщая вышесказанное, отмечаем, что совершенствование образовательного процесса будет способствовать подготовке педагогов к формированию личностных результатов при следующих условиях: образовательный процесс должен носить системно-деятельностный характер; используются дистанционные формы обучения; применяются активные и интерактивные технологии: проблемного обучения, критического мышления, кейс-технологии, ролевые и деловые игры и т.д.

Рекомендуемая литература к разделу 1

1. Диденко Л.А. Использование информационных образовательных технологий в системе дополнительного профессионального образования учителей // Инновации в непрерывном образовании. Красноярск: КГПУ им. В.П. Астафьева, 2013. С. 117–120.
2. Диденко Л.А. Содержание дистанционного модуля программы дополнительного профессионального образования «Организация методической и воспитательной деятельности в образовательном учреждении» // Инно-

- вации в непрерывном образовании. Красноярск: КГПУ им. В.П. Астафьева, 2013. С. 95–102.
3. Екимова М.М., Копылова В.А. Игровые технологии как средство формирования универсальных учебных действий на уроках физической культуры // Актуальные задачи педагогики: материалы V междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2014 г.). Чита: Издательство Молодой ученый, 2014. С. 111–113.
 4. Концепции федеральных государственных образовательных стандартов общего образования / под ред. А.М. Кондакова, А. А. Кузнецова. М.: Просвещение, 2008.
 5. Копотева Г.Л., Логвинова И.М. Методическая готовность работников образования к реализации ФГОС начального, основного, среднего (полного) общего образования // Справочник заместителя директора школы. 2011. № 10. С. 8–12.
 6. Низиенко Е., Шмелькова Л. Введение новых государственных образовательных стандартов общего образования // Образовательная политика. – 2010. – № 1-2. – С. 108-113.
 7. Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Раздел 2.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

2.1. Сущность понятия «технология»

Педагогические технологии – качественно новая ступень в развитии «производственного аппарата» педагогики. Понятие технология (от греческого «technē» – искусство, мастерство, умение, «logos 2 – учение) имеет множество трактовок.

Исторически понятие «технология» возникло в связи с техническим прогрессом, и согласно словарным толкованиям, представляет собой совокупность знаний о способах и средствах обработки материалов. Остановимся на некоторых из них.

В энциклопедическом словаре дается следующее определение: технология – это «совокупность методов обработки, изготовления, изменения состояния, свойств, формы сырья, материала или полуфабриката, осуществляемых в процессе производства продукции»²⁴.

В толковом словаре живого великорусского языка В.И. Даля под технологией понимается «совокупность приемов, применяемых в каком – либо деле, мастерстве, искусстве»²⁵.

«Технология – это одновременно система совокупности знаний, умений, навыков, методов, способов деятельности и алгоритм, научная разработка решения каких-либо проблем»²⁶.

Содержание понятия «технология» раскрывается и уточняется в зависимости от области человеческой деятельности.

²⁴ Советский энциклопедический словарь. М., 1981. С.1338.

²⁵ Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка. Т.4. М.: Русский язык, 1991. С. 404.

²⁶ Ожегов С.И. Словарь русского языка. М.: Русский язык, 1982. С.708.

Другой словарь – энциклопедический – дает сходное определение, но несколько расширяет его.

«Задача технологии как науки – выполнение физических, химических, механических и др. закономерностей с целью определения и использования на практике наиболее эффективных и экономичных производственных процессов»²⁷.

Словарное толкование терминов «техника» и «технология» допускает их использование в педагогической сфере. Так, например, «техника» определяется как *«круг наук, связанных с изучением и созданием средств производства, орудий труда. совокупность средств труда»*, «технология» же по отношению к «технике» выступает в качестве родовой категории и обозначает *«совокупность производственных методов и процессов, а также научное описание способов производства»*.²⁸

Согласно словарю С.И. Ожегова:

*Технология – это совокупность процессов в определенной отрасли производства, а также научное описание способов производства.*²⁹

Технология в процессуальном смысле отвечает на вопрос: «Как сделать (из чего и какими средствами)?» Технологический процесс всегда предусматривает определенную последовательность операций с использованием необходимых средств (материалов, инструментов) и условий.

К числу существенных признаков технологии относят стандартизацию, унификацию процесса и возможность его воспроизводства применительно к заданным условиям.

²⁷ Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., 1990. С. 795.

²⁸ Советский энциклопедический словарь. М., 1979. С. 1338.

²⁹ Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., 1990. С. 795.

Технология – это не просто совокупность методов, все они направлены на получение конкретной продукции.

С этой точки зрения, С.А. Смирнов останавливается на более точном определении, отражающем суть процесса, которое дается в учебнике «Основы менеджмента» М.Х. Мельсон: «Под технологией подразумевается любое средство преобразования исходных материалов – будь то люди, информация или физические материалы для получения желаемой продукции или услуг»³⁰.

Таким образом, подчеркивает Смирнов, под технологией надо понимать совокупность и последовательность методов и процессов преобразования исходных материалов, позволяющих получить продукцию с заданными параметрами³¹.

Научно-технический прогресс к концу XX века обусловил технологизацию не только многочисленных отраслей производства, он неумолимо вторгся в сферу культуры, гуманитарных областей знаний.

С развитием науки и техники значительно расширились возможности человека, появились новые технологии (промышленные, электронные, информационные) с колоссальными обучающими ресурсами.

Появляются новые технические, аудиовизуальные средства с присущими им новыми методиками, которые становятся неотъемлемым компонентом и образовательного процесса, внося в него определенную специфику.

Все созданные и используемые сегодня технологии разделяются на два вида: промышленные и социальные.

К промышленным технологиям относятся технологии переработки природного сырья (нефть, руда, древесина) или полученных из него полуфабрикатов (готовый металл, прокат, детали изделий и т.п.).

Социальной технологией называют технологию, в которой исходным и конечным результатом выступает человек, а

³⁰ Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М., 1990. С. 795

³¹ Педагогика. Педагогические теории, системы, технологии// Под редакцией С.А.Смирнова, М., 2000. С 247

основным параметром, который подвергается изменению, – одно или несколько его свойств (например, технология обучения учащихся, построенная на основе компьютерных программных средств).

Современное понятие «технология» является содержательным обобщением и имеет три основных аспекта:

- научный – технология является научно разработанным решением определенной проблемы, основывающимся на достижениях психолого-педагогической теории и передовой практики;

- формально-описательный: технология – это модель, описание целей, содержания методов и средств, алгоритмов действий, применяемых для достижения планируемых результатов;

- процессуально-действенный: технология есть сам процесс осуществления деятельности, последовательность и порядок функционирования и изменения всех его компонентов, в том числе объектов и субъектов деятельности.

Таким образом, технология представляет собой процесс последовательного, пошагового осуществления разработанного на научной основе решения какой-либо производственной или социальной проблемы.

2.2. История развития педагогических технологий

Впервые в двадцатые годы термин «педагогическая технология» упомянут в работах по педологии, основанных на трудах по рефлексологии (И.П. Павлов, В.М. Бехтерев, А.А. Ухтомский). В это же время распространилось и другое понятие – «педагогическая техника», которая в Педагогической энциклопедии тридцатых годов была определена как совокупность приемов и средств, направленных на четкую и эффективную организацию учебных занятий. К педагогической технологии было отнесено также умение оперировать учебным и лабораторным оборудованием, использовать наглядные пособия.

В сороковые-пятидесятые годы, когда началось внедрение в учебный процесс обучения технических средств, появился термин «технология образования», который в последующие годы под влиянием работ по методике применения различных ТСО модифицировался в «педагогические технологии». Именно к середине пятидесятых годов XX века исследователи относят массовую разработку и внедрение педагогических технологий и связывают это с возникновением технологического подхода к обучению в американской, а затем и в европейской школе.

Следует отметить, что в 60-70-е гг. XX в. технологический подход разрабатывался фактически лишь в учебном процессе. Немногочисленные отечественные журнальные публикации того времени В.П. Беспалько, В.И. Богомоловой, Т.А. Ильиной, М.В. Кларина исследовали, прежде всего, зарубежный опыт ученых США, Англии, Японии по данной проблеме. Вопрос о педагогической технологии в процессе воспитания не затрагивался в отечественной литературе.

В середине шестидесятых годов возникло два направления: «технические средства в обучении» и «технология учебного процесса». Первоначально под педагогической технологией понималась технизация учебного процесса. Первым детищем этого направления и одновременно фундаментом, на котором выстраивались последующие этажи педагогической технологии, было программированное обучение.

К концу семидесятых – началу восьмидесятых годов вследствие развития техники и начавшейся затем за рубежом компьютеризации обучения понятия «технология обучения» и «педагогическая технология» все чаще стали осознаваться как система средств, методов организации и управления учебно-воспитательным процессом. При этом были выделены две стороны педагогической технологии: применение системного знания для решения практических задач и использование в учебном процессе технических

устройств. Под давлением технологического опыта других отраслей педагогические технологии обретают новые возможности воздействовать на традиционный процесс обучения и влиять на его эффективность. В связи с этим педагогическая технология рассматривалась как область знания, включающая методы, средства обучения и теорию их использования для достижения целей обучения.

На рубеже 70-80-х гг. XX в. проблема педагогической технологии стала отчетливо осознаваться и разрабатываться в сфере профессионального мастерства и «педагогической техники». Вызванная к жизни кризисными явлениями, происходящими в школьной системе, эта проблема вела к реформированию системы профессионального образования учителя. Особый интерес проявляли к вопросам педагогической техники и мастерства М.А. Верб, И.А. Зязюн, В.Г. Куценко, Ю.И. Турчанинова. Усиливалось внимание педагогов к проблеме педагогического общения (А.Б. Добрович, Е.Н. Ильин, А.В. Мудрик). Применительно к работе учителя и воспитателя стали разрабатываться вопросы театральной педагогики, идей К.С. Станиславского (В.А. Кан-Калик, Г. Кристи, В.И. Малинин). Активизировалась тема профессионально-педагогического самовоспитания (С.Г. Вершловский).

В 90-е гг. XX века в отечественной педагогике начало развиваться самостоятельное направление – **технология воспитания**. Оно основывалось, прежде всего, на опыте отечественных педагогов 20-30-х гг.

Дальнейшее развитие исследователей в области педагогической технологии расширило ее понимание, что отразилось в многочисленных различных определениях этого понятия.

Так, по мнению многих отечественных педагогов (Беспалько В.П., Журавлева В.И., Кларина М.В.), технология обучения – это составная часть системы обучения, связанная с дидактическими процессами, средствами и организационными формами обучения.

В психолого-педагогической литературе можно встретить три основных подхода к определению технологии обучения.

При первом подходе под технологией часто подразумевают частную методику по достижению отдельно поставленной цели.

Приравнивая технологию к частной методике, авторы данного подхода опираются на одну из важнейших характеристик технологии – они подчеркивают, что это способ достижения любой конкретной цели.

Сторонники второго подхода под технологией подразумевают педагогическую систему в целом.

В русле третьего подхода технологию рассматривают не просто как методику или педагогическую систему, а как оптимальную для достижения заданной цели методику или систему, как некий алгоритм.

Технология обучения – это определенный способ обучения, в котором основную нагрузку по реализации функций обучения выполняет средство обучения под управлением человека³².

Создание высокоэффективных технологий обучения позволяет, с одной стороны, повысить эффективность освоения учебного материала и, с другой стороны, педагогам уделять больше внимания вопросам индивидуального и личностного роста учащихся, направлять их творческое развитие.

Таким образом, технология обучения:

- повышает производительность труда учителя;
- способствует тому, что контроль результативности обучения каждого учащегося и система обратной связи позволяют обучать учащихся в соответствии с их индивидуальными возможностями и складом характера;
- освобождает время учителя посредством перекладывания основных функций обучения на средства обучения, в результате чего он больше внимания может уделить вопросам индивидуального и личностного развития учащихся;

³² Педагогика. Педагогические теории, системы, технологии / под ред. С.А. Смирнова. М., 2000. С. 251.

– так как для любой технологии цель определяется очень точно, то использование объективных методов контроля дает возможность снизить роль субъективного фактора при проведении контроля;

– создание технологий обучения позволяет снизить зависимость результата обучения от уровня квалификации учителя, что открывает возможности для выравнивания уровней освоения учебной дисциплины учащимися во всех образовательных учреждениях;

– технологизация создает предпосылки для решения проблемы преемственности образовательных программ школьного и профессионального образования.

С термином «педагогическая технология» связано и понятие «технологический подход к обучению», которое, как подчеркивает М.В. Кларин, ставит целью сконструировать учебный процесс, отправляясь от заданных исходных установок (социальный заказ, образовательные ориентиры, цели и содержание обучения).

В технологическом подходе к обучению выделяют следующие этапы:

– постановка целей и их максимальное уточнение с ориентацией на достижение результатов;

– подготовка учебных материалов и организация всего хода обучения в соответствии с учебными целями;

– оценка текущих результатов;

– коррекция обучения, направленная на достижение поставленных целей;

– заключительная оценка результатов³³.

Источниками развития педагогической технологии, как утверждает О. Епишева, являются:

1. Психология, психологические концепции усвоения и научения – бихевиоризм, теория поэтапного формирования умственных действий, теория учебной деятельности.

³³ Кларин М.В. Технологический подход к обучению//Школьные технологии. № 5. 2003. С. 4.

2. Производственные процессы и конструкторские дисциплины, связывающие тем или иным способом технику и человека, составляющие систему «человек – техника – цель».
3. В этом смысле технология определяется как совокупность методов обработки, изготовления, изменения состояния, свойства, формы сырья, материала в процессе производства продукции³⁴.

Понятие «педагогическая воспитательная технология» в последнее время получает все более широкое распространение в теории обучения и воспитания.

2.3. Определение понятия «воспитательные технологии»

Слово «технология» применительно к воспитанию вошло в лексикон педагогической науки тогда, когда внимание специалистов обратилось к искусству воздействия на личность ребенка.

В основу современных технологий воспитания положены некоторые ведущие идеи, характеризующие их:

– переход в современных условиях преобразований, происходящих в обществе и в образовании, от парадигмы воспитания как формирования личности в командно-административной системе отношений к парадигме воспитания как создания условий для самоактуализации личности;

– гуманизация и демократизация учебно-воспитательного процесса в управлении школой, в отношениях администрации и педагогов, педагога и учащихся, в отношениях учащихся между собой;

– возможность ситуации выбора концептуальных идей, педагогических позиций, воспитательных технологий, вариативных педагогических приемов, средств и организаци-

³⁴ Епишева О. Основные параметры технологии обучения // Школьные технологии. № 4. 2004. С. 36.

онных форм воспитания, технологических решений воспитательных проблем и т.д.;

– возможность экспериментальной и опытно-педагогической деятельности педагогов и школ, создания авторских концепций и школ обучения и воспитания;

– коллективный характер педагогических инноваций, богатые возможности для творческой деятельности коллектива педагогов-единомышленников.

Проблема технологического обеспечения педагогического процесса – одна из актуальных проблем в современной педагогике. Следует сказать, что предпочтение в педагогической науке отдается рассмотрению технологий обучения (дидактических технологий). Это и объяснимо, так как дидактический процесс более регламентирован, упорядочен, ориентирован на конкретный результат, следовательно, это управляемый и технологический процесс.

Что касается технологий воспитания, то, в первую очередь, многих практиков и теоретиков смущает правомерность такого словосочетания как технология воспитания, так как воспитание предполагает творческое решение воспитательных задач. Существуют разнообразные точки зрения понимания термина «воспитательные технологии». Представим их следующим образом.

Понимание термина «воспитательные технологии»

| Фамилия, имя ученого, название работы | Смысловое значение понятия «воспитательные технологии» |
|--|---|
| Еремкина О.В. Воспитательные технологии // Классный руководитель. 1998. № 5. | Это система научно обоснованных приемов и методик, способствующих установлению таких отношений между воспитателем и воспитанниками, при которых в непосредственном контакте достигается поставленная цель – приобщение воспитательных к общечеловеческим культурным ценностям |

| | |
|---|---|
| Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии. М., 1997 | Это научно обоснованный профессиональный выбор операционного воздействия педагога на ребенка в контексте взаимодействия его с миром с целью формирования у него отношения к этому миру, гармонично сочетающего свободу личностного проявления и социокультурную норму ³⁵ |
| Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. Краснодар, 1993 | Это сумма и система научно обоснованных приемов и методов педагогического воспитательного воздействия на человека или группу людей ³⁶ |

***Воспитательная технология** – совокупность форм, методов, приемов и средств воспроизведения теоретически обоснованного процесса воспитания, позволяющего достигать поставленные воспитательные цели.*

В любой педагогической системе «воспитательная технология» – понятие, взаимодействующее с образовательными задачами. Но если образовательная задача выражает цели обучения и воспитания, то воспитательная технология – воспитательные пути и средства их достижения. При этом в структуре образовательной задачи определенные личностные качества учащихся, подлежащие формированию и развитию, выступают как цели воспитания в конкретных условиях, что в целом определяет специфику содержания образования.

Для создания и реализации воспитательной технологии может использоваться обобщенная схема **алгоритма функционирования**. Она охватывает несколько этапов воспитания:

- ориентировки (формирования представления о воспитательных целях);
- исполнения (реализации методов, приемов и средств воспитания в предусмотренной последовательности);

³⁵ Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии. М., 1997.

³⁶ Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. Краснодар, 1993.

– контроля и корректировки.

В каждой воспитательной технологии также используется **алгоритм управления**, который представляет собой систему правил слежения, контроля и коррекции ее функционирования для достижения поставленной цели. Для достижения каждой из обозначенных целей воспитания применяется строго определенный алгоритм управления воспитательной деятельностью педагогов. Это позволяет не только оценивать успешность процесса воспитания, но и заранее проектировать процессы с заданной эффективностью.

Отдельной задачей формирования воспитательной технологии выступает **отбор и оптимальный выбор методов, приемов и средств** воспитательного взаимодействия. Именно они определяют специфику каждой из них и должны отражать существующие условия педагогической деятельности, личностные особенности педагога и его педагогический опыт.

Можно сделать вывод о достаточной сложности воспитательной технологии. В педагогической практике она приобретает такие неожиданные признаки, что позволяет говорить о придании всему процессу воспитания новых качеств.

1. Воспитание в условиях реализации конкретной технологии приобретает целостный характер. Его трудно разделить на отдельные воспитательные операции, осуществлять в виде совокупности отдельных приемов или последовательного формирования не связанных между собой личностных свойств и качеств. Воспитание в рамках конкретной технологии приобретает комплексный характер.

2. С учетом первого крайне осторожно и взвешенно должен решаться вопрос о привлечении к воспитательной деятельности лиц, владеющих лишь отдельными технологическими операциями, например, только методикой формирования отдельных качеств личности.

3. В конкретной технологии воспитания существуют общие для всех воспитателей этапы, которые необходимо

пройти на пути формирования всесторонне и гармонично развитой личности.

Все противоречия между технологизацией и личностью кроются в воспитательном процессе.

***Воспитательный процесс** – организованное взаимодействие воспитателей и воспитуемых, направленное на достижение целей воспитания в организационно-педагогических условиях конкретной воспитательной технологии.*

В соответствии со структурой воспитательного процесса строится и **педагогическая деятельность**: разрабатываются цели, содержание, способы и виды деятельности, анализируются результаты.

Определение целей воспитания требует педагогической диагностики – изучения состояния воспитательного процесса, в первую очередь воспитанности людей, а также других условий процесса. Взаимосвязь и последовательность этапов воспитательного процесса позволяют сделать вывод о цикличности и повторяемости воспитательной деятельности:

диагностика – проектирование – реализация – диагностика на новом уровне воспитательного взаимодействия.

В связи с этим встает вопрос о том, что является толчком, движущей силой воспитательного процесса.

В педагогике считается, что таким источником является противоречие между требованиями к человеку, возникающими в его жизни, и его реальными возможностями, уровнем личностного развития.

Формирование этого противоречия можно упредить продуманным целеполаганием.

2.3.1. Целеполагание в воспитательной технологии

Педагогический процесс – это всегда целенаправленный процесс. Без ясного представления о цели нельзя достичь эффективности применяемой педагогической технологии. Все это предопределило сущность понятия **целеполагания в воспитательной технологии**, под которым подразуме-

вается процесс выявления и постановки целей и задач педагогической (воспитательной) деятельности.

В воспитательной технологии цели могут быть разного масштаба и составлять некоторую **иерархию**. Высшая ступень – государственные цели, общественный заказ. Можно сказать, что это цели-ценности, которые отражают представление общества о человеке и гражданине страны. Они разрабатываются специалистами, принимаются правительством, фиксируются в законах и других документах. Следующая ступень – цели-стандарты, цели отдельных образовательных систем и этапов образования, которые отражаются в образовательных программах и стандартах. Более низкая ступень – цели воспитания людей определенного возраста.

На двух последних уровнях цели в воспитательной технологии принято формулировать в **терминах поведения**, описывая планируемые действия воспитуемых. В связи с этим различают собственно педагогические задачи и функциональные педагогические задачи. Первые из них – это задачи на изменение человека – перевод его из одного состояния воспитанности в другое, как правило, более высокого уровня. Вторые рассматриваются как задачи развития конкретных качеств личности.

Цель воспитания, на которую необходимо ориентировать современные воспитательные технологии, в самом общем виде формулируется как *создание условий для разностороннего развития личности*. В связи с этим в Законе РФ «Об образовании» решение воспитательных задач в образовательном процессе направлено на выработку личностью жизненного самоопределения, создание условий для ее самореализации, формирование гражданина, интегрированного в общество и направленного на его совершенствование.

Педагогический инструментарий воспитательных технологий представляет собой *совокупность форм, методов, приемов и средств педагогического взаимодействия субъектов и объектов воспитания*. Они как бы представ-

ляют собой специфические (педагогические) инструменты, с помощью которых осуществляется формирование необходимых личностных свойств и качеств человека, а также диагностика уровня их сформированности на конкретный момент времени.

В то же время следует отметить, что в терминологии педагогического инструментария в отечественной педагогике в настоящее время нет четкости. В результате одни и те же понятия (например, лекция или индивидуальная беседа) в различных учебных источниках называются как формами, так и методами воспитания. В результате практически у каждого педагога складывается свое субъективное представление о них в зависимости от конкретных целей и задач педагогического взаимодействия с воспитуемым.

В то же время большинством педагогов под **формами воспитания** понимается *организационная сторона этого вида педагогической деятельности, раскрывающая определенные состав и группировку воспитуемых, структуру воспитательных мероприятий, место и продолжительность их проведения*. Иными словами, это внешнее выражение воспитательного процесса, имеющего различные аспекты проявления. В результате достаточно сложно осуществить классификацию форм воспитания. Однако их можно объединить в три группы по количественному критерию: фронтальных (массовых), групповых (коллективных) и индивидуальных форм воспитания.

Методы воспитания, в отличие от форм, раскрывают технологическую сторону и представляют собой *совокупность наиболее общих способов (приемов и связанных с ними средств) осуществления воспитательного взаимодействия*.

Под методами воспитания следует понимать способы профессионального взаимодействия педагога и учащихся с целью решения образовательно-воспитательных задач. Метод воспитания распадается на составляющие его элементы (части, детали), которые называются методическими

приемами. По отношению к методу приемы носят частный, подчиненный характер. Они не имеют самостоятельной педагогической задачи, а подчиняются той задаче, которую преследует данный метод. Одни и те же методические приемы могут быть использованы в разных методах. Методы воспитания и методические приемы тесно связаны между собой, могут совершать взаимопереходы, заменять друг друга в конкретных педагогических ситуациях.

Приемы воспитания (иногда – воспитательные приемы) рассматриваются как *конкретные операции взаимодействия воспитателя и воспитуемого* (например, создание эмоционального настроя в ходе беседы) и обуславливаются целью их применения. В педагогической литературе они часто трактуются как наименьшая структурная единица воспитательного взаимодействия, цикл действий, направленных на решение элементарных педагогических задач. При этом одни и те же приемы могут реализовываться в различных методах воспитания.

Средства воспитания – это *относительно независимые источники формирования и развития личностной сферы человека, обеспечивающие реализацию педагогического приема в рамках конкретного метода воспитания*. К ним относят различные предметы (игрушки, ЭВМ), произведения и явления духовной и материальной культуры (искусство, общественная жизнь) и др.

Каждый из рассмотренных педагогических инструментов воспитательных технологий отражает ее конкретную сторону. В то же время в педагогической теории и практике наиболее значимая роль отводится методам воспитания. В обыденной воспитательной деятельности педагог может и не задумываться, каким методом он пользуется. Но, оказавшись перед проблемой выбора принципиальной линии поведения в сложной ситуации, он испытывает потребность в знании определенной совокупности возможных решений данной воспитательной задачи. Вот почему существующие представления о систематизации методов воспитания в той

или иной степени исходят из предпосылки о непосредственном взаимодействии педагога с воспитанником в сознательной и подсознательной сферах. Вследствие этого возможно выделение **двух видов методов воспитания: педагогических и психологических.**

Педагогические (иногда – традиционные) методы воспитания предполагают воздействие на сознание (рациональную сферу личности) человека. В основу их классификации Ю.К. Бабанским положена концепция деятельности, согласно которой выделены три группы методов воспитания в зависимости от их места в воспитательном процессе:

методы формирования и коррекции сознания личности;
методы организации деятельности;
методы стимулирования деятельности.

2.3.2. Методы формирования и коррекции сознания

Убеждение как метод воспитания первой группы представляет собой *активное воздействие на сознание человека с целью оказания ему помощи в осмыслении сути предъявляемых ему идей или требований, а также выработки внутреннего согласия с ними.* При этом реализуются два пути – убеждение словом и (или) убеждение делом. Но это не только слово или поступки взрослого, но и суждения и действия других участников педагогического процесса. Вместе с тем слова и дела авторитетного педагога, обладающего высокой культурой и профессиональным мастерством, всегда выступают наиболее сильным фактором воздействия на умы и чувства воспитуемых.

К средствам убеждения относятся логические доводы, цифры, факты, примеры, а также поступки и действия воспитуемого или текущие события в коллективе.

Основными функциями, реализуемыми методом убеждения, являются: формирование знаний о морали, труде и общении; формирование представлений, понятий, отношений, ценностей, взглядов; обобщение и анализ собственно-

го опыта воспитуемых; трансформация общественных ценностей, норм и установок в индивидуальные.

Пример как метод воспитания предполагает *систематическое воздействие на сознание воспитуемых силой показа положительных действий других лиц с целью формирования образа для подражания.*

Методы организации деятельности и формирования опыта поведения

Группа этих методов включает в себя педагогическое требование, коллективное мнение, приучение, упражнение, воспитывающие ситуации.

Педагогическое требование понимается как *предъявление к выполнению определенных норм поведения, правил, законов, традиций, принятых в обществе и в его группах.* Требование может выражаться как совокупность норм общественного поведения, как реальная задача или как конкретное указание о выполнении какого-либо действия. По средствам требования бывают прямые и косвенные. Первые имеют вид непосредственного указания или инструкции. Косвенные требования предъявляются в виде просьбы, совета, намека, они апеллируют к переживаниям, мотивам, интересам учеников. В развитом коллективе предпочтительно применяются косвенные требования.

Коллективное мнение как метод воспитания представляет собой *выражение группового требования к деятельности или поведению человека.* Средствами его реализации являются коллективное обсуждение и высказывание мнения коллектива отдельными людьми. Однако здесь очень важно, чтобы педагог мог сформировать здоровое коллективное мнение, стимулируя выступления воспитуемых с оценкой их деятельности.

Приучение – это *организация регулярного выполнения воспитуемыми определенных действий с целью их превращения в привычные формы поведения.* Оно содейству-

ет формированию устойчивых привычек. Его средствами выступает соблюдение установленных этических и нравственных норм, а также выполнение существующих правил (личной гигиены, общения и др.). Приучение эффективно на ранних этапах развития человека. Методика требует объяснять воспитуемому, что, как и зачем нужно делать. В то же время приучение предполагает и проверку выполнения действий.

Упражнение представляет собой многократное повторение способов действий с целью формирования привычки правильного поведения, оптимального алгоритма деятельности в конкретной ситуации. К числу средств метода упражнения относятся соблюдение установленного порядка в семье, школе и т.д., правильно организованная учебная деятельность, целенаправленные общественные поручения.

Воспитывающие ситуации – это обстоятельства затруднения, формирующие навыки правильного поведения на основе самостоятельно сделанного выбора. Они могут быть специально организованы педагогом. Для этого используются средства моделирования ситуаций, использования конфликтов в группе, выбора решения и пр.

Методы стимулирования поведения и деятельности

Сущность действия этой группы методов состоит в побуждении к социально одобряемому поведению. Их психологической основой является переживание, самооценка воспитуемого, осмысление поступка, вызванные оценкой педагога и (или) товарищей. Человеку в группе свойственно ориентироваться на признание, одобрение и поддержку своего поведения. На этом основана коррекция поведения людей с помощью его оценки.

Поощрение - совокупность приемов и средств морального и материального стимулирования воспитуемых с целью побуждения их к личностному совершенствованию. Этот метод также может рассматриваться как выражение

положительной оценки, одобрения и признания качеств, поступков и поведения воспитуемого или группы. Оно вызывает чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку, стимулирует человека к улучшению его поведения. К числу средств поощрения относятся похвала, благодарность педагога и взрослых, награждение книгами или другие материальные награды. При этом эффективным также считается применение в виде средств поощрения соответствующих жестов, мимики и оценочных суждений воспитателя, его поощрительных обращений; выделение поступка или действий воспитуемого как примера для подражания.

Критика рассматривается как *анализ отрицательных личностных качеств воспитуемого или результатов его деятельности*. При этом, в зависимости от целей, к числу ее средств педагогика относит безличную критику, критику-похвалу, стимулирующую критику, критику-надежду, критику-сожаление, критику-сопереживание, критику-аналогию, критику-удивление и критику-упрек.

Принуждение – это выражение отрицательной оценки, осуждения действий и поступков, противоречащих нормам поведения. С точки зрения отечественной педагогики, оно выступает крайним методом воспитания и применяется лишь тогда, когда другие не позволяют достичь желаемого воспитательного эффекта.

В то же время в практике опытных педагогов достаточно эффективным является применение методов воспитания другой видовой группы – **психологической**:

метод невербального воздействия (средства: мимика, жесты, поза, движения, выражение глаз, интонация голоса);

метод эмоционального воздействия (средства: сопереживание, возмущение, поучение);

метод рационального воздействия (основное средство – внушение). Вместе с тем необходимо учитывать, что психологические методы реализуются одновременно с педагогическими и являются как бы их фоном, усиливая или осла-

бля (при неумелом использовании) воздействие педагога на рациональную сферу личности человека.

2.3.3. Выбор методов воспитания и техника их применения

Практическое использование методов воспитания ставит перед педагогом вопрос о выборе адекватного метода и техники его использования. Согласно педагогической науке, это зависит от многих факторов: цели и содержания воспитания, степени воспитанности воспитанников, уровня развития межличностных отношений, авторитета и опыта педагога, возрастных и индивидуальных особенностей воспитуемых. Так, в слабо развитом коллективе будут необходимы четкие требования. В группе со здоровым коллективным мнением и традициями уместны советы, индивидуальные беседы.

Абсолютно «правильных» методов на все педагогические ситуации не существует. Воспитатель пользуется для достижения целей обычно комплексом методов, создавая стратегию педагогического взаимодействия, рассчитанную на определенное время. Педагог-мастер владеет разными методами и находит оптимальные их сочетания для конкретной ситуации. Шаблон здесь противопоказан.

2.3.4. Диагностика воспитанности

Диагностика воспитанности – это процесс определения педагогом уровня сформированности личностных свойств и качеств человека, реализуемых в системе межличностных отношений. На основе анализа ее результатов осуществляется уточнение или коррекция направленности и содержания основных компонентов воспитательной технологии.

Следует отметить, что проблема диагностики воспитанности в настоящее время является одним из новых направлений педагогической диагностики и еще находится на стадии теоретической разработки. Вследствие этого в педа-

гогической литературе она еще не нашла достаточно полного отражения, что затрудняет ее научно обоснованную реализацию в воспитательных технологиях.

Под **воспитанностью** понимают *уровень сформированности (развития) личностных свойств и качеств человека, реализуемых в системе межличностных отношений.*

В качестве **всеобщих методов** используются основные законы диалектики – перехода количественных изменений в качественные, единства и борьбы противоположностей, отрицания. Главной их особенностью является то, что они применяются для анализа всех без исключения явлений объективной реальности, но дают в руки педагогов лишь ориентировочную информацию об изучаемом объекте, требующую последующего уточнения.

Реализация **общих (традиционных) методов** диагностики воспитанности позволяет получить уже более точные результаты. Они уже достаточно разработаны и применяются различными категориями педагогов. Как показывает практика, наиболее доступным из них является **метод наблюдения**. Под ним понимается *изучение особенностей личностной сферы человека на основе анализа их внешнего проявления в естественных (учебных, игровых, профессиональной деятельности и т.д.) условиях.* Он предполагает систематическое целенаправленное накопление фактов, характеризующих поступки, поведение, суждения, личностные проявления человека, позволяющие сделать выводы об уровне его воспитанности.

Другим, наиболее часто используемым методом диагностики воспитанности является **индивидуальная диагностическая беседа**. С точки зрения педагогической диагностики, она представляет собой *изучение уровня воспитанности человека на основе анализа содержания высказываемых им оценочных суждений о себе, других людях и явлениях объективной реальности.* В ее ходе педагог имеет возможность не только глубже познать внутренний мир человека, его взгляды, убеждения, идеалы, но и поддержать

положительные устремления, нацелить его на решение существующих проблем, вдохновить на полезные дела, обратить внимание на недостатки и помочь в их устранении.

Следующим методом общей группы выступает **метод анализа результатов деятельности**. По своей сути он представляет собой *изучение уровня воспитанности человека на основе анализа качества выполняемой им учебной, профессиональной, общественной и др. деятельности*. Этот метод предусматривает учет педагогом действий и поступков воспитуемых, достижений и недостатков в учебе, выполнение других обязанностей, что позволяет сделать вывод об особенностях личностной направленности конкретного человека, его характера, уровня сформированности жизненной позиции и др.

Кроме изложенных методов диагностики уровня воспитанности человека в психолого-педагогической литературе, достаточно подробно освещены и ряд других. Каждый из них, имея общую цель, предусматривает ее достижение на основе анализа специфических явлений:

– **метод анализа документов** – *содержания касающихся человека документов* (характеристик, отзывов, рекомендаций и др.);

– **метод эксперимента** – *проявления воспитанности в специально созданных условиях, в которых, по мнению педагога, необходимое качество обязательно проявится*;

– **метод анкетирования (интервью)** – *содержания даваемых человеком письменных ответов на заранее подготовленный перечень письменных (устных) вопросов*;

– **метод независимых характеристик** – *оценочного суждения других лиц о воспитанности конкретного человека*;

– **биографический метод** – *социально-психологических условий предшествующего периода развития человека*.

Следует учитывать, что применение рассмотренных общих методов дает педагогу достаточно объемный материал для формирования вывода об уровне воспитанности. Однако каждый из них в отдельности не обеспечивает полную

объективность результатов. Этот показатель может повышаться лишь при условии их комплексного (совместного, системного) применения.

Другим условием повышения достоверности результатов диагностики воспитанности выступает применение методов **третьей группы – специальных (частных) методов**. Они преимущественно используются профессиональными психологами в рамках одной из отраслей психологии – психологической диагностике (психодиагностике). С этой целью преимущественно используется **метод опроса**, предусматривающий *диагностику уровня воспитанности человека на основе анализа сделанного им выбора из предложенных ответов на вопросы, изложенные в специально разработанном опроснике*. В настоящее время наибольшее распространение получили адаптированные к российскому менталитету личностные опросники зарубежных авторов Г. Айзенка, Р. Кеттела, Дж. Тейлора, Я. Стреляу, а также ряд разработок отечественных психологов.

Обобщая вышесказанное, можно отметить, что понятие «воспитательные технологии» в научной литературе рассматривается с различных позиций:

– *система научно обоснованных приемов и методик, способствующих установлению таких отношений между воспитателем и воспитанниками, при которых в непосредственном контакте достигается поставленная цель – приобщение воспитательных к общечеловеческим культурным ценностям*³⁷;

– *научно обоснованный профессиональный выбор операционного воздействия педагога на ребенка в контексте взаимодействия его с миром с целью формирования у него отношения к этому миру, гармонично сочетающего свободу личностного проявления и социокультурную норму*;³⁸

³⁷ Еремкина О.В. Воспитательные технологии // Классный руководитель. 1998. № 5.

³⁸ Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии. М., 1997.

– *сумма и система научно обоснованных приемов и методов педагогического воспитательного воздействия на человека или группу людей.*³⁹

2.4. Основные качества современных технологий

Анализ литературы позволяет кратко обобщить основные качества современных педагогических технологий:

- системность (комплексность, целостность);
- научность (концептуальность, развивающий характер);
- структурированность (логичность, процессуальность, преемственность, вариативность и гибкость);
- управляемость (диагностичность, прогнозируемость, эффективность, оптимальность, воспроизводимость).

Любая технология в той или иной мере направлена на реализацию научных идей, положений, теорий в практике. Любая современная педагогическая технология представляет собой синтез достижений педагогической науки и практики, сочетание традиционных элементов прошлого опыта и того, что рождено общественным прогрессом, гуманизацией и демократизацией общества.

В педагогической технологии наиболее сложным является вопрос об описании личностных качеств учащихся.

До недавнего времени словосочетание «педагогическая технология» считалось недопустимой вольностью в трактовке такого сугубо творческого и интимного психологического процесса, как воспитание. Тысячи воспитателей, классных руководителей, методистов, специалистов, руководителей планировали воспитательный процесс, как бы не замечая, что любое планирование противостоит экспромту и действию по интуиции, т.е. является началом ТЕХНОЛОГИИ. Абстрактные разговоры на темы воспитания возможны и без всякой технологии, а вот успешно работать воспитателям-практикам, воспитывать школьников без технологии невозможно.

³⁹ Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. Краснодар, 1993.

При анализе разработки в области педагогических технологий просматривается тенденция более быстрого развития технологии обучения по сравнению с технологией воспитания. Основное объяснение этому, видимо, связано с тем, что технология обучения в меньшей мере зависит от субъективных факторов, носит в какой-то степени «насильственный» характер.

Обобщая современные исследования в области педагогической технологии, можно выделить **характерные черты, присущие технологии воспитания:**

- целесообразность;
- процессуальность;
- расчленение процесса;
- последовательность;
- непрерывность;
- рациональность и стабильность;
- гарантированность педагогического результата на основе постоянной коррекции и обратной связи;
- индивидуальное мастерство педагога.

Еще А.С.Макаренко ставил вопрос об аналогии школьного производства с промышленным. Однако образование и воспитание, естественно, не могут быть технологизированы точно так же, как изготовление продукта в промышленности. Еще в 1925 году он писал: *«Воспитание должно быть организовано как массовое производство... прежде всего по теории здравого смысла»*. Для него задача заключалась в технологической разработке этой идеи.

Одновременно он подчеркивал, что человеческая личность должна *«оставаться для нас человеческой личностью, со всей ее сложностью, богатством и красотой»*. Именно поэтому «к ней нужно подходить с более точными измерителями, с большей ответственностью, с большей наукой». Многие «детали» в человеческой личности и в человеческом поведении можно «штамповать в стандартном порядке», но для этого нужна «скрупулёзная осторожность

и точность». Другие детали требуют «индивидуальной обработки в руках высококвалифицированного мастера, человека с золотыми руками и острым глазом».

Выделение в технологии процесса воспитания двух взаимодействующих уровней: общей для всех организационной формы воспитания и индивидуализации этой работы – следует считать первоосновой воспитательной технологии А.С. Макаренко, его важным педагогическим открытием. Индивидуализацию воспитания он считал главной задачей воспитателя, основной сферой его педагогического мастерства. Он подчеркивал также важность учета «исходного материала». Одним из потенциальных направлений в развитии современной технологии воспитания может служить разработка *«пооперационного подхода»* в этой области. На основании сравнительного историко-теоретического анализа можно сделать вывод, что проблема «педагогической операции» наиболее ярко представлена в творческом опыте и наследии А.С. Макаренко.

Он обосновал и разработал возможность и необходимость *«пооперационной»* организации воспитательного процесса. Он нашел путь органического сочетания гуманистической направленности воспитания с его высокой эффективностью и массовостью. Соединил воедино взгляд на воспитание как социальное явление и трактовку воспитания как специфической деятельности.

Следует отметить, что процессы создания и осуществления воспитательных технологий значительно сложнее, так как в основе их всегда лежат отношения между воспитателем и воспитанником, они требуют от воспитателей умения вести за собой школьников, чтобы те сами выбрали свое отношение к личности воспитателя, а также к делу, которое предлагает педагог.

Таким образом «технология воспитания» можно рассматривать как относительно самостоятельный определенный уровень, составную часть «педагогической технологии».

Научная школа Н.Е. Щурковой, разрабатывая психолого-педагогические основы воспитательной технологии, к сожалению, ограничивает их пространство взаимодействием субъектов в системе «учитель-ученик», делая предметом своего исследования фактически лишь «воздействие» воспитателя на личность воспитанника.

Исследователи современных школьных воспитательных систем: Л.И. Новикова, В.А. Караковский и др. вносят важнейший корректив в исследование воспитательной технологии, принимая за ее основу «образ жизни» воспитательного учреждения в целом.

«Современная технология воспитания должна быть способом снятия противоречия у ребенка между личной свободой и регламентов, между любовью и насилием»⁴⁰.

Если следовать вслед за такими авторами, как В.Ю. Питюков,⁴¹ Н.Е. Щуркова, А.П. Савченко,⁴² Е.А. Осипова, то педагогическая технология объединяет, сосредоточивает в себе три блока педагогических аспектов:

- теоретические основы воспитания, раскрывающие закономерности становления, проявления и развития воспитательных отношений;
- методику воспитания как организацию многообразных видов, форм жизнедеятельности воспитанников;
- технологические основы как операционный аспект педагогической деятельности, означающий сам момент, акт педагогического воздействия педагога на личность отдельного воспитанника или группу.

⁴⁰ Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. М., 1989.

⁴¹ Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии: учебно-методическое пособие. 3-е изд., испр. и доп. М.: Изд. «Гном и Д», 2001.

⁴² Краткий справочник по педагогической технологии. М., 1997; Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии. М., 1997.

Схема воспитательного процесса.

| I блок. Теория воспитания | II блок. Методика воспитательного процесса | III блок. Педагогическая технология (приемы, методы воздействия) |
|---|---|--|
| Сущность, цели, задачи, принципы воспитания, закономерности | Методика организации жизнедеятельности воспитанников (КТД). Виды деятельности: – познавательная; – трудовая; – досуговая; – спортивная; – ценностно-ориентационная; – художественно-творческая; – игровая | Педагогическая техника (речь, мимика, жесты, позы, пантомимика) Технология педагогического общения Технология педагогического требования Технология разрешения педагогического конфликта Педагогическая рефлексия, анализ Педагогическая оценка Технология и информационного воздействия |

Практическая реализация педагогической технологии выстраивается как воплощение ее слагаемых: педагогическое общение, педагогическая техника, педагогическая оценка. Воспитательный процесс нельзя представить без предъявления воспитанникам педагогического требования, разрешения педагогического конфликта, реализации информационного воздействия, творческого решения педагогических ситуаций.

Основу педагогической (воспитательной) технологии составляет определенная концепция воспитания, представленная в работах Н.Е. Щурковой.^{43, 44} Согласно автору, педагогическая технология, *объектом которой является педагогическое воздействие на воспитанника во взаимо-*

⁴³ Новое воспитание в новой школе / Н.Е. Щуркова, М.И. Мухин, А.В. Желаннова. М.: Изд. «АРКТИ», 2012 200 с.

⁴⁴ Щуркова Н.Е. Воспитание на уроке. М.: Центр «Педагогический поиск», 2007.

*действию его с миром, способствующее развитию его субъектности воспитания.*⁴⁵

Мы считаем, что основу понятия воспитательная технология может составить определение педагогической технологии, данное В.П. Беспалько: *«Это строго научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующего успех педагогического процесса (воспитательного процесса)»*⁴⁶.

На наш взгляд, воспитательная технология – *совокупность форм, методов, способов, приемов обучения и воспитательных средств, позволяющая достигать поставленных воспитательных целей.* Это один из способов воздействия на процессы развития, обучения и воспитания ребенка.

2.5. Признаки и свойства воспитательных технологий

Рассмотрим признаки и свойства воспитательных технологий, которые являются неотъемлемой составной частью педагогических технологий. Анализ литературы показывает, что признаками воспитательных технологий являются:

- цели (во имя чего необходимо учителю ее применять);
- наличие диагностических средств;
- закономерности структурирования взаимодействия учителя и учащихся, позволяющие проектировать (программировать) педагогический процесс;
- система средств и условий, гарантирующих достижение педагогических целей;
- средства анализа процесса и результатов деятельности учителя и учащихся.

В связи с этим неотъемлемыми *свойствами* педагогической (воспитательной) технологии являются ее целостность, оптимальность, результативность, применимость в реальных условиях школы.

⁴⁵ Краткий справочник по педагогической технологии; под ред. Н.Е. Щурковой. М.: Новая школа, 1999. С. 61.

⁴⁶ Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. М., 1989.

Раскроем содержание каждого признака и свойства.

1. **Целевой признак указывает на то, чего можно достичь, применяя конкретную технологию, в развитии индивидуальности, в воспитании личности, в обучении школьника.** Обеспеченность технологии диагностическими средствами помогает учителю отслеживать процесс и результаты педагогических воздействий. Средства анализа и самоанализа позволяют учителю оценить свои действия и деятельность учащихся по саморазвитию и самовоспитанию, а также их результативность. Цели, средства педагогической диагностики и анализ результативности помогают оценить технологию со стороны ее эффективности и целесообразности. Например, среди учителей начальной школы популярны были так называемые нестандартные уроки – аукционы. Смысл их заключается в следующем: учитель в целях активизации деятельности учащихся предлагает им ряд заданий, а кто решит быстрее, тот получит награду. Здесь есть все разобранные нами признаки технологии: цель, диагностика и результат. Только вот какой результат? Эффективна ли такая технология? Если такие уроки могут стимулировать развитие стремления не к знаниям, а к получению материальной награды, то можно ли их назвать педагогически эффективными и целесообразными?

2. Следующая существенная группа признаков педагогической технологии – **закономерности структурирования взаимодействия учителя и учащихся и отбор и применение на их основе педагогических средств.** Зачастую учитель учитывает различные требования, методические рекомендации, инструкции и пр. и не всегда замечает того, что хотят его подопечные, каковы их интересы, потребности. В таких случаях ни одна технология не поможет учителю добиться своих целей. Деятельность педагога (его цели, потребности и мотивы, действия, средства и условия их применения и т.д.) должна соответствовать деятельности школьника (его целям, возможностям, потребностям, интересам, мотивам, поступкам и т.д.). Только на такой основе

учитель отбирает и применяет средства педагогического воздействия. Структурирование взаимодействия учителя и учащихся и применение педагогических средств выражают самые ключевые характеристики педагогической технологии – **гарантированное достижение целей**.

Наличие указанных признаков определяет **свойства воспитательных технологий**:

1. Технология должна быть **целостной** – это означает, что она должна отвечать всем выделенным признакам. Только в этом случае технология будет совершенной, завершённой и эффективной.

Многие авторские технологии, разработанные учителями, часто не обладают свойством целостности: зачастую акцентируется внимание на каком-либо достоинстве, находке в опыте учителя и не берутся во внимание остальные признаки технологии. Например, в начале своей деятельности В.Ф. Шаталов предложил такое эффективное средство, как опорные конспекты (сигналы). Но многие практики поторопились назвать это средство технологией, попытались в таком виде заимствовать опыт Шаталова, но не у всех получались такие же результаты, как у автора. В дальнейшем и сам Шаталов, и его последователи дополнили опорные конспекты другими компонентами, свойственными педагогическим технологиям, и разработали одну из совершенных педагогических технологий. Этот факт говорит о том, что не всякую находку можно отнести к технологии. Главное заключается в том, что гарантированное достижение цели даёт только целостная технология.

2. Другим важным свойством педагогической технологии является ее **оптимальность**. Термин оптимальный (от лат. слова *optimus* – наилучший) значит наиболее соответствующий определенным условиям и задачам. Ю.К. Бабанский выделил несколько критериев оптимальности педагогического процесса. Применяя эти критерии, можно утверждать, что педагогическая технология будет оптимальной, если:

– ее применение способствует достижению каждым школьником уровня обученности, развитости и воспитанности в зоне его ближайшего развития;

– ее применение не превышает научно обоснованных затрат времени учителя и учащихся, то есть дает максимально возможные в данных условиях результаты за промежутки времени, определенные стандартом образования и уставом школы.

3. Важно обратить внимание и на такие свойства технологии, как ее **результативность и применимость**. Результат применения технологии – это изменения в развитии, обученности и воспитанности учащегося, происшедшие под доминирующим влиянием данной технологии за определенное время. Очевидно, что две технологии могут быть сравнимы по их результативности и другим свойствам.

Не всякая технология может быть применена каждым учителем, много зависит от опыта его работы, педагогического мастерства, методической и материальной обеспеченности педагогического процесса и др. Поэтому при описании или изучении конкретной технологии необходимо обратить внимание на **воспроизводимость** ее в определенных условиях школы.

Таким образом, педагогическая технология – это не дидактика, не теория воспитания, это и не методика обучения или воспитания.

Специфика педагогической технологии состоит в том, что построенный на ее основе педагогический процесс должен гарантировать достижение поставленных целей.

Второе отличие технологии заключается в структурировании (алгоритмизации) процесса взаимодействия учителя и учащихся, что не находит отражения ни в дидактике, ни в теории воспитания, ни в методиках преподавания.

Много ли может быть технологий? В принципе технологий может быть много, так как они могут различаться по разным основаниям – в зависимости от базовой концепции,

от целей, применяемых средств и пр. При этом каждой научной концепции может соответствовать несколько технологий, ее реализующих. Кроме того, в настоящее время разрабатываются новые концепции и соответствующие им технологии

Любая научная концепция для того, чтобы она “работала” в педагогическом процессе, нуждается в соответствующей ей технологии. Причем каждой из них может соответствовать несколько технологий. Отсюда следует, что педагогических технологий может быть значительно больше, чем научных концепций. Они разрабатываются как учеными, так и учителями. Поэтому в практике существует достаточное их количество, другое дело, что не все их можно назвать технологиями, так как не всегда они обладают признаками и свойствами педагогических технологий.

В педагогике, кроме того, существуют авторские педагогические технологии И.П. Иванова, Л.А. и Б.П. Никитиных, В.Ф. Шаталова, Р. и Д. Байярдов и др.

В последние годы все большее значение в воспитательной деятельности приобретает новая область знания – ***педагогическая инноватика***.

К основным функциям инновационной воспитательной деятельности учителя относятся прогрессивные (так называемые бездефектные) изменения педагогического процесса и его компонентов:

- изменение в целях (например, новой целью является развитие индивидуальности школьника);
- изменение в содержании образования (новые стандарты образования);
- новые средства обучения (компьютерное обучение);
- новые идеи воспитания (Ю.П.Азаров, Д. Байярд, Б. Спок);
- новые способы и приемы обучения (В.Ф. Шаталов);
- новые способы развития (В.В. Давыдов, Л.В. Занков);
- воспитания младших школьников (Ш.А. Амонашвили) и т.д.

Наиболее существенные признаки технологии:

– технология разрабатывается под конкретный педагогический замысел, в основе ее лежит определенная методическая, философская позиция автора;

– технологическая цепочка педагогических действий, операций, коммуникаций выстраивается строго в соответствии с целевыми установками, имеющими форму конкретного ожидаемого результата;

– технология предусматривает взаимосвязанную деятельность педагога и воспитанника с учетом принципов индивидуализации и дифференциации, оптимальной реализации человеческих и технологических возможностей, диагностического общения;

– элементы воспитательной технологии должны быть воспроизводимы любым педагогом и гарантировать достижение планируемых результатов;

– органической частью воспитательной технологии являются диагностические процедуры, содержащие критерии, показатели и инструментарий измерения результатов воспитательного процесса.

Для нас представляет интерес точка зрения В.А. Сластенина, который считает, что соответственно этапам решения педагогической задачи вне зависимости от их содержания и временных рамок можно различать взаимосвязанные общие и частные технологии. К общим технологиям относятся технологии конструирования процесса обучения и воспитания. Частные – это технологии решения таких задач обучения и воспитания, как педагогическое стимулирование, поддержка, анализ и оценка и других более конкретных задач типа организации начала урока.

С развитием науки и техники значительно расширились возможности человека, появились новые технологии (например, промышленные, электронные, информационные) с колоссальными обучающими и воспитывающими ресурсами. Информационные, полиграфические, аудиовизуальные

средства с присущими им новыми методиками, которые становятся неотъемлемым компонентом образовательного процесса, внося в него определенную специфику. Такой подход позволяет говорить о своеобразии педагогической технологии.

Обобщая вышесказанное, отмечаем, что технологий может быть много, в зависимости от базовой концепции, целевой установки; существует несколько дидактических концепций, каждая из которых может служить их теоретической основой; воспитательные позволяют строить “субъект-субъектные” отношения учителя и учащегося, основанные на диалогичном принципе организации познавательной деятельности, взаимной заинтересованности и сотрудничестве.

2.6. Структурное содержание воспитательных технологий

Воспитательные технологии относятся к педагогическим технологиям, которые имеют определенное структурное содержание.

Анализ литературы позволяет утверждать, что в основу структуры воспитательных технологий может быть положено структурное содержание педагогических технологий.⁴⁷

В структуре воспитательных технологий мы выделяем такие компоненты как:

- педагогическое общение;
- педагогическое взаимодействие;
- педагогическое требование.

Кратко рассмотрим некоторые компоненты.

Характеризуя педагогическое общение, Щуркова Н.Е. выделяет его сущностные признаки.⁴⁸

⁴⁷ Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. М.: Педагогическое общество России, 2002. С. 31-39.

⁴⁸ Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. М.: Педагогическое общество России, 2002. С. 31-39.

- *гуманистическое взаимодействие* – позиция признания человека как ценности;
- *уважение* – значимость «другого человека» для каждого из нас.

Провозгласив «гуманизацию общества», «гуманистическое воспитание» как лозунги и методологическую основу педагогики, мы вынуждены признать, что это очень трудная задача.

- *неприкосновенность личности* понимание автономности внутреннего индивидуального мира личности человека, обладающего особым содержанием, собственными нормами и правилами, своими внутренними событиями души и своим особым отношением к жизни;
- *признание как данности* – терпимое отношение к особенностям человека, его непохожести на других, терпимости по отношению к тем качествам, которые неудобны для окружающих;
- *общение – это взаимодействие двух субъектов*, взаимная трансляция «Я» субъектов. Каналы такой трансляции – визуальный, вербальный, тактильный, предметно-действенный. Один из этих каналов доминирует, обусловленный своеобразием возраста, индивидуальности, ситуации.

Общаться – значит раскрыть другому человеку свое личностное «Я» при условии такого же акта со стороны партнера, взаимное обретение того, что стало «общим» для субъектов. «Учитель никогда не сумеет должным образом направить ребенка, если он не научится понимать психологический мир, в котором живет этот отдельный ребенок»⁴⁹.

Обратимся к основным функциям педагогического общения. Первой функцией педагогического общения в процессе воспитания является *«открытие на общение»*. Она осуществляет момент преодоления закрытости внутреннего мира «Я» одного субъекта перед другим «Я».

⁴⁹ Курт Левин. Теория поля в социальных науках. Спб., 2000. С. 83.

Обеспечивается данная функция следующим образом:

– педагог надевает «платье доброжелательности», обращаясь к детям либо к одному ребенку, с которым предстоит общение;

– педагог занимает открытую позу без «замков» рук и ног, то есть не скрещивает руки на груди, не кладет ногу на ногу и не держит в руках какой-либо предмет, как бы прячась за него; ладони его открыты и повернуты в сторону детей;

– педагог не допускает угрожающей позы типа «льва перед прыжком» (опора двумя руками о стол, наклон вперед), «воинствующего петуха» (руки за спиной), «полицейского» (руки в карманах брюк, пальцы выставлены на партнера) и не держит в руках острого предмета, направленного на детей как пистолет (авторучка, указка, карандаш, линейка);

– педагог произносит обращение к детям, хорошо продумывая характер такого обращения в соответствии с данными обстоятельствами («ребята» на спортивной площадке, у костра, во время уборки класса, чаепития или приготовления обеда; «дамы и господа», «судары и сударыни», «юные мыслители» – во время академических занятий; «дорогие друзья» – на беседе или дискуссии и т.д.);

– педагог производит «положительное подкрепление» в адрес детей вербально или мимически, осуществляя важное психологическое воздействие – «поднять на пьедестал» партнера общения;

– и в первый момент общения педагог обязательно произносит «Я – сообщение», которое есть не что иное, как открытие собственного внутреннего мира для партнера по общению.

Примеры «Я – сообщения»: оглашение своего самочувствия, состояния или мысли по поводу происходящего либо случившегося факта как определенного явления жизни: «Мне всегда...», «Я всегда...», «У меня всегда...». «Мне всегда больно, когда вижу, как обижают человека...» или «У меня всегда хорошо на душе при встрече с умными людьми». ⁵⁰

⁵⁰ Выявленное, обоснованное и разработанное психологом Ю. Гиппенрейтером.

Второй функцией педагогического общения является: **«соучастие партнеру общения»**. Ее реализация означает существенную незаметную помощь партнеру в общении.

Примеры соучастия: «Интересно, кто здесь...», «Любопытно, каким образом это...», «Хотелось бы знать, отчего так здесь...»; «Вы часто здесь бываете?», «Вам нравится это делать?», «Вы, наверное, это делаете легко?»; «Я тоже немного боюсь, когда...» или же «Я согласен с тобою, я тоже думаю, что...»; «Давай помогу!», «Разреши помочь тебе!», «Мне хотелось бы тебе помочь...», «Я был бы счастлив это сделать»; «Выскажи(те), что вы думаете об этом»

Третья функция – **«возвышение партнера общения»**. Ее назначение в повышении самооценки ребенка, в развитии достоинства как социально-психологического образования современного человека. А содержание функции – в положительной педагогической оценке и педагогической поддержке.

Данная функция осуществляется с помощью следующих операций:

- **«авансирование»** – провозглашение достоинств, которых еще не успел проявить воспитанник, но в наличии которых у педагога нет сомнений;
- **«оправдание поведения»** – одна из щадящих операций, состоящая в том, чтобы помочь ребенку справиться с собою при совершении недостойных действий;
- **«компенсирование»** – при выявлении слабых сторон личности воспитанника провозгласить некоторое его достоинство, которое выступает, во-первых, компенсацией слабой стороны личности, а во-вторых, объясняет и частично оправдывает эту слабую сторону;
- **«просьба о помощи»** аналогична «предложению помощи» в тех же аналогичных вариантах, созданных культурой.

Обращается педагог к последней из предлагаемых операций в первую очередь тогда, когда нужно уверить детей в

их достоинстве, повысить самооценку, «поднять на пьедестал», с которого, как правило, человеку не хочется падать, ибо уже теперь «есть, что терять».

Примеры «возвышения партнера общения»: «Ты же такой...»; «Вероятно (конечно) у вас на это были причины...»; «Наверное, что-то мешает (помешало) вам..., поэтому вы...»; «зато он...» или «зато у него...»; «Зато он замечательно трудится на огороде и помогает матери кормить семью»; «Помоги!» и «Дай!», «Пожалуйста, помоги!» и «Пожалуйста, дай!», «Не мог бы ты... плюс желаемое действие», «Я был бы счастлив, если бы... плюс желаемое».

Большое значение в процессе педагогического общения имеет этическая защита педагога. *Этическая защита* – это защита человека от посягательства на его достоинство, производимая морально-этическими средствами.

В процессе взаимодействия и общения с детьми этическая защита совершенно необходима педагогу по причине неопытности детей в общении с другим человеком, а также по причине подражания, свойственного детям, воспринимающим в социальной среде грубые формы взаимоотношений, в том числе, оскорбительные.

Этическая защита педагога выполняет три функции:

– первая – направляется на сохранение *достоинства педагога* как человека; такого рода защита выступает для детей в качестве умозрительного опыта, предоставляющего образ поведения человека, не позволяющего унижать человеческое достоинство;

– вторая – имеет целью *корректировать* недостойное поведение ребенка, и, одновременно, предлагает ребенку возможный вариант поведения в ситуации, обогащает его новыми формами поведения, до этого ему неизвестными;

– третья – в своей реализации выполняет роль *поддержки* ребенка, сохранения его достоинства, невзирая на его дурное поведение, оскорбительное для педагога.

Способы этической защиты педагога: «Простите, вы ко мне обращаетесь?» или «К кому обращены ваши слова?»; «И, наверное, не расслышал...» или «Задумался и не слышал, что вы сказали?..». «Ты (вы) о чем-то спросил (и) меня?»; «Вы хотели бы стать на мое место – я правильно вас понял?» или «Вам так понравилась моя шляпа, вы полагаете, что вы ее должны носить?»; «Если я вас правильно поняла, вы хотите сказать, что при оценке диктанта допущена какая-то оплошность?»; «Я бы с удовольствием... но я не привык к приказам, и я не умею исполнять приказы...»; «Я нервничаю, когда меня не слушает кто-то..», «Я даже забываю, о чем говорю...» Я могу работать только в полной тишине... Что же делать?!...» «Вероятно, у вас есть причины так говорить...».

Технология общения – как таблица умножения, которую должен знать любой современный человек. А педагог – быть высочайшей степени специалистом в установлении и проведении общения.

ПРАКТИКУМ К РАЗДЕЛУ 2

Задание 1. Исходя из социально-моральных проблем российского общества и современного состояния школьников, определите цели воспитания и обоснуйте их:

| Цель воспитания | На какой результат направлена цель |
|-----------------|------------------------------------|
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |

Задание 2. Исходя из вашей цели, определите задачи, направленные на реализацию цели:

| Цель воспитания | Задачи воспитания |
|-----------------|-------------------|
| | 1. |
| | 2. |
| | 3. |

Задание 3. Исходя из выбранной вами цели, определите задачи, средства (формы), методы воспитания, результат воспитания и критерии оценки выполнения задачи.

| Цель воспитания | Задачи воспитания | Средства воспитания (формы) | Методы воспитания | Результат воспитания | Критерии оценки достижения цели воспитания |
|-----------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|----------------------|--|
| | | | | | |
| | | | | | |

Задание 4. Определите, на ваш взгляд, актуальную для вас проблему воспитательной деятельности в школе по следующему алгоритму:

| Проблема | Причины | Цель | Задачи | Мероприятия |
|----------|---------|------|--------|-------------|
| | | | | |

Задание 5. Прочитайте Закон “Об образовании”. Ответьте на вопросы.

1. Какие статьи закона, на ваш взгляд, определяют стратегию развития системы образования России?
2. Вы стали министром образования России. Каковы ваши первые шаги?
3. Составьте библиографическое описание научно-педагогической литературы, имеющейся в вашей школьной библиотеке.
4. Какие методические издания вы знаете? С какими изданиями работаете постоянно? Что обычно привлекает вас в педагогических изданиях?
5. С какими инновационными процессами в системе образования вы знакомы?
6. Сформулируйте основные, на ваш взгляд, требования к вашей профессии.
7. Составьте аннотированный указатель педагогической литературы, в которой раскрывается содержание воспитания.

Задание 6. Из перечисленных ниже утверждений выберите то, которое, на ваш взгляд, точнее всего определяет представление о результатах воспитания, или возразите, сформулируйте свою позицию.

«Результат воспитания – в умении и желании человека быть внутренне свободным, в умении найти себя в жизни, в умении окружить себя любимыми и любящими людьми».

«Измерить результаты воспитания нельзя, но можно – заметить. И исключительно по жизни нашего воспитанника вне школы».

«Воспитывает все, а вот увидеть результаты картины воспитания действительно могут лишь родители сегодняшних учеников, причем лет через пятьдесят, или люди, которые будут жить рядом и нуждаться в помощи. По большому счету, это и есть мера измерения воспитанности».

«Воспитать – это значит сформировать у ребенка совесть. Совесть – не орган внешнего контроля, а орган, согласующий человека с людьми и с самим собой».

«Настоящая воспитанность проявляется в повседневной жизни, в семье, в рабочем общении – там, где не надо “изображать из себя”, и человек виден таким, каков он есть».

«Тот, кто предъявляет себя окружающим как „хорошо воспитанный человек”, как раз и демонстрирует подлинную невоспитанность».

«Главный признак воспитанности – нравственная надежность человека. Про такого говорят: „порядочный человек”».

Задание 7

В.А. Сухомлинский писал: «Если человека учат добру – учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так) – в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу – все равно будет зло, потому что человек рождается существом, способным стать человеком, а не готовым человеком». Справедливо ли это утверждение выдающегося педагога? Разверните, конкретизируйте мысль В.А. Сухомлинского, если вы согласны с его точкой зрения, или приведите свои аргументы, если не согласны.

Задание 8

Определите свою позицию по вопросу «Когда должно начинаться воспитание ребенка?». Наши предки считали, что как можно раньше, пока ребенок «поперек лавки лежит». Многие современные педагоги склоняются к признанию пренатального (внутриутробного) воспитательного взаимодействия матери и дитя на языке ощущений, эмоций, мыслей.

Задание 9.

Стало хрестоматийным утверждение А.С. Макаренко, что «личность не воспитывается по частям». С чем в таком случае связано стремление воспитателей специально выделять физическое, нравственное, умственное, эстетическое, экологическое, экономическое, политическое и другие направления воспитания?

Задание 10

Известный английский писатель и христианский проповедник Клайв Льюис в одной из своих статей отмечал, что в прежние времена воспитатели стремились сделать детей такими, какими хотели бы стать сами. Нынешние же воспитатели внушают детям ценностные суждения не потому, что верят в них сами, а потому, что это полезно обществу. Как вы думаете, можно ли согласиться с К. Льюисом? Вам когда-нибудь приходилось встречаться с проявлением такого противоречия между воспитательной идеологией и жизнью?

Вопросы для самоконтроля:

1. В каких направлениях развивается воспитательная работа в современных школах?
2. Какие положительные изменения и процессы происходят в школе? Какие тенденции развития воспитания в школе наиболее важны и жизнеспособны?
3. Какие формы, методы, технологии воспитательной работы можно использовать в целях педагогической поддержки развития субъектности ребёнка?
4. Какое место в педагогической практике по воспитанию культуры занимают дискуссионные формы работы?
5. Проанализируйте собственную педагогическую позицию с точки зрения современных подходов к воспитательной работе в школе.
6. Подумайте, что необходимо сделать, чтобы ИКТ стали эффективным ресурсом воспитательной работы в вашей школе?
7. Проанализируйте опыт работы вашей школы и ответьте на вопросы: На каком уровне находится взаимодействие вашей школы с церковью? Какие его формы используются в воспитательной работе?
8. Какие подходы и концепции воспитания заложены в основу воспитательной программы вашего учреждения? Какие механизмы их реализации предусмотрены в программе?

9. Каковы особенности культурно-образовательного, воспитательного пространства вашей школы?

Рекомендуемая литература

1. Байбородова Л.В., Харисова И.Г. Управление внеучебной деятельностью: методическое пособие. Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2007. 91 с.
2. Бабич О.М. К вопросу о субъектности личности. <http://root.elima.ru/articles/?id=499>
3. Бондаревская Е.В. Антикризисная направленность современного воспитания // Педагогика. М., 2010, № 3.
4. Большой энциклопедический словарь. Изд.: АСТ, Астрель. Серия: Современная энциклопедия. 2006 г. 1248 с.
5. Даль В.И. Большой иллюстрированный толковый словарь русского языка. Современное написание. М.: Астрель, 2006. 352 с.
6. Демидова Е.И., Криворученко В.К. Патриотизм в своей идее неизменен // Эл. журнал «Знание. Понимание. Умение». 2008. № 6. История.
7. Загвязинский В.И. Теория обучения: современная интерпретация: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. М., 2001.
8. Изменение смысловых ориентиров: от успешной школы – к успехам ребенка. <http://standart.edu.ru/doc.aspx?DocId=10684>
9. Караковский В.А. Воспитательная система школы: педагогические идеи и опыт формирования. – М., 1992.
10. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников.
11. Комплексно-целевая программа по гражданско-правовому воспитанию. <http://www.infourok.ru/material.html?mid=8750>
12. Межрегиональный Центр возрождения духовно-нравственного наследия «Преображение» (<http://nasledie.68edu.ru/>)

13. Никандров Н.Д. Воспитание ценностей: российский вариант, Россия: Ценности общества на рубеже XXI века.
14. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом Российской Федерации от 4 февраля 2010 года № Пр-271.
15. СанПиН, 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Приказ Минздрава от 28.11.2002) раздел 2.9.
16. Селиванова Н.Л. Воспитательное пространство как объект педагогического исследования / под ред. Н.Л. Селивановой. Калуга: Институт усовершенствования учителей, 2000. 248 с.
17. Системно-ролевая теория формирования личности ребёнка. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/vneklassnoe-meropriyatie-literaturnaya-gostinaya-rodnyepoety-1>
18. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Воспитание ребенка как человека культуры. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. М.: ТЦ «Сфера», 2003. С. 51 – 61.
19. Толковый словарь русского языка (Ожегов, С.И.; Шведова Н.Ю.); М.: Аз, 1996.
20. Щуркова Н. Новые формы воспитательной работы [Текст] : [Ролевые, коммуникатив., психол. игры] Воспитание школьников. 1995. № 3. С. 10-11.
21. Щуркова Н.Е. Практикум по педагогической технологии. М.: Педагогическое общество России, 1998. 234 с.
22. ФЗ «Об образовании в РФ» от 21 декабря 2012 г. (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).
23. Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 годы (утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 7 февраля 2011 г. № 61).
24. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

25. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
26. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования.
27. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 598 «О совершенствовании государственной политики в сфере здравоохранения» (подпункт «а» пункта 2 Указа № 598).

Электронные ресурсы:

1. <http://www.selezneva-lichnost.ru/samoobrazovanie/formirovanie-obraza-zhizni-dostoynoy-cheloveka.html>
2. <http://i-educator.ru/vopros69>
3. <http://www.km.ru/referats/FC6404F9BBC8489A9B308705AF4B1AB3>
4. <http://megabritva.livejournal.com/1504.html>

Раздел 3.

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

3.1. Классификация технологий

Анализ литературы показывает, что в реальном образовательном пространстве существуют как традиционные репродуктивные или развивающие технологии, так и производные от этих двух различных концептуальных подходов к теории обучения.

К авторским технологиям относятся технологии организации коллективной работы В.К. Дьяченко, технология формирования содержательной оценки Ш.А. Амонашвили, технологии С.Н. Лысенковой, В.Ф. Шаталова, И.П. Иванова и др.

Существуют игровые, диалоговые задачные, тренинговые, компьютерные, проектные технологии обучения, технологии сотрудничества, активизации обучения, организации воспитательного процесса. Технологично проектируют различные виды обучения – проблемного, дифференцированного, программированного. Имеются технологии организации индивидуальной, фронтальной, совместной учебной деятельности.

Педагогические технологии, к которым относятся и воспитательные технологии, могут различаться по разным основаниям:

- по источнику возникновения (на основе педагогического опыта или научной концепции);
- по целям и задачам (формирование знаний, воспитание личностных качеств, развитие индивидуальности);
- по возможностям педагогических средств (какие средства воздействия дают лучшие результаты);

– по функциям воспитателя, которые он осуществляет с помощью технологии (диагностические функции, функции управления конфликтными ситуациями);

– по подходу к ребёнку.

Назовем в качестве примеров некоторые современные воспитательные технологии, которые получили достаточно широкое распространение в массовой практике школ⁵¹.

I – общепедагогические технологии воспитательного процесса (педагогические системы)

- гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили имеет особые целевые ориентации: способствовать становлению, развитию и воспитанию в ребенке благородного человека путем раскрытия его личностных качеств (души и сердца, познавательных сил...). Идеал воспитания – самовоспитание;

- система воспитания в Павлышской школе В.А. Сухомлинского;

- модель трудового воспитания А.А. Католикова по системе коммуны А.С. Макаренко: дети приучаются к созидательному труду, проходят производственную практику по программам агрошколы. Некоторые концептуальные идеи: труд – основа формирования личности; интерес и внимание к каждому ребенку; у ребенка должен быть личный интерес, поиск, «аппетит к жизни», соединение обучения с производительным трудом в форме школы-хозяйства; школьный макаренковский коллектив, педагогика параллельного действия; детское самоуправление и самоконтроль и др.;

- школа как воспитательная система В.А. Караковского;

- авторская модель «Русская школа» (И.Ф. Гончаров, Л.Н. Погодина) имеет целевые ориентации: формирование нового русского человека – высоконравственного, образо-

⁵¹ Краткие характеристики воспитательных технологий даны по кн.: Селевко Г.К. Современные технологии. М., 1998.

ванного, духовно богатого, трудолюбивого, физически развитого, способного к самообразованию и творчеству, любящего свое Отечество; возрождение традиционной русской культуры воспитания, включение учащихся в этнокультурную традицию; освоение богатейшего культурного наследия России; пробуждение русского национального самосознания, русского национального характера;

- воспитательная система Международного детского центра «Артек».

II – частнометодические воспитательные технологии.

- выявление и развитие творческих способностей детей в разнообразной внеурочной деятельности детей в «творческой комнате» (И.П. Волкова);

- технология воспитания общественного творчества в условиях коллективной творческой деятельности И.П. Иванова;

- технология личностноориентированной коллективной творческой деятельности С.Д. Полякова;

- технология педагогической поддержки О.С. Газмана;

- система нравственного воспитания через курс «Этическая грамматика» А.И. Шемшуриной (1–9-й классы);

- авторский курс самопознания и самовоспитания для старшеклассников «Человековедение»⁵²;

- авторский курс «Самоусовершенствование личности» в технологии саморазвивающегося обучения (Г.К. Селевко)⁵³;

- технология теоретико-практической педагогики и психологии для родителей в специальном журнале «Домашнее воспитание»;

⁵² Маленкова Л.И. Человековедение. Книга для школьного педагога. М., 2000; Я – человек. Старшеклассникам о самопознании и самовоспитании. М., 1996.

⁵³ Селевко Г.К. Руководство по организации самовоспитания школьников. М., 1999.

*III – локальные (модульные) воспитательные технологии
(разработаны группой педагогов Н.Е. Щурковой,
В.Ю. Питюковым, Д.Д. Рогозиной, А.П. Савченко и др.⁵⁴*

В технологии педагогического общения могут быть специальные технологии: педагогического требования, информационного воздействия, создания воспитывающей среды, организации групповой деятельности (здесь модульные технологии целеполагания, анализа ситуации, вооружения учащихся способами деятельности, создания и разрушения конфликта, создания ситуаций успеха и преодоления неуспеха, педагогической реакции на поступок), технология индивидуального и дифференцированного подхода, технология педагогической оценки, технология этической защиты и другие.

Разрабатываются даже специальные технологии освоения и внедрения в практику педагогических технологий.

Вышеизложенное позволяет констатировать, что распространение параллельных систем и обновление содержания образования позитивно повлияли на трансформацию традиционной системы образования.

*Классификация педагогических технологий
по направлению модернизации и отношению
к традиционной образовательной системе:*

1. Педагогические технологии на основе гуманизации и демократизации педагогических отношений.

Это технологии с приоритетом личностных отношений, индивидуального подхода, демократическим управлением и яркой гуманистической направленностью содержания. К ним относятся педагогика сотрудничества, гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили, система преподавания литературы как предмета, формирующего человека, Е.Н. Ильина и т.п.

⁵⁴ Краткий справочник по педагогической технологии. М., 1997; Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии. М., 1997

2. *Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся.*

Примеры: игровые технологии, проблемное обучение, технология обучения на основе конспектов, опорных сигналов В.Ф. Шаталова, коммуникативное обучение Е.И. Пасова и др.

3. *Педагогические технологии на основе эффективности организации и управления процессом обучения.*

Это технологии программированного обучения, дифференцированного обучения (В.В. Фирсов, Н.П. Гузик), индивидуализации обучения (А.С. Границкая, И. Унт, В.Д. Шадриков), перспективно-опережающего обучения с использованием опорных схем при комментируемом управлении (С.Н. Лысенкова), групповых и коллективных способов обучения (И.Б. Первин, В.К. Дьяченко), компьютерных (информационных) технологий и др.

4. *Педагогические технологии на основе методического усовершенствования и дидактического реконструирования учебного материала.*

Они направлены: на укрупнение дидактических единиц П.М. Эрдниева; технологию «Диалог культур» В.С. Библера и С.Ю. Курганова; систему «Экология и диалектика» Л.В. Тарасова; технологию реализации поэтапного формирования умственных действий Н.Ф. Талызиной и М.Б. Воловича и др.

5. *Педагогические технологии, ориентированные на усиление социально-воспитательных функций образовательных учреждений:* например, технология адаптивной школы, здоровьесберегающие технологии и др.

6. *Альтернативные, радикально изменяющие обучение:* например, вальфдорская педагогика Р. Штайнера, технология свободного труда С. Френе, технология вероятностного образования А.М. Лобка.

7. *Целостные политехнологии авторских школ* («Школа самоопределения А.Н. Тубельской, «Русская школа» И.Ф. Гончарова, «Школа для всех» Е.А. Ямбурга и др.)

8. *Технология встречных усилий* как один из возможных путей перехода от классно-урочной к более актуальной для сегодняшнего дня системе обучения.

Вышеизложенное позволяет констатировать, что в системе образования в настоящее время применяется множество технологий, направленных на достижение различных целей обучения, развитие и воспитание учащихся. Распространение параллельных систем и обновление содержания образования позитивно повлияли на трансформацию традиционной системы образования.

3.2. Характеристики некоторых воспитательных технологий

Рассмотрим некоторые характеристики распространенных по применению в массовой практике школ воспитательных технологий:

Таблица

Характеристика воспитательных технологий

| Воспитательная технология | Характеристика |
|---|---|
| 1. Технологии организации и проведения группового воспитательного дела (по Н.Е. Щурковой) | <p>Сущность данной технологии заключается в общей воспитательной цели любого группового дела, направленной на формирование относительно устойчивых отношений человека к себе, окружающим, природе, вещам.</p> <p>Основой данной технологии является технологическая цепочка любого воспитательного дела, которую можно представить следующим образом:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовительный этап (<i>предварительное формирование отношения к делу, интереса к нему, подготовка необходимых материалов</i>) • Психологический настрой (<i>приветствие, вступительное слово</i>) • Содержательная (<i>предметная</i>) деятельность • Завершение • Проекция на будущее |

| Воспитательная технология | Характеристика |
|--|---|
| <p>2. Технологии здоровье-сберегающие: Медико-гигиенические технологии (МГТ); Физкультурно-оздоровительные технологии (ФОТ); Экологические здоровье-сберегающие технологии (ЭЗТ); Технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности (ТОБЖ)</p> | <p>Цель технологии: сохранение физического и психического здоровья ребенка и обучение навыкам сохранения его. Наиболее проработанной и используемой в образовательных учреждениях является классификация, предложенная Н.К. Смирновым.</p> <p>К медико-гигиеническим технологиям относятся контроль и помощь в обеспечении надлежащих гигиенических условий в соответствии с регламентациями СанПиНов. Направленность этих технологий – создание природосообразных, экологически оптимальных условий жизни и деятельности людей, гармоничных взаимоотношений с природой</p> |
| <p>Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили</p> | <p>Целевыми ориентациями гуманно-личностной технологии являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствование становлению, развитию и воспитанию в ребенке благородного человека путем раскрытия его личностных качеств; • развитие и становление познавательных сил ребенка; • идеал воспитания – самовоспитание. <p>В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются гуманно-личностные технологии, технологии сотрудничества и технологии свободного воспитания</p> |

| Воспитательная технология | Характеристика |
|--|---|
| Технологии свободного воспитания | Делают акцент на предоставление ребенку свободы выбора и самостоятельности в большей или меньшей сфере его жизнедеятельности. Осуществляя выбор, ребенок наилучшим способом реализует позицию субъекта, идя к результату от внутреннего побуждения, а не от внешнего воздействия |
| Технология педагогического общения | Технология воспитания основанная на взаимодействии субъектов. Основные функции педагогического общения: оградить достоинство педагога, сохранить достоинство ребенка, корректировать поведение ребенка. Ведущим принципом технологии является принятие ребенка таким, каков он есть, а не таким, каким его хочет видеть воспитатель |
| Технология педагогического разрешения конфликта | Сущность технологии заключается в конструктивном устранении противоречий в отношениях между субъектами. Критерий правильного разрешенного конфликта – обогащение внутреннего мира каждого из участников конфликта. Способы разрешения конфликта; юмор, «психологическое поглаживание, компромисс, анализ ситуации, подавление партнера, разрыв связи |
| Технология предъявления педагогического требования | Технология воспитания, ведущим принципом которой является культуросообразность форм предъявления требованиям, защищающим ребенка от прямого давления. <i>Педагогическое требование</i> – предъявление нормы культурной жизни и организация жизнедеятельности детей на уровне данной нормы. Основные правила предъявления педагогического требования: скрытая педагогическая позиция, этикет в оформлении требования, детализация выдвигаемых требований, акцентирование на положительной программе действий, положительное подкрепление требования, терпеливое ожидание результатов |

| Воспитательная технология | Характеристика |
|--|--|
| Технология педагогической оценки поведения и поступков детей | <p>Это технология воспитания, в основе которой оценка качества личности ребенка, ориентированная на нормы современной культуры. Педагогическая оценка направлена на формирование социальных норм, установок, социальной позиции, мировоззрения. Педагогическая оценка поведения и поступков детей является средством ориентации ребенка среди множества ценностей и антиценностей. Основные принципы педагогического оценивания: недопустимость сравнения ребенка с другим ребенком, признание неприкосновенности и автономности личности и т.д.</p> |
| Технология индивидуального рефлексивного самовоспитания | <p>Именно рефлексивное воспитание позволяет человеку выстраивать траекторию своей дальнейшей жизнедеятельности, реализовывать саморазвитие личности и побуждает нести ответственность за результаты своего труда. Индивидуализированное воспитание – такая организация воспитательного процесса, при которой индивидуальный подход, индивидуализация воспитания и индивидуальная модель взаимодействия учителя и ученика являются приоритетными. Индивидуализированное воспитание предполагает развитие или коррекцию индивидуального сознания через механизм саморегуляции. Основная задача применения рефлексивной технологии – обеспечение помощи воспитаннику, поддержки в трудной работе по самостроительству</p> |

| Воспитательная технология | Характеристика |
|---|---|
| Технология воспитания на основе системного подхода | <p>Ведущей идеей здесь является ориентация на личность школьника, его интересы и способности. Определяющую роль в комплексе идей играет педагогическая концепция коллектива. Она опирается на идеи системности, комплексности воспитания, интеграции педагогических воздействий, необходимости коллективного творчества.</p> <p>Целевые ориентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование личности – главная цель школы; • сверхцель – всесторонне и гармонически развитая личность; • развитие социальной активности; • формирование ответственности, гражданского самосознания; • развитие творческих способностей детей; • превращение школы в большую воспитательную систему; • формирование целостной научно обоснованной картины; • создание доброжелательных отношений педагогического коллектива, учеников и родителей; • приобщение детей к общечеловеческим ценностям: Земля, Отечество, Семья, Труд, Знания, Культура, Мир, Человек |
| Технология самосовершенствования личности школьника | <p>Данная технология основывается на широком использовании самоуправляющихся (психогенных) механизмов развития личности. В содержание образования вводится методологическая компонента – учащиеся вооружаются знаниями и умениями саморазвития, включаются в адекватную деятельность. Технология саморазвития личности позволяет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять переход от воспитания к самовоспитанию; – формировать личность, стремящуюся к саморазвитию, самосовершенствованию; – формировать устойчивую мотивацию к учебе как к жизненно важному процессу |

Стоит отметить, что среди прочих известных и отлично зарекомендовавших себя в практике воспитательной работы: технология коллективного творческого воспитания И.П. Иванова, технология гуманного коллективного воспитания В.А. Сухомлинского. Несмотря на то что эти технологии были разработаны и внедрены более полувека назад, их содержание по-прежнему актуально и в наши дни.

Технология коллективного творческого воспитания

Технология коллективного творческого воспитания (другие названия: педагогика общей заботы, коммунарская методика, методика коллективных творческих дел) была разработана и внедрена Игорем Петровичем Ивановым. Организация творческого воспитания – это организация определённого образа жизнедеятельности коллектива, охватывающая все практические дела, отношения. Технология коллективного творческого воспитания – это такая организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

Технология гуманного коллективного воспитания В. А Сухомлинского.

Главная цель: нравственно-воспитанный мыслитель, любящий Родину и свободу.

Конечная цель воспитания: умный, добрый, честный, порядочный человек.

Подцели: воспитание гуманистических отношений, чувства красоты, человечности, сострадания, уважения к родителям.

Идеи и принципы:

- в воспитании нет главного и второстепенного;
- воспитание – это, прежде всего, человековедение;
- эстетическое, эмоциональное начало в воспитании: внимание к природе, красота родного языка, эмоциональ-

ная сфера духовной жизни и общения детей, чувство удивления;

– принцип единства: обучения и воспитания, научности и доступности, наглядности и абстрактности, строгости и доброты, различных методов;

– культ Родины, культ труда, культ матери, культ книги, культ природы;

– приоритетные ценности: совесть, добро, справедливость.

В настоящее время широко применяются педагогические технологии авторских школ.

Технология «Экология и диалектика» Л. В. Тарасова

Термин экология подчеркивает ориентацию учебно-воспитательного процесса на реальную жизнь, на проблемы, которые предстоит решать человечеству, в первую очередь – экологическую дилемму: либо погибнуть вместе с природой, либо отыскать пути совместной эволюции. Термин диалектика подчеркивает ориентацию школы на диалектическое, развивающее, вероятностное мышление. Технология «Экология и диалектика» использует в комплексе многие инновации в педагогике и психологии, применима к самым различным школам.

Модель трудового воспитания А.А. Католикова

В основе технологии – система коммуны А.С. Макаренко: дети приучаются к созидательному труду, проходят производственную практику по программам агрошколы. Некоторые концептуальные идеи: труд – основа формирования личности; интерес и внимание к каждому ребенку; у ребенка должен быть личный интерес, поиск, «аппетит к жизни», соединение обучения с производительным трудом в форме школы-хозяйства; школьный макаренковский коллектив, педагогика параллельного действия; детское самоуправление и самоконтроль и др.

Авторская модель «Русская школа» (И.Ф. Гончаров, Л.Н. Погодина) имеет следующие целевые ориентации: формирование нового русского человека – высоконравственного, образованного, трудолюбивого, физически и духовно развитого, способного к самообразованию и творчеству, любящего свое Отечество.

На основании анализа научных публикаций можно предложить следующую классификацию воспитательных технологий:

Таблица.

Классификация воспитательных технологий

| Технология конструирования воспитательного процесса | Технология организации воспитательного процесса | Технологии педагогического общения |
|--|--|---|
| Содержание | | |
| <p>Конструирование включает в себя анализ, диагностику, определение прогноза и разработку проекта деятельности. Действия педагога направлены на конструирование целей, содержания, методов, форм и программ действий своих и воспитанников. Соответственно технологию конструирования воспитательного процесса можно представить как единство технологии конструирования цели и содержания в воспитании, технологии конструирования средств (методов, приемов, форм и др.) и технологию конструирования деятельности</p> | <p>Она представляет собой единство технологии организации совместной деятельности педагогов и воспитанников, технологии стимулирования активности воспитанников, их поддержки, ориентации на успех, технологии регулирования и корректирования воспитательного процесса, технологии получения обратной связи</p> | <p>Общение в воспитательной деятельности педагога – это средство решения воспитательных задач; социально-психологическое обеспечение воспитательного процесса; способ организации взаимоотношений педагога и детей; обуславливающих успешность воспитания</p> |

Окончание табл.

| Технология конструирования воспитательного процесса | Технология организации воспитательного процесса | Технологии педагогического общения |
|--|--|--|
| Результат | | |
| Результатом конструктивной деятельности является планирование (планирование работы классного руководителя) | Центральное место среди них занимает технология организации деятельности, являющейся по существу реализацией замысла и проекта функционирования воспитательного процесса | Педагогическое общение в технологическом плане находит свое выражение в умении доступно передать информацию, понять состояние ученика, в организации взаимоотношений с детьми, в искусстве убедить партнера по общению, управлять собственным психическим состоянием |

Кратко описанные воспитательные технологии являются общими, они представлены как единство частных технологий. Такое понимание воспитательной технологии позволяет упорядочить известные в педагогике взгляды и успешно овладевать технологическими умениями и навыками.

В заключение следует отметить, что владение педагогическими технологиями обеспечивает педагогу возможность организации педагогического воздействия в соответствии с его основным назначением – переводом ребенка в позицию субъекта.

3.3. Субъект-субъектное взаимодействие как средство современных воспитательных технологий

В основе субъект-субъектного взаимодействия лежат идеи педагогики сотрудничества. Анализ научной литературы показывает, что идеи сотрудничества были сформулированы в работах теоретиков психологии 50-60-х годов (Л.С. Выготский, Ш.А. Амонашвили, Л.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов и др.), передовых практиков школы (А.С. Макаренко, А.В. Сухомлинского и др.). «Педагогика сотрудничества» как альтернативное направление в образовательной практике в противовес административной и академической педагогике оформилась в нашей стране в 80-е годы и провозгласила смену стиля педагогического руководства – от авторитарного к гуманистическому, демократическому.⁵⁵

Смена педагогической парадигмы повлекла за собой принципиально иные отношения в педагогическом процессе: как взаимодействия личностей, а не деятельностей. Это потребовало иного, отличного от традиционной технологической и методической инструментровки учебно-воспитательного процесса. Истоки идей «педагогики сотрудничества» прослеживаются в теоретическом наследии советских педагогов и в опыте советской школы 20-30 годов.

Во-первых, это *принцип требовательности и уважения к личности* (А.С. Макаренко), который воплощается в конкретных правилах для педагога: доверие к учащимся, доброжелательность, опора на позитивное в личности при преодолении отрицательных проявлений. Особо выделялось в педагогике тех лет требование предполагать существование в каждом человеке высоких нравственных черт и не сводить оценку личности к ее познавательным способностям.

⁵⁵ Пешкова В. Е. ПЕДАГОГИКА. Часть 5. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ. Курс лекций: учебное пособие. Майкоп, 2010. С. 232-239.

Во-вторых, это самоуправление учащихся (А.П. Блонский, С.Г. Шацкий). В педагогическом руководстве не должны проявляться: жесткая регламентация, формализм, подавление творческой самостоятельности учащихся.

В-третьих, это правильное понимание авторитета учителя, которого объединяют с учащимися совместные цели и общие переживания. Авторитет, по мнению В. А. Сухомлинского, определяет не формальный статус педагога, а его эрудицию, такт, близость к ученическому коллективу, товарищеские связи с ним.

Осуществление субъект-субъектного взаимодействия впервые утвердил в своей деятельности В.А. Сухомлинский, который призывал педагогов смотреть на мир глазами тех, кого воспитываем, общаться с детьми как с равными себе. В.А. Сухомлинский был первым педагогом, система деятельности которого включала в себя сознательное и целенаправленное использование диалога, рефлексивной активности учащихся, процессов самопознания, самовоспитания, эмоционально-доверительного общения.

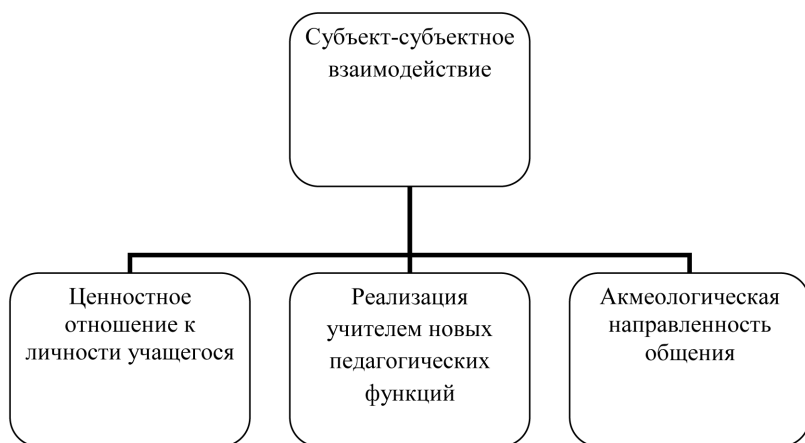


Схема. Позиция педагога при осуществлении субъект-субъектного взаимодействия

Раскроем составляющие каждой позиции.

1. Проявление ценностного отношения к личности учащегося:

- заинтересованная реакция учителя на предложения, пожелания, замечания (мнение) каждого ученика;
- «считывание» учителем эмоционального состояния отдельных учеников и реагирование на него;
- оценка действий учеников отделяется от личного отношения к нему педагога;
- акцентирование учителем важности мнения и участия каждого в урочной деятельности;
- акцентирование внимания на позитивных личностных качествах учащихся, их поощрение.

2. Реализация учителем новых педагогических функций (ролей):

- учитель как собеседник;
- учитель как человек, создающий условия для учения;
- учитель как исследователь;
- учитель как психотерапевт;
- учитель как эксперт.

3. Акмеологическая направленность профессиональной деятельности и общения.

Субъектная позиция ученика характеризуется:

- способностью к независимым действиям, решениям, проявлению собственной инициативы и в выборе целей, и в выборе способов их достижения; готовностью и способностью совершать какие-либо действия собственными силами;
- стремлением ученика выйти за собственные пределы, расширить сферу своей деятельности и общения, действовать за границами требований ситуации и ролевых предписаний, предпочтений;
- осознание ответственности за результаты и последствия своей деятельности, поведения. Процесс выбора стимулирует самопознание, ответственность за достигнутый результат,

личную причастность к жизненным обстоятельствам через определение своих целей и способов их достижения⁵⁶.



Схема. Субъектная позиция ученика во взаимодействии с учителем

В процессе педагогического взаимодействия необходимо создавать условия для развития субъектной позиции учеников.

Таковыми условиями являются:

1. Актуализация и обогащение субъектного опыта учеников:

- обращение к ранее накопленным знаниям и умениям;
- стимулирование учеников к самостоятельному выбору и использованию различных способов выполнения задания;
- создание ситуаций нравственного выбора;
- обращение к версиям учеников при поиске вариантов решения познавательной задачи (проблемы);
- организация познания через переживание, актуализацию чувственного опыта.

2. Развитие активности учащихся в учебной деятельности:

- поощрение инициативы;
- создание ситуаций выбора;
- организация проектной деятельности.

⁵⁶ Личностно ориентированный урок: конструирование и диагностика: учебно-методическое пособие / под ред. М.И. Лукьяновой. М.: Центр «Педагогический поиск», 2006. 176 с.

Успешность субъект-субъектного педагогического взаимодействия обеспечивается несколькими важными условиями. Назовем их:

- психолого-педагогическое сопровождение как учащихся, так и педагогов;

- создание развивающей образовательной среды, среды стремления к успеху, творчеству, высоким результатам, когда престижно качественно учиться и качественно работать, соблюдая морально-правовые нормы взаимодействия педагогов и ребёнка;

- направленность воспитательного процесса на формирование жизненной стратегии устойчивого развития личности и индивидуальности в нестабильных условиях общества, на решение жизненных проблем;

- применение технологии обучения качественно нового, акмеологического уровня, обеспечивающего успех и высокие достижения в обучении каждого ученика⁵⁷.

Показателями успешности субъект-субъектного педагогического взаимодействия следует считать проявление в учениках таких личностных характеристик, как:

- высокая позитивная мотивация к познанию, учебной и общественно значимой деятельности;

- высокая осознанная активность учащихся в учебной деятельности;

- высокая социальная активность, способность к сотрудничеству;

- самостоятельность и инициативность;

- готовность к профессионально-личностному самоопределению;

- сформированность гуманистических ценностей;

- удовлетворённость учебным взаимодействием.

Перечисленный комплекс социально-педагогических условий обеспечивает эффективность субъект-субъектного взаимодействия между учителем и учащимися.

⁵⁷ Максимова В.Н. Акмеология: новое качество образования: книга для педагога. СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2002. 99 с.

3.4. Гуманно-личностная технология как современная воспитательная технология

Как мы уже отмечали, к педагогическим технологиям на основе гуманизации и демократизации педагогических отношений относятся технологии с приоритетом личностных отношений, индивидуального подхода, демократическим управлением и яркой гуманистической направленностью содержания. К ним относятся педагогика сотрудничества, гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили, система преподавания литературы как предмета, формирующего человека, Е.Н. Ильина и т.п.

Рассмотрим некоторые аспекты педагогики сотрудничества как наиболее актуальной для решения новых задач по воспитанию учащихся в современной школе. *«Общеобразовательная школа призвана содействовать консолидации нации, ее сплочению на основе духовно-нравственных ценностей и отечественных традиций перед лицом внешних и внутренних вызовов. Школа призвана создавать гражданина и воспитывать патриота, раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире».*⁵⁸

В связи с изменившимися ориентирами государственной политики в области воспитания актуальными являются идеи сотрудничества в организации учебно-воспитательного процесса.

Сам термин *“сотрудничество”* вобрал в себя все богатство субъект-субъектного взаимодействия, связанного с такими значениями как: партнерство, кооперация, соревнование, соучастие, со-размышление, собеседование, сочувствие, сопереживание, содействие, со-существование и др. Таким образом, *“педагогика сотрудничества”*, скорее, метафоричный термин, нежели эффективное научное понятие.

⁵⁸ Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников.

Основными психологическими механизмами воздействия являются внушение, подражание, психологическое “заражение”; единственным источником информации выступает педагог.

“*Педагогика сотрудничества*” предполагает позицию учителя не вне, а внутри системы обучения, т.е. педагог выступает как консультант, организатор среды обучения, своеобразный посредник между ребенком и социальным опытом в форме культуры. Особо важно при этом отметить, что решающее влияние на учащегося осуществляется не через информацию, слово педагога, а через его личность. Неформальный стиль взаимодействия освобождает педагога от утомительной роли всезнайки, но заставляет его принять не менее трудную роль человека, который может ошибаться. Таким образом, педагогика сотрудничества декларирует межличностное, а не формально-ролевое взаимодействие участников образовательного процесса.

Для создания эффективного диалога между учителем и детьми необходима психологическая атмосфера взаимного уважения и нравственного равенства. Личность учителя становится “инструментом” его творчества. В условиях межличностного, а не ролевого взаимодействия, многократно возрастают требования к личности школьного учителя, причем, в основном, не за счет приращения его знаний, а вследствие овладения им педагогической техникой.

Психологической основой воздействия на ученика в системе сотрудничества являются: 1) уважение личности ученика; 2) направленность на совместную деятельность; 3) культивирование партнерства; 4) проявление высокого уровня коммуникативной компетентности; 5) способность к самоуправлению; 6) владение гуманитарной культурой.

В деятельности учителя необходимы *элементы актерского и режиссерского мастерства, техника и культура речи*. Необходимо овладеть умениями саморегуляции профессионального поведения и психологического состояния. Энергичность, доброжелательность, которые проявляются

в тоне речи педагога, эмоциональность, четкость и логичность изложения называют самоподачей преподавателя, техникой, которой можно овладеть с помощью специальной системы упражнений.

Одновременно с изменением психологической позиции учителя происходит и смена статуса ученика в воспитательном процессе. В рамках “педагогике сотрудничества” ученик выступает как “эрудит”, оппонент, генератор идей учителя, критик, рецензент сообщения товарища или педагога. Одним словом, позиция “ученичества” заменяется позицией “партнерства”. Таким образом, удастся преодолеть ролевое однообразие и социальную обыденность процесса обучения, сформировать опыт сотрудничества, коллективной мыследеятельности.

Важным условием осуществления сотрудничества в школе является переход от преимущественно «прямого» управления к управлению «косвенному», которое заключается в организации социально-педагогической среды, способствующей развитию со-управления, а затем и самоуправлению учащихся.

Таблица

Условия реализации гуманно-личностной технологии

| Условия | Действия преподавателя |
|--|--|
| Демократизация учебно-воспитательного процесса | Создание особого психологического климата взаимодействия. Для создания условий психологического комфорта следует стремиться к сближению поведения учителя с поведением ребенка в естественном неформальном общении, которое характеризуется дружеским участием, эмоциональной отзывчивостью, вниманием к собеседнику |
| Обратная связь | Существенной предпосылкой формирования инициативы и самостоятельности обучаемых является (при прочих равных условиях) преобладание положительной обратной связи, т.е. поощрений, позитивных оценок |

Окончание табл.

| Условия | Действия преподавателя |
|--|---|
| Эмоциональный фон воспитательного процесса | Характеризуется уровнем эмоциональной насыщенности содержания, речевого общения, наличием стимулирующих эмоциональность ситуаций в образовательном процессе. Низкий уровень эмоциональной насыщенности социально-педагогической среды, преобладание отрицательных эмоций препятствует развитию познавательной активности личности. Чувство неудовлетворенности, постоянное ожидание неудач может перейти в стабильное эмоционально-отрицательное состояние, разрушающее саму деятельность |
| Эмоциональное обогащение воспитательного процесса | Внесение в содержание воспитательного процесса элементов состязательности и игры, диалогизации и др. |
| Эмоциональная выразительность педагогического взаимодействия | Эмоциональная выразительность достигается за счет интонационных средств, экспрессивности педагога, эмоциональной «окраски» речи (сравнения, гиперболы, метафоры) |
| Учет психофизических барьеров | Важным условием является учет эмоциональной невосприимчивости некоторых детей, которая объясняется неразвитостью духовных потребностей, воображения (своеобразная «эмоциональная глухота»); перегрузки учащихся (информационное пресыщение, интеллектуальное и физическое переутомление) |

Итак, основным содержанием технологии «педагогика сотрудничества» являются три фактора:

- диалог как основная форма взаимодействия;
- проблематизация содержания образования;
- рефлексивная активность учащихся и учителей.

Педагогика сотрудничества как специальным образом организованная социально-педагогическая среда требует

для своего развития реализации в учебно-воспитательном процессе:

- межличностного взаимодействия его участников;
- различных формы со-управления учащихся;
- эмоциональности;
- гуманитаризации и гуманизации содержания образования и других психолого-педагогических условий.

Сотрудничество – это гуманистическая идея совместной развивающей деятельности детей и взрослых, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, коллективным анализом хода и результатов этой деятельности.⁵⁹

Учебно-воспитательное сотрудничество представляет собой разветвленную сеть взаимодействий по следующим четырем линиям:

- 1) учитель – ученик – ученики;
- 2) «ученик – ученик» в парах (диадах) и в тройках (триадах);
- 3) общегрупповое взаимодействие учеников во всем учебном коллективе, в группе;
- 4) «учитель – учительский коллектив».

Доказано, что по сравнению с индивидуальной работой по схеме «учитель – ученик» внутригрупповое сотрудничество в решении тех же задач значительно повышает его эффективность. В любом варианте организации сотрудничества оно дает большую эффективность, чем индивидуальная работа. Организация же общегруппового сотрудничества может подготовить формирование группы как совокупного коллективного субъекта для равно-партнерского сотрудничества с учителем, где формируется коллективная деятельность. Принцип коллективной деятельности реализуется в трех планах:

⁵⁹ Зимняя И.А. Педагогическая психология: учеб. пособие. Ростов н/Д., 1997. Гл. 2. С. 113-115.

- установка учащихся на коллективное творчество;
- активное участие каждого учащегося в решении поставленной задачи;
- выбор каждым учащимся лично-значимой деятельности.

Что касается вопроса влияния сотрудничества, то опытным путем было установлено (Г.А. Цукерман), что при совместной деятельности:

- растет познавательная активность и творческая самостоятельность детей;
- снижаются дисциплинарные трудности;
- ученики получают большее удовольствие от занятий, комфортней чувствуют себя в школе;
- меняется характер взаимоотношений между учениками;
- резко возрастает сплоченность класса, при этом самои взаимоуважение растет одновременно с критичностью, способностью адекватно оценивать свои и чужие возможности;
- ученики приобретают важнейшие социальные навыки: такт, ответственность, умение строить свое поведение с учетом позиции других людей, гуманистические мотивы общения;
- «воспитательная» работа учителя становится необходимым условием группового обучения, так как все группы в своем становлении проходят стадию конфликтных отношений.

Анализ этих преимуществ сотрудничества показывает, что оно косвенно положительно влияет и на деятельность самого учителя, который получает значимое для него положительное подкрепление. В продуктивной ситуации сотрудничества учителя и учеников выявляется динамика становления их совместной деятельности (В.П. Панюшкин).

Идеи педагогики сотрудничества

| Идеи педагогики сотрудничества | Содержание |
|---|--|
| Педагогика развития – человечность и сотрудничество | Каждое педагогическое действие, каждое решение, каждый поступок должны быть проверены на гуманность, сотрудничество и развитие. Центральная точка такой педагогики – исключение средств принуждения по соображениям гуманности. Надо идти не с предметом к ученику, а с учеником к предмету (С. Соловейчик) |
| Идея трудной цели | Дать ребенку уверенность в том, что он добьется успеха, научить его учиться, не допускать, чтобы он отстал и заметил свое отставание. Нужно ставить перед детьми более сложную цель, указывать на ее исключительную трудность и внушать уверенность в том, что цель будет достигнута, тема хорошо усвоена (В.Ф. Шаталов). Учеников в этом случае объединяет не просто цель, так как цель сама по себе может быть не такой интересной, а именно вера в возможность преодоления трудностей |
| Личностный подход | Педагогика сотрудничества вырабатывает такие приемы, при которых каждый ученик чувствует себя равноправной личностью, ощущает внимание учителя лично к нему |
| Идея уникальности | Личность неповторима, личность – это уникальное явление мира, поэтому она достойна уважения, даже если не является примерной |
| Идея непрерывного образования | Школа прививает вкус к саморазвитию, к самообразованию, к непрерывному, в течение всей жизни, учению. Развитие становится одной из первых ценностей человека |
| Сотрудничество с родителями | Детям необходимы дружелюбные, товарищеские отношения в семье. Педагогика сотрудничества предполагает не жаловаться, не ссорить детей с родителями. Надо учить родителей любить своих детей |
| Отношения с учениками | Надо вовлекать детей в общий труд учения, вызывая у них радостное чувство успеха, движения вперед, развития |

Педагогика сотрудничества провозгласила много других идей: идея максимальной помощи ученику в познании и самоутверждении, сотрудничество учителей, идея ответственности, творческое самоуправление, творческий производительный груз, коллективное творческое воспитание, идеи самоуважения, саморегуляции, уникальности и др. Идеи педагогов-новаторов материализованы, подкреплены основательно проверенными приемами работы и стабильно достигаемыми приемами работы и стабильно достигаемыми результатами. Педагогика сотрудничества – это банк передовых идей, основа обновления и развития педагогической теории, позволяющая обновлять ее как педагогику учительского творчества, педагогику сотрудничества учителей и учеников.

ПРАКТИКУМ К РАЗДЕЛУ 3

1. Практические задания

Задание 1. Опишите технологию организации воспитательного дела. Подготовьте проект воспитательного дела, проведение которого возможно в период педагогической практики.

Задание 2. Познакомьтесь с технологией организации коллективного творческого дела. Организуйте коллективное творческое дело со своими однокурсниками.

Задание 3. Подготовьте выступление по теме: «Технология планирования воспитательного процесса». Предложите конкретные процедуры планирования.

Задание 4. В книгах Н.Е. Щурковой разработана и описана технология ценностного взаимодействия педагогов и воспитанников. Выпишите этапы и особенности ее реализации.

Задание 5. Воспользуйтесь операцией «оправдание поведения» в случае, когда кто-то не выполнил данное вам обещание. Согласитесь, что ваши отношения улучшились бы, сделайте вы такое раньше.

Задание 6. Познакомьтесь с воспитательными технологиями, представленными в книгах Н.Е. Щурковой. Какие из них вы могли без труда реализовать в практической деятельности? Какие из них вызывают затруднение, почему? Апробируйте отдельные технологии в студенческой группе?

Задание 7. Составьте справочник-путеводитель «Воспитательные технологии».

Задание 8. Составьте технологический словарь для педагогов-воспитателей.

Задание 9. Разработайте проект авторской частной воспитательной технологии.

2. Решите предложенные практические ситуации

Ситуация 1. Это произошло во втором классе. На перемене кто-то из школьников запачкал чернилами стенку у двери.

На стене остался след от пальца. Зазвенел звонок, в класс вошел учитель. Увидев след от пальца на стене, он спросил: “Кто запачкал стенку?” Все молчали. На первой парте сидел Миша. Палец у него в чернилах. Учитель внимательно посмотрел: как будто и следы мела на пальце остались. Шаловливый мальчик Миша, это он... – Это ты? – спросил учитель. – Нет, не я, – ответил Миша. – Как тебе не стыдно! – рассердился учитель. – Нашкодил, а сознаться не хочешь. Миша стоял, наклонив голову. Он ждал, что Петя, сидящий за соседней партой, встанет и скажет: “Это я”. Но тот молчал, спрятав руку под парту.

Задание 1. *Оцените ситуацию. Посоветуйте, как поступить Мише. Предположим, Вы узнали, что Миша не виноват, как Вы поступите в этом случае?*

Ситуация 2. Ученика вызвали отвечать к доске. Едва он начал говорить, как со всех сторон слышались смешки и реплики: “Давай, давай! Какой умный!”. Ученик растерялся и замолчал. Учитель нетерпеливо стал его подгонять: “Ты долго будешь молчать? Будешь молчать – поставлю двойку!”. Окончательно растерявшись, ученик молчал. “Все, можешь сесть!” – выдохнула учительница. “Покажи мне твою тетрадь с домашним заданием”. Ученик принес тетрадь. “Так-так, домашнее задание сделано правильно. Ты у кого списал?” – недовольно спросила она. “Я сам сделал”, – попытался оправдаться ученик. “И ты еще смеешь мне врать!?” – возмутилась учительница. “Если бы ты сделал сам, то и сейчас бы справился с примером, они аналогичные”, – выговаривала она ученику. Тот попытался что-то сказать в свою защиту, но учительница уже выставляла жирную двойку в дневник.

Задание 2. *Оцените поведение учащихся, их позицию. Чем может быть вызвана подобная ситуация? Насколько правильно выбрана учителем линия поведения? Какое поведение учителя будет педагогически целесообразным в создавшейся ситуации?*

Ситуация 3. (из опыта Ш. А. Амонашвили). «Едва успел написать на доске задание, как услышал грохот в коридоре. В чем дело? – Это он... Это он разбил горшочек с цветком! – кричат некоторые. А Отар стоит испуганный, виноватый и оправдывается: – Я не хотел. Он меня толкнул, и я наткнулся на цветок! – Я тебя вовсе не толкал! Ты сам! Стоит Отар перед разбитым горшочком, земля разбросана, а цветок, как раненый, валяется на полу.

Задание 3. *Что делать? Какие слова найти, чтобы дети разобрались? Может, осудить? Может, наказать, поддержав детей в их справедливом гневе?*

Ситуация 4. (Из опыта Ш. А. Амонашвили) «Был забавный случай в первые дни сентября. Шли последние 10 минут урока. Урок был третьим. Мы занимались анализом слова. Я “кидаю” детям звуки, они “ловят”, и вдруг замечаю, что Вова лежит на парте с закрытыми глазами. «Он заснул», – сказала девочка, указывая пальцем на Вову. Дети рассмеялись.

Задание 4. *Что предпринять? Разбудить и напомнить, что это школа? А, может, разбудить и выводить за дверь, пусть дома отсыпается? Что еще может предпринять учитель в подобной ситуации?*

Ситуация 5. (Из опыта Ш. А. Амонашвили). В коридоре происходит что-то неладное: кто-то плачет. – Узнайте, в чем дело! – говорю детям, обступившим меня. Через минуту вокруг меня собирается большая группа детей, и они наперебой объясняют: – Элла и Русико... – Она дала брошку... – А яблоко съела...- Брошку не хочет вернуть...- Русико боится маму... – Не надо было им обмениваться...- У Эллы не осталось яблока... Оказывается, у Русико была брошка, которую она взяла из дома, а у Эллы – яблоко. И они договорились обменяться ими. Элла приколотла брошку к пла-

тью, а Русико взяла яблоко. Но когда Русико съела его, то увидела, что у нее ничего не осталось – ни брошки, ни яблока. – Отдай мою брошку! – сказала она Элле. – Я же дала тебе яблоко! – Яблоко я уже съела, а теперь верни мне мою брошку! – Дай яблоко и верну! – Я уже съела яблоко ..Верни мне мою брошку! И девочки вцепились друг в друга. Дети бурно обсуждают происшедшее. Мнения разные. Как быть? Конечно, брошку надо вернуть. Может быть, просто отобрать ее у Эллы, а после уроков передать маме Русико? Нет, я сделаю по-другому...

Задание 5. *Оцените ситуацию. Как часто подобные ситуации встречаются в педагогической практике? Как бы Вы поступили на месте учителя девочек?*

Ситуация 6. (Из опыта А.С. Макаренко) «Я сказал: – Ховрах! – Ну, что? – спросил он через плечо. – Подойди ко мне! Он не спешил выполнить мое приказание, рассматривая мои сапоги и по обыкновению роясь в карманах. К железному холодку моей воли я прибавил немного углерода: – Подойди ближе, тебе говорю! Вокруг нас все затихли, и только Петька Маликов испуганно шепнул: – Ого! Ховрах двинулся ко мне, надувая губы и стараясь смутить меня пристальным взглядом. В двух шагах он остановился и зашатал ногою. – Стань смирно! – Как это смирно еще? – пробурчал Ховрах, однако вытянулся и руки из карманов вытащил, но правую руку кокетливо положил на бедро, расставив впереди пальцы. Карабанов снял эту руку с бедра: – Детка, если сказано “смирно“, так гопака танцевать не будешь. Голову выше! Ховрах сдвинул брови, но я видел, что он уже готов. Я сказал: – Ты теперь горьковец. Ты должен уважать товарищей. Насильничать над младшими ты больше не будешь, правда? Ховрах деловито захлопал веками и улыбнулся таким миниатюрным хвостиком нижней губы. В моем вопросе было больше угрозы, чем нежности, и я видел, что

Ховрах на этом обстоятельстве уже поставил нотабене. Он коротко ответил: «Можно».

Задание 6. *Каким методом воспитания воспользовался в данной ситуации А. С. Макаренко? С помощью каких средств, он добился нужного результата? Приготовьтесь проиграть ситуацию. Продумайте тон, каким произносятся слова, мимику и пантомимику.*

3. Вопросы для самоконтроля:

1. В чем сущность воспитательной технологии?
2. Каковы основные признаки педагогической технологии?
3. Что общего и отличного в понимании воспитательных технологий разными авторами?
4. В чем особенности технологии конструирования и организации воспитательного процесса?

Рекомендуемая литература

1. Амонашвили Ш.А. Школа жизни. Трактат о начальной ступени образования, основанной на принципах гуманно-личностной педагогики. М.: Изд. Дом Шалвы Амонашвили, 1998.
2. Балл Г.А. Теория учебных задач: психолого-педагогический аспект. М.: Педагогика, 1990.
3. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. М., 1995.
4. Боголюбов В.И. Педагогическая технология. Пятигорск, 1997.
5. Гузеев В. В. Эффективные образовательные технологии: Интегральная и ТОГИС. М.: НИИ школьных технологий, 2006.
6. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: Обучение на основе исследования, игры и дискуссии (Анализ зару-

бежного опыта). Рига: Науч.-пед. центр «Эксперимент», 1998.

7. Кольчева З.И., Егорова Г.И. Теоретические основы педагогической технологии: учеб. пособие для студентов пед. института. Тобольск: ТГПИ им. Д.И. Менделеева, 2001.
8. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос. акад. образования; под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова.
9. Педагогические технологии: учебное пособие для студентов педагогических специальностей; под общей ред. В.С. Кукушина. Ростов н/Д: Март, 2002.
10. Селевко Г.К. Социально-воспитательные технологии. М.: Народное образование, 2002.
11. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. 1-4 классы. М.: ВАКО, 2004. 296 с.
12. Менчинская Е.А. Основы здоровьесберегающего обучения в начальной школе: методические рекомендации по преодолению перегрузки учащихся. М.: Вентана-Граф, 2008. 112 с. (Педагогическая мастерская).
13. Наш выбор – здоровье: досуговая программа, разработки мероприятий, рекомендации/ авт.-сост. Н. Н. Шапцева. Волгоград: Учитель, 2009. 184 с.
14. Орехова В.А. Педагогика в вопросах и ответах: уч. пос. М.: КНОРУС, 2006. С. 147.
15. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. М.: АПК и ПРО, 2002. С. 62.
16. Советова Е.В. Эффективные образовательные технологии. Ростов н/Дону: Феникс, 2007. 285 с.
17. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. М.: Просвещение. 220 с.
18. Новикова Л.И., Караковский В.А., Селиванова Н.Л. Концептуальные основы теории воспитательных систем.

Раздел 4.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

Выбор и использование воспитательных технологий в общеобразовательной школе определяется государственными нормативно-правовыми документами^{60,61,62,63,64}. В них обозначены цели и задачи современного воспитания: *«деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства»*.⁶⁵

Особую важность сегодня приобретает применение в школе психолого-педагогических технологий, определяемых как: *«комплексная социально-педагогическая технология, поддерживающая развитие человека, общества и государства, содействующая решению стоящих перед ними проблем. Воспитание ориентировано на достижение*

⁶⁰ ФЗ «Об образовании в РФ» от 21 декабря 2012 г. (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ).

⁶¹ Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом Российской Федерации от 4 февраля 2010 года № Пр-271.

⁶² Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 годы (утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 7 февраля 2011 г. № 61).

⁶³ Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»;

⁶⁴ Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».

⁶⁵ Там же. Статья 2.

определенного идеала, т.е. того образа человека, который имеет приоритетное значение для общества в конкретно-исторических, социокультурных условиях»⁶⁶. Следовательно, психолого-педагогическую технологию в образовательном учреждении мы рассматриваем как современную воспитательную технологию, направленную на развитие человека.

Иновационные психолого-педагогические технологии (ИППТ) условно можно разделить на четыре группы: коммуникативно-диалоговые, проблемно-поисковые, имитационно-игровые и рефлексивные. Дадим краткую характеристику наиболее интересных форм реализации инновационных психолого-педагогических технологий.⁶⁷

4.1. Коммуникативно-диалоговые технологии

Цель: развитие коммуникабельности, формирование коммуникативных компетенций основными средствами риторики и эвристики.

Основные виды: диспут; дискуссия; интеллектуальный бой; телемост; пресс-конференция; интервью; интервью-диалог; турнир ораторов; интеллектуальная дуэль; сократов-круг; открытая кафедра; «волшебный стул» и др.

Коммуникация 1) средство связи любых объектов материального и духовного мира; 2) общение, передача информации от человека к человеку; 3) передача и массовый обмен информацией с целью воздействия на общество и его составные компоненты.⁶⁸

⁶⁶ Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников.

⁶⁷ Электронный ресурс: [www.tsiac.ru/upload/files/Innovacionnie pedagogiceskie tehno](http://www.tsiac.ru/upload/files/Innovacionnie_pedagogiceskie_tehno) .

⁶⁸ <http://www.onlinededics.ru/slovar/soc/k/kommunikatsija.html>

Диалоговая технология, её функции, элементы, принципы

От традиционно сложившейся, инструктивной, личностно-отчужденной, однонаправленной модели обучения (экстрактивной), при которой преподаватель предъявлял конкретное и нормативно закрепленное содержание всем учащимся без учета их индивидуальности и познавательных возможностей.

переход

К личностно ориентированной модели, формирующей содержание обучения учащихся при непосредственном и активном их участии и взаимодействии с преподавателем, объединенными общим предметом обсуждения и учитывающими индивидуальные особенности каждого ученика.

Таблица.

Содержание коммуникативно-диалоговых технологий

| Элементы диалоговой технологии | Функции диалоговой технологии | Принципы педагогической диалоговой технологии | Компоненты педагогической диалоговой технологии |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • постановка целей и их максимальное уточнение; • ориентация всего хода взаимодействия на заданные цели; • ориентация хода диалога на гарантированное достижение результатов; • оценка текущих результатов, коррекция, направленная на достижение поставленных целей; • заключительная оценка результатов. | <ul style="list-style-type: none"> • когнитивную, • креативную, • рефлексивную. | <ul style="list-style-type: none"> • проблемность и оптимальность; • поэтапность информации; • разомкнутость и незавершенность диалога; • децентрация и децентрализация. | <ul style="list-style-type: none"> • коммуникатор-учитель, который является транслятором определенного смысла; • мотив и цель смыслообразования; • код коммуникации (устный или письменный диалог); • реципиент-ученик (его мотивационно-смысловые особенности); • результат (обратная связь). |

Формы диалоговой технологии: проблемно-поисковые диалоги, дидактические игры, учебные дискуссии, эвристические беседы, анализ конкретных ситуаций.

Основу диалоговых технологий составляет равноправное общение. Для его организации полезно использовать следующие **методические приемы:**

- формулирование проблемы и анализ способов её решения;
- выражение собственной точки зрения в контексте иных;
- эффективное слушание и понимание собеседников;
- выделение различных смыслов, сопоставление различных мнений;
- оценка смысла и значения поступающей информации;
- выделение различных причинно-следственных связей;
- логический анализ накопленных фактов, мнений, точек зрения;
- разные интерпретации информации;
- выражение оценочных суждений и самооценка;
- формулирование выводов о значимости и перспективности диалога.⁶⁹

4.1.1. Дебаты

Дебаты – интерактивная педагогическая технология; форма проведения воспитательного мероприятия или учебного занятия, или форма интеллектуальной игры; обмен мнениями, прения; общественное движение. Дебаты – интеллектуальное соревнование, развивающее умение активно отстаивать свои взгляды и суждения.⁷⁰

⁶⁹ Диалоговые технологии как способ реализации системно-деятельностного подхода в обучении. http://www.uralschool.ru/?category=47&class=rubric_articles_items&id=67.

⁷⁰ Современные воспитательные технологии в деятельности классного руководителя. estival.1september.ru/articles/637031/

Цель использования:

- развитие умения критически мыслить, рассуждать, продуктивно организовывать процесс дискуссии; творческих способностей школьников; общей культуры и интеллекта;
- развитие воли, памяти, мышления;
- развитие и совершенствование умения вести полемику, сопоставлять и анализировать одно и то же явление или факт с противоположных позиций, подвергать сомнению бесспорные истины, отстаивать и применять полученные знания в жизни;
- формирование готовности противостоять “информационному зомбированию”;
- развитие умения осознанно вырабатывать жизненную позицию.

В дебатах принимают участие две команды (одна утверждает тезис, а другая его отрицает); обязательно наличие “спикера” в каждой команде; суть – убедить нейтральную сторону, судей, что ваши аргументы лучше.

Структура проведения дебатов: определение темы и целей; формирование команд; работа с информацией по теме (“мозговой штурм”, поиск информации, составление вопросов); подготовка команд; критерии оценки; форма анализа и оценки; рефлексия

Отличительные признаки: жесткий временной регламент; четкое распределение ролей; игра по строгим правилам; возможность рассмотреть одно и то же явление (факт) с прямо противоположных позиций; большая подготовительная работа; разнообразие и объективность критериев оценки.

Содержание процесса “Дебаты”

Примерные темы для дебатов: Жизнь – это игра. Служба в армии – за и против. Смертная казнь – за и против. Проблема “отцов и детей” разрешима. Введение школьной формы оправдано. Легко ли быть молодым (современным)? Атомные электростанции: польза или вред? Выбор профессии: для души или для денег. Обучение в

старших классах должно быть профильным. Обучение мальчиков и девочек должно быть раздельным. Жить в большом городе лучше, чем в маленькой деревне. Употребление нецензурных выражений в речи: за и против. Родители должны нести ответственность за преступления своих детей. Кто виноват, что подростки становятся преступниками: дети или взрослые? “Засорение” русского языка иноязычными словами – закономерный и непоправимый процесс. В современном обществе модно быть здоровым (воспитанным, образованным, “крутым”) человеком

4.1.2. “Мозговой штурм” или “Мозговая атака”

Мозговой штурм (от англ. brainstorming) – оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических ⁷¹

Обязательные условия при проведении: закрепление эксперта (пишет); назначение “кукушки” (засекает время); ограничение времени (10–15 минут). Общие правила: отсутствие шаблонного мышления; свобода воображения; необходимое уточнение мыслей посредством вопросов; мысли озвучиваются коротко; приветствуется большое количество идей; запрет критики.

Таблица

Этапы проведения дебатов

| Этапы | Содержание |
|---------------------|---|
| Постановка проблемы | В начале этого этапа проблема должна быть четко сформулирована. Происходит отбор участников штурма, определение ведущего и распределение прочих ролей участников в зависимости от поставленной проблемы и выбранного способа проведения штурма. |

⁷¹ Материал из Википедии — свободной энциклопедии http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4_%D0%BC%D0%BE%D0%B7%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%88%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BC%D0%B0

| Этапы | Содержание |
|----------------------------------|---|
| Генерация идей | Основной этап, от которого во многом зависит успех мозгового штурма. Особенности: главное – количество идей. Не делайте никаких ограничений. Полный запрет на критику и любую (в том числе положительную) оценку высказываемых идей, так как оценка отвлекает от основной задачи и сбивает творческий настрой. Необычные и даже абсурдные идеи приветствуются. |
| Группировка, отбор и оценка идей | Этот этап часто забывают, но именно он позволяет выделить наиболее ценные идеи и дать окончательный результат мозгового штурма. На этом этапе, в отличие от второго, оценка не ограничивается, а наоборот, приветствуется. Методы анализа и оценки идей могут быть очень разными. Успешность этого этапа напрямую зависит от того, насколько «одинаково» участники понимают критерии отбора и оценки идей |

Примерные темы для проведения мозгового штурма: “Ассоциации” (твой взгляд на слово: ночь, красота, дружба). Распределение ролей (изобрази зайчика, утюг, дерево). Придумайте новый вид товара или услуги, который бы пользовался широким спросом покупателей независимо от пола и возраста.

4.1.2. Коммуникативное письмо

Коммуникативное письмо относится к вербально – коммуникативным методам.

Вербально-коммуникативные методы – группа психологических и, в частности, психодиагностических методов на основе речевого (устного или письменного) общения⁷²

Примером проведения может служить следующее: учащимся предлагается закончить незаконченные предложения:

Незаконченное предложение. “У кассы магазина плакала девочка, потерявшая деньги. У меня не было денег, чтобы помочь. Я...”

Контраргументы. “Я не хочу быть повторением кого-либо, я индивидуальность”.

Ранжирование (что такое хорошо, а что такое плохо)

⁷² Никандров В.В. Вербально-коммуникативные методы в психологии. СПб.: Речь, 2002.

4.1.3. Шоу-технологии

Термином «ток-шоу» обозначают любую «разговорную» передачу, «например, беседу за круглым столом или же простое интервью в студии, если его берет достаточно популярный, свободно ведущий себя журналист – „звезда“ экрана или радиозифира».⁷³

Шоу-технологии, используемые в воспитательной работе, имеют три основных особенности:

- деление участников на выступающих (“сцену”) и зрителей (“зал”);
- соревновательность на сцене;
- подготовленный организаторами сценарий шоу-программы.

Таблица

Схема реализации шоу-технологии

| | |
|-----------------------------|---|
| Последовательность действий | Организация деятельности |
| Подготовка шоу-программы | Решение принимается организатором или группой организаторов (учителем, группой педагогов, группой учеников-активистов и т.п.) на основе некоторых исходных идей (исходными идеями могут служить, например, форма популярной теле-игры, идеи празднования знаменательной даты, следования доброй школьной традиции и т.д.). Планирование осуществляется педагогом или небольшой группой. Будущие участники к выдвижению идей и планированию шоу не привлекаются, но могут участвовать в творческой подготовке шоу по заданиям организаторов. Задачами организаторов на этом этапе являются: разработка сценария, распределение ответственных, использование технических средств, подготовка сцены, ведущего, процедур оценивания, оформления и др. |

⁷³ Кузнецов Г.В. Ток-шоу: неизвестный жанр? // Журналист. М., 1998. № 11.

| | |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">Подготовка шоу-программы</p> | <p>Решение последней задачи включает пять относительно самостоятельных технологических блоков: “сцена”, ведущий, “зал”, оценивание, оформление. Эти блоки связаны лишь общей идеей, участники подготовительной работы в каждом блоке могут и не знать, чем заняты другие участники подготовки шоу.</p> <p>“Сцена”: решение о главном принципе отбора участников, сбор участников, объяснение им задач, выбор формы шоу, настрой на участие, если надо – формирование команд, “домашних заданий”; помощь в подготовке “сцены” к участию в шоу.</p> <p>Ведущий: решение о ведущем; разработка программы ведения шоу и образа ведущего; репетиция ведения шоу.</p> <p>“Зал”: принятие решения о способе формирования зрительного “зала” (определение структуры, создание настроения, обращения к зрителям, вовлекающие зрителей в участие, и т. д.</p> <p>Оценивание: предмет оценивания и критерии оценки (что и как оценивается); кто и когда оценивает; техника оценивания (как именно будет происходить оценивание: в баллах или рангах; будут оценивающие сами подсчитывать сумму баллов или этим займётся специальная счётная комиссия; нужны ли бланки; будут ли вестись судебские протоколы); способы предъявления оценок.</p> <p>Оформление: определение предметов оформления (зал, сцена, вход, место для жюри и др.); определение ключевых образов и символов, передающих ценности и эмоции готовящегося шоу; выбор техники исполнения элементов оформления.</p> |
| <p style="text-align: center;">Проведение воспитательного шоу</p> | <p>Включает три части: запуск, основная часть (“задание-оценивание” + сценическое действие), финал. В качестве основных механизмов реализации шоу-программы С.Д. Поляков выделяет “эмоциональное заражение” (передачу эмоций от человека к человеку), соревновательность и импровизацию. Запуск – организационное начало шоу. Задачи запуска: создать определённый эмоциональный настрой участников; выделить заложенные в шоу-программе ценности. Решение этих задач возлагается на ведущего.</p> <p>Основная часть шоу-программы состоит из чередующихся конкурсов и оцениваний, а параллельно с ними развивается сценическое действие, которое поддерживает интерес зрителей и включает их в происходящее на сцене.</p> <p>Оценивание заданий может производиться жюри, отдельным компетентным человеком либо всеми зрителями (с помощью голосования жетонами (тогда для подсчёта голосов в начале шоу-программы надо будет сформировать счётную комиссию), аплодисментами (чем громче аплодисменты, тем выше оценка) и другими способами)</p> |

| | |
|---------------------------------------|--|
| <p>Проведение воспитательного шоу</p> | <p>В финале, кроме итогового оценивания, по мнению С.Д. Полякова, необходимо “смягчение соревновательности” между участниками соревнования и между “сценой” и “залом”. Это может достигаться словом и действием, объединяющим участников конкурсов (“сцену”): совместный выход на сцену, взявшись за руки, всех конкурсантов, рукопожатия, обмен памятными подарками, утешительные призы, благодарные слова друг другу, подчёркивание ведущим достоинств проигравшего и т. п.; “сцена” и “зал”: общая песня, общая мини-игра, одновременные движения, общий ритуал (например, вставание при вносе-выносе школьной символики) и т. п.</p> |
| <p>Подведение итогов</p> | <p>Осуществляется как анализ воспитательного шоу и проводится на уровне организаторов. Анализ шоу рядовыми участниками в данной технологии необязателен. Для более глубокого анализа необходимо во время шоу фиксировать отношение участников (“сцены” и “зала”) к происходящему. Так, по ходу шоу-программы педагог может отмечать заинтересованность и активность зрителей-болельщиков при проведении разных конкурсов. В конце попросить участников оценить привлекательность шоу для себя, например: выполняя 1-3 несложных действия типа “Поднимите руки только те, для кого участие в сегодняшнем празднике оказалось интересным, привлекательным”; голосованием с помощью цветных жетонов или закрашивания клеток разными цветами (каждый цвет означает определённое настроение, степень удовлетворённости, заинтересованности)</p> |

4.1.4 Игры-тренинги

Ролевой тренинг является техникой, предназначенной для научения определенным типам поведения (например, тренинг навыков общения). Эта методика является разновидностью ролевой игры; она может применяться как самостоятельно, так и в контексте поведенческой или когнитивно-поведенческой терапии. Для ролевой игры, используемой в поведенческой терапии, характерно то, что, в отличие, например, от психодрамы, игровой сценарий разрабатывается заранее (совместно с клиентом), и импровизация не считается желательным элементом⁷⁴

⁷⁴ Chaloult, L. La thérapie cognitivo-comportementale : théorie et pratique. Montréal: Gaëtan Morin, 2008.

Примеры игр-тренингов

1. Посидите на стуле так, как сидят президент, пчела на цветке, кассир на рабочем месте, наказанный Буратино, невеста на свадьбе, Гамлет, преступник на скамье подсудимых, Отелло, Джульетта, разведчик в тылу врага. Импровизируйте.

2. Хорошо ли вам известен облик ваших товарищей по классу? Найдите в каждом из них то, чего не замечали до сих пор. Какие глаза, волосы, форма подбородка? Опишите по памяти, а затем (возвращается предварительно удалённый из класса ученик) проверьте.

3. Найдите и запомните все предметы в комнате, названия которых начинаются на букву “С”, “М” и т.п.: стол, стул, снимок, салфетка и т. д. Чем больше, тем лучше.

4. Представьте знакомого стеклянным, деревянным, соломенным. Проиграйте различные варианты беседы с ним. Определив тип одного из своих знакомых, проведите реальную беседу с ним. Сравни результаты проигрывания с реальными.

5. Свести разговор к заданной теме. Тема сообщается на ухо любому из членов аудитории, чтобы партнер не слышал. Запрещаются грубые приемы, например такие: “А давай поговорим о...”, “А я хочу сказать о...”. Проанализируй ход беседы: как реализовывалась цель, внутреннее состояние партнеров, ошибки.

Данные игры можно предложить родителям для организации досуга с детьми или семьей и – при необходимости – для коррекции возникшей поведенческой проблемы. Классный руководитель может использовать данный материал для организации совместных тренингов детей и родителей на родительских собраниях, праздниках или при проведении необходимых коррекционных занятий в классе.

Игры для установления контакта

«КОМПЛИМЕНТЫ». Стоя в кругу, дети и родители берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплимент своему соседу. Упражнение проводится по кругу.

Рекомендации: Некоторые дети не могут сказать комплимент, им необходимо помочь. Можно вместо похвалы просто сказать «вкусное», «сладкое», «цветочное», «молочное» слово. Если ребенок затрудняется сделать комплимент, не ждите, когда загрузит его сосед, скажите комплимент сами.

«ЗНАКОМСТВО» Начните, пожалуйста, ходить по комнате и здороваться с каждым за руку. При этом вы говорите простые слова: «Привет! Как твои дела?» Говорите только эти простые слова и больше ничего. Но в этой игре есть одно простое правило: здороваясь с кем-то из участников, вы можете освободить руку только после того как другой рукой вы начнете здороваться еще с кем-то. Иными словами, вы должны непрерывно быть в контакте с кем-либо из группы.

«ПАУТИНА» Упражнение выполняется стоя, в кругу. Вам понадобятся разноцветные клубки шерсти или толстые мотки веревки, маленькие кусочки картона 4х6 см и небольшие подарки для каждого из игроков. Число участников – от 4 человек. Для каждого игрока отрежьте от мотка куски нитки или бечевки длиной примерно 6–8 метров. Если нити будут разноцветными, ваша «конструкция» получится веселой и красивой. Кроме того, это поможет самым маленьким игрокам распутать паутину. Для усложнения задачи можно использовать одноцветные нитки. На один конец каждой нити прикрепите табличку с именем игрока, а на другой – подарок для него. Теперь вы должны «соткать паутину», протягивая нити через всю комнату.

4.1.5. Технология “Коллаж”

Коллаж (от фр. collage – приклеивание) – технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в создании живописных или графических произведений путем наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре.⁷⁵

В педагогике “Коллаж” предполагает изучение темы или проблемы путем создания плакатов из найденных иллю-

⁷⁵ <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D0%B6>

страций, цитат и других имеющихся средств. Реализуется в группах. Предусматривает создание презентации. Например: “Моя заветная мечта”, “Кем стать?”, “Добрый означает щедрый?”, “Я есть часть глобального”.

4.1.6. Дискуссия

Дискуссия (лат. discussio – рассмотрение, исследование, обсуждение какого-либо вопроса, спор) характеризуется различием позиций в соединении с попыткой поиска позиции, которую могли бы принять все участники.⁷⁶

Следует отметить подходы к ведению спора-дискуссии: эвристический, логический, софический, авторитарный, критикующий, демагогический, прагматический. На основе анализа основных средств риторики и эристики были разработаны опорно-логические схемы по организации таких коммуникативно-диалоговых форм как интеллектуальный бой, дискуссии, обозначены методы и приемы, виды аргументов и вопросов полемиста. Рассмотрим методику организации наиболее интересных видов коммуникативно-диалоговых технологий.

4.1.7. Методика организации некоторых видов коммуникативно – диалоговых технологий

«Техника аквариума» – разновидность дискуссии, которая усиливает включенность участников в групповое обсуждение проблем, развивает навыки групповой работы, совместного принятия решения.

Её процедура выглядит таким образом:

1. Постановка проблемы ведущим.
2. Деление аудитории на подгруппы, расположенные по кругу.

⁷⁶ <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F>

3. Каждая подгруппа выбирает одного его члена, который будет представлять позицию подгруппы всей аудитории.

4. Дается коллегиальное обсуждение проблемы внутри группы (время фиксированное) для определения общей точки зрения.

5. Ведущий просит всех представителей группы выйти в центр и отстоять позицию своей группы.

6. Остальные имеют право задавать провокационные вопросы своим оппонентам.

7. Если представитель подгруппы затрудняется ответить, можно взять тайм-аут или в письменном виде (в виде записки) подсказать.

8. Анализ качества аргументации выступающих; подведение итогов; выявление лучших.

«Турнир ораторов» – обеспечивает развитие коммуникативных способностей, способствует освоению искусства публичного выступления, которое оценивается по следующим критериям: логика выступления, художественность речи, общение с публикой, пластическая выразительность, этичность, умение демонстрировать наглядный материал и т.п.

Выбираются из аудитории два конкурсанта-оратора, которые заранее готовят свои выступления по обозначенным темам. Остальные – члены жюри, которые должны оценить выступающих. Ораторы поочередно докладывают. Затем предлагается членам жюри методом открытого голосования или при помощи жетонов (опустить в ящик выступающего) определить победителя. Дается устный комментарий – оценка нескольких членов жюри.

«Интеллектуальная дуэль» – форма коммуникативно-диалоговой технологии, позволяющая активизировать компетентность учащихся по конкретной теме; устроить взаимопроверку; упражняться в искусстве владения средствами эристики.

Приглашаются в центр два дуэлянта, которые задают друг другу вопросы по обозначенной ведущим теме. Остальная аудитория – секунданты, которые оценивают качество вопросов (проблемность, интеграция теории и практики) и ответов (лаконичность, точность, артистичность). Методом голосования определяется победитель.

«Волшебный стул» – социально-психологическая форма групповой деятельности, которая позволяет развивать у обучающихся интерес к человеку как таковому и содействовать формированию достоинства как черты личности.

В ней сочетаются ценностно-ориентированная и игровая деятельность. На «волшебный стул» приглашается один из участников игры: как только он садится, присутствующие поочередно произносят вслух все положительные характеристики личности (внешние и внутренние качества, черты характера). Данная форма работы позволяет взглянуть на товарища с социально-ценностной позиции; стимулирует говорить комплименты друг другу сейчас и теперь; развивает эмпатию; изменяет положение в группе; переориентирует внимание учащихся с «недостатков» на «достоинства» сидящего на стуле; желание сказать ему ободряющие и возвышающие его как личность слова. Не следует бояться пауз, тишины, когда учащиеся молчат, не находя ответа на вопрос, какие достоинства они видят. Надо предупреждать возможность затруднений, отмечая то, что не лежит на поверхности, что без усилий не удастся увидеть, но что неизбежно предстает перед ними, если мы начнем вглядываться в человека. После таких слов успокаивается и сидящий на стуле, позволяя себе улыбнуться, и группа, улыбаясь, отвечает ему тем же.

«Открытая кафедра» – один из способов вывести обучающегося на осознание себя в мире, мира в себе, содержания и сути жизни, связи своего «я» с всеобщей жизнью.

На открытую кафедру восходит учащийся в роли гражданина мира, человека, жителя Земли. Он говорит о своих общественных интересах, личностной озабоченности всем происходящим в мире, как если бы ему предоставили такую кафедру, с которой можно было бы говорить со всем человечеством. При этом важно, чтобы максимально соблюдался принцип добровольности: на кафедру свободно выходит тот, кто сам изъявляет желание публично высказать свою точку зрения.

Вопросы к публичному высказыванию:

«Что я сказал бы, если бы....»;

«.....если бы я был властен изменить мир»;

«.....если бы меня услышало человечество»;

«.....если бы все государственные деятели сидели передо мной»;

«....если бы я был президентом....» и т.п.

«Круглый стол» - одна из организационных форм познавательной деятельности обучающихся для наращивания информации, прогнозирования и развития определенной проблемы, укрепления позиций, воспитания логической культуры ведения дискуссий; беседа, в которой все участники обмениваются между собой мнениями по поводу «на равных».

Формы проведения круглого стола: «заседание экспертной группы»; «форум»; «симпозиум»; «дебаты»; «диспут»; «прения»; «судебное заседание».

Таким образом, обобщая вышеизложенное, можно заключить: главная ценность диалоговой технологии общения состоит в том, что она позволяет управлять познавательной деятельностью в учебно-воспитательном процессе, формировать активных, творческих, способных мыслить самостоятельно, смелых в принятии решений, стремящихся к самообразованию учащихся. Коммуникативно-диалоговые технологии, применяемые в воспитательном процессе, обеспечивают овладение личностью способами публичного выступления, искусством ведения спора, диалога, полеми-

ки; умением работать в команде, проявляя толерантность к мнению оппонента и соучастника диалога, воспитанием коммуникативной культуры и социальной мобильности в условиях мультикультурной среды.

4.2. Проблемно-поисковые технологии⁷⁷

Вторым видом инновационных психолого-педагогических технологий являются проблемно-поисковые технологии, основная цель которых – развитие логического, креативного мышления; формирование самостоятельности, самоорганизации, умения работать в парах и группе; формирование общенаучных компетенций.⁷⁸

Основные виды:

- решение проблемных задач; проблемных ситуаций (иллюстрации, упражнения, оценки, проблемы);
- кейс-технологии (репродуктивно-творческого, исследовательского, творческого уровня);
- видео-практикум;
- презентации и защиты творческих проектов;
- в форме учебного совета, заседания научной лаборатории и др.

Дадим характеристику формам и методам кейс-технологий.

Метод кейсов (англ. *Case method*, кейс-метод, кейс-стади, case-study, метод конкретных ситуаций, метод ситуационного анализа) — техника обучения, использующая описание реальных экономических, социальных и бизнес-ситуаций. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.⁷⁹

⁷⁷ wiki.saripkro.ru/images/Met_obuch.doc

⁷⁸ gendocs.ru/v25688/ - 88k

⁷⁹ Деркач А. М. Кейс-метод в обучении // Специалист. 2010. № 4. С. 22-23.

Кейс-технологии – технологии, основанные на комплектовании наборов (кейсов) текстовых учебно-методических материалов с использованием различных видов носителей информации.

К кейс-технологиям относятся: метод ситуационного анализа; ситуационные задачи и упражнения; анализ конкретных ситуаций (кейс-стадии); метод кейсов; метод инцидента; метод разбора деловой корреспонденции; игровое проектирование; метод ситуационно-ролевых игр; метод дискуссии.

Таблица

Признаки и технологические особенности кейс-метода

| Признаки | Технологические особенности |
|--|--|
| 1) наличие модели системы, состояние которой рассматривается в некоторый дискретный момент времени | 1) Метод представляет собой специфическую разновидность исследовательской аналитической технологии, т.е. включает в себя операции исследовательского процесса, аналитические процедуры |
| 2) коллективная выработка решений | 2) Он выступает как технология коллективного обучения, важнейшими составляющими которой выступают работа в группе и подгруппах, взаимный обмен информацией |
| 3) Многоальтернативность решений. Наблюдается принципиальное отсутствие единственного решения. Приходится иметь дело со спектром оптимальных решений | 3) Кейс-метод в обучении можно рассматривать как синергетическую технологию. Суть ее заключается в подготовке процедур погружения группы в ситуацию, формировании эффектов умножения знания, инсайтного озарения, обмена открытиями и т.п. |
| 4) Единая цель при выработке решений | 4) Кейс-метод интегрирует в себя технологии развивающего обучения, включая процедуры индивидуального, группового и коллективного развития, формирования многообразных личностных качеств обучаемых |

| Признаки | Технологические особенности |
|---|---|
| 5) Наличие системы группового оценивания деятельности | 5) Кейс-метод выступает как специфическая разновидность проектной технологии. В обычной обучающей проектной технологии идет процесс разрешения имеющейся проблемы посредством совместной деятельности учащихся, тогда как в кейс-методе идет формирование проблемы и путей её решения на основании кейса, который выступает одновременно в виде технического задания и источника информации для осознания вариантов эффективных действий |
| 6) Наличие управляемого эмоционального напряжения обучаемых | 6) Кейс-метод концентрирует в себе значительные достижения технологии «создание успеха». В нём предусматривается деятельность по активизации учащихся, стимулировании их успеха, подчеркивании достижений обучаемых. Именно ощущение успеха выступает одной из главных движущих сил метода, формирования устойчивой позитивной мотивации, наращивания познавательной активности |
| | 7) Технология кейс-метода представляет собой процесс формирования информационного поля, его активизации, организации информационных коммуникаций, столкновения позиций, пополнения поля информацией и использования информации, накапливающейся в нём. Само нахождение в развитом информационном поле, «проживание» в нем от истоков до разрешения проблемы благотворно для личности, которая «пропитывается» информацией, многообразными чувствами, рельефно ощущает методы и приемы мыслительной деятельности |

Итак, проблемно-поисковые технологии обеспечивают реализацию практико-ориентированного подхода, предполагающего интеграцию теории и практики, активизацию познавательной, научно-исследовательской активности обучаемых, применение навыков в нестандартных условиях.

4.3. Имитационно-игровые технологии

Третью группу инновационных психолого-педагогических технологий составляют имитационно-игровые технологии.

Деловые игры – форма воссоздания предметного и социального содержания профессиональной деятельности, моделирования систем отношений, характерных для данного вида практики. Проведение деловой игры представляет собой развёртывание особой (игровой) деятельности участников на имитационной модели, воссоздающей условия и динамику производства.⁸⁰

Цель: формирование умений моделирования ситуации и обсуждения различных способов ее решения; развития компетенций.

Основные виды: организационно-деятельностные, деловые, ситуационно-ролевые, креативные и психологические игры.

Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий. Проблема применения игровых технологий в образовательном процессе в педагогической теории и практики не нова. Разработкой теории игры, ее методологических основ, выяснением ее социальной природы, значения для развития обучаемого в отечественной пе-

⁸⁰ Педагогический терминологический словарь. http://pedagogical_dictionary.academic.ru/920/%D0%94%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B

дагогике занимались Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.⁸¹

С.А. Шмаков выделяет следующие черты, присущие большинству игр:

– свободная развивающая деятельность, предпринимаемая по желанию самого человека, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата («процедурное удовольствие»);

– творческий, в значительной мере импровизационный, активный характер этой деятельности («поле творчества»);

– эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция («эмоциональное напряжение»);

– наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития.⁸²

Таблица

Классификация игр

| Вид игры | Характеристика |
|------------------------------------|--|
| Организационно-деятельностные игры | Проблемно-деловые; имитационно-моделирующие; инновационные; рефлексивные; поисково-апробационные |
| Деловые игры | Исследовательские, дидактические (учебные) |
| Ситуационно-ролевые игры | Театрализованный практикум-этюд, дидактическая ролевая игра, имитационно-ролевая игра |

Дадим краткую характеристику основных видов имитационно-игровых технологий.

⁸¹ Михайленко Т. М. Игровые технологии как вид педагогических технологий // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). Т. I. Челябинск: Два комсомольца, 2011. С. 140-146.

⁸² Вавилова Л.Н., Кузина Т.С. Методические рекомендации/ под общ. ред. В.М. Паниной. Кемерово: Изд-во ГОУ «КРИПО», 2007. 94 с.

Организационно-деятельностные игры направлены на разработку концепций, стратегий перспективного развития образовательного учреждения.

Организационно-деятельностные игры (ОДИ), предусматривающие организацию коллективной мыследеятельности на основе развертывания содержания обучения в виде системы проблемных ситуаций и взаимодействия всех субъектов обучения в процессе их анализа. Задача руководителя ОДИ – «сделать» группу единицей учебного процесса, но при условии сохранения личной позиции каждого.⁸³

Проблемно-деловые игры способствуют развитию коллектива посредством поиска неординарного совместного решения стоящих перед ним проблем.

Пример ролевой игры «Школа»

Вспомнить или придумать игру на поднятие настроения (на «разогрев»).

Придумать новые способы наказания (не забывая о гуманности).

Если бы Вы поменялись местами с родителями, чему бы вы захотели научить их?

Имитационно-моделирующие игры упражняют обучающихся в проектировании моделей различных педагогических систем образовательного учреждения (воспитательных, образовательных, научно-исследовательских, авторских, различных форм обучения, внеаудиторной работы и т.п.).

Инновационные игры направлены на развитие инновационного мышления, поведения, способности разрабатывать внедренческие проекты, экспериментальные апробации инноваций.

⁸³ Лаврентьев Г.В., Лаврентьева Н.Б., Неудахина Н.А. Инновационные обучающие технологии в профессиональной подготовке специалистов. http://www2.asu.ru/cppkp/index.files/ucheb.files/innov/Part2/ch2/glava_2_1.html.

Рефлексивные игры направлены на психологическое развитие каждого участника игры; снятие стереотипов, обучение анализу человеческих отношений, межгрупповое сотрудничество.

Пример игры «Прогулка по лесу»

«Закройте глаза, – говорит воспитатель детям, – расслабьтесь и представьте себе следующие картины:

Вообразите себе, что вы идете по лесу. Вы очень ясно представляете себе этот лес – какие там растут деревья, какая там трава, цветы, насекомые, животные, как он освещен, какое это время года. Есть ли там дорога или тропинка или вы сами прокладываете себе путь по бездорожью в тропиках, джунглях или в тайге.

Потом вы находите на земле чашку. Ее тоже нужно вообразить во всех подробностях: старая она или новая, чистая или грязная, из чего сделана, какого цвета и размера.

Продолжая гулять, вы встречаетесь с препятствием. Это может быть стена, забор, канава. Представьте себе в подробностях свои ощущения и действия.

Затем вообразите, что вы оказались у дома. Какой он? Вы заходите в дом, внимательно осматриваетесь, делаете все, что захотите. Вообразите обстановку дома во всех подробностях: мебель, освещение и т. п. Затем вы выходите из дома и идете дальше.

Вы встречаете злого волка. Что вы предпримете? Как выйдете из положения?

Когда волк убегает, вы продолжаете прогулку... и вот вы набрали на озеро. Подойдите к озеру поближе и делайте все, что захотите.

Наконец вы очутились возле длинной высокой стены. Вы не можете увидеть, что за ней. Что вы предпримете?»

Поисково-апробационные игры предназначены для развития интеллектуального и творческого потенциала играющих, направлены на разработку новых идей, видов деятельности, для решения различных проблем.

Ситуационно-ролевые игры

Ситуационно-ролевые игры предполагают разыгрывание различных ситуаций с различным выходом на решение обозначенной проблемы; стимулируют проявление актерского мастерства; способствуют улучшению вербального и визуального имиджа, развитию ассертивности и раскрытию харизматического потенциала.

При апробации игровых технологий необходимо учитывать этапы подготовки и организации выше перечисленных игр, которые включают в себя: вводный (подготовительный) этап, основной (организация конкретного вида игры) и заключительный (послеигровая дискуссия).

Необходимо большое внимание уделить заключительному этапу, который позволяет решить следующие послеигровые задачи дискуссии:

установить те проблемы, явления, которые имели место в игре;

определить и показать соответствие игры реальной жизни;

оценить принятые в игре решения, их эффективность, нравственный или ценностный смысл;

выявить причины позитивного и негативного поведения участников в игре;

установить, имеют ли место в реальной жизни подобные образцы поведения;

предложить, что нужно изменить в игре, в действиях участников, чтобы достичь лучшего результата;

проанализировать, что нужно изменить в своем поведении, стиле общения каждому участнику;

подумать, какой урок можно извлечь.

Таким образом, имитационно-игровые технологии способствуют формированию проектировочных, прогностических умений, развитию артистичности и реализации харизматического потенциала; умению вести конструктивные переговоры; овладению техниками «эвристического оптимизма» (ориентация на успех).

4.4. Рефлексивные (психотехнологии) технологии

Четвертая группа инновационных психолого-педагогических технологий представлена рефлексивными технологиями.

Цель: сформировать умение оценивать личностью собственных ресурсов (личных качеств), необходимых в решении конкретных ситуаций.

Психологические технологии – целенаправленное моделирование и осуществление воспитательного процесса, участие в котором актуализирует определенные психологические качества личности, обеспечивает опосредованную передачу социального опыта, воспроизводящего соответствующие алгоритмы действий и поведения обучающихся.

Содержание деятельности участника психолого-технологического процесса направлено на:

- отработку механизма оценки собственных личностных ресурсов и соответственного их изменения;
- включение эмоционально переживаемого и рефлексированного опыта воздействия на окружающие обстоятельства;
- творческое самоопределение личности в моделируемых отношениях.

Критерием успешности применения психотехнологий является сформированное умение личности целенаправленно анализировать и изменять параметры собственной деятельности, или же модифицировать собственную жизненную позицию соответственно меняющимся социально-профессиональным условиям.

Виды психотехнологий: социально-перцептивные, организационно-коммуникативные, когнитивные, рефлексивные, комплексные.

Психотехнологические задачи требуют рефлексивного включения субъекта консультации в ситуацию, они могут быть образными, демонстрационными или иметь вид кон-

кретных ситуаций; выполняют функции активизации мышления, часто также играют роль иллюстративного примера. Предметная ситуация подразумевает моделирование для обучающихся условий деятельности по типу конкретной ситуации, когда заданы все начальные условия и поставлена задача деятельности. Участнику предлагается адаптироваться в предлагаемых условиях деятельности и решать поставленную задачу средствами собственного личностного и профессионального потенциала.

Инструментом рефлексии в рамках учебно-воспитательного процесса, кроме преподавательской оценки, являются рейтинговые процедуры, диагностические практикумы, анализ видеокейсов, а также групповой анализ упражнений (видеоанализ).

Примером рейтинговой процедуры может быть краткий опрос участников групповой дискуссии по ее завершении. Вопросы могут быть следующими:

- Чье мнение для Вас было наиболее убедительным в ходе обсуждения?
- Кто, на Ваш взгляд, вносил наибольший вклад в работу группы?
- С кем бы Вы предпочли отдельно обсудить события, происходящие в группе?
 - Кто из участников способен лучше всего понять Вас?
 - В случае необходимости к кому бы Вы обратились за помощью?
 - Кто поддержит Ваше мнение в группе?
 - Кто из участников способен наиболее логично обосновывать свою позицию?
- На Ваш взгляд, чья позиция была наиболее независимой, наиболее понятной?
 - Кому бы Вы были более склонны доверять?
 - С чьей стороны во время игры Вы ощутили: реальную помощь; молчаливое согласие; пассивное подчинение; активное согласие с Вашим мнением; усиление Вашей позиции своими доводами; показ Ваших слов или действий с других сторон?
 - Как Вы считаете, кто в основном задавал эмоциональный фон обсуждения проблем: конструктивно; неконструктивно?

В процессе занятий Вы действовали как (оцените в баллах):

лидер-интеллектуал – Вы продуцировали идеи, рассматривали проблемы с разных сторон, предлагали варианты решений и т. д., участники группы обращались к Вам по этому поводу;

лидер-эмпатор – Вы создавали атмосферу неприятия агрессии, искали компромисс и согласие сторон, «гасили» агрессоров, старались разобраться в позиции человека и понять его, к Вам обращались за поддержкой;

лидер-организатор – Вы распределяли роли, организовывали процесс, контролировали выполнение правил и норм, распоряжались, подводили итоги;

волевой лидер – Вы настаивали на том, чтобы группа что-либо сделала до конца, помогали сплывающейся группе в ситуации неуспеха или агрессии со стороны, удерживали от излишних эмоций или отклонения от усилий совместной деятельности,

эмоциональный лидер – Вы создавали повышенный эмоциональный фон совместной деятельности или общения (положительный или отрицательный), способны были вовремя пошутить или привлечь внимание оригинальным действием, пародировать соперников и т.д.;

аналитик – Вы занимали позицию наблюдателя, в основном все решали «про себя», иногда выдавали какое-либо мнение, определяясь, в основном, со своей позицией, тщательно продумывая ее, не спешили участвовать в общей деятельности, особенно в эмоциональной – она Вас не затрагивала;

сторонний наблюдатель – все происходящее для Вас странно: как можно этим заниматься всерьез, Вам было неинтересно, у Вас другие цели, Вам нужны другие умения);

активный «агрессор» – Вам прежде всего важно отстоять свое мнение, чтобы его услышали другие. Вы обычно быстрее всех ориентировались в ситуации, и Вам приходилось «подталкивать» других до своего уровня понимания;

лидер «мужской» («женской») позиции – на Ваше поведение как юноши (девушки) в первую очередь реагировали другие. Вы умеете понравиться в своей позиции и правильно «себя подать». В своей аргументации для Вас важно, чтобы Ваше мнение было подкреплено позицией «настоящего парня» («девушки, умеющей себя ценить»);

«непроясненная позиция» – Вам было, что сказать по предлагаемом поводу, хотелось выразить свое мнение, но мешала внутренняя нерешительность в отстаивании своей позиции, поэтому Вы предпочли «держаться в тени».

Итак, рефлексивные технологии являются не только самостоятельной группой ИППТ, способствующей личностному росту обучающегося, но и являются обязательной составляющей проблемно-поисковых, коммуникативно-диалоговых, имитационно-игровых технологий, так как обеспечивают эффективность внедрения данных форм обучения в современном образовательном учреждении.

4.5. Способы применения арт-технологий

В настоящее время большой интерес представляют **арт-технологии**, сущность которых заключается в применении различных техник разных видов искусств в учебно-воспитательном процессе как средство творческой самореализации и способа личностного развития обучающегося.

Основными формами проведения арт-технологий являются: мини-лекции, ролевые и деловые игры, видеообсуждение, концепты, групповые дискуссии.

Мини-лекции – короткие (до 15 мин.) информационные модули, в которых в сжатой форме преподавателем излагаются теоретические положения рассматриваемой проблемы. Эти модули могут как предварять отработку участниками иллюстрируемых положений (из теории – в практику), так и подводить итог проведенному взаимодействию в группе (из практики – в теорию).

Ролевые и деловые игры – проигрывание участниками конкретной ситуации.

Кейс-студия – анализ участниками конкретных случаев по актуальным проблемам, разбор участниками описанных ситуаций с экспертной позиции, с «высоты своего опыта».

Психогимнастические упражнения – совокупность письменных и устных, вербальных и невербальных упражнений, проводимых в малых группах, направленных на расширение возможностей сознания, открывающие новые грани восприятия одной и той же проблемы.

Видеообсуждение – просмотр и анализ по заданному алгоритму видеосюжета обозначенной темы (проблемы).

Методические средства, направленные на получение участниками тренинга содержательных результатов: концепты, инструменты, ресурсы.

Концепты – осознанное усвоение теории, понимание всех причинно-следственных и иных связей в той картине мира, которая задается данной теорией; способность многоаспектно проанализировать реальность.

Инструменты – овладение участниками новыми приемами и способами действия в той содержательной области, которой посвящен тренинг; освоение инструментария, применяемого в модельных ситуациях, ролевых и деловых играх.

Ресурсы – осознание своих личностных и коммуникативных особенностей, своих субъективных картин мира и концептов, установок; осознание своих действий, их целенаправленное применение на практике.

В зависимости от вида художественно-творческой деятельности выделяют следующие **направления арт-технологий**: библиотерапия, музыкотерапия, драматерапия, сказкотерапия, изотерапия.

Библиотерапия - направление арт-терапии, основанное на исцеляющем воздействии слова, то есть самовыражение через творческое сочинение.

Основные техники, которые можно применять в воспитательном процессе, это: использование готовых произведений любого жанра, письма (коллеге, начальнику, конкуренту и т. п.), стихи (использование стихотворного размера, без рифмы), написание любого литературного произведения, рассказ на заданную (выбранную) тему, автобиография в виде литературного произведения, переписка субличности, сочинение легенды, сказки, сочинение по кругу, драматургия, синквейн и др.

Синквейн – литературная форма, сочиняемая по жесткой схеме, которая не изменяется. Состоит из 11 слов, рифмовать запрещено, предлоги и союзы словами не являются.

Техника написания синквейна:

Первая строка – одно слово, название состояния;

Вторая строка – два слова, описание, в том числе и метафорическое, этого состояния;

Третья строка – три слова, действия, которые вы обычно совершаете, попав в это состояние;

Четвертая строка – четыре слова, чувства, которые вы испытываете, совершив привычные действия;

Пятая строка – повторение первой строки, название состояния.

Ценность данной техники заключается в том, что личность может изменить нежелательное состояние, в которое человек регулярно попадает. Своего рода саморегуляция через раскодирование словесных метафор. Также можно сконцентрироваться на позитивных состояниях.

Примеры синквейнов:

Депрессия.

Вязкий туман.

Лежу, в комочек сжавшись.

Отчаянье, бессилие, и страх, и пустота...

Депрессия.

Депрессия,

Нет времени,

Лежу, закрыв глаза,

И пусто, пусто, пусто, пусто...

Основная идея этой процедуры: меняя действия, совершая нечто новое, пробуя различные варианты, мы способны изменить своё состояние или укрепить, если речь идет о положительных эмоциональных состояниях.

Также данную технику можно использовать в раскрытии сущности понятий при изучении конкретной дисциплины.

Драматерапия – вид игровой деятельности, ориентированный на процесс и на удовольствие в этом процессе, связанный со способностью выражать события и переживания ярко и точно; способность посмотреть на них другими глазами.

Драматерапия направлена на развитие спонтанности, импровизации, пластичности (телесной, эмоциональной, когнитивной), харизматичности; расширение поведенческих реакций, возможность переиграть жизненные сценарии.

Основные техники драматерапии: сценическая пластика (пантомима, пластические этюды, сценический танец), работа с голосом («озвучка» фрагментов знакомых фильмов, сказок, жизненных сюжетов), беспредметные и предметные этюды, театр импровизации («История театра», «Национальные традиции»), драматизация художественных произведений, драматизация фантазий философских категорий, эмоциональных состояний (добра, зла, красоты и т.п.), театр абсурда, кукол и др.

Сказкотерапия - использование сказки в целях психодиагностики развития и креативности личности как расширение спектра альтернативных решений.

Виды: рецептурные сказки, сочинение сказок, драматерапия сказки, рисование сказки, сказочное путешествие и др.

Изотерапия - применение художественно-изобразительных средств с целью коррекции и развития личности.

Виды: рисунок, коллаж, лепка, скульптура, готовые произведения художественного искусства.

Техники использования рисунка:

- Рисунок по кругу (групповая динамика, система взаимоотношений и стилей поведения в команде);
- Общий рисунок на заданную (свободную) тему;
- «Триптих» («Я какой есть», «Я глазами других», «Я каким хочу быть» и др.);
- Автопортрет (портрет группы);
- «Мой класс», «Моя школа», диалог-рисунок «Почта» («Я хочу тебе сказать», «Я боюсь тебе сказать», «Я не хочу, чтобы ты знал», «Письмо-рисунок преподавателю» и т.п.);

- Рисование стихов, музыки (снятие напряжения);
- Рисование своих чувств, эмоций, переживаний, настроений и др. членов группы («Мой стресс»);
- Свободный рисунок «Я-зима, лето, осень, весна»;
- Ассоциативное рисование;
- Рисование гербов (личный, семейный, класса, школы, команды и др.)

Музыкотерапия - воздействие музыки на психические структуры личности посредством: сочинения музыки (импровизации), рисование музыки; вокалотерапия с драматизацией; импровизация на различных музыкальных инструментах; слушание музыки и обсуждение возникших ассоциаций; сочинение рассказов, стихов после прослушивания музыки и т.п.

Итак, применение арт-технологий в воспитательном процессе будет способствовать созданию благоприятного социально-психологического микроклимата; снижению напряженности; повышению стрессоустойчивости у субъектов педагогического процесса.

С точки зрения аспекта воспитания, выделяемого нами в рамках данной статьи как приоритетного, коммуникативно-диалоговые технологии (КДТ) имеют неоспоримое преимущество перед всеми остальными. Воспитательный потенциал их чрезвычайно высок благодаря тому, что в ходе воспитания ребенок ненавязчиво подключается к процессу обсуждения актуальных для современного общества проблем, поиска и аргументации их наиболее оптимальных решений, оценки и обсуждения самых разных вопросов в процессе коммуникативного общения.

Благодаря фактору коммуникации личность ребенка очень рано претерпевает важные, с точки зрения социализации, изменения. Постепенно и, что важно, планомерно и предсказуемо достигаются такие воспитательные цели, как формирование культуры речи, развитие дискуссионных на-

выков, демократических убеждений, этически и эстетически выверенных подходов к социальной жизни.⁸⁴

Таким образом, использование различных видов инновационных психолого-педагогических технологий (ИППТ) в воспитательном процессе учащихся способствует социальному развитию личности, формированию способности становиться субъектом принятия самостоятельных решений, обуславливающих путь к созидательной деятельности.

⁸⁴ Кукушин В.С. Педагогические технологии. Технология «открытых форм» <http://www.univer5.ru/pedagogika/pedagogicheskie-tehnologii-kukushin-v.s/Page-67.html>

ПРАКТИКУМ К РАЗДЕЛУ 4

Задание 1. Кейс «Ценности современной молодежи»

«Раньше я была очень слабой и доброй. Я не умела ни выразиться крепко, ни защитить себя. Сейчас я совсем другая, все меня побивают... Можно быть талантливым, даже трижды талантливым, но если при этом у тебя нет хоть чуть-чуть жестокости, если ты не сильная личность, то ты ломаного гроша не стоишь... Наше время – это время сильных людей, которые умеют отстаивать свое место в жизни».

Вопросы и задания: Что можно сказать о ценностных ориентациях молодежи? Выскажите свою точку зрения.

Задание 2. Кейс «Оказание помощи в разрешении конфликта»

Идя на урок, педагог видит у кабинета толпу ребят и двоих дерущихся подростков. Педагог попросил всех зайти в кабинет, а драчунов оставить в коридоре. Закрыв двери и оставшись наедине с мальчиками, педагог спрашивает:

– Можете объяснить, почему вы поссорились, из-за чего возникла драка? Мальчики молчат, они угрожающе смотрят друг на друга. – Это секрет? – серьезно спрашивает педагог. Они кивают головой. – Тогда сделаем так, даю вам 5 минут – поговорите как мужчина с женщиной, только без кулаков и оскорблений, тихо, мирно выясните свои отношения. И помните, вы должны войти в класс более крепкими друзьями, чем были прежде, покажите всем, как вы можете цивилизованно решать сложные жизненные проблемы.

Вопросы и задания: Прав ли учитель? Чем он руководствовался? Согласны ли вы с мнением, что на практике должно реализовываться некое представление о «мужском» и «женском» воспитании? Какое решение приняли бы вы в подобном случае

Задание 3. Выбор линии поведения или способа воспитательного воздействия:

«В минувшую субботу – стояла сентябрьская, на удивление располагающая к доброму настроению погода – меня остановил на улице мальчик, который просто сказал:

— Дядя, дайте, пожалуйста, 3 рубля...

Я глянул на мальчика и понял, что мальчик сыт, ухожен, одет аккуратно, на лице – здоровый румянец.

— Послушай, а зачем тебе деньги?

— Мороженого захотелось...».

Вопросы и задания: Какое решение кажется вам более верным? Как бы вы отреагировали на подобные слова мальчика? О чем говорит данная жизненная ситуация? В чем вы видите причины возникновения таких ситуаций?

Задание 4. Ситуации создания успеха и обеспечения роста достижений

Ситуация. Первоклашке дали нестандартное задание: – В каком году твоя бабушка пошла в первый класс? Это непростая задача, но я уверен, – сказал учитель, – что ты сможешь сам ее решить. Моей бабушке сейчас 50 лет. – Сколько ей было лет, когда она пошла в первый класс? – Столько же, сколько и мне, 7 лет. – Хорошо, как узнать, сколько лет прошло, как твоя бабушка пошла в школу, если ей сейчас 50 лет, а пошла она с 7 лет в школу? – В школу она пошла в 7 лет, значит, – рассуждает малыш, – она пошла в первый класс – от 50 отнять 7 – 43 года назад. От 1998 отнять 43, получится 1955. Ура! Я знаю, в каком году моя бабушка пошла в первый класс – в 1955 году. – Молодец! Ты правильно рассуждал и успешно справился с такой сложной задачей.

Вопросы и задания: Когда приобретенные знания становятся лично значимыми и лично воспринятыми? Как связаны отношения первоклассника к учебе, к себе и к бабушке? Какими принципами руководствовался учитель? Что можно сказать об атмосфере на уроке? На какой тип взаимоотношений с учениками ориентирован учитель? Обоснуйте свой ответ.

Задание 5. Ситуации создания успеха и обеспечения роста достижений

Ситуация. В 6-й «а» перевели мальчика Юру, который не успевал по русскому языку. В классе, куда он попал, русский язык преподавал очень внимательный к детям и талантливый педагог. Подросток был умным и сообразительным учеником, но с учителем русского языка в предыдущем классе отношения не сложились. И Юра стал пропускать уроки русского языка и небрежно относиться к заданиям по этому предмету. Новая учительница через несколько уроков предложила Юре заниматься дополнительно после уроков. Однажды в минуту откровенности он сказал ей: – Екатерина Алексеевна, не трудитесь зря. Не тратьте напрасно время. Мне ничего не поможет. Я не буду успевать, мне это давно известно. Я неспособный. – Откуда тебе известно? – Все так говорят. – И ты веришь в это? – Верю... – Придется тебе доказать обратное. Ты слышал выражение: кто хочет – тот добьется? И ты можешь добиться. Надо только много работать. Давай заниматься. Занимались они усердно целую четверть. И вот Юра получил первую четверку по русскому языку. Она была вполне заслуженной. Мальчик хорошо ответил на уроке и выполнил грамотно письменное задание. На следующий день пришла к учительнице мама Юры. – Скажите, пожалуйста, это правда, что мой сын получил четверку по русскому языку? – Правда. Он стал лучше заниматься. – Екатерина Алексеевна, Вы не представляете, что у нас было вчера дома. Прибегает Юрий из школы и с порога кричит: – Четверка! Четверка! – Я не сразу поняла, в чем дело. Спрашиваю: какая четверка? – Учительница мне поставила четверку по русскому языку. Успех окрылил подростка. С тех пор Юрий стал усерднее учиться не только по русскому языку. Случались, конечно, и промахи. Но по русскому языку он уже успевал и шел на уроки с интересом.

Вопросы и задания: Что лежит в основе успеха Юры? Дайте оценку педагогическим действиям учителя. Подтверждает ли приведенный факт утверждение В.А. Сухомлинского, что ”обучение – не механическая передача знаний от учителя к ребенку, а прежде всего человеческие отношения”? Назовите основной механизм изменения отношения Юры к учению.

Задание 6. Ситуации самооценки

Ситуация. Угрызения совести от поступка. – Танечка, постарайся сегодня прийти пораньше. Наши новые соседи пригласили нас на чай, будем знакомиться, – попросила мама. – Чао, мамочка. Приду в шесть. – И дочка выскочила на улицу. Дальше Таня вспоминает: «В автобусе, когда ехали домой, мы с Мариной увидели свободные места, сразу же на них сели и стали говорить о том, что было сегодня в школе. На остановке вошла и встала как раз рядом с нами пожилая женщина, в руках у нее были две полные сумки. – Девочки, – слышу, говорит кто-то, – вы бы уступили место женщине с сумками. – Вот еще! – резко ответили мы. -Да, молодежь пошла... – Ну, завели... Мы так увлеклись разговором с Мариной... А потом нас сразу все стали воспитывать, говорили с нами грубым тоном. Мы тоже в долгу не остались. В восемь часов вечера мы с мамой и папой, принарядившись, постучались к новым соседям. – Пожалуйста, милости просим, – дверь открылась, и мои ноги приросли к полу. – На пороге стояла та самая женщина из автобуса, а на столе были угощения из тех самых тяжелых сумок...»

Вопросы и задания: Какое представление о воспитанности Тани и ее подруги получила соседка при встрече в автобусе? Что может подумать соседка о семье Тани? Что значит быть воспитанным человеком? Чем могла бы закончиться эта история, по вашему мнению?

Задание 7. Ситуации самокритики и самосозерцания

Ситуация. Дочь: Папа, что тебе нравилось в девочках, когда ты был мальчиком? Отец: Похоже, ты хочешь знать, что тебе нужно сделать, чтобы нравиться мальчикам? Да. Мне кажется, я почему-то им не нравлюсь, и я не понимаю, почему?.. Отец: Ты не можешь понять, почему ты им не нравишься. Дочь: Ну, допустим, я мало разговариваю. Я боюсь разговаривать в присутствии мальчиков. Отец: То есть в присутствии мальчиков ты чувствуешь себя скованно и тебе трудно расслабиться? Дочь: Да. Боюсь ляпнуть что-нибудь такое, из-за чего они посчитают меня дурочкой. Отец: Ты не хочешь, чтобы они считали тебя глупой? Дочь: Конечно. А когда я молчу, я нисколько не рискую. Отец: Молчать, конечно, безопаснее. Дочь: Да, но это ничего мне не дает, поскольку из-за этого они все считают меня скучной. Отец: Молчание не дает тебе того, к чему ты стремишься? Дочь: Не дает. Наверное, все-таки надо рискнуть?!

Вопросы и задания: Какой можно сделать вывод из содержания диалога? Какой стиль преобладает в отношениях отца и дочери? Оцените форму педагогического руководства со стороны отца в ходе анализа поведения дочери и в ее поиске стиля взаимоотношений с мальчиками. Какова роль родителей в подготовке детей к взрослой жизни?

Задание 8. Ситуации самокритики и самосозерцания

Ситуация. Катя, ученица 7-го класса, страдает от того, что ее рост уже сейчас 171 см. В классе она выше всех. К доске выходит сгорбившись, поджимает ноги, сутулится. Каждый выход к доске – страдание. Поэтому иногда отказывается отвечать – пусть лучше «два», чем еще одно унижение. В ее сознании постоянно звучат реплики мальчишек: «Эй, каланча!», замечание учителей: «Что это тебя так перекручивает?», – когда она выходила к доске, просьба матери: «Да не сутулься ты, расправь плечи, смотри, какая у тебя фигура симпатичная». А тут еще Пашка нравится, а он на

полголовы ниже ее. Разглядывая себя перед зеркалом вечерами, Катя горевала: —Ах, эти ужасные руки, они ниже колен! Ну разве у нормального человека бывают такие руки?.. И шея длиннющая, но с ней можно что-то придумать, если ее втянуть или поднять воротник, а вот ноги куда денешь?..

Вопросы и задания: Какими психологическими особенностями подросткового возраста обусловлены суждения и действия Кати? Как помочь Кате в решении ее проблем? Какое влияние оказывает процесс самопознания на воспитание человека?

Задание 9. Ситуация выдержки и проявления вежливости в отношении

Ситуация. В начале урока ученик обнаружил, что с его парты исчезла тетрадь с домашним заданием. Он... (Как прореагировал и что сказал учителю?). На следующей перемене к пострадавшему ученику подошла девочка из параллельного класса: — Извини, пожалуйста! У нас в этом же кабинете был предыдущий урок, но я после урока должна была позвонить домой, прибежала перед звонком на урок, в спешке и прихватила твою тетрадь. — Бывает, но в другой раз постарайся быть повнимательнее, — сказал в ответ мальчик.

Вопросы и задания: О чем говорит вам эта ситуация? Какие сведения о воспитании юноши и девушки вы получаете? Можно ли сказать о них, что они воспитанны? Почему?

Задание 10. Ситуации пренебрежения и неуважения других

Ситуация. Саша пришел в новую школу в 11-й класс. Скоро стало ясно: ровный его характер, доброжелательная манера держаться, а главное, широкая эрудиция сулят немало хороших минут интересного общения с этим молодым человеком. Как-то сразу все потянулись к нему. Но прошел месяц-другой, и Саша все чаще входил в класс один. На это обстоятельство педагоги почти не обратили внимания. Но

вот однажды на уроке физики после захватывающего ответа Саши о философском значении теории относительности педагог предложила ему подготовить об этом доклад. Саша отказался. Сам отказ не смутил учителя, время подготовки к выпускным экзаменам – на вес золота, и возможно, ее предложение нарушало его планы. Но, желая смягчить отказ, он предложил: – Я не понимаю, какой смысл в таком докладе?! Именно вы, учитель, уже представляете мои возможности, а им, – он кивнул (и достаточно вежливо) в сторону класса, – это ни к чему. Каждый может и должен искать сам...

Вопросы и задания: Какие сведения о ценностных ориентациях Саши вы получили из этой ситуации? Какой стиль взаимоотношений между Сашей и учащимися класса, между Сашей и учителем просматривается в данной ситуации? Что можно сказать о самооценке Саши? Можно ли по этим зарисовкам определить линию поведения учителя?

Задание 11. Ситуация выбора профессии

Ситуация. Мы много спорили с подругой – какую профессию выбрать. И то вроде не подходит, и это... – Я точно знаю, куда не пойду: в учителя – не хочу портить нервы; не пойду в химическое производство, так как от общения с химическими препаратами можно потерять здоровье; на фабрику не пойду, так как там превратишься в робота, выполняя механическую и однообразную работу. Я хочу, чтобы на моей работе не портилось здоровье и было интересно. Хотелось, чтобы она была связана с животными и большим количеством поездок. – Тогда тебе нужно идти работать в цирк! – воскликнула подруга и добавила, – а по мне – лишь бы получать прилично. Я потом долго думала. Сомневаюсь, есть ли у меня талант для цирка. Может быть, подруга права, и, если нет призвания, надо думать о зарплатке?

Вопросы и задания: Каковы мотивы выбора профессии у девушек? Какой прием педагогического воздействия был использован в данной ситуации?

Вопросы и задания для самоконтроля

1. В чем специфика коммуникативно-диалоговых технологий и их место в личностном росте обучающихся?
2. Покажите общие и отличительные черты проблемно-поисковых и имитационно-игровых технологий.
3. Каким образом рефлексивные технологии являются условием социально-личностного саморазвития обучающегося?
4. Приведите примеры практического применения арт-технологий в воспитательной деятельности школы.
5. Приведите примеры практической реализации ИППТ в формировании общекультурных и профессиональных компетенций будущих специалистов.

Рекомендуемая литература

1. Князев А.М., Одинцова И.В. Акмеологические технологии активно-игрового обучения. М., 2007. 215 с.
2. Князев А.М., Одинцова И.В. Режессура и менеджмент технологий активно-игрового обучения: учебное пособие / под ред. А.А. Деркача. М.: Изд-во РАГС, 2008. 208 с.
3. Князев А.М., Одинцова И.В. Системные деловые игры в образовании. М., 2006. 230 с.
4. Колонина Т.Ю., Трусь А.А. Арт-терапевтические техники в тренинге. СПб.: Речь, 2010. 189 с.
5. Левина М.М. Технологии профессионального педагогического образования: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. М., 2006. 315 с.
6. Развитие профессионализма преподавателя высшей школы / под ред. А.А. Деркача. М., 2006. 316 с.
7. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. М., 2003. 216 с.
8. Трайнев И.В. Конструктивная педагогика: учебное пособие / под общ. ред. В.Л. Матросова. М., 2004. 320 с.

9. Фопель К. Технология ведения тренинга. Теория и практика/ пер. с нем. М., 2005. 115 с.
10. Хохлова Д.А., Соколова И.Ю., Таранова Т.Н. Методика преподавания педагогики. Ставрополь: СГУ, 2005. 520 с.
11. Цветков В.Я., Омельченко А.С. Инновация и инновационный процесс как сложная система// Качество. Инновации. Образование. 2006. №2. С. 10.
12. Бабанский Ю.К. Методические основы оптимизации учебно-воспитательного процесса. М., 1982.
13. Воспитательная шоу-технология [Электронный ресурс] // Сидоров С.В. Сайт педагога-исследователя. URL: http://sv-sidorov.ucoz.com/publ/organizacija_vospitatelnoj_raboty/uchebnye_materialy/vospitatelnaja_shou_tekhnologija/4-1-0-65
14. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. 1-4 классы. М.: ВАКО, 2004, 296 с. (Педагогика. Психология. Управление).
15. Кукушин В. С. Теория и методика обучения. Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
16. Менчинская Е.А. Основы здоровьесберегающего обучения в начальной школе: методические рекомендации по преодолению перегрузки учащихся. М.: Вентана-Граф, 2008.
17. Наш выбор – здоровье: досуговая программа разработки мероприятий, рекомендации/ авт.-сост. Н.Н. Шапцева. Волгоград: Учитель, 2009.
18. Новикова Л.И., Караковский В.А., Селиванова Н.Л. Концептуальные основы теории воспитательных систем.
19. Орехова В. А. Педагогика в вопросах и ответах: учеб. пособие. М.: КНОРУС, 2006.
20. Поляков С.Д. Воспитательные технологии. М., 2003.
21. Светенко Т.В. Путеводитель по дебатам: учебное пособие для педагогов и учащихся /http://ru.idebate.org/sites/live/files/Svetenko_book.pdf
22. Светенко Т.В. Путеводитель по дебатам для школьников и студентов: учебное пособие / Т.В. Светенко, И.В. Галковская. 2-е изд., испр. и доп. Псков: ПГПИ, 2001.

23. Смирнов Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. М.: АПК и ПРО, 2002.
24. Советова Е. В. Эффективные образовательные технологии. Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
25. Турнир дебатов «Школа толерантности»: учебно-метод. пособие / Т.Б. Пасман, Т.А. Полковникова, В.М. Сапогов, Н.А. Болотникова, Т.В. Светенко; отв. ред. Т.В.Светенко. Псков: ПОИПКРО, 2003.
26. Устинов Д. Дебаты: учитесь убеждать! http://www.syntone.ru/library/article_syntone/content/1264.html
27. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. М.: Просвещение.

Словарь терминов

Взаимодействие педагогическое – совокупность или система взаимных воздействий субъектов (педагог – дети) как элемент совместной деятельности педагога с детьми.

Воздействие деструктивное – воздействие, оказывающее разрушительное влияние на личность: на ее отношения к миру либо на отношение к самому себе; в итоге формируются антиценности либо квазиценности в личностной структуре личности.

Воздействие конструктивное – воздействие, способствующее формированию ценностных отношений к миру и самому себе; содействует овладению субъектом достижениями культуры и обогащает личность жизненным опытом.

Воздействие педагогическое – отдельный акт целенаправленного деяния педагога в адрес ребенка или группы детей (другого субъекта) как момент организованного педагогом взаимодействия с ребенком или детьми; такой акт всегда субъект-объект-субъектный.

Воспитание – целенаправленный, профессионально организованный процесс вхождения ребенка вместе с педагогом в контекст современной культуры; организованная совместная деятельность педагога и детей по овладению достижениями культуры, проживание счастья жизни на уровне высокой культуры.

Воспитание гуманистическое – воспитание, методология которого предполагает признание Человека наивысшей ценностью жизни на земле, цель воспитания – личность, способная строить жизнь, достойную Человека; организуемое в социально-психологических условиях безусловного уважения человека в качестве наивысшей ценности.

Группа – совокупность людей (трое и более), объединенных общей целью, деятельностью по ее достижению, связанных определенными взаимоотношениями; в воспитательном процессе выступает совокупным субъектом, потенциальным или реальным.

Диагностика педагогическая – процесс выявления определения и оценивания характеристик личностного развития детей; способ определения такого рода характеристик; результат выявленных характеристик.

Климат социально-психологический – относительно устойчивое динамическое поле социальных отношений в группе как интегральное образование, порождаемое актами проявления социальных отношений каждым членом группы; решительным образом влияющее на самочувствие каждого члена группы, его активность, а значит, в итоге, его развитие; в одномоментном варианте предстает как атмосфера группы, чрезвычайно подвижная.

Классификация современных воспитательных технологий: общепедагогические технологии воспитательного процесса (педагогические системы); II – частнометодические воспитательные технологии; III – локальные (модульные) воспитательные технологии (разработаны группой педагогов Н.Е. Щурковой, В.Ю. Питюковым, Д.Д. Рогозиной, А.П. Савченко и др.)⁸⁵

Локальные (модульные) воспитательные технологии – (разработаны группой педагогов Н.Е. Щурковой, В.Ю. Питюковым, Д.Д. Рогозиной, А.П. Савченко и др.)⁸⁶

Конфликт – межличностное противоречие между субъектами, обнаруживаемое в результате случайного стечения обстоятельств (конфликтной ситуации), принимающее форму столкновения интересов двух субъектов вокруг одного объекта.

Критерии и показатели эффективности воспитательного процесса: внешний облик ребенка; физическое и психическое развитие детей; их поведение; качество разнообразной деятельности; способности и самочувствие

⁸⁵ Краткий справочник по педагогической технологии. М., 1997; Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии. М., 1997.

⁸⁶ Краткий справочник по педагогической технологии. М., 1997; Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии. М., 1997.

детей; ценностные предпочтения; отношение ребенка к своему Я.⁸⁷

Локальная (модульная) педагогическая технология как технология отдельных частей учебно-воспитательного процесса, технология решения дидактических и воспитательных задач.

Мизансцена педагогическая —расположение членов группы в физическом пространстве, символизирующее решенные взаимоотношения между членами группы, оформляющее личные связи между членами группы и потому представляющее как социально-психологическая образная картинка этих связей.

Объект – то, что является предметом восприятия, воздействия, влияния и оценки субъекта, который вследствие произведенного выстраивает свои воздействия на предмет.

Общепедагогическая технология (как синоним «педагогической системы»), характеризующая целостный педагогический (общедидактический, общевоспитательный) процесс в данном регионе, учебном заведении; в нее включаются совокупность целей, содержания, средств и методов, алгоритм деятельности субъектов процесса.

Общепедагогические технологии воспитательного процесса (педагогические системы): гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили, система воспитания в Павлышской школе В.А. Сухомлинского; модель трудового воспитания А.А. Католикова по системе коммуны А.С. Макаренко, школа как воспитательная система В.А. Караковского, авторская модель «Русская школа» (И.Ф. Гончаров, Л.Н. Погодина, воспитательная система Международного детского центра «Артек»).

Педагогическая технология «компонент педагогического мастерства, представляющий собой научно обоснованный профессиональный выбор операционного воздействия педагога на ребенка в контексте его взаимодействия с ми-

⁸⁷ Щуркова Е.Н. Концепция «Формирование у школьников образа жизни, достойной Человека».

ром с целью формирования у него отношений к этому миру, гармонично сочетающих свободу личностного проявления и социокультурную норму...».⁸⁸

Специфика педагогической технологии: «Любая деятельность, – считает В.П. Беспалько, – может быть либо технологией, либо искусством. Искусство основано на интуиции, технология – на науке. С искусства все начинается, технологией заканчивается, чтобы затем все началось сначала».⁸⁹

Техника педагогическая – владение психофизическим аппаратом, которое обеспечивает педагогу искусность воспитательного воздействия; средство, которое использует педагог, конструируя воздействие на детей: голос, мимику, пластику, позу, темпо-ритм, лексику.

Технология педагогическая – отдельная научная дисциплина (в системе «теория – методика – технология»), которая изучает педагогическое воздействие на детей в контексте взаимодействия педагога с детьми и их общего взаимодействия с миром; описывает систему педагогических профессиональных операций.

Требование педагогическое – делегированное обществом педагогу-профессионалу предъявление норм культуры в процессе совместной деятельности педагога с детьми; организация всей жизнедеятельности детей на уровне данных культурных норм жизни.

Целостность – постоянство одновременного функционирования всех слагаемых личностной системы в одном акте взаимодействия с окружающим миром.

Ценностное отношение – а) отношение к ценности; б) отношение к определенному объекту жизни, выступающее для человека или человечества в роли ценности жизни.

⁸⁸ Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания: учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2002. 480 с.

⁸⁹ Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. М., 1989. С. 5

Ценность – то, что значимо для человеческой жизни на земле, что обеспечивает счастье жизни как условие жизни; абстрагированное обобщенное явление жизни, содействующее развитию и процветанию общественной жизни; в индивидуальном проявлении то, что человек считает лично для себя значимым настолько, что без этого он не мыслит себе собственной жизни.

Частнометодическая (предметно-дидактическая либо воспитательная) педагогическая технология в значении «частная методика», т.е. совокупность методов и средств для реализации определенного содержания обучения и воспитания в рамках одного предмета либо направления воспитания, класса, учителя, авторской школы.

Частнометодические воспитательные технологии: выявление и развитие творческих способностей детей в разнообразной внеурочной деятельности детей в «творческой комнате» (И.П. Волкова); технология воспитания общественного творчества в условиях коллективной творческой деятельности И.П. Иванова; технология личностно ориентированной коллективной творческой деятельности С.Д. Полякова; технология педагогической поддержки О.С. Газмана; система нравственного воспитания через курс «Этическая грамматика» А.И. Шемшуриной; авторский курс самопознания и самовоспитания для старшеклассников «Человековедение»⁹⁰; авторский курс «Самоусовершенствование личности» в технологии саморазвивающегося обучения (Г.К. Селевко)⁹¹; технология теоретико-практической педагогики и психологии для родителей в специальном журнале «Домашнее воспитание».

⁹⁰ Маленкова Л.И. Человековедение. Книга для школьного педагога. М., 2000; Я - человек. Старшеклассникам о самопознании и самовоспитании. М., 1996.

⁹¹ Селевко Г.К. Руководство по организации самовоспитания школьников. М., 1999.

Общепедагогическая технология организации воспитательного процесса

В качестве примера предлагаем рассмотреть организацию коллективного творческого дела. Каждый этап такого дела имеет свои задачи и особенности.

Основные этапы: ценностная диагностика, коллективное планирование, коллективная подготовка, проведение творческого дела, коллективный анализ. Эти этапы становятся лично ориентированными, если проведена соответствующим образом специфическая предварительная работа: ценностная диагностика и коллективное целеполагание.

Ценностная диагностика позволяет воспитателю узнать и понять ценностный мир школьников (их интересы, мечтания, идеалы, значимых для них людей, ценностные основы взаимоотношений с одноклассниками и др.). Варианты диагностики: диалог педагога со школьником; групповое общение; анкеты, стандартные личностные тесты – опросники, анализ сочинений и рисунков школьников, исполняемые песни, предпочитаемые мелодии, видео- и кинофильмы и др.

Затем организуется процесс коллективного целеполагания – совместная выборка целей, идеалов, норм коллективной жизни и выбор на их основе дел и деятельностей. На собраниях, в дискуссиях, в анкетах, деловых играх педагог постоянно спрашивает: «Зачем это надо нам, мне, тебе?», «Помогут ли эти цели, дела, нормы что-то в себе изменить, развить, совершенствовать?». Результатом совместного целеполагания может быть не только выбор общего дела, а решение о проведении ряда дел с правом выбора у членов коллектива, в каких из них участвовать. Воспитателю необходим настрой на изменение предлагаемых им целей (вплоть до отказа от них) в случае непринятия этих целей воспитанниками.

Следующим этапом является коллективное планирование, результатом которого является общий, коллективный, план.

В предлагаемом нами подходе сохраняется общая идея: *от предложений каждого к плану действий* коллектива. Особенно ценится авторство идей, предложений от микрогрупп, отдельных учащихся и др. Данный подход позволяет сохранить признание вклада в коллективное планирование *не только авторов идей*, но и ребят, выполняющих другие роли: критиков, организаторов, технических работников; *возможность разработки альтернативных проектов для альтернативных дел, «работающих» на общую идею.*

Подготовка коллективного творческого дела включает в себя *добровольность принятия на себя поручений* по подготовке дела. Особенность поручений заключается в том, что они являются не только групповыми, но и индивидуальными, вплоть до введения специальных ролей для конкретных школьников.

Проведение коллективного творческого дела заключается в направленности общих дел на конкретных ребят: («Сюрприз для именинника», «Расскажем о нашем товарище» и т.п.); сочетание индивидуальных и групповых заданий, конкурсов, дающих возможность для личного и группового самовыражения; публичное признание достижений и позитивного вклада каждого; максимальное разнообразие ролей в общей деятельности, добровольность участия в коллективных делах и др.

Коллективный анализ. Его цель – не единое мнение, а углубление взаимопонимания и понимания себя. Анализ осуществляется через постановку соответствующих вопросов: «Что тебе дало участие в общем деле? Какие вызвало мысли? Какие чувства? Что ты понял?» и др.

Позиция педагога. Личностно ориентированное коллективное творческое воспитание невозможно без определенной позиции педагога. Диапазон «тактических» ролей педагога, стоящего на позициях коллективного творческого

воспитания, весьма широк. Вот только некоторые из этих ролей:

- *генератор* идей (но не навязывающий их насильно).
Мудрый старший товарищ (но не демонстрирующий своей мудрости);

- *координатор* отдельных идей и дел (но привлекающий к этому всех авторов идей и участников дел);

- *рядовой участник* (но осознающий свою ответственность за происходящее);

- *«тайный советник»* (но предлагающий свои советы лишь в случаях действительной необходимости);

- *наблюдатель* (но делающий это не ради любопытства, а ради решения дальнейших педагогических задач);

- *психолог* (но не ведущий «тренинг», как в групповой психологической работе);

- *посторонний* (но не равнодушный «чужой», а сознательно принимающий эту роль на каких-то этапах КТД).⁹²

⁹² Поляков С., Ясницкая В. Творчество – коллективное, воздействие – индивидуальное // Директор школы. 1998. № 8.

Приложение 2

Анализ воспитательного мероприятия

1. Целенаправленность

- Соответствие цели, данного мероприятия общей цели воспитания.
- Четкость формулировок планируемых целей мероприятия.
- Соответствие цели уровню воспитанности, возрастным особенностям и потребностям учащихся.
- Место данного мероприятия в системе воспитательной работы.
- Осознание самими учащимися значимости, целесообразности мероприятия.
- Соответствие содержания форм и методов целевым установкам.

2. Содержание

- Актуальность темы, содержания мероприятия.
- Доступность содержания (учет возрастных особенностей, объема, уровня подготовленности).
- Новизна информации.
- Воспитывающая ценность содержания, возможности эмоционального воздействия.
- Связь содержания с жизненным опытом учащихся.
- Уровень владения материалом организаторами мероприятия, степень их эрудированности в данном вопросе.

3. Методика проведения

- Обоснованность выбора форм и методов проведения мероприятия, их соответствие поставленной цели, содержанию.
- Организационная четкость, целесообразность распределения времени.
- Активность, самостоятельность учащихся, методы и приемы. Роль органов самоуправления.

- Соотношение фронтальной, групповой и индивидуальной работы.
- Роль обстановки (место проведения, оформление), использование специальных приемов для создания необходимой эмоциональной сферы.
- Использование внешней и внутренней наглядности, ТСО.
- Приемы, способы активизации внимания учащихся на различных этапах проводимого мероприятия.
- Соотношение заранее подготовленного материала и импровизации (как у педагога, так и у учащихся), целесообразность этого соотношения.
- Наличие эмоционального контакта между участниками мероприятия и его организаторами, пути и средства его достижения.
- Использование элементов игры, реализация принципа романтики.
- 3.11. Учет специфики формы проведения воспитательного мероприятия.
- Влияние личности педагога на подготовку и ход мероприятия.
- Педагогические способности, уровень владения педагогической техникой, педагогическое мастерство учителя.

4. Результативность

- Достижение поставленных целей, уровень реализации задач.
- Отношение учащихся к проведенному мероприятию: интерес, активность.
- Познавательная эффективность: какие новые знания получили учащиеся, какие умения, навыки сформированы, закреплены.
- Какие социальные установки, чувства, убеждения формировались у детей?
- Влияние проведенного мероприятия на формирование мотивов поведения учащихся.

- Возможные пути дальнейшего развития, закрепления достигнутого в ходе мероприятия.
- Уровень анализа мероприятия его организаторами
Оценка его результативности воспитателем, учащимися.
- Недостатки, обнаруженные в ходе подготовки и проведения воспитательного мероприятия, их причины и возможные пути устранения.
- Рекомендации по совершенствованию методики проведения аналогичных мероприятий.⁹³

⁹³ Классному руководителю: учебно-методическое пособие под редакцией М.И. Рожкова. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1999. С. 190-191.

Тренинги по технологии педагогического общения

Слово-импульс

Цель: ассоциативное мышление; разнообразие идей.

Группы: индивидуальная работа; общее собрание.

Численность: до 25 человек. **Время:** 30-60 мин. **Материал:** листы бумаги большого формата, фломастеры для каждого участника, листы бумаги большого формата для каждой малой группы. **Проведение:**

* Каждый участник пишет в центре своего листа заданное преподавателем слово-импульс, связанное с определенной темой.

* Затем участники пишут вокруг этого слова все идеи, которые приходят им в голову в связи с ним, располагая записи как лучи, идущие от центра. При этом классификация или иное упорядочивание идей не производится, задача состоит в том, чтобы набрать как можно большее количество ассоциаций.

* После этого участники подчеркивают 1-3 идеи, которые представляются им наиболее важными.

* Начинается общее обсуждение, каждый участник зачитывает подчеркнутые им слова. Преподаватель записывает их на отдельном общем листе-плакате.

* После того как всеми участниками будут названы важнейшие ассоциации, возникшие в связи со словом-импульсом, группа проводит дискуссию по основным аспектам ассоциаций.

Примечания: Ассоциации никак не комментируются. Реакции типа «Это совсем не из нашей области!» подавляют фантазию участников. Напротив, такие вопросы, как: «В чем, по-вашему, выражается связь этой ассоциации с нашей темой?» – способствуют появлению новых идей. Принципиально важно: появление любой идеи оправдано и заслуживает внимания.

Варианты:

* Вместо индивидуальной работы сбор идей ведется в малых группах. Не обмениваясь своими соображениями, участники записывают на общем большом листе все, что им приходит в голову в связи со словом-импульсом. Записи одних участников группы будут давать стимулы другим. Важно при этом не пытаться найти ответ на какой-то вопрос, а развивать собственные идеи. Но не допускается прямое влияние на ход мыслей других членов группы (например, нельзя зачеркивать написанное другими, обозначать зависимости и связи и т.п.). В заключение полученная картина ассоциаций обсуждается группой, которая совместно выбирает пять наиболее значимых идей для дальнейшего представления их на общем обсуждении.

* Вместо обсуждения отдельных идей в малой группе или на общем собрании устраивается «выставка плаката». Все участники осматривают вывешенные в аудитории плакаты и изучают представленные на них идеи, связанные с темой.

* Ассоциации взаимодействуют друг с другом, как при игре в домино: один участник записывает свою идею, другой реагирует на нее и записывает свою, третий реагирует на эту идею и записывает далее свою, и так далее. Записи делаются по очереди.

Волна

Участники сидят в кругу на стульях. Один стул занят, его хозяин стоит в центре круга. Группа должна помешать ему занять свободный стул. Делается это так: стоящий в центре кричит «Влево!», если свободный стул находится слева от него, и все последовательно пересаживаются со своего стула на одно место влево. При этом возникает волнообразное движение. При команде «Вправо!» движение происходит вправо. В этот момент изменения ориентировки у стоящего возникает шанс занять свободный стул. Когда он садится на свободный стул, тот участник, который в это

время стоял, должен выйти в центр и водить дальше. Происходит постоянная смена ролей. Но если находящемуся в центре никак не удастся занять освободившееся место, он может крикнуть: «Меняемся местами!». При этой команде все до одного должны пересечь на другое место, и какой-нибудь освободившийся стул непременно достается водящему.

Хвост дракона

Участники становятся в затылок друг другу. Каждый держится за талию находящегося впереди. Теперь голова дракона, то есть участники, стоящие впереди, должна поймать собственный хвост (последних). Участники, стоящие в середине, должны крепко держаться друг за друга, чтобы дракон не развалился. Через некоторое время участники из середины переходят на места в хвосте или голове дракона, они тоже должны активно подвигаться и развлечься.

Эльфы, волшебники и великаны

Игра построена на тех же основах, что и игра в кости или вытягивание жребия: здесь действуют три силы, борьба которых определяет исход игры. Эльф очаровывает волшебника, волшебник заколдовывает великана, великан, наконец, ловит эльфа. Это происходит так. Участники разделяются на две равночисленные группы и становятся друг против друга на расстоянии около одного метра. Все хором считают: «Раз, два, три!» – и каждая группа сразу входит в свою роль, о которой заранее договорились. Это значит, что эльфы приседают (делаются маленькими) и хихикают тонкими голосами, волшебники взмахивают руками, мечут воображаемые молнии и произносят заклинания, вроде ‘абракадабра!», а великаны расправляют плечи и грозно рычат. Если теперь оказалось, что эльфы стоят прямо против великанов, то эльфы быстро поворачиваются кругом и убегают от великанов. Достигнув заранее условленного места или линии, они

считаются спасшимися. Если волшебники сталкиваются с великанами, то волшебники должны не только постараться заколдовать великанов, ударяя в них молниями, но и поймать их, прежде чем великаны убегут за спасительную линию. Наконец, если эльфы сталкиваются с волшебниками, у последних почти нет шансов, и они будут очарованы эльфами. Они убегают, но скорее всего будут пойманы ловкими эльфами. Пойманные не выходят из игры, а образуют свою группу, и потому в конце игры может оказаться, что все стали членами одной большой семьи, например, великанов.

Если участники открыли для себя благотворное действие физического движения и готовы уделить ему место и время, то это еще не значит, что отдых должен непременно принимать форму игры. Чтобы снять чувство усталости и напряжения, можно использовать хотя бы такие импульсы для движения:

Круговой массаж

Участники встают в круг в затылок друг другу и кладут руки на плечи находящегося впереди. И стоят так в течение двух минут, чтобы контакт устанавливался не резко. Затем каждый начинает осторожно массировать плечи и верхнюю часть спины соседа. Цель – сделать что-то полезное для своего товарища по учебе, а вовсе не энергичный и интенсивный массаж. Через пять минут каждый приветливо прощается со стоящим перед ним и делает поворот кругом – теперь партнер может в свою очередь «отблагодарить» своего «массажиста».

Сбор яблок

Участники встают со стульев и сначала слегка встряхиваются, чтобы размяться. Потом они должны представить себе, что нужно снять яблоки с очень высокой яблони: они потягиваются, вытягивают руки вверх, поднимаются на носки – прекрасное упражнение.

Массаж лица

Это упражнение особенно хорошо действует, когда все уже изрядно устали. Участники могут выполнять его сидя или стоя. Обеими руками массируется лицо: сначала легкие пощипывания щек, скул, подбородка. Затем поглаживания бровей: глаза закрыты, большими пальцами мягко поглаживают веки под бровями. Каждый сам определяет, с какой интенсивностью делать массаж. Далее массируется лоб: кончиками пальцев выполняются слегка надавливающие круговые движения. Затем можно продолжить эти движения по всей поверхности головы ото лба к затылку. Последними интенсивно разминаются уши – их массаж просто делает чудеса!

Мухомор

Время: 10 мин. на подготовку; 5 мин. на объяснение; 1-3 мин. каждому участнику. **Материал:** листы большого формата, фломастеры или самоклеющиеся маркеры.

Проведение: На большом листе рисуется круг, который разделяется на секторы по числу предлагаемых вопросов. Вне круга записываются вопросы. Например, при общей теме обсуждения задаются вопросы: «Насколько я был доволен...»:

- передачей содержания докладчиком;
- возможностями задавать вопросы и вносить предложения;
- раздававшимися информационными и рабочими материалами;
- психологической атмосферой в группе;
- организацией досуга;
- местом проведения занятий (проживанием, питанием).

До начала работы участникам предоставляется возможность обозначить свою оценку по данным вопросам с помощью наклеиваемых или наносимых фломастером значков в соответствующих секторах круга. Чем больше удовлетворенность, тем ближе к центру круга ставятся значки (ассоциация попадания).

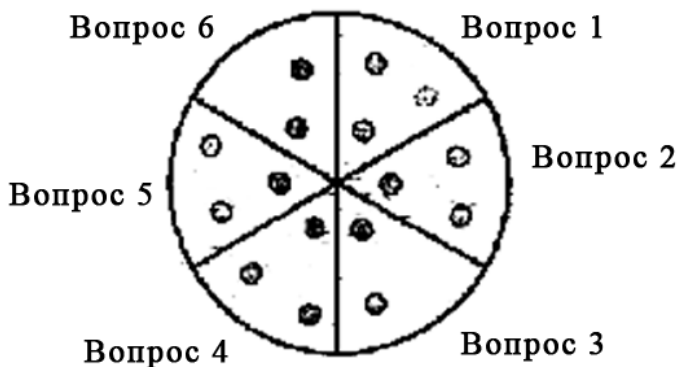


Рис. 12

Общий вид «Мухомора», который представляет собой очень наглядную картину; выявляет основные тенденции при оценке работы по отдельным ее аспектам. Далее проводится общее обсуждение итогов с уточнением и конкретизацией отдельных моментов.

Примечания: Этот метод уязвим к действию групповых тенденций (прежде всего, если игра проводится на общем собрании всех участников), потому что многие участники склонны присоединяться к оценкам своих предшественников. Для ослабления тенденции к «социальному конформизму» нужно позаботиться, чтобы размещение значков в круге происходило не на глазах у всех участников, а, например, где-то в стороне или на стенде, повернутом обратной стороной.

Звезда сбывшихся ожиданий

Время: 15 мин. на подготовку (без заполнения листов); 5 мин. на объяснение; при необходимости 5 мин. на индивидуальную работу (заполнение листов); по 1 мин. каждому участнику для записей оценок на общем листе.

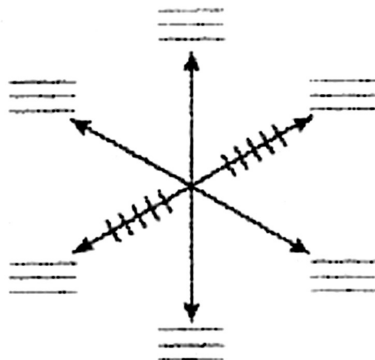
Материал: лист большого формата, фломастеры или самоклеющиеся маркеры; по возможности размноженные листы для всех участников, оформленные так же, как общий лист.

Проведение:

* Шкалы для оценок чертятся в виде звезды на листе. На шкалах располагаются цифры от центра, например, от 1 (совершенно неудовлетворительно) до 5 (весьма удовлетворительно).

* Оценка производится путем наклеивания или нанесения фломастером значков вдоль шкал.

Исполнение моих ожиданий



Примечания:

* В начале работы можно предложить для заполнения участниками аналогичную «Звезду ожиданий», тогда в конце работы ее можно использовать для сопоставления ожиданий и их исполнения. Групповые тенденции могут быть в значительной мере снижены, если участники заранее выполняют это задание на индивидуальных листках со «звездой», это также повысит их внутреннюю ответственность.

Все у меня в руках!

Время: 5 мин. на объяснение; 10-20 мин. на индивидуальную работу; 15 мин. на осмотр «выставки»; 30 мин. на написание, сортировку и обобщение содержания карточек.

Материал: листы бумаги всем участникам; карточки (разноцветные), фломастеры каждому участнику, кнопки или скотч.

Проведение: Вопросы для оценки результатов работы обозначаются с помощью пальцев:

– большой палец – над этой темой я хотел (а) бы еще поработать;

– указательный – здесь мне были даны конкретные указания;

– средний – мне здесь совсем не понравилось;

– безымянный – психологическая атмосфера;

– мизинец – мне здесь не хватало...

Участники рисуют на листах бумаги свою руку, обводя ее контур, записывают вопросы возле каждого пальца и вписывают внутри контура свои ответы на эти вопросы. Затем листки вывешиваются – как бы на «выставку», и всем участникам до общего обсуждения предоставляется время для знакомства с ними.



Рис. 14. Мои оценки

Можно в ходе работы предложить участникам заполнить эти листки и отдельные ответы перенести на карточки, которые затем прикрепляются к общему большому рисунку руки. Это поможет преподавателю, ведущему окончательное обсуждение итогов работы, классифицировать ответ.

Подписано в печать 16.02.15. Формат 60x84 1/16.
Усл. печ. л. 10,75. Бумага офсетная. Тираж 100 экз. Заказ 09-135

Отпечатано в типографии «ЛИТЕРА-принт», т. 295-03-40