



Пешком по дну Байкала



— Говорят, ее только на экспорт...

— Правда? Не слыхала.

— Об омуле не слыхала? Как же, еще песня старинная есть: славное море, священный Байкал, грозный корабль, омулевая бочка...

— Так это ж бочка...

Заключение было категоричным: «Врешь, не была ты на Байкале».

Чтобы ни у кого не осталось сомнений, что мы — клуб «Нептун» КуАИ — там все-таки были и не просто были, а работали в научной экспедиции под руководством профессора М. М. Кожова, я и решила написать.

О ТОМ, КАК НАС ЖДАЛИ

Переписка с Кожовым, ведущим байкаловедом страны, велась зимою: договаривались о лете. Договорились. Нас ждал манящий Байкал, а профессор ждал нас. Это мы поняли сразу, едва ступили на перрон иркутского вокзала. Голос дикторши настойчиво уговаривал пройти к машине, которая нас ожидает. И это в воскресенье, в пять утра! Потом мы уже не удивлялись, узнав, что у Кожова иначе и не может быть.

Два часа в машине — и мы на Байкале, в селе Лиственничном. Домики попеременно с домами, судостроительная верфь, столовая и... сирень, яркая, почти красная,

байкальская. В июле здесь еще весна. Вода прозрачная, изумрудная и холодная. За нами пришел катер, мы погрузили тонну багажа и двинулись в Котлы.

Мы чувствовали, что нас ждут, это вдохновляло и в то же время обязывало.

ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО

На пирсе катер ждал Кожов. Невысокого роста, подвижный, с живыми, слегка насмешливыми глазами, он приветливо улыбался. Мы познакомились. Сразу же к нам подошел светловолосый крепыш и, не скрывая легкого презрения (целая орава аквалангистов — кто в это поверит сразу), спросил:

— Вы как, с костюмами (имелись в виду гидрокостюмы) или так, на одном энтузиазме? С этим самым, со вторым, в воду не полезешь — температура + 4.

Мы переглянулись и ответили, что имеем все, в том числе и энтузиазм.

— Это хорошо, — сказал он. Позже мы узнали, что Коля (так его звали) уже пять лет работает здесь аквалангистом, облазил весь Байкал вдоль и поперек и ко всему прочему имеет французское подводное снаряжение. Кроме того, он оказался мировым парнем. И обихаться на

его первый вопрос было бы смешно, тем более, что на весь Куйбышев имеется всего дюжина гидрокостюмов.

ПЕРВАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ

Нас разместили в коттедже, на дверях которого красовалось: «Гостиница Муравейник» (значит, жили студенты). Вывеску пришлось сменить на «Отель Нептун». Пусть знают наши! И надо отдать должное — наших местное население признало быстро.

В первую экспедицию отправилось четверо. И с первых же дней Байкал внушил нам трепетное уважение. Нам не хотелось называть его озером, настолько он величествен и своенравен — настоящее море. А главное — мы узнали его людей, тех, кто всю жизнь посвятил Байкалу. Навсегда запомнится нам Михаил Михайлович Кожов. Еще студентом он обогнал Байкал (1400 км) и остался покоренным им. Сейчас книги Кожова изданы у нас и за границей, известны его монографии о Байкале, а в ученых кругах за ним прочно закрепилось простое, но очень емкое слово — байкаловед. Таким людям, как он, отдавшим всю свою жизнь любимому делу, завидуешь по-настоящему.

Первая экспедиция для нас бы-

ла открытием. Как первокурсники с тайным трепетом произносят малоприличные «сестр», «деканат», так и мы внешне небрежно бросали: «Иду делать разрез». Делать разрез... К концу поездки это стало обычным и никаких особых эмоций не вызывало (кроме как «брр, холодно»). (Разрез значит брать пробы грунта, камней, водорослей на разных глубинах по одной прямой).

В первое же знакомство мы отведали и шторма, и дождя, и разочарований. Дело в том, что первая экспедиция была к целлолозному комбинату, который сливает отходы в Байкал. Пробы в этом районе берутся каждый год и сравниваются. С каждым годом они все менее утешительные. Но завод работает, и помешать этому пока никто не в силах. Больше всего, конечно, нас огорчило именно это, а потом мы были разочарованы сравнительно бедным подводным миром озера (если сравнивать его с Черным морем). На глубинах в 15—20 метров, кроме водорослей и губок, увидеть ничего не удалось. И Байкал показался нам угрюмым и необитаемым.

И. ЦЕДРИК.

(Окончание следует).