

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Восточно-Сибирская ПРАВДА

Орган Иркутских промышленного и сельского обкомов КПСС, областных промышленного и сельского Советов депутатов трудящихся

Год издания 47-й

№ 287 (12398)

СУББОТА

5

ДЕКАБРЯ

1964 г.

Цена 2 коп.

Куда ни
кинь
взор —
словно в весенний
капели родная

Человек проходит как хозяин

Труд, Свобода, Равенство, Братство и Счастье. Сознавая свою благородную миссию, он уверенно и гордо проходит по необычным просторам Отчины, начатая на века следы разума и прогресса, создания и вдохновенного труда. Это он — хозяин своей страны — во весь голос произносит слова поэта, ставшие знамением нашей жизни:

...Но землю,
которую
засеяла
и подожгли вышинил,
где с пурпурой встань,
с винтовкой ложись,
где каплю
львшись с массами —
с такой землею
пойдешь
на жизнь,
на труд,
на праздник
и на смерть!

Высокое чувство любви к Родине вызывает у каждого советского человека желание еще больше величить ее, приложить максимум стараний в труде, отдать весь жар души тому, чтобы она стала богаче и краше. Именно это чувство влечет русского и украинца, белоруса и казаха, латыша и эстонца, вспоминающих человека в межпланетные дали, на подводных крыльях мчаться по морям суда, личик «гиперболоид» инженера Гарина» пробивает насквозь каменные горы. А сколько чудес несет химики, превращающие иныне в ведущую отрасль народного хозяйства! Все это украшает жизнь, умножает блага человека, делает его всецелым и могучим властителем страны своей.

Это он, советский Человек, рожден, чтобы скакуя сделать былью, чтобы захечь солнце коммунизма, чтобы утвердить на земле Мир,

татарина и бурята покорять далевые необжитые края, воздвигать там новые гиганты индустрии, поднимать целину, разводить сады. Это руки смелых и волевых нации корпуса большой химии Ангарска и Усолья-Сибирского, перечеркнут стремительный бег Ангары. Великая сибирская стройка Братской ГЭС, на которой трудятся представители всех национальностей СССР, еще раз продемонстрировала, как крепка и нерушима дружба наших народов, как безгранично велика их помощь друг другу. Недаром говорят: Братская ГЭС строила страну — к ней гиблились нити из всех республик страны.

Потомки наши с благодарностью будут вспоминать прекрасную работу великого созидательного труда первого в мире социалистического государства — государства, где рабочие и крестьяне стали подлинными его хозяевами, создателями всех материальных и духовных ценностей.

Да, трудящийся человек стал хозяином своей страны, хозяином своей судьбы! Побывайте в Братске, постараитесь там с Владимиром Казмирчуком, Юным паренником приехал он со своими сверстниками на дикий берег Падуна. Росла стройка, рос город. Род и музак Владимир. Теперь он вожак комплексной бригады. Полуправильный хозяин проходит Казмирчук ныне по улицам молодого Братска, где ему все однажды, все сродни. Владимир Казмирчук ныне депутат Верховного Совета СССР. Это большая

часть, она заслужена трудом на благо людей, на благо Отчины.

Так сложилась судьба простого рабочего паренька. Все это типично для нашей жизни. Типично то, что труд у нас стал делом чести, доблести и герояства. Труд возвеличивает человека.

Живет в старинном сибирском селе Ханжиново Яков Николаевич Кузнецов — бывалый русский землемер. На его глазах менялась жизнь сельских тружеников. Да и сам он участник тех больших преобразований и нововведений, которые произошли в деревне. Электрификация, современные машины, передовая агротехника — все это взято тепло на вооружение сибирского производства. Агроном Яков Николаевич возглавляет механизированный отряд. Более 2000 гектаров земли обрабатывает этот отряд, да и как еще обрабатывает! У него самый высокий по совокупности урожай зерновых. В народе говорят: земля — это коринкоша. Но еда ли она накормит, если к ней не приложишь труда и старания, если не по-хозяйски будешь ею распоряжаться. Односельчане рассказывают любопытный случай про Якова Николаевича... Годами лежал за деревней огромный килин бровосой земли. Старики и те не помнили, чтобы на ней что-либо уродилось. И вот однажды Яков Николаевич вывел отряд на этот участок. Механизаторы забодливо обработали землю, призвали на помощь химию

Многие заботы и труда вложили наши механизаторы для подъема плодородия полей. Каждый из 26 членов отряда прекрасно знает, чем больше возвымет он от земли, тем больше станет становиться любими Родина. Впервые за всю историю совхоза нынче мы полностью

удобрили все поля аммиачной водой и перегноем, по всем правилам передовой агротехники вспахали под зябь, удобрили ее, засыпали в закрома отборные семена, с первой возможностью провели снегозадержание. По 20 центнеров пшеницы с гектара — вот рубеж, который возвытит наши хлеборобы в новом сельскохозяйственном году. Г. МАЧИХО,

начальник механизированного отряда совхоза «Иркутский».

В КОММУНИСТИЧЕСКОЙ

ОГРОМНЫЕ
железобетонные трубы

протянулись вдаль.

Это главный коллектор промышленных стоков, один из важных участков стройки. Ранним утром приходит сюда бригада слесарей-трубокладчиков Николая Правилкова.

Замечательные парни трудятся здесь. Геннадий Кудловский и Олег Швариков владеют двумя специальностями: они и плотники, и трубокладчики. Юрий Располин и Владислав Мурин — опытные изоляторщики, от внимательного глаза которых не ускользнет ни одна мелочь.

В наше время стало обычным для рабочего человека не только увлеченно трудиться, но и повышать свои знания. Вечером, после напряженного трудового дня, сре-

ди десятков таких же строителей члены бригады к гдовщине Октября присвоено звание коммунистической. Не было ни одного месяца, чтобы бригада выполнила свой план ниже чем на 105—106 процентов.

Сейчас трубокладчики успешно готовят свой объект к сдаче. Идут заключительные работы по подгото- вке участка трубопровода к испытаниям.

В наше время стало обычным для рабочего человека не только увлеченно трудиться, но и повышать свои знания. Вечером, после напряженного трудового дня, сре-

ди десятков таких же строителей члены бригады Николая Правилкова идут в учебный комбинат. И, сядясь за учебные столы и раскрывая тетради, каждый видит перед собой светлую цель. Больше знать — значит больше уметь. Знания — это великая сила, которая окрыляет человека.

И Юрий Располин, Владимир Милютин, Александр Мурашкин думают получить высшее образование. Они занимаются на курсах по подготовке в вузы.

Н. СМИРНОВ,

слесарь-трубокладчик, трест «Байкальскстрой».

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

Ф. ПУЛИН.
О Колхозе «Память Ленина» и «Годовщина Октября» — соседи. Это лучшие хозяйства Куйбышевского района. Самая высокая урожайность. В свое время эти колхозы намного

или плац засыпки зерна в государственные закрома. И вот недавно они успешно завершили годовое задание по продаже масла и молока.

Г. ПУЛИН.

Ф В колхозе «Победа» Киренского района построен первый в управлении механизированный сенарник-откорючка.

Д. ЛЕНСКИЙ.

Ф Еще совсем недавно в мастерских совхоза «Мальтийский» Черемховского производственного управления за звание коллектива коммунистического труда боролись два цеха — токарный и моторный. Сейчас за это звание борются все ремонтеры мастерской.

В. МАРКОВ.

Ф Охотники сельхозартели «Победа» Бурского производственного участка Катанского района хорошо потрудились на отло- вище. Государственный план таежники этого хозяйства выполнили на 200 процентов.

К. ПЕТРОВ.

Зеленые огни

РЕПОРТАЖ

На ЗАПАДНОМ ПЛЕЧЕ железодорожной магистрали Тайшет — Ленга прошел первый электрический поезд. Произошло это в обычной, будничной, точнее сказать, в рабочей обстановке, в канун дня Конституции.

Около 5 тысяч транспорных строителей — строительных и субподрядных организаций «Ангарстроя» — работают на электрификации тяжелой магистрали. Они приехали сюда в конце прошлого года. В туннелях станции Вихоревка появились загонные поселки строителей — бригады Владимира Калинина, Валентина Обидина, Юлии Минакова, Александра Окунева. Несколько лет назад мы с ними встречались в Черемхове. Следует отметить, что они побывали уже на Омской, Уральской, Куйбышевской дорогах и снова вернулись в Восточную Сибирь.

Вслед за установкой опор идут электромонтажники и 705-го поезда — бригады Владимира Калинина, Валентина Обидина, Юлии Минакова, Александра Окунева. Несколько лет назад мы с ними встречались в Черемхове. Следует отметить, что они побывали уже на Омской, Уральской, Куйбышевской дорогах и снова вернулись в Восточную Сибирь. На дороге Тайшет — Ленга бригада Владимира Калинина закончила свою работу досрочно и уехала на восточный участок дороги Тайшет — Абакан. Бригада Валентина Обидина перебазировалась на станцию Гидростроя, и сейчас уже монтирует там контактную сеть. Другие едут в Коршуниху. Электрифицировались тяжелые магистрали, зажигая зелеными огнями сквозному поезду Москва — Байкал, электрифицированы дороги на Алтае, в Кузбассе, а в конце прошлого года прибыли в Сибирь. Первые четыре перегонов и две станции сделаны под монтаж контактной сети на три месяца раньше

20 лет работает на электрификации железных дорог начальник установленной колонны Н. С. Мегеря. Его колонна готовила под монтаж контактной сети перегонов от станции Вихоревки до Падунова и дальше. Работы эти будут завершены в первом квартале будущего года.

Начальник СМП-149 С. М. Батов поясняет, что его недавно назначили. Монтажники ставили опоры на Транссибирской магистрали, зажигая зелеными огнями сквозному поезду Москва — Байкал, электрифицировали дороги на Алтае, в Кузбассе, а в конце прошлого года прибыли в Сибирь. Первые четыре перегонов и две станции сделаны под монтаж контактной сети на три месяца раньше

Л. Даниленко, корр. «Восточно-Сибирской правды».



Валерий Кренев. Она работает на Иркутской трикотажной фабрике, владеет несколькими смешанными специальностями и всегда сдает продукцию с первого предъявления.

А на этом снимке — студентки сельскохозяйственного института Светланы Смольской и Людмилы Артамонова, они проводят опыты в лаборатории физиологии. Сегодня — учеба, завтра — самостыдительный большой труд.

Виктор Михайлович Хорошин — ударник коммунистического труда. Он и его товарищи — грузчики большой химии. С первых дней пуска работает он на Ангарском заводе гидроизоляции. В цехе его избрали председателем профсоюзного комитета.

На снимке справа вверху вы видите Ивана Михайловича Егорова. Он работает в мастерских Боянского отделения «Сельхозтехники», ремонтирует тракторы. Лучшим механизатором считают его в коллективе.

Снимки сделаны А. Левинсоном, В. Лысенко и В. Небогиним.

МОСКВА, 3 ДЕКАБРЯ

Митинг дружбы

В Кремлевском Дворце состоялся многотысячный митинг советско-чехословацкой дружбы, посвященный визиту в Москву партийно-государственной делегации Чехословацкой Социалистической Республики и 21-й годовщине Договора о дружбе, взаимной помощи и последовательном сотрудничестве между СССР и Чехословакией.

В президиуме — члены де-

ПОДПИСАНИЕ КОММЮНИКЕ

В Большом Кремлевском Дворце состоялся подписание советско-чехословацкого коммюнике о пребывании партийно-государственной делегации Чехословацкой Социалистической Республики в Советском Союзе.

Коммюнике подписали с советской стороны — Первый секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин, с чехословацкой стороны — Первый секретарь ЦК КПЧ Президент ЧССР А. Новотный, Председатель правительства ЧССР И. Ленарт.

Пленум ЦК ВЛКСМ

3 декабря 1964 года состоялся шестой пленум Центрального Комитета ВЛКСМ.

Пленум обсудил вопрос: «Об объединении промышленных и сельских областных, краевых комсомольских организаций», с докладом по которому выступил секретарь ЦК ВЛКСМ тов. Павлов С. П.

На пленуме выступили тт. Ельченко Ю. Н., Макаров А. М., Джанибеков Р. В., Чеснавичус А. Ю., Кошетков Ю. П., Жабинский Г. Н.

Пленум принял постановление «Об объединении промышленных и сельских областных, краевых комсомольских организаций».

Пленум решил также организационные вопросы.

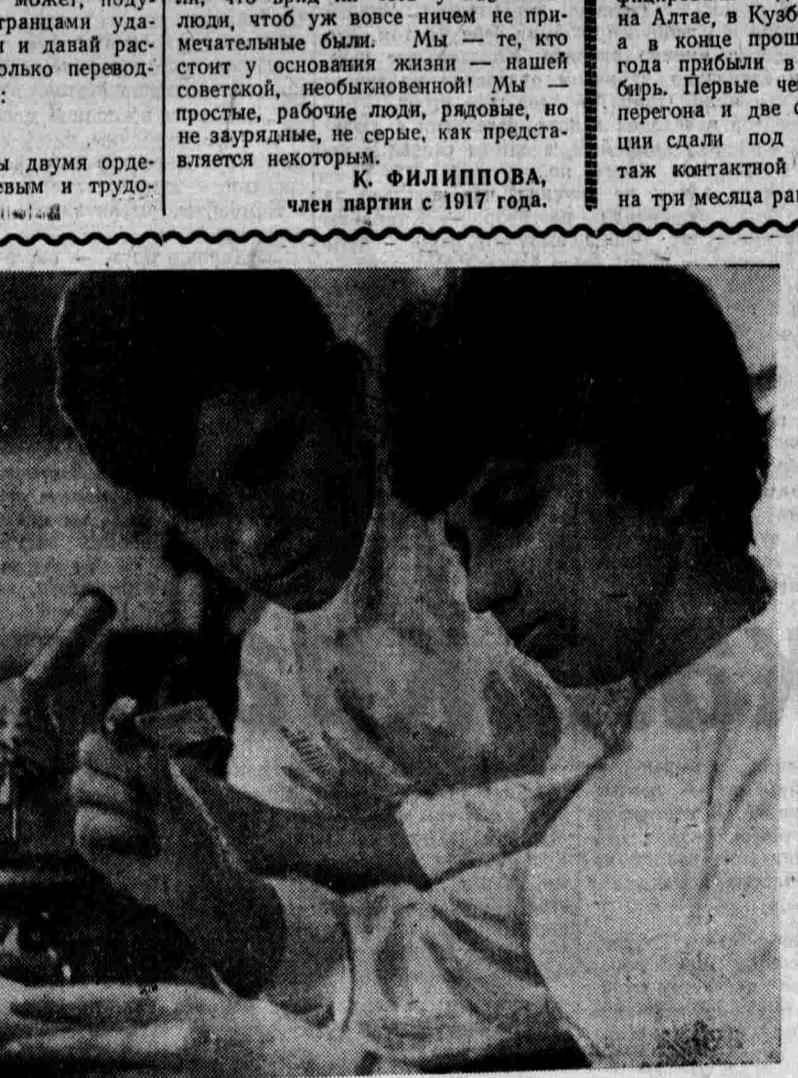
Пленум освободил тов. Сашоева В. А. от обязанностей секретаря и члена бюро ЦК ВЛКСМ в связи с переходом на другую работу.

Пленум избрал секретарем ЦК ВЛКСМ тов. Пастухова Б. Н.

Пленум освободил тт. Максимова Л. Г., Иванова К. М. от обязанностей членов бюро ЦК ВЛКСМ в связи с переходом на другую работу. Пленум избрал членом бюро ЦК ВЛКСМ тов. Курбатову Р. А., освободив ее от обязанностей кандидата в члены бюро.

Кандидатом в члены бюро ЦК ВЛКСМ избран тов. Джанибеков У.

Пленум вывел из состава кандидатов в члены ЦК ВЛКСМ тов. Сергеева В. М. (ТАСС).



Человек проходит как хозяин своей страны, хозяин своей судьбы. На снимке слева вы видите



Помню, пришла я на ферму сразу же после войны, глубокой осенью. Доярки доили коров под открытым небом, помещения не было. Какое утят молоко! Если и приходилось по одному-полтора литра на корову — это уже считалось успехом.

В первый же год получила от своей группы по 350 литров молока на каждую корову.

— Молодец, Наташа! — сказали тогда в правлении.

А вот сейчас я и мой подруга надаиваем в 10 раз больше. Просто не верится, что мы тогда так мало получали молока.

А почему произошли эти хо-

РАДУЕТ, ВДОХНОВЛЯЕТ

роши перемены? Да потому, что наше государство постоянно заботится о тружениках села. К руководству хозяйством пришли знающие люди. Колхоз обзавелся породистым стадом. Построили добиротный типовой коровник. Создали прочную кормовую базу. В район кормления ввели и силос, и сено, и солому, и концентраты. На ферме установили строгий распорядок дня, которого неукоснительно придерживается.

ДИРЕКТОР устало разглядывал ладони морщины на лбу, сказал:

— Что ж, на сегодня хватит.

— Да, пожалуй, — согласился Матвей Михеевич.

Поздно сухо щелкнул замок. «Решил один оставаться», — отметил Матвей Михеевич. Сегодня он знакомил нового директора с хозяйством. Возня на полях, фермы, заводил разговор, а сам незаметно присматривался: как он, что за человек? Но цельного мнения так и не составил. Это не сколько беспокойство. Невольно вспомнился директор соседнего совхоза, где он, Матвей Михеевич Шантанов, работал после окончания пастушьи. Тот держался замкнуто, не доверяя. Чуть что остановивший: «Ты секретарь, свои дела занимайся, не мешай». С ним не клевалось. Потом Матвей Михеевич работал здесь. За год он хорошо изучил хозяйство, близко ушел к директору — теперь уже бывшего, уехавшего учиться. И вот сегодня встретил нового.

«Скун на слова и кажется даже угрюм», — думал Матвей Михеевич.

«Впрочем, не всегда

сейчас. Хлеба подошли, силос начали закладывать, а третья часть машин не готовы, механизаторы не на все агрегаты подобраны, не до весны. А ведь еще в восемьом отделении не было.

Шантанов осторожно прикрыл дверь кабинета, спустился с крыльца. Над головой гигантской листовой висели звезды. Из открытого окна коптера мигло сияние света. Матвей Михеевич заглянул на свет: директор, низко склонившись, перебирал кости на счетах. «Зачем это он?» — спросил себя Матвей Михеевич и постаралась представить то, что подсчитывает сейчас директор. И что бы он ни старался предпринять, выходило одно — минус.

Думается, эти средства надо бы

быть черпать из экономии фонда заработной платы мастерского участка. Это позволит поощрять мастеров, добившихся хороших результатов на своем участке. В предлагаемый нам методе

на более высокую ступень поднимается заинтересованность масте-

ра в том, чтобы его участок добивался успеха во всех звеньях производственной жизни, работал рентабельно.

Г. ШМАКОВ, начальник отдела труда и зарплаты треста

Н. ПРОЦЕНКО, старший инженер отдела

•

Досадные неурядицы

Хорошо трудился коллектив Чебаркульской бригады Китайского совхоза. В лучшие сроки здесь заготовили корма для животноводства, убрали урожай зерновых и технических культур, вспахали землю. В наступившее время полным ходом идет ремонт сельхозмашин и подготовка семян.

Но нас волнуют досадные неурядицы с бытовыми и культурными обслуживаниями рабочих отделений. В поселке нет промтоварного магазина, за мелкими покупками, а также за обувью и трикотажем приходится ездить в город Ангарск, теряя на это целые деньги, особенно выходной.

Руководители совхоза не пройдут надлежащей заботы и о культурной жизни поселка. В национальной библиотеке очень мало книг. В клубе редко демонстрируются кинопоказы. С опозданием доставляются газеты и журналы.

Между тем для открытия магазина в поселке есть хорошее помещение, без труда можно пополнить книжный фонд библиотеки и выделить постоянную киноустановку.

В. МЕЛЬНИК, депутат Одесского сельсовета.

Они направились за деревню, где, как сказал управляющий, обкатывали комбайны. Но комбайны стояли. Отсюда всплески доносились смех, ссыпалась шутка. Механизатор, новосибирский и плотный — Матвей Михеевич узнал Шихаева — неуверенно перебрал веселыми ногами, прислонившись пустынью: нужны комбайны и первоначально поглядывали, помогали советами. Но потом, как будто комбайнатор растерян-

ся, заменил нужное, А ком? Не знаю здесь народ, я не знаю.

— Кем? — мысленно перебирал Матвей Михеевич.

— «Разве, Нохов согласится?» И еще вслух, твердо: — Есть человек Нохов, коммунист, капитан в прошлом, справится.

— Справится? — обернулся директор.

Секретарь, на твою ответственность, Не знаю народ, я не знаю.

— Вот как, — усмехнулся Шантанов. Понял: ловко возложил на него ответственность, не только на Нохова, но и за деятельность всего отделения. Но это в общем-то не смущало. Важно, что директор не из тех, кто, не доверяя другим, надеется только на самого себя, что делить с ним власть не придется.

С утра Матвей Михеевич находился в восемьом отделении. Хлеба подошли полностью, соединили коски их, а здесь еще лишь настраивали комбайны.

— Распустились у нас, — горячился Нохов. — Собирали вчера народ, объясняли про зарплату, разнорабочих и вроде договорились, что устроим в поле. Так нет, со скандалом выплыли. Распустулись, придется на некоторых увольнительную оформлять.

«Круго берется, как бы дров не нарубил», — встревожился Матвей Михеевич.

Они направились за деревню, где, как сказал управляющий, обкатывали комбайны. Но комбайны стояли. Отсюда всплески доносились смех, ссыпалась шутка. Механизатор, новосибирский и плотный — Матвей Михеевич узнал Шихаева — неуверенно перебрал веселыми ногами, прислонившись пустынью: нужны комбайны и первоначально поглядывали, помогали советами. Но потом, как будто комбайнатор растерян-

ся, заменил нужное, А ком? Не знаю здесь народ, я не знаю.

— Кем? — мысленно перебирал Матвей Михеевич.

— «Разве, Нохов согласится?» И еще вслух, твердо: — Есть человек Нохов, коммунист, капитан в прошлом, справится.

— Справится? — обернулся директор.

Секретарь, на твою ответственность, Не знаю народ, я не знаю.

— Вот как, — усмехнулся Шантанов. Понял: ловко возложил на него ответственность, не только на Нохова, но и за деятельность всего отделения. Но это в общем-то не смущало. Важно, что директор не из тех, кто, не доверяя другим, надеется только на самого себя, что делить с ним власть не придется.

С утра Матвей Михеевич находился в восемьом отделении. Хлеба подошли полностью, соединили коски их, а здесь еще лишь настраивали комбайны.

— Распустились у нас, — горячился Нохов. — Собирали вчера народ, объясняли про зарплату, разнорабочих и вроде договорились, что устроим в поле. Так нет, со скандалом выплыли. Распустулись, придется на некоторых увольнительную оформлять.

«Круго берется, как бы дров не нарубил», — встревожился Матвей Михеевич.

Они направились за деревню, где, как сказал управляющий, обкатывали комбайны. Но комбайны стояли. Отсюда всплески доносились смех, ссыпалась шутка. Механизатор, новосибирский и плотный — Матвей Михеевич узнал Шихаева — неуверенно перебрал веселыми ногами, прислонившись пустынью: нужны комбайны и первоначально поглядывали, помогали советами. Но потом, как будто комбайнатор растерян-

ся, заменил нужное, А ком? Не знаю здесь народ, я не знаю.

— Кем? — мысленно перебирал Матвей Михеевич.

— «Разве, Нохов согласится?» И еще вслух, твердо: — Есть человек Нохов, коммунист, капитан в прошлом, справится.

— Справится? — обернулся директор.

Секретарь, на твою ответственность, Не знаю народ, я не знаю.

— Вот как, — усмехнулся Шантанов. Понял: ловко возложил на него ответственность, не только на Нохова, но и за деятельность всего отделения. Но это в общем-то не смущало. Важно, что директор не из тех, кто, не доверяя другим, надеется только на самого себя, что делить с ним власть не придется.

С утра Матвей Михеевич находился в восемьом отделении. Хлеба подошли полностью, соединили коски их, а здесь еще лишь настраивали комбайны.

— Распустились у нас, — горячился Нохов. — Собирали вчера народ, объясняли про зарплату, разнорабочих и вроде договорились, что устроим в поле. Так нет, со скандалом выплыли. Распустулись, придется на некоторых увольнительную оформлять.

«Круго берется, как бы дров не нарубил», — встревожился Матвей Михеевич.

Они направились за деревню, где, как сказал управляющий, обкатывали комбайны. Но комбайны стояли. Отсюда всплески доносились смех, ссыпалась шутка. Механизатор, новосибирский и плотный — Матвей Михеевич узнал Шихаева — неуверенно перебрал веселыми ногами, прислонившись пустынью: нужны комбайны и первоначально поглядывали, помогали советами. Но потом, как будто комбайнатор растерян-

ся, заменил нужное, А ком? Не знаю здесь народ, я не знаю.

— Кем? — мысленно перебирал Матвей Михеевич.

— «Разве, Нохов согласится?» И еще вслух, твердо: — Есть человек Нохов, коммунист, капитан в прошлом, справится.

— Справится? — обернулся директор.

Секретарь, на твою ответственность, Не знаю народ, я не знаю.

— Вот как, — усмехнулся Шантанов. Понял: ловко возложил на него ответственность, не только на Нохова, но и за деятельность всего отделения. Но это в общем-то не смущало. Важно, что директор не из тех, кто, не доверяя другим, надеется только на самого себя, что делить с ним власть не придется.

С утра Матвей Михеевич находился в восемьом отделении. Хлеба подошли полностью, соединили коски их, а здесь еще лишь настраивали комбайны.

— Распустились у нас, — горячился Нохов. — Собирали вчера народ, объясняли про зарплату, разнорабочих и вроде договорились, что устроим в поле. Так нет, со скандалом выплыли. Распустулись, придется на некоторых увольнительную оформлять.

«Круго берется, как бы дров не нарубил», — встревожился Матвей Михеевич.

Они направились за деревню, где, как сказал управляющий, обкатывали комбайны. Но комбайны стояли. Отсюда всплески доносились смех, ссыпалась шутка. Механизатор, новосибирский и плотный — Матвей Михеевич узнал Шихаева — неуверенно перебрал веселыми ногами, прислонившись пустынью: нужны комбайны и первоначально поглядывали, помогали советами. Но потом, как будто комбайнатор растерян-

ся, заменил нужное, А ком? Не знаю здесь народ, я не знаю.

— Кем? — мысленно перебирал Матвей Михеевич.

— «Разве, Нохов согласится?» И еще вслух, твердо: — Есть человек Нохов, коммунист, капитан в прошлом, справится.

— Справится? — обернулся директор.

Секретарь, на твою ответственность, Не знаю народ, я не знаю.

— Вот как, — усмехнулся Шантанов. Понял: ловко возложил на него ответственность, не только на Нохова, но и за деятельность всего отделения. Но это в общем-то не смущало. Важно, что директор не из тех, кто, не доверяя другим, надеется только на самого себя, что делить с ним власть не придется.

С утра Матвей Михеевич находился в восемьом отделении. Хлеба подошли полностью, соединили коски их, а здесь еще лишь настраивали комбайны.

— Распустились у нас, — горячился Нохов. — Собирали вчера народ, объясняли про зарплату, разнорабочих и вроде договорились, что устроим в поле. Так нет, со скандалом выплыли. Распустулись, придется на некоторых увольнительную оформлять.

«Круго берется, как бы дров не нарубил», — встревожился Матвей Михеевич.

Они направились за деревню, где, как сказал управляющий, обкатывали комбайны. Но комбайны стояли. Отсюда всплески доносились смех, ссыпалась шутка. Механизатор, новосибирский и плотный — Матвей Михеевич узнал Шихаева — неуверенно перебрал веселыми ногами, прислонившись пустынью: нужны комбайны и первоначально поглядывали, помогали советами. Но потом, как будто комбайнатор растерян-

ся, заменил нужное, А ком? Не знаю здесь народ, я не знаю.

— Кем? — мысленно перебирал Матвей Михеевич.

— «Разве, Нохов согласится?» И еще вслух, твердо: — Есть человек Нохов, коммунист, капитан в прошлом, справится.

— Справится? — обернулся директор.

Секретарь, на твою ответственность, Не знаю народ, я не знаю.

— Вот как, — усмехнулся Шантанов. Понял: ловко возложил на него ответственность, не только на Нохова, но и за деятельность всего отделения. Но это в общем-то не смущало. Важно, что директор не из тех, кто, не доверяя другим, надеется только на самого себя, что делить с ним власть не придется.

С утра Матвей Михеевич находился в восемьом отделении. Хлеба подошли полностью, соединили коски их, а здесь еще лишь настраивали комбайны.

— Распустились у нас, — горячился Нохов. — Собирали вчера народ, объясняли про зарплату, разнорабочих и вроде договорились, что устроим в поле. Так нет, со скандалом выплыли. Распустулись, придется на некоторых увольнительную оформлять.

«Круго берется, как бы дров не нарубил», — встревожился Матвей Михеевич.

Они направились за деревню, где, как сказал управляющий, обкатывали комбайны. Но комбайны стояли. Отсюда всплески доносились смех, ссыпалась шутка. Механизатор, новосибирский и плотный — Матвей Михеевич узнал Шихаева — неуверенно перебрал веселыми ногами, прислонившись пустынью: нужны комбайны и первоначально поглядывали, помогали советами.



БОЛЬШЕ ПРАВО

Однажды дав присягу земле, мы навсегда остались верны ей: один из нас вот уже двадцать шесть лет связан с сельским хозяйством, второй, комбайнером стал двумя годами раньше.

Больше четырех века — ком-

МАГАЗИН В БРАТСКЕ

Он находится почти на самом берегу Братского моря. Внешне такой же, как и все, но зайти внутрь, и если вы тут впервые, то непременно всему поразитесь.

Вас приятно увидят ароматный запах чудесных яблок, смешанных с весенним запахом свежего зеленого лука; заблестят крупными кочанами белой капусты и еще многими другим.

Даже весы тут особенные: овощные, лотковые.

Любят братчане магазин под номером 35. И не только потому, что в его ассортименте всегда много овощей и фруктов, его витрины и прилавки всегда сверкают удивительной чистотой. Скорее всего потому, что работники тут по-особенному уважают покупателя и заботятся о нем. Очредь в магазине — явление редкое. Картофель, например, можно заказать с доставкой на дом. Специальный овощефургон привезет его в любое время, стоит лишь подать заявку.

Примечательный случай: жительница из поселка «Падун» А. Ф. Азовцева срочно понадобилась для лечения минеральной воды «Ессентуки-17». Антонина Петровна Линова — заведующая магазином — побежала помочь, сама сходила на центральную базу, и на другой день больной доставили нужную воду. И так всегда.

Много теплых слов от покупателей поступают в адрес заведующей Линовой и в адрес всех продавцов магазина № 35, одного из лучших в управлении рабочего снабжения строительства Братской ГЭС.

Б. МЕДИНСКИЙ,
госинспектор по торговле,

БАКЛАШИ-село сибирское

Четыре рассказа о людях с беспокойным характером

На шесть километров растянулось вдоль реки старинное село Баклаши. Днем и ночью рассказывают ему свои таинственные сказки Иркут. стойко берегут от резких ветров стражи-горы.

Какие же вы сейчас, Баклаши, что за люди живут сегодня под крышами своих домов? Чем заполнены их будни, каковы планы, мечты?

— Да, уверяю вас, — голос председателя Баклашинского сельсовета Даниила Васильевича Шаклырова звучал вполне искренне, — нет у нас в селе ничего примечательного. Мы — обыкновенные люди, правда, у нас интересные, поговорите с ними — многое расскажут. С кем? А с нами, Георгий Модестович, — обратился председатель к следевшему у него в кабине оперуполномоченному, капитану милиции Норко, — помогай давай.

Да, трудноказалось подыскать подходящую кандидатуру.

— Поговорите с Архионом Степановичем Рыжиковым, — убеждал Шаклыров. — Коренной баклашинец, коммунист, работает в совхозе «Сын Владимир сельхозинstitut окончил. Башковитый парень, скажу вам. Агрономом был у нас в совхозе. Сейчас аспирантуру końчит.

— А чем плох механизатор Соколов? Какой? Ну, тот которого никому кроме краеведов за хорошую работу в поле.

— Повстречайтесь с Зинайдой Ивановной Коршуновой, телантливой. Мастер привесов.

Каждая называемая кандидатура при ее характеристики сопровождалась перечислением многочисленных деталей, фактов, большинство из которых так или иначе затрагивали непосредственно в совхозе.

Фото В. Лысенко.



**ТАСС · АПН
пресса**

Наш отдел международной жизни

Новый успех Бхилай

ДЕЛИ. Бхилайский металлургический завод, построенный с помощью Советского Союза, добился очередной производственной победы. В ноябре завод выплавил более 100 тысяч тонн стали и перевыполнил также план по всем другим показателям.

В декабре в строй действующих вступит еще одна бхилайская домна — четвертая по счету. Таким образом, будет произведен новый этап в программе расширения предприятия до мощности два с половиной миллиона тонн стали в год.

Положение в Венесуэле

КАРАКАС. Правительство Венесуэлы направило в западные районы страны крупные войсковые части для ликвидации партизанского движения в штатах Лара, Португеса и Фалькон. В населенном пункте Акуариго прошло вооруженное столкновение между партизанами и вой-

сками. По сообщениям, войска продвигаются с большой осторожностью, так как дороги заминированы партизанами.

В ответ на карательные меры правительства партизаны восточных районов страны провели ряд смелых операций. 2 декабря они атакова-

ли поселок Карити в штате Монагас. После непродолжительного боя патриоты овладели казармами национальной гвардии, постной и телеграфом. Затем отряд ушел в горы.

В другом восточном районе страны прошли ряд захватов поселков Ягуарино,

В этих заметках рассказывается о развитии экономики и культуры народов, которые до Великого Октября были бесприданы и угнетены. Добиться таких успехов позволила ленинская национальная политика, принципы которой были провозглашены в 1917 году «Декларацией прав народа России и получили развитие и подтверждение в ходе решений партии и правительства, в Конституции СССР...»

ЖЕМЧУЖИНА

Город нефтеперерабатчиков и химиков — такова сегодня столица Чеченской Республики. Широким потоком идет отсюда по всей стране гамма ценных продуктов нефтехимии.

Высокий уровень нефтеперерабатывающей и химической промышленности Гроздного достижения ученых, проектировщиков, инженеров, технологов и рабочих превратили горную

ПО ВЕЛИКИМ ПРИНЦИПАМ

республику в жемчужину северо-кавказской химической промышленности. Ключом здесь творческая мысль новаторов. Совсем недавно инженеры крекинг-завода Л. Болотов, Б. Филатов, И. Жуков разработали оригинальный метод резкого повышения мощности технологических установок. По их схеме завершена реконструкция выпускющей горючее для двигателей. Производительность ее увеличилась почти вдвое.

Г. НАСОНОВ,
корр. ТАСС

г. Грозный.

ПРЕОБРАЖЕННАЯ ТУНДРА

Там, где Печора перед выходом к морю широко развертывалась на несколько

километров, проходил

путь первого оленеводческого

колхоза «Пинок». Сейчас

колхоз носит имя первого

председателя Ненецкого

окружного комитета Ивана Павловича Вычулского. В те

далекие годы это было ар-

тельство, правление которого

занималось оленеводством, рыболовством. Колхоз получает

до четырех тысяч рублей дохода. Ненцы теперь

живут в благоустроенном

электрифицированном по-

селке.

— Сбылась наша мечта,

— говорит бригадир оленеводческой бригады П. Ф.

Тайбарей. — В тридцатом

году наши отцы на первом

окружном съезде Советов

заявили: «Темная тундра

грамотной будет, культурной будет, социалистической будет!» Ненецкий округ стал танцем.

Б. ИСАКОВ,
корр. ТАСС

г. Нарьян-Мар.

СЕВЕРНАЯ НОВЬ

Старожилы Охотского по-

бережья еще и теперь воспо-

миают случай, который

произошел около 45 лет на-

зад с одним рыбаком. Во

время работы сломал чело-

век руку. И вот сотни ки-

лометров прошел пешком

больной рыбак, пока не

отыскал единственный в

окресте фельдшера Тинкова.

Поляк издал тогда

свои знаменитые «Магаданская

река» и «Быть здоровым —

счастье».

— Доктор, не дай, по-

губить, — взмолился ры-

бак.

И тогда Тишковец по-

шел на риск. Он ампутиро-

вал пораженную гангреной

руку обычной пилой.

В далекое прошлое ушли

времена. Неизвестно

когда преобразились за годы Со-

ветской власти Колымы и Чукотки.

Сейчас по колич-

ству врачей на тысячу

человек населения Магаданской

области занимает

одно из первых мест в ми-

ре. На территории области

насчитывается 112 больниц,

262 врачебно-фельдшерских

пункта, 64 учреждения ам-

булатории — поликлиничес-

ской помощи.

На Колыме и Чукотке

сейчас не найдешь поселка,

в котором не было бы ле-

таковых учреждений. Таковы

новые малые северного

края.

Под руководством

института

Академии наук СССР и Си-

бицкого отделения Академии наук

Сибири подготовляются

капитальный пятилетний тру-

д, который охватывает историю всей Сибири, начиная с древних времен и до наших дней — «История Сибири».

В настоящий момент в Улан-

Удзинском книжном издательстве пе-

чатается макет первого тома.

Полностью издание завершено к

1967 юбилейному году — к пятиле-

тилетию Великого Октября.

Сибирские историки особое внима-

ние уделили революционному дви-

жению, борьбе за власть Советов,

социальному преобразованию Сибири,

национализации промышленности

и сельского хозяйства.

Федор Александрович заканчивает

редактирование третьего тома, напи-

санного ему эмблемами второго

тома. Изучается профессором и цен-

ным материям литературы и исто-

рического характера «Дневник В. И.

Багиня». Этот дневник знаком с

Иркутском и вообще с Сибирью

1881—1900 годов.

КУДА ПОЙТИ В ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
(днем) — Волки и овцы; (вечером) — Чти отца своего, б., воскресенье (днем) — Вечер яда Ундермир; (вечером) — Совесть, нач. в 12 и 19 часов.

ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ — Страна чудес; одни дневши, 6, воскресенье (днем) — Морской узел; (вечером) — Где-то на юге, нач. в 12 и 19 ч.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ Конек-Горбунок, нач. в 12 ч. Недорогой, нач. в 19 ч. 6, воскресенье (днем) — Конек-Горбунок, нач. в 12 ч. Женщина, нач. в 18 ч.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ — Остров свободы; оркестр Арианского народного хора РА, нач. в 19 ч. 30, м. 6, декабря — Концерт симфонического оркестра. Дирижер — Л. Ходолюбова. Действительный абонемент № 3, тариф 3. Начало в 13 часов.

<ГИАНТ> — Армия, присоединяется, нач. в 9-45, 11-30, 15-30, 17-30, 19-30; Страх, нач. в 13-30, 21-30; (малый зал) — Веские доказательства, нач. в 9-45, 11-45, 13-45, 15-45, 17-45, 19-45, 21-45. С 7 декабря — Армия, присоединяется, нач. в 9-30, 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30, 21-30; (малый зал) — Веские доказательства, нач. в 9-45, 11-45, 13-45, 15-45, 17-45, 19-45.

«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ» — Государственный преступник, нач. в 9-45, 11-45, 13-45, 15-45, 17-45, 19-45, 21-45.

«ЭФРОПИКА» — Мультимакетный фильм, нач. в 10, 14, 15, 20-21. Арама в Инсбруке, нач. в 11-25, 16-15, 20-15. Арама Кауфман, нач. в 15, 17, 19, 21 ч.

«МИР» — Государственный преступник, нач. в 10-30, 12-30, 14-10, 16, 17-50, 19-40, 21-30.

«ЗАРЯ» — Живет такой парень, нач. в 11, 13, 15, 17, 19, 21 ч.

«БАККАЛ» — Армия, присоединяется, нач. в 12, 14, 16, 18, 20, 22 ч.

«ФИЛНАЛ» кинотеатра «ПИОНЕР» — Живет такой парень, нач. в 14, 16, 18, 20 ч.

«ВОСТОК» — Тот, кто рядом с тобой (1-я и 2-я серии), нач. в 12-55, 15-40, 18-30, 19-20 ч.

КЛУБ ИМ. ДЗЕРЖИНСКОГО — Милые семейства, нач. в 18, 20 ч.

«ЛУЧ» — Армия, присоединяется, нач. в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-40.

СТАДИОН «ТРУД» — 6 декабря состоялся турнир по хоккею с мячом на первенство СССР между командами класса «А» Ленинград «Динамо» — Иркутск «Локомотив». Начало в 14 часов.

Всякий раз, когда я наблюдаю падающие звезды, в голову приходит мысль о жизни. Это, наверное, идет еще от мальчишеских примеров и поверили. Сорвалась, бывала, с неба звездочка, кто-нибудь из ребят скажет с тихой грустью: «Человек где-то умер». А недавно встретился мне человек, который заставил вспомнить наши мальчишеские поверья, вспомнить и улыбнуться их называнием.

... Шел я тихой улицей села Бахан. Около больницы встретил пожилую женщину с черными живыми глазами. Поздоровались...

— Вы здешние?

— Да. Врач местной больницы, — ответила женщина.

Так состоялось мое первое знакомство с Софьей Архиничевой. А когда узнал ее поближе, понял, что судьба этой женщины — из тех особенно ярких стремительных звезд, которые не часто проносятся по небесному склону.

... 1931 год. Москва. Наркомздрав СССР. В кабинет наркома комиссара Николая Александровича Семашко вошла молодая бурятка.

— Здравствуйте!

— Добрый день, коллега, присаживайтесь, — просто сказала нарком.

— Спасибо!

— Всегда вельможа, кажется, бывали в Монголии, товарищ Архиничева? — спросил Семашко.

— Да.

— Вот и прекрасно! — нарком удовлетворенно потер руки и продолжал: — Хотим направить вас на работу в Улан-Батор, как вы на это смотрите, коллега? С ответом не торопитесь, подумайте...

— Я согласна, — не раздумывая, сказала Софья.

— Ну, ж, прекрасно. Желаю успеха, товарищ Архиничева!

Веками в Монголии «лечили больных» было монгольским лам. Настоящая, научно-обоснованная медицина только начала прокладывать себе путь в бескрайние аратские степи...

Двухлетняя командировка затянулась до 1940 года. В Улан-Баторе создана была детская поликлиника и больница, которой Софья Архиничева заведовала в течение нескольких лет.

— Жестокое, трудное было время, — вспоминает Софья Архиничева. Ее и поют комсомольцы Анатолий Фоминых, Сергей Генералов и Валентина Шумакова (они на переднем плане).

Ежедневно от небольшого кирпичного здания, расположенного во дворе 4-й кварталя г. Ангарска, отходят автомашины. Они направляются в самые разные уголки области: в Усолье, Бахан, села Иркутского-Сельского района, на станции Мегет и Суховскую, в совхозы. Автомашины везут фильмы. Ежедневно в пути находится около ста лент. Более двухсот установок обслуживает Ангарское отделение кинопроката. В его адрес поступают фильмы с копировальных фабрик Москвы, Ленинграда, Киева, Казани, Новосибирска...

Первоначально кинолента оказывается в монтажном цехе. Здесь ее переносят, рассматривают каждый метр пленки. Второй раз фильм возвращается в монтажный цех через определенное количество сеансов. Заботливые руки монтажники снова метр за метром исследуют кинофильм, очищают его от пыли, масла, промывают спиртом, склеивают. Здесь же определяется категория фильма. Если копия в плохом состоянии, то на монтажном цехе ее направляют на реставрацию.

... Ровно гудит реставрационная машина. Восстанавливается художественный фильм «Бухта Елена». Реставратор Мария Федоровна Федорова внимательно следит за пленкой, которая проходит через специальный раствор. Здесь же, в машине, кинокопия просушивается. Между тем, когда два назад фильмы, прошедшие в плохом состоянии, просто-напросто списывались. А теперь их могут снова смотреть тысячи зрителей.

После реставрации кинокопия снова возвращается в монтажный цех; в каждую ее часть вкладывается прокладка, смазанная специальной жидкостью — теперь никто не заставит пленку изменить свой стандартный размер. Фильм готов к выходу на экран.

... Ровно гудит реставрационная машина. Восстанавливается художественный фильм «Бухта Елена». Реставратор Мария Федоровна Федорова внимательно следит за пленкой, которая проходит через специальный раствор. Здесь же, в машине, кинокопия просушивается. Между тем, когда два назад фильмы, прошедшие в плохом состоянии, просто-напросто списывались. А теперь их могут снова смотреть тысячи зрителей.

После реставрации кинокопия снова возвращается в монтажный цех; в каждую ее часть вкладывается прокладка, смазанная специальной жидкостью — теперь никто не заставит пленку изменить свой стандартный размер. Фильм готов к выходу на экран.

... Ровно гудит реставрационная машина. Восстанавливается художественный фильм «Бухта Елена». Реставратор Мария Федоровна Федорова внимательно следит за пленкой, которая проходит через специальный раствор. Здесь же, в машине, кинокопия просушивается. Между тем, когда два назад фильмы, прошедшие в плохом состоянии, просто-напросто списывались. А теперь их могут снова смотреть тысячи зрителей.

После реставрации кинокопия снова возвращается в монтажный цех; в каждую ее часть вкладывается прокладка, смазанная специальной жидкостью — теперь никто не заставит пленку изменить свой стандартный размер. Фильм готов к выходу на экран.

... Ровно гудит реставрационная машина. Восстанавливается художественный фильм «Бухта Елена». Реставратор Мария Федоровна Федорова внимательно следит за пленкой, которая проходит через специальный раствор. Здесь же, в машине, кинокопия просушивается. Между тем, когда два назад фильмы, прошедшие в плохом состоянии, просто-напросто списывались. А теперь их могут снова смотреть тысячи зрителей.

После реставрации кинокопия снова возвращается в монтажный цех; в каждую ее часть вкладывается прокладка, смазанная специальной жидкостью — теперь никто не заставит пленку изменить свой стандартный размер. Фильм готов к выходу на экран.

... Ровно гудит реставрационная машина. Восстанавливается художественный фильм «Бухта Елена». Реставратор Мария Федоровна Федорова внимательно следит за пленкой, которая проходит через специальный раствор. Здесь же, в машине, кинокопия просушивается. Между тем, когда два назад фильмы, прошедшие в плохом состоянии, просто-напросто списывались. А теперь их могут снова смотреть тысячи зрителей.

После реставрации кинокопия снова возвращается в монтажный цех; в каждую ее часть вкладывается прокладка, смазанная специальной жидкостью — теперь никто не заставит пленку изменить свой стандартный размер. Фильм готов к выходу на экран.

... Ровно гудит реставрационная машина. Восстанавливается художественный фильм «Бухта Елена». Реставратор Мария Федоровна Федорова внимательно следит за пленкой, которая проходит через специальный раствор. Здесь же, в машине, кинокопия просушивается. Между тем, когда два назад фильмы, прошедшие в плохом состоянии, просто-напросто списывались. А теперь их могут снова смотреть тысячи зрителей.

После реставрации кинокопия снова возвращается в монтажный цех; в каждую ее часть вкладывается прокладка, смазанная специальной жидкостью — теперь никто не заставит пленку изменить свой стандартный размер. Фильм готов к выходу на экран.

... Ровно гудит реставрационная машина. Восстанавливается художественный фильм «Бухта Елена». Реставратор Мария Федоровна Федорова внимательно следит за пленкой, которая проходит через специальный раствор. Здесь же, в машине, кинокопия просушивается. Между тем, когда два назад фильмы, прошедшие в плохом состоянии, просто-напросто списывались. А теперь их могут снова смотреть тысячи зрителей.

После реставрации кинокопия снова возвращается в монтажный цех; в каждую ее часть вкладывается прокладка, смазанная специальной жидкостью — теперь никто не заставит пленку изменить свой стандартный размер. Фильм готов к выходу на экран.

... Ровно гудит реставрационная машина. Восстанавливается художественный фильм «Бухта Елена». Реставратор Мария Федоровна Федорова внимательно следит за пленкой, которая проходит через специальный раствор. Здесь же, в машине, кинокопия просушивается. Между тем, когда два назад фильмы, прошедшие в плохом состоянии, просто-напросто списывались. А теперь их могут снова смотреть тысячи зрителей.

После реставрации кинокопия снова возвращается в монтажный цех; в каждую ее часть вкладывается прокладка, смазанная специальной жидкостью — теперь никто не заставит пленку изменить свой стандартный размер. Фильм готов к выходу на экран.

... Ровно гудит реставрационная машина. Восстанавливается художественный фильм «Бухта Елена». Реставратор Мария Федоровна Федорова внимательно следит за пленкой, которая проходит через специальный раствор. Здесь же, в машине, кинокопия просушивается. Между тем, когда два назад фильмы, прошедшие в плохом состоянии, просто-напросто списывались. А теперь их могут снова смотреть тысячи зрителей.

После реставрации кинокопия снова возвращается в монтажный цех; в каждую ее часть вкладывается прокладка, смазанная специальной жидкостью — теперь никто не заставит пленку изменить свой стандартный размер. Фильм готов к выходу на экран.

... Ровно гудит реставрационная машина. Восстанавливается художественный фильм «Бухта Елена». Реставратор Мария Федоровна Федорова внимательно следит за пленкой, которая проходит через специальный раствор. Здесь же, в машине, кинокопия просушивается. Между тем, когда два назад фильмы, прошедшие в плохом состоянии, просто-напросто списывались. А теперь их могут снова смотреть тысячи зрителей.

После реставрации кинокопия снова возвращается в монтажный цех; в каждую ее часть вкладывается прокладка, смазанная специальной жидкостью — теперь никто не заставит пленку изменить свой стандартный размер. Фильм готов к выходу на экран.

... Ровно гудит реставрационная машина. Восстанавливается художественный фильм «Бухта Елена». Реставратор Мария Федоровна Федорова внимательно следит за пленкой, которая проходит через специальный раствор. Здесь же, в машине, кинокопия просушивается. Между тем, когда два назад фильмы, прошедшие в плохом состоянии, просто-напросто списывались. А теперь их могут снова смотреть тысячи зрителей.

После реставрации кинокопия снова возвращается в монтажный цех; в каждую ее часть вкладывается прокладка, смазанная специальной жидкостью — теперь никто не заставит пленку изменить свой стандартный размер. Фильм готов к выходу на экран.

... Ровно гудит реставрационная машина. Восстанавливается художественный фильм «Бухта Елена». Реставратор Мария Федоровна Федорова внимательно следит за пленкой, которая проходит через специальный раствор. Здесь же, в машине, кинокопия просушивается. Между тем, когда два назад фильмы, прошедшие в плохом состоянии, просто-напросто списывались. А теперь их могут снова смотреть тысячи зрителей.

После реставрации кинокопия снова возвращается в монтажный цех; в каждую ее часть вкладывается прокладка, смазанная специальной жидкостью — теперь никто не заставит пленку изменить свой стандартный размер. Фильм готов к выходу на экран.

... Ровно гудит реставрационная машина. Восстанавливается художественный фильм «Бухта Елена». Реставратор Мария Федоровна Федорова внимательно следит за пленкой, которая проходит через специальный раствор. Здесь же, в машине, кинокопия просушивается. Между тем, когда два назад фильмы, прошедшие в плохом состоянии, просто-напросто списывались. А теперь их могут снова смотреть тысячи зрителей.

После реставрации кинокопия снова возвращается в монтажный цех; в каждую ее часть вкладывается прокладка, смазанная специальной жидкостью — теперь никто не заставит пленку изменить свой стандартный размер. Фильм готов к выходу на экран.

... Ровно гудит реставрационная машина. Восстанавливается художественный фильм «Бухта Елена». Реставратор Мария Федоровна Федорова внимательно следит за пленкой, которая проходит через специальный раствор. Здесь же, в машине, кинокопия просушивается. Между тем, когда два назад фильмы, прошедшие в плохом состоянии, просто-напросто списывались. А теперь их могут снова смотреть тысячи зрителей.

После реставрации кинокопия снова возвращается в монтажный цех; в каждую ее часть вкладывается прокладка, смазанная специальной жидкостью — теперь никто не заставит пленку изменить свой стандартный размер. Фильм готов к выходу на экран.

... Ровно гудит реставрационная машина. Восстанавливается художественный фильм «Бухта Елена». Реставратор Мария Федоровна Федорова внимательно следит за пленкой, которая проходит через специальный раствор. Здесь же, в машине, кинокопия просушивается. Между тем, когда два назад фильмы, прошедшие в плохом состоянии, просто-напросто списывались. А теперь их могут снова смотреть тысячи зрителей.

После реставрации кинокопия снова возвращается в монтажный цех; в каждую ее часть вкладывается прокладка, смазанная специальной жидкостью — теперь никто не заставит пленку изменить свой стандартный размер. Фильм готов к выходу на экран.

... Ровно гудит реставрационная машина. Восстанавливается художественный фильм «Бухта Елена». Реставратор Мария Федоровна Федорова внимательно следит за пленкой, которая проходит через специальный раствор. Здесь же, в машине, кинокопия просушивается. Между тем, когда два назад фильмы, прошедшие в плохом состоянии, просто-напросто списывались. А теперь их могут снова смотреть тысячи зрителей.

После реставрации кинокопия снова возвращается в монтажный цех; в каждую ее часть вкладывается проклад