

ИЗВЕСТИЯ

**Биолого-Географического научно-
исследовательского института**

при

**Иркутском Государственном
Университете им. А. А. Жданова**

Том XII, вып. 3

— ★ —

ИРКУТСК, 1960

Пр. 403
Т. 12, в. 3

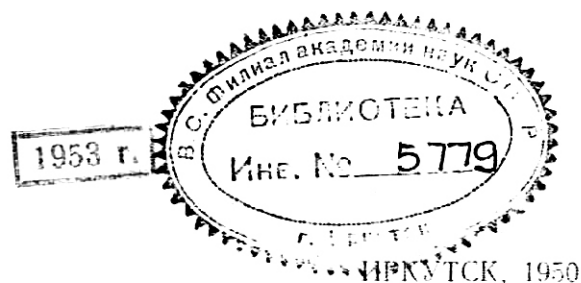
МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ СССР

Б7 (06)
Б83

ИЗВЕСТИЯ

Биолого-Географического научно-
исследовательского института
при
Иркутском Государственном
Университете им. А. А. Жданова

Том XII, вып. 3.



Редакционная коллегия: директор института
проф. **М. М. Кожов** (отв. редактор), проф. **И. В. Николаев**,
доц. **Е. В. Талалаев**, доц. **А. С. Фетисов** (секретарь).



ЗАКОНОМЕРНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ТРУБЧАТЫХ КОСТЕЙ НА МАТЕРИАЛЕ ПРЕСМЫКАЮЩИХСЯ

I

В в е д е н и е

Имеется огромная литература, посвященная вопросам микроскопического строения кости, и несмотря на это, в данной области гистологии остаются открытыми и стоят на очереди важнейшие проблемы. Одной из таких ждущих своего решения задач по мнению проф. Шабадаша (1936) является синтез данных о деталях микроструктур кости.

Во введении к своей работе, представляющей попытку дать такой синтез по конкретному случаю, автор дает безнадежно пессимистическую картину состояния наших знаний по микроструктуре кости.

Так, на стр. 19 он пишет — «Мы находимся лишь у порога сведений о микроскопическом строении конкретных единиц — конкретных костей скелетной системы. Больше того: всякая серьезная попытка объединить в одно целое гистоструктуру определенной трубчатой кости и ее анатомо-функциональную характеристику обречена на неудачу».

Тот же автор, далее (стр. 26 — 27), обобщая краткий анализ взглядов на принципы построения кости как целого, формирует две основных точки зрения на структуру костей: «компактное вещество всех трубчатых костей однотипно... Мало того, признанием «среднего остеона» универсальной гистоструктурой компакты авторы утверждают независимость микрочастей от архитектоники целого». «Противоположная точка зрения: компактное вещество трубчатых костей непрерывно перестраивается... Мы не знаем плана и типичи взаимоотношений мик-