



СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ НАУКИ

**Сборник статей
Международной научно - практической конференции
25 апреля 2016 г.**

Часть 2

Томск
НИЦ АЭТЕРНА
2016

УДК 001.1
ББК 60

С 57

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ НАУКИ: сборник статей Международной научно - практической конференции (25 апреля 2016 г., г. Томск). В 4 ч. Ч.2 / - Уфа: АЭТЕРНА, 2016. – 234 с.

ISBN 978-5-906869-20-3 ч.2

ISBN 978-5-906869-23-4

Настоящий сборник составлен по итогам Международной научно - практической конференции «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ НАУКИ», состоявшейся 25 апреля 2016 г. в г. Томск. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения результатов научных исследований

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При перепечатке материалов сборника статей Международной научно - практической конференции ссылка на сборник статей обязательна.

Сборник статей постатейно размещён в научной электронной библиотеке elibrary.ru и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) по договору № 242 - 02 / 2014К от 7 февраля 2014 г.

УДК 001.1
ББК 60

ISBN 978-5-906869-20-3 ч.2

ISBN 978-5-906869-23-4

© ООО «АЭТЕРНА», 2016

© Коллектив авторов, 2016

Ответственный редактор:

Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук.
Башкирский государственный университет, РЭУ им. Г.В. Плеханова

В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:

Агафонов Юрий Алексеевич, доктор медицинских наук, доцент
Уральский государственный медицинский университет» Министерства
здравоохранения РФ

Алейникова Елена Владимировна, профессор
Запорожский институт государственного и муниципального управления

Баишева Зилия Вагизовна, доктор филологических наук, профессор
Башкирский государственный университет

Ванесян Ашот Саркисович, доктор медицинских наук, профессор
Башкирский государственный университет

Васильев Федор Петрович, доктор юридических наук, доцент,
Академия управления МВД России

Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВПО ТГПИ имени А.П. Чехова

Вельчинская Елена Васильевна, кандидат химических наук, доцент
Национальный медицинский университет имени А.А. Богомольца

Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук, доцент
Московский педагогический государственный университет

Грузинская Екатерина Игоревна, кандидат юридических наук
Кубанский государственный университет

Закиров Мунавир Закиевич, кандидат технических наук, профессор
Институт менеджмента, экономики и инноваций

Иванова Нионила Ивановна, доктор сельскохозяйственных наук, профессор,
Технологический центр по животноводству

Калужина Светлана Анатольевна, доктор химических наук, профессор
Воронежский государственный университет

Курманова Лилия Рашидовна, доктор экономических наук, профессор
Уфимский государственный авиационный технический университет

Киркимбаева Жумагуль Слямбековна, профессор
Казахский Национальный Аграрный Университет

Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент
Новокузнецкий филиал -
институт «Кемеровский государственный университет»

Конопацкова Ольга Михайловна, доктор медицинских наук, профессор
Саратовский государственный медицинский университет

Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук, профессор
Казанский государственный технический университет

Мухамадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук, доцент
РЭУ им. Г.В. Плеханова, Башкирский государственный университет

Пономарева Лариса Николаевна, кандидат экономических наук, доцент
РЭУ им. Г.В. Плеханова, Башкирский государственный университет

Почивалов Александр Владимирович, доктор медицинских наук, профессор
Воронежская государственная медицинская академия им. Н.Н. Бурденко

Прошин Иван Александрович, доктор технических наук, доцент
Пензенский государственный технологический университет

Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук, профессор
Института психологии им. Л.С. Выготского РГГУ

Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук, профессор
Тюменский государственный архитектурно - строительный университет

Старцев Андрей Васильевич, доктор технических наук, профессор
Государственный аграрный университет Северного Зауралья

Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук, доцент
Южно - уральский государственный университет

Venelin Terziev DSc., PhD,
University of Agribusiness and Regional Development - Plovdiv, Bulgaria

Хромина Светлана Ивановна, кандидат биологических наук, доцент
Тюменский государственный архитектурно - строительный университет

Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук, профессор
Институт сферы обслуживания и предпринимательства

Шляхов Станислав Михайлович, доктор физико - математических наук,
профессор
Саратовский государственный технический университет им. Гагарина Ю.А.

Юрова Ксения Игоревна, кандидат исторических наук, доцент
Международный инновационный университет

Юсупов Рахимьян Галимьянович, доктор исторических наук, профессор
Башкирский государственный университет

Янгиров Азат Вазирович, доктор экономических наук, профессор
Башкирский государственный университет

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

Н.Г. Грищенко

Студент, 4 курс

ФГБОУ ВПО «Московский государственный

университет пищевых производств»

г. Москва, РФ

А.С. Беженарь

Студент, 4 курс

ФГБОУ ВПО «Московский государственный

университет пищевых производств»

г. Москва, РФ

А.А. Горохов

Студент, 4 курс

ФГБОУ ВПО «Московский государственный

университет пищевых производств»

г. Москва, РФ

МЯСНАЯ ОТРАСЛЬ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ЭКОЛОГИИ

Сегодня в мире все чаще на первый план выходят вопросы экологичности, от решения которых зависит само существование человека разумного. Хотя сам термин «экология» впервые был предложен немецким Э. Геккелем в 1866 г., за последние полтора столетия он прочно вошел в повседневный обиход, чему способствовала нарастающая идея необходимости охраны окружающей среды. Особую роль в пространстве современной цивилизации играет город, тем более что процессы урбанизации продолжают нарастать, теперь уже в странах Азии и Африки [1][2][4]. Следовательно, перенаселение будет способствовать все большему загрязнению природы, а люди станут заложниками создавшейся ситуации. Одним из выходов, предложенных исследователями, являются концепции устойчивого развития, в основе которых несколько взаимоважных составляющих: социальная направлена непосредственно на человека, на исключение разного рода конфликтов, экологическая подразумевает сохранение биобаланса, экономическая берет за основу ресурсосберегающие и безотходные технологии.

Остановимся подробнее на пищевой промышленности, занимающей важное место в современной отечественной экономике, в том числе и вследствие войны санкций. Известно, что именно данная отрасль связана с большим количеством отходов, которые могут быть при правильном использовании востребованы при производстве различных продуктов. К примеру, при переработке семян подсолнечника на масло выход готовой продукции не превышает 1/3; семена дыни содержат до 40 % масла, тыквы – 35 % и т.д. [9, с. 53 - 54]. Еще большие возможности для ресурсосбережения имеет мясная промышленность [3][6][7][8]. Обратимся сначала к историческому опыту развития мясного дела. Уже первые бойни считались явным источником угрозы окружающей среде, вследствие чего выносились за город. Расширение сети боен и торговли мясом вызвало необходимость санитарного контроля, следствием чего стало формирование централизованных боен: в России это относится к периоду конца XIX в. [5] В частности, в Москве, после долгих обсуждений, центральные бойни решено было построить в районе нынешнего Микояновского мясокомбината, что обуславливалось не только транспортными обстоятельствами, но и близостью Сукиного болота, куда и отводились с помощью канализации различные производственные отходы. Впрочем, отсутствие холодильных

камер нередко приводило к большим сырьевым потерям, особенно во время неожиданных зимних оттепелей. И хотя хладобойни стали усиленно появляться уже в начале XX в. (этому в немалой степени способствовала Первая мировая война), выход на более серьезный уровень произошел уже только в советский период, в 1930 - е гг. Именно тогда было решено развивать отечественную мясную отрасль по американскому пути, предусматривавшему в отличие от европейского крупные мясокомбинаты.

Мясная индустрия оказывает негативное влияние на окружающую среду через падеж скота, а также сточные воды. Решить это можно только на высокотехнологичном уровне на основе продуманной государственной политики. Устойчивое развитие мясной промышленности сегодня становится краеугольным камнем ее дальнейшего существования.

Список использованной литературы:

1. Болтаевский А.А. Город, удобный для жизни: составные элементы // Урбанистика. 2015. № 1. С. 1 - 9.
2. Болтаевский А.А., Прядко И.П. «Обуздать стихию»: проблемы современного градообустройства // Урбанистика. 2014. № 2. С. 14 - 24.
3. Болтаевский А.А., Прядко И.П. Российская деревня: трудный путь к возрождению // Вопросы безопасности. 2014. № 2. С. 47 - 59.
4. Болтаевский А.А., Прядко И.П., Васькина О.М. Планета городского типа: настоящее и будущее цивилизации // Социодинамика. 2016. № 3. С.1 - 15. DOI: 10.7256 / 2409 - 7144.2016.3.18043.
5. Пляшешник П.И., Болтаевский А.А. История мясной отрасли государства Российского // Мясная индустрия. 2015. № 1. С. 50 - 52.
6. Пляшешник П.И., Шихов С.С., Глебачев С.Н. Современное оборудование для оглушения скота // Мясная индустрия. 2014. № 3. С. 34 - 37.
7. Пляшешник П.И., Шихов С.С., Глебачев С.Н. Портативные приборы контроля мясного сырья // Мясная индустрия. 2015. № 3. С. 20 - 23.
8. Пляшешник П.И., Шихов С.С., Глебачев С.Н. Внедрение роботов в будущем – неизбежно // Мясная индустрия. 2015. № 9. С. 30 - 33.
9. Чепурных Н.В., Новоселов А.Л. Планирование и прогнозирование природопользования. М.: Интерпракс, 1995. 288 с.

© Н.Г. Грищенко, А.С. Беженарь, А.А. Горохов

УДК: 502:332.33

А.С.Карашаева

Кандидат с. - х. наук, ст. преподаватель
КБГАУ имени В.М. Кокова г. Нальчик
Российская Федерация
E - mail: k.areza@mail.ru

ПРОБЛЕМЫ ОХРАНЫ И ВОССТАНОВЛЕНИЯ ЗЕМЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

***Аннотация:** В статье уделяется внимание вопросам возрастающих антропогенных нагрузок на окружающую природную среду, определяющих охрану земель Российской*

Федерации и организацию их рационального использования как одну из главных стратегических целей государственной политики.

Ключевые слова: *продуктивность земледелия, охрана земель, природные ландшафты, земельные ресурсы, сельское хозяйство, плодородие почв, мониторинг земель.*

В настоящее время актуальны исследования теоретических вопросов и методов составления прогнозов состояния и охраны земель, являющихся основой для планирования и проектирования использования земельных ресурсов на перспективу. Они позволяют осуществлять сбалансированное изменение сельскохозяйственного и несельскохозяйственного землепользования, контролировать воздействие различных негативных факторов на земельные ресурсы, повышать плодородие почв [1, С.4]. Это дает возможность разработать эффективные приемы охраны земель от эрозии, загрязнения тяжелыми металлами и радионуклидами, засоления, подтопления, заболачивания и других негативных процессов, а также методов восстановления плодородия почв. При этом, все вопросы связанные с повышением продуктивности земледелия, необходимо решать строго зонально при комплексном биолого - экологическом подходе, устраняя факторы, лимитирующие производительность агроэкосистем.

В системе мониторинга земель эти задачи сводятся к следующему:

- анализ и обобщение (в том числе картографическое) материалов по состоянию земельных ресурсов и тенденций их изменений;
- прогноз состояния земель на перспективу с учетом всего комплекса социально - экономических и экологических факторов;
- организация фундаментальных научных исследований по разработке и совершенствованию методологии и теории охраны земельных ресурсов и повышения плодородия почв в условиях многоукладного сельского хозяйства;
- проведение исследований по разработке и совершенствованию методик и технологий охраны земельных ресурсов и повышения плодородия почв с учетом конкретных местных условий;
- материально - техническое и организационное обеспечение всего комплекса работ по охране земельных ресурсов и повышению плодородия почв.

Система мониторинга на научной основе должна основываться на надежности охраны земель, что позволит за минимальный срок дать значительный экономический и экологически эффект долгосрочных прогнозов на проведение мелиоративных мер по улучшению угодий. Полученные данные при таком мониторинге дают возможность решить задачи физических и химических показателей почв, применительно к ее отдельным типам, регионам, сельскохозяйственным культурам, технологиям их возделывания, системам земледелия.

Прогрессивно возрастающие антропогенные нагрузки на землю определяют охрану земель и организацию их рационального использования как одну из стратегических целей государственной политики, что нашло отражение в законодательных документах последних лет [2, С.17]. Обобщенные данные свидетельствуют о том, что современное землепользование в России сформировалось под воздействием следующих негативных факторов: отрицательное воздействие на земельные ресурсы и природные агроценозы промышленного и сельскохозяйственного производства; отсутствие учета особенностей

природных ландшафтов (рельефа, почв и др.) при проведении крупномасштабного землеустройства сельскохозяйственных мероприятий; вовлечение в активное сельскохозяйственное использование земель без достаточного учета их свойств и качества (крутосклоны, пески, солонцы и др.).

Проводимая в стране земельная реформа предусматривает формирование в сельском хозяйстве России многоукладной экономики (государственной, кооперативной, арендной, фермерской и т.д.). В этих условиях очень важно определить действенные меры по рациональному использованию и охране земель. Реализация землеустроительных мероприятий обеспечит формирование комплексной системы землеустройства, что позволит решить основные вопросы, связанные с обеспечением земельных преобразований, использованием и охраной земель, достичь определенного социального и экологического эффекта, имеющих равную значимость как для землепользователей, так и для общества в целом [3, С.121].

Список использованной литературы:

1. Доклад «О наличии, состоянии и использовании земель в КБР по состоянию на 01.01.2014». Нальчик, 2014. С.50.
2. Черныш А. Ф. Мониторинг земель: Пособие для студентов географического факультета / А. Ф. Черныш - Минск: БГУ, 2002. С. 92
3. Карашаева А.С. Социальная и экологическая значимость землеустройства в условиях земельной реформы в России. Журнал научных и прикладных исследований. 2016. № 2. С.121 - 123.

© А.С. Карашаева, 2016

УДК: 338.431.7

А.С.Карашаева

Кандидат с. - х. наук, ст. преподаватель

КБГАУ имени В.М. Кокова г. Нальчик

Российская Федерация

E - mail: k.arez@mail.ru

А.И.Атмурзаева

Студентка 3 - го курса факультета

«Агробизнес и землеустройство»

КБГАУ имени В.М. Кокова г. Нальчик

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ТЕРРИТОРИЙ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

***Аннотация:** В статье уделяется внимание вопросам устойчивого развития агропромышленного комплекса, главной основой которого выступает сельскохозяйственное производство. В связи с этим важной задачей сельского хозяйства*

является повышение эффективности функционирования его отраслей - растениеводства и животноводства, использования и охраны земель.

Ключевые слова: *сельское хозяйство, землепользование, ландшафт, организация территории, природно - ресурсный потенциал.*

Продовольственная проблема в масштабе планеты с каждым годом становится всё более важной, поэтому для её решения особое значение приобретает развитие сельскохозяйственной отрасли: производство зерновых, животноводство и овощеводство. Но, являясь исторически аграрной страной, Россия испытывает серьёзные трудности в данном секторе экономики.

Ядром агропромышленного комплекса страны является сельское хозяйство. Его обязательным условием является воспроизводство потенциальных, трудовых и земельных ресурсов, которое не возможно без устойчивого развития сельских территорий. Сельская местность нашей страны обладает уникальным природным, демографическим, экономическим и историко - культурным потенциалом, который при эффективном использовании может обеспечить устойчивое развитие, высокий уровень и качество жизни населения всей России [1, с.24].

В связи с переходом на производственные формы организации труда в сельском хозяйстве возникла необходимость корректировки исторически сложившихся систем землепользования. Показателем уровня рациональности землепользования является степень соответствия хозяйственных функций территории, ее ландшафтной структуре и ландшафтному содержанию, а также сохранение природного потенциала в процессе его хозяйственного использования.

Естественный ландшафт и сельхозпроизводство представляет единую ландшафтно - сельскохозяйственную систему, в которой взаимодействуют природные компоненты, созданные человеком. Эта система состоит из двух подсистем: природной и сельскохозяйственной. От того, на сколько сельскохозяйственная система находится в соответствии с естественными и измененными ландшафтами зависит нормальное функционирование всей системы и эффективность сельхозпроизводства в каждом конкретном типе ландшафта [2, с.61]. Устойчивые соотношения и сочетания основных видов обрабатываемых земель и естественных кормовых угодий, приуроченных к отдельным ландшафтам, характеризуют главные черты устройства сельскохозяйственной территории в виде типов организации территории.

Организация территории - это целенаправленная политика и техника управления (администрирования). В рамках типа организации территории реально осуществляется размещение хозяйства, в данном случае сельского.

Несмотря на преобладании пашни в структуре сельхозугодий по стоимостным показателям доминирует животноводство - более товарная отрасль, где в качестве кормов используется большая часть валовой продукции растениеводства. При всем разнообразии производственных типов предприятий преобладающим в России являются зерново - скотоводческие. Преобладание зерновых культур связано с их более высокой эффективностью производства, по сравнению с возделыванием других культур. Преобладание разведения крупного рогатого скота объясняется во - первых тем, что этот вид скота может базироваться на использовании кормов с разных видов

сельскохозяйственных угодий. Кроме того, продукция скотоводства (особенно молочная) не имеет равноценной замены.

Анализ взаимодействия между природными свойствами земель и особенностями их сельскохозяйственного использования позволяет выявить возможность более целесообразного использования природно - ресурсного потенциала. Немаловажное значение имеют почвы и их агропроизводственные особенности, а также рельеф. Помимо природных факторов на развитие хозяйства оказывают влияние социально - экономические, из которых следует выделить навыки населения, экономический потенциал территории и укрепление кормовой базы.

Развитие сельских территорий сегодня происходит крайне неравномерно. Несмотря на динамичный рост агропромышленного комплекса, уровень и качество жизни сельского населения в целом существенно отстают от уровня жизни в городах. Сужается доступ населения к услугам организаций социальной сферы, углубляется информационный и инновационный разрыв между городской и сельской местностью, что ведет к росту миграционного оттока сельского населения, к утрате освоенности сельских территорий [3, с.122].

Список использованной литературы:

1. Колмыков А. В. Методы образования землепользований крестьянских хозяйств Текст. // Землеустройство: состояние, проблемы, перспективы: сб. науч. тр. / Бел. гос. сельскохозяй. академия Г., 2001. С. 22 - 26.
2. Жабоев С.А и др. Проблемы эффективного использования и охраны земель в КБР. Ресурсосберегающие технологии в растениеводстве. Материалы Всероссийской научно - практической конференции по системе No - till. 2013. С. 61 - 63.
3. Карашаева А.С. Социальная и экологическая значимость землеустройства в условиях земельной реформы России. Журнал научных и прикладных исследований. 2016. № 2. С.121 - 124.

© А.С. Карашаева, 2016

УДК: 528.9:332.33:71

А.С.Карашаева

Кандидат с. - х. наук, ст. преподаватель
КБГАУ имени В.М. Кокова г. Нальчик
Российская Федерация
Е - mail: k.areza@mail.ru

А.И.Атмурзаева

Студентка 3 - го курса факультета
«Агробизнес и землеустройство»
КБГАУ имени В.М. Кокова г. Нальчик

ЛАНДШАФТНО - ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ КАРТОГРАФИРОВАНИЕ ЗЕМЕЛЬ

***Аннотация:** Создание карты ландшафтно - экологического районирования оказывают существенную помощь для качественной и экономической оценке земель в разных*

природных зонах и регионах, а также поставит на прочную основу размещения сети по систематическому наблюдению за динамическими показателями почвенного покрова, земель и ландшафтов в целом.

Ключевые слова: мониторинг земель, ландшафтные комплексы, районирование территории, картографирование земель, ландшафтно - экологическая карта.

Для комплексной оценки земель, ее качества, количества и степени нарушенности с позиций использования теоретических и методических подходов является разработка ландшафтно - экологического районирования. Такая разработка является важнейшим и необходимым компонентом для создания системы мониторинга земель и рационального их использования.

При создании карты ландшафтно - экологического районирования должны быть разработаны научные концепции создания ландшафтно - экологической карты и системы карт с отображением основных негативных явлений. Также нужно проводить ландшафтно - экологическое районирование и уточнять ландшафтную основу РФ путем сопоставления анализа по тематическим картам и аэрокосмическим снимкам с целью установления качества земель и эффективности их использования в сельскохозяйственном производстве, а также наметить размещение наземной сети мониторинга в различных ландшафтно - экологических зонах [1, С.112]. Проводить выборочную рекогносцировочную проверку результатов дешифрирования, анализа тематических карт, а также результатов картографирования в полевых условиях на серии профилей, ключевых эталонных участков для целей уточнения границ районирования ландшафтов и территории экологических нарушений, а также осуществить привязку сети мониторинга к местности. Выявлять и отображать на карте экологическое состояние основных ландшафтов с определением главных видов природных и антропогенных воздействий и загрязнений, а также степени их изменения и устойчивости к воздействиям с выделением районов природоохранных ландшафтных и земельных проблем [2, С.11].

Прежде всего, разрабатываются принципы и методические подходы к ландшафтно - экологическому районированию, создается система таксономических единиц районирования, наименьшей из которых является картографическая единица крупномасштабного комплексного ландшафтно - экологического картографирования земель, дается обоснование системы. При этом привлекаются в качестве вспомогательных материалов существующие системы, принципы и методические подходы к ландшафтному, физико - географическому, природно - сельскохозяйственному, почвенно - географическому и другим видам специального природного районирования.

Принципиально новым при составлении карты будет то, что она отобразит реальный фон преобразованных антропогенной деятельностью ландшафтов. Ландшафтно - экологическая карта будет базироваться на интеграции индивидуальных и типологических теоретических подходов. Индивидуальный подход рассматривает ландшафты как уникальные неповторимые образования. Поэтому его использование предполагается при выделении крупных зонально - подзональных, провинциальных областных единиц районирования. На более низком локальном уровне исследования и картографирования будет реализован типологический теоретический подход, который заключается в выделении классификационных групп ландшафтов, объединенные общностью литогенной

основы (рельеф, геология, литологический состав материнских пород), структур почвенного покрова, растительности и характером экологического состояния ландшафта.

Основные негативные воздействия на ландшафты и природную среду и протекающие при этом процессы будут отражены в серии карт. Информация об основных видах антропогенных воздействий будет получена на основе комплексного эколого - географического сопоставительного дешифрирования аэрокосмических снимков с привлечением всего материала предшествующих исследований[3, С.35].

Список использованной литературы:

1. Кирюшин В.И. Теория адаптивно - ландшафтного земледелия и проектирования агроландшафтов. М.:КолосС, 2011. С. 443.
2. Стурман В.И. Экологическое картографирование. М.: «Аспект - Пресс». 2003. С. 251.
3. Беленко В. В. Анализ данных дистанционного зондирования (ДДЗ), применяемых для ландшафтно - экологического картографирования // Молодой ученый. 2009. №10. С. 34 - 36.

© А.С. Карашаева, 2016

УДК 632.51

Е.Е. Миргородская

студентка 4 курса

факультета защиты растений Кубанского ГАУ

г. Краснодар, Российская федерация

ЗАСОРЕННОСТЬ ОЗИМОЙ ПШЕНИЦЫ

Эффективная борьба с сорными растениями является одним из важнейших факторов повышения урожайности и качества продукции, устойчивости растений к болезням и вредителям, улучшения общего агрофона. Вред, причиняемый сорными растениями огромен. Сорные растения опережают в своем росте сельскохозяйственные культуры, тем самым, приводят к затенению последних, снижению у них интенсивности фотосинтеза, вытягиванию и ослаблению стеблей. Сорняки развивают мощную корневую систему, вытягивая из почвы минеральные вещества и воду, потребляя их гораздо в большем количестве, чем сельскохозяйственные растения. Действие сорняков приводит к тому, что вред, который они наносят, способствует снижению урожая и качества производимой продукции, но также затрудняют выполнение ряда некоторых полевых работ и требуют дополнительных затрат труда. [1,2,3]

Засоренность полей озимой пшеницы зависит не только от погодных условий, предшественника и правильной агротехники, но и от густоты стояния растений. В загущенных посевах, растения озимой пшеницы, сами способны подавлять рост и развитие сорных растений. Но если посевы культуры изреженные и слабые, то при благоприятных условиях, сорняки сами угнетают растения озимой пшеницы.[4,5]

В нашей стране посевов, свободных от сорняков, практически нет. Каждый год потеря урожая составляет 17 - 20 % . Степень засоренности полей по большей части – средняя - сильная. За последние 10 - 15 лет воздействие сорных растения на сельскохозяйственные культуры, на их рост, развитие и продуктивность заметно снизилось. Озимая пшеница в период вегетации требует химических мер борьбы с сорняками с использованием гербицидов. Это позволяет получать не только высокие урожаи, но и предотвратить обсеменение сорных растений и новое засорение почвы.[6,7]

В этом плане большое значение имеет учет биологических и агроэкологических особенностей сорняков, механизма формирования агрофитоценозов как фактора повышения конкурентоспособности культурных растений. Первостепенное внимание в регулировании численности посевов уделяется агротехническим, фитоценотическим, экологическим методам снижения численности и вредоносности сорняков – научно обоснованному чередованию культур в севооборотах, обработке почвы, уходу за посевами, подбору сортов и гибридов, проведению полевых работ в оптимальные сроки и с хорошим качеством с соблюдением всех технологических требований, формированию мощного выровненного стеблестоя культурных растений. Все они направлены на то, чтобы повышать конкурентоспособность культур и усилить фитоценотическое давление на сорный компонент. Применение истребительных мероприятий, особенно с использованием химического метода, осуществляется с учетом прогнозирования количественного и видового состава сорняков и экономических порогов их вредоносности. Особое внимание обращается на строгое соблюдение регламентов применения гербицидов, использование локальных способов опрыскивания при уменьшенном расходе препаратов, что позволит ослабить гербицидную нагрузку на окружающую среду.[8,9,10]

Таким образом, для получения качественного урожая, для контроля сорных растений важно использовать не только химический метод - использование гербицидов, но и систему агротехнических мер борьбы.

Список использованной литературы

1. Зависимость расхода топлива при вспашке почвы от ее гранулометрического состава / Ефремова В.Н. // В сборнике: Научное обеспечение агропромышленного комплекса 2012. С. 345 - 346.
2. Ефремова В.Н., Бычков А.В. Основные способы переработки твердых отходов // Новая наука: Проблемы и перспективы. 2016. № 2 - 1 (61). С. 115 - 118.
3. Овсянникова О.В., Ефремова В.Н. Особенности преподавания дисциплины БЖД в вузе // Новая наука: Проблемы и перспективы. 2016. № 2 - 1 (61). С. 59 - 62.
4. Ефремова В.Н. Многоярусный плуг // Сельский механизатор. 2014. № 1 (59). С. 7
5. Бычков А.В., Трифионов И.К. Универсальная установка для измельчения кормов и приготовления соломенной муки // В сборнике: инструменты современной научной деятельности. Сборник статей Международной научно - практической конференции. Уфа, 2016. С. 30 - 32.
6. Ефремова В.Н., Овсянникова О.В. Вопросы загрязнения пищевых продуктов // Новая наука: Проблемы и перспективы. 2016. № 2 - 1 (61). С. 138 - 141.

7. Сидоренко С.М., Овсянникова О.В., Ефремова В.Н. Обработка почв Кубани при низкой влажности // Новая наука: Теоретический и практический взгляд. 2016. № 2 - 2 (63). С. 201 - 203.

8. Очиститель корнеплодов шнекового типа / Фролов В.Ю., Сидоренко С.М., Бычков А.В. // Сельский механизатор. 2015. № 2. С. 28 - 29.

9. Влияние выхлопных газов автотранспорта на здоровье человека Бычков А.В. Новая наука: Опыт, традиции, инновации. 2016. № 3 - 2 (71). С. 162 - 164.

10. Разработка технологии фруктово - злаковых снеков функционального назначения / Суруханова И.В., Лобанов В.Г., Минакова А.Д., Гаманченко А.И., Овсянникова О.В. // Известия высших учебных заведений. Пищевая технология. 2014. № 1 (337). С. 32 - 34. © Ефремова В.Н., 2016

© Е.Е. Миргородская, 2016

УДК 63

И.И. Саенко

к.э.н., доцент кафедры управления и маркетинга
Кубанского государственного аграрного университета
г. Краснодар, Российская Федерация

Т.А. Бугрова

Студентка 4 курса факультета
плодоовощеводства и виноградарства
Кубанского государственного аграрного университета
г. Краснодар, Российская Федерация

РАЗВИТИЕ ОТРАСЛИ ВИНОГРАДАРСТВА И ВИНОДЕЛИЯ В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ

Отрасли виноградарства и виноделия Кубани по праву занимают лидирующее положение в Российской Федерации, и их развитие относится к приоритетным направлениям экономики Краснодарского края.

В настоящее время на территории Краснодарского края выращиванием винограда занимаются более 44 специализированных предприятий, а производством винодельческой продукции – 46.

Виноградарство и виноделие тесно связаны между собой и нормальное развитие отрасли виноделия невозможно без совершенствования виноградарства. По состоянию на январь 2015 г. общая площадь виноградников в России составляет около 80,5 тыс. га, причем на долю Краснодарского края приходится около 40 % насаждений и 50 % урожая винограда всей страны. Но это в 2 - 3 раза меньше, чем площади насаждений в Европе (Франция, Италия, Испания). Причиной этому является уничтожение значительной площади виноградников в 1985 году и конкуренция с зарубежными поставщиками [2].

На развитие виноградарства было направлено 607 млн. рублей из федерального бюджета и 373,6 млн. рублей из краевого. Поддержка осуществлялась на федеральном уровне.

Управлением по виноградарству, винодельческой промышленности и постановлением Правительства РФ от 14 июля 2012 г. № 717 «О Государственной программе развития сельского хозяйства и регулирования рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия на 2013 - 2020 годы» были увеличены ставки субсидирования части затрат, связанных с закладкой виноградников и уходными работами [4].

Частные инвестиции, новые виноградники, исследование физико - химического состава посадочного материала, все это позволяет способствовать развитию отрасли виноградарства и виноделия. Новые агротехнические мероприятия, проводимые с использованием современной техники и эффективных технологий, существенно изменили подход к работам по уходу за насаждениями [3].

Благодаря программе и выделенным средствам виноградарство в Краснодарском крае начало активно развиваться, чего нельзя сказать о виноделии.

На российском рынке, в основном, представлена импортная винодельческая продукция. Вместе с тем в Краснодарском крае много винодельческих предприятий, которые могут составить конкуренцию зарубежным.

В российском производстве вина доля продукции Кубани составляет около 60 % . Собственное сырье для виноделия в Краснодарском крае покрывает только около 40 % спроса. Виноградарские хозяйства края пока неспособны обеспечить сырьем винодельческие предприятия в полном объеме. На это, в большей степени, повлияло уменьшение площади виноградников.

Благодаря государственной поддержке в настоящее время площади виноградников выросли, но объема получаемой продукции все равно недостаточно, чтобы в полной мере покрыть растущий спрос населения на продукцию виноделия.

Так же причиной нехватки российской продукции виноделия является ввоз дешевых импортных виноматериалов. В результате наблюдается недостаточный уровень конкурентоспособности российских производителей по отношению к зарубежным.

Таким образом, уменьшение импорта виноматериалов и наращивание объемов местных производителей повлечёт рост площадей виноградников, что в последствии поможет практически полностью заместить импортную продукцию виноделия на отечественную.

Развитию виноделия так же может поспособствовать создания винодельческого кластера в Краснодарском крае. Для этого существуют все необходимые условия. Виноградарство и виноделие Краснодарского края объединяют многообразные по форме собственности, отраслевой и географической принадлежности организации в целостную систему производства конечного продукта - виноградного вина. В случае образования винодельческого кластера его участники сохраняют свою юридическую и хозяйственную самостоятельность, что не приведет к росту административных и организационных издержек. Создание такого кластера поспособствует развитию малых и средних предприятий в виноделии, что увеличит объем выпускаемой на рынок продукции виноделия Кубани.

Список использованной литературы:

1. Берзин В.А. Виноделие и право. М., 2009. 392 с
2. Портал исполнительных органов государственной власти Краснодарского края. URL: <http://www.krasnodar.ru/content/507/show/4024/>, свободный. - Загл. с экрана.

3. Эксперт ONLINE: Все вино Кубани [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://spirit-express.ru/novosti/analitika/1462/>

4. Система ГАРАНТ: <http://base.garant.ru/70210644/#ixzz46CDgs5et>

5. Саенко И.И. Актуальные вопросы государственного регулирования регионального аграрного сектора: - монография – Армавир, Полипринт ИП Чайка А.Н.2015г., 134с.

© И.И. Саенко, Т.А. Бугрова 2016

УДК 352

И.И. Саенко

к.э.н., доцент кафедры управления и маркетинга
Кубанского государственного аграрного университета
г. Краснодар, Российская Федерация

А.С. Зыкова

Студентка 4 курса
Кубанского государственного аграрного университета
г. Краснодар, Российская Федерация

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ОТРАСЛИ БЛАГОУСТРОЙСТВА И ОЗЕЛЕНЕНИЯ НАСЕЛЁННЫХ МЕСТ

Во всем мире делаются значительные усилия по озеленению и благоустройству городского хозяйства. Повышенная загазованность и запыленность воздуха, неблагоприятные физико - механические свойства почвы, асфальтовое покрытие улиц и площадей, наличие подземных коммуникаций и сооружений в зоне корневой системы, дополнительное освещение растений в ночное время, механические повреждения и интенсивный режим использования городских насаждений населением – все это оказывает постоянное негативное влияние на жизнедеятельность растений в условиях городской среды и приводит к преждевременному отмиранию деревьев, задолго до наступления естественной старости. Немалую роль в процессе деградации природной среды и ухудшения здоровья населения играет промышленное производство. Здесь становится актуальным вопрос озеленения территории с целью снижения техногенной нагрузки.

Благоустройство – комплекс мероприятий, направленных на обеспечение и улучшение санитарного и эстетического состояния территории муниципального образования, поддержания единого облика населенных пунктов муниципального образования.

Озеленение – это элемент благоустройства и ландшафтной организации территории города с использованием растительных компонентов, а также поддержание уже существующей природной среды на территории городских или сельских поселений.

В настоящее время наиболее распространенными типами городского озеленения являются: массивы, группы, солитеры, живые изгороди, цветники, газоны, а также различные виды посадок (рядовые, аллейные, групповые и др.).

В соответствии с нормами градостроительства зеленые насаждения городов и населенных пунктов подразделяются на три основные категории:

- насаждения общего пользования (вдоль улиц, автомобильных дорог);
- насаждения ограниченного пользования (при школах, больницах);
- насаждения специального назначения (ботанические сады, защитные зоны).

Насаждения общего, ограниченного пользования и специального назначения вместе характеризуют систему озеленения города.

Минимальная норма зеленых насаждений на одного жителя в пределах жилых территорий составляет 5 - 7 м². Однако, хорошо озелененным можно считать город, в котором на 1 жителя приходится 20 - 30 м² и более зеленых насаждений общего пользования.

Однако в центральных районах городов при достаточно плотной застройке, достичь минимального уровня озеленения не всегда удается. В связи с этим следует использовать более рациональную организацию зеленых насаждений, находя другие пути решения проблемы, например, используя вертикальное и контейнерное озеленение, создавая зимние сады и озеленяя крыши и др. В современных районах и микрорайонах создаются микросады при каждом жилом доме или объединением свободных участков при группе жилых домов в один сравнительно крупный зеленый массив – сад микрорайона.

Значительные отклонения в системе озеленения и благоустройства в процессе эксплуатации наблюдаются прежде всего на придомовых территориях, где проходят несогласованные посадки, пересадки, вырубки зеленых насаждений; вытаптывание газонов, кустарников, цветников, местоположение которых не учитывает сложившуюся сеть пешеходных коммуникаций. В условиях высокого уровня автомобилизации значительная часть свободных пространств, в основном газонов и площадок, придомовых территорий загромождается припаркованными автомобилями из-за отсутствия мест для их хранения.

Зеленые насаждения в условиях города выполняют эстетические и оздоровительные функции. Они создают воздушные коридоры, улучшают микроклимат города, снижают запыленность и загазованность воздуха, уменьшают уровень шума. Создание воздушных течений, идущих от пригородных лесов и водоемов, поглощение углекислого газа и выделение кислорода, понижение температуры окружающего воздуха в жаркую погоду за счет испарения влаги, снижение уровня городского шума, запыленности и загрязненности воздуха, защита от ветров, выделение фитонцидов и, наконец, исключительно благотворное влияние на нервную систему человека и т.д.

К сожалению не всегда растения успешно справляются со своими функциями из-за большой концентрации в атмосфере различных соединений углерода, серы, азота, тяжелых металлов, фенолов и т.д. Это негативным образом сказывается на состоянии «зеленого фильтра», сокращая сроки жизни и ослабляя защитные системы растений. В связи с этим большое значение приобретает мониторинг зеленых насаждений и разработка ассортимента растений, устойчивых к таким нагрузкам.

Таким образом, работы по благоустройству и озеленению городов и населенных пунктов ведутся довольно интенсивно. Однако в целом отмечается недостаточное озеленение территорий по сравнению с нормативными показателями и недостаточно качественный уровень благоустройства и озеленения.

Список использованной литературы:

1. Николаевская И.А. Благоустройство территорий / И.А. Николаевская – М.: Академия, 2002. – 195 с.
2. Саенко И.И. Актуальные вопросы государственного регулирования регионального аграрного сектора: - монография – Армавир, Полипринт ИП Чайка А.Н.2015г., 134с.
© И.И. Саенко, А.С. Зыкова, 2016

УДК 632.51

С.С. Сибиряков

студент 4 курса

факультета защиты растений Кубанского ГАУ

г. Краснодар, Российская федерация

ВЛИЯНИЕ ЗАСОРЕННОСТИ ПОСЕВОВ НА УРОЖАЙНОСТЬ КУКУРУЗЫ

Выращивание кукурузы невозможно без эффективной борьбы с сорняками. Кукуруза из-за медленного роста в начальный период вегетации, а также широкоягодного способа ее возделывания является слабым конкурентом сорных растений. До фазы второго – третьего настоящих листьев она малочувствительна к сорнякам. От этой фазы до появления 6 - 7 - го листа засоренность посевов может быть причиной резкого снижения урожая. В семенных посевах особенно ответственный период – фаза от 3 до 8 - 10 листьев, когда кукуруза растет медленно и происходит закладка репродуктивных органов – числа початков на растении, рядов зерен и зерен в ряду[1,2,3].

Негативное влияние сорных растений на культуру связано с борьбой за питательные элементы, влагу, солнечную энергию. Растения кукурузы улавливают отраженную сорняками солнечную энергию, таким образом, «чувствуют» наличие конкурирующих с ними соседей. Это сигнал, позволяющий растению заранее подготовиться к скорому затенению. В чистых посевах всходы кукурузы разворачивают свои листья поперек ряда, это позволяет им занять максимальную площадь, что приводит к активному росту и развитию. В засоренных — всходы как бы выкручиваются, подстраиваются под расположение сорняков. Чтобы избежать затенения, растение кукурузы старается максимально вытянуться, что приводит к неоднородности в посевах по высоте, снижая их технологичность.[4,5,6]

Сорняки могут нанести непоправимый вред растениям кукурузы и снизить урожайность гибридов на 50 - 70 % . Сорняки используют из корнеобитаемого слоя почвы огромное количество воды, макро - и микроэлементов. Растения кукурузы не получают необходимое для хорошего развития количество воды и элементов минерального питания, из-за чего по развитию початок отстает от развития метелки, снижается количество пыльцы в метелке. Поздно появившиеся нити початков (рыльца женских цветков) не опыляются, вследствие чего образуется частично озерненный или совсем не озерненный початок. Уменьшение числа зерен в початке является причиной снижения урожая. Некоторые сорняки через

корневую систему выделяют физиологически активные химические вещества, вызывающие угнетение кукурузы. Сорные растения ухудшают условия освещения и ослабляют фотосинтез кукурузы. По видовому и количественному составу сорняков в посеве предшественника необходимо определить тип засоренности – злаковый (однодольный), широколистный (двудольный). Наиболее распространен смешанный тип засоренности.[7,8,9,10]

Борьба с сорняками наиболее эффективна, когда включает сочетание химических и агротехнических методов борьбы и проводится своевременно. Агротехнический прием борьбы с сорняками – довсходовое боронование посевов осуществляют в момент появления нитевидных всходов сорных растений, через 4 - 6 дней с момента посева кукурузы. Если появление первых всходов кукурузы запаздывает боронование можно повторить. Допустимо боронование по всходам, оптимально боронование проводить при наличии у растения 3 - 4 листьев, в этом случае потери будут минимальные и составят не более 10 % . По мере появления сорняков проводят междурядные обработки. При минимальном загрязнении поля сорными растениями ограничиваются однократной междурядной обработкой, параллельно кукурузу подкармливают.

Список использованной литературы

1. Зависимость расхода топлива при вспашке почвы от ее гранулометрического состава / Ефремова В.Н. // В сборнике: Научное обеспечение агропромышленного комплекса 2012. С. 345 - 346.
2. Ефремова В.Н., Бычков А.В. Основные способы переработки твердых отходов // Новая наука: Проблемы и перспективы. 2016. № 2 - 1 (61). С. 115 - 118.
3. Овсянникова О.В., Ефремова В.Н. Особенности преподавания дисциплины БЖД в вузе // Новая наука: Проблемы и перспективы. 2016. № 2 - 1 (61). С. 59 - 62.
4. Ефремова В.Н. Многоярусный плуг // Сельский механизатор. 2014. № 1 (59). С. 7
5. Бычков А.В., Трифонов И.К. Универсальная установка для измельчения кормов и приготовления соломенной муки // В сборнике: инструменты современной научной деятельности. Сборник статей Международной научно - практической конференции. Уфа, 2016. С. 30 - 32.
6. Ефремова В.Н., Овсянникова О.В. Вопросы загрязнения пищевых продуктов // Новая наука: Проблемы и перспективы. 2016. № 2 - 1 (61). С. 138 - 141.
7. Сидоренко С.М., Овсянникова О.В., Ефремова В.Н. Обработка почв Кубани при низкой влажности // Новая наука: Теоретический и практический взгляд. 2016. № 2 - 2 (63). С. 201 - 203.
8. Очиститель корнеплодов шнекового типа / Фролов В.Ю., Сидоренко С.М., Бычков А.В. // Сельский механизатор. 2015. № 2. С. 28 - 29.
9. Влияние выхлопных газов автотранспорта на здоровье человека Бычков А.В. Новая наука: Опыт, традиции, инновации. 2016. № 3 - 2 (71). С. 162 - 164.
10. Разработка технологии фруктово - злаковых снеков функционального назначения / Суруханова И.В., Лобанов В.Г., Минакова А.Д., Гаманченко А.И., Овсянникова О.В. // Известия высших учебных заведений. Пищевая технология. 2014. № 1 (337). С. 32 - 34. © Ефремова В.Н., 2016

© С.С. Сибиряков, 2016

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ВОЗДЕЛЫВАНИИ САХАРНОЙ СВЕКЛЫ

Сахарная свекла – *Beta vulgaris*. В нашей стране сахарная свекла — основная сельскохозяйственная культура, из которой получают сахар. По данным краснодарстата в 2015 году посевные площади сахарной свеклы в Краснодарском крае составили 130 тыс. гектар.

В ее корнеплодах содержится 16 - 20 % сахарозы. Средняя урожайность по краю составляет 450 ц / га.

Эти показатели напрямую зависят от технологии возделывания и уборки культуры. Они отличаются в различных зонах, но основные операции остаются примерно одинаковыми и включают: основную и предпосевную обработки почвы, посев, уход за посевами, формирование густоты насаждений, уборку и послеуборочную обработку.

Основная обработка почвы включает в себя лущение стерни, внесение удобрений и глубокую зяблевую вспашку. Лущение стерни - средство борьбы с сорняками; семена сорняков при этом частично прорастают и запахиваются при зяблевой вспашке. Глубокая зяблевая вспашка способствует накоплению влаги в почве, улучшению физических свойств и накоплению в ней питательных веществ.

Предпосевная обработка почвы включает в себя две операции: раннюю обработку зяби и предпосевное рыхление. Предпосевное рыхление на глубину 5 - 6 см проводится с целью уничтожения сорняков и создания условий для заделки семян на требуемую глубину и получения дружных и равномерных всходов, а перед посевом проводят поверхностное рыхление.[1,2,3]

Посев семенами районированных сортов в хорошо обработанную почву на заданную глубину и равномерно по длине рядка в благоприятные сроки, обеспечивает дружные и ровные всходы.[4,5,6]

Для борьбы с сорняками, предотвращения образования почвенной корки или ее разрушения, борьбы с корнеедом, для лучшего развития проростков и частичного прореживания всходов применяют боронование до всходов и после их появления. Так же борьбы с сорняками, болезнями и вредителями применяются средства защиты растений.

Все эти технологические операции требуют высокого уровня соблюдения техники безопасности.

При использовании почвообрабатывающих машин нельзя находиться на прицепе движущегося трактора или машины. Заменять рабочие органы, а также очищать машины для обработки почвы (корпуса предплужников, плугов, лап культиваторов, и т.п.) разрешается только на поворотных полосах при выключенном двигателе трактора.[6,7]

При работе со свекловичными сеялками не разрешается агрегатировать с трактором неисправную сеялку, находиться впереди агрегата, садиться на трактор или сходить с него, очищать сошники, выполнять ремонт и регулировки, стоять на подножке во время

движения агрегата, поднимать сеялку с включенным шестеренчатым мотором привода вентилятора, включать гидромеханизм с земли или стоя на подножке трактора, поворачивать или сдавать назад агрегат с опущенной сеялкой или маркерами.[8,9]

При использовании свеклопогрузчика запрещается начинать движение трактора вперед и разворачивать агрегат, если кулачковый питатель находится на почве; выполнять работы под подвижной рамой, не закрепленной надежными подставками; пускать двигатель трактора без проверки всех рычагов управления погрузчиком; осуществлять длительные переезды без жесткой фиксации подвижной рамы и элеватора; осматривать машину с помощью факела и зажигать костры вблизи нее. В агрегате должна быть аптечка.[10]

Список использованной литературы

1. Зависимость расхода топлива при вспашке почвы от ее гранулометрического состава / Ефремова В.Н. // В сборнике: Научное обеспечение агропромышленного комплекса 2012. С. 345 - 346.
2. Ефремова В.Н., Бычков А.В. Основные способы переработки твердых отходов // Новая наука: Проблемы и перспективы. 2016. № 2 - 1 (61). С. 115 - 118.
3. Овсянникова О.В., Ефремова В.Н. Особенности преподавания дисциплины БЖД в вузе // Новая наука: Проблемы и перспективы. 2016. № 2 - 1 (61). С. 59 - 62.
4. Ефремова В.Н. Многоярусный плуг // Сельский механизатор. 2014. № 1 (59). С. 7
5. Бычков А.В., Трифонов И.К. Универсальная установка для измельчения кормов и приготовления соломенной муки // В сборнике: инструменты современной научной деятельности. Сборник статей Международной научно - практической конференции. Уфа, 2016. С. 30 - 32.
6. Ефремова В.Н., Овсянникова О.В. Вопросы загрязнения пищевых продуктов // Новая наука: Проблемы и перспективы. 2016. № 2 - 1 (61). С. 138 - 141.
7. Сидоренко С.М., Овсянникова О.В., Ефремова В.Н. Обработка почв Кубани при низкой влажности // Новая наука: Теоретический и практический взгляд. 2016. № 2 - 2 (63). С. 201 - 203.
8. Очиститель корнеплодов шнекового типа / Фролов В.Ю., Сидоренко С.М., Бычков А.В. // Сельский механизатор. 2015. № 2. С. 28 - 29.
9. Влияние выхлопных газов автотранспорта на здоровье человека Бычков А.В. Новая наука: Опыт, традиции, инновации. 2016. № 3 - 2 (71). С. 162 - 164.
10. Разработка технологии фруктово - злаковых снеков функционального назначения / Суруханова И.В., Лобанов В.Г., Минакова А.Д., Гаманченко А.И., Овсянникова О.В. // Известия высших учебных заведений. Пищевая технология. 2014. № 1 (337). С. 32 - 34. © Ефремова В.Н., 2016

© А.Ю. Шевченко, 2016

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Одной из приоритетных задач современного учителя английского языка является повышение мотивации обучающихся к изучению английского языка. И каждый учитель по - своему ищет наиболее подходящий вариант для решения данной задачи. Мой вариант – целенаправленное и систематическое использование на уроках игровых технологий.

Пассов Е.И. в книге «Урок иностранного языка в школе» высказывает суждение о том, что «игра – мощный стимул к овладению иностранным языком и эффективный прием в арсенале преподавателя иностранного языка, ...универсальное средство, помогающее учителю иностранного языка превратить достаточно сложный процесс обучения в увлекательное и любимое учащимися занятие» [1]. Игра требует от каждого учащегося активности, включения в совместную деятельность. Участники должны получать удовлетворение от сознания того, что они в состоянии общаться на иностранном языке. При этом игра будет желанной и результативной, если ее будут ждать в качестве отдыха и развлечения.

Существует несколько классификаций игр, так одни подразделяются на соревновательные, другие на коммуникативные, третьи на лексические, грамматические, орфографические и грамматические. На своих уроках английского языка я использую различные игры, в зависимости от типа урока, специфики темы и особенностей возраста учащихся.

Так, например, грамматические игры. Игра Hide - and - Seek in a Picture. Выбрали водящего. «Спрятаться» надо мысленно за одним из предметов комнаты, изображенной на большой картине. Интересней всего водящему - он пишет на записочке, куда спрятался, и отдает ее учителю. Here I come. Начинают «искать»:

Misha: Are you behind the wardrobe?

It: No, I am not.

Andrei: Are you behind the curtain?

It: Yes, I am.

Данную игру целесообразно применять в 5 классе, при изучении такой темы, как «Дом» или при отработке предлогов места. Посредством данной игры формируются познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия. Или, к примеру, игра «Кругосветное путешествие». В пятом классе вводится структура «There is a book on the desk», которая в дальнейшем будет встречаться довольно часто. Чтобы хорошо закрепить данную конструкцию, можно использовать игру «Кругосветное путешествие». Начинается игра так:

There is a blackboard on the wall. и т.д. В данном случае развиваются коммуникативные и познавательные УУД.

Также, для развития познавательных УУД я активно использую сайт с онлайн играми [2].

Лексические игры эффективно применять в 5 - 6 классах. Игра «Числительные». Образуется две команды. Учитель называет порядковое или количественное числительное.

Первая команда должна назвать предыдущее число, вторая – последующее (соответственно порядковое или количественное числительное). За каждую ошибку команда получает штрафное очко. Выигрывает команда, получившая меньшее количество штрафных очков. Данная игра используется при изучении темы «Числительные» и посредством этой игры формируются коммуникативные, познавательные УУД. Для 7 классов при изучении Past Simple, я использую игру «Моя тетюшка пошла в город и ...». Ученики должны дополнить фразу My aunt went to town and bought... словом, обозначающим предмет школьного обихода или одежды.

Pupil 1: My aunt went to town and bought a book.

Pupil 2: My aunt went to town and bought a book and a bag.

Pupil 3: My aunt went to town and bought a book, a bag and a ruler.

Фонетические игры можно использовать во всех классах, при изучении различных тем, для повторения и отработки новой лексики. Например, «Fill in the missing letter». На доске написаны слова, в каждом из которых пропущена одна буква: например, a - d, p - n, etc. Учитель произносит, например, звук [e] и просит ученика мысленно вставить соответствующую букву слова и назвать её. Или - игра «Sending a Telegram». Класс выбирает водящего. Учитель просит его представить себя в роли телеграфиста и послать «телеграмму» – сказать по буквам слова, делая паузы после каждого слова. В паузы вызванный ученик (по очереди из каждой команды) произносит по одному слову из «телеграммы». Если ученик ошибся, его команда теряет очко.

Список использованной литературы:

1. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка в средней школе / Е.И. Пассов. – М., 1991. – 223с.
2. Алесина, Е.В. Учебные игры на уроках английского языка / Е.В. Алесина // Иностранные языки в школе. – 1987. - № 4. – С.66 - 67.
3. <http://www.englishhelp.ru/teacher/lesson-games/19-grammatical-games.html>

© Е.Н.Абзаменова, 2016

УДК 378.172

В.В. Агошков, Ст. преподаватель

Е.А. Морозова, Ст. преподаватель

Я.В. Иваненко, Ст. преподаватель

НИУ «БелГУ», Г. Белгород, Российская Федерация

ИССЛЕДОВАНИЕ СВЯЗИ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА С ПСИХОЛОГИЧЕСКИМИ СВОЙСТВАМИ ЛИЧНОСТИ

ВВЕДЕНИЕ

Современное состояние здоровья подрастающего поколения вызывает тревогу у многих исследователей в области физического воспитания [1 - 3], в особенности студенческой молодёжи [4 - 5, 7]. Студенты вузов являются будущими специалистами, их здоровье и уровень физического развития непосредственно скажется на выборе профессии и качестве жизни как в профессиональной области, так и в личной [1 - 7]. Поэтому не перестаёт быть

актуальным поиск новых методов и средств физической культуры, способствующих выравниванию сложившейся ситуации в лучшую сторону [5 - 6].

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Целью данного исследования было выявить сходства и различия психологических свойств личности юношей и девушек основной и специальной медицинской группы с нарушениями опорно - двигательного аппарата. В соответствии с целью были поставлены задачи исследования:

1. Исследовать функциональное состояние опорно - двигательного аппарата студентов (юношей и девушек) основного и специального учебного отделения;
2. Выявить особенности проявления свойств личности студентов в зависимости от функционального состояния опорно - двигательного аппарата;
3. Определить сходства и различия свойств личности исследуемых групп студентов (юношей и девушек).

ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

В описываемом исследовании приняло участие около 500 студентов 1 - 2 курсов различных факультетов НИУ БелГУ, посещающих практические занятия по физической культуре. По итогам медицинского обследования юноши и девушки без отклонений в состоянии здоровья были отнесены к основной медицинской группе (ОМГ), а с различными нарушениями опорно - двигательного аппарата (ОДА) к специальной медицинской группе (СМГ). После проведения тестирования, полученные результаты были обработаны и выделены в следующие группы: ОМГю – юноши без нарушений в состоянии здоровья; СМГю – юноши с нарушениями ОДА; ОМГд – девушки без нарушений в состоянии здоровья; СМГд – девушки с нарушениями ОДА. К нарушениям ОДА отнесены следующие заболевания: сколиоз различной степени, остеохондроз, плоскостопие, болезнь Шляттера, артриты и артрозы крупных суставов.

Для оценки функционального состояния ОДА применялись два опросника, широко используемых в клинической медицине: индекс Трофимова и индекс Ли. Студентам было необходимо отметить, какие именно движения в быту при самообслуживании у них вызывают затруднения и в какой мере. Показателем индексов является сумма баллов: чем выше балл, тем хуже состояние ОДА. Методами психологического тестирования были: опросник Айзенка по определению типа темперамента, опросник Айзенка по выявлению преобладающих эмоциональных состояний, методика Додонова для определения ведущих потребностей, психогеометрический тест. Методы математической статистики: среднее значение, стандартное отклонение, дисперсия, t - критерий Стьюдента, χ^2 Пирсона, корреляционный анализ Пирсона.

РЕЗУЛЬТАТЫ И ИХ ОБСУЖДЕНИЕ

Таблица 1

Показатели обследованных групп
ОМГю (n=100),
СМГю (n=100), ОМГд (n=100), СМГд (n=100)

Параметры		ед. изм.	ОМГю	СМГю	ОМГд	СМГд	Р (ОМГю - ОМГд)	Р (СМГю - СМГд)
Преобладающие потребности	Социальные	%	36,00	53,00	42,00	58,00	p<0,01	p>0,05
	Познавательные	%	46,00	23,00	19,00	25,00	p<0,01	p>0,05
	Биологические	%	18,00	24,00	39,00	17,00	p<0,01	p>0,05

Психометрический тест	Треугольник	%	36,00	44,00	22,00	27,00	p<0,01	p<0,05
	Круг	%	9,00	23,00	36,00	27,00	p<0,01	p<0,05
	Квадрат	%	0,00	15,00	6,00	11,00	p<0,01	p<0,05
	Прямоугольник	%	9,00	3,00	6,00	0,00	p<0,01	p<0,05
	Зигзаг	%	46,00	15,00	30,00	35,00	p<0,01	p<0,05
Опросник Айзенка	Экстраверсия	усл.ед.	14,20	12,57	14,03	11,88	p>0,05	p>0,05
	Невротизм	усл.ед.	11,70	11,52	13,76	15,06	p<0,01	p<0,01
Самооценка психических состояний	Тревожность	усл.ед.	7,55	7,26	8,09	10,03	p>0,05	p<0,01
	Фрустрация	усл.ед.	6,73	5,85	6,88	9,13	p>0,05	p<0,01
	Агрессия	усл.ед.	10,45	9,62	10,3	10,63	p>0,05	p>0,05
	Ригидность	усл.ед.	9,18	8,60	10,09	11,03	p<0,01	p<0,01
ОДА	По Трофимову	усл.ед.	0,36	4,87	0,70	4,53	p>0,05	p>0,05
	По Ли	усл.ед.	0,27	1,53	0,27	1,13	p>0,05	p>0,05

Поскольку детальное описание полученных результатов каждой группы исследованных студентов было представлено в предыдущих публикациях, остановимся более подробно именно на тех схожих показателях, что обратили на себя внимание при обработке тестов (таблица 1). Следуя выполнению первой задачи, состоящей в исследовании ОДА, сразу можно заметить, что статистически не обнаружено достоверных различий у юношей ОМГ и девушек ОМГ. Показатели индексов Трофимова и Ли довольно низкие, составляют менее половины условной единицы, подтверждая диагноз «здоров». У студентов СМГ, как у девушек, так и у юношей, индекс Трофимова приблизился к 5 баллам, а индекс Ли около 1,5 балла. Выявленная степень затруднения выполнения действий в быту у обеих групп не имеет достоверных различий. Можно с уверенностью сказать, что самооценка функционального состояния ОДА у СМГ в целом одинакова.

В ходе решения второй и третьей задачи исследования обнаружилось, что преобладающие потребности у юношей и девушек СМГ очень схожи, и не имеют достоверных различий ($p>0,05$ по χ^2 Пирсона). Обе группы студентов предпочитают в первую очередь социальные потребности, а потом уже уделяют внимание познавательным и биологическим. В ОМГ этот тест показал, что юноши по большей части сосредоточены на познавательных потребностях, а девушки на социальных ($p<0,01$ по χ^2 Пирсона).

ВЫВОДЫ

1. Функциональное состояние опорно - двигательного аппарата студентов специальных медицинских групп достоверно хуже, чем у основной группы;
2. Проявление психологических свойств личности имеет существенные различия у обследованных групп: преобладающие потребности, экстраверсия, тревожность, невротизм;
3. Обнаруженные различия доказывают о влиянии нарушений опорно - двигательного аппарата на психологические свойства личности студентов специальных медицинских групп.

Таким образом, становится ясно, что учитывать психологические особенности студентов необходимо так же, как уровень физического развития и функционального состояния организма при разработке новых физкультурно - оздоровительных технологий.

Список использованной литературы

1. Дрогомерецкий, В.В. Коррекция нарушений суставно - связочного аппарата студентов специальных медицинских групп средствами оздоровительного плавания: Автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / В.В. Дрогомерецкий. – СПб, 2012. – 23 с.
2. Дрогомерецкий, В.В. Коррекция нарушений суставно - связочного аппарата студентов специальных медицинских групп средствами оздоровительного плавания: Дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / В.В. Дрогомерецкий. – СПб, 2012. – 23 с.
3. Кондаков, В.Л. Обоснование применения оздоровительного плавания для коррекции нарушений суставно - связочного аппарата студентов специальных медицинских групп / В.Л. Кондаков, В.В. Дрогомерецкий // Культура физическая и здоровье: науч. - методич. журнал. – Воронеж: Изд - во ВГПУ, 2012. – Вып. 1 (37). – С. 74 - 77.
4. Кондаков, В.Л. Оценка состояния суставно - связочного аппарата студентов / В.Л. Кондаков, В.В. Дрогомерецкий // Экономические и гуманитарные исследования регионов. – Ростов, 2011. - №6. – С. 45 - 51
5. Копейкина, Е.Н. Адаптированные тесты для оценки состояния сердечно - сосудистой системы студентов специального учебного отделения // Е.Н. Копейкина, В.В. Дрогомерецкий // Экономические и гуманитарные исследования регионов. – Ростов - на - Дону, 2012, № 6. – С. 26 - 28.
6. Кондаков, В.Л. Коррекция нарушений суставно - связочного аппарата студентов специальных медицинских групп средствами оздоровительного плавания / В.Л. Кондаков, В.В. Дрогомерецкий // Учёные записки университета им. П.Ф. Лесгафта: науч. - теоретич. журнал. – СПб: Изд - во НГУ им. П.Ф. Лесгафта, – 2011. - №12 (82). – С. 83 - 86.
7. Третьяков, А.А. Анализ взаимосвязи уровня соматического здоровья студентов с двигательной активностью / А.А. Третьяков, В.В. Дрогомерецкий, В.В. Агошков // Современные проблемы науки и образования. - 2014. - №3; URL: <http://www.science-education.ru/117-13613> (дата обращения 20.06.2014).

© В.В. Агошков, Е.А. Морозова, Я.В. Иваненко, 2016

УДК 372.88.1.1

А.Д.Алиханова

студентка 2 курса
факультета дизайна;

И.А.Бондарь

профессор, доктор исторических наук

И.А.Свинторжицкая

профессор, доктор педагогических наук

ИСТИД (филиал) СКФУ,

г. Пятигорск, Российская Федерация

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ОНЛАЙН ОБУЧЕНИЯ

Английский – это самый часто используемый язык в мире. На сегодняшний день трудно добиться успеха и получить хорошую работу, не зная английского. Неудивительно, что люди все чаще хотят изучать иностранные языки онлайн, ведь это максимально экономный и удобный способ, не требующий больших затрат.

Онлайн - обучение это метод изучения с помощью Интернета. Связь между участниками происходит посредством компьютерной сети. Оно возникло двести лет назад, в связи с идеей учиться дистанционно, без личного контакта ученика и преподавателя. Термин on - line буквально означает «быть на линии»; в современных условиях – «происходить в реальном времени с использованием Интернета». Имея персональный компьютер и подключение к интернету, можно перенести занятия в классе или в аудитории на экран своего монитора.

Такой вид обучения является оптимальным вариантом для учащихся, которые по тем или иным причинам не могут посещать традиционные образовательные учреждения. Благодаря современным технологиям интернет - обучения и возможностям, которые предлагает учебный сервер, обучение становится эффективным и занимательным.

Онлайн обучение имеет следующие преимущества:

- образование возможно получить всем желающим вне зависимости от возраста и состояния здоровья;
- значительная экономия времени. Нет необходимости тратить время на дорогу и посещение очных занятий;
- есть возможность составить собственный график, самостоятельно определить время и место обучения, т.е. человек может учиться, не выходя из дома или офиса, находясь в любой точке мира;
- процесс обучения проходит без отрыва от основной деятельности;
- такого вида образование значительно дешевле;
- консультироваться с преподавателем возможно с помощью электронной почты, это намного быстрее, чем личная встреча;
- обучение проходит в удобной обстановке;
- существует удобство для преподавателя. Репетиторы могут обучать даже находясь в декретном отпуске, а также уделять время большому количеству учеников;
- индивидуальный подход. Учащийся может выбрать в каком темпе ему работать и в любое время может получить ответ на свой вопрос;
- доступ ко всей необходимой информации. Студент может получать учебные материалы по почте или на сайте, где проходит обучение.

К недостаткам онлайн обучения можно отнести: слабую мотивацию; самостоятельное освоение материала; отсутствие коммуникации, скоростного и надежного Интернета; недостаток практических занятий; жесткая самодисциплина; реклама отвлекает от изучения, а также одновременная работа в интернете с почтой, письмами, социальные сети; при постоянном использовании компьютера ухудшается зрение.

Таким образом, оценив все плюсы и минусы онлайн обучения, следует сделать вывод, что такое образование очень удобно и актуально для занятых людей. Изучая английский дома, можно получить больше свободного времени, комфорт и лучший уровень преподавания, при этом тратить меньше сил и денег. Такое обучение дает возможность человеку с мотивацией, нацелиться на результат и получить качественные и желаемые знания.

Список использованной литературы:

1. Malyshkina E.V., D. Kotsoev. Interactive forms of training // Global competition on the markets for labor, education and innovations: research articles. – San Francisco, California: B&M Publishing, 2013. – 184 p.

2. Малышкина Е.В., Гнидко В.И., Давидян Б.А. Об особенностях лексического запаса русского и английского языков // Взаимодействие науки и общества: проблемы и перспективы. – Уфа, 2015. – С. 159 - 162

3. Бойко Л.Л., Малышкина Е.В., Никулина Е.В. Проектная методика как часть технологии модульного обучения иностранному языку // Современное состояние и перспективы развития научной мысли. – Уфа, 2015. – С. 103 - 107

4. Malyshkina E.V. To the question of teaching English through learning vocabulary // Scientific enquiry in the contemporary world: theoretical basics and innovative approach. 3rd edition Research articles. – San Francisco, California, 2014. – С. 148 - 152

5. Михасян С.А., Корчагин Д.С., Малышкина Е.В. Проблемы адаптации студентов – первокурсников // Проблемы, перспективы и направления инновационного развития науки. – Уфа: Аэтерна, 2016. –

6. Мнацаканян В.А., Корчагин Д.С., Малышкина Е.В. Выявление проблем адаптации студентов - первокурсников при поступлении в вуз // Психология и педагогика: методология, теория и практика. – Уфа: Аэтерна, 2016. – Ч.2 – 42 с.

7. Бачиева Э.Э., Корчагин Д.С., Малышкина Е.В. Влияние акцента различного этноса на изучение фонетического строя языка // Концепции фундаментальных и прикладных научных исследований. – Уфа: МЦИИ ОМЕГА САЙНС, 2016. – Ч.1 – 127 с.

8. Мнацаканян В.А., Корчагин Д.С., Малышкина Е.В. Инновации в обучении иностранным языкам // Закономерности и тенденции развития науки в современном обществе. – Уфа: Аэтерна, 2016. – Ч.2 – 144 с.

© А.Д. Алиханова, И.А. Бондарь, И.А.Свинторжицкая, 2016

УДК 336

С.И. Андреев

к.ф.н., доцент

ВМА им.С.М.Кирова,

М.И.Боровков

д.ф.н., профессор

ИВЭСЭП

А.А.Золотарева

магистр,

Университет ИТМО

г.Санкт - Петербург

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ И В УПРАВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

Известно, что в настоящее время отечественное высшее образование работает по принципу "душевого" финансирования, то есть выделяемые учредителем средства напрямую зависят от количества выпускаемых специалистов[1].

Пусть количество выпускников некоторого факультета образовательного учреждения V за рассматриваемый период времени в университете колеблется, в зависимости от уровня спроса, в пределах от 5 до 8 ед.(например, 500 - 800 человек) Средства выделяемые учредителем на единицу выпущенных специалистов V равна 3 ден. ед.(например 3 млн.рублей) Если количества выпускников недостаточно для удовлетворения спроса, можно набрать дополнительно некоторое количество абитуриентов, что потребует новых затрат на их обучение в размере 4 ден. ед. за единицу дополнительно выпущенных специалистов. Если же дополнительный напор абитуриентов полностью реализовать не удастся, то расходы на перепрофилирование составят 2 ден. ед. за единицу дополнительно выпущенных специалистов. Предполагается, что дополнительный выпуск полностью трудоустраивается за тот же рассматриваемый период времени. Используя моделирование на основе теории игр можно, высказать рекомендации об оптимальном уровне выпускников V факультета, обеспечивающем ему наивысшую эффективность работы с учетом объемов финансирования и возможных дополнительных затрат на перепрофилирование, особенно на инновационные направления, невостребованных выпускников [2].

В терминах теории игр это приводит к поиску решения в чистых стратегиях:

- 1) на основе критериев Байеса ($q_1=0,10, q_2=0,25, q_3=0,40, q_4=0,30$);
- 2) на основе критерия Лапласа;
- 3) на основе критериев Вальда, Сэвиджа, Гурвица (параметр λ Гурвица можно в этом случае принять равным 0,65).

Ученый совет университета может принять одно из решений: набрать абитуриентов дополнительно в 5 ед. (стратегия A_1); в 6 ед. (стратегия A_2); в 7 ед. (стратегия A_3), 8 ед. (стратегия A_4).

$ORIGIN := 1$
 $\lambda := 0.65$
 $Q := A^T$
 $j := 1..n \quad \beta_j := \max_i \{A_{ij}\} \quad i := 1..m \quad R_{\alpha,i} := \beta_i - A_{1,i} \quad R1 := R^T$
 $i := 1..m \quad \alpha_i := \sum_{j=1}^n (q_j A_{i,j}) \quad \alpha_{L_i} := \frac{1}{n} \cdot \sum_{j=1}^n A_{i,j} \quad \alpha_{V_i} := \min_j \{Q_{ij}\}$
 $\alpha_{G_i} := \lambda \cdot \max_j \{Q_{ij}\} + (1 - \lambda) \cdot \min_j \{Q_{ij}\} \quad \alpha_{S_i} := \max_j \{R1_{ij}\}$
 $\alpha_B = \begin{pmatrix} 20.4 \\ 27.8 \\ 33 \\ 33.6 \end{pmatrix} \quad \alpha_L = \begin{pmatrix} 20.5 \\ 26 \\ 29.25 \\ 29.5 \end{pmatrix} \quad \alpha_V = \begin{pmatrix} 16 \\ 23 \\ 21 \\ 19 \end{pmatrix} \quad \alpha_G = \begin{pmatrix} 21.85 \\ 27.55 \\ 30.1 \\ 32.65 \end{pmatrix} \quad \alpha_S = \begin{pmatrix} 24 \\ 16 \\ 7 \\ 6 \end{pmatrix}$

Рисунок Решение задачи игры в MathCAD

Второй играющей стороной считаем совокупность объективных внешних условий, определяющую потребительский спрос в выпускниках [3]. Если для удовлетворения спроса запаса принятых абитуриентов окажется достаточно в размере 5 ед. это будет означать состояние рынка труда Π_1 ; в размере 6 ед. – состояние Π_2 ; в размере 7 ед. – состояние Π_3 , в размере 8 ед. – состояние Π_4 . Рассчитаем элементы платежной матрицы (таблица). Элементы платежной матрицы рассчитываются по формуле

$$\alpha_{ij} = 5(4+j) + \begin{cases} 3(i-j), & \text{если } i \leq j; \\ -2(i-j), & \text{если } i > j. \end{cases}$$

Платежная матрица выглядит следующим образом:

$$A = \begin{pmatrix} 25 & 22 & 19 & 16 \\ 23 & 30 & 27 & 24 \\ 21 & 28 & 35 & 33 \\ 19 & 26 & 33 & 40 \end{pmatrix}$$

Решение в MathCAD приведено на рисунке по всем критериям.

Вводим начальные данные задачи – параметр Гурвица λ , платежную матрицу A и вектор вероятностей стратегий природы q . В результате получаем по всем стратегиям университета его выигрыши по критериям: Байеса aB , Лапласа aL , Вальда aV , Гурвица aG и Сэвиджа aS . Выбираем те стратегии университета, которым соответствуют наибольшие объемы финансирования и наименьшие риски [4]. По критерию Байеса это стратегия A_4 с объемом финансирования 33,6 ден.ед., Лапласа – тоже A_4 с прибылью 29,5 ден.ед., Вальда – A_2 с объемом финансирования 23 ден.ед., Гурвица – A_4 с объемом финансирования 32,65 ден.ед. и Сэвиджа – тоже A_4 с наименьшим риском в 6 ден.ед. По различным критериям чаще других рекомендовалась стратегия A_4 .

Таким образом, результаты моделирования говорят о том, что, нужно создать запас абитуриентов в 8 ед.(примерно 800 человек)

Список использованной литературы:

1. Боровков М.И., Алексеев Г.В., Егошина Е.В., Башева Е.П., Верболоз Е.И.. Оценка конкурентоспособности инновационного технического решения. Научный журнал НИУ ИТМО. Серия: Экономика и экологический менеджмент. 2014. № 4. С. 137 - 146.
2. Алексеев Г.В., Дмитриченко М.И., Гончаров М.В. Ресурсосберегающие направления развития абразивной обработки пищевых материалов. Техника - технологические проблемы сервиса. 2013. № 4 (26). С. 57 - 61.
3. Бريدено И.И., Алексеев Г.В., Виртуальный лабораторный практикум по курсу "Процессы и аппараты пищевых производств"Санкт - Петербург, 2011.
4. Алексеев Г.В., Аксенова О.И. Использование математического моделирования для ресурсосберегающих пищевых производств. Научный журнал НИУ ИТМО. Серия: Процессы и аппараты пищевых производств. 2014. № 3. С. 1 - 10.

© С.И. Андреев, М.И.Боровков, А.А.Золотарева, 2016

УДК 37.01

С.Н.Аносов

магистрант

факультет педагогики и психологии,

кафедра психологии образования и

социальной педагогики

Курский государственный университет

г. Курск, Российская Федерация

ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Российское общество переживает сложный этап своего становления, ориентируя педагогическую и психологическую науку на интенсивный поиск новой системы

ценностей, формирование основ гражданского общества, способного обеспечить гражданам реализацию демократических прав и свобод. Особенно актуальными сегодня становятся вопросы соотношения законности и свободы личности, гражданской ответственности, развития правосознания, поскольку обеспечение прав человека не совместимо с анархией, вседозволенностью, произволом, а свобода в существующих нравственных и правовых нормах означает такой вариант поведения субъекта, в котором реализация его здоровых, разумных и благородных интересов сочеталась бы с уважением общества и государства.

Все это отражает специфику управления процессами овладения правовой информацией, включения старшеклассников в жизнь общества через правовое образование и воспитание. Поэтому актуальной составляющей частью содержания школьного образования становится изучение документов о правах человека наряду с нормами международного и российского права. Известно, что юридическое знание рассматривается как важнейший феномен культуры, от которого зависит создание гражданского общества и правового государства. В связи с этим особую значимость для теории и практики современного образования приобретает проблема создания оптимальных условий для формирования правовой культуры старших школьников. Ее решению будет способствовать разработка концептуальной модели, реализация которой предполагает в качестве результата становление правовой зрелости и функциональной правовой грамотности подростков и юношества.

Правовая культура – специфический феномен правового сознания, содержание которого меняется в ходе общественного развития. Правовая культура – это качество правовой жизни общества и степень гарантированности государством и обществом прав и свобод человека, а также знание, понимание и соблюдение прав каждым отдельным членом общества. Основная цель изучения правового курса заключается в воспитании свободной, осознающей свое достоинство и достоинство других людей личности, которую отличают устойчивые нравственные качества и умения жить плодотворной жизнью в мире и согласии в поликультурной и многонациональной среде. Эта цель реализуется в процессе непрерывного обучения детей в соответствии с их возрастными особенностями.

В образовательных стандартах подчеркивается, что будущий гражданин должен обладать важными общекультурными компетенциями: способностью осознавать необходимость соблюдения Конституции РФ, прав и обязанностей гражданина своей страны, гражданского долга и проявления патриотизма; способностью осуществлять принятые в обществе моральные и правовые нормы. Выполнение этих требований обуславливает необходимость создания современной системы формирования гражданственности и правовой культуры подростков. Образовательная практика нуждается в новых идеях интеграции формирования гражданственности и правовой культуры школьников в педагогической деятельности, в практических рекомендациях их творческого использования в образовательном процессе в соответствии с «Концепцией духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Это свидетельствует о возрастании актуальности формирования гражданственности и правовой культуры подростков в системе общего школьного образования.

Итак, что же представляет собой процесс формирования гражданственности и правовой культуры подростков? Такой процесс выступает как целенаправленная деятельность, как система средств и способов, а также условий, ориентированных на становление и развитие

интегративных качеств личности, представляющих собой нравственно - обусловленную готовность молодых людей к созидательной социально - значимой деятельности в условиях становления гражданского общества; реализации гражданских прав и свобод; соблюдению и уважению законов; исполнению обязанностей в целях самореализации и достижения жизненного успеха на основе овладения социально - ответственными способами решения личных, гражданско - правовых и экономических задач.

Выбор и применение форм, методов и технологий в процессе формировании гражданственности и правовой культуры подростков зиждется на их соответствии требованиям: обеспечения преемственности образовательных традиций и инноваций в формировании гражданственности и правовой культуры детей и молодежи, овладения подростками метапредметными, межпредметными знаниями, знаниями материала учебных дисциплин, нравственными нормами, ценностями, традициями и рефлексивно - регулятивным опытом.

Литература

1. Булатников И.Е. Воспитание ответственности. – Курск: ООО «Мечта», 2011.
2. Репринцев А.В. Антропологическое измерение социальных реформ: от кризиса идентичности – к деструкции культуры этноса // Психолого - педагогический поиск. – 2013. – №1 (25). – С.26 - 39.

© С.Н. Аносов, 2016

УДК 37.031.1

Е.С. Банных

студентка 4 курса физико - математического факультета

ЛПИ – филиал СФУ

г. Лесосибирск, Российская федерация

ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ: ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ОБУЧЕНИЯ

Современный подход к обучению ориентирован на внесение в процесс обучения новизны, что вызвано особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных технологий обучения и потребностями личности, общества и государства в выработке у обучаемых социально полезных знаний, убеждений, черт и качеств характера.

Происходящие в нашем обществе изменения создали реальные предпосылки для обновления всей системы образования, что находит свое отражение в разработке и введении в практику работы школы элементов нового содержания, новых образовательных технологий. Решению этой задачи и способствуют интерактивные формы и методы, которые и не являются чем - то новым, однако недостаточно широко применяются в реальном образовательном процессе, а порой и вообще выпадают из арсенала педагога.

В отличие от активных методов, интерактивные методы ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учеников в процессе обучения. Место учителя на интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности учеников на достижение целей занятия. Учитель также разрабатывает план занятия (обычно, это интерактивные упражнения и задания, в ходе выполнения которых ученик изучает материал).

Методика применения интерактивных форм и методов: дает возможность интерактивного взаимодействия; позволяет активизировать действия учащегося (недостаточно просто слушать и смотреть, приходится отвечать на некоторые вопросы, задаваемые в ходе демонстраций); дает возможность получить оценку действий каждого ученика, при ошибочном ответе – подсказку и предложение повторить попытку; позволяет организовать на уроках коллективно – самостоятельную работу; дает возможность учителю индивидуально проследить работу и предложения учащихся, корректировать эту работу и помогать учащимся (всем вместе или индивидуально); позволяет вплотную перейти к реализации деятельностного подхода к обучению.

Рассмотрим примеры применения интерактивных методов на уроках математики.

Пример 1. Взаимообучение учащихся в форме игры «Математический банкир». Класс делится на команды (лучше по два человека), каждая из которых представляет банк (президент банка и его заместитель). На столе разложены карточки с заданиями в перевернутом виде, каждая карточка имеет стоимость от 50 до 300 условных единиц в зависимости от сложности задачи. Это возможные вклады, инвестиции и т.д. Стартовый капитал каждого банка – 500 условных единиц. Выбрав карточку с заданием и решив задачу, банк пополняет свой капитал на указанную сумму, если задача решена верно и терпит убытки на указанную сумму, если решение не верно. Игра идет в течении урока или двух. В конце подводятся итоги – по капиталам банка.

Эту игру можно использовать при отработке навыков решения заданий по какой - либо теме. Дает возможность ребятам работать в своем темпе и выбирать свой уровень сложности заданий по данной теме.

Основой реализации интерактивных подходов к содержанию обучения является разработка и использование интерактивных заданий и упражнений, которые будут выполняться учащимися. Основное отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Именно поэтому каждое интерактивное задание – это творческое учебное задание, которое требует от учащихся не простого воспроизводства информации, а содержит больший или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов.

Пример 2. Перед началом изучения темы “Координаты вектора”, 9 класс, можно в середине доски выписать ключевую фразу “Координаты вектора”, а вокруг с подачи учеников записывать слова, словосочетания или предложения, которые приходят на ум в связи с данной темой. Такая работа стимулирует мыслительную деятельность, восстанавливает знания учащихся, способствует лучшему изучению материала.

В нашем примере ученики предложили такие слова - ассоциации с ключевой фразой: точка, координата точки, абсцисса, ордината, система координат, вектор, равные векторы,

соноправленные векторы, противоположно направленные векторы, ось абсцисс, ось ординат, начало вектора, конец вектора.

В ходе изучения темы “Координаты вектора” учитель и ученики используют повторенный, восстановленный в памяти материал, устанавливают, насколько логично были предложены слова - ассоциации.

Возможен вариант, когда учитель уже дает слова - ассоциации, а его ученики догадываются о том, какой материал будет изучен на уроке.

Статья опубликована при поддержке Фонда Михаила Прохорова (Благотворительный фонд культурных инициатив).

Список использованной литературы:

1. Захарова Т.В., Киргизова Е.В., Басалаева Н.В., Игнатъева Н.К. Интерактивные методы обучения математике // Перспективы науки. – 2013. – №9(48). – С.34 - 37

© Е.С. Банных, 2016

УДК 371.31

Л.Л. Бойко

Старший преподаватель кафедры лингвистики
и межкультурной коммуникации
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ
Г.Пятигорск, Российская Федерация

КОНТРОЛЬ И САМОКОНТРОЛЬ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ

Согласно современной дидактической теории обучаемый признается субъектом учебного процесса. В связи с этим контроль следует трактовать как совместную деятельность педагога и обучаемого по установлению степени обученности студентов за определенный промежуток учебного времени. Контроль выступает неотъемлемым компонентом процесса обучения студентов иноязычным навыкам и умениям и реализует следующие функции: 1) контролирующую; 2) воспитывающую; 3) корректировочную; 4) обучающую; 5) стимулирующую. Обучающая функция в иностранном языке имеет некоторые отличия от подобной функции в других предметных областях. Обычно к ней относят закрепление, совершенствование знаний, умений и навыков в процессе выполнения контрольных заданий. Касательно иностранного языка, обучающийся, кроме тренировки в общении или действий с языковым материалом, получает языковой опыт, совершенствуя речевые умения и навыки. Особенность контролирующей функции заключается в том, что при контроле речевых умений основное внимание преподавателя должно быть направлено на акт общения, решение коммуникативной задачи, в том время как ошибки рассматриваются как дополнительный критерий оценки знаний. Следовательно, проверке необходимо подвергать не столько знание лексики или умение образовывать грамматические формы и конструкции, сколько умение употреблять их в

ходе продуцирования высказываний или узнавать в предложениях и текстах. Таким образом, ведущим объектом контроля должны являться коммуникативные умения, развитие которых составляет суть практической цели обучения (чтение, говорение, аудирование). Уровень сформированности фонетических, грамматических, лексических навыков контролируется в ходе проверки становления речевых навыков и умений.

В процессе осуществления контроля педагог может определить, как проходит процесс формирования иноязычных умений и навыков, какие проблемы возникают у обучаемых, насколько эффективны применяемые приемы и методы обучения. В соответствии с этим он может своевременно вносить необходимые коррективы, т.е. выполнять корректировочную функцию. Кроме того преподаватель оценивает степень достигнутого, сопровождает свою оценку поощрением, рекомендацией, тем самым воспитывает у студентов стремление и волю к преодолению встречающихся в овладении иностранным языком трудностей. В таком воспитывающем воздействии проявляется воспитывающая функция контроля. Как известно, для успешного обучения необходима мотивация. Так, ожидание результатов контроля дисциплинирует, мобилизует студентов, поддерживая таким образом интерес к обучению. Оказывая стимулирующее воздействие на учебу, повышая мотивацию, контроль реализует стимулирующую функцию.

Эффективность реализации всех указанных функций контроля зависит от методики его проведения. К основным методическим правилам осуществления контроля в обучении иностранному языку мы относим следующие:

- 1) подчиненность контроля как общим целям процесса обучения, так и задачам конкретного занятия;
- 2) выбор адекватных приемов контроля;
- 3) систематичность контроля;
- 4) планирование контроля и вида коммуникативной деятельности, подвергаемого контрольной проверке;
- 5) планомерное контролирование всех обучаемых.

Определенную роль в процессе обучения иностранному языку играет самоконтроль. Термин "самоконтроль" употребляется в двух значениях: 1) интеллектуальное умение, внутренний механизм сличения; 2) самопроверка достигнутых результатов обучения. Что касается первого значения, то самоконтроль как интеллектуальное умение, безусловно, необходим для выполнения любого вида интеллектуальной работы. Его наличие является обязательным условием повышения правильности речи обучающихся. И как всякое интеллектуальное умение его необходимо формировать и развивать, в том числе для успешного овладения иностранным языком.

Самоконтроль как самопроверка достигнутых результатов обучения большую роль играет при самостоятельном изучении иностранного языка, так как требует высокой степени организованности, дисциплины и ответственности. Становлению самоконтроля как составной части учебного процесса, его интеграции с другими видами контроля может способствовать использование студентами таких приёмов, как ведение учебного дневника, использование оценочных шкал, графиков для оценки, саморедактирование, использование звукозаписей, тестирование, применение анкет, вопросников. Довольно эффективным способом систематизации самоконтроля и его интеграции в процесс обучения иностранному языку в высшей школе является языковой портфель.

Проблемы контроля и самоконтроля в обучении иностранному языку в вузе являются актуальными как для теоретической, так и для практической части методики преподавания, основной целью которой выступает повышение качества преподавания и обучения, которое

непосредственно связано с улучшением системы контроля, развитием новых технологий контроля и оценивания знаний.

Список использованной литературы:

1. Горошко О.Н., Пилат Л.П. Деловая игра как средство мотивации студентов к изучению иностранного языка в неязыковом вузе // Современное состояние и перспективы развития научной мысли: Сборник статей Международной научно - практической конференции, г. Уфа. 2015. С.180 - 182.
2. Дадаян Ю.С., Свинторжицкая И.А., Соломинцева О.В., Анцелевич О.В., Пилат Л.П., Шевченко Е.М. Использование проектной методики в обучении иностранным языкам в неязыковом вузе (на примере филиала СКФУ в г. Пятигорске) // Научная мысль Кавказа. - Ростов - на - Дону, 2013. №2 (74). С. 71 - 75.
3. Маркарян Е.В., Свинторжицкая И.А. Комплекс упражнений для обучения чтению аутентичных профессионально ориентированных текстов // Вестник Московского государственного лингвистического университета. 2007. № 538. С. 71 - 84.
4. Nickolayev V.P., Svintorzhitskaja I.A., Bondar I.A., Ermakova L.I. On subtle distinctions between lingual communication and interlingual miscommunication // European Journal of Science and Theology. 2015. Т. 11. № 4. С. 159 - 168.
5. Пилат Л.П., Соломинцева О.В., Шевченко Е.М. Использование проектной методики на практических занятиях по дисциплине «Иностранный язык» // Образование и общество. 2014. Т. 2. № 85. С. 32 - 34.
6. Поляков О.Г. Самоконтроль в обучении английскому языку // Иностранные языки в школе. 2005. № 7. С. 48–52.
7. Свинторжицкая, О.Н. Горошко, Е.В. Малышкина. Об особенностях функций повторов в английской поэтической речи // Научная мысль Кавказа. 2013. №1 (73). С. 138–142.
8. Шабанова Л.С. Основные компоненты обучения профессионально - ориентированной лексике в вузе // Исследования различных направлений развития психологии и педагогики: Сборник статей Международной научно - практической конференции, г. Уфа. 2016. С.145 - 147.

© Л.Л.Бойко 2016

УДК37

М. П. Бондаренко,

к.э.н., доцент,

Ю. А. Зубарев,

д.п.н., профессор, ВГАФК, г. Волгоград

В. Ю. Карпов,

д.п.н., профессор, РГСУ,

г. Москва, Российская Федерация

РОЛЬ МОТИВАЦИИ В РАЗВИТИИ СПОРТИВНОГО ФРИЛАНСА

Фриланс - это проявление свободы, возможность быть непохожим на других, высокая степень ответственности и собственные критерии успеха - четыре главные ценности, лежащие в основе особого стиля жизни [7].

Фриланс одно из новых направлений, но уже набирающий силу вид профессиональной деятельности. И для того, чтобы успешно его выполнить и получить высокий спортивный результат, необходимо приложить максимум усилий.

Сфера физической культуры и спорта представляет собой не только отрасль экономики, имеющую специфические условия труда, но и важнейшую область жизнедеятельности общества [1, 2]. Для успешного осуществления профессиональной деятельности и проведения мастер - классов в сфере физической культуры и спорта, здорового образа жизни по различным направлениям и вопросам требуется высокая профессиональная подготовка и финансовые усилия руководства для оценки биржи труда и подбор нужных специалистов, для решения поставленных задач и достижения цели спортивной организацией [3, 7].

Эти усилия будут эффективны только в том случае, если они будут определяться тем, насколько высока заинтересованность спортивного фрилансера в решении поставленных перед ним задач, тем более, если эти решения потребуют от него дополнительных вложений. Одной из главных задач, стоящей перед руководством спортивного клуба это выработка и мотивация определенного стиля поведения фрилансера.

Особенности индустрии спорта как отрасли экономики определяют специфику подготовки спортивных фрилансеров [4]. Если рассматривать мотивацию фрилансера через призму стандартного определения данного понятия, то мотивация это тоже совокупность личностных движущих компонентов, способствующих достижению поставленной цели. Пока не будет реализована потребность, спортивный фрилансер будет находиться в состоянии поиска, испытывать дискомфорт, он будет искать пути и средства, а так же способы, чтобы удовлетворить потребности. Именно потребности являются главным источником активности для спортивного фрилансера [7].

Фрилансер - это высококвалифицированный работник, успешно реализующий поставленные перед ним задачи, имеющий высокую мотивацию. Для того, чтобы показать высокий результат ему необходимо приложить максимум усилий, уделить достаточно много времени и иметь устойчивую мотивацию. Однако, в основе мотивации спортивного фрилансера лежит не материальное обогащение, а скорее желание приобрести независимость, индивидуальность.

Тренеру фрилансеру необходимо отвечать достаточно высоким требованиям. Он должен быть хорошо образованным, быть целеустремленным, и ответственным по отношению к своей репутации. В проявлении мотивации начинающих специалистов важны оба типа, как внешней, так и внутренней, в связи с тем, что работодатель спортивной организации будет стремиться к удовлетворению внутренние мотивов тренера - фрилансера, для того, чтобы специалист смог провести предлагаемый мастер - класс на достаточно высоком уровне [6].

Если фрилансер в своей деятельности будет руководствоваться низким уровнем мотивации, то он затормозится в своем развитии, и тогда будет отставать от развития сферы спорта, что недопустимо, так как это равносильно движению назад. Для того чтобы спортивный фриланс занял достойное место и встал на один уровень с другими профессиями, необходимо проводить рекламировать, а также повышать мотивацию молодых специалистов, с привлечением к работе в этой сфере [5].

Фриланс - это единое поле, в котором полностью отсутствует географическая разница в доходах. Доходы тренера - фрилансера находятся на одном уровне и их можно сопоставить в любой точке земли, его оплата зависит только от уровня выполненной работы и опыта [4].

Одним из первых показателей мотивов специалистов - выступает мотив, характеризующий их поведение. Выявлено ряд факторов, влияющих на эффективность организации и проведения мастер - класса в конкретной спортивной организации. К ним можно отнести и исполнительность тренера - фрилансера, соблюдения сроков, качества его работы, лояльность, инициативность. Без выстроенной системы мотивации, под задачи, определенные спортивным клубом обойтись невозможно.

На работу фрилансера могут оказывать влияние такие факторы, как проявление заинтересованности и справедливость системы вознаграждения, при этом он будет относиться к выполняемой работе добросовестно и с самоотдачей. Человеческий ресурс отличается этим как от любого технологического, финансового и других.

К положительным сторонам деятельности можно отнести внедрение систем мотивации фрилансера, что проявляется в четкой ориентации на стратегические моменты и цели спортивного клуба, повышение прибыльности спортивной организации, вовлеченности и лояльности тренера - фрилансера, повышение качества деятельности, увеличение числа клиентов.

Создание стабильных условий для работы спортивного фрилансера будет оказывать воздействие на его поведение и мотивацию, так как продуктивность его деятельности напрямую зависит от них. При обсуждении новых заказов или проектов работодателя необходимо привлекать будущих специалистов, и эти критерии учитывать при их подготовке.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бондаренко, М.П. Формирование системы оплаты труда спортивных тренеров / М.П. Бондаренко // Уровень жизни населения регионов России. – 2013. – № 8 (186). – С. 75 - 78.
2. Бондаренко, М.П. Рынок труда и рынок образовательных услуг в области физкультуры и спорта / М.П. Бондаренко // Российское предпринимательство. – 2012. – № 22 (220). – С. 153 - 158.
3. Бондаренко, М.П. Оценка эффективности маркетинга спортивной организации / М.П. Бондаренко, Ю.А. Зубарев, Г.В. Рябенко // Вестник Евразийской академии административных наук. - 2013. - № 2 (23). - С. 62 - 66.
4. Бондаренко, М.П. К вопросу о финансировании физической культуры и спорта / М.П. Бондаренко, Ю.А. Зубарев, В.Ю. Карпов, К.К. Скоросов // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2016. № 3 (133). С. 39 - 43.
5. Зубарев, Ю.А. Управление физической культурой и спортом / Ю.А. Зубарев, А.Н. Попов, В.В. Новокрещенов, В.Ю. Карпов // Менеджмент и маркетинг в олимпийском движении: актуальные проблемы и пути совершенствования: материалы международной научно - практической конференции. – Волгоград: Принт, 2015. – С. 33 - 44.
6. Карпов, В.Ю. Формирование компетентности специалиста на основе инновационных подходов к преподаванию учебной дисциплины «Теория и методика физической культуры» / В.Ю. Карпов, Н.М. Лапина, Е.Д. Бакулина // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта». – 2015. – № 11 (129) – С. 121 - 126.
7. Похлебаева К.С. Перспективы развития работы фрилансеров в Волгоградских спортивных организациях // К.С. Похлебаева, М.П. Бондаренко, И.И. Бородин // Физическое воспитание и спортивная тренировка. Научно - методический журнал. – 2014. - №3 (9). – Волгоград: ФГБОУ ВПО «ВГАФК», 2014. – С.97 - 102.

Контактная информация: vu2014@mail.ru

© М. П. Бондаренко, Ю. А. Зубарев, В. Ю. Карпов

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ФУНКЦИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Физическое воспитание студентов 17 - 18 лет направлено на закрепление мотивации к повседневному и систематическому совершенствованию в организованных, и особенно в самостоятельных формах, на формирование гражданской зрелости по отношению к собственному здоровью и физической подготовленности, освоение навыков здорового образа жизни [2].

Физическая культура и спорт с каждым годом получают все большее и большее распространение в нашей стране. Это обусловлено целым рядом причин. Во - первых, физические упражнения дают возможность каждому человеку культурно, эмоционально провести свой досуг. Во - вторых, мышечные упражнения, оказывая значительное воздействие на организм, улучшают координацию движений и увеличивают силу, быстроту движений, выносливость и ловкость. При этом совершенствуется деятельность сердечно - сосудистого и дыхательного аппаратов. Эмпирический опыт людей давно уже вылился в формулу – «Физическая культура – залог здоровья». Но это положение многие годы вызывало интерес многих ученых и требовало строгого научного обоснования.

Большой интерес представляли данные ряда ученых, полученные путем исследования большого числа лиц. Из них следует, что люди, регулярно занимающиеся физическими упражнениями, болеют и обращаются за помощью в медицинские учреждения значительно реже, чем лица, занимающиеся физической подготовкой нерегулярно или же не занимающиеся ею совсем. При этом оказалось, что спортсмены по сравнению с не спортсменами обращались за помощью в медицинские учреждения в среднем в четыре раза реже. Лица, регулярно занимающиеся физическими упражнениями, обращались в медицинские учреждения в два раза реже, чем лица, занимающиеся ими нерегулярно, и в три раза реже, чем лица, совсем не занимающиеся физической тренировкой. Однако результаты исследований лишь косвенно указывали на значение физических упражнений для профилактики заболеваний, так как подбор групп занимающихся физическими упражнениями и не занимающимися ими частично зависел от исходного состояния здоровья. В следствие этого в группе спортсменов могли оказаться преимущественно здоровые люди, так как лица с плохим состоянием здоровья большей частью избегают занятий спортом.

Повышение устойчивости к инфекционным заболеваниям при действии на организм других агентов, не специфически вызывающих в организме повышение устойчивости к инфекционным заболеваниям, в частности гипоксии и фармакологических веществ – дибазола или витамина В₁₂, дают право предполагать об аналогичном защитном действии и физических упражнений. Этот вопрос весьма актуален и заслуживает дальнейшей экспериментальной разработки. Важно выяснить, при каких инфекциях наличие физической тренированности предупреждает или облегчает течение заболевания и какой режим физической тренировки и соревнований является более эффективным. Наблюдения за спортсменами показывают, что чрезмерная интенсивность нагрузок на тренировках не всегда положительно влияет на устойчивость организма к вредным факторам, в том числе и к инфекциям. Оказалось, что при чрезмерных мышечных нагрузках, к тому же связанных с

сильными эмоциональными реакциями и несоблюдением соответствующего режима жизни, устойчивость организма может падать, заболеваемость же, в частности гриппом и ангинами, – возрастать.

Содержание занятий физической культурой студентов должно быть разноплановым. Наиболее эффективными являются занятия одновременно несколькими видами спорта, возможно, с сезонной их сменой. Под руководством преподавателя физической культуры задачи моторного обучения и технического совершенствования, физического оздоровления лучше всего решаются в процессе занятий в организованных формах физической активности на свежем воздухе (на стадионе). В рамках этих же форм происходит и повышение уровня развития физических качеств [1].

При лечебной физической культуре наряду со специфическими воздействиями на различные группы мышц, сердечно - сосудистую систему и иннервирующие их нервные центры в ряде случаев в той или иной мере не специфически повышается и общая устойчивость организма к неблагоприятным факторам.

Таким образом, мышечная деятельность, не специфически повышая устойчивость, может увеличивать сопротивляемость организма к ряду заболеваний. Резюмируя все изложенные материалы, можно считать, что при правильном режиме тренировки физические упражнения являются важным средством повышения неспецифической устойчивости организма к заболеваниям.

Список использованной литературы:

1. Бриллиантова О.О. Культура физического воспитания студенческой молодежи // В сборнике: Наука и образование. Материалы V Международной научно - практической конференции. НОУ «Вектор науки», научный редактор С.В. Галачиева. 2015. С. 46 - 49.
2. Белкина Н.В. Здоровьеформирующая технология физического воспитания студентов вуза // Теория и практика физической культуры. – 2006. - № 2. – С. 7 - 11.

© О.О. Бриллиантова, 2016

УДК 371

Д.Р. Булатова

студентка 3 курса

Н.Л. Гребенникова

К.п.н., доцент

Стерлитамакский филиал ФГБОУ ВПО

«Башкирский Государственный Университет», г. Стерлитамак

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ К ФОРМИРОВАНИЮ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Профессиональная направленность подготовки будущих учителей начальных классов является одним из важных условий формирования математической культуры у младших школьников. Целенаправленная профессионально - педагогическая направленность определяет все профессионально значимые качества личности учителя начальных классов,

и, в конечном счете, психологическую, научно - теоретическую и практическую готовность учителя к педагогической деятельности в соответствующей области.

Психологическая готовность предполагает глубокое осознание социальной значимости работы по формированию у младших школьников математической культуры, способствующей обеспечению их математической грамотности, необходимость ее выполнения как своего профессионального долга, проявление интереса к данному виду деятельности, стремление к ее осуществлению на высоком уровне, воспитание творчески мыслящей личности младшего школьника. Реализация такого отношения к выделенной области педагогической деятельности невозможна без сформированной научно - теоретической готовности [1, с.27].

Для формирования научно - теоретического компонента профессиональной готовности будущего учителя начальных классов большое значение имеет

педагогически целесообразное соотношение различных форм теоретической и практической подготовки студентов: лекций, практических и лабораторных занятий. Практическая готовность обусловлена наличием сформированных на требуемом уровне общепедагогических и специальных компетенций, вытекающих из педагогических функций учителя начальных классов по формированию у учащихся математической культуры. В формировании данного компонента готовности будущего учителя к указанной области педагогической деятельности существенная роль отводится педагогической практике в различных ее видах. В ходе практической подготовки будущие учителя начальных классов овладевают умениями и навыками учебной и воспитательной работы в школе, учатся применять теоретические знания, приобщаются к педагогическому мастерству, проникаются любовью к избранной профессии [2, с.183].

Уровень практической готовности студентов к осуществлению функций учителя начальных классов зависит от степени логической подготовки будущего учителя начальных классов. Важным компонентом данной подготовки студентов по формированию математической культуры младших школьников является умение проводить и использовать логику - дидактический анализ учебного материала по математике, так как он является важнейшим средством для формирования необходимых знаний, помогает решать задачи, стоящие перед учителем при организации поэтапной работы над учебным материалом. А именно:

- обеспечить непрерывное повторение пройденного, причем повторение это должно быть по возможности связано с введением нового материала;
- систематизацию знаний и их обобщение, что обеспечит такие условия, при которых стало бы возможным установление связей между новым и ранее изученным;
- последующее повторение и закрепление, в ходе которого обеспечивается дифференциация рассмотренных понятий, способов действий, задач и др.

Решение этих задач осуществляется на базе логического анализа изучаемого и обеспечивает сознательное усвоение учащимися начальных классов новых знаний, а также их системность. Логико - дидактический анализ учебного материала дает возможность учителю начальных классов осмыслить связи нового учебного материала с ранее изученным, установить перспективы его применения при решении последующих познавательных и практических задач. Учитель должен организовать доступную младшим

школьникам работу над материалом, обеспечивающую возможность учащимся выявить «открытия» учениками новых знаний и установления логических связей нового с изученным и показа его значения в последующем изучении курса математики. Также, данный анализ позволяет, не меняя программ, не нарушая принципа научности и доступности, выбрать последовательность и технологии работы над учебным материалом, учитывающие особенности новых знаний и возможности учеников определенного класса [3, с.64].

Таким образом, профессиональная направленность обучения студентов прежде всего заключается в целенаправленном и непрерывном формировании у них профессионального интереса и элементов педагогического мастерства, на педагогической практике, что базируется на знании будущими учителями основ математики, умении проводить логико - дидактический анализ учебного материала, устанавливать его связи с изученным ранее и показывать перспективы его применения. Это является важным условием подготовки будущих учителей начальных классов к формированию математической культуры у младших школьников.

Список использованной литературы:

1. Ларин С.В. Об изучении в вузах школьной математики. // Математика в школе. М. – 1990. – №4, – С. 27 - 31
2. Мордкович А.Г. Профессионально - педагогическая направленность специальной подготовки учителей математики в педагогическом институте. М. – 1986. – 355 с.
3. Тимофеева Н.Б. Особенности формирования профессиональной компетентности учителя начальных классов. Красноярск. – 2009. – 94 с.

© Н.Л. Гребенникова, Д. Р. Булатова, 2016

УДК37

Ю.А. Бычкова

учитель географии

МАОУ СОШ № 4

г. Первоуральск, Российская Федерация

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Аннотация: в статье представлен опыт работы, характеризующий систему работы по формированию универсальных действий смыслового чтения (умения максимально точно и полно понимать содержание текста, улавливать все детали и практически осмысливать извлеченную информацию, соотносить ее с имеющимися знаниями).

Современное общество характеризуется стремительным развитием науки и техники, созданием новых информационных технологий, коренным образом преобразующих жизнь людей. Приоритетной целью школьного образования на современном этапе становится развитие личности, способной к самореализации и быстрой адаптации к изменяющимся

условиям жизни в новых реалиях общества. Достижение данной цели становится возможным благодаря формированию системы универсальных учебных действий. Задачей современного образования является овладение УУД в рамках отдельных дисциплин, а не только конкретных предметных знаний. Предмет выступает средством формирования УУД и предмет география в том числе.

На ступени основного общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения четырех междисциплинарных учебных программ, среди которых программа «Смысловое чтение и работа с текстом». Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию [1, стр. 4].

Технология формирования правильной читательской деятельности (продуктивного чтения) предполагает три этапа работы с текстом. Так, при изучении темы в 5 классе «Путешествуем по Африке» предлагаю обучающимся текст «Разлив Нила в Египте». На первом этапе (работа до чтения текста), необходимо внутренне включить каждого ребенка в чтение. Учащиеся могут по заголовку предположить, о чем будет этот текст. Возможные предположения детей: о реке Нил, в какой части Африки она протекает, в какое время года разливается река и другие ответы. Во время второго этапа мы первоначально читаем текст вслух. Для лучшего понимания прочитанного текста используем методический прием «Инсерт». Технически он достаточно прост. Учащихся надо познакомить с рядом маркировочных знаков и предложить им по мере чтения ставить их карандашом на полях специально подобранного и распечатанного текста.

Знак	Значение знака
V	Отмечается в тексте информация, которая уже известна ученику
+	Отмечается новое знание, новая информация
?	Отмечается то, что осталось непонятным и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее

После работы с текстом учащиеся обсуждают прочитанное, зачитывают, что известное им встретилось в тексте (Нил впадает в Средиземное море), сообщают, что нового и неожиданного для себя они узнали (река имеет 2 крупных притока, в 1860 г. два английских офицера открыли исток реки, Нил разливается с июля по октябрь). Сформулировав вопрос, на который учащиеся пока не могут дать ответ, учащиеся определяют для себя поле деятельности. Дома они могут обратиться к разным источникам информации для ответа на данный вопрос (где находится Занзибар, горная страна Абиссиния). И, наконец, на третьем этапе (работа после чтения) ученики должны обязательно высказать свое отношение, свои мысли о прочитанном, оправдались ли их предположения, высказанные вначале работы.

Сегодня определенные образовательные системы, в частности, «Школа - 2100», и различные УМК предлагают комплекс заданий, способствующих применению на уроках технологии продуктивного чтения. Обучающиеся учатся вести диалог с автором, понимать текст, что развивает умение видеть в нем не только фактуальную, но и подтекстовую информацию, самостоятельно формулировать главную мысль, преобразовывать

информацию. Чтобы диалог был содержательным и полноценным, читателю необходимо по ходу чтения совершать разнообразную работу, находить в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, задавать свои вопросы, обдумывать предположения о дальнейшем содержании текста, проверять, совпадают ли они с замыслом автора, включать воображение.

В тексте встречаются следующие значки: В – задайте вопрос автору текста; О – спрогнозируйте ответ; П – проверьте себя по тексту.

Например, в 5 классе при изучении темы «Земля – часть Вселенной» (УМК по географии под редакцией В.А. Кошерева, Т.Л.Смоктунвич, О.А.Родыгиной) учащиеся читают раздел «В чем уникальность Земли (стр. 65 - 66)», а в теме «Человек и земная твердь» - раздел «От природных камней и украшений к искусственным» (стр. 91,92). После чтения текста делают вывод по прочитанному.

На уроках или в качестве домашнего задания использую тексты, которые содержат ряд неточностей, ошибок. Чтобы заметить их, учащимся придется вспомнить материал урока, а также обратиться к тексту учебника или другим источникам. Так, в 7 классе при изучении природы материков земного шара даю тексты, которые содержат около десятка ошибок: об особенностях природных зон материка, о представителях растительного и животного мира, об исследователях. В грамотности чтения оцениваются умения, овладение которыми свидетельствует о полном понимании текста: нахождении информации, заданной в явном и неявном виде.

Список использованной литературы:

1. Большаков А.П. Основы смыслового чтения и работа с текстом. 7 - 9 классы. Биология. География / А.П. Большаков. – Волгоград: учитель, 2014. – 95 с.

© Ю.А. Бычкова

УДК 373.31

А.Горланова

студент ФГБОУ ВПО "УлГПУ им. И.Н.Ульянова"

г.Ульяновск, РФ

Научный руководитель: д.п.н., проф. Арябкина И.В.

ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННОГО ПОДХОДА К МУЗЫКАЛЬНО - ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Басня И.А. Крылова «Квартет» – одно из самых известных произведений автора. Её читают, знают, а о том, как в ней переплетаются виды искусств, кто занимает главное место, а кто второстепенное, у кого весомее роль, особенно не задумываются. Главное – мораль басни. Фраза: «А вы, друзья, как не садитесь, всё в музыканты не годитесь» у всех на устах и на слуху. Басня не так проста, как кажется на первый взгляд. Герои её – не просто зверюшки, которым захотелось поиграть на инструментах. Это жизнь в её разнообразных

проявлениях. Эта басня актуальна во все времена, а в наше время особенно, т.к. ритм жизни настолько велик, что приходится браться за несколько дел одновременно, и люди подчас преувеличивают свои возможности. Много идей, много шума, а «воз и ныне там», – результат нулевой... Музыка в басне проходит как бы по касательной. Она дополняет, украшает, являясь фоновым действующим лицом. При том, что никто из ее героев не увлекает явных музыкальных звуков на протяжении всего произведения, мы почему – то их отчётливо слышим. Через басню происходит знакомство младших школьников с музыкальными инструментами. Например, из ее текста мы узнаем, как они называются: бас (виолончель), альт и 2 скрипки. Это типично струнный квартет. Как происходит звукоизвлечение у этих инструментов в данном случае, мы узнаём из слов басни: / «Дерут, а толку нет» / . Возникла идея заменить один струнный инструмент – альт на медно – духовой – тромбон. Просто немного добавили экспрессии. Ведь, альт похож на скрипку, только чуть большего размера, и, чтобы не было однообразия, выбор пал на тромбон – фактурный инструмент.

Знакомиться с музыкальными инструментами с помощью полихудожественного подхода мы будем с ребятами 1 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Мариинская гимназия» г. Ульяновска.

В процессе подготовки было задействовано несколько видов искусств:

литература: школьники изучили творчество Ивана Андреевича Крылова;

художественное творчество: ребята самостоятельно разрабатывали и изготавливали себе костюмы;

музыкальное искусство: басня «Квартет» находится с музыкой в постоянном текстовом переплетении; кроме того, для эмоционального настроения было прослушано большое количество классических музыкальных произведений;

театральное искусство: в постановке объединяются творческие усилия драматурга, режиссера, художника, композитора, хореографа.

В основе сценического действия должен лежать конфликт. Персонажи во взаимодействии должны переубеждать друг друга, конфликт должен привести к столкновению, что у нас и произошло – разбор, споры, условная потасовка. Всё это мы изобразили в замедленном действии с шумовыми эффектами. Кроме шумовых эффектов, для демонстрации антиигры артистов ансамбля мы добавили музыкальные звуковые эффекты. Но какое театральное действо может обойтись без драматической перипетии! Вдруг наш ансамбль заиграл в унисон. Bravo, bravo! Конец должен быть положительно эмоционально заряжен. Звучит «Маленькая ночная серенада» Моцарта. Труд, терпение, умение, уважение – вот о чём пытались рассказать и донести до зрителя наши персонажи. А сколько музыкальных сочинений мы прослушали, прежде чем остановились на этом произведении: и Брамса, и Шуберта, и Прокофьева! Мы очень долго читали и перечитывали с ребятами басню, искали образы, которые бы перекликались с их внешними данными, голосом, внутренним желанием играть именно этого героя, а не другого. В процессе репетиций стали выкристаллизовываться характеры героев, мы стали их обсуждать, заниматься разработкой характеров, обсуждать, кто кого и как видит, давать характеристики. Итак, характеры подобраны, персонажи разобраны, инструменты распределены, в костюмах – акцент на головные уборы, как на

усиливающие и характеризующие персонаж, детали одежды, на шее – бабочки или галстуки, как у артистов. Декораций как таковых нет. Есть атрибуты – пюпитр для нот и сами ноты. Так положено, так выступают все ансамбли.

«КВарТеТ»

Мартышка: Проказница - Мартышка,

Осёл: Осёл,

Козёл: Козёл,

Мишка: Да косолапый Мишка,

Хором: Затеяли сыграть Квартет.

Осёл: Достали нот, баса, тромбон, две скрипки,

И встали на лужку под липки.

Козёл: Пленять своим искусством свет.

Ударили в смычки, / звучит музыка «Оркестр настраивается» /

Дерут, а толку нет.

Мартышка: Стой, братцы, стойте!

Погодите! Как музыке идти?

Ведь вы не так стоите.

Ты с басом, Мишенька, садись против тромбона.

Я – прима, встану против вторы;

Тогда пойдёт уж музыка не та,

У нас запляшут лес и горы!

Козёл: Все встали, начали Квартет;

/ звучит музыка «Оркестр настраивается» /

Он всё - таки на лад нейдёт.

Осёл: Постойте ж, я сыскал секрет,

Мы, верно, дружно грянем, коль рядом встанем.

Послушались Осла: построились все в ряд,

Мишка: А всё - таки Квартет нейдёт на лад.

Вот пуще прежнего пошли разборы, споры,

/ звуки шума и крика /

Кому и как стоять,

Когда же, наконец, квартет начнёт играть?

Мартышка: И ноты есть у нас,

/ показывает на пюпитр с нотами /

И инструменты все под стать,

Но подскажите – как нам встать?

/ обращается к зрителям /

Из зала: Да вы, друзья, как ни садитесь,

Всё в музыканты не годитесь.

Осёл: Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье,

Козёл: И слух неплохо бы иметь, а главное, терпение.

Мартышка: Не обязательно играть, вставать, мы просто любим баловать.

Не обязательно садиться, давайте лучше веселиться!

Мишка: Нам не понравился конец, и мы решили переделать.

Козёл: Попробовали в унисон играть, хоть очень трудно это делать.

Мартышка: Но получилось. Bravo! Bravo!

Осёл: Послушайте, забавно, право!

Звучит «Маленькая ночная серенада» В.А. Моцарта. Все участники имитируют игру на инструментах и постепенно уходят.

В конце нашего творческого этюда унисон всё - таки прозвучал – так хочется, чтобы был счастливый конец: пусть как перспектива, как надежда на будущее, в котором обязательно сбудутся все желания.

Изучив досконально басню со всех сторон, ученики стали понимать смысл и значение подтекста, включив ассоциативное мышление, стали наглядно видеть словесно вырисованные образы, явственно слышать музыку, не издающую ни одного звука, делать перестановку или рокировку без потери идеи, смысла и значения.

Полихудожественный подход формирует потребность в расширении круга чтения, прививает учащимся интерес к другим видам искусства. Каждый вид искусства отражает реальность по - своему. Всю полноту многокрасочности мира может передать только живопись. Музыка выражает человеческие чувства. Описать конкретные события способна литература. Полихудожественное воспитание помогает глубже развивать эстетические особенности детей, активизировать познавательную деятельность учащихся.

Проведение опытно - экспериментальной работы, один из примеров которой мы отразили в данной статье, выявило, что применение полихудожественного подхода при организации музыкально - эстетической деятельности школьников позволяет им глубже познать творчество композиторов, воспитывает у них чувство любви к музыкальному искусству.

Развитие эстетического потенциала учащихся будет эффективным, если педагог обеспечивает высокий уровень комплексного взаимодействия видов искусств в полихудожественной деятельности в урочной и внеурочной работе; мотивация к полихудожественной деятельности будет выстраиваться сообразно природе личности школьника.

Список использованной литературы:

1. Арябкина И.В. Полихудожественные контексты культурно - эстетического развития современных младших школьников // Научное мнение. 2016. №2 - 1. С. 65 - 68.
2. Арябкина И.В. Проблемы культурно - эстетического развития личности на современном этапе реформирования образования // Научный потенциал. 2015. 2(19). С. 32 - 35.
3. Крылов И.А. Басни. Сборник. Переиздание. Москва: Издательство «Детская литература», 1983.
4. Юсов Б. П. Взаимодействие искусств: методология, теория, гуманитарное образование // Материалы науч. - практ. конф. — Астрахань, 25–29 авг. 1997.

© А.Горланова, 2016

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Одно из главных требований нашего времени – воспитание активной, творческой личности. Основной задачей начальной школы становится развитие познавательного интереса личности, который обеспечит условия для максимальной самореализации каждого ученика. Особое внимание должно быть уделено младшим школьникам, так как на этом этапе психического развития дети наиболее восприимчивы к формирующему влиянию взрослого. Познавательный интерес является важным компонентом структуры общей способности к учению.

Целью образования становится общекультурное личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенция, как умение учиться. Активность обучающегося признается основой достижения развивающих целей обучения – знание не передается в готовом виде, а строится самим учащимся в процессе познавательной, исследовательской деятельности.

Авторы Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения говорят о том, что «...важной тенденцией развития современной образовательной системы за рубежом стал отказ от академической парадигмы образовательного процесса в пользу экологической, провозглашающей необходимость тесной связи получаемых в школе знаний с непосредственной практикой и реальными жизненными проблемами учащегося...» [1, с.10].

Все сказанное говорит об актуальности проблемы формирования познавательных интересов школьников для современного построения учебного процесса. И главное, решение этой проблемы обусловлено задачами современного общества. Младший школьный возраст является фундаментом для всех основных "привычек человека" и именно в начальной школе нужно прививать ученику стремление к постоянному пополнению знаний и расширению своего кругозора. Постоянное пополнение знаний будет происходить лишь, в случае если младшему школьнику будет интересно.

Развитие познавательного интереса происходит на всех школьных предметах, в том числе и на уроках математики. Одна из возможностей развивать познавательный интерес учащихся на уроках математики заключается в широком применении дидактических игр, так как применение игры в обучении благотворно влияет на качество усвоения учебного материала, за счет повышения интереса к предмету. А интерес, в свою очередь, прекрасно стимулирует деятельность школьников и является одним из главных мотивов учения. Младший школьный возраст называют вершиной детства. В современной периодизации психического развития охватывает период от 6 - 7 до 9 - 11 лет. В этом возрасте происходит смена образа и стиля жизни: новые требования, новая социальная роль ученика,

принципиально новый вид деятельности – учебная деятельность - ведущая в младшем школьном возрасте. Именно в этот период происходит формирование основной структуры учебной деятельности, ее субъекта, развивается желание и умение учиться.

Познавательный интерес — это глубинный внутренний мотив, основанный на свойственной человеку врожденной познавательной потребности. Познавательный интерес не является чем - то внешним, дополнительным по отношению к учению. Наличие интереса является одним из главных условий успешного протекания учебной деятельности и свидетельством её правильной организации. Отсутствие интереса у школьников является показателем серьезных недостатков в организации обучения.

Развитие познавательных интересов у младших школьников происходит в форме любопытства, любознательности с включением механизмов внимания.

Дидактические игры — это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения .

Сущность дидактической игры заключается в том, что дети решают умственные задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая при этом определенные трудности. Ребенок воспринимает умственную задачу, как практическую, игровую, это повышает его умственную активность.

В дидактических играх ребенок наблюдает, сравнивает, сопоставляет, классифицирует предметы по тем или иным признакам, производит доступные ему анализ и синтез, делает обобщения.

Современные исследования подчеркивают, что игра, с одной стороны, помогает развитию познавательных способностей и познавательных УУД учащихся, с другой стороны, может служить эффективным средством преодоления трудностей в познавательном развитии и выступать как средство психолого - педагогической коррекции, что особенно важно в работе с учащимися, у которых отмечается низкий уровень познавательного развития и, соответственно, низкий уровень сформированности познавательных универсальных учебных действий.

Исследователь А. К. Маркова отмечает, что когда осуществлена правильная методическая подготовка игры, тогда она способна пробудить у учащихся «усилие мысли» легко и свободно и стимулировать их к познанию мира [2]. Это является основой для формирования общеучебных познавательных действий, связанных с познанием окружающего мира, выбором способов действий, постановкой познавательной задачи.

Дидактическая игра является одним из важных средств в усвоении знаний, развитии и воспитании учащихся. Она может быть применена в рамках разных методов обучения.

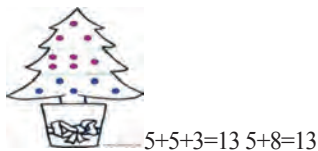
Приведем для примера дидактические игры по математике и, где используются разнообразные методы обучения.

К первой группе относятся игры, в основе которых лежит объяснительно - иллюстративный метод обучения. Эти игры используются на этапе объяснения нового материала. С помощью такого вида игр учитель сообщает новые знания на основе использования наглядных средств, беседы.

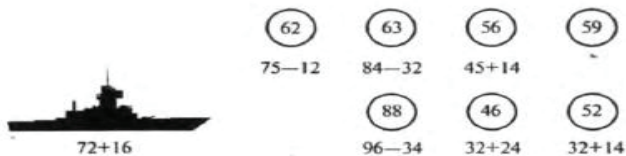
Учащиеся слушают, смотрят, воспринимают, осознают и запоминают сообщенные знания.

Например: игра «Украсить елочку шарами». Содержание игры: учащимся предлагается рассмотреть числовые выражения под рисунком и нарисовать на первом ярусе елочки число шаров, равное первому слагаемому. На втором и третьем ярусах нужно нарисовать такое их число, которое равно второму слагаемому. При этом количество шаров на втором ярусе должно дополнять количество шаров на первом до 10. На третьем ярусе дети должны изобразить остальные шары.

В этой игре ученики осознают конкретный смысл сложения на основе наглядности. Характерной чертой объяснительно - иллюстративного метода является выполнение действий по образцу.



Ко второй группе относятся игры для приобретения учащимися умений и навыков. Воспроизведение способа деятельности является главным признаком репродуктивного метода обучения. Он широко используется при формировании устных и письменных вычислений и умений решать задачи. Например, « Определи маршрут корабля». Содержание игры: Учитель прикрепляет к магнитной доске рисунок корабля и схематично изображает (кружками) пристани, обозначая каждую из них своим номером, а под ними записывает примеры, в которых зашифрованы маршруты к другим пристаням. Например:



Учитель вызывает поочередно учащихся 1 - й команды. Первый ученик находит значение выражения, записанный под кораблем, показывает стрелкой, к какой пристани причаливает корабль. Он ведет свой корабль к той пристани, где находится значение этого выражения. Второй ученик находит значение выражения, записанного под пристанью, и ведет корабль к другой, где находится значение второго выражения.

Далее учитель показывает на доске следующие выражения для 2 - й команды. Игра продолжается аналогично. Подводятся итоги соревнования.

К третьей группе относятся игры частично - поискового характера, когда ученики выполняют отдельные этапы самостоятельного решения проблем, задач. Например, ставят вопрос к задаче, самостоятельно строят план решения задачи. Вставь в правило нужные слова: *сумма, изменяется, не изменяется.*

От перестановки слагаемых...

Дидактическая игра играет огромную роль в развитии познавательного интереса как одного из важнейших мотивов учебно - познавательной деятельности, развития универсальных учебных действий у учащихся.

Список использованной литературы

1. Ананьев, Б. Г. Познавательные потребности и интересы / Б. Г. Ананьев / Уч. зап. ЛГУ, № 265; вып. 16, Психология. Л., 2010.
2. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте / К.Маркова. М., 2013.

© Л. А. Гороховцева, 2016

УДК 371.3

А.А. Гультяева

Научный сотрудник

ФПК ИПК, ТГПУ

Г.Томск, Российская Федерация

ОСОБЕННОСТИ ФОРМ И МОДЕЛЕЙ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПЕДАГОГОВ

Педагогу для личностного и профессионального развития, для развития профессиональных компетенций необходимо постоянно обновлять и совершенствовать содержание своей деятельности. Новые, современные условия в сфере образования изменяют характер и содержание труда. Это связано с введением новых стандартов, с появлением инновационных технологий в обучении. Возникает потребность постоянного обновления знаний во многих сферах: культуры, науки, техники и пр. Поэтому важнейшим компонентом обучения педагогов является непрерывность образования, то есть «обучение на протяжении всей жизни».

Система непрерывного образования педагогов, включает в себя такие формы освоения социально - культурного опыта, как формальное, неформальное, информальное образование. В условиях реализации новых образовательных стандартов сочетание таких форм образования актуализируют проблему развития профессионально - личностных качеств педагогов, способствует росту профессиональной компетентности.

Между указанными формами обучения нет четко поставленных рамок. Если формальное образование создаёт некий фундамент, то неформальное образование направлено на развитие, интерес обучающихся, выходящие за границы формальной системы. Это способствует неразрывной, интегрированной связи всех названных форм образования

При интегративном сочетании формальной, неформальной, информальной форм обучения в непрерывном образовании выделяют различные модели обучения педагогов, такие как:

- модульно – накопительная модель;
- распределенная модель;
- сетевая модель обучения.

Такие модели применяются как к очной форме обучения, так и к дистанционной. Рассмотрим каждую из них подробнее.

Модульно – накопительная модель. Модульно - накопительная система - это непрерывный процесс обучения педагогов, при котором предоставляется возможность выбора программ и содержания модулей, а также удобных сроков и форм обучения [1]. Основными целями модульно - накопительной модели являются:

- 1) создание образовательной среды по индивидуальным образовательным маршрутам для удобства обучения педагогов;
- 2) регулирование содержания образования, организационных форм и методов работы с обучающимися [1].

К преимуществам такой модели относятся: непрерывный процесс профессионального и личностного роста педагога, ориентация на конкретный результат, создание условий для саморазвития.

Распределенная модель. Рассматривая определение распределенной модели, А.В. Хуторской определяет ее как систему, в которой субъекты обучения осуществляют совместный образовательный процесс в условиях пространственной и временной удаленности с помощью телекоммуникаций [26].

Положительной стороной такой модели является гибкость, так как обучение проходит независимо ни от места, ни от времени.

Модель распределенного обучения должна удовлетворять следующим условиям: поддерживать связь трех основных режимов дистанционного обучения: асинхронная групповая работа, синхронная групповая работа, самостоятельное обучение в темпе, определяемом пользователем; управлять не только отдельными курсами, но и группой курсов, а также регистрацией, сохранением данных, планированием образовательной деятельности.

Также распределенная модель обучения предполагает участие педагогов образовательных учреждений в различных профессиональных мероприятиях (конкурсах, фестивалях, дистанционных семинарах и пр.) по различным тематическим направлениям.

Сетевая модель обучения. Сетевая модель это некая опорная площадка, которая подразумевает обучение по нескольким тематическим направлениям для педагогов разных предметных направлений. Такое обучение может быть организовано разными способами: очно - дистанционно, или только дистанционно. Такая модель помогает использовать профессиональные возможности и интеллектуальный потенциал педагогов из разных учреждений для взаимного обучения, обмена опытом, различных исследований, развивать компетенции, связанные с формированием способности постоянного самообразования, осуществлять распространение лучшего педагогического и управленческого опыта.

На основании рассмотренных моделей можно сделать вывод о том, что современное образование педагогов приобретает не только формальные, но и неформальные черты. Формальная сторона определяется требованиями образовательной программы, неформальная сторона в большей степени определяется потребностями педагога. Сочетание формального и неформального обучения ориентирует педагога на удовлетворение своих образовательных потребностей, на целенаправленную деятельность. Содержание обучения становится информационно емким и инновационным.

Анализируя рассмотренные формы и модели обучения педагогов, можно сделать вывод о том, что они в большей степени направлены на гибкость и доступность образовательного

процесса. Таким образом, можно выделить следующие важные особенности организации процесса непрерывного обучения педагогов на современном этапе:

1. Возможность интеграции формального и неформального образования для организации обучения педагогов. В рамках сочетания формального и неформального образования, обучение педагогов ориентировано на углубление знаний и умений в тех областях педагогической деятельности, которые наиболее значимы для педагога в рамках перехода на новые образовательные стандарты, с целью получить видимые результаты.

2. Возможность выбора педагогом оптимальных для обучения форм, моделей, методик, программ, модулей, режима обучения и пр. Учебная деятельность должна быть максимально приближенной к проблемам профессиональной деятельности, должны быть созданы условия для самосовершенствования педагога, развития его профессионально - личностных качеств.

3. Мобильность содержания и процесса обучения, возможность динамично обновлять, изменять и перестраивать как содержание, так и формы обучения в соответствии с изменяющимися потребностями общества

В современной системе образования, педагогу, для личностного и профессионального развития, для развития профессиональных компетенций необходимо постоянно обновлять и совершенствовать содержание своей деятельности.

Список используемой литературы:

1. Кузнецов В.М. Реализация модульно - накопительной системы в повышении квалификации педагогов - краеведов // Научная электронная библиотека «Киберленинка» - 2011 - №38 [электронный ресурс] Режим доступа: URL [http://cyberleninka.ru/article/n/model-raspredelennogo-evristicheskogo-obucheniya-opyt-proektirovaniya-i-realizatsii#ixzz3asf0ok98](http://cyberleninka.ru/article/n/model-raspredelennogo-evristicheskogo-obucheniya-opyt-proektirovaniya-i-realizatsii)

2. Хуторской А.В. Модель распределенного эвристического обучения: опыт проектирования и реализации // Научная электронная библиотека «Киберленинка» – 2011 – №1 [электронный ресурс] Режим доступа: URL <http://cyberleninka.ru/article/n/analiz-ponyatiya-informatsionno-obrazovatelnoy-sredy#ixzz3zixut1ir>

© А.А. Гулятьева, 2016

УДК 378

А.А.Гуцына ст.преподаватель

ФГБОУ ВО, ОГУ им. И.С. Тургенева, Г.Орел, Российская Федерация

А.В.Никитина ст.преподаватель

ФГБОУ ВО, ОГУ им. И.С. Тургенева, Г.Орел, Российская Федерация

ХАРАКТЕРИСТИКА ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ОПРЕДЕЛЯЮЩИХ УСПЕХ УЧЕБНО - ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ВУЗЕ

Учебно - воспитательная работа в вузе, представляет собой сложный комплекс психолого - педагогических подходов, направленных на развитие студента как личности, динамично развивающейся в учебном процессе.

Первой из них является психологическая направленность личности студента. Понятие это представляет собой сложное образование, которое выражается в целях и мотивах поведения личности, ее потребностях, интересах, идеалах, убеждениях, тенденциях, установках и т. д.

Направленность, как справедливо утверждают М. И. Дьяченко и Л. А. Кандыбович [1, с.86]: может быть узколичной или носить общественный характер, устойчивой или неустойчивой.

Применительно к учебной деятельности студентов наибольшее значение приобретает профессиональная направленность - стремление к успешному овладению профессией, навыками применения знаний на практике, в творчестве и т.д.

В основе направленности личности лежат ее потребности. Одной из важных потребностей студентов является потребность их в общении, в процессе которой они познают не только других, но и себя. Эта потребность способствует установлению многообразных связей, развитию дружбы, товарищества, стимулирует обмен знаниями, мнениями, настроениями, переживаниями и опытом социальной жизни. Но потребности в общении, как и все другие, не являются постоянно заданными. Они изменяются и совершенствуются. Так, например, духовные потребности студентов наиболее успешно формируются под влиянием учебно - воспитательного процесса, в связи с постоянно повышающимися требованиями к их будущей профессии.

Важнейшей характеристикой студента как субъекта учебной деятельности является его обучаемость. В психологии обучаемость трактуется с разных позиций, но общее в содержании этого понятия то, что это потенциальное свойство человека, которое проявляется в разных условиях его жизнедеятельности. Обучаемость [2, с. 94]: психофизиологически соотносится с таким свойством нервной системы, как динамичность, т. е. скорость образования временной связи. В широком смысле этого слова она может трактоваться как [3, с.105]: ...потенциальная возможность к овладению новыми знаниями.

З.И. Калмыкова под обучаемостью понимает [4, с.89]: ...совокупность (ансамбль) интеллектуальных свойств человека, от которых при наличии и. относительном равенстве других необходимых условий (исходного минимума знаний, положительного отношения к учению и т.д.) зависит продуктивность учебной деятельности». В данном определении обучаемость связывается с продуктивностью, под которой понимается качество, темп работы, ее объем в единицу времени, отсутствие напряжения и утомления в течение длительного периода, удовлетворенность результатом труда. Продуктивность учебной деятельности может характеризоваться этими параметрами применительно к осваиваемым знаниям и формируемым обобщенным способам действий.

Сложность учебного труда обуславливается тем, что объем и содержание учебной информации, которыми должны овладевать студенты, непрерывно увеличиваются, в то время как сроки обучения остаются неизменными. Все это побуждает искать новые, более совершенные пути организации обучения и более четкого управления учебной деятельностью студентов.

Отсюда следует, что учебный труд студентов требует глубоко продуманных, научно обоснованных способов его организации. Уже сейчас практика показывает, что при отсутствии такой организации даже долгие годы учебы в университете с его огромными возможностями не могут обеспечить подготовку современных специалистов.

Трудности обучения в высшей школе усиливаются еще и тем, что происходит не только бурный процесс появления новых знаний, но в то же время имеет место и чрезвычайно быстрый процесс их старения. Поэтому нельзя себе представить специалиста, который мог бы, однажды "выучив" науку, не заниматься ежедневным самообразованием, не следить за новой литературой, не использовать в своей деятельности последние достижения науки. Самообразование и самовоспитание—это, пожалуй, единственные реальные возможности, способные предотвратить преждевременное "моральное старение" любого специалиста, в том числе и выпускника университета.

Самообразование и самовоспитание — процессы не стихийные. Они не возникают у человека сами по себе. Их появление и развитие возможно в процессе всей многообразной учебно - воспитательной и научно - исследовательской деятельности студентов. И чем шире и разнообразнее эта деятельность, тем успешнее формируются у них способности к самообразованию и самовоспитанию.

Возникает вопрос о том, что является той основой, которая определяет и объединяет с одной стороны самовоспитание и самообразование, а с другой – учебную деятельность. Теоретический анализ педагогической литературы показывает, что многие исследователи (Н.Г.Дайри, Б.П.Есипов, Г.Е.Ковалева, Л.М.Пименова, Я.А.Пономарев и др.) выделяют в качестве этой основы такую черту личности, как самостоятельность.

Самостоятельность - это, прежде всего, самостоятельность действий, мышления. Основное условие достаточно глубокого усвоения материала — это его аналитико - синтетическая обработка, которая заключается в самостоятельном анализе новой информации, т.е. выделении в ней основных понятий, установлении причинно - следственных связей и отношений между ними и, таким образом, понимании учебного материала, а в целом, определении в нем главного и второстепенного. Только на основе такого осмысления материала можно самостоятельно рассуждать, доказывать и обобщать.

В современном словаре по педагогике самостоятельность мышления рассматривается следующим образом [5, с. 132]: способность самому увидеть вопрос, требующий решения, и самостоятельно найти ответ на него. Самостоятельный ум не ищет готовых решений, не стремится без надобности опереться на чужие мысли и положения. Он творчески подходит к познанию действительности, ищет и находит новые пути ее изучения, новые факты и закономерности, выдвигает новые гипотезы и теории. Самостоятельность мышления тесно связано с его критичностью и представляет собой важную черту творческой личности.

Таким образом, приходим к выводу, что самостоятельность лежит в основе самостоятельной познавательной деятельности. Самостоятельность студентов в процессе обучения необходима, поскольку призвана обеспечить осуществление одного из важнейших принципов педагогики высшей школы - принципа сознательности.

Список использованной литературы:

1. Дьяченко М.И., Кандыбович Л.А. Психология высшей школы: Учеб. пособие для вузов. — Мн.: Изд - во БГУ, 1981. — 383с.
2. Небылицын В.Д. Избранные психологические труды. - М.:Педагогика,1990. - 408с.
- 3.Зейгарник Б.В. Принципы построения патопсихологического исследования. Практикум по патопсихологии. — Мн.: Изд - во Московского Университета, 1987. - 368с.

4. Калмыкова З. И. Продуктивное мышление как основа обучаемости. — М.: Педагогика, 1981. - 200с.

5. Краткий словарь современной педагогики. Под ред. Л.Н. Юмсуновой

© Гуцына А.А., Никитина А.В., 2016

УДК 37.022

Е.В.Дозморова

К.п.н.

ФПК и ПК

г.Томск Российская Федерация

НЕКОТОРЫЕ ПОДХОДЫ К СИСТЕМЕ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Важнейшей отличительной особенностью ФГОС является их *ориентация на результаты образования*, которые рассматриваются на основе *системно - деятельностного подхода*. По мнению А.Г. Асмолова, «...стандарт образования фиксирует не само содержание образования, хотя с ним связано, а результаты образования, результаты деятельности, и требования к этим результатам»[1]. Это означает, что учебная деятельность на каждом своем этапе должна ориентироваться на развитие личности обучающихся на основе овладения ими способами деятельности, и, что важно, – на основе освоения обобщенных способов образовательной деятельности средствами предметного содержания. Это подразумевает целенаправленное планирование результатов образования, а их оценка выступает одновременно и как цель, и как средство обучения. Оценочная деятельность, являясь составной частью универсальных учебных действий, становится самостоятельным элементом содержания образования, который возможно формировать и развивать в различных формах.

Расширяется спектр регламентированных оценочных процедур, фиксирующих динамику индивидуального продвижения и развития ученика и степень индивидуального освоения требований программы. В рамках данной статьи предлагаем рассмотреть один из вариантов определения уровня сформированности метапредметных результатов обучающихся средствами использования дидактических возможностей учебных вопросов. В качестве теоретического обоснования дидактических возможностей вопросов, использующихся в процессе обучения предлагается учитывать:

3. представление учебного процесса как многоуровневой системы, определяемой: общими закономерностями познавательной деятельности, личностно ориентированной дидактической концепцией, возрастными особенностями учащихся;

4. учет возможностей вопроса в проектировании учебного процесса в зависимости от разных дидактических целей;

5. необходимость построения типологии вопросов, в основе которых лежат существенные свойства и закономерные связи развития мышления через уровневое

понимание и обогащение когнитивного, метакогнитивного и интенционального опыта обучающихся;

6. назначение учебного текста, как средства организации познавательной активности учащихся.

В соответствии с выделенными дидактическими возможностями учебного вопроса, обеспечивающими эффективность процесса развития личности обучающегося, нами была построена типология вопросов, в основу которой положено уровневое понимание учебного материала. Система учебных вопросов, которая основывается на уровневом понимании, может быть направлена на работу с понятиями, отрывком учебного текста или текста в целом. К первому типу вопросов отнесем вопросы для ориентировки в информационном поле изучаемой проблемы. Результатом работы с ним является понимание того, какие факты нужны для получения решения. Назовем этот тип вопросов **репродуктивным**. Ответы на такие вопросы направлены на умения дать определения, найти факты, распознавать элементы информации, констатировать, перечислять, систематизировать, описывать, формулировать, приводить примеры, опираться на свои прошлые знания.

Первый уровень понимания предполагает опознание (идентификация) элементов информации; выявление фактов; использование ранее усвоенных математических понятий; словесное и визуальное описание объектов, которые обладают определенными свойствами.

Информацией для воспроизведения могут быть собственные знания и опыт учащегося. Информация может состоять из фактов, цифр, списков, таблиц, рисунков, словесного текста и т. д. учащиеся просматривает имеющуюся информацию, определяя ее достаточность для решения проблемы или определяя вид информации, которая может понадобиться для выбора оптимального решения.

Ко второму уровню отнесем те вопросы, ответы на которые предполагают: понимание контекстной информации, которую можно додумать, реконструировать из учебного текста и контекста; выделение главного; установление связей между понятиями; объяснение причин; использование разных способов интерпретации фактов и явлений. Назовем тип вопросов, направленных на этот уровень понимания – **предметным**. Вопросы этого уровня направлены на умения обосновывать, объяснять, доказывать, применять теоретические знания в практической ситуации; решать типовые задачи путем использования не преобразованных алгоритмов деятельности, выстраивать последовательность действий, отличать правильные суждения от ошибочных, использовать приемы само- и взаимоконтроля. Отвечая на вопрос второго уровня, учащиеся ориентируются на его формулировку, на слова, из которых он состоит, которые наводят их на ответ. Чтобы научить понимать содержание на этом уровне, учитель задает вопросы, которые требуют от учащихся иной формулировки, другого выражения того же содержания.

Для третьего уровня организации деятельности характерно: предвосхищение последствий принимаемых решений, а также прогноз возможных изменений проблемной ситуации; учет разных мнений и познавательных позиций; готовность принимать любые необычные сведения, умение анализировать провокационные ситуации; осознание возможности множества разнообразных, в том числе альтернативных мысленных «взглядов» на одно и то же явление; самостоятельная работа по усвоению нового материала; порождение субъективно новых интеллектуальных продуктов и смыслов. Тип вопросов, направленных на третий уровень организации деятельности назовем

функциональным. На вопросы третьего уровня обучающийся может дать различные ответы, выдвигая собственные гипотезы, находя различные способы их обоснования. Такие вопросы часто требуют обобщенного подхода к информации и расширенного ответа.

Представим рассмотренные типы вопросов в таблице:

Типология вопросов, основанная на уровневой структуре понимания

Характеристика уровня понимания	Тип вопроса	Направленность вопроса
1 - й уровень понимания: опознавание (идентификация) элементов информации; выявление фактов; использование ранее усвоенных математических понятий; словесное и визуальное описание объектов, которые обладают определенными свойствами	<i>Воспроизводящий</i> Когда...? Где...? Что...? Сколько...? Что называется...? Какой...? Что означает фраза...? Как изобразить...? Что мы уже знаем о ...? Где про это еще написано...? И др.	умения: распознавать элементы информации, констатировать, перечислять, систематизировать, описывать, формулировать, приводить примеры, опираться на свои прошлые знания
2 - й уровень понимания: выделение главного; установление связей между понятиями; объяснение причин; использование разных способов интерпретации фактов и явлений; обобщение объектов, отношений и действий	<i>Объяснительный</i> Как...? Каким образом...? Каким способом...? Как связаны между собой...? Почему? Как можно использовать...? Можно ли утверждать...? Зависит ли...? Что общего...? Какие пути решения...? И др.	умения: обосновывать, объяснять, доказывать, применять теоретические знания в практической ситуации; решать типовые задачи путем использования не преобразованных алгоритмов деятельности;
3 - й уровень понимания: предвосхищение последствий принимаемых решений, а также прогноз возможных изменений проблемной ситуации; самостоятельная работа по усвоению нового материала; порождение субъективно новых интеллектуальных продуктов и смыслов	<i>Творческий</i> Предположите, что будет, если...? Что произойдет, если...? В чем значимость...? Можете ли вы предположить...? С какой еще точки зрения можно взглянуть на эту проблему...? Какой аргумент можно привести против...? Как вы думаете, зачем...? И др.	умения: решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора способов решения; использовать множество варьирующих способов описания и анализа того или иного явления.

Использование данной типологии вопросов возможно в качестве диагностического инструментария оценивания понимания учебных текстов. От того, на какие типы вопросов учащиеся успешно отвечают, можно оценить, на каком уровне понимания учебного текста они находятся. Использование представленной типологии, как показывает опыт работы педагогов инновационных площадок Томской области (ОГОУ «Кадетский корпус», МАОУ СОШ №51, МАОУ СОШ Калтайская СОШ и др.), позволяет оценить, насколько развита информационная компетентность учащихся (до какого порядка сущности проникает смысл в процессе понимания, вскрываются всё более разнообразные связи предмета; сходство, различие, причинная зависимость, временные, пространственные, логические отношения), а также позволяет сделать выводы о степени развития коммуникативной компетентности (реакция на разнообразные формулировки вопросов через понимание содержания учебного текста).

Список использованной литературы:

- 1.Асмолов А.Г., Бурменская Г.В. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. Пособие для учителя - М: Просвещение, 2010.
- 2.Дозморова Е.В. Развитие творческого мышления учащихся на уроках математики. Методическое пособие для учителей математики–Томск 2008.
- 3.Матвеева Е.И., Панкова О.Б., Патрикеева И.Е. Критериальное оценивание в начальной школе. Пособие для учителя– М: ВИТА - ПРЕСС, 2011.

© Е.В.Дозморова, 2016

УДК 376

Е.В.Дронова

Студентка 4 курса

Факультет коррекционной педагогики, ЧГПУ

г. Челябинск, Россия

Е.В.Резникова

К.п.н, доцент,

Факультет коррекционной педагогики, ЧГПУ

г. Челябинск, Россия

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

Формирование и коррекция фонематических процессов у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня – один из наиболее сложных видов комплексной медико - психолого - педагогической помощи. Сложность оказания такой помощи обусловлена, прежде всего, тем, что нарушение речевой деятельности, каково бы оно ни было по степени выраженности, никогда не существует само по себе, оно носит многосторонний характер. Это подтверждается психолого - педагогическими (Р. Е. Левина,

С. С. Ляпидевский, С. И. Маевская, С. А. Миронова, Л. Ф. Спирова, Т. Б. Филичева), психолингвистическими (В. К. Воробьева, В. А. Ковшиков, Р. И. Лалаева и др.) и медико - педагогическими (О. Н. Исаев, Е. М. Мастокова, В. В. Ковалев и др.) исследованиями.

Нередко причиной общего недоразвития речи является слабость акустико - гностических процессов. В этих случаях наблюдается пониженная способность к восприятию речевых звуков при сохранном слухе для всех прочих акустических раздражителей. Прямой результат первичного нарушения слухового восприятия – недостаточное различение акустических признаков, характерных для каждой фонемы; вторично при этом страдает произношение звуков и воспроизведение структуры слова [1].

Общее недоразвитие речи часто возникает также вследствие речедвигательных нарушений, связанных с органическими поражениями или недоразвитием определенных отделов центральной нервной системы, а также с отклонениями в строении и функции артикуляционного аппарата.

Непосредственным результатом поражений речедвигательного аппарата является затрудненность артикулирования звуков речи. Возникают недостатки произношения, выраженные в разной степени, однако дело не ограничивается нечетким звучанием речи. Трудности проговаривания лишают ребенка способности уточнить услышанный звук и, следовательно, яснее воспринять его. Нарушение взаимодействия между слуховым и речедвигательным (кинестетическим) анализаторами ведет к недостаточному овладению звуковым составом слова, а это в свою очередь препятствует накоплению словарного запаса, формированию грамматического строя речи, овладению письмом и чтением [1].

Язык и мышление были и продолжают быть неразрывно связанными с трудовыми процессами, с деятельностью человека. Общественность в жизни ребенка — это тот коллектив детей, в котором он живет и развивается. Основной вид его деятельности — это игра [7].

Проявляя тонкую психологическую проницательность, К.Д. Ушинский так объяснял интерес детей к игре: «Для дитяти игра — действительность, и действительность, гораздо более интересная, чем та, которая его окружает...»[4].

Сегодня в системе логопедической работы с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, имеющими нарушения фонематических процессов, используется большое количество разнообразных игр. Наиболее эффективной и популярной у логопедов является дидактическая игра. В дидактической игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт.

Дидактические игры и задания имеют определенное значение в нравственном воспитании детей. У них постепенно вырабатывается умение действовать в среде сверстников, что вначале обучения дается нелегко. Сначала ребенок приучается делать что - то рядом с другими детьми, не мешая им, не забирая у них игрушек и сам не отвлекаясь. Затем он привыкает к совместной с другими детьми деятельности: вместе смотреть игрушки, картинки, животных, вместе плясать, ходить и т.д. Здесь зарождаются первый интерес к действиям другого ребенка, радость общих переживаний [2].

Игровой замысел и игровое действие делают дидактическую игру привлекательным, желанным и эмоциональным видом деятельности. Игровой замысел бывает выражен в

самом названии игры и в игровой задаче, путем решения которой дети начинают понимать практическое применение полученных ими знаний. Игровой замысел определяет характер игрового действия, а игровое действие дает возможность детям учиться в тот момент, когда они играют. Правила помогают направлять игровой процесс.

Дидактические игры позволяют развивать у дошкольников с общим недоразвитием речи более высокую работоспособность, повышенный интерес к занятиям и обучению и за более короткое время достичь устойчивых положительных результатов в коррекции фонематических процессов. Дидактическая игра позволит детям значительно повысить интерес к речевому общению и сформировать осознанное восприятие языковых процессов [3].

Логопедическая работа по коррекции фонематического восприятия (фонематического слуха), фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений строится примерно следующим образом - игровые упражнения по фонематическому дифференцированию проводятся на материале слогов. Используются дидактические игры на распознавание близких по звуковому составу слогов.

Далее проводится работа по различению слов, близких по звуковому составу, состоящих из правильно произносимых ребенком звуков. Для этого используются следующие игровые упражнения: повторение за логопедом слов, близких по звуковому составу; сравнение лексического значения слов, близких по звучанию; подбор картинок к словам, близким по звуковому составу; дополнение предложения, выбирая из ряда слов, близких по звуковому составу, нужное; исправление ошибки, допущенной логопедом (правильные слова чередуются с асемантическими звукосочетаниями, слово произносится то правильно, то с искажением одного звука).

Для различения фонем необходимо выделить их из потока речи, т.е. произвести вторичный анализ. Таким образом, в спонтанной речи говорящий не осознает членения высказывания на отдельные составляющие слова и звуки (А.А. Леонтьев). Исходя из этого, выделяются два этапа обучения звуковому анализу: подготовка к звуковому анализу и синтезу, что предполагает различные операции на уровне предложения (определение количества слов и их порядка в предложении, составление схем предложений); звуковой анализ и синтез, предполагающий операции на уровне звука [8].

При обучении звуковому анализу и синтезу слова Г.Н. Соломатина рекомендует следующую последовательность работы с использованием дидактических игр: определение количества слогов в словах разной сложности; выделение в звуковом потоке гласного, затем согласного звука; выделение из слога гласного, затем согласного звука; выделение первого, последнего звука в слове; выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения; определение места, количества, последовательности звуков в слове; творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками) [5].

Работа первоначально проводится с опорой на вспомогательные средства (зрительные образы, выполнение движений). Затем на основе переноса полученных навыков во внутренний план — с опорой на слухопроизносительные представления ребенка, т.е. без вспомогательных средств. Звуковой анализ и синтез проводится только на материале слов с правильно произносимыми звуками. Как отмечает И.А. Татарина: «Развитие фонематического анализа, синтеза, представлений — одно из условий успешного овладения нормами устной и письменной речи...» [6].

Таким образом, можно сделать вывод, что использование дидактических игр – важнейшее звено в коррекционно - логопедической работе, которое облегчает дошкольникам с общим недоразвитием речи закрепление новых речевых навыков, а также обеспечивает эффективную коррекцию их нарушений.

Список использованной литературы:

- 1.Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии [Текст] / Р.Е. Левина. - М.:Просвещение,1968. - 367 с.
- 2.Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста [Текст]: пособие для воспитателей дет. садов. / С.Л. Новоселова - М.: Просвещение, 1977. - 193 с.
- 3.Пятибратова Н. Изучение состояния процессов внимания и зрительного восприятия у детей с ОНР [Текст] / Н. Пятибратова, С. Шаховская // Дошкольное воспитание . – 2009. – № 6. – С.82 - 88.
- 4.Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми [Текст] / В.И. Селиверстов - М.: Владос, 1994. - 344 с.
- 5.Соломатина Г.Н. Развитие фонематического восприятия у детей с врожденными расщелинами нёба [Текст] / Г.Н. Соломатина // Логопед – №1. – 2005. с.40 - 48
- 6.Татаринова И.А. Игровые приемы развития фонематических процессов у младших школьников [Текст] / И.А. Татаринова // Логопед – № 4, 2005. С. 122 - 125
- 7.Тихеева. Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) [Текст]: пособие для воспитателей дет. сада / Ф.А. Сохина - М.: Просвещение, 1981. - 159 с.
- 8.Филичева Т.Б. Программа обучения и воспитания детей с фонетико - фонематическим недоразвитием [Текст] / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина - М.: МГОПИ, 1993. - 72 с.

© Е.В.Дронова, Е.В.Резникова

УДК37

Е.И.Дудаева

(УлГПУ им. И.Н. Ульянова, г.Ульяновск
научный руководитель - д.п.н., профессор И.В. Арябкина)

ПРОБЛЕМАТИКА ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Эстетическая и художественная культура — это самые главные составляющие внутреннего облика каждой личности. От сформированности этих сторон культуры в человеке зависит его интеллигентность, творческая направленность устремлений и деятельности, особая одухотворенность отношений к миру и другим людям. Без развитой способности к эстетическому чувствованию, переживанию человечество вряд ли смогло бы существовать.

Эстетические чувства пробуждают нравственные и интеллектуальные устремления. С уровнем эстетического и художественного развития личности, со способностью человека откликаться на красоту и творить "по законам красоты" закономерно связывают прогресс

во всех сферах жизнедеятельности. Значение эстетического развития личности возрастает в переходные эпохи, требующие повышенной творческой активности, напряжения всех духовных сил.

Эстетическое воспитание осуществляется на всех этапах возрастного развития личности. Чем раньше ребенок попадает в сферу целенаправленного эстетического воздействия, тем больше оснований надеяться на его результативность. С самого раннего возраста через игровую деятельность ребенок приобщается к познанию окружающего мира, через подражание овладевает элементами культуры действий и общения с людьми. Игра — первичный и весьма продуктивный способ пробуждения творческих потенций, развития у ребенка воображения и накопления первых эстетических впечатлений. Получаемый через общение и деятельность опыт детерминирует у детей дошкольного возраста первоначальные эстетические впечатления от окружающей действительности и произведений искусства, на основании которых, на протяжении всей жизни, формируется эстетическое отношение личности к миру. Некоторые дети с раннего возраста начинают эстетически развиваться посредством посещения каких-либо художественных кружков, школ, секций, развивающих занятий и др., а другим детям свойственно пессимистическое восприятие жизни, отсутствие мотивации к творчеству, эгоизм, эмоциональная напряженность. В этом и заключается проблема формирования эстетической и художественной культуры личности младшего школьника.[3]

Исследуя эту проблему, педагоги выделили некие требования, которые будут способствовать успешному формированию эстетической и художественной культуры:

- определение у младших школьников компонентов эстетической культуры личности (эстетического восприятия, эстетического чувства, эстетического вкуса, эстетической потребности, эстетической деятельности) становится основой для выявления педагогических средств их развития;

- в процессе развития компонентов эстетической культуры личности младшего школьника учитываются особенности возраста, которые заключаются в преобладании наглядно-образного мышления, высокой эмоциональной восприимчивости, гибкости воображения, предрасположенности к творчеству;

- выбор содержания, методов, средств обучения младших школьников базируется на интеграции различных видов художественно-творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, речевой, театрализованной), которые являются факторами формирования у детей способности чувствовать и воспринимать эстетические ценности. [2]

Главная задача, стоящая перед начальной школой, - это задача разносторонне развить ребенка, рано выявить и развить его творческие способности.

Можно выделить также основные задачи художественно-эстетических занятий с младшими школьниками:

- вызвать потребность у детей в приобретении новых знаний;
- привлечь учащихся к художественно-творческой деятельности и способствовать их приобщению к эстетической культуре;
- развивать вкус, творческие особенности детей;
- формировать духовные качества, высокие эстетические чувства.

Эстетическое и художественное обучение школьников пронизывает всю организацию жизнедеятельности в школе. Радостная, веселая, доброжелательная атмосфера

образовательного учреждения, наполненная постоянным открытием красоты окружающего мира, дает возможность воспитывать личность, испытывающую интерес и потребность к получению знаний.

Список литературы:

1. Арябкина И.В. Гуманитарно - эстетическая педагогика в условиях реформирования образовательной системы // Искусство и образование. 2010. №2. С.5 - 13.
2. Арябкина И.В. Полихудожественные контексты культурно - эстетического развития современных младших школьников // Научное мнение. 2016. №2 - 1. С. 65 - 68.
3. Бычков В.В. Эстетика: Учебник, 2 - е издание. М: Гардарики, 2008. с.573.
4. Теория культуры в вопросах и ответах: учебное пособие для студентов заочной формы обучения / колл. авт.; под ред. Н.М. Мухамеджановой и С.М. Богуславской. – Оренбург: ИПК ГОУ ОГУ, 2007. 149 с.
5. Эстетика: Учебное пособие для вузов. / под ред. А.А. Радугина. М.:Центр, 2000. 240 с.

© Е.И.Дудаева

УДК 371.8.06

И.Т.Дядюра

студентка 4 курса факультета социальной и коррекционной педагогики
Волгоградский государственный социально - педагогический университет

Научный руководитель: В.А.Черников

к.п.н., доцент кафедры социальной педагогики
Волгоградский государственный социально - педагогический университет
Г. Волгоград, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ КОНСТРУКТИВНОЙ КРИТИКИ У ПОДРОСТКОВ

Кризисные явления, охватившие политическую, социально - экономическую и духовно - нравственную сферы жизни общества, изменили жизненные приоритеты граждан России, в том числе подрастающего поколения. Утрата молодежью традиционных нравственных ценностей, по мнению Черникова В.А., нарушение моральных норм и правил, проявление форм асоциального поведения актуализируют важнейшую задачу – воспитание духовно - нравственной культуры молодого поколения [3, с. 108], что актуализирует необходимость формирования навыков конструктивного общения у подростков.

Актуальность темы данной статьи обусловлена тем, что в современном обществе наблюдается усиление напряженности, агрессивности, конфликтности в поведении подростков. Подростки часто попадают в неформальные группы, переживают разрушение прежних стереотипов поведения, изменение ценностных ориентаций, приводящих к конфликту.

Конструктивная критика – это подкрепленное фактами обсуждение целей, средств или действий инициатора воздействия и обоснование их несоответствия требованиям, условиям адресата. [2, с. 91]

Более точное понимание сущности конструктивной критики дает ее сравнение с похожими коммуникативными умениями и действиями:

1. Обратной связью;
2. Деструктивной критикой;
3. Личными выпадами.

Деструктивная критика - это критика не по существу вопроса, либо выраженная в нецивилизованной форме. Она часто реализуется, когда у кого - то есть определенное мнение, но он либо не знает, как правильно его выразить, либо не понимает, о чем говорит, либо и то и другое сразу. В отличие от этого вида действий конструктивная критика не вредит мотивации деятельности, не отражается негативно на способности изменить свое поведение, научиться чему - нибудь.

Сидоренко Е.В. выделяет три универсальные формулы конструктивной критики, освоение которых позволит уверенно использовать данный коммуникативный навык:

- 1) выражение сомнения в целесообразности,
- 2) цитирование прошлого случая и
- 3) ссылка на три причины (сообщение о том, что предложение не может быть принято по трем причинам).

Таким образом, конструктивная критика - это, в сущности, контраргументация, которая может совершаться в технике перелицовки, разделения аргументов партнера или развертывания собственных аргументов. Выражение сомнений в целесообразности и цитирование прошлого случая - это методы развертывания собственных аргументов.

Технология обучения коммуникативным умениям и навыкам, в том числе конструктивной критики, подробно рассмотрена отечественными и зарубежными исследователями и в самом общем виде включает четыре стадии [1, с. 103]:

1. Эмоционально – мотивационную, в результате у подростков появляется интерес к изменению привычных стратегий поведения в конфликтных ситуациях, желание получить новый коммуникативный опыт, «примерить» на себя коммуникативную технику.

2. Познавательную - интеллектуальную, в результате подросток понимает коммуникативную технику, которая лежит в основе умения, принципы ее исполнения в типичных ситуациях.

3. Практико - поведенческую, в результате – формирование у подростка чувства уверенности в своих силах и в возможности решать свои проблемы самостоятельно. Основными методами обучения выступают тематические упражнения и обсуждением, игры, кейсы.

4. Морально - волевою. Формирование морально - волевой активности участника предполагает примерно следующие действия тренера: способствовать самоанализу достигнутого прогресса, показывать участнику свою готовность подстраховать его в сложной ситуации (участник, особенно на первых этапах совместной работы, должен чувствовать «надежный тыл»), информационная поддержка (тренер может рассказать об успешных примерах обучения его бывших учеников), совместно обсудить сферы применения полученного опыта.

По итогам можно отметить, что развитие конструктивного общения и критики у подростков целесообразно проводить с помощью специальных технологий обучения коммуникативным умениям и навыкам. Одной из важных характеристик конструктивной критики является осознанность своего поведения и направленность на решение проблемы.

Список использованной литературы:

1. Пряжников Н. С. Методы активизации профессионального и личностного самоопределения: Учебно - методическое пособие. - М.: Издательство Московского психолого - социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2002. - 400 с.
2. Сидоренко Е. В. Тренинг коммуникативной компетентности в деловом взаимодействии. - СПб.: Речь, 2008. - 208 с.
3. Черников В.А. Роль государственной молодежной политики в духовно - нравственном воспитании молодежи - Грани познания. 2012. № 3 (17). С. 107 - 110.

© И.Т. Дядюра, 2016

УДК: 376.562

Р.В.Козьяков

к. псих. н., доцент, РГСУ,

М.В.Еремин

к.п.н., доцент, РГСУ

М.А.Петрова

к.п.н., доцент, РГСУ

г. Москва, Российская Федерация

ПРОФИЛАКТИКА НАРКОМАНИИ МОЛОДЕЖИ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИИ

Для обеспечения координации деятельности исполнительных органов государственной власти, общественных и иных организаций субъектов Российской Федерации, осуществляющих деятельность, связанную с противодействием злоупотреблению наркотическими средствами, в администрациях регионов необходимо сформировать штатный отдел - центр по координации деятельности по противодействию наркомании. На наш взгляд, приоритет профилактической работы целесообразно перенести в образовательную среду, образовав при областном комитете по образованию, комиссию по оздоровительным технологиям и их внедрению [3, 7, 8].

Средства и методы физической культуры необходимо использовать не только для предупреждения приобщения к употреблению наркотических веществ, но и для предотвращения формирования зависимости у эпизодически употребляющих наркотики, но еще не больных, а также для предотвращения срывов и рецидивов заболевания [1].

Постоянно растущий контингент учащихся специальной медицинской группы часто освобождается от уроков физической культуры и тем самым лишается возможности приобщения к здоровому образу жизни [2]. Среди этого контингента оказывается много

потенциальных наркоманов, поэтому важнейшим направлением работы по приобщению таких подростков к здоровому образу жизни и по осуществлению профилактики наркомании является внедрение в образовательные учреждения обязательных уроков по элективной физической культуре [4].

Результаты научного исследования по элективной физической культуре можно успешно применять в различных структурных подразделениях, занимающихся проблемами и профилактикой вредных привычек и наркомании. Использование в реальной жизни технологии физкультурно - оздоровительной направленности позволит сохранить жизнь и здоровье молодого поколения.

Тренированность придает молодежи уверенность в себе. Регулярные занятия физическими упражнениями помогают в быту: укрепляют здоровье, закаляют организм, уменьшают простудные заболевания.

Чтобы занятия физической культурой оказывали положительное влияние на здоровье учащихся, необходимо применять оздоровительные технологии с современными покрытиями спортивных площадок: футбол - искусственная трава Edel Soccer Standard 60; футзал, волейбол, гандбол, баскетбол, бадминтон - модульное покрытие Sport Court; современный спортивный инвентарь; радио и видео передача на табло; сплит системы вентилирования с электронным датчиком температуры [5, 6].

Таким образом с учетом элективной физической культуры плюс добавлением оздоровительных технологий, можно на современном этапе повысить уровень здоровья и указать на положительное влияние физической культуры и спорта.

Список используемой литературы:

1. Еремин, М.В. Оптимизация физической нагрузки на организм асоциальных школьников в процессе физического воспитания / М.В. Еремин // Физическая культура и спорт в современной системе образования: Материалы V научно - практической конференции. - Самара: Изд - во СГПУ, 2004. С. 5 - 9.
2. Еремин, М.В. Физическое воспитание школьников в системе социальных антинаркотических воздействий на молодежь / М.В. Еремин, В.Ю. Карпов // Физическая культура и спорт в современной системе образования: Материалы V научно - практической конференции. - Самара: Изд - во СГПУ, 2004. С. 123 - 127.
3. Еремин, М.В. Физическая культура и спорт как средство профилактики наркомании среди молодежи: монография / М.В. Еремин. - Самара, 2007. - 160 с.
4. Еремин, М.В. Средства физической культуры и спорта в профилактике наркомании детей и подростков / М.В. Еремин, В.Ю. Карпов, А.С. Махов // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2015. № 2. С. 60 - 63.
5. Карпов, В.Ю. Средства физической культуры и спорта как основа профилактики наркомании и вредных привычек в подростковой среде / В.Ю. Карпов, М.В. Еремин, Г.А. Абрамишвили, А.В. Добежен, Н.А. Пилюсян // Sochi Journal of Economy. 2013. № 1 - 1. С. 102 - 109.
6. Карпов, В.Ю. Управление воспитанием студентов с использованием средств физической культуры и спорта: дис. ... докт. пед. наук / В.Ю. Карпов. - Самара, 2005. - 427 с.

7. Новикова, С.Н. Патриотические ценности, как фактор формирования здоровой личности и профилактики наркозависимости в молодежной среде / С.Н. Новикова, Р.В. Козьяков // Журнал гуманитарных наук. 2016. № 13. - С. 23 - 27.

8. Koziyakov R.V., Kutiyanova I.P. Modern technologies of psychological prevention of drug addiction in teenage environment // Вестник Московского института государственного управления и права. 2014. № 8. С. 86 - 93.

© Козьяков Р.В., Еремин М.В., Петрова М.А. 2016

УДК 37

А.Е. Иванова

Студент

НИУ БелГУ

Г. Белгород, Российская Федерация

СЕНСОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ - КАК НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП ИНТЕГРАЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Человек с первых дней своей жизни включается в процесс социализации. Его окружают, прежде всего, люди и предметы. Именно это отличает человека от животного, делает его существом социальным, формирует его как личность. Особенно интенсивно процесс социализации ребенка начинается с того момента, когда он приобщается к человеческой речи, овладевает человеческим языком, несущим в себе общественно - исторический опыт [2, 15]. Но бывает так что человек с самого рождения отрывается от социума, и не может стать полноценной личностью. Приведем в пример детей с расстройством аутистического спектра, которые из за врожденной аномалии, без специальной помощи не могут стать полноценными членами общества.

Нарушение социального взаимодействия с окружающим миром и коммуникации приводит к искаженному развитию, наиболее типичной моделью, которого являются расстройства аутистического спектра. Расстройства аутистического спектра (РАС) характеризуется искаженным развитием – таким типом дизонтогеза, при котором наблюдаются сложные сочетания общего психологического недоразвития, задержанного, поврежденного развития отдельных психических функций, что приводит к ряду качественно новых патологических образований. Термин аутизм происходит от латинского слова autos – “сам” и означает отрыв от реальности, отгороженности от мира[1, с.12].

Одной из главных особенностей развития детей с расстройством аутистического спектра является нарушение сенсорного восприятия окружающего мира. Именно дисфункцией сенсорной интеграции объясняется «странное» поведение ребенка с расстройством аутистического спектра: стереотипии, ритуалы, самостимуляции, аутоагрессия, эхолалия. С помощью такой защиты, ребенок старается снизить

болезненно - травмирующие ощущения, успокоить себя, почувствовать контроль над ситуацией и обрести безопасность в своем уникальном мире. Сенсорной информацией называется процесс восприятия и переработки информации, одновременно поступающей по различным каналам, а также объединение этой информации в единое целое.

Многие проблемы обучения и поведения детей с РАС являются результатом искажения процесса восприятия сенсорной информации. Но этого можно избежать [2, с.58].

В связи с этим обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики.

В Конституции РФ и Законе «Об образовании» сказано, что дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование. [4, с. 62]. В связи с этим была разработана: Адаптированная образовательная программа для детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра (РАС) - это образовательно - методическая документация, определяющая рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание воспитательно - образовательной работы, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности. Программа включает в себя вопросы воспитания и образования детей дошкольного возраста.

Процесс интеграции стремится развить методологию, направленную на детей и признающую, что все дети - индивиды с различными потребностями в обучении. В рамках этого процесса разрабатываются подходы к преподаванию и обучению, которые будут более гибкими для удовлетворения различных потребностей в обучении [2, с.150]. Если преподавание и обучение станут более эффективными в результате изменений, которые внедряет интеграция в образовательный процесс, тогда выиграют все дети (не только дети с особыми потребностями).

Обучение в массовой школе, среди нормально развивающихся сверстников, дает возможность ребенку с особыми образовательными потребностями, чувствовать себя обычным, таким же, как его друзья, одноклассники, дети во дворе. Общество не должно лишать детей с ограниченными возможностями получить образование, развивать свои способности, талант и главное, иметь среду общения с нормальными детьми. Но для полного включения в образовательный процесс детей с РАС, прежде всего, нужно подготовить специалистов [3]. Которые будут создавать необходимые образовательные условия для полноценного и гармоничного развития всех детей.

Список использованной литературы:

1. Шипицына, Л.М. Детский аутизм. Хрестоматия / Сост. Л.М. Шипицына. СПб., 1997. – 12 с.
2. Лещинская, Т. Л. Образовательная интеграция и социальная адаптация лиц с ограниченными возможностями / Под ред. Т.Л. Лещинская Мн. НИО. 2005.

3. Ратнер, Ф.Л. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей / Ф.Л. Ратнер, А.Ю. Юсупов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 75 с.

4. Конституция Российской Федерации [Текст] : офиц. текст. – Москва: Юристь, 2005. – 62 с.

© А.Е. Иванова, 2016

УДК 371.7

М.Н. Апиш,

к.п.н., преподаватель кафедры
педагогике и методики начального образования
Кубанский государственный университет

Л.С. Ильина,

студентка 4 курса факультета
педагогике, психологии и коммуникативистики
Кубанский государственный университет

ПРОФИЛАКТИКА ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Проблема употребления алкогольных напитков, сигарет, наркотических веществ в детской среде очень актуальна в наши дни. Сейчас потребление вышеперечисленного характеризуется огромными цифрами. От этого страдает все общество, но в первую очередь под угрозу ставится подрастающее поколение[7].

Многие родители младших школьников уверены в том, что их дети ничего не знают об алкоголе, сигаретах, наркотиках. Взрослые уверены, что еще рано беседовать со своими детьми на такую «трудную тему». Однако современные исследования свидетельствуют, что к 7–9 годам мальчики и девочки неплохо осведомлены в отношении одурманивающих веществ. Младшие школьники знают и могут перечислить довольно много марок табачных изделий, наименований алкогольных напитков. Они неплохо представляют и то, как действуют никотин и алкоголь на организм человека, даже если личного опыта использования этих одурманивающих веществ у них нет. Эта информативность детей носит довольно противоречивый характер. С одной стороны, младшие школьники знают, что употребление алкоголя, курение, а тем более наркотики опасны для здоровья человека. Объяснить же, чем именно они опасны, дети, конечно, еще не могут[7].

Сегодня возраст начала наркотизма – приобщения к одурманивающим веществам – постепенно снижается. Есть дети уже в 6–7 лет, попробовавшие спиртные напитки за праздничным столом или вместе с приятелями тайком покуривающие в укромном месте. Существует убедительное доказательство того, что чем раньше ребенок знакомится с одурманивающими веществами, тем выше риск, что в более «зрелом» возрасте у него возникнет пристрастие к ним[4].

Наиболее типичной схемой поведения младших школьников является реакция имитации, или подражания. Дети часто, играя, копируют черты человека, который для них является авторитетом. Как правило, это люди старшие по возрасту. А поскольку взрослых ребенок видит часто с сигаретой, то и воспринимает курение как атрибут взрослой жизни. В этом возрасте безусловным авторитетом для ребенка являются его родители. Обычно в семьях, где есть курильщики, дети раньше приобщаются к пагубной привычке. Зачастую родители (папы, да и мамы) даже не пытаются прекратить курить в присутствии ребенка. А дети оценивают ситуацию таким образом: если родители курят, ничего страшного в этом нет[1].

Еще одна поведенческая реакция – это демонстрация своей «взрослости», отражающая стремление к самостоятельности. Часто способом такой демонстрации становится курение или знакомство с алкоголем. Таким образом, «... родители должны понимать, чтобы ребенок нашел другие, не опасные для него способы самоутверждения, необходимо создать условия, при которых он сможет почувствовать свою значимость, самостоятельность. Это может быть спорт, занятия техническим творчеством, помощь родителям по дому, забота о старших или опека младших в семье и т. д. Не скупитесь на похвалы! Дайте ребенку шанс почувствовать себя хоть где - то успешным. Не забывайте замечать даже самые маленькие продвижения в учебе!» [3].

Существуют определенные психологические факторы, повышающие риск знакомства младшего школьника с одурманивающими веществами.

Так, в зоне риска находятся дети с неустойчивым типом акцентуации характера. Психологи определяют акцентуацию как чрезмерное заострение некоторых личностных черт[2].

Для таких детей характерны неспособность длительное время сосредоточиться на выполнении задания, повышенная утомляемость даже при не очень сложной работе. Их отличают резкие перепады настроения, жажда развлечений, новых впечатлений. Поэтому такие дети легко могут попробовать алкогольные напитки, быстрее приобщаются к курению.

Особого внимания требуют и дети с истероидным типом акцентуации. Их отличительной чертой является постоянное стремление быть в центре внимания. Часто им не важно, их хвалят или осуждают – главное, привлечь к себе внимание. Чтобы как - то выделиться, они могут закурить, попробовать спиртное. Они больше, чем другие дети, подвержены внешнему воздействию, чтобы показать свою взрослость, могут совершить необдуманный поступок.

Следующий фактор–особенности семейного воспитания[2]. Важнейшее значение имеет нравственная атмосфера в доме, эмоциональная близость и доверие членов семьи друг к другу. Очень опасно, когда дети испытывают явный недостаток внимания со стороны взрослых (так называемое воспитание по типу гипоопеки).

Причины гипоопеки могут быть разные. Это и пренебрежение родителями своими обязанностями, когда общение с приятелями, коллегами по работе приятнее, чем общение с собственным ребенком, и постоянные конфликты в семье. Но гораздо чаще причиной невнимания к детям со стороны родителей становится вполне понятная – загруженность на работе. Многие родители с сожалением говорят о том, что на общение с собственным ребенком они могут «выделить» 20–30 мин. Остальная часть вечера уходит на то, чтобы

накормить ребенка, проверить уроки, проследить за чистотой одежды. А разговоры «по душам» со своим чадом уходят на второстепенный план. В такой ситуации находятся многие семьи. И все же это не тупиковая ситуация. Родители должны понимать, что успех воспитания зависит не только и не столько от количества времени, проведенного с ребенком, а прежде всего от качества общения. Положительный пример родителей, взаимоуважение, забота друг о друге, отсутствие вредных привычек в семье гораздо больше влияют на ребенка, чем длительные нотации[2].

Не менее опасен и прямо противоположный тип воспитания – гиперопека, когда родители контролируют буквально каждый шаг ребенка, не давая ему ни малейшей возможности проявить свою самостоятельность. Привыкнув к постоянной опеке, ребенок становится подвластным любому влиянию, в том числе и отрицательному[2].

В зависимости от степени вовлеченности в проблему злоупотребления психоактивными веществами в профилактической работе с детьми можно выделить два направления:

1. Общая воспитательная работа с детьми, основная цель которой заключается в формировании у детей и подростков антинаркотических установок как внутриличностных механизмов, обеспечивающих реализацию поведения в рамках здорового и безопасного образа жизни. Эта работа охватывает всех учащихся начальных классов.

2. Работа с группой риска по отношению к возможности вовлечения в наркотизацию, или при существовании угрозы благополучию ребенка из - за употребления ПАВ в его ближайшем окружении, что предполагает выявление детей наиболее подверженных негативному влиянию среды[5].

Профилактическая работа с детьми группы риска направлена на коррекцию личностных особенностей, способных спровоцировать приобщение к одурманивающим веществам. Она предполагает помощь детям, испытывающим трудности социальной адаптации, – развитие у них коммуникативных навыков, приемов противостояния негативному социальному давлению, внутриличностных регуляторных механизмов, а также организацию условий для их успешной адаптации в детском коллективе[7].

Одним из основных требований к профилактическому воздействию является соблюдение принципа когнитивной адекватности, то есть максимального соответствия форм, методов и организации профилактической деятельности специфическим особенностям возрастного развития конкретных групп детей. Рассматривая особенности младших школьников, необходимо отметить, что в младшем школьном возрасте сохраняются некоторые психологические черты, характерные для дошкольников. Такими общими чертами, в частности, являются: восприимчивость, внушаемость, податливость, большая подражаемость, любознательность и впечатлительность, которые могут использоваться при проведении профилактической работы с детьми этого возраста. Кардинальное отличие младшего школьника от дошкольника состоит в новой внутренней позиции, которая характеризуется принятием ребенком своего нового социального статуса, новой роли – роли ученика[2].

Профилактическая работа с детьми младшего школьного возраста должна быть нацелена на уменьшение влияния факторов риска наркотизации, связанных с воспитанием в семье и обучением в школе, а также на усиление семейных и школьных защитных факторов. Кроме того, стратегия проведения работы по профилактике формирования вредных привычек с младшими школьниками предполагает целенаправленное

всестороннее развитие личности и социальных навыков детей, а также разрешение специфических возрастных проблем: развитие способности получать удовольствие от процесса познания, содействие установлению атмосферы дружелюбия и доверия, снижение силы детских страхов и тревог, актуализация созидательного, творческого начала в ребенке, поддержание в ребенке реальных образов учителя и родителей, формирование навыков сопротивления групповому давлению, развитие способности устанавливать близкие отношения с другими людьми, влияние на установки и поведение ребенка[4].

Список использованной литературы:

1. Антропова М.В., Кузнецова Л.М. Развитие ребенка и его здоровье. / М.В. Антропова, Л.М. Кузнецова.–М.: Вентана - Граф, 2003
2. Бабенкова Е.А. Здоров ли ваш ребенок? / Е.А. Бабенкова– М.: Вентана - Граф, 2002
3. Гусева Н.А. Тренинг предупреждения вредных привычек у детей. Программа профилактики злоупотребления психоактивными веществами / Н.А. Гусева / Под ред. Л.М. Шипицыной.–СПб., 2003.
4. Концепция профилактики злоупотребления психоактивными веществами в образовательной среде: Приложение к приказу Министерства образования России от 28.02.2000 № 619 // Вестник образования. – 2000. – № 8.
5. Сирота Н.А., Ялтонский В.М., Хажилина И.И., Видерман Н.С. Профилактика наркомании у подростков: от теории к практике. / Н.А. Сирота, В.М. Ялтонский, И.И. Хажилина, Н.С. Видерман – М., 2001.
6. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: Программа формирования психологического здоровья у младших школьников. / О.В. Хухлаева – М., 2001.
7. Шульга Т.И., Слот В., Спарниррд Х. Методика работы с детьми «группы риска». / Т.И. Шульга, В. Слот, Х. Спарниррд – М., 2001.

© Л.С. Ильина, 2016

УДК 373.3

И. Б. Ильичёва учитель,

Мальгинская средняя общеобразовательная школа,
Ковровский район, Владимирская область, Россия

ПЕДАГОГ И ЕГО РОЛЬ В ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО - ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

*Тот, кто мало знает,
малому может и учить.
Я. А. Коменский*

Школа является одним из фундаментов воспитания и образования человека. Учителя, врачи, строители, летчики и инженеры и т. д. – все начинают свою грамотную жизнь за школьной партией. А некоторые, получив высшее образование снова возвращаются в школу

в качестве учителя начальных классов. Именно они прекрасно знают, что авторитет учителя вместе с дипломом не выдается, а для того чтобы иметь право учить, надо постоянно учиться самому.

С уверенностью можно сказать, что когда работаешь с детьми, не замечаешь своего возраста. Кажется, что какой ты была, такой и осталась. Мы молодеем с детьми. Ведь как сказал П. Козлю: «Ребенок может научить взрослого трем вещам: радоваться без всякой причины, всегда находить себе занятие и настаивать на своем». А именно это и продляет нам жизнь.

Профессия учитель значима не только потому, что она направлена на воспитание и образование подрастающего поколения, но и одновременно она способствует непрерывному профессиональному росту самих учителей, укрепляет их гуманизм и разносторонность. Для меня школа – это радости и слёзы, победы и переживания, это фабрика будущего, это дорога жизни, трудная, но важная, по которой хочется идти.

Какие методы должны быть подобраны для образования и воспитания? На какие моменты образовательного процесса надо особенно уделять внимание? Какие педагогом и человеком ты войдешь в умы и души учеников? Это традиционные вопросы, которые беспокоят каждого профессионального учителя.

«Время, дело известное, летит иногда птицей, иногда ползет червяком», – писал И. С. Тургенев. Время изменяет нашу жизнь, наше мировоззрение, наше поколение.... Меняется поколение – меняются и требования к учителям, меняется система образования, в соответствии с новыми федеральными государственными образовательными стандартами изменились цели и задачи обучения.

Введение нового образовательного стандарта в систему образования, на наш взгляд, предоставляет учителю возможность в полной мере использовать свой научно - педагогический потенциал в работе с детьми, побуждает глубже изучать психологию ребенка, изыскивая новые формы и методы общения на уроке. Стандарт устанавливает новую форму организации урока, что позволяет ребенку формировать в себе те качества, которые ожидает от него государство и общество. Все это в совокупности поднимает российскую систему образования на новый, более высокий уровень, соответствующий мировым стандартам.

Ведь, «школа должна эффективней, чем сегодня, содействовать успешной социализации молодежи в обществе, ее активной адаптации на рынке труда, освоению молодыми поколениями базовых социальных способностей и умений, воспитанию гражданского сознания» [2, с. 21].

Сегодня в школе на учебном занятии больше ценится индивидуальность ученика, осмысленность его действий. Ученик занимает центральную позицию в учебном процессе, а учитель выступает организатором урока. При этом основной функцией современного педагога не является максимальная передача информации в сознание ребенка. Вместо этого необходимо научить его находить информацию, выработать у него устойчивую мотивацию на приобретение знаний, навыков и умений. Педагог должен осуществлять такой подход к организации процесса обучения, при котором на первый план выходит проблема самоопределения ученика в учебном процессе. А иначе нельзя: ведь ребенок – субъект жизнедеятельности. Быть субъектом – значит быть хозяином своей деятельности: уметь ставить цели, уметь решать задачи, уметь отвечать за результат.

Все это невозможно реализовать, не будучи самому учителю в постоянном поиске знаний, постоянном оттачивании своего мастерства, в стремлении реализовать творческий подход к каждому уроку.

Современный учитель должен быть эрудирован и идти в ногу со временем так, чтобы мог ответить на вопросы маленьких «почемучек», как говорится, «на ходу». Пыгливость современных детей побуждает учителя постоянно расширять свой кругозор, расти и самосовершенствоваться.

Самообучение в течение всей жизни — это важнейшая заповедь XXI века. Педагог должен стать предметным экспертом, а не просто учителем того или иного предмета. Только такой учитель сможет воспитать не массового троечника, а конкурентоспособного молодого человека.

А как ребенка научить учиться? В. А. Сухомлинский очень точно сформулировал ответ на этот вопрос: «Мышление на уроке начинается там, где у ученика появляется потребность ответить на вопрос. Вызвать эту потребность — это и значит поставить цель уместного труда» [3].

Большая роль в этой связи отводится внедрению современных технологий. В частности, богатейшие мультимедийные возможности информационных технологий позволяют реализовать принцип наглядности на качественно новом уровне по сравнению с традиционным способом обучения. С другой стороны, внедрение ИКТ создает необходимые условия учителю не отставать от развития современной техники. Современное образование невозможно представить без новых компьютерных технологий, которые стали ведущими средствами обучения. Сегодня каждое учебное заведение — школа, колледж или вуз — имеет компьютерную технику с доступом к сети Интернет и ЦОРа. Ведь процесс обучения происходит на основе ИКТ, что просто обязывает современного учителя быть уверенным пользователем компьютера и Интернета. Только в этом случае внедрение ИКТ в действительности станет рывком в развитии образовательного процесса.

На наш взгляд, сегодня у каждого учителя должны быть следующие побуждающие мотивы к самосовершенствованию:

- Ежедневная работа с информацией. Готовясь к уроку, выступлению, родительскому собранию, классному часу, общешкольному мероприятию, олимпиаде и др. необходим поиск и анализ новой информации.

- Творческий подход. Творческий человек не сможет из года в год работать по одному и тому же пожелтевшему поурочному плану или сценарию, читать одни и те же доклады. Вся педагогическая деятельность должна сопровождаться творческим подходом к делу.

- Стремительный рост современной науки. Особенно психологии и педагогики. Учителя обязаны постоянно следить за развитием научных достижений в своей области и научной мысли в целом. Разрабатываемые специалистами современные педагогические технологии и креативные методы обучения должны применяться на практике на основе творческого подхода.

- Всегда идти в ногу со временем. Изменения, происходящие в жизни общества, в первую очередь, отражаются на учениках, формируют их мировоззрение и, соответственно, очень часто формируют образ учителя как «несовременного человека». Поэтому у педагога

должна быть собственная точка зрения и оценка изменений, затрагивающих жизнь подрастающего поколения.

- Конкуренция. Не секрет, что многие родители, приводя ребенка в школу, просят в класс к конкретному учителю - предметнику или классному руководителю.

- Общественное мнение. Учителю не безразлично, считают его «хорошим» или «плохим». Плохим учителем быть обидно.

- Интерес. Человек, который ежедневно учит, просто обязан постоянно учиться и работать над собой, поэтому учителя всегда должны уметь найти и знать источники знаний.

- Интернет, видео, аудиоинформация на различных носителях.

- Семинары и конференции, мастер - классы, курсы повышения квалификации, мероприятия по обмену опытом.

- Экскурсии, театры, выставки, музеи, концерты, путешествия.

Все перечисленные особенности педагога способствуют как личностному, так и профессиональному росту. Ведь современному педагогу необходимо быть успешным в своей профессии. Только при этом условии каждый его ученик станет востребованным обществом, способным к дальнейшей самореализации.

Разумеется, добиться этого сложно. Выявление и развитие способностей учащихся является одним из основных назначений новой школы и современного учителя. Способности могут проявляться в самых разнообразных направлениях – к литературе, к информатике, к спорту. "Учитель открывает для учеников самого себя," – писал В. А. Сухомлинский.

Успех педагогического процесса образования во многом зависит и от детей, но с научной точки зрения во многом зависит от педагога. Учебный процесс ведется по одним и тем же учебникам, во многом используются аналогичные педагогические методы и приемы обучения, но всегда и везде результаты разные. Это означает колоссальную роль фактора учителя в успехе образования. Модель поведения учителя и его общение с учениками, профессионализм и компетенция, стиль работы и т.п. являются решающими в процессе образования. Ценное качество педагога – широта мышления. В своей профессии он должен быть и психологом, и аналитиком, и диагностом, и при этом оставаться преданным своему делу педагогом.

Иначе говоря, ограничиваться одним дипломом о высшем образовании современному педагогу недопустимо, ведь настоящий учитель должен учиться всю жизнь, потому что именно он является важнейшей движущей силой такой судьбоносной для Отечества сферой, как образование. Ведь, «образование есть процесс питания души и сердца ребенка всеми лучшими, высшими, возвышающими, одухотворяющими плодами человеческой культуры и цивилизации» [1]. Необходимые изменения в образовании не могут происходить, если педагоги не будут стремиться совершенствовать свою профессиональную деятельность. Время и усилия, которые требуются, чтобы новые идеи и новые способы образования вошли в практику, в большой степени зависят от готовности и способности учителей изменять свою деятельность, осваивая новшества и становясь сотворцами новой практики. Современный учитель не ждёт, когда что - то изменится, а работает сегодня, сейчас. В модернизации образования только материальные средства, как бы они ни были важны, не смогут полностью определить будущие перспективы.

Педагогическое мастерство, знания, стиль, талант учителя являются главными структурными компонентами Новой школы.

Школа – это зеркало будущего общества. От учителя зависит будет ли это зеркало показывать лучшее, или же оно будет кривым, обезображивая все хорошее.

Мир детства радостен и тонок, как флейты плавающий звук.

Пока смеётся мне ребёнок, я знаю, что не зря живу.

Твердят друзья: «Есть нивы тише», но ни за что не отступлю.

Я этих милых ребятшек, как собственных детей люблю...

Библиографический список

1. Амонашвили Ш. А. Школа Жизни. Тракта о начальной ступени образования, основанного на принципах гуманно - личностной педагогики. – Донецк, 2013. – 19 с.
2. Пискунова Е. В. Подготовка учителя к обеспечению современного качества образования для всех: опыт России: Рекомендации по результатам научных исследований / под ред. акад. Г. А. Бордовского. — СПб.: Изд - во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007. – 80 с.
3. Сухомлинский В. А. Воспитание коммунистического отношения к труду. М., Изд - во АПН РСФСР, 1959.

© Ильичёва И.Б.

УДК 377

Е. Г. Ишмаметьева

Магистрант

Магнитогорский государственный технический

университет им. Г. И. Носова

г. Магнитогорск, Российская Федерация

УЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТА: УЧЕБНЫЕ МОТИВЫ

Исследованию мотивации учебной деятельности студентов посвятили свои труды такие ученые как Вербицкий А. А., Бакшаева Н.А., Печников А.Н. , Мухина Г.А. и другие. [2; 4] Их исследования доказали, что мотивация выступает одним из ведущих факторов успешного обучения. Отсутствие мотивации учебной деятельности студентов университета зачастую является причиной их неуспеваемости, а значит совершенствование процесса вузовского образования должно быть ориентировано на мотивацию учебной деятельности.

Чтобы исследовать заявленную проблему, рассмотрим понятия «мотивация» и «учебная деятельность».

Мотивация представляет собой побуждение к действию; психофизиологический процесс, управляющий поведением человека, задающий его направленность, организацию, активность и устойчивость; способность человека деятельно удовлетворять свои потребности. [1]

Что касается учебной деятельности, она представляет собой познавательную деятельность студентов, направленную на усвоение ими системы знаний, приобретение умений и навыков для последующего применения их на практике и в научной работе. [3]

Главным компонентом учебной деятельности студентов университета является учебная задача. При решении учебной задачи учащийся также совершает трансформации в объектах или в представлениях о них, но его результат - изменение в самом действующем субъекте. Учебная задача может считаться решенной только тогда, когда произошли заблаговременно заданные изменения в субъекте. Решением учебной задачи является усвоение или овладение учащимися способами действий.

Таким образом, важной составляющей учебной задачи выступает ее цель, содержанием которой служит способ действия.

Следующий компонент учебной деятельности студентов - учебные действия, выполняя которые студенты осваивают предметный способ действия. Независимо от того, как задается способ действия (преподавателем или студенты обнаруживают его сами), учебные действия по его освоению начинаются с того момента, когда выделен образец.

Особым элементом учебной деятельности является контрольно - оценочный. Оценка студентами степени усвоения выступает следующим элементом учебной деятельности. Благодаря действию оценки он определяет, действительно ли им решена учебная задача, действительно ли он овладел требуемым способом действия настолько, чтобы в последующем использовать его при решении многих частных практических задач. Но тем самым оценка становится ключевым моментом при определении, насколько реализуемая студентами учебная деятельность оказала влияние на него самого как субъекта этой деятельности.

В практике обучения именно данный компонент выделен особенно ярко. Однако при неправильной организации учебной деятельности оценка не выполняет всех своих функций.

Специфика образования заключается в том, что учебная деятельность студентов в нем сочетается с другими видами деятельности. Вербицким А. А. и Бакшаевой Н.А. выделены три основные формы деятельности студентов университета. Базовыми выступают собственно учебная (например, лекция, семинар), квазипрофессиональная (деловая игра и другие игровые формы), учебно - профессиональная (научно - исследовательская работа студентов, производственная практика, подготовка дипломного проекта и т.п.) формы деятельности. [2]

В формах учебной деятельности студентов осуществляются главным образом передача и усвоение информации.

Печников А.Н. и Мухина Г.А. выявили, что лидирующими учебными мотивами у студентов выступают "профессиональные" и "личного престижа", менее значимые "прагматические" и "познавательные". [4, с. 23, 36, 68]

Для сильных студентов характерна внутренняя мотивация: им необходимо освоить профессию на высоком уровне. Они ориентируются на получение прочных профессиональных знаний и практических умений. Что касается слабых студентов, то их мотивы в основном внешние, ситуативные: для таких студентов, в первую очередь, важно избежать осуждения и наказания за плохую учебу, не лишиться стипендии и т.п. Данные исследований позволяют с уверенностью утверждать, что высокая позитивная мотивация

может восполнять недостаток специальных способностей или недостаточный запас знаний, умений и навыков, играя роль компенсаторного фактора, однако в обратном направлении компенсаторный механизм не срабатывает.

Таким образом, для учебной деятельности студента мотивация имеет решающее, определяющее значение.

Список литературы

1. Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. - [http:// wikipedia.org](http://wikipedia.org) . - (дата обращения: 21.04.2016).
2. Бакшаева Н.А., Вербицкий А.А. Психология мотивации студентов: Учебное пособие, 2006.
3. Краткий психологический словарь.— Ростов - на - Дону: «ФЕНИКС». Л.А.Карпенко, А.В.Петровский, М. Г. Ярошевский. 1998.
4. Печников А.Н., Мухина Г.А. Культура мышления: Методологические проблемы научно - педагогической работы.— М.: Изд - во МГУ, 2006.— 115 с.

© Е. Г. Ишмаметьева, 2016

УДК 37.02

А.Р. Ишмухаметова

Г.М.Сафарова

студентки факультета педагогики и психологии

Стерлитамакского филиала Башкирского государственного университета

г. Стерлитамак, Российская Федерация

Научный руководитель - к.п.н., доц.

Ф.М.Сулейманова

ТВОРЧЕСКОЕ САМОРАЗВИТИЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ СРЕДСТВАМИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПЕДАГОГИКИ

В меняющемся мире работа школьного учителя требует его непрерывной деятельности по самосовершенствованию своих специальных предметных, психолого - педагогических, методических, общекультурных знаний, умений и навыков. Следовательно, овладение методами и приемами самообразования в период подготовки в педагогическом учебном заведении является необходимостью и важнейшим условием развития профессионально значимых качеств в соответствии с внешними социальными требованиями, условиями профессионально - педагогической деятельности и личной программой развития каждого студента.

Поскольку самоуправляющие механизмы развития личности являются одной из сторон, отражающей сформированность опыта творческой деятельности, главным фактором достижения профессионализма учителя должен стать процесс саморазвития.

Профессиональное саморазвитие рассматривается В.А. Сластениным как процесс интеграции внешней профессиональной подготовки и внутреннего движения, личностного становления человека [3, С. 365].

Саморазвитие – это основной путь движения человека к личностной зрелости (Л.Н. Куликова), это творческое отношение индивида к самому себе, создание им самого себя в процессе активного воздействия на внешний и свой внутренний мир с целью их преобразования.

Усиление в современных условиях внимания к проблеме саморазвития сопряжено с пониманием ее определяющей роли в развитии личности, предъявлением более высоких требований к таким качествам человека как самостоятельность, инициативность, активность. На первый план выступает готовность студентов к творческому саморазвитию в образовательной среде вуза и направленность на самопознание, самоактуализацию, позволяющую студенту стать активным субъектом учебно - познавательной деятельности.

Развитие студента определяется его включением в различные виды деятельности и в систему межличностных отношений, и путем разработки педагогического сопровождения данного процесса. Следовательно, сегодня необходимо выявить и активно использовать те виды учебно - познавательной деятельности, которые способствуют процессу саморазвития.

Для достижения наиболее эффективного результата в преподавании педагогики необходимо выполнять следующие условия: создание благоприятной атмосферы для свободной коммуникации; постоянный учет в педагогическом процессе индивидуальных особенностей студентов и дифференцированная работа с ними; интеграция содержания психолого - педагогических и специальных дисциплин; стимулирование самообразования студентов через творческие самостоятельные работы; включение студентов в исследовательскую деятельность, организацию педагогической практики; использование на занятиях акмеологических технологий в их сочетании с педагогическими, эвристическими, алгоритмическими и другими технологиями для формирования у студентов опыта творчества в профессиональной педагогической деятельности; развитие способности к импровизационной деятельности средствами деловых и ролевых игр.

Кроме того, необходимо выстроить такую систему обучения студентов педагогике, которая будет включать в себя три этапа: рефлексию личного опыта – теорию – применение теории в специально моделируемой или реальной ситуации.

Все виды самостоятельной работы, а также методика ее организации, раскрываются в учебных программах и учебно - методических комплексах по педагогике, которые разрабатываются нами на основе государственного образовательного стандарта и способствуют расширению информированности студентов по основной проблематике курса педагогики, формированию и совершенствованию навыков работы с различными источниками информации, преобразованию информации и представлению ее в различных формах.

Таким образом, система работы по формированию у студентов установок на творческое педагогическое саморазвитие позволяет сегодня решать многие проблемы современного образования: развитие заинтересованности обучаемого в самостоятельном образовательном процессе и его рефлексивной позиции в нем, формирование умений конструировать свою деятельность на основе конкретных практических требований, приобретение опыта

самостоятельной творческой деятельности, а также привлечение к активному поиску и осознанному выбору путей самореализации.

Список литературы

1. Буланова - Топоркова М.В. Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие. – Ростов - на - Дону: Феникс, 2002. – 544 с.
2. Психология и педагогика. Учебное пособие / под ред. К.А. Абульхановой, Н.В. Васиной, Л.Г. Лаптева, В.А. Слостенина.— М.: Совершенство, 1998. – 300 с.
3. Слостенин. – М.: Издательский дом МАГИСТР - ПРЕСС, 2000. – 488 с.

© А.Р. Ишмухаметова, Г.М.Сафарова

УДК 37

В.А.Казанцева

преподаватель кафедры педагогики и методики
начального образования

Кубанский Государственный Университет

г. Краснодар, РФ

E - mail: cerg.vika@mail.ru

Султанова Элина Эмилевна

студентка 2 курса Институт среднего
профессионального образования,

г. Краснодар, РФ,

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ С КЛАССНЫМ КОЛЛЕКТИВОМ

Для успешного осуществления воспитательного процесса, ставится цель работы по формированию классного коллектива: формирование личности младшего школьника через создание и развитие классного коллектива.

Классному руководителю важно отчетливо представлять реальное состояние межличностных и деловых отношений в классе, возможности и средства их улучшения. В поле зрения педагога должны находиться все члены классного сообщества, но особенно те учащиеся, которые занимают неблагоприятное положение в детском коллективе. Необходимо, чтобы в формируемых представлениях о будущем класса учитель смог определить нишу для самореализации и самоутверждения личности каждого ребенка [1].

В последние годы педагоги стали больше уделять внимания деловому и неформальному общению учащихся, развитию коммуникативной культуры школьников. В педагогическом арсенале появились тренинги общения, коммуникативные игры, часы общения и развития, кружки и клубы коммуникативной культуры. Это не только значительно обогащает воспитательный процесс, но и способствует повышению его эффективности.

Большое место в деятельности классного руководителя должно быть отведено моделированию образа учащегося класса, образа жизнедеятельности классного сообщества,

построению в нем деятельности, общения и отношений, представлениям о внешних связях и отношениях класса, о его месте и роли в школьной общности. Очень часто приходится замечать: если основу личности классного руководителя составляют гуманистические ценности, то такие же ценностные ориентации преобладают в классном коллективе; если учитель занимает активную жизненную и педагогическую позицию, то и учащиеся класса отличаются активностью и самостоятельностью. Поэтому система воспитательной работы имеет зачастую и личностную характеристику педагога.

Через принцип личностно - ориентированного подхода происходит формирование в классе и школе благоприятной среды для развития учащихся. А совместная деятельность и общение членов классного коллектива способствуют возникновению и развитию такой внутриколлективной атмосферы, благодаря которой отношения между членами ученического коллектива и взаимопонимание становятся деловыми и дружескими одновременно, оказывая положительное воздействие на личность каждого [3].

Прогнозируемый результат:

- учащиеся стремятся преодолевать затруднения в учебе и внеклассной работе, в личном поведении, умеют проявлять собранность, организованность; обладают настойчивостью в достижении поставленных целей;
- стабильный положительный настрой учащихся к активной познавательной и творческой деятельности;
- осознание учащимися ценности межличностных отношений и необходимости их расширения;
- заинтересованность и активное участие родителей по развитию познавательных способностей своих детей, учащихся класса;
- увлекаются каким-либо видом внеурочной деятельности;
- младшие школьники владеют навыками самостоятельной организации учебной и внеурочной деятельности;
- уровень удовлетворенности родителей и учащихся жизнедеятельностью класса, школы;
- высокий уровень сплоченности детского коллектива [5].

Планируя работу коллектива, учителю важно увлечь школьников общей деятельностью, учитывая их интересы.

Важным показателем развития классного коллектива является организация самоуправления. Спланивающим ядром коллектива, его организующим центром является актив. В актив входят воспитанники, выполняющие те или иные поручения коллектива и состоящие в его органах. В число активистов подбираются наиболее деятельные и пользующиеся уважением своих товарищей школьники. Естественно, что педагог не может стоять в стороне, поэтому изучение деловых и личных качеств воспитанников и их положения в коллективе является одним из существенных условий правильного подбора активистов и предотвращения появления во главе коллектива лидеров с отрицательной общественной направленностью.

На этапе, когда коллектив переходит к самоуправлению, а актив класса уже сформирован, работа классного руководителя проводится по следующим направлениям:

1. Помощь активу в организации дел.

2. Создание атмосферы сотрудничества, взаимного доверия и уважения.
3. Коррекция положения учащихся в школьном коллективе.

Основными условиями успешной работы актива являются: четкое определение функций актива, постепенное развитие его самостоятельности, поддержание авторитета педагогами, работающими с коллективом, его преемственность, регулярное переизбрание. Органы самоуправления в процессе становления и развития коллектива выполняют очень большую и ответственную роль. Общественная активность школьников неоднородна. Она может проявляться как исполнительская активность, инициативность, самостоятельность. Лишь сочетание всех видов дает по - настоящему активного члена общества [2].

Важную роль в формировании классного коллектива и установлении взаимоотношений в классе играют классные часы. На первом организационном классном часе необходимо познакомить детей с правилами в школе, рассказать о предметах, учителях, провести экскурсию по школе, показать кабинеты и познакомить с учителями, спланировать ближайшую внутриклассную работу. На следующем этапе необходимо спланировать работу класса, для этого необходимо принять и разработать законы классного коллектива. Кроме того, сплочению коллектива способствуют разнообразные внеклассные мероприятия, где активное участие принимают не только дети, но и родители.

Учитывая основы гуманистической педагогики, современные требования к воспитанию подрастающего поколения, целью воспитательной деятельности является управление процессом развития образованной, целеустремлённой личности, способной к самопознанию, самовыражению, самореализации, к человеколюбию на основе взаимодействия всех участников воспитательного процесса. Каждый участник воспитательного процесса выполняет свою функцию для достижения единой цели. Здесь может возникнуть вопрос: а согласуется ли гуманистическая педагогика со словом «управление». Управлять – значит не руководить, а направлять, оказывать помощь и поддержку. Ведь место педагога внутри воспитательной системы, а не снаружи.

И ученик, и учитель определяются активными субъектами воспитательной деятельности. Цели и задачи воспитательной деятельности реализуются, работая по авторской программе «Я – Человек», при помощи которой формирую отношения ребёнка к своему Я: «Я – человек. Какой? С какими ценностями? Что мне дорого? Что я могу? Как я могу? Что я должен сделать, чтобы стать лучше, чтобы я был ценен?».

Реализация программы в рамках личностно - ориентированного подхода должна подчиняться четырём правилам:

1. Не забывай, что ты Человек и ценен прежде всего этим!
2. Старайся увидеть в другом Человека в любом его проявлении!
3. Помогай другому оставаться Человеком в любых ситуациях!
4. Не оценивай что - либо выше Человека!

Среди задач в работе с классом, направленных на становление и развитие сплоченности детского коллектива выделяются следующие:

- укрепление классного содружества, главными ценностями которого являются дружба и взаимопомощь;
- создание условий для интеллектуального, нравственного и культурного воспитания учащихся;
- оказание помощи ребёнку в раскрытии его индивидуальности;

– создание атмосферы доверия, оказание помощи в преодолении чувства страха, неуверенности в себе [4].

Итак, одной из основных задач учителя начальных классов является создание условий для развития личности воспитанника от индивидуалистической и / или общественной, до личности, готовой к взаимодействию, взаимопониманию, взаимоуважению и взаимопомощи с каждым членом классного коллектива.

Список используемой литературы:

1. Аникеева Н.П. Психологический климат в коллективе – М.: Просвещение, 1989. – 224 с.
2. Зазнобина Л.С. Школа и СМИ: Проблемы взаимодействия / Л.С. Зазнобина // Педагогика. – 2009. – № 5.
3. Новикова Л.И. Педагогика детского коллектива / Л.И. Новикова. – М.: Педагогика, 1978. – 144 с.
4. Олейник С.А. Особенности взаимодействия учителя и ученика в зависимости от типа учебной ситуации. Взрослые и дети в образовательном пространстве. / С.А. Олейник – М.: Академия. – 2002.
5. Рожков М.И. Организация воспитательного процесса в школе: учеб. пособие для студ. высш. учеб. завед. / М.И. Рожков. – М.: Владос, 2001.

© В.А. Казанцева, 2016

© Э.Э. Султанова, 2016

УДК 371.39

Г.А. Казачкова

Научный сотрудник

ФПКИПК, ТГПУ

Г. Томск, Российская Федерация

Науч. рук.: Т.А. Прищепа,

Канд.пед.н, доц.

ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИНФОРМАЦИОННО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СРЕД

Современные условия жизни диктуют направление развития и образовательного процесса. Сегодня образование всё больше выходит за рамки образовательного учреждения, приобретает сетевой характер. Исходя из этого, сегодня большую популярность приобретает термин «информационно - образовательная среда». Этот термин появился сравнительно недавно, в силу этого, нет однозначного определения этого явления. В рамках данной работы мы рассмотрим определения понятия ИОС, предложенные различными авторами и выделим основные особенности, которые необходимо учитывать при разработке информационно - образовательной среды.

Согласно Концепции создания и развития единой системы дистанционного образования в России, утвержденной постановлением государственного Комитета Российской Федерации по высшему образованию 31 мая 1995 года, под информационно - образовательной средой понимается "системно - организованная совокупность средств передачи данных, информационных ресурсов, протоколов взаимодействия, аппаратно - программного и организационно - методического обеспечения, ориентированная на удовлетворение образовательных потребностей пользователей" [1].

Рассмотрим некоторые определения информационно - образовательной среды, которые сформулировали в своих трудах российские исследователи.

Под информационно - образовательной средой О.А. Ильченко понимает системно организованную совокупность информационного, технического, учебно - методического обеспечения, неразрывно связанную с человеком как субъектом образования. Исходя из этого, информационно - образовательная среда должна строиться как интегрированная многокомпонентная система, компоненты которой соответствуют учебной, внеучебной, учебно - исследовательской деятельности обучающихся, измерению, контролю и оценке результатов обучения [2].

В.И. Солдаткин полагает, что информационно - образовательная среда – это единое информационно - образовательное пространство, построенное с помощью интеграции информации на традиционных и электронных носителях, компьютерно - телекоммуникационных технологиях взаимодействия, включающие в себя виртуальные библиотеки, распределенные базы данных, учебно - методические комплексы и расширенный аппарат дидактики [3].

О.И. Соколова называет информационно - образовательной средой организационно - методические средства, совокупность технических и программных средств хранения, обработки, передачи информации, обеспечивающие оперативный доступ к информации и осуществляющие образовательные научные коммуникации [4].

Стиль взаимодействия обучающегося и педагога в рамках ИОС отличается от взаимодействия в рамках классического обучения. Взаимодействие становится более партнёрским. Задача педагога, в первую очередь, – сообщить о существовании ИОС, а далее направлять и корректировать действия обучающегося на различных этапах.

Меняется и характер образовательного процесса. Обучающийся должен проявлять активную познавательную деятельность, что, в свою очередь, приведёт к развитию различных компетенций обучающихся, при поиске и сборе информации. Таким образом, информационно - образовательная среда не только способствует получению новых знаний, но и способствует развитию познавательных компетенций, умению исследовать.

Так же стоит отметить, что ИОС дала новый импульс для развития групповых форм взаимодействия обучающихся, что способствует развитию коммуникативных качеств.

Среди особенностей образовательного процесса в информационно - образовательной среде можно выделить отсутствие жёсткого регламента учебных занятий. Каждый обучающийся опирается на собственные потребности и способности, осваивая те или иные электронные ресурсы, формируя индивидуальную образовательную траекторию. С одной стороны, это обеспечивает вариативность ИОС, однако, при разработке информационно - образовательной среды, следует учитывать особенности обучающихся с различными образовательными потребностями и возможностями, поэтому информация, размещённая в

ИОС, должна быть понятной и доступной для каждого обучающегося и соответствовать возрастной категории обучающихся.

Обобщая всё вышесказанное, можно выделить следующие компоненты, которые входят в структуру информационно - образовательной среды:

- информационный – данный компонент включает в себя перечень информационных ресурсов, способных удовлетворить образовательные потребности учащихся;
- технологический – этот компонент представляет собой совокупность ИКТ - технологий, обеспечивающих комфортный, психологически - обоснованный интерфейс;
- организационно - методический компонент, направленный на организацию взаимодействия субъектов образовательного процесса в информационно - образовательной среде, а также включающий в себя педагогические методики и технологии деятельностного обучения.

Учитывая тот фактор, что именно организационно - методический компонент выделяет ИОС среди всех информационных сред, остановимся на последнем компоненте более подробно.

В рамках организационно - методического компонента ИОС можно выделить ряд особенностей:

- активное использование групповых форм обучения учащихся;
- индивидуально организованный учебный процесс;
- отсутствие жесткого регламента учебных занятий;
- широкая возможность выбора форм и содержания учебных занятий;
- возможность самостоятельно управлять своей учебной деятельностью;
- направленность учебного процесса на развитие личностных, деловых и информационных качеств [5].

На основании вышесказанного можно выделить основные особенности информационно - образовательной среды, которая ориентирована на современные принципы образовательного процесса, имеет ряд своих особенностей:

- сотрудничество (планирование учебного сотрудничества с руководителем, сверстниками в поиске и сборе информации, определение способов взаимодействия);
- самостоятельность (решение продуктивных типов задач, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, самостоятельный поиск и выделение необходимой информации, умение самостоятельно структурировать свои знания, осознанно и произвольно строить речевое высказывание);
- индивидуальная траектория (применение имеющихся знаний для решения поставленных задач, установление причинно - следственных связей, построение логической цепочки, доказательство, выдвижение и построение гипотез);
- ориентированность на творческий результат (определение целей, планирование, прогнозирование, коррекция, оценивание, в том числе и самооценивание).

Выделенные особенности ориентированы на вариативность ИОС и позволяют учитывать различные особенности, возможности и потребности участников образовательного процесса.

Список использованной литературы:

1. Научная электронная библиотека «Киберленинка» URL: [http: // cyberleninka.ru /](http://cyberleninka.ru/) : Наливалкин, А.Ю. Анализ понятия информационно - образовательной среды [http: //](http://)

cyberleninka.ru / article / n / analiz - ponyatiya - informatsionno - obrazovatelnoy - sredy (дата обращения: 12.03.2016 г.)

2. Ассоциация электронных коммуникаций РАЭК URL: [http:// raec.ru/](http://raec.ru/) : Министерство образования и науки Концепция развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации [http:// raec.ru / upload / files / eios _ conception.pdf](http://raec.ru/upload/files/eios_conception.pdf) (дата обращения 21.03.2016 г.)

3. Солдаткин, В.И. основы открытого образования. М: изд - во НИИЦ РАО, 2002. – 680 с.

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» URL: [http:// window.edu.ru/](http://window.edu.ru/) / Давлеткиреева, Л.З. Информационно - предметная среда в процессе профессиональной подготовки будущих специалистов в университете: монография [http:// window.edu.ru / catalog / pdf2txt / 016 / 71016 / 48138?p _ page=3](http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/016/71016/48138?p_page=3) (дата обращения 20.04.2016 г.)

5. Портал "Информационно - коммуникационные технологии в образовании" URL: [http:// www.ict.edu.ru/](http://www.ict.edu.ru/) : Кондаков, А.М., Кондакова, М.Л. Современная образовательно - информационная среда [http:// www.ict.edu.ru / ft / 005546 / 346 - 361.pdf](http://www.ict.edu.ru/ft/005546/346-361.pdf) (дата обращения 21.03.2016 г.)

© Г.А. Казачкова, 2016

УДК 1174

Л.Р. Камалова

учитель английского языка

МАОУ СОШ № 4

г. Первоуральск, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В данной статье рассматриваются возможности формирования коммуникативных УУД на уроках английского языка. Даная работа может иметь практический характер применения для учителей английского языка при конструировании уроков, а также при написании рабочей программы по предмету.

Коммуникативные универсальные учебные действия позволяют формировать у обучающихся социальную компетенцию, что влияет на организацию успешного сотрудничества в ученической среде в период обучения: умение слушать и понимать позицию оппонента, планировать и согласовывать выполнение совместной деятельности, распределять роли, организовывать взаимный контроль действий друг друга, уметь договариваться (работа в парах, группах) [5].

На уроках английского языка в начальной школе наиболее востребованными являются такие виды коммуникативных действий, как:

- планирование учебного и научного взаимодействия как с учителем, так и со сверстниками, а именно: определение цели сотрудничества, функций (ролей) участников и способов их взаимодействия;

- определение ключевых вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов - выявление проблемы, поиск и оценка различных способов преодоления конфликтной ситуации, принятие решения и его реализация;

- регулирование поведения партнера – контролирование, корректирование, оценивание деятельности партнера;

- умение достаточно полно и точно выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и условиями взаимодействия; владение как монологической, так и диалогической формами речи, соответствующими грамматическим и синтаксическим нормам родного языка [4].

На уроках английского языка, безусловно, формируется данный тип универсальных учебных действий посредством различных упражнений.

Так, например, при изучении новой лексики, на этапе закрепления ученикам может быть предложено задание на составление диалога или полилога с использованием слов, пройденных на уроке. Данный тип упражнений включает несколько видов коммуникативных действий: планирование учебного сотрудничества со сверстниками, управление поведением партнера, умение выражать свои мысли в соответствии с нормами устной и письменной речи английского языка.

Также формированию и развитию коммуникативных УУД способствует проектная деятельность. Выполняемая в сотрудничестве группы учащихся, она позволяет затронуть максимальное количество видов коммуникативных действий. Во - первых, планирование взаимодействия с учителем и со сверстниками: распределять обязанности между участниками группы, выстраивать друг с другом диалог и т.д. Во - вторых, разрешение конфликтов. Выявление проблем, поиск альтернативных решений, отбор и реализация наиболее качественного из них. В - третьих, оформлять свои мысли в соответствии с нормами письменной речи русского и английского языков.

Также формирование коммуникативных УУД в рамках проектной деятельности, во многом, осуществляется на этапе защиты проекта. Так, например, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, аргументация выбранной позиции, умение оформлять свое высказывание в соответствии с нормами устной речи русского и английского языков, – эти и другие коммуникативные действия позволяют сформировать коммуникативные УУД учащихся, а, значит, повысить уровень их социальной компетенции.

Таким образом, уроки английского языка позволяют успешно формировать коммуникативные универсальные учебные действия, формировать и развивать социальную компетенцию обучающихся.

Список использованной литературы:

1. . Абакумова, И.В. Обучение и смысл: смыслообразование в учебном процессе. - Ростов Н / Д., 2003.

2. . Азарова, С.И. Английский язык: Книга для учителя к учебнику англ.яз. Милли / Millie для 4 кл. общеобраз. учрежд. – Обнинск: Титул, 2007.

3. . Асмолов, А.Г. , Бурменская, Г.В., Володарская, И.А. и др., под ред. А.Г. Асмолова. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / - М.: Просвещение, 2008.

4. . Могилев, А.В. Новые образовательные стандарты: давай разберемся! // Народное образование. - 2011. - №5. - С.32 - 39.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. - Стандарты второго поколения. - М.: Просвещение, 2010.

© Л.Р. Камалова, 2016

УДК 378.147

Е.М. Климова

магистр, ФГБОУ ВО Орловский ГАУ

г. Орёл, РФ

РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ ПРЕПОДАВАНИЯ В ВУЗЕ

Современный век – это век высоких компьютерных технологий. Мы вступили в новую эру развития нашего общества. Становление информационного общества, в котором информация и информационные процессы становятся одной из важнейших составляющих жизнедеятельности каждого отдельного человека и экономики – правовых сообществ в целом. Все это ведет не только к формированию новой информационной среды жизнедеятельности людей, но и новейшей, информационной среды их профессиональной деятельности. В Концепции модернизации образования на всех его ступенях поставлена ключевая задача – повышение качества образования. Одним из важных направлений модернизации образования и повышения уровня его доступности является информатизация и внедрение инновационных методов преподавания.

В обобщенном виде информационно - коммуникационные технологии представляют собой различные методы, способы и алгоритмы сбора, хранения, обработки, представления и передачи информации. ИКТ в образовании можно рассматривать в трех аспектах: как предмет изучения, как средство обучения, как инструмент автоматизации учебной деятельности. Высокий уровень применения ИКТ в образовательном процессе предполагает оборудование каждого рабочего места обучающегося компьютером, имеющим связь с рабочим местом преподавателя. Если мы говорим об индивидуализации образования.

Применение в процессе обучения электронных учебных пособий и учебников требует дополнительного времени на их разработку [1] или дополнительные финансовые средства на их приобретение. Хороший электронный учебник или виртуальная лаборатория с исключительными правами на их безлимитное тиражирование для студентов оценивается от 50 до 200 тыс. руб. Осуществление интерактивного общения обучаемого и преподавателя посредством компьютера, их постоянное общение, а это предполагает достаточно высокий уровень владения информационными технологиями любого преподавателя, ведение электронных средств контроля обучения и электронного

портфолио учащихся, электронный мониторинг учебного процесса, наличие соответствующих программных и технических средств, подготовка преподавательского состава, постоянный доступ обучающихся ко всем учебным и методическим материалам. Все это требования ФГОС нового поколения. При использовании дистанционных технологий обучения образовательное учреждение обеспечивает доступ обучающихся, педагогических работников и учебно - вспомогательного персонала к учебно - методическому комплексу (на бумажном или электронном носителе [3]. С применением ИКТ это сделать гораздо проще. Реализация компетентностно - ориентированного подхода в образовании позволит обеспечить высокую степень дифференциации обучения; повысить объем выполняемой работы; усовершенствовать контроль знаний.

Организовывая занятие с применением ИКТ, необходимо учитывать следующее: уровень предшествующей подготовки обучаемых, методическую цель занятия, тип занятия (лекция, практика или лабораторная работа), готовность обучающихся к восприятию информации с помощью новых технологий. В целом информационно - коммуникационные технологии в образовании полезны, если та или иная образовательная компьютерная технология позволяет получить такие результаты обучения, какие нельзя получить без применения этой технологии.

В то же время кроме “плюсов” при использовании сегодня в учебном процессе ИКТ присутствуют и “минусы”. Наиболее распространенный вариант использования ИКТ - это представление материала в виде презентаций [2]. Предположим, что подготовлена хорошая презентация по теме (слайды оформлены в соответствии с требованиями, в хорошей цветовой гамме, с большим набором иллюстраций и т.д.). Проблемы восприятия все равно остаются. Не все люди одинаково воспринимают цветовое оформление. Особенно старательные студенты вместо того, чтобы слушать преподавателя начинают быстро конспектировать информацию со слайда. Кто - то достаточно быстро и легко воспринимает читаемую информацию со слайда с одновременным озвучиванием преподавателем, а кому - то необходимо сначала прослушать, а затем два раза перечитать слайд.

Повысить восприятие информации и качество обучения возможно путем внедрения в учебный процесс различных активных и интерактивных форм, что является в настоящее время и обязательным требованием высшей школы. Большинство из методик применения таких форм обучения могут и должны сопровождаться применением ИКТ.

Список использованной литературы:

1. Коломейченко А.С. Инновационные образовательные технологии высшей школы / А.С. Коломейченко // В сб. научных трудов по материалам международной научно - практической конференции: Актуальные вопросы в научной работе и образовательной деятельности, 31 января, 2013 г. - С. 86 - 87.
2. Коломейченко А.С. Системные принципы информатизации образований в высшей школе / А.С. Коломейченко // Образование и наука в современных условиях, 2015. - №3. - С. 109 - 111.
3. Гулиева Э.Ф. Дистанционные образовательные технологии в процессе преподавания (педагогическое проектирование материалов для дистанционных образовательных технологий). / Э.Ф. Гулиева // Глобальный научный потенциал, 2015. - №6(51). - С. 10 - 12.

© Е.М. Климова, 2016

Н.Ю. Климова,

канд. ист. наук, доцент
кафедры ЛиМК,

ИСТИД, филиал СКФУ, г. Пятигорск,
Российская Федерация,

Т.В. Мухортова

канд. ист. наук, доцент
кафедры ЛиМК,

ИСТИД, филиал СКФУ, г. Пятигорск,
Российская Федерация

СПЕЦИФИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ БЛИЖНЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ

В настоящее время иностранные граждане (включая граждан государств, находящихся на территории бывшего СССР) имеют возможность обучаться в высших учебных заведениях России в соответствии с международными договорами или прямыми договорами высшего учебного заведения [3].

Иностранные абитуриенты после зачисления тестируются в целях выявления уровня владения русским языком. Владение русским языком на базовом уровне зачисляются на подготовительные факультеты учебных заведений сроком на один год.

В Северо - Кавказском Федеральном университете также обучение русскому языку как иностранному начинается на подготовительном отделении. Однако кроме этого в СКФУ гражданами ближнего зарубежья (Таджикистана, Узбекистана, Украины) русский язык начинает изучаться на первом курсе в соответствии с разработанной для иностранных студентов рабочей программой «Иностранный (русский) язык». Цель программы – формирование у студентов языковой и речевой компетенции в объеме, обеспечивающем возможность осуществлять учебную деятельность на русском языке и необходимом для общения в социально - бытовой, социально - культурной, учебной сферах [1, с. 198].

Понятие русский язык как иностранный в качестве термина стал использоваться во второй половине XX столетия в связи с широким развитием практики обучения иностранных учащихся.

Русский язык является одним из мировых языков наряду с такими языками, как английский, китайский, японский и др. На постсоветском пространстве русский язык и теперь продолжает функционировать в суверенных государствах – бывших советских республиках – в качестве основного средства общения в официально - деловой сфере. В этих республиках он является также языком образования: там продолжают функционировать филиалы российских вузов, общеобразовательные школы, преподавание в которых ведется на русском языке.

Русский язык является языком культуры. Регулярно в странах дальнего и ближнего зарубежья проводятся международные форумы культуры. Деятели культуры всех стран – бывших советских республик – общаются между собой на русском языке. Русский язык считается средством повседневного общения не только для русскоязычных граждан,

проживающих в бывших республиках СССР, но и для граждан стран, для которых он не является родным. Причина этого экономическая. Для многих представителей этих стран, испытывающих сейчас экономические трудности, знание русского языка означает возможность найти работу в России.

В последнее время все яснее осознается, что преподавание языка в стране изучаемого языка и в стране родного языка различно. Методика обучения русскому языку как иностранному тесно связана с прикладной лингвистикой, социолингвистикой, педагогикой, психологией. Методика обучения иностранных студентов зависит от целей преподавания (основной является возможность получения профессиональных знаний), времени обучения (3 семестра), уровня владения языком. Кроме того, преподавание русскому языку зависит от специальности, на которую они поступили.

У иностранных студентов должны быть сформированы три вида компетенций: языковая, речевая и коммуникативная. Коммуникативная компетенция заключается во владении иноязычной речью, т.е. в умении решать жизненно важные экстралингвистические задачи средствами иностранного языка. Речевая компетенция - способность понимать и продуцировать устные и письменные высказывания на уровне предложения, сверхфразового единства, текста. Языковая компетенция заключается во владении необходимым минимумом лексических и грамматических средств.

Говоря о студентах ближнего зарубежья, важно отметить изначальную частичную сформированность речевой и коммуникативной компетенций, поскольку студенты понимают обращенную к ним речь, дают ответ в соответствии с правилами коммуникации в современном обществе, но допускают языковые ошибки (не правильно образуют грамматические формы слов, используют небольшой лексический запас, допускают нарушения лексической сочетаемости). Данный факт обуславливает специфику обучения русскому языку студентов ближнего зарубежья.

Преподавателю необходимо уделять большее внимание языковым аспектам, таким как фонетический, лексический, грамматический. В данном случае целесообразно говорить о раздельном преподавании (в рамках каждого занятия) значимых аспектов фонетики, лексики, грамматики в форме речевой практики, что поддерживает коммуникативную направленность обучения.

В практике преподавания русского языка как иностранного обучение грамматике занимает центральное место. Это объясняется той ролью, которую играет грамматика в процессе восприятия и продуцирования речи - грамматика организует речь. В истории обучения иностранным языкам вопрос о роли грамматики решался по-разному. Сторонники переводно - грамматического метода утверждали, что иностранный язык может быть изучен только через грамматику, и сводили все обучение к занятиям грамматикой - заучиванию правил и анализу слов и предложений на их основе. Сторонники прямого метода, напротив, считали, что при обучении иностранным языкам в практических целях совсем не следует заниматься грамматикой, поскольку, по их мнению, овладеть иноязычной, особенно устной речью, можно и «без грамматики».

Грамматика - это и различные средства и способы объединения слов и построения речевых единиц - предложений - высказываний. Грамматические средства и способы оформляют слова, соединяют их между собой, располагают в определенной последовательности и таким образом организуют номинативные лексические единицы в целостные в структурном и смысловом отношении коммуникативные единицы. Русский язык относится к языкам флективного типа, особенностью его грамматической системы является наличие большого количества многообразных окончаний у всех имен - существительных, местоимений, прилагательных, числительных, причастий. То значение,

которое в других языках передается каким - либо одним способом, например, значение лица совместного действия предлогом и неизменяемой формой имени, в русском языке выражается не только соответствующим предлогом с (со), но и падежной формой, ее разными вариантами в зависимости от рода, числа, качества основы имени.

В задачи грамматического аспекта входит формирование, развитие и совершенствование грамматических навыков - навыков оформления (морфологических) и навыков комбинирования (синтаксических), свободное и правильное оперирование которыми составляет грамматическую компетенцию [2, с. 156].

Мы приходим к выводу, что целью обучения русскому языку иностранных студентов является возможность осуществления речевой коммуникации посредством овладения языком как системой слов и грамматических форм. Однако, владение языком – это способность учащихся решать коммуникативные задачи. Нормированность речи, умение употребить нужную грамматическую форму – это промежуточная задача обучения.

В рамках коммуникативного обучения роль преподавателя состоит в том, чтобы создавать условия коммуникации, облегчать ее, исправлять ошибки, препятствующие решению данной задачи.

Русский язык как иностранный профессионально ориентирован. Изучая иностранный язык, учащийся формирует в своем сознании языковую картину мира.

Список использованной литературы:

1. Смолякова Н. С. Специфика обучения языку специальности на начальном этапе преподавания русского языка как иностранного в рамках совместной образовательной программы «2+2» // Молодой ученый. - 2011 - №11. Т.1. - С. 197 - 200.
2. Хавронина С.А., Балыхина Т.М. Инновационный учебно - методический комплекс «Русский язык как иностранный»: учебное пособие. – М., 2008.
3. www.russia.edu.ru

© Н. Ю. Климова, 2016

УДК 376.1

Д.С. Ковалев

Магистрант

Институт психологии и педагогики

Алтайский государственный педагогический университет

Г. Барнаул, Российская Федерация

М.П. Тырина

К.п.н., доцент

Кафедра педагогики

Алтайский государственный педагогический университет

Г. Барнаул, Российская Федерация

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Социальное развитие ребёнка является многогранным процессом, предполагающим присвоение культурных и нравственных ценностей общества, формирование личностных качеств, определяющих взаимоотношения с другими детьми и людьми, развитие

самосознания, осознание своего места в обществе. Особо подчеркивая роль социального воздействия на развитие ребёнка, Л.С. Выготский видел последствия отклонений в развитии в «смещении тех систем, которые определяют все функции общественного поведения ребёнка» определял их как «социальный вывих» [1].

В процессе социального воспитания и социализации детей с ОВЗ в числе основных задач можно назвать формирование взаимодействия и общения ребёнка со взрослыми; развитие общения ребёнка со сверстниками и формирование межличностных отношений, а также развитие сферы самосознания и формирование образа самого себя.

Эти линии социального развития непосредственно связаны с формированием нравственных представлений и этических чувств ребёнка, овладение нормами поведения, обогащением его эмоциональной сферы, развитием и складыванием личностных качеств и в конечном итоге обуславливают успешную социализацию ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Исследователями отмечаются недифференцированность эмоциональных реакций детей этих категорий, слабость оценки и самооценки, большая зависимость от мнения других людей [2]. Дети с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста испытывают трудности проникновения в смысл человеческих поступков и отношений в связи с ограниченными возможностями овладения психологическими средствами познания социальной действительности. В основе этих трудностей лежит ограниченность общения детей с взрослыми и между собой. Недоразвитие речи как средства общения, недостаточность представлений ребёнка о явлениях социальной жизни и своём месте в ней, слабость оперирования имеющихся представлений в реальных условиях. Эти трудности усугубляются за счёт неумения родителей и педагогов руководить социальным развитием детей, влиять на их личностное развитие. Негативное влияние на социальное развитие детей с ОВЗ оказывает пребывание в интернатных учреждениях, что обуславливает ограниченность социальных контактов, снижает социальную направленность коммуникативной деятельности, приводит к неумению наладить сотрудничество с взрослыми и детьми.

На основе вышесказанного можно выделить некоторые общие подходы при воспитании и социализации дошкольников с ОВЗ, среди которых приоритетными будут нацеленность на социализацию, как на конечную цель воспитательного процесса; реализация единых целей воспитания разными путями, разными средствами и в разное время, а также предоставление свободы ребёнку в реализации его желаний, при совместной ответственности за результат действий ребёнка. Немаловажным является и развитие всех психических функций; учёт своеобразия развития ребёнка и учёт его потенциальных возможностей; выявление и развитие талантов и способностей ребёнка, как залога его полноценного развития, социализации и основы формирования адекватной самооценки.

Говоря об общих специальных подходах в воспитании и социализации дошкольников с ОВЗ, необходимо акцентировать внимание на опоре на сохранные анализаторы и использование совместной игровой деятельности, как одинаково актуальной для детей дошкольного возраста, для общения и интеграции в социум.

В этом направлении в обществе и государстве целесообразно осуществить следующие действия:

- определить базовые образовательные учреждения, реализующие инклюзивный подход и создать банк данных об имеющемся опыте реализации инклюзивного образования с систематической его презентацией;

- определить четкую стратегию обучения педагогов общеобразовательных учреждений с привлечением педагогов коррекционных учреждений и общеобразовательных, реализующих инклюзивный подход;

- обеспечить информационную поддержку внедрения инклюзивного образования с помощью СМИ с целью формирования толерантного отношения в обществе к детям с ограниченными возможностями здоровья [3].

Список использованной литературы:

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы: Учеб. пособие. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. — 368 с.

2. Бондаренко Г.И. Я - концепция человека с инвалидностью. // Дефектология, 2006, № 5, - С. 36 – 40.

3. Ковалева, А.С. Технология создания толерантной образовательной среды: учебное пособие / А.С. Ковалева. – Барнаул : АлтГПУ, 2015. – 137 с.

© Д.С. Ковалев, 2016

© М.П. Тырина, 2016

УДК 796.011

А.В. Коршунов

канд. соц. наук, профессор,
Московский педагогический государственный университет,
г. Москва, Российская Федерация

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПЛАНЫ - ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО КОНТРОЛЯ ПЕРЕНОСИМОСТИ ФИЗИЧЕСКИХ НАГРУЗОК СТУДЕНТАМИ

В настоящее время формы проведения физической культуры в вузах не являются достаточно эффективными. Это связано с насыщенностью бюджета учебного времени студентов [3]. Их спектр может быть расширен за счет индивидуальной физической тренировки (ИФТ), которую возможно проводить по дневникам - заданиям, поэтапно используя метод контрольных позиций.

Основу организации ИФТ составляет разработка обучаемыми совместно с преподавателем физической культуры плана - задания на определенный период (неделю, месяц, семестр). Предварительно организуется и проводится контрольная проверка уровня физической подготовленности студентов [5]. С учетом данных проверки и последней диспансеризации студенты распределяются по группам физической подготовленности. Комплектование групп осуществляется в соответствии с уровнем развития общих и специальных физических качеств. Физическая нагрузка определяется в зависимости от уровня развития у занимающихся физических качеств и может носить оздоровительную, поддерживающую и тренирующую направленность [1].

После определения уровня подготовленности преподаватель составляет индивидуальные планы - задания физических тренировок для отдельных групп занимающихся с одинаковым уровнем развития физических качеств. В некоторых случаях допускается разработка индивидуальных заданий.

В плане - задании учитываются: индивидуальный уровень развития физических качеств и функционального состояния, возрастные особенности, периоды обучения, напряженность учебной нагрузки, практики, сессии и других видов образовательной деятельности [4]. Планирование ИФТ должно исходить из расчета не менее 3 раз в неделю. В планы - задания также включается содержание утренней гигиенической гимнастики.

Метод контрольных позиций основан на периодическом контроле уровня физической подготовленности студентов и внесении соответствующих коррективов в разработанные индивидуальные планы - задания [2]. С этой целью могут использоваться многофункциональные биометрические фитнес - браслеты для отслеживания состояния здоровья.

В ходе эксперимента была определена структура и содержание индивидуальной физической тренировки, наиболее адекватные режиму деятельности современного студента.

В таблице 1 представлены данные результатов проведенного эксперимента.

Таблица 1

Результаты освоения программы индивидуальной физической тренировки, $\pm m$

Оценка уровня освоения навыков	Результаты успешности		Уровень значимости
	До эксперимента	После эксперимента	
Навыки самостоятельного планирования занятий	2,32 $\pm$ 0,23	4,35 $\pm$ 0,15	P < 0,05
Уровень развития физических качеств	3,07 $\pm$ 0,26	4,65 $\pm$ 0,25	P < 0,05
Физическая работоспособность	2,90 $\pm$ 0,17	4,32 $\pm$ 0,18	P < 0,05
Способность к восстановлению после учебной нагрузки	3,34 $\pm$ 0,16	4,63 $\pm$ 0,16	P < 0,05

Анализ результатов обучения экспериментальной программе индивидуальной физической тренировки студентов показал, что уровень и динамика восстановления физической работоспособности студентов имеет достоверные положительные изменения.

Таким образом, поэтапное планирование и проведение индивидуальной физической тренировки в процессе многолетнего обучения позволяет соблюсти принцип последовательности и преемственности этапов обучения, что в наибольшей степени соответствует режиму деятельности современного студента.

Список использованной литературы:

1. Зюкин, А.В. Техника и методика обучения спортивному и военно - прикладному плаванию / А. В. Зюкин, О.Е. Понимасов, А.И. Сергеевко, С.В. Николаев С.В. – СПб.: ВИФК, 2000. – 40 с.

2. Лобанов, Ю.Я. Формирование ценностного отношения к образовательной деятельности в процессе физической подготовки в вузах / Ю.Я. Лобанов // Роль науки в развитии общества: сборник статей международной научно - практической конференции. – Уфа: АЭТЕРНА, 2015. – С. 200 - 202.

3. Понимасов, О.Е. Профессиограмма деятельности спасателя в условиях катастрофических наводнений как эталон педагогического процесса обучения прикладному плаванию / О.Е. Понимасов, С.В. Николаев // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2013. – № 4 (98) – С. 117 - 122.

4. Понимасов, О.Е. Синхронизированное формирование динамических объединений при обучении военно - прикладному плаванию / О.Е. Понимасов // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2014. – № 1 (107) – С. 139 - 142.

5. Рябчук, В.В. Военно - спортивное сотрудничество в рамках Международного совета военного спорта / В.В. Рябчук // Прорывные научные исследования как двигатель науки: сборник статей международной практической конференции. – 2015. – С. 252 - 253.

© А.В. Коршунов, 2016

УДК 026.06

Т. Ю. Кошель,

ст. преподаватель кафедры МийТ

Удмуртский государственный университет

г. Ижевск, Российская Федерация

ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ И СОВРЕМЕННЫЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ

Электронная книга, цифровая информация, лэптоп – эти понятия всё прочнее входят в жизнь современного человека. Страна перенасыщена доступными лэптопами с доступом в Интернет, что ведёт к стремительному увеличению рынка цифрового контента. Этому же способствует и ряд документов Министерства образования и науки РФ, которые обязывают школы и вузы использовать электронные учебники и цифровой контент в процессе обучения.

Внешняя среда, в которой существуют библиотеки, стремительно меняется. Информационно - коммуникационные технологии окружают библиотеки со всех сторон и внедряются в её основные процессы, вынуждая менять систему обслуживания читателя, да и всю парадигму своего функционирования с одной единственной целью – найти в этом цифровом мире свою нишу и быть востребованными в новом информационном обществе.

В эпоху глобальной компьютеризации социального пространства всё труднее представить себе дальнейшее развитие информационных библиотечных технологий без использования электронного каталога. Это объясняется двумя причинами. Во - первых, читатель хочет видеть удобную и простую (а - ля Google) систему навигации и поиска документов из фонда библиотеки доступную через Интернет. Во - вторых, сами библиотекари стремятся выйти в интернет среду, чтобы приблизиться к пользователям по новым каналам связи, показать, что библиотека это не пережиток прошлого, не изба -

читальня, а новое, современное, multifunctional учреждение, включающая в себя сложный комплекс программных и технических средств.

Выходя в интернет - среду, библиотеки, посредством электронного каталога, пытаются максимально раскрыть для читателей свои фонды. Однако стоит отметить, что у электронного каталога существует ряд проблем, которые обозначились довольно чётко за время его функционирования.

Основной проблемой, которую выделяют в своих статьях Э. Р. Сукиасян [3, 4] и И. С. Скрипкина [2] является отсутствие единых правил и принципов построения электронных каталогов. Данное условие создает сложность для библиотекарей, при переходе из одной программы в другую, в силу чего допускаются ошибки на стадии внесения библиографического описания в систему. Но человеческий фактор влияет на систему поиска не только со стороны библиотекарей, но и со стороны пользователей. Сейчас все библиотеки стремятся к упрощению поиска путём введения системы «одного окна». Это, вроде бы, проще для пользователей.

Безусловно, мировые корпорации типа Google и Apple взращивают поколение, которое хочет получить интересующую информацию уже даже не по вбиванию запроса в поисковое окно, а по короткой фразе «Ok, Google».

В одном из зарубежных изданий приводится перечень особенностей информационного поведения молодёжи, среди которых можно выделить:

- желает получить единый ресурс типа Amazon или Google, который приносит мгновенный результат;
- считает библиотечные базы данных слишком сложными и не хочет учить булеву логику;
- осуществляет навигацию в Интернете методом проб и ошибок и пренебрегает учебниками и подсказками.[1]

Библиотечные электронные каталоги нельзя назвать простыми в обращении. Мало того, каждая автоматизированная библиотечная система имеет свой интерфейс, свои правила поиска, а формальный поиск по ключевым словам иногда ведётся настолько свободно, что человек получает слишком много информационного шума. Если учесть тот фактор, что далеко не каждый может правильно сформулировать информационный запрос, то часто pertinence поиска сводится практически к нулевому результату.

Какой - либо диалог с пользователем в библиотечно - поисковой системе отсутствует, кнопки навигации по каталогу далеко не всегда интуитивно понятны, а ссыльно - справочный аппарат если и имеется, то тщательно скрыт от пользователя.

Что же делать в сложившейся ситуации? Гнаться за интернет - поисковиками? Идея вступить с интернет - поисковиками в конкурентную борьбу заведомо обречена на провал. Но библиотеки должны гибко встраиваться в киберпространство, чтобы найти свою особую нишу в сфере информационного сервиса. Из этого можно сделать краткие выводы:

1. Библиотекам следует развивать формы и методы информационной поддержки в сфере науки и образования с целью роли библиотеки как приоритетного канала получения информации.

2. Расширять сервисные функции электронных каталогов, стремиться к обеспечению эффективности поисковых процедур, обеспечивать простой и многоаспектный поиск в заметно возрастающих и усложняющихся поисковых массивах. Это же применимо и к

сводным каталогам, которые должны рассматриваться как общая точка доступа пользователей к документным ресурсам библиотек.

3. Пересмотреть подходы к процессу обучения читателей информационной грамотности и обеспечивать поддержку учебной и профессиональной деятельности.

Если библиотеки смогут учесть недочёты работы современных электронных систем и ответить на вызовы времени, то они останутся востребованными и предоставят пользователям широкие возможности поиска и получения информации в удобное время и в удобном для человека месте.

Список использованной литературы:

1. Веб 2.0, библиотеки и информационная грамотность : сб. публикаций : [пер. с англ.] / ред. : Питер Годвин, Дж. Паркер. – С. - Петербург : Профессия, 2011. 237 с. – (Новые библиотечные технологии)
2. Скрипкина И. С. Функциональность электронного каталога следует изучать / И. С. Скрипкина // Научные и технические библиотеки. – 2014. – № 5. – С. 52 - 55.
3. Сукиасян Э. Р. За что читатели любили систематический каталог? / Э. Р. Сукиасян. – Научные и технические библиотеки. – 2014. – № 5. – С. 45 - 51.
4. Сукиасян Э. Р. Классификационная система как инструмент автоматизированного поиска. Ч. 1. Почему классификационный поиск эффективнее вербального? / Э. Р. Сукиасян // Научные и технические библиотеки. – 2015. – № 3. – С. 20 - 29.

© Т. Ю. Кошель, 2016

УДК 796

А.А. Кузина – студент,
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет», г. Стерлитамак
Р. И. Исмагилов – учитель СКОШ № 25
Email: annakuzina1401@mail.ru

ИЗОТОН КАК ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Здоровье является основой жизнедеятельности человека, его материального благополучия, трудовой активности, творческих успехов и долголетия. Оно отражает уровень жизни и благополучия страны, непосредственно влияет на производительность труда, экономику, обороноспособность, нравственные принципы общества, настроение людей.

Несмотря на сложную экономическую ситуацию в нашей стране, интерес к занятиям физической культурой остается достаточно высоким. Это свидетельствует о том, что оздоровительная физическая культура, рассматривающая здоровье человека в тесной взаимосвязи с уровнем его двигательной активности и образом жизни, становится одним из жизненно важных приоритетов современного человека.

Однако в высших учебных заведениях на некоторых специальностях возникают трудности с освоением дисциплины «Физическая культура» и поддержанием здоровья

студентов на должном уровне. Проблема сохранения здоровья обучающихся диктует выбор новых образовательных программ и педагогических технологий с учетом специальностей.

Возьмем для примера специальность «Прикладная математика и информатика». Это престижная специальность, но учиться на ней многим трудно, выпускаются математики, системные программисты, люди с математическим складом ума, универсальные программисты - разработчики. Разумеется, освоение данной специальности непосредственно связано с использованием электронно - вычислительной техники, то есть наибольшее образовательное время студент проводит за компьютером.

Научно доказано, что основными вредными факторами, влияющими на состояние здоровья людей, работающих за компьютером, являются:

- сидячее положение в течение длительного времени;
- воздействие электромагнитного излучения монитора;
- утомление глаз, нагрузка на зрение;
- перегрузка суставов кистей;
- стресс при потере информации.

Это неизбежно влечет за собой появление таких заболеваний, как остеохондроз (излишняя нагрузка на позвоночник), головные боли (напряженность мышц головы, рук, плеч), ожирение, гипертония (малоподвижный образ жизни), другие заболевания сердечнососудистой системы, простатит, геморрой (тепловой компресс между сидением стула и телом, застой крови), заболевания суставов рук (монотонные движения по клавишам и мышке), снижение остроты зрения и так далее. В своей работе преподаватель физической культуры должен отдавать предпочтение новым инновационным программам, направленным на повышение значимости занятий физической культурой и спортом, совершенствующим систему физического воспитания молодого поколения, приобщающим обучающихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом, а также решающим острые проблемы, отрицательно влияющие на здоровье.

Оздоровительная физкультура использует все формы, средства и методы физкультуры, которые обеспечивают укрепление и сохранение здоровья, формируют оптимальный фон для жизнедеятельности человека. Задачей оздоровительной физической культуры является общее оздоровление, повышение сопротивляемости организма вредным воздействиям внешней среды, предупреждение заболеваний и т.д.

Сегодня физкультурно - оздоровительные технологии не являются достоянием личного опыта редких специалистов, а разрабатываются в соответствии с достижениями медицинской науки. Любая физкультурно - оздоровительная технология включает в себя постановку цели и задач оздоровления, и собственно реализацию физкультурно - оздоровительной деятельности в той или иной форме. Технология включает в себя не только реализацию оздоровительной программы, но и определение уровня здоровья, и тестирование физической подготовленности, а также вопросы управления и администрирования.

Физкультурно - оздоровительные технологии могут осуществляться по самым разным направлениям: шейпинг, аэробика, фитнес, бодибилдинг, калланетик, изотон, стретчинг а также бег, туризм, плавание как оздоровительные виды спорта, и прочие виды деятельности.

В нашем Башкирском Государственном Университете достаточно детально разработаны методы проведения физкультурных занятий на открытом воздухе и в спортивном зале. Ведется мониторинг состояния физической подготовленности студентов. Он представляет собой систему мероприятий по наблюдению, анализу, оценке и прогнозу состояния физического развития обучающихся.

Список использованной литературы:

- 1.Аносова М.В., Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя. – М.: АРКТИ, 2013. – 272 с.
 - 2.Антонова Л.Н. Психологические основания реализации здоровьесберегающих технологий в образовательных учреждениях. – М.: Изд - во МГОУ, 2014. – 100с.
 - 3.Соловьев В.Н. Педагогические, адаптационные и здоровьесберегающие технологии управления учебным процессом // Фундаментальные исследования. – 2008. – № 5 – 122 с.
- © Кузина, Исмагилов, 2016

УДК 376.2

А.А. Кузина – студент,

Р. Р. Хисамов – старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет», г. Стерлитамак

Email: annakuzina1401@mail.ru

ВНЕДРЕНИЕ ЗДОРОВЬЕФОРМИРУЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ОСНОВЕ ТРУДА И ЗАНЯТОСТИ ДЕТЕЙ В ШКОЛАХ VIII ВИДА

В данной статье рассматриваются результаты исследования, относительно выявления оценки роли здоровьесформирующих технологий учащихся. Результаты, полученные в ходе исследования, позволяют сделать вывод о том, что основным решением проблем, стоящих перед образовательными учреждениями является формирование потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом, овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.

Различные навыки закладываются в процессе жизни и бытия человека. От того насколько будут сформированы трудовые навыки у подрастающего поколения, а особенно у ребёнка с ограниченными возможностями здоровья зависит дальнейшее их самоопределение. В процессе трудовой деятельности дети постепенно начинают проявлять себя как самостоятельно формирующиеся личности, что существенно для их самостоятельной жизни.

Особое значение в воспитании к здоровью оказывает коллективно творческая деятельность, ведь именно в процессе коллективной деятельности ребята приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге много нового, наконец, просто знакомятся и приобретают друзей. Таким образом, идут два важных процесса одновременно – формирование и сплочение классного коллектива, и формирование личности школьника.

Проблема трудового воспитания одна из важнейших в современном обществе. Назрело понимание того, что подлинное воспитание возможно только на основе труда и занятости детей. Особенно это важно учитывать при выстраивании работы в условиях школы - интерната.

Не секрет, что большинство выпускников школ VIII вида не могут успешно адаптироваться в жизни, испытывают большие трудности в процессе трудовой деятельности на производстве, эти дети не могут обустроить свой быт. Процесс социально - психологической адаптации воспитанники школ - интерната проходит очень трудно. Выпускники имеют низкий уровень социальной адаптированности, это доказывает результат диагностики «Профиль социально - адаптированной личности».

В ходе работы над темой исследования был поставлен эксперимент. В нем участвовали учащиеся Стерлитамакской специальной коррекционной общеобразовательной школы № 25 VIII вида для детей с нарушениями развития интеллекта. Была проведена первичная беседа и анкетирование. Эксперимент проводился в течение полугодия. В ходе выяснилось, что 53 % учащихся экспериментальной (I) и контрольной (II) группы часто жалуются периодическое ухудшение здоровья. На констатирующем этапе был проведен сравнительный анализ (табл. 1).

Уровень физического состояния	Показатели	
	ЭГ	КГ
Высокий	16 % (3)	22 % (5)
Средний	53 % (10)	56 % (13)
Низкий	31 % (6)	22 (5)

На формирующем этапе детям экспериментальной группы было предложено: усиленно работать над двигательной активностью, над физическим и функциональным состоянием организма, над умственной работоспособностью. Была проведена работа по профилактике девиаций. Учащиеся составляли комплексы разминочных упражнений. К концу исследования была проведена повторная беседа и анкетирование. Результаты (табл. 2).

Уровень физического состояния	Показатели	
	ЭГ	КГ
Высокий	53 % (10)	26 % (6)
Средний	46 % (8)	57 % (13)
Низкий	1 % (1)	17 % (4)

На заключительном этапе были подведены итоги тестирования, которые показали, что все исследуемые показатели учащихся экспериментальной группы достоверно улучшились. У детей контрольной группы результаты проверки общего физического состояния остались на прежнем уровне. В конце исследования ценности стали больше психоэмоционального плана - удовольствие после занятий, хорошее настроение во время и после занятий, повышение самооценки, уверенность в себе.

Список использованной литературы:

- 1.Аносова М.В., Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя. – М.: АРКТИ, 2013. – 272 с.
 - 2.Антонова Л.Н. Психологические основания реализации здоровьесберегающих технологий в образовательных учреждениях. – М.: Изд - во МГОУ, 2014. – 100 с.
 - 3.Соловьев В.Н. Педагогические, адаптационные и здоровьесберегающие технологии управления учебным процессом // Фундаментальные исследования. – 2008. – № 5 – 122 с.
- © Кузина, Хисамов, 2016

УДК 371.3

М.А.Лежнина

Ст.преподаватель ФПКиПК, ТГПУ

Г.Томск, Российская Федерация

Г.О.Мазур

Научный сотрудник ФПКиПК, ТГПУ

Г.Томск, Российская Федерация

ДИСТАНЦИОННЫЙ МАСТЕР - КЛАСС КАК ФОРМА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

В большом современном толковом словаре русского языка мастер - класс определяется как краткосрочные курсы высшего мастерства в какой - либо области искусства, спорта и т. п., проводимые выдающимися мастерами в своей области [1]. В Новом словаре иностранных слов это понятие определяется как публичная демонстрация умений и навыков какого - либо специалиста в каком - либо деле [2].

По мнению Файн Т.А., передовой педагогический опыт является важнейшим средством фиксации, хранения и передачи информации о результатах педагогической деятельности. В современных условиях он выступает важнейшим инструментом повышения качества образования [3].

Мастер - класс педагога прочно занял место в ряду различных форм представления педагогического опыта, сегодня актуальным становится и его дистанционный формат. Очень важно предоставить возможность педагогу представить свой опыт на официальной площадке, найти единомышленников, не отрываясь от учебного процесса. На сайте «Педагогическая планета» [http: // planeta.tspu.ru /](http://planeta.tspu.ru/) Томского государственного педагогического университета реализуется сетевой проект «Мастерская педагогического опыта», в рамках которого педагоги в дистанционном режиме создают мастер - классы, размещают разработанные материалы в открытых информационных зонах сайта, консультируя и сопровождая деятельность других педагогов по освоению представленных авторских материалов.

Сетевой проект «Мастерская педагогического опыта» направлен на создание мастер - классов для представления и распространения педагогического опыта. Участниками проекта стали как отдельные педагоги, так и сформированные команды, в состав которых

могли входить несколько педагогов. Участниками проекта стали 96 педагогов из всех субъектов Российской Федерации. Педагоги - авторы в рамках проекта, начиная с 2013 года, создали и провели 82 мастер - класса.

Реализованные дистанционные мастер - классы условно можно разделить на следующие тематические группы:

- Информационно - коммуникационные технологии на уроке и во внеурочной деятельности. Например, «Основы программы Фотошоп для педагогов ДООУ».
- Интернет - технологии на уроке и во внеурочной деятельности. Например, «Использование технологии веб - квест для активизации учебной деятельности учащихся».
- Новые педагогические технологии. Например, «Приёмы проблемного и интенсивного обучения на уроках литературы».
- Здоровьесберегающие технологии. Например, «Первые шаги первой помощи»
- Коррекционная работа. Например, «Нарушения письма у школьников с особыми образовательными потребностями: диагностика, коррекция».

Все мастер - классы активно посещались как участниками сетевого проекта, так и педагогами - членами сетевого сообщества сайта «Педагогическая планета». Наиболее востребованными оказались мастер - классы из групп ИКТ, педагогические технологии и коррекционная работа. В рамках мастер - классов образовывались сетевые контакты, и продолжалось дальнейшее взаимодействие между участниками мастер - классов и педагогами - авторами.

Выделим преимущества представления опыта в форме дистанционного мастер - класса для их авторов:

- Педагог - автор может создавать и проводить мастер - класс в удобном для него месте и в любое время.
- В дистанционном формате мастер - класса педагог - автор взаимодействует с большим количеством участников из разных городов и регионов нашей страны и получает достаточно отзывов от коллег по предмету.
- В рамках дистанционного взаимодействия важным элементом является возможность в спокойном режиме обдумать результаты взаимодействия с участниками, ответить на вопросы и по ходу проведения скорректировать материалы, возможно, добавить недостающие.
- Получив положительные отзывы коллег на свои материалы, педагог имеет возможность собрать группу единомышленников и продолжить работу в заявленном направлении.

Несомненно, что есть преимущества и для педагогов участников мастер - классов:

- Участник дистанционного мастер - класса изучает материалы в удобном темпе, получает ответы на возникающие у него вопросы, у автора мастер - класса или более опытных коллег - участников.
- Участник получает опыт дистанционного взаимодействия, повышает уровень икт - компетенций, что в дальнейшем позволит ему представить свой педагогический опыт в дистанционной форме.
- Если создана группа единомышленников в рамках мастер - класса, то участник имеет возможность подключиться к ней и продолжить работу в интересном для него направлении.

Сетевой проект «Мастерская педагогического опыта» продолжает свою работу в 2016 году. Создаются новые мастер - классы, продолжают работу многие, созданные ранее, так как представление педагогического опыта в формате дистанционного мастер - класса является современной формой, побуждает делиться опытом, осваивать новые технологии и может стать стимулом для дальнейшей исследовательской работы педагога в повышении профессионального опыта и профессионального мастерства.

Список использованной литературы:

1. «Большой современный толковый словарь русского языка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slovar.cc/rus/tolk.html>
2. «Новый словарь иностранных слов» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slovar.cc/rus/inostr-nov.html>
3. Файн Татьяна Анатольевна, к.пед.н., «Выявление, изучение и представление педагогического опыта» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kukmor-agrokolledg.ru/download/attest/attest9.rtf>

© М.А.Лежнина, 2016

© Г.О.Мазур, 2016

УДК 316

Н.Н.Литвинова

К.пед.наук, доцент

Федеральное государственное автономное

образовательное учреждение высшего образования

«Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»

г. Ялта, Российская Федерация

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ПОДРОСТКОВ БЕСПРИЗОРНИКОВ

В современных условиях проблема беспризорности и безнадзорности детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также четко обозначившаяся проблема социального сиротства приобрела особую остроту. По данным Госкомстата России, в стране насчитывается более 700 тысяч детей - сирот и детей, лишенных родительского попечения.

Дети - беспризорники и дети, воспитывающиеся в семьях, значительно различаются по направленности мотивов, иерархии и содержанию осознаваемых потребностей, они часто не социализированы, чувствуют себя изгоями. В связи с этим необходима программа социальной психолого - педагогической реабилитации беспризорных детей, помогающая им вернуться в социум и занять там достойное место.

Психологическая реабилитация, направленная на восстановление психических отклонений и осуществляемая в процессе длительных и систематических психолого - педагогических воздействий, поэтому психологическая реабилитация практически всегда

является психолого - педагогической, и ее часто соотносят с перевоспитанием. Социальная реабилитация предусматривает восстановление социальных отклонений, нарушенных связей и отношений со средой. Суть реабилитационного подхода в социальной среде определяется как комбинированное и координированное применение медицинских, социальных, педагогических, профессиональных мероприятий, направленных на компенсацию дефекта, социального отклонения.

Ведущими принципами социальной реабилитации детей и подростков выступают индивидуализация педагогического процесса, адекватного возможностям ребенка; гуманистическая организация всей системы педагогических воздействий с опорой на сильные стороны личности.

В организационно - деятельностном плане социальная реабилитация детей - беспризорников включает:

1. проведение социально - медико - психолого - педагогической диагностики ребенка;
2. составление индивидуальной комплексной программы реабилитации;
3. реализацию индивидуальной комплексной программы реабилитации
4. сохранение и упрочение полученных социально значимых результатов коррекции личности.

Беспризорность можно отнести к асоциальному поведению, которое в отечественной науке характеризуется как поведение, в котором устойчиво проявляются отклонения от социальных норм, как отклонения корыстной, агрессивной ориентации, так и социально - пассивного типа [1, с. 112].

Исследуя процесс деформации развития личности в подростковом возрасте и формирования у подростков отклоняющегося поведения, В.Т. Кондрашенко, А.Е. Личко, А.И. Селецкий, С.А. Тарарухин проанализировали патопсихологические предпосылки асоциального поведения (роль отклонений от психической нормы, акцентуаций характера и др.), социально - психологические условия нарушений развития личности подростка (роль различных особенностей его взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками). Е.В. Заика, Н.П. Крейдун, А.С. Ячина [2, с.83 - 90] подробно описали систему психологических механизмов деформации развития личности подростка, разработали представления о возможных первичных дефектах в этом развитии, о степени их влияния на другие личностные качества, о характере и типах складывающихся взаимосвязей между различными качествами личности и образующихся при этом характерологических комплексов. Несформированность отношения к будущему и наличие акцентуаций характера, свидетельствующих в большинстве случаев о несформированности эмоционально - волевой сферы, являются деформациями личности, выступающими в качестве необходимых предпосылок формирования асоциального поведения, а непосредственным условием, способствующим реализации такого поведения, является грубое нарушение социальных отношений подростка.

Дети беспризорники, как правило, воспитываются в неблагополучных семьях. Такие семьи оказывают прямое разлагающее воздействие на формирующуюся личность, препятствуют ее нормальному развитию. У многих детей отсутствует или утеряно чувство родительского дома, психологической защищенности в семье, утрачена надежда быть понятым, прощенным и поддержанным в трудную минуту. Озлобленность, доходящая до

отчаяния или жестокости, недоверие к людям, пренебрежение к нормам, цинизм - таков далеко не полный перечень внутренних установок подростка беспризорника, поэтому в процессе реабилитации необходимо особое внимание обратить на восстановление доверия к миру и социуму.

Список использованной литературы:

1. Азрумян С.Д. Микросреда и отклонения социального поведения детей и подростков. – Ереван: Луйс, 2001.
2. Заика Е.В., Крейдун Н.П., Ячина А.С. Психологическая характеристика личности подростка с отклоняющимся поведением // Вопросы психологии. 1990 № 4.
3. Бассин Ф.В., Рожнов В.Е. О современном подходе к проблемам неосознаваемой психической деятельности (бессознательного) // Вопросы философии. 1975.

© Н.Н.Литвинова, 2016

УДК37

А.Л.Ломовцева

(УлГПУ им И.Н. Ульянова, г. Ульяновск,
научный руководитель – д.п.н., профессор И.В. Арябкина)

РОЛЬ ВНЕУРОЧНОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА

В современном мире очень мало времени отводится изобразительной деятельности школьников. Раньше вся внеурочная изобразительная деятельность заключалась в посещении местных музеев, выставок художников, что, конечно, развивает школьника духовно и эстетически, но является лишь малой крупницей тех факторов, которые формируют культуру личности школьника. Многие школы и учителя и в настоящее время недооценивают роль изобразительной деятельности в развитии и формировании культуры личности ребенка. На протяжении долгого времени школы ориентировались на формирование знаний, умений и навыков, занятия эстетического направления зачастую в свою очередь репродуктивный и информационный характер. В настоящее время современные ФГОС регламентируют переориентацию на развитие универсальных учебных действий и творческих качеств личности школьника. В учебных планах школ предусмотрены дисциплины «Изобразительного искусства» и «Технологии», но на их изучение отводится, к сожалению, слишком мало времени - только 1 час в неделю. Кроме того, на уроках ученики получают лишь основные, ознакомительные знания в области культуры и искусства - этого недостаточно для развития творческих способностей школьников.

Для того, чтобы заметно увеличить эффективность развития УУД и творческих качеств учащихся, необходимо организовывать их внеурочную изобразительную деятельность, которая оказывает серьезное влияние на художественно - эстетическое восприятие школьника, формирует культуру личности. «Художественно - эстетическое восприятие

проявляется в способности человека вычленять в явлениях действительности и искусства процессы, свойства, качества, пробуждающие эстетические чувства.» [3, с. 110.].

Внеурочная деятельность на сегодняшний день - обязательная составляющая процесса обучения, что позволяет вводить в практику начальной и средней школы: декоративно - прикладное искусство, элементы различных ответвлений дизайна, арт - терапевтические методики, которые в свою очередь помогают обучать школьников различным приемам саморегуляции, рефлексии и коррекции своего психологического состояния. Культура, мораль и нравственность – неотъемлемые составляющие и практически «бессмертные» правила порядка, которые «держат» социум, именно они - основа, базис изобразительного искусства.

Нельзя не отметить роль учителя во внеурочной деятельности, ведь от того, как будут проходить занятия, зависит эффективность учебно - воспитательного процесса. «Художественное воспитание - целенаправленный процесс формирования у детей способности воспринимать, чувствовать, переживать, любить, оценивать искусство, наслаждаться им и создавать художественные ценности.» [3, с 111.]. Большую часть внеурочной изобразительной деятельности отводится на практическую работу, что позволяет всем ученикам быть вовлеченными в творческий процесс. Подборка музыкального материала способствует творческой деятельности и помогает раскрыть потенциал ребенка. Развивая творческое воображение на уроках, учитель должен учитывать и постоянно активизировать мыслительную деятельность учащихся, помогать им в работе, начиная с поисков композиционного замысла и до его завершения в рисунке. Не стоит забывать и об образовательной роли музеев, т.к. приобщение детей к искусству должно осуществляться не только в собственной творческой деятельности, но и в накоплении впечатлений, опыта эстетического восприятия лучших произведений мирового искусства. На примере этих образцов можно задавать школьникам различные задания: «повторить, переосмыслить, преобразовать» - все это довольно сильно влияет на их культурно - эстетическое развитие.

Подводя итог, можно сказать, что роль изобразительной деятельности в формировании культуры личности школьника очень велика. Но не стоит забывать, что лишь последовательный и систематический подход в полной мере способствует развитию творческой индивидуальности каждого учащегося. Только на традиционных уроках изобразительного искусства невозможно решить все актуальные задачи художественного образования детей. Внеурочная деятельность имеет в этом смысле огромный (еще не всегда в полной мере реализуемый) творческий потенциал.

Список литературы:

1. Арябкина И.В. Полихудожественные контексты культурно - эстетического развития современных младших школьников // Научное мнение. 2016. №2 - 1. С. 65 - 68.
2. Арябкина И.В. Проблемы интеграции культуры и образования в контексте профессиональной подготовки учителя начальных классов к эстетическому взаимодействию с младшими школьниками // Вестник Владимирского государственного университета им. Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Серия: педагогические и психологические науки. 2014. № 16(35). С. 38 - 44.

3. Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников. Под общей редакцией Т.Г.Рамзаевой. С - Пб. 1998г.

4. Ракова Н. А.. Педагогика современной школы: Учебно - методическое пособие. - Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П. М. Машерова». - 215 с., 2009.

© А.Л.Ломовцева, 2016

УДК 37.022

А.А.Лыба

начальник отдела

методического сопровождения деятельности

Центра инноваций в образовании ФПКиПК ТГПУ

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Термин «внеурочная деятельность» – не самый удачный в понятийном аппарате ФГОС общего образования: во - первых, оно созвучно понятиям *внеклассная* и *внешкольная работа* и, как следствие, воспринимается через призму существующих стереотипов; во - вторых, даже разработчики стандарта не всегда последовательны и соотносят *внеурочную* деятельность то с *урочной*, то с *учебной*. Так, с одной стороны в текстах ФГОС начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования отмечается, что «основная образовательная программа основного общего образования реализуется образовательным учреждением через урочную и внеурочную деятельность» [1, п.16]. С другой стороны, «в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в основной образовательной программе ... предусматриваются: учебные курсы, обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные; внеурочная деятельность» [1, п.16]. Очевидно, что для соотнесения учебных курсов и внеурочной деятельности нет единых оснований (логичнее было бы говорить о курсах, обеспечивающих реализацию внеурочной деятельности).

В то же время именно внеурочная деятельность является тем механизмом, который помогает сгладить острые углы при смене парадигмы образования и осуществить постепенный переход от «до ФГОС» к «ФГОС».

Понятие *внеурочная деятельность* было раскрыто еще в первых редакциях стандарта: «под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно - урочной, направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы общего образования». Изменения, вносимые в текст стандарта, были направлены на еще большее акцентирование специфики внеурочной деятельности, однако до сих пор редкая школа может похвастаться хорошо выстроенной системой работы, включающей эффективную модель внеурочной деятельности.

ФГОС разных уровней общего образования (за исключением дошкольного) подчеркивает, что внеурочная деятельность «обеспечивает учет индивидуальных

особенностей и потребностей обучающихся» и определяет предельно допустимое количество часов на реализацию плана внеурочной деятельности: до 1350 часов за четыре года обучения на уровне начального общего образования; до 1750 часов за пять лет обучения на уровне основного общего образования; до 700 часов за два года обучения на уровне среднего общего образования.

Из этого следует, что

1. часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию обучающегося и / или его родителей (законных представителей). ***Соответственно количество часов на каждого обучающегося определяется индивидуально.***

2. при определении финансирования внеурочной деятельности логичнее идти от количества часов, необходимых для реализации рабочих программ внеурочной деятельности. На основе выбора той или иной программы обучающимися определяется количество часов на каждого ребёнка и объем финансирования конкретного педагога и образовательного учреждения.

Поскольку внеурочная деятельность организуется по принципу свободного выбора ребенка, то основной организационной формой может быть не «класс», а «группа», сформированная либо по разновозрастному принципу, либо из обучающихся разных классов одной параллели и т.д.

Перечень направлений развития личности, по которым реализуется внеурочная деятельность, позволяет сделать вывод о том, что содержание рабочих программ может носить предметно ориентированный характер, а может и не быть связанным с предметной областью. Так, например, непосредственно связаны с предметом программы, направленные на организацию проектов и исследований, конференций и олимпиад и т.д. Не связаны с конкретным предметом программы военно - патриотических объединений; общественно полезные практики; коллективно - творческая деятельность и др.

Несомненно одно: реализация внеурочной деятельности направлена на достижение результатов, сформулированных в основной образовательной программе того или иного уровня общего образования.

Согласно ФГОС ОО, «формы организации образовательного процесса, чередование урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы основного общего образования определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность».

В связи с этим важно на этапе проектирования основной образовательной программы и выбора модели внеурочной деятельности понимать, в чем специфика каждого уровня общего образования. Попробуем определить место и роль внеурочной деятельности в целостной модели общего образования.

За основу возьмем самоопределение как интегративный результат развития личности. Если раскладывать этот результат по уровням, то начальная школа «отвечает» за самоопределение в деятельности; основная – за профильное самоопределение; старшая – за профессиональное самоопределение.

Самоопределение в деятельности происходит путем погружения в культуру и предполагает вариативность (множественность, разнонаправленность) на уровне форм и содержания образовательных событий. Поэтому внеурочная деятельность в начальной школе организуется по принципу «кругосветки» («вертушки»), чтобы дать возможность

ребенку попробовать свои силы в разных направлениях и примерить на себя максимальное количество ролей. Как правило, первоклассник еще не очень загружен дополнительными занятиями и родители заинтересованы в том, чтобы ребенок как можно дольше находился под присмотром и досуг его был организован. Самые уместные модели внеурочной деятельности на уровне начального общего образования – «школа полного дня» [4, с. 2] или модель дополнительного образования (возможен и симбиоз этих моделей). Такая образовательная среда позволяет ребенку осознать свои возможности, определить сферу своих интересов, дает опыт осуществления выбора.

Профильное самоопределение связано с осуществлением профильных проб, вариативностью образовательных программ и способов их реализации, что в совокупности составляет систему предпрофильной подготовки. В отличие от начальной школы, где внеурочная деятельность только косвенно связана с урочной, в основной школе внеурочные программы должны стать продолжением и расширением программ по предметам учебного плана и носить они должны интегрированный, межпредметный характер: издание школьной газеты, школьный театр, школьная студия мультипликационных фильмов и т.п. с огромным количеством вариантов специфической деятельности. Так, например, настоящий театр предполагает не только выступление на сцене, но и создание декораций, изготовление костюмов, работу стилистов (визажистов и парикмахеров), подготовку спецэффектов. А для этого нужно знать и физику, и математику, и историю, и ИЗО, а кроме того, быть физически подготовленным...

Профессиональное самоопределение реализуется на этапе собственно профильного обучения и связано с построением обучающимся индивидуального образовательного маршрута. Это с неизбежностью приведет к разрушению традиционной классно - урочной системы, а следовательно, к тому, что системообразующей организационной формой станет внеурочная деятельность. В этой связи, безусловно, изменится образовательная среда школы за счет организации взаимодействия как по горизонтали (с другими общеобразовательными организациями, учреждениями дополнительного образования детей, учреждениями культуры, искусства и спорта), так и по вертикали (школа – учреждения профессионального образования – предприятия).

Список использованной литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1643).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645).
4. Приложение к Письму МОиН РФ от 12.05.2011 № 03 - 296 «Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования».

© А.А. Лыба, 2016

ОСОБЕННОСТИ ИНФОРМАЦИОННО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ

Сегодня, во времена современного развивающегося информационного общества, информационно - образовательная среда является одной из эффективных и востребованных систем для реализации процессов профессионального развития педагогов.

По мнению современных исследователей информационно - образовательная среда должна обладать определенными признаками.

Г.Ю. Беляев определяет следующие ключевые признаки образовательной среды:

- Образовательная среда любого уровня является сложносоставным объектом системной природы.
- Целостность образовательной среды является синонимом достижения системного эффекта, под которым понимается реализация комплексной цели обучения и воспитания на уровне непрерывного образования.
- Образовательная среда образует субстрат индивидуализированной деятельности, переходного от учебной ситуации к жизни [2].

И.М. Осмоловская считает, что информационно - образовательные среды, активно создающиеся в настоящее время, должны отвечать ряду требований, среди которых можно выделить многофункциональность.

Многофункциональность означает, что информационно - образовательная среда должна выполнять различные функции:

3. Научно - методическое обеспечение образовательного процесса (разработка, хранение и использование учебных программ, методических рекомендаций проведения уроков, сценариев уроков и внеурочных мероприятий, дидактических материалов и т.д.)
4. Создание баз данных, включающих результаты мониторинга качества образовательного процесса. Это необходимо для внешней и внутренней оценки деятельности.
5. Педагогическое сопровождение процесса обучения.
6. Организация виртуального общения членов образовательного процесса.
7. Накопление и распространение педагогического опыта. Повышение квалификации педагогов [3].

О.А. Ильиченко отмечает, что информационно - образовательная среда должна строиться как интегрированная, многокомпонентная система, компоненты которой соответствуют учебной, внеучебной, учебно - исследовательской деятельности обучающихся, измерению, контролю и оценке результатов обучения. Подобная среда должна обладать максимальной вариативностью, обеспечивающей дифференциацию всех возможных пользователей [1].

Выделенные признаки являются значимыми для рассматриваемой в статье проблемы, так как информационно - образовательная среда, созданная для педагогов - профессионалов своего дела должна обеспечивать свободу в выборе формы взаимодействия с коллегами, вариативность траектории изучения материала, возможность анализа собственных результатов работы для коррекции образовательной траектории. Индивидуальная траектория развития участников образовательного процесса позволяет обеспечивать непрерывность данного процесса. Информационно - образовательная среда также должна обеспечивать возможность реализации персонализированного подхода с учетом личностно - профессиональных потребностей каждого педагога.

Информационно - образовательная среда направляет педагога на самоорганизацию и самостоятельное непрерывное развитие способностей.

Современная информационно - образовательная среда, помимо обеспечения доступа к образовательным ресурсам, дает серьезный импульс развитию новых форм и видов образовательной деятельности – групповых и индивидуальных, асинхронных и интерактивных и др.

На основе вышесказанного выделим следующие особенности информационно - образовательной среды для профессионального развития педагогов:

7. Работа с ресурсами информационной образовательной среды должна быть понятной и доступной, отвечающей требованию интерактивности.

8. Процесс обучения должен учитывать особенности личности педагога.

9. Среда должна предоставлять возможность достигать необходимых образовательных результатов, позволять следовать по собственной индивидуальной образовательной траектории.

10. Среда должна обеспечивать единство индивидуализации и коммуникаций, создающее возможность командной деятельности, профессионального общения между педагогами.

Таким образом, использование возможностей информационно - образовательной среды, действительно обогащает процесс профессионального развития педагогов новыми формами, методами, способами, технологиями, что позволяет педагогам совершенствовать профессиональное мастерство для обеспечения эффективности организации современного образовательного процесса, для успешной реализации требований современного стандарта.

Список использованной литературы:

1. Ильченко О.А. Организационно - педагогические условия сетевого обучения, М. 2002. – 326 с.
2. Беляев Г.Ю. Педагогическая характеристика образовательной среды в различных типах образовательных учреждений. 2000. - М.:ИЦКПС
3. Осмоловская И.М. Информационно - образовательная среда общеобразовательной школы, Москва
4. Экономический портал. Катанова Е. Назревшие проблемы модернизации системы общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL <http://institutions.com/general/889-nazrevshie-problemy-modernizacii-sistemy-obwego-obrazovanija.html>

© А.Е. Мамай, 2016

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ И ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Возможности современного отечественного образования в осуществлении преемственности образования в начальной и основной школе включают условия, необходимые, а значит, обеспечивающие учебное достижение обучающихся (качество знаний, мотивация к учебной деятельности, сформированность учебных действий). Полагаем правомерным выделить следующие условия, обеспечивающие реализацию преемственности образования в начальной и основной школе: нормативно - правовая база образования; готовность педагога к реализации преемственности образования; позиция обучающегося как субъекта учебной деятельности.

Начало нового века характеризуется внедрением в образовательную практику федеральных образовательных стандартов, Концепции развития образования в Российской Федерации и иных нормативных документов, описывающих и регулирующих помимо прочего, и процесс современного образования. Основным направлением реформ образования начала 21 века были изменение уклада начального и основного уровня образования. Усвоение предметного материала обучения из цели становится средством такого эмоционального, социального и интеллектуального развития учащегося, которое обеспечивает переход от обучения к самообразованию. Школа должна стать не «школой навыка», а первым опытом ученика в образовании – «местом пробы своих сил, пространством раскрытия личностного потенциала и школой взросления».

В Концепции развития образования зафиксировано, что начальное общее и основное общее образование должно: предоставлять каждому обучающемуся возможность достижения уровня знаний, необходимого для дальнейшей успешной жизни в обществе; обеспечивать каждого обучающегося развивающей интеллектуальной деятельностью на доступном уровне; обеспечивать необходимое стране число выпускников, подготовка которых достаточна для продолжения образования; необходимо предоставить каждому учащемуся, независимо от места и условий проживания, возможность достижения соответствия любого уровня подготовки с учетом его индивидуальных потребностей и способностей; необходимо стимулировать индивидуальный подход и индивидуальные формы работы с отстающими обучающимися, прежде всего привлекая педагогов с большим опытом работы.

Реализация Концепции развития образования в Российской Федерации обеспечит новый уровень образования, что повысит учебное достижение обучающихся.

Второе условие, связанное с одним из субъектов образовательного процесса – личностью педагога. Педагог рассматривается как личность, обладающая всеми характеристиками субъекта. Данными характеристиками являются: *общепрофессиональные* (иметь глубокие

знания предмета преподавания, сочетающиеся с общей культурой педагога, эффективно использовать теоретические знания с видением его практического применения; умение обеспечивать эффективное усвоение знаний и формирование умений, предусмотренных программой, индивидуальный подход к развитию творческой личности; умение учитывать уровень обученности и развития обучающихся при постановке целей и задач урока, умение перевести тему урока в педагогическую задачу, умение определять целеполагание в учебном процессе, обеспечивающее реализацию «субъект – субъектного» подхода, ставящего ученика в позицию субъекта деятельности; умение педагогически грамотно оценивать обучающихся); *специфические* (иметь знание базовых понятий, возможности применения получаемых знаний для объяснения социальных и природных явлений; знает систему психолого - педагогических закономерностей, лежащих в основе обучения решению учебных задач, умеет быстро находить оригинальные решения, изменять точку зрения на объекты, ситуации, явления в зависимости от условий; владеет системой эвристических приемов (неполная индукция, принцип парадигмы и прочее), лежащих в основе поиска пути решения учебных задачи, проблемы; умеет обоснованно отбирать учебники и учебные пособия по предмету в соответствии с конкретной образовательной программой и концепцией школы, умеет отбирать содержание учебного материала; знает особенности изучения предмета в разных классах, принципы построения предметного курса в различных учебниках, особенности составления заданий для индивидуальной, групповой, самостоятельной, домашней работы учащихся); *социально - психологические* (умеет создавать ситуацию успеха для обучающихся, осуществлять грамотное педагогическое оценивание, мобилизующее академическую активность, находить положительные стороны у каждого обучающегося, строить образовательный процесс с опорой на эти стороны, поддерживать позитивные силы развития, разрабатывать индивидуально - ориентированные образовательные проекты; знает возможности и интересы конкретных учеников, умеет поставить учебную задачу в соответствии с возможностями обучающегося, показать роль и значение изучаемого материала в реализации личных планов, может демонстрировать успехи обучающихся родителям, одноклассникам; знает (рефлексия) свои индивидуальные особенности и учитывает их в своей деятельности; умеет пользоваться различными информационно - поисковыми технологиями, использовать различные базы данных в образовательном процессе; знает типичные, нетипичные конфликтные педагогические ситуации, требующие участия педагога для ее решения, критерии достижения цели; владеет набором решающих правил, используемых для различных ситуаций, критерием предпочтительности при выборе того или иного решающего правила; умеет разрешать конкретные педагогические ситуации); *аутопсихологические* (знает об основных формах материальной и духовной жизни человека, может продемонстрировать свои достижения; знает, что истина может быть не одна, способен прислушаться к мнениям и позициям других, умеет учесть точки зрения других в процессе оценивания обучающихся; способен к позитивным отношениям с коллегами и обучающимися, осознает цели и ценности педагогической деятельности, умеет работать, сохраняя позитивное настроение; знает функции педагогической оценки, знает виды педагогической оценки, знает, что подлежит оцениванию в педагогической деятельности, владеет методами педагогического оценивания, умеет продемонстрировать эти методы на конкретных примерах, умеет перейти от педагогического оценивания к

самооценке; умеет в трудных ситуациях сохранять спокойствие, объективно оценивать ситуацию независимо от эмоционального конфликта).

Педагог, имеющий эти характеристики, готов к реализации преемственности образования обучающихся в начальной и основной школе.

В качестве третьего условия в реформировании современного образования мы рассматриваем позицию обучающегося как субъекта учебной деятельности. Данное условие предполагает готовность и способность обучающихся к самостоятельности и самоорганизации; готовность к сотрудничеству, развитие способности к созидательной деятельности; толерантность, терпимость к чужому мнению; умение вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы, личную ответственность как за собственное благополучие, так и благополучие общества.

Формирование личности обучающегося и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает готовое знание, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие» им нового знания, что происходит в учебной деятельности, когда он становится ее субъектом.

В результате освоения предметного содержания учебного курса у обучающихся должны сформироваться личностные, предметные и метапредметные учебные действия. Такая работа может эффективно осуществляться только в том случае, если у обучающегося есть мотивация деятельности, для него будут ясны не только рассматриваемые знания и алгоритмы действий, но и представлена возможность для их реализации. Предполагаем, что осуществление выдвинутых условий позволит усилить гуманистическую направленность образования: установление посредством федеральных государственных образовательных стандартов требований к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения обучающимися основной образовательной программы; владение педагогом образовательными технологиями (адекватными решению проблемы преемственности образования обучающихся в начальной и основной школе); изменение позиции обучающегося посредством включения учащихся в разнообразную учебную работу; перестройка учебно - воспитательного процесса в направлении изменения отношения к обучающемуся и создания возможностей для проявления индивидуальности как обучающегося, так и педагога; школа должна стать не «школой навыка», а первым опытом ученика в образовании – местом пробы своих сил, пространством раскрытия личностного потенциала и школой взросления.

Для реализации выдвинутых условий необходимо всем участникам образовательного процесса принять гуманистические ценности, сохраняя при этом лучшие отечественные традиции полноценного образования.

Список использованной литературы:

1. Мендыгалиева, А.К. Теория и практика осуществления преемственности образования в начальной и основной школе / А.К. Мендыгалиева. – Оренбург: Издательский центр ОГАУ, 2015. – 204 с.

2. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» - Официальный сайт Министерства труда и социальной защиты РФ. – Режим доступа - http://www.rosmintrud.ru/find/index_.html (дата обращения - 29.03.2016)

© А. К. Мендыгалиева, 2016

ОБУЧЕНИЕ СИНХРОННОМУ ПЕРЕВОДУ

Профессиональная реализация переводческой деятельности невозможна без комплекса личностных качеств переводчика. В данной статье речь пойдет о такой разновидности устной переводческой деятельности как синхронный перевод и тех профессиональных навыках, которые необходимы для ее осуществления.

Программа обучения синхронному переводу, как правило, рассчитана на два учебных года. За более короткий срок овладеть этой непростой дисциплиной невозможно. Более того, после обучения обязательно продолжительное закрепление знаний на практике, после чего переводчик сможет компетентно осуществлять синхронный перевод на базовом уровне.

Передовая лингвистика считает, что продуктивное обучение синхронному переводу невозможно без соблюдения ключевых условий:

- обязательное практическое совершенствование речевых и переводческих навыков после овладения следующими разновидностями устной переводческой деятельности такими, как устный перевод с листа и последовательный перевод;

- продолжительная переводческая практика, основанная на одновременном восприятии исходного текста, а также умении формулировать текст перевода и произносить его. Другими словами, обязательное практическое закрепление ключевого навыка для синхронного перевода;

- овладение навыком отставать от речи человека, произносящего исходный текст, при порождении текста перевода;

- обязательная работа с системой упражнений по корректировке распространенных ошибок при порождении текста синхронного перевода;

Сторонники психологического направления большое значение придают исследованию типологии билингвизма и роли автоматизмов при переводе. Акцент делается на изучении взаимодействия мышления на языке оригинала и мышления на языке перевода. Третья точка зрения – психолингвистический подход к изучению синхронного перевода.

Психолингвисты рассматривают синхронный перевод как вид человеческой речевой и речемыслительной деятельности. В этом направлении исследования слова «деятельность» является ключевым. Деятельность, имеющая мотив и направленная на конкретную цель - генерацию текста перевода. Таким образом, во главе угла психолингвистической точки зрения на синхронный перевод находится теория деятельности. Как говорилось выше, при данном виде перевода задействовано сразу два вида речевой деятельности – слушание и говорение.

Текст оратора на языке оригинала переводчик может услышать только один раз, а, произнеся перевод, у него нет возможности исправить в нем гипотетическую ошибку ввиду отсутствия пауз в речи оратора. Всё это свидетельствует о сложности и неординарности

этого вида перевода. Однако, чем сложнее наука, тем больше азарта в ее постижении, больше азарта в стремлении стать виртуозным мастером своего дела.

Список использованной литературы:

1. Malyshkina E.V., D. Kotsoev. Interactive forms of training // Global competition on the markets for labor, education and innovations: research articles. – San Francisco, California: B&M Publishing, 2013. – 184 p.

2. Малышкина Е.В., Гнидко В.И., Давидян Б.А. Об особенностях лексического запаса русского и английского языков // Взаимодействие науки и общества: проблемы и перспективы. – Уфа, 2015. – С. 159 - 162

3. Malyshkina E.V. To the question of teaching English through learning vocabulary // Scientific enquiry in the contemporary world: theoretical basics and innovative approach. 3rd edition Research articles. – San Francisco, California, 2014. – С. 148 - 152

4. Зафирова С.К., Кукиева О.С, Малышкина Е.В. Причины и пути преодоления конфликтных ситуаций студентов на практических занятиях по иностранному языку // Наука в современном обществе: закономерности и тенденции развития. Ч 1 –Уфа: МЦИИ ОМЕГА САЙНС, 2016. –174 с.

5. Мнацаканян В.А., Корчагин Д.С., Малышкина Е.В. Выявление проблем адаптации студентов - первокурсников при поступлении в вуз // Психология и педагогика: методология, теория и практика. – Уфа: Аэтерна, 2016. – Ч.2 – 42 с.

6. Бачиева Э.Э., Корчагин Д.С., Малышкина Е.В. Влияние акцента различного этноса на изучение фонетического строя языка // Концепции фундаментальных и прикладных научных исследований.– Уфа: МЦИИ ОМЕГА САЙНС, 2016. – Ч.1 – 127 с.

7. Мнацаканян В.А., Корчагин Д.С., Малышкина Е.В. Инновации в обучении иностранным языкам // Закономерности и тенденции развития науки в современном обществе.– Уфа: Аэтерна, 2016. – Ч.2 – 144 с.

8. Шухостанова С.А. Корчагин Д.С., Малышкина Е.В. Изучение английского языка посредством песен // Инструменты и механизмы современного инновационного развития. Ч.2 – Уфа, 2016. – 264 с.

9. Хачатурова Э.А., Корчагин Д.С., Малышкина Е.В. О роли народных примет русских и англичан // Инновационная наука: прошлое, настоящее, будущее. – Уфа, 2016. – 176 с.

© С.А. Михаелян, И.А. Свинторжицкая, 2016

УДК 372.88.1.1

С.А.Михаелян, В.А. Мнацаканян
студент 3 курса факультета дизайна;

И.А.Свинторжицкая
профессор, доктор педагогических наук
кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации ИСТиД (филиал) СКФУ,
г. Пятигорск, Российская Федерация

ВНЕДРЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Концепция модернизации российского образования определяет социальные требования к системе высшего образования. Развивающемуся обществу нужны современно

образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, предсказывая возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, движением, конструктивностью. Отсюда видится необходимым создать условия практического овладения иностранным языком для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы ему (возможно с использованием компьютера) проявить свою активность, свое творчество.

Содержательная основа массовой компьютеризации связана с тем, что современный компьютер представляет собой эффективное средство оптимизации условий умственного труда, вообще, в любом его проявлении. Есть одна особенность компьютера, которая раскрывается при использовании его как устройства для обучения других, и как помощника в приобретении знаний, это его неодоушевленность.

Внедрение информационных технологий в обучение значительно разнообразит процесс восприятия и отработки информации. Благодаря компьютеру, Интернету и мультимедийным средствам учащимся предоставляется уникальная возможность овладения большим объемом информации с ее последующим анализом и сортировкой. Значительно расширяется и мотивационная основа учебной деятельности. В условиях использования мультимедиа учащиеся получают информацию из газет, телевидения, сами берут интервью и проводят телемосты.

Студенты расширяют свой кругозор, границы владения языком, получая опыт от практического его использования, учатся слушать иноязычную речь и слышать, понимать друг друга при защите проектов. Они работают со справочной литературой, словарями, компьютером, тем самым создаётся возможность прямого контакта с аутентичным языком, чего не даёт изучение языка только с помощью учебника на уроке в аудитории.

Основная задача – поддерживать и направлять развитие личности учащихся, их творческий поиск. Отношения с учениками строятся на принципах сотрудничества и совместного творчества. В этих условиях неизбежен пересмотр сложившихся сегодня организационных форм учебной работы: увеличение самостоятельной индивидуальной и групповой работы учащихся, отход от традиционного урока с преобладанием объяснительно - иллюстративного метода обучения, увеличение объема практических и творческих работ поискового и исследовательского характера. В данном виде сотрудничества Интернета и урока часто используется проектная форма учебной деятельности. Проект предполагает самостоятельную исследовательскую работу студентов, в процессе которой ребята ищут способ решения некоторой комплексной многоуровневой задачи.

Кибернетическое пространство содержит огромный культурный и дидактический потенциал, который уже используется в обучении во всем мире. Однако для оптимального и эффективного использования кибернетических сетевых ресурсов в учебных целях требуется огромная научно исследовательская работа, результаты которой позволяют определить общие и частные принципы работы, критерии отбора сетевых ресурсов, сайтов и материалов, а также существенно обновить арсенал методических средств и приемов обучения.

Список использованной литературы:

1. Malyshkina E.V., D. Kotsoev. Interactive forms of training // Global competition on the markets for labor, education and innovations: research articles. – San Francisco, California: B&M Publishing, 2013. – 184 p.
 2. Малышкина Е.В., Гнидко В.И., Давидян Б.А. Об особенностях лексического запаса русского и английского языков // Взаимодействие науки и общества: проблемы и перспективы. – Уфа, 2015. – С. 159 - 162
 3. Malyshkina E.V. To the question of teaching English through learning vocabulary // Scientific enquiry in the contemporary world: theoretical basics and innovative approach. 3rd edition Research articles. – San Francisco, California, 2014. – С. 148 - 152
 4. Зафирова С.К., Кукиева О.С, Малышкина Е.В. Причины и пути преодоления конфликтных ситуаций студентов на практических занятиях по иностранному языку // Наука в современном обществе: закономерности и тенденции развития. Ч 1 –Уфа: МЦИИ ОМЕГА САЙНС, 2016. –174 с.
 5. Бачиева Э.Э., Корчагин Д.С., Малышкина Е.В. Влияние акцента различного этноса на изучение фонетического строя языка // Концепции фундаментальных и прикладных научных исследований.– Уфа: МЦИИ ОМЕГА САЙНС, 2016. – Ч.1 – 127 с.
 6. Шухостанова С.А. Корчагин Д.С., Малышкина Е.В. Изучение английского языка посредством песен // Инструменты и механизмы современного инновационного развития. Ч.2 – Уфа, 2016. – 264 с.
 7. Хачатурова Э.А., Корчагин Д.С., Малышкина Е.В. О роли народных примет русских и англичан // Инновационная наука: прошлое, настоящее, будущее. – Уфа, 2016. – 176 с.
- © С.А. Михаелян, В.А. Мнацаканян, И.А. Свинторжицкая, 2016

УДК 372.88.1.1

В.А. Мнацаканян

С.А.Михаелян

студент 3 курса

факультета дизайна;

И.А.Свинторжицкая

профессор, доктор педагогических наук

ИСТИД (филиал) СКФУ,

г. Пятигорск, Российская Федерация

К ВОПРОСУ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ

Сравнительно недавно стала рассматриваться эмоциональная составляющая в обучении иностранным языкам, хотя является крайне важной частью учебного процесса. В последнее время наука значительно повлияла на методику преподавания и важную роль эмоционального компонента в общении стали отмечать многие исследователи.

Сегодня методика преподавания уделяет большое внимание вопросам вовлечения эмоционального компонента в процесс обучения иностранным языкам. Стоит принять во внимание, что характер учебного материала и учебного процесса, служит источником различного эмоционального отношения к предмету, однако данный фактор варьируется в зависимости от индивидуальных склонностей учащихся.

Современная психология признает, что познавательная деятельность наряду со знаниями, умениями и навыками включает и мотивационный компонент. Мотивация рассматривается как источник направленности личности на предметы и явления действительности, в результате чего и возникает активность, что делает очевидной взаимозависимость эмоций и мотиваций.

Учебное общение при изучении иностранного языка понимается как организованное речевое взаимодействие учащихся друг с другом и с преподавателем на изучаемом языке, непосредственно состоящее в обмене информацией.

Существует множество эмоциональных явлений именно при учебном общении, которые играют немаловажную роль, но они недостаточно изучены. В первую очередь это устойчивые индивидуальные свойства человека, объединенные понятием «эмоциональность» - важная черта человеческой индивидуальности. В широком понимании слова, ее можно определить как «способность испытывать эмоции». В связи с этим следует выделить три аспекта эмоциональности: динамический, качественный и содержательный.

Ведущими особенностями эмоциональности можно считать «качественные», именно они выражают сущность эмоционального переживания - то есть отношение человека к окружающей действительности, другим людям, самому себе. Качественные свойства представляют собой устойчивую склонность человека к переживанию эмоций непосредственно данного знака и модальности.

В роли основных эмоций четырех модальностей выступают следующие - радость, гнев, страх, печаль. Заметим, что печаль в обучении недопустима. Ученик, который не может достаточно сосредоточиться на предмете при скучной и неинтересной ему подаче не усвоит материал. Гнев даже при доминировании в повседневной жизни не вызывает той же эмоции в учебном общении, потому что его проявление в учебных условиях часто нейтрализуется переживанием радости. Доминирование радости и страха, не претерпевают значительных преобразований в учебном общении по сравнению с повседневной жизнью. Более того, преобладание этих эмоций приводит к пониженному проявлению печали. Более частое и интенсивное переживание одной из перечисленных эмоций подтверждает ее доминирование, и это придает соответствующую эмоциональную окраску всему духовному миру человека и воздействует на его поведение.

Знание качественных особенностей эмоциональности студентов, изучающих иностранные языки, дает преподавателю дополнительные возможности для повышения эффективности обучения.

Список использованной литературы:

1. Malyshkina E.V., D. Kotsoev. Interactive forms of training // Global competition on the markets for labor, education and innovations: research articles. – San Francisco, California: B&M Publishing, 2013. – 184 p.

2. Малышкина Е.В., Гнидко В.И., Давидян Б.А. Об особенностях лексического запаса русского и английского языков // Взаимодействие науки и общества: проблемы и перспективы. – Уфа, 2015. – С. 159 - 162

3. Malyshkina E.V. To the question of teaching English through learning vocabulary // Scientific enquiry in the contemporary world: theoretical basics and innovative approach. 3rd edition Research articles. – San Francisco, California, 2014. – С. 148 - 152

4. Бачиева Э.Э., Корчагин Д.С., Малышкина Е.В. Влияние акцента различного этноса на изучение фонетического строя языка // Концепции фундаментальных и прикладных научных исследований.– Уфа: МЦИИ ОМЕГА САЙНС, 2016. – Ч.1 – 127 с.

5. Зафирова С.К., Кукиева О.С, Малышкина Е.В. Причины и пути преодоления конфликтных ситуаций студентов на практических занятиях по иностранному языку // Наука в современном обществе: закономерности и тенденции развития. Ч 1 –Уфа: МЦИИ ОМЕГА САЙНС, 2016. –174 с.

6. Шухостанова С.А. Корчагин Д.С., Малышкина Е.В. Изучение английского языка посредством песен // Инструменты и механизмы современного инновационного развития. Ч.2 – Уфа, 2016. – 264 с.

7. Хачатурова Э.А., Корчагин Д.С., Малышкина Е.В. О роли народных примет русских и англичан // Инновационная наука: прошлое, настоящее, будущее. – Уфа, 2016. – 176 с.

© В. А. Мнацаканян, С.А. Михаелян, И.А. Свинторжицкая, 2016

УДК 37.031.1

А.А. Морозова

студентка 4 курса физико - математического
факультета ЛПИ – филиал СФУ
г. Лесосибирск, Российская федерация

ИЗ ИСТОРИИ ЗАДАЧ С ОДИНАКОВЫМИ ЦИФРАМИ

Первое упоминание о подобных задачах можно найти в отечественной книге «Занимательные и увеселительные задачи» изданные Иваном Буттером. Символично, что общее количество заданий сборника представляет собой число, состоящее из одинаковых цифр: 111.

В 1844 году книга И. Буттера, включающая те же 111 забавных головоломок, была переиздана. В пособиях XIX века, написанных другими отечественными авторами, аналогичных задач нам пока найти не удалось.

Из зарубежных авторов глубоко исследовал задания с одинаковыми цифрами Г.Э. Дьюдени. В книге «520 головоломок» он отмечает: «Меня постоянно спрашивают о старой головоломке «Четыре четвёрки». Я опубликовал её в 1899 г. Формулируется головоломка так: «Найти все возможные числа, которые можно получить из четырёх четвёрок (не больше и не меньше) с помощью различных арифметических знаков».

Например, число 17 можно представить в виде $4 - 4 + 4:4$ и т.д. Аналогичным образом можно записать все числа до 112 включительно, используя лишь знаки сложения, вычитания, умножения, деления.

В задаче «Двадцать четыре» Г.Э. Дюдени указывает: «В одной книге было написано: «Запишите число 24 с помощью трёх одинаковых цифр, отличных от 8». Там же приводился ответ: $22 + 2 = 24$.

Теперь рассмотрим наиболее интересные задачи с одинаковыми цифрами, опубликованные в отечественных изданиях XX столетия. Самым примечательным трудом начала прошлого века стал трёхтомник Е.И. Игнатьева «В царстве смекалки, или Арифметика для всех: Опыт математической хрестоматии: Книга для семьи и школы».

В «Книге 2» заданиям с одинаковым цифрами отведён целый раздел, названный «Новый род задач». В ней приведено пять головоломок, которые с той поры кочуют из сборника в сборник. Снова цитируем Е.И. Игнатьева: «Задача 47. Написать 2 тремя пятёрками». Один из двух ответов: $(5+5) : 5$.

«Задача 48. Написать 5 тремя пятёрками». Из десяти ответов два отвечают рассматриваемой тематике: $5 + 5 - 5$ и $5 * (5 : 5)$. К ответам Е.И. Игнатьева можно добавить также такие решения: $5 : (5 : 5)$ и $5 - (5 - 5)$.

«Задача 49. Написать 31 пятью тройками».

Решение: Эта задача гораздо сложнее предыдущих. Она не нова, и обыкновенно считают, что она имеет всего три решения. В ряду предложенных ответов: $33 - 3 + 3 : 3$ и $33 - (3 + 3) : 3$.

Хотя Е.И. Игнатьев и озаглавил раздел «Новый род задач», он признал, что «Задача 49» была известна ранее. Интересно, отечественных или зарубежных предшественников имел в виду автор? Во многих других работах отечественных математиков конца XIX - начала XX веков задачи с одинаковыми цифрами не упоминаются. Например, в книгах С.А. Рачинского «1001 задача для умственного счета: Пособие для учителей сельских школ», Д.Н. Горячева, А.М. Воронца «Задачи, вопросы и софизмы для любителей математики».

Вскоре после выхода в свет книг Е.И. Игнатьева головоломки с цифрами стали популярны в России и появились на страницах пособий многих авторов и составителей. В их числе Н.Н. Аменицкий и И.П. Сахаров, написавшие книгу «Забавная арифметика: Хрестоматия для развития сообразительности и самостоятельности детей в семье и в школе». Если в первом издании хрестоматии задачи с одинаковыми цифрами отсутствовали, то уже в следующем - расширенном, вышедшем в трёх выпусках, и всех последующих они появились. Приведём цифровые головоломки по третьему изданию, не отличающемуся от второго:

а) Постарайтесь изобразить число 31 при помощи шести (или пяти) троек.

б) Изобразите число 100 при помощи четырёх одинаковых цифр.

Вот какие ответы даны в этой книге:

а) $3 \cdot 3 \cdot 3 + 3 + 3 : 3$; $33 - 3 + 3 : 3$ и $33 - (3 + 3) : 3$

б) $99 + 9 : 9$.

Обратите внимание на то, что в задаче а) в отличие от книги Е.И. Игнатьева, требуется изобразить число 31 не только пятью, но и шестью тройками, а в ответе на головоломку б) в отличие от книги И. Буттера, после числа 99 стоит знак «плюс».

Задания из трёхтомника Е.И. Игнатьева использовал и А.В. Сатаров в четырёх брошюрах, вышедших под общим названием «Живая арифметика в часы досуга: Пособие семье и школе для развития смекалки в детях». В «Книге второй» автор поместил три задачи с одинаковыми цифрами: «Напишите 2 тремя пятёрками»; «Напишите 5 тремя пятёрками»; «Как изобразить 31 пятью тройками?»

А в «Книге третьей» А.В. Сатаров привёл ещё одно задание: «Напишите число 100 четырьмя одинаковыми цифрами». При этом, как А. В. Сатаров, так и Н.Н. Аменицкий с И.П. Сахаровым в ответах использовали только действия сложения, вычитания, умножения и деления.

Список использованной литературы:

1. Захарова Т.В., Колокольникова З.У., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Коршунова В.В., Фархутдинова Т.Г. Формирование универсальных компетенций у будущего учителя в учебной и внеучебной деятельности // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2; URL: <http://www.science - education.ru / 131 - 23811>

© А.А. Морозова, 2016

УДК 808.5

Т.В. Мухортова

канд. ист. наук, доцент

кафедры ЛиМК,

ИСТиД, филиал СКФУ, г. Пятигорск,

Российская Федерация,

Н.Ю. Климова,

канд. ист. наук, доцент

кафедры ЛиМК,

ИСТиД, филиал СКФУ, г. Пятигорск,

Российская Федерация

ОБ ИЗУЧЕНИИ НОРМ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ

В предисловии к одному из лучших на сегодняшний день учебных пособий по русскому языку и культуре речи сказано: «Владение русским языком и культурой русской речи является необходимой частью профессиональной компетенции современного специалиста». [6, с. 9]

Недостаточная речевая культура заметно снижает рейтинг делового человека, а его речевые оплошности нередко становятся мишенью для насмешек. Как показывает жизнь, это может пагубно сказаться и на оценке профессиональной деятельности человека. [4, с. 3 - 4] «Инженер, обладающий необходимыми техническими знаниями, но затрудняющийся грамотно изложить информацию, бесспорно, проигрывает перед коллегами, которые получили серьёзную языковую подготовку». [2, с. 3 - 5]

Компетенцию, которая есть в подавляющем большинстве направлений бакалавриата неязыковых вузов: «умение логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь», - в учебном плане может «закрыть» только дисциплина «Русский язык и культура речи» (или близкая к ней дисциплина «Практикум по культуре русской устной и письменной речи»), однако количество учебных (аудиторных) часов, отведенное для данных дисциплин, все же мало.

Поэтому обычно обучение нормам русского языка осуществляется в неязыковых вузах по «принципу минимализма», т. е. в результате изучения дисциплины студенты должны освоить набор «нормативных минимумов», в том числе и орфоэпический. На изучение норм русского литературного произношения в рабочей программе предусмотрено одно лекционное и два практических занятия (всего 6 часов).

За это короткое время необходимо сформировать у студентов знание основ истории русской орфоэпии, современных норм произношения гласных, согласных звуков; специфических грамматических словоформ; заимствованных слов; норм русского литературного ударения.

Студенты должны научиться осуществлять правильный выбор акцентологических и произносительных вариантов; овладеть навыком работы с орфоэпическими словарями русского языка; навыком нахождения орфоэпических ошибок и их исправления.

Несмотря на важность обучения орфоэпии, её научно - методическое разрешение не удовлетворяет потребностям времени. Причины такого положения заключаются в том, что:

- сохраняется ориентация школы на преимущественное развитие письменной речи школьников;
- в школьной программе «Орфоэпия» не выделена в отдельную тему.
- отбор содержания обучения орфоэпии не в полной мере отвечает современным требованиям и является недостаточным;
- отсутствует теоретическая основа формирования произносительных умений и навыков;
- нет регулярной и последовательной системы работы, направленной на повышение орфоэпической грамотности.

На понижение уровня орфоэпической грамотности в современном обществе влияет и социум, где формируется устная речь. Современные средства коммуникации чаще всего усугубляют проблему, что отрицательно сказывается на формировании орфоэпической культуры.

Прежде чем начать анализ представленной проблемы, следует определиться с объемом понятия «орфоэпия».

Одна группа лингвистов включает в него только нормы произношения звуков, их сочетаний и слов (А. Н. Гвоздев, В. В. Иванов, М. В. Панов, Н. М. Шанский, А. А. Бондаренко и другие). Другая - определяет орфоэпию как совокупность норм произношения и ударения (Р. И. Аванесов, А. А. Реформатский и другие). Например, Р. И. Аванесов отмечает: «Одни понимают орфоэпию суженно – как совокупность норм произношения в узком смысле слова, исключая из неё вопросы ударения, практически очень важные... Другие, напротив, понимают орфоэпию очень широко – как совокупность не только специфических норм устной речи (т. е. норм произношения и ударения), но также

и правил образования грамматических форм... Такое понимание представляется наиболее целесообразным...» [1, с. 167]

Эта точка зрения, по - нашему мнению, наиболее приемлемая и обоснованная, так как произношение и ударение есть проявление устной речи, взаимосвязанные и взаимообусловленные, а комплексное изучение норм произношения и ударения в рамках орфоэпии позволяет наилучшим образом решать задачи формирования и развития произносительных умений и навыков.

Постановка ударения в русском языке, произношение некоторых звуков не регулируются едиными правилами, орфоэпические нормы трудны для усвоения. В каждом случае надо знать, как произносится слово, при затруднении обращаться к словарю.

Ярким примером сложности русской орфоэпии может служить выход в свет в 2012 году «Большого орфоэпического словаря русского языка» М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткина и Р.Ф. Касаткиной, который сделал очевидными некоторые проблемы, касающиеся не только кодификации произносительных норм, но и русской фонетики в целом. [3, с. 33 - 36]

Во - первых, в нынешнее время сложно решается вопрос о достоверных источниках получения орфоэпической информации.

Во - вторых, отсутствуют системные социолингвистические исследования, позволяющие принимать кодификационные решения для следующих случаев:

- хронологические разновидности произношения (насколько должен быть распространен вариант, чтобы его можно было считать устаревающим, но не полностью устаревшим).

- региональные разновидности произношения;
- гендерные разновидности произношения;
- профессиональные разновидности произношения.

В третьих, процедура перехода от дескриптивного описания к кодификации нормы очень противоречива.

Для того чтобы методически грамотно построить работу со студентами, следует обратить особое внимание на причины, виды и пути предупреждения ошибок в произношении и постановке ударения. Необходимо дать понять, что русский язык – живой организм, вечно растущий, меняющийся, обновляющийся. В связи с этим весьма закономерен тот факт, что старые языковые формы либо постепенно отмирают, либо органично сосуществуют с новыми. Этим и объясняется наличие вариативности русского ударения и произношения.

Система работы по повышению уровня орфоэпической грамотности, на наш взгляд, включает в себя:

- теоретический этап (знакомство с теоретическими основами орфоэпии, то есть с понятием орфоэпии; краткими сведениями из истории становления орфоэпических норм, петербургской и московской произносительных традициях; нормах русского произношения; произносительных вариантах, их особенностях; типах вариантов произношения по степени нормативности, допустимости, временной окраске.

- практический этап (анализ упражнений по орфоэпии в учебниках русского языка; использование различных упражнений с целью повышения орфоэпической грамотности).

- заключительный этап (контроль знаний студентов; проверка уровня усвоения материала; выявление орфоэпических ошибок и работа над ними.

Одним из важных инновационных аспектов в обучении орфоэпии является использование мультимедийного оборудования. Его преимущества в сравнении с традиционными средствами обучения очевидны. [5, с.300 - 304]

В процессе обучения нормам русского литературного произношения необходимо использовать презентации с систематизированной теоретической информацией, звукозаписи с примерами просторечного, диалектного и образцового литературного произношения. При наличии выхода в Интернет важно познакомить студентов с виртуальными материалами по орфоэпии с сайтов [http:// web - local. rudn.ru](http://web-local.rudn.ru) (ресурсы РУДН), [http:// www.langrus.ru](http://www.langrus.ru) (портал поддержки русского языка как иностранного), «Орфоэпический словарь русского языка» под ред. Р.И. Аванесова; «Русское словесное ударение» М.В. Зарвы; «Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы» Боруновой С.Н., Воронцовой В.Л., Еськовой Н.А., «Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой, а также ряд on - line словарей, доступных на портале www.gramota.ru и сайте www.usdict.narod.ru (см., например, такие словари, как: «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д.Н. Ушакова, и др.). Использование этих ресурсов также может в значительной степени повысить эффективность выполнения студентами самостоятельной работы.

На тренировочном и проверочном этапах важно использовать слайды с заданиями по нормам произношения и постановки ударения, так как выполнение упражнений под диктовку недопустимо при формировании орфоэпических навыков. Самостоятельная работа может заключаться в изучении тем, не вошедших в материал лекции, подготовку по ним докладов или рефератов, а также выполнение различных упражнений.

Подводя итог всему вышеизложенному, хотелось бы еще раз подчеркнуть, что язык – неотъемлемая часть нашей культуры, поэтому не нужно забывать, что вопрос о чистоте языка – не только языковая проблема. Мало добиться того, чтобы люди не говорили «звОнит» или «красивЕе», надо добиться того, чтобы человек испытывал трепетное и уважительное чувство к своему родному языку, ценил его красоту и благозвучность.

Список использованной литературы:

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. - М., 1984.
2. Данцев А. А. Русский язык и культура речи для технических вузов / А. А. Данцев, Н. В. Нефедова. – Ростов н / Д: Феникс, 2001.
3. Каленчук М.Л. «Большой орфоэпический словарь русского языка»: размышления после выхода из печати // Фонетика сегодня: Материалы докладов и сообщений VII международной научной конференции 27–29 сентября 2013 года. - М., 2013.
4. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. –2 - е изд. – М.: Флинта, Наука, 1998.
5. Нефёдов И.В. Возможности мультимедийных средств в обучении русской орфоэпии студентов - иностранцев // I Международная научно - практическая методическая конференция из цикла: «Современная русистика в формировании единого культурного и информационного пространства Европы»: Обучение русскому языку студентов филологических и нефилологических факультетов вузов. - Варшава - Люблин, 2009.
6. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий / Е. В. Гананольская, Т. Ю. Волошинова, Н. В. Анисина, Ю. А. Ермолаева, Я. В. Лукина, Т. А.

УДК 37

А.Р.Насырова студент СФ БашГУ, г.Стерлитамак

Научный руководитель: Н.Г. Шмелёва кандидат физико - математических наук, доцент,
СФ БашГУ, г. Стерлитамак

КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ

Контроль знаний, умений и навыков младших школьников на уроках математики всегда имеет важное место. Контроль знаний является для педагога средством проверки усвоения программного материала обучающимися. Он может послужить сигналом о трудностях в изучении материала, об эффективности применения учителем того или иного учебного пособия, методов и приемов обучения.

Контроль знаний на уроках математики поможет педагогу определить меру ответственности каждого ученика за результаты учения; оценить уровень умений каждого обучающегося и на каждом этапе процесса познания; позволяет педагогу анализировать результаты контроля и делать выводы о необходимости совершенствования преподавания.

Осуществление учебной деятельности в школе невозможно без применения контроля в обучении. Основными целями контроля выступают следующие: активизация учебно - познавательной деятельности каждого ребёнка; побуждение учащихся к взаимообучению, к самостоятельной работе во внеурочное время; самооценка уровня усвоения материала.

Условно контроль знаний обучающихся на уроках математики можно подразделить на текущий, тематический и периодический.

Текущий контроль знаний, умений и навыков осуществляется на каждом уроке, на отдельных этапах урока. Проверка тетрадей и домашних заданий обучающихся является необходимым элементом текущего контроля. В последнее время широкое применение получили такие формы текущего контроля как математический диктант и тест.

После изучения обучающимися определенной темы или подтемы педагог проводит тематический контроль знаний. Одной из основных форм тематического контроля по математике являются письменные контрольные работы. Частота и содержание этих работ определяются программой и примерным тематическим планированием учебного материала в каждом классе. Как правило, контрольные работы предлагаются обучающимся в нескольких вариантах. Каждая контрольная работа включает в себя задания, соответствующие обязательному уровню, а также задания более продвинутого уровня (не обязательны для выполнения всеми обучающимися). Выполнение письменной контрольной работы рассчитано на один урок.

Подводя итог обучения за четверть, полугодие, год педагог проводит периодический контроль. Задания периодического контроля слагаются из системы тематического контроля

и носят более обобщенный характер. Тексты данных работ могут быть присланы из управления образования, либо составляются на заседаниях районных или внутришкольных методических объединений.

К иным формам контроля знаний обучающихся по математике относят следующие:

- Домашняя контрольная работа. Задания в нее включаются из раздела дополнительных заданий в учебнике по указанной теме. Как правило, данный вид заданий выполняется в специальных тетрадях.

- Зачёты. Данная форма заданий в начальной школе используется очень редко. Зачет используется с целью повышения ответственности учащихся за результаты своего труда, для развития самостоятельности и уверенности в себе каждого. Зачёт проводится после изучения какой-то важной темы. Удобнее на зачёт отводить два урока, так как необходимо проверить теоретические знания и практические умения и навыки всех учеников.

- Математическая эстафета. Этот вид контроля обычно эффективен при проверке умений пользоваться формулами и решать несложные задачи. Эстафету можно проводить с помощью карточек или доски. Таблицы составляются совершенно одинаковой сложности для каждого ряда. По команде учителя ученик, сидящий за первой партой, начинает заполнение первой пустой клетки таблицы. Заполнив, он передаёт таблицу соседу и так далее. Последний ученик в ряду, выполнив задание, кладёт карточку на учительский стол. Учитель проверяет правильность заполнения таблицы. Побеждает тот ряд, который быстро и правильно заполнит свою таблицу.

- Математическая викторина может быть использована на любом уроке математики на этапе актуализации знаний. Можно проводить викторину для групп учащихся или индивидуально для каждого ученика. Итоги этапов групповой викторины можно фиксировать на доске, а индивидуальной – путем дачи жетонов правильно ответившему ученику. Такие уроки предпочтительнее проводить в качестве заключительных уроков в четверти.

Форм контроля знаний, умений и навыков обучающихся на уроках математики довольно много. К ним также относят кроссворды, математическое лото, математические турниры и это далеко не весь список.

Контроль в обучении младших школьников является очень важной частью процесса обучения. Его применение на уроках позволяет осуществлять диагностику уровня овладения учебным материалом каждым учеником, экономить учебное время при проверке знаний и оценке результатов обучения. Проводя контроль, педагог будет иметь сведения о знаниях и умениях каждого обучающегося класса, позволит управлять учебным процессом, совершенствовать формы и методы, а также строить и варьировать с учетом этого процесс обучения.

Список использованной литературы:

1. Матис Т.А. Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе // Начальная школа. – 1999. – № 4 – С. 50.

2. Современные средства оценивания результатов обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.И. Звонников, М.Б. Мельникова. – М.: Академия, 2007. – 224 с.

© Шмелева Н.Г., Насырова А.Р., 2016

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Природа – неиссякаемый источник духовного обогащения человека. Всестороннее развитие и воспитание детей может осуществляться разными способами. Один из них – ознакомление с природой. В той или иной форме дети то и дело соприкасаются с ней. Для человека природа является и средой обитания, и источником, питающим его жизненные силы и вдохновляющим на сбережение его богатств, заключает в себе и огромный потенциал всестороннего развития личности.

Природа оказывает воздействие на органы чувств ребенка, пробуждает его любознательность, активизирует сенсорное развитие, формирует чувство прекрасного. Его привлекает все: зелёные леса и луга, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, звери, которые побуждают к художественной деятельности. Однако далеко не всё им может быть правильно понято при самостоятельном общении с природой, далеко не всегда при этом формируется правильное отношение к растениям и животным.

Развивать у детей чуткость души, доброту сердца, любовь ко всему прекрасному, художественный вкус, творческое воображение, дать им первые ориентировки в эстетической и художественной культуре своей страны – одна из главных и трудных задач. Оказать помощь в ее решении может изобразительное искусство, в частности пейзажная живопись – один из самых эмоциональных жанров.

С помощью пейзажной живописи у детей развиваются эстетические чувства, воспитывается интерес и любовь к прекрасному. Перед ними раскрываются богатство и разнообразие красок окружающего мира, форм, движений. С помощью искусства дети знакомятся с новыми для них предметами и явлениями. Общение детей с пейзажами – большое, важное и нужное в воспитании дело. Оно необходимо для всех детей. Воздействие искусства на все стороны духовной жизни ребенка, не только на формирование эстетических представлений и вкуса, но и его интеллект, на всю область эмоциональных проявлений, на моральные устои – громадно. Это далеко не только какая-то украшающая добавка к необходимому – это сама необходимость в воспитании человека. А различная техника выполнения пейзажной живописи дает простор для детской фантазии и возможность разнообразной деятельности ребенка.

Развитие творческого воображения у детей в становлении личности огромно. Творческое развитие средствами искусства – это лишь подсистема реализации принципов целостной системы. Средством такого воспитания является сама природа, а картины моря, леса, поля, луга, переданные живописными средствами и передающие настроение художника, его отношение к изображению, – еще более сильный фактор развития творческого воображения и нравственного воспитания. Каждое время года обладает в природе своей собственной игрой красок. Возьмем, к примеру, синеву неба. Весной она кажется ясной и прохладной, в жаркие летние дни покрыта легкой дымкой, а ясными осенними днями сияет почти теплой

голубишной. Для весенней листвы деревьев характерен свежий сияющий зеленый цвет, летние поля зерновых погружены в теплую желтизну, а осень сверкает сияющими красными, красно - коричневыми и желтыми тонами. Эти и другие краски должны использоваться и применяться вполне обдуманно.

Еще одним эффективным и специфичным средством развития творческого подхода ребенка к изображению окружающего мира являются и поэтические произведения о природе. В поэзии есть очень хорошее свойство – изобразительность. Оно обогащает и разнообразит содержание детских рисунков, способствует внесению в них моментов, которые при обычном наблюдении не всегда замечаются детьми. Дети могут создавать творческие рисунки и только на основе наблюдений природных явлений. Но если постоянно проводить с ними целенаправленную работу по развитию воображения и при этом знакомить их с поэзией, то лирические образы природы обязательно будут присутствовать в любом детском рисунке, обогащая и дополняя его характерными деталями.

Таким образом, развитие творческого воображения детей на образцах пейзажной живописи - это необычайно интересная проблема, так как представляет собой синтез нравственного, эстетического и исторического воспитания.

Пейзажная живопись дает детской фантазии простор и возможность для разнообразной деятельности ребенка. Изобразительная деятельность детей, так же как и деятельность взрослого художника, передает объекты природы в образах, выполняет задачи эстетического оформления результатов естественнонаучного познания и всегда выражает отношение к объектам природы. Красота любого природного явления вызывает восторженный отклик в душе ребенка.

Изобразительная деятельность очень рано начинает привлекать внимание детей и таит в себе большие возможности для их всестороннего развития. Однако и эти возможности могут быть реализованы лишь тогда, если у них процесс творчества вызовет хорошее настроение, когда дети почувствуют радость и удовлетворение от созданного ими.

Детское творчество - явление уникальное. Взаимосвязь изобразительной деятельности и ознакомление детей с природой обогащает как знание о мире, так и изобразительное творчество маленького художника. Стремление передать образы природы в рисунке приводит к углублению, уточнению знаний и представлений о природных объектах и явлениях. Вместе с тем, содержание детского творчества обогащается новыми образами. В детских рисунках появляются новые темы. В процессе познания и изображения развиваются психические процессы, лежащие в основе познания природы и отражение ее в художественном творчестве: восприятие, мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение), воображение, положительное эмоциональное отношение к жизни и творчеству, формируются эстетические чувства.

Творческие способности - это индивидуальные особенности, качества человека, которые определяют успешность выполнения им различного рода творческой деятельности. Детский возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих способностей. К сожалению, эти возможности с течением времени необратимо утрачиваются, поэтому необходимо, как можно эффективнее использовать их в младшем школьном детстве. С детства научившись ценить красоту и разнообразие природы, понимать ее, узнавать ее в поэтическом описании, ребенок и в более старшем возрасте будет испытывать на себе благотворное влияние.

Изобразительное искусство является одним из важнейших средств в воспитании подрастающего поколения. И особую роль в этом играют художественные произведения, посвященные природе.

Список используемой литературы:

1. Арябкина И.В. Культурно - эстетическая составляющая в системе формирования профессиональной компетентности учителя начальной школы // Мир науки, культуры, образования. 2012. № 3. С. 61 - 64.
2. Арябкина И.В. Проблемы культурно - эстетического развития личности на современном этапе реформирования образования // Научный потенциал. 2015. 2(19). С. 32 - 35.
3. Гуткенхт Антон. Пейзажи. Уроки рисунка и живописи. – М.: АСТ «Астрель» 2006.
4. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М., 1985.
5. Курочкина П.И. знакомство с пейзажной живописью.С. - П. детство - пресса, 2000г.

© Э.М. Наугольнова, 2016

УДК 37.013.78

А.Ю.Нестеров, кандидат социологических наук, Почётный член
Национальной Академии Наук (государственная академия) Республики Казахстан /
дата избрания: 04.12.2015 г. /, старший преподаватель кафедры
«Управление персоналом» МГУТУ им К.Г. Разумовского (г. Москва).

КРАТКИЕ ОЧЕРКИ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОЭМЫ А.С. МАКАРЕНКО» (ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА): СОЦИАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

*Воспитательный процесс – это, прежде всего процесс постоянно длящийся,
и отдельные детали его разрешаются в общем тоне семьи,
а общий тон нельзя придумать и искусственно поддерживать.*

*Общий тон, дорогие родители, создается Вашей собственной жизнью
и Вашим собственным поведением.*

А.С. Макаренко



«Научить человека быть счастливым — нельзя,
но воспитать его так, чтобы он был
счастливым, можно»

А.С. Макаренко. Лекции о воспитании детей

В 1927 году в жизни А.С. Макаренко, произошли резкие перемены. Его педагогическая система не устраивала педагогический «Олимп», но он отказался от таких бы то ни было перемен в своей работе. Именно в это сложное для него время пришло решение создать свою семью. Встреча с Г.С. Салько, впоследствии ставшей его женой, перевернула всю его жизнь Галина Стахивевна стала путеводной звездой А.С. Макаренко, его музой! Они познакомились, когда Г.С. Салько было 34 года, А.С. Макаренко – 39 лет. Г.С. Салько была в то время председателем комиссии по делам несовершеннолетних Харьковского окриспокома. АС. Макаренко полюбил эту женщину глубоко и сильно, полностью ей доверял. В самый трудный (потерял колонию) и счастливый (полюбил)

год своей жизни А.С. Макаренко писал её удивительные письма о своей любви, о своих тревогах и конечно планах. Так, 3 октября 1928 года, он признавался: «...Я думаю о том, как по неожиданному, какому - то новому закону в моей жизни случилось две огромные вещи: я полюбил Вас и я потерял колонию «М.Горького»... Ничего подобного в моей жизни никогда не было. Дело тут не было. Дело тут не в том, что я потерял неудачу или удачу. Удачи и неудачи в мой жизни и раньше бывали, но они были логичны, были связаны стальными тяжами со всеми имеющимися законами жизни и, особенно, с моими собственными законами и привычками. Я привык стоять на твердой позиции твердого человека, знающего себе цену, и цену своему делу, цену каждой «шавке», которая на это дело дает... Мне казалось, что в моей жизни заключена самая веселая, самая умная, самая общественно ценная философия настоящего человека. Сколько годов создавалось эта история? Я уже успел приблизиться к старости, я был глубоко убеждён, что нашёл самую совершенную форму внутренней свободы и внутренней силы, силы при этом совершенно неуязвимой во всем великолепии своего спокойствия. А вот пришел 1927 год, и всё в какие - нибудь две недели полетело прахом...». [А.С. Макаренко Ты научила меня плакать... Т.1, С. 120 - 122].



Рис.1 – А.С. Макаренко (1888 - 1939). «Труд – всегда был основой для человечества и культуры. Поэтому и в воспитательной работе труд должен быть одним из основных элементов», А.С.Макаренко.

Нежданно пришедшее чистое и светлое чувство любви заставило Антона Семеновича по - новому взглянуть на свой каторжный труд. Галина Стахивевна болела туберкулезом горла (от этой болезни рано умерли ее отец и брат). Макаренко восхищался мужеством, с которым эта красивая и умная молодая женщина переносила свой недуг. Он с нежностью, тревогой и восторгом писал: «Ведь Вы свалились в смертельной болезни, от которой всякий бы другой взвыл, как сумасшедший. Вы сказали недавно в письме, что Вы иззящно

болели. Это совершенно неточное выражение. Вы не болели, а Вы рассматривали свою болезнь, как что - то совершенно постороннее, Вы, как в сказке, сказали: "Нам нужно живой и мертвой воды". И как в сказке, никто из нас не задумался о диагнозе и прогнозе. Нужно достать живой воды, вот и вся задача. Задача тем более простая, что ни в каких аптеках живая вода не продается. Мы так верили в силу нашей любви и нашего духа, что мы даже не заметили этой нашей уверенности. Нет, это замечательно было, Солнышко. Это было совершенно неповторимо "в мировом Масштабе". И так же, как Вы не заметили боль своей болезни, так же и я не заметил агонии колонии Горького, колонии, которая для меня была всем. Когда - нибудь мы с Вами не поверим, что можно было в течение полугода сдавать свою колонию, а в то же время напряженно готовиться к приезду Горького, целоваться с ним на вокзале, реветь с ним в самом парадном эффекте, а на другой день сдать СВОЮ колонию и в тот же день быть ошельмованным всенародно газетчиком... и не заметить этого. Не заметить потому, что и здесь мы шли, взявшись за руки, и не видели ничего, кроме нашей любви. И что же сейчас осталось от меня прежнего? Ничего. Я был вчера в колонии и с ужасом увидел: как я мог здесь высидеть восемь лет, как я мог бесконечно безнадежно копаться в этой куче, пробегающей куче всякого народа... Но это я так думал в колонии М.Горького. А вот здесь, сейчас, во дворце коммуны, тоже для меня новой и неизвестно откуда взявшейся, я ни о чем не думаю. Я только ощущаю все то огромное новое, что меня ожидает... Я сейчас в любую минуту готов открыто сказать всем, что я Ваш муж...» [Там же, с. 124 – 126].

I

Заочное знакомство колонистов - горьковцев и А.С.Макаренко с М. Горьким произошла летом 1925 г. Адрес любимого писателя искали долго. Учительница Любовь Петровна Сагredo обратилась 25 июня с письмом к влиятельному лицу с просьбой о помощи. Она сообщила кое - что важное и о колонии¹ (важен взгляд "изнутри" самих педагогов - воспитателей): "Я служу уже три года в колонии малолетних преступников им. Максима Горького в 7 верстах от Полтавы. Колония эта существует пять лет и пользуется большой популярностью у нас на Украине. Так вот, заведующий нашей колонии Антон Семенович Макаренко во многие места обращался за адресом М. Горького, чтобы сообщить ему о существовании колонии его имени и пригласить к нам ближе познакомиться с детьми, которые долго бы еще валялись «на дне», если бы не такие учреждения и такие люди, как наш весь коллектив, а главным образом - заведующий, которые сумели вытащить их оттуда и показать другую жизнь. Ведь в прошлом году и мы отправили на рабфаки 9 человек, а на этот готовим 15. Мы делали из них людей, из этих не доносов и подкидышей! Я очень довольна, что вкладываю на это дело частичку своего труда". [Архив Горького, Птл 14 - 17 - 3].

Так и не дождавшись ответа «влиятельного лица» с точным адресом Горького А.С. Макаренко отправил 8 июля 1925 г. письмо в Италию. Письмо дошло до адресата, началась дружба колонистов с Горьким. Они души не чаяли в Алексее Максимовиче, считали писателя своим самым большим другом, приглашали в гости, писали искренние письма, почти наизусть знали его произведения. Алексей Максимович тоже знал о них все по их подробным письмам и фотографиям. Так, например, М.П. Хрущ сообщил о трагедии: был

¹ Колония имени Горького — трудовая колония для беспризорников и несовершеннолетних правонарушителей, основанная в 1920 г. в селе Ковалёва, близ Полтавы (в 1926 году переведена в Куражский монастырь под Харьковом). Получила всемирную известность благодаря новым подходам к воспитанию и обучению, предложенным её руководителем А.С. Макаренко и описанным им в целом ряде произведений. После увольнения в 1928 г. А.С. Макаренко из Колонии по настоянию Н.К. Крупской дальнейшего высокого интереса к последующей деятельности колонии не отмечено.

убит Кондратьев. Об этом событии колонисты рассказали с такими подробностями, что можно только удивляться, как это письмо (как, впрочем, и другие) могла “дойти” до Горького. А что же пережил Антон Семенович от этой и других трагедий внутри колонии?! Вспоминая тяжелые события того времени, он писал: *«Да. Есть еще трагедии в мире и еще очень далеко до ослепительной свободы совершенного человеческого общества... А я должен сделать не паровоз и не консервы, а настоящего советского человека, а наробразовские идеалисты требуют не меньше как “человека - коммуниста”. Из чего? Из Аркадия Ужикова? С малых лет Аркадий Ужиков валяется на большой дороге, и все колесницы истории и географии проишлись по нем коваными колесами...»*. [А.С. Макаренко «Педагогическая поэма», часть третья. – М.: ИТРК, 2003. С.8; С. 424 - 665].

Трагические «события» в колонии совпали с назначением А.С. Макаренко 20 октября 1927 г. на должность заведующего Детской трудовой коммуной им. Ф.Э. Дзержинского ГПУ УССР. 50 мальчиков и 10 девочек из колонии были переведены в коммуну 25 - 28 декабря. Они стали ядром коллектива дзержинцев. Официально открытие коммуны состоялось 29 декабря - день десятилетия ВЧК ОГПУ.

Для А.С. Макаренко смыслом жизни и главной целью были его воспитанники, борьба за человеческое в каждом из них. Ему в высшей степени были свойственны великая любовь к Человеку, вера в его созидательные силы и оптимизм.

II

Большой интерес великого писателя к намерению создать книгу о педагогическом эксперименте объяснялся, по словам А.С. Макаренко, тем, что М.Горького живо *“интересовали новые позиции человека на земле, новые пути доверия к человеку и новые принципы общественной творческой дисциплины”*. “Педагогическая поэма” рассказывает, как в детской колонии, созданной в первые годы после гражданской войны, шло формирование “настоящего человека” из числа беспризорных, мелких воров, людей, искалеченных трудными и жестокими условиями гражданской войны.



Рис. 2. – А.С. Макаренко ВТК. «У человека должна быть единственная специальность - он должен быть большим человеком, настоящим человеком» А.С. Макаренко.

Теоретическое наследие А.С. Макаренко, его убеждения и сверкающий талант, получившие полное развитие в 20 - е и 30 - е годы, до сих пор, верно, служат школе,

обогащают нашу идейную и творческую жизнь. Время не гасит, а открывает все новые и новые грани его подвижнической и разносторонней педагогической работы, пережитых им 200 тысяч часов рабочего напряжения — *тех драгоценных часов, в течение которых через его руки прошло более 3000 детей и подростков.*

“Педагогической поэме” А.С. Макаренко отдал 10 лет напряженного труда. Одним из самых важных событий в истории создания этой замечательной книги является посещение А.М. Горьким колонии, которой руководил Макаренко. Большой интерес великого писателя к намерению создать книгу о педагогическом эксперименте объяснялся, по словам Макаренко, тем, что Горького живо “интересовали новые позиции человека на земле, новые пути доверия к человеку и новые принципы общественной творческой дисциплины”.

“Поэма” рассказывает, как в детской колонии, созданной в первые годы после гражданской войны, шло формирование “настоящего человека” из числа беспризорных, мелких воров, людей, искалеченных трудными и жестокими условиями гражданской войны. Создание великолепного по своим идейно - нравственным качествам коллектива показано в поэме широко и «многочисленно».

В работе над книгой были и взлеты и периоды неверия в успех. Бывало так, что законченные главы казались не художественным произведением, а “книгой по педагогике”, написанной в форме воспоминаний. Уверенность в писателе вселил М. Горький — первый читатель и редактор «Педагогической поэмы». Он писал: *“На мой взгляд, “Поэма” очень удалась Вам. Не говоря о значении ее сюжета, об интереснейшем материале, Вы сумели весьма удачно разработать этот материал и нашли верный, живой и искренний тон рассказа, в котором юмор Ваш уместен, как нельзя более”.*

“Поэма” состоит из трех частей. В ее основе — хронологическое описание становления и развития очень сложного воспитательного учреждения, прошедшего путь от анархизма беспризорщины и мелочного индивидуализма до боевой, кипучей советской действительности, освещенной нормами социалистического общежития.

Отличительной особенностью “Поэмы” является мастерское сочетание художественного повествования, теоретической борьбы в педагогике 20 - х годов и публицистики. Тонкий художественный вкус А.С. Макаренко не допустил перегруженности книги деталями быта и подробностями педагогических исканий. Он заостряет внимание читателя на фактах и событиях, которые в конечном результате и определили систему воспитания коллектива «колонистов» и очень выпукло раскрыли суть гуманистической с той педагогики, а самого автора выдвинули в число лучших «воротителей» её боевого духа. Нравственно - эстетический идеал автора поэмы находит наиболее полное выражение в уважении к человеку и в высокой требовательности к нему, в поэтизации творческого труда.

А.С. Макаренко был очень одаренным человеком. Свою педагогическую деятельность он начинал в то время, когда наряду с талантливостью особое значение имели жизненный пример, гражданский пафос, нравственно - идейная целеустремленность и высочайшее бескорыстие. Эти качества позволили ему добиться блестящих успехов в борьбе за воспитание нового человека. Поэзию педагога Макаренко питало его стремление передать воспитанникам все богатство нового мироощущения, обрадовать их новыми перспективами, мыслями и чувствами, сделать их лучше и открытые. Главное в его труде — не «укрощение» дикой ватаги беспризорников, а становление детского коллектива, формирование личности нового человека. Поэзия его человеческого и учительского подвига, поэзия постижения и преобразования жизни его воспитанников логически вылилась в «Педагогическую поэму» — *одну из самых удивительных и читаемых книг мировой литературы.*

Секрет вечной молодости «Поэмы» заключается в глубоком проникновении автора в социальные проблемы своего времени, в деятельной любви к детям, в смелой постановке вопроса о стиле, тоне, организационных формах и средствах советского воспитания, в том, что автору удалось сказать свою пусть не очень большую, но необходимую правду. Как художник слова, он глубоко чувствовал социально - экономические сдвиги в нашем обществе. Как педагог, он перспективно и смело прокладывал пути новой советской системы воспитания. Сейчас хорошо видно все величие подвига педагога - новатора. Такой опыт требовал апробации временем. Время показало, что педагог и художник до сих пор учит нас масштабно мыслить, ответственно и конкретно подходить к каждому педагогическому явлению.

Само педагогическое мастерство было для А.С. Макаренко нравственной необходимостью. Ведь в основе всего, что он совершил, лежала неустанная, бескомпромиссная, ликующая и воинствующая борьба за человека, за его завтрашнюю радость. Непреходящая ценность «Педагогической поэмы» заключается в том, что она озарена романтикой этой борьбы, наполнена светом мудрости и неувядаемой прелестью педагогического труда².

III

Основные идеи и уникальный практический опыт Макаренко в воспитании подростков, особенно трудных, находят отклик у многих педагогов разных стран вплоть до наших дней.

Всемирная слава А.С.Макаренко связана с эффективностью его педагогической деятельности, прежде всего — в деле ликвидации детской беспризорности. Благодаря этому замечательному педагогу тысячи детей, которые были обречены на жалкое существование, состоялись в жизни.

Своей практикой он подтвердил свои слова: «Я исповедую бесконечную... уверенность в неограниченном могуществе воспитательной работы... Я не знаю ни одного случая, когда бы полноценный характер возник без здоровой воспитательной обстановки, или, наоборот, когда характер исковерканный получился бы, несмотря на правильную воспитательную работу».



Фото 1. – А.С. Макаренко и его воспитанники.

²См.: Краткий сюжет «Педагогической поэмы» А.С. Макаренко. [Электронный ресурс] / режим доступа: <http://www.litrasoch.ru/kratkij-syuzhet-pedagogicheskoy-poemy-makarenko/> (дата обращения: 22.04.2016 г.).

А.С. Макаренко нашел самый мощный рычаг воспитания — он действовал через создание коллектива, перед которым ставились ответственные задачи.

Система воспитания А.С. Макаренко - эта основана на трех взаимосвязанных принципах.

1) Труд, от которого зависит реальное благосостояние ребят (качество питания, одежды, развлечения, экскурсии и т.д.). При этом у воспитанников должна быть возможность выбора, чтобы каждый мог найти дело по душе. Принципиально важно, чтобы плодами своего труда дети распоряжались сами;

2) Самоуправление;

3) Коллективная ответственность. За проступок одного отвечает вся группа.

А.С. Макаренко отмечал: *«...необычайно быстро, за считанные месяцы перевоспитываются трудные подростки. У них появляется осознание границ своих полномочий и ответственности».*

В то же время он писал, что воспитание — это длительный процесс как в целом, так и в его отдельных частях.

Военизированный характер воспитания в воспитательной колонии был продиктован тем, что подобный антураж был привлекательным для подростков того времени. Дисциплина выражалась в ее неукоснительном соблюдении, поскольку сами ребята были в ней заинтересованы. Ни одно из наказаний, применяемых в колонии, не было унижительным. Самое суровое — бойкот — применялось крайне редко.

А.С. Макаренко о воспитании: 1) «Наши дети всегда граждане. И чем больше гражданский долг связывается с их ростом и воспитанием, тем более полноценные воспитываются из них люди»; 2) «Я не верю в то, чтобы были морально дефективные люди. Стоит только поставить в нормальные условия жизни, предъявить ему определённые требования, дать возможность выполнить эти требования, и он станет обычным человеком, полноценным человеком, человеком нормы»; 3) «Я повторяю, что если из человека выходит хулиган, то в этом виноват не он, а виноваты педагогические методы»; 4) «Я имею право утверждать, что работа по воспитанию — очень легкая работа. Легкая не в том смысле, что можно поработать, потом пойти погулять, потом почитать, отдохнуть и т. д. Нет, времени она берет много, но она легкая по типу напряжения.

«Последние годы у меня было 600 коммунаров... и мне было легко работать, настолько легко, что с 1930 г. я работал без обычной в интернатах должности воспитателя. Были учителя в школе, были инженеры на заводе, но детский коллектив в 600 человек жил, в известном смысле, самостоятельно. И утром, когда я слышал сигнал «вставать» и знал, что в моем коллективе нет ни одного взрослого человека, я не беспокоился». *«...я сначала поражался, зная, как трудно встать вовремя, натереть полы, когда за тобой никто не следит, а потом перестал удивляться и увидел, что это нормальное коллективное действие, нормальный человеческий поступок, а нормальный человеческий поступок и есть самый простой и самый легкий поступок»³.*

«Наша методика воспитания должна основываться на общей организованности жизни, на повышении культурного уровня, на организации тона и стиля всей работы, на

³ См.: Макаренко А.С. Педагогическая поэма / Сост., вступ. ст., примеч., коммент. С.С. Невская. — М.: ИТРК, 2003 — 736 с., илл.

организации здоровой перспективы, ясности, особенно же на внимании к отдельному человеку, к его удачам и неудачам, к его затруднениям, особенностям, стремлениям».

«Хорошее в человеке приходится проектировать, и педагог это обязан делать».

«Чтобы, решая сегодняшние дела, все воспитанники никогда не забывали о задачах завтрашнего дня, о перспективах учреждения, о планах...».

«Мы имеем дело только с отрядом. Мы с личностью не имеем дела. Такова официальная формулировка. В сущности, это есть форма воздействия именно на личность, но формулировка идет параллельно сущности. На самом деле мы имеем дело с личностью, но утверждаем, что до личности нам нет никакого дела»⁴.

Каким образом это получается? Мы не хотели, чтобы каждая отдельная личность чувствовала себя объектом воспитания. Я исходил из тех соображений, что человек 12–15 лет живет, он живет, наслаждается жизнью, получает какую-то радость жизни, у него есть какие-то жизненные впечатления.

Для нас он объект воспитания, а для себя он живой человек, и убеждать его в том, что ты не человек, а только будущий человек, что ты явление педагогическое, а не жизненное, было бы мне невыгодно. Я старался убедить, что я не столько педагог, сколько я тебя учу, чтобы ты был грамотным, чтобы ты работал на производстве, что ты участник производственного процесса, ты гражданин, а я старший, который руководит жизнью при твоей же помощи, при твоем же участии. Меньше всего я старался убедить его, что он только воспитанник, т. е. явление только педагогическое, а не общественное»⁵.

А.С. Макаренко о коллективе: 1) «При нормальной организации детского коллектива он всегда будет похож на чудо. У нас в советской школе часто хулиганят в 5 - 6 - классе, в 10 классе учатся, а потом делаются студентами и лётчиками. Сколько хулиганов? Ни одного! А сколько кричали, что в школе хулиганы!»; 2) «Коллектив является воспитателем личности»; 3) «Я пришел к глубокому убеждению... что непосредственного перехода от целого коллектива к личности нет, а есть только переход через посредство первичного коллектива, специально организованного в педагогических целях»; 4) **«Всякая, даже небольшая, радость, стоящая перед коллективом впереди, делает его более крепким, дружным, бодрым»;** 5) «Чтобы сохранить коллектив, сохраняйте его живое ядро, следите, чтобы всегда поколение сменялось при наличии подготовленного поколения, сберегайте правила, традиции»; 6) «Там, где воспитатели не соединены в коллектив и коллектив не имеет единого плана работы, единого тона, единого точного подхода, там не может быть никакого воспитательного процесса»; 7) «Ни в коем случае режим не должен скрепляться строевой муштровкой. Шеренги, команда, военная субординация, маршировка по зданию — все это наименее полезные формы в трудовом детском и юношеском коллективе, и они не столько укрепляют коллектив, сколько утомляют ребят физически и психически»⁶.

А.С. Макаренко о наказаниях: 1) «Наказание — это не только право, но и обязанность в тех случаях, когда наказание необходимо»; 2) «Наказание должно назначаться только в том случае, если действительно нарушаются интересы коллектива и если нарушитель открыто и сознательно идет на это нарушение, пренебрегая требованиями коллектива»; 3) **«Разве удар — метод? Это только отчаяние»;** 4) «Такие наказания, которые выражают

⁴ См.: Воспоминания о А.С. Макаренко, его трудах в ВТК и над «Поэмой». Сборник материалов, Л., 1958, С. 40 - 43.

⁵ См.: Там же. С.44 - 46.

⁶ См.: Собрание сочинений, т. 1—7, 2 изд., М., 1959 — 60 с.

одновременно и уважение к человеку и требование к нему, я считаю возможными, когда они применяются умело, а вообще наказаний в большом масштабе мне не приходилось применять»⁷.

А.С. Макаренко о семье: «Воспитательный процесс – процесс постоянно длящийся, и отдельные детали его разрешаются в общем тоне семьи, а общий тон нельзя придумать и искусственно поддерживать. **Общий тон, дорогие родители, создается вашей собственной жизнью и вашим собственным поведением**».



А.С. Макаренко о труде: «Труд без идущего рядом образования, без идущего рядом политического и общественного воспитания не приносит воспитательной пользы, оказывается нейтральным процессом. Вы можете заставить человека трудиться сколько угодно, но если одновременно с этим вы не будете его воспитывать политически и нравственно, если он не будет участвовать в общественной и политической жизни, то этот труд будет просто нейтральным процессом, не дающим положительного результата»⁸.

IV

Началась эта история о судьбах нескольких детишек - беспризорников на исходе первой пятилетки. Все они оказались на улице по разным причинам и вынуждены сами искать себе средства для существования.

Ваня Гальченко — чистильщик обуви, ему около двенадцати лет, на улице он оказался совсем недавно. Его родители умерли во время войны, а приёмные уехали из города, оставив мальчика одного.

Во время работы Ваня знакомится с Игорем Чернявиным. Игорь образованный и интеллигентный мальчик. «Это юноша лет шестнадцати, худой и длинный. У него насмешливо ехидный большой рот и весёлые глаза». Отец Игоря — петербургский профессор — открыто изменял своей жене. Игорь не смог ужиться с домашними проблемами и решил от них сбежать. Уже несколько раз его возвращали к родителям, и каждый раз он сбегал. Игорь живёт афёрами: забирает с почты денежные переводы «от бабушки», которые, конечно, никто ему не отсылал.

В это же время Ваня знакомится с Вандой Стадницкой. «Ванда очень хорошенькая девушка, но заметно, что в её жизни были уже тяжёлые неудачи. Белокурые её волосы, видно, давно не причёсывались и не мылись; собственно говоря, их нельзя уже назвать белокурыми». Ванда занимается проституцией, хотя ей всего пятнадцати лет. Возможно, к этому её толкнул Гриша Рыжиков. За работу Ванде платят копейки, денег едва хватает на питание. Рыжиков и занятие проституцией ей противны.

Гришка Рыжиков «утрюмый, некрасивый парень. На щеке — заживающая болячка. Фуражки нет, но рыжие волосы причёсаны». Он типичный вор.

⁷ См.: Там же.

⁸ См.: Макаренко А.С. Педагогическая поэма / Сост., вступ. ст., примеч., коммент. С.С. Невская. – М.: ИТРК, 2003 – 736 с., илл.; Фото 2 - Воспитанник трудовой колонии М. Горького. [Электронный ресурс] / режим доступа: <http://vp-ch.ru/node/9>; <http://vp-ch.ru/node/37> (дата обращения: 20.04.2016 г.).

Игорь с Ваней приходят в парк отобедать булкой с колбасой и присаживаются на скамью к Ванде, заодно предлагают перекусить и ей. Ребята знакомятся. Игорь предлагает вчетвером ехать в Лондон. Терять нечего — все соглашаются. Едут на товарном поезде, прячась на остановках от проверяющих. Рыжиков открывает всем тайну Ванды, девушка в истерике, но Игорь за неё заступает. На одной из станций арестовывают Игоря Чернявина — об его афёре с денежными переводами узнали во многих городах.

После ареста Игоря куда - то пропала Ванда. Ваня и Рыжиков вместе бродят по городу. Ваня зарабатывает на обед чистой обуви, есть у него и десять рублей, подаренные Игорем. Ночевать мальчиком приходится возле города в стог сена. Утром Ваня просыпается один. Рядом нет ни Рыжикова, ни ящика с гуталином и щётками, ни купюры в кармане. Вор обрёк мальчика на голодное существование.

Проходит месяц. На главной улице города Ваня видит компанию мальчиков — чистильщиков обуви. Главный из них, Спирька, разрешает Ване работать с ними, но отдаёт только часть прибыли. Во время проверки Ваня сбегает — у него нет документов. Вновь наступают голодные дни, погода портиться, идут дожди — ночевать в стог сена уже невозможно. Ваня решает любым способом попасть в колонию имени Первого мая, о которой очень много слышал.

Игоря отправляют в эту колонию как начинающего уголовного преступника. Первое время он сопротивляется системе. Личностные идеи ещё доминируют в нём — Игорь отказывается работать и подчиняться общим правилам, он искренне не понимает, почему никто не обращает внимания на его «бунт». Ему интересно, будут ли его наказывать за его протест и смогут ли надломить его личность, подчинить общей системе. Однако есть и другая причина такого поведения — это страх. Игорь никогда не работал, два года не учился в школе — он ничего не умеет. Однако Игоря определяют в восьмую бригаду и дают ему посильную работу — обрабатывать ножки для мебели. Есть в колонии и другие цеха, организованные Соломоном Давидовичем.

С Игорем проводят беседы на совете бригадиров. Мальчику объясняют необходимость труда и толкуют правила колонии. Ранее Игорь думал, что колония и её коллектив никак не смогут повлиять на него, но сейчас ему становится стыдно за своё поведение. Вдруг на совет приводят Ваню Гальченко. Он мокрый, худой и потрёпанный. Ребята хотят принять его к себе в колонию, но мест нет, а у Вани нет документов. Игорь согласен на «всё, что угодно», лишь бы приняли Ваню, ведь он ещё маленький и не испорчен улицей, у него есть все шансы стать достойным человеком.

Трудовая колония им. М.Горького. Первого мая уже исполнилось семь лет, но история её коллектива началась «на второй день после Октября, в другом месте, в совершенно ином антураже, среди полей и хуторов старой полтавской степи. „Основателями“ этого коллектива были люди ярких характеров и рискованной удачи. Они принесли „с воли“ много беспорядочной страсти и горячего фасона, всё это было у них черномазое... собственно говоря, негодное к употреблению, ибо было испорчено орнаментами культуры, так сказать, капиталистической, с маленьким креном в уголовщину».

Небольшую группу педагогов возглавил «обыкновенный человек» Алексей Степанович Захаров. «Необыкновенным и ошеломляющим в этом зачине было одно: Октябрьская

революция и новые горизонты мира. И поэтому Захарову и его друзьям задача казалась ясной: воспитать нового человека», но это оказалось делом трудным и длинным.

Захаров давно избавился «от самого главного „педагогического порока“: убеждения, что дети есть только объект воспитания» и относился к своим воспитанникам «как к товарищам и гражданам». Он требовал от них одного: «никаких срывов, ни одного дня разложения, ни одного момента растерянности».

Не один раз приезжала проверка из города посмотреть на жизнь в колонии. Никто из них не мог поверить, что колония изменила ребятишек, заставила забыть о прошлом.

Ване очень нравится жить в колонии: он дружит с ребятами, работает в четвёртой бригаде. Игорь, как и обещал, собирает мебель. Настало лето, но Игорь иногда ходит в школу: навёрстывает упущенное, вспоминает уже изученное.

Однажды в колонию приводят Гришку Рыжикова и Ванду Стадницкую. Ванда, увидев Рыжикова, наотрез отказывается жить в колонии: она боится, что тот расскажет о её прошлом. Однако Захаров берёт с Рыжикова слово никому не раскрывать тайну Ванды. Игорь встречает Рыжикова очень настороженно, не веря в возможность его исправления.

Ванда первое время ведёт себя замкнуто, ни с кем не дружит, отказывается вместе с остальными девочками шить трусики уходит в цех к мальчикам.

Каждую неделю в колонии показывают кино, но однажды в городе не дали плёнку на прокат. Тогда колонисты решают поставить спектакль. Игорь играет партизана, Ваня — одну из собак. Разволновавшись, Игорь забывает, что ему нужно «падать мёртвым» после выстрела. Это вызывает общий смех, но пьеса проходит удачно. Во время пьесы Рыжиков и его товарищ Руслан собираются ограбить производственный склад, но Ваня им мешает.

Игорь влюбляется в пятнадцатилетнюю батрачку Оксану Литовченко. В неё же влюблён и Миша Гонтарь. Из-за этого товарищи часто ссорятся. В колонии знают, что Оксана — сирота, которую эксплуатирует буржуй - адвокат. Все сочувствуют Оксане, и в то же время замечают «особенную, спокойную бодрость Оксаны, молчаливое достоинство, неторопливую улыбку и умный взгляд. От неё никогда не слышали ни одной жалобы». На самом деле родители Оксаны Литовченко, рабочие коммунисты, умерли, а девочку взял к себе их друг товарищ Чёрный, профессор советского права, — они вместе с отцом Оксаны были на фронте. Оксана и Ванда становятся неразлучными подругами.

Приезжает Михаил Осипович Крейцер, один из основателей колонии и бывший её выпускник. Он осматривает производство: старые станки, хилые здания цехов, плохие материалы — и предлагает Захарову и всей колонии построить новый завод электроинструмента. Таких заводов ещё нет в СССР, и стране приходится покупать оборудование за рубежом. Главным инженером становится Пётр Петрович Воргунов.

На счету колонии есть триста тысяч, но для постройки нового завода нужно накопить ещё столько же. Ребята ставят перед собой цель: во что бы то ни стало накопить нужную сумму за год и даже перевыполнить план.

Рыжиков рассказывает Левитину о прошлом Ванды. В знак наказания Левитина оставляют дежурить в колонии Седьмого ноября, в день парада. Он не ожидал, что его смогут наказать.

В колонии появляется вор. Сначала пропадают два пальто, а потом и кулисы со сцены. Наступают трудные времена: все друг другу доверяют, и подозревать кого-то невозможно.

Наступает лето, и ребята перебираются жить в лагерь: «спонсоры» дарят им старые палатки. Введён «мёртвый час», ребята спят после обеда и набираются сил для работы.

Колонисты много работают, завод активно строится. Ежедневно выходит трудовая сводка под редакцией Игоря Чернявина. В вестибюле висит график — план работы, увенчанный башней. Как только один из цехов выполнит годовой план работ, его флажок окажется на башне. Сейчас ближе всех к цели женский цех по пошиву трусиков.

Раньше в колонии было два ужина, но один ради экономии отменяют и решают не шить парадную форму каждый год.

Приближается 1 мая. В честь праздника ребята вновь ставят спектакль «Мир», который так нравится зрителям, что ребят - актёров и музыкантов просят показать представление в городе. Кражи учащаются, с завода пропадают ценные инструменты. Рыжиков заявляет, что Левитин вынес из цеха несколько ключей. Обыск это подтверждает, но мальчик плачет и доказывает, что он не крал. Ваня и Бегунок подозревают во всех кражах самого Рыжикова, но у них недостаточно улики. Малышей поддерживает и Игорь Чернявин.

Воленко, бригадир первой бригады, в которой работают Руслан Горохов, Рыжиков и Левитин, не выдерживает позора и уезжает к матери. Нестеренко и Клава Каширина готовятся к поступлению в ВУЗ. Нужно выбирать других бригадиров. В восьмой бригаде единогласно выбирают Игоря Чернявина, в первой голосуют за Рыжикова.

Все замечают, что Ванда и водитель Петр Воробьев влюблены и осуждают их. Вскоре они вместе сбегают. В записке Ванда сообщает, что выходит замуж за Воробьева. Через месяц она возвращается и благодарит колонию: «Спасибо за жизнь!».

Завод уже построен, многие флаги с графика уже красуются на башнях. Завод начинает работу. Кражи продолжаются, теперь пропадают редкие детали, необходимые для работы всего завода. Игорь обвиняет в краже машинного масла Ваню. Мальчик признаёт свою вину, но в более крупных кражах обвиняет Рыжикова. Находятся и другие свидетели.

На собрании Рыжиков не выдерживает натиска и признаётся во всех кражах, рассчитывая на прощение. Но прощения нет. Дело Рыжикова передают в НКВД. Решено вернуть Воленко, вся колония встречает его на платформе и возвращает ему должность бригадира первой бригады.

Приходит весть о смерти Кирова. На башнях спущены флаги. На общем собрании проводится беседа на тему «кто такой враг». Сейчас ребята уже по-другому смотрят на жизнь, они повзрослели. Теперь они знают, что враг может быть среди них, втереться в доверие, а потом красть у своих, как Рыжиков, или даже убить политического деятеля.

«Жизнь продолжается, и продолжается борьба. И продолжается радость, уже отвоёванная в жизни, и продолжается любовь». Игорь Чернявин, большой рот которого выражает теперь не только иронию, но и силу, женится на Оксане. Ванда Стадницкая становится матерью и ударницей на заводе. Ваня Гальченко и четвёртая бригада «славная, непобедимая четвёртая бригада — серебряным маршем звенит по земле, и другие бригады с ними рядом, великие бригады трудящихся СССР — исторические бригады тридцатых годов»⁹.

⁹ См.: Макаренко М.С. Флаги на башнях «Педагогическая поэма». [Электронный ресурс] / режим доступа: https://briefly.ru/makarenko/flagi_na_bashniakh/ (дата обращения: 17.04.2016 г.).

«Характеристика первичной потребности колонистов»: материалы из «Поэмы»

«На другой день я сказал воспитанникам:

- В спальне должно быть чисто! У вас должны быть дежурный по спальне. В город можно уходить только с моего разрешения. Кто уйдет юез отпуска, пусть не возвращается, - не приму.

- Ого! – сказал Волохов. – А может быть, можно полегче?

- Выбирайте, ребята, что вам нужнее. Я иначе не могу. В колонии должна быть дисциплина. Если вам не нравится, расходитесь, кто куда хочет. А кто останется жить в колонии, тот будет соблюдать дисциплину. Как хотите. «Малины» не будет.

Здоров протянул мне руку.

- По рукам – правильно! Ты Волохов, молчи. Ты ещё глупый в этих делах. Нам всё равно здесь пересидеть нужно, не в допр¹⁰. же идти.

- А что, и в школу ходить обязательно? – спросил Волохов.

- Обязательно.

- А если я не хочу учиться?.. На что мне?..

- В школу обязательно. Хочешь ты или не хочешь, все равно. Видишь, тебя Здоров сейчас дураком назвал. Надо учиться – уметь.

Волохов шутливо завертел головой и сказал, повторяя слова какого - го украинского анекдота.

- От ускочив, так ускочив!

В области дисциплины случай с Здоровым был поворотным пунктом. Нужно правду сказать, я не мучился угрызениями совести. Да, я избил воспитанника «колониста». Я пережил всю педагогическую несуразность, всю юридическую незаконность этого случая, но в то же время я видел, что чистота моих педагогических рук – дело второстепенное в сравнении со стоящей передо мной задачей. Я твердо решил, что буду **диктатором**, если другим методом не овладею. Через некоторое время у меня было серьезное столкновение с Волоховым, который, будучи дежурным, не убрал в спальне и отказался убрать после моего замечания. Я на него посмотрел сердито и сказал:

- Не выводите меня из себя. Убери!

- А то что? Морду набьете? Права не имеете!..

Я взял его за воротник, приблизил к себе и зашипел в лицо совершенно искренно:

- Слушай! Последний раз предупреждаю: не морду набью, а изувечу! А потом ты на меня жалуйся, сяду в допр, это не твое дело!

Волохов вырвался из моих рук и сказал со слезами:

- Из - за такого пустяка в допр нечего садиться. Уберу, черт с Вами! Я на него загремел:

- Как ты разговариваешь?

- Да как же с вами разговаривать? Да ну вас к..!

- Что? Выругайся...

¹⁰ 1. Персонаж. «Шелапутин».

2. Главы. 2 – 7, 10 - 12, 15, 17,18,20,22, 23, 25.

3. Положение в фабуре. Шелапутин вырастает в совершенно нормального жизнерадостного мальчика, которого все любят как какое - то особенное достижение коллектива. Он очень способен, в особенности по математике, все уверены, что из него выйдет ученый, и он сам, кажется, уверен. Тем не менее он принимает спокойное и почти «ученое» участие во всех видах борьбы трудовой колонии. Его участие должно отличаться замечательной спокойной уверенностью, что так нужно, поэтому все хорошо. Переходит в коммуны.

Он вдруг засмеялся и махнул рукой.

- Вот человек, смотри ты... Уберу, уберу, не кричите!

Нужно, однако, заметить, что я ни одной минуты не считал, что нашел в насилии какое - то всесильное педагогическое средство. Случай с Задоровым достался мне дорожке, чем самому Задоровому. Я стал бояться, что могу бороться в сторону наименьшего сопротивления. Из воспитательниц прямо и настойчиво осудила меня Лидия Петровна. Вечером того же дня она положила голову на кулачки и пристала:

- Так вы уже нашли метод? Как в бурсе¹¹, да?

- Отстаньте, Лидочка!

- Нет, вы скажите, будем бить морду? И мне можно? Или только вам?

- Лидочка, я вам потом скажу. Сейчас я еще не знаю. Вы подождите немного.

- Ну, хорошо, подожду.

Екатерина Григорьевна несколько дней хмурила брови и разговаривала со мной официально - приветливо. Только дней через пять она меня спросила, улыбнулась серьезно:

- Ну, как вы себя чувствуете?

- все ровно. Прекрасно себя чувствую.

- А вы знаете, что в этой истории самое печальное?

- Самое печальное?

- Да. Самое неприятное то, что ведь ребята – колонисты о вашем подвиге рассказывают с упоением. Они в вас даже готовы влюбиться, и первый Задоров. Что это такое? Я не понимаю. Что это, привычка к рабству?

Я подумал немного и сказал Екатерине Григорьевне:

- Нет, тут не в рабстве дело. Тут как - то иначе. Вы проанализируйте хорошенько: ведь Задоров сильнее Меня, он мог бы меня искалечить одним ударом. А ведь он ничего не боится, не бояться и Бурун и другие. Во всей этой истории они не видят побоев, они видят только гнев, человеческий взрыв. Они же прекрасно понимают, что я мог бы и не бить, мог бы возмразить Задорова, как несправимого, в комиссию¹², мог причинить им много важных неприятностей. Но я этого не делаю, я пошел на опасный для себя, но человеческий, а не формальный поступок. А ВТК им, очевидно, все - таки нужна. Тут сложнее. Кроме того, они видят, что мы много работаем для них. Все - таки они люди. Это важное обстоятельство.

- Может быть, - задумалась Екатерина Сергеевна.

Но задумываться нам было некогда. Через неделю, в феврале 1921 года, я привез на мебельной линейке полтора десятка настоящих *беспризорных* и по - настоящему оборванных ребят. С ними пришлось много возиться, чтобы обмыльть, кое - как одеть, вылечить чесотку. К марту в ВТК было до тридцати ребят. В большинстве они были очень

¹¹ 1. Персонаж. Мурисий Карпович.

2. Главы. 1, 3 – 5, 8, 10.

3. Положение в фабуле. Генеральских сражений два: проданный дом и мельница. Здесь М. К. высказывается совершенно откровенно и выдает себя с головой. У него отбирают лишнюю землю и инвентарь после нашей победы на перевыборах сельсовета. Он радуется переезду ВТК, и хотя ничего не умеет делать и, собственно говоря, болен, но все время со слезами гоняется за коллективом. Выздоровливает он только в коммуне Дзержинского, остановленный в своей страсти только у интересного стакана. Он мечтает только о заводе.

¹² 1. Персонаж. Васька Полещук.

2. Главы. 9 – 12, 15, 17, 18, 20.

3. Положение в фабуле. Васька Полещук обнаруживается в Куряже в печальном состоянии, запуганный глотами и совершенно сбивший с толку. Он молчалив, страшно грустен. Приезд колонии производит на него впечатление взрыва, совершенно его перепорочивающего. Он страстно отдается ВТК, и хотя ничего не умеет делать и, собственно говоря, болен, но все время со слезами гоняется за коллективом. Выздоровливает он только в коммуне Дзержинского, остановленный в своей страсти только у интересного стакана. Он мечтает только о заводе.

запущены, дики и совершенно не приспособлены для выполнения соцвосовской мечты. Только особенного творчества, которое якобы делает детское мышление очень близким по своему типу к научному мышлению, у них пока, что не было.

Прибавилось в колонии и воспитателей. К марту у нас было уже настоящий педагогический совет. Чета из Ивана Ивановича и Натальи Марковны Осиповых, к удивлению всей колонии, привезла с собой значительное имущество: диваны, стулья, шкафы, множество всякой одежды и посуды. Наши «голые» колонисты с чрезвычайным интересом наблюдали, как разгружались возы со всем этим добром у дверей Осиповых.

Интерес колонистов к имуществу Осиповых был далеко не академическим интересом, и я очень боялся, что все это великолепное переселение может получить обратное движение к городским базарам. Через неделю особый интерес к богатству Осиповых несколько разрядился прибытием экономки. Экономка была старушка очень добрая, разговорчивая и глупая. Её имущество хотя и уступало Осиповскому, но состояло из очень аппетитных вещей. Было так много муки, банок с вареньем и ещё с чем-то, наибольших аккуратных мешочков и саквояжников, в которых прощупывалось глазами наших воспитанников разные ценные вещи.

Экономка с большим старушечьим вкусом и уютом расположилась в своей комнате, приспособила свои коробки и другие вместилища к разным кладовочкам, уголкам и местечкам, самой природой назначенным для такого дела, и как-то очень быстро сдружилась с двумя – тремя ребятами. Сдружились они на договорных началах: он доставлял ей дрова и ставил самовар, а она за это угощала их чаем с вареньем и разговаривала о жизни колонистов. Жизни до их попадания в колонию. Жизни в целом. Она стала им настающей и очень родной, а порой и самой дорогой бабушкой в колонии. Делать экономке в колонии было, собственно говоря, нечего, и я удивился, для чего её назначили.

В колонии не нужно было никакой экономки. Мы были невероятно бедные.

Кроме нескольких квартир, в которых поселился персонал, из всех помещений колонии нам удалось отремонтировать только одну большую спальную комнату с двумя утермарковскими печами¹³. В этой комнате стояло тридцать «дачек» и три больших стола, на которых ребята обедали и писали. Другая большая спальная и столовая, две классных комнаты и канцелярия ожидали ремонта в будущем.

Постельного белья было у нас полтары смены, всякого иного белья и вовсе не было. Наше отношение к одежде выражалось почти исключительно в разных просьбах, обращенных к другим учреждениям.

Пища наша называлась «кондорём». Кажется, *кондёр* – однако из русских блюд, и поэтому я от дальнейших объяснений воздерживаюсь... Другая пища была случайная. В то время существовало множество всяких норм питания: были нормы обыкновенные, нормы повышенные, нормы для слабых и сильных, нормы дефективные, санаторные, больничные и т.д. При помощи очень напряженной дипломатии нам иногда удавалось убедить, упростить, обмануть, подкупить своим жалким видом, запугать бунтом «колонистов», - и нас переводили, к примеру, на санаторную норму. В норме было молоко, пропасть жиров и

¹³ 1. Персонаж. Головань Софрин.

2. Главы. 4, 10

3. Положение в фавеле. Во 2 - й главе главный герой покупки дома. Здесь он и терпит поражение. Является инициатором аренды мельницы и окончательно сходит со сцены.

белый хлеб. Этого, разумеется, мы не получали, но некоторые элементы кондёра и ржаной хлеб начинали привозить в большом размере. Через месяц - другой нас постигло дипломатическое поражение, и мы вновь опускались до положения обыкновенных «смертных» и вновь начинали осторожную и кривую линию тайной и явной дипломатии. Иногда нам удавалось производить такой сильный нажим, что мы начинали получать даже мясо, копчености и конфеты, но тем печальнее становилось наше житие, когда обнаружилось, что никакого права на эту роскошь дефективные морально не имеют, а имеют только дефективные интеллектуально.

Иногда нам удавалось совершать вылазки из сферы узкой педагогики в некоторые соседние сферы, например, в грубпродком или в опродкомарм первой запасной, или в отдел снабжения какого - нибудь подходящего ведомства. В наброске категорически запрещали подобную партизанщину, и вылазки нужно было делать втайне...

В нашей умопомрачительной бедности была и одна хорошая сторона, которая потом у нас уже никогда не было. Одинаково были голодны и бедны и мы, воспитатели. Жалованья тогда мы почти не получали, довольствовались тем же кондёром и ходили в такой же приблизительной рвани. У меня в течении всей зимы не было подметок на сапогах, и кусок портянки всегда вылезал наружу. Только Екатерина Григорьевна «щеголяла» вычищенными, аккуратными, прилаженными пожатями»¹⁴.

V

С 1927 г. А.С. Макаренко совмещал работу в колонии с организацией детской трудовой коммуны им. Ф. Э. Дзержинского. В 1928 г. он вынужден был уйти из колонии им. М. Горького. До 1932 г. Макаренко являлся заведующим, а с 1932 по 1935 гг. — начальником педагогической части коммуны им. Ф.Э. Дзержинского. В 1934 г. А.С. Макаренко был принят в Союз писателей. В 1932—1935 гг. при поддержке М. Горького были изданы художественные произведения А.С. Макаренко: «Марш 30 года», «Педагогическая поэма», пьеса «Мажор». Летом 1935 г. А.С. Макаренко отозвали из коммуны в Киев, назначив заместителем начальника Отдела трудовых колоний НКВД Украины, где он руководил учебно - воспитательной частью. Но и в новой должности педагог взял на себя (по совместительству) руководство колонией несовершеннолетних правонарушителей №5 в Броварах под Киевом.

В начале 1937 г. А.С. Макаренко переехал в Москву, посвятив себя литературной и общественно - педагогической деятельности. В 1937—1939 гг. были опубликованы его произведения: «Книга для родителей» [ж. «Красная новь», 1937, №7–10], повесть «Честь» [ж. «Октябрь», 1937, №11–12, 1938, №5–6], «Флаги на башнях» («Красная новь», 1938, №6,7,8), статьи, очерки, рецензии и т.д. 30 января 1939 г. А.С. Макаренко был награжден орденом Трудового Красного Знамени «За выдающиеся успехи и достижения в области развития советской художественной литературы». 1 апреля 1939 г. Антон Семенович скоропостижно скончался от сердечного приступа. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

Перестало биться сердце великого человека, непревзойденного педагога - мастера, тончайшего психолога, талантливого писателя, сценариста, драматурга, литературного критика.

¹⁴ См.: Макаренко А.С. Педагогическая поэма / Сост., вступ. ст., примеч., коммент. С.С. Невская. – М.: ИТРК, 2003. С.23 - 33.

За свою недолгую жизнь А.С. Макаренко совершил главный свой подвиг: он дал путевку в жизнь бывшим несовершеннолетним правонарушителям, воспитал их, приобщил к культуре, дал образование, научил быть счастливыми! Он стал им отцом... Педагог мечтал написать фундаментальный труд о методике воспитания и развития личности, но не успел. Но «монографию» он все-таки написал, но только в художественной форме. Она — и в его художественных произведениях — «педагогических поэмах», и в выступлениях на педагогические темы. Ярко, проникновенно, с неиссякаемым чувством юмора, психологически тонко А.С. Макаренко раскрыл в «Педагогической поэме» историю рождения и развития трудового воспитательного коллектива колонии им. М. Горького. Историю следующих этапов развития славного коллектива показал в «Марше 30 года» и «ФД—1», а в последнем своем произведении «Флаги на башнях» он раскрыл высшую стадию развития «единого трудового воспитательного коллектива». Богатейшее наследие А.С. Макаренко не изучено до конца. Биографы в свое время постарались окрасить поэтическими вымыслами жизнь и творчество Макаренко. Сегодня доступны для изучения ранее закрытые фонды государственных архивов. Новые источники позволили раскрыть необычную и — для молодого поколения — весьма поучительную историю создания «Педагогической поэмы» [Невская С.С. Москва, 2014 г.].

Июнь 1928 года прошел в колонии под знаком ожидания приезда Горького. Макаренко сообщал писателю, что и думы, и разговоры, и работа направлены только на то, чтобы Алексей Максимович увидел эту работу и жизнь горьковцев. Предусмотрительный Макаренко направил к Горькому двух ребят. Он сообщил об этом Алексею Максимовичу заранее и дал такую характеристику своим курьерам: «Один из них Шершнев - наш бывший воспитанник, теперь студент Харьковского Медицинского Института, очень славный душевный человек, умеющий искать правду жизни без лишних криков и истерик. Это одно из моих “достижений”, которое далось мне довольно трудно. Другой «Митька» Чевелий - один из самых первых горьковцев, мой друг, теперь дзержинец, человек, не обладающий большими способностями, но сумевший из чисто воровской “психологии” сделать искреннюю, горячую и благородную натуру. Они оба Вам не надоедят, так как оба по-горьковски лаконичны, сделают дело и уедут. В области выражения чувств они также умеют быть сдержанными”. (Переписка А.С. Макаренко с М. Горьким. Академ. издание, Марбург, 1990, с. 59 - 60.) В этих характеристиках нельзя не заметить гордости педагога за своих питомцев. А.М. Горький, посетив колонию своего имени, воочию убедится, что Антону Семеновичу есть кем гордиться!

Встреча А.С. Макаренко и его воспитанников с А.М. Горьким в А.С. Макаренко ведении освещена подробно. Однако мало кому известно, что до конца своей жизни Алексей Максимович поддерживал педагога - писателя. Достаточно только перелистать страницы его писем к разным адресатам, чтобы убедиться в этом. Например, 9 апреля 1927 года он писал Далмату Александровичу Лутохину: “Под Харьковом существует колония имени Вашего покорного слуги, в ней 350 “социально опасных” подростков, они обладают тысячей земли... Я говорю - они обладают, ибо действительными полными хозяевами колонии являются. 24 выборных колонистов, начальствующих отрядами: сельскохозяйственными, кузнечными и слесарными, портняжными... Есть даже свой оркестр - а капельмейстер - девица, кажется б. воровка. В руках этих 24 - х все... и вся работа. Вновь присылаемых не спрашивают, за что они осуждены и о прошлом, вообще, не

принято разговаривать, так что оно быстро забывается... Руководит колонией такой же героический человек, каков Виктор Ник. Сорин, "Республика Шкид". Его фамилия - Макаренко. Изумительно энергичный человек...". [Архив Горького, ПГ - рл - 23 а - 1 - 35].

В роковой для Макаренко 1928 г. А.М. Горький проявил максимум внимания и заботы к его судьбе. В письме П.Н. Крючкову 5 декабря он писал: "Прилагаю мое письмо Погребинскому вместе с письмом Макаренко, которое Вы прочитаете. Прошу Вас лично поговорить с П., а если этого мало, попросите Ек. Пав. побеседовать с Г.Г. Ягодой. Разрушением колонии очень огорчен". [Архив Горького, ПГ - рл - 21а - 1 - 148].

С 1928 года, А.М. Горький стал оказывать систематическую помощь Макаренко. Так, 6 декабря он писал А.Б. Халатову: *"А Куляжская колония имени Горького - разрушается, убрали из нее заведующего, Макаренко, и ребята, которые получили, "разбродились разное". Инициатором сего прелестного поступка является Украинский союз. С изумительной педагогической проницательностью четырем сотням воришек, бродяг, маленьких проституток было заявлено: "Вас эксплуатировали, теперь Вас будут учить". После этого трудовая дисциплина удалась ко всем чертям".* [Архив Горького, ПГ - рл - 48 - 15 - 26].

22 ноября 1928 г. А.С. Макаренко написал Алексею Максимовичу, что почти закончил книгу, в которой описывает *"историю работы и гибели колонии"*, свою воспитательную систему. Книгу он назвал «Педагогическая поэма» и попросил разрешения посвятить ее М.Горькому. 6 декабря 1928 г. Алексей Максимович ответил ему: *"За предложение посвятить мне Вашу "Педагогическую поэму" сердечно благодарю. Где Вы думаете издать ее? Советую - в Москве. Пришлите рукопись П.П. Крючкову по адресу: Москва, Госиздат. Он Вам устроит печатание быстро и хорошо. Думаете ли Вы иллюстрировать ее снимками? Это надо бы сделать"*. [Переписка А.С. Макаренко с М. Горьким. Академ. издание, Марбург, 1990, с. 66].

После этого письма Антон Семенович регулярно сообщал писателю о ходе работы над "Поэмой". Писательская деятельность и работа в коммуне подорвали здоровье А.С. Макаренко. 8 декабря 1932 г. в письме С.А. Калабалину (в "Поэме" Семен Карабанов) - бывшему колонисту и большому другу семьи Макаренко - Галина Стахивевна сообщила о желании приехать с Антоном Семеновичем к нему в Ленинград, где он заведовал колонией, поздравила с Новым 1933 - м годом и попросила о такой помощи: написать Горькому письмо о болезни А.С.Макаренко.

30 января 1933 года Горький написал Макаренко: *"...Я, стороною, узнал, что Вы начинаете уставать и что Вам необходим отдых. Собственно говоря - мне самому пора бы догадаться о необходимости для Вас отдыха, ибо я, в некотором роде, шеф Ваш, кое - какие простые вещи должен сам понимать. 12 лет трудились Вы и результатам трудов нет цены. Да никто и не знает о них, и никто не будет знать, если Вы сами не расскажете. Огромнейшего значения и поразительно удачный педагогический эксперимент Ваш имеет мировое значение, на мой взгляд. Поезжайте куда - нибудь в теплые места и пишите книгу, дорогой друг мой. Я просил, чтоб из Москвы Вам выслали денег... А. Пешков"*. [Переписка А.С. Макаренко с Горьким. Академ. издание, Марбург, 1990, С. 75].

А.С. Макаренко был удивлен и тронут такой заботой Горького. Он так и не узнал о том, что по просьбе его супруги любимец Антона Семеновича - Семен Калабакин - обратился к Горькому с просьбой о помощи А.С. Макаренко.

В письме Крючкову от 28 июля 1933 года Макаренко сообщал о своем трудном положении и желании найти работу в Москве: “Денег Алексея Максимовича, которые я получил от Вас, лежат у меня на моей совести, и я по - прежнему буквально падаю в этой каторжной работе и конца ей не вижу. День и ночь, без вечеров для отдыха, без выходных дней, часто без перерыва на обед, все это можно выносить, если работа дает результаты. Но время создания результатов уже минуло. Совершенно исключительный коллектив коммунаров Дзержинского сейчас сделался предметом потребления в самых разнообразных формах: то для создания капитала, то для производственного эффекта в порядке приложения разнообразного самодурства, то в виде неумных и вредных опытов. Вся моя энергия уходит на мелкие заплаты и нечеловеческие усилия сохранить хотя бы внешнюю стройность. Вы не подумайте чего: я ни с кем не ссорюсь и все мною даже довольны. Но я больше не могу растрачивать себя на пустую работу, и у меня иссякают последние силы, а самое главное, я терплю последние надежды подытожить свой опыт и написать ту книгу, необходимость которой утверждает Алексей Максимович.

Я могу отсюда уйти, но меня тащат в новые коммуны, я сейчас не в силах за них бороться, я четырнадцать лет без отдыха, отпуска. И вот я к Вам с поклоном: дайте мне работу в одном из Ваших издательств или нечто подобное. Мне нужно побывать среди культурных людей, среди книг, чтобы я мог восстановить свое человеческое лицо - а тут я могу просто за психовать. Имейте в виду, что я человек очень работоспособный и Вы будете мною довольны, тем более, что и характер у меня хороший.

Я в начале сентября приеду в Москву, но очень прошу сейчас ответить, можете ли Вы мне помочь? Если не можете, буду искать других выходов” P.S. В Сочи буду с коммуной до 13 августа”. [Архив Горького, Кк - рл 10 - 2 - 8].

25 августа Антон Семенович писал Горькому: *“Получил Ваше письмо. Поверьте, нет в моем запасе таких выразительных слов, при помощи которых я смог бы благодарить Вас. Если я вырвусь из моей каторги, я всю свою оставшуюся жизнь отдам для того, чтобы другим людям можно было вести воспитательную работу не в порядке каторги. Это очень печально: для того, чтобы воспитать человека, нужно забыть, что ты тоже человек и имеешь право на совершенствование и себя и своей работы».*

Литература:

1. Балабанович Е.Н., А.С. Макаренко. Человек и писатель, М., 1963.
2. Воспоминания о А.С. Макаренко. Сборник материалов, Л., 1960.
3. Горький М., По союзу Советов, Собрание сочинений, т. 17, М., 1952.
4. Макаренко А.С. Педагогическая поэма / Сост., вступ. ст., примеч., коммент. С.С. Невская. – М.: ИТРК, 2003 – 736 с., илл.
5. Макаренко А.С. Сборник, М., 1963.
6. Русские советские писатели - прозаики. Библиографический указатель, т. 3, Л., 1964.
7. Собрание сочинений, т. 1—5, М., 1971.
8. Собрание сочинений, т. 1—7, 2 изд., М., 1959 — 60 с.

© А.Ю. Нестеров, 2016

И. А. Неясова

к.п.н., доцент

МГПИ

г. Саранск, Российская Федерация

Ю. Н. Зуева

студентка 4 курса

факультета психологии и дефектологии

МГПИ

г. Саранск, Российская Федерация

ДИАГНОСТИКА СОЦИАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ ПОДРОСТКОВ

Преобразования, происходящие в нашей стране, изменяют систему требований общества к личности, придают особую остроту проблемам, связанным с формированием социальной успешности детей и подростков.

Проблема формирования социальной успешности личности всегда была прямо или косвенно в центре внимания исследователей (Е. А. Александрова [3], Н. А. Баранец [1], С. Н. Горшенина [2], С. О. Кожаккина [3], И. А. Неясова [4], Л. А. Серикова [2], И. В. Терелянская [5] и др.). В исследованиях Е. А. Александровой, С. О. Кожаккиной социальная успешность определяется как устойчивое состояние личности, основанное на позитивной «Я - концепции» и позитивной оценке ее деятельности как успешной со стороны окружающих людей, в котором отражается ее включенность в систему социальных связей и отношений, способствующее ее эффективной социализации [3].

С целью выявления уровня сформированности социальной успешности у подростков нами были исследованы ее структурные компоненты (социальная активность (стремление к общению, коммуникативные способности), социальная адаптированность (признание группой сверстников и взрослыми); уверенность в себе; самооценка).

В процессе диагностики уровня развития коммуникативных способностей и стремления к общению, с использованием методики «Диагностика коммуникативных и организаторских способностей личности» (В. В. Синявского и Б. А. Федоришин) была выявлена небольшая группа подростков (18,8 %) с высоким уровнем развития исследуемого компонента. Подростки данной категории имеют большой круг друзей и любят находиться в кругу своих сверстников, уверенно выступает в аудитории и ведет себя в незнакомой обстановке и с малознакомыми людьми, знает свои возможности, свои сильные и слабые стороны, уважительно относится к людям. По результатам исследования было выявлено 16,9 % подростков со средними показателями развития коммуникативных способностей и стремления к общению. Подросток данной группы имеет друзей, но небольшой круг и не всегда проявляет стремление к общению, неуверенно устанавливает контакты с незнакомыми людьми, но стремится это делать, иногда испытывает желание находиться в кругу друзей, но чаще предпочитает одиночество, стремится, но не всегда уверенно устанавливает контакты с незнакомыми людьми, стремится найти быстрое решение возникшей проблемы. Подростки с низким уровнем развития коммуникативных способностей (30 %) замкнуты в себе, болезненно переносят критику в свой адрес, зависят

от мнения других, чувствуют неуверенность в себе, необщительны, неразговорчивы, имеет мало друзей, предпочитают одиночество, не умеют устанавливать контакты с незнакомыми людьми, не выступает в аудитории слушателей.

Уровень социальной адаптированности исследовался при помощи методики М. И. Рожкова «Методика для изучения социализированности учащихся». Высокий уровень адаптированности выявлен у 22,6 % респондентов, 41,5 % подростков имеют средний уровень, 30 % обучающихся – низкий уровень.

В процессе диагностики степени уверенности (тест «Уверенность в себе» Райдаса) в своих силах было выявлено, что 16,9 % школьников уверены в себе; 50,9 % имеют среднее значение уверенности; 15 % подростков слишком самоуверенны; низкие показатели уверенности наблюдались у 18,8 % респондентов. Подростки с высокими показателями уверенности не боятся и не стесняются окружающих, открыто высказывают свою позицию. Подростки с низкими показателями уверенности уверены в своих силах, бояться и стесняются окружающих, несмело выражают свою точку зрения.

Анализ результатов диагностики самооценки показал, что подростки с высокой самооценкой (33,9 %) оценивали себя в целом положительно и убеждены в том, что они нравятся другим. Считали важными позитивные качества, способности и сильные стороны, которыми они обладают. Они нацелены в своем поведении и планах в основном на то, что хотят достичь, а не концентрируются на том, что может не получиться. Неудачи их часто удивляли, и их причины такие подростки видели вовне, а не в самих себе, не в своих слабых сторонах, были склонны в таких случаях переключать свое внимание на другие темы. Указания на свои слабости они нередко либо игнорировали, либо быстро о них забывают. Подростки с адекватной самооценкой (30 %) реалистично оценивали самого себя, свои способности, нравственные качества и поступки. Подростки в некоторых моментах относились к себе критически, но правильно соотносили свои силы с задачами разной трудности и с требованиями окружающих. У подростков с низкой (30 %) самооценки не было четкого образа самих себя. Они не знали точно, где их слабые и сильные стороны. Они воспринимали себя часто очень противоречиво. Они были склонны генерализировать (обобщать) свои слабые стороны, что приводит к негативной самооценке себя в целом.

Таким образом, в ходе экспериментального исследования в приоритете был выявлен низкий уровень сформированности основных структурных компонентов социальной успешности подростков, что свидетельствует о необходимости поиска эффективных средств, методов и приемов организации изучаемого процесса и проведения целенаправленной и систематической работы.

Список использованных источников

1. Баранец, Н. А. Формирование социальной успешности младшего школьника как проблема социальной педагогики / Н. А. Баранец // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2010. – № 12 (92). – С. 150 - 155.
2. Горшенина, С. Н. Поликультурное образовательное пространство как педагогический феномен / С. Н. Горшенина, Неясова И. А., Серикова Л. А. // Историческая и социально - образовательная мысль. – 2013. – № 6 (22). – С. 64 - 69.

3. Кожакина, С. О. Принципы и подходы формирования социальной успешности подростков / С. О. Кожакина, Е. А. Александрова. – Вектор науки Тольятинского государственного университета. – 2013. – № 1 (23). – С 331 - 333

4. Неясова, И. А. Организационно - педагогические условия формирования социального опыта у младших школьников в образовательном процессе / И. А. Неясова. // Гуманитарные науки и образование. – № 2 (22) – 2015. – С. 48 - 52

5. Терелянская, И. В. Концепт понятия «социальная успешность» в социально - психологическом и историческом контекстах / И. В. Терелянская. – Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 11: Естественные науки. – 2015. – № 4 (14). – С. 90 - 97

Работа проводилась при поддержке Минобрнауки РФ в рамках Государственного задания ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» на 2016 год. Проект № 1846 «Теоретико - методические основы разработки модели вуза как базового центра педагогического образования»

© Ю. Н. Зуева, И. А. Неясова, 2016

УДК 793

О.Б.Буксикова

доктор искусствоведения, профессор,
заведующая кафедрой теории и методики хореографического искусства
Белгородский государственный институт искусств и культуры

А.В. Николаева

Магистрант 2 курса кафедры
теории и методики хореографического искусства
Белгородский государственный институт искусств и культуры
Г. Белгород, Российская Федерация

РЕАЛИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕБЕНКА СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

С древних времен ученые интересовались «скрытой силой» человека, называемой потенциалом. Словари дают различные определения термина **«потенциал личности»**. Психологи по - разному трактуют понятие *потенциал личности* и его раскрытие. В. Франкл связывает раскрытие потенциала с появлением стремления познать смысл жизни, А. Маслоу - с актуализацией и конкретным действием, К. Роджерс отмечает, что проявление и развитие потенциала связано с наполнением жизни смыслом. Но если обобщить, то это «возможность, духовный и физический запас сил для эффективного решения какой - либо задачи и достижения конкретной цели». Составляющие потенциала можно условно разделить на две группы: внутренние и внешние. К первым, внутренним, можно отнести здоровье «всех видов», наличие смысла жизни, интеллектуальные

способности и эмоциональные состояния. Внешние показатели стыкуются и сочетаются с внутренними и к ним относят: внутреннюю свободу, культуру человека, независимость, ответственность, понимание целей и задач, навыки, средства их решения и достижения.

Творческий потенциал (лат. *Potentia* - сила) это совокупность способностей индивида, необходимых для его творческой деятельности. Внешние факторы играют значительную роль в развитии творческого потенциала, однако создающей силой и его ядром являются внутренние факторы. Истоком творческой активности человека становятся информационно - энергетический обмен, осуществляющийся за счет биоэнергетического, психоэнергетического, интеллектуально информационного и мотивационно - деятельностного потенциалов человека [2, с 94].

Как правило, каждый родитель считает, что его ребенок обладает определенными природными задатками, то есть потенциалом. Чтобы развить заложенный в нем природой талант детей отдают в различные школы дополнительного образования, где ребенок занимается творчеством: музыкой, танцами или, например, рисованием. Формирование личности ребенка и его адаптация требуют от него проявления творческих качеств. Дать определение творчеству очень сложно, это синтетическая составляющая. Ребенка можно назвать творческим, если он способен мыслить креативно, нестандартно, синтезируя различные знания.

Существует шесть признаков креативности: оригинальность, фантазия, четкость, активность, чувствительность, сконцентрированность. Поэтому именно креативность личности является главным условием творческого роста и весомым резервом ее самореализации. Развитие творческого потенциала человека происходит поэтапно. Сначала определяется уровень творческого развития человека с помощью психологических методов диагностики. Затем обязательна мотивация, иначе развитие творческих способностей невозможно. Мотивация - готовность к осуществлению творческой деятельности, эффективность решения творческих задач, стремление к самосовершенствованию. Большую роль также играет организация творческого процесса. Поэтому создаются специальные условия, которые будут способствовать раскрытию потенциала личности. Конечный этап – проверка и анализ качества процесса организации творческой деятельности. Одним из важнейших условий развития у ребенка творческого потенциала это свобода творчества[3, с 103].

Неотъемлемым понятием является термин *творческая активность* - это мотивированная готовность личности к творческой деятельности, определяемая скоростью включения в нее, эффективностью выполнения творческого задания и стремлением к личностному самосовершенствованию в процессе творчества.

Более всего творческая активность проявляется на занятиях танцами. Ни один вид творчества так не активизирует все центры организма человека, не увлекает душу и тело, как хореография. Искусство танца раскрывает умения ребенка владеть различными способами реализации в танце идеи, мысли, музыки, ритма, чувств и выражать эмоциональную энергию процессов подсознания через образно - художественную форму средствами движения своего тела. Процесс обучения хореографии способствует развитию творческого видения и художественного мышления, а также воспитанию определенных творческих навыков для раскрытия

творческого потенциала. Занятия танцем призваны стимулировать воображение детей, провоцировать к творческой работе.

Раскрытие творческого потенциала ребенка - это процесс постепенного созревания индивидуальности. Педагог старается раскрыть потенциальные творческие возможности обучающихся, направить их силы на то, чтобы обогатить первичный метод освоения: повторение, копирование, подражание и игры, помочь детям найти непохожее на другое. И здесь поможет один из методов раскрытия творческого потенциала человека - самопознание. Этому могут помочь различные креативные танцевальные задания. Дальнейшей стимуляцией творческих процессов ребенка является работа с движением - это творческий процесс. В процессе творческих заданий, формируются: качественные параметры движения, освоение пространства, ритма, динамики, виды движения. Такой метод обучения раскрытия потенциала ребенка позволяет получить опыт творческих действий, развивает у детей естественную грацию, раскрепощение в проявлении свободного движения.

На уроках предполагается освоение импровизационного поиска движений в игровой форме. «Импровизация всегда принимается как «первотворчество», реакция на атмосферу, творческое напряжение»[1, с. 112]. Реакция, рефлекс, рефлексорное действие в импровизации – это спонтанное, сиюминутное, индивидуальное воплощение состояния танцора. Признаками импровизации принято считать: уникальность и аутентичность индивидуального воплощения, выражение внутреннего «я» и оптимизация энергозатрат. Так, ребенок в игре, импровизируя, сочиняя в данных условиях, данные примитивные танцевальные движения, раскрывает в себе немалую часть того, что скрыто от глаз посторонних, того, что принято считать творческим потенциалом.

Импровизация влияет на формирование внутренних состояний детей, ведущих к определенному уровню исполнения движения, танцевальных комбинаций, этюдов. Подвижность мышления и необходимость постоянного, ежедневного обновления – главное в современном подходе к обучению танцевальной культуре.

Для того чтобы достигнуть поставленных задач, необходимо, пересмотреть, обновить, добавить, с учетом развития хореографического искусства в целом, существующую программу обучения. Условия разностороннего подхода в обучении – это требование времени. И такое направление работы, как импровизация, творческая игра и многое другое, является действенным методом раскрытия и реализации творческого потенциала детей среднего школьного возраста средствами танцевального искусства.

Список использованной литературы:

1. Никитин В.Ю. «Мастерство хореографа в современном танце, учебное пособие; ГИТИС 2011 – 472 с.
2. Селевко Г.К. Технологии развивающего образования. – М.: Школьные технологии НИИ, 2005. – 134 с.
3. Смирнов, И.В. Искусство балетмейстера: учебное пособие для студентов культ - просвет. фак. Вузов культуры и искусств / И.В. Смирнов. М.: Просвещение, 1986. 192 с.

© О.Б.Буксикова, А.В. Николаева, 2016

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Современное российское государство нуждается в активных, неординарно мыслящих, творческих людях, которые способны вариативно мыслить. Это обуславливает необходимость выполнения системой образования, в том числе начального, социального заказа по созданию благоприятных условий для повышения качества учебно - воспитательного процесса, в основе которого исследовательская деятельность и педагога, и учащегося «особый вид интеллектуально - творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения» [5, с. 57].

Исследовательская работа на уровне начального общего образования согласно ФГОС НОО является деятельностью, способствующей развитию основных познавательных особенностей личности человека [3, с. 745]. В этот возрастной период развиваются такие формы мышления, которые в дальнейшем обеспечивают усвоение младшими школьниками системы научных знаний, развитие их теоретического мышления. В начальной школе закладываются предпосылки самостоятельной ориентации не только в учебе, но и в жизни.

Все дети от природы наделены склонностью к познанию окружающего мира, стремлением исследовать его и узнавать что - то новое. Совершенствованию этой склонности способствует правильно поставленное обучение, развивающее соответствующие навыки и умения младших школьников. Ведь именно в младшем школьном возрасте у учащихся должен закладываться фундамент знания и применения способов самостоятельной, активной и творческой деятельности, приёмов анализа, синтеза и оценки результатов собственной работы. А исследовательская деятельность – это один из ключей к решению данной проблемы [4, с. 114].

Для эффективности реализации исследовательской деятельности в начальной школе учителю необходимо самому быть готовым к данному виду работы с детьми. Учитель обязан владеть знаниями об исследовательской деятельности и обладать творческим потенциалом. А также организовывать учебное исследование в соответствии с возрастом и интересами учащихся, уметь создавать творческую атмосферу, путем организации исследования, похвалы и поощрения детей, использовать в процессе исследовательской деятельности большое разнообразие творческих заданий, продуктивных методов обучения и создавать возможность для проявления самостоятельности и инициативы учащихся.

Также немаловажным является обеспечение учителем системности и целенаправленности процесса совершенствования исследовательских умений у детей

младшего школьного возраста. В этом важную роль играет технология организации исследовательской деятельности, в соответствии с которой выстраиваются исследовательские занятия с применением различных методов обучения (исследовательских, игровых, эвристических, поисковых и других).

Для того, чтобы ребенок имел возможность принимать участие в исследовательской деятельности, у него должен быть сформирован ряд умений. Исследовательские умения, которыми должны обладать младшие школьники делят на пять групп: умения организовать собственную работу (организационные); умения и знания, связанные с осуществлением исследования (поисковые); умения работать с информацией, текстом (информационные); умения оформить и представить результат своей работы; умения, связанные с анализом своей деятельности и с оценочной деятельностью (оценочные) [1, с. 70].

Отсюда исследовательские умения детей можно определить как интеллектуальные и практические умения, которые связаны с выбором и применением учащимися соответствующих этапу исследования методов и приемов на доступном для них материале.

Можно описать некоторые условия эффективности исследовательской деятельности младших школьников. Школьник должен иметь желание участвовать в исследовательской работе. Соответственно и у учителя должен быть интерес к проведению данного исследования. Если же в исследовательской работе не будет заинтересована хотя бы одна из взаимодействующих сторон, то исследование не принесет результатов. Исследование должно быть доступным и посильным для ученика. Учитель также должен владеть знаниями для выполнения данной исследовательской работы и обладать творческим потенциалом. Ребенок должен получить удовлетворение от собственной работы (и учитель тоже – от своей деятельности и от работы ученика) [2, с. 266].

Исследовательская работа младших школьников обязательно должна выполняться в определенной последовательности. Вспомним процесс выполнения исследовательской работы детей, он включает в себя семь обязательных этапов: постановка проблемы исследования (выбор темы работы); выдвижение гипотез; поиск возможных вариантов решения; сбор материала (экспериментальные исследования); обобщение полученных в ходе исследования данных; подготовка и оформление исследовательской работы; защита исследовательской работы (презентация).

Помощь учителя в начальной школе требуется практически на всех этапах (степень участия учителя зависит от возраста учащихся): при выборе предмета исследования, при подборе методов его изучения, и при обобщении полученного в ходе исследования материала и так далее.

Итак, рассмотрев некоторые аспекты изучаемой проблемы, отметим, что в этом возрасте исследовательская деятельность является достаточно специфическим видом деятельности, предполагающим соблюдение основных этапов исследования и ориентированным на получение учащимися знаний и исследовательских умений. Важным для ее организации была и остается работа учителя начальных классов, направленная на ознакомление учащихся с методикой и содержанием исследования, формирование у детей умений самостоятельной работы, развитие творческих способностей, самоконтроля и инициативы учащихся.

Список использованной литературы:

1. Осипова, Г. И. Опыт организации исследовательской деятельности школьников: «Малая Академия наук» / Г. И. Осипова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 154 с.
2. Мусс, Г. Н. Опыт развития исследовательских умений младшего школьника в условиях реализации метода проектов / Г. Н. Мусс. - Новое слово в науке: перспективы развития : VII междунар. науч. - практ. конф. (Чебоксары, 15 янв. 2016 г.). В 2 т. Т. 1 / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – № 1 (7). – С. 265–267.
3. Мусс, Г. Н. Оценка уровня развития исследовательских умений младшего школьника / Г. Н. Мусс. - Исследование различных направлений современной науки: VIII междунар. науч. - практ. конф. - 2016. - С. 743 - 747.
4. Мусс, Г. Н. Современное образование: некоторые аспекты работы с одаренными детьми / Г. Н. Мусс. // Образование и наука в современных условиях. - 2015. - № 1 (2). - С. 114 - 115.
5. Савенков, А. И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению / А. И. Савенков. – М.: Ось - 89, 2006. – 480 с.

© М.А. Пашинина, 2016

УДК 378.14

С.Б. Пашкин

Д.п.н., профессор

ИПП РГПУ им. А.И. Герцена

Г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

В.П. Башкирцев

К. пед. наук, доцент

ВКА имени А.Ф. Можайского

г. Санкт - Петербург, РФ

А.Н. Минко

СПбУ МВД России,

г. Санкт - Петербург, РФ

БАЛЛЬНО - РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ ГОТОВНОСТИ СТУДЕНТОВ (КУРСАНТОВ) К ПСИХОДИАГНОСТИКЕ В СПОРТЕ

Данная статья является логическим продолжением наших предыдущих работ [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8].

Исходные требования к уровню усвоения учебной дисциплины содержатся в ее рабочей программе.

Результаты обучения в виде знать, уметь и владеть	Уровни освоения	
	Пороговый уровень	Повышенный уровень
ЗНАТЬ:		
Основные понятия, методы, принципы психодиагностики	Знает понятийную базу психодиагностики	Твердо знает понятийную базу психодиагностики и ориентируется в основных

		областях данной деятельности
Специфику психодиагностики в спорте	Четко формулирует специфические требования к психодиагностике в спорте	Четко формулирует специфические требования к психодиагностике в спорте, экстраполирует требования на другие виды деятельности
Задачи психодиагностики в спорте	Умеет формулировать основные задачи применения психодиагностики в спортивной деятельности	Четко и твердо умеет формулировать основные задачи применения психодиагностики в спортивной деятельности
Этические требования к психодиагностике	Знает этические требования к психодиагностике в работе спортивного психолога	Твердо знает этические требования к психодиагностике в работе спортивного психолога
Содержание и этапы психодиагностического обследования	Хорошо представляет себе содержание и последовательность основных этапов психодиагностики	Хорошо представляет себе содержание и последовательность основных этапов психодиагностики, специфику их проведения
Методики психодиагностики спортсмена и тренера	Знает все основные методики психодиагностики спортсмена и тренера	Хорошо знает и способен применять все основные методики психодиагностики спортсмена и тренера
УМЕТЬ:		
Свободно ориентироваться в методах и методиках психодиагностики в спорте	Умеет делать сравнительный анализ методов исследования, выбирать один из них в конкретной ситуации	Умеет делать сравнительный анализ методов исследования, выбирать наиболее эффективный из них в конкретной ситуации
Делать адекватный выбор методики психодиагностики в связи со спецификой проблемной задачи	Умеет сопоставлять задачи, методы и методики психодиагностики	Четко и твердо умеет сопоставлять задачи, методы и методики психодиагностики
Составлять план психодиагностического обследования	Умеет самостоятельно составлять план психодиагностики	Умеет самостоятельно составлять развернутый план психодиагностики
Обрабатывать и анализировать полученную в ходе психодиагностики информацию	Умеет обрабатывать, анализировать и интерпретировать полученные в ходе психодиагностики данные	Хорошо, твердо и четко умеет обрабатывать, анализировать и интерпретировать полученные в ходе

		психодиагностики данные
ВЛАДЕТЬ:		
Психодиагностической терминологией	Знает основные понятия, задачи, методы и требования психодиагностике и психодиагностическую терминологию	Знает основные понятия, задачи, методы и требования к психодиагностике и умело владеет терминологией практической психологии
Навыками проведения психодиагностического обследования спортсменов на всех его этапах	Имеет опыт самостоятельного проведения психодиагностического обследования	Имеет опыт самостоятельного проведения психодиагностического обследования на конкретных выборах, овладел технологией проведения процедуры исследования
Личным психодиагностическим арсеналом	Имеет личную подборку основных методик психодиагностики спортсмена и тренера	Имеет портфолио основных методик психодиагностики спортсмена и тренера и умело их применяет

Технологическая карта позволяет «расставить по местам» темы занятий, формы их проведения и количественную оценку. Дисциплина «Психодиагностика в спорте» относится к профессиональному циклу вариативной части подготовки бакалавров по направлению 44.03.02 – психолого - педагогическое образование - в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования. Технологическая карта состоит из базового и дополнительного модулей.

Базовый модуль					
№ за - - ня ти я	Посе - ще - мость / балл	Содержание занятий и виды контроля	Кол - во баллов мин. / макс.	Накопи - тельная «стоимос ть» / балл	Количес во часов СР для подготов ки к видам контроля
1	2	3	4	5	
Второй семестр					
1	1	Лекция 1 / 1. Психодиагностика как отрасль психологии		1	
2	1	Лекция 1 / 2. Специфика психодиагностики в спорте		2	
3		ПЗ 1 / 1. Критерии и индикаторы наблюдения в спорте	1 / 2	3 / 4	2

4		ПЗ 1 / 2. Схема и дневник наблюдения в спорте	1 / 2	4 / 6	2
5		ПЗ 1 / 3. Психодиагностическая беседа в спорте 1 текущий контроль: реферативная работа по теме «История и современное состояние психодиагностики в России и за рубежом»	2 / 8	6 / 14	5
6		ПЗ 1 / 4. Метод анкетирования в спорте	1 / 2	7 / 16	2
7		ПЗ 1 / 5. Метод эксперимента в спорте	1 / 2	8 / 18	2
8		ПЗ 1 / 6. Проективные методы в спорте 2 текущий контроль: письменный опрос «Система методов психодиагностического исследования»	2 / 8	10 / 26	5
9	1	Лекция 2 / 3. Психодиагностика личности в спорте	1	11 / 27	
10	1	Лекция 2 / 4. Диагностика личностных свойств спортсменов.	1	12 / 28	
11		ПЗ 2 / 7. Диагностика свойств личности спортсменов	1 / 2	13 / 30	2
12		ПЗ 2 / 8. Диагностика черт характера спортсменов	1 / 2	14 / 32	2
13		ПЗ 2 / 9. Диагностика мотивации в спорте	1 / 2	15 / 34	2
14		ПЗ 2 / 10. Диагностика мотивационных характеристик спортсменов	1 / 2	16 / 36	2
15		ПЗ 2 / 11. Диагностика эмоциональной сферы спортсменов	1 / 2	17 / 38	2
16		ПЗ 2 / 12. Диагностика предстартовых состояний спортсменов 3 текущий контроль: письменный опрос «Психодиагностический арсенал психолога по исследованию личности спортсмена»	2 / 8	19 / 46	5
17	1	Лекция 3 / 5. Диагностика межличностных отношений	1	20 / 47	
18		ПЗ 3 / 13. Диагностика межличностных отношений спортсменов	1 / 2	21 / 49	2
19		ПЗ 3 / 14. Диагностика межличностных отношений спортсмена и тренера. 4 текущий контроль: письменная работа «Психодиагностический арсенал	2 / 8	23 / 57	5

		психолога по исследованию спортивного социума»			
20	1	Лекция 4 / 6. Психологическая диагностика деятельности	1	24 / 58	
21		ПЗ 4 / 15. Диагностика отношения спортсменов к соревнованиям	1 / 2	25 / 60	2
22		ПЗ 4 / 16. Диагностика деятельности спортсменов	1 / 2	26 / 62	2
23		ПЗ 4 / 17. Диагностика тренерской деятельности	1 / 2	27 / 64	2
24		ПЗ 4 / 18. Психодиагностика тренера. 5 текущий контроль: разработка тематического занятия (мероприятия) по психологии (сеанса аутогенной тренировки, нервно - мышечной релаксации и т.д.)	2 / 8	29 / 72	5
25		1 рубежный (кафедральный) контроль: опрос (собеседование)	2 / 10	31 / 82	4
2 рубежный (внешний) контроль: тестирование			5 / 10	70	5
Промежуточная аттестация (ЭКЗАМЕН) может быть поставлена по сумме баллов за посещаемость и итогам текущих и рубежных контролей			22 / 30	100	36
Итоговая сумма баллов за семестр			50 / 100	100	96

В данной дисциплине предусмотрено проводить все практические занятия ПЗ) в интерактивной форме (18 занятий продолжительностью по 2 часа), а также проведение в ходе них 5 текущих контролей. Текущие контроли проводятся на занятиях 1 / 3, 1 / 6, 2 / 12, 3 / 14 и 4 / 18.

В зависимости от глубины выступления, научности докладов, активности по итогам занятия в интерактивной форме студент (курсант) может получить от 1 до 2 баллов.

Для отсутствующих на занятиях студентов (курсантов) в соответствии с технологической картой в часы консультаций преподавателя организуются дополнительные занятия по сдаче контрольных заданий. Ниже приведена тематика занятий с амплитудой оценок в соответствии с качеством представленных студентами (курсантами) заданий:

Виды деятельности	Количество баллов
1. Основные понятия психодиагностики спорта – собеседование	6 / 10
2. Основные психодиагностические методы в деятельности спортивного психолога – реферат	5 / 8
3. Специфика психодиагностической деятельности спортивного психолога - собеседование	4 / 8

4. Психодиагностика личности спортсмена, спортивного социума и спортивной деятельности – письменная работа	4 / 8
5. Задачи психодиагностического сопровождения в спорте – письменная работа	5 / 8

Итоговая оценка по дисциплине (модулю) формируется с учетом результатов текущего контроля и зачета или экзамена. За 1,2,3,4 и 5 текущий контроль предусмотрено от 2 до 8 баллов 3 до 8 (всего 5 текущих контролей). За рубежный кафедральный контроль от 2 до 10 баллов. 10 баллов за посещение. И от 5 до 10 баллов за 2 - й рубежный (внешний) контроль. Соответствие окончательного количества баллов, полученных студентом (курсантом) по всем видам контроля по дисциплине, оценивается по шкале, представленной в таблице.

Баллы	80 и более	65 - 79	50 - 64	менее 50
Оценка	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
	зачет			незачет

Список использованной литературы:

1. Пашкин С.Б. Формирование индивидуального стиля профессиональной деятельности военного инженера в период обучения в вузе МО РФ (психолого - педагогический аспект): дис. ... д - ра пед. наук. Петродворец, 2001. 545 с.
2. Пашкин С.Б. Аналитический обзор реализации программы подготовки магистров по направлению «Психологическое сопровождение служебной деятельности» в 2013 г. // Психология труда и организационная психология. Сборник научных и методических материалов. Выпуск 1 / Под ред. Л.В. Винокурова, Ю.В. Макарова. СПб.: ИП Петров Д.А., 2014. С. 133 - 141.
3. Пашкин С.Б., Минко Н.И., Миленина И.П. Методология и методы психолого - педагогических исследований / ВИТУ. СПб., 2008. 106 с.
4. Пашкин С.Б., Семикин В.В. Психологическая и педагогическая культура личности и ее формирование в вузе / ВИ(ИТ). СПб., 2015. – 54 с.
5. Сборник методических рекомендаций и заданий по овладению общекультурными и профессиональными компетенциями / Сост. Пашкин С.Б., Курмышов В.М., Радиокин Е.Е., Минко Н.И., Березняцкий В.С., Морозова О.А., Кубышкин А.А., Прензов А.В., Горб В.В., Писарев А.Г., Новожилов А.К. - ВИ (ИТ) ВА МТО имени генерала армии А.В. Хрулева. СПб., 2014. 80 с.
6. Семикин В.В., Пашкин С.Б. Подготовка психологов для служебных подразделений // Актуальные проблемы психологического обеспечения практической деятельности силовых структур современной России: Сборник материалов II Всероссийской научно - практической конференции специалистов ведомственных психологических и кадровых служб с международным участием 28 - 29.11.2013 г. СПб.: Санкт - Петербургский имени В.Б. Бобкова филиал РТА, 2013. С. 308 - 312.
7. Семикин В.В., Пашкин С.Б. Сетевая форма реализации образовательных программ набирает обороты // Глобализация науки: проблемы и перспективы: сборник статей Международной научно - практической конференции. г. Уфа, 7 февраля 2014 г.: в 3 ч. Ч.1 / Отв. ред. А.А. Сукиасян. Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. С. 97 - 99.

8. Семикин В.В., Пашкин С.Б., Минко А.Н. Критерии оценивания компетенций обучающихся при балльно - рейтинговой системе // Актуальные проблемы психологии и педагогики: сборник статей Международной научно - практической конференции (10 марта 2015 г., г. Уфа). Уфа: Аэтерна, 2015. С. 102 - 105.

© С.Б. Пашкин, В.В. Башкирцев, А.Н. Минко, 2016

УДК 37.007

Н.С.Попова

студентка РГСУ, г. Москва, РФ

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА ТРЕНЕРА ПО ШАХМАТАМ

Общеизвестно, что шахматы являются одним из популярных видов спорта в мире. Система шахматных занятий, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию юного поколения [1, с. 15]. Поэтому во многих странах шахматы включают в школьную программу. Понятно, что будущее шахмат определяется развитием детских шахмат. Однако многие вопросы подготовки шахматистов в детском и юношеском возрасте мало изучены на настоящий момент. Например, практически отсутствуют исследования и научно - обоснованные технологии подготовки юных спортсменов с использованием шахматных программ и системы Интернет, несмотря на появление в России необходимой материально - технической базы для внедрения новых информационных технологий в систему спортивной подготовки шахматистов.

Отсутствие финансирования, сокращение количества соревнований, падение престижа шахмат, трудности с набором – все это можно преодолеть лишь при условии овладения новыми методами подготовки, компьютерными технологиями. На практике подавляющая часть юных шахматистов заканчивает активные занятия шахматами в 15 - 16 - летнем возрасте, достигнув уровня 1 - го разряда или кандидата в мастера спорта [3, с. 14]. Это препятствует дальнейшему совершенствованию спортивного мастерства шахматистов. Имеющаяся литература по шахматам затрагивает вопросы традиционной подготовки юных шахматистов до уровня кандидата в мастера спорта, не используются появившиеся в последнее время новые шахматные компьютерные технологии. Учитывая это, возникает необходимость поиска путей, позволяющих спортсменам среднего и старшего школьного возраста выполнять нормативы мастера и международного мастера спорта по шахматам.

В основу анализа тренера положены размышления и опыт по преподаванию шахмат в специализированных детско - юношеских школах олимпийского резерва – Винокурова К.С. (СДЮШОР № 3 г. Нижнего Новгорода) и его ученицы, международного гроссмейстера Михайловой И.В. (СДЮШОР шахматного клуба им. Т.В. Петросяна г. Москвы). За долгие годы тренерской работы были успехи и неудачи, но настоящая любовь к своей работе позволяла преодолевать любые трудности и преграды. Удалось накопить большой опыт педагогов - организаторов шахматной работы, которым хотелось бы поделиться [4, с. 131].

Огромное значение в повышении квалификации тренера, уровня его педагогического мастерства имеет эрудиция, глубокое знание и чувство излагаемого материала, понимание событий на шахматной доске, а не только механическая их демонстрация. Неплохо если бы отдельные примеры были из практики самого наставника. Это позволяло бы придать большую эмоциональность описанию разыгравшихся событий. Рассказать о процессе поиска, мотивах принятия того или иного решения, а не только констатация правильного хода, варианта.

Книги, методические пособия других тренеров – лишь толчок для поиска «своих» примеров, отражающих индивидуальность тренера [1, с. 155]. Есть тренеры, которые занимаются по программам, скажем В. Голенищева, и говорят, что им этого вполне достаточно и правда, в этих программах есть всё. Но не верится, что эти тренеры смогут подготовить и воспитать настоящего спортсмена. Отнюдь не из-за того, что программы плохие. Как раз наоборот – достаточно хорошие, а из-за того, что эти тренеры «не горят» своей работой и, вероятно, вскоре потеряют к ней вкус. Как говаривал Станиславский – любите Театр в себе, а не Себя в театре. Так и в шахматах – любите шахматное искусство в себе, а не свои турнирные результаты.

К.С. Винокурову пришлось заняться методической работой уже с первых шагов. Первый его набор состоял из 120 человек: 6 групп по 20 человек – таковы были нормативы. Это давало учебную нагрузку 150 % и возможность содержать семью. Естественно, кто-то выигрывал быстро, и, когда не было свободного партнера, начинал мешать, подсказывать. Таких «свободных личностей» надо было занимать делом. Приходилось буквально разрываться. После занятий он был как «выжатый лимон». Но выход был найден. Пришлось изготовить пару сотен карточек с заданиями на мат в 1 - 2 хода вручную. Это потребовало немало времени. Сейчас, с помощью компьютера, подобная работа была бы проделана за 2 - 3 часа. Резко повысилась интенсивность и полезность занятий. Пришла еще одна счастливая мысль – изготовить стенд «наглядной агитации». На нем напротив каждой фамилии отмечалось количество решенных позиций. Это стимулировало ребят. Заодно была решена проблема – расслоения группы по силе игры.

Список использованной литературы:

1. Алифиров А.И., Галеева М.А. Здоровый образ жизни как составная часть культуры студента / В сборнике: Современные технологии формирования здорового образа жизни студенческой молодежи Материалы студенческой конференции. – 2010. – С. 151 - 160.
2. Алифиров А.И., Зарывкина А.В. Влияние игры в шахматы на психофизиологическую деятельность различных систем организма / Алифиров А.И., Зарывкина А.В. // Актуальные проблемы развития современной науки и образования. Сборник научных трудов по материалам Международной научно - практической конференции 30 апреля 2015 г.: в 5 частях. Часть IV. М.: "АР - Консалт", 2015 г. – С. 13 - 15.
3. Михайлова И.В. Мышление схемами как метод развития стратегического мастерства высококвалифицированных шахматистов / И.В. Михайлова // Теория и практика физ. культуры. - 2007. - № 11. - С. 13 - 14.
4. Михайлова И.В. Подготовка юных высококвалифицированных шахматистов с помощью компьютерных шахматных программ и "интернет": дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Михайлова Ирина Витальевна; РГУФК. - М., 2005. - 209 с.: ил.

© Н.С. Попова, 2016

СИСТЕМА МЕТОДОВ ПРОБЛЕМНО - РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ КАК МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЕ ОСНОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА

Особенность современного образовательного стандарта – деятельностный, личностно - ориентированный характер, который ставит главной задачей развитие личности обучающихся, воспитанников. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения только в виде знаний, умений и навыков. Современный стандарт выдвигает на первый план еще один результат - уровень развитости личностных качеств обучающихся, воспитанников. Школа, колледж, вуз, ориентированные лишь на передачу готовых знаний, умений и навыков, уходят в прошлое. Задача современного образовательного учреждения - формирование человека, совершенствующего самого себя, способного самостоятельно принимать решения, отвечать за эти решения, находить пути их реализации.

Какая же система методов обучения поможет организовать образовательный процесс в соответствии с требованиями современного образовательного стандарта?

Подбор методов обучения определяется ответом на вопросы: Какой образовательный продукт будет создан обучающимися? Какой образовательный результат необходимо получить?

В современной педагогике существует несколько систем классификации методов обучения. Рассмотрим классификацию методов обучения, предложенную В.А.Оганесяном в 1980 году [1], и которая послужила методологическим основанием для современного образовательного стандарта (таблица 1): объяснительно - иллюстративный метод; алгоритмический метод; проблемно - эвристический метод; проектно - исследовательский метод.

В предложенной таблице 1 основу классификации системы методов составили следующие категории: постановка задачи, условие задачи, начальные условия; пути решения задачи, способы решения, алгоритмы решения; конечный результат, планируемый результат. Такая классификация способствует более осознанному пониманию сущности методов, позволяет обоснованно выбрать метод и сознательно его применить в нужный момент реализации процесса обучения.

Таблица 1

	<i>Постановка задачи, условие задачи</i>	<i>Пути решения задачи, способы решения</i>	<i>Конечный результат</i>
<i>Объяснительно - иллюстративный метод</i>	Учитель сам ставит задачу	Учитель сам показывает, как эту задачу можно решить	Учитель получает результат и объясняет его

Алгоритмический метод (ориентирован на типовые задачи)	Учитель ставит перед ученикам типовую задачу.	Учитель предлагает ученикам использовать уже изученный способ решения для поставленной задачи	Ученики самостоятельно получают результат, используя типовые способы, алгоритмы решений
Проблемно - эвристический метод (ориентирован на проблемные, эвристические задачи)	Учитель ставит перед учениками проблемную, эвристическую задачу	Учитель предлагает ученикам придумать способ решения для поставленной задачи	Учитель обсуждает с учениками их способы решений, выделяя плюсы и минусы каждого из способов
Проектно - исследовательский метод	Ученики сами формулируют задачу, над которой им хотелось бы поработать	Совместно, учитель и ученики находят, создают, придумывают способ или способы решения задачи	Совместно, учитель и ученики обсуждают получившиеся способы, выделяют плюсы и минусы

Если ученик знает от учителя, из какого знания надо исходить, через какие промежуточные этапы надо пройти, чтобы достичь цели, и к какому результату надо стремиться, то его функция в обучении сводится к тому, чтобы запомнить все это и в должный момент воспроизвести.

Если ученик знает начальные условия и способы решения, но от него «закрыт» конечный результат, то речь идет об алгоритмическом обучении. Действительно, ученик знает, из чего исходить и что и как делать. Он применяет изученный способ, метод и получает результат.

Первые два метода имеют преимущественно *репродуктивный* характер.

Теперь перед обучающимися ставится нетиповая, проблемная задача и способ решения им не сообщается. Тогда приходится пробовать разные пути, пользуясь множеством эвристик. Перед нами традиционная схема эвристического проблемного поиска. Перед обучающимися возникает противоречие между необходимостью связать «имеющееся и необходимое».

И, наконец, если перед обучающимися встает необходимость связать «имеющееся и возможное», но при этом содержание «возможного» они должны определить сами (например, сгенерировать идею, выдвинуть гипотезу, предложить вариант и т.п.), то перед нами проектно - исследовательский метод обучения.

В третьем и четвертом случаях речь идет о *продуктивном* обучении.

Следует отметить, что не стоит идеализировать какой - либо один метод обучения. Каждый метод должен использоваться для конкретных задач, поэтому необходимо заботиться о комплексном сочетании всех методов [2].

Рассмотрим более подробно содержание каждого из названных методов по следующему плану: основные признаки; основные функции; правила; специфика применения [3].

Объяснительно - иллюстративный метод (репродуктивный)

Основные признаки: наличие вербального изложения учителем учебного материала, описательное объяснение фактов; учитель показывает логику решения научной проблемы ученым или решение нравственной проблемы писателем, образец доказательства, рассуждений, путь поиска истины, способы решения и т.п. Доминирует исполнительская деятельность учащихся: наблюдение, слушание, запоминание.

Основные функции: передача учащимся готовых выводов науки в виде фактов, законов, принципов, правил и положений; совершенствование репродуктивного мышления; формирование у учащихся понятия о логике и способах решения научной или практической проблемы.

Основные правила:

- 1) сообщить учащимся учебный материал, дать его описание или объяснение для запоминания или применения в упражнениях, объяснить сущность основных понятий;
- 2) показать образцы, примеры.

Применение: Основным приемом в данном режиме работы для учителя является монологический метод. Монологический метод применяется в форме рассказа, лекции с использованием таких приемов, как описание фактов, демонстрация явлений, напоминание, указание и др. При этом деятельность учащихся имеет копирующий характер: наблюдать, слушать, запоминать, работать с таблицами, приборами, и пр. На первый взгляд кажется, что работать в рамках объяснительно - иллюстративного метода довольно просто: рассказал, показал, прочитал, объяснил, повторил. Однако каждому учителю известно, как это трудно сделать. Трудно удержать активное внимание учащихся на учебном материале, поддержать их интерес к нередко неинтересным для них явлениям и фактам. В рамках данного метода предполагается в общем - то пассивная деятельность учащихся: они должны слушать, наблюдать, выполнять и т.д. Должны... Но не всегда они это осознают и потому могут и не слушать, и не наблюдать, и не выполнять. Поэтому необходимо обращать особое внимание на приемы, усиливающие побуждения к учению. Во всех случаях следует прежде всего подготовить учащихся к предстоящей деятельности, направить их мысль на восприятие цели деятельности, сконцентрировать внимание на учебной ситуации.

Алгоритмический метод (преимущественно репродуктивный)

Основные признаки: устное инструктирование учащихся; обсуждение уже изученных действий и способов (совокупности правил и предписаний) выполнения; наличие деятельности по образцу и алгоритму; возможны ситуации, когда алгоритмы разрабатывают сами учащиеся.

Основные функции: формирование у учащихся умений работать по определенным правилам и предписаниям; организация лабораторных и практических работ по инструкциям; формирование умения самостоятельно использовать изученные способы, алгоритмы решения задач.

Основные правила:

- 1) учащимся предлагается вспомнить образец практического выполнения задания;
- 2) при выполнении задания учащиеся пользуются изученным способом, алгоритмом;
- 3) контроль и оценка знаний и умений проводится по качеству воспроизведения усвоенного материала.

Применяя алгоритмический метод обучения, преподаватель дает предписания, учит алгоритмам действий, формирует умения и навыки практической исполнительской деятельности (самостоятельное ее планирование, самокоррекция, самоконтроль). На основе этого метода формируются индивидуальные способности усвоения новых знаний и овладения умениями.

Реализуется данный метод в форме типовых заданий, выполняемых по алгоритму или по образцу. В основе алгоритмического метода лежит передача порядка действий в форме инструктажа о целях, задачах, способах выполнения предстоящего задания (зачем, что и как делать). В зависимости от уровня развития учащихся инструктаж может быть кратким, обобщенным или подробным, детальным, может проводиться в вопросно - ответной форме или с применением письменных предписаний, карточек, технических средств обучения.

Проблемно - эвристический метод (преимущественно продуктивный)

Этот метод очень динамичен.

Основные признаки: организация педагогом изучения учебного материала в форме эвристической беседы с активной обратной связью от обучающихся; постановка проблемных вопросов; решение познавательных задач.

Основные функции: самостоятельное усвоение знаний и способов действий; развитие творческого мышления на основе переноса знаний и умений в новую ситуацию; видение новой проблемы в традиционной ситуации; видение новых признаков изучаемого объекта; преобразование известных способов деятельности и самостоятельное создание новых; развитие мыслительных навыков, формирование познавательных умений; обучение приемам активного познавательного общения; развитие мотивации достижения.

Основные правила:

1) формирование новых знаний происходит на основе эвристической беседы, постановки проблемной задачи и должно сочетаться с самостоятельной работой учащихся (участие в эвристической беседе - задавание учащимися встречных, проблемных вопросов, ответы на проблемные вопросы);

2) необходимо направлять учащихся в формулировке проблемы, выдвижению предположений, обоснованию гипотез и их доказательству;

3) ход эвристической беседы заранее планируется педагогом; в ходе занятия учитель преднамеренно создает проблемные ситуации; оценка ставится в основном за умение применять ранее полученные знания в нетиповых, проблемных ситуациях, за умение выдвигать и обосновывать гипотезы, за овладение новыми способами деятельности.

Применяется проблемно - эвристический метод в формах обсуждения, дискуссии, обобщения и систематизации знаний. Проблемно - эвристический метод применяется для совершенствования ранее усвоенных знаний с целью обобщения полученных ранее впечатлений, стимулирования многоаспектного осмысления явлений. В большой степени успех в применении этого метода зависит от уровня сформированности познавательных умений обучающихся.

Проектно - исследовательский метод (продуктивный)

Основные признаки: преподаватель организует самостоятельную работу обучающихся по изучению нового знания, предлагая им задания проблемного характера и разрабатывая совместно с ними цель, содержание и алгоритм работы. Проблемные ситуации, как правило, возникают в ходе выполнения обучающимися заданий, имеющих не только

теоретический, но и практический (инструментальный) характер (поиск дополнительных фактов, сведений, систематизация и анализ информации и т. д.)

Основные функции: формирование продуктивного творческого мышления, самостоятельное усвоение обучающимися новых знаний и способов действий, стимулирование появления у обучающихся новых способов действий, которым их заранее не обучали; формирование мотивационной, эмоциональной, волевой сфер.

Основные правила:

1) педагог, исходя из возможности и целесообразности проблемного обучения, дает обучающимся самостоятельную работу по решению учебной проблемы;

2) созданием проблемной ситуации педагог побуждает обучающихся к учебной деятельности поискового характера, поиску решений и их обоснованию;

3) управление деятельностью происходит в зависимости от разработанных совместно с учащимися этапов и содержания исследовательской деятельности;

Проектно - исследовательский метод при организации занятий (как более сложный) применяется реже проблемно - эвристического метода. Этот метод применяется чаще всего при решении целостной, чаще всего междисциплинарной, проблемы в течение нескольких занятий творческими группами учащихся. Учащиеся выполняют работы поискового типа: анализируют проблемные ситуации, ставят проблемы и решают их, находят новые знания и способы действий.

Работа преподавателя с современными продуктивными методами на занятиях (проблемно - эвристическим, проектно - исследовательским) - сложная задача, выдвигающая требования высокого профессионализма, педагогического мастерства и эрудиции.

Такая профессиональная деятельность представляется как образ мышления преподавателя, его особая парадигма, позволяющая по - иному думать и действовать. Здесь основными проблемами выступают широкая демократизация и модернизация учебного процесса. Преподаватель и обучающиеся в рамках таких методов постоянно взаимодействуют, выбирают формы поведения, сталкиваются друг с другом, мотивируют свои действия, аргументируют их моральными нормами.

Наличие в структуре современных продуктивных методов дискуссий, аргументации, процедур экспертизы добавляют большую нагрузку на преподавателя, который должен быть достаточно эмоциональным в течение всего процесса обучения, не допускать конфликты, создавать обстановку сотрудничества и конкуренции одновременно.

Особенность работы преподавателя, практикующего современную систему методов обучения, заключается в том, что он максимально реализует и развивает свои профессиональные компетенции в соответствии с требованиями современного стандарта.

Таким образом, главным системообразующим фактором в современной классификации методов обучения является не столько компонент получения знаний, сколько компонент приобретения способов деятельности. Видно, что при движении от метода к методу меняется позиция у обучающегося: от объекта научения, получателя готовой учебной информации до активного субъекта учения, самостоятельно «добывающего» необходимую информацию и даже конструирующего необходимые для этого способы действий. Меняется и позиция педагога: из транслятора содержания обучения он превращается в организатора информационных коммуникаций и эксперта, функции которого состоят в

грамотной постановке задач, организации процесса их решения и экспертизе полученных обучающимися решений.

Список использованной литературы:

1. Оганесян, В. А. Принципы отбора основного содержания обучения математике в средней школе / В.А. Оганесян. - Ереван : Луис, 1984. - 215с.
2. Фридман, Л. М. Психопедагогика общего образования : пособие для студентов и учителей / Л. М. Фридман ; Акад. пед. и социал. наук Москов. психолого - социал. ин - та. - Москва : Институт практической психологии, 1997. - 287 с. - (Библиотека педагога - практика).
3. Прищепа, Т. А. Проектная деятельность: методическое пособие / Т. А. Прищепа. – Томск : Изд - во Томский областной институт повышения квалификации работников образования, 2006. – 72 с.

© Т.А. Прищепа, 2016

УДК 378

Е.И. Рабина

к.п.н., ст. преподаватель,

ИИФиИЯ, МГТУ,

г. Магнитогорск, Российская федерация

ПРИМЕНЕНИЕ ЛИЧНОСТНО - ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ

В условиях современной действительности владение иностранным языком на уровне не ниже порогового становится одним из факторов, влияющих на успешность профессиональной деятельности выпускников высших учебных заведений. Однако в неязыковом вузе дисциплина «Иностранный язык» входит в базовую часть образовательной программы и охватывает лишь три семестра бакалавриата и четыре семестра – специалитета. Специфика же данной дисциплины требует от преподавателя особых усилий при подготовке и проведении практических занятий, и организации самостоятельной работы студентов, а также учета и применения современных подходов к процессу обучения.

Наряду с такими подходами в обучении, как деятельностный, коммуникативный, индивидуальный, возрастной и другими, в последние годы все большей популярностью пользуется личностно - ориентированный подход. Проблемам личностно - ориентированного обучения посвящены работы Н.А. Алексеева, Э.Ф. Зеер, В.В. Серикова, И.С. Якиманской и других исследователей. Основные положения данного подхода, к которым относят значимость субъектного опыта обучающегося, диалоговое построение процесса обучения, индивидуальный стиль учебной деятельности обучающегося и другие, пересекаются с теоретическими разработками таких ученых, как И.А. Зимняя, В.П. Кузовлев, Е.И. Пассов, Г.В. Рогова.

Личностно - ориентированный подход – это методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности, развития ее неповторимой индивидуальности. Данное определение отражает основные аспекты рассматриваемого явления, показывая, что личностно - ориентированный подход: 1) является ориентацией в педагогической деятельности; 2) представляет собой комплекс, включающий в себя понятия, принципы и способы педагогических действий; 3) способствует стремлению педагога в содействии развитию индивидуальности обучающегося [2].

Принципиальное отличие личностно - ориентированной образовательной технологии от традиционной «знание ориентированной» (Г.Ф. Карпова) состоит в том, что образовательно - развивающий эффект здесь не может быть достигнут лишь за счет включения обучающихся в предметную деятельность, как это происходит в технологиях обучения, основанных на концепциях содержательного обобщения (В.В. Давыдов), поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина), укрупнения дидактической единицы (П. Эрнст) и других.

Основные идеи личностно - ориентированного подхода в образовании можно свести к следующим:

- учет в образовательном процессе способностей и интересов личности обучающегося;
- развитие личности обучающегося посредством организации его деятельности;
- тесная связь предметного и личностного аспектов деятельности;
- формирование отношения к деятельности как к личностно значимой.

Использование личностно - ориентированного подхода предполагает реализацию в образовательном процессе следующих основных требований:

- дифференцированного и индивидуального подхода к личности обучающегося;
- индивидуальности, то есть учета индивидуальных особенностей личности;
- удовлетворения потребности личности в самоактуализации;
- установки не только на результат, но и на сам процесс деятельности с целью выявления происходящих в личности изменений;
- учета субъектного опыта личности;
- развития и саморазвития личности.

Применение рассматриваемого подхода решает одну из основных задач образования, заключающуюся в создании условий для формирования и развития гармоничной, социально активной, профессионально компетентной и саморазвивающейся личности, поскольку содержание, методы, средства и формы личностно - ориентированного обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрывать и использовать субъектный опыт обучающегося [3]. Результаты проведенного эксперимента показывают, что включение субъектного опыта студентов способствует повышению их мотивации в изучении иностранного языка, так как предполагает раскрытие личных потребностей, интересов и устремлений в соответствующей области.

Личностно - ориентированный подход основывается на признании индивидуальности, самоценности и самобытности каждого обучающегося, его развития как индивида,

наделенного неповторимым "субъектным опытом", а не как "коллективного субъекта". По мнению Л.С. Выготского, «определение уровня развития и его отношения к возможностям обучения составляет незыблемый и основной факт, от которого мы можем смело отправляться как от несомненного» [1].

Сегодня в документах по модернизации образовательной сферы речь идет о достижении студентами функциональной грамотности во владении иностранным языком, обеспечивающей выпускникам неязыковых вузов возможность речевого взаимодействия с носителями иностранного языка, то есть достижение так называемого порогового уровня во владении иностранным языком. На данном уровне освоения компетенций студент должен знать основную грамматическую терминологию и основные грамматические конструкции, общекультурную и общенаучную лексику на иностранном языке; уметь читать адаптированную или несложную оригинальную литературу на иностранном языке, выбирать адекватные языковые средства перевода научно - популярной литературы, делать презентации, сообщения, доклады на иностранном языке; владеть лексическим минимумом на иностранном языке, подготовленной монологической и диалогической речью в ситуациях бытового и культурного общения в пределах изученного языкового материала, основными видами чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое).

И.С. Якиманская полагает, что технология личностно - ориентированного обучения представляет собой "сочетание обучения, понимаемого как нормативно - сообразная деятельность общества и учения, как индивидуально значащей деятельности отдельного ребенка." Содержание, методы и приемы данной технологии направлены на раскрытие и использование субъектного опыта каждого студента, помощь в становлении личностно значимых способов познания посредством организации целостной учебной деятельности [3].

Руководствуясь личностно - ориентированным подходом, при отборе содержания обучения иностранному языку необходимо учитывать следующее:

- подбирать учебный материал (текстовый, аудио - визуальный) нужно с учетом интересов студентов и актуальных для них проблем так, чтобы данный материал апеллировал к чувствам и эмоциям обучающихся, к их личному опыту, вызывая потребность в выражении своего мнения;
- проблемная подача материала побуждает обучающихся к активному самостоятельному поиску информации, к размышлениям и собственным выводам, повышая тем самым их активность и самостоятельность;
- с целью учета различающихся возможностей и потребностей обучающихся при отборе материала допускается введение двух уровней: уровня предъявления и уровня спроса, который несколько ниже уровня предъявления; что дает возможность осуществления дифференцированного и даже индивидуального подхода к студентам;
- в интересах развития активной личности в ходе обучения основной упор делается на развитие опыта творческой деятельности, деятельностьную составляющую и ценностные ориентации.

Применение личностно - ориентированного подхода естественным образом влияет и на выбор технологий (приемов) и содержания обучения. При выводе студента на передний план с тем, чтобы сделать его активным субъектом учебной деятельности, организовать его взаимодействие с другими обучающимися и придать учебному процессу реальную практическую направленность, предпочтительнее использовать такие обучающие технологии, как «метод проектов» или «обучение в сотрудничестве».

Рекомендуется прибегать в обучении иностранному языку к групповой работе над текстами, которая способствует тому, что каждый студент в группе может выполнять то,

что ему по силам. Так, при изучающем чтении один обучающийся в своей подгруппе может читать текст вполголоса, другой – выделять незнакомые слова, третий – искать их значение в словаре, четвертый – переводить предложения, вызывающие особые затруднения, и так далее. Далее обучающиеся могут обмениваться информацией с группами, которые читали другие тексты, высказывать свои суждения, делиться мнениями, давать оценку прочитанному, что, в свою очередь, готовит студентов к реальной коммуникации, совершенствует учебные и коммуникативные умения, способствует развитию речевой инициативы. При этом речевые действия, не обладающие даже условной коммуникативностью, становятся неактуальными.

Личностно - ориентированный подход позволяет учитывать интересы и возможности обучающихся, повышая тем самым эффективность образовательного процесса. Применение личностно - ориентированного подхода и адекватных обучающих технологий позволяет создать особые отношения как между преподавателем и студентами, так и между студентами.

Вышеизложенное делает возможным следующее заключение: выбор личностно - ориентированного подхода в качестве основы в обучении иностранному языку представляется актуальным и предоставляет большие возможности в рассматриваемой сфере с учетом современных требований к образовательному процессу, в том числе в неязыковом вузе.

Список использованной литературы:

1. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М., 1999. – 536 с.
2. Онькова, О.В. Личностно - ориентированный подход в обучении физике [Электронный ресурс]. – www.uchportal.ru
3. Якиманская, И.С. Личностно - ориентированное обучение в современной школе / И.С. Якиманская. – М.: Сентябрь, 1996. – 96 с.

© Е.И. Рабина, 2016

УДК 37

Н.П. Ревина

старший воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 48

Н.О. Дроговцова

педагог - психолог

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 48

Е.В. Галингер

воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 48

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГЕНДЕРНОГО ПОДХОДА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

В последние годы стал особенно актуальным индивидуально - дифференцированный подход к ребёнку в зависимости от пола, однако содержание работы с детьми по половому признаку разработано ещё недостаточно.

Гендерное воспитание – это организация педагогического процесса с учетом половой идентичности, особенностей развития детей в ходе полоролевой социализации. Мальчик и девочка по - разному воспринимают мир, по - разному смотрят и видят, слушают и слышат, по - разному говорят и молчат, чувствуют и переживают. Цели, методы и подходы воспитания мальчиков и девочек должны быть различными. [2, с.8]

Отечественные ученые Ц. Какабадзе, О. Недригайлова, И. Попов, В. Урицкая, Н. Шишниншвили пришли к выводу о необходимости дифференцированного подхода к мальчикам и девочкам в процессе физического воспитания. Так как, если в дошкольные годы не заложить у девочек – мягкость, нежность, аккуратность, стремление к красоте, а у мальчиков – смелость, твердость, выносливость, решительность, рыцарское отношение к представительницам противоположного пола, т. е. не развить предпосылки женственности и мужественности, то это может привести к тому, что став взрослыми мужчинами и женщинами, они будут плохо справляться со своими семейными, общественными и социальными ролями. [1, с.17]

В рамках работы по инновационному проекту «Мультипедагогика как средство социально - нравственного развития дошкольников» нами проводились различные виды анкетирования родителей, направленные на выявление личностных особенностей воспитанников, негативных поведенческих проявлений у них, а так же родительских ожиданий в воспитании мальчиков и девочек.

Одним из вопросов, который задавался взрослым был вопрос о том «Какими бы вы хотели видеть в будущем мальчиков и девочек?» 62 % родителей сыновей в будущем хотят видеть: ответственными, смелыми, решительными, выносливыми, сильными; дочерей хотят видеть: ласковыми, красивыми, изящными. К сожалению, 34 % родителей не выделяют личностные характеристики, необходимые мужчине и женщине для социализации.

Результаты данного анкетирования убедили наш коллектив в необходимости учета гендерного подхода в организации воспитательно - образовательного процесса.

Изучив литературу по данному вопросу, мы пришли к выводу, что в процессе игр у мальчиков большее место занимают движения скоростно - силового характера (бег, метание предметов в цель, на дальность, лазание, борьба, спортивные игры). Двигательную активность мальчиков отличают: простота, силовой, атлетический стиль, четкая целенаправленность, отсутствие вычурности, эстетической завершенности; элементы атаки, нападения, преследования.

Девочки любят игры с мячом, скакалкой, лентой. Движения девочек чаще всего бывают: пластичными, плавными, вычурными, эстетически богатыми (с мимикой, жестами), с элементами боязни, пассивности, более связанными с музыкой, танцами, в преобладающем «координационном» стиле, в противовес «силовому» у мальчиков. [1, с.19]

Одним из ведущих принципов организации работы по физическому воспитанию дошкольников с учетом гендерного подхода является принцип двух начал, который подразумевает, что обучение и воспитание дошкольников отражает особенности мужественного начала у мальчиков и женственного у девочек.

В процессе образовательной деятельности мы используем следующие методические приемы для учета половых особенностей дошкольников: различия в подборе упражнений только для мальчиков или только для девочек; различия в дозировке; различия по времени;

различия в подборе оборудования; распределение ролей в подвижных играх; различия в требованиях к качеству выполнения заданий; различия в оценке деятельности детей.

Благодаря образовательной работе по гендерному воспитанию в ОУ, дети получают представления о собственной гендерной принадлежности, овладеют отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера, научатся распознавать и оценивать эмоциональные состояния и поступки людей разного пола. [2, с.22]

В своей работе мы стремимся найти рациональные формы организации жизни детей в образовательном учреждении, обеспечить и мальчикам, и девочкам оптимальные, комфортные условия для их развития.

Список использованной литературы:

1. Цыганенко И.Г. Полоролевое воспитание старших дошкольников на занятиях по физической культуре. Хабаровск., 2007

2. Щетинина А. М. Полоролевое развитие детей 3 - 7 лет: Методическое пособие. - Издательство: "ТЦ Сфера", 2010.

© Н.П. Ревина, Н.О. Дроговцова, Е.В. Галингер, 2016

УДК 371.7

Л.О.Рогожина

студентка РГСУ, г. Москва, РФ

ТЕОРИЯ ПОЭТАПНОГО ФОРМИРОВАНИЯ УМСТВЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ ШАХМАТИСТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

С позиций теории поэтапного формирования умственных действий человека каждое действие состоит из трех частей: ориентировочной, исполнительной и контрольно - корректировочной [2, с. 155]. "В каждом человеческом действии, – пишет П.Я. Гальперин, – есть ориентировочная, исполнительная и контрольная часть". Ориентировочная часть действия связана с использованием человеком совокупности тех объективных условий, необходимых для успешного выполнения заданного действия, которые вошли в содержание ориентировочной основы действия. Такие ученые как П. Я. Гальперин, А. С. Пантина, Н. Ф. Талызина доказали, что главную роль в формировании действия играет ориентировочная часть, потому что она влияет на скорость образования и качество действия. Исполнительная часть – рабочая часть действия – обеспечивает заданные преобразования в объекте действия (идеальные или материальные). Контрольная часть действия направлена на слежение за ходом действия, на сопоставление полученных результатов с заданными образцами.

В теории поэтапного формирования умственных действий человека образ действия и образ среды действия объединяются в единый структурный элемент, на основе которого происходит управление действием, который называется ориентировочной основой действия. Человек лучше всего запоминает те знания, которые использовал в собственных

действиях, применил к решению реальных задач. Знания, не нашедшие практического применения, обычно постепенно забываются.

Ориентировочная основа действия – это та система условий, на которую реально опирается человек при выполнении действия. Ориентировочная часть действия связана с использованием человеком совокупности тех объективных условий, необходимых для успешного выполнения заданного действия, которые вошли в содержание ориентировочной основы действия. Ориентировочная часть действия направлена: а) на правильное и рациональное построение исполнительской части, в этих случаях ее содержание – учет условий, объективно необходимых для правильного (и рационального) построения исполнительской части, которая заранее задана, и б) на обеспечение рационального выбора одного из возможных исполнений. Эта функция ориентировочной части действия отчетливо выступает при анализе действий, связанных с шахматной игрой. Что касается исполнительской части выбранного действия, то она в данном случае очень проста, перестановка фигуры с одного поля шахматной доски на другое в соответствии с правилами хода данной фигуры. В этом случае при выполнении ориентировочной части действия человек должен использовать для ориентировки не только систему условий, обеспечивающих правильную перестановку фигуры с поля на поле (исполнительская часть действия), но и те особенности шахматных позиций, которые определяют выбор очередного хода.

Исследования последних лет показали, что эффективность ориентировочной основы существенно зависит от степени обобщения входящих в нее знаний (ориентиров) и от полноты отражения в них условий, объективно определяющих успешность действия. В теории и методике спорта эти существенные ориентиры получили название "основные опорные точки", как отражение в сознании спортсмена объектов изучения, требующих концентрации внимания при исполнении действия [1, с. 10]. Однако в специальных исследованиях было доказано, что "в процессе принятия решения исследуются не все элементы ситуации, а только значимые в контексте требования задачи. Шахматист исследует не все, а лишь эффективные способы разыгрывания позиции, учитывает возможности активизации не всех фигур, а лишь участвующих в данном варианте" (Н.В. Крогиус) [1, с. 83].

Это существенно отличается от действий машины для расчета вариантов. Стоит подчеркнуть, что стратегическое мышление искусственного интеллекта, невозможно использовать как модельное для подготовки высококвалифицированных спортсменов. Слишком сильны различия между принятием решения машиной и человеком. С этих теоретических позиций система представлений человека о цели, плане и средствах осуществления, предстоящего или выполняемого действия в стратегии шахматной игры может включать примеры планирования (стратегического мышления) для определенного ряда типичных позиций фигур и их взаимодействий (схемы).

Мышление схемами – это оперативное планирование игры, осуществляемое несколькими ближайшими ходами, для достижения оптимальной расстановки шахматных фигур, которая может служить ориентировочной основой действия. Она может служить базой для последующих операций, либо оказаться финальной, когда соперник попадает в безвыходное положение или цугцванг [4, с. 155].

Список использованной литературы:

1. Алифиров А.И. Дистанционная тренировка в шахматах / Алифиров А.И. // В сборнике: Тенденции развития науки и образования Сборник научных трудов по материалам Международной научно - практической конференции 31 июля 2015 г.: в 3 частях. ООО "АР - Консалт". Москва, 2015. – С. 9 - 10.
2. Алифиров А.И., Галеева М.А. Здоровый образ жизни как составная часть культуры студента / В сборнике: Современные технологии формирования здорового образа жизни студенческой молодежи Материалы студенческой конференции. – 2010. – С. 151 - 160.
3. Михайлова И.В. Особенности адаптивного шахматного обучения детей - инвалидов И.В. Михайлова, С.В. Шмелева, А.С. Махов // Учёные записки РГСУ. – 2015. – № 2. – С. 54–64.
4. Михайлова И.В. Подготовка юных высококвалифицированных шахматистов с помощью компьютерных шахматных программ и "интернет": дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Михайлова Ирина Витальевна; РГУФК. - М., 2005. - 209 с.: ил.

© Л.О. Рогожина, 2016

УДК 37.022

А. В. Роготнева

научный сотрудник

ЦИО ФПК и ПК ТГПУ

Г. Томск, Российская Федерация

РАННЯЯ ДИАГНОСТИКА И КОРРЕКЦИЯ ЗАДЕРЖКИ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Идея ранней коррекции любого дефекта у ребёнка давно находится на вооружении отечественной дефектологии, что же касается ранней коррекции ЗПР, то её актуальность в настоящее время становится очевидной. Принцип «лучше раньше, чем позже» разделяется всеми исследователями, но на практике, как правило, коррекционно — развивающая работа с детьми данной категории начинается только в младшем школьном возрасте. К сожалению, ни в нашей стране, ни за рубежом пока ещё не организовано систематическое, научно — обоснованное психолого - педагогическое изучение детей с ЗПР дошкольного возраста и не создана система педагогической коррекции этих состояний в условиях дошкольных учреждений. На сегодняшний день диагностико – коррекционные группы в дошкольных учреждениях (причём далеко не во всех) открываются, только для детей 6 – 7 летнего возраста, а дети раннего возраста «выпадают» из системы коррекционно – развивающей работы. Таким образом, не получив необходимую квалифицированную помощь специалиста в раннем возрасте, ребёнок приходит в школу с проблемами, которые не удаётся в полной мере преодолеть в условиях школьного обучения.

Ранний возраст является наиболее сензитивным периодом развития всех органов и систем, формирования их функций, и прежде всего функций головного мозга. Функции коры головного мозга развиваются в процессе взаимодействия ребёнка с окружающей

средой, и особенно интенсивно это происходит в первые три года жизни. Именно в раннем детстве совершенствуется способность мозга принимать и перерабатывать информацию, перерабатывать и сохранять её. Следовательно, ранний возраст - это время, когда формируется база для дальнейшего интеллектуального развития ребёнка.

В раннем возрасте у малыша ярко проявляется ориентировочная реакция на окружающее и поэтому очень важно обеспечить условия для его общего развития. Стремление ребёнка в раннем возрасте к познанию окружающего мира оказывает огромное влияние на развитие познавательной активности, сенсорных способностей, формирование представлений об окружающем мире. В раннем возрасте малыш особенно нуждается в ощущении положительных эмоций, так как они оказывают благоприятное воздействие не только на его самочувствие, но и на развитие познавательного интереса. Известно, что у ребёнка, пребывающего в сенсорной и эмоциональной депривации значительно снижается познавательная активность и замедляется темп развития всех психических процессов. И если в дошкольном возрасте эмоциональный и интеллектуальный потенциал ребёнка не получит должного развития, то в последствии реализовать упущенные возможности в полной мере не удастся.

С позиции человека, не владеющего знаниями специальной психологии, дошкольники с задержкой психического развития мало чем отличаются от своих сверстников и поэтому родители чаще всего не придают никакого значения тому, что их ребёнок, немного позже заговорил, позже своих сверстников начал ходить, действовать с предметами. Только к старшему дошкольному возрасту выявляются трудности: наблюдается плохая способность к запоминанию, обобщению, речевой деятельности. Дети легко отвлекаются, быстро устают, у них снижена познавательная активность, отсутствует интерес к занятиям. С началом обучения в школе клиническая картина нарушений становится более выраженной, и все психологические проблемы приобретают более глубокий и стойкий характер. Приоритет педагогической работы с детьми с ЗПР заключается в организации целенаправленного формирования высших психических функций по основным линиям психического развития:

- совершенствование двигательных функций: развитие общей и мелкой моторики;
- сенсорное воспитание;
- формирование и развитие предметной деятельности;
- развитие наглядно – действенного мышления;
- формирование навыков общения со сверстниками и взрослыми;
- формирование представлений об окружающем мире, развитие речи.

В основе формирования навыков общения и сотрудничества лежит эмоциональный контакт ребёнка с взрослым, что является стержнем становления у него мотивационной сферы. Поэтому коррекционно — развивающие занятия должны быть направлены на развитие у детей невербальных форм общения, развитие способности обращать внимание и реагировать не только на слово, но и на мимику, жесты взрослого, интонацию речи. По мере становления вербального общения эти формы не утратят своей значимости, они будут продолжать развиваться и совершенствоваться, что несомненно, окажет благоприятное влияние на развитие эмоциональной сферы ребёнка.

В раннем возрасте предметная деятельность играет огромную роль в развитии познавательной активности ребёнка, так как направлена на овладение различными

способами действий с предметами. Именно в процессе взаимодействия ребёнка с предметным миром происходит его всестороннее развитие, и в первую очередь сенсорное, поскольку вся деятельность носит ярко выраженный сенсорный характер. На начальном этапе мышление ребёнка развивается с опорой на все виды ощущений и восприятий в процессе целенаправленных предметных действий. Поэтому важно, чтобы педагоги в системе проводили упражнения на развитие у детей всех видов восприятия: слухового, зрительного, тактильно – двигательного и др., что будет способствовать формированию представлений об окружающем мире.

Огромное значение в коррекционной работе имеют дидактические игры с куклами и игрушками, в основу которых заложен принцип ведущего вида деятельности детей раннего возраста. В процессе предметных действий у ребёнка происходит становление ориентировочно - познавательной деятельности, и появляются предпосылки к развитию речи. Язык не существует без предметной основы. Предметы, и прежде всего предметы обихода, включённые в совместную деятельность, выполняют черновую работу по становлению человеческой психики. Именно предметная деятельность способствует формированию наглядно – действенного мышления и развитию речи. Продуктивная деятельность оказывает большое влияние на развитие у ребёнка познавательного интереса, всех видов восприятия, внимания, памяти, формирует активный словарный запас. Поэтому на начальных этапах обучения необходимо развивать интерес у малышей к продуктивным видам деятельности, формировать способы обследования предметов, развивать мелкую моторику и зрительно – моторную координацию.

Особый коррекционно — развивающий эффект оказывают театрализованные занятия. С помощью театрализованной деятельности педагог может создать идеальные условия для развития и коррекции всех познавательных процессов. Театрализация сказок способствует развитию у малышей творческой активности и навыков общения, побуждает желание взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Развитие речи и коммуникативных навыков является центральной коррекционно – развивающей задачей. В процессе прослушивания или драматизации сказки (потешки) у ребёнка расширяется словарный запас, развивается связная речь, формируются навыки диалогической речи. Эта работа, прежде всего, имеет социальную значимость и играет огромную роль в воспитании личности ребёнка.

Список рекомендуемой литературы:

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. - Новосибирск, 1994.
2. Бояркова Н.Ю. Ранняя диагностика и коррекция ЗПР / Н. Ю. Бояркова - М. 1999.
3. Буренина И.А. От игры до спектакля. – М.: Просвещение, 1985.
4. Дубовский В. И. Основные проблемы ранней диагностики и ранней коррекции нарушений развития // Дефектология — 1994, № 1.
5. Переслени Л. И. Задержка психического развития: Вопросы дифференциации и диагностики / Л. И. Переслени. // Вопросы психологии. - 1989, № 1.
6. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М., 1978.

© А. В. Роготнева, 2016.

Ф.М.Сулейманова,

Кандидат педагогических наук, доцент;

Г.М.Сафарова,**А.Р.Ишмухаметова**

Студентки 3 курса,

Стерлитамакский филиал ФГБОУ ВПО «БашГУ»,

Г.Стерлитамак, Республика Башкортостан

ДИАГНОСТИКА ПОНИМАНИЯ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ДИАГНОСТИКА КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

Развитие личности, особенно на ранних стадиях, во многом зависит от систем воспитания и обучения, в рамках которых он формируется. Поэтому очень важно знать ключевые параметры этих систем и, в частности, эффективность образовательных систем. Чтобы диагностировать эффективность какой-либо системы обучения, нужно выяснить, как изменились знания, умения, навыки, уровень понимания обучающегося (ЗУНП), определить их качество, оценить удовлетворенность учащихся и учителей процессом обучения. При этом эффективность обучения предлагается определять через позитивные изменения объема и содержания ЗУНП и удовлетворенность субъектов педагогического взаимодействия этим взаимодействием. Эффективность процесса обучения, в свою очередь, является одной из важнейших характеристик качества образования [6, С. 110].

В различных областях знаний разработаны свои специфические критерии эффективности обучения. Так, в педагогике акцент делается на оценке результатов усвоения учебного материала, а в психологии – на процессуальной стороне обучения и качественных характеристиках знаний и их влияния на личность обучающегося. При этом, как отмечает Н.И. Шевандрин, педагогическое оценивание не учитывает системность организации знания и психологические механизмы овладения им, лишь опосредованно диагностирует понимание и другие интегральные изменения познавательной сферы личности обучающегося.

Одной из важных характеристик образовательного процесса, представляющего собой единство процессов обучения и воспитания, является качество образования. Его можно определить как степень приближения реального образовательного процесса к проектируемому эталону, к образовательной цели. Основными показателями качества обучения являются те психологические новообразования личности или психические и функциональные изменения в деятельности, общении и сознании, которые возникают в результате реализации образовательной программы или технологии. [4, С. 68].

Одним из аспектов сложного процесса диагностики качества образования, способствующим выявлению связи достигнутых результатов обучения с целями, является диагностика понимания учебного материала. Содержание диагностики понимания должно быть составной частью оценки психологических и функциональных изменений в сознании и деятельности учащихся. Диагностика понимания, как составляющая диагностики качества, должна быть процессуально ориентированной и воплощаться в таких

количественных оценках, которые, в свою очередь, допускали бы сравнение с эталоном, были удобны в использовании, понятны самим обучающимся. [1, С. 79].

Остановимся несколько подробнее на контрольно - оценочной составляющей диагностической деятельности учителя. Уточним, что же понимается под контролем и оценкой знаний и умений учащихся. Речь идет о выявлении и сравнении на том или ином этапе обучения результата учебной деятельности с требованиями, заданными программой. Другими важными целями этой деятельности являются получение учителем информации о результатах работы учащихся («обратная связь») для более эффективного управления учебной работой учащихся и ориентации ученика для коррекции своей деятельности. Она может быть бинарной – «выполнил - не выполнил», «правильно - неверно» и т.д., или в виде баллов или отметок. [3, С. 110].

На следующем этапе диагностической деятельности осуществляется создание теоретических основ диагностики понимания материала. Основными действиями, которые необходимо выполнить на этом этапе, являются следующие: выделение объектов диагностики; постановка диагностируемых целей с учетом образца конечного продукта обучения.

В нашем исследовании объектом диагностики выступает процесс понимания учащимися учебного материала, что проявляется в понимании связей между понятиями, суждениями и умозаключениями, в понимании решения задач и умении обосновывать этапы решения задач и доказательств теорем, в понимании способов получения знаний и сферы их применения. Все это является такой характеристикой качества знаний, как осознанность. Поэтому, диагностируя понимание материала, мы тем самым диагностируем осознанность учащимися полученных знаний [4, С. 110].

Последним, но не менее важным компонентом диагностической деятельности является диагноз – результат (или продукт) этой деятельности. Обычно он представляется в виде качественного или количественного описания состояния объекта диагностики на момент обследования. Диагноз понимания учащимися предложенного материала позволяет принять решение о внесении коррективов в методику обучения или о проведении повторных испытаний.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Амтаниус М. Психолого - педагогические основы контроля в учебном процессе. – М.: Изд - во МГУ, 2006. – 184 с.
2. Воронцов А.Б. Некоторые подходы к вопросу контроля и оценки учебной деятельности учащихся // Начальная школа, 2005.– № 7.– 125 с.
3. Дакацян У. В. Проверка знаний учащихся. – М.: Изд - во АПН РСФСР, 2003. – 165 с.
4. Матис Т. А. Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе // Начальная школа. 2006. –. № 4 – 112 с.
5. Подласый И. П. Педагогика. – М.: Владос, 2010. – 752 с.
6. Дубова М.И. Диагностирующее задание как средство измерения образовательных компетентностей // Начальная школа. 2014.– № 5.– С.26.

© Ф.М.Сулейманова, Г.М.Сафарова, А.Р.Ишмухаметова

Т.Б. Смагулова

Начальник терапевтического отделения

ФГКУ «437 ВГ»

г. Улан - Удэ, Российская Федерация

З.Ц. Алборов

Начальник ФГКУ «437 ВГ»

г. Улан - Удэ, Российская Федерация

ИССЛЕДОВАНИЕ ОТНОШЕНИЯ ВРАЧЕЙ И СРЕДНЕГО МЕДИЦИНСКОГО ПЕРСОНАЛА К СИСТЕМЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПОСЛЕДИПЛОМНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье приведены результаты исследования отношения врачей и среднего медицинского персонала к системе организации постдипломного образования..

Ключевые слова: постдипломное образование врачей, непрерывное медицинское образование, качество обучения, симуляционное обучение.

Система здравоохранения РФ является одной из отраслей социальной инфраструктуры, оказывающей прямое и непосредственное влияние на качество жизни населения, воспроизводство трудовых ресурсов и соответственно на экономические показатели развития регионов, страны. Удовлетворенность населения качеством медицинского обслуживания зависит от квалификации работников – врачей и среднего медицинского персонала [1].

Роль здравоохранения в перспективе будет только возрастать, поскольку долгосрочным трендом социального, демографического развития становится рост экономически неактивного, зависимого от государственных трансфертов населения, что, прежде всего, проявляется в старении и инвалидизации населения России [2, с. 91].

В условиях интенсивного развития медицинской науки, внедрения новейших технологий и стандартов лечения врачи и медсестры должны постоянно повышать свою квалификацию, развивать профессиональные компетенции. Отсюда актуальным становится развитие системы непрерывного постдипломного медицинского образования.

Для оценки качества и дальнейшего совершенствования системы постдипломного образования врачей и среднего медицинского персонала авторами проведено онлайн - анкетирование медицинских работников с использованием программного обеспечения «Google Формы». Свое мнение по формам и качеству постдипломного образования выразили медицинские работники лечебно - профилактического учреждения – 437 ВГ Улан - Удэ Республики Бурятия и филиала № 1 г.Кяхты.

Целевой аудиторией для включения в выборку стали врачи в возрасте 25 - 65 лет. Всего в опросе приняло участие 56 респондентов - врачей, 58 респондентов из числа среднего медицинского персонала. Среди врачей 30 женщин и 26 мужчин. Среди медсестер: 57 женщин и 1 мужчина.

На вопрос: «Считаете ли вы эффективной существующую систему постдипломного медицинского образования?» 17,9 % респондентов ответили «нет», еще 14,3 %

затруднились с ответом. Соотношение респондентов, ответивших отрицательно и затруднившихся с ответом, по городам распределилось следующим образом: 32 % из опрошенных врачей г.Улан - Удэ, 33 % из опрошенных врачей г.Кяхты.

На вопросы о самообразовании ответы врачей распределились следующим образом: «Готовы уделить от 150 до 200 часов» – 43 % опрошенных, «Готовы потратить более 200 часов личного времени на самообразование» – 27 % опрошенных.

По медсестрам структура ответов распределения времени на самообразование распределилась следующим образом: «Готовы уделить от 100 до 150 часов» – 50 % опрошенных, «Готовы потратить более 200 часов личного времени на самообразование» – 13,8 % опрошенных.

На важные вопросы о финансовой составляющей повышения квалификации врачей были получены следующие данные: большинство врачей готовы потратить в среднем 5 - 10 % от своего личного дохода на дополнительное образование. Доля врачей, которые готовы тратить свыше 15 % своего дохода составила 3 % . Показательно, что из всего количества респондентов не готовы тратить свои личные средства на постдипломное образование составила 23 % . Значительная доля в данном сегменте объясняется недостаточным уровнем заработной платы работников по Республике Бурятия.

Что касается результатов опроса медсестер: большинство медсестер 2 - х городов Бурятии готовы тратить менее 5 % от своего личного дохода на дополнительное образование. В отличие от врачебного персонала, готовых тратить свыше 15 % своего дохода, среди опрошенных медсестер не нашлось, что объясняется низким уровнем заработной платы по региону.

Для определения активности врачей в самообучении, нами проведен опрос о частоте использования тех или иных методов обучения. По результатам опроса самыми распространенными способами получения новых знаний и самообразования являются:

- чтение о последних достижениях медицинской науки в рамках специальности;
- регулярное обсуждение профессиональных рабочих вопросов с коллегами;
- чтение о последних достижениях медицинской науки в смежных областях;
- чтение периодической специализированной литературы: профессиональные журналы, газеты, в том числе и их онлайн версии.

Нельзя признать положительным тот факт, что 45 % всех опрошенных врачей редко принимают участие в конференциях. Соотношение по посещению и участию в конференциях врачей г.Кяхты и г.Улан - Удэ составило 42 % и 82 % соответственно, что обусловлено удаленностью г. Кяхты от проводимых мест проведения данных мероприятий в столице Республики Бурятия.

Что касается современных форм постдипломного образования медицинских работников, в частности симуляционного обучения, на вопрос обучались ли в симуляционных центрах, лишь 14,3 % респондентов - врачей ответили положительно: 5 человек в Военно - медицинской Академии (г. Санкт - Петербург), 2 – в государственном институте усовершенствования врачей (г. Иркутск), 1 человек – в Читинской государственной медицинской академии (г. Чита). При этом большинство опрошенных (72,2 %), считают полученное повышение квалификации с использованием симуляционных технологий эффективным.

В целом результаты анкетирования врачей и медсестер позволяют сделать вывод о том, что большинство участников стремятся к профессиональному развитию. Вместе с тем, имеются проблемы: 32 % медперсонала считают неэффективной существующую систему постдипломного образования. По мнению авторов, одно из актуальных направлений развития системы постдипломного медицинского образования в условиях сокращения бюджетных ресурсов – реализация проектов государственно - частного партнерства (ГЧП), поскольку модернизация социальной сферы, в частности здравоохранения и образования невозможна без привлечения частных инвестиций. Использование инструментов государственно - частного партнерства в организации работы отраслей общественных услуг в регионах Российской Федерации становится все более распространенным [3, с. 66]. Так, в Новосибирской области в рамках ГЧП (концессионное соглашение) в течение 15 лет, начиная с 2016 г. будет осуществляться строительство 9 объектов лечебно - профилактических учреждений [4].

Современные ЛПУ, оснащенные инновационным оборудованием, в том числе построенные на условиях ГЧП, могут стать базой для системы непрерывного медицинского образования с использованием новых моделей профессионального обучения. В условиях перехода к инновационной медицине, появлением высокотехнологичных методов диагностики и лечения заболеваний, развитием информационных технологий актуальным становится использование в процессе обучения системы виртуального симуляционного обучения.

В профессиональном медицинском образовании отдельные фантомы, модели, муляжи, тренажеры использовались давно, однако, в последнее десятилетие за рубежом стали использоваться сложные виртуальные симуляторы, позволяющие проводить качественные ролевые игры в условиях специально оборудованного центра. Тренажеры и симуляторы, используемые в симуляционном обучении, позволяют совершать ошибки в период обучения, а не на живых людях.

Первая в России «Учебная виртуальная клиника» на 1000 коек открыта в 2013 г. на базе Центра непрерывного профессионального образования Первого МГМУ им. И.М. Сеченова в соответствии с программами модернизации российского образования. В составе клиники – макет реанимобиля с внутренним наполнением, отделение анестезиологии - реаниматологии, палаты интенсивной терапии, гибридная операционная, отделения диагностики, родильный зал, палата для выхаживания недоношенных детей, отделения специализированной помощи, а также палаты пациентов [5].

Обучающиеся виртуально смогут пройти весь лечебный путь: от обслуживания больного по вызову «скорой» до назначения курса лечения и помещения пациента в палату. Пациентами виртуальной клиники являются роботы и специально обученные волонтеры и сотрудники (актеры). Помещение клиники снабжено звуко - видео - записывающими устройствами, что обеспечивает возможность объективной регистрации параметров выполняемой профессиональной деятельности для последующего разбора ситуации – дебрифинга.

В условиях такого специально оборудованного центра содержание обучения может быть направлено не только на освоение отдельных навыков, но и на обучение работы в командах совместное обучение врачей и медицинских сестер, навыков общения с пациентом.

Для повышения качества постдипломного образования медицинского персонала необходима более тесная интеграция лечебных профилактических учреждений и медицинских учреждений образования относительно определения оптимальных форм и видов образовательных технологий.

Список использованной литературы

1. Бутова Т.Г., Динилина Е.П., Белобородова Ю.С., Белобородов А.А. Качество медицинского обслуживания: методологические проблемы практической оценки [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 5. URL: <http://www.science-education.ru/128-22401> (дата обращения 28.03.2016).
2. Камзабаева М.С. Социальное инвестирование: проблемы и перспективы // Управление территориальным развитием в условиях социального государства: Сборник тезисов докладов и статей международной интерактивной он - лайн видеоконференция российских и зарубежных университетов и РЭУ им. Г.В. Плеханова. – 2013. – С. 91 – 93.
3. Намханова М.В., Каркавина А.С. Развитие социальной инфраструктуры: использование проектов государственно - частного партнерства в сфере услуг // Общество: политика, экономика, право: научный журнал. – 2016. – № 2. – С. 63 – 68.
4. База проектов [Электронный ресурс] // Единая информационная система государственно - частного партнерства в РФ URL: <http://pppi.ru/projects> (дата обращения 20.04.2016).
5. Виртуальная клиника медицинского университета им. И.М. Сеченова [Электронный ресурс]. URL <http://www.mma.ru/article/148998/> (28 апреля 2015).

© Т.Б. Смагулова, 2016

© З.Ц. Алборов, 2016

УДК 004

А.В. Смирнова

студент 2 курса института энергетики и автоматизированных систем
Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова

Научный руководитель: Т.Н. Варфоломеева

к.п.н., доцент кафедры «Бизнес информатики и информационных технологий»

Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова
Г. Магнитогорск, Российская Федерация

ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «РЕКУРСИЯ» В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИНФОРМАТИКИ

Рекурсия встречается во многих предметных областях: математика, физика, литература, искусство, информатика. В жизни нам много раз доводилось встречаться с рекурсией, но зачастую мы даже не догадывались об этом. В стандартном школьном курсе изучения предмета «Информатика и ИКТ» тема «Рекурсия» изучается, в классах с профильным изучением курса информатики или в физико - математических классах на факультативах по программированию.

Изучения темы рекурсия в школьном курсе информатики дает возможность учащимся расширить свои знания в области программирования, формирует базу для последующего изучения информатики, математики и других наук [2].

В принципе с понятием рекурсии учащиеся уже знакомы. При изучении темы «Арифметическая и геометрическая прогрессии» рассматривается рекуррентный способ задания прогрессии. Поэтому главная задача связать математические знания с программированием.

Изучение темы рекурсии начинается после того, как учащиеся изучили функции и процедуры в 10 классе. Но у учащихся возникает сложность в том, что не всегда бывает понятным для чего понятные циклические программы заменять рекурсивными.

Остановимся на определении понятия «рекурсия».

Рекурсия (лат. *recursio* – «возвращение») – это одна из фундаментальных концепций в математике и программировании, это одна из форм мышления, мощное средство, позволяющее строить элегантные и выразительные алгоритмы [7].

В контексте изучения темы «Подпрограммы» под рекурсией мы будем понимать такой вычислительный процесс, когда процедура или функция явно или неявно вызывает саму себя.

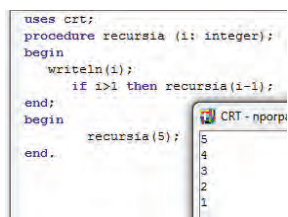
Необходимо обращать внимание учащихся на то, что рекурсивная программа обязательно должна содержать в себе важнейшую составляющую – терминальное условие. Терминальное условие – это такое условие, при котором программа прекращает рекурсивный процесс. Если это условие в программе (функции) не будет присутствовать, то рекурсивная программа будет вызывать себя бесконечно, и никогда не остановится [4].

Организационно рекурсивные алгоритмы можно разделить на три группы: рекурсивный спуск, рекурсивный подъем и алгоритмы, одновременно использующие рекурсивный спуск и рекурсивный подъем. Рассмотрим определения данных понятий. Рекурсивный спуск – это такая организация подпрограммы, когда алгоритм осуществляет проход сверху вниз до выполнения условия выхода из рекурсии. Рекурсивный подъем – это способ организации подпрограммы, когда алгоритм осуществляет проход снизу вверх, осуществляя подстановку значений. И наконец, третья группа – это такой способ организации подпрограммы, когда используются одновременно и рекурсивный спуск, и рекурсивный подъем [2].

При рекурсивном подъеме в первую очередь происходит погружение на глубину рекурсии, а потом, когда функции начинают закрываться выполняются действия, записанные в этих функциях. Например, если мы начинаем с 5 и погружаемся до 1, то при рекурсивном подъеме мы получим имитацию цикла от 1 до 5.

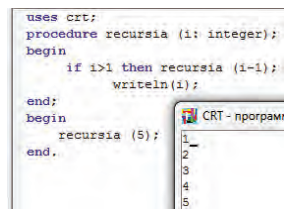
Пример 1: Подпрограмма с рекурсивным спуском.

```
uses crt;
procedure recursia (i: integer);
begin
  writeln(i);
  if i>1 then recursia(i - 1);
end;
begin
  recursia(5);
end.
```



Пример 2: Подпрограмма с рекурсивным подъемом.

```
uses crt;
procedure recursia (i: integer);
begin
  if i>1 then recursia(i - 1);
  writeln(i);
end;
begin
  recursia(5);
end.
```



Важно объяснить учащимся, что рекурсивный алгоритм необходимо использовать тогда, когда этот алгоритм упрощает программу, когда он заменяет цикл и делает решение более понятным.

Рассмотрим некоторые типы задач, встречающихся в теме «Рекурсия».

Задача 1. Написать рекурсивную функцию вычисления арифметической прогрессии.

Решение

Анализ постановки задачи

Формула арифметической прогрессии:

$$a_{n+1} = a_n + d$$

Число d – разность прогрессии. Следовательно, арифметическая прогрессия есть последовательность, заданная **рекуррентно** равенством:

Например:

$$a_1 = 2; d = 3$$

$$a_2 = a_1 + d = 2 + 3 = 5$$

$$a_3 = a_2 + d = 5 + 3 = 8$$

$$a_4 = a_3 + d = 8 + 3 = 11$$

Дадим рекурсивное определение арифметической прогрессии:

$$a_n = \begin{cases} 2, & \text{если } n = 1 \\ a_{n-1} + 3, & \text{если } n > 1 \end{cases}$$

Введем обозначения объектов программы:

i – номер элемента, который вычисляем;

n – первый элемент;

d – разность прогрессии.

Для решения задачи воспользуемся следующим **алгоритмом**:

1. Обратимся к рекурсивной функции вычисления четвертого члена прогрессии.
2. Выведем результат на печать.

Текст программы

Var k, I: integer;

Function Progr (i, n, d : integer) : integer; {рекурсивная функция}

begin

If i = 1 then Progr := n

else Progr := d + Progr(i - 1, n, d);

end;

Begin {основная программа}

i:=4;

writeln(i, ' член равен = ', Progr(i, 2, 3))

End.

Любой материал учащимися разных возрастов лучше усваивается, если при объяснении материала педагог использует существующие инструментальные средства. Так в помощь учителям информатики была создана программа, получившая название Logo – черепашка, которая имитирует компьютерного исполнителя, рисующего на текстовом экране при

помощи символа «*». Команды данного исполнителя, оформляются в виде пользовательских процедур. Рекурсивные алгоритмы лучше усваиваются учащимися на основе данной программы, так как с помощью исполнителя рекурсия демонстрируется средствами псевдографики, появляется возможность построения программ «сверху вниз» и «снизу вверх».

Задача 2. Написать циклическую программу построения псевдографической спирали из 6 звеньев для программы Logo. Затем переделать циклическую программу в рекурсивную.

Решение 1.

Циклическая программа построения спирали из 6 звеньев для Logo

{n – параметр типа integer}

begin

a:=25;

b:=15;

for n :=1 to 6 do begin

 vpered(n);

 napravo;

 napravo {тело цикла}

end;

end.

Решение 2.

Рекурсивная программа построения спирали из 6 звеньев для Logo

Procedure spiral (p:byte); {рекурсивная процедура}

begin

 If p<=0 then exit; {правило 1 - выход}

 vpered(n);

 napravo;

 napravo;

 spiral(n - 1);

end;

Begin{основная программа}

 spiral(6);

End.

Кроме того, тема «Рекурсия» входит в задания ЕГЭ по информатике, в связи с этим данная тема, должна тщательно прорабатываться учащимися старших классов. Приведем пример возможного задания из ЕГЭ по теме «Рекурсия».

Задание 3. Алгоритм вычисления значения функции $F(x)$, где x – натуральное число, задан следующими соотношениями:

$$F(1) = 3$$

$$F(x) = F(x-2) * x, \text{ при } x > 1$$

Чему равно значение функции $F(7)$?

Решение:

1. Воспользовавшись данной рекуррентной формулой, мы находим, что:

$$F(7) = F(5) * 7$$

2. Далее, мы применяем формулу до тех пор, пока она не дойдет до базового случая, который остановит рекурсию ($x \leq 1$)

$$F(7) = F(3) * 5 * 7 = F(1) * 3 * 5 * 7$$

3. Начальное значение

$$F(1) = 3$$

4. В итоге мы получаем следующую формулу и результат

$$F(7) = 3 * 3 * 5 * 7 = 315$$

5. Записываем ответ: 315.

Таким образом, учащиеся должны знать следующие важные правила при написании рекурсивных подпрограмм:

1. Необходимо всегда оформлять выход из рекурсии, то есть прописывать терминальное условие.

2. Вызывать рекурсивные процедуры обязательно с измененным значением параметра.

3. Число вложений при исполнении ограничено.

4. Любой цикл можно заменить рекурсией, обратное утверждение – неверно [10].

Подводя итог, отметим, что применение рекурсии считается привлекательным приемом программирования. Рекурсия дает возможность в определенных случаях создавать компактную программу, в особенности, когда при постановке задачи определение каких-либо понятий имеет явно рекурсивный вид (например, при изучении фракталов, факториалов и др.). Кроме всего прочего, при помощи рекурсивной программы, можно описать бесконечное вычисление, причём без явных повторений частей программы.

Считаем, что знакомство с рекурсией в школьном курсе информатики дает возможность учащимся расширить и углубить свои знания в области программирования, развивает умственные способности, способность анализировать задачи и подбирать рациональное и удобное решение. Применение рекурсии при написании программ, показывает высокий уровень знаний детей в области программирование.

Список использованной литературы:

1. Варфоломеева Т.Н., Григорьев Н.А. Аспекты философии в программировании // Современные научные исследования и инновации. 2016. № 1 [Электронный ресурс]. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2016/01/62386> (дата обращения: 16.03.2016).

2. Варфоломеева Т.Н., Повитухин С.А. Структурная методология программирования на примере языка Паскаль. [Текст]: учеб. пособие / Магнитогорск: Изд - во Магнитогорск. гос техн. ун - та им. Г.И. Носова, 2015. – 103 с.

3. Варфоломеева, Т.Н. Лабораторный практикум по объектно - ориентированному программированию. [Текст]: учеб. пособие / Т.Н. Варфоломеева, И.Ю. Ефимова – Москва, 2014. (2 - е издание, стереотипное)

4. Варфоломеева, Т.Н. Лабораторный практикум по структурному программированию. [Текст]: учеб. пособие / Т.Н. Варфоломеева, И.Ю. Ефимова – Москва, 2014. (2 - е издание, стереотипное)

5. Головешкин В.А., Ульянов М. В. Теория рекурсии для программистов. М.: ФИЗМАТЛИТ, 2006.

6. Ефимова, И.Ю. Компьютерное моделирование [Текст]: сборник практических работ 2 - е издание, стереотипное / И.Ю. Ефимова, Т.Н. Варфоломеева. – Москва: ООО «Флинта», 2014. – 67 с. ISBN: 978 - 5 - 9765 - 2039 - 4

7. Златопольский Д.М. Программирование: типовые задачи, алгоритмы, методы. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007

8. Овчинникова, И.Г. Задачник - практикум по программированию [Текст]: учеб. - метод. пособие. / И.Г. Овчинникова, Т.Н. Варфоломеева. – Магнитогорск: МаГУ, 2009. – 77 с.

9. Сахнова Т.Н., Овчинникова И.Г. Особенности изучения подпрограмм в школьном курсе информатики [Текст] // Информатика и образование. – 2010 – № 3 – С. 72 - 77.

10. Сахнова Т.Н., Овчинникова И.Г. Рекурсивные алгоритмы в курсе информатики [Текст] // Информатика и образование. – 2008. – № 2 – С. 78 - 81

© А.В. Смирнова, 2016

УДК 37.031.1

О.И. Сосикова

студентка 4 курса физико - математического
факультета ЛПИ – филиал СФУ
г. Лесосибирск, Российская федерация

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

В современном образовании метапредметности уделяется очень большое внимание. Это связано в первую очередь с переходом современного образования на новый образовательный стандарт.

Метапредметные результаты обучения раскрываются через предметные умения и универсальные учебные действия. В соответствии с ФГОС ООО они выстраиваются по нижеследующим позициям:

1) *соответствие полученного результата поставленной учебной задаче*: «удержание» цели деятельности в ходе решения учебной задачи; выбор и использование целесообразных способов действий; определение рациональности (нерациональности) способа действия;

2) *планирование, контроль и оценка учебных действий, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии*: составление плана пересказа учебно - познавательного текста; контроль (самоконтроль) процесса и результата выполнения задания; нахождение ошибок в работе (в том числе собственной); адекватная самооценка выполненной работы; восстановление нарушенной последовательности учебных действий;

3) *использование знаково - символических средств представления информации*: чтение схем, таблиц, диаграмм; представление информации в схематическом виде;

4) *овладение логическими действиями и умственными операциями*: выделение признака для группировки объектов, определение существенного признака а, лежащего в основе классификации; установление причинно - следственных связей; сравнение, сопоставление,

анализ, обобщение представленной информации; использование базовых предметных и метапредметных (число, вид, форма, время, схема, таблица и др.) понятий для характеристики объектов окружающего мира;

5) *решение коммуникативных задач с использованием речевых средств и информационных технологий*: осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации; составление текстов различных типов (текст - описание, текст - повествование, текст - рассуждение); выбор доказательств для аргументации своей точки зрения;

6) *смысловое чтение*: овладение навыками смыслового чтения текстов различных типов и жанров в соответствии с целями и задачами; нахождение в тексте необходимой информации; определение основной мысли прочитанного текста;

7) *различные способы поиска информации*: использование словарей, справочников, энциклопедий, ресурсов Интернета для нахождения необходимой информации, поиск значения слова (термина, понятия); «чтение» информации, представленной разными способами (рисунок, схема, текст, таблица и др.).

Рассмотрим примеры заданий, направленных на формирование метапредметных умений у учащихся в основной школе.

Задание №1. Запиши наименьшее четырехзначное число, которое составлено с помощью четырех разных цифр. Ответ: _____

Комментарий. Проверяется способность «удерживать» все (4) условия поставленной задачи. Получение ошибочного ответа (например, 1111) говорит о несоответствии полученного результата поставленной учебной задаче (не выполнено условие «разные цифры»).

Пример верного выполнения: Ответ: 1023.

Задание №2. Реши задачу: У Светы есть 105 рублей. Она хочет купить две ручки по 30 рублей и линейку за 50 рублей. Хватит ли ей денег на эту покупку? Ответ: _____

Комментарий. Проверяется способность сопоставить полученный результат и поставленный. В ответе должно быть указано, что денег не хватит. Ответ о стоимости покупки считается неверным.

Верное выполнение: Денег не хватит.

Задание №3. Поставь скобки так, чтобы равенства были верными.

$$520 - 120 \times 3 + 50 = 110$$

$$360 - 240 \times 3 : 6 = 60$$

Комментарий. Проверяется готовность контролировать процесс и результат выполнения учебной задачи: «Равенство должно быть верным».

Задание №4. Выбери необходимые действия и установи их последовательность при нахождении периметра этого многоугольника. Отметь + ненужное действие.

Определить число сторон многоугольника.

Найти сумму двух сторон многоугольника.

Умножить длину стороны многоугольника на число сторон.

Измерить длину стороны многоугольника.

Комментарий. Проверяется сформированность действия упорядочивания этапов алгоритма решения учебной задачи математического содержания; проверяется, является ли

суждение этапом алгоритма, устанавливается соответствие между суждением и его местом в алгоритме.

Статья опубликована при поддержке Фонда Михаила Прохорова (Благотворительный фонд культурных инициатив).

Список использованной литературы:

1. Захарова Т.В., Колокольникова З.У., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Коршунова В.В., Фархутдинова Т.Г. Формирование универсальных компетенций у будущего учителя в учебной и внеучебной деятельности // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2; URL: [http:// www.science - education.ru / 131 - 23811](http://www.science - education.ru / 131 - 23811)

© О.И. Сосикова, 2016

УДК37

Е.И. Столбцова

О.Б. Буксикова

доктор искусствоведения, профессор

Белгородский государственный институт искусств и культуры

СОЗДАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ ХОРЕОГРАФИИ В ДЕТСКОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ

Создание педагогических условий для развития творческой индивидуальности подростков средствами хореографии в детском музыкальном театре – это процесс, в котором соединяются воедино физическое и умственное, эмоциональное и интеллектуальное, общечеловеческое и специально - художественное, личное и общественное, словом те аспекты, которые позволяют рассматривать творческую деятельность подростков, как предпосылку их гармоничного развития [3, с. 276].

Понятие «педагогического условия» как существенного компонента педагогического процесса рассматривается многими отечественными учеными (В. И. Андреев, В. А. Беликов, Н. В. Ипполитова, В. А. Слостенин, Н. М. Яковлева и др.) Обобщив опыт ученых, мы выявили следующие педагогические условия, которые способствуют развитию творческой индивидуальности у подростков, занимающихся хореографией в детском музыкальном театре:

- актуализация мотивации подростка на развитие своей творческой индивидуальности.
- создание развивающей среды (совокупность методов и приемов, форм работы), способствующей развитию творческой индивидуальности подростка.
- организация проектной деятельности, направленной на развитие творческой индивидуальности подростка [2, с.121].

Для развития в подростке индивидуальных способностей средствами хореографии необходимо создать развивающую среду. Занятия хореографией, имеет свою

художественную дидактику, в которой заложены определенные методы, принципы, приемы, формы преподавания.

Каждый педагог - хореограф вырабатывает свои методы и приемы, необходимые для развития творческой индивидуальности подростка в творческом коллективе. Мы выделяем продуктивные методы в хореографическом образовании. Основная задача продуктивных методов обучения, как прием развития индивидуальных творческих способностей – это создание новых образовательных результатов: создание художественных образов, идей, концертов, конкурсов и др. Важнейшей задачей в хореографии является формирование универсальных действий, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Детский музыкальный театр XXI века – явление, бесспорно, синтетическое. Сформировался он в этом качестве под воздействием целого ряда обстоятельств: научно – технический прогресс, задающий скорость и плотность информационного потока; мультимедиа технологии, с помощью которых информация может быть сжатой и изощренно смонтированной и снабженной ультрасовременными эффектами; кино и телевидение, формирующее «клиповое сознание». Все эти процессы отразились на развитии музыкального театра. Синтез различных видов искусств (хореография, музыка, вокал, пантомима, цирк) в музыкальном театре образует единый образно - смысловой комплекс, через который развивается и проявляется творческая индивидуальность подростка[1, с. 139].

Хореография в детском музыкальном театре отличается от традиционной хореографии, так как нужно всегда помнить, что перед вами не только подросток, но и актер. Актер должен понимать действенную и образную направленность хореографического языка, который бы не противоречил, не вступал бы в конфликт с его пониманием и решением персонажа и давал бы возможность ему глубже и ярче сыграть свою роль, раскрыть свой персонаж и в то же время сохранить свою творческую индивидуальность.

Хореографические произведения в музыкальном театре содержат элементы жеста, пантомимы. Жест, лежащий в основе выразительного языка музыкального театра, - та первоматерия, из которой вырос танец. Жест, то есть наполненное смысловое движение, является единицей выразительной пластики в театре пантомимы. Танец и пантомима – изоморфные искусства, то есть произошедшие из одного корня, некогда они были слиты воедино и благодаря этому общему корню художественные тексты, каковыми являются хореографические произведения в музыкальном театре, содержат элементы пантомимы, стилизованного жеста, позы и движения. Позы, движения и жесты организуются в более крупные структурные элементы – пластические фразы, которые могут служить яркими лейтмотивами персонажей, образ которых передают исполнители в танцевальных сценах музыкального спектакля или мюзикла. Танцевальные сцены в музыкальном спектакле или мюзикле не должны иметь цельного самостоятельного смысла, они должны стать частью спектакля, продолжением его сюжетной линии, драматического действия и тесно вплетены в ткань спектакля.

Такое гармоничное сочетание различных видов искусств, взаимодействующих в музыкальном театре, позволяет обновить и расширить сферы образности, пластическими, пространственными находками и обогатить творческую свободу, индивидуальность подростков и способность к пластическому фантазированию.

Список использованной литературы:

1. Академия пантомимы: теория и практика: Сб. статей / редакторы Е.В. Маркова, Т.Ю. Смирнягина. – М.: Миттель Пресс, 2011. – 288 с.
2. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. - Киев: Радянська шк., 1974. - 298 с.
3. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с.

© Е.И. Столбцова, О.Б.Буксикова, 2016

УДК 376

Н.Н.Стругова

Студентка 4 курса

Факультет коррекционной педагогики, ЧГПУ

г. Челябинск, Россия

Е.В.Резникова

К.п.н, доцент,

Факультет коррекционной педагогики, ЧГПУ

г. Челябинск, Россия

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

За последние годы практика показывает, что у многих детей при поступлении в школу обнаруживаются нарушения речи. В процессе школьного обучения речевые нарушения могут отразиться не только на успеваемости, а также и на письменной речи. Младшие школьники большей частью пишут так, как говорят. Из - за неправильного звукопроизношения часто орфографическая грамотность страдает. Дети с недостатками речи, болезненно воспринимают свои речевые недостатки, из - за чего могут замыкаться, или стесняться. Все это влияет на качество обучения [1].

Наиболее ранняя и целенаправленная коррекция речевого и психического развития дошкольников является одним из важнейших условий профилактики нарушений письменной речи, обеспечения готовности детей к обучению грамоте и школьной адаптации в целом [2].

Если полная коррекция дефекта не будет осуществлена в дошкольном возрасте, детям с общим недоразвитием речи (ОНР) неизбежно грозят серьезные нарушения чтения и письма. У таких детей чтение бывает замедленным, побуквенным, угадывающим, что не может обеспечить понимание прочитанного текста. Письмо детей даже с неярко выраженным ОНР отличается большим количеством ошибок. Вместе с тем, в специальной литературе имеется описание исследований, в которых рассматривается эта проблема. Из выше сказанного можно сделать вывод, что воспитание правильной речи у детей дошкольного возраста является главной задачей дошкольного учреждения, так как это позволит избежать проблемы при обучении в школе и дальнейшем развитии ребенка по

причине нарушений речевых процессов. В современной науке существует много различных средств исправления недостатков речи (упражнения, игры, художественные произведения и т.д.) [3].

Устранение недостатков произношения требует определенной системы и особых методов коррекционной работы. Методике преодоления речевых расстройств посвящены работы таких ученых - практиков, как Е.А. Пожиленко, Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, С.Е. Большакова, Р.И. Лалаева, Н.А. Чевелева, М.Е. Хватцевой, Р.Е. Левиной, О.В. Правдиной, Л.С. Волковой и другие.

Дети с ОНР III уровня пользуются развернутой фразовой речью, но в речи используют преимущественно простые предложения, затрудняясь в построении сложных. Понимание речи приближено к норме, затруднения составляет понимание и усвоение сложных грамматических форм (причастных и деепричастных оборотов) и логических связей (пространственных, временных, причинно - следственных отношений). Объем словарного запаса у детей с ОНР III уровня снижен: дети употребляют в речи практически все части речи (в большей степени – существительные и глаголы, в меньшей – прилагательные и наречия), используют неточное употребление названий предметов. Дети допускают ошибки в использовании предлогов, согласовании частей речи, употреблении падежных окончаний и ударений. Звуконаполняемость и слоговая структура слов страдает только в трудных случаях. При ОНР III уровня звукопроизношение и фонематическое восприятие нарушены [4].

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно - волевой сферы.

В основу нашего исследования устной и письменной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня был взят вариант тестовой методики Р.И.Лалаевой, Л.В. Бенедиктовой. В исследовании была проведена диагностика уровня сформированности процесса письма у детей старшего дошкольного возраста, с выявлением у них (дисграфических) ошибок письма, степени овладения графо - моторными навыками, степени сформированности фонетико - фонематической и лексико - грамматической сторон речи.

При обследовании развития фонематического слуха выявлена способность детей, выделять звук из ряда других звуков, из слоговых рядов, в словах и различать сходные звуки с помощью заданий. В результате исследования фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста были выявлены затруднения в анализе услышанного и его воспроизведении, это говорит о том, что у детей наблюдается поверхностное речевое внимание. При исследовании грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста были выявлены затруднения в образовании имён прилагательных от существительных, в образовании уменьшительной формы существительных, добавление предлогов в предложение. Также были затруднения в конструировании предложений. При исследовании связной речи были выявлены затруднения в составлении рассказа по серии сюжетных картинок из 4 - 5 картинок и при пересказе прослушанного текста.

Логопедическая работа по уточнению и закреплению дифференциации звуков проводилась нами с опорой на различные анализаторы (речеслуховой, речедвигательный, зрительный), работа по дифференциации смешиваемых звуков осуществлялась по двум направлениям: работа над каждым из смешиваемых звуков, работа над слуховой и произносительной дифференциацией смешиваемых звуков. Конечной целью

логопедической работы было формирование действий фонематического анализа в умственном плане и по представлению. Анализ результатов эксперимента подтвердил наше предположение о том, что комплексное дифференцированное логопедическое воздействие может способствовать формированию фонетической речи у детей. По окончании коррекционной работы по предупреждению нарушений письма у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня результаты каждого ребенка улучшились.

Таким образом, система комплексной логопедической работы должна включать такие направления, как: формирование восприятия устной речи, развитие ручной моторики и моторики артикуляционного аппарата, воспитание правильной артикуляции звуков и их автоматизацию в различных условиях произношения, формирование интонационной выразительности речи. Такая коррекционная работа будет способствовать преодолению нарушений письменной речи у детей во время школьного обучения.

Список использованной литературы:

1. Ахутина Т.В. Нарушение письма: диагностика и коррекция [Текст] / Т.В. Ахутина. – СПб.: 2004.
2. Ахутина Т.В. Диагностика развития зрительно - вербальных функций [Текст] / Т.В. Ахутина, Н.М. Пылаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
3. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов [Текст] / Л. Н. Ефименкова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
4. Парамонова Л.Г. Предупреждение и преодоление дисграфии у детей. [Текст] / Л.Г. Парамонова. – СПб.: Союз, 2001.

© Н.Н.Стругова, Е.В.Резникова

УДК 371.3

М.Ю. Ткачёва,

Научный сотрудник

ФПК ИПК, ТГПУ

г.Томск, Российская Федерация

Науч. рук.: **Т.А. Прищепа,**

канд.пед.н, доцент

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА

В настоящее время получение диплома о высшем образовании не говорит о том, что необходимость в дальнейшем образовании отпадает. Каждый день в мире происходят изменения в различных сферах деятельности. Поэтому, человеку необходимо адаптироваться к преобразованиям, происходящим не только в обществе в целом, но и в его профессиональной деятельности. Для того чтобы идти в ногу со временем, человек должен быть вовлечен в процессе непрерывного обучения.

Именно поэтому на сегодняшний день в системе непрерывного обучения используют все новые методы обучения, которые базируются на использовании дистанционных образовательных технологий (ДОТ). Под дистанционными образовательными

технологиями мы будем понимать образовательные технологии, которые реализуются с применением информационных и телекоммуникационных технологий при опосредованном (на расстоянии) или не полностью опосредованном взаимодействии обучающегося и преподавателя.

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) – это обобщающее понятие, описывающее различные устройства, механизмы, способы, алгоритмы обработки информации. Важнейшим современным устройствами ИКТ являются компьютер, снабженный соответствующим программным обеспечением и средства телекоммуникаций вместе с размещенной на них информацией [1].

Процессы информатизации современного общества и тесно связанные с ними процессы информатизации всех форм образовательной деятельности характеризуются процессами совершенствования и массового распространения современных информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). Подобные технологии активно применяются для передачи информации и обеспечения взаимодействия преподавателя и обучаемого при использовании современных систем дистанционного образования, обучения.

Используя термин, «дистанционное образование», мы подразумеваем под ним широкий спектр образовательных курсов и программ, начиная от курсов повышения квалификации и заканчивая программами высшего образования. Эффективность взаимодействия между обучающимися и преподавателем при дистанционном образовании в данном случае обеспечивается использованием ряда инструментов, таких как: интерактивные компьютерные программы, Интернет, электронную почту, телефон, факс и обычную почту.

Важным элементом дистанционного образования является дистанционное обучение. *Дистанционное обучение (ДО)* - совокупность информационных технологий, обеспечивающих доставку обучающимся основного объема изучаемого материала, интерактивное взаимодействие обучаемых и преподавателей в процессе обучения, предоставление обучаемым возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого материала [2].

Для дистанционного обучения характерны компоненты присущие традиционному учебному процессу, а именно это: смысл, цели, содержание, организационные формы, средства обучения, система контроля и оценки результатов. Главным преимуществом дистанционного обучения является то, что обучающимся предоставляется возможность выбора собственного графика обучения, так как каждый человек воспринимает учебный материал по - своему, в своем индивидуальном темпе. Качество дистанционного обучения, в общем случае, зависят от эффективной организации, от качества используемых материалов, а также от руководства образовательного процессом, мастерства участвующих в нём педагогов. Дистанционное обучение предполагает тщательное и детальное планирование деятельности обучающегося, требует четкую постановку задач и целей обучения, организацию предоставления необходимых учебных материалов [3].

Отличием дистанционного обучения от традиционных видов является то, что в его основе преобладает самостоятельная познавательная деятельность обучающегося. Очень важно, чтобы обучающийся не только овладел определенными знаниями, но и научился самостоятельно их приобретать, работать с информацией и овладел способами познавательной деятельности [4].

Необходимо остановиться на особенностях дистанционного образования и дистанционного обучения, среди которых можно выделить следующее:

11. Возможность реализации индивидуально - ориентированного подхода.
12. Гибкость организационной структуры учебной деятельности.

13. Модульность обеспечивает возможность из набора независимых учебных модулей формировать учебный план, отвечающий индивидуальным или групповым потребностям, формировать индивидуальную образовательную траекторию.

14. Ориентация на самообразование.

15. Параллельность, т.е. обучение без отрыва от производства.

16. Снижение затрат на проведение обучения (не требуется затрат на аренду помещений, поездок к месту учебы как обучающихся, так и преподавателей и т.п.).

Учитывая вышесказанное, мы можем сделать вывод о том, что дистанционное образование и дистанционное обучение являются новыми формами организации образовательного процесса. Данные формы являются неотъемлемой частью непрерывного образования человека, поскольку они имеют большое многообразие и гибкость используемых средств, способов и организационных форм, а также дифференциацию образовательных процессов по направлению и содержанию, а его ведущей идеей является стремление к постоянному саморазвитию и самостановлению человека как субъекта деятельности на протяжении всей жизни.

Список используемой литературы:

– Особенности дистанционного обучения. [В Интернете] [Цитировано: 20 03 2016г.] http://studbooks.net/55085/pedagogika/osobennosti_dstantsionnogo_obucheniya

– Дистанционного обучения. [В Интернете] [Цитировано: 25 03 2016 г.] <http://bugr.vsv.lokos.net/dstantsionnoye-obucheniye>

– Некоторые аспекты подготовки учебных заданий для дистанционного обучения студентов / Первые шаги в науку третьего тысячелетия [Электронный ресурс] / НФ БашГУ. - Электрон. текст. данн. (24,2 Мб). - Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. - 1 оптический компакт - диск (CD - ROM). ст. 198 - 200

– Полат Е.С. Теория и практика дистанционного обучения: Учеб. пособие для студ.высш.пед.учеб.заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В.Моисеева; Под ред. Е.С.Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.– 416

© М.Ю. Ткачёва, Т.А. Прищепа, 2016

УДК 004

А.В.Тодожекова

Магистрант 1 - го курса обучения
по направлению информационные технологии в образовании
Горно - Алтайский государственный университет
г. Горно - Алтайск, Российская Федерация

МЕТОДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Повышение интеллектуальной нагрузки обучающихся заставляет учителя прибегнуть к поиску новых способов поддержания активности и интереса на протяжении всего урока. Благодаря достижениям XXI века, на помощь учителю приходят современные информационные технологии, способные более конструктивно разъяснить ученику ту или

иную тему урока, в наглядной форме. Активное использование информационных технологий в образовательном процессе позволяет расширить и дидактические и технические возможности урока, прежде всего благодаря управлению учебной деятельностью школьника, включающего в себя:

- формирование побудительных мотивов, направленных на изучение материала, фиксируя и демонстрируя создаваемую деятельность, а также входящих в неё знаний;
- контролирование деятельности обучающихся;
- частичная передача, бюрократической области образовательной деятельности, машине;
- разработка и предоставление учебных материалов и заданий, составленных в соответствии с различными уровнями усвоения пройденного материала и индивидуальными особенностями ученика.

Активное взаимодействие с компьютером на основе телекоммуникационных технологий, вызывает у учеников живой интерес, что способствует приумножению мотивов обучения; личностное общение выходит на новый, более простой и лёгкий уровень; увеличивает объём учебных задач применяемых с использованием моделирования, повышая при этом уровень индивидуальности во всём процессе обучения. Именно при работе с цифровыми ресурсами учитель может смоделировать проблемную ситуацию, перед конкретным учеником сформировать исследовательскую задачу и т.д.

Информационные технологии допускают возможность выступления обучающегося в роли активного потребителя современной вычислительной техники, разрешив доступ к огромному количеству информации. Помимо расширения многообразия обучающих технологий, использование информационных технологий помогает в решении проблемы формирования общей компетенции, т.е. условий успешной социализации выпускников. [1]

Для эффективной работы информационных технологий в процессе обучения можно использовать объяснительно - иллюстративный метод, подразумевающий под собой использование экранных средств в процессе обучения, таких как компьютерные приложения, видеофрагменты и т.д. Данный метод проведения урока за счёт мультимедийных эффектов и наглядности повышает познавательную активность учащихся.

Исследовательско - поисковый метод. Включает в себя активное использование ресурсов Internet и средств вычислительной техники. особенность данного метода заключается в интегративном характере, что усиливает межпредметные связи. учитель на таких уроках выступает консультантом, а ученик самостоятельно занимается поисковой и исследовательской деятельностью, анализирует результаты своего эксперимента и делает выводы. Данный метод способствует повышению самостоятельности у обучающихся в процессе поиска материала, добывания знаний и оценки самого себя, а также практическую направленность в обучении.

Метод контроля и коррекции навыков, умений и знаний обучающихся. Данный метод позволяет организовать проверки навыков, умений и знаний при помощи различных форм. Задания нескольких типов используются для проверки усвоения учебного материала. Представленный метод позволяет выявить проблемы в знаниях у обучающегося и скорректировать работу учителя по их коррекции. [2]

Методы использования информационных технологий разнообразны и в настоящее время являются предметом многочисленных исследований. Их активное применение в

образовательном процессе направлено на усовершенствование имеющихся технологий обучения. Информационные технологии вносят в существующие методы обучения новизну и специфический момент при помощи усиления исследовательских, информационно - поисковых и аналитических методов работы с информацией. Активное применение в образовательном процессе информационных технологий способствует выработке новых методов обучения. У обучающегося повышается интерес, он становится более активным участником процесса обучения, создаются условия для развития способности личности мыслить творчески. Процесс сбора и хранения информации, контроля знаний обучающихся становится легче, благодаря современным информационным технологиям.

Список использованной литературы

1. Бабенко Л. Н. Обобщение педагогического опыта учитель [Электронный ресурс]. - URL: [http:// infourok.ru / obobschenie _ pedagogicheskogo _ opyta _ na _ temu _ sovershenstvovanie _ form _ podgotovki _ k _ ege _ kak - 178343.htm](http://infourok.ru/obobschenie_pedagogicheskogo_opyta_na_temu_sovershenstvovanie_form_podgotovki_k_ege_kak-178343.htm) (15.03.2016)
2. Гусак Е.Н. Методы и приёмы использования информационных технологий на уроках естественно - математического цикла [Электронный ресурс]. – URL: [http:// nsportal.ru / sites / default / files / 2011 / 08 / 19 / Materialy _ XVII _ Mezhdunarodnoy _ konferencii.doc](http://nsportal.ru/sites/default/files/2011/08/19/Materialy_XVII_Mezhdunarodnoy_konferencii.doc) (15.04.2016)

© А.В. Тоджекова, 2016

37.026.5

М.О.Трубакова

студентка РГСУ, г. Москва, РФ

МЫШЛЕНИЕ СХЕМАМИ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ СТРАТЕГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ШАХМАТИСТА

Бесспорно, мышление схемами дает преимущество шахматисту перед теми, кто делает ставку на расчет. Взаимодействие между фигурами и пешками – основное при мышлении схемами. Постоянная тренировка этого элемента развивает у шахматиста интуицию и позиционное чутье. Момент мышления схемами (или оперативного планирования) обычно совпадает с критическими моментами партии. Традиционное представление о мышлении схемами относится к эндшпилю. Именно эндшпильные положения имел в виду С.В. Белавенец, впервые говоря о мышлении схемами. Стало очевидным, что мыслить схемами можно и нужно и на других стадиях шахматной партии [3, с. 55].

Говоря о дебюте, можно заметить, что есть целые дебюты – схемы, такие как волжский гамбит, староиндийское начало и др., и есть схемы в различных вариантах практически каждого дебюта, такие, как система Земиша в защите Нимцовича, многие схемы в английском начале, Берлинская защита в Испанской партии и т.д. [2, с. 10].

Важность изучения таких схем трудно переоценить. Именно схемный метод изучения дебютной теории, вероятно, самый рациональный [1, с. 155]. Когда о каком-то шахматисте говорят, что он не понимает идей дебюта, не знает базовых партий, то имеют в виду то, что он не знает к каким типичным позициям надо стремиться в этом дебюте (варианте). Какие пешечные структуры, маневры фигур и комбинационные удары при этом являются наиболее характерными, и им не изучены партии, в которых бы эти типовые позиции разыгрывались образцово.

Миттельшпиль – это наиболее сложная часть шахматной партии, здесь возможны и наиболее спорные моменты. Мышление схемами в середине игры можно разделить на традиционное – планово-позиционное и комбинационное. Если первый тип мышления схемами не вызывает особых вопросов и сходен с эндшпильным, то о втором следует поговорить поподробнее. Что подразумевается под комбинационным мышлением схемами?

Проведем классификацию схем для миттельшпильной стадии шахматной игры:

1) Базовые схемы. Если шахматист понимает, что исход партии решает жертва, скажем слона на «h6», и он готовит эту жертву, проводя соответствующую перестройку, расстановку фигур на доске.

2) Схемы в процессе ведения комбинации. Многие атаки носят систематический характер, когда после произведенной жертвы требуется подключить новые резервы. Шахматист рассчитывает конкретные варианты, но видит основную схему подключения фигур, скажем, ладью «e1» через «e4», а слона «b2» через «c1».

3) Финишные, теоретические или фантастические схемы.

В настоящее время многие комбинации изучены и стали техническими приемами. Если шахматист видит конечную позицию, скажем «спёртого» мата, и начинает оформлять эту идею соответствующими ходами и перестройками – это тоже мышление схемами, ведь схема «спёртого» мата является направляющей и руководящей действиями шахматиста.

Другой случай, когда конечная схема – плод творческой фантазии шахматиста, «озарение». Такие позиции носят цугцванговый характер, и после жертв следуют «тихие» ходы.

Мышление схемами в эндшпиле является основным, поскольку в эндшпиле возможно проведение и одноступенчатых планов и многоступенчатых, «в которых все видно до конца». Рассмотрим следующую классификацию схем.

1) Базовые, подготовительные схемы, при реализации которых создается база для дальнейшего наступления (здесь и контроль над важными участками шахматной доски, и централизация фигур, и выгодный размен, и ограничение подвижности фигур противника, и тактические моменты, и т.д.);

2) Теоретические схемы, которые ведут к теоретически выигранным и ничейным позициям;

3) Финишные – конечные схемы, когда возникают матовые ситуации, цугцванг, или ситуации выключения фигуры из игры или ловли фигуры.

Как уже отмечалось, количество позиционных упражнений в современной литературе мало. В 2002 году была издана монография «Мышление схемами». Это задачник по стратегии, включающий в себя примеры эталонной стратегической игры и более трехсот стратегических позиций для решения из творчества чемпионов мира. При создании

электронной базы «Мышление схемами» примеры подбирались таким образом, чтобы задуманные схемы не оставались в вариантах, «за кулисами», а проводились на практике, чтобы были ясно видны их цели и достоинства. Экспериментатор сделал попытку проанализировать принцип формирование мышления схемами у чемпионов на основе позиционных примеров [4, с. 180].

Список использованной литературы:

1. Алифиров А.И., Галеева М.А. Здоровый образ жизни как составная часть культуры студента / В сборнике: Современные технологии формирования здорового образа жизни студенческой молодежи Материалы студенческой конференции. – 2010. – С. 151 - 160.
2. Алифиров А.И. Дистанционная тренировка в шахматах / Алифиров А.И. // В сборнике: Тенденции развития науки и образования Сборник научных трудов по материалам Международной научно - практической конференции 31 июля 2015 г.: в 3 частях. ООО "АР - Консалт". Москва, 2015. – С. 9 - 10.
3. Михайлова И.В. Особенности адаптивного шахматного обучения детей - инвалидов И.В. Михайлова, С.В. Шмелева, А.С. Махов // Учёные записки РГСУ. – 2015. – № 2. – С. 54–64.
4. Михайлова И.В. Подготовка юных высококвалифицированных шахматистов с помощью компьютерных шахматных программ и "интернет": дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Михайлова Ирина Витальевна; РГУФК. - М., 2005. - 209 с.: ил.

© М.О. Трубакова, 2016

УДК 373

Е.И. Уколова

Музыкальный руководитель

МДОУ «Детский сад «Малыш»

пгт.Карымское, Забайкальский край, Российская Федерация.

Аспирант ЗабГУ

г.Чита, Российская Федерация.

ОДАРЁННОСТЬ КАК РАЗВИВАЮЩЕЕСЯ КАЧЕСТВО ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Дошкольный возраст – самый длительный и сложный, с точки зрения психического развития, этап раннего онтогенеза. Сложен и многогранен он и как объект психолого – педагогического исследования. Анализ научной литературы показывает, что многообразие событий, происходящих в психической жизни одарённых детей дошкольного возраста, обладает разной степенью привлекательности для учёных, в связи с чем, вопрос о выявлении и развитии детской одарённости приобретает особую актуальность. Мы склонны усматривать, что детская одарённость является интегрально личностной характеристикой, которая определяет возможность достижения ребёнком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими детьми. Характер развития одарённости в дошкольные годы – это результат сложного

взаимодействия наследственности (природных задатков) и социокультурной среды, опосредованной деятельностью ребёнка (игровой, трудовой, художественно - познавательной) [6, с. 32]. Нужно помнить, что при формировании и реализации индивидуального дарования особое значение имеют собственная активность субъекта, а также психологические механизмы саморазвития личности. Следовательно, развитие одарённости ребёнка в дошкольном периоде детства необходимо рассматривать в контексте дошкольного образования как основополагающей платформы для полноценной жизнедеятельности ребёнка дошкольного возраста и его дальнейшего образования.

В русле нашего исследования мы связываем содержание развития дошкольного детства как исключительно уникальное социокультурное явление, ценность которого заключается в том, что заложенная в этот период жизни фундаментальная основа имеет непреходящее значение для всего последующего развития ребёнка.

В связи с этим в дошкольном детстве необходимо целенаправленно развивать системные качества личности одарённого ребёнка как креативность, творческую, самостоятельную, так как именно в этот период формируются качества ребёнка, которые необходимы ему для осмысления новых социальных связей, норм и правил поведения, понимания себя. При этом одарённость ребёнка дошкольного возраста рассматривается как развивающееся качество личности, которой требуется психолого - педагогическое сопровождение и развитие склонностей и задатков, что довольно полно проявляются у детей дошкольного возраста и накладывают отпечаток на всю жизнедеятельность ребёнка. Вследствие этого, развитие рассматривается как комплекс закономерных изменений в личности, которая приводит к проявлению скрытых задатков, потенциалов, являющихся основой для выявления одарённости на ранних этапах развития личности ребёнка.

Творческая деятельность в дошкольном возрасте – это сложный диалектический процесс, в котором интегрируются сознательное и интуитивное воображение и мышление, вдохновение и труд, индивидуальность и подражательность. Научные исследования отечественных учёных (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.) показывают, что именно дошкольный возраст характеризуется огромными потенциальными возможностями для развития сложных форм восприятия, мышления, воображения. Возрастные особенности проявляются и в специфике мышления, склонности к имитации, повышенной эмоциональности и впечатлительности. Отличительной особенностью ребёнка дошкольного возраста является пластичность развивающейся нервной системы, что создаёт благоприятные условия для формирования различных способностей. Следовательно, те знания, которые дети получают в дошкольном возрасте, остаются на всю жизнь.

В контексте нашего исследования, анализируя и обобщая наиболее важные достижения психического развития детей 5 - 7 лет, можно сделать вывод, что в данном возрасте одарённые дети отличаются достаточно высоким уровнем умственного развития, которое включает в себя дифференцированное восприятие, универсальные принципы мышления, смысловое запоминание. В это же время формируется определённый объём знаний и навыков, интенсивно развивается произвольная форма памяти, мышления, воображения, опираясь на которые можно побуждать ребёнка слушать, рассматривать, запоминать и анализировать, создавать собственные продукты творчества.

Рассмотрим особенности организации музыкально - творческой деятельности одарённых детей в дошкольной образовательной организации. Высокая познавательная мотивация и творческая активность ребёнка выражаются в максимальной открытости для действенного включения в творческие продуктивные процессы, что составляет основу развития специальных способностей. Вследствие чего, нужно создавать среду,

наполненную звуками, цветом, формами, предметами и материалом (в том числе, и музыкально - дидактическим), что обеспечивает детское музыкальное творчество ребёнка в избранном поле. Например, в старшем дошкольном возрасте пяти – семи лет отмечается полная погружённость в восприятие музыки, ребёнок называет любимые произведения; чисто интонирует в пении; самостоятельно подбирает мелодии на детских музыкальных инструментах. Дети выразительно двигаются под музыку, точно передавая метр и ритм; с увлечением импровизируют.

Организуя музыкальное детское творчество одарённого ребёнка в избранном поле (или нескольких избранных полях), важно понимать, что качество детского творчества может быть не высоким, но сама деятельность должна быть обязательно эмоционально окрашена, значима для ребёнка. В детском музыкальном творчестве важна не цель – важен сам процесс, обеспечивающий смелость идей и выбора средств, свободу действий, нахождение новых вариантов решения творческих заданий.

На успешность проявления детского музыкального творчества, кроме индивидуальных особенностей (ярко выраженные музыкально - творческие способности, волевые качества, уровень развития саморегуляции, неординарность мышления, восприятия и воображения, вера в собственные силы и т.п.) влияют и социальные факторы (способность к общению, эмпатия, осознание других как ценность, учёт духовно - нравственных ценностей общества), которые могут стимулировать или, наоборот, тормозить процесс творческого развития одарённой личности ребёнка.

В основе организации детского музыкального творчества детей в ДОО лежит субъект - субъектное взаимодействие, внутреннее (взаимное понимание) или внешнее (совместная творческая деятельность, общение). Во взаимодействии происходят изменения в каждом из субъектов, раскрывается возможность не только обмена информацией, но и совместных действий в музыкально - художественной деятельности, что позволяет планировать и общую деятельность.

Таким образом, дошкольный возраст обеспечивает наиболее благоприятные условия для развития различных форм наглядно - образного мышления. Дети старшего дошкольного возраста умеют согласовывать свои действия со сверстниками в игровой, продуктивной, художественно - творческой деятельности, регулируя их общественными нормами поведения.

В русле нашей научно - экспериментальной работы, опираясь на исследования Л.В. Трубайчук, О.П. Радыновой, Н.А. Ветлугиной, А.Г. Гогоберидзе и др., выявлены условия, способствующие принятию положения субъекта детской музыкальной деятельности одарённого ребёнка:

- Свободное выражение своего Я в дошкольном возрасте;
- Способность делать свой свободный выбор в проявлениях детского музыкального творчества в доступных и интересных видах музыкально - художественной деятельности;
- Самопрезентация «Я» в группе сверстников;
- Стремление к взаимоотношениям и взаимодействию;
- Результат музыкально - художественной деятельности является способом социализации.

По нашему мнению, продуктами детского музыкального творчества одарённого ребёнка может выступать его отношение к творчеству, осознание себя как личности, собственное отношение и адекватность выразительно - изобразительных средств воплощения образа, представленного в песне, танце, игре.

На наш взгляд, существенными показателями качества личного музыкально - творческого продукта одарённого ребёнка в детском музыкальном творчестве являются:

- Индивидуальность стиля музыкально - творческого продукта, которая проявляется в оригинальности и неординарности способов выполнения и характера выражения своего отношения к образу, творческому процессу и результату;

- Нахождение креативных средств реализации творческого замысла в музыкально - художественной деятельности, сочинительстве, импровизации, танце, игре, разыгрывании музыкально - театральных сюжетов и т.д.; направленность личного творческого продукта на созидание.

Таким образом, дошкольное детство - это этап становления способностей и личности, период сложных интегративных процессов в психике ребёнка на фоне её дифференциации. Уровень и широта интеграции определяют особенности формирования и зрелость самого явления – одарённость. Поступательность этого процесса, его ретенция или регресс определяют динамику развития одарённости. Развивающийся социокультурный аспект дошкольного детства помогает объяснить социальную и личностную сущность становления и развития одарённости ребёнка на современном этапе развития общества, которая характеризуется, с одной стороны, ярко выраженной социальной активностью ребёнка, а с другой - индивидуализацией, которая проявляется в создании творческого продукта в различных видах деятельности.

Список использованной литературы:

1. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребёнок. - М.: АСТ, 2010. - 112с.
2. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учеб. пособие. - М.: Академия, 2005. - 320с.
3. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 - х томах. Том 1. Психическое развитие ребёнка. - М.: Педагогика, 1986. - 320с.
4. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. - М.: Академия, 1977. - 264с.
5. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. - М.: Академия, 1998. - 240с.
6. Трубайчук Л.В. Одарённый ребёнок дошкольного возраста как развивающийся феномен // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 9. - С. 32 - 35.
7. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах. - М.: Педагогика, 1995. - 285с.

© Е.И. Уколова, 2016

УДК 373.24

Н.И. Усова

к.п. н., доцент

Факультет дошкольного и начального образования
Оренбургский государственный педагогический университет
Г. Оренбург, Российская Федерация

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ В КУРСЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО (2015 г.) у обучающихся необходимо формировать способность самостоятельно разрабатывать «траектории своего профессионального роста и личностного развития» [4]. В связи с этим особую актуальность приобретает такая форма организации обучения как самостоятельная работа студентов.

Под самостоятельной учебной работой понимают любую организованную преподавателем активную деятельность студентов, направленную на выполнение поставленной дидактической цели: поиск знаний их осмысление, закрепление, формирование и развитие умений и навыков, обобщение и систематизацию знаний. По выражению П.И. Пидкасистого самостоятельная работа представляет собой, с одной стороны, учебное задание, которое должен выполнить студент, объект его деятельности, с другой - форму проявления соответствующей деятельности памяти, мышления, творческого воображения при выполнении этого задания, которое, в конечном счете, приводит либо к получению совершенно нового, ранее неизвестного знания, либо к углублению и расширению сферы действия уже полученных знаний [3].

Самостоятельная работа - это средство обучения, которое:

- соответствует в каждой конкретной ситуации усвоению конкретной дидактической цели;
- вырабатывает у студентов психологическую установку на самостоятельное систематическое пополнение своих знаний и выработку умений при решении новых познавательных задач;
- является важнейшим орудием управления самостоятельной познавательной деятельностью обучающегося в процессе обучения.

Самостоятельная работа должна соответствовать учебным возможностям обучающегося, а степень сложности удовлетворять принципу постепенного перехода с одного уровня самостоятельности на другой (Б.П. Есипов, П.И. Пидкасистый, М.Ф. Морозов). В учебном процессе обеспечивается сочетание разнообразных видов самостоятельных работ и управление самим процессом работы (М.С. Афанкина) [1].

Назначение самостоятельной работы - это развитие познавательных способностей, инициативы в принятии решения, развитие творческого мышления. Поэтому, подбирая задания, надо свести к минимуму шаблонное их выполнение (М.Д. Матюхина, Л.В. Кузнецов). Содержание работы, форма ее выполнения должна вызывать интерес обучающихся, желание выполнить работу до конца [2].

По форме организации самостоятельные работы можно разделить на индивидуальные, фронтальные, групповые. В соответствии с уровнями самостоятельной продуктивной деятельности обучающихся можно выделить несколько типов самостоятельной работы: воспроизводящие, реконструктивно - вариативные, творческие работы.

Воспроизводящие самостоятельные работы по образцу необходимы для закрепления способов действия в конкретных ситуациях формирования умений и навыков, их прочного закрепления. Деятельность студентов при выполнении работ этого типа, строго говоря, не совсем самостоятельная, поскольку их самостоятельность ограничивается простым воспроизведением, повторением действий по образцу. Однако роль таких работ очень велика. Они формируют фундамент для подлинно самостоятельной деятельности обучающихся. Роль преподавателя состоит в том, чтобы определить оптимальный объем работы для каждого обучающегося. Поспешный переход к самостоятельным работам других типов лишает его необходимой базы знаний, умений, навыков. С другой стороны на воспроизводящих самостоятельных работах не следует долго задерживаться. Задержка на работах по образцу порождает в дальнейшем скуку и безделье. У обучающихся пропадает интерес к учебе и предмету, наступает торможение в их развитии.

Реконструктивно - вариативные самостоятельные работы позволяют на основе полученных ранее знаний и данной преподавателем общей идеи найти самостоятельно конкретные способы решения задачи применительно к данным условиям задания. Самостоятельные работы этого типа приводят студентов к осмысленному переносу знаний в типовые ситуации, учат анализировать события, явления, факты, формируют приемы и методы познавательной деятельности, способствуют развитию внутренних мотивов к познанию, создают условия для развития мыслительной активности обучающихся.

Самостоятельные работы этого типа формируют основания для дальнейшей творческой деятельности студентов.

Творческие самостоятельные работы являются венцом системы самостоятельной деятельности. Эта деятельность позволяет получать принципиально новые знания, закрепляет навыки самостоятельного поиска знаний.

Психологи считают, что умственная деятельность обучающихся при решении проблемных, творческих задач во многом аналогична умственной деятельности творческих и научных работников. Задача такого типа - одно из самых эффективных средств формирования творческой личности.

В практике обучения каждый тип самостоятельных работ представлен большим разнообразием их видов. Наиболее распространенные из них и эффективные следующие:

- Работа с книгой. Это работа с текстом и графическим материалом учебника: пересказ основного содержания части текста; составление плана ответа по прочитанному тексту; краткий конспект текста; поиск ответа на заранее поставленные к тексту вопросы; анализ, сравнение, обобщение и систематизация материала. Работа с первоисточниками и научно популярной литературой.

- Упражнения. Тренировочные, воспроизводящие упражнения по образцу; реконструктивные упражнения; составление различных задач и вопросов, и их решение; различные упражнения, направленные на выработку практических умений и навыков.

- Решение разнообразных задач и выполнение практических и лабораторных работ.

- Различные проверочные самостоятельные работы, диктанты, сочинения, лабораторные работы, семинары, зачеты, практикумы, экзамены и др.

Наблюдения за практикой самостоятельной работы и анализ результатов выполнения большего числа таких работ позволяют выделить наиболее часто встречающиеся недостатки их организации: нет системы в организации работ, они случайны и по содержанию, и по количеству, и по форме; уровень предлагаемой самостоятельности не соответствует учебным возможностям обучающихся, слабо выражен индивидуальный подход в подборе заданий; самостоятельные работы чаще всего однообразны.

К самостоятельной работе предъявляется ряд требований:

1. Основная часть самостоятельной работы должна приходиться на этапы закрепления, будь то закрепление только что изученных знаний, работа творческого характера повторение или проверка знаний.

2. Самостоятельная работа не должна носить случайный, эпизодический характер.

3. Самостоятельная работа должна быть посильна для обучающихся, заинтересовать их.

4. Преподаватель, организуя самостоятельную работу, должен ясно представлять себе все моменты ее организации, то есть точно знать, какие умения, навыки необходимо выработать и как это сделать.

Итак, самостоятельная работа - это эффективный способ повышения качества знаний и умений студентов, развития их мыслительной деятельности.

Самостоятельная работа стимулирует развитие у обучающихся произвольное внимание, мышление, поскольку при ее выполнении они сосредотачиваются на сравнении, сопоставлении непосредственно изучаемых предметов и отвлекаются от других раздражителей. Чем занимательнее основной вопрос полученного задания для изучения и разнообразнее возможность его решения, тем более концентрируется внимание, тем более устойчивым и произвольным оно становится. Это позволяет не только найти правильный ответ на заданный вопрос, но и обобщить проведенный сравнительный анализ, сформулировать заключительные выводы, т.е. довести самостоятельную работу до конца.

Одной из основных задач, решаемых в курсе дошкольной педагогики, является вооружение студентов знаниями, умениями, навыками работы с детьми в условиях лично-ориентированного воспитания и обучения.

В процессе обучения у студентов формируются необходимые им профессионально-педагогические знания и умения. Самостоятельная работа продолжает их совершенствовать, выводит на более высокий уровень развития.

В ходе выполнения самостоятельных заданий по дошкольной педагогике у студентов формируются:

- аналитические умения: умения взглянуть на обсуждаемые вопросы с разных позиций; систематизировать информацию в виде схем, таблиц, графиков, рисунков; наблюдать, анализировать и оценивать деятельность детей ДОУ; выявлять возникшие педагогические проблемы; диагностировать уровень развития, воспитанности и обученности дошкольников; оценивать методическую оснащенность педагогического процесса, вносить конкретные предложения по его совершенствованию;
- конструктивно-проективные умения: умения формировать задачи образовательной работы с детьми, определять пути и средства их реализации; прогнозировать результаты педагогического воздействия; отбирать необходимый дидактический материал в соответствии с целями обучения и воспитания; умение планировать работу с детьми;
- организаторские умения: умение выбирать наиболее рациональные формы организации детской деятельности в зависимости от конкретной педагогической ситуации; организовать собственную педагогическую деятельность;
- коммуникативные умения: умение мотивированно отстаивать собственную позицию и уважительно относиться к суждениям других, сознавая созидательную силу плюрализма мнений.

Самостоятельная работа, которая предлагается студентам, по мнению Н.И. Усовой, может носить исследовательский, поисковый характер [5].

В курсе дошкольной педагогики одной из первых тем является тема: «Дошкольная педагогика как наука». К этой теме обучающиеся выполняют следующие учебно-исследовательские самостоятельные задания:

1. Подготовить микровыступление, раскрывающее сущность одного - двух понятий дошкольной педагогики.

При подготовке данного задания студентам необходимо из широкой палитры понятий, которые даются в учебных пособиях по дошкольной педагогике, выбрать одно (например, гуманизация), но сформулированное разными авторами, проанализировать их, после этого

высказать собственное суждение: отличаются ли эти трактовки по своей сущности, по содержанию или нет.

2. Подготовить реферативные выступления на тему: «Значение и содержание одного из источников развития дошкольной педагогики». При этом необходимо обязательно показать, какое значение этот источник имеет для развития науки; обосновать свое умозаключение.

3. Составить схему связи дошкольной педагогики с другими науками. Подготовить микровыступление о сути связи дошкольной педагогики с другими науками. Это самостоятельное задание помогает показать, как они способствуют пониманию проблем воспитания детей.

4. По теме «Развитие и воспитание детей первого года жизни» можно предложить самостоятельные задания следующего характера:

- Составить перечень игрушек для детей раннего возраста. Познакомиться с ассортиментом игрушек в каком-либо дошкольном учреждении. Объяснить какие навыки, умения, способности, движения развивают у детей этого возраста представленные игрушки.

- На основе фотографии и характеристики, данной преподавателем, решить следующие педагогические задачи:

- а) Определить возраст ребенка.

Ребенок отличает близких людей от чужих. Различает тон голоса человека. Певуче гулит. Четко берет погремушку, которую держат у него над грудью. Долго лежит на животе, поднимая корпус и опираясь на ладони выпрямленных рук. Переворачивается со спины на живот.

- б) Дать оценку развития ребенка. Отметить, по каким показателям он отстает и предложить педагогические рекомендации, как исправить положение.

Ребенку 9 месяцев. Громко и проворно произносит слоги. Начинает подражать слышимым словам. На вопрос «Где?» отыскивает предмет, постоянно находящийся в определенном месте. Играя погремушкой, стучит, размахивая ею. Ходит слегка придерживаясь руками за мебель. Пьет из чашки, сам придерживая ее.

5. Игровая деятельность является основным видом деятельности в дошкольном возрасте. Поэтому весьма актуальным является изучение темы «Воспитание детей в сюжетно-ролевой игре». К этой теме студенты выполняют различные по характеру самостоятельные задания:

- Проанализировать предложенную литературу, выделить имеющиеся определения, сформулировать основные положения авторов, имеющих значение для раскрытия темы.

- Описать методы воспитания в игре активности и организаторских умений, любви к родному дому, гуманных чувств. Привести примеры.

- Описать примерный ход сюжетно-ролевой игры детей 5 - 6 лет, указав приемы педагога, направленные на решение воспитательных задач в складывающихся ситуациях.

6. Составить библиографический обзор статей из журнала «Дошкольное воспитание» за последние 5 - 8 лет по проблеме воспитания детей в игровой деятельности. Дать сравнительную характеристику взглядов на генезис игровой деятельности, на проблему воспитания в игре.

Выполнение подобных самостоятельных заданий, опирающихся на принцип «обучение через исследование», способствуют углублению знаний по дошкольной педагогике, обеспечивают связь теории с практикой, способствуют превращению педагогических знаний в убеждения, усвоению базисных знаний, умений и развитию потребностей студентов в педагогическом творчестве.

Список использованной литературы:

1. Афанаскина, М.С. Создание условий для самостоятельной работы студентов / М.С. Афанаскина // Специалист. 1998. № 9.
2. Кузнецов, Л.В. Управление самостоятельной деятельностью студентов / Л.В. Кузнецов // Специалист. 1996. № 5.
3. Пидкасистый, П.И. Педагогика: учеб. пособие для студ. пед. ВУЗов / П.И. Пидкасистый. М.: Педагогическое общество России, 2006. С. 206 - 212.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 года № 1426 «Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (уровень высшего образования – бакалавриат, направление подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование)».
5. Усова, Н.И. Исследовательская деятельность студентов как условие реализации компетентностного подхода в подготовке специалиста дошкольного образования / Н.И. Усова // Образование и учитель XXI века: проблемы, перспективы развития: Материалы Всероссийской научно – практической конференции. Оренбург: ОПГУ, 2010. С.151 - 154.
© Н.И.Усова, 2016

УДК 378

Ю.А. Устименко

К.пед.н., доцент
СмоГУ

г. Смоленск, Российская Федерация

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ДИЗАЙН – ПРОЕКТИРОВАНИЮ

С каждым годом возрастают потребности государства в высококвалифицированных специалистах в области дизайна. Социальные и экономические изменения современного общества диктуют повышенные требования к уровню профессиональной подготовки выпускников вузов. Молодой специалист должен иметь прочную базу знаний по специальным дисциплинам, уметь адаптироваться в сложных и меняющихся условиях, быть конкурентоспособным на рынке труда. Именно поэтому профессиональная подготовка дизайнеров в высшей школе должна формировать у студентов художественную деятельность, синтезирующую в себе элементы технологии, науки, искусства, развивать у них интеллектуальный, творческий и профессиональный потенциал для полноценной производственной деятельности.

Разработка фирменного стиля является одним из самых востребованных видов деятельности графического дизайнера. Создание логотипа крупной компании, организации или предприятия является сложным творческим и организационным процессом. Идентификация организации, единство стильного решения – главная задача дизайнеров, которые работают над созданием внешнего образа фирмы. Именно поэтому процессу создания фирменного стиля на занятиях по дизайн - проектированию уделяется так много внимания.

Маркетолог Д.К. Исмаев приводит интересные примеры творческого подхода дизайнеров для повышения процента узнаваемости организации при разработке ее фирменного стиля. Так, сеть отелей типа «Хилтон» разработала особый единый дизайн окон, дверных ручек, светильников, а фирменным стилем сети магазинов «Marks and Spenser» является одинаковое оформление всех магазинов, форма продавцов и зеленые пакеты. Зеленый и желтый цвета компании «British Petroleum» является неотъемлемой частью дизайна автозаправок. Фирма «Роул Мейл» для того, чтобы повысить свой статус перекрасила 32000 автомобилей и мотоциклов, 12000 почтовых ящиков, изготовила 16000 единиц новой одежды для почтальонов, разработала 1200 вариантов фирменных бланков. Фирму «Роул Мейл» начали узнавать во всем мире [4; с. 65].

Весь процесс создания фирменного стиля условно можно разделить на несколько основных этапов.

Первый этап – анализ конкурирующих фирм. На этом этапе проводится анализ компаний конкурентов. Для этого дизайнером необходимо ответить на ряд вопросов:

- За счет чего достигается успешность конкурента на рынке услуг?
- Какие методы и подходы они используют для рекламы своей деятельности?
- Из каких элементов состоит их фирменный стиль, и каким образом каждый из них влияет на эффективность эстетического образа компании?

Все это необходимо для того, чтобы, не повторяя чужих ошибок, создать действительно уникальный фирменный стиль – оригинальный, яркий, запоминающийся и эмоционально воздействующий на целевую аудиторию. Такой стиль будет не только выгодно отличать компанию от конкурентов, но и позволит сэкономить ей много денег.

Второй этап – анализ фактического проектного материала, т.е. изучение преимуществ и недостатков компании по отношению к конкурентным компаниям. Важно вникнуть в специфику деятельности фирмы, понять характер и особенности продукции или оказываемых услуг, узнать историю, текущую позицию, перспективы. Только выявив свои реальные преимущества можно приступить к созданию основополагающей идеи.

Третий этап – создание основополагающей идеи. Этот этап характеризуется формированием смыслового образа, характеризующий имидж компании, который в дальнейшем послужит основой фирменного стиля. Создание образа требует также тонкого знания психологии (потребителя, конкурентов, партнеров и т.д.). Поэтому на этом этапе также важно изучить дизайн - концепцию фирм - конкурентов. Анализ работ других дизайнеров, выявление в них интересных подходов, аранжировок, построений моделей положительно влияет на создание собственно образа.

Кроме того, необходимо обозначить приоритетные психологические составляющие, то есть, определить образно - ассоциативный ряд: «фирменный стиль – образ – ассоциации». В

этот образ обычно вкладывается не только графические изображения, но и уровень культурного образования целевой аудитории, география и даже политика продаж.

На этом этапе проектирования студентам целесообразно использовать метод мозговых карт. Его универсальность заключается в том, что, во - первых, он эффективен как в групповой, так и в индивидуальной работе, а во - вторых, он легко включается в другие методы как дополняющий и увеличивающий их продуктивность. Основа этого метода – это работа в диаметральных направлениях от ключевого понятия. В центре листа бумаги пишется ключевое понятие, для которого необходимо найти яркий визуальный образ. После этого вокруг центрального понятия формируется первый круг ассоциаций – из тех слов, которые приходят в голову в первую очередь. После этого формируется второй круг – на основе ассоциаций на слова первого круга. И аналогично формируется третий круг. Впрочем, зачастую достаточно и двух кругов. В итоге – находятся яркие, оригинальные образы, прочно связанные с центральным понятием и при этом не лежащие на поверхности. Благодаря этому методу студенты эмоционально и психологически настраиваются на выполнение этого этапа проектирования, максимально погружаются в тему, что в итоге позволяет им создать более оригинальный и креативный продукт. Мозговые карты, как альтернатива линейному мышлению, обладают рядом преимуществ. Они соединяют в себе как на логическое (левополушарное), так и на образное (правополушарное) мышление. Они позволяют установить связи между изолированными частями информации и позволяют увидеть пробелы в имеющейся информации. Мозговые карты требуют максимальной концентрации на исследуемом предмете, что способствует передаче информации о нем из кратковременной в долговременную память (другими словами, обсуждение лучше запоминается). Наконец, они обеспечивают целостное восприятие решаемой задачи.

Четвертый этап – определение приоритетных фирменных цветов, шрифтовых решений, основных графических объектов, на основе которых создаются эскизы. Как правило, в качестве основных цветов выбираются один, два, максимум три цвета. Шрифты используются четкие, понятные, легко читаемые как в крупном, так и в мелком масштабе.

Пятый этап – разработка логотипа. В основе любого фирменного стиля лежит логотип – уникальное начертание полного или сокращенного названия организации, товара или услуги. Логотип – это основной элемент фирменного стиля, в связи с этим, его создание – наиболее важный и ответственный этап. Интересный, «яркий» логотип, выполненный профессионально, привлекает внимание, быстро запоминается потребителем и становится лучшим инструментом рекламы. Часто вместе с начертанием названия используется еще и специальный знак, символ компании, товара или услуги. Такое сочетание позволяет более доступно выразить основную идею, миссию или философию деятельности.

Шестой этап – разработка элементов фирменного стиля. На основе визуальных решений и логотипа создаются дополнительные элементы, объединенные общим фирменным стилем. Классикой в данной области являются визитки, бейджики, фирменные конверты и папки, листовки, календари, каталоги и прочее. Кроме полиграфической продукции, возможна разработка сувениров, наружной рекламы и прочего.

Седьмой этап – разработка брендбука. Brand Book – это идентификационная книга фирменного стиля компании, буквально – «книга бренда». Она включает в себя описание возможностей использования созданного стиля, примеры, основные правила, варианты

нанесения логотипа и т.д. Таким образом, брендбук – это справочное руководство по использованию фирменного стиля, перечень идей для реализации и использования фирменной символики в полиграфии, рекламной продукции, документации и т.д.

Восьмой этап – патентная защита фирменного стиля. Завершающий этап, позволяющий избежать повторения или заимствования созданного образа фирменного стиля.

Таким образом, поэтапная разработка фирменного стиля позволит студентам выполнить работу на высоком профессиональном уровне, создать проект, имеющий оригинальную идею, новизну исполнения, выразительность образа, исполнительскую культуру.

Список использованной литературы:

1. Гермогенова Л.Ю. Эффективная реклама в России: практика и рекомендации. – М.: РусПартнер Лтд, 2004. – 252 с.
2. Добробабенко Н.С. Фирменный стиль: принципы разработки. – М: Инфра - М., 1999. – 12 с.
3. Дэвид Эйри. Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера. – М.: Питер, 2014 г.
4. Исмаев Д.К. Маркетинг иностранного туризма в Российской Федерации – М., Мастерство, 2002 г. – 105 с.
5. Луптон Эллен. Графический дизайн от идеи до воплощения. – М.: Питер, 2014 г.
6. Эйри Д. Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера. – Спб.: Питер, 2012.

© Ю.А. Устименко, 2016

УДК 37.037

Е.Н. Фомичева

к.п.н., зав.кафедрой
ГБОУ ДПО НИРО

Г. Нижний Новгород, Российская Федерация

НАПРАВЛЕНИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ, ИМЕЮЩИМИ ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ

В настоящее время в Российской Федерации имеется достаточно большое число лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в том числе и инвалидов [1,3,4]. Оказание медико - социальной, психолого - педагогической помощи таким лицам является одной из приоритетных задач государственной и социальной политики в регионах. Особое внимание специалистов уделяется проблеме социальной адаптации и реабилитации средствами физической культуры. Физкультурная деятельность открывает большие возможности для решения задач социально - культурного воспитания, как здоровых детей, так и с ограниченными возможностями здоровья [2,5].

За последние десятилетия исследователями предлагаются лечебно - восстановительные и коррекционно - реабилитационные методики двигательных, сенсорных и психических

дисфункций детей, которые применяются в практике медицинских и образовательных организаций и являются достаточно эффективными.

Однако, анализ научно - методической и специальной литературы в области физкультурно - педагогической деятельности с обучающимися с ОВЗ показал, что представляемая информация не имеет системного характера и не конкретизирована по сферам деятельности для отдельных нозологий. Данное обстоятельство затрудняет в ней ориентировку педагогов - практиков, в частности, в связи с реализацией физкультурно - оздоровительной деятельности.

Следует отметить, что наряду с распространением уже достаточно известных технологий, поиск новых путей коррекции психофизического здоровья лиц с ОВЗ, повышения качества их жизни, по - прежнему остается значимым. По мнению специалистов, реализация возможностей физической культуры в образовательном процессе школ может быть обеспечена при условии научно - методического обеспечения, которое предполагает обоснование использования технологий коррекционно - реабилитационной направленности.

Таким образом, проблема организационно - содержательного и технологического обеспечения физкультурно - оздоровительной деятельности лиц с ОВЗ в образовательных организациях в настоящее время является актуальной. Необходимость систематизации имеющихся и внедрения новых технологий физкультурно - оздоровительной деятельности в практику образовательных организаций служит решению задач физического воспитания в условиях введения Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС).

По классификации, предложенной В.А. Лапшиным и Б.П. Пузановым, к основным категориям детей с ОВЗ относятся:

1. Дети с нарушением слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
2. Дети с нарушением зрения (слепые, слабовидящие);
3. Дети с нарушением речи (логопаты);
4. Дети с нарушением опорно - двигательного аппарата;
5. Дети с умственной отсталостью;
6. Дети с задержкой психического развития;
7. Дети с нарушением поведения и общения;
8. Дети с комплексными нарушениями психофизического развития, с так называемыми

сложными дефектами (слепоглухонемые, глухие или слепые дети с умственной отсталостью).

Характер нарушений перечисленных категорий детей определяет, будет имеющийся дефект полностью преодолен или скомпенсирован в процессе жизнедеятельности ребенка. Сложность и характер патологии развития ребенка определяют особенности формирования у него необходимых знаний, практических умений и навыков, а также обуславливают различные формы социально - педагогической работы с ним.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ» получение образования данной категорией лиц может осуществляться совместно с другими обучающимися; в отдельных классах, группах или отдельных организациях по адаптированным общеобразовательным программам. Обучение, реализуемое в условиях интеграции / инклюзии, требует от педагога высокого уровня профессиональной подготовки, умений применять и использовать современные подходы и технологии в системе физического воспитания с такими детьми.

Физическое воспитание для обучающихся с ОВЗ (адаптивное) является одним из компонентов адаптивной физической культуры, которое выполняет функцию систематической подготовки их с детства к практической жизни, в ходе которого

формируются личностные свойства индивида, способность преодолевать трудности. Процесс физкультурно - оздоровительной деятельности подчинен общим закономерностям и направлен на расширение потенциальных психофизических возможностей, познавательную деятельность, коррекцию и компенсацию двигательных нарушений детей.

В рамках осуществляемой деятельности человека авторами определены ее виды: родовые (имеют собственные функции, например, физкультурная), агрегированные (объединяют несколько деятельностей), атрибутивные (составляют часть любой деятельности) [6]. С учетом многообразия видов физической культуры, удовлетворяющих потребности личности и общества, можно выделить отдельные направления физкультурно - оздоровительной деятельности, используемых в работе с лицами, имеющими ОВЗ и инвалидами.

Предполагается, что в настоящее время в образовательных организациях специалисты широко ориентируются на три направления: лечебно - восстановительное, оздоровительное, реабилитационное (таблица).

Таблица

Направления физкультурно - оздоровительной деятельности с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья

Направление	Лечебно - восстановительное	Оздоровительное	Реабилитационное
Особенности и применения			
1.Контингент	Больные с острыми и подострыми состояниями, хроническими заболеваниями в стадии нестойкой ремиссии, лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды	Больные с хроническими заболеваниями в стадии стойкой ремиссии, лица с функциональными нарушениями и факторами риска, лица с ограниченными возможностями здоровья, инвалиды	Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды
2. Цели и основные задачи	Восстановление здоровья и функций отдельных органов и систем, повышение работоспособности (лечение, восстановление, профилактика)	Укрепление здоровья, поддержание высокой работоспособности, улучшение физического и функционального состояния организма (оздоровление, развитие, профилактика)	Коррекция и развитие двигательных способностей; сенсорных систем, социально - психологических качеств. Компенсация нарушенных или утраченных функций (реабилитация и социальная адаптация)

3. Основные средства	Физические упражнения	Физические упражнения	Физические упражнения
4. Формы занятий (виды спорта)	- Уроки (занятия) ЛФК; - Внеурочные формы: лечебная гимнастика, дозированная ходьба, бег, терренкур, физкультурно - оздоровительные игры малой и средней интенсивности (волейбол, бадминтон, др.), УТГ и др.	- Внеурочные занятия: Оздоровительная ходьба, занятия на тренажерах, оздоровительное плавание, нетрадиционные виды занятий (дыхательная гимнастика, суставная, самомассаж),фитбол - аэробика, степ - аэробика, шейпинг, стретчинг, атлетическая гимнастика, хатха - йога, др.	- Уроки (занятия по адаптивной физической культуре); - Внеурочные занятия: УТГ, физкультминутки, спортивный час, физкультурные праздники, подвижные игры, адаптивное плавание, упражнения на тренажерах, имитационные игры, др.
6. Место применения	Специальные (коррекционные) образовательные организации, больницы, поликлиники, санатории, реабилитационные центры	Санатории, дома отдыха, физкультурно - оздоровительные центры, общеобразовательные и специальные (коррекционные) образовательные организации	Специальные (коррекционные) образовательные организации, адаптивные спортивные школы и отделения, физкультурно - спортивные организации, физкультурно - оздоровительные комплексы

Целесообразность выделения указанных автором направлений основывается на следующих предпосылках. Как видно из таблицы, название каждого направления напрямую связано с целеобеспечением физкультурных занятий. Лечебно - восстановительное направление реализуется с использованием средств и методов лечебной физической культуры, оздоровительное - с применением средств и методов оздоровительной физической культуры. В реабилитационном направлении применяются средства физической реабилитации, адаптивной физической культуры и элементы адаптивного спорта.

Как правило, направления могут пересекаться между собой или переходить одно в другое, заимствуя цели, задачи, средства, методы и технологии друг у друга. Данное обстоятельство затрудняет ориентировку педагогов - практиков, вносит разногласия, в

частности, в связи с реализацией физкультурно - оздоровительной деятельности, что послужило одной из предпосылок к разработке подобного рода классификации.

Использование физических упражнений в каждом направлении в качестве основного средства, а также подобных форм занятий (урочных, внеурочных и самостоятельных) являются объединяющими их факторами. Данные предпосылки позволили включить все три направления в физкультурно - оздоровительную деятельность с обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Список использованной литературы:

1. Евсеев С.П., Шапкова Л.В. Адаптивная физическая культура: Учебн. пособие. - М.: Советский спорт, 2000. - 240 с.
2. Лубышева Л. И. Современный ценностный потенциал физической культуры спорта и пути его освоения обществом и личностью / Л. И. Лубышева // Теория и практика физической культуры. - 1997. - № 6. - С. 10 - 15.
3. Мастокова Е.М. Физическое воспитание детей с церебральным параличом / Е.М. Мастокова - М.: 2005. - 163 с.
4. Потапчук А.А. Адаптивная физическая культура в работе с детьми, имеющими нарушения опорно - двигательного аппарата (при заболевании детским церебральным параличом) / А.А. Потапчук. - СПб, 2003. - 228 с.
5. Фомичева Е.Н. Применение игровой консоли в физическом воспитании детей с нарушениями в развитии. Нижегородское образование. 2013. - № 3. С. 172 - 175
6. Чичикин В.Т. Регуляция физкультурно - оздоровительной деятельности в образовательном учреждении : [монография] / В.Т. Чичикин, П.В. Игнатъев, Е.Е. Коннохов; департамент образования Нижегородской области, Нижегородский институт развития образования. – Н.Новгород : Нижегородский гуманитарный центр, 2007. - 344 с

© Е.Н. Фомичева, 2016

УДК 37

Р.Р. Хисамов

Старший преподаватель кафедры физвоспитания

Д.З. Хасанова

студент, факультета педагогики и психологии

Башкирский государственный университет

г. Стерлитамак, Российская Федерация

ГТО КАК УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ НАЦИИ

В известном детском стихотворении С.Я. Маршака 1937 года «Рассказ о неизвестном герое» пожарные, милиция и фотографы разыскивают двадцатилетнего парня, спасшего из огня девочку. Из примет – «среднего роста, плечистый и крепкий, ходит он в белой футболке и кепке. Знак «ГТО» на груди у него. Больше не знают о нем ничего», сообщает читателю Маршак.

Ирония стихотворения заключалась в том, что значкистов ГТО в то время было больше половины страны, и каждый был готов к труду и обороне. Те, кто учился в школе еще до распада Советского Союза, помнят три заветные буквы – ГТО, или «Готов к труду и

обороне» – программу физической и культурной подготовки, которая основывалась на единой и поддерживаемой государством системе патриотического воспитания населения.

«Готов к труду и обороне СССР» (ГТО) – всесоюзный физкультурный комплекс, составлявший основу государственной системы физического воспитания и направленный на укрепление здоровья, всестороннее физическое развитие людей, подготовку их к трудовой деятельности и защите Родины. Он являлся основой программ по физическому воспитанию во всех учебных заведениях и спортивных секциях страны.

Всероссийский физкультурно - спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) – полноценная программная и нормативная основа физического воспитания населения страны, нацеленная на развитие массового спорта и оздоровление нации.

Комплекс ГТО предусматривает подготовку к выполнению и непосредственное выполнение населением различных возрастных групп (от 6 до 70 лет и старше) установленных нормативных требований по трем уровням трудности, соответствующим золотому, серебряному и бронзовому знакам отличия «Готов к труду и обороне».

Нормы ГТО – это научно обоснованные стандарты, которым должно было соответствовать физическое развитие гражданина СССР. В 2014 году Президент Российской Федерации Владимир Путин подписал указ о возвращении системы «Готов к труду и обороне». Закон, в частности, вводит понятие комплекса «Готов к труду и обороне», а также определяет полномочия по его реализации.

Закон вводит в России понятие ГТО, а сам комплекс становится нормативом физической подготовки россиян. Согласно документу, созданием центров тестирования займутся местные органы самоуправления. Кроме того, проводить испытания смогут как государственные, образовательные учреждения, так и некоммерческие организации, в том числе спортклубы.

Утверждать требования к уровню физической подготовки населения при выполнении нормативов ГТО поручено Министерству спорта Российской Федерации. По новому закону, всего устанавливается три уровня сложности, каждый из которых будет соответствовать золотому, серебряному и бронзовому знакам отличия.



Знаки отличия ГТО

Для прохождения испытаний участники должны будут предоставить медицинскую справку. Те, кто успешно сдаст нормы, получают значки. Структура комплекса ГТО содержит 11 уровней сложности. Первые пять рассчитаны на школьников, шестой – на молодежь от 18 до 29 лет. Каждый следующий уровень оценивает физическую подготовку людей в возрасте 30 - 39, 40 - 49, 50 - 59, 60 - 69 и старше 70 лет.

Всероссийский физкультурно - спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) – полноценная программная и нормативная основа физического воспитания населения

страны, нацеленная на развитие массового спорта и оздоровление нации. Комплекс ГТО предусматривает подготовку к выполнению и непосредственное выполнение населением различных возрастных групп (от 6 до 70 лет и старше) установленных нормативных требований по трем уровням трудности.

Возвращение ГТО в Россию востребовано временем и социальными факторами. Оно позитивно встречено большинством россиян. Здоровье народа бесценно, и его фундамент закладывается в том числе и подобными общегосударственными мероприятиями регулярного характера. Нарботанный десятилетиями механизм основы системы физического воспитания жизнеспособен, и можно надеяться, что его реализация вскоре инициирует прогресс в развитии российского спорта.

Организаторы проекта «Готов к труду и обороне» считают возрождение комплекса ГТО в учебных заведениях принципиально важным для формирования у молодого поколения целеустремлённости и уверенности в своих силах.

Список использованной литературы:

1. Смагин Н.И. Физическая культура – как основополагающий фактор укрепления здоровья // Педагогическое мастерство: материалы IV междунар. науч. конф. – 2014. – С. 206 - 208.
2. Коробков А.В. Физическое воспитание // В.А. Головин, В.А. Масляков. – М.: Высшая школа, 2000. – 144 с.

© Р.Р. Хисамов, Д.З. Хасанова, 2016

УДК 378

К.Д.Чечерина

студентка РГСУ, г. Москва, РФ

«ИСККУСТВЕННЫЙ ТРЕНЕР» ШАХМАТИСТА – ИНФОРМАЦИОННО - ПОИСКОВАЯ СИСТЕМА

Информационно - поисковая система «Chess Assistant» ИПС СА позволяет быстро и качественно изучить дебют юному спортсмену. Для шахматиста, который стремится к совершенствованию, дебют имеет большое значение. Однако изучать дебютные схемы необходимо методично и умело, чтобы не нанести вред своему творчеству [3, с. 55]. Отметим ряд серьезных моментов, которые учитывались при изучении дебютной теории в тренировочных циклах:

1) Поиск партии по дебютному варианту – предлагалось рассмотреть трактовку варианта сильным гроссмейстером, имеющим стабильные хорошие результаты. Для этого достаточно изучить пять - десять партий. Добавочно изучить партии, сыгранные противниками разной квалификации. Например, игроков, имеющих рейтинг 2300 ед. – мастеров ФИДЕ против игроков, имеющих рейтинг 2500 ед. – гроссмейстеров ФИДЕ. Такой прием дает возможность изучить явные тактические и стратегические ошибки в таких партиях.

Изучая вариант, тренер создает в специальных базах по дебютам линии вариантов или же вставляет примечания в сыгранные партии ученика. Одновременно с этим идет использование компьютерного анализа контрольных позиций. Не следует ограничиваться только работой с компьютером. Найдя по дереву интересующую позицию и посмотрев партии, необходимо найти те из них, которые прокомментированы в книгах или журналах. В результате просмотра на компьютере выбранных партий могут быть сделаны предварительные выводы об оценке и тактических возможностях варианта. Добавляя к своим оценкам объяснения комментатора, тренер и ученик имеют лучшие возможности разобраться в исследуемом варианте.

2) Специальная подготовка к партиям. «Подготовка к очередному сопернику на турнире благодаря большим базам превращается в чисто компьютерную задачу. Предположим, завтра вам предстоит встреча с опасным конкурентом. Что делать? Сначала по базе находите все его партии, сыгранные нужным цветом. Затем надо по партиям выявить слабые места соперника, наметить вариант для игры, в котором у него неважные результаты или неверная (на ваш взгляд) трактовка позиции и который удобен для вас по дебютным предпочтениям. Далее, при наличии времени, следует немного проанализировать возникающие на выходе из дебюта позиции с помощью игровых программ. Если он следует своим прежним курсом, вы как минимум получите по дебюту солидный перевес во времени! А если подготовка была действительно качественной, то и по позиции тоже» – таково мнение С.Ю. Шипова, высказанное на сайте ChessPro. Совершенно правильная точка зрения. Аналогичный прием использовался при специальной подготовке учеников к партиям с использованием ИПС СА.

3) Понимание вариантов. «Механическое» заучивание вариантов, не понимая их смысла и главных идей, как показала практика, не приводит к успеху [2, с. 15]. Надо стремиться понять идею дебюта. Некоторые игроки хорошо знают теорию (не стремясь вникнуть как следует в идею), но как только шахматист - практик сделает против такого юного спортсмена не теоретический ход, тот сразу теряется. Рациональное применение ИПС СА позволяет решить эту проблему путем подбора иллюстративных партий в режиме «дерево».

4) При изучении дебютных схем следует учесть характер стиля. ИПС СА позволяет гибко выстроить дебютный репертуар ученика, учитывая характер стиля спортсмена [1, с. 10].

5) Ученики должны стремиться освоить несколько дебютов за белых и за черных; хорошо играть и 1. e4, и 1. d4, но помнить: слишком большое разнообразие не рекомендуется.

6) Во время осуществления тренировочной деятельности следует учитывать, что главным является миттельшпиль, затем эндшпиль, а только потом дебют. Поэтому соотношение времени подготовки, предложенное Л.А. Полугаевским, должно быть: 20 % – дебют; 50 % – миттельшпиль; 30 % – эндшпиль. Позднее, когда ученик добьется заметных успехов, дебютная подготовка будет занимать все больше и больше времени в его спортивном совершенствовании.

Очень важен критический анализ своих партий для понимания над чем надо работать. Chess Assistant – уникальная система для работы с шахматными партиями и базами данных, игры и анализа, работы над всеми стадиями партии: дебютом, миттельшпилем и

эндшпилем [4, с. 115]. Любой игрок, от начинающего до эксперта, получает возможность стремительно совершенствоваться.

Список использованной литературы:

1. Алифиров А.И. Дистанционная тренировка в шахматах / Алифиров А.И. // В сборнике: Тенденции развития науки и образования Сборник научных трудов по материалам Международной научно - практической конференции 31 июля 2015 г.: в 3 частях. ООО "АР - Консалт". Москва, 2015. – С. 9 - 10.
2. Алифиров А.И., Зарывкина А.В. Влияние игры в шахматы на психофизиологическую деятельность различных систем организма / Алифиров А.И., Зарывкина А.В. // Актуальные проблемы развития современной науки и образования. Сборник научных трудов по материалам Международной научно - практической конференции 30 апреля 2015 г.: в 5 частях. Часть IV. М.: "АР - Консалт", 2015 г. – С. 13 - 15.
3. Михайлова И.В. Особенности адаптивного шахматного обучения детей - инвалидов И.В. Михайлова, С.В. Шмелева, А.С. Махов // Учёные записки РГСУ. – 2015. – № 2. – С. 54–64.
4. Михайлова И.В. Подготовка юных высококвалифицированных шахматистов с помощью компьютерных шахматных программ и "интернет": дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Михайлова Ирина Витальевна; РГУФК. - М., 2005. - 209 с.: ил.

© К.Д. Чечерина, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

Н.Г. Грищенко, А.С. Беженарь, А.А.Горохов МЯСНАЯ ОТРАСЛЬ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ЭКОЛОГИИ	6
А.С.Карашаева ПРОБЛЕМЫ ОХРАНЫ И ВОССТАНОВЛЕНИЯ ЗЕМЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ	7
А.С.Карашаева, А.И.Атмурзаева ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ТЕРРИТОРИЙ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА	9
А.С.Карашаева, А.И.Атмурзаева ЛАНДШАФТНО - ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ КАРТОГРАФИРОВАНИЕ ЗЕМЕЛЬ	11
Е.Е. Миргородская ЗАСОРЕННОСТЬ ОЗИМОЙ ПШЕНИЦЫ	13
И.И. Саенко, Т.А. Бугрова РАЗВИТИЕ ОТРАСЛИ ВИНОГРАДАРСТВА И ВИНОДЕЛИЯ В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ	15
И.И. Саенко, А.С. Зыкова ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ОТРАСЛИ БЛАГОУСТРОЙСТВА И ОЗЕЛЕНЕНИЯ НАСЕЛЁННЫХ МЕСТ	17
С.С. Сибиряков ВЛИЯНИЕ ЗАСОРЕННОСТИ ПОСЕВОВ НА УРОЖАЙНОСТЬ КУКУРУЗЫ	19
А.Ю. Шевченко ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ВОЗДЕЛЫВАНИИ САХАРНОЙ СВЕКЛЫ	21

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Е.Н. Абзаменова ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	24
В.В. Агошков, Е.А. Морозова, Я.В. Иваненко ИССЛЕДОВАНИЕ СВЯЗИ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ОПОРНО - ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА С ПСИХОЛОГИЧЕСКИМИ СВОЙСТВАМИ ЛИЧНОСТИ	25
А.Д.Алиханова, И.А.Бондарь, И.А.Свинторжицкая ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ОНЛАЙН ОБУЧЕНИЯ	28

С.И. Андреев, М.И.Боровков, А.А.Золотарева МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ И В УПРАВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ	30
С.Н.Аносов ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ	32
Е.С. Банных ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ: ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ОБУЧЕНИЯ	34
Л.Л. Бойко КОНТРОЛЬ И САМОКОНТРОЛЬ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ	36
М. П. Бондаренко, Ю. А. Зубарев, В. Ю. Карпов РОЛЬ МОТИВАЦИИ В РАЗВИТИИ СПОРТИВНОГО ФРИЛАНСА	38
О.О. Бриллиантова ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ФУНКЦИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	41
Д.Р. Булатова, Н.Л. Гребенникова ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ К ФОРМИРОВАНИЮ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	42
Ю.А. Бычкова ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ	44
А.Горланова ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННОГО ПОДХОДА К МУЗЫКАЛЬНО - ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	46
Л.А. Гороховцева ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	50
А.А. Гулятьева ОСОБЕННОСТИ ФОРМ И МОДЕЛЕЙ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПЕДАГОГОВ	53
А.А.Гуцына, А.В.Никитина ХАРАКТЕРИСТИКА ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ОПРЕДЕЛЯЮЩИХ УСПЕХ УЧЕБНО - ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ВУЗЕ	55

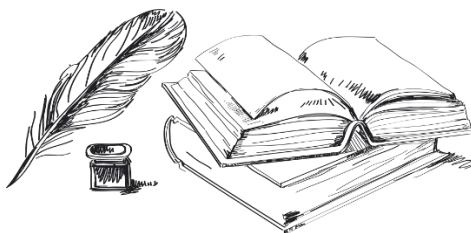
Е.В.Дозморова НЕКОТОРЫЕ ПОДХОДЫ К СИСТЕМЕ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ	58
Е.В.Дронова, Е.В.Резникова ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ	61
Е.И.Дудаева ПРОБЛЕМАТИКА ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	64
И.Т.Дядюра ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ КОНСТРУКТИВНОЙ КРИТИКИ У ПОДРОСТКОВ	66
Р.В.Козьяков, М.В.Еремин, М.А.Петрова ПРОФИЛАКТИКА НАРКОМАНИЙ МОЛОДЕЖИ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИИ	68
А.Е. Иванова СЕНСОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ - КАК НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП ИНТЕГРАЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА	70
М.Н. Апиш, Л.С. Ильина ПРОФИЛАКТИКА ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	72
И. Б. Ильичёва ПЕДАГОГ И ЕГО РОЛЬ В ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО - ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО	75
Е. Г. Ишмаметьева УЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТА: УЧЕБНЫЕ МОТИВЫ	79
А.Р. Ишмухаметова, Г.М.Сафарова ТВОРЧЕСКОЕ САМОРАЗВИТИЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ СРЕДСТВАМИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПЕДАГОГИКИ	81
В.А.Казанцева, Султанова Элина Эмилевна МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ С КЛАССНЫМ КОЛЛЕКТИВОМ	83

Г.А. Казачкова ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИНФОРМАЦИОННО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СРЕД	86
Л.Р. Камалова ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	89
Е.М. Климова РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ ПРЕПОДАВАНИЯ В ВУЗЕ	91
Н.Ю. Климова, Т.В. Мухортова СПЕЦИФИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ БЛИЖНЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ	93
Д.С. Ковалев, М.П. Тырина ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	95
А.В. Коршунов ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПЛАНЫ - ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО КОНТРОЛЯ ПЕРЕНОСИМОСТИ ФИЗИЧЕСКИХ НАГРУЗОК СТУДЕНТАМИ	97
Т. Ю. Кошель ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ И СОВРЕМЕННЫЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ	99
А.А. Кузина, Р. И. Исмагилов ИЗОТОН КАК ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ	101
А.А. Кузина, Р. Р. Хисамов ВНЕДРЕНИЕ ЗДОРОВЬЕФОРМИРУЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ОСНОВЕ ТРУДА И ЗАНЯТОСТИ ДЕТЕЙ В ШКОЛАХ VIII ВИДА	103
М.А. Лежнина, Г.О. Мазур ДИСТАНЦИОННЫЙ МАСТЕР - КЛАСС КАК ФОРМА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА	105
Н.Н. Литвинова ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ПОДРОСТКОВ БЕСПРИЗОРНИКОВ	107
А.Л. Ломовцева РОЛЬ ВНЕУРОЧНОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА	109
А.А. Лыба ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	111

А.Е. Мамай ОСОБЕННОСТИ ИНФОРМАЦИОННО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ	114
А.К. Мендыгалиева УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ И ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ	116
С.А.Михаелян, И.А.Свинторжицкая ОБУЧЕНИЕ СИНХРОННОМУ ПЕРЕВОДУ	119
С.А.Михаелян, В.А. Мнацаканян, И.А.Свинторжицкая ВНЕДРЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ	120
В.А. Мнацаканян, С.А.Михаелян, И.А.Свинторжицкая К ВОПРОСУ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ	122
А.А. Морозова ИЗ ИСТОРИИ ЗАДАЧ С ОДИНАКОВЫМИ ЦИФРАМИ	124
Т.В. Мухортова, Н.Ю. Климова ОБ ИЗУЧЕНИИ НОРМ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ	126
А.Р.Насырова КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ	130
Э.М.Наугольнова ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА	132
А.Ю.Нестеров КРАТКИЕ ОЧЕРКИ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОЭМЫ А.С. МАКАРЕНКО» (ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА): СОЦИАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ	134
И. А. Неясова, Ю. Н.Зуева ДИАГНОСТИКА СОЦИАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ ПОДРОСТКОВ	153
О.Б.Буксикова, А.В. Николаева РЕАЛИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕБЕНКА СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА	155
М.А. Пашина НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	158

С.Б. Пашкин, В.П. Башкирцев, А.Н. Минко БАЛЛЬНО - РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ ГОТОВНОСТИ СТУДЕНТОВ (КУРСАНТОВ) К ПСИХОДИАГНОСТИКЕ В СПОРТЕ	160
Н.С. Попова МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА ТРЕНЕРА ПО ШАХМАТАМ	166
Т.А. Прищепа СИСТЕМА МЕТОДОВ ПРОБЛЕМНО - РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ КАК МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЕ ОСНОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА	168
Е.И. Рабина ПРИМЕНЕНИЕ ЛИЧНОСТНО - ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ	173
Н.П. Ревина, Н.О. Дроговцова, Е.В. Галингер ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГЕНДЕРНОГО ПОДХОДА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	176
Л.О.Рогожина ТЕОРИЯ ПОЭТАПНОГО ФОРМИРОВАНИЯ УМСТВЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ ШАХМАТИСТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ	178
А. В. Роготнева РАННЯЯ ДИАГНОСТИКА И КОРРЕКЦИЯ ЗАДЕРЖКИ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	180
Ф.М.Сулейманова, Г.М.Сафарова, А.Р.Ишмухаметова ДИАГНОСТИКА ПОНИМАНИЯ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ДИАГНОСТИКА КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ	183
Т.Б. Смагулова, З.Ц. Алборов ИССЛЕДОВАНИЕ ОТНОШЕНИЯ ВРАЧЕЙ И СРЕДНЕГО МЕДИЦИНСКОГО ПЕРСОНАЛА К СИСТЕМЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПОСЛЕДИПЛОМНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	185
А.В. Смирнова ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «РЕКУРСИЯ» В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИНФОРМАТИКИ	188
О.И. Сосикова ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ	193
Е.И. Столбцова, О.Б. Буксикова СОЗДАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ ХОРЕОГРАФИИ В ДЕТСКОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ	195

Н.Н.Стругова, Е.В.Резникова КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ	197
М.Ю. Ткачёва ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА	199
А.В.Тодожекова МЕТОДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ	201
М.О.Трубакова МЫШЛЕНИЕ СХЕМАМИ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ СТРАТЕГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ШАХМАТИСТА	203
Е.И. Уколова ОДАРЁННОСТЬ КАК РАЗВИВАЮЩЕЕСЯ КАЧЕСТВО ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	205
Н.И. Усова САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ В КУРСЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ	208
Ю.А. Устименко МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ДИЗАЙН – ПРОЕКТИРОВАНИЮ	213
Е.Н. Фомичева НАПРАВЛЕНИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ, ИМЕЮЩИМИ ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ	216
Р.Р. Хисамов, Д.З. Хасанова ГТО КАК УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ НАЦИИ	220
К.Д.Чечерина «ИСККУСТВЕННЫЙ ТРЕНЕР» ШАХМАТИСТА – ИНФОРМАЦИОННО - ПОИСКОВАЯ СИСТЕМА	222



УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Приглашаем Вас принять участие в Международных научно-практических конференциях проводимых нашим центром.

Форма проведения конференций: заочная, без указания формы проведения в сборнике статей;

По итогам конференций издаются сборники статей. Сборникам присваиваются соответствующие библиотечные индексы УДК, ББК и международный стандартный книжный номер (ISBN)

Всем участникам высылается индивидуальный сертификат участника, подтверждающий участие в конференции.

В течение 10 дней после проведения конференции сборники статей размещаются на сайте aeterna-ufa.ru, а также отправляются в почтовые отделения для осуществления рассылки. Рассылка сборников производится заказными бандеролями.

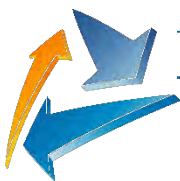
Сборники статей размещаются в научной электронной библиотеке elibrary.ru и регистрируются в наукометрической базе **РИНЦ (Российский индекс научного цитирования)**

Стоимость публикации от 130 руб. за 1 страницу. Минимальный объем - 3 страницы

С информацией и полным списком конференций Вы можете ознакомиться на нашем сайте aeterna-ufa.ru

Научно-издательский центр «Аэтерна»

<http://aeterna-ufa.ru> +7 (347) 266 60 68 info@aeterna-ufa.ru



ИННОВАЦИОННАЯ НАУКА

ISSN 2410-6070

Свидетельство о регистрации СМИ – ПИ №ФС77-61597

Договор о размещении журнала в НЭБ (РИНЦ, elibrary.ru)

№103-02/2015

Договор о размещении журнала в "КиберЛенинке" (cyberleninka.ru)

№32505-01

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

**Приглашаем Вас опубликовать результаты исследований в
Международном научном журнале «Инновационная наука»**

Журнал «Инновационная наука» является ежемесячным изданием. В нем публикуются статьи, обладающие научной новизной и представляющие собой результаты завершённых исследований, проблемного или научно-практического характера.

Периодичность выхода: 1 раз месяц. Статьи принимаются до 12 числа каждого месяца. В течение 20 дней после издания журнал направляется в почтовые отделения для осуществления рассылки.

Журнал размещён в научной электронной библиотеке **elibrary.ru** и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования)

Научно-издательский центр «Аэтерна»

<http://aeterna-ufa.ru>

+7 (347) 266 60 68

science@aeterna-ufa.ru

Научное издание

**СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ
И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ
НАПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННОГО
РАЗВИТИЯ НАУКИ**

**Сборник статей
Международной научно - практической конференции
25 апреля 2016 г.**

В авторской редакции

Подписано в печать 28.04.2016 г. Формат 60х84/16.

Усл. печ. л. 14,30. Тираж 500. Заказ 413.

**Отпечатано в редакционно-издательском отделе
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА «АЭТЕРНА»**

450076, г. Уфа, ул. М. Гафури 27/2

<http://aeterna-ufa.ru>

info@aeterna-ufa.ru

+7 (347) 266 60 68