

КОНСАЛТИНГОВАЯ КОМПАНИЯ «АР-КОНСАЛТ»

**ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

Сборник научных трудов по материалам
Международной научно-практической конференции
Часть I
1 июля 2014 г.

**АР-Консалт
Москва 2014**

УДК 001.1

ББК 60

П27 Перспективы развития науки и образования: Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 1 июля 2014 г. В 5 частях. Часть I. М.: «АР-Консалт», 2014 г.- 142 с.

ISBN 978-5-9905725-0-8

ISBN 978-5-9905725-1-5 (Часть I)

В сборнике представлены результаты актуальных научных исследований ученых, докторантов, преподавателей и аспирантов по материалам Международной научно-практической конференции **«Перспективы развития науки и образования»** (г. Москва, 1 июля 2014 г.)

Сборник предназначен для научных работников и преподавателей высших учебных заведений. Может использоваться в учебном процессе, в том числе в процессе обучения аспирантов, подготовки магистров и бакалавров в целях углубленного рассмотрения соответствующих проблем.

УДК 001.1

ББК 60

ISBN 978-5-9905725-1-5 (Часть I)

Сборник научных трудов подготовлен по материалам, представленным в электронном виде, сохраняет авторскую редакцию, всю ответственность за содержание несут авторы

Содержание

Секция «Естественные науки»	7
Базунова М.В., Назарова А.Ю. Процессы самоорганизации в растворах сополимеров метилакрилата и блоков природного полисахарида хитозана	7
Бахарева С.В. Пектиновые вещества – полисахариды с ценными свойствами.....	8
Бахтаирова В.И., Суслова А.И. Некоторые аспекты превентивной медицины в преподавании биологической химии в медицинских вузах	10
Бут-Гусаим В.И., Крайцер А.П. Гендерные аспекты распространенности факторов риска сердечно-сосудистых заболеваний среди молодежи Калининградской области.....	11
Варшанина Т.П., Хунагов Р.Д., Плисенко О.А., Коробков В.Н., Солодухин А.А. Точечное прогнозирование времени наступления и уровня опасности природных рисков на основе структурно подобных моделей энергетических географических полей.....	14
Дмитриева О.Ф., Нестерова И.О. Характеристика флоры школьного участка МБОУ «Бичуринская СОШ» Мариинско-Посадского района Чувашской Республики	19
Кармановская Т.В. Изучение влияния химического модифицирования поверхности поликарбоната на адгезию алюминиевых пленок.....	21
Кобзарева Е.А. Электронные образовательные ресурсы.....	23
Колмыкова Е.В., Дуда Е.Е., Стражников В.Н., Истратова Т.И., Марцияш А.А. Влияние семьи на качество жизни больных, перенесших мозговой инсульт	24
Кондрашова А.В. Изучение адсорбции тяжёлых металлов на модифицированном дисперсном кремнезёме	27
Косарев А.В., Коваленко Д.О. Изменение вязкости смолы эд-20 в ходе отверждения	28
Курчанинова М.Г., Криштоп В.В. Организация научных исследований студентов в рамках олимпиады по стоматологии.....	30
Макаров С. Г. В статике за две тысячи лет не было ни одного научного открытия	31
Makarov S.G. In statics for two thousand years there have been no scientific discovery.....	36
Мухамедьярова Л.И. ^а , Безрядин С.Г. ^б , Чевела В.В. ^в , Лушникова Л.К. ^а Состав, устойчивость и структура d-тарtratoв циркония (IV) в водных растворах.....	40

Панченко Е.Н. Практико-ориентированные задачи как средство формирования метапредметных компетенций на уроках математики	41
Пасечникова Е.А. Использование картографических эскизов, пояснительных рисунков и логических схем на уроках географии	43
Петрова Т.И., Петров С.С. К вопросу о формировании здорового образа жизни младших школьников	45
Росликова В.В. Преемственность при переходе учащихся из начальной школы в среднее звено	47
Сметова Г.А. Развитие исследовательской активности школьников	48
Ульяновская С.А., Баженов Д.В. Закономерности развития внешнесекреторного компонента поджелудочной железы плодов на севере России	50
Христолюбова В.И., Абдуллин И.Ш., Хубатхузин А.А., Гумиров А.А. Преимущества обработки деталей спиральных насосов ВЧ плазмой пониженного давления	51
Христолюбова В.И., Абдуллин И.Ш., Хубатхузин А.А., Христолюбов Н.Р. Модификация поверхностных слоев твердого сплава ВК8 с помощью ВЧ плазмы пониженного давления	53
Чанг В.Л., Иванников А.А., Огнерубов Н.А., Булычева И.В., Кушлинский Н.Е. Экспрессия белка р53 в опухолях больных раком желудка	54
Секция «Гуманитарные науки»	56
Абдулкадыров Ю.Н. Метод симметрии в физике и космологии	56
Аверьянова О.А. Тактико-стратегические параметры политического дискурса Д.А. Медведева	57
Агеева Д.И. Концепт “Easter” в британской лингвокультуре	59
Аникиенко Ж.Г., Шестаков М.М. Сочетание традиционных физических упражнений и средств фитнеса в процессе физической подготовки студентов	62
Апанасенко О.Н., Малюков С.Г. Криминальная субкультура и вопросы ее предупреждения	64
Башаева М.М. Спорт как «язык» тела в эпоху постмодерна	67
Бондарева Л.М. Время и пространство в зеркале языка	68
Булкина Ю.В. Влияние перспективизма Ницше на концепцию истории Теодора Лессинга	71
Воронич Е.А. Коммуникация как процесс обмена информацией между системами и субъектами	73
Воронкова А.С. Особенности концептосферы стихотворения Р.Олдингтона «Bombardment»	74
Выходцева И.С. Функционирование концепта «свой-чужой» в советском фельетоне	78
Гладкова И.В. Философские основания концепции Льва Гумилева	79

Градалева Е.А. Актуализация национальной концептосферы в геральдике	81
Гукова Т.А., Камова Р.М. Проблемы формирования ценностных ориентаций личности в условиях современной России	83
Петькина Е. Д., Гупалова А. Ю., Иванова Т. Г. Анализ подготовки учащихся к соревнованиям по образовательной робототехнике	87
Гусева Е. В. Портфолио как одна из форм оценивания достижений обучающегося в условиях компетентного подхода	89
Евсеева Т.Г. Правосознание и правовая культура как формы проявления профессиональной культуры	90
Зароднюк Г.В. Физическая культура как средство социализации студента	92
Зиннатуллина Л.Р. Композиционное строение романа Роберта Баимова «Караван идет из Багдада»	93
Кислова Ю. Е., Люговская Т. А. Образ свободы в британском и американском песенном дискурсе	95
Коробанева Н.В. Анализ процесса информатизации системы образования Вологодской области	96
Кретов А. В., Павловская О.Е. Особенности перевода Феофана Затворника избранных мест Октоиха	97
Кудрейко И.А. Современный студенческий жаргон г. Донецк (на материале устной речи студентов высших учебных заведений)	101
Макеева Е.Д. Об особенностях классификации российских общественных экологических движений	103
Макеева Е.Д. Исторический подход к проблеме взаимоотношений человека и природы	105
Максимова Г.А. Место второго иностранного (немецкого) языка в системе переподготовки выпускников технического вуза	106
Медведева И.А. Самопрезентация в сети: морфологические средства создания образа «Я»	109
Минибаева С.В. Репрезентация русской языковой картины мира иностранному студенту на основе анализа художественного текста	111
Молотова О. Н., Летенкова Л.О. Использование метода учебного проекта в работе с учащимися начальной ступени образования в ГБСКОУ школе № 584 «Озерки»	115
Муртузова З.М. Религиозно-мистический способ постижения мира	120
Огородникова Н.В. Мультимедийный комплекс как средство организации и управления учебной деятельностью студентов медицинского вуза по освоению языковой компетенции	122
Островская Н.Б. Использование здоровьесберегающих технологий в дошкольной образовательной организации	125

Панкратова М.Е. Проблемы, связанные с нарушением прав потребителей в сфере оказания образовательных услуг	126
Патракеева Е.Б. Особенности поэтизации «бытовых» деталей в поэтическом тексте (на материале авторской песни)	131
Свинарева К.А. К вопросу о проявлении гендерной асимметрии в английском языке	134
Солнышкина И.В., Бурматова О.А. Развитие творческих способностей у младших школьников на уроках литературного чтения	136

Процессы самоорганизации в растворах сополимеров метилакрилата и блоков природного полисахарида хитозана

БашГУ (г. Уфа)

Привитая и блочная сополимеризация мономеров гидрофобных полимеров с блоками гидрофильных полисахаридов является перспективным путём их химической модификации с целью создания гибридных и композитных полимерных материалов, способных к самоорганизации в биоподобные структуры, с регулируемыми макро- и микроструктурой, топографией поверхности и шероховатостью, что важно, например, для матриц, применяемых в регенеративной медицине и тканевой инженерии. Также подобные сополимеры относятся к так называемым ассоциативным полимерам. При использовании ассоциативных полимеров возможно создание вязкоупругой системы без введения дополнительного сшивателя только за счет взаимодействия гидрофобных участков цепей [1]. В связи с этим, целесообразным является получение привитых и блок-сополимеров на основе метилакрилата (МА) и блоков природного полисахарида хитозана (ХТЗ) и исследование реологических характеристик полученных привитых сополимеров.

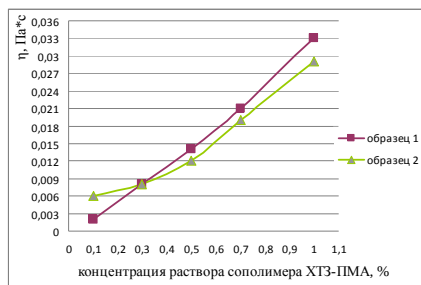


Рис. 1. Зависимость динамической вязкости растворов сополимеров в 1 %-ном растворе УК при 15 °С от концентрации растворов сополимеров; 1 – мольное соотношение ХТЗ:МА=1,0:0,6; 2 – мольное соотношение ХТЗ:МА=1,0:0,8

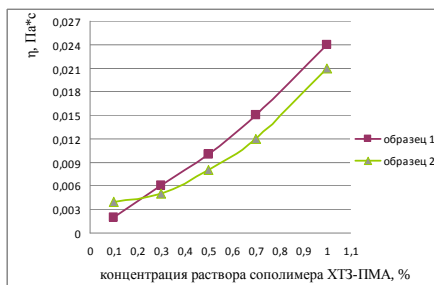


Рис. 2. Зависимость динамической вязкости растворов сополимеров в 1 %-ном растворе УК при 25 °С от концентрации растворов сополимеров; 1 – мольное соотношение ХТЗ:МА=1,0:0,6; 2 – мольное соотношение ХТЗ:МА=1,0:0,8

Сополимеры ХТЗ и МА получали в водно-уксуснокислых растворах полисахарида (w(полимера)=3 %) с концентрацией УК 6 % с использованием в качестве инициатора ДАК при 333-353 К в течение 4 ч. Методами

экстракции, и ИК-спектроскопии доказано образование сополимеров. С целью оценки степени модифицирования использовали отношения массы блоков ПМА в сополимере к массе ХТЗ, которая составила от 23,2 до 41,4 % .

Для установления факта наличия ассоциативных эффектов в растворах гидрофобно-модифицированного ХТЗ проведены реологические испытания растворов полученных сополимеров.

Установлено, что в случае образцов со степенью модифицирования, не превышающей 32 %, увеличение вязкости при повышении концентрации раствора гораздо более значительное, чем для немодифицированного ХТЗ в тех же условиях. Причиной данного явления может служить только наличие гидрофобного взаимодействия цепей ПМА в водной среде, т.к. другие причины изменения вязкости растворов сополимеров не могут быть реализованы в данных условиях. При высоких степенях модифицирования ХТЗ изменение вязкости с повышением концентрации не столь значительное, вероятно, из-за большого вклада изменения конформации макроцепей.

Таким образом, синтезированы образцы гибридных природно-синтетических сополимеров ХТЗ с МА. Предварительные реологические испытания полученных образцов свидетельствуют о наличии процессов самоорганизации в водных растворах сополимеров при определённых условиях. Это обуславливает возможность направленной организации объемной и поверхностной микроструктуры материалов на их основе.

Литература:

1.Окатова О.В., Лавренко П.Н. и др.// Высокомолек.соед.-А.-1995.-Т.37.-№8.

Бахарева С.В.

Пектиновые вещества – полисахариды с ценными свойствами

ОГПУ (г.Оренбург)

Пектины — смесь гетерогенных, разветвленных и сильно гидратированных полисахаридов, обогащенных D-галактурановой кислотой. Пектины клеточных стенок состоят из двух основных компонентов — рамногалактоурананов I, у которых в цепочке остатки галактурановой кислоты чередуются с остатками рамнозы, и гомогалактоурананов, основная цепочка которых построена исключительно из остатков галактурановой кислоты [1]. Пектиновые вещества присутствуют практически во всех высших растениях. Особенно богаты ими фрукты, ягоды и многие виды овощей [2]. Пектины обнаружены также в некоторых водорослях [3]. На основе анализа современной литературы можно сделать вывод, что в качестве промышленного сырья для производства пектина целесообразно использовать цитрусовые плоды, соцветия-корзинки подсолнечника, корнеплоды (сахарная, кормовая и красная свекла, морковь), яблоки, айву, виноград,

кору хвойных деревьев и створки плодов коробочек хлопчатника, а также тропические плоды (гуава, папайя, манго, бананы). Разработаны способы извлечения пектина из шиповника, шалфея мускатного, лепестков розы. Обобщение результатов научных исследований и уже освоенных технологических решений позволяет сделать вывод, что в мире более чем достаточная сырьевая база для увеличения объемов производства пектинов из различного растительного сырья [4].

Целью эксперимента было количественное определение содержания пектиновых веществ в растительных материалах. Объекты исследования: флаведо и альбедо цитрусовых, паренхима семенной камеры и семена яблок, а также соцветия – корзинки подсолнечника. Определение содержания пектиновых веществ проводилось методом осаждения этиловым спиртом.

Результаты исследования приведены в таблице 1.

Таблица 1

Суммарное содержание пектиновых веществ в исходных материалах

Материал	Масса пектиновых веществ, г	Содержание пектиновых веществ, %
Апельсины	3,88	7,76
Яблоки	2,62	5,24
Подсолнечник	2,96	5,92

Из приведенных данных видно, что содержание пектиновых веществ максимально в апельсинах, а минимально в яблоках.

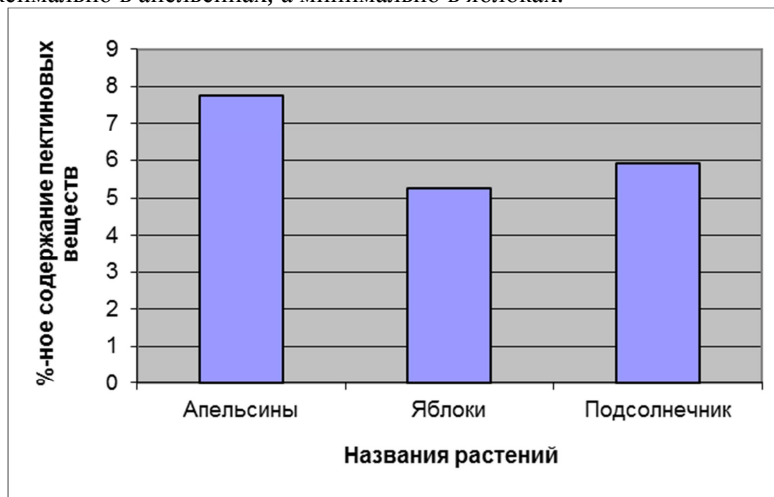


Рис.2. Содержание пектиновых веществ в растениях

Литература:

- 1.Алехина, Н.Д. Физиология растений [Текст]: учебник / Н.Д. Алехина, Ю.В. Балнокин, В.Ф. Гавриленко. - М.: Академия, 2005. - 640с.
 - 2.Кретович, В.А. Биохимия растений [Текст] / В.А. Кретович. - М. : Высшая школа, 1980. - 410с.
 - 3.Красильников, А.А. Биохимия растений [Текст] / А.А. Красильников.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. - 224с.
 - 4.Донченко, Л.В. Технология пектина и пектинопродуктов / Л.В. Донченко. - М.: Дели, 2000. - 255с.
-

Бахтанрова В.И., Суслова А.И.

Некоторые аспекты превентивной медицины в преподавании биологической химии в медицинских вузах

ИГМУ (г. Иркутск)

В преподавании биологической химии в медицинских вузах традиционно для всех факультетов наиболее сложными для усвоения считаются темы, связанные с медицинскими аспектами матричных синтезов (1). В целях повышения мотивации студентов при изучении данных тем, необходимо показать их значимость для будущей профессии врача. Внедрение в практику достижений геномики, протеомики, метаболомики и биоинформатики приводит к дальнейшему развитию направления, которое в настоящее время называют предиктивно-превентивной (прогностически-предупредительной) и персонифицированной медициной (ППМ).

Геномика изучает общие принципы построения и функционирования геномов, используя метод секвенирования и ДНК-микрочипов, которые могут быть использованы для оценки динамики транскрипции генов, связанной с развитием заболевания на всех его стадиях, включая доклиническую. Ориентировочные расчеты показывают, что лица, находящиеся под регулярным наблюдением, позволяющим выявлять патологические сдвиги на доклинических этапах болезни и по отношению к которым принимаются меры по своевременному устранению этих сдвигов, получают 8-15 дополнительных лет полноценной трудоспособности (3). Для выяснения патогенеза наследственных и мультифакторных заболеваний применяется метод «нокаут генов». Создано множество линий мышей с «нокаутированными» генами, которые используются в качестве моделей для изучения различных заболеваний (болезнь Альцгеймера, сахарный диабет, ревматоидный артрит, рассеянный склероз). Фармакогеномика изучает структуру и функцию генов, которые экспрессируются под воздействием того или иного лекарства. Такая информация даёт возможность целенаправленной регуляции этих генов – геномная лекарственная терапия (2).

Для развития ППМ не меньшую роль имеет протеомика и метаболомика. Задача протеомики - идентификация индивидуальных белков и

находящихся в их составе антигенных детерминант. Например, наличие циркулирующих в крови антиостровковых и других аутоантител дает возможность прогнозировать развитие сахарного диабета с вероятностью до 75%. Кроме того, в процессе доклинической диагностики протеомика обеспечивает контроль за динамикой биомаркёров (PSA при раке предстательной железы, α -фетопротеина при раке печени) и биопредикторов (С-реактивный белок при риске развития сердечно-сосудистых осложнений). Метаболомика отражает совокупность всех метаболических путей в клетке на данный момент времени, в том числе проблемы безопасности применения лекарств, в зависимости от метаболического статуса (2,3).

Таким образом, использование разных подходов к мотивации углубленного познания современных аспектов молекулярной медицины способствует формированию клинического мышления будущего врача.

Литература:

1. Баишев И.М., Давыдов В.С., Свинтенко Г.Ю., Мустафин И.Г. Анализ ошибок и результатов тестового экзамена по биохимии у студентов-медиков в 2007-2008 учебном году /Материалы Российской конференции «Актуальные проблемы теоретической и прикладной биохимии», Челябинск, 2009, с. 273-277.

2. Сулова А.И., Бахтаирова В.И. Биохимические аспекты фармакогенетики и фармакогеномики при изучении матричных синтезов студентами фармацевтического факультета/ Материалы межрегиональной научно-практической конференции с международным участием: «Современная фармация: образование, наука, бизнес», Тюмень, 2014, с.81-82.

3. Сучков С.В., Роуз Н., Ноткинс А., Голубничая О., Херрат М., Легт М. Маршалл Т. Введение в превентивно-предиктивную медицину: опыт прошлого и реальности дня завтрашнего / Терапевтический архив, 8, 2012, с. 81-85.

Бут-Гусаим В.И., Крайцер А.П.

Гендерные аспекты распространенности факторов риска сердечно-сосудистых заболеваний среди молодежи Калининградской области

БФУ им. И. Канта (Калининград)

Актуальность проблемы. Российская Федерация лидирует по смертности от сердечно-сосудистых заболеваний (ССЗ) среди стран Европы, опережая ближайших соседей Калининградской области (в два раза выше, чем в Польше). Основная причина высокой распространенности ССЗ - поздняя диагностика и несвоевременная коррекция факторов риска (ФР). В отчете ВОЗ за 2002 год указано более 300 факторов риска ССЗ, основными из которых являются артериальная гипертензия (АГ), курение, алкоголь и хронический стресс (ХС). Важнейший вывод исследования INTER-

HEART – модификация факторов риска должна быть одинаково эффективной у всех групп лиц, независимо от пола, возраста, географического региона.

Ведущей группой для проведения мер по профилактике сосудистых событий являются пациенты с высоким риском развития ССЗ. Эффективность профилактики ССЗ среди молодежи зависит от своевременной диагностики и устранения максимального числа модифицируемых ФР.

В гораздо меньшей степени изучаются гендерные аспекты распространенности ФР ССЗ среди молодежи в сравнении с изучением этой проблемы у более старшего поколения.

Цель исследования. Изучение гендерных аспектов распространенности ФР ССЗ среди молодежи Калининградской области.

Задачи исследования: оценить структуру и распространенность ССЗ среди студентов 3 курса БФУ им. И. Канта; оценить распространенность ФР ССЗ: курение, злоупотребление алкоголем, наследственная отягощенность по ССЗ, ожирение и высокосолевая диета, гиподинамия, АГ, тахикардия среди студентов 3 курса БФУ им. И. Канта; выявить гендерные аспекты распространенности ФР ССЗ среди молодежи Калининградской области.

Материалы и методы исследования. В ходе исследования мы проводили профилактический медицинский осмотр студентов 3 курса в ноябре-декабре 2012 года. Нами было осмотрено 379 студентов.

У всех студентов, прошедших профилактический осмотр, также проведено анкетирование для оценки факторов риска ССЗ: избыточная масса тела и ожирение, наследственность, курение, употребление алкоголя, гиподинамия, ХС, особенности питания, тахикардия, АГ.

Масса тела (МТ) оценивалась с точностью до 1 кг; рост – до 1 см. ИМТ (индекс Кетле) - отношение МТ (кг) к квадрату роста (m^2). Избыточная масса тела принималась при значении ИМТ от 25 до 30, ожирение 1 степени – от 30 до 35, ожирение 2 степени – от 35 до 40, ожирение 3 степени – выше 40. Наследственная отягощенность оценивалась по наличию ССЗ у родственников осматриваемых студентов. Студенты, выкуривавшие хотя бы 1 сигарету в день и курившие в прошлом, оценивались как курящие. В группу фактора риска по употреблению алкоголя отнесены студенты, употребляющие ≥ 50 г этанола в неделю. По уровню физической нагрузки студенты подразделялись на 2 подгруппы: в первую группу относились студенты с малоподвижным образом жизни (ходьба пешком менее 40 минут в день и/или занятия физкультурой или спортивные тренировки менее 2 часов в неделю), во вторую группу – имеющие нормальную физическую активность (ходьба пешком более 40 минут в день и/или занятия физкультурой или спортивные тренировки более 2 часов в неделю). ХС оценивался анамнестическим методом опроса студентов. Аналогично

определялись и особенности питания (предпочтения в пище). ЧСС определялась пальпаторно на лучевой артерии обеих рук, за тахикардию принималась ЧСС выше 90 ударов в минуту. Артериальное давление измерялось ручным тонометром по методу Короткова, за артериальную гипертензию принималось значение артериального давления ≥ 140 мм.рт.ст (систолическое АД) и ≥ 90 мм.рт.ст. (диастолическое АД).

Статистическая обработка проводилась в пакете программ Statistica 10.

Результаты исследования. Нами было осмотрено 379 студентов, из них: юноши – 46,2% (175 человек), девушки – 53,8% (204 человека). Среди всех осматриваемых нами студентов ССЗ встречались у 82 студентов (21,6%). Среди юношей ССЗ встречались у 20% осматриваемых (35 человек), среди девушек – у 23% (47 человек). Распространенность ССЗ распределилась следующим образом: пролапс митрального клапана наблюдался у 24 человек (6,3% всех студентов, 29,2% студентов с ССЗ), гипертоническая болезнь – у 4 человек (1% всех студентов, 4,9% студентов с ССЗ), вегето-сосудистая дисфункция – у 53 человек (14% всех студентов, 64,6% студентов с ССЗ), пороки сердца – у 5 человек (1,3% всех студентов, 6,1% студентов с ССЗ), нарушение ритма и метаболический синдром – по 1 человеку (0,3% всех студентов, 1,2% студентов с ССЗ). В ходе проводимого нами профилактического осмотра у 6 студентов выявлена комбинированная патология сердечно-сосудистой системы.

Наследственную предрасположенность имели 108 студентов (28,5% всех студентов, 24% юношей и 31,8% девушек), среди них ССЗ были обнаружены у 36 человек (33,3% студентов с наследственной предрасположенностью). 81 осматриваемый студент (21,4% всех студентов, 26,3% юношей и 17,4% девушек) курит или курил в прошлом, у 19 курящих были диагностированы ССЗ (23,5% курящих). Среди 48 человек (12,7% всех студентов, 17,1% юношей и 8,9% девушек), употребляющих более 50 грамм этанола в неделю, ССЗ обнаружены у 7 студентов (14,6% студентов, употребляющих алкоголь). 92 человека (24,3% всех студентов, 25,1% юношей и 23,8% девушек) ведут малоподвижный образ жизни, среди них ССЗ диагностированы у 21 человека (22,8%). Хроническому стрессу подвержены 80 человек (21,1% всех студентов, 14,8% юношей и 25,8% девушек), среди которых у 30 имеются ССЗ (37,5%). 37 человек (9,8% всех студентов, 9,7% юношей и 9,9% девушек) предпочитают соленую пищу, среди них уже у 12 имеются ССЗ (32,4%). Тахикардия наблюдалась у 32 человек (8,4% всех студентов, 6,3% юношей и 9,9% девушек), среди них ССЗ имеют 27 студентов (84,4%). Избыточная масса тела и ожирение наблюдались у 78 студентов (20,6% всех студентов, 26,3% юношей и 15,9% девушек), среди них ССЗ имеются у 16 студентов (20,5%); с избыточной массой тела – у 18,4%, с ожирением 1 степени – у 18,2%, у всех студентов с ожирением 2 и 3 степени имеются ССЗ. Артериальная гипер-

тензия обнаружена у 15 студентов (3,5% всех студентов, 5,1% юношей и 2,9% девушек), у всех имеется то или иное ССЗ.

Выводы. В случайной выборке студентов 3 курса БФУ им. И. Канта у 21,6 % имеются ССЗ. Наиболее распространены вегето-сосудистая дисфункция и пролапс митрального клапана.

Из ФР ССЗ среди молодежи Калининградской области наиболее распространены наследственная предрасположенность, курение, гиподинамия и хронический стресс.

У юношей в сравнении с девушками достоверно чаще выявляются избыточная масса тела и ожирение, курение, употребление алкоголя. У девушек в сравнении с юношами достоверно чаще встречаются хронический стресс и наследственная предрасположенность. Другие факторы риска ССЗ не имели достоверных гендерных аспектов распространенности среди молодежи Калининградской области.

Варшанина Т.П., Хунагов Р.Д., Плисенко О.А.,

Коробков В.Н., Солодухин А.А.

**Точечное прогнозирование времени наступления и уровня опасности
природных рисков на основе структурно подобных моделей
энергетических географических полей**

АГУ (г. Майкон)

Слабая оправдываемость прогнозов опасных явлений природы связана со следующими причинами:

- сложностью природных систем, открытых для воздействия ритмических и эволюционных энергетических воздействий Космоса и глубин Земли;
- длительностью геологического времени развития природных систем;
- кратковременностью периода инструментальных наблюдений;
- громоздкостью известных алгоритмов, описывающих сложные физические модели природных процессов с большим количеством входных параметров.

При этом общепринято, что прогнозирование динамических природных процессов на заданный пункт считается нерешаемой задачей. Объясняют это высокой степенью неопределённости и сильной нелинейностью природных процессов.

Как известно, неопределённость связана с большим и пока не определенным количеством космопланетарных энергетических воздействий оказывающих влияние на динамику и эволюцию природных систем.

Нелинейность объясняется множественностью видов и многообразием длительности интерферирующих периодов энергетических воздействий

на природные системы, что порождает множественность вариантов отклика природных систем неадекватных каждому отдельному виду воздействия.

Вследствие этого ошибочно представление о том, что для прогнозирования необходимо создание приближенной к реальности многопараметрической модели хода природных процессов на основе данных инструментальных наблюдений, так как эти данные есть отражение не всего комплекса, а одного из бесчисленных вариантов сочетающихся и интерферирующих энергетических воздействий.

Новые возможности прогнозирования природного риска открывает предложенный метод структурной маски энергетических географических полей. Основан он на парадигме структурного подобия существующей космопланетарной системы энергетических полей и создаваемой ею системы географических объектов. Следовательно, напряжённость интегрального энергетического поля в фокусе земной поверхности является параметром порядка системы географических объектов. Решением обратной задачи: восстановления структуры порождающих географические объекты космопланетарных энергетических полей в фокусе земной поверхности через вычисление градиентов структуроформирующих географические объекты параметров, вычисляется ход во времени величины меры параметра порядка (энергетической накачки) процесса, интегрирующего все виды энергетических воздействий на искомый процесс.

Метод структурной маски энергетических географических полей (СМЭП) позволяет строить эффективные модели прогнозирования, так как соблюдаются ключевые принципы:

- отображения в моделях саморазвивающихся систем функционально взаимообусловленных эмпирически объективных структурных единиц;
- установки на поиск интегральных характеристик целого;
- свертывания сложных моделей саморазвивающихся систем в модели, отражающие параметры порядка самоорганизации.
- установки на моделирование пространственной энергетики процессов.

Основные аксиоматические положения метода СМЭП[1]:

Интерференция космопланетарных потоков энергии формирует «реальное» геофизическое поле в фокусе земной поверхности.

Геообъекты структурно подобны «реальному» геофизическому полю.

Напряженность «реального» геофизического поля – параметр порядка географических процессов и систем.

Значение параметров образующих структуру геообъектов (например, для рельефа – поле высот; для воздушных течений – поле температуры) – мера их параметра порядка.

Градиентные поля структурообразующих параметров отображают структуру поля энергии, порождающей геобъекты.

Градиент структурообразующего параметра – мера параметра порядка геобъектов и геопроцессов.

Структурное подобие космопланетарным энергетическим полям выделяемых по этому принципу взаимно структурно подобных объектов геопространства и выбор в качестве предиктора меры параметра порядка, многократно уменьшающего громоздкость модели, снижает степень неопределённости исследуемых природных процессов. Прогнозирование динамики природных процессов в этой модели с применением эвристических методов, например, нейросетевых технологий, позволяет преодолеть эффект нелинейности и осуществлять эффективный точечный прогноз.

Методология апробирована в 2004г. на способе точечного прогнозирования времени наступления и уровня паводка реализованного в нейросетевой модели (патент № 2480825) на доступных данных гидрометеорологических постов Республики Адыгея. Впервые в качестве предиктора прогнозирования были использованы величины суточного хода в точке прогнозирования регионального градиента температуры. Региональный градиент температуры с одной стороны, является продуктом всего комплекса физико-географических процессов отвечающих за формирование паводков на территории сравнимой по площади с размерами синоптических образований, с другой – является мерой параметра порядка структуры энергетического поля приземной атмосферы (рис.1).

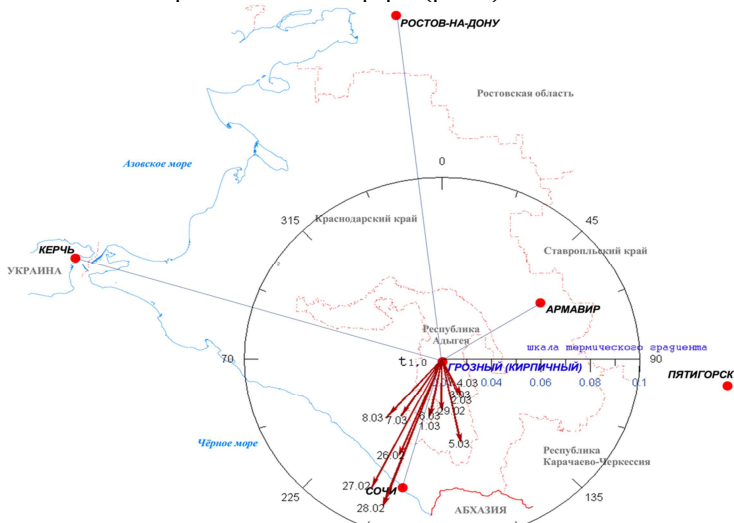


Рис. 1. Ход регионального градиента температуры в пункте прогнозирования за период от 26.02.2004 по 08.03.2004г

Результаты показали высокую оправдываемость даты наступления события за 3-7 суток и погрешность прогнозирования уровней воды паводков от 3 до 14% (рис.2).

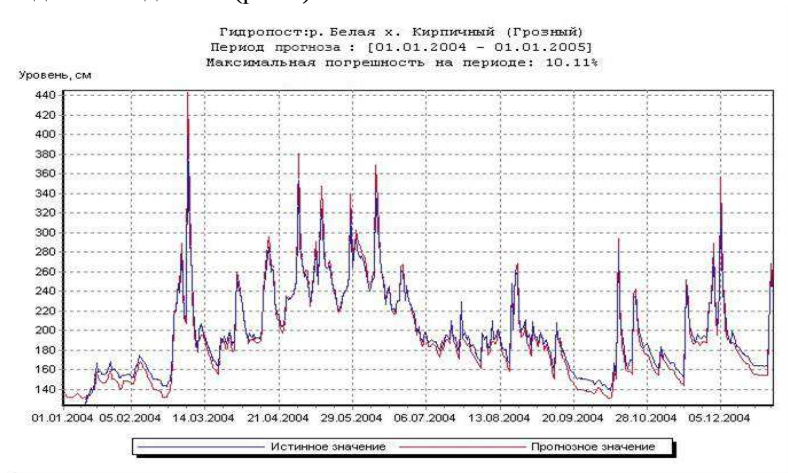


Рис. 2. График прогноза значений уровня подъема воды (гидропост х. Грозный р. Белая, 2004 год)

Прогнозирование уровня воды в заданной точке (пункте) позволяет построить модель предполагаемого затопления территории (площади затопления и уровня воды) и произвести упреждающие спасательные действия.

В 2003 году нам были открыты данные для осуществления пост-прогноза на катастрофический паводок в г. Крымске. Результаты пост-прогноза подтвердили универсальность метода, объективность параметра порядка выбранного для процессов, происходящих в атмосфере, способность нейросетевых технологий преодолевать проблему нелинейности природных процессов и обеспечивать эффективный прогноз (рис. 3).

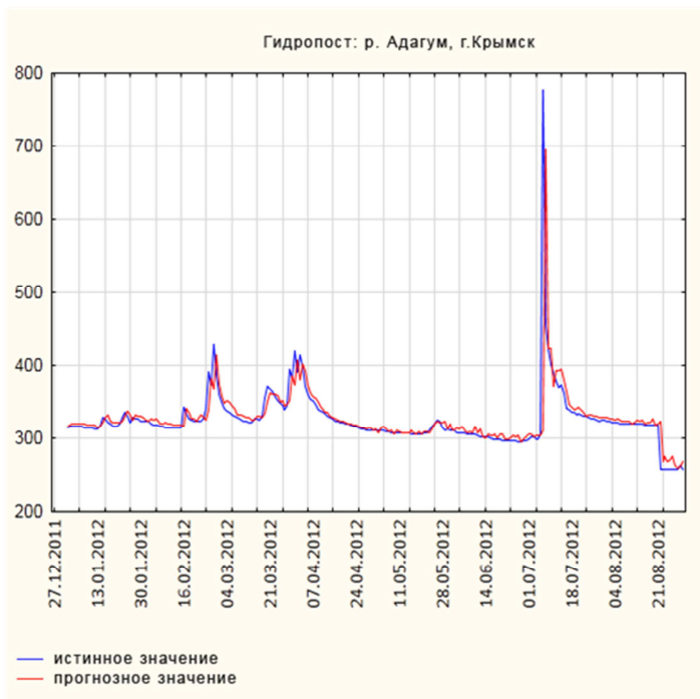


Рис. 3. Гидропост на р. Адагум. График прогноза за период 01.01.2012 – 31.08.2012г. Максимальная погрешность на периоде – 14,0444%

В возможности модели входит точечное прогнозирование всех гидрометеорологических процессов обеспеченных рядами наблюдений: даты наступления и уровня паводков, наводнений, нагонов воды на побережьях, зажоров, заторов, шквалов, смерчей, осадков и т.д.

Метод СМЭП применяется для вычисления структурной маски пространственно-временного поля тектонической энергии в фокусе земной поверхности и построения геодинамической модели[2]. Строятся поверхности выравнивания фиксируемого геологического возраста[3]. Динамика положения поверхностей выравнивания соответствует ритмам энергетического режима тектонических течений. Наибольший градиент мощности разностного слоя между поверхностями выравнивания смежного геологического возраста, за который происходят движения земной коры, определен параметр порядка тектонических движений. Этот градиент является интегрированной мерой скорости, направления движения тектонических блоков и их реологических свойств. Определена высокая степень корреляции инструментальных данных вертикальной скорости движений блоков территории исследования с вычисленными модельными значениями. Вы-

делены тектонические объекты структурно подобные тектоническому энергетическому полю в фокусе земной поверхности. Вычислены тренды тектонических движений за плиоцен-четвертичное время и определён блок концентратор тектонических движений.

В целом хорошо структурированная геодинамическая модель содержит иерархию структурных единиц, каждая из которых обладает свойством взаимного структурного подобия относительно всех объектов и процессов в теле Земли и в поле солнечной энергии, что уменьшает степень неопределённости их динамических свойств и упрощает вычисление прогнозов с помощью эвристических методов. Предложен порядок действий при прогнозировании сейсмических событий:

- 1 – построение динамической пространственно-временной модели тектонического поведения на территорию неограниченной площади;
- 2 – выделение блоков концентраторов тектонических напряжений;
- 3 – космический мониторинг отметок высот в области концентрации тектонических напряжений;
- 4 – мониторинг наибольшего градиента мощности разностного слоя;
- 5 – мониторинг магнитуды сейсмических проявлений;
- 6 – точечное прогнозирование места, времени и магнитуды сейсмического события.

Перспективность полученных на основе метода СМЭП моделей указывает на возможность коренного изменения ситуации в области прогнозирования природных опасностей.

Литература:

1. Варшанина Т.П., Плисенко О.А. Интегрированная ГИС региона (на примере Республики Адыгея). Москва-Майкоп. Изд. дом «Камертон». 2011. – 399 с.
2. Варшанина, Т.П. Структурно-подобная геодинамическая модель Краснодарского края и Республики Адыгея / Т.П. Варшанина, О.А. Плисенко, А.А. Солодухин, В.Н. Коробков. Под ред. Б.И. Кочурова. Москва-Майкоп. Изд. Дом «Камертон». 2011. 128 с.
3. Философов В.П. Основы морфометрического метода поисков тектонических структур. / В.П. Философов. - Саратов: СГУ. 1975. – 232 с.

Дмитриева О.Ф., Нестерова И.О.

Характеристика флоры школьного участка МБОУ «Бичуринская СОШ» Мариинско-Посадского района Чувашской Республики

ЧГПУ им. И. Я. Яковлева (г. Чебоксары)

Экологическое образование школьников, формирование ответственного отношения к природе и рациональному использованию ее богатств – важнейшая проблема современности. Одной из форм экологического образования могут стать школьные участки, где учащиеся приобретают основы экологических знаний и проводят систематическую научно-исследовательскую работу по актуальным вопросам экологии и биологии.

Научная значимость работы заключается в том, что на ее основе возможно проведение мониторинговых исследований для выяснения динамики развития различных фитоценозов на данном участке, а также экологически обосновать научно-практические рекомендации для расширения списка ассортимента декоративных древесных растений, обогащенного интродуцированными видами в озеленение села и школы. Полученные результаты исследований будут внесены в экологический паспорт школьного участка и уже используются для проведения уроков биологии, географии, экологических бесед, лекций, игр, викторин и экскурсий по экологическим тропам.

МБОУ «Бичуринская СОШ» расположена в селе Бичурино на территории Мариинско-Посадского района Чувашской Республики в его южной части. Исследования проводились в мае-августе 2013 года на территории школы и в здании самой школы. Для изучения флоры этого участка использован метод конкретных (элементарных) флор, разработанный Толмачевым А.И. Для характеристики флоры школьного участка составлен общий список сосудистых растений, определено число и процент видов, родов, семейств данной флоры, а также приведен отдельно список ассортимента декоративных древесных растений, используемый в озеленение школы с числом и процентами видов, родов, семейств этой группы. Флористический маршрут проходил через все основные структурные единицы МБОУ «Бичуринская СОШ»: огород, рекреационную зону, стадион, волейбольную площадку, беговые дорожки, внутри здания школы.

В ходе флористических исследований на территории школьного участка было определено 136 дикорастущих, 33 культурных и 66 комнатных высших растений. Виды растений, встречающиеся на территории школьного участка, относятся к пяти отделам: Лишайники, Хвощевидные, Голосеменные, Покрывтосеменные.

Среди дикорастущих сосудистых растений МБОУ «Бичуринская» доминируют представители семейства Ивовых (*Salicaceae*) и Розовых (*Rosaceae*), они составляют по 3,7 % от всех растений. Растения семейства Березовые (*Betulaceae*) и Кленовые (*Aceraceae*) составляют 1,5 % выявленной флоры древесных и кустарниковых растений.

Среди травянистых растений доминируют представители семейства Астровых (*Asteraceae*), второе место занимают Розовые (*Rosaceae*) – 11 %, за ними следуют Гвоздичные (*Caryophyllaceae*) – 8,8 %, Мятликовые (*Poaceae*) – 8 %, Бобовые (*Fabaceae*) и Капустные (*Brassicaceae*) – по 7,4 %. Остальные семейства немногочисленны, а многие представлены всего одним видом.

Под эколого-ценотическими группами понимаются крупные группы экологически близких видов, в своем генезисе связанные с разными типами растительных сообществ. В целом, доминирующей группой являются

сорные растения – 47 видов (34,5 %); луговые растения составляют 44 вида (32,3 %); лесная флора – 29 видов (21,3 %). На долю остальных групп приходится от 5 до 6 %. Увеличение числа сорных видов указывает на большую роль техногенеза в направленном формировании урбанofлоры. Однако количество луговых и лесных растений в общей сумме больше, что дает надежду на постепенное восстановление природной флоры.

Преобладающим элементом флоры территории МБОУ «Алгашинская СОШ» являются аборигенные виды, что свидетельствует о невысоком уровне вмешательства человека в формирование фитоценозов, затронувшее в основном древесно-кустарниковых представителей.

Кармановская Т.В.

Изучение влияния химического модифицирования поверхности поликарбоната на адгезию алюминиевых пленок

СПбГЭУ (г. СПб)

Направленное химическое модифицирование поверхности неорганических материалов широко используется для придания новых физико-химических, физико-механических и электрофизических свойств.

Эти характеристики могут быть оптимизированы путём модифицирования поверхности полимеров различными реагентами в растворах или газовой фазе, прежде всего, с применением методов химической сборки. Для исследования использовался поликарбонат марки ПК-2, полученный на основе 1,1-Ди(4-оксифенил)циклогексана. Пластины и дисперсные образцы поликарбоната обрабатывались водными растворами аммиака, соляной кислоты и хлористого калия.

Состав функциональных групп на поверхности поликарбоната изменялся в процессе модифицирования растворами электролитов и Ti-оксидными структурами.

Для идентификации, определения состава и строения функциональных групп использовали инфракрасную спектроскопию. Образцы измельчали, смешивали с бромидом калия, прессовали таблетки и регистрировали ИК-спектры на спектрометре UR-20 в области 4000-700 см⁻¹. Количественное определение центров адсорбции данной кислотной силы проводят спектрофотометрическим методом в ультрафиолетовой и видимой областях спектра. В основной области спектра РЦА поликарбоната после контакта с водой дифференцируются две полосы, при взаимодействии с аммиаком - полоса с рK_a 8,8. Центры с рK_a 6,4 превращаются в центры с рK_a 5.

Появление центров с рK_a 5 связано с образованием группировок - O - COOH в результате частичного гидролиза групп - O - CONH₄. В результате дальнейшей обработки образцов соляной кислотой количество указанных центров увеличивается.

Существенные изменения имеют место после модифицирования Ti-оксидными структурами поликарбоната, предварительно выдержанного в растворе гидроксида аммония. Центры с pK_a 8,8 становятся менее интенсивными, а интенсивность центров с pK_a 3,5 и 12, напротив, возрастает. Повышение интенсивности этих полос, по-видимому также связано с появлением групп Ti-OH.

Увеличение содержания функциональных групп, которое зафиксировано по данным ИКС и спектрам РЦА, приводит к увеличению поверхностного натяжения и гидрофильности поверхности.

Магнетронному распылению алюминия на поликарбонат предшествовало ионно-плазменное травление пластин из поликарбоната. Тонкие алюминиевые пленки получали с использованием магнетронной распылительной системы. Измерение адгезии проводится методом «нормально-го отрыва» на разрывной машине.

Повышение адгезионной прочности можно объяснить повышением шероховатости поверхности в результате образования кластеров Ti-оксидных групп, которые хорошо видны на электронных микрофотографиях. Синтезированные титан-оксидные группировки образуют кластеры на поверхности поликарбоната, разрушающие макромолекулярную структуру полимера, что после травления приводит к увеличению шероховатости и геометрической поверхности раздела поликарбонат - алюминиевая пленка. Существенную роль в механизме плазменно-химических процессов могут играть также процессы окисления поликарбоната при взаимодействии с тетрахлоридом титана, приводящие к восстановлению части Ti(IV) до Ti(III). Из этого следует, что идет окисление поверхности поликарбоната. В процессе синтеза в основном образуется anatазная модификация диоксида титана и оксид трехвалентного титана (Ti_2O_3).

Образование кластеров титан-оксидных структур приводит также к увеличению количества полярных функциональных групп и снижению величин углов смачивания водой.

Наблюдаются корреляции между адгезионной прочностью и суммарным содержанием функциональных групп по спектрам РЦА. Гидролитические процессы, протекающие при обработке поликарбоната растворами электролитов практически не влияют на адгезию, поскольку поверхность, находящаяся на воздухе в значительной степени гидролизována.

Таким образом, используя адсорбционно-гидролитические процессы можно повысить однородность поверхности и увеличить содержание гидроксильных функциональных групп, а синтез Ti-оксидных структур на химически однородной поверхности приводит к изменению механизма плазменно-химического травления, что увеличивает шероховатость поверхности и адгезию алюминиевых пленок.

Литература

- 1.Алесковский В.Б., Юффа А.Я. Модифицирование поверхности неорганическими соединениями. //Журнал ВХО им. Д.И.Менделеева. -1989. -т. XXXIV. - №3 - с.317
- 2.Смирнова О.В., Ерофеева С.Б. Поликарбонаты. -М.: Химия. -1975. - 288 с.
- 3.Тонабе К. Твердые кислоты и основания. М.: Мир, 1973.-198 с.
- 4.Нечипоренко А.П. Донорно-акцепторные свойства твердых оксидов и халькогенидов: Дис. д.х.н. СПбГТИ (ТУ). - СПб., 1995. - 308 с.
- 5.Кармановская Т.В., Кольцов С.И., Кузнецова Г.Н., Корсаков В.Г. Модифицирование поверхности поликарбоната с применением водных растворов //ЖПХ, т.71, №5, 1998, стр.867...869
- 6.Кармановская Т.В. Влияние химической обработки поверхности на свойства поликарбоната. //Сб. тез. док. н.-т. конф. асп. СПГТИ, 1997, ч. II, с.37
7. Кармановская Т.В., Нечипоренко А.П., Кольцов С.И., Корсаков В.Г. Влияние нанометровых оксидных слоев на поликарбонате на адгезию металлических пленок.//Автор. докл., 2 Межд. конф. по химии высокоорганизованных веществ и научным основам нанотехнологии, СПб., с. 253...254.

Кобзарева Е.А.

Электронные образовательные ресурсы

*МКОУ Лизиновская СОШ (с Лизиновка ,Россошанский р-н,
Воронежская обл.)*

Учить и учиться с интересом и максимальной эффективностью в современной школе уже сегодня можно с помощью электронных образовательных ресурсов нового поколения. Активное внедрение и использование ЭОР нового поколения в образовательной деятельности в значительной мере повысит качество школьного образовательного процесса.

Важное место в формировании практических умений и навыков у учащихся на уроках физики отводится демонстрационному эксперименту и фронтальной лабораторной работе. Физический эксперимент на уроках физики формирует у учащихся накопленные ранее представления о физических явлениях и процессах, пополняет и расширяет кругозор учащихся. В ходе эксперимента, проводимого учащимися самостоятельно во время лабораторных работ, они познают закономерности физических явлений, знакомятся с методами их исследования, учатся работать с физическими приборами и установками, то есть учатся самостоятельно добывать знания на практике. Но для проведения полноценного физического эксперимента, как демонстрационного, так и фронтального необходимо в достаточном количестве соответствующее оборудование. В настоящее время школьные лаборатории по физике очень слабо оснащены приборами по физике и учебно-наглядными пособиями для проведения демонстрационных и фронтальных лабораторных работ.

Таким образом, провести полноценный лабораторный эксперимент по физике при имеющихся в школе ресурсах невозможно. В связи с этим,

появляется идея: если проводить физический эксперимент и фронтальные лабораторные работы, используя виртуальные модели посредством компьютера, то можно скомпенсировать недостаток оборудования в физической лаборатории школы и научить учащихся самостоятельно добывать физические знания в ходе физического эксперимента на виртуальных моделях. Появляется реальная возможность формирования необходимой информационной компетентности у учащихся.

Компьютерный эксперимент способен дополнить “экспериментальную” часть курса физики и значительно повысить эффективность уроков. При его использовании можно вычленивть главное в явлении, отсеять второстепенные факторы, выявить закономерности, многократно провести испытание с изменяемыми параметрами, сохранить результаты и вернуться к своим исследованиям в удобное время. Работа с этими моделями открывает перед учащимися огромные познавательные возможности, делая их не только наблюдателями, но и активными участниками проводимых экспериментов. Кроме того, учащийся может одновременно с ходом эксперимента наблюдать построение соответствующих графических закономерностей. Интерактивные модели позволяют ученику увидеть процессы в упрощенном виде, представить себе схемы установок, поставить эксперименты вообще невозможные в реальной жизни.

Применение компьютерных технологий позволяет учителю не только применять современные формы и методы обучения, но и помогает повысить скорость и точность сбора и обработки информации об успешности обучения учащихся, благодаря компьютерному тестированию и контролю знаний, позволяет вести экстренную коррекцию. Применение компьютерных технологий повышает и стимулирует интерес учащихся к получению новых знаний, активизирует мыслительную деятельность, благодаря интерактивности, позволяет эффективно усваивать учебный материал. Применение электронных лабораторных работ способствует формированию информационной компетентности у учащихся, они учатся интерпретировать, систематизировать, критически оценивать и анализировать полученную информацию, делать аргументированные выводы, использовать полученную информацию при планировании и реализации своей деятельности.

Колмыкова Е.В., Дуда Е.Е., Стражников В.Н.,

Истратова Т.И., Марцияш А.А.

**Влияние семьи на качество жизни больных,
перенесших мозговой инсульт**

ВПО ГБОУ КемГМА (г. Кемерово)

Снижение показателей качества жизни пациентов, перенесших мозговой инсульт, в связи с изменением их ролевых функций и социальной изоляции, делают необходимым привлечение членов семьи больного или род-

ственников к активному участию в реабилитационном процессе. Для успешного восстановительного лечения необходимо создание положительного реабилитационного прогноза, смягчения негативных стрессовых реакций на болезнь [1].

Наблюдения за людьми, перенесшими инсульт, нередко приводят к парадоксальным выводам. Оказалось, что те, кто остается без поддержки, часто физически восстанавливаются гораздо быстрее. А у семейных пациентов заботливые родные уделяют больному максимум внимания, делают все возможное, чтобы его ничто не беспокоило [2]. «На самом деле такая вот чрезмерная опека вредна, так как нередко приводит к тому, что больной не тренируется, не пытается вернуть себе прежние навыки, и восстановление его замедляется» — В.А. Парфенов.

Нами были изучены показатели качества жизни постинсультных больных в ранний и поздний восстановительные периоды. Проанализированы показатели в группах, которые различались по семейному положению. Проведено наблюдение за 160 пациентов, из них мужчин 77 (48,13%), женщин 83 (51,87%). Средний возраст больных составил $61,82 \pm 10,91$ года. Женатые/замужние составили 64,4% обследованных пациентов, проживающие с детьми — 17%, проживающие одни — 18,6%.

Для оценки качества жизни использовался опросник MOS SF-36 (Medical Outcomes Study-Short-Form) [3].

Суммарный балл опросника SF-36 раннего восстановительного периода показал, что наибольшее ухудшение качества жизни отмечается в группе больных, проживающих одни (274,21 балл), а более высокий балл — в группе семейных пациентов (333,57). Суммарный балл позднего восстановительного периода отмечает улучшение качества жизни в группах одиноко проживающих больных (379,84 балла) и у тех, кто проживает с детьми (с 293,29 до 351 балла), а в группе семейных пациентов мы наблюдаем ухудшение качества жизни (308,14 баллов).

Наихудшие показатели при поступлении во все группах отмечаются в сферах ролевого функционирования физического (РФФ) — 31,02 балла и ролевого функционирования эмоционального (РФЭ) — 55,65 балла.

Динамика результатов в группе обследуемых пациентов отмечает улучшение по всем показателям, кроме показателей физического функционирования (ФФ) — уменьшение со 119,88 баллов до 103,25 и социального функционирования (СФ) — уменьшение со 137,88 баллов до 132,87, которые отражают степень физического или эмоционального состояния, ограничивающего выполнение физических нагрузок или социальную активность (общение). Пациенты замыкаются на себе и «уходят» в свою болезнь, происходит сужение круга общения.

В группе, проживающие с детьми, все показатели качества жизни улучшились, за исключением физического функционирования, которое

отражает степень ограничения физических нагрузок – уменьшение с 43,85 баллов до 26,25. В группе женатых/замужних пациентов уменьшилась интенсивности боли (увеличение баллов с 48,6 до 53,04), наличие которой влияет на способность заниматься повседневной деятельностью, а так же улучшился показатель ролевого функционирования, обусловленного эмоциональным состоянием (с 24,3 балла до 32). В группе одиноких пациентов все изучаемые показатели качества жизни улучшились.

Таким образом, проведенное исследование показало, что пациенты в раннем восстановительном периоде ограничены в социальных контактах и общении в связи с ухудшением физического и эмоционального состояния. Это связано с преобладающими в раннем восстановительном периоде двигательными расстройствами, страхами, опасениями, связанными с невозможностью реализации себя как личности, профессиональной непригодностью и разрывом привычных социальных связей.

Наличие гармоничных семейных отношений дает хорошие результаты в психо-эмоциональной реабилитации. Но, так как близкие проявляют слишком большую заботу о пациенте, у него происходит регресс в физической и социальной адаптации [4]. Успешность физической и социальной адаптации связана с необходимостью человека ежедневно выполнять бытовые мероприятия и осуществлять социальное общение вне дома. Поэтому наиболее адаптированные оказались те, кто проживал один. Существенное значение имеет так же адекватность отношений больных с внешним окружением (соседями, друзьями, родственниками, знакомыми и т.д.): достаточно высокий уровень приспособления наблюдается в случае хороших взаимоотношений, а низкий – при их конфликтном характере.

Список используемых источников:

1.Балунов О.А. Роль семейных взаимоотношений в реабилитации больных, перенесших инсульт [Текст]: пособие для врачей / О. А. Балунов, Е. М. Янковская / – СПб: НИПНИ им. В. М. Бехтерева - 2000 – 33 с.

2.Янковская Е. М. Семейное консультирование в системе реабилитации больных, перенесших инсульт / Е. М. Янковская, О. А. Балунов // Сборник трудов НИПНИ им. В. М. Бехтерева. – СПб. - 2001. – С. 73–82.

3.Белова А.Н. Шкалы, тесты и опросники в неврологии и нейрохирургии / А.Н. Белова // Руководство для врачей и научных сотрудников. - М. - 2004. – С. 246.

4.Марцияш А.А., Колмыкова Е.В. Результаты комплексной реабилитации больных, перенесших мозговой инсульт в ранний и поздний восстановительный период / Вестник восстановительной медицины - № 3 (61) – 2014 – С. 72-73.

Кондрашова А.В.

**Изучение адсорбции тяжёлых металлов на модифицированном
дисперсном кремнезёме**

ФГБОУ ВПО СГАУ (г. Саратов)

В настоящее время в мире сложилась напряжённая экологическая обстановка, концентрация тяжёлых металлов в природных водах постоянно возрастает.

Одним из наиболее эффективных и простых способов, позволяющих очищать сточные воды от примесей до требуемого уровня, является сорбция. При этом уделяется большое внимание сорбционным системам, где в качестве сорбентов используются природные минералы различного происхождения и структуры [1].

Многие годы исследователи проявляли большой интерес к дисперсным кремнезёмам (диатомит, трепел, опока) как сорбентам и носителям катализаторов широкого спектра применения. В связи с их высокими адсорбционными, ионообменными и фильтрационными свойствами, появлением методов регулирования их геометрической структуры и химической природы поверхности, наличием крупных промышленных месторождений целесообразно использование природных минералов в водоочистке [2].

Опока – природный дисперсный кремнезём, характеризующийся высокой прочностью при высокой пористости, неразмокаемостью в воде, устойчив к действию кислот и щелочей. Уникальные свойства этого сорбента позволяют предположить возможность применения его для очистки сточных вод от тяжёлых металлов, концентрирования ионов из различных объектов окружающей среды, создания катализаторов превращения соединений разных классов [3].

В данной работе рассмотрена адсорбция катионов Cu^{2+} , Cd^{2+} и Co^{2+} на дисперсном кремнезёме-опоке, термически и химически модифицированной с целью повышения адсорбционной активности. В нашем исследовании опока фракции 2 ± 1 мм подвергалась термической и кислотной активации.

На модифицированных образцах проведена адсорбция катионов Cu^{2+} , Cd^{2+} и Co^{2+} . Адсорбция проводилась в статическом режиме при соотношении твёрдой и жидкой фаз 1:20, при постоянном перемешивании. Эффективность процесса адсорбции во много зависит от pH среды. Влияние pH среды на сорбцию Cu^{2+} , Cd^{2+} и Co^{2+} изучали в интервале 2.0-8.5. В кислой области, где pH меньше 4, извлечение металлов, находящихся в основном в катионной форме, падает вследствие конкурентного действия кислоты. При повышении pH более 5 образуются гидролизированные формы металла, которые адсорбируются. При pH 5.0-6.0 по эффективности извлечения металлы образуют ряд: $\text{Cu} > \text{Co} > \text{Cd}$. Начиная с pH 5.0-6.0, этот ряд обра-

щается и по степени извлечения металлы располагаются в ряд: $\text{Co} > \text{Cu} > \text{Cd}$. Максимум адсорбции достигается в области нейтральных значений pH 5.5-7.5.

Изучено влияние электролитов (NaCl) на степень адсорбции. Опыты проводили при значениях pH раствора 6.0, когда степень адсорбции максимальна. На всех стадиях модификации наличие конкурирующего электролита снижает величину адсорбции катионов. Определены статическая и динамическая ёмкости термически и химически модифицированных образцов опоки.

В результате проведённой работы выявлены оптимальные условия модификации опоки для адсорбции Cu^{2+} , Cd^{2+} , Co^{2+} .

Литература:

1. Кондрашова А.В. Адсорбционные исследования дисперсного кремнезёма – опоки / Материалы II Всероссийской научно-практической конференции «Инновационные процессы в области химико-педагогического и естественнонаучного образования», Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2012. С. 141-142

2. Тарасевич Ю.И. Природные сорбенты в процессах очистки сточных вод. Киев: Наук. думка, 1981. 208 с.

3. Кондрашова А.В., Кузьмина Р.И. Физико-химические свойства природного кремнезёма – опоки / Известия Саратовского университета. Химия. Экология. Биология. 2012. № 3. С. 37-40.

Косарев А.В., Коваленко Д.О.

Изменение вязкости смолы эд-20 в ходе отверждения

СГТУ имени Гагарина Ю.А. (Саратов)

Реология отверждающейся олигомерной системы является источником важной информации о технологии синтеза сетчатых полимеров и композитов на их основе. Принципиальными при этом являются данные об изменении вязкости таких систем в условиях отверждения. Наша работа посвящена учету структурного фактора в модели, описывающей изменение вязкости олигомерной смолы в ходе отверждения. В качестве объекта исследования была выбрана смола ЭД-20 (ТУ 2252-003-62517430-01, ООО «Экоклас»), в качестве отвердителя – полиэтиленполиамин (ПЭПА). Величину степени отверждения x рассчитывали как массовую долю смолы, образовавшей сетчатую нерастворимую структуру, относительно начальной массы смолы. Определим порядок и константу скорости процесса отверждения смолы ЭД-20 в рассматриваемом диапазоне температур в рамках классического закона действующих масс. Значения константы скорости и порядка реакции в рассматриваемом температурном интервале приведены в табл. 1.

Табл. 1 Значения константы скорости и порядка реакции отверждения смолы ЭД-20 в температурном интервале 30÷50 °С

Температура отверждения	n	k·104
50°С	0,77	11,905
40°С	0,70	6,251
30°С	0,62	2,083

Как видно из табл. 1, при увеличении температуры реакция отверждения приближается к процессам первого порядка. Увеличение кинетических параметров процесса (порядка реакции и константы скорости) при возрастании температуры объясняется повышением доли активных молекул в реакционной системе. В связи с этим представляется интересной оценка энергии активации $E_{\text{акт}}$ процесса отверждения. Энергия активации $E_{\text{акт}}$ процесса отверждения при определенной температуре определялась из зависимости $\ln p$ vs $1/T$ для ряда постоянных значений продолжительности процесса. Наблюдаемое снижение в среднем на порядок величины аррениусовского множителя при увеличении продолжительности процесса отверждения на каждые 20 мин объясняется снижением числа несвязанных молекул олигомера и увеличением стерических препятствий для их встречи за счет формирования сетчатого продукта в ходе отверждения. Нами показано, что отношение объемных долей полимерной фазы в момент времени t и в момент гелеобразования τ может быть представлено соотношением:

$$\frac{\varphi_t}{\varphi_\tau} = \frac{x_t}{x_\tau} \quad (1)$$

В соответствии с теорией Чонга [1, с. 2015], мы показали, что выражение для вязкости отверждающейся системы как функции структурных параметров (объема молекулы олигомерной смолы) и агрегационных характеристик (плотность, молярная масса смолы, степень конверсии в сшитый продукт) имеет вид:

$$\eta_t = \eta_0 \left(1 + \frac{1,25x_t \rho_{\text{см}} V_{\text{ол}} N_A}{M_{\text{см}} (1 - x_t/x_\tau)} \right)^2 \quad (2)$$

Нами показано, что зависимость вязкости отверждающейся олигомерной смолы от продолжительности процесса носит экстремальный характер, что объясняется изменением характера движения системы после достижения точки гелеобразования. Модель позволяет прогнозировать вязкость до точки гелеобразования и актуальна для решения задач химической технологии и полимерного материаловедения.

Литература:

1. Chong J.S., Christiansen E.B., Baer A.D. Rheology of Applied Polymer Science // J. Appl. Polym. Sci. – 1971. – Vol.15. – P.2007-2021.

Курчанинова М.Г., Криштон В.В.
Организация научных исследований студентов
в рамках олимпиады по стоматологии

ГБОУ ВПО ИвГМА Минздрава России

В вузах России накоплен большой опыт проведения олимпиад, которые ставят своими задачами достижение освоения мануальных пропедевтических, ортодонтических, хирургических стоматологических навыков; достижение учебно-исследовательских целей [1] и даже повышение научно-образовательного потенциала учреждения [2]. В рамках проводимой нами олимпиады «Стоматолог будущего» была достигнута цель: организация научно-исследовательской работы студентов стоматологического факультета с использованием элементов студенческого самоуправления.

В олимпиаде принимали участие микрогруппы студентов, сформированные из представителей с первого по пятый курс стоматологического факультета. Первым принципом мероприятия стала индивидуальная ответственность участника за успех команды, за счет личного участия каждого из ее членов в ниже перечисленных конкурсах. Вторым принципом – комплексность – единство развития творческих, практических и научно-исследовательских компетенций [3].

На подготовительном этапе студенты самостоятельно формировали микрогруппы и выполняли творческие задания: «Сказка для детей» с выходом в детский сад – видео съемка и санбюллетень. Включение творческих заданий в структуру олимпиады, позволило заинтересовать студентов младших курсов. Теоретические конкурсы проводятся в форме тестирования, решения ситуационных задач, кроссвордов. Задачей практико-ориентированных конкурсов стала публичная демонстрация умения действовать в стрессовых профессиональных ситуациях. В число заданий вошли: препарирование полости 2 класса, установка матричной системы, препарирование полости 5 класса, подбор материала для восстановления утраченных тканей, обработка корневого канала, obturation корневой канал, препарирование под металлокерамическую коронку, снятие двойного оттиска, операция удаления зуба, обследование стоматологического пациента и заполнение документации, подбор методов и средств гигиены. Научно-исследовательский конкурс включал в себя индивидуальное участие представителей команд с докладами в ежегодной научной конференции студентов и молодых ученых, организуемой ГБОУ ВПО ИвГМА Минздрава России.

Опыт проведенных олимпиад позволил выявить лидирующую роль студентов, успешно осуществляющих научно-исследовательские проекты, в формировании и организации работы микрогруппы. Разработка дизайна научного исследования, обеспечение ряда промежуточных этапов обеспе-

чивается командной работой всех участников микрогруппы. Таким образом, студенты старших курсов успешно привлекают представителей младших курсов, которые еще не имеют возможности ознакомиться с научно-исследовательской деятельностью на профильных кафедрах академии в рамках учебного процесса. Таким образом, межвузовская олимпиада по стоматологии «Стоматолог будущего» способствует не только актуализации научно-исследовательской деятельности среди студентов стоматологического факультета, но и развитию элементов студенческого самоуправления в научно-исследовательской деятельности.

Литература:

1. Емелина Л.П., Воронцова С.А. Олимпиада – одна из форм учебно-исследовательской работы студентов // международный журнал экспериментального образования №10, 2011, - с. 111 – 112.
 2. Исакова О.Б., Михайлов А.А., Кисляков П.А. Предметная олимпиада как средство повышения научно-образовательного потенциала университета // Фундаментальные исследования. – 2013. – № 10 (часть 4). – стр. 855-859.
 3. Ульяновская С.А., Криштоп В.В. Компьютерные технологии в учебном процессе в медицинских вузах // "Успехи современного естествознания" №11, 2007, – с. 55-56 .
-

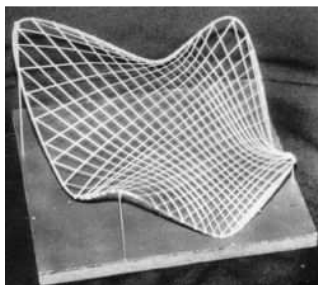
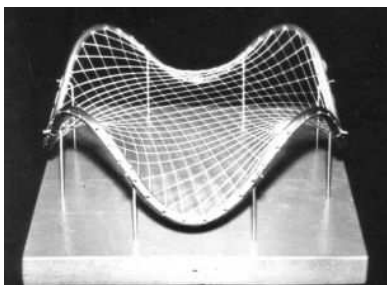
Макаров С. Г.

В статике за две тысячи лет не было ни одного научного открытия

Независимый исследователь (г. Рига, Латвия)

Примерно в 1983 году я занялся разработкой и исследованием тросовых систем. Тросовые (или, иначе: вантовые) системы – это статические сетки из тросов. Главной их топологической особенностью является отсутствие расслоений во всех узлах взаимного пересечения вант – это свойство называется совместностью сети. Такие сетки - статические системы механики, которая сама является разделом классической теоретической физики.

Поэкспериментировав с квадратным планом, я в дальнейшем «скруглил углы» и стал создавать свои модели не только на квадратных, но и на различных других планах. Одну из моделей этой серии я привожу ниже слева.



В 1986 году я получил на свои конструкции единое авторское свидетельство на «висячее покрытие»:

[Авторское свидетельство на изобретение SU № 1270256 A1](#)

Поскольку мои конструкции не утрачивают совместности сети при различных аффинных деформациях, я в дальнейшем создавал их даже с «горбами» различной высоты. Одна из таких моделей и была выбрана патентоведами для рисунка в описании изобретения. Именно она показана сверху справа.

Для каждой новой модели я заново изобретал схему переплетения вант. Когда же мне удалось заплести «девятку», меня посетило озарение: я сел за письменный стол и записал открытый мною Закон Совместности квазиортогональных тангенциально-волнообразных вантовых сетей. Текст этого закона достаточно сложен для восприятия, а его математическая часть очень неудобна для воспроизведения в печатном виде, поэтому я привожу его ниже в виде картинки:

“Закон совместности
квазиортогональных тангенциально-волнообразных вантовых сетей”

Установлена неизвестная ранее закономерность существования совместных напряженных квазиортогональных сетей образованных двумя семействами вант ориентированных по геодезическим линиям аппроксимируемой сетью тангенциально-волнообразной поверхности обладающей поворотной симметрией порядка “n” (n - натуральное число большее или равное четырем), заключающаяся в том, что начиная от главной нулевой линии величины следующих друг за другом в тангенциальном направлении центральных углов, соответствующих секторам неизменной ориентации вант относительно аппроксимируемой поверхности, образуют в пределах одного полного оборота следующие последовательности:

- ♦ если “n” - четное целое число большее или равное четырем, то

$$\underbrace{\frac{\pi}{n-2}, \frac{\pi}{n-2}, \dots, \frac{\pi}{n-2}}_{2(n-2)}$$

- ♦ если “n” - нечетное целое число большее или равное пяти, то

$$\underbrace{\frac{3\pi}{2n}, \frac{\pi}{n}, \frac{\pi}{n}, \dots, \frac{\pi}{n}, \frac{2\pi}{n}, \frac{\pi}{n}, \frac{\pi}{n}, \dots, \frac{\pi}{n}, \frac{3\pi}{2n}}_{\frac{1}{2}(n-5)},$$

$$\underbrace{\frac{3\pi}{2n}, \frac{\pi}{n}, \frac{\pi}{n}, \dots, \frac{\pi}{n}, \frac{2\pi}{n}, \frac{\pi}{n}, \frac{\pi}{n}, \dots, \frac{\pi}{n}, \frac{3\pi}{2n}}_{\frac{1}{2}(n-5)}.$$

Ниже я привожу также фотокопию моего закона, формулировка которого была зарегистрирована нотариусом 8 сентября 1989 года.

ЗАКОН СОВМЕСТИМОСТИ КВАЗИОРТОГОНАЛЬНЫХ ТАНГЕНЦИАЛЬНО-ВОЛНООБРАЗНЫХ ВАНТОВЫХ СЕТЕЙ

Установлена неизвестная ранее закономерность существования совместных напряженных квазиортогональных сетей образованных двумя семействами вант ориентированных по геодезическим линиям аппроксимируемой сетью тангенциально-волнообразной поверхности обладающей поворотной симметрией порядка " n " / " n " - натуральное число большее или равное четырем /, заключающаяся в том, что начиная от главной нулевой линии следующие друг за другом в тангенциальном направлении центральные углы соответствующие секторам неизменной ориентации вант относительно аппроксимируемой поверхности образуют в пределах полного оборота следующие последовательности:

- если " n " - четное целое число и $n \geq 4$, то

$$\frac{\pi}{n-2}, \frac{\pi}{n-2}, \dots, \frac{\pi}{n-2},$$

$2(n-2)$

- если " n " - нечетное целое число и $n \geq 5$, то

$$\frac{3\pi}{2n}, \frac{\pi}{n}, \frac{\pi}{n}, \dots, \frac{\pi}{n}, \frac{2\pi}{n}, \frac{\pi}{n}, \frac{\pi}{n}, \dots, \frac{\pi}{n}, \frac{3\pi}{2n},$$

$\frac{1}{2}(n-5)$ $\frac{1}{2}(n-5)$

$$\frac{3\pi}{2n}, \frac{\pi}{n}, \frac{\pi}{n}, \dots, \frac{\pi}{n}, \frac{2\pi}{n}, \frac{\pi}{n}, \frac{\pi}{n}, \dots, \frac{\pi}{n}, \frac{3\pi}{2n},$$

$\frac{1}{2}(n-5)$ $\frac{1}{2}(n-5)$

Макаров

МАКАРОВ С.Г.

Я, ПАСХАЛИС О.В., государственный нотариус Третьей государственной нотариальной конторы города Ленинграда, удостоверяю, что 08 сентября 1989 года в 12 часов 45 минут настоящий документ предъявлен мне в означенной государственной нотариальной конторе гражданином Макаровым Сергеем Григорьевичем, проживающим по адресу: город Гатчина, Ленинградской области, улица Гаттарина, дом № 19, общежитие.

Личность предъявившего документ установлена.



Внесен в реестр за № 3122-22
Соблюдена государственная пошлина 50 копеек
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НОТАРИУС: *Огарь*

На основе этого закона мною была создана практически бесконечная серия конструкций, которые, в частности, пригодны для строительства в космосе «эфирных городов», о которых около ста лет назад писал Циолковский. Мои конструкции могут быть применены для строительства в космосе больших космических платформ, солнечных парусов и для создания громадного космического отражателя, с помощью которого можно отклонить астероид Апофис от столкновения его с Землей в 2029 году. Они пригодны также для создания несущей основы орбитальных космических отелей (см., например, мою презентацию [1]). Многие подобные конструкции можно увидеть на веб-странице "Космическая Архитектура" английской энциклопедии "Wikimedia Commons". Желаящие могут также посетить мой русско-английский вебсайт <http://hammer.bas.lv/>, где об этих конструкциях сказано более подробно.

Ранее об упомянутом законе уже было написано в статьях [2],[3] и [4].

Указанный закон положил начало бесконечной серии новых вантовых конструкций. В истории архитектуры и в истории строительства такого не было еще никогда.

Я прекрасно понимаю, что мой закон, среди прочего, является уникальным открытием в теоретической физике. 13 апреля 2011 года я направил пакет документов в Академию Наук России для признания моего закона открытием. После смены президента Академии Наук России я 27 сентября 2013 года сделал это повторно. 31 января 2014 года я послал аналогичный пакет документов и в Российскую Академию Естественных наук.

Вынужден констатировать, что все три моих обращения в академии наук остались без ответа, хотя у меня есть доказательства того, что во всех трех случаях мои документы были доставлены адресатам. Как это понимать? Я думаю, что уважаемые академики просто не подозревают, что серьезные достижения в науке могут быть получены частником, поэтому они и решили меня проигнорировать. Вряд ли в таком их подходе есть смысл, поскольку вся история науки говорит нам о том, что серьезные открытия совершаются, чаще всего, именно учеными-одиночками, а не «сплоченными научными коллективами».

Хочу также отметить, что до настоящего времени последнее открытие в механике, в разделе «статика», было сделано еще Архимедом более двух тысяч лет назад.

Литература:

1.Макаров С.Г., презентация Многоэтажный космический отель, Глобальное хранилище файлов "SlideShare", 10.03.2013/ [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://www.slideshare.net/segrim/space-hotel-rus1>.

2.Макаров С.Г., статья Открытие в области механики, Агентство научно-технической информации, научно-техническая библиотека, 07.03.2013/ [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://www.sciteclibrary.ru/rus/catalog/pages/12694.html>.

3.Макаров С.Г., статья Discovery in Mechanics, Агентство научно-технической информации, научно-техническая библиотека, 09.03.2013/ [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://www.sciteclibrary.ru/eng/catalog/pages/12703.html>.

4.Sergey Makarov, article Discovery in Statics, World Journal of Mechanics, 2013, 3, 319-322/ [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://file.scirp.org/Html/39570.html>.

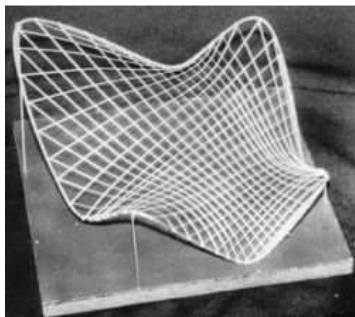
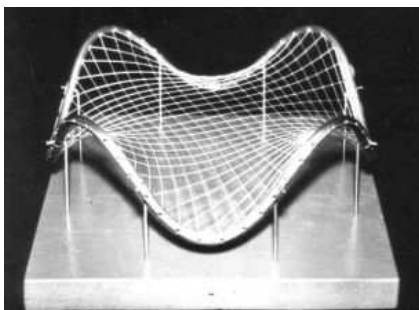
Makarov S.G.

In statics for two thousand years there have been no scientific discovery

Independent researcher (Riga, Latvia)

Aproximately in 1983, I started my development and research of cable systems. Cable (or otherwise: guyed) systems - this static meshes from ropes. Their main feature is the lack of topological stratifications in all nodes mutual crossing of ropes - this property is called a compatibility of network. These nets - static systems of mechanics, which itself is a part of classical theoretical physics.

After experimenting with a square plan, I "rounded all corners" and began to create my models not only on square plan, but also on various other plans. One of the models in this series, I showed below on the left.



In 1986 I got for my designs my one-man's copyright certificate for "suspension roof":

[Inventor's Certificate SU № 1270256 A1](#)

Due to the fact that my structures are not losing the togetherness of the cable network at different affine deformations, I also created them even with the «humps» of varying heights. It is namely such model was chosen by patent institute for the picture in the description of the invention. It is this model is shown on the top right.

The schemes of creation each of new cable-stayed nets I re-invented every time. When I became able to create network of "Nine", I got insight, then I sat down at the desk and wrote opened by me Law of Compatibility of quasi-orthogonal tangentially-undulated cable-stayed networks. The text of the law is

quite complicated for perception, and its mathematical part is very uncomfortable to give it in print form, so I show it below in the form of picture:

LAW COMPATIBILITY OF QUASI-ORTOGONAL TANGENTIALLY-UNDULATED CABLE-STAYED NETWORKS

It is established the previously unknown regularity of existence of of joint quasi-orthogonal strained networks which are formed by two families of cables which are focused along the geodesic lines of approximated with the help of network the tangential-undulating surface which has a rotational symmetry of order "n" ("n" - a positive integer greater than or equal to four) consisting in the fact that, starting from the main zero line all the following each other in the tangential direction central angles, corresponding sectors unchanged orientation of cables relative to the approximated surface, within a complete revolution obey to the following sequences

- if "n" - an even integer and $n \geq 4$, then

$$\underbrace{\frac{\pi}{n-2} \quad \frac{\pi}{n-2} \quad \dots \quad \frac{\pi}{n-2}}_{2(n-2)}$$

- if "n" - an odd integer and $n \geq 5$, then

$$\underbrace{\frac{3\pi}{2n} \quad \frac{\pi}{n} \quad \frac{\pi}{n}}_{(n-5)/2} \quad \underbrace{\frac{\pi}{n} \quad \frac{2\pi}{n} \quad \frac{\pi}{n} \quad \frac{\pi}{n}}_{(n-5)/2} \quad \underbrace{\frac{\pi}{n} \quad \frac{3\pi}{2n} \quad \frac{\pi}{n} \quad \frac{\pi}{n}}_{(n-5)/2} \quad \underbrace{\frac{\pi}{n} \quad \frac{2\pi}{n} \quad \frac{\pi}{n} \quad \frac{\pi}{n}}_{(n-5)/2}$$

(Signature) MAKAROV S. G.

I, PASHALIS O.V. a notary public of the 3-rd State notary office of the city of Leningrad certify that on Sept. 8, 1989 in 12 hours and 45 minutes, this document is presented to me in the aforesaid state notary's office by Makarov, Sergey Grigorievich citizen residing at the address: Gatchina, Leningrad region, Gagarin street, house number 19, a hostel.

Man's personality who gave the document was identified

(Print Notary's Office)

Registered in the register № 3122-02
Recovered state fee 50 cents
NOTARY PUBLIC: (Signature)

Below I present a photocopy of my law (in Russian), the wording of which was recorded by a notary September 8, 1989.

ЗАКОН СОВМЕСТИМОСТИ КВАЗИОРТОГОНАЛЬНЫХ ТАНГЕНЦИАЛЬНО-ВОЛНООБРАЗНЫХ ВАНТОВЫХ СЕТЕЙ

Установлена неизвестная ранее закономерность существования совместных напряженных квазиортогональных сетей образованных двумя семействами вант ориентированных по геодезическим линиям аппроксимируемой сетью тангенциально-волнообразной поверхности обладающей поворотной симметрией порядка "n" / "n" - натуральное число большее или равное четырем /, заключающаяся в том, что начиная от главной нулевой линии следующие друг за другом в тангенциальном направлении центральные углы соответствующие секторам неизменной ориентации вант относительно аппроксимируемой поверхности образуют в пределах полного оборота следующие последовательности:

- если "n" - четное целое число и $n \geq 4$, то

$$\frac{\pi}{n-2}, \frac{\pi}{n-2}, \dots, \frac{\pi}{n-2}$$

$2(n-2)$

- если "n" - нечетное целое число и $n \geq 5$, то

$$\frac{3\pi}{2n}, \frac{\pi}{n}, \frac{\pi}{n}, \dots, \frac{\pi}{n}, \frac{2\pi}{n}, \frac{\pi}{n}, \frac{\pi}{n}, \dots, \frac{\pi}{n}, \frac{3\pi}{2n},$$

$\frac{1}{2}(n-5)$

$$\frac{3\pi}{2n}, \frac{\pi}{n}, \frac{\pi}{n}, \dots, \frac{\pi}{n}, \frac{2\pi}{n}, \frac{\pi}{n}, \frac{\pi}{n}, \dots, \frac{\pi}{n}, \frac{3\pi}{2n},$$

$\frac{1}{2}(n-5)$

Макаров

МАКАРОВ С.Г.

Я, ПАСХАЛИИ О.В., государственный нотариус Третьей государственной нотариальной конторы города Ленинграда, удостоверяю, что 08 сентября 1989 года в 12 часов 45 минут настоящего документа предъявлен мне в означенной государственной нотариальной конторе гражданином Макаровым Сергеем Григорьевичем, проживающим по адресу: город Гатчина, Ленинградской области, улица Гатчина, дом № 19, общежитие.

Личность предъявившего документ установлена.



Внесен в реестр за № 3122-22
Государственной пошлины 50 копеек
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НОТАРИУС: *Макаров*

On the basis of this law, I discovered the infinite series of designs, which particularly are very suitable for the construction of space "ethereal towns" about which a hundred years ago wrote Tsiolkovsky. My structures may be used

for construction large space platforms, solar sails, and for creation of huge solar reflector, with which you can deflect the asteroid Apophis from its collision with Earth in 2029. They are also suitable to create the base structure for the orbital space hotels (see, for example, my presentation [1]). Many of such designs can be seen on the web page "Space Architecture" in English encyclopedia "Wikimedia Commons". Those interested can also visit my Russian-English website <http://hammer.bas.lv/>, where these structures are described in more detail.

Earlier about the said law has been written in the papers [2], [3] and [4].

This law laid the foundation for an endless series of new cable-stayed structures. In the history of architecture and the history of the construction similar phenomena was not ever yet.

I clearly understand that my law, among other things, is a unique discovery in theoretical physics. April 13, 2011, I sent a package of documents to the Russian Academy of Sciences for the recognition of my law as discovery. After the change of president of the Academy of Sciences of Russia, I September 27, 2013 did it again. January 31, 2014, I sent the same documents and to the Russian Academy of Natural Sciences.

I must admit that all three my appeals to the Academies of Sciences have remained unanswered, although I do have evidence that in all three cases, my documents were delivered to the addressees. What does that mean? I think that the distinguished academics simply do not realize that significant achievements in science can be obtained by the private person too, so they simply decided to ignore me. Unlikely such their approach makes sense, since the whole history of science tells us that major discoveries are made, more often, by different solitary scientists, not a "cohesive research teams."

I would also note that so far, the latest discovery in mechanics, in static section was made by Archimedes more than two thousand years ago.

Literature:

1.Makarov S,G. presentation Multi-storey Space Hotel, A global repository of files "SlideShare", 03.10.2013 / [Electronic resource] / Access mode: <http://www.slideshare.net/segrim/space-hotel-eng1>.

2.Makarov S,G. article Discovery in Mechanics, Techno-community of Russia, 03.01.2013 / [Electronic resource] / Access mode: <http://technic.itizdat.ru/docs/segrim/FIL13621569630N091383001/>.

3.Makarov S,G. article Discovery in Mechanics, Agency of technical and scientific information, scientific and technical library, 09.03.2013/ [Electronic resource]/ Access mode: <http://www.sciteclibrary.ru/eng/catalog/pages/12703.html>.

4.Sergey Makarov, article Discovery in Statics, World Journal of Mechanics, 2013, 3, 319-322/ [Electronic resource]/ Access mode: <http://file.scirp.org/Html/39570.html>.

Мухамедьярова Л.И.^а, Безрядин С.Г.^б, Чевела В.В.^в, Лушникова Л.К.^а
Состав, устойчивость и структура d-тартратов циркония (IV) в вод-
ных растворах

^а ОГПУ (г. Оренбург)

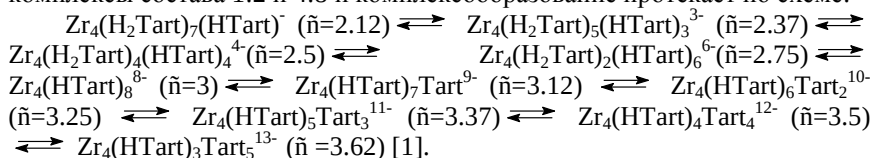
^б Оренбургский ГАУ (г. Оренбург)

^в КФУ (г. Казань)

Возможность использования циркония(IV) и его соединений в различных областях техники и многогранность поведения этого элемента определили широкий круг, связанный с ним научных исследований. Химия циркония(IV) по-прежнему представляет самостоятельный интерес в области координационных соединений. Полиядерные комплексные соединения циркония(IV) обладают биологической активностью, отдельные комплексы используют в фармакологии, химиотерапии, как противоопухолевые препараты, их успешно применяют в качестве катализаторов промышленных процессов, для получения пленок, для очистки растворов от радионуклидов.

Тартраты циркония(IV) образуют комплексы с различным составом, устойчивостью и структурой. Нами исследовано комплексообразование хлорида оксоциркония(IV) с d-винной кислотой методами pH - метрии и поляриметрии. Для выявления полиядерных форм, концентрация реагентов варьировалась от 0,0013 моль/л до 0,02 моль/л и выдерживались мольные соотношения металл: лиганд 1:1, 1:2, 1:3.

Установлено, что при соотношении 1:1 комплексообразование сопровождается образование комплексов состава металл : лиганд 1:1 и 4:4. При увеличении концентрации лиганда, соотношение 1:2, образуются комплексы состава 1:2 и 4:8 и комплексообразование протекает по схеме:



Соотношение реагентов 1:3 описывают комплексы состава 1:2, 4:8 и 1:3. В диапазоне pH = 4.5 – 10 доминирует комплекс $\text{Zr}(\text{HTart})_3^{5-}$ как для больших, так и для малых концентраций. В сильнощелочной среде происходит разрушение тетраядерного комплекса с высвобождением кислоты.

Квантово-химическим методом DFT [2] с функционалом плотности PBE в базисе 3z, детально исследованы все возможные модели монотартрата циркония(IV) ZrTart^0 . Нами были рассмотрены модели, учитывающие характерное иона Zr^{4+} КЧ = 7 и КЧ = 8. Результаты оптимизации геометрии структур с учетом первой гидратной сферы не позволяют однозначно сделать вывод о предпочтении структур. Выявлено, что при учете второй

гидратной сферы в депротонированном монотартрате циркония(IV) реализуется КЧ = 8 с координационным полиэдром - квадратная антипризма, в которой выгодной является трехдентантная координация лиганда [3].

Литература:

1. Мухамедьярова, Л. И. Состояние циркония(IV) в растворах маскирующих реагентов окислот: автореф. дис. ... канд. хим. наук: 02.00.01: защищена 14.06.11 / Л.И. Мухамедьярова;. — Казань., 2011. - 18 с.

2. Laikov, D.N. PRIRODA-04: a quantum-chemical program suite. New possible in the study of molecular systems with the application of parallel computing / D.N. Laikov, Yu.A. Ustynyuk // Russ. Chem. Bull., Int. Ed. - 2005. - № 54 (3). - С. 820-826.

3. Безрядин, С.Г. Структура оксикарбоксилатов циркония(IV), титана(IV), железа(III) и алюминия(III) в водном растворе/ С.Г. Безрядин, В.В. Чевела, В.Ю. Иванова, Л.И. Мухамедьярова, О.П. Айсувакова, Д.В. Кузякин // Тезисы докладов третьей всероссийской научной конференции «Успехи синтеза и комплексообразования». – М.: Российский университет дружбы народов. – 2014. – С. 22.

Панченко Е.Н.

Практико-ориентированные задачи как средство формирования метапредметных компетенций на уроках математики

ГБОУ СОШ №2036 (г. Москва)

Формирование метапредметных компетенций в настоящее время особенно актуально в связи с переходом основной общеобразовательной школы на новые ФГОС, которые ориентированы на практическое применение полученных знаний. Целью моей деятельности является формирование средствами математики компетенций, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе, то есть основных УУД: регулятивных, коммуникативных, познавательных и способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Для достижения поставленной цели я систематически и целенаправленно использую на уроках так называемые практико-ориентированные (прикладные) задачи. В учебных пособиях такие задания встречаются редко. Поэтому уже с 5 класса я знакоблю учащихся с алгоритмом построения прикладных задач и предлагаю составить такие задачи после изучения темы. Мы совместно определяем место задачи на уроке, ставим цели, составляем алгоритм, определяем источники информации, обрабатываем информацию и определяем способ представления (устный ответ, мини проект, презентация, буклет). В средней школе мы рассматриваем задачи на движение, на производительность, на арифметическую и геометрическую прогрессии, задачи на концентрацию, смеси и сплавы, на проценты, задачи части и доли и на выбор оптимального варианта.

Решение задач происходит в несколько этапов. Первым и важнейшим этапом является анализ текста. Чтобы можно было работать только с существенными смысловыми единицами, текст задачи записываем кратко с использованием условной символики, то есть осуществляется перевод текста на язык математики. После составления краткой записи, переходим к анализу отношений и связей между данными. Для этого осуществляем перевод текста на язык графических моделей, различного вида: чертежа, схемы, графика, таблицы, символического рисунка, формулы, уравнения и др. Перевод текста в форму модели позволяет обнаружить в нем свойства и отношения, которые часто с трудом выявляются при чтении текста. На основе анализа условия и вопроса задачи определяем способ ее решения и составляем план, согласно которому далее решаем задачу. На последнем этапе осуществляем проверку и оценку решения задачи.

Процесс решения задачи способствует формированию регулятивных УУД. Дети учатся организовывать свою учебную деятельность, соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять и корректировать план и способ решения задачи, прогнозировать и контролировать результат, оценивать качество и уровень усвоения, преодолевать препятствия.

В процессе работы над задачей, происходит формирование коммуникативных УУД. Это планирование учебного сотрудничества с учителями и сверстниками. Важным является умение постановки вопросов с целью поиска и сбора информации, а так же умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи.

Важным результатом процесса решения задач является формирование познавательных УУД. Учащиеся осознают, что такое свойства предмета – общие, различные, существенные, несущественные, необходимые, достаточные, учатся выполнять моделирование и использовать знаково-символическую запись математического понятия. Происходит овладение приёмами анализа и синтеза объекта и его свойств, индуктивного умозаключения. Формируются умения выводить следствия из определения понятия, а так же приводить контр примеры.

Итак, практика показывает, что систематическое использование прикладных заданий в сочетании с различными формами работы на уроке даёт возможность успешного формирования у учащихся метапредметных компетенций.

Пасечникова Е.А.

Использование картографических эскизов, пояснительных рисунков и логических схем на уроках географии

МБОУ лицей, ст. Каневская, Краснодарский край

В наше время учитель географии имеет возможность в своей работе использовать многие технические средства обучения и тот мощный поток наглядной информации, который во все возрастающих размерах проникает в жизнь и быт учеников. Но успех в усвоении географических знаний может быть достигнут лишь при гармоническом сочетании всех средств и возможностей наглядного обучения. [1]

Цель: показать системность и целесообразность применения основных интерактивных методов графической наглядности.

Задачи: рассмотреть основные интерактивные методы графической наглядности; определить и обосновать структуру их построения; научить-ся применять их при изучении определенных тем в географии.

Мне бы хотелось остановиться на наиболее эффективных интерактивных методах графической наглядности, таких как: логические схемы, картографический эскиз и пояснительный рисунок.

Логические схемы

Логические схемы используются для глубокого и доступного изложения учебного материала, чтобы выявить причины и следствия изменения в природе. Схемы успешно используются лишь в тех случаях, когда они не громоздки, когда сам преподаватель, а за ним и ученики легко воспринимают их логичность и стройность[1].



Картографические эскизы

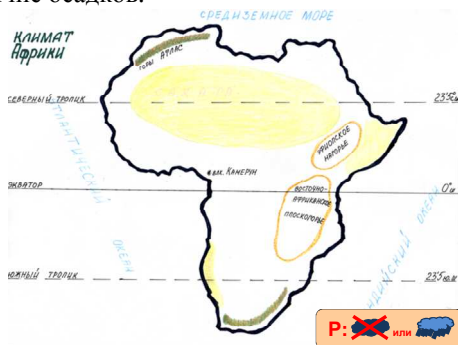
Не менее важен и интересен принцип – динамического создания картографического образа. Несколько штрихов, набросанных преподавателем

на доске, сопровождаемых объяснением, вызывают к себе большой интерес, чем готовые сложные наглядные пособия.

Должна сказать, что с появлением огромного количества наглядности, мы превратили учащихся в пассивных созерцателей, ребята потеряли интерес что-то делать своими руками, что-то создавать.

Картографические эскизы как раз и формируют мотивационное поле, мобилизуют все виды памяти и обеспечивают понимание и запоминание темы, помогают создавать учащимся свой собственный образ того или иного явления с помощью географического конструктора[2].

В качестве примера составим картографический эскиз по теме «Климат Африки». Из карты на доску учитель, сопровождая объяснением, а ученик в тетрадь условно, собственноручно обозначают контур материка. Отбрасывается всё лишнее, при этом из карты наносим самое главное. На этом этапе построения эскиза мы уже строим логическую схему, с помощью которой учащиеся делают вывод, что рельеф влияет как на отсутствие, так и на наличие осадков.



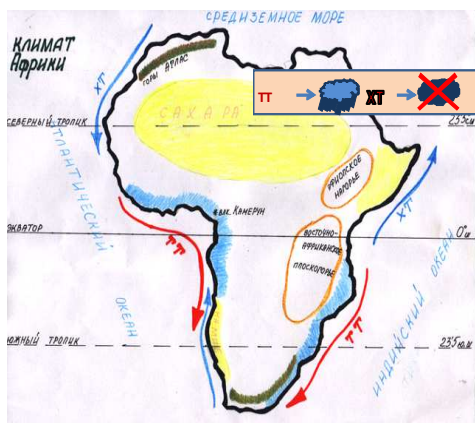
Пояснительные рисунки

Одна из важных методических задач учителя географии – уметь графически выражать свои мысли, свои знания. Популярному объяснению географического материала помогают пояснительные рисунки.

Это обычные несложные рисунки, формируют понимание сущности предметов и явлений. Их создают параллельно объяснению, реже – производят заранее.

Пояснительные рисунки необходимы тогда, когда для усвоения понятия требуется создание определенного графического образа [3].

На основе уже созданного ранее картографического эскиза параллельно объяснению создаём пояснительный рисунок по теме «Климат Африки». С помощью пояснительного рисунка объясняются причинно-следственные изменения климата, а затем в определенной последовательности выстраиваются логические схемы (н-р: теплые течения – приносят осадки, холодные – нет).



Это способствует развитию памяти, логического мышления, формированию практических умений и навыков в работе у учащихся, исчезает проблема с заучиванием больших массивов учебного материала.

Литература:

1. Заездный Р.А. Графическая наглядность в преподавании географии. М. «Просвещение», 2005г.
2. Ломов Б.Ф. Формирование графических навыков и знаний учащихся. М., «Просвещение», 1985г.
3. Половинкин А.А. География и рисование. М., «Просвещение», 1990г.

Петрова Т.И., Петров С.С.

К вопросу о формировании здорового образа жизни младших школьников

СФ БашГУ (г. Стерлитамак)

Образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов [1]. Важнейшим фактором работоспособности организма является здоровье. Понятие здоровья включает не только отсутствие заболевания, болезненного состояния, физического дефекта, но и состояние полного социального, физического и психического благополучия [3]. В стенах школы дети проводят 11 лет, это период жизни человека, когда закладываются основные физические и психологические характеристики личности. Специфика современного учебного процесса

обусловлена как продолжительностью учебного дня и обилием домашних заданий, так и структурой деятельности, количеством, темпом и способами подачи информации, исходным функциональным состоянием и адаптивностью ученика, характером эмоционального фона и другими факторами. Ученику приходится приспосабливаться к давлению, оказываемому на него требованиями учебного процесса. Одной из актуальных практических задач школы является создание комфортной, экологичной, психологически здоровой образовательной среды для учащихся начальной школы. Исследования ученых указывают на две основные причины ухудшения здоровья школьников. Первая из них связана с характером образовательного процесса в школе, построенном без учета актуализирующихся потребностей обучающихся. В результате такого противоречия у детей возникает психическое перенапряжение, которое провоцирует возникновение многих соматических заболеваний. У них также происходит деформация мотивационной сферы, вследствие чего снижается активность, замедляется развитие, формируются вредные привычки, в итоге ухудшается их здоровье. Вторая причина связана с неспособностью самих обучающихся должным образом заботиться о собственном здоровье, что также говорит о недостатках в системе школьного образования – на сегодняшний день школа плохо занимается гигиеническим образованием детей [2]. Фундамент здоровья человека закладывается в детском возрасте в период воспитания и обучения в школе. Именно в школьном возрасте формируются такие качества личности, как коммуникабельность, нравственность, духовность, честность, а также гигиенические привычки и навыки, необходимые для здоровья. Основной причиной ухудшения состояния здоровья детей и молодежи и резкого снижения морально-духовного состояния обучающихся является низкая санитарная культура, отсутствие элементарных гигиенических навыков, безответственное отношение к своему здоровью. Нездоровый образ жизни воспринимается как нормальное поведение. При таком неблагополучии в семьях и на всех уровнях воспитания и обучения детей и молодежи отсутствуют должное гигиеническое обучение, выработка навыков в соблюдении здорового образа жизни, снижена мотивация к адекватному поведению. В Законе Российской Федерации «Об образовании» написано, что организации, осуществляющие образовательную деятельность, при реализации образовательных программ создают условия для охраны здоровья обучающихся, в том числе обеспечивают: текущий контроль за состоянием здоровья обучающихся; проведение санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий, обучение и воспитание в сфере охраны здоровья граждан в Российской Федерации» [1]. Приобретенные школьниками гигиенические знания по формированию здорового образа жизни станут надежной опорой в сохранении здоровья.

Литература:

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – М., 2012.
 - 2.Бедный М.С. Демографические факторы здоровья. – М.: Финансы и статистика, 1984. – 245 с.
 - 3.Щуркова Н.Е. Воспитание детей в школе. Новые подходы и новые технологии. М., 1998. – 284 с.
-

Росликова В.В.

Преемственность при переходе учащихся из начальной школы в среднее звено

МБОУ «Лидинская ООШ» (Рузский район, Московская обл.)

В наше время в общеобразовательной школе возникает всё больше проблем, связанных с переходом учащихся из начального звена в среднее.

Основной целью преемственности является обеспечение согласованной деятельности учителей разных ступеней их требований и установок для успешной адаптации учащихся. Какие эмоции принесет ребенку этот период, зависит в первую очередь, от классного руководителя. Необходимость психолого-педагогического сопровождения пятиклассников очевидна.

Переходя из четвёртого класса в пятый, ученик попадает в новый мир. Новые учителя, новые предметы, разные кабинеты, новый классный руководитель. Для многих детей, обучавшихся первоначально у одного учителя, переход к нескольким учителям с разными требованиями, характеристиками и разным стилем отношений является зримым внешним показателем их взросления и самостоятельности. Сферу действия свободы и самостоятельности пятиклассников надо расширять постепенно. Переход из начальной школы в среднее звено несет много проблем и огорчений. Во многом это происходит из-за рассогласования образовательного процесса в начальной и средней школе на организационном, содержательном и методическом уровнях. Одни учителя предпочитают «живые» уроки, другие педагоги отдают предпочтение спокойным урокам. Как вести себя с каждым педагогом, на каждом конкретном уроке? Пока ребенок решает для себя эту задачу, он может попасть в число неуспешных школьников. Пятиклассники тяжело переживают, когда рушатся традиции, которые они вместе с первым учителем создавали и хранили на протяжении четырех лет.

Пятиклассники – народ эмоциональный. Отношение к предмету определяется личностным отношением к учителю, а не наоборот. Для них важны забота и внимание со стороны учителя. Высокий уровень тревожности, напряжение, психологический дискомфорт - всё это приводит к стрессовым ситуациям, к потере интереса к учению и, как следствие, к ухудшению успеваемости.

Одним из направлений на пути к решению основной задачи по повышению эффективности и улучшению качества учебно-воспитательного процесса в среднем звене общеобразовательной школы является логическое обеспечение преемственности обучения и воспитания школьников.

Наша школа самая обычная. Школа – где дети учатся жить активно и достойно, развивают и реализуют свои способности.

Преемственность мы рассматриваем как единое целое в методической работе. Приход в среднюю школу совпадает с началом «переходного» возраста. Дети становятся младшими подростками. По данным психологических исследований, у детей с переходом в среднюю школу резко повышается уровень тревожности, связанный с новыми ожиданиями.

Проблемы преемственности решаются у нас на протяжении всего года. Учителя начальной и средней школы работают в тесном контакте друг с другом.

В течение всего учебного года проводятся совместные мероприятия учеников начальных и старших классов: предметные недели, внеклассные мероприятия, КВН, сказки.

Присутствие учителя предметника на итоговой или проверочной работе для учеников начальных классов не удивительно. Проведение ШМО совместно начального, научного и гуманитарного цикла позволяет ещё раз показать применение общих требований начального и среднего звеньев при проведении уроков. В сентябре месяце у нас проводится родительские собрания на тему: «Единые требования к учащимся на уроках».

При отсутствии согласованной деятельности учителей начальной школы и учителей – предметников в среднем звене проблема преемственности решена не будет.

Сметова Г.А.

Развитие исследовательской активности школьников

МБОУ «Арьёвская СОШ» (Нижегородская область)

Современная педагогика обладает огромным арсеналом методов и приёмов закрепления и проверки знаний, а вот преподнесение нового материала почти всегда одно и то же. Даже проблемное изложение часто мало отличается от традиционного, разнясь только в том, что учитель ставит вопросы, заинтересовывая учеников, а затем сам же на них и отвечает. Решить эту проблему поможет исследовательская деятельность школьников, как в целом, так и отдельные её элементы. Необходимо вооружать учащихся средствами разного уровня для практической и познавательной деятельности в этом неопределённом и развивающемся мире – в том числе средствами решения комплексных задач и средствами самостоятельного исследовательского поведения. Именно это позволит детям в дальнейшем

самостоятельно ставить и решать сложные творческие проблемы. Формирование и развитие исследовательской активности происходит в чрезвычайно противоречивом социальном контексте. Практическое исследование новых неизвестных объектов часто сопряжено с теми или иными опасностями (например, возможность травм или даже гибели). Эта опасность, вообще говоря, может исходить не только от самих обследуемых явлений, предметов, но и от лиц, почему-либо заинтересованных в их защите. Поэтому управление формированием исследовательских способностей требует контроля и жёстких ограничений, связанных с безопасностью, соблюдением этических норм и т.д. Исследование имеет три составляющие, которые согласуются с факторами развития личности. Биологические предпосылки – исследовательская активность, исследовательское реагирование, исследовательское поведение. Условия развития – социокультурные, исторически сложившиеся контексты, содействующие (или тормозящие) преобразованию исследовательского поведения в исследовательскую деятельность, задающие нормы и средства осуществления этой деятельности. Существующая система обучения, в основном базирующаяся на репродуктивном принципе освоения знаний, зачастую «вытравливает» личностно значимую способность занимать исследовательскую позицию по отношению к миру, к другим, к себе самому. У многих современных школьников отмечается равнодушие к знаниям, нежелание учиться, низкий уровень развития познавательных интересов. Таким образом, на первый план выходит проблема активизации деятельности учащихся в процессе обучения. Именно на развитие познавательной активности и самостоятельности и направлена исследовательская деятельность, которая способствует накоплению творческого потенциала школьника. Использование основных приёмов познавательной деятельности – наблюдение, сравнение, обобщение и т.д. – приводит к тому, что в процессе исследовательской работы формируется логическое мышление учащихся, развивается интуиция, систематизируются знания, расширяется общеобразовательный кругозор, накапливается полезный опыт работы с разнообразными источниками информации.

Литература:

1. Платонова Т. И. К научному стилю мышления – через исследовательскую деятельность// - М.: Первое сентября. Химия. № 8, 2009.
 2. Плигин А. А. Исследовательская деятельность школьников в модели личностно-ориентированного образования. Электр. версия: <http://www.researcher.ru>
 3. Подьяков А. Н. Методологические основы изучения и развития исследовательской деятельности. Электр. версия: <http://www.researcher.ru/methodics>
 4. Обухов А. А. Исследовательская позиция личности. Электр. версия: <http://www.researcher.ru>
 5. Сафонова О. В. Проблема активности личности в обучении и исследовательская деятельность учащихся. Электр. версия: <http://www.researcher.ru>
-

**Закономерности развития внешнесекреторного компонента
поджелудочной железы плодов на севере России**

СГМУ (г. Архангельск), ТГМА (г. Тверь)

В доступной литературе, посвященной изучению строения поджелудочной железы в онтогенезе, отсутствуют работы по комплексному изучению морфологии поджелудочной железы в условиях северного региона. Цель работы – выявить закономерности развития внешнесекреторной части поджелудочной железы плодов в Архангельской области.

Работа выполнена на аутопсийном материале, собранном в течение 2002-2011 гг. в ГБУЗ АО «Архангельская областная клиническая больница» и ГБУЗ АО «Северодвинская городская больница №1». Проведено исследование 139 поджелудочных желез плодов (16-40 недель). Материал был разделен по гестационному возрасту на группы: 16-19 недель – 19, 20-23 недели – 21, 24-27 недель – 30 недель, 28-31 недель – 25 недель, 32-35 недель – 19 недель, 36-40 недель – 25. Работа одобрена комитетом по этике ГБОУ ВПО СГМУ Минздрава России (№03/02 от 12.02.2010 г.). Аутопсийный материал забирали в течение суток после смерти и 1 сутки фиксировали в 10% растворе нейтрального формалина. Парафиновые блоки готовили по общепринятой методике, гистологические срезы окрашивали гематоксилином и эозином. С помощью окулярных тест-систем проводили тканевую морфометрию. Для определения типа распределения количественных данных использовался критерий Колмогорова-Смирнова. Данные обработаны методами непараметрической статистики. Критический уровень значимости принимался равным 0,05 (p). Результаты морфометрии обрабатывали при помощи программы SPSS 19,0.

Результаты исследования и их обсуждение. На протяжении всего периода исследования выявлены поджелудочные железы с недостаточной массой по сравнению с данными видовой нормы [4]. В связи с этим и относительная масса поджелудочной железы была на порядок ниже нормы. Наблюдаются малозначительные сдвиги удельной плотности экзокринной ткани железы у плодов и новорожденных, незначительные изменения ядерно-цитоплазматического индекса, вероятно, из-за отставания темпов дифференцировки структур цитоплазмы клеток [2].

Анализ стромально-паренхиматозных соотношений поджелудочной железы в процессе ее развития и сравнение их с данными нормы показал следующее: у плодов содержание стромы в поджелудочной железе превышает нормальные показатели в 2,7 раза, эндокринная часть железы больше нормы в 3,24 раза, внешнесекреторная часть развита меньше в 1,7 раза. Мощное развитие эндокринного аппарата поджелудочной железы

плодов описано в исследованиях ряда морфологов и подтверждает наличие асинхронизма в развитии компонентов поджелудочной железы [3,4].

К закономерностям развития экзокринной части поджелудочной железы в плодном периоде на севере России относятся: 1) дисхронии в развитии поджелудочной железы, проявляющиеся парциальной гипоплазией внешнесекреторного аппарата; 2) отсутствие зависимости морфометрических параметров от пола; 3) хорошо выраженная возрастная динамика изменения стромально-паренхиматозных соотношений в поджелудочной железе плода.

Литература:

1.Бойко Ю.Г., Прокопчик Н.И. Возрастная морфометрическая характеристика поджелудочной железы человека [Текст] // Архив анатомии, гистологии и эмбриологии. - 1987. – Т.ХСIII, №12. - С.79-81.

2.Волкова О.В., Пекарский М.И. Эмбриогенез и возрастная гистология внутренних органов человека [Текст]: Монография; М.: Медицина, 1976.- С. 97-192.

3.Перетятко Л.П., Кулида Л.В., Проценко Е.В. Морфология плодов и новорожденных с экстремально низкой массой тела [Текст]. – Иваново: ОАО Издательство «Иваново». – 2005.- 384с.

4.Weights of Organs of Fetuses and Infants / D.M.Schulz, D.A.Giordano, D.H.Schulz // Archives of Pathology. – 1962. - №3. – PP.244-250.

Христолюбова В.И., Абдуллин И.Ш., Хубатхузин А.А., Гумиров А.А. Преимущества обработки деталей спиральных насосов ВЧ плазмой пониженного давления

КНИТУ (г. Казань)

Одним из эффективных способов увеличения срока службы изделий машиностроения является модификация свойств рабочих поверхностей, подвергающихся износу в процессе эксплуатации.

Для сопоставления и анализа влияния воздействия обработки выбраны три способа обработки: анодирование, эпиламинирование, ВЧ плазма пониженного давления.

Эпиламинирование – процесс нанесения защитной многофункциональной пленки. Обработка проводилась согласно ИСО ГОСТ Р 3001:2008. В качестве эпилама использовалась «фторсодержащая многофункциональная композиция ЭПИЛАМ СФК-05». При анодировании алюминиевого сплава деталь погружали в кислый электролит (водный раствор H₂SO₄) и соединяли с положительным полюсом источника тока. Процесс протекает при плотностях тока 10—50 мА/см² детали (требуемое напряжение источника до 50—100 В). Перспективным методом обработки материалов является воздействие высокочастотной (ВЧ) плазмы пониженного давления, в ре-

зультате которого происходит ионная имплантация атомов плазмообразующего газа в объем металла глубиной до 100 нм [1].

Исходные исследуемые характеристики образца: твердость 0,82 ГПа, модуль упругости 32 ГПа. После анодирования установлено, что твердость материала возросла до 0,98 ГПа, однако упругие свойства (модуль упругости, коэффициент упругого восстановления) упали в два раза. Возросла шероховатость, в 3,5 раза. Проведенные исследования по влиянию эпилама показали, что твердость увеличилась аналогичным образом до 0,98 ГПа. Модуль упругости в сравнении с предыдущим методом увеличился на 40% до 45 ГПа, коэффициент упругого восстановления, однако, как и при анодировании остался равным 12%. Шероховатость не изменилась.

Для исследования влияния взаимодействия ВЧ плазмы пониженного давления с поверхностью материала проведен третий эксперимент в плазме инертного газа, аргона, 0,06 г/с и в среде смеси плазмохимического газа, метана, 0,004 г/с и аргона 0,06 г/с. Рабочее давление в камере 24-26 Па. В результате воздействия емкостного ВЧ разряда повысилась твердость с 3,05 ГПа до 3,30 ГПа. При этом увеличился как модуль упругости, с 74,16 ГПа до 124,07 ГПа, так и коэффициент упругого восстановления, с 17,94% до 29,89. Шероховатость понизилась с 302,37 нм до 76,65 нм. Для определения физико-механических свойств применялось измерение микротвердости, шероховатости, модуля упругости и коэффициента упругого восстановления, исследовался рельеф и структура поверхности на субмикронном и нанометровом масштабе с помощью сканирующего нанотвердомера «НаноСкан- 3D» [2].

Выявлено, что физико-механические показатели деталей спирального насоса, обработанных в плазме емкостного ВЧ разряда, обладают более высокими технологическими и эксплуатационными характеристиками в сравнении с приведенными методами, анодирование и эпиламинирование. Происходит газонасыщение поверхностных слоев металлов и сплавов на глубину до 1 мкм за время обработки до 40 минут, результатом чего является повышение прочностных свойств, долговечности и срока службы изделий.

Литература:

1.Хубатхузин А. А. Повышение твердости физико-механических свойств металлов и их сплавов с помощью ВЧ-плазмы пониженного давления / А. А. Хубатхузин, И. Ш. Абдуллин, В.И. Христолюбова // Вестник Казанского Технологического Университета. - 2013. - Т. 16; №23. – С. 25-28.

2.Хубатхузин А. А. Особенности измерения физико-механических свойств нанопокровтий / А. А. Хубатхузин, И. Ш. Абдуллин, В.И. Христолюбова, С. В. Прокудин // Вестн. Каз. Технологического Университета. - 2014. - Т. 17; №2. – С. 39-42.

Христолюбова В.И., Абдуллин И.Ш.,

Хубатхузин А.А., Христолюбов Н.Р.

**Модификация поверхностных слоев твердого сплава ВК8 с помощью
ВЧ плазмы пониженного давления**

КНИТУ (г. Казань)

В настоящее время в отечественной твердосплавной промышленности проводятся глубокие исследования, связанные с расширением сферы применения и возможностью повышения эксплуатационных свойств твердых сплавов.

Перспективным методом обработки материалов является воздействие высокочастотной (ВЧ) плазмы пониженного давления, в результате которого происходит ионная имплантация атомов плазмообразующего газа в объем металла глубиной до 100 нм.

С целью повышения механических свойств деталей компрессоров обработаны образцы из уплотнительных колец, изготовленных из твердого сплава ВК8. Поскольку износу подвергается поверхность уплотнительных колец необходимо провести упрочнение материала путем его газонасыщения атомами углерода и образования карбидов металлов, входящих в состав изделия. Образец, введенный в плазму ВЧ разряда, подвергается бомбардировке ионами плазмообразующего газа и происходит рекомбинация ионов, очистка поверхности от различных загрязнений, распыление и оплавление микровыступов, залечивание микротрещин, что в свою очередь приводит к уменьшению шероховатости поверхности, к изменению состава и структуры приповерхностного слоя, что обеспечивает повышение износостойкости.

Экспериментальные исследования показали, что изменения в поверхностном слое материалов приводят к изменению твердости и шероховатости.

В качестве рабочего газа при исследовании процессов финишной очистки и нанополировки поверхностей использовался технически чистый аргон. Для воздействия на структуру поверхности изделия использовалась смесь газов из аргона и пропан-бутана.

Во всех экспериментах осуществлялась подача отрицательного потенциала на изделие порядка -20 В с целью увеличения концентрации электрического поля вблизи деталей.

Образцы устанавливались перпендикулярно потоку. Для устранения побочных эффектов образцы перед плазменной обработкой при изучении состава и структуры обезжиривались и обезвоживались. Температура образца при установлении закономерностей изменения свойств поверхностного слоя от плазменных параметров выбиралась такой, чтобы, с одной стороны, максимально интенсифицировать плазменные процессы, а с другой – чтобы при этой температуре термообработка не была доминирующей.

щим фактором. Экспериментально установлено, что время достижения рабочей температуры и получения равномерного распределения температуры по всему объёму материала составляет 15 – 20 минут, поэтому все изделия обрабатывались в плазме чистого аргона в течении 25 минут, затем 20 минут в смеси аргона с пропан-бутаном.

Для определения физико-механических свойств применялось измерение микротвердости и шероховатости, исследовался рельеф и структура поверхности на субмикронном и нанометровом масштабе с помощью сканирующего нанотвердомера «НаноСкан- 3D». Увеличение значения микротвердости составило от 12 до 29 %. Построение изображения рельефа поверхности проводилось в режиме полуконтактной сканирующей зондовой микроскопии. В результате сканирования строится растровое трехмерное изображение.

Анализ характеристик уплотнителей, обработанных в плазме ВЧ разряда, показал, что физико-механические значения опытных образцов обладают улучшенными технологическими, эксплуатационными показателями по сравнению с контрольными при обработке изделия в смеси газов из аргона и пропан-бутана в соотношении 80% на 20%.

Чанг В.Л., Иванников А.А., Огнерубов Н.А.,

Булычева И.В., Кушлинский Н.Е.

Экспрессия белка p53 в опухолях больных раком желудка

ФГБУ «Российский онкологический научный центр имени Н.Н.Блохина» РАМН (г. Москва)

ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р.Державина» (г. Тамбов)

Рак желудка является четвертой наиболее распространенной опухолью в мире, а по летальности он занимает второе место. Показатель 5-летней выживаемости при этом заболевании составляет всего лишь 20%. В связи с этим, особенно важным и актуальным является изучение опухолевых маркеров, которые, возможно, могут быть использованы в диагностике этих новообразований и тесно связаны с основными митогенными системами в патогенезе заболеваний. Одним из таких маркеров и является белок p53.

Известно, что ген *TP53* (tumor protein 53) кодирует белок p53, подавляющий образование злокачественной опухоли за счет активации транскрипции генов, вызывающих остановку клеточного цикла, апоптоз, нарушения репарации ДНК или изменение метаболизма. Этот ген расположен в длинном плече 17 хромосомы, область 1, бэнд 3, суб-бэнд 1. Мутации в этом гене связаны с возникновением различных опухолей.

Цель работы – изучить с помощью иммуногистохимического метода уровень экспрессии p53 в первичных опухолях при раннем раке желудка.

Материал и методы

Исследование проведено в опухолях 26 больных раком желудка, которым выполнено хирургическое лечение.

Возраст больных колебался от 45 до 85 лет, составляя в среднем $66 \pm 1,9$ лет: 1 (3,8%) пациент был моложе 50 лет, 8 (26,9%) были в возрасте 50-59 лет. Стадирование рака желудка проведено по системе TNM. Стадия T1N0M0 установлена у 7 (26,9%) пациентов, T2N0M0 - у 19 (73,1%). Высокая степень дифференцировки опухоли желудка выявлена в 4 (14,8%), средняя - в 4 (14,8%), низкая - в 18 (66,7%) наблюдениях.

У 20 (77,8%) больных фоновые заболевания отсутствовали, а у 6 (22,2%) были отмечены хронический гастрит (3), язва (2) и метаплазия слизистой желудка (1).

Уровень экспрессии белка p53 в опухоли определяли иммуногистохимическим методом в соответствии с общепринятыми рекомендациями с использованием антител (клон Mouse mAb DO-7) к p53 фирмы «DAKO» (Дания). Образцы тканей опухоли фиксировали в 10% забуференном формалине в течение 48 час, затем подвергали декальцинации по общепринятой стандартной методике в растворе 20% муравьиной кислоты и 10% формалина. Проводку материала осуществляли в автоматическом режиме в вакуумном процессоре «Axcelsior» («Termo Scientific», США). После гистологической проводки материал заливали в парафин и затем готовили срезы толщиной 3-4 мкм. Для работы с образцами опухолевых тканей применяли специальные высокоадгезивные стекла фирмы «Дако». Результаты реакций с антигеном, имеющим ядерную локализацию (p53), выражали в процентах с учетом количества окрашенных ядер на 100 учетных опухолевых клеток в 5-10 репрезентативных полях зрения. Экспрессия белка p53 считалась низкой при окрашивании ядер $\leq 10\%$ опухолевых клеток и высокой при количестве антиген-позитивных клеток в первичной опухоли $> 10\%$.

Результаты

Средний уровень экспрессии p53 в опухоли составил $25,3 \pm 6,3\%$. У 9 (34,6%) пациентов p53 в опухоли желудка отсутствовал. Выявлена тенденция к увеличению экспрессии p53 с увеличением уровня инвазии стенки желудка опухолью. Так, при индексе T1 показатели экспрессии p53 составили в среднем $21,3 \pm 11,0\%$ (от 0 до 37,5%), при T2 - $26,9 \pm 7,8\%$ (от 0 до 80 %).

Показатели экспрессии p53 в опухоли желудка при G1 составили в среднем $40 \pm 18,3\%$, при G2 - $43,8 \pm 21,2\%$, а при G3 - $14,8 \pm 6,1\%$, однако различия между группами недостоверны.

У больных моложе 65 лет показатели экспрессии p53 в опухоли в среднем составили всего $6 \pm 2,4$ %, а у пациентов старше 65 лет экспрессия p53 была в 6,4 раза выше.

Выводы

Выявлены тенденции к изменению экспрессии белка p53 в ткани рака желудка в зависимости от некоторых клинико-морфологических показателей, а именно: уровня инвазии стенки желудка, степени дифференцировки опухоли и возраста пациентов.

Секция «Гуманитарные науки»

Абдулкадыров Ю.Н.

Метод симметрии в физике и космологии

ДГТУ (г. Махачкала)

1. Важнейшая особенность современного этапа развития физики микромира - это усиление методологической значимости принципа симметрии в формировании новых идей, концепций, теорий и физических картин мира. Развитие теоретических построений, всестороннее и глубокое осмысление новых фундаментальных открытий физики микромира привело к постановке не только новых методологических вопросов, но и к актуализации проблем принципиально нового содержания, в решении которых симметрии отводится фундаментальную роль. Симметрия в таком качестве выступает не только как закон природы, метод познания и структурная компонента формирующих физических теорий, но и как основа целой системы мысли, как «начало» науки, условия ее развития и сфера формирования общей схемы ее предметной области.

2. Принципы симметрии, являясь отражением фундаментальных сохраняющихся черт бытия, его сущностных и субстанциональных противоречий, фиксируют в своем содержании глубочайшее интегративное единство атрибутивных свойств материи, движения, пространства и времени. И в этом качестве они определяют структуру и объективную сущность физических законов и выступают в качестве фундаментальных начал логического упорядочения, организации и систематизации физических знаний.

3. Представления о доминантности калибровочной симметрии в квантовой теории поля привели к актуализации в области физического познания проблемы теоретического синтеза, которая является ключевым пунктом методологического анализа квантового описания физической реальности, поскольку симметрия как концептуальная основа квантовой теории поля выполняет функцию порождающего теоретико-конструктивного смыслового начала квантовополевого рассмотрения фундаментальных физических взаимодействий [1].

4. В рамках формирующейся в настоящее время новой фундаментальной парадигмы физического познания не только принцип симметрии, но и принцип ее нарушения становится первичным и наиболее глубинным элементом физического описания природы, поскольку принцип спонтанного нарушения симметрии по своей сути символизирует процессы движения и изменения, характеризуя процессы «рождения» и «творения» явлений, определяет единый глобальный эволюционный процесс, в рамках которого различные фундаментальные уровни организации материи соотношены между собой и с «исторически» определенным состоянием Вселенной как целого.

Функциональная многозначность идеи нарушения симметрии проявляется не только как закон природы, метод познания, структурная компонента единых теорий физических взаимодействий, но и как теоретический механизм логически определяющий пути реализации перехода от однообразия, симметрии к многообразию и асимметрии.

5. Создание современных единых теорий поля – это не только признание эвристических возможностей принципа симметрии, но обоснование фундаментальности симметричного метода познания квантовофизической реальности. Это подтверждается и в формирующейся квантовополевой концепции Вселенной, в которой сплетены самые принципиальные вопросы. Теоретического познания единства природы. Выявленная новая внутренняя симметрия, объединяющая все четыре космические энергии указывает на существование новых космологических связей. Новая симметрия возможно приведет к разгадке проблемы совпадения плотностей вакуума, темного вещества, барионов и излучения [2].

Литература:

1. Гудков Н.А. Идея Великого синтеза в физике. – Киев «Наукова долина», 1990.
 2. Абдулкадыров Ю.Н. Симметрия мира и мир симметрий. Москва, 2013.
-

Аверьянова О.А.

Тактико-стратегические параметры политического дискурса

Д.А. Медведева

МГТУ им. Носова (г. Магнитогорск)

Коммуникативные стратегии и тактики занимают особое место в сфере политического дискурса. Их использование способствует формированию имиджа политического деятеля, помогает ему быть эффективным в процессе борьбы за власть и ее удержания. Данная статья представляет собой анализ речевого поведения Д. А. Медведева. Материалом для исследования послужили выступления политика на форуме европейских и азиатских медиа 9 декабря 2009 г.

Для речевого поведения Д. А. Медведева характерен сдержанный и спокойный тон. Его рассуждения последовательны и логичны. Кроме того, он владеет заимствованной лексикой, а также коммуникативными стратегиями и тактиками.

В своей речи Д. А. Медведев активно применяет стратегию самопрезентации, реализуя тактики отождествления и солидаризации: «... *как мы живём, какие принципы мы исповедуем, какие структуры у нас работают, как мы себе представляем будущее и как мы себе представляем совместную жизнь...*»; «Для нас, конечно, это очень важная аудитория. <...> *Мы хотели бы, чтобы средства массовой информации, которые издаются в Израиле, были бы в том числе и русскоязычными. Считаем, что это одна из очень хороших возможностей для развития межгосударственных и межчеловеческих отношений*». Медведев использует местоимение «мы» в двух позициях: отождествляя себя с Правительством и с народом. Для единения с электоратом Дмитрий Анатольевич прибегает к использованию крылатых слов и выражений, а также к сниженной (разговорной) лексике.

Д. А. Медведев часто прибегает к использованию информационно-интерпретационной стратегии: «*Мы сделали скидку в 20 процентов от договорной цены, но в то же время договорились сохранить транзитный тариф, который действовал прежде. Начиная со следующего года, вводятся абсолютно рыночные условия торговли*». Он, как и В. В. Путин, использует в речи тактику признания существования проблемы: «*У нас эта проблема есть – ею надо заниматься*». Данный приём многие политики применяют с опасением, хотя основной его функцией является формирование доверия аудитории.

Медведев часто использует и аргументативную стратегию, используя такие тактики как иллюстрирование, указание на перспективу («... *если наши украинские партнёры проявят ответственность, то всё будет нормально, газа, как и других энергоносителей, Европе хватит*»), тактика обоснованных оценок («*это большая тема*»; «*это позитивный, положительный процесс*»).

Защищаясь от провокационных вопросов журналистов, политик применяет стратегию самозащиты, реализуя в речи тактики оспаривания и критики. В исключительных ситуациях он использует стратегию дистанцирования: «*Я никого не хочу персонально помянуть, никого не хочу ни в чём обвинять. Вы знаете позицию России, она в этом смысле не изменилась*».

Итак, проведённое нами исследование показало, что для речевого поведения политика характерно использование большого количества коммуникативных приёмов. Дмитрий Анатольевич демонстрирует высокий уро-

вень ораторского мастерства, умело манипулируя сознанием электората с помощью речевых стратегий и тактик.

Литература:

1. Паршина О. Н. Стратегии и тактики речевого поведения современной политической элиты России: дис. ... канд. филол. наук/ О. Н. Паршина. – Саратов: Саратовский гос. ун-т, 2005. – 325 с.

Агеева Д.И.

Концепт “Easter” в британской лингвокультуре

РГУ имени С.А. Есенина (г. Рязань)

Изучение лингвокультурных концептов является очень ценным в современных условиях глобализации, так как они наиболее ярким образом отражают национальную специфику народов, помогают понять их картину мира. Неотъемлемой частью культуры народа выступают праздники, что определило выбор концепта-праздника Easter, общего для всего христианского мира.

В структуре лингвокультурных концептов обычно выделяют три компонента: ценностный, понятийный и предметно-образный [1]. С другой стороны, концепт можно рассмотреть в терминах полевой структуры, представленной ядром и периферией [2]. Объединяя данные подходы, мы относим ценностный и понятийный компоненты как наиболее важные и объективные к ядру, а предметно-образный, включающий более субъективные в интерпретации единицы – к периферии.

На первом этапе анализа было выявлено место концепта Easter в британской культуре и его ценность, которые суммируются словосочетанием “The Queen of Feasts” (Пасха — «королева праздников»). Понятийный компонент был изучен на основе этимологического и дефиниционного анализа ядра концепта — титульной лексемы, именующий данный концепт. Лексема Easter происходит от древнеанглийского Eostre — языческой богини плодородия) [3]. Таким образом, прослеживается связь христианского праздника с языческой традицией, что помогает понять суть элементов концепта (Easter Egg, Easter Bunny). Далее был произведен компонентный анализ четырех дефиниций, результаты которого представлены в таблице:

Компоненты значения имени концепта Easter

Словарный источник	Принадлежность к опр. религии	Характер события	Повод для празднования	Превосходство над другими праздниками	Религиозность	Временная ценность
Oxford Dictionary[3]	+ Christian	+ festival	+ the resurrection of Christ	+ the most important	-	+ the oldest
Longman[4]	+ Christian	+ day.. when Christians remember the death of Christ	+ ...and his return to life	-	+ holy	-
Cambridge dictionary[5]	+ Christian	+ holiday	+ Christ's return to life	-	+ religious	-
Encyclopedia Britannica[6]	+ Christian	+ festival	+ Resurrection of Jesus Christ	+ principal	-	-
	ЯДРО			ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ЗОНА		ПЕРИФЕРИЯ

Предметно-образный компонент, включающий все вербальные репрезентации, связанные с ядром концепта, структурируется в виде фреймовой модели (см. рис. 1).



Рис.1 - Фрейм “Easter” в британской лингвокультуре

Easter является суперфреймом, делящимся на два крупных субфрейма: Предсобытие и Постсобытие. Субфреймы содержат в себе элементы слотов, которые объединяют языковые элементы в тематические группы: этапы праздника, традиции, символы и атрибуты, игры и состязания, ку-

линария, молитвы, фольклор, авторские произведения. Именно слоты связывают субфреймы между собой, так как элементы одного и того же слота могут принадлежать разным субфреймам. Например, в слоте «Символы, атрибуты» элементы *Maundy coins, Ashes, Paschal candles* принадлежат к субфрейму «Предсобытие», в то время как *Easter lily, Easter Basket, Easter/Chocolate egg, Easter Bunny, Easter bonnet* являются частью субфрейма «Постсобытие». Последние три слота представляют особый интерес, так как отражают национальное самосознание, представляя различные виды дискурса: религиозный, фольклорный и литературный соответственно. В рассмотренных примерах каждого вида были выделены вербальные маркеры объективируемых компонентов значения, что позволило проследить, как преломляется семантическая структура ядра концепта в различных по прагматике текстах.

Как показал анализ, концепт Easter является сложным многоаспектным ментальным образованием, обладающим определенной структурой и ценностью. Он формирует обширную часть британской национальной концептосферы, вербализуясь посредством целого ряда лексических, фразеологических, паремиологических и текстовых единиц языка. Его структура была рассмотрена с нескольких позиций, что помогло провести анализ, объединяющий и лингвистическую, и лингвокультурологическую составляющие. Подобная процедура может быть полезной для изучения и других лингвокультурных концептов.

Литература:

1. Карасик В. И., Слышкин Г. Г. Лингвокультурный концепт как единица исследования // Методологические проблемы когнитивной лингвистики: Науч. изд. (под ред. И. А. Стернина). – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2001, с. 75–80.
 2. Стернин И. А. Методика исследования структуры концепта // Методологические проблемы когнитивной лингвистики: Науч. изд. (под ред. И. А. Стернина). – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2001, с. 58–65.
 3. Oxford English dictionary. – [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://oxforddictionaries.com/> [1.02. 2014].
 4. Longman Dictionary of Contemporary English. – [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ldoceonline.com/> [1.02. 2014].
 5. Cambridge Learner's Dictionary. – [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/learner-english/> [1.02.2014].
 6. Encyclopedia Britannica. – [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.britannica.com/> [14.02. 2014].
-

**Сочетание традиционных физических упражнений и средств фитнеса
в процессе физической подготовки студентов**

МГУ им.адм.Ф.Ф.Ушакова (г. Новороссийск),

КГУФКСТ (г. Краснодар)

Сложившаяся в вузах практика проведения академических занятий по физической культуре не обеспечивает достаточный для нормального функционального и физического развития студентов объем двигательной активности, не учитывает индивидуальные, возрастные, морфофункциональные и психологические особенности студентов. Результаты исследований убедительно доказывают необходимость совершенствования содержательных, организационных, технологических и методических аспектов физического воспитания студентов [1, 2 и др.].

По мнению специалистов одним из главных условий, способствующих успешному формированию сознательной заинтересованности, устойчивой мотивации занятий физической культурой, является применение инновационных средств физического воспитания. Таким, например, является система фитнеса, эффективно применяемая в процессе оздоровления, прежде всего, женской части населения [2, 3 и др.].

Установлено, что средства фитнеса, очень популярные среди студентов (классическая, силовая и танцевальная аэробика, степ-аэробика, слайд-аэробика, аква-аэробика, шейпинг, стретчинг, пилатес, фитнес-йога, стрип пластика, калланетик, сайкл, фит-бол и др.), оказывают неодинаковое воздействие на физическое развитие, функциональное состояние и физические качества занимающихся [1, 2, 3, 4 и др.].

Особенности влияния средств фитнеса на занимающихся, установленные в исследовании, позволяют использовать их развивающий потенциал как самостоятельно, так и в комплексе с традиционными физическими упражнениями. Все зависит как от формы проведения занятия, так и от решаемых в нем задач.

Разработанная с этой целью методика [1] позволяет рационально использовать совокупность традиционных средств физического воспитания и разных видов фитнеса в процессе академических занятий физической культурой, обеспечивая повышение у студентов интереса к ним, посещаемости, а отсюда и их эффективности.

В процессе физического воспитания академические занятия носят, как правило, комплексный характер, так как планируется всегда решение нескольких задач по развитию физических качеств. Поэтому необходимо определить какой объем времени основной части занятия, нужно отводить на одно из развиваемых на занятии физических качеств и в связи с этим распределить время между упражнениями по их развитию в соответству-

ющем процентном соотношении. Для этого была разработана специальная шкала, которая позволяет определять какой объем времени основной части занятия следует отводить на развитие каждого из трех физических качеств в зависимости от их среднегруппового уровня [1].

В связи с этим предлагается следующая структура и распределение времени академического учебно-тренировочного занятия по физической культуре у студенток в условиях вуза:

I. Подготовительная часть	19 мин.
1. Построение, переключка, сообщение задач урока	4 мин.
2. Разминка	15 мин.
II. Основная часть	66 мин.
1. Выполнение заданий на развитие 1-го физического качества с учетом его уровня у занимающихся	
2. Выполнение заданий на развитие 2-го физического качества с учетом его уровня у занимающихся	
3. Выполнение заданий на развитие 3-го физического качества с учетом его уровня у занимающихся	
III. Заключительная часть	5 мин.

Сочетание традиционных средств физического воспитания и средств фитнеса в процессе академических занятий физической культурой возможно в двух вариантах:

- первый - одно из двух занятий в неделю проводить с использованием традиционных физических упражнений, а другое строить полностью на основе средств фитнеса;
- второй – включение в содержание отдельного занятия всей совокупности средств в определенном соотношении.

В последнем варианте сочетания традиционных средств физического воспитания и средств фитнеса их объемы будут обусловлены развиваемым физическим качеством и возможностями воздействия этих средств на него. Результаты исследования [1] позволяют предложить следующие соотношения традиционных средств и средств фитнеса, при их совместном использовании в рамках одного занятия при развитии отдельных физических качеств:

- быстрота 60% традиционные и 40% средства фитнеса;
- сила 50% традиционные и 50% средства фитнеса;
- выносливость 40% традиционные и 60% средства фитнеса;
- ловкость 30% традиционные и 70% средства фитнеса;
- гибкость 20% традиционные и 80% средства фитнеса.

В связи с этим, в процессе академических занятий физической культурой необходимо предусмотреть разработку объединенных комплексов

заданий единой целевой направленности с соответствующим соотношением традиционных средств и средств фитнеса.

Литература:

Аникиенко, Ж.Г. Физическая подготовка студенток с преимущественным использованием средств фитнеса на основе учета индивидуального профиля развития физических качеств: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Ж.Г. Аникиенко. - Краснодар, 2013. - 24 с.

Штих, Е.А. Содержание физического воспитания студенток вузов с преимущественным использованием средств степ-аэробики: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Е.А. Штих. - Краснодар, 2009. - 24 с.

Давыдов В.Ю., Коваленко Т.Г., Краснова Г.О. Методика преподавания оздоровительной аэробики: учебное пособие. - Волгоград, 2004. - 124 с.

Борилкевич В.Е. Об идентификации понятия "фитнесс" // Теория и практика физической культуры. - 2003. - № 2. - С. 45-46.

Апанасенко О.Н., Малюков С.Г.

Криминальная субкультура и вопросы ее предупреждения

ЛГУ им. А.С. Пушкина (Алтайский филиал г. Барнаул)

Российское общество пережило глубокие формационные преобразования в последние два десятилетия, охватившие все сферы общественной и государственной жизни, обусловленные политическими, экономическими и социальными реформами. Эти преобразования не могли не отразиться качественно и количественно на преступности. Усилилась преступная идеология, тревожным симптомом является распространение в обществе элементов преступной субкультуры. Из жаргона преступников слова «бес-предел», «крыша», «наезд» и другие переместились в обиходную речь, публикации СМИ, стали использоваться руководителями различного уровня. Криминальная субкультура видоизменяется, приобретает новые формы, вследствие чего возникает своеобразная «конкуренция» между ними.

С середины 90-х годов стремительно распространяется наркомания среди молодежи, формируется субкультура наркоманов, а также субкультура организованной преступности. Продолжает существовать и субкультура представителей профессиональной преступности, то есть на сегодня существуют три самостоятельных вида криминальной субкультуры. В местах лишения свободы эти три вида криминальной субкультуры, сливаясь с некриминальными нормами и правилами поведения, образуют своеобразный «коктейль» - тюремную субкультуру.

Под криминальной субкультурой понимают совокупность ценностей, обычаев, традиций, норм и правил поведения, направленных на организацию жизнедеятельности, целью которой является совершение преступлений, их сокрытие и уклонение от ответственности. Как уже мы отмечали, внутри криминальной субкультуры выделяют три вида: субкультуру про-

фессиональных преступников, субкультуру представителей организованной преступности, субкультуру наркоманов. Критерием разграничения этих видов выступает образ жизнедеятельности и характер совершаемых преступлений.

Под тюремной субкультурой предлагается понимать особый вид криминальной субкультуры, сформированный в результате слияния различных субкультур как криминального, так и некриминального характера, являющийся компромиссом между микросредой осужденных и обществом и направленный на выживание в экстремальных условиях лиц, преступивших уголовно-правовые запреты, а также сохранение ценностей преступного мира.

В последнее время тюремная субкультура претерпела серьезные изменения. Стали другими неформальные нормы, которыми руководствуются осужденные, изменилось неформальное разделение осужденных на субкультурные группы, жаргон, тюремная мода, татуировки. Неформальные нормы не представляют сейчас категорических императивов, они повсеместно «размыты», наблюдается повсеместный переход к индивидуалистической модели поведения. Неформальное разделение осужденных на субкультурные группы менее категорично. Уголовная татуировка выступает в качестве украшения, а не носит смысловой нагрузки. Микросреда осужденных относится терпимо к любым татуировкам. Лидеры криминальной среды, даже оказавшись в местах лишения свободы, стремятся не отставать от моды, оставив в прошлом имидж аскета.

Несмотря на ослабление регулятивной функции криминальной субкультуры, она играет существенную роль в отношениях между осужденными, а также между осужденными и представителями администрации. Поэтому мероприятия по противодействию криминальной субкультуре должны планироваться и проводиться с учетом происшедших в криминальной субкультуре изменений. В частности, при организации предупредительной работы следует исходить из того, что современные неформальные нормы тюремной субкультуры регулируют только отношения в сфере распределения материальных благ.

Осужденные делят себя на четыре субкультурные группы в зависимости от модели поведения, которой руководствуются, оказавшись в местах лишения свободы: а) осужденные, отрицающие социальную изоляцию; б) осужденные, приспособившиеся к социальной изоляции; в) осужденные, смирившиеся с социальной изоляцией; г) осужденные, деперсонализированные в условиях социальной изоляции. Все субкультурные группы, кроме осужденных, смирившихся с социальной изоляцией, характеризуются высокой криминогенностью. Отличительной чертой осужденных, отрицающих социальную изоляцию, является социальный паразитизм, обуславливающий отрицание социальной изоляции. Отличительной особенностью

осужденных, приспособившихся к социальной изоляции, является активной жизненной позицией, которая способствует их приспособлению к условиям социальной изоляции. Осужденным, деперсонализированным в условиях социальной изоляции, свойственны низкие морально-волевые качества, которые препятствуют противостоянию насилию со стороны других осужденных. Осужденные, смирившиеся с социальной изоляцией, отличаются наименьшей криминогенностью, следствием которой является присущий им нейтралитет. Нейтралитет, в свою очередь, обуславливает наличие нескольких социальных групп внутри данной субкультурной группы, которым чужда тюремная субкультура.

В воспитательных колониях несовершеннолетним свойственно детальное неформальное разделение на субкультурные группы. Колониям общего режима свойственно 4-членное неформальное разделение. В колониях строгого и особого режима существуют промежуточные субкультурные группы. Унификация подобной стратификации поможет в выработке индивидуальных подходов к авторитетам преступного мира и нейтрализация их негативного влияния на осужденных.

Как отмечает В.В. Тулегенов, общее предупреждение заключается в устранении причин и условий, обуславливающих существование криминальной субкультуры, и оно включает следующие комплексные мероприятия: мероприятия, направленные на «оздоровление» российского общества, на формирование новой ментальности в обществе, мероприятия, направленные на борьбу с популяризацией криминальной субкультуры в средствах массовой информации.

Специально предупреждение включает в себя мероприятия направленные на повышение эффективности работы администрации пенитенциарных учреждений по нейтрализации тюремной субкультуры, в число которых входят следующие: устранение расплывчатости уголовно-исполнительного законодательства; формирование комплексной программы переходного периода; изменение системы оценки работы учреждений, исполняющих уголовные наказания в виде лишения свободы; жесткий отбор при приеме на аттестованные должности; обучение сотрудников уголовно-исполнительной системы и повышение их квалификации; сужение поля неформального регулирования; обеспечение осужденных работой и предметами первой необходимости; искоренение «общака»; вежливое обращение с осужденными; проведение анонимных социологических опросов осужденных; выявление потенциальных лидеров и недопущение их трансформации в неформальных лидеров; создание электронных накопительных дел, банка данных для незамедлительного получения достоверной и полной информации об осужденном; раздельное содержание неформальных лидеров от остальных осужденных; постановка на профилактический учет неформальных лидеров и их окружения с обязательной отмет-

кой в течение светового дня через каждые два часа, в ночное время про-
верку вести по спальным местам.

Литература:

1.Александров, Ю.К. Очерки криминальной субкультуры. М.: Права челове-
ка. – 2002.

2.Тулегенов, В.В. Криминальная субкультура и ее криминологическое значе-
ние. Ростов-на-Дону. – 2004.

Башаева М.М.

Спорт как «язык» тела в эпоху постмодерна

АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» (г.Москва)

Лингвистический поворот в философии XX века, столь активно экс-
плуатируемый постмодерном, различение ею языка и речи, интерес к се-
мантическим и прагматическим аспектам функционирования языка, к ана-
лизу семиотической деятельности привел к тому, что философия эпохи
постмодерна перешла от изучения типов связки в отдельном предложении
к осознанию речи как важнейшего компонента взаимодействия людей.
Поэтому такой феномен как спорт также представлен в постмодерне в ви-
де определенной семиотической системы, которая только и представляет
собой объект философского анализа. Как следствие, из этой концепции
формируется понимание спорта как «текстовой» системы, как средоточия
телесности, и постмодернистскую традицию интересует «прочтение» этой
сферы человеческой деятельности. Спорт как текст, прежде всего, реали-
зует себя в виде непосредственно переживаемого действия в режиме ре-
ального времени (различных соревнований и игр), в режиме трансляции в
масс-медиа, а также позиционирования телесно обусловленного бытия
спортсмена.

В эпоху постмодерна активно используются наряду со сложившейся
традиционной методологией философского анализа, методы структурного
анализа, деконструкции, методы различных антропологических школ (фи-
лософской, культурной, социальной и исторической антропологии), т.е. те
методы, которые в сложившейся, философской традиции, были скорее
отнесены к методологии гуманитарного знания. Рассмотрение спорта как
семиотической системы в постмодерне высветило одну из важнейших
форм коммуникативного взаимодействия в современном обществе, име-
ющую непреходящее значение для поддержания здоровья, воспитания
человека, формирования в нем волевых и нравственных качеств, необхо-
димых для обретения гражданского статуса. Семиотический взгляд на
спорт обнажил одну из граней языковой деятельности, позволяющую
глубже проникнуть в психологию участника спортивной коммуникации
(болельщика и спортсмена), понять механизмы его самовыражения, само-
реализации. Семиотический подход проясняет знаковую природу спор-

та как транслятора социально значимой для общества информации и системы ценностей. Этот подход позволяет анализировать спорт в качестве символического пространства, построенного по тем же принципам, как любое символическое пространство, пространство языка, как всякое социальное пространство. И поскольку и сам исследуемый объект, и видение его в постмодернистской традиции выражают определенные объективные тенденции, то философские исследования спорта в постмодерне начинают получать ярко выраженное «телесное» воплощение. Используя специфический экзистенциалистский термин можно сформулировать проблематику современных исследований как исследование онтологического принципа «Заботы» о телесности. По мнению Ж.Бодрийяра, «...не случайно подорожание в систематическом приеме допингов сегодня связывается со спортивным исполнением. Различные виды исполнения прекрасно согласуются между собой. Исполнителями должны стать не только нервы и мышцы, но и нейроны и клетки; даже бактерии должны стать операционными. Речь уже идет не о том, чтобы бросать, бежать, плавать, прыгать, но о том, чтобы вывести спутник, именуемый телом, на его искусственную орбиту. Тело спортсмена становится и пусковым устройством, и спутником, оно управляется программой, заложенной во внутренний микрокомпьютер (а не волей, направленной на преодоление препятствий)». [1, С.73]

Литература

1.Бодрийяр Ж. Прозрачность зла. – М.: Добросвет, 2000. - 260 с.

2.Пьер де Кубертен. Олимпийские мемуары. – М.: Рид Групп, 2011. – 160 с.

Бондарева Л.М.

Время и пространство в зеркале языка

БФУ им. Иммануила Канта (г. Калининград)

В настоящее время совершенно очевидным можно считать тот факт, что доминирующей в научных исследованиях по проблеме концептуализации времени и пространства является теория первичности пространственных представлений, составляющих базу для возникновения временных представлений.

В этой связи Е.А. Нильсен, ссылаясь на рассуждения М.В. Никитина, подчёркивает то обстоятельство, что формирование концепта времени начинается на более наглядной основе пространственной динамики – изменения положения вещей в пространстве. Представление о времени начинается, таким образом, с перемещения, и в этом смысле изменение как таковое запускает механизм времени [2, с.128].

Показательной в данном отношении является точка зрения известного немецкого учёного Д. Вундерлиха, который выделяет ряд субстанциаль-

ных признаков времени и пространства, а также особенности вербализации данных концептов [здесь и далее см.: 5, S. 67- 69]:

1. Пространство более конкретно, чем время. Пространственные концепты обусловлены нашим непосредственным восприятием и служат для параллельного структурирования конкретных сущностей, а временные концепты, будучи связанными с воспоминаниями, служат структурированию более абстрактных последовательностей.

По нашему мнению, данное положение нуждается в кратком комментарии. С одной стороны, в частности, немецкий исследователь Г. Зайле, также отмечающий более абстрактный характер времени по сравнению с пространством, указывает, что в результате такого положения вещей способы языкового выражения темпоральных отношений являются более богатыми и многочисленными. Так, например, в немецком языке они охватывают не только наречия, прилагательные, существительные и глаголы, как это имеет место в пространственных обозначениях, но, кроме того, и союзы, систему времён, залога и вида [4, S. 133].

С другой стороны, отечественный исследователь Е.В. Пупынина, ссылаясь на мнение ряда учёных, говорит как раз о факте большей языковой репрезентативности концепта пространства, которое «объективируется практически всеми частями речи», что служит подтверждением его ключевой роли в построении всей концептуальной системы [3, с. 4].

Как очевидно, данная проблема не видится столь однозначной и требует более тщательной разработки.

2. Пространство и время аналогично структурированы. Это означает, согласно Д. Вундерлиху, что оба концепта организованы эгоцентрически: говорящий исходит из «здесь» и «сейчас» своей позиции и ограничивается, таким образом, от «не здесь» и «не сейчас». Соответственно, высказывания, содержащие информацию локального и темпорального характера, являются большей частью дейктическими, т.е. соотносящимися с «сиюминутными» координатами субъекта речевой деятельности.

При этом относительно каждого *Origo* как исходной эгоцентрической точки любого измерения всегда существуют два противоположных направления, которые могут быть выражены при помощи наречий. В целом эти направления нельзя рассматривать как симметричные: одно из них при своей языковой объективации является немаркированным, т.е. характерным для данного направления и поэтому чаще употребляемым, а другое – маркированным.

Как полагает Д. Вундерлих, в немецком языке наречие *vorne*, например, будет первичным, немаркированным по отношению к находящемуся вне поля зрения субъекта пространству, эксплицированному наречием *hinten*, которое выступает в данной ситуации как вторичное и маркированное.

3. Пространство обладает более богатой структурой и потому представляется комплексным понятием. Пространство трёхмерно, напоминает Д. Вундерлих, а время одномерно, поэтому можно реконструировать время внутри пространства, но не наоборот.

4. Пространственными понятиям человек обучается раньше, чем временным.

Следует отметить, что в данном случае учёный имеет в виду мимику, жесты и прочие невербальные средства.

5. Пространственные понятия употребляются в отношении временных концептов, а не наоборот. Так, по мнению Д. Вундерлиха, некоторые немецкие предлоги с локальным значением могут быть прямо транспонированы в сферу временных отношений (напр., *in, um, an, vor, über*).

В отношении последнего процитированного тезиса учёного вновь хотелось бы дать специальный комментарий, поскольку это утверждение представляется нам несколько спорным.

Безусловно, языковые маркеры локальности могут и должны служить маркерами темпоральности, и для выражения локально-темпоральных отношений существует соответствующая система языковых средств, к которым прежде всего относятся наречия и существительные. При этом признаки локального концепта накладываются на сеть признаков темпорального концепта (ср.: *bis Anfang Oktober, Mitte dieses Jahres, im Laufe des Monats*), что не исключает существования и чисто темпоральных маркеров (*früh(er), spät(er), binnen, damals, heute* и т.д.).

Однако в целом мы совершенно согласны с мнением В.В. Красных, которая подчёркивает, что в результате неразрывной связи в сознании человека пространственного кода с кодом временным пространственные предлоги служат в языке для выражения временных отношений, когда время погружается в пространственный контекст (напр., в русском языке «через неделю», «сквозь годы», «до поры до времени» и др.). В свою очередь, нельзя игнорировать то обстоятельство, что само пространство может быть измерено с помощью временных единиц (ср.: «в трёх шагах отсюда», «в шаге от победы», «за плечами – годы работы» и т.д.) [1, с. 240].

На наш взгляд, подобные факты являются не менее релевантными и в отношении системы немецкого языка.

Обобщая всё вышесказанное, следует констатировать, что на фоне признания первичности пространственных представлений в их сопоставлении с временными природа родства языковых маркеров, репрезентирующих оба концепта, трактуется учёными, тем не менее, не столь однозначно, а значит, требует более глубокого изучения и осмысления в рамках совокупных когнитивных исследований.

Литература:

- 1.Красных В.В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология: Курс лекций. – М.: ИТДГК «Гнозис», 2002. – 284 с.
- 2.Нильсен Е.А. Репрезентация концепта «время» в сознании носителей английского языка // Текст – Дискурс – Стилль: Сб. науч. ст. – СПб.: Изд-во СПбГУ-ЭФ, 2004. – С. 125-131.
- 3.Пупынина Е.В. Механизм формирования концепта «пространство» синонимичными существительными абстрактной семантики. – АКД: Белгород, 2004. – 22 с.
- 4.Saile G. Sprache und Handlung: eine sprachwissenschaftliche Untersuchung von Handhabe-Verben, Orts- und Richtungsadverbialen am Beispiel von Gebrauchsanweisungen. – Braunschweig / Wiesbaden: Vieweg, 1984. – 285 S.
- 5.Wunderlich D. Raum, Zeit und das Lexikon // Sprache und Raum: psychologische und linguistische Aspekte der Aneignung und Verarbeitung von Räumlichkeit / Hrsg. von H. Schweizer. – Stuttgart: Metzler, 1985. – S. 66-89.
-

Булкина Ю.В.

Влияние перспективизма Ницше на концепцию истории Теодора Лессинга

Теодор Лессинг - один из интереснейших философов Германии конца 19- начала 20 века, но, к сожалению, его взгляды почти неизвестны в Германии, в России и во всем мире. Это связано в первую очередь с его трагической, роковой судьбой: он стал одной из первых жертв фашизма, в 1933 году его книги были сожжены на кострах в Германии. После этого он был забыт. Только с начала 80-х годов 20 века его труды Лессинга стали заново печатать.

Главная работа, посвященная размышлениям об истории - это «История как придание смысла бессмысленному» («Geschichte als Sinngebung des Sinnlosen»), написанная им в 1916 году во время работы врачом в период первой мировой войны.

Очерчивая концепцию истории Лессинга, стоит сказать, что Лессинг является противником субъектно-объектной философии, которая строится на наивной вере в реальность и возможность ее адекватного отражения. История, по его мнению, не является наукой, она есть акт мифотворчества; история возникает как поэтический процесс. Но история как поэтический процесс и современная наука история противоположны друг другу. История как наука отождествляет сменяющие друг друга события во времени с понятием движения и прогресса на основании простой механической расположенности в одном пространстве и сменяемости друг друга во времени. Т.о., развитие понимается как механическое понятие движения во времени и обретает статус некой моральной максимы. История становится религией, заставляя людей жертвовать настоящим, очарованием каждого момента во имя будущего. Наша историческая наука находится на

службе у современной культуры, разрушая мир, разрушая грезы народа и, в конечном итоге, приводя человечество к гибели. История же как акт мифотворчества постигает в непосредственной интуиции жизнь и ее бытие, но историческое знание возможно лишь там, где бытие расчленено и может быть объяснено из этого расчленения.

В аргументации Лессинга есть ряд размышлений, которые могут быть рассмотрены в аспекте перспективистского придания смысла истории (очевидное влияние Ницше). Само понятие “перспективизм” появляется у Ницше уже в “Рождении трагедии из духа музыки” и получает свое развитие на протяжении всего дальнейшего философского поиска Ницше. “Уже оппозиция между аполлоническим и дионисийским интерпретировалась им перспективистски, а в дальнейшем в связи с формулировкой учения о воли к власти понятие перспективности, перспективного зрения или точки зрения становилось для него все более важным” [1]. Перспективизм означает необходимость взгляда на мир с определенной точки. “Точка зрения появляется в результате действия пластических сил, которые выводят глаз из инертного дрейфа вдоль поверхности мира к взгляду как активно избирательному, волевому движению в зрительном поле” [1]. Существует множество различных перспективных точек зрения, которые взаимодействуют друг с другом.

В этом контексте придание смысла означает конструкцию истории исходя из исторической дистанции через овладение перспективистской позицией. Одиночные события приводятся в осмысленную зависимость, благодаря чему становится возможным сообщать и рассказывать о них. Исторические высказывания имеют, однако, лишь ограниченную законность и действительность и изменяются в зависимости от дальнейшего хода истории.

Лессинг признает критические методы исследования исторических наук. Но он не намеревается анализировать только методическое соответствие различных исследовательских стратегий; он хочет в большей степени указать на перспективизацию в процессе написания истории. Он поясняет, что «субъект истории всегда становится собственным Я повествующего историю» [2]. Лессинг указывает на то, что исторические события не могут быть схвачены никаким другим образом, кроме как из пространственной или временной дистанции. Что касается написания истории, то, с одной стороны, это надо принимать во внимание ее перспективистский горизонт, а с другой стороны, это факт придания смысла задним числом (*logificatio post festum*).

Речь идет о вопросе об относительной истине исторических высказываний и о том, насколько историки могут принимать во внимание эту относительность. История не только каждый раз переписывается по-новому, т.к. всплывают новые источники или потому, что вырастают новые поко-

ления, а потому, что истина историографии на основании меняющихся временных позиций ограничена во времени. Теперь невозможно, например, говорить о телеологическом или субстанциалистском историческом процессе.

Таким образом, соразмерное, соответствующее историческое изложение предполагает научно-критическое рассмотрение не только различных источников, но и анализ положенных в основу самих относительных рамок этих событий, которые не находятся рядом во временной контексте, но соотносятся с друг другом. Они и формируют перспективу для интерпретации.

Литература:

1.Подорога, В.А. Ницше// [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://iph.ras.ru/elib/2304.htm>.

2.Lessing, Theodor Geschichte als Sinngebung des Sinnlosen, Oder die Geburt der Geschichte aus dem Mythos.- Leipzig, 1927. –С.96.

Воронич Е.А.

Коммуникация как процесс обмена информацией между системами и субъектами

ГБДОУ № 83 (г. Санкт-Петербург)

Система человеческих взаимоотношений опосредуется культурой, которая определяет характер и эффективность человеческого общения. Но в ходе различных видов деятельности человека складывается потребность в поиске более совершенных и эффективных форм общения, что порождает различные роли и назначение тех или иных форм общения.

Главным и единственным субъектом коммуникации является человек, который для обеспечения своей жизнедеятельности вступает во взаимосвязь с другими людьми. В зависимости от разнообразных причин различные формы общения приобретают соответствующее назначение в жизнедеятельности людей, то есть функцию коммуникации. Функциональный анализ коммуникации дает возможность выявить ту социальную роль, которую она выполняет в обществе, и помогает более точно понять ее сущность. В научной литературе не существует однозначного решения вопроса о функциях коммуникации. Однако большинство зарубежных и отечественных ученых сходятся во мнении, что процессу коммуникации присущи определенные функции: информационная, социальная, экспрессивная, прагматическая, интерпретативная [2]. Исследователи отмечают, что коммуникация является одной из важнейших социогенных потребностей человека (П.Б. Берхин, Б.Ф. Ломов, В.Г. Петрова). Ученые определяют ее не только как совокупность некоторых характерологических свойств и качеств личности, позволяющих осуществлять процесс общения, но и как компонент мотивационно-потребностной сферы человека, который требу-

ет наличия коммуникативной направленности субъекта на окружающий социум.

Коммуникации в организационном контексте включают взаимодействие между людьми. Внутренние коммуникации играют особую роль в групповой динамике. Без коммуникаций нет общения, обмена информацией, а без этого не может быть и группы. Коммуникация предоставляет средства для выработки и исполнения решений, осуществления обратной связи и корректировки целей и процедур деятельности организации в соответствии с требованиями ситуации. Таким образом, коммуникации выступают как определяющее условие для формирования группы и ее жизнедеятельности [1]. Коммуникации имеют сложную структуру и включают несколько типов: внешние коммуникации – обмен информацией с партнерами, консультативными и правительственными организациями; внутренние коммуникации – обмен информацией между членами делегации, являющимися представителями одной организации; вертикальные коммуникации – обмен информацией между руководителем и подчиненными (они могут осуществляться как по нисходящей – от руководителя к подчиненным, так и по восходящей – от подчиненных к руководителю); горизонтальные коммуникации – обмен информацией между сотрудниками одного ранга; организационные коммуникации – это совокупность коммуникаций, строящихся на основе общения, опосредованного информацией о самой организации, ее целях и задачах [3].

Итак, коммуникация между людьми существовала во все эпохи, а в наше время просто появились технические средства ее реализации. Эволюция средств массовой коммуникации, рассматривая сквозь призму развития человеческой культуры, показывает, как постепенно увеличивается скорость обмена информацией, с тем, чтобы сохранить путь к овладению человеком знаний, добытых предшествующими поколениями людей.

Литература

1. Бабосов Е.М. Общая социология. – Минск, 2007. – 290 с.
2. Федотова Л. Н. Социология Массовой Коммуникации. – СПб.: Питер, 2004. – 317 с.
3. Фролов С.С. Социология. – М., 2003. – 324 с.

Воронкова А.С.

Особенности концептосферы стихотворения

Р.Олдингтона «Bombardment»

РГУ им. С.А. Есенина (г. Рязань)

На сегодняшний день одним из наиболее актуальных являются концептуальные исследования, которые дают возможность понять механизм реализации культурно-исторического опыта и знаний человека об окружающем мире посредством языка. Особое значение имеет исследование

концептов литературных произведений. При этом поэзия выделяется среди литературных жанров, наполняя концепт особым смыслом, позволяя рассмотреть художественный мир произведения в единстве с его авторской составляющей [2]. Образность поэзии, создаваемая метафоричностью языка, является манифестацией концепта, объективирующего мир вокруг поэта.

Сегодня существуют различные варианты концептуального анализа художественных произведений. Одним из них является метод Л.Г. Бабенко, предполагающий следующий алгоритм: 1)выделение предтекстовых пресуппозиций; 2)анализ семантики заглавия; 3)выявление набора ключевых слов; 4)выявление повторяющихся слов, связанных с ключевыми словами парадигматически и синтагматически; 5)выявления в тексте слов одной тематической области с разной степенью экспрессивности; 6)описание концептосферы текста; 7)моделирование структуры концептосферы, состоящей из ядра (концептов, представленных ключевыми словами), приядерной зоны (слова-репрезентаты, связанные семантически с ключевыми словами), ближайшей периферии (контекстно-совмещенные слова-репрезентаты) [1]. Однако данная методика требует определённых модификаций в случае анализа поэтического текста. Так, ввиду особенностей поэтического текста, количество повторяющихся в тексте слов, связанных с ключевыми словами парадигматически и синтагматически, может быть достаточно невелико. Также один репрезентат может быть связан с несколькими ключевыми словами сразу за счёт образно-семантической взаимосвязи концептов. Данный метод с учётом вышеупомянутых изменений был использован нами для концептуального анализа стихотворения Р. Олдингтона «Bombardment».

Four days the earth was rent and torn
By bursting steel,
The houses fell about us;
Three nights we dared not sleep,
Sweating, and listening for the imminent crash
Which meant our death.

The fourth night every man,
Nerve-tortured, racked to exhaustion,
Slept, muttering and twitching,
While the shells crashed overhead.

The fifth day there came a hush;
We left our holes
And looked above the wreckage of the earth
To where the white clouds moved in silent lines
Across the untroubled blue [3].

В результате анализа были получены следующие данные. К предтекстовым пресуппозициям относится тот факт, что стихотворение было опубликовано в 1919 году в сборнике военной поэзии «Images of War» [4]. Оно отражает воспоминания о военной службе поэта во время Первой мировой войны. Заглавие стихотворения – «Bombardment» – характеризуется смысловой конкретностью и точностью. Использование конкретной военной реалии, с которой солдаты на фронте сталкиваются ежедневно, делает стихотворение ярким воплощением ужасов боя, где смерть может наступить в любой момент. Среди ключевых слов, формирующих концептосферу стихотворения, мы выделили следующие – time, destruction, war, suffering, peace, nature. Объективируя ключевые концепты данного стихотворения, они составляют основу его образного строя. Он основывается на противопоставлении страдания солдат под шквальным огнём и мирной безмятежности природы, свободной от военного гнёта. Так, в центре образной системы находятся концепты suffering и destruction, формирующие мотив ужаса бомбардировки. Им противопоставляются peace и nature, составляя образ мирной природы, не связанной с войной. Все вышеупомянутые ключевые слова объективируются при помощи слов, связанных с ключевыми словами парадигматически и синтагматически. Проанализировав их семантику, а также семантику слов одной тематической области с разной степенью экспрессивности, мы структурировали концептосферу стихотворения следующим образом.

	Ядро	Приядерная зона	Ближайшая периферия
Центральные концепты	Destruction	Rend	The earth was rent
		Tear	The earth was torn
		Fall	The houses fell about us
		Crash	The imminent crash, dared not sleep listening for the crash, the crash which meant our death, shells crashed overhead
		Wreckage	Look above the wreckage, the wreckage of the earth
	Suffering	Sweat	Dared not sleep sweating
		Torture	Every man nerve-tortured), Rack (every man racked, racked to exhaustion
		Exhaustion	Every man racked to exhaustion
		Mutter	Every man slept muttering
		Twitch	Every man slept twitching

	Peace	Sleep	We dared not sleep, not sleep sweating, not sleep listening for the crash, slept muttering, slept twitching
		Hush	The fifth day there came a hush
		Silent	Clouds moved in silent lines
		Untroubled	The untroubled blue
	Nature	Cloud	The white clouds, clouds moved in silent lines, clouds moved across the untroubled blue
		Blue	The untroubled blue, clouds moved across the untroubled blue
Второстепенные концепты	War	Steel	Bursting steel, earth rent and torn by steel
		Shell	The shells crashed overhead
		Hole	We left our holes
	Time	Day	Four days the earth was rent and torn, the fifth day there came a hush
		Night	Three nights we dared not sleep, the fourth night every man slept muttering and twitching

Анализ концептосферы стихотворения показал, что ядро включает в себя центральные концепты, являющиеся смыслообразующими, и второстепенные, семантически и метафорически развивающие центральные. К центральным концептам мы отнесли противопоставленные друг другу с образной точки зрения пары – destruction-suffering и peace-nature, связь между которыми базируется на смежности образно-смысловой направленности. Пара destruction-suffering воплощает в себе хаос войны, в то время как пара peace-nature является манифестацией величия природы, противопоставленной силе военной машины. Прочие концепты – time и war – входят в число второстепенных, усиливая контраст между противопоставленными мотивами. Концепт war является вектором творческого исследования поэта, определяющим характер и значимость описываемых событий. Концепт time усиливает образ войны и разрушений за счёт акцента на продолжительность бомбардировки, в то время как картина мирной природы изменила окружающую действительность в один миг. Это свидетельствует о художественном своеобразии стихотворения Р.Олдингтона, посвященного поиску прекрасного, что наполняет окружающий мир и не может быть сломлено ужасом войны.

Литература:

1.Бабенко, Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика [Текст]: Учебник; Практикум / Л.Г. Бабенко, Ю.З. Казарин. – 3-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2005. – 496 с.

2.Матвеева, Н.А. Эволюция ритмического оформления английского стиха и его концептуального содержания (на примере развития силлабо-тонического стихосложения) [Текст]: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – М., 2009. – 30 с.

Parsons, I.M. Men Who March Away: Poems of the First World War [Text] / I.M. Parsons. – London: Heinemann, 1972. –192 p.

Zilboorg, C. Richard Aldington and H.D. Their Lives and Letters 1918-61 [Text] / C. Zilboorg – Manchester: Manchester University Press, 2003. – 431 p.

Выходцева И.С.

Функционирование концепта «свой-чужой» в советском фельетоне

ФГБОУ ВПО СГАУ им. Н.И. Вавилова(г. Саратов)

Советский фельетон занимал в печати, в общественно-политической жизни, в советской культуре вполне определенное, прочное, хорошо заметное и очень важное место. Он обращался к повседневным интересам и потребностям пролетариата и связывал эти интересы с злободневными вопросами политической борьбы.

В.Н. Турбин считал, что главные жанры советской официальной словесности – это доклад (документ) и фельетон. Доклад дает программу действий, фельетон воплощает ее в жизнь. Поэтому фельетон обладал высокой степенью действенности: после его опубликования «принимались меры», то есть в силу вступал вновь документ[3].

Материалом для работы послужил сборник «Советский фельетон» [2], тексты 1917 - 1939 гг.

Особенность советского фельетона состоит в том, что в изображении «своих» или «чужих» нет четкого противопоставления этих образов, черно-белой характеристики, где «свой» всегда хороший, а «чужой» всегда плохой: среди «своих» могут оказаться «отсталые элементы», а «чужие» исправиться и стать вновь «своими». Фельетон должен прояснить таких «неясных» [1] и сделать их либо «своими», либо «чужими».

Товарищ в советском обществе – основной представитель «своих»: «В справочном столе, куда он прежде всего обратился, его приняли, как родного, назвали «своим дорогим товарищем», ни разу не фыркнули» [2]. Но и среди *товарищей* могут оказаться люди «не вполне заслуживающие доверия»: «Плодом его долгого вдохновенного труда явился солидный список *товарищей по работе*, «не вполне заслуживающих доверия» [2] и т.п.

При изображении представителей *новых людей* иногда используется ирония, что делает таких людей «чересчур» *своими*, *слишком советскими*, а значит, под сомнение можно поставить их принадлежность к *своим*: «*Товарищ Сознательнов, простой рабочий высшей квалификации, в синей засаленной блузе гордым и твердым победным шагом шел к родному заводу на зов гудка, потирая свои мозолистые руки* [2]. Иронией пронизано все описание, так проявляется такая жанровая особенность советского фе-

льетона, как критичность и своеобразная «подозрительность» (прояснение «неясных»).

Для фельетона характерно смешение товарищей и врагов, «своих» и «чужих»: «*Мрачные соработники, хмурые хозяйственники с беременными портфелями, веселые пролетарии и удрученные буржуи, коммунисты, беспартийные, честные и нечестные деревенские шкрабы, спекулянты, рвачи, пенкосниматели - все вы добродетельные и злодейские персонажи нашей жизни*» [2]. Не было бы *своих*, тех, кто борется с *врагом*, не было бы и *чужих* и не с кем было бы бороться.

В этом жанре словесности советская действительность представлена смешением образов и оценок, где рядом существует *старое и новое, свои и чужие*, порой между ними трудно разобраться и понять, кто же на самом деле является *товарищем*, а кто *врагом*. В финале фельетона картина проясняется: становится ясно, кто враг (*чужой*), а кто товарищ (*свой*). В советском фельетоне, кроме врагов и товарищей выделяется и третья группа – «неясных», потенциальных врагов или товарищей. И задача фельетона – «прояснить» этих героев.

Литература:

1. Романенко А.П. Оценка советского человека (30-е годы): риторический аспект [Текст] / А.П. Романенко, З.С. Санджи-Гаряева // Проблемы речевой коммуникации. – Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2000. – С. 126-133.

2. Советский фельетон [Текст] - М.: Знамя, 1959. – 528 с.

3. Турбин В.Н. Прощай, эпос? Опыт эстетического осмысления прожитых нами лет [Текст] / В.Н. Турбин. – М.: Правда, 1990. – 48 с.

Гладкова И.В.

Философские основания концепции Льва Гумилева

УГТУ (г. Екатеринбург)

Лев Николаевич Гумилев – выдающийся мыслитель, историк, географ, автор оригинальной теории, представляющей большой научный интерес. Свою теорию этногенеза ученый разработал и сформулировал в трудах «Этногенез и биосфера Земли», «Тысячелетие вокруг Каспия», «От Руси до России», опираясь на философскую концепцию евразийства. Хрестоматийным в современной истории науки становится причисление Гумилева к неоевразийству [1]. Некоторые исследователи, характеризуя работы ученого, указывают на их цельность, являющуюся выражением верности автора главной идее его творчества. «Такой генеральной идеей для Л. Н. Гумилева было евразийство – значительное направление русской исторической мысли, возникшее в первой половине XX века» [2]. Но можно ли считать евразийцев предшественниками теории этногенеза Гумилева?

В работах Л. Гумилева, его письмах, интервью содержится значительное количество высказываний о Евразии, евразийстве и евразийцах.

На первый взгляд, можно не сомневаться в принадлежность самого Льва Гумилева к этому течению, ведь сам ученый не раз прямо заявлял, что он – евразиец, называл себя «последним евразийцем», высказывал мнение, что Россия имеет будущее только как евразийская держава [3]. В одном из интервью Гумилев сказал: «Вообще меня называют евразийцем – и я не отказываюсь. Вы правы: это была мощная историческая школа. Я внимательно изучал труды этих людей. И не только изучал. Скажем, когда я был в Праге, я встречался и беседовал с Савицким, переписывался с Г. Вернадским. С основными историко-методологическими выводами евразийцев я согласен. Но главного в теории этногенеза – понятия пассионарности – они не знали» [4]. Был ли искренен Гумилев в этих своих высказываниях? Действительно ли ученый признавал евразийство *мощной исторической школой*, или это просто дань уважения своим предшественникам? «Неясно, заблуждается Гумилев или издевается. Карсавин занимается европейской медиевистикой, Вернадский – историей России. Их взгляды на историю совершенно различались. Какая уж тут историческая школа? Не считать же евразийцами американских учеников Георгия Вернадского?» [5, 658].

Взгляды Гумилева и евразийцев расходились по многим вопросам, причем, ключевым для евразийцев. Например, кого включать в *евразийскую нацию*? Евразийцы считали, что это все народы Советского Союза, тогда как Гумилев насчитывал в стране не менее семи суперэтносов.

Для евразийцев крайне важно были выявить роль религии в культурно – историческом процессе. Православный тип культуры России, религиозный характер всей русской истории определили философско-религиозную направленность евразийского учения. Евразийцы считали религию духовной опорой, важнейшим объединяющим и системообразующим фактором культурно – исторического развития. А Гумилев в своих работах не касался вопросов религии. Более того, если бы евразийцы знали истинные взгляды Гумилева на религию, «они никогда бы не признали его своим» [5, 659].

Гумилев оставлял в стороне и не комментировал вопросы политики и идеологии, возможно по цензурным соображениям, но для евразийства как идейно-политического движения это была не свойственная позиция. Важнее для Гумилева было отстаивать строго научные позиции, он стремился к научному обоснованию идей евразийства. Ученый занимался этнической историей, которая «является функцией природного процесса – этногенеза» – и изучал естественно сложившиеся несоциальные коллективы людей – различные народы, этносы.

Гумилев утверждал, что нельзя допускать мифотворчества в исторической науке, иначе она компрометируется, превращается в обман. Если исследования базируются на несуществующих фактах, то люди начинают жить в выдуманном мире и перестают ориентироваться в реальном. «Тогда

и в реальном мире, исходя из своих ложных, мифологизированных представлений, мы начинаем творить ужасные вещи - во зло и другим и себе».

В истории не должно быть предвзятости и качественных оценок, считал Гумилев. Ученый должен объективно исследовать закономерности, воздерживаясь от каких-либо предпочтений. Категоричность мнений и оценок, когда мерилom становятся модусы «хорошо-плохо» – есть удел обывательского сознания.

Отнесение истории к естественным наукам Гумилев в одном из своих интервью пояснял тем, что, разделяя для удобства научного анализа природные и общественные процессы, ученые перестают замечать их взаимосвязь. Но единство мира, считал ученый, заключено и в том, что процессы, происходящие даже в далеком космосе, сильнее всего влияют на жизнь планеты, в том числе и на развитие человечества. А евразийцам, по мнению Гумилева, как раз очень не хватало естествознания.

Так был ли Гумилев последовательным евразийцем, или евразийство являлось для него «образом мысли», а не политической идеологией и научной концепцией? Для себя Гумилев вывел гражданский, научный и человеческий принцип: жить в согласии с самим собой, оставаясь самим собой и обрекая себя на сложную жизнь, но жизнь полную внутреннего удовлетворения.

Литература

1. Колосов В. А., Мироненко Н. С. Геополитика и политическая география: учебник для вузов. М.: Аспект-Пресс. 2001.
2. Лавров С. Б. Завещание великого евразийца / Послесловие к книге Л. Н. Гумилева "От Руси к России: Очерки этнической истории". - М.: "Экопрос": Прогресс. 1994.
3. Гумилев Л. Н. Скажу вам по секрету, что если Россия будет спасена, то только как евразийская держава // Социум. 1992. № 5. Беседу вел И. Савкин.
4. Гумилев Л. Н. Интервью «Вообще меня называют евразийцем» // Наш современник. 1991, №1. С. 132. Беседу вел А. Писарев).
5. Беляков С. Гумилев сын Гумилева: биография Льва Гумилева. М.: АСТ, 2013. С. 658.

Градалева Е.А.

Актуализация национальной концептосферы в геральдике

СГАСУ (г. Самара)

Важным фактором, показывающим значимость концепта в лингвокультуре, выступает его отражение в геральдике. Так, в британской лингвокультуре большую роль играет концепт "horse", который находит выражение не только в языке. Конь представлен на гербе Великобритании, на гербах графств, городов и знатных семей. В геральдической символике данный образ сочетает свойства нескольких животных: храбрость льва, зрение орла, силу вола, быстроту оленя и ловкость лисицы.

В геральдике в основном представлен белый конь, так как белый цвет имеет символическое значение. Белый конь стал геральдическим символом ещё во времена кельтов (600 г. до н.э. – 50 г. н.э.), которые воспринимали его как символ боевого духа.

Белый конь был изображен на гербе Ганноверской династии (1714-1901). В настоящее время белый конь служит щитодержателем на гербах графств Беркшир (Berkshire), Оксфордшир (Oxfordshire) и Острова Уайт (Isle of Wight), а также является центральной фигурой герба графства Кент (Kent). Такой же белый конь, как на щите герба графства Кент, существует на гербе города Бромли (Bromley), который расположен в регионе Большой Лондон (Greater London). Это объясняется тем, что до 1965 г. Бромли принадлежал графству Кент. На гербе шотландского города Джедборо (Jedburgh) - вставший на дыбы белый конь и рыцарь в полном облачении.

Белый конь, частично находящийся в воде, представлен на гербе рода Тревелиян. Изображение посвящено Джорджу Тревелияну, единственному из рыцарей короля Артура, который смог на спор проплыть на лошади от горы Святого Михаила, находящейся на острове, до материка [2].

Два белых коня держат щит на гербе компании *The Worshipful Company of Farriers*, занимающейся кузнечным делом. На щите изображены три подковы, символизирующие удачу и показывающие, с каким ремеслом связана компания. Аналогичным образом две подковы появились на гербе графства Ратлендшир (Rutland).

Рыже-чалая лошадь венчает герб рода Лейн; в ногах у неё находится императорская корона. Данный герб был подарен семье Лейн в память о героическом поступке миссис Джейн Лейн, которая укрывала короля Чарльза II после битвы при Вустере в 1651г. Вместе с королём, который был переодет в её слугу, они домчались на рыже-чалой лошади до южного побережья Англии [2].

В геральдике отражены и фантастические существа, которое произошли от лошади. Одним из них является единорог - символ чистоты и девственности. Единороги были представлены на шотландском гербе, а с 1603 г. единорог - один из щитодержателей на британском гербе. Белый единорог присутствует на гербе герцога Кентского, которым сейчас является принц Эдвард. Единороги оказываются прикованными к щиту золотыми цепями, так как считаются дикими и свободолюбивыми существами. Два коричневых единорога изображены на гербе города Бристоль.

На гербе города Окем (Oakham) между двумя подковами расположен Пегас, который был позаимствован из герба семьи Финч, управляющей городом в конце XIX – начале XX века. Изображение подков связано с тем, что с XV века в этом городе существовала традиция брать на память подкову каждого проезжающего мимо члена королевской семьи [1].

Итак, о значимости концепта в лингвокультуре говорит не только его отражение непосредственно в языке, но и в традициях, исторических и культурных явлениях, в частности в геральдике.

Литература:

1. Oakham Rural District Council [Electronic resource] // Civic Heraldry of England and Wales. – Electronic data. – [S. l.], 1998-2009. – Mode of access: http://www.civicheraldry.co.uk/rutland_ob.html.

2. Fox-Davies, A. C. The Handbook to English Heraldry [Text] / A. C. Fox-Davies. – UK : Echo Library, 1978 – 343 p.

Гукова Т.А., Камова Р.М.

**Проблемы формирования ценностных ориентаций личности
в условиях современной России**

СевКавГГТА (г. Черкесск)

Ценностные ориентации – одно из важнейших образований в структуре сознания и самосознания человека, так как именно они отражают его характеристики как личности, её мировоззрение и направленность. Известно, что ценностные ориентации влияют на определение места личности в обществе, а также на выбор ею своей референтной группы. Функционирует немало различных моделей самореализации человека: для многих основными ценностями являются «найти себя в этой жизни», «оставаться человеком», «материальное обеспечение» и т.д. Одновременно возросла ценность личностной свободы, которая обеспечивает человеку свободный выбор, который, правда, не всегда является системно-образовательным компонентом позитивных, общественно принимаемых моделей жизненной ориентации. В условиях, когда она становится для человека свободой от любых ограничений, это может привести к формированию асоциальных моделей социализации.

Ценностные ориентации могут быть рассмотрены «как относительно устойчивая, социально обусловленная направленность личности на те или иные цели, имеющие для неё смысложизненное значение, и на определённые способы их достижения, выражающиеся в виде каких-либо личностных качеств, образцов (способов) поведения и являющиеся относительно независимыми от наличных ситуаций. Образую высший уровень диспозиционной иерархии в структуре личности, ценностные ориентации являются основанием для оценок окружающей действительности и детерминируют predisposedность личности к той или иной социальной активности»[1,с.6].

Ценностные ориентации принадлежат индивиду и представляют элементы внутренней структуры личности, сформированные и закреплённые жизненным опытом индивида в ходе процессов социализации и социальной адаптации, отграничивающие существенное для данного человека

от несущественного через принятие или не принятие личностью определенных ценностей, осознаваемых в качестве рамки (горизонта) предельных смыслов и основополагающих целей жизни, а также определяющие приемлемые средства их реализации. В диспозиционной структуре личности ценностные ориентации образуют высший уровень иерархии predisposed ценностей к определенному восприятию условий жизнедеятельности, их оценке и поведению как в актуальной, так и долгосрочной перспективе. Ценностные ориентации наиболее четко эксплицируются в ситуациях, требующих ответственных решений, влекущих за собой значимые последствия и предопределяющих последующую жизнь индивида. Они обеспечивают целостность и устойчивость личности, определяют структуры сознания и программы и стратегии деятельности, контролируют и организуют мотивационную сферу, инструментальные ориентации на конкретные объекты и/или виды деятельности и общения как средство достижения целей. Таким образом, ценностные ориентации - это прежде всего предпочтения или отвержения определенных смыслов как жизне-неорганизующих начал готовность или не готовность вести себя в соответствии с ними. Ценностные ориентации задают: общую направленность интересам и устремлениям личности; иерархию индивидуальных предпочтений и образцов; целевую и мотивационную программы; уровень притязаний и престижных предпочтений; представления о должном и механизмы селекции по критериям значимости; меру готовности и решимости (через волевые компоненты) к реализации собственного «проекта» жизни, проявляясь и раскрываясь через оценки, которые человек дает себе, другим, обстоятельствам и т.д., через его умение структурировать жизненные ситуации, принимать решения в проблемных и выходить из конфликтных ситуаций, через избираемые линии поведения в экзистенциально и морально окрашенных ситуациях, через умение задавать и изменять доминанты собственной жизнедеятельности. Личностные кризисы (часто дополнительно провоцируемые кризисами социальными) вызывают, как правило, необходимость в подтверждении или переосмысливании систем ценностных ориентаций, преодоления возникающих в них противоречий, т.к. связаны со сменой векторов активности, пересамеоидентификацией и рефлексией меры самореализации, обнажением смысловых оснований жизни. В этих случаях успешность разрешения кризисов и минимизация потерь во многом зависят от степени отрефлексированности, динамизма и открытости ценностных ориентаций. Непротиворечивость и цельность их систем может рассматриваться как показатель устойчивости и автономности личности. Соответственно их противоречивость и «разорванность» - как свидетельство незрелости и маргинальности личности, что фиксируется через неспособность человека вынести оценку и принять решение (или, наоборот, готовности действовать по раз и навсегда установленному стереоти-

пу), с одной стороны, и расхождение вербального и невербального поведения - с другой. Проблематика ценностных ориентаций требует своего существенного переосмысления в условиях современных динамичных социальных систем, предполагающих одновременное самоопределение человека в разных локусах культурного пространства, подчиняющихся разным культурным нормам и задаваемым, соответственно, разными ценностями, далеко не всегда согласующимися между собой. Ключ к пониманию ценностных ориентаций следует искать не в субъект-объектных, а в интерсубъективных отношениях людей.

Жизненные ценности, ценностные ориентации, социальные установки и другие корреспондирующие понятия - предмет внимания многих исследователей, и теоретиков, и эмпириков. Важность проблемы возрастает в связи с перманентными процессами трансформаций в стране и мире, с появлением новых явлений и ресурсов, оказывающих влияние на ценностные представления людей.

Карабущенко Н.Б. пишет о том, что в условиях социально-политической и экономической нестабильности, техногенных и природных катастроф, межнациональной и религиозной розни, борьбы за разделение сфер влияния, экологического кризиса общемирового, планетарного масштаба возникла необходимость перестройки деятельности и поведения людей, переориентацию мышления на созидание, преобразование и сохранение, перехода на принципы гуманизма и духовного совершенствования[2,с.4].

Для того чтобы ориентироваться в особенностях современного человека, в запросах и настроениях разных социальных групп, учёными разрабатываются эмпирические методики и проводятся исследования в разных точках социально-культурного и социально-временного пространства.

В современных условиях настоящей необходимостью является формирование системы воспитания и социализации молодёжи, в связи с тем, что верхние ступени их иерархии ценностей занимают ценности материальной обеспеченности. Ученые отмечают, что это, видимо, позитивная тенденция, однако, известно, что снижение авторитета надличностных ценностей ведет к примитивизации духовных начал человека. Жесткий индивидуализм, прагматизм, которые исповедуют значительная часть современной молодежи, ведут к нарастанию в обществе заряда эгоизма, цинизма, экстремизма и агрессивности.

Исследователи считают, что , в целом, на рубеже XX-XXI вв. начинает явно просматриваться тенденция возврата массового сознания россиян к традиционным ценностным ориентациям. Медленно, но все-таки вновь возрастает значимость чистой совести и душевной гармонии. Заметно активизировалась значимость образования, духовного развития, интересной работы, свободы (но понимаемой исконно по-русски как возможность

выражать свою волю) и т.п. Тем самым, трансформационные сдвиги в базовых ценностях жителей России, словно описав дугу, как бы возвращаются к исходной парадигме[3]. Немаловажное значение для успешного жизненного развития имеют оценки собственных возможностей в самоопределении и самореализации человека.

Толубаева Л.Т. пишет о том, что «влияние ценностей на самооценки ... проявляется не только в изменении приоритетов жизненных ценностей вообще, но оно коснулось представлений людей о работе, которая сегодня в большинстве своём воспринимается как средство для достижения универсальной цели – материального благополучия. В сознании начинают актуализироваться ценности, которые так или иначе связаны с деятельностью государства. В первую очередь, это законность, направленная на надёжные гарантии того, что перемены не будут сопровождаться массовым вытеснением людей из привычных жизненных ниш [4,с.98]. При этом, законность понимается в конкретном человеческом смысле как жизненная потребность в установлении государством такого порядка в обществе, который на деле обеспечит человеку безопасность.

Как известно, самореализация выступает как синтез цели и результата процесса формирования личности и в то же время как критерий ее успешности. Он включает в себя индивидуальный успех и самосохранение личности в социуме. Самореализация предполагает умение самостоятельно принимать решения и быть ответственным за него, наличие способности к непрерывному саморазвитию, личностному и профессиональному росту, самоуправлению, самосовершенствованию, творчеству.

Об определении места и роли религии в формировании духовно-нравственных ценностных ориентаций личности отмечает Л.С.Байбанова [5,с.19]. Она считает, что поскольку каждая культура формирует определённые представления о взаимосвязях между понятиями, относящимися к сфере реального мира и к сфере сверхъестественного, религиозные ценности-общепринятые убеждения, к которым личности необходимо стремиться, составляют основу нравственных принципов духовной культуры.

Таким образом, вариативность системы ценностных ориентаций личности меняется в зависимости от их социально-демографического и социально-культурного статуса, среды и эпохи, в которой она живёт.

Литература:

1. Журавлёва Н.А. Динамика ценностных ориентаций личности в российском обществе. М.: Изд-во «Институт психологии РАН»,2008.- С.6.
- 2.Карабущенко Н.Б. Ценностные ориентации современной российской элиты//Социально-гуманитарные знания.-2012.-№9.-С.4-11.
- 3.Ценностные ориентации современной молодежи. Доклад председателя комитета по молодежной политике Ханты-Мансийского автономного округа – Югры О.А. Пономарева. Заглавие с экрана. Режим доступа: <http://religia.eduhmao.ru/info/5/5677/82436/>- свободный. Яз.рус..

4. Толубаева Л.Т. Влияние ценностей на самооценки жителей регионов России (на примере Пензенской области)//Качество жизни населения в транзитивном российском обществе: правовые, социокультурные и социально-экономические аспекты: сборник научных статей III научно-практической конференции.- Пенза: Приволжский Дом знаний, 2010.-С.95-98.

5. Байбанова Л.С. О роли религиозной культуры в формировании духовно-нравственных ценностных ориентаций//Современные проблемы развития фундаментального образования в национальных регионах России: материалы международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения Б.Г.Ананьева.-Черкесск, 2007.-С.17-21.

Петькина Е. Д., Гупалова А. Ю., Иванова Т. Г.

Анализ подготовки учащихся к соревнованиям по образовательной робототехнике

КГПУ им.В.П.Астафьева (г.Красноярск)

В настоящее время в России очень активно развивается образовательная робототехника. В частности в Красноярском крае появились услуги дополнительного образования связанные с робототехникой. От современных детей требуется понимание работы простейших механизмов, к примеру, таких как понижающая и повышающая зубчатая передача. В связи с активным развитием этой области между детьми организуются соревнования по робототехнике. Так для соревнования между детьми младше школьного возраста используются конструктор WeDo, между детьми средне школьного возраста NXT и RoboRobo, для старше школьного возраста Tetrix и роботы на базе Arduino.

В Красноярском крае специалистов по робототехнике не выпускают, ими становятся люди, которые имеют интерес к робототехнике. Причем в молодежные центры районов города, набирают студентов из институтов. И так, люди, не имеющие образование в соответствующей области, должны подготавливать детей к соревнованиям по образовательной робототехнике на различные уровни состязаний. Таким специалистам нужно знать азы организации системы тренировок, при которых, учащийся научиться самостоятельно, конструировать и программировать робота[3,4].

Младшая категория учащихся, 6-8 лет, работают с конструктором Wedo. В соревнованиях организованных для данной категории, участники должны по предложенной схеме сборки, как можно быстрее собрать и запустить модель. В этом возрасте детям необходимо оттачивать мастерство сборки. Дать понятие простейших механизмов, таких как: мотор и ось; холостая понижающая, повышающая передача; шкивы и ремень; коронная шестерня; червячная шестерня; рычаг. Руководитель занятий должен им дать основы визуального программирования WeDo роботов и особенное внимание уделить блоку Циклов. Разобрать принципы сборки роботов с

использованием датчиков наклона и движения. Поскольку дети в этом возрасте эмоциональны и легко переключаются с одного предмета на другой, то психологическая установка для них необязательна. Для подготовки детей к соревнованиям лучше всего подходят контрольные мероприятия[1].

В среднюю категорию входят учащиеся 8-10 лет. Поскольку дети данного возраста ходят в школу, то их обучение проходит спокойно. Их можно организовывать в группы. Учащиеся участвуют в классических соревнованиях, таких как: Кегельринг, РобoSумо, РобoФутбол, биатлон Лего-роботов. Учащиеся работают с mindstorms lego NXT . Дынный вид лего позволяет строить более сложные виды роботов, чем WeDo. При работе с детьми, необходимо больше давать время на реализацию творческого потенциала. Для качественной подготовке учащихся к соревнованиям руководитель должен подготовить их психологически, проводить контрольные мероприятия, товарищеские встречи, интеллектуальные упражнения. Занимаясь моделированием животных и предметов окружающей среды, руководитель должен расширить кругозор учащихся, поскольку многое, что изобретено, было заимствовано из природы. Учащиеся, которые не обучались азам робототехники в младшей категории, необходимо будет в ускоренном режиме пройти её[5].

В старшую категорию входят учащиеся возраста старше 10 лет. Они участвуют, как и в классических соревнованиях, так и других видах соревнований, имеющие творческую направленность. В старшей категории учащиеся осваивают Tetrix, RoboRobo, конструкторы на базе Arduino. Для данной категории так же используется методы, описанные для младшей и средней категории. Поскольку в данном возрасте преобладает творческие соревнования, то для учащихся необходимо дополнительно развивать тактические и умственные навыки и умения. Разбирать принципы работы уже имеющихся роботов в жизни. Руководитель, психологически подготавливая учащихся к соревнованиям, должен добиться: трезвой уверенности в своих силах; стремление упорно и до конца бороться за достижение соревновательной цели; оптимального уровня эмоционального возбуждения; высокой помехоустойчивости; способности произвольно управлять своими действиями, чувствами, поведением[2].

Основываясь на рассмотренные методические рекомендации подготовки учащихся к соревнованиям по образовательной робототехнике, преподаватель сможет организовать свою деятельность и подготовить учащихся к высокому уровню соревнований.

Литература:

1.Копосов Д., Первый шаг в робототехнику. Практикум для 5-6 классов: Бин. Лаборатория знаний, 2012 г. -292 стр.

2. Жимарши Ф., Сборка и программирование мобильных роботов в домашних условиях: В помощь радиолюбителю, 2007 г. - 288 стр.

3. Фискалов В., Спорт и система подготовки спортсменов: Советский спорт, 2010 г. - 392 стр.

4. Губа В., Квашук П., Индивидуализация подготовки юных спортсменов: Физкультура и спорт, 2009 г. – 280 стр.

5. LEGO Education Community// [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://community.education.lego.com/>

Гусева Е. В.

Портфолио как одна из форм оценивания достижений обучающегося в условиях компетентностного подхода

Муромский педагогический колледж

Реализация компетентностного подхода основана на получении глубоких знаний. Поскольку его важнейшим признаком считается способность обучающегося к самообучению в дальнейшем, одним из средств, позволяющих оценить учебные достижения обучающегося и наиболее соответствующих компетентностному подходу, нам видится портфолио. Оно представляет собой папку-накопитель учебных достижений, демонстрирующую продвижение обучающегося в аспекте развития ключевых компетенций.

Структура классического портфолио включает, как правило, четыре раздела: «Портрет», «Коллектор», «Рабочие материалы» и «Достижения». Принимая во внимание цель портфолио, оно может быть рефлексивным, тематическим, рабочим, презентационным, демонстрационным, портфолио достижений. Компетентностному подходу наиболее соответствует, на наш взгляд, последний вариант.

Информация об авторе портфолио находится в разделе «Портрет», который, отображая особенности личности обучающегося, может включать характеристику, различные сертификаты, краткую историю успехов, записи других людей о нем и т. д. Обязательным считается наличие вступительной статьи (обоснования), формулирующей цель создания портфолио, аргументирующей включение тех или иных материалов, и какие результаты деятельности они отражают.

В раздел «Коллектор» помещаются материалы, автором которых обучающийся не является (схемы, материалы периодических изданий, иллюстрации, ксерокопии статей, списки литературы, материалы товарищей по группе, памятки и т. п.).

Все созданные и систематизированные обучающимся материалы включаются в раздел «Рабочие материалы». Раздел «Достижения» содержит материалы, демонстрирующие его успехи и лучшие результаты(с

точки зрения автора), в том числе его продвижение в развитии ключевых компетенций.

Все материалы необходимо сопровождать кратким комментарием автора к результатам: что получилось, на основании чего можно сделать выводы. Датирование материалов позволяет отследить динамику работы обучающегося.

Таким образом, в компетентностном подходе портфолио является особой формой, которая соединяет все возможные варианты оценивания, а именно: самооценивание обучающимся; оценивание преподавателем (учителем); презентация перед классом, педагогами, и др.; групповое портфолио используется для групповой самооценки.

Оцениванию подлежат как отдельные разделы, так и портфолио в целом, а также его презентация, а открытость и предварительное согласование критериев оценки с обучающимися послужат залогом объективности оценивания.

Литература:

1. Зимняя И. А. Ключевые компетенции- новая парадигма результата образования //Высшее образование сегодня.- 2003.- № 5.

2.Хуторский А. В.Ключевые компетенции: технология конструирования // Народное образование.-2003.- № 5.

Евсеева Т.Г.

Правосознание и правовая культура как формы проявления профессиональной культуры

МГУТУ (Москва)

Современные мировые системы образования переживают трудности, объективная основополагающая причина которых в том, что за исторически короткий период - примерно последние полвека - уровень развития науки и техники стал наиболее важным фактором, определяющим благосостояние страны и ее позиции на мировой арене. Такие традиционные показатели, как размеры территории, богатство природных ресурсов, численность народонаселения, климат, отошли на второй план. Продолжается заметный рост научно-технического потенциала в общей системе производительных сил, неотделимы от общих проблем современной реформируемой России и перспективы развития предпринимательской деятельности и здесь на первый план выходит значение правового воспитания предпринимателей, его состояние. Необходимая составляющая социально-ориентированной рыночной экономики - формирование правосознания. Правовое воспитание предполагает, прежде всего, распространение необходимых юридических знаний, усвоение норм правовой культуры. Все это обуславливает новые требования, предъявляемые к системе образования. Правовое воспитание, его значение для деятельности будущих специали-

стов и перспективы развития неотделимы от общих проблем современной реформируемой России. Человека воспитывает вся окружающая его среда, вся экономическая, социальная и политическая ситуация в стране и регионах, общественный правопорядок. Экономическая и политическая стабильность, возможность справедливо удовлетворять свои потребности и интересы формируют в сознании людей позитивное отношение к праву.

Современный человек - свидетель появления новых специальностей. Бросаются в глаза и интенсивные изменения количественных соотношений в профессиональной структуре трудовых ресурсов общества, переориентация позиций на привлекательность и престижность разных профессий, другие качественные характеристики. Среди наиболее востребованных – юридические специальности.

Обращает на себя внимание тенденция к междисциплинарности большей части новых направлений в науке и технике. Тот факт, что наиболее значительные открытия и изобретения совершаются сегодня, как правило, «на стыке» различных дисциплин, свидетельствует о моральном старении традиционного предметного спектра наук, в том числе в системе образования, о необходимости соответствующей перестройки предметной основы образовательного процесса. Следует заметить, что накапливающиеся противоречия внутри самих образовательных структур, нельзя решить без четких методологических оснований, выработка которых возможна только на базе усвоения всей совокупности гуманитарных наук, предлагаемых сегодня образовательными программами. Успешность усвоения студентами этих знаний находится в прямой зависимости от предлагаемых соответствующими кафедрами форм методических материалов, технический уровень которых должен соответствовать предъявляемым нашим временем требованиям.

Закрепленные в результате полученных знаний навыки и умения позволят молодому специалисту быстро ориентироваться в происходящих в производственных технологических процессах изменениях и адекватно реагировать на них. А сформированное в процессе обучения правовое сознание даст возможность быстро адаптироваться к изменениям рынка. Необходимо учитывать, что приоритеты системы образования и научные приоритеты далеко не идентичны. Система образования, в том числе высшего профессионального, обслуживает не только сферу научных исследований, а гораздо более широкий круг видов общественной деятельности. В такой ситуации обращает на себя внимание проблема юридической компетентности молодых специалистов: правовая подготовка часто оказывается единственным условием выживания в острой конкурентной борьбе.

Зароднюк Г.В.

Физическая культура как средство социализации студента

Горный университет (г.Санкт-Петербург)

В современном мире за последние столетия происходят значительные изменения во всех сферах жизни, что соответственно меняет мировоззрения людей и их взгляды на окружающий мир, все события в нем и на свое место в этом мире. Поэтому особую значимость приобретают те сферы жизни, которые способствуют формированию человека как личности с его социализацией, под которой понимается – приспособление индивида к условиям социальной среды, усвоения общественных норм и правил поведения, выбор личностью своей роли и позиции в общей системе социальных отношений. К таким сферам относят образование и воспитание. Образование является ведущим и определяющим началом социализации человека, оно выступает одновременно и как фактор, и как средство социализации, организует и упорядочивает стихийную социализацию, влияет на предпочтение людей в выборе жизненно важных ценностей на их самоопределение. Физическая культура, являясь частью системы образования, как основного социального института, физическая культура, также обеспечивает процесс интеграции индивидов в общество, способствует улучшению взаимоотношений между человеком и окружающей средой. В этом ракурсе наиболее полное определение дает М.Я.Вилинский, определяя физическую культуру, как социально-детерминированную область общей культуры человека, представляющую собой качественное, системное, динамичное состояние, характеризующееся определенным уровнем специальной образованности, физического совершенства, мотивационно-ценностных ориентаций и социально-духовных ценностей, приобретенных в результате воспитания и интегрированных в физкультурно - спортивную деятельность, культуре образа жизни, духовности и психофизическом здоровье. Всем известна неопределимая роль физической культуры в формировании личности подрастающего поколения. Сфера физической культуры объединяет биологическое и социальное начала в человеке, помогает личности стать сильнее. А сильная личность – это синтез ума, физического здоровья и воли.

Как показывает вузовская педагогическая практика, студенты активно занимающиеся физической культурой вырабатывают определенных стереотип режима дня, у них наблюдается более высокий жизненный тонус, они более коммуникабельны, готовы к сотрудничеству, ценят общественное признание, адекватно реагируют на критику в свой адрес. Этой категории студентов в большей мере присущи ответственность, чувство долга, добросовестность, собранность. Они более успешно взаимодей-

ствуют в работе, требующей систематического напряжения организма, им легче дается эффективный самоконтроль.

Подвижные и спортивные игры на уроках физической культуры на только развивают дух коллективизма, сотрудничества, но и закрепляют в сознании студента основы системного подхода к различным явлениям действительности.

Приобщение к индивидуальным видам спорта можно считать одним из средств заглянуть в себя, выявить и проявить черты характера, научиться анализировать и не повторять свои ошибки и просчеты.

Занятия физической культурой и спортом формируют здоровое честолюбие, чувство собственного достоинства, способность держать удар, причем не только в спортивном зале, подводят к ощущению духа честной конкуренции, что особенно важно для подрастающего поколения в современной России.

В системе образования физическая культура - явление особенное. Воздействуя на биологическую природу человека, физическая культура способствует формированию и его духовной сферы. Поэтому, как и любой другой вид культуры, физическая культура играет существенную роль в развитии личности.

Зиннатуллина Л.Р.

**Композиционное строение романа Роберта Баимова
«Караван идет из Багдада»**

Нефтекамский филиал БашГУ (г. Нефтекамск)

Духовность народа выражается через его менталитет, культуру, которые открываются нам по большей части в литературном наследии. Башкирский народ имеет удивительную историю и богатые традиции. Изучению духовной истории башкирского народа в литературе посвятили свои труды многие видные деятели искусства и науки – писатели, поэты, историки, этнографы. Как известно, художественное освещение исторических событий позволяет воссоздать более полную картину рассматриваемых проблем, глубже проникнуться атмосферой описываемого времени. Но, к сожалению, временное пространство этих произведений довольно ограничено и сводится к XIV-XV векам. В этом плане документально-исторический роман Роберта Баимова «Караван идет из Багдада», повествование которого восходит к X веку с внедрением описания событий глубокой древности, представляет собой необычайную ценность.

Автор, взяв за основу путевые заметки арабского путешественника Ахмета ибн Фадлана и творчески обогатив их художественными элементами, открывает нам широкую панораму культуры и быта древних башкир, их взаимоотношений с другими этносами. В романе излагается качественно новый взгляд на историю башкирского народа, описывается богатая

духовная культура древних башкир, активное культурное и политическое взаимодействие с другими древнейшими этносами

Исторические корни башкирской литературы уходят в далекое прошлое, вглубь веков, к древнейшим восточным источникам. Свое непосредственное развитие литература тюркских народов, в том числе и башкир, получает на основе древнейших художественных традиций восточной литературы, переняв все лучшие ее черты. Эти традиции сохранились в башкирской литературе и по сегодняшний день, исследуемый нами роман Роберта Баимова «Караван идет из Багдада» служит тому ярчайшим примером.

Довольно сложно представлено композиционное строение романа. Оно включает сочетание двух видов повествования – «ящичной композиции» с обрамленным сюжетом – типичные элементы восточной прозы. Множество преданий и легенд, рассказов из жизни героев представляет собой своеобразные «ящички», обрамляющиеся образами отдельных исторических личностей, значительными событиями, которые в свою очередь также обрамляются единым повествованием о путешествии каравана. Например, сюжетная линия об Александре Македонском объединяет такие легенды, как о битве великого полководца с гогами и магогами, с Акташ ханом, о курае, о сосуде с неиссякаемым запасом воды и пр. Или взять истории из жизни Артыр бея: рассказы о его трагичной любви, о его скитаниях, о попытках найти и выкопать магический корень мандрагоры.

Очень интересен и образ автора – рассказчика. Он так же, как и во многих других восточных произведениях, стоит вне событий сюжета, т.е. он не участвует в тех событиях, о которых рассказывает. Но в последней главе романа мы видим только автор, автора-мыслителя, который как бы анализирует описанные материалы и, дополнив их научными фактами, делает выводы. Привлекают внимание эпический размах произведения, приключенческий сюжет, колоритная обрисовка образов исторических и вымышленных лиц, яркое представление многочисленных фактов взаимодействия духовных миров древнейших наций, в частности отражения элементов зороастризма в башкирской культуре.

Литература:

1. Баимов Р.Н. Караван идет из Багдада. Историко-документальный роман (на башк. яз.). – Уфа: Китап, 2012.
 2. Хусаинов Г.Б. Поэтика башкирской литературы. Часть первая. Теоретическая поэтика. (на башк. яз.). – Уфа: Гилем, 2006.
-

Образ свободы в британском и американском песенном дискурсе

СГАСУ (г. Самара)

Понятие «свобода» является важным элементом языковой картины мира и британцев, и американцев. Об этом говорит большое количество единиц английского языка со значением «свобода» и их дериватов (как показывает анализ материала из словарей), которые часто реализуются в речи, в частности в английских и американских песнях.

Свобода может мыслиться по-разному: британцы чаще воспевают свободу в любви – 50 % случаев употребления, а американцы на первый план ставят свободу личности – 60%. Кроме того, в песенном дискурсе встречается понятие гражданской свободы, которое имеет одинаковую частотность выражения в обеих лингвокультурах – по 20 % случаев употребления в песнях.

Одной из наиболее интересных лексико-семантических групп, выделенных нами, является «свобода личности». Именно она показывает определенные отличия в восприятии мира у представителей двух лингвокультур.

Свобода в песнях часто представлена метафорическим сравнением с определенными природными явлениями, существами или процессами. Так, например, в песне «Feeling good» Нины Симон свобода отражена в образах птиц, летающих высоко, свободно бегущей реки, сияющих звезд. Все эти образы являются проявлением душевного состояния человека: *Birds flying high you know how I feel. / River running free you know how I feel. / Stars when you shine you know how I feel. / Oh freedom is mine.*

Группа The Beatles в песне «Free as a bird» сравнивает свободу с птицей, которая вольна в своих действиях: *Free as a bird, / It's the next best thing to be.*

Необычное сравнение обнаружено в песне «Lotus» в исполнении Кристины Агилеры, в которой свобода – это цветок лотоса. Он расцветает внутри человека после пережитых страданий, боли и ссор, которые принесли огромный опыт человеку. Осознание своего прошлого освобождает человека от страхов в настоящем, делает сильным и независимым: *To the sky, I rise / Spread my wings, and fly / I leave the past behind / And say goodbye to the scared child inside / The unbreakable lotus in me / I now set free.*

Существует две основных тенденции выражения свободы личности в британских и американских песнях: 1) свобода от материальных тягот; 2) свобода от диктатуры общества.

Исполнитель Stevie Wonder, например, в песне «Free» свободу личности описывает как свободу от всех переживаний и материальных тягот: *Free from all worries / Freer than the meaning of free that man defines / Me having nothing / But possessing riches more than all.*

Как известно, общество сильнейшим образом влияет на человека и часто бывает, оно диктует принципы, убеждения, моду. В композиции “Outsider Heart” группы Architects задается вопрос: была ли когда-то человеческая личность свободной. Общество диктует свои правила, выражает желания, всё это слишком влияет на жизнь отдельного человека, отбирает его личностную свободу: *The view from here, even the blind would see, / that none of us were ever free.*

Обобщая вышесказанное, свободу личности можно охарактеризовать как свободу от навязанных внешним миром вещей. Она выражается в самодостаточности личности, в её индивидуальности, способности даже при ограниченных ресурсах создавать нечто новое на благо всего общества, самосовершенствоваться. В результате анализа композиций можно выделить такую особенность американского менталитета, как преобладание желания обрести независимость от материальных тягот, а так же от диктатуры общества. Возможно, это означает, что американцы больше ценят финансовую независимость, уверенное социально-экономическое положение, свободу мысли, выбора. Британцы так же имеют такие ценности, но для них свобода личности – это больше духовная составляющая, нежели материальная.

Коробанева Н.В.

**Анализ процесса информатизации системы
образования Вологодской области**

филиал СПбГЭУ (г. Вологда)

В условиях динамично меняющегося мира, глобальной взаимозависимости и конкуренции, необходимости широкого использования и постоянного развития и усложнения технологий, фундаментальное значение имеет информатизация сферы образования.

За 2001 – 2006 годы в Вологодской области проделана достаточно большая работа в направлении информатизации региональной системы образования с целью создания единой информационной образовательной среды.

Основополагающими документами для данной работы являлись Федеральная целевая программа «Развитие единой образовательной информационной среды (2001 – 2005 годы)», утвержденная Постановлением Правительства РФ от 28.08.2001 г. №630, и подпрограмма «Информатизация образования» областной целевой программы «Развитие системы образования Вологодской области на 2004 – 2006 годы» (постановление Законодательного Собрания области от 29.10.2003 №662).

«Если в 2000/2001 учебном году в среднем на 1 компьютер приходилось 225 учащихся 1 – 11 классов, то уже в 2006/2007 – 24, а также 21

учащийся учреждений начального профессионального образования, 12 учащихся учреждений среднего профессионального образования» [1].

В 2010 году Правительством Вологодской области утверждена долгосрочная целевая программа "Развитие образования в Вологодской области на 2011-2015 годы".

Модернизация системы общего образования в 2010-2011 годах в Вологодской области проводилась в соответствии с основными направлениями национальной образовательной инициативы «Наша новая школа». Направления работы национальной образовательной инициативы «Наша новая школа»[2]: переход на новые образовательные стандарты; развитие системы поддержки талантливых детей; совершенствование учительского корпуса; изменение школьной инфраструктуры.

Одними из поставленных задач на 2010-2011 годы были следующие: совершенствование инфраструктуры базовых и цифровых школ; создание современных условий для полноценного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья; увеличение количества школ, имеющих высокоскоростной широкополосный Интернет.

В результате проведенных мероприятий по развитию инфраструктуры образовательных учреждений 15 % школ перешли на режим функционирования в рамках инициативы «Наша новая школа»; 63,4 % школьников предоставлена возможность обучаться в соответствии с основными видами (от 61 % до 100 %) современных требований. Высокоскоростной широкополосный Интернет (не менее 1 МБ/с) есть в 5,53 % школ области.

Была выявлена проблема: не созданы современные условия образования во всех общеобразовательных учреждениях.

Постановлением Правительства области от 17.02.2012 № 137 утвержден комплекс мер по модернизации системы общего образования в Вологодской области в 2012 году.

Литература:

1. Развитие информатизации в системе образования и формирование единого информационного образовательного пространства // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>

2. О долгосрочной целевой программе "развитие образования в вологодской области на 2011-2015 годы" // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460300279>.

Кретов А. В., Павловская О.Е.

Особенности перевода Феофана Затворника избранных мест Октоиха

ЕДС, КубГАУ (Краснодар)

В 2015 году исполняется 200 лет со дня рождения святого отца и учителя Русской Православной Церкви, замечательного богослова и духовного писателя – святителя Феофана, Затворника Вышенского. Барон М. Ф. Таубе - министр народного просвещения, историк, юрист, в своей работе

под названием "Три столпа русского самобытного просвещения: Хомяков, Достоевский, епископ Феофан, затворник вышенский" выдвигает очень интересный тезис: после Петра I в течение 200 лет сломался старорусский устой жизни, взамен которого воспринимались все отрицательные свойства запада, а Хомяков, Достоевский и епископ Феофан стали противниками этого процесса и восстанавливали высоко нравственный образ жизни, свойственный именно русскому народу. Эту гипотезу барон последовательно обосновывает в своём труде, доказывая, что Феофан Затворник является одним из виднейших деятелей культуры XIX века.

По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла юбилей святителя Феофана Затворника будет праздноваться на общецерковном уровне. Одной из важнейших задач в преддверии празднования стала работа над изданием Полного собрания творений святителя Феофана Затворника, которое является первым научно-исследовательским и издательским проектом такого рода в области русской патристики [1]. В рамках подготовки данного издания проходит научный семинар студентов духовных и светских учебных заведений «Духовное наследие святителя Феофана, Затворника Вышенского», цель которого – привлечение студентов к изучению наследия русских отцов церкви, русской патристики. Наследие святителя Феофана невероятно разнообразно: письма, толкования, переводы, учебные пособия, слова, проповеди и т. д. Составной частью многообразного наследия святителя является и его переводческая деятельность. Руке святителя принадлежит перевод части греческого Октоиха на русский язык.

Октоих – богослужебная книга, содержащая в себе изменяемые части церковного богослужения. Перевод Октоиха, сделанный святителем Феофаном, – уникальное явление. Он представляет собой перевод текстов богослужения с греческого языка на русский, содержательный и сравнительный анализ стихов греческого Октоиха. Вероятнее всего, данный труд был проведен в целях тематического исследования богослужения и использования результатов в деле просвещения и обучения паствы.

Анализ показывает, что перевод представляет собой черновую рукопись и её издание уже после смерти святителя. Перевод святителя содержит в себе не все песнопения Октоиха. Сделан он последовательно, в соответствии с текстом славянского Октоиха, но записан был не по порядку и не был полностью окончен. Некоторые тропари переводились и группировались отдельно, по темам. Скорее всего, работа над переводом длилась не один год, и святитель обращался к переводу до его полного окончания. Отличия греческого Октоиха интересовали Феофана Затворника, однако не в содержательном смысле, а просто как факт существования различий.

Текст изучаемой рукописи святителя Феофана Затворника был издан в журнале «Душеполезный собеседник» за 1900 – 1906 года. Рукопись при

издании подвергалась достаточной редакторской правке: это и название рукописи, и последовательность слов в тексте, а иногда даже и замена некоторых слов редакторами. Кроме этого, неизбежны были также ошибки и при расшифровке текста. Но в целом следует отметить, что издание адекватно передает содержание самой рукописи.

Рукопись и соответствующие стихи из славянского Октоиха значительно разнятся. Явным является тот факт, что святитель переводил именно с греческого, так как встречается большое количество слов, которых нет в славянском; и наоборот, фразы строятся в иной последовательности, однако святитель часто пользовался славянским Октоихом, так как большая часть стихов почти дословно совпадают со славянским вариантом. Некоторые различия, вероятно, являются закреплением в славянском тексте особенностей недельного круга богослужений или других частей, ранее не входивших в состав самого Октоиха. Кроме таких особенностей, встречаются различия, серьезно влияющие на смысловое содержание стихов (опечатки, особенности перевода).

Анализ перевода святителя, проведенный на основании сделанных в рукописи правок, позволяет сделать вывод о том, что текст изменялся в пользу славянского перевода. Кроме того, анализ показывает, что Феофан Затворник постоянно использовал славянский перевод и неоднократно возвращался к работе над этим переводом.

Интересным является содержательный анализ «Избранных покаянных песнопений из Октоиха», как самой большой и содержательной части рукописи. Для определения основных категорий (понятий), к которым обращается святитель в рукописи, все стихи перевода рассматриваются нами как сообщения, подлежащие анализу. Единицей анализа мы выбрали адресата, то есть того, к кому обращены данные тексты. Таким адресатом может быть Господь («Даруй мне, Боже, слезы, якоже иногда жене грешнице, и сподоби мя омочить ими ноги Твои, освободившия меня от пути прелести, и как миро благоуханное принести Тебе жизнь чистую, созданную мне покаянием, да услышу и я желанный глас Твой: вера твоя спасе тя, иди в мире»); или адресатом выступает Я, душа («Руки свои всякими злодеяниями осквернила ты, душа моя. Как же дерзашь воздевать их горе к Богу, ведущему вся? Ноги свои сделала ты непотребными, ходя на дела студныя. Потщисяубо покаянием омыться и навыкнуть ходить путями спасительными»); или окружающие люди («Горько восплачем о себе, братие, прежде исхода, чтоб сими слезами добрыми избежать нам тогда слез мучения, никакой пользы принести не могущих»). Отдельно можно выделить обращение к Божией матери: «Рождашая Свет безлетный, посветоводи, Пренепорочная, душу мою, всегда омрачаемую демонскими прилогами, и огня будущего избави Божественными ходатайствами Твоими») [2].

Одной из важнейших категорий рукописи является понятие греха, включающего в себя мотив или причину («Будучи грехолюбив, как никто другой...»), сам поступок («В беззакониях зачат я, блудный...») и состояние после совершения поступка («Объят я мглою греха и лежу в расслаблении без всякой энергии...») [3].

Существует много причин греха, и перевод святителя показывает их разнообразие, однако при содержательном анализе их можно разделить на три группы, исходя из их источника: Я («...нечувственную имея душу...»); страсти («Порабощаемый греховными страстями...»); Нечистые силы («...обуреваемая демонскими прилогами...») [4].

В переводе святителя показаны последствия греховных действий, повлиявших на состояние нашей души. Во-первых, пострадала сама душа («...истлевшую страстями душу мою ...») и ее функции («Рассеянный ум мой собери, Господи, и оляденевшее (заросшее лядящею травою) сердце мое очисти»). Во-вторых, душа стала отчуждена от Бога («...погруженному в телесных страстях и удаленному от Тебя...»). Но, кроме души, пострадало и тело («...и я лежу в неисцельных ранах...») [5].

Основной категорией рукописи святителя является покаяние как процесс, включающий в себя причины покаяния, само изменение и состояние человека после изменения. В рукописи указаны следующие причины покаяния: 1. Грех и грешное состояние как то, почему нам нужно покаяние. 2. Цель нашего существования – последствия покаяния как то, к чему мы стремимся. 3. Первопричина покаяния (пример покаявшегося разбойника, осознание Всеведения Божия, осознание греха и его последствий). 4. Сущность самого покаяния, т.е. энантиодромия.

Изменение в человеке в процессе покаяния описано как сотрудничество Бога и человека, синергия в деле перемены человека, при котором дело человека заключается лишь в ответе на призыв Божественной Благодати. И именно решение о принятии или отвержении Бога и есть та граница, в которой действует сам человек, куда воля Божия не вмешивается без просьбы.

Состояние человека после изменения рукопись описывает как соприбывание с Богом и воспевание Его милости.

Таким образом, проведя сравнительный и содержательный анализ рукописи, полагаем, что рукопись перевода избранных покаянных песнопений из Октоиха святителя Феофана Затворника следует трактовать как уникальное религиозно-культурно-лингвистическое явление.

Вопрос перевода Октоиха на русский язык – актуальный вопрос церковного и светского общества, поскольку затрагивает обсуждаемую в церковных и околоцерковных кругах тему – перевод Богослужения на русский язык. Существует огромное количество мнений по данному вопросу. Большая часть согласна с необходимостью перевода на русский язык Бо-

гослужебных текстов, однако категорически против службы на русском языке. Кто-то предлагает пользоваться переводом перед богослужением, кто-то - проводить миссионерские службы на русском языке. Существование перевода Октоиха святителем Феофаном Затворником, а также его структурный и содержательный анализ могут помочь священнослужителям в работе с паствой, при объяснении особенностей богослужения, а также при анализе основных категорий православной веры.

Литература

1. О проекте Полного собрания творений святителя Феофана Затворника Вышенского. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://theophanica.ru/complete_collection_of_creation_svjatitelja_theophanes_the_recluse/index.php

2. Феофан, Затворник, свт. Избранные покаянные песнопения из Октоиха. Рукопись. Лист 16 обр.; 17 обр.; 7; 4; 8 обр.; 1 обр.; 10 обр.; 4.

3. Рукопись. Лист 8 обр.; 1 обр.; 10 обр.

4. Рукопись. Лист 7; лист 3 обр.; лист 2 обр.

5. Рукопись. Лист 4 обр.; лист 9 обр.; лист 12.; лист 3 обр.

Кудрейко И.А.

Современный студенческий жаргон г. Донецк

(на материале устной речи студентов высших учебных заведений)

ДонНУ (г. Донецк)

Жаргонология – раздел лингвистики, предметом изучения которого является функционирование жаргонных субкодов (групповых, профессиональных, возрастных и т.д.) в определённых языковых социумах, их взаимосвязь с литературным стандартом национального языка, интеграция в широкую языковую общность. Особое внимание лингвистов привлекает молодежный жаргон, так как именно молодежь является наиболее прогрессивным общественным слоем, более открытым для всего инновационного, стремящимся выделиться среди остальных. Работа посвящена исследованию молодежного жаргона Донецкой области (на материале устной речи студентов высших учебных заведений).

Учеными неоднократно отмечалось, что общение в одном языковом социуме, объединенном общей деятельностью, способствует появлению определенных полуофициальных ненормативных эмоционально-окрашенных языковых образований (жаргонизмов), понятных только данному коллективу.

В нашей работе проанализируем устную речь студентов технического университета и курсантов юридического института г. Донецк. Для выявления жаргонизмов в исследуемых коллективах в декабре 2013 г., феврале 2014 г. было проведено анкетирование (респонденты должны были подо-

брать синонимы (жаргонизмы) к литературным словам). В анкетировании участвовали курсанты первого курса Донецкого юридического института (70 респондентов) и студенты второго курса Донецкого национального технического университета (факультет «Компьютерные науки и технологии» (86 респондентов)).

Пути пополнения лексики молодежного жаргона разнообразны. Это и заимствования как с другого национального языка (на современном этапе больше с английского: «гёрл» – *девушка*, «френд» – *друг*, «кэп» – *капитан*) [1], так и другого субкода (в к. XX – н. XIX века в молодёжный жаргон активно проникают заимствования с воровского жаргона: «ксива» – *удостоверение*) [3], и собственные языковые образования (цит. по: [2]), и полисемия, когда слово приобретает новое экспрессивно-оценочное значение, чаще с негативной номинацией. Проанализируем жаргонизмы, употребляемые исследуемыми языковыми коллективами, определим сходства / различия жаргоноупотребления в зависимости от профиля образования. Молодёжный жаргон исследуемых коллективов имеет ряд схожих языковых образований, которые характеризуют: 1) человека по половой принадлежности, физическому, умственному развитию, внешним качествам, например: «курица», «клевдия» (*миссис Клевдия – персонаж Уолта Диснея*) – *нерасторопная девушка*, «тёлка» – *девушка*, «корова» – *толстая девушка*; «жаба», «кобыла» – *некрасивая девушка (следует отметить, что в обиходе у компьютерщиков используется сочетание жаба/Фиш – Photoshop, рабочая программа дизайнера)*, «доярка» – *девушка с большим бюстом*, «доска» – *худая девушка*, «боец» – *парень*, «бычара», «тормоз» – *глупый парень*, «потеря» – *безнадёжный человек и т.д.* 2) действия человека: «юзить» – *использовать*, «флудить» – *говорить лишнее*; «хрюцать» – *кушать*, «шариться» – *ходить, ничего не делать*.

В речи как курсантов, так и студентов технического университета зафиксированы такие жаргонизмы, связанные с работой на компьютере: «клава» – *клавиатура*, «мамка», «материнка», «мама», «мать» – *материнская плата*, «винт» – *винчестер*, «видюха» – *видео карта*, «прога» – *программа*, «гиг», «гектар» – *гигабайт*, «Инет» – *Интернет*, «юзер» – *пользователь*, «мыло» – *электронная почта*, «гуглить» – *искать нужную информацию в поисковой системе Google и т. д.*

У студентов технического университета (факультет «Компьютерные науки и технологии») есть ряд жаргонизмов, неизвестных рядовому пользователю, например: «фикс» – *исправление*, «трафик» – *посещаемость сайта*, «шарпнуть» – *повысить скорость*, «заблюрить» – *размыть*, «корка» – *содержимое рабочей памяти одного процесса, ядра или всей системы*, «дебажить» – *производить настройку кода*, «фиксить» – *исправлять ошибки кода*, «ось» – *операционная система*, «плюсы» – *язык программирования C++*.

В устной речи курсантов зафиксированы жаргонизмы, наличие которых обусловлено условиями проживания, профилем обучения: «взлётка» – коридор, «светлица» – учебная комната, «вечеруха» – вечерняя проверка, «кубрик», «кубарь» – жилое помещение. Также в обиходе много языковых образований, заимствованных из жаргона военных, например: «комод» – командир отделения, «замок» – заместитель командира взвода, «подпол» – подполковник, «летеха» – лейтенант, «зёма» – земляк, «залётчик» – нарушитель дисциплины, «прапор» – прапорщик и под.

Интерес вызывает жаргонная полисемия (жаргонизмы, которые в исследуемых коллективах имеют разное значение), например: «оперативка» у курсантов – краткое собрание для решения неотложных дел, «оперативка» у студентов-компьютерщиков – оперативная память компьютера; «дрова» у курсантов – старый автомобиль, используемый во время обучения вождению транспортных средств, «дрова» у студентов-компьютерщиков – драйвер (компьютерная программа).

Носители молодёжного жаргона активно распространяют жаргонизмы в другие формы национального языка. Задача лингвистов не бороться с жаргононосителями, а воспитывать у них культуру жаргоноупотребления, языковой вкус.

Литература:

1. Крысин 1989 : Крысин Л. П. Социолингвистические аспекты изучения современного русского языка / Л. П. Крысин. – М. : Наука, 1989. – 186 с.

2. Серебренников 1970 : Серебренников Б. А. Общее языкознание : Формы существования, функции, история языка / [отв. ред. Б. А. Серебренников]. – М. : Наука, 1970. – 597 с.

3. Ставицька 2005 : Ставицька Л. Арго, жаргон, сленг : Соціальна диференція уя української мови / Л. Ставицька. – К. : Критика, 2005. – 464 с.

Макеева Е.Д.

Об особенностях классификации российских общественных экологических движений

ПГСГА (г. Самара)

Общественные движения — это тип коллективных действий или объединений, внимание которых сосредоточено на конкретных политических или социальных проблемах. Эти движения сегодня настолько многообразны, что их можно классифицировать самыми разными способами. Они могут быть систематизированы в соответствии с масштабом и характером перемен, к которым стремятся их сторонники, по целям изменений, по методам работы, по зоне распространения и т.д. [1].

К вопросу о классификации экологических общественных движений в литературе встречаются различные подходы [2; 3], так как современное экодвижение настолько разнообразно, что не может быть заключено в уз-

кие рамки каких-либо схем. Проанализировав различные разновидности типологизации, мы предлагаем считать главным критерием классификации экологических организаций общественности степень их политизированности.

В соответствии с этим критерием российское общественное экологическое движение имеет две основных разновидности, различающиеся выбором приоритетов в направлении деятельности, а также формами и методами их реализации:

1. Неполитизированное природоохранное движение, объединяющее все негосударственные формирования, основной целью которых является целенаправленная природоохранная деятельность.

2. Политизированное экологическое движение, основной интерес для которого представляет политическая борьба за право участвовать в законотворческой деятельности.

В свою очередь эти два типа экоорганизаций делятся на несколько групп по формам организации и методам деятельности. К первому типу относятся: дружины и общества охраны природы, юридические и правовые организации экологической направленности, межрегиональные экологические союзы, научно-практические экоорганизации, движения и группы протеста, экологические фонды, теоретические и глобалистские организации, эколого-образовательные центры, пропагандистские и информационные экоформирования, российские филиалы международных экологических организаций.

Второй тип экологических движений включает в себя: политически ориентированные экологические партии и движения, а также экологические структуры в составе политических объединений.

Несмотря на большое разнообразие организационных форм, способов и методов деятельности российских экологических движений, сегодня, в условиях постоянного осложнения экологической обстановки в стране и в мире, необходимо стремиться к их консолидации. Это важно, так как только совместными усилиями общественность может существенно повлиять на законотворческий процесс, принятие управленческих решений и на формирование эффективной экологической политики государства в целом. Экологическое движение несет в себе важнейшие социальные функции регулирования отношений человека с природой. Обеспечить гармоничное сочетание социально-экономических и экологических интересов одна только государственная политика без общественной поддержки сегодня не в состоянии.

Литература:

1. Смельзер Н. Социология: пер. с англ. – М.: Феникс, 1998. – 678 с.
2. Галкин Ю.Ю. «Зеленые» в России, кто они: краткий аналитический обзор состояния и перспектив развития экологического движения / Ю.Ю. Галкин. – М.: Экоинформ, 1992. – 140 с.
3. Яницкий О. Н. Экологическое движение в России. Критический анализ / О.Н. Яницкий. – М.: Институт Африки РАН, - 1996. – 216 с.

Макеева Е.Д.

**Исторический подход к проблеме взаимоотношений
человека и природы**

ПГСГА (г. Самара)

Проблема взаимоотношений человека и природы имеет глубокие исторические корни, а ее анализ является давней традицией в истории научной и философской мысли. Еще Ф. Энгельс, характеризуя научное исследование, которое творчески развивается в современных условиях, писал: «...природа и история – это два составных элемента той среды, в которой мы живем, движемся и проявляем себя» [1].

Человек является неотъемлемой частью природы. Создав для себя искусственную среду обитания, наполненную всевозможными техническими средствами, мы оказались в плену иллюзии своей независимости от природы. Между тем, существование современной цивилизации без использования природных ресурсов является в принципе невозможным. В то же время деятельность человека выступает мощным фактором, оказывающим негативное воздействие на биосферу Земли.

Анализ научной литературы (исторической, философской, социальной, биолого-географической и др.) показывает, что в истории взаимодействия общества и природы авторы выделяют разные периоды. Например, согласно точке зрения Г.В. Платонова, таких периодов насчитывается три:

- 1) биогенный (характеризуется как дикость);
- 2) техногенный (характеризуется как варварство);
- 3) ноогенный (характеризуется как цивилизация).

Каждый из этих периодов рассматривается как своеобразная революция в естествознании, обществе и характеризуется изменениями соотношения между производительными силами и производственными отношениями, с одной стороны, между производительными силами и природными ресурсами - с другой. Анализ характера этих соотношений на каждом этапе развития человечества показывает, что от того, как человек удовлетворяет свои материальные и духовные потребности, зависит и его отношение к природе.

Хозяйственная деятельность человека с древнейших времен вызывала разрушения локальных экосистем, но заметны ее последствия для биосферного равновесия в планетарном масштабе стали лишь в Новое и Новейшее время. Произошло это под влиянием двух фундаментальных факторов: во-первых, резкого ускорения темпов роста численности населения сначала в Европе в XVIII–XIX вв., а затем в Азии, Африке и Латинской Америке в XX в., а во-вторых, промышленной революции XIX в., ускорившей процесс индустриализации и урбанизации. Переход к индустриальной эпохе сопровождался нарастанием масштабов добычи и использо-

вания минерального сырья, ископаемых углеводородов и других невозобновимых и возобновимых природных ресурсов.

За последние 300 лет (с начала XVIII века по настоящее время) население планеты увеличилось в десять раз. Мировое промышленное производстворосло еще более быстрыми темпами – только на протяжении XX в. его объем увеличился в пятьдесят раз [3, с. 66]. Рост численности населения, уровня производства и потребления повлекли за собой соответствующее увеличение объема промышленных и бытовых отходов, в том числе токсичных, загрязнение и деградацию окружающей среды в планетарных масштабах.

Другими словами, глобальный экологический кризис, который сегодня охватил всю планету и продолжает углубляться, имея исторические предпосылки, возник естественным образом, как невольный результат воздействия хозяйственной деятельности человека на природную среду.

Литература:

- 1.Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения. – Т. 39. – С. 56.
 - 2.Платонов Г.В. Диалектика взаимодействия общества и природы. – М., 1995.
 - 3.Кеннеди П. Вступая в двадцать первый век / пер. с англ. М., 1997.
-

Максимова Г.А.

Место второго иностранного (немецкого) языка в системе переподготовки выпускников технического вуза

КФ МГТУ им. Н.Э. Баумана (г. Калуга)

Для современного специалиста – выпускника технического вуза – владение двумя иностранными языками является свидетельством профессиональной компетентности и одним из условий эффективности профессиональной деятельности. Поэтому при получении дополнительной специальности «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации» важная роль отводится усвоению второго иностранного языка на базе первого английского. В Калужском филиале МГТУ им. Н.Э. Баумана соответствующая учебная программа по второму иностранному (немецкому) языку рассчитана на два семестра (68 часов аудиторных занятий).

В силу ограниченного количества учебных часов курс носит практико-ориентированный характер. Отсюда основная цель преподавания дисциплины состоит в формировании у обучающихся базовых знаний, умений, навыков владения вторым иностранным (немецким) языком на уровне социального и бытового общения, позволяющих использовать второй иностранный язык как в практике устной и письменной коммуникации, так и для самообразования.

Задачами преподавания дисциплины являются: приобретение опыта иноязычного общения на втором иностранном языке во всех видах речевой

деятельности (чтение, говорение, аудирование, письмо) в условиях бытового общения, совершенствование умений логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, формирование стремления к саморазвитию, повышению своей квалификации, развитие готовности к кооперации с коллегами, работе в коллективе.

Среди основных предпосылок, обеспечивающих успешность овладения учащимися содержанием дисциплины, могут быть выделены следующие.

1. Наличие основных теоретических и оперативно-действенных знаний по родному (русскому) и первому иностранному (английскому) языкам, что позволяет строить обучение на базе широкого межъязыкового сопоставления и предотвращать потенциальные ошибки, обусловленные межъязыковой интерференцией. С учетом близости языковых систем английского и немецкого языков особого внимания требуют, прежде всего, слабые контрасты [3].

2. Опора на теоретические дисциплины, предусмотренные учебным планом по дополнительной специальности (курсы введения в языковедение, теории перевода, лексикологии, теоретической грамматики, лингвострановедения), которые дают знания о системах изучаемого иностранного языка в соответствии с современным состоянием лингвистической теории; раскрывают специфические черты основных систем иностранного языка в соотношении с родным; формируют умения сопоставления взаимодействующих систем двух языков – родного и иностранного.

3. Модульная система организации учебного процесса, в которой модуль выступает как обязательный компонент формирования базовых и специальных компетентностей обучаемых [1; 2]. Содержание дисциплины усваивается в рамках шести модулей (по три модуля в семестре соответственно). При этом учитывается место каждого занятия в структуре модуля с точки зрения иерархии учебных целей и задач, а также последовательность усвоения материала, обеспечивающая преемственность в овладении содержанием обучения.

4. Применение интерактивных режимов обучения, что реализуется, в частности, через вариативность заданий. Обсуждение выполнения таких учебных заданий неизбежно усиливает интерактивную составляющую учебного процесса, что важно для формирования профессионально-значимых качеств личности специалиста. Кроме того, вариативность заданий позволяет обучающемуся работать в удобном для него режиме с применением индивидуальных стратегий. Это, в свою очередь, развивает автономию учебной деятельности, повышает ее личностный смысл и ответственность за ее выполнение.

В результате усвоения содержания дисциплины обучающиеся приобретают:

1) знания о правилах чтения и произношения лексических единиц немецкого языка, основных интонационных моделях; специфике свободных и устойчивых словосочетаний, фразеологических единиц; основных словообразовательных моделях немецкого языка; основных грамматических явлениях, характерных для повседневной сферы общения; культуре и традициях немецкоязычных стран, правилах речевого этикета;

2) умения участия в диалоге в рамках типичных коммуникативных ситуаций неофициального и официального общения; подготовки монологического сообщения в рамках изученной тематики с использованием наиболее употребительных лексико-грамматических средств; понимания на слух диалогической и монологической речи в сфере бытовой коммуникации; чтения учебных и несложных аутентичных текстов с использованием различных видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей; написания сообщения в связи с изученной тематикой, частного и делового письма, биографии; логически верного, аргументированного и ясного построения устной и письменной речи;

3) навыки владения артикуляцией звуков, интонацией, акцентуацией и ритмом нейтральной речи в немецком языке, основными особенностями полного стиля произношения; лексическим минимумом общего характера по теме; грамматическим материалом, обеспечивающим коммуникацию без искажения смысла при письменном и устном общении общего характера.

Контроль усвоения содержания каждого модуля в качестве рубежного на 5, 10 и 15 неделях семестра коррелирует с текущим и итоговым контролем (зачет). Для проведения текущего, рубежного и итогового контроля по дисциплине используются: 1) общие и индивидуальные домашние задания; 2) контролирующие материалы по каждому модулю, включающие (а) тексты для полного письменного перевода с иностранного на родной язык по теме модуля; (б) лексико-грамматические тесты для проверки усвоения языкового материала по теме модуля; 3) итоговая контрольная работа, предусматривающая проверку лексико-грамматических навыков, навыков техники чтения, основных коммуникативных умений.

Таким образом, в системе переподготовки специалистов технического профиля место второго иностранного языка как практико-ориентированной дисциплины определяется ее межпредметными связями и релевантностью модуля в качестве основной структурной единицы учебного процесса. При этом практическая направленность курса реализуется в ходе использования элементов интерактивного обучения и развития автономии учебной деятельности, что обеспечивает применение полученных знаний, умений и навыков в профессиональной и самообразовательной деятельности специалиста.

Литература

1. Компетентностный подход в педагогическом образовании/Под ред. В.А. Козырева и Н.Ф. Радионовой. – Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2004.
 2. Максимова Г.А. Компетентностный подход в профильном обучении иностранному языку// Научно-педагогические технологии в приборостроении и машиностроении и развитие инновационной деятельности в вузе: Материалы Всероссийской научно-технической конференции 10-12 декабря 2008 г. - Т.3. – М.: Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2008. - С.25-27.
 3. Щерба Л.В. Преподавание иностранных языков в средней школе. Общие вопросы методики.– Изд. 3-е.– М.: Высшая школа, 1974.
-

Медведева И.А.

Самопрезентация в сети: морфологические средства создания образа «Я»

г. Москва

Различные виды Интернет-коммуникации (блоги, социальные сети, сайты знакомств и т.д.) все большее влияние оказывают на характер самопредъявления человека в современном мире, в связи с чем в центре внимания исследователей оказываются явления, связанные с общением и взаимодействием пользователей в сети, а также принципы самовыражения и самопрезентации личности (Т.Ю. Виноградова, Н.В. Гордеев, В.В. Красных, И.А. Остапенко и др.). Специфика виртуального контекста общения задает определенный тон самопредъявлению: в рассказах пользователей можно обнаружить установку на самобытность, интерактивность, стремление к свободе самовыражения, ориентацию на референтную группу и др. – каждая из дискурсивных особенностей имеет свои языковые маркеры. В статье рассматривается ряд морфологических средств, участвующих в конструировании виртуального образа «Я» (база исследования: личные странички пользователей блогов и социальных сетей – сервисы ВКонтакте, LiveJournal, 200 человек, 60% мужчины, средний возраст 25 лет).

Стремление пользователей к свободе самовыражения, нетипичному, ненормативному речевому поведению проявлялось в употреблении личных существительных и прилагательных не только с положительной, но и с отрицательной оценкой.

Я и ханжа, и еретик в одном лице.

Белый, пушистый, злой!!!!!!

Открытый и личный характер самопрезентации в сети выражался в использовании глаголов, чья семантическая структура была осложнена эмоциональным компонентом.

О друзьях. Я ими очень дорожу. Много времени я провожу с ними, и они разделяют мои интересы...

Вместе с тем такие глаголы как «хотеть», «любить», «верить», «жить» и др. могли не конкретизироваться в тексте, выступать как самодостаточные лексемы, смысл которых определялся из контекста высказывания.

Я никогда не делаю того, чего не хочу...

Люблю, плачу, надеюсь и верю.

Из примеров можно было заметить, что авторы акцентировали внимание на способностях в любви и вере, при этом объект был не важен. Лексема «жить» в контексте обретала более широкое значение, вполне ясное только респонденту: жить полноценно, радуясь каждому дню и т.д.

В виртуальном мире личность, снимая психологические барьеры, как бы высвобождает творческое «Я». Установка на оригинальность проявлялась в употреблении глаголов и наречий-интенсификаторов с образным компонентом оценки,

Просто я не всех людей пускаю к себе в душу...

...чертовски ленивое, хронически не высыпавшееся чудовище.

в использовании существительных с вторичным оценочным значением, обладающих большой семантической емкостью.

Режиссер собственных счастливых моментов

Разносторонний вечно-поющий трудоголик-философ, птица-феникс, одним словом, фейерверк))

Виртуальные личности становятся творцами новых вербальных и невербальных средств высказывания, креативный подход к языку выражался в использовании словообразовательных возможностей существительных (сложных слов, диминутивов).

Бродячий романтик-философ, с фотоаппаратом...

Рад Вас приветствовать в моей комфортной ЖЖ-шечке.

Для создания образа использовался потенциал предлогов, часто составлявших основу для синтаксического параллелизма.

Самовыражение через творчество, самопознание через эксперименты, саморазвитие через чтение, учебу, работу.

Несмотря на то, что общение в виртуальном контексте достаточно часто предполагает маски, стремление к экспрессивному и самобытному образу, для его участников все же оказалась актуальна тенденция к демократичности, общению на равных. Особенно в социальных сетях, ориентированных на формирование и поддержание отношений между пользователями, респонденты стремились излишне не выделяться. Доказательством этому послужило частотное употребление прилагательных с семантикой «обычный, простой»:

Обычный парень.

Я простой человек, и буду рад видеть здесь таких же простых людей.

Ряд языковых маркеров самопрезентации в сети может быть продолжен и расширен до других уровней языковой системы, результаты работы в этом направлении отражены в других публикациях автора.

Литература:

1.Виноградова Т.Ю. Специфика общения в Интернете. Русская и сопоставительная филология: Лингвокультурологический аспект / Т. Ю. Виноградова. - Казань, 2004. – С. 63-67

2.Гордеев Н.В. Презентация виртуальной личности в разных коммуникационных средах сети Интернет [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cyberpsy.ru/2011/05/1151/я>

3.Красных В.В. Виртуальная реальность или реальная виртуальность? (Человек. Сознание. Коммуникация) / В. В. Красных. – М.: Диалог-МГУ, 1998. - 167 с.

4.Остапенко И.А. Гендерная идентичность и самопрезентация в Интернет-коммуникации: Социально-философский анализ / И. А. Остапенко. – Ростов-на-Дону, 2004. – С. 196.

Минибаева С.В.

Репрезентация русской языковой картины мира иностранному студенту на основе анализа художественного текста

*Башкирский государственный университет,
Стерлитамакский филиал (г. Стерлитамак)*

Понимание иностранного языка и культуры иного государства – процесс достаточно сложный. Изучение языка другого народа связано с раскрытием понимания мира и своего места в этом мире. Каждый народ, этнос имеет свое представление о мире, сформированное на протяжении многих тысячелетий. Обучение иностранца языку следует вести параллельно с раскрытием общечеловеческих констант, объединяющих мышление людей разных национальностей. Исходной константой является детское восприятие мира. Поэтому анализ художественного текста, содержащего описание картины мира маленького ребенка, позволит показать иностранному студенту, что в нас больше общего, чем различного. Обнаруживаемые константы облегчат работу по изучению, например, лексикологии русского языка.

Понятие «картина мира» позволит соединить в сознании иностранного студента основополагающие образы мировосприятия, объединяющие людей. «Картина мира есть определенное видение и конструирование мира в соответствии с логикой миропонимания» [1, с.48]. Формирование картины мира есть цель человеческой жизни. Образ мира, возникающий в сознании субъекта и корректируемый ежесекундно, состоит из множества образов, рождающихся на основе ассоциаций и существующих как в вербальной, так и в невербальной форме. Культурологический аспект изучения русского языка позволит донести до студента, что образы разных лю-

дей сравнимы друг с другом, поскольку мы устроены примерно одинаково (что обеспечивает возможность коммуникации) [Damasio 1995. Цит. по: 2]. Картина мира имеет универсальное ядро и индивидуально окрашенную периферию. И начать изучение языка следует с представленного в нем этого универсального ядра.

Откроем для иностранного студента мир ребенка, с отсылкой к памяти, с погружением в созерцательное мировосприятие, свойственное раннему детскому возрасту. В рассказе А.П. Чехова «Гриша» главному герою «два года и восемь месяцев» [3, с.163-166]. Структурно текст делится на две части: первая – картина «четырёхугольного мира», вторая – картина мира внешнего, находящегося за пределами «четырёхугольного мира».

Первый мир пространственно ограничен (отсюда наименование «четырёхугольный мир»), и каждый угол связан с предметом реального мира: *его [Гришина] кровать, нянькин сундук, стул, лампадка*, причем сознание ребенка содержит четкое разделение на свое и чужое (*его кровать – нянькин сундук*). Притяжательные местоимение и прилагательное выражают противопоставление «свое – чужое», которое получает дальнейшее развитие в тексте через представление мира маленького субъекта и мира няни. Текстовая репрезентация этих миров осуществляется благодаря пространственному движению, выраженному предлогами *под* и *за*. См.: *под кроватью* – кукла с отломанной рукой и барабан, *за нянькиным сундуком* – катушки от ниток, бумажки, коробка без крышки и сломанный паяц. Иными словами, «четырёхугольный мир» существует в двух измерениях – горизонтальном (четыре угла, за сундуком) и вертикальном (под кроватью).

Картина мира в сознании Гриши заполнена не только образами неодушевленных предметов, но и образами других субъектов, представление о которых в сознании ребенка-персонажа передано через сравнение с вещами неодушевленными. Себя мальчик связывает с няней, затем идут мама и кошка, которые по отношению к маленькому субъекту занимают одинаковое положение, о чем свидетельствует сочинительная связь между номинативами: *В этом мире, кроме няни и Гриши, часто бывают мама и кошка*. И тут же фиксируется ассоциативный ряд, возникающий в сознании ребенка: *Мама похожа на куклу, а кошка на папину шубу, только у шубы нет глаз и хвоста*. В тексте репрезентирована способность ребенка сравнивать: *у шубы нет глаз и хвоста*. Все это мир, «который называется детской».

Далее в тексте представлено многократное пространственное расширение картины мира художественного субъекта. Образы сознания проходят оценивание через детское целеполагание: *...дверь ведет в пространство, где обедают и пьют чай*. Или: *Тут стоит Гришин стул на высоких ножках и висят часы, существующие для того только, чтобы махать маятником и звонить*. Здесь мы видим индивидуальное, чисто детское

представление о назначении вещей: в данном случае часов, ибо категория времени в сознании субъекта еще не сформировалась, поэтому он воспринимает внешние признаки как существенные. Дальнейшее пространственное расширение приводит к новым горизонтам – комната с красными креслами и пятном на ковре. За последним образом скрыто непонимание (пятно на ковре): *...за которое Грише до сих пор грозят пальцами.*

Последнее пространственное расширение связано с образом загадочной личности. Это закрытый и таинственный для ребенка мир. Поскольку основной подход маленького субъекта к неодушевленным вещам и окружающим его людям функциональный, и весь мир крутится вокруг него, то отсутствие функций по отношению к нему отца делает его образ в сознании Гриши загадочным и бесполезным: *За этой комнатой есть еще другая, куда не пускают и где мелькает папа – личность в высшей степени загадочная! Няня и мама понятны: они одевают Гришу, кормят и укладывают его спать, но для чего существует папа – неизвестно.*

И последний образ «четырёхугольного мира», наделенный той же загадочностью, что и образ папы – это некая тетя: *Еще есть другая загадочная личность — это тетя, которая подарила Грише барабан. Она то появляется, то исчезает. Куда она исчезает? Гриша не раз заглядывал под кровать, за сундук и под диван, но там ее не было...* Загадочность образа объясняется исчезновением субъекта из поля зрения ребенка, поскольку картина мира в его сознании ограничивается несколькими комнатами.

Таким образом, мы можем представить следующую модель картины «четырёхугольного мира» ребенка, представленной в тексте:

- мир пространственно ограничен, хотя и подвергается трехэтапному пространственному расширению (детская → столовая → комната с красными креслами → папин кабинет);
- неодушевленные предметы реального мира воспринимаются ребенком через собственное целеполагание или функциональный подход, причем функции он представляет, исходя из внешних признаков;
- в сознании художественного субъекта он – центр этого мира, поэтому существование лиц, не связанных с ним, воспринимается как бесполезное и загадочное;
- поскольку картина мира ребенка ограничена пространственными рамками, то исчезновение из поля зрения других субъектов делает их природу загадочной.

Второй мир – за пределами «четырёхугольной комнаты» – представлен через внешние ощущения и внутреннее эмоциональное состояние: *Ему душно и жарко, а тут еще разгулявшееся апрельское солнце бьет прямо в глаза и щиплет веки. Вся его неуклюжая, робко, неуверенно шагающая фигура выражает крайнее недоумение.* Повествователь, выступаю-

щий в роли наблюдателя, делает вывод об эмоциональном состоянии на основе внешнего выражения (неуверенной походки).

Происходит расширение пространственных границ мира, что влечет за собой интенсивное эмоциональное переживание. Это «новый мир», непривычный для маленького субъекта, поэтому странный, нелепый и устрашающий, вызывающий гамму чувств: *В этом же новом мире, где солнце режет глаза, столько пап, мам и тет, что не знаешь, к кому и подбегать. Но страннее и нелепее всего — лошади. Гриша глядит на ихдвигающиеся ноги и ничего не может понять. Глядит на няньку, чтобы та разрешила его недоумение, но та молчит. Вдруг он слышит страшный топот... По бульвару, мерно шагая, двигается прямо на него толпа солдат с красными лицами и с банными венками под мышкой. Гриша весь холодеет от ужаса и глядит вопросительно на няньку: не опасно ли? Но нянька не бежит и не плачет, значит, не опасно. Гриша провожает глазами солдат и сам начинает шагать им в такт.* В приведенном контексте представлено динамичное эмоциональное состояние художественного субъекта. Сначала это недоумение, каузатором которого являются лошади, никогда не виданные субъектом. Затем это страх, переходящий в ужас, каузаторами чего выступают топот и толпа солдат. Это интенсивное эмоциональное переживание имеет внешнее выражение в виде физиологического проявления, зафиксированного благодаря фразеологической единице *холодеет от ужаса*. В тексте отражено и стремление субъекта избавиться от неприятного чувства: попытка сделать непонятное понятным и тем самым избавиться от интенсивной эмоции, нашедшей внешнее проявление в вопрошающем взгляде к няне. И, наконец, характерное для текстов малой прозы А.П.Чехова снятие эмоциональной напряженности, которое в данном тексте является зеркальным отражением состояния няни: «няня не боится, и мне нечего бояться».

Итак, мы видим расширение картины мира субъекта за счет новых образов, но восприятие предметов и лиц реального мира происходит пока через призму восприятия няни, то есть использован зеркальный прием: как относится к миру няни, так относится к нему и ребенок. Противопоставление «свое – чужое» приобретает новый смысл: реализованное ранее через оппозицию «мое – нянино» оно перерастает в новую оппозицию «наше (мое и нянино) – чужое».

Принцип зеркального отражения реального мира характеризует и действия ребенка-персонажа: *Через бульвар перебегают две большие кошки с длинными мордами, с высунутыми языками и с задранными вверх хвостами. Гриша думает, что и ему тоже нужно бежать, и бежит за кошками.*

Мир представляется Грише через знакомые образы и, прежде всего, через образ няни, поэтому любая другая женщина для него тоже няня: *Вот*

какая-то няня сидит и держит маленькое корыто с апельсинами. Гриша проходит мимо нее и молча берет себе один апельсин. Наказание, следовавшее от няни, несколько меняет отношение мальчика к миру: его действия сопряжены с неустойчивым эмоциональным состоянием: *Теперь Гриша с удовольствием бы поднял стеклышко, которое валяется под ногами и сверкает, как лампадка, но он боится, что его опять ударят по руке.*

Новые лица реального мира воспринимаются персонажем также через призму няниного отношения (сказывается влияние «четырёхугольного мира»): *К великому его удовольствию, этот человек подает няньке руку, останавливается с ней и начинает разговаривать. Блеск солнца, шум экипажей, лошади, светлые пуговицы, все это так поразительно ново и не страшно, что душа Гриши наполняется чувством наслаждения и он начинает хохотать.* Положительная эмоция, захватившая субъекта, определяет его стремление соединить образы двух миров в реальном времени: *Ему хочется сказать, что недурно бы также прихватить с собой папу, маму и кошку, но язык говорит совсем не то, что нужно.*

Ранее мы отмечали, что в картине мира ребенка нет пока границ между предметами неодушевленными и одушевленными, поэтому его обращение к тем и к другим является тождественным. Находим еще одно подтверждение этому: *Вернувшись домой, Гриша начинает рассказывать маме, стенам и кровати, где он был и что видел.*

Подход к изучению языка через общечеловеческие константы позволяет репрезентировать русскую картину мира и связать ее с национальной картиной мира иностранного студента, изучающего русский язык.

Литература

1. Маслова В.А. Когнитивная лингвистика. – М., 2001.
2. Мягкова Е.Ю. «Русский ассоциативный словарь» и проблемы исследования эмотивной лексики // Этнокультурная специфика языкового сознания. – М., 1996.
3. Чехов А.П. Собрание сочинений в 12-ти томах. – Т. 4. – М., 1985.

Молотова О. Н., Летенкова Л.О.

Использование метода учебного проекта в работе с учащимися начальной ступени образования в ГБСКОУ школе № 584 «Озерки» ГБСКОУ школе № 584 «Озерки» (г. Санкт-Петербург)

На современном этапе развития образования становится острой проблема увеличения количества детей с ОВЗ, в частности с диагнозом детский церебральный паралич (ДЦП). Поэтому проблема школьной дезадаптации у этой категории детей проявляется в снижении показателей успеваемости, в отклонениях от норм поведения, в трудностях при взаимоотношениях с окружающими. Всё это приводит к затруднениям в дальнейшей социализации учащихся в обществе.

Полученный объём информации в школе дети с ДЦП, как правило, не умеют превращать в знания. Возникает определённая проблема: как сформировать у ребенка умение находить, извлекать необходимую ему информацию, усваивать её в виде новых знаний. В новых образовательных стандартах (ФГОС) это получило название формирование информационной компетенции.

В коррекционной школе это сложно сделать, т.к. у детей снижены познавательные интересы, учащиеся с нарушением опорно-двигательного аппарата имеют речевые проблемы, обусловленные сложной структурой дефекта. У школьников с ДЦП не наблюдается устойчивой связи между словом и сенсорным образом, что в значительной степени тормозит сопоставление усвоенных наименований с предметом, отмечаются трудности при выполнении письменных работ, при чтении текстов вследствие двигательных и речевых нарушений.

У учащихся с ДЦП в речевом развитии наблюдаются особенности, связанные с нарушением смыслового программирования содержания текста. Отмечается своеобразие в восприятии и понимании речи.

С лексической стороны речи допускаются замены слов по фонетическому сходству, расширение или сужение смыслового содержания, недостаточное понимание многозначности слов, что указывает на бедность словарного запаса учащихся. Развитие речи учащихся с ОВЗ (ПОДА), а именно, обогащение школьников лексическими средствами как основными в коммуникативной деятельности, является актуальной проблемой.

У учащихся с ДЦП возникают значительные трудности при овладении словарными словами, их лексическим значением, поэтому возникает необходимость визуализации отрабатываемого речевого материала и опора на сенсорные системы, которые анализируют (различают) информацию и обеспечивают формирование ощущений и представлений.

Обучая учащихся коррекционных школ, надо учитывать, что усвоение необходимого материала не должно носить характера механического заучивания и тренировок. Знания, получаемые учениками, должны быть осознанными. Знания, получаемые словесным путем и неподкрепленные чувственным опытом, неясны, не отчетливы и непрочны, порой абстрактны, а это обозначает, что умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие. В процессе обучения ребенок должен овладеть сенсорными эталонами – для определения отношений выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов. Только тогда появится точность восприятия, сформируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия.

Большое значение отводится сенсомоторным действиям: чтобы познакомиться с каким-то предметом практически, его нужно потрогать руками, сжать, погладить, покатать, понюхать и т.д.

Наш опыт работы в ГБСКОУ школе № 584 «Озерки» показывает, что процесс обучения более эффективен, если имеет специальную развивающую направленность и включает учащихся в такие виды деятельности, которые развивают у них сенсорные восприятия, двигательную, интеллектуальную, волевую, эмоциональную, мотивационную сферы.

Активизация работы всех органов чувств детей с ОВЗ в процессе обучения является неотъемлемой частью начального образования. Для этого нами используются такие инновационные технологии, как: проблемное обучение, использование системно-деятельностного подхода к обучению; игровые технологии; информационно-коммуникативные технологии; культуровоспитывающая технология дифференцированного обучения по интересам детей (использование знаний и опыта обучающихся); педагогика сотрудничества; интерактивность учебного процесса; технологии уровневой дифференциации.

Но вместе с тем весьма актуальным является переход от предметной, наглядной основы обучения к формированию доступных понятий методом проектной деятельности. Необходимо подводить учащихся к обобщениям, и на их основе выполнять практические работы, используя полученные знания в реальной жизни. Метод проектирования в обучении, на наш взгляд, способствует развитию детей, интеллектуальному поиску, отходу от стандартного мышления, помогает формировать у школьников информационную компетенцию, использовать имеющиеся знания, умения, навыки в новых обстоятельствах, в тех или иных жизненных ситуациях, и, таким образом, в определённой мере готовить учащихся к социальной адаптации.

Метод проектов – это одна из конкретных возможностей достижения воспитательных, образовательных и коррекционно-развивающих целей в работе с детьми с ОВЗ (ПОДА). Практика показала, что учащиеся положительно относятся к урокам, если на них они могут проявить себя и реализовать свои возможности. Метод дает простор для творческой инициативы учащихся и педагога, подразумевает их дружеское сотрудничество, что создает положительную мотивацию ребенка к учебе.

Наш небольшой опыт показывает, что важным в проектной деятельности является то, что каждый участник проекта понимает для чего надо всё, что он познаёт, где эти знания применить и как это сделать.

Конечно, возраст и особенности наших детей накладывает естественные ограничения на организацию исследовательской проектной деятельности, однако начинать вовлекать младших школьников в проектную деятельность нужно обязательно, причем с 1-го класса. Именно в младшем

школьном возрасте закладывается ряд ценностных установок, личностных качеств и отношений. В нашей школе мы учитываем возрастные и психологические – педагогические особенности детей и задействуем в процессе обучения все органы чувств, особенно младших школьников. От того, насколько полно ребенок научится воспринимать объекты, предметы, явления действительности, оперировать этими знаниями, зависит его процесс вхождения в окружающий мир. Поэтому особое внимание мы уделяем сенсорному развитию. Эта работа предполагает обогащение чувственного опыта ребенка через совершенствование работы всех видов анализаторов: слухового, зрительного, тактильно-двигательного, обонятельного, осязательного, вкусового, что мы и стараемся развивать у своих учеников.

Детям с нарушением опорно-двигательного аппарата необходима наша помощь на всех этапах работы над проектом. Правильно организованная подготовка проекта должна превратиться в интересную игру. Важно помнить, что проектный метод – это метод, идущий от детских потребностей и интересов, стимулирующий детскую самостоятельность, с его помощью реализуется принцип сотрудничества ребенка и взрослого, позволяющий сочетать коллективное и индивидуальное в образовательном процессе.

В 2013-2014 учебном году мы начали работать над проектом Развитие орфографической грамотности через формирование познавательной инициативы учащихся и изучение словарных слов в процессе создания иллюстрированного журнала Моя книга «Словарные слова».

Проект направлен на развитие орфографической грамотности, обогащение словарного запаса и познавательной инициативы учащихся через раскрытие творческого потенциала в процессе создания иллюстрированного словарика с опорой на сенсорное восприятие.

У учащихся с ДЦП возникают значительные трудности при овладении словарными словами, их лексическим значением, поэтому возникает необходимость визуализации отрабатываемого речевого материала и опора на сенсорные системы, которые анализируют (различают) информацию и обеспечивают формирование ощущений и представлений.

Актуальность данного проекта обусловлена и тем, что на уроках русского языка и литературного чтения мы часто встречаемся с ответами, бедными в лексическом отношении. А бедная лексика сочетается с бедным синтаксисом.

Для успешного усвоения словарных слов учеников специально обучали способам обследования предметов с применением соответствующих сенсорных эталонов. Обследование может идти по контуру (плоскостные предметы) или по объему (плоскостные предметы) или по объему (объемные); оно зависит от деятельности, которой будет заниматься ребенок. Например, обводя предмет по контуру, мы выделяем его плоскостной об-

раз из объема, познаем форму. На ощупь познается объемная форма предметов.

Наш проект реализуется на следующих этапах:

I Подготовительный этап (погружение в проект, текущая рефлексия)

Изучение проблемы трудностей восприятия речевого материала у учащихся, выбор темы и ее конкретизация (актуальность); определение цели и формулирование задач; поиск источников информации и определение списка литературы, разработка проекта.

II Поисково-исследовательский этап.

Коррекция сроков и графиков проведения этапов проекта; проведение поисково-исследовательской деятельности по подбору материала, адаптация его с учётом возможностей учащихся; каждому ученику выдали список словарных слов и план работы над проектом, следуя которому, дети собирали информацию.

III Трансляционно-оформительский этап (реализующий подготовка к защите проекта)

Учащиеся совместно с учителями, используя различные технологии, выполняют иллюстрирование словарных слов; подбирают материал к словарным словам, используя толковые словари, фразеологические словари, сказки, загадки, пословицы, поговорки, скороговорки, стихи, интернет; отработка с учащимися на занятиях изученных словарных слов по алгоритму; организация стендовых выставок «СТРАНИЦЫ СЛОВАРЯ» №1, №2; оформление проекта.

IV Защита. Заключительный этап.

Завершение проектной работы планируется на сентябрь 2014 года.

Планируемые результаты проекта – создание наглядного иллюстрированного дидактического пособия в «3 D», а именно создание со школьниками младшего звена альбома с объёмными картинками, аппликациями, коллажами, сделанного своими руками из различных природных и искусственных материалов.

Таким образом, можно сказать, что учащиеся начальной школы активно и с большим интересом принимали участие в творческой работе, при направляющей помощи учителей. Хочется отметить, что метод проектирования актуален и очень эффективен в развитии детей с особенностями в развитии. Он даёт ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться в окружающем социуме.

Проектная деятельность в специальной коррекционной школе начальной ступени образования не просто возможна, но и необходима.

Литература

- 1.Селевко Г.К. «Современные образовательные технологии» selevko.net
 - 2.Васильковская А.В, Метод проектов на уроках в начальной школе festival.1september.ru>articles/501897/
 - 3.Засоркина Н.В., Шатилова М.Ю., Полянина Н.Б. и др. «Метод проектов в начальной школе» ООО «Учитель» - 2012
-

Муртузова З.М.

Религиозно-мистический способ постижения мира

ДГТУ (г. Махачкала)

Мистицизм существует с самого момента зарождения религиозных представлений, и каждой религиозной системе на определённом этапе соответствует свой, исторически обусловленный тип мистицизма. Мистицизм и религия онтологически взаимосвязаны, причем более важным компонентом здесь является мистицизм, без которого религия не может существовать. Мистицизм есть универсальное явление духовной жизни, встречающееся во многих религиях и верованиях.

В современном религиоведении отсутствует единое понимание понятий «мистицизм», «мистика». Они этимологически связаны с глаголом «закрывать», «закрывать глаза» (от греч. *mystikos* – тайный, закрытый). Это подчеркивает тот факт, что мистик в своём постижении Бога должен выйти за пределы чувственного мира, отказаться от чувственных ощущений и умственных усилий и войти в состояние экстаза. «Сакральная религиозная практика, направленная на достижение непосредственного сверхчувственного общения и единения с Богом в экстатически переживаемом акте Откровения, а также система теологических доктрин, ставящих своей задачей концептуализацию и регулирование этой практики, конституируются в истории культуры как мистики» [1].

Мистики всех традиций видят своей главной целью единение с духовным Абсолютом, достигаемое посредством интуитивного познания. Причём отношение к Абсолюту, методы его достижения, непосредственно переживаемый мистический опыт универсальны и мало связаны с конкретным содержанием той или иной религии. Путь познания во многих религиозно-философских системах также обнаруживает огромное сходство: *via purgativa* – очищение, обуздание чувственности и страстей с помощью нравственных и аскетических упражнений; *via illuminative* – просветление с помощью молитв и медитаций, путём концентрации ума на божестве и отрешения от всего, что к божеству не относится; *via unitiva* – единение с божеством как конечная цель всех мистических упражнений, погружение в божественную субстанцию и исчезновение в ней [2]. Вместе с тем религиозный мистицизм зиждется на доктрине и духовных ценностях соответствующей религии, выводится из её религиозных представле-

ний, описывается в рамках её терминологии, т.е. имеет свою специфическую форму.

Мистик любого эзотерического, мистико-аскетического учения стремится к достижению истинного знания о бытии и потустороннем мире с помощью сверхчувственного, интуитивного анализа, личного мистического опыта общения с божеством. Его сокровенной целью является единение с Абсолютом вплоть до полного спиритуального исчезновения в нём, проникновение в сокрытые тайны всех реальностей, прямое и непосредственное познание истинно сущего как воплощения Высшей истины. Мистическое познание – это сверхчувственное познание духовного Абсолюта. Основа (суть) мистического миропонимания – это внутреннее таинственное «общение» человеческого сознания с духовным Абсолютом. Существуют многочисленные оттенки мистицизма, проявившиеся в истории разных религий. Тем не менее, несмотря на определённые различия между известными мистическими доктринами, они имеют общие черты. Интегральным для всех типов мистики является общая экзальтация и вхождение в экстраординарные состояния сознания, прежде всего – состояние транса (фр. *transe* – оцепенение) как кратковременной дисфункции сознания, расцениваемой мистиками как озарение.

Мистики всех времён и народов сходятся в том, что Высшую истину невозможно выразить посредством вербальных конструкций. Известен общепринятый в мистицизме принцип «молчание – знак высшей мудрости»; «знающий не говорит – говорящий не знает» [3]. Мистический опыт предполагает индивидуальность переживания, единичность знания. Согласно мистикам, чтобы познать и пережить Абсолют, необходима длительная духовная подготовка посредством практики нравственного самосовершенствования, аскетизма, молитв и т.д.

Формой общения мистика с Богом является молитва, медитация, своего рода концентрация ума, осуществляемая в особых духовно-эмоциональных (трансперсональных) состояниях, способом достижения изменённого состояния сознания – мистический транс, основой практической жизни – всеобъемлющий аскетизм, от умерщвления плоти до полного изгнания страстей. В экстазе мистик чувствует себя гармонически слитным с мировым «целым», «единым», универсумом. Приёмы достижения такого состояния могут быть разными – от бешеной пляски до тихого «умиления» христианских аскетов. В итоге происходит идентификация сознания человека с «трансперсональной реальностью». В рамках мистических традиций считается возможным личное переживание трансцендентного сознания, которое является сознанием без объекта – чистое, недифференцированное блаженство, состояние экстаза. Основу мистического мироощущения, мистического опыта составляют следующие черты: чувство недифференцированного, «чистого», «единого», «пустого» созна-

ния, дающего ощущение общности со всем Космосом; чувство блаженства и покоя; чувство сакрального, священного; парадоксальность; чувство красоты.

Таким образом, мистицизм – это явление универсальное, общечеловеческое, встречающееся всюду, не ограничивающееся ни географически, ни национальными, ни хронологическими и какими-либо иными рамками. Мистическую традицию можно определить как универсальную, она принимает религиозную форму и развивается в рамках конкретного религиозного русла, становясь её неотъемлемой частью.

Литература:

1.Всемирная энциклопедия: Религия. – Минск: Современный литератор, 2003. – 832 с.

2.Аликберов А.К. Эпоха классического ислама: Абу Бакр ад-Дарбанди и суфийск. энцикл. «Райхан ал-хака'ик» (XI-XII) – Москва: Восточная литература, 2003. – 847 с.

3.Дао и даосизм в Китае. – Москва: Наука, 1982. – 285 с.

Огородникова Н.В.

Мультимедийный комплекс как средство организации и управления учебной деятельностью студентов медицинского вуза по освоению языковой компетенции

ВятГГУ (г.Киров)

Студенты медицинского вуза (МВ) в процессе учебной деятельности (УД) осваивают языковую компетенцию (ЯК) как компонент профессионально-ориентированной иноязычной коммуникативной компетенции. Изучение УД в работах Г.И. Вергелес, В.В. Давыдова, Л.В. Занкова, И.А. Зимней, И.И. Ильясова, В.Я. Ляудис, А.К. Марковой, С.С. Куклиной, Д.Б. Эльконина и др. показало, что УД студентов МВ по освоению ЯК представляет собой процесс решения учебных и предметных задач в ситуациях общекультурного и профессионального характера, который направлен на овладение языковыми знаниями, языковыми и речевыми навыками как способами иноязычной речевой деятельности с помощью совокупности адекватных учебных и предметных действий. Ее центральным звеном является усвоение, как процесс приема, смысловой переработки, сохранения полученных знаний и применения их в новых ситуациях [1]. Такая УД, протекающая на мотивационно-ориентировочной, исполнительской и контрольно-оценочной фазах, способна обеспечить формирование ЯК как составляющей профессионально-ориентированной иноязычной коммуникативной компетенции и развитие студентов как ее субъектов [2].

Условиями успешного функционирования УД студентов по освоению ЯК, по нашему мнению, является ее специальная организация, а также последующее эффективное управление со стороны преподавателя. Рассмотр-

рим, каким образом и с помощью каких средств осуществляются организация и управление УД по освоению студентами ЯК.

В философии организация понимается как «...расположение и взаимосвязь элементов некоторого целого (предметная часть организации), их действия и взаимодействия (функциональная часть)» [3]. Управление же – это «функциональный элемент, функция организованных систем..., обеспечивающая а) сохранение их определенной структуры, б) поддержание установленного режима деятельности и в) реализацию явно или латентно заданной программы этой деятельности (достижение цели)» [4]. В связи с этим перед преподавателем стоит задача организовать учебные действия, как единицы УД студентов, таким образом, чтобы обеспечить их эффективное функционирование на всех ее фазах и управлять этим процессом для достижения ожидаемого результата (освоения студентами ЯК) оптимальным путем.

Средством организации и управления УД, по мнению П. И. Пидкаси-стого, может выступать система задач, расположенных в порядке нарастания уровня проблемности. В качестве таковой мы, вслед за С.С. Куклиной, будем использовать систему репродуктивных, репродуктивно-поисковых и поисковых учебных задач, предъявляемых студентам в учебном задании с целью уяснения и отработки компонентов ЯК. Каждая из названных задач требует для своего решения адекватного набора учебных и предметных действий и способов их выполнения, что позволяет ей не только стимулировать УД студентов на мотивационно-ориентировочной фазе, но и актуализировать нужные действия, направлять и контролировать их осуществление на протяжении всего процесса освоения ЯК.

Сам же этот процесс протекает на исполнительской фазе УД в ходе выполнения студентами комплексов условно-речевых и речевых упражнений, где, решая вышеназванные учебные и предметные задачи, они используют актуализированные действия, осуществляя их в соответствии с усваиваемыми способами. Помощь в успешном протекании этого процесса оказывают памятки и руководства, предлагающие оптимальные способы выполнения учебных и предметных действий, а также иноязычные средства для осуществления последних.

И наконец, на контрольно-оценочной фазе студентам предлагается серия тестовых заданий, успешное выполнение которых является показателями того, что они освоили компоненты ЯК и поднялись на новую ступень своего развития как активные, сознательные и ответственные субъекты УД» [5].

Принимая во внимание изложенное, а также необходимость формирования у студентов МВ «способности и готовности владеть компьютерной техникой...; применять возможности современных компьютерных технологий для решения профессиональных задач» (ПК-9) [6], мы разра-

ботали мультимедийный комплекс упражнений на основе платформы Magister (разработка ФБГОУ ВПО НГЛУ), который предназначен для организации УД студентов по освоению ЯК и для регулярного управления этим процессом. Он включает три модуля, каждый из которых состоит из двух уроков (формирование и совершенствование навыков чтения). Каждый урок включает информационную страницу, представляющую ситуацию и задачу; а также лексическую, грамматическую, фонетическую, текстовую страницы, содержащие языковой и речевой материал, и памятки; упражнения для отработки и контроля уровня усвоения ЯК.

Такая совокупность основных, вспомогательных, технических и нетехнических средств обучения обеспечивает возможность передать часть организующей и управляющей функций учителя компьютерной программе [7], благодаря таким ее дидактическим свойствам, как «возможность автоматизации процессов информационно-методического обеспечения и организации управления учебной деятельностью обучающихся...» и «возможность развития умений самостоятельной учебной деятельности» [8]. Апробация данного комплекса показала его эффективность при освоении студентами МВ языковой компетенции.

Литература

1. Эльконин, Д.Б. Избранные психологические труды. Проблемы возрастной и педагогической психологии [Текст] / Д.Б. Эльконин; под ред. Д.И. Фельдштейна. - М.: Межд. пед. академия, 1995. - 224с. С. 157-167.

2. Огородникова, Н.В. «Учебная деятельность студентов медицинского вуза по освоению языковой компетенции» [Текст] / Н.В. Огородникова // «Язык. Личность. Деятельность: взгляд молодых исследователей: материалы IV Всероссийской молодежной научно-практической конференции (с международным участием)». Киров. - 2013. - 169с. С. 149.

3. Философская энциклопедия [Текст]: в 5 томах / под ред. Ф.В. Константинова. - М.: Советская энциклопедия, 1967. - Т. 4. - 1970. - 592с. С. 160-161.

4. Там же. Т. 5. - 1970. - 740с. С. 282.

5. Куклина, С.С. Система учебных задач как средство управления учебной деятельностью школьников по овладению иноязычным общением [Текст] / С.С. Куклина // Образование и наука. - 2008. С. 111-113.

6. ФГОС ВПО третьего поколения для медицинских специальностей // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://mon.gov.ru/dok/fgos/7199/> С.9.

7. Александров, К.В. Мультимедийный комплекс как средство обучения лексической стороне иноязычной речи студентов лингвистического вуза (на материале немецкого языка) [Текст]: автореф. дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / К.В. Александров // - Н.Новгород, 2009. - С.12.

8. Сысоев, П.В. Система обучения иностранному языку по индивидуальным траекториям на основе современных информационных и коммуникационных технологий [Текст] / П.В. Сысоев // Иностранные языки в школе. 2014. № 5. - С.3.

Островская Н.Б.

**Использование здоровьесберегающих технологий
в дошкольной образовательной организации**

ГБДОУ № 83 (г. Санкт-Петербург)

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании - это технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: (детей, педагогов, родителей) [2].

По целевому признаку здоровьесберегающие технологии применяются для поддержания и укрепления физического и психического здоровья дошкольников. Обеспеченность технологии диагностическими средствами помогает педагогам отслеживать процесс и результаты педагогических воздействий. Цели, средства педагогической диагностики и анализ результативности помогают оценить технологию со стороны ее эффективности и целесообразности.

Здоровьесберегающая модель образовательной организации включает следующие компоненты [1]:

1. Использование интегрированных, бинарных, полинарных занятий, в результате которых дети чувствуют себя в комфортном психолого-эмоциональном состоянии, позволяет повысить мотивацию к обучающей деятельности, уверенность в себе, своих возможностях;

2. Создание разнообразных стартовых условий для развития и обучения каждого ребенка;

3. Личностно-ориентированное образование дошкольников, в результате которого снижается закомплексованность детей;

4. Изменение стиля работы воспитателя на основе альтруизма, эмпатии и адекватной здоровью и культуре рефлексии.

5. Консультативная работа с родителями, воспитателями проводится по нескольким направлениям одновременно. Она представляет собой многоплановую повседневную текущую работу, направленную на оказание содействия и помощи. Процесс формирования здоровья у детей в дошкольной образовательной организации разрабатывается по следующим направлениям: структурирование воспитательно-образовательного процесса на основе здоровьесберегающей доминанты; интеграция образовательных курсов в едином поле знаний на основе социокультурной игры, тематических блоков-модулей; введение в занятия оздоровительных технологий; осуществление опытно-экспериментальной работы [2]. Здоровьесберегающие игровые технологии зарекомендовали себя как эффективный метод формирования здоровья и здорового образа жизни детей. Наличие резервов здоровья ребенка обусловлено физиологически, чем младше

ребенок, тем легче сформировать у него навык здоровья. Здоровьесберегающие игровые технологии от обычных отличаются тем, что оценка игровой ситуации все время идет под углом зрения успешности усвоения информации, формируя при этом основы здорового образа жизни. Они предусматривают возможность коррекции программ и действий в связи с изменением функционального состояния ребенка. Важно, чтобы игра была приятной и полезной, поэтому педагогу необходимо наблюдать за деятельностью и функциональным состоянием детей. Только тогда у педагога появляется возможность направлять игру в русло безопасной деятельности, сохраняющей и приумножающей здоровье.

Таким образом, использование здоровьесберегающих технологий в дошкольной образовательной организации является структурным компонентом педагогической системы ДОУ, которая, несмотря на свою относительную независимость, является ее неотъемлемой частью.

Литература

1. Доскин В.А. Растем здоровыми: Пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – 3-е издание. – М.: Просвещение, 2004. – 110 с.

2. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ: из опыта работы / Авт. Сост. О.Н. Моргунова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 127 с.

Панкратова М.Е.

Проблемы, связанные с нарушением прав потребителей в сфере оказания образовательных услуг

ФГБОУ ВПО МГТУ (г. Мурманск)

Аннотация: Статья посвящена анализу проблем, связанных с нарушением прав потребителей в сфере оказания образовательных услуг. Автор приходит к выводу о несовершенстве законодательства и правоприменительной практики в сфере оказания вузами платных образовательных услуг.

В настоящее время большинство споров в сфере негосударственного образования возникает в связи с неисполнением своих обязательств, сторонами договора возмездного оказания образовательных услуг. Эти споры подлежат рассмотрению судом общей юрисдикции по правилам искового производства.

В указанной сфере до недавнего времени актуальным оставался вопрос о возможности применения к правоотношениям, возникшим из договоров возмездного оказания образовательных услуг, законодательства Российской Федерации о защите прав потребителей [13, с. 698].

Судебная практика склоняется к тому, что применение к указанным правоотношениям положений законодательства о защите прав потребителей допустимо, но с некоторыми оговорками. Так, Верховный Суд РФ в

Обзоре судебной практики Верховного Суда РФ за I квартал 2002 г. делает вывод о том, что на отношения, возникающие между гражданами и образовательными учреждениями, связанные с предоставлением услуг по обучению, распространяется действие Закона «О защите прав потребителей» от 7 февраля 1992 г. [4], поскольку договор об оказании платных образовательных услуг – это возмездный договор, в силу которого образовательное учреждение оказывает услугу гражданину (обучающемуся) в приобретении навыков и знаний. Однако здесь же приводится и существенная оговорка, которая фактически опровергает попытки контролирующих органов навязать определенные правила поведения свободным участникам гражданского оборота.

Таким образом, Верховный Суд РФ поставил точку в споре о безусловном применении законодательства о защите прав потребителей к правоотношениям в области получения образования на возмездной основе.

Однако в правоприменительной практике выявились проблемы, связанные с использованием гражданско-правовых норм к сфере образования, в частности, в связи с оказанием вузами платных образовательных услуг. Так, в ряде дел Конституционный Суд РФ подверг критической оценке главу 39 «Возмездное оказание услуг» Гражданского кодекса Российской Федерации от 26 января 1996 г. [2], которая применяется и к договорам по оказанию образовательных услуг, из-за ее неопределенности, прежде всего в части возможности одностороннего отказа от предоставления услуг со стороны исполнителя договора или отказа от оплаты услуг заказчиком [11, с. 29].

Практика свидетельствует о нередких нарушениях условий договора об оказании платных образовательных услуг. Речь, прежде всего, идет о нарушениях прав потребителей, установленных ГК РФ, Законом РФ «О защите прав потребителей», Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [5], а также Правилами оказания платных образовательных услуг, утвержденными Постановлением Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 [6].

В настоящее время нарушения прав потребителей допускаются преимущественно:

- при предоставлении информации об исполнителе услуг и предоставляемых услугах;
- в связи с включением в договоры условий, ущемляющих законные права потребителей;
- в связи с ненадлежащим исполнением условий договора о качестве и сроках оказания образовательных услуг.

В результате подобного рода нарушений искажается правовая суть отношений сторон договора, что приводит к неправильному применению

гражданско-правовых норм, а в отдельных случаях и к ущемлению прав потребителей [10, с. 21].

Не умаляя правомерности использования договора в части оформления правоотношений, регулирующих ст. 779 ГК РФ «Договор возмездного оказания услуг», В.М. Сырых дает довольно критичную оценку «образовательному договору», называя его «квазидокументом». Он пишет: «В лучшем случае он дублирует известные положения закона и тем самым создает иллюзию подмены прямого действия закона индивидуальным документом, который в действительности никого не защищает и ничего не гарантирует, в худшем случае содержит положения, противоречащие действующему законодательству, не способные породить юридически значимых действий. Словом, никаких индивидуальных прав в части реализации требований государственного образовательного стандарта образовательный договор породить не может» [12, с. 76].

К настоящему времени сложилась определенная судебная практика по многим из указанных нарушений прав лиц, получающих платные образовательные услуги.

Рассматривая данную категорию дел, суды опираются на гражданско-правовое законодательство. Договор о подготовке специалиста с высшим профессиональным образованием рассматривается как договор возмездного оказания услуг, носящий гражданско-правовой характер и регламентирующий условия обучения студента, его права и обязанности, порядок досрочного расторжения договора и соответствующие последствия. Договор заключается в соответствии с нормами ст. 421 Гражданского кодекса Российской Федерации от 30 ноября 1994 г. [1].

Суд определяет правовую природу договора о подготовке специалиста с высшим образованием как комплексный договор, включающий в себя элементы как гражданских, так и административных правоотношений. Условия данного договора не должны противоречить нормам гражданского законодательства и нормам, регулирующим отношения в области образования.

Практика выявила не только материально-правовые проблемы такой категории дел, но и процессуальные. В частности, судебные споры касались предмета иска. Требования истцов были связаны с невыполнением образовательным учреждением условий договора либо иных норм права, содержащихся как в локальных документах образовательного учреждения, так и в иных нормативных актах, регулирующих процесс образования, вплоть до норм международного права (безопасность, качество услуг, наличие аккредитации, лицензии и т.д.).

Верховный Суд РФ отметил, что необходимо учитывать ст. 3 Гражданского процессуального кодекса Российской Федерации от 14 ноября 2002 г. [3], устанавливающую, что эти нарушения должны нарушать сво-

боды, законные права и интересы заявителя – лица, обращающегося за судебной защитой [7]. Традиционно это сводится к требованиям по восстановлению статуса обучающегося, а также возмещению материального вреда.

Однако правовые последствия нарушений условий этого договора должны определяться истцом, исходя из содержания договора, заключенного с образовательным учреждением, сам же договор не должен противоречить нормам ГК РФ.

Так, по одному из дел суд указал, что особенностью договора оказания платных образовательных услуг является то, что такой договор не является публичным, образовательная деятельность не относится к предпринимательской в смысле, как она определена в ст. 2 ГК РФ (самостоятельная, осуществляемая на свой риск деятельность, направленная на систематическое получение прибыли от оказания таких услуг), а студент вуза не может являться заказчиком и потребителем услуги и субъектом гражданско-правовых отношений в полном объеме.

Поскольку после отчисления студента негосударственное образовательное учреждение продолжает нести расходы, запланированные в связи с зачислением данного студента, которые не могут быть сразу прекращены либо покрыты за счет бюджетных средств или прибыли данного учреждения, не осуществляющего предпринимательскую деятельность, предусмотренная договором возможность возмещения университету запланированных расходов за текущий курс при досрочном расторжении договора ввиду нарушения студентом установленных договором обязанностей не противоречит положениям главы 39 ГК РФ (п. 2 ст. 781 ГК РФ). Толкование положений п. 1 ст. 782 ГК РФ в отрыве от приведенных выше норм противоречило бы основным началам гражданского законодательства, нарушало бы баланс интересов участников гражданских правоотношений, возлагая на университет обязанность нести убытки за действия иного лица без права возмещения их каким-либо предусмотренным законом или договором способом [8].

В решении по другому делу суд отметил, что Законом РФ «О защите прав потребителей» предусмотрено право потребителя отказаться от исполнения договора о выполнении работ (оказании услуг) в любое время при условии оплаты исполнителю фактически понесенных им расходов, связанных с исполнением обязательств по данному договору. В соответствии со ст. 782 ч. 2 ГК РФ заказчик вправе отказаться от исполнения договора возмездного оказания услуг при условии оплаты исполнителю фактически понесенных им расходов. Из смысла указанной нормы следует, что отказ заказчика от исполнения договора возможен в любое время: как до начала исполнения услуги, так и в процессе оказания услуги. Право сторон (как исполнителя, так и заказчика) на односторонний отказ от ис-

полнения договора возмездного оказания услуг императивно установлено ст. 782 ГК РФ, оно не может быть ограничено соглашением сторон [9].

Суд указал, что вуз не представил доказательств реально понесенных расходов по договору на обучение студента. Плановое размещение полученных от него денежных средств не является реально понесенными расходами вуза. При таких обстоятельствах положение договора, предусматривающее условие о возможности возратить предварительную оплату за следующий курс только в срок до 1 апреля текущего учебного года, противоречит требованиям закона, а поэтому не может применяться, и данное положение договора не может служить основанием для отказа истцу в возврате внесенных им денежных средств за обучение на третьем курсе.

Таким образом, обобщение судебной практики в сфере оказания вузами платных образовательных услуг свидетельствует о несовершенстве законодательства и правоприменительной практики. А увеличивающийся поток судебных дел подтверждает этот вывод.

Литература:

1.Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) : федер. закон : [принят Гос. Думой 21 окт. 1994 г.] // Собр. законодательства РФ. – 1994. – № 32. – Ст. 3301.

2.Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) : федер. закон : [принят Гос. Думой 22 дек. 1995 г.] // Собр. законодательства РФ. – 1996. – № 5. – Ст. 410.

3.Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации : федер. закон : [принят Гос. Думой 23 окт. 2002 г. : одобр. Советом Федерации 30 окт. 2002 г.] // Собр. законодательства РФ. – 2002. – № 46. – Ст. 4532.

4.О защите прав потребителей : закон РФ : [7 февр. 1992 г. № 2300-1] // Собр. законодательства РФ. – 1996. – № 3. – Ст. 140.

5.Об образовании в Российской Федерации : федер. закон : [принят Гос. Думой 21 дек. 2012 г. : одобр. Советом Федерации 26 дек. 2012 г.] // Собр. законодательства РФ. – 2012. – № 53 (ч. 1). – Ст. 7598.

6.Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг : постановление Правительства РФ : [15 авг. 2013 г. № 706] // Собр. законодательства РФ. – 2013. – № 34. – Ст. 4437.

7.Обзор судебной практики Верховного Суда РФ за I квартал 2002 г. (по гражданским делам) : постановление Президиума Верховного Суда РФ : [10 июля 2002 г.] // Бюллетень Верховного Суда РФ. – 2002. – № 11.

8.Определение Санкт-Петербургского городского суда от 2 февр. 2011 г. № 33-1401/2011 [Электронный ресурс]. – Доступ из справ.-правовой системы «Гарант». – Загл. с экрана.

9.Кассационное определение Верховного суда Удмуртской Республики от 2 нояб. 2011 г., № 33-3740/11 [Электронный ресурс]. – Доступ из справ.-правовой системы «Гарант». – Загл. с экрана.

10.Дьяконова, О. Г. Проблемы правового регулирования судебной защиты прав потребителей возмездных (платных) образовательных услуг / О. Г. Дьяконова // Российский судья. – 2012. – № 1. – С. 20-23.

11.Кирилловых, А. А. Платные образовательные услуги: проблемы правового регулирования / А. А. Кирилловых // *Налоги*. – 2011. – № 9. – С. 25-31.

12.Сырых, В. М. Образовательные услуги и образовательные правоотношения: дискуссионные взгляды и действительное содержание / В. М. Сырых // *Журнал российского права*. – 2010. – № 4. – С. 69-79.

13.Шилюк, Т. О., Жабин, Н. А. Право на образование и его защита / Т. О. Шилюк, Н. А. Жабин // *Актуальные проблемы российского права*. – 2013. – № 6. – С. 698-705.

Патракеева Е.Б.

**Особенности поэтизации «бытовых» деталей в поэтическом тексте
(на материале авторской песни)**

ГГТУ (г. Тамбов)

Авторская песня занимает значительное место в нашей культурной традиции, истории искусства и в речи. Она представляет собой особое образование, заключающееся в трехчастной структуре – словесной, музыкальной и «интонационной». В «интонационную» составляющую входит интонация как признак речи, музыкальный рисунок песни и непосредственно авторская интонация. Образ автора-исполнителя играет в данном жанре важную роль. Как пишет исследователь авторской песни Л.П. Бельский, «...варианты одной и той же песни могут зависеть от настроения автора в момент выступления, его физического состояния, резонанса публики, переосмысления темы, стремления улучшить или разнообразить песню, возвращения к ней много лет спустя и многих других факторов» [1].

Вербальная составляющая авторской песни по своим совокупным свойствам может быть отнесена к поэтическому типу текста. Поэтизация в данных текстах происходит путем актуализации ключевых лексем, связанной с повышением их ранга в системе языка (от нейтрального – к поэтическому). Образная семантика слов расширяется, наблюдается развитие символического характера лексем, традиционного для русской поэзии, для авторской песни в целом и для конкретных авторов-исполнителей.

Во многих песнях данного жанра присутствуют бытовые детали в поэтизированной форме. Как правило, в этих песнях повествование ведется от лица лирического героя, в котором прослеживается личность автора, его мысли, чувства и переживания, его видение мира.

Использование авторами-исполнителями «бытовых» слов в текстах авторской песни продолжает традиции устного народного творчества и «городского» романа. Используя фольклорные традиции, барды возрождают образность «бытового» слова, его народную память. С «городским» романсом авторскую песню роднит то, что любая бытовая деталь в тексте, по словам Н.П. Суховой, психологически оживляет и характеризует внутренний мир героя [2, с.34].

В авторской песне, как и в традиционном поэтическом тексте, окружающие предметы становятся символами, но не выходят за рамки бытовых реалий. Е.Б. Тагер считает, что в поэзии середины XX в. происходит своеобразная «миниатюризация мира – духовная и предметная» [3, с. 426]. В этой связи он пишет: «...Для того, чтобы превратить бытовые реалии в предмет восприятия, необходимо их эстетизировать. Так миниатюризация мира становится его эстетизацией» [3, с.426-427].

Поэтизация бытовых деталей в текстах данных песен происходит путем использования самого характерного для жанра приема – сопоставления обыденного и романтического. Эти две стороны могут находиться в состоянии конфликта или, наоборот, взаимно дополнять друг друга. Объединяющим фактором между ними всегда служит человек, его внутренний мир, его душа. Все мировые, политические, философские проблемы сужаются до личных переживаний героя песни, социальная трагедия показана через индивидуальную трагедию.

В своих песнях авторы часто «надевают маски» и изображают людей всех социальных групп. Представление героев обыкновенными людьми, которым не чужды человеческие слабости, стало своеобразным вызовом искусству соцреализма, где господствовал «положительный образ» морально устойчивого и политически грамотного человека [4]. Лирический герой авторской песни – это рядовой человек со своими недостатками, проблемами, внутренними противоречиями и душевным разладом. Однако у него богатый духовный мир, он способен тонко чувствовать и переживать и постоянно стремится к свободе, к независимости.

Обыденность и «романтика» в данных песнях часто противопоставлены друг другу. Это происходит за счет употребления единиц нейтральной, иногда сниженной лексики и «высоких» поэтических слов, на которых автор, на первый взгляд, не старается заострить внимание. Например: «По стене ползет луна. // За стеной идет война: // От соседа дяди Васи // Собралась уйти жена...» (А. Киреев «Дядя Вася»), «Десять лет варила суп, // Десять лет белье стирала, // Десять лет в очередях // Колбасу я доставала. // Руки стачивая в кровь, // Десять лет детей растила...// Что ж осталось на любовь? – // Полтора годка от силы...» (Ю. Визбор «Рассказ женщины»), «Вставайте, граф, рассвет уже полощется, // Из-за озерной выглянув воды... // И граф встает, ладонью бьет будильник, // Берет гантели, смотрит на дома...» (Ю. Визбор «Граф»).

Иногда подобное противопоставление авторы выражают с помощью оппозиций «здесь – там». «Здесь» – обычная жизнь со своими бытовыми проблемами, «там» – романтика и «высокие» чувства. Данные оппозиции могут обозначать и другой город, и другую страну, и неопределенное место, не названное в тексте. В этом случае у слушателя появляется возможность самому додумать то, о чем прямо не говорит автор-исполнитель.

Например: «Я увязла в ближнем зарубежье, // Сад вишневый требует терпенья... – Там, где ты, теперь, наверно, вечер, // Ты устал и вышел к океану, // Горизонт красив и бесконечен, // Корабли плывут в чужие страны...» (З. Яценко «Вишневое варенье»); «У вас баталии, разъезды, мундиры, женщины... – У нас за хлебом насущным и черствым очередь. // Еще по месту прописки талоны обещаны // На ползунки из пеленок выросшей дочери...» (З. Яценко «Телефонный монолог»).

В некоторых песнях поэтизация происходит за счет совмещения авторами-исполнителями «бытовой» и «возвышенной» лексики. В этом случае противопоставление быта и романтики исчезает, например: «Просто нас не минует весна, // Если будет кому-то ребусом // И бегущая по волнам, // И бегущая за троллейбусом...» (О. Качанова «Утренние женщины»), «О, как легка и необыкновенна // Та женщина, что скромный свой уют // Несет в химчистку в сумке здоровенной, // Немножечко похожей на твою...» (А. Иващенко, Г. Васильев «Кончается четверг»), «Вот прошло уже сто лет, // Но чудится все она – // И живущая на земле, // И бегущая по волнам...» (А. Киреев «Женщина»).

Часто в текстах бытовая деталь становится не только частью окружающей обстановки, но и ключевым словом, символом, имеющим для автора и лирического героя особое значение. Так, слово «ходики» символизирует домашний уют, теплые отношения между любящими людьми. Например: «Тик-так, тик-так, тик-так, тик-так, // У ходиков глаза, // Тик-так, тик-так, тик-так, тик-так, // Все “против” и все “за”...» (Л. Нахамкин «Тик-так»), «Ах, лучше нет огня, который не потухнет, // И лучше дома нет, чем собственный твой дом, // Где ходики стучат старательно на кухне, // Где милая моя и чайник со свистком...» (Ю. Визбор «Ходики»), «...Ходики в сумраке тикают, // Домик неся сквозь февраль...» (О. Митяев «Домик на юге Германии»), «Будут ходики с ним в ритме пульса стучать // И молчать, когда он без тебя...» (О. Митяев «Песня для старшей дочери»).

Подобным образом происходит и поэтизация слова «кухня». Данное слово входит в текст авторской песни уже с определенной символикой: это особое место, где собираются единомышленники, поют и говорят на различные темы. Поэтому кухня становится не только местом в квартире, но и выразителем чувств и настроения лирического героя: «Соберемся на кухне моей, // Не спеша обо всем потолкуем...» (В. Геращенко «На кухне»), «...Пусть хоть кухня вместе с нами // В зиму медленно плывет» (О. Митяев «Первый снег»), «И душа, словно льдина, отчалит // В дрейф по старым дворам и по кухням, // К тем, с которыми в самом начале // Мы не знали, что тронется лед...» (О. Митяев «Крепитесь, люди!»), «Нас кухня пустит на постой, // Уставших от безверья. // Согреет клеткою грудной // Настенной батареей...» (О. Митяев «Живут такие люди»), «И кабак для заезжего ухаха, // И бездомному барду ночлег – // Одним словом, москво-

ская кухня, // Десять метров на сто человек...» (Ю. Ким «Московские кухни»).

Описывая обстановку в квартире, поэтизируя «бытовые» детали, авторы показывают образ жизни героя, его сиюминутное настроение и иногда душевную драму, например: «Под ними чай другой мужчина пьет, // И те часы ни в чем не виноваты, // Они всего единожды женаты...» (Ю. Визбор «Ходики»), «...И блюдо с горою вчерашних окурков, // стакан с недопитым вином, // И ночи прожитой облезлая шкурка...» (Ю. Визбор «Он поздно проснулся...»), «В Аркашиной квартире живут чужие люди. // Ни Юли, ни Аркаши давно в тех стенах нет. // Здесь также не сижу я с картошечкой в мундире, // И вовсе не Аркашин горит на кухне свет...» (Ю. Визбор «В Аркашиной квартире»), «У бывшей русской подданной в квартире кавардак, // А значит, что-то и в душе наверняка не так...» (О. Митяев «Французенка»), «Мне холодильник пел ночные песни, // А я лежал, раскрыв печальный рот. // Ах, о еде мы с ним мечтали вместе. // Он в смысле сохранить, а я наоборот...» (А. Иващенко, Г. Васильев «Посвящение холодильнику»), «...И кофейник с кастрюлькой на газовой плитке // Не дурили и знали свое ремесло...» (А. Галич «Не грусти, я всего лишь навек уезжаю»), «XX век. В пивных разводах скатерть, // Останки пересохшего леща. // Под потолком скучает Богоматерь...» (М. Кочетков «На кухне у Петрова»), «Я в этой комнате жила, // Сиделась в кресло и смотрела // На острый краешек стола, // Где лампа рыжая горела...» (З. Ященко «Комната»).

Таким образом, в авторской песне происходит поэтизация «бытовых» деталей, характерная как для традиционного поэтического текста, так и с учетом особенностей жанра.

Литература:

- 1.Беленький Л.П. Авторская песня как особое явление отечественной культуры в форме художественного творчества // Relga. 2014. № 6 // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.relga.ru/Environ/WebObjects/tgu-www.woa/wa/Main?textid=2344&level1=main&level2=articles>
- 2.Сухова Н.П. Мастера русской лирики. – М.: Просвещение, 1982. – 112 с.
- 3.Тагер Е.Б. Избранные работы о литературе. – М.: Советский писатель, 1988. – 512 с.
- 4.Петров С.М. Социалистический реализм. – М.: Просвещение, 1987. – 208 с.

Свинарева К.А.

К вопросу о проявлении гендерной асимметрии в английском языке

ИФЖиМК ЮФУ (г. Ростов-на-Дону)

Одним из самых важных изменений, затронувших английский язык с 1960х годов, явилось изменение отношения общества к примерам проявления и последствиям половой дискриминации. Вопрос о том, как в языке отражено отношение социума к мужчинам и женщинам, находится в настоящее время под всесторонним изучением. Критика направлена на

отражение английским словарным составом и грамматикой традиционного маскулинного взгляда на мир, что было интерпретировано как закрепление за женщиной низкого статуса в обществе. Данной тенденции подвергнуты практически все европейские языки, но английский больше всех, что явилось следствием развития феминистских движений в США [1;368]. Основным трудом, лежащим в основе этих движений, стала работа Р. Лакофф «Язык и место женщины». Автор постулирует андроцентричность (ориентированность на мужчину) языка и неполноценность образа женщины в картине мира, отраженной в языке. С точки зрения Р. Лакофф, лингвистическая дискриминация женщин проявляется в том, как их учат использовать язык и в том, как отношение к ним проявляется в использовании языка. Лакофф считает, что язык подавляет женскую индивидуальность, лишая ее средств самовыражения, к женщине относятся как объекту, а не как к личности с индивидуальными взглядами [2; 7].

Результатом является то, что женщинам отказывают в доступе к власти, ссылаясь на их неспособность занимать такие должности, что проявляется в их лингвистическом или ином поведении, более того, женщины чувствуют, что они заслуживают такого отношения в силу своего ума или образованности.

Какие же слова могут указывать на андроцентричность языка? Прежде всего, это слова, оканчивающиеся на *man* и не имеющие лексических пар. В последнее время эти слова стали заменяться нейтральными, как то *chair-person* вместо *chairman*, *firefighter* вместо *fireman*, *sales assistant* вместо *salesman*. Использование подобного гендерно-нейстрального языка стало обязательным во многих официальных документах. Споры относительно того, как далеко могут заходить подобные изменения, продолжают по сей день, например, должны ли быть пересмотрены такие идиомы как *man in the street* и термины как *Neanderthal Man*. Также было пересмотрено указание на семейное положение, как то введение формы *Ms* вместо *Miss* или *Mrs*.

Изменения затронули и грамматику. Во избежание обвинений в сексизме, многие организации стараются заменить использование местоимений третьего лица единственного числа. Средства для достижения этой цели включают: использование *he or she*, *(s)he*, *they*, *anyone* [3;212]. Самым радикальным предложением, которое пока не нашло поддержки, является введение нового нейтрального местоимения третьего лица единственного числа. Среди предложенных местоимений такого характера: *co* (*cos*, *coself*), *E* (*Ir*), *et* (*etself*), *heesh*, *hesh*, *hir*, *hirm*, *hizer*, *ho*, *jhe*, *mon*, *na*, *ne*, *person*, *po*, *tey*, *thon* (*thons*, *thonself*), *xe*.

Лингвистический эффект таких изменений гораздо более заметен в письменной, нежели в устной речи. Исследование, проведенное Р.Л. Купером в 1984 году [1; 369] показало, что частота использования слова *man*

и местоимения не снизилась в 3 раза за период с 1979 по 1984 год. Самый заметный спад наблюдался в женских журналах, затем следовали научные журналы, затем газеты.

Тем не менее, никто не может сказать точно, когда подобные изменения отразятся на устном языке и возможно ли осуществить перестройку всего строя андрогенных языков в гендерно-нейтральные.

Литература:

1. Crystal, David. The Cambridge Encyclopedia of the English Language, BCA, 1995. – 491с.
 2. Gramley, Stephan; Paetzold, Kurt-Michael. A Survey of Modern English. Second edition. London: Routledge. 2004. – 416с.
 3. Lakoff, Robin. Language and woman's place. New York: Harper Colophon Books. 1975. – 85с.
-

Солнышкина И.В., Бурматова О.А.

**Развитие творческих способностей у младших школьников
на уроках литературного чтения**

ОГПУ (г. Оренбург)

В настоящее время вопрос о развитии творческих способностей учащихся в теории и практике является наиболее актуальным, так как исследования последнего времени выявили у школьников значительно больше, чем предполагалось ранее, возможности усваивать научные понятия, применяя знания и умения как в привычной, так и в стандартной ситуации [7].

В современном обществе, когда быстро меняются условия и ускоряются темпы развития, возрастает потребность в людях, способных творчески подходить к любым изменениям, нетрадиционно решать существующие проблемы. Одна из важнейших задач школы – добиться того, чтобы каждого ученика вырастить не только сознательным членом общества, но человеком – инициативным, думающим, способным на творческий подход к любому делу.

Показателями развития творческих способностей младших школьников, по мнению Новлянской З.Н., являются: оригинальность, абстрактность названия, беглость творческого мышления; невербальное воображение, наглядно-образное мышление; позитивно эмоциональное отношение к творческому учителю; эмоциональные переживания ребёнка, возникающие в процессе творческой деятельности; творческая мотивация. Среди разнообразных средств развития творческой активности младших школьников особое место занимают уроки русского языка и литературного чтения в начальных классах. Развитие творческих способностей возможно на уроках литературного чтения с включением методов активного обучения, которые актуализируют подражание творческому взрослому, принятие и освоение ролей и самооценки[8].

В связи с этим, основными задачами учителя на уроках литературного чтения являются:

1. сочетать учебную деятельность с развитием индивидуальных задатков учащихся;
2. замечать любые творческие проявления учеников;
3. создавать условия для развития творческих способностей на уроках и во внеклассной работе;
4. использовать на уроках и внеклассных мероприятиях творческие задания [6, 87-88].

Вся работа по развитию творческих способностей ведётся в системе на протяжении 1-4 классов с учётом особенностей каждого ребёнка, в атмосфере сотрудничества учителя и ученика. Широкое распространение получают нетрадиционные виды уроков, проблемные методы обучения, коллективная творческая (проектная) деятельность во внеклассной работе, способствующие развитию творческой активности младших школьников[8].

С целью развития творческой активности на уроках литературного чтения необходимо использовать систему творческих заданий. Под системой творческих заданий понимают упорядоченное множество различных творческих заданий, ориентированных на познание, создание, преобразование и использование новом качестве объектов, ситуаций, явлений, направленных на развитие творческих способностей школьников в учебном процессе [1, с. 774].

В организации творческого подхода к выполнению задания Вахрушева М.А. выделяет 3 этапа:

1 этап – это формирование у учеников качеств, служащих предпосылками для творческой деятельности: наблюдательности, общительности, речевой и общей активности, хорошей памяти, сообразительности. Предпосылки творческой деятельности младших школьников формируются на уроках литературного чтения, языковыми играми и различными конкурсами, викторинами, выступлениями на утренниках, т.д.

2 этап – это элементы исследовательской деятельности учащихся в познавательном процессе, их коллективная работа.

3 этап – это самовыражение индивидуальности, личности ученика через творчества, различные виды искусства [2, с. 3].

Проводя урок чтения, необходимо подбирать задания таким образом, чтобы дети были заинтересованы и активно участвовали в работе. Творческая работа требует от учеников глубокого знания текста художественного произведения. Уроки чтения предоставляют учащимся широкое пространство для творчества: различного рода пересказы, собственное сочинение сказок, загадок, драматизации, литературные игры [6], [9].

Для развития творческих способностей в 1-2 классах [3, 4] можно проводить речевые разминки. Это могут быть скороговорки.

Произносить скороговорки – это ещё и самый простой и доступный способ улучшить речь. Но для того, чтобы они помогли улучшить дикцию, нужно произносить их по правилам. Мы предлагаем следующий алгоритм работы над скороговорками:

1. Сначала нужно проговорить текст медленно. Нельзя произносить сразу быстро неизвестную скороговорку. Сложное слово из скороговорки тоже нужно произносить медленно по слогам. Самое главное на первом шаге правильно выучить скороговорку. Например: Вертлявый ветер вырывал / Ворота, как вертушки. / Ворчливый ворон воровал / Вчерашние ватрушки.

Сложные звуки в этой скороговорке «в», «р», «л» и «т». А также звуко сочетание «ыры» и «оро». Нужно разбить скороговорку на слоги и медленно произносить. Поскольку итогом этой работы должна стать красивая правильная понятная речь, то и звуки в слогах нужно произносить правильно, орфографически (строго как написано). Нельзя забывать про гласные звуки и произносить: «вИртлявый ветер» «вАрота» и т. д. Следует произносить четко все звуки, а не только ударные.

2. Когда начнет получаться выговаривать скороговорку медленно, ясно и четко, чеканя каждый звук, надо беззвучно проработать артикуляцию. Можно попросить кого-нибудь читать по вашим губам.

3. Когда движения губ будут отработаны, необходимо произносить текст шепотом.

4. Теперь следует произносить четко и медленно. Можно при этом смотреть в зеркало.

5. После того, как скороговорка выучена и проработана таким образом, желательно произносить ее с различной интонацией. Можно проговаривать скороговорку напевно и плавно, как стихотворение. Затем только пытаться произнести быстро.

6. Для начала обучения следует выбирать простые скороговорки, а затем переходить к более сложным.

Приведём примеры скороговорок от простых к сложным:

Добыл бобов бобыль.

Ткет ткач ткани

На платки Тане.

До города дорога в гору,

От города с горы.

У Кондрата куртка коротковата.

Испугался грома Рома.
Заревел он громче грома.
От такого рева гром
Притаился за бугром.

Валя на проталинке промочила валенки.
Валенки у Валеньки сохнут на завалинке.

Топали да топали,
Дотопали до тополя.
От тополя дотопали,
Да ноги-то оттопали.

Ехал Грека через реку,
Видит Грека в реке рак,
Сунул Грека руку в реку,
Рак за руку Греку цап.

Пришел Прокоп, кипит укроп,
Ушел Прокоп, кипит укроп.
Как при Прокопе кипел укроп,
Так и без Прокопа кипит укроп.

Могут использоваться также задачи на смекалку, например:

«Кто больше?» - придумайте как можно больше слов, в которых звук [а] был бы в начале слова: [а] кно, [а] квариум, т.д.

Эти задания лучше предлагать детям в период изучения букваря.

Когда букварный период закончится, дети приходят к учебникам литературного чтения. Возьмём, например, учебник для 1 класса Л. А. Ефросининой (программа «Школа 2100») [3].

Сначала на уроках чтения дети знакомятся с различными темами и жанрами. После этого можно предлагать им творческие задания, например:

- индивидуальные: моделирование книжки, иллюстрации к произведению;

- групповые:

- 1) придумай с друзьями рассказ о дружбе;
- 2) сделайте выставку книг русских народных сказок;
- 3) нарисуйте иллюстрированный ряд к рассказу собственного сочинения;
- 4) нарисуй красками загадку.

Приведём пример задания по составлению сказок (программа «Школа 2100», Зкл.) [5]. Сначала учащиеся под руководством учителя собирают

материал по сказкам – виды, типы сказок, особенности содержания, сюжеты, герои, т.д.

Далее выводится алгоритм создания сказки:

- определить тему;
- определить главную мысль;
- определить героев;
- определить сюжет.
- составить план, написать к каждому пункту плана ключевые слова;
- записать сказку;
- редактировать текст.

Далее работу можно проводить по группам с применением этого алгоритма. Результаты работы каждой группы коллективно обсуждаются. Работа в группах позволяет усвоить не только коммуникативные навыки и умение распределять обязанности, но и усвоить все этапы алгоритма.

Готовые сказки помещают в сборник с указанием авторов. После проведения такой работы создание сказки может стать индивидуальной деятельностью. А также сказки могут создаваться детьми вместе со взрослыми. Итогом этой работы может быть инсценировка одной из сказок или создание видеофильма, который пойдёт в личную творческую копилку каждого ученика.

Подобные задания на уроках чтения при их системном применении приводят к тому, что у детей появляется положительное отношение к творческим заданиям, проявляется более высокая степень самостоятельности, а также умения соизмышлять, работать в группе, представлять картины, описываемые автором и с помощью языковых средств создавать собственные картины.

Мы описали фрагмент работы по развитию творческих способностей обучающихся в начальной школе на уроках литературного чтения. Хочется отметить, что систематическая деятельность в этом направлении приносит хорошие результаты, сказывающиеся на развитии речи младших школьников, на владении ими литературоведческими терминами, на внимании к слову и на овладении навыками чтения.

Литература:

1. Безруков, В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога). — Екатеринбург, 2000. - 937 с.
2. Вахрушева, М. А. Развитие творческих способностей учащихся младших классов на уроках литературного чтения. – Материалы проекта сетевого социально-педагогического сообщества «СоцОбраз», 2011. – 2с.
3. Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / [авт.-сост. Л.А. Ефросинина]. - М.: Вентана-Граф, 2010. - 144 с.: ил. - (Начальная школа XXI века).

4. Литературное чтение: 2 класс, часть 1: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / [авт.-сост. Л.А. Ефросинина]. - М.: Вентана-Граф, 2010. - 176 с.: ил. - (Начальная школа XXI века).

5. Литературное чтение: 3 класс, часть 1: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / [авт.-сост. Л.А. Ефросинина]. - М.: Вентана-Граф, 2010. - 192 с.: ил. - (Начальная школа XXI века).

6. Новлянская З.Н., Яремчук М.В. Учебные творческие задания на уроках литературы в начальной школе // Психологическая наука и образование, 1996 - №1 - с. 85-91.

7. Сергеева, В.В. Психокоррекция познавательных процессов: учебное пособие / - Павлодар, ПГУ им. С. Торайгырова, 2006. - 95 с.

8. Слонь, О.В. Метод проектов и его реализация на уроках литературного чтения в начальной школе// Вестник ОГПУ. Электронный научный журнал, Оренбург, 2013, №4 (8), С. 193-198

9.Слонь, О.В. Сочинение считалок как метод развития литературно-творческой деятельности младших школьников// Наука и образование в современном обществе: вектор развития: Сборник научных трудов. В 7 частях. Часть 2.М.: АР-Консалт, 2014. – С.75-76

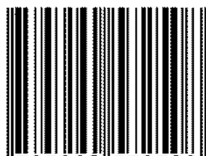
Научное издание

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

по материалам
Международной научно-практической конференции
1 июля 2014
Часть I

ISBN 978-5-9905725-0-8



9 785990 572508

ISBN 978-5-9905725-1-5



9 785990 572515

Подписано в печать 29.07.2014. Формат 60x84 1/16.
Гарнитура Times. Печ. л.8,8
Тираж 500 экз. Заказ № 093