

КОНСАЛТИНГОВАЯ КОМПАНИЯ «АР-КОНСАЛТ»

**НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ:
ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА, ИННОВАЦИИ**

Сборник научных трудов по материалам
Международной научно-практической конференции
Часть I
2 июня 2014 г.

**АР-Консалт
Москва 2014**

УДК 001.1

ББК 60

Н34 Наука и образование в XXI веке: теория, практика, инновации:

Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 2 июня 2014 г. В 4 частях. Часть I. М.: «АР-Консалт», 2014 г.- 161 с.

ISBN 978-5-9906661-5-6

ISBN 978-5-9905661-6-3 (Часть I)

В сборнике представлены результаты актуальных научных исследований ученых, докторантов, преподавателей и аспирантов по материалам Международной научно-практической конференции **«Наука и образование в XXI веке: теория, практика, инновации»** (г. Москва, 2 июня 2014 г.)

Сборник предназначен для научных работников и преподавателей высших учебных заведений. Может использоваться в учебном процессе, в том числе в процессе обучения аспирантов, подготовки магистров и бакалавров в целях углубленного рассмотрения соответствующих проблем.

УДК 001.1

ББК 60

ISBN 978-5-9905661-6-3 (Часть I)

Сборник научных трудов подготовлен по материалам, представленным в электронном виде, сохраняет авторскую редакцию, всю ответственность за содержание несут авторы

Содержание

Секция «Естественные науки»	7
Буравцов Д.А. Устранение неоднозначности измерения дальности в многофункциональном радиолокаторе.....	7
Бурносов Р.К. Проблема неидентичности амплитудных и фазовых характеристик многоканального радиоприемного устройства	8
Вакуленкова М.В. Некоторые направления методической подготовки учителя математики на современном этапе развития высшей школы	10
Вишневская Т.Я., Абрамова Л.Л. Динамика взаимосвязи структур лимфоидной ткани селезенки с морфологическими показателями крови при стрессе на фоне воздействия препарата «Гамавит»	11
Ганбаров Х. Г., Абдулгамидова С. М. Изучение выживаемости актиномицетов при хранении разными методами	14
Гусева Е.С., Францев Р.К., Попова С.С. Закономерности интеркалирования-деинтеркалирования лития, в $\text{La}_2\text{Mn}_2\text{O}_4$ – электрод, модифицированный фуллереном и фторид ионами	15
Журавлева В. И., Поплавская Л. А. Лазерная абляция твердых неэлектропроводных материалов.....	17
Кармановская Т.В. Использование физических методов для исследования состава и структур полимерных материалов.....	18
Котельникова М.Н., Алыков С.Н., Тихонова К.С., Чалышев С.А. Исследование принципа формирования каталитических поверхностей с целью создания новых нанокатализаторов.....	22
Кузнецова В.В. Расчет зависимости площади проходного сечения затвора крана от угла поворота	23
Кузнецова О.В., Докучаева А.В., Сон С.Г. Особенности измерения активности воды в рыбных фаршевых объектах	29
Кушевич А.Ю., Кружалов С.В. Исследование кинетики генерации полупроводникового лазера, облучаемого внешним источником	30
Леконцева Е.П, Гунцов А.В. Влияние на морфологию и внешний вид осадков Cd-Ni различных факторов.....	34
Проскурякова М.В., Карпунина Л.В., Сметанина М.Д. Лектин <i>Paenibacillus polymyxa</i> 1460 как регулятор естественной микрофлоры кишечника крыс в условиях стресса	35
Реут А.А., Миронова Л.Н. Этапы воспроизводства редких видов пиона	39
Сераева Н.Р. Золотое сечение - универсальный принцип гармонии	40
Стальная М.И., Стальная В.В. Исследование антирадикальной активности настоев чая	42
Старшова И.И. Большие числа и их практическое применение	43

Третьяков Е. А. Мультиагентное управление распределением электрической энергии в системе электроснабжения нетяговых потребителей железных дорог	45
Цупикова Н.А., Берникова Т.А. Некоторые проблемы преподавания естественных наук студентам экологических специальностей в современной информационной среде	48
Чекрышкина Л.А., Бабинова Е.А., Слепова Н.В., Рудакова И.П. Доклиническое исследование биологически активного соединения – потенциального антиаритмического средства	49
Шагина И.В., Гудков Д.М. Изучение влияния электромагнитного излучения на окружающую среду и человека.....	51
Ospankulov A.K, Tolep Y. B. Investigation and modelling of sediment traps ..	54
Секция «Гуманитарные науки»	55
Айтбаева А. Р. Глобализация и национальное государство	55
Аликулова Л.К. Требования ЕГЭ к написанию эссе по английскому языку	58
Ахметзадина З.Р. Роль интертекстуальных элементов в реализации концепта «романтика» («romance») в английских художественных текстах	60
Ахметзадина З.Р. Реализация концепта «романтика» в английских художественных текстах	62
Башаева М.М. Философия спорта: pro et contra	64
Боброва Е. А. Рабочая программа внеурочной деятельности «Юный журналист»	65
Васильева Т.А. Использование системных принципов при формировании комплексного процесса обучения в высшей школе.....	67
Гладкова И. В. «Введение в философию»: версия Г. И. Челпанова	70
Гусева Е. В. Технология проектов в обучении иностранному языку как одно из средств развития творческой активности обучающихся.....	72
Дагаева С.Л. Патриотическое воспитание на уроках русского языка	73
Дережанова В.Д. Иллюстрация, как мощное средство воздействия, в произведениях современных иркутских художников	75
Долженко М.Л. Использование различных моделей и эффективных форм поддержки в постинтернатном сопровождении детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей по завершении их пребывания в организации для детей-сирот.....	76
Ефаркин А.В. Глобальный мир и проблема свободы	78
Казаева М.А. Синхрония и диахрония как “особая” система координат языка	79
Калмыкова И.С. Педагогическое сценирование как один из путей развития содержания образования	84

Кувшинова Е.Е. Особенности преподавания экономических дисциплин на иностранном языке в некоторых вузах Саратова	87
Кудаева З.Ж. Скороговорка – паремический жанр адыгского фольклора..	88
Кузь С.В. Коррупционное сознание как проблема модернизации России .	90
Мелёхин А.И. Ментальная медицина: ключ к пониманию закономерностей геронтогенеза	91
Миннеханова Г.М. Сочетание агенса с пациенсом в татарском языке	96
Митина Е.В. Развитие толерантности у иностранных студентов в процессе дискуссии как метода обучения	98
Молева М.В. Духовно-нравственные ценности как новая идеологическая основа современного российского общества	100
Никифорова Н.В. Ручной труд как средство социального познания	102
Николаев А.М. Использование метаязыка лингвистики в обучении русскому языку как иностранному	104
Озереденко В.Н. Самоуправление в России и глобальный мир	105
Омаров Б.С. Компетентностный подход как основа формирования профессиональной компетенции будущих педагогов-тренеров в вузе	107
Опарина Н.А. Празднично-игровая культура как основа зрелищного досуга детей и юношества	112
Островская Н.Б. Реализация системного подхода в организации здоровьесберегающей деятельности ГБДОО	115
Павлова И.В. Развитие речи детей посредством пальчиковых игр	116
Константинова Л.А., Пронина Е.В. Реализация принципа толерантности в лингводидактических пособиях по русскому языку как иностранному	118
Редникина О.Н. Мультимедийные презентации на уроках немецкого языка	119
Саввина Ю.С. К вопросу о семантике фразеологизмов с компонентами-зоонимами	121
Савельева М.С. Рациональное питание спортсменов	124
Секисова Л.Н. Влияние оценки на формирование положительной мотивации учащихся общеобразовательной школы к учебной музыкальной деятельности	125
Синичкина М.А. Модернизация России как следствие новой экономической теории	126
Смольникова Ю.Ю. Капризы детей и их предупреждение	128
Соколов А.В. Образование как фактор систематизации научного знания	130
Сухова Н. Н., Енгибарян Л. Х. Активизация познавательной деятельности студентов на уроках иностранного языка	132

Тагворян М.П. Значение лингвополитических движений в мировой политике	133
Тробюк Е.А. Музыкальная деятельность как средство адаптации детей в социуме в условиях ГБДОО.....	137
Усембаева И.Б., Раманкулов Ш.Ж. Компьютерное моделирование в формировании профессиональной подготовки будущих учителей физики.....	138
Усембаева И.Б., Беркимбаев К.М., Сарыбаева А.Х. Электронные образовательные ресурсы как средство совершенствования профессиональной подготовки будущих специалистов физиков	140
Хартикова А.И. Антропоцентрический подход к изучению текстовых концептов в художественном тексте.....	143
Харуева Х.А. Проблемы распределения водных ресурсов в бассейне рек Тигр и Евфрат.....	149
Цыцкун Т. А. Экономическое образование глобального мира как проблема развития	153
Черный Д. С. Информационное управление глобализационными процессами: социально-философский аспект проблемы	154
Исхакова С.С., Шарипова А.А. Сопоставительный анализ метафоры в английском и русском языках	156
Шилова З.В. К вопросу о статистических методах	157
Юсупова Р.М. Прогрессивная ассимиляция согласных в инховском говоре аварского языка.....	159

Секция «Естественные науки»

Буравцов Д.А.

Устранение неоднозначности измерения дальности в многофункциональном радиолокаторе

МГТУ МИРЭА (Москва)

Для обнаружения воздушных целей в современных многофункциональных радиолокационных станциях (МРЛС) широкое применение получили квазинепрерывные (КН) сигналы с высокой частотой повторения импульсов и малой скважностью. Высокая разрешающая способность по скорости позволяет получить эффективную частотную селекцию движущихся целей, что обеспечивает обнаружение и сопровождение целей, летящих на предельно малых высотах, на фоне мощных отражений от подстилающей поверхности, а также целей, прикрываемых дипольными помехами большой интенсивности.

Основным недостатком использования КН сигналов является существенная неоднозначность измерения дальности и, как следствие, большое число «слепых» зон по дальности. Последнее обусловлено бланкированием приёмника на время излучения зондирующих импульсов. Поэтому, для формирования отметки цели при использовании КН сигналов требуется проведение процедуры устранения неоднозначности по дальности.

Для устранения этих недостатков режима высокочастотной передачи импульсов применяют следующие методы:

1) Периодическое изменение периода повторения импульсов. Данный метод решает проблему «слепых» дальностей, но диапазон раскрываемой дальности оказывается существенно меньше энергетической дальности.

2) Введение дополнительной линейно-частотной модуляции (ЛЧМ) несущего колебания. ЛЧМ в зондирующем сигнале после этапа измерения скорости позволяет измерить дальность частотным методом. Однако точность измерения дальности при этом невысока и составляет величину от 1500 м до нескольких километров.

3) Перебор частот повторения излучаемых импульсов позволяет получить высокую точность измерения дальности, раскрыть неоднозначность ее измерения по результатам первичных измерений, устраняет «слепые» дальности. Однако в этом случае обычно необходимо использование большого числа зондирующих импульсов (до 20 пачек), что значительно уменьшает скорость обзора сектора сканирования. Тем не менее, данный метод, в настоящее время, широко применяется в современных МРЛС, поэтому вопрос сохранения заданных требований по скорости работы системы приобретает особую актуальность.

Для решения данной задачи, автором был использован нониусный метод, предусматривающий, помимо зондирования на основной частоте,

проведение зондирований на частотах повторения, близких к основной. В дополнение к отметке, полученной в регулярном обзоре, производится три дополнительных зондирований для одиночной цели и пять для групповой. Результаты, полученные в ходе измерений, используются в разработанном алгоритме решения неоднозначности, основанном на методе перебора возможных значений. Предложенный метод позволяет решить задачу устранения неоднозначности измерения дальности, при сохранении заданных требований по скорости обзора пространства МРЛС, с вероятностью более 0,89. Такой результат гарантирует произведение точного обнаружения и сопровождения воздушной цели в условиях наличия интенсивных помех.

Литература:

1. Канащенкова А.И., Меркулова В.И. Оценка дальности и скорости в радиолокационных системах. Ч.1 – М.: "Радиотехника", - 2004 г. – 312 с.
 2. Колтышев Е.Е., Белокуров В.А. Метод повышения дальности действия РЛС с квазинепрерывным сигналом. – Рязань: "Вестник РГРТУ Ч.1, - 2012 г.
 3. Янковский В.Т, Колтышев Е.Е., Петров В.В. Алгоритм измерения дальности в радиолокационных станциях с квазинепрерывным сигналами. – М.: "Радиотехника", - 2002 г. - 15-21 с.
-

Бурносов Р.К.

**Проблема неидентичности амплитудных и фазовых характеристик
многоканального радиоприемного устройства**

МГТУ МИРЭА (г. Москва)

Сущность радиоэлектронной борьбы (РЭБ) составляет: ведение наблюдения с помощью специальных радиоэлектронных средств (РЭС); подавление РЭС и систем управления войсками и оружием противника преднамеренными помехами; осуществление комплекса организационно-технических мероприятий по защите всеми доступными способами и средствами своих радиосредств и систем управления от подавления противником, т.е. по обеспечению безопасности их работы.

Радиоэлектронное наблюдение (РЭН) является основой РЭБ, оно добывает сведения о РЭС противника и, в частности, о связных и радиолокационных станциях управления, используемых во всех видах вооруженных сил. С помощью РЭН устанавливается их назначение, тип, местоположение и тем самым выявляются замыслы и планы противника, дислокация штабов и командных пунктов управления войсками и оружием, баз, стартовых площадок ракетных систем и т.д. [1]

Для решения большинства из перечисленных задач радионаблюдения возникает необходимость в использовании многоканальных технических средств. К числу основных устройств, определяющих основные характеристики многоканальных технических средств, следует отнести фа-

зированные антенные решетки и многоканальные супергетеродинные приемные устройства (МСПУ). Использование МСПУ в комплексах радионаблюдения обусловлено тем, что этот тип приемных устройств обладает одновременно высокими техническими характеристиками (чувствительностью, рабочим частотным диапазоном, динамическим диапазоном входных сигналов, разрешающей способностью по частоте) и допустимыми эксплуатационными (вес, габариты) и экономическими характеристиками.

Одной из наиболее актуальных проблем является задача устранения неидентичности амплитудно-частотных и фазочастотных характеристик каналов МСПУ за счет неидеальности аппаратурной реализации и влияния климатических и механических воздействий.

Широко используемые в настоящее время пути решения данной задачи связаны:

- с использованием схмотехнических и конструкторско-технологических приемов
- с использованием методов активного встроенного контроля.

Первый из вышеперечисленных путей является малоперспективным, поскольку требует создания прецизионной аппаратуры в условиях, когда темпы достижений в области схмотехники и технологии отстают от темпов ужесточения технико-эксплуатационных требований к МСПУ.

Второй путь широко используется и приводит к решению поставленной задачи, но только в условиях стационарной радиообстановки при невысоких требованиях к пропускной способности средств РЭН. Средства РЭН в настоящее время, как обязательную составную часть аппаратуры, включают в себя средства автоматического контроля.

Так же задача устранения неидентичности амплитудно-частотных и фазочастотных характеристик каналов МСПУ может быть решена соответствующей калибровкой средства РЭН [2,3]. Недостатками известных методов калибровки является экономические и временные затраты на ее проведение.

Литература:

1. Байлов В.В., Плаксиенко В.С. Средства радиоэлектронного наблюдения: Учебное пособие. - Таганрог: Изд-во ТТИ, 2009. –104 с
 2. Кукес И.С., Старик М.Е. Основы радиопеленгации. «Советское радио», Москва, 1964.
 3. Варганесян В.А., Гойхман Э.Ш., Рогаткин М.И. Радиопеленгация. Воениздат МО СССР, Москва, 1966.
-

Некоторые направления методической подготовки учителя математики на современном этапе развития высшей школы

Филиал ФГБОУ ВПО «АГУ» в г.Белореченске

Математическое образование в системе общего среднего образования занимает одно из ведущих мест, что определяется безусловной практической значимостью математики, ее возможностями в развитии и формировании мышления человека, ее вкладом в создание представлений о научных методах познания действительности. Математическое образование является неотъемлемой частью гуманитарного образования в широком понимании этого слова, существенным элементом формирования личности.

При этом приоритетными направлениями совершенствования математического образования являются:

- смена целевой ориентации и более четкое обозначение приоритетности его развивающей функции;
- совершенствование структуры и содержания математического образования в условиях модернизации образования;
- использование вариативных учебных программ и УМК при сохранении требований к обязательному минимуму содержания математического образования;
- дифференциация, позволяющая на всем протяжении обучения получать математическую подготовку разного уровня в соответствии с их индивидуальными особенностями (уровневая дифференциация), и предусматривающая возможность выбора типа математического образования на старшей ступени общего образования в соответствии с положениями концепции профильного обучения (профильная дифференциация);
- новые компьютерные технологии;
- работа с одаренными детьми.

В связи с этим, проблема качественной подготовки будущего учителя математики волнует ученых издавна. В современных условиях развития образования в школе необходим учитель-профессионал, хорошо знающий особенности личности школьника и опирающийся в своей работе на всю математическую общественность.

Содержание деятельности учителя математики опирается на определенные профессиональные знания и умения. Источниками методических знаний учителя математики выступают следующие компоненты:

- учебные пособия;
- научная, научно-популярная литература.
- методическая литература,
- наглядные средства обучения.

Главной задачей современной высшей школы является подготовка компетентного специалиста. Методическая компетентность рассматривается как уровневое образование, характеризующее профессиональную подготовленность учителя математики к педагогической деятельности на теоретическом, практическом и творческом уровнях. Кроме этого, определены критерии, позволяющие определить уровень сформированной компетентности будущего учителя математики:

- критериями теоретического уровня являются аналитические, прогностические, проектировочные, рефлексивные умения;
- критериями практического уровня являются мобилизационные, информационные, развивающие, перцептивные умения педагогического общения;
- критериями творческого уровня являются творческая самостоятельность, готовность к реализации инновационных подходов к организации образовательного процесса, готовность использовать нетрадиционные технологии.

В повышении профессионального мастерства учителя, в росте эффективности обучения школьников математике важную роль играет изучение передового педагогического опыта. Именно распространение и внедрение в практику работы каждого учителя опыта работы учителей-новаторов имеет сегодня актуальное значение. Оно способствует росту квалификации учителей, стимулирует их на творческую работу и самосовершенствование.

Литература:

- 1.Афанасьев В. В., Поваренков Ю. П., Смирнов Е. И., Шадриков В. Д. Профессионализация предметной подготовки учителя математики в педагогическом вузе. Ярославль, 2000.
 - 2.Мордкович А.Г. Профессионально-педагогическая направленность специальной подготовки учителя математики в педагогическом институте. Дисс. ... д-ра пед. наук. М., 1986.
 - 3.Чернилевский Д.В. Дидактические технологии в высшей школе: Учеб. пособие для вузов. – М.: ЮНИТА-ДАНА, 2002
-

Вишневская Т.Я., Абрамова Л.Л.

**Динамика взаимосвязи структур лимфоидной ткани селезенки
с морфологическими показателями крови при стрессе
на фоне воздействия препарата «Гамавит»**

ОГАУ (г. Оренбург)

С целью снижения влияния стресс-факторов, имеющих место в технологии кролиководства, целесообразно с помощью иммуннокоррекции повышать стрессустойчивость организма животных к воздействию неблагоприятных факторов.

гоприятных факторов внешней среды, что на сегодняшний день является первоочередной задачей отрасли.

Исследования проводились на базе КФХ «Зобнин», Кваркенского района, Оренбургской области, на 36 половозрелых самцах кроликов породы советская шиншилла. Целью исследования было изучение влияния препарата «Гамавит» на гистоструктуру лимфоидной ткани селезенки и морфологические показатели крови кроликов в условиях моделированного стресса (уплотненное содержание и высокая температура окружающей среды).

Парным корреляционным анализом при воздействии препарата «Гамавит» на организм самцов кроликов находившихся в стрессе, выявило высоко положительную взаимосвязь площади крупного лимфоидного узелка с численностью агранулярных лейкоцитов в крови ($r=+0,98$). Увеличение площади крупного лимфоидного узелка прямо коррелирует со снижением численности эритроцитов ($r=+0,96$), общих лейкоцитов ($r=+0,96$), и со снижением концентрации гемоглобина ($r=+0,95$) в крови.

По абсолютным показателям площадь крупного лимфоидного узелка относительно стресса увеличивалась в 1,5 раза, что связано с повышением в них площади реактивного центра (в 1,8 раз) ($r=+0,85$), мантийной зоны (в 1,6 раза) ($r=+0,92$), но уменьшением периартериальной зоны (в 1,5 раза) ($r=+0,68$). При этом существенно повышается количество взаимосвязей со всеми исследуемыми показателями площади реактивного центра и мантийной зоны относительно стресса. Площадь периартериальной зоны функционально малоактивна и число ее взаимосвязей аналогично таковому при стрессе. Однако на фоне воздействия препарата «Гамавит» существенно увеличивается площадь маргинальной зоны и ее взаимосвязь со всеми исследуемыми показателями (в 7 раз относительно стресса и контроля).

Увеличение площади реактивного центра связано с относительным постоянством численности лимфобластов подвергающихся цитодифференцировки в В-лимфоциты, здесь проявляется высокая их взаимосвязь. ($r=+0,91$). Аналогичный процесс присущ мантийной зоне крупного лимфоидного узелка ($r=+0,93$). Она умеренно насыщается зрелыми формами В- и Т-лимфоцитов. Увеличение площади маргинальной зоны крупного лимфоидного узелка происходит за счет расширения «поля взаимодействия» стромальных ретикулоцитов, дендритных клеток, мигрирующими сюда из мантийной зоны Т- и В-лимфоцитами ($r=+0,94$) осуществляющими кооперативное взаимодействие между собой и мигрирующими сюда из красной пульпы макрофагами, насыщенными антигенами, а также массовое образование на этой основе (кооперации) активизированных плазмочитов и их выход в красную пульпу.

Площадь среднего лимфоидного узелка увеличивался несущественно, за счет незначительного увеличения площади реактивного центра и прямо с ней коррелирует ($r = +0,86$) и мантийной зоны ($r = +0,89$), но существенного увеличения маргинальной зоны ($r = +0,95$). Для периартериальной зоны среднего лимфоидного узелка характерна интенсивная миграция Т-лимфоцитов ($r = +0,84$) определяющая специфику функционирования маргинальной зоны и интенсивность роста средних лимфоидных узелков. Увеличение площади средних лимфоидных узелков высоко положительно коррелирует с площадью маргинальной зоны ($r = +0,95$), что также подтверждается ее увеличением, по абсолютным показателям, в сравнении со стрессом в 1,3 раза. Увеличение площади среднего лимфоидного узелка в меньшей степени оказывает влияние на выработку агранулярных форм лейкоцитов ($r = +0,71$), чем это имеет место в крупном лимфоидном узелке ($r = +0,98$).

Увеличение площади мелкого лимфоидного узелка слабо проявляло взаимосвязи с увеличением диаметра его центральной артерии ($r = +0,72$), которая, в свою очередь, высоко положительно взаимосвязана ($r = +0,92$) со снижением численности эритроцитов в крови ($r = +0,87$), и увеличением агранулярных лейкоцитов ($r = +0,86$). Увеличение диаметра центральной артерии мелкого лимфоидного узелка высоко взаимодействует с площадью периартериальной зоны среднего лимфоидного узелка ($r = +0,97$), его реактивного центра ($r = +0,91$) и мантийной зоной. ($r = +0,92$). Увеличение площади мелкого лимфоидного узелка происходит, главным образом, за счет повышения интенсивности кровоснабжения (по абсолютным показателям увеличивается диаметр центральной артерии и толщина его стенки).

Таким образом, влияние препарата «Гамавит» на фоне стресса активизирует структуры селезенки и приводит систему к стабильности посредством увеличения числа ее взаимосвязей особенно отрицательных (7 против 1 - при стрессе). Морфологические составляющие системы: общие и агранулярные лейкоциты характеризуется увеличением положительного числа против состояния стресса в 3,5 раза, что свидетельствует о гармонизации процесса их моно-, лимфоцитомиелопоэза центральных и особенно периферических органов гемопоэза.

Список литературы:

1. Антошкин, О.Н. Стресс-ассоциированные особенности стромально-паренхиматозных соотношений в белой пульпе селезенки / О.Н. Антошкин, С.Ш. Айдаева, Е.В. Чернобровкин // XIV Региональная конференция молодых исследователей Волгоградской области: Тезисы докладов. – Волгоград: Изд-во ВолГМУ, - 2011. – С. 69-72
2. Бахмет А.А. Строение лимфоидных структур селезенки крыс при воздействии острого эмоционального стресса / А.А. Бахмет // Морфология.- 2004.- Т.126.-№1.- С.55-58.
3. Оробец, В.А. Оценка нового препарата для коррекции стресса / В.А. Оробец, О.Г. Сапожникова // Труды Кубанского государственного аграрного университета. Выпуск №1 (22). – 2010. – С.121-122.

Ганбаров Х. Г., Абдулгамидова С. М.
Изучение выживаемости актиномицетов
при хранении разными методами

Бакинский Государственный Университет (г.Баку)

Сохранение жизнеспособности и поддержание типовых свойств актиномицетов сопряжено с известными трудностями ввиду большой изменчивости этой группы организмов. Существует много различных методов хранения культур актиномицетов. Большинство из них сводится к консервации культур, т. е. к содержанию их в анабиотическом состоянии. Следует подчеркнуть, что для гарантии длительного поддержания жизнеспособной и стабильной культуры рекомендуется одновременно хранить микроорганизмы различными методами, так как универсального метода пока не существует [1,2].

В лабораторной практике используются различные методы хранения актиномицетов: хранение на агаризованных питательных средах, под слоем вазелинового масла, хранение в виде сухих спор, хранение в почве, хранение в лиофильно-высушенном состоянии и другие. Способ хранения актиномицетов избирается с учетом в основном следующих факторов: жизнеспособности штамма, его генетической стабильности и удобства последующего использования [3,4].

Целью настоящей работы являлось изучение выживаемости культур актиномицетов при хранении разными методами.

Объектом исследований служили 15 штаммов актиномицетов, выделенных из под почв плодовых деревьев различных районов Азербайджана и хранившиеся в коллекции культур кафедры микробиологии БГУ. Культуры хранили 3 методами в течение 10 месяцев при температуре 4-6⁰: способом периодических пересевов на среде Гаузе, на «голодной» среде Гаузе и в виде сухих спор. По истечении срока хранения определяли жизнеспособность путем посева их на среды с последующим подсчетом выросших колоний. Для сравнения полученных результатов брали актиномицеты хранившиеся не менее 3 месяцев.

В процессе хранения на питательной среде Гаузе в течение 10 месяцев актиномицеты сохранили быстрый рост (в течение 3-5 суток), хотя у некоторых из них наблюдались уменьшения в размерах клеток, а именно у штаммов Аз1, Аз6 и Уд4. Процент выживаемости культур после 10 месяцев хранения вирировалось в пределах 83-95%.

При изучении процента выживаемости клеток актиномицетов после 10 месяцев хранения на «голодной» среде наблюдались уменьшения в интервале 70-89% по сравнению с контрольным. В процессе хранения бакте-

рии сохранили быстрый рост (в течение 3-5 суток), хотя в количественном отношении наблюдается снижение жизнеспособности в 1-2 раза.

Процент выживаемости культур после хранения в течение 10 месяцев в виде сухих спор варьировалось в пределах 50-76%. Установлено, что из исследуемых культур наиболее устойчивыми к данному методу хранения были 3 штаммы, а именно: Уд4, Л8 и С5.

По данным исследования установлено, что хранение на агаризованных средах является наиболее благоприятной для актиномицетов, чем хранение на «голодной» среде и в виде спор. Следовательно, первый метод незаменим для хранения культур, обладающих пониженной жизнеспособностью, которые плохо сохраняются в состоянии анабиоза.

Литература:

1. Ганбаров, Х.Г. Изменчивость дрожжей и коррекция их свойств электромагнитными полями / Х.Г.Ганбаров, С.М.Абдулгамидова. – Берлин.: Изд-во: LAP LAMBERT, 2012. - 144 с.

2. Красильников, Н.А. Методы хранения коллекционных культур микроорганизмов / Н.А. Красильников.- М: Наука, 1976, 200 с.

3. Филиппова, С.Н. Многолетнее хранение коллекционных культур актинобактерий / С.Н. Филиппова и др. // Микробиология.-2012.-№5.-том 81.-С.682-690.

3. Smith D. Culture collections over the world / D.Smith // International Microbiology. – 2003. - V.6.- №2.- p.95-100.

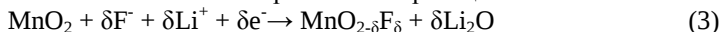
Гусева Е.С., Францев Р.К., Попова С.С.

Закономерности интеркалирования-деинтеркалирования лития, в $\text{La}_y\text{Mn}_2\text{O}_4$ – электрод, модифицированный фуллереном и фторид ионами

ЭТИ СГТУ (г.Энгельс)

Анализ кривых i - t катодного внедрения лантана в MnO_2 показал, что они характеризуют процесс: $\text{MnO}_2 + y\text{La}^{3+} + 3\text{e}^- \rightarrow \text{La}_y\text{MnO}_2$, (1) который лимитируется диффузией La^{3+} в твердой фазе. Диапазон рабочих токов внедрения-растворения лития: $\text{La}_y\text{MnO}_2 + x\text{Li}^+ + x\text{e}^- \rightarrow \text{Li}_x\text{La}_y\text{MnO}_2$ (2) в интервале потенциалов (-4...-1В) зависит от длительности предварительного модифицирования MnO_2 лантаном. Наиболее высокие плотности тока по литию на 1-м цикле ($V_p = 80$ мВ/с) достигались, когда внедрение лантана в MnO_2 длилось 30 мин, и снижались в 3-4 раза как при увеличении длительности катодного внедрения лантана до 45 мин, так и при уменьшении до 15 мин. Протекание реакций (1) и (2) сопровождается значительными изменениями в структуре MnO_2 . Плотность тока i ($t=0$) в момент включения для процесса внедрения La^{3+} составляла ~ 30 мА/см², для лития возрастала до 100 мА/см². Интервал рабочих токов по Li^+ для $\text{Li}_x\text{La}_y\text{MnO}_2$ -электродов в стационарном состоянии достигает 10 мА/см². Линейный ход ЦПДК указывает на высокую обратимость электрода в фуллереносо-

держащих растворах солей лантана. Плотность тока на первом цикле при смещении E от -1 до -4 В возрастает от $1,5$ до 10 мА/см^2 . На 100 -м цикле плотность тока при $E_{\text{нач}} = -1$ В снижается до 1 мА/см^2 , а при $E_p = -4$ В составляет ~ 7 мА/см^2 . Скорость процесса интеркалирования лантана сильно зависит от концентрации вводимого в раствор LiF : при увеличении концентрации LiF от $0,875$ до $3,4$ г/л плотность тока на электроде снижается в 4 раза. Это может быть связано с протеканием реакции:



Сопоставление хода кривых i - t для MnO_2 -, La_xMnO_2 -, $\text{La}_x\text{MnO}_2(\text{C}_{60})$ -, $\text{La}_x\text{MnO}_{2-\delta}\text{F}_\delta$, $\text{La}_x\text{MnO}_{2-\delta}\text{F}_\delta(\text{C}_{60})$ в растворе LiClO_4 при $E = -2,9$ В показывает значительное возрастание плотности тока интеркалирования лития в случае $\text{La}_x\text{MnO}_{2-\delta}\text{F}_\delta(\text{C}_{60})$ -электродов. Время разряда таких электродов плотностью тока до 0 В возрастает в 2-3 раза по сравнению с исходным MnO_2 электродом. Таким образом, добавки C_{60} и LiF , наряду с лантаном, участвуют в процессе интеркалирования и способствуют ускорению последующего процесса интеркалирования лития и накоплению его в модифицированном $\text{Li}_x\text{Ln}_y\text{MnO}_{2-\sigma}(\text{C}_{60})_n$ электроде. Сравнительные данные по циклированию $\text{Li}_x\text{La}_y\text{MnO}_{2-\delta}\text{F}_\delta(\text{C}_{60})$, а также MnO_2 , La_yMnO_2 , $\text{Li}_x\text{La}_y\text{MnO}_2(\text{C}_{60})$ и $\text{Li}_x\text{La}_y\text{MnO}_{2-\delta}\text{F}_\delta$ в растворе LiClO_4 (ПК+ДМЭ) в потенциодинамическом и гальваностатическом режимах показали, что процесс циклирования лимитируется скоростью диффузии лития. Установленные закономерности модифицирования MnO_2 -электрода РЗЭ, фуллереновой сажой и фторид-ионами позволяют регулировать электрохимическую активность MnO_2 , повысить сохранность его заряда и его циклируемость и предложить новый катодный материал для использования в литиевых источниках тока на матричной основе системы $\text{Li}(\text{LaAl})/\text{LiClO}_4/\text{Li}_x\text{La}_y\text{MnO}_{2-\delta}\text{F}_\delta(\text{C}_{60})$, обратной по ионам щелочных металлов и РЗЭ. Для технологической проработки процесса как на стадии внедрения РЗЭ из $0,5$ М раствора $\text{La}(\text{OH}-\text{C}_6\text{H}_4-\text{COO})_3$ с добавками C_{60} ($28,1$ г/л) и LiF (14 г/л), так и на стадии внедрения лития из $0,8$ М LiClO_4 в смеси ПК+ДМЭ (1:1) в модифицированные $\text{Li}_x\text{La}_y\text{MnO}_{2-\delta}\text{F}_\delta(\text{C}_{60})$ электроды можно рекомендовать $E_k = -2,9$ В; время модифицирования MnO_2 электрода лантаном 30 мин, литием 1 час. Это позволит в несколько раз увеличить скорость последующего интеркалирования-деинтеркалирования лития и, следовательно, значительно улучшить электрохимические характеристики ЛИТ системы $\text{LiLaAl}/\text{LiClO}_4/\text{Li}_x\text{La}_y\text{MnO}_{2-\delta}\text{F}_\delta(\text{C}_{60})$.

Литература:

1. Гусева Е.С. Фторуглеродные катоды для литиевых источников тока / Е.С. Гусева, С.С. Попова, М.Ю. Куренкова, К.Р. Касимов // Электрохимическая энергетика.-2005.-Т.5.-№4.-С.263-265.
2. Гусева Е.С. Кинетика процессов, протекающих в системе $\text{LiLaAl}/\text{LiClO}_4/\text{MnO}_2$, модифицированной лантаном, при циклировании в потенциодинамическом режиме / Е.С. Гусева, С.С. Попова // Электрохимическая энергетика.-2007.-Т.7.-№2.-С.94-98.

Разработка эффективных методик анализа элементного состава пористых материалов требует учета закономерностей нагрева и лазерного разрушения материалов при поглощении световой энергии, изучения процессов поглощения и диссипации энергии в композиционных и стеклообразных материалах, перехода поглощенной энергии в тепло и энергию испарения, зависимости скорости лазерного разрушения от плотности светового потока, а также изучения фазовых переходов в твердом состоянии под воздействием лазерного излучения. Аналитические возможности лазерной плазмы зависят как от параметров лазерного излучения, так и от процессов лазерной абляции материала. Существенная роль в лазерных источниках атомизации вещества принадлежит процессам разрушения пробы, определяющим поступление анализируемых элементов в плазму источника. При этом характер разрушения пробы определяется в значительной мере особенностями самой пробы: ее оптическими (соотношение коэффициентов пропускания, поглощения и отражения света), теплофизическими (теплоемкость, теплопроводность и т.п.), структурой и другими характеристиками. Аналитическая методика контроля однородности распределения элементов материала керамики с лазерным возбуждением вещества разработана в [1]. В настоящей работе проведены исследования влияния плотности (пористости) материала на динамику изменения профиля эрозионных лунок, характер выноса массы анализируемого вещества и интенсивность эмиссионных спектров. В качестве модельных использованы образцы с различной плотностью: керамика на основе алюмоиттриевого граната с плотностью образцов $1,7 \text{ г/см}^3$ и $2,1 \text{ г/см}^3$, ксерогели (пористые материалы на основе кремния) с плотностью $0,7\text{--}1,1 \text{ г/см}^3$ и образцы стекла с плотностью $2,5 \text{ г/см}^3$ (практически беспористый материал). Для получения экспериментальных данных использован частотный двух импульсный Nd: YAG лазер (длина волны $1,06 \text{ мкм}$, длительность и энергия одиночного импульса 10 нс и $0,04\text{--}0,05 \text{ Дж}$ соответственно, временной интервал 8 мкс), частота 10 Гц , плотность мощности лазерного излучения на поверхности образца $1,7 \times 10^{11} \text{ Вт/см}^2$. Диаметр светового пятна на поверхности образца при резкой фокусировке лазерного луча составляет около 60 мкм , при расфокусировке около 500 мкм . Диаметр образующейся эрозионной лунки у стекла в среднем около 200 мкм , у керамики – около 400 мкм , у ксерогелей – 900 мкм . Показано, что при воздействии излучения сдвоенных лазерных импульсов с плотностью мощности $1,7 \times 10^{11} \text{ Вт/см}^2$ на образцы с различной плотностью, масса вещества, вынесенного из эрозионной лунки за время экспозиции спектра, возрастает более чем в два раза с уменьшением плот-

ности материала образцов. Скорость лазерной абляции, характеризующаяся толщиной слоя, испаряемого за один лазерный импульс, возрастает с уменьшением плотности от 15 мкм у стекла до 70 мкм у ксерогелей. Различия в размерах и форме зоны разрушения образцов и характере выноса вещества, обусловленные их структурными особенностями, приводят к увеличению твердой конденсированной фазы в продуктах лазерной эрозии, а соотношение концентрации элементов в плазме источника остается близким к соотношению в образце. Различия в интенсивности линий в спектрах образцов хорошо проиллюстрировано линией двукратного иона кремния Si III 254,18 нм с высокой энергией возбуждения 15,14 эВ. Увеличение эффективности поглощения воздействующего лазерного излучения на структурированных материалах, в частности, пористом кремнии, показано в [2].

Показано, что при воздействии лазерного излучения с плотностью мощности $1,7 \times 10^{11}$ Вт/см² на пористые материалы, характер лазерной абляции, размеры зоны разрушения и интенсивность спектральных линий элемента основы материала коррелируют с плотностью материала.

Литература

1. Журавлева В.И., Поплавская Л.А. Применение лазерного эмиссионного спектрального метода для контроля качества керамики. // Наука и образование в современном обществе: вектор развития. Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 3 апреля 2014г. Часть 1. М.: «АР-Консалт», 2014г., с.36-37. .

2. Михайлова Ю.М., Платоненко В.Т., Савельев А.Б. Влияние наномасштабных неоднородностей на эффективность нагрева приповерхностной плазмы фемтосекундными лазерными импульсами. // Квантовая электроника. 2005. Т. 35, №1, С. 38-42.

Кармановская Т.В.

Использование физических методов для исследования состава и структур полимерных материалов

СПбГЭУ (г. СПб)

Свойства полимеров зависят от молекулярной массы и молекулярно-массового распределения (ММР). Эти характеристики определяют совместимость с другими компонентами композиций, смачивающую способность, плотность упаковки макроцепей, надмолекулярную организацию. Параметры полимеров могут меняться в процессе изготовления наполненных композиций, отверждения покрытий или в ходе воздействия на них.

Свойства полимеров связаны также с особенностями структуры макромолекул, которую можно установить по данным молекулярной спектроскопии. Каждая функциональная группа характеризуется определенной

частотой колебаний, что можно зафиксировать на приборе ИК-спектрометре.

Для исследования в работе был выбран полиэфир – циановый эфир ПВС, который характеризует высокая прозрачность для видимого света, хорошая адгезия к различным материалам, химическая стойкость и стабильность электрофизических и оптических характеристик. ЦЭПС является прочным соединением и не реагирует с HBr при температуре $60^\circ C$ в течение 10 часов, но подвергается омылению в щелочной среде. Полиэфир получают путем взаимодействия ПВС с акрилонитрилом. Этот процесс называют цианэтилированием.

При синтезе можно получить четыре основных типа конфигурации сополимеров в зависимости от типа мономеров и условий реакции (рис. 1):

Статистические сополимеры (статистически беспорядочные блоки); чередующиеся сополимеры (регулярное чередование звеньев обоих мономеров); блок-сополимеры (наличие длинных блоков, построенных из одного мономера); привитые или графт-сополимеры (боковые цепи, построенные из одного мономера, прививаются к основной цепи; расстояние между привитыми цепями чаще всего произвольно).

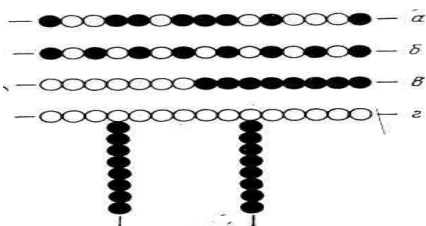


Рис. 1. Типы сополимеров:

- a — статистический;
- b — чередующийся;
- c — блок-сополимер;
- d — привитой.

Синтез ЦЭПС заключается в замещении подвижного атома водорода группой –

CH_2CH_2CN при взаимодействии ПВС с акрилонитрилом (АН).

Исходя из модельных представлений, циановый эфир поливинилового спирта можно отнести к четвертому типу сополимеров, только ЦЭПС необходимо рассматривать не как сополимер, а как терполимер.

Для исследования структуры полученного полимера изготавливали пленки методами полива и сеткотрафаретной печати. Непосредственно перед нанесением полимера подложка обезжиривается ацетоном или другим растворителем.

Метод сеткотрафаретной печати основан на продавливании концентрированного вязкого раствора полимера ракелем через сетчатый трафарет на поверхность подложки. Печатные формы изготавливали на металлических или пластмассовых сетках. Через открытые печатающие элементы паста проникала на поверхность подложки. Остальные элементы формы

трафарета были закрыты непроницаемой пленкой. При заданных реологических характеристиках паст-суспензий получали полимерные пленки и пленки композитов толщиной от 7 мкм до 50 мкм (зависит от вязкости пасты).

Нанесенный слой полимера просушивается на воздухе, а затем в сушильном шкафу при 60 °C в течение 1 ч. Для достижения нужной толщины возможно нанесение последующих слоев. При этом каждый из слоев просушивают не менее 30 мин в сушильном шкафу, а затем всю структуру выдерживают 1 ч.

Полученные пленки исследовали на ИК-спектрометре. На рис.2 приводится ИК-спектр ЦЭПС до и после атмосферного старения пленок ЦЭПС (после хранения в течение 1 года при температуре 20 ± 2 °C и относительной влажности 60 ± 10 %).

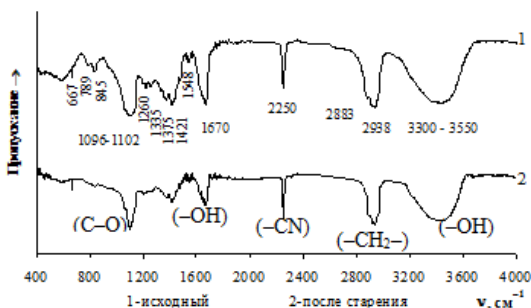


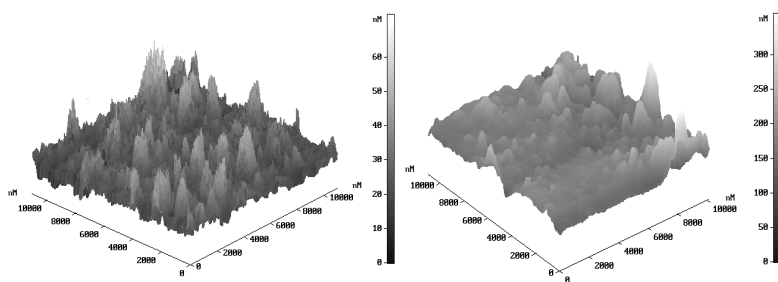
Рис 2. Фурье-ИК-спектры пленок ЦЭПС.

Полученные спектры позволяют оценить упорядоченность структуры ЦЭПС. Полоса 1220 см^{-1} расщепляется на четкий дублет 1208 и 1224 см^{-1} , что обычно относят к кристаллическим областям. Однако в ИК-спектре отсутствует полоса 1144 см^{-1} , которая обычно проявляется в частично кристаллическом ПВС. Это указывает на слабую упорядоченность надмолекулярных структур ЦЭПС, что может объясняться наличием изотактических последовательностей в макромолекулах ЦЭПС (полоса 845 см^{-1}).

Данные атомно-силовой микроскопии показали различие в структуре пленок ЦЭПС, полученных методами полива и сеткотрафаретной печати. При сеткотрафаретной печати образуются фибриллярные структуры высотой $20 \dots 60 \text{ нм}$ (рис. 3) (по-видимому, при отрыве сетки), ориентированные в направлении перпендикулярном плоскости пленки. Отдельные фибриллы имеют близкий диаметр ($\sim 50 \text{ нм}$).

Средняя шероховатость исследованной поверхности $10 \times 10 \text{ мкм}$, которая определяется этими структурами, составляет $4,1 \pm 0,1 \text{ нм}$. Поскольку именно в этом направлении измеряется диэлектрическая проницаемость и прикладывается внешнее электрическое поле, то ориентация приводит к

повышению ε . При изготовлении пленок методом полива пленка неоднородна, фибриллярная структура не образуется, ориентированного состояния полимера не возникает, что и приводит к более низким значениям ε и тангенса диэлектрических потерь для всех исследованных образцов.



а

б

Рис. 3. Топография пленок ЦЭПС: а – метод сеткотрафаретной печати; б – метод полива.

Применение ИК-спектроскопии позволяет исследовать состав полимера и его изменение в процессе старения, а электронная микроскопия и дифракция рентгеновских лучей и электронов дают сведения об аморфной или кристаллической структуре. Поскольку функциональные свойства полимерных материалов определяются составом и структурой, то физические методы исследования позволяют прогнозировать многие механические и электрофизические характеристики полимерных материалов.

Литература:

1. R. H. M. Van de Leur An extended analysis of the dielectric properties of poly [(2-cyanoethyl vinyl ether)-co-(vinyl alcohol)], Polymer, 94, №13, 2691-2700 (1994).
2. Николаев А.Ф. // «Химическая технология, свойства и применение пластмасс», Л., 1976.- 101с.
3. Розенберг М. Э. Полимеры на основе винилацетата, Л.; 1983.- 304с.
4. Rodionov A. G., Ejenkova L. L., Sychoy M. M., Alexeev S. A., Korsakov V. G. Binder for High Brightness Electroluminescent Panels. Proceedings of Advancend Display Technologies Symposium, August 2003, Korolyov. p.75-77.
5. Ушаков С. Н. Поливиниловый спирт и его производные. Т. 1, М.:Изд. АН СССР, 1960, – 552 с.

Котельникова М.Н., Алыков С.Н., Тихонова К.С., Чалышев С.А.
Исследование принципа формирования каталитических поверхностей
с целью создания новых нанокатализаторов

АГУ (г. Астрахань)

Были получены катализаторы из солей олеиновой кислоты, находящейся в форме суспензии в водных растворах, на определенно выбранном участке температур.

Решение базируется на той основе, что в области температур 4 - 8 °С в воде образуется высоко диспергированные системы солей олеиновой кислоты с ионами металлов. При дальнейшем повышении температуры, дисперсность систем становится меньше, и соли выпадают в осадок. В области температур 4 - 8 °С, в воде, обработанной особым способом присутствуют жидкие кристаллы, т.е. сама вода в этой области состоит в подавляющем количестве из жидких кристаллов. В этих условиях поверхность жидких кристаллов в определенной степени насыщается солями олеиновой кислоты, при этом мицеллообразование солей ингибируется плотной сеткой водородных связей поверхности жидких кристаллов. Диспергирование системы, содержащей жидкие кристаллы и соли олеиновой кислоты на холодную поверхность (4-8 °С) сферических, цилиндрических, плоских носителей с последующим высушиванием и прокаливанием, дает возможность получать каталитические системы, в которых поверхность носителя покрыта практически мономолекулярным слоем каталитического компонента.

Полученные катализаторы представляли собой пластинки размером 1,0 см², сферы с диаметром 1 см, цилиндры с диаметром 1,0 и длиной 1,5 см. Носителем являлся оксид алюминия. Образцы катализаторов были испытаны на их активность для окисления парадиметиламиноанилина, при окислении бензальдегида до бензойной кислоты, для окисления пероксида водорода. Активность разработанных катализаторов поясняет таблица 1.

В таблице 1 масса катализатора в виде готового изделия 0,1 г., что составляет молярную концентрацию катализатора на поверхности 10⁻⁵ моль/м², время каталитического действия- 1 мин. Каталитический эффект оценивается отношением числа молей субстрата, изменивших свою структуру за 1 секунду к исходному числу молей субстрата (α) .

Таблица 1. Результаты испытания катализаторов, полученных по технологии формирования нанокластеров.

№	Катализатор-оксид металла	Катализируемая реакция	Каталитическая активность α
1	Fe ₂ O ₃	Окисление бензальдегида	0,95
2	Fe ₂ O ₃ *	Окисление бензальдегида	0,10
3	NiO	Окисление парадиметиламиноальдегида	0,90
4	NiO*	Окисление парадиметиламиноальдегида	0,10
5	CoO	Окисление пероксида водорода	0,95
6	CoO*	Окисление пероксида водорода	0,05
7	MnO ₂	Окисление пероксида водорода	0,90
8	MnO ₂ *	Окисление пероксида водорода	0,10

Формулы без * - предлагаемый катализатор, со * - катализатор промышленный.

Как видно из результатов, приведенных в таблице 1, каталитическая активность новых катализаторов на порядок превосходит активность промышленных катализаторов.

Кузнецова В.В.

Расчет зависимости площади проходного сечения затвора крана от угла поворота

Газпром трансгаз Томск (г. Барнаул)

В комплекс технологических операций по подготовке газопровода к вводу в эксплуатацию после строительства и капитального ремонта, входит очистка полости трубопровода от случайно попавших при строительстве внутрь трубопровода, грунта, воды, металлического мусора, остатков электродов, слой ржавчины и окалины.

Для того чтобы во время очистки газопровода путем продувки газом предотвратить взрыв газовоздушной смеси от искры образованной от удара металлического мусора о стенку трубопровода, необходимо из него предварительно вытеснить воздух.

Вытеснение воздуха трубопровода производится давлением природного газа не более 1 кгс/см² или азотом давлением не более 1,5 кгс/см² в месте его подачи[1]. Давление газа 1 кгс/см² поддерживается путем редуцирования газа из предыдущего участка газопровода через шаровый кран. Редуцирование осуществляется дросселированием – частичным открытием запорного органа крана, пропорционально требуемому давлению после крана.

В связи с тем, что регулировать давление газа краном запрещено паспортами на изделие и нормативно технической документацией по эксплуатации газопроводов[2], предлагается редуцирование газа производить через перемычку, соединяющую стояки отбора газа в обвязке кранового узла.

В работе[5] произведен расчет на определение достаточного диаметра проходного сечения для обеспечения подачи газа давлением 1 кгс/см². Из результатов расчета видно, что вытеснение газозоудушной смеси через перемычку, соединяющую стояки отбора газа на крановом узле на свечной трубопровод диаметром до 200 мм в диапазоне давлений от 75-43 кгс/см². Для диапазона давлений 43-18 кгс/см², и при проведении вытеснения на свечу 300 мм, необходимо будет ограничивать расход истечения газа на свечу, путем уменьшения проходного сечения свечного трубопровода.

В данной работе выполнен расчет зависимости площади проходного сечения затвора крана от угла поворота затвора во время его открытия. Расчет произведен для кранов шаровых условным диаметром Ду150, Ду200, Ду300. Расчет выполнен по данным полученным в результате гидравлического расчета магистрального газопровода, рассмотренного в работе[5] по формулам[3], [4].

Основные исходные данные представлены в табл.1.

Таблица 1.

Диаметр крана, мм	Диаметр затвора, мм	Диаметр проходного отверстия, мм	Длина перемычки, м	Диаметр перемычки, мм	Коэффициент гидравлического сопротивления
150	240	147	5	30	0,087
200	320	200	5	40	0,083
300	470	300	5	50	0,078

Коэффициент сжимаемости газа средний на участке 0,805, Средняя температура газа на участке 273,248 К, относительная плотность газа 0,614, скорость газа на устье свечи 389,816 м/с, плотность газа на устье свечи 0,9062 кг/м³.

1. Найдем производительность перемычки при следующих условиях. Давление газа в трубопроводе в диапазоне 75-1 кгс/см², требуемое давление газа после перемычки 1 кгс/см².

$$Q = 105,087 \cdot \sqrt{\frac{(P_1^2 - P_2^2) \cdot d^5}{\lambda \cdot \Delta \cdot T_{cp} \cdot Z_{cp} \cdot L}}, \quad \frac{\text{млн. м}^3}{\text{сут}}$$

где Q – пропускная способность газопровода млн.м³/сут при стандартных условиях T=293 К, P=0,1013 МПа, P₁, P₂ – абсолютное давление газа перед и после перемычки, МПа, Δ относительная плотность газа по

воздуху, Z – коэффициент сжимаемости газа, $T_{ср}$ – средняя температура газа на участке, K, L – длина перемычки, км, d – диаметр перемычки, м.

2. Часовая коммерческая производительность перемычки

$$q = \frac{Q \cdot 10^6}{24}, \quad \frac{\text{м}^3}{\text{час}}$$

3. Массовая производительность перемычки за секунду

$$M_c = \frac{q \cdot \rho_{ст}}{3600}, \quad \frac{\text{кг}}{\text{с}}$$

где $\rho_{ст}$ – плотность газа при стандартных условиях $T=293 \text{ К}$, $P=0,1013 \text{ МПа}$.

4. Площадь проходного сечения затвора крана

$$S = \frac{M_c}{\rho_{св} \cdot v}, \quad \text{мм}^2$$

где $\rho_{св}$ – плотность газа на устье свечи, кг/м^3 , v – скорость газа на устье свечи, м/с .

5. Геометрическое моделирование поворота затвора крана на рис.1.

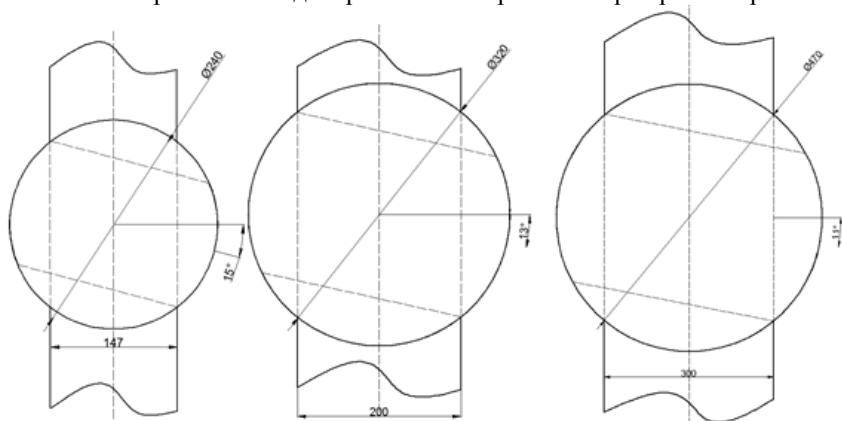


Рис.1. Геометрическое моделирование поворота затвора кранов Ду150, Ду200, Ду300

Из геометрического моделирования поворота затвора крана в масштабе видно, что приоткрытие крана начинается после определенного угла поворота, который представлен в табл.2.

Таблица 2.

Диаметр крана, мм	150	200	300
Угол приоткрытия крана, $^\circ$	15	13	11
Интервал открытия крана, $^\circ$	75	77	79

6. Шаг открытия проходного сечения затвора при повороте затвора на 1° представлен в табл.3.

$$\Delta d = \frac{d}{(90 - n)}, \quad \frac{\text{мм}}{^\circ}$$

Таблица 3.

Диаметр крана, мм	150	200	300
Шаг проходного сечения на 1°	1,96	2,597	3,797

7. Расчет площади проходного сечения от угла поворота затвора.

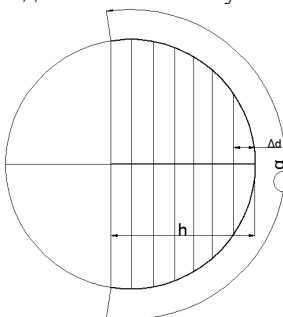


Рис.2. Площадь поперечного сечения сегмента окружности: h -длина приоткрытой части диаметра проходного сечения затвора, α -градусная мера длины дуги, Δd -шаг диаметра затвора, при повороте затвора на 1° .

$$h = \Delta d \cdot \beta, \text{ мм}$$

где β – угол поворота затвора начиная с угла открытия крана, лежащим в интервале открытия крана, с шагом в 1° .

$$\alpha = 2 \cdot \arccos\left(\frac{R - h}{R}\right) \cdot \frac{180}{3,14}, \quad ^\circ$$

где R – радиус проходного сечения, мм.

$$S = \frac{R^2}{2} \cdot \left(\frac{\pi \cdot \alpha}{180} - \sin \frac{\pi \cdot \alpha}{180} \right) \cdot 10^{-6}, \quad \text{м}^2$$

8. Зависимость площади проходного сечения от угла поворота затвора для давлений в интервале от 0 до 75 кгс/см^2 представлены на рис.3., рис.4., рис.5.

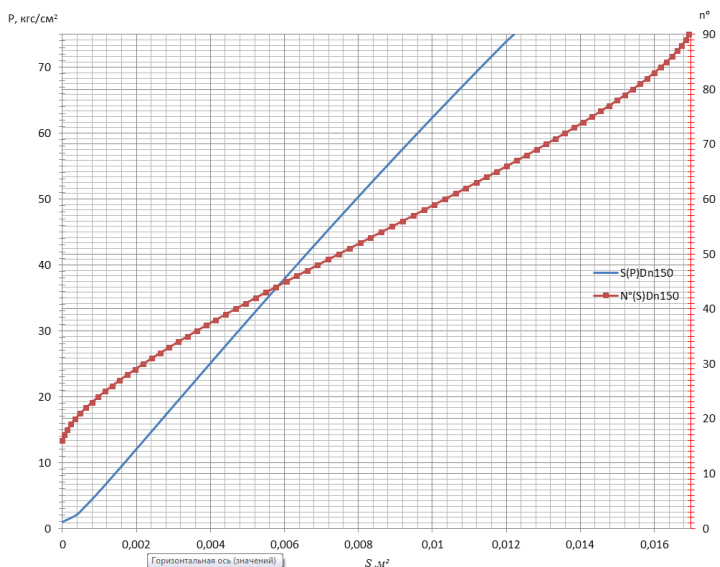


Рис.3. График зависимости площади проходного сечения затвора крана Ду150 от угла поворота

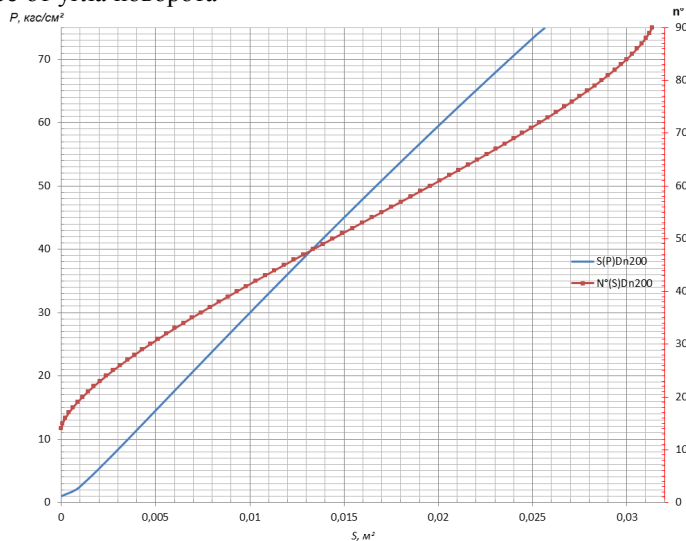


Рис.4. График зависимости площади проходного сечения затвора крана Ду200 от угла поворота

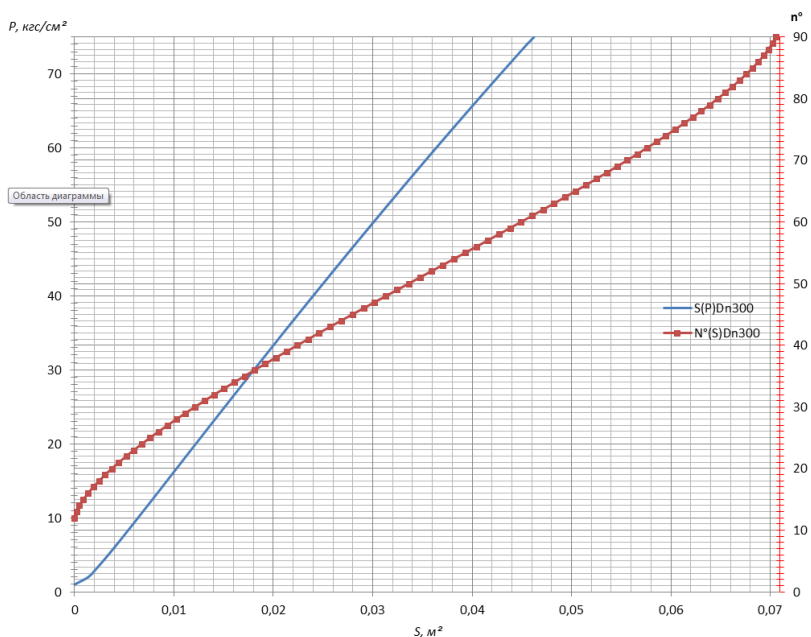


Рис.5. График зависимости площади проходного сечения затвора крана Ду300 от угла поворота

Литература:

1. Стандарт организации СТО Газпром 14-2005 Типовая инструкция по безопасному проведению огневых работ на газовых объектах ОАО «Газпром».
2. Национальный стандарт российской федерации ГОСТ Р 53672-2009 Арматура трубопроводная Общие требования безопасной эксплуатации.
3. Общесоюзные нормы технологического проектирования. ОНТП 51-1-85 Магистральные трубопроводы. Часть I. Мингазпром.
4. Лурье М.Ф. Задачник по трубопроводному транспорту нефти, нефтепродуктов и газа. — Москва: ООО "Недра-Бизнесцентр", Учебное пособие для вузов 2003. — 349 с.
5. В.В. Кузнецова. Расчет диаметра сужения необходимого для обеспечения подачи газа требуемого давления во время работ по вытеснению газозооушной смеси // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://co2b.ru/conf/exconf.html>

Кузнецова О.В., Докучаева А.В., Сон С.Г.
Особенности измерения активности воды
в рыбных фаршевых объектах

ФГБОУ ВПО «Дальрыбвтуз» (г. Владивосток)

Одним из важнейших показателей функционально-технологических свойств пищевых продуктов является активность воды. Этот критерий представляет собой мощный инструмент регулирования качества пищевого продукта и прогнозирования сроков его хранения. С 1 июля 2013 года в РФ впервые введен ГОСТ Р ИСО 21807-2012 «Микробиология пищевых продуктов и кормов для животных. Определение активности воды».

Для определения этого показателя предлагается широкий спектр измерительных приборов. Наиболее подходящим по своим техническим параметрам для испытательных лабораторий является гигрометр Rotronic HygroPalm HP23-A-W-A В. Однако в процессе внедрения методики измерения активности воды в Испытательном центре ФГБОУ ВПО «Дальрыбвтуз» с использованием гигрометра в рыбных фаршевых объектах была выявлена проблема: несоответствие точности измерений требованиям ГОСТ Р ИСО 21807-2012.

Целью данной работы является идентификация факторов, влияющих на точность измерений активности воды в рыбных фаршевых объектах с помощью гигрометра Rotronic HygroPalm HP23-A-W-A В.

При выполнении работы руководствовались общими требованиями к методам измерений активности воды, предъявляемыми ГОСТ Р ИСО 21807-2012 п. 5 и Руководством по эксплуатации прибора. Измерения начинали непосредственно после изготовления образцов и установления температурного равновесия.

Анализ результатов показал, что одним из факторов, влияющих на точность, является продолжительность измерения (Рис. 1).

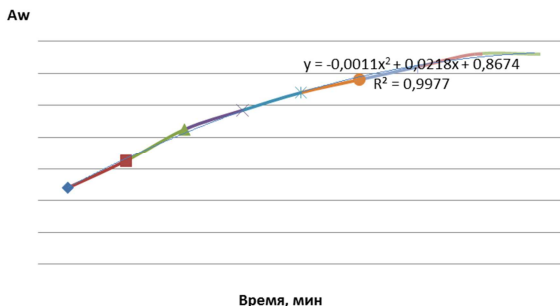


Рисунок – Изменение активности воды в рыбном фаршевом образце во времени

Во всех случаях стабилизация показаний прибора при измерении активность воды в сырых измельченных мышечных тканях рыб происходило быстрее, чем в термически обработанных. По нашему мнению, это может быть отражением неактивных процессов изменений, происходящих в данных системах непосредственно после механического или теплового воздействия на них.

Другим фактором, влияющим на показания прибора, было искажение показаний после многократных измерений активности воды в рыбных объектах, вызванных выделяемыми пробой летучими продуктами. Это явление обратимо, и работа прибора нормализуется после проветривания зонда в режиме естественной или принудительной вентиляции. Работоспособность зонда определяется калибровкой.

В результате проделанной работы установлено, что на результаты измерений влияют следующие факторы:

- длительность процедуры измерений;
- состояние белковой части рыбных фаршевых объектов;
- способ регенерации зонда.

Литература:

1. Цуканов М.Ф., Черноморец А.Б. Технологические аспекты показателя активности воды и его роль в обеспечении качества продукции общественного питания // Техничко-технологические проблемы сервиса. 2010 №11

2. Кузнецова О.В., Докучаева А.В., Паначина В.С. О метрологическом обеспечении измерения активности воды и внедрении метода измерения этого показателя в область аттестации испытательного центра // Материалы III Международная научно-техническая конференция «Актуальные проблемы освоения биологических ресурсов Мирового океана» - Владивосток Дальрыбвтуз, 2014 - С.80 – 86.

3. ООО «ЛабДепо» Аналитическое, технологическое, лабораторное оборудование [Электронный ресурс] / [06.03.2014]. – режим доступа: <http://www.labdepot.ru>

Кушевич А.Ю., Кружалов С.В.

**Исследование кинетики генерации полупроводникового лазера,
облучаемого внешним источником**

ФГБОУ ВПО «СПбГПУ» (г. Санкт-Петербург)

Задача преобразования длин волн оптических сигналов часто возникает в системах, использующих технологию WDM (мультиплексирование с разделением по длинам волн), например, в связи с необходимостью мультиплексирования сигналов от разных источников, когда эти сигналы несовместимы, так как имеют одинаковую длину волны[1].

Один из способов устранения несовместимости состоит в том, что один из конфликтующих сигналов преобразуется из оптического представления в электрическое и обратно, причём вновь полученный оптический сигнал имеет новую длину волны. Такое решение, однако, относи-

тельно сложно и функционально негибко. В настоящее время для преобразования длин волн используются различные варианты оптических конверторов. Оптические волновые конверторы (ВК) – это устройства, преобразующие входной оптический сигнал с длиной волны λ_1 в выходной оптический сигнал с длиной волны λ_2 . Существующие волновые конверторы используют различные эффекты. По природе такие эффекты могут быть электрооптическими, магнитооптическими и пьезооптическими. Эти эффекты изменяют оптические свойства вещества (например, показатель преломления и поглощение или симметрию кристалла) под действием внешних электрических и магнитных полей. По используемому механизму модуляции конверторы можно разделять на:

- оптоэлектронные;
- на основе оптической кросс-модуляции;
- на основе эффекта четырехволнового смешения;
- на основе других нелинейных эффектов.

В настоящее время практическое применение нашли оптоэлектронные и кросс-модуляционные волновые конверторы. Волновые конверторы на основе других нелинейных эффектов пока имеют малую эффективность преобразования[1,2]. Исследования в области реализации и совершенствовании характеристик волновых конверторов проводятся в лабораториях разных стран.

Нами предложен новый вид волнового конвертора, основанный на эффекте прямой оптической модуляции: излучение непрерывного лазера на требуемой длине волны λ_2 модулируется излучением информационного лазера на длине волны λ_1 . Открытие связано с исследованием кинетики генерации полупроводникового лазера, облучаемого внешним источником. Причиной модуляции в принципе может быть изменение параметров лазера под влиянием излучения, вводимого в его резонатор. В частности, возможно изменение добротности резонатора, изменение инверсной населенности вследствие межзонных переходов, вызванных внешним воздействием и соответствующим изменением населения активной среды. Очевидно, что характеристики эффекта прямой оптической модуляции должны зависеть от интенсивности воздействующего излучения и его спектральных характеристик. Для ответа на вопрос о возможности реализации волнового конвертора на эффекте прямой оптической модуляции была разработана и создана экспериментальная установка на основе имеющейся элементной базы, схема которой представлена на рис. 1.

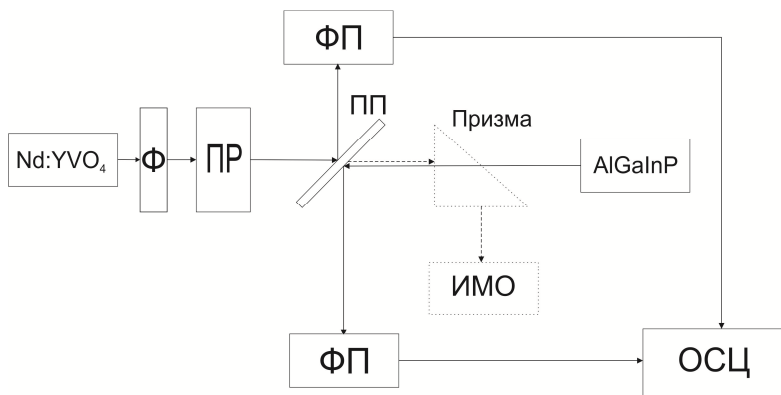


Рис 1. Схема экспериментальной установки.

Установка включает непрерывный DPSS лазер Nd:YVO₄, работающий на длинах волн $\lambda_1=1064$ нм и $\lambda_2=532$ нм (для регулировки длины волны излучения используются соответствующие фильтры Ф), и непрерывный полупроводниковый лазер AlGaInP, излучающий на длине волны $\lambda_2=635$ нм. Излучение Nd:YVO₄ лазера, несущего информацию, модулированное с помощью механического прерывателя ПР, направляется в AlGaInP лазер. Сигналы на длинах волн λ_1 и λ_2 с помощью светоделительной пластинки направляются на регистрирующие фотоприемники, сигналы с которых поступают на осциллограф Tektronics TDS1012. Мощность, поступающая на вход AlGaInP лазера измеряется с помощью прибора ИМО-2.

В качестве лазера, несущего информационный сигнал, был выбран DPSS лазер на базе лазерной указки. Так как их генерационные свойства отражены в технической литературе недостаточно полно, нами были проведены исследования их спектральных и энергетических характеристик. Результаты приведены в работе [3]. Доработка конструкции указанного лазера позволила получить источник, работающий в режиме основной поперечной моды с регулируемой интенсивностью на двух длинах волн $\lambda_1=1064$ нм и $\lambda_2=532$ нм, что имеет большое значение для проводимого исследования, поскольку позволяет реализовать воздействие с энергией большей или меньшей энергии межзонного перехода. В качестве модулируемого лазера взят лазер на кристалле AlGaInP с выходной мощностью 25 мВт.

При пространственном совмещении пучков на входе в модулируемый лазер излучение AlGaInP лазера модулируется по тому же закону, что и излучение Nd:YVO₄ лазера.

Для оценки качества модуляции необходимо найти коэффициент модуляции m

$$m = \frac{I_{max} - I_{min}}{I_{max} + I_{min}}, \quad (1)$$

где I – значение интенсивности при соответствующем токе накачки. Далее, используя зависимости мощности Nd:YVO₄ лазера от тока накачки, приведенные в работе [3], считался коэффициент модуляции. Зависимость представлена на рис. 2.

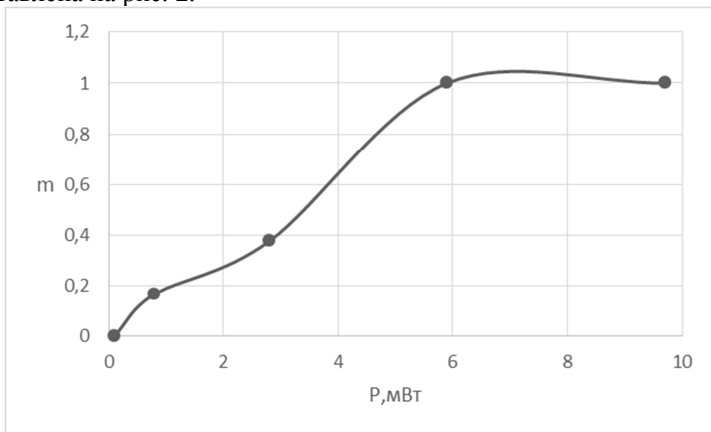


Рис 2. Зависимость коэффициента модуляции от мощности модулирующего лазера при $\lambda_1=1064$ нм.

Из графика видно, что 100% модуляция достигается при мощности информационного сигнала ~ 6 мВт для $\lambda_1=1064$ нм. Для $\lambda_1=532$ нм требуется немного больше ~ 9 мВт.

Полученные данные представляют на наш взгляд несомненный интерес для разработки волновых конверторов и исследования физики процессов генерации полупроводниковых лазеров. В дальнейшем предполагается проведение экспериментов по выявлению механизма прямой оптической модуляции; нахождение зависимости влияния длины волны излучения на исследуемый эффект; определение постоянной времени наблюдаемого явления.

Литература

1. Аснис Л.Н., Денисюк И.Ю. Технологии спектрального мультиплексирования для оптической связи. // СПб ГУ ИТМО. 2008, с.105
2. Дмитриева С.А., Слепов Н.Н. Волоконно-оптическая техника. Современное состояние и новые перспективы. // ООО "Волоконно-оптическая техника". 2005, с.576
3. Кружалов С.В., Кушевич А.Ю. Исследование характеристик DPSS лазера на базе лазерной указки. // Материалы научно-практической конференции с международным участием. Неделя науки СПбГПУ. ИФНИТ, Ч.1. 2013, с.210

Леконцева Е.П, Гунцов А.В.

Влияние на морфологию и внешний вид осадков Cd-Ni различных факторов

ТюмГНГУ (г. Тюмень)

Была исследована морфология осадков, полученных из сульфатных электролитов, содержащих трилон Б, при различных соотношениях концентрации ионов Cd (II) и Ni (II) в растворе, плотностях тока в стадиях электроосаждения и при различных значениях pH раствора. На рис. 1 приведены фотографии поверхности покрытий сплавом Cd-Ni при различных pH электролита и плотности катодного тока. При небольших значениях pH в электролите образуются осадки с крупнозернистой столбчатой структурой.

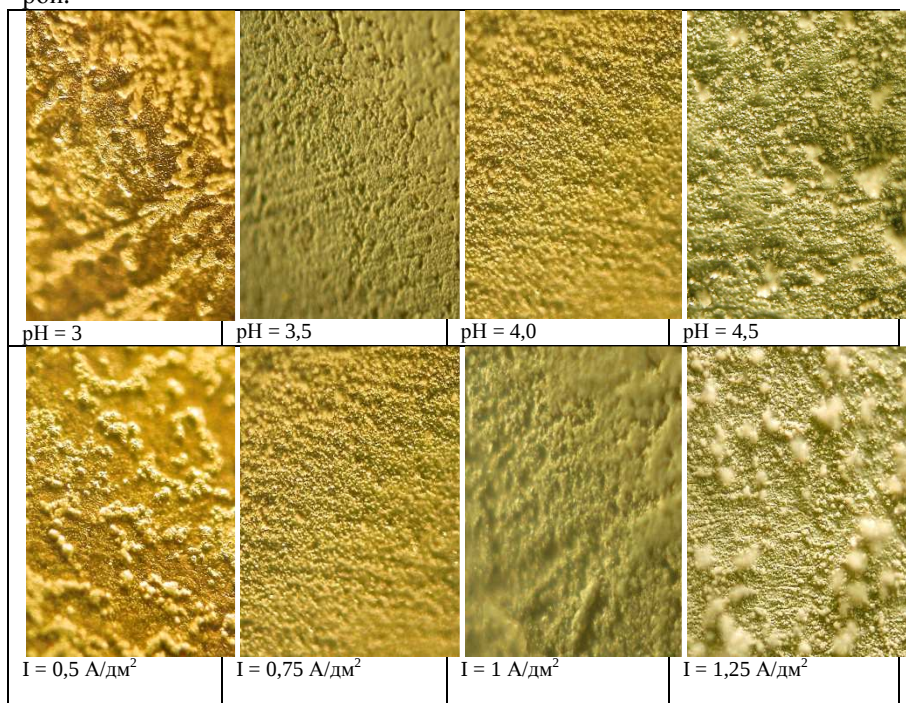
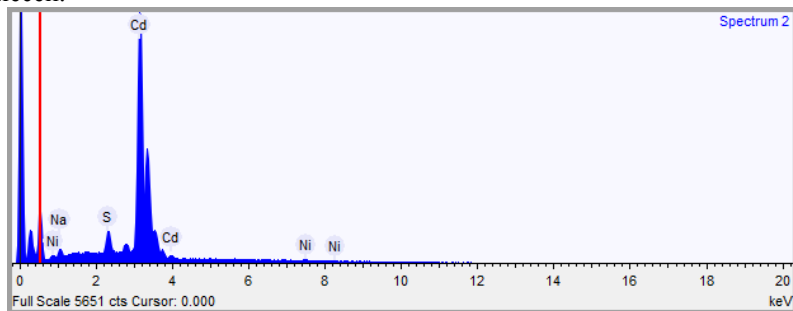


Рис. 1. Влияние pH электролита и катодной плотности тока на морфологию гальванических осадков Cd-Ni. Увеличение в 200 раз.

При увеличении pH от 3 до 4 получают мелкозернистые осадки со слоистой структурой, с однородностью размеров кристаллов. При дальнейшем увеличении pH появляется желто-зеленый оттенок. При $I=0,5$

$\text{A}/\text{дм}^2$ наблюдается низкая кроющая способность. С увеличением плотности тока появляется желто-зеленый оттенок, на краях - зеленый налет гидроксида никеля, ускоряется процесс образования дендритов и рост шероховатости поверхности.

Методами растровой электронной микроскопии и спектрального анализа (TM3000 Hitachi) получены следующие результаты. По-видимому, в поверхностных слоях сплава оседает до 83% кадмия, 2% никеля, до 15 % примесей.



Summary results

Element	Weight %	Weight % σ	Atomic %
Sodium	1.741	0.148	7.445
Sulfur	2.675	0.103	8.204
Nickel	0.911	0.264	1.526
Cadmium	94.673	0.308	82.826

Наиболее мелкокристаллические, плотные и равномерные осадки, с наилучшим внешним видом получаются в условиях: $C(\text{CdSO}_4) = 20 \text{ г/л}$, $C(\text{NiSO}_4) = 20 \text{ г/л}$, $C(\text{трилон Б}) = 20 \text{ г/л}$, $C(\text{ацетата аммония}) = 10 \text{ г/л}$, $C(1,4\text{-бутандиола}) = 0,8 \text{ мл/л}$, $I = 0,75 \text{ A}/\text{дм}^2$, $\text{pH} = 4\text{-}4,2$.

Литература:

1.Гоулдстейн Дж., Ньюбери Д., Эчлин П., Джой Д., Фиори Ч., Лифшин Ф. Растровая электронная микроскопия и рентгеновский микроанализ: в двух книгах. Пер. с англ. - М.: Мир, 1984. 303 с.

Проскурякова М.В., Карпунина Л.В., Сметанина М.Д.

Лектин *Raenibacillus polymyxa* 1460 как регулятор естественной микрофлоры кишечника крыс в условиях стресса

СГАУ им. Н.И. Вавилова (г.Саратов)

СГУ имени Н.Г. Чернышевского (г.Саратов)

К настоящему времени известно, что немалую роль в регулировании процесса метаболизма в защите от некоторых агентов внешней среды играют углеводуснающие белки – лектины. Однако роль их в организме животных до сих пор остается недостаточно изученной. Поэтому для воз-

возможного применения лектинов непатогенных бактерий в медико-биологических исследованиях и ветеринарии необходимо изучение их влияния на живые организмы.

Известно, что под действием различных факторов (действие антибиотических средств, воздействие внешних факторов – стрессовых воздействий и патологические нарушения организма) количество и соотношение кишечной микрофлоры меняется.

В связи с этим интересно было изучить влияние бактериальных лектинов, в частности, лектина *Paenibacillus polymyxa* 1460 (ЛП), на содержание естественной микрофлоры в кишечнике крыс при стрессировании плаванием.

Объект и методы

В работе использовали лектин ЛП, выделенный с поверхности почвенных азотофиксирующих бактерий *Paenibacillus polymyxa* 1460 [1]. Исследования проводили на здоровых самцах белых беспородных крыс со средней массой тела 210 г. Животных содержали в стандартных условиях вивария: 12-часовой период освещения, температура 20° С, корм и вода *ad libitum*. Препарат лектина вводили крысам интраперитонеально в дозе 2 мкг на животное в физиологическом растворе в объеме 0,2 мл в течение трех суток ежедневно. В качестве стрессирующей процедуры применяли тест принудительного неизбежного плавания («forced swimming») в воде при температуре 25° С, регистрируя время плавания животных. По характеру воздействия экспериментальные животные были разделены на 4 группы: 1 группа – контрольные животные; 2 группа – животные, которые получали инъекцию раствора лектина ЛП; 3 группа – животные, которых подвергали стрессированию плаванием; 4 группа – животные, которые предварительно получали инъекцию раствора лектина ЛП, а затем подвергали стрессированию плаванием.

Определение микрофлоры у животных осуществляли путем посева на чашки Петри содержимого их толстого отдела кишечника на селективные среды для молочнокислых бактерий, кишечной палочки, стафилококков методом последовательных серийных разведений [2].

Статистическую обработку полученных данных проводили с использованием *t* – критерия Стьюдента [3].

Результаты и их обсуждение

Как было показано нами ранее [4], при плавании происходило снижение количества молочнокислых бактерий, что хорошо согласуется с литературными данными, согласно которым различные виды стрессов приводили к уменьшению количества молочнокислой микрофлоры в кишечнике животных [5, 6, 7].

Предварительное трехкратное введение лектина ЛП в организм животных, подвергавшихся стрессированию плаванием, способствовало нор-

мализации количества молочнокислых бактерий до значений у животных контрольной группы, что говорит о регулирующем действии лектина ЛПН на рост молочнокислой микрофлоры толстого кишечника (Таблица 2).

Наряду с изменением молочнокислой микрофлоры, в процессе исследований было обнаружено, что после плавания отмечено увеличение количества кишечной палочки в 2,2 раза и стафилококков в 2 раза, относительно количества данных микроорганизмов у животных контрольной группы (Таблица 1). Полученные результаты также подтверждаются литературными данными, согласно которым при подавлении роста облигатной микрофлоры толстого кишечника происходит усиление роста факультативной микрофлоры [8, 9,10].

Введение крысам бактериального лектина приводило к уменьшению количества кишечной палочки и стафилококков до значений контрольной группы животных (Таблица 2). Аналогичные результаты были получены ранее [8], в которых было показано, что предварительное введение лектина ЛПН в организм крыс перед стрессированием (этаноловый, иммобилизационный, голодовой стресс) также приводило к увеличению количества молочнокислых бактерий и снижению числа кишечной палочки и стафилококка.

Таким образом, на основании полученных результатов можно говорить о том, что лектин ЛПН *Paenibacillus polymyxa* 1460 способствует нормализации микрофлоры кишечника животных (крыс) при стрессировании плаванием.

Таблица 1 - Влияние плавания на естественную микрофлору в толстом кишечнике крыс

Микроорганизмы	Количество КОЕ x 10 ⁶ /г	
	Контроль	Плавание
Бифидобактерии	3,80±0,20	2,30±0,10*
Лактобактерии	3,25±0,22	2,05±0,12*
Кишечная палочка	1,20±0,20	2,75±0,15*
Стафилококк	1,35±0,16	2,60±0,16*

Примечание - * $p < 0,05$ относительно контрольной группы.

Таблица 2 - Влияние лектина ЛП *Paenibacillus polymyxa* 1460 на естественную микрофлору в толстом кишечнике крыс при плавании

Микроорганизмы	Количество КОЕ x 10 ⁶ /г	
	Плавание	ЛП + Плавание
Бифидобактерии	2,30±0,10	3,95±0,22*
Лактобактерии	2,05±0,12	3,80±0,10*
Кишечная палочка	2,75±0,15	1,15±0,2*0
Стафилококк	2,60±0,16	1,60±0,12*

Примечание - * $p < 0,05$ относительно контрольной группы

Литература

1. Карпунина, Л.В. Лектины *Bacillus polymyxa*: локализация, участие во взаимодействии с корнями пшеницы / Л.В. Карпунина [и др.] // Микробиология. – 1993. – Т.62, №2. – С. 307 – 313.

2. Костенко, Т.С. Практикум по ветеринарной микробиологии и иммунологии / Т.С. Костенко, В.Б. Радионова, Д.И. Скородумов. – М.: Колос, 2001. – 344 с.

3. Зайцев, Г.Н. Методика биометрических расчетов / Г.Н. Зайцев. – М.: Наука, 1973. – 256 с.

4. Проскурякова, М.В. Влияние лектина бацилл на молочнокислую микрофлору кишечника крыс при стрессировании плаванием / М.В. Проскурякова [и др.] // Перспективы развития науки и образования: Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции. – 2013. – Ч. 1. – С. 73 – 75.

5. Петровская, В.Г. Микрофлора человека в норме и патологии / В.Г. Петровская, О.П. Марко. – М.: Медицина, 1976. – С. 104 – 111.

6. Лизько, Н.Н. Видовой пейзаж бифидофлоры кишечника в норме и при дисбактериозе / Н.Н. Лизько // Проблемы клинической микробиологии неинфекционной клиник: тез. докл. – 1983, Винница. – Москва, 1983. – С. 180 – 181.

7. Наумов, А.А. Влияние некоторых экстремальных факторов на микроэкологию кишечника: автореф. дис. – М., 1989. – 24 с.

8. Кикалова, Т.П. Влияние лектина бацилл на рост микрофлоры толстого кишечника крыс / Т.П. Кикалова, М.Д. Сметанина, Л.В. Карпунина // Успехи современного естествознания. – 2009. – №8. – С. 99 – 100.

9. Коршунов, В.М. Нормальная микрофлора кишечника. Диагностика, профилактика и лечение дисбактериозов кишечника: (пособие для врачей и студентов) / Министерство здравоохранения РФ; Российский медицинский университет; Московский институт медико - социальной реабилитологии; сост. В.М. Коршунов [и др.]. – Москва, 1997. – 40 с.

10. Лизько, Н.Н. Новые экспериментальные модели в микроэкологии / Н.Н. Лизько // Антибиотики и химиотерапия. – 1989. – Т.34, № 6. – С. 443 – 447.

Этапы воспроизводства редких видов пиона

ФГБУН Ботанический сад-институт УНЦ РАН (г. Уфа)

Пионы появились на нашей планете, как предполагают ученые, в меловой период. По мнению А.Л. Тахтаджяна - это древняя тупиковая ветвь эволюции с крайне несовершенным аппаратом размножения. Поэтому пионы требуют тщательного изучения и охраны. До нашего времени семейство *Raeoniaceae* сохранилось как монотипное с единственным родом *Raeonia*. Большинство пионов имеют пищевое и декоративное значение, являются хорошими медоносами. Но наибольший интерес они представляют как лекарственные растения, вошедшие в официальную медицинскую практику. Возрастающая потребность в сырье не может быть удовлетворена только ресурсами естественной флоры [1]. С целью сохранения генофонда редких видов пиона и создания дополнительных источников лекарственного сырья планируется решение следующих задач: 1. Интродукционное изучение биологических особенностей редких видов пиона для введения в культуру и создания искусственных плантаций в лесостепной зоне Башкирского Предуралья; 2. Разработка методов микроразмножения редких видов пиона в культуре *in vitro*.

Теоретическая новизна интродукционных исследований видовых пионов состоит в получении новых данных об их стратегии адаптации к новым условиям обитания и способов её регуляции. Проведенные опыты по экзогенному воздействию синтетических регуляторов роста (в том числе новых) на развитие растений в разных стадиях онтогенеза будут способствовать более глубокому пониманию многообразия процессов взаимодействия растений, человека и окружающей среды. Полученные данные по биологии и экологии отдельных видов представляют самостоятельный научно-практический интерес, а также могут служить ключом к пониманию и устранению первопричин нарушения стабильности природных популяций [1].

В качестве объектов исследований использованы 4 вида пиона коллекции Ботанического сада-института УНЦ РАН: *Paeonia anomala* L. – включен в Красную книгу Республики Башкортостан, отнесен к категории 1 – вид, находящийся под угрозой исчезновения; *P. hybrida* Pall. – эндемик Алтая, недавно обнаруженный на территории РБ, предложен для включения в Красную книгу РФ; *P. tenuifolia* L. – включен в Красную книгу СССР; *P. wittmanniana* Hartwiss ex Lindl. – эндемик Кавказа, включен в Красную книгу СССР.

На базе Ботанического сада проведено интродукционное изучение редких видов пиона, отработаны технологии их интенсивного семенного и вегетативного размножения с использованием тепличного комплекса, све-

топлощадок, синтетических регуляторов роста. Подобраны оптимальные агротехнические приемы возделывания, ускоряющие рост и развитие растений, а также повышающих их семенную продуктивность. Созданы маточные и семенные плантации *P. anomala* L. Проводятся работы по его интродукционному изучению. Показано, что в условиях культуры данный вид характеризуется высокой устойчивостью, способен к саморасселению семенами, превосходит дикорастущие особи по большинству морфометрических параметров и семенной продуктивности. Выявлено положительное экзогенное воздействие синтетических регуляторов роста (гетероауксин, крезацин, ТД-2, ТД-5) на интенсивность прорастания семян *P. anomala* (увеличивают всхожесть в 1,3-1,6 раза). Разработаны рекомендации по использованию ФАВ в полевых условиях [1]. Полученные результаты позволяют успешно решать проблему сохранения редких и ценных генотипов пиона в условиях культуры, расширить сырьевую базу, сократить сроки получения массового посадочного материала, а также выявить альтернативные источники лекарственного сырья.

Литература:

1. Реут, А.А.. Биология и размножение представителей рода *Paemonia* L. при интродукции в лесостепной зоне Башкирского Предуралья: диссертация ... канд. биол. наук: 03.02.01 [Текст] / А.А. Реут; [Место защиты: Башкир. гос. ун-т].- Уфа, 2010.- 184 с.

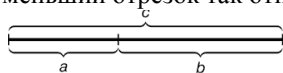
Сераева Н.Р.

Золотое сечение - универсальный принцип гармонии

Научный руководитель: к. ф.-м., доцент, Якупов З.Я.
Казанский национально-исследовательский университет им.

А.Н.Туполева

Каждый человек различает окружающие его предметы по их форме. В основе любой формы лежит сочетание симметрии и Золотого сечения, а это способствует лучшему зрительному восприятию человека и появлению ощущения красоты и гармонии. Целое всегда состоит из частей, части разной величины находятся в определенном отношении друг к другу и к целому. Сам по себе принцип Золотого сечения достаточно известен, а знание и применение его поможет Вам в любой сфере: от создания каких-либо композиций до написания фантастических книг. Золотое сечение – это такое пропорциональное деление отрезка на неравные части, при котором меньший отрезок так относится к большему, как больший ко всему.



$$a : b = b : c \text{ или } c : b = b : a$$

Свойства Золотого сечения описываются уравнением $x^2 - x - 1 = 0$.

Эта пропорция равна: $\phi = \frac{1 + \sqrt{5}}{2} \approx 1.61803398874989484 \dots$

Свойства Золотого сечения создали вокруг этого числа романтический ореол таинственности и чуть ли не мистического поклонения. На основании пропорции Золотого сечения был построен ряд чисел при начальных значениях 1 и 1, замечательный тем, что каждое последующее число оказывалось равным сумме двух предыдущих: 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21 и т. д. Этот ряд был открыт итальянским математиком Фибоначчи и получил название *ряд (последовательность) Фибоначчи*. Он обладает тем свойством, что отношения между соседними членами по мере возрастания чисел ряда, все более приближаются к 0,618, то есть к отношению Золотого сечения.



Взгляните на рисунок. Какой из представленных прямоугольников Вам кажется наиболее гармоничным?

По результатам различных опросов большинство людей признает самым гармоничным прямоугольник под номером 3. Именно он построен в соответствии с правилом «Золотого сечения». Его стороны относятся друг к другу как 0,382:0,618 или, если обратиться к ряду Фибоначчи, как 3:5, или 5:8, или 8:13...

Числа ряда Фибоначчи часто используются в дизайне для вычисления пропорций, т.к. работать с ними легче, чем с числом 0,618. Суть ряда состоит в том, что частное от любых двух соседних чисел приближается к 0,618, т.е. к тому гармоничному отношению, которое и необходимо нам для создания композиций.

Примеры практического применения принципа Золотого сечения.

Он применялся при строительстве пирамид. В частности, при возведении пирамиды Хеопса.

Фасад и другие части здания собора Парижской Богоматери (Нотр-Дам де Пари) построены с учетом этих пропорций.

Правило Золотого сечения просматривается в фасаде здания храма Парфенон (V в. до н.э.) в Афинах. Установлено, что в Парфеноне нет прямых линий, а поверхности не плоские, а слегка изогнутые.

Иосиф Шевелев, изучая архитектуру церкви Покрова на Нерли, выяснил, что в ней проявляется пропорция $2:\sqrt{5}$.

Всем известна статуя Аполлона Бельведерского. Рост изображенного человека делится пупочной линией в Золотом сечении.

По спирали закручивается ураган; в расположении семян подсолнечника, шишек сосны, проявляется ряд Фибоначчи и, следовательно, Золотое сечение также работает. Красивейшее творение природы — паутина. Паук плетет ее по спирали [1].

Золотое сечение встречается в предметном мире и в прямом прочтении, как тема для стилизации, и в качестве базового конструктивного принципа, как скрипка великого мастера Страдивари. И в этом случае следует согласиться с Лукой Пачоли, что есть в Золотом сечении «божественная суть».

1.<http://lepser.ru/teoriya-fotografii/pravilo-zolotogo-secheniya-v-fotografii.html>

Стальная М.И., Стальная В.В.

Исследование антирадикальной активности настоев чая

МГТУ (г. Майкоп), РостГМУ (г. Ростов-на-Дону)

Вещества, обладающие антирадикальной активностью, традиционно используются в лечении и профилактике свободнорадикальных патологий. Среди традиционных продуктов питания, характеризующихся антирадикальной активностью, особое место занимает чай. Этот популярный напиток давно зарекомендовал себя как хороший антиоксидант, что привело к появлению широкого спектра фармакологических, косметических препаратов и разнообразных биологических добавок на основе экстрактов чая.

Цель нашей работы – определение общего содержания полифенолов в настоях чая с различным типом ферментации (зеленый, желтый, красный, черный) из разных ареалов произрастания (Шри-Ланка, Индия, Кения, Китай, Тайвань, Индонезия) и установление корреляционной зависимости между этим параметром и антирадикальной активностью, определенной равновесным методом в реакции со стабильным радикалом дифенилпикрилгидразилом.

Нами были исследованы 20 образцов чая различных сортов и регионов произрастания. Повторность опытов пятикратная, доверительный интервал вычисляли с использованием коэффициента Стьюдента (доверительная вероятность составляла 0,95). Для этого все исследуемые образцы чая растирали до порошкообразного состояния, после чего экстрагировали 0,5 г чая, 25 мл дистиллированной воды, нагретой до 100°C. Через 5 мин настои фильтровали. В полученных экстрактах определяли содержание полифенолов следующими методами: согласно ГОСТ 19885-74 (метод Левенталя), методом Дейса и спектрофотометрически с использованием реактива Фолина-Чикольте. В качестве стандарта в случае спектрофотометрии использовали раствор галловой кислоты в дистиллированной воде.

Из рассмотренных трех альтернативных методик определения содержания фенольных соединений в образцах чая наиболее чувствительной и специфичной к фенольным компонентам настоя является спектрофотометрия. Поэтому в дальнейшем для анализа данных были использованы значения концентрации танинов, определенные спектрофотометрически.

Данная методика исследования применяется для оценки антирадикальной активности как растительного сырья [1], так и экстрактов лекарственных растений. Можно отметить, что все исследованные сорта чая проявляют высокую антирадикальную активность. Наибольшей АРА среди зеленых сортов чая обладает образец 4 (марка Золотой Дракон, страна произрастания Китай, фирма производитель «Мономах»), среди черных сортов образец 8 (Дарджелинг, Индия «Wittard of Chelsea»). Между содержанием таннинов (определенным в реакции с реактивом Фолина-Чикольте) и АРА для исследованных образцов наблюдается удовлетворительная линейная корреляция (коэффициент корреляции $r = 0,755$, критерий значимости $P=0,001$). Анализируя полученные данные, можно отметить, что исследованные зеленые сорта чая более богаты фенольными соединениями (среднее содержание полифенолов в экстрактах зеленых сортов чая составляет $0,291 \pm 0,003\%$, в экстрактах черных сортов чая – $0,20 \pm 0,02\%$), что обеспечивает их большую АРА (среднее значение АРА для экстрактов зеленых сортов чая составляет $1,59 \pm 0,28$, для экстрактов черных сортов чая – $1,19 \pm 0,21$). Однако, некоторые сорта черного также богаты полифенолами и проявляют значительную АРА, сравнимую с зелеными сортами. Следует отметить, что методы определения общего содержания полифенолов в экстрактах чая давно разработаны и повсеместно используются для оценки качества сырья в пищевой промышленности. И поскольку антирадикальная активность определяется содержанием полифенолов, это существенно облегчает выбор образцов чая с наибольшей антирадикальной активностью для пищевой и фармакологической промышленности.

Литература:

1. Лапинский А.Г., Горбачев В.В. Антирадикальная активность экстрактов из некоторых дикоросов северного охотоморья // Химико-фармацевтический журнал. 2006. Т. 40. №6. С. 27–29.

Старшова И.И.

Большие числа и их практическое применение

КНИТУ-КАИ им А.Н.Туполева (г.Казань)

В детстве меня мучил вопрос: "А как называются числа больше миллиарда? И почему?". Я изводила этим вопросом практически всех, но кто-то мне сказал, что мой вопрос глуп, так как достаточно всего лишь прибавить к самому большому числу единицу, и окажется, что оно никогда не было самым большим, так как существуют число ещё больше. Но, тогда мне стало интересно: какое существует самое большое число, которое имеет собственное название?

В результате чего выяснилось, что существуют две системы наименования чисел — американская и английская[1]:

- В Американской системе все названия больших чисел строятся так: в начале идет латинское порядковое числительное, а в конце к ней добавляется суффикс -иллион. Исключение составляет название "миллион" (см. таблицу). Так получаются числа — триллион, квадриллион, квинтиллион, так далее и дециллион. Она используется в США, Канаде, Франции и России. Узнать количество нулей в числе, записанном этой системой, можно по простой формуле $3 \cdot x + 3$ (где x - латинское числительное).

Название	Число	Практическое применение
Единица	10^0	Единично
Десять	10^1	Число пальцев на 2 руках
Сто	10^2	Примерно половина числа всех государств на Земле
Тысяча	10^3	Примерное число дней в 3 годах
Миллион	10^6	В 5 раз больше числа капель в 10-литровом ведре воды
Миллиард	10^9	Примерная численность населения Индии
Триллион	10^{12}	1/13 внутреннего валового продукта России в рублях за 2003 год
Квадриллион	10^{15}	1/30 длины парсека в метрах
Квинтиллион	10^{18}	1/18 числа зерен из легендарной награды изобретателю шахмат
Секстиллион	10^{21}	1/6 массы планеты Земля в тоннах
Септиллион	10^{24}	Число молекул в 37,2 л воздуха
Октиллион	10^{27}	Половина массы Юпитера в килограммах
Нониллион	10^{30}	1/5 числа всех микроорганизмов на планете
Дециллион	10^{33}	Половина массы Солнца в граммах

- Английская система наименования наиболее распространена в мире. Ей пользуются, например, в Великобритании и Испании, а также в большинстве бывших английских и испанских колоний. Названия чисел в этой системе строятся так: к латинскому числительному добавляют суффикс -иллион, следующее число (в 1000 раз большее) строится по принципу — то же самое латинское числительное, но суффикс — -иллиард. То есть после триллиона в английской системе идет триллиард, а только затем квадриллион, за которым следует квадриллиард и т.д. Таким образом, квадриллион по английской и американской системам — это совсем разные числа! Узнать количество нулей в числе, записанном по английской системе и оканчивающегося суффиксом -иллион, можно по формуле $6 \cdot x + 3$ (где x - латинское числительное) и по формуле $6 \cdot x + 6$ для чисел, оканчивающихся на -иллиард.

Интересен тот факт, что древние славяне тоже давали числам свои названия и не хорошо про них забывать. Итак, небольшой список старо-

русских названий чисел: 10 000 – тысяча, 100 000 – легион, 1 000 000 – леонид, 10 000 000 – ворон или вран, 10 000 000 000 – колода. [2].

В заключении, хочется сказать словами Дугласа Рея: “Я вижу скопления смутных чисел, которые скрываются там, в темноте, за небольшим пятном света, которое дает свеча разума... Возможно, они просто ведут однозначный числовой образ жизни, там, за пределами нашего понимания”.

Литература

1. Перельман Я.И. "Занимательная арифметика". - М.: Триада-Литера, 1994, стр. 134-140

2. Выгодский М.Я. "Справочник по элементарной математике". - С-Пб., 1994, стр. 64-65

Третьяков Е. А.

Мультиагентное управление распределением электрической энергии в системе электроснабжения нетяговых потребителей железных дорог

ОмГУПС (г. Омск)

В настоящее время основой управления параметрами режима распределительных сетей нетяговых потребителей железнодорожных узлов ОАО «РЖД» является оперативно-диспетчерское управление переключениями, выполняемое персоналом дистанций электроснабжения.

Повышение управляемости и наблюдаемости существующих сетей 35-10(6)/0,4 кВ железных дорог можно обеспечить за счет внедрения гибкой интеллектуальной системы управления распределением электроэнергии в системе электроснабжения нетяговых потребителей железных дорог на базе мультиагентных систем (рис.1).

Разработанная методология организации интеллектуального контроля и управления распределением электроэнергии в системе электроснабжения нетяговых потребителей железных дорог на базе мультиагентных систем (МАС) позволяет решать проблемы оптимального управления нормальными и аварийными режимами напряжений, реактивной мощности и качеству электроэнергии (КЭ) в реальном времени; электропотреблением для снижения потерь в сетях, повышения КЭ и надежности электроснабжения в распределительных сетях железных дорог и включает в себя следующие подсистемы: контроля напряжений, параметров режима (агент контроля); группового управления напряжением под нагрузкой трансформаторов (РПН) на шинах подстанций (агент – координатор); управления компенсирующими устройствами различных типов (агент электрооборудования); управления распределенной генерацией и накоплением-высвобождением энергии в накопителях (агент электрооборудования); координации централизованного и локального управления напряжения (агент – координатор); управления секционированием и потоками мощности (агент – коор-

The diagram illustrates a complex power distribution system for a ship's electrical network. It features a central busbar system with various components including transformers (T1, T2), circuit breakers (QF1, QF3, QF5), and agents (Агент). The system is divided into several functional blocks, each containing specific equipment and agents.

Top Section (110 kV): This section shows two main busbars at 110 kV. Each busbar is connected to a transformer (T1 110/10 and T2 110/10) and a circuit breaker (QF1). The transformers are connected to a 10 kV busbar. The circuit breakers are connected to a 110 kV busbar. The agents (Агент) are connected to the 10 kV busbar.

Middle Section (10 kV): This section shows three main busbars at 10 kV. Each busbar is connected to a transformer (T1 10/0,4 and T2 10/0,4) and a circuit breaker (QF3). The transformers are connected to a 0,4 kV busbar. The circuit breakers are connected to a 10 kV busbar. The agents (Агент) are connected to the 0,4 kV busbar.

Bottom Section (0,4 kV): This section shows three main busbars at 0,4 kV. Each busbar is connected to a transformer (T1 10/0,4 and T2 10/0,4) and a circuit breaker (QF5). The transformers are connected to a 10 kV busbar. The circuit breakers are connected to a 0,4 kV busbar. The agents (Агент) are connected to the 10 kV busbar.

Left Section (ВЛ 10 кВ): This section shows a 10 kV busbar connected to a transformer (T 110/10) and a circuit breaker (QF1). The transformer is connected to a 110 kV busbar. The circuit breaker is connected to a 10 kV busbar. The agent (Агент) is connected to the 10 kV busbar.

Right Section (В контактную сеть): This section shows a 27.5 kV busbar connected to a transformer (T 110/27,5/10) and a circuit breaker (QF1). The transformer is connected to a 110 kV busbar. The circuit breaker is connected to a 27.5 kV busbar. The agent (Агент) is connected to the 27.5 kV busbar.

Bottom Section (Тяговая подстанция): This section shows a 10 kV busbar connected to a transformer (T 110/10) and a circuit breaker (QF1). The transformer is connected to a 110 kV busbar. The circuit breaker is connected to a 10 kV busbar. The agent (Агент) is connected to the 10 kV busbar.

46

Основные части (компоненты) управляющей структуры агента, перечень предлагаемых агентов МАС КЭ представлен в [1, 45].

Математически обобщенное описание МАС КЭ можно представить в виде [2, 236]:

$$MAS = (AG, E, P, S),$$

где AG – группа агентов; E – вектор множества состояний окружающей среды (в случае дискретного представления); P – вектор-функция восприятия; S – вектор-функция изменения состояния (поведения).

Алгоритмы мультиагентного управления напряжением при изменении нагрузки и генерации в сеть исследованы на тестовой сети с распределенной генерацией с помощью встроенных функций Matlab Simulink в виде отдельных подзадач (рис. 2) [1, с. 35].

Алгоритм работы: измеряются напряжение, ток на шинах сети; если установлено отклонение напряжения, то сообщение передается агенту-координатору, который определяет требуемое значение напряжения на шине. Если у агента есть запас по активной и реактивной мощности, то он в результате решения оптимизационной задачи определяет значения своих параметров и отправляет агенту-координатору, иначе отказывается от управления. Агент-координатор принял предложения от агентов по напряжению и приращениям активной, реактивной мощности и передал управляющие воздействия.

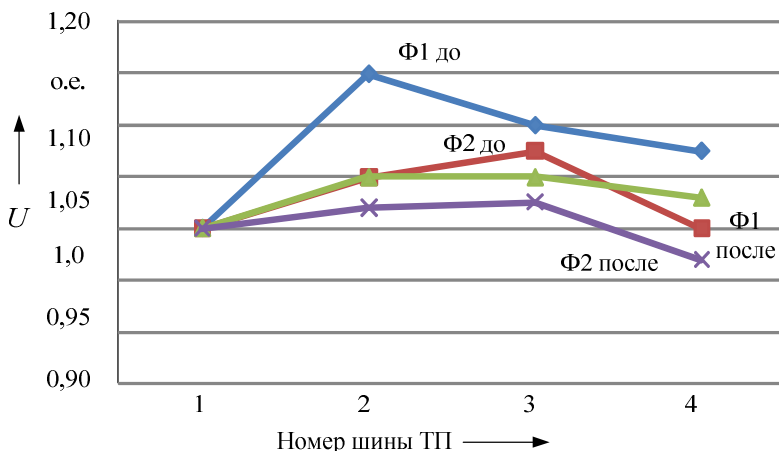


Рис. 2. Напряжение на шинах Ф1 и Ф2

Результаты моделирования подтвердили эффективность предложенных решений: снижение потерь в рассматриваемых электрических сетях до 50 %; высвобождение установленной мощности электрооборудования подстанций и линий до 30 %.

Литература:

1. Третьяков, Е.А. Управление качеством электрической энергии в распределительных сетях железных дорог: Монография [Текст] / Е. А. Третьяков. – Омск: ОмГУПС, 2013. – 196 с.

2. Рассел, С. Искусственный интеллект: современный подход: пер. с англ. [Текст] / С. Рассел, П. Норвиг – М.: Издательский дом «Вильямс», 2006. – 1408 с.

Цупкиова Н.А., Берникова Т.А.

Некоторые проблемы преподавания естественных наук студентам экологических специальностей в современной информационной среде

КГТУ (г. Калининград)

Современная информационная среда характеризуется взрывным ростом количества информации и насыщенности информационного пространства. Поскольку обучение неразрывно связано с поиском, использованием, анализом и переработкой информации, то стремительный рост информационно-ресурсной базы (удвоение ее объема происходит сейчас каждые 7–10 лет [1]), небывалая доступность разнообразных информационных ресурсов, в т.ч. дистанционных, мобильных, интерактивных, а также социальных образовательных сетей и образовательных сообществ, возможность моделирования и анимирования различных процессов и явлений в настоящее время открывают перед студентами крайне широкие перспективы. В то же время остро встает проблема ориентирования в условиях информационного загрязнения, нужные сведения все труднее находить даже с использованием ресурсов глобальной информационной сети. Вероятно, своеобразной защитной реакцией на подобную информационную перегрузку стало формирование клипового мышления, многие характерные черты которого все ярче проявляется в последние годы у наших студентов. Они, на наш взгляд, заключаются в следующем.

Утрата способности к анализу и выстраиванию длинных логических цепочек, мозаичность и поверхностность усваиваемой информации, отсутствие целостной картины восприятия окружающего мира, что особенно важно при изучении естественнонаучных дисциплин, где «всё связано со всем».

Затруднения в восприятии смысла читаемого текста и, как следствие, предпочтение визуальных символов, возникновение сложностей при работе с первоисточниками. Участились ситуации, когда даже хорошие студенты не могут ответить на вопрос по только что прочитанному тексту, если он задан другими словами или несколько иначе сформулирован.

Вышеперечисленное влияет на успешность учебы, затрудняет формирование важного для экологов системного мышления, позволяющего воспринимать мир и происходящие в нем явления и процессы во всей взаимозависимости и взаимосвязи.

В поиске выхода из сложившегося положения нами предпринимаются попытки адаптировать форму подачи преподаваемого материала к новому типу сознания:

- разбивать его на смысловые блоки небольшого объема, состоящие из не слишком длинных фраз; широко вводить не только проверочные, но и обучающие тесты, приучая студентов к работе с текстом и его восприятию;
- применять новые технологии обучения (презентации, демонстрируемые с помощью мультимедийных проекторов, насыщенные инфографикой, фотографиями и видеороликами) и т. п.

Следует подчеркнуть, что важнейшим составным компонентом успешного образования по-прежнему остается (и даже играет все возрастающую роль) самостоятельная учебная работа студентов и сегодня, как никогда, актуальны слова немецкого педагога А.В.Дистервега: «Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий, кто желает к ним приобщиться, должен достигнуть этого собственной деятельностью, собственными силами, собственным напряжением... Поэтому самодеятельность – средство и одновременно результат образования».

Литература:

1. Дружилов С.А. «Загрязненность» информационной среды и проблемы психологического здоровья личности / С.А. Дружилов // [Электронный ресурс] / Режим доступа: www.rae.ru/snt/?section=content&op=show_article&article_id=1000081

Чекрышкина Л.А., Бабикова Е.А., Слепова Н.В., Рудакова И.П.

Доклиническое исследование биологически активного соединения – потенциального антиаритмического средства

ГБОУ ВПО ПГФА Минздрава России (г. Пермь)

Создание эффективных и безопасных лекарственных средств для лечения сердечно-сосудистых заболеваний в свете Стратегии лекарственного обеспечения населения Российской Федерации на период до 2025 года является одним из приоритетных направлений.

В ходе предварительных фармакологических испытаний ряда производных анилидов аминокарбоновых кислот, синтезированных в ПГФА [2] установлено, что одно из соединений – 2-метиланилид N,N-диэтиламиноэтановой кислоты нитрат, получивший условное название Мономекаин, обладает выраженным антиаритмическим действием.

Исследование проводили на белых мышах обоего пола массой 18-24 г. Антиаритмическую активность изучали на модели аритмии, вызванной внутривенным введением 3 %-ного раствора хлорида кальция в дозе 280 мг/кг [3], исследуемое биологически активное соединение (БАС) вводили

за 2 мин. до воспроизведения аритмии. Эффект оценивали по способности предупреждать смертельные нарушения сердечного ритма.

Острую токсичность изучали на мышах при внутривенном введении исследуемого БАС в виде водного раствора из расчета 0,1 мл на 10 г массы животного в возрастающих дозах. Результаты обрабатывали по В.В. Прозоровскому [5] с вычислением средней смертельной дозы (LD_{50}) при $P < 0,05$.

В качестве эталона сравнения использовали известное лекарственное средство лидокаин – аналог исследуемого соединения по химической структуре. В результате испытаний установлено, что Мономекаин в 1,6 раза менее токсичен, чем лидокаин и в 5,5 раз активнее аналога по структуре [6], что и позволяет рассматривать его как потенциальное антиаритмическое средство.

Для проведения углубленных фармакологических испытаний необходимо наличие БАС, отвечающего критериям качества, установленным требованиям действующих на современном этапе нормативно-правовых актов, касающихся формирования стандартов качества лекарственных средств и, прежде всего, Государственной фармакопеи XII издания [4].

Для подготовки стандарта качества для Мономекаина синтезировано 10 опытно-лабораторных серий (образцов), на примере которых разрабатывали требования к качеству, способы и методики испытаний. Для этой цели применен комплекс физических, физико-химических и химических методов [1]. Авторы усовершенствовали отдельные стадии синтеза, что дало возможность получить более чистый продукт, увеличить его выход.

Стандартом качества лекарственных средств является фармакопейная статья, основными разделами которой являются способы установления подлинности, испытания на посторонние примеси и количественное определение.

Известно, что требования к качеству лекарственных средств чрезвычайно высоки и при перспективе промышленного производства необходимо наличие объективных и достоверных методик испытаний. Такие методики должны быть разработаны на стадии доклинических испытаний.

Практика современного фармацевтического анализа показывает, что в значительной степени этим требованиям удовлетворяют хроматографические и спектральные методы. Для установления подлинности Мономекаина нами в стандарт качества введены методы УФ и ИК спектrophотометрии, а также химические реакции на отдельные структурные элементы Мономекаина – амидную группу и нитрат-ион. Для испытания на специфические примеси, которыми являются полупродукты синтеза и остаточные органические растворители, разработаны методики на основе методов высокоэффективной жидкостной и газовой хроматографии соответственно. Количественную оценку субстанции рекомендуется проводить мето-

дом неводной ацидиметрии в смеси протогенных растворителей безводная уксусная кислота – уксусный ангидрид 5:10, титрант хлорная кислота, точка эквивалентности фиксируется потенциометрическим методом. Методика валидирована по ряду статистических параметров, ее апробация на примере опытно-лабораторных серий Мономекаина показала хорошую воспроизводимость, незначительную величину относительной ошибки.

На основе проведенных исследований составлен проект Фармакопейной статьи на Мономекаин, описанные способы испытаний в котором прошли апробацию в независимой лаборатории и получили положительную оценку.

Литература:

1. Брылина Е.А. Обоснование способов контроля качества мономекаина – потенциального антиаритмического средства / Е.А. Брылина, Л.А. Чекрышкина, Н.В. Слепова, И.П. Рудакова // Медицинский альманах. – 2014. - № 1(31). – С. 91-94.

2. Гашкова, О.В. Синтез, свойства и биологическая активность производных ариламинов аминокислот. Дисс. ... канд. фармацевт. наук / О.В. Гашкова. – Пермь, 2009. – 140 с.

3. Горбунова В.В., Горбунов Н.П. Сравнительное изучение активности антиаритмических средств при хлоридкальциевой аритмии у мышей // Фармакол. и токсикол. – 1983. – № 3. – С.48-50.

4. Государственная фармакопея Российской Федерации: 12-е изд. / МЗ РФ. – Ч. 1. – М.: «Научный центр экспертизы средств медицинского применения», 2008. – 704 с.

5. Прозоровский В.В., Прозоровская М.П., Демченко В.М. Экспресс- метод определения средней эффективной дозы и ее ошибки // Фармакол. и токсикол. – 1978. – Т. 41, № 4. – С. 497-502.

6. Рудакова И.П. Влияние нового продукта синтеза на течение острой коронарной окклюзии у бодрствующих крыс / И.П. Рудакова, О.В. Гашкова, В.И. Панцуркин // Мат-лы науч.-практич. конференции «Актуальные проблемы науки фармацевтических и медицинских вузов: от разработки до коммерциализации». – Пермь. – 2011. – С. 143-145.

Шагина И.В., Гудков Д.М.

Изучение влияния электромагнитного излучения на окружающую среду и человека

ГАОУ МО СПО «КПК» (г. Ковдор)

Сегодня экологически значимыми являются такие элементы знания, которые непосредственно характеризуют различные системы, ядро которых составляют организмы в их взаимодействии с элементами окружающей среды. К таким системам относятся живые организмы, включая человека; системы жизнеобеспечения человека – бытовое окружение, элементы кондиционирования условий среды.

В современном мире нашу планету разрушают различные загрязнители, касающиеся деятельности человека: загрязнение продуктами сгорания, возрастающий шум, нарушение мировой температуры и многое другое. И все это, естественно, отрицательно воздействует на все живое нашей планеты. Одной из таких проблем является появление искусственных электромагнитных полей. Всемирная организация здравоохранения признала проблему электромагнитного загрязнения среды обитания человека наибольшей среди других экологических проблем.

Цели исследования в данной работе такие:

1. Изучить природу электромагнитных полей и определить их источники (природные, техногенные, медицинские, бытовые).
2. Определить характер взаимодействия электромагнитных полей с живыми системами.
3. Разработать рекомендации по снижению влияния электромагнитных полей на организм человека.

Задачи:

1. Изучить литературный материал по природе электромагнитных полей.
2. Определить и применить методику для выявления электромагнитных полей бытовых приборов у себя дома.
3. Рассмотреть проблемы влияния сотовой связи на организм человека и разработать оптимальные предложения по уменьшению опасности данного вида связи.
4. Изучить технологический регламент при обращении с бытовыми приборами и мобильными телефонами.
5. Стремиться повысить интерес современного человека к своему инстинкту по самосохранению, поэтому следует ознакомить общество с опасными для него явлениями.

Объект и предмет исследования:

Изучение бытовых приборов, работающих от сети и основных элементов системы сотовой связи, статистические исследования их влияния на организм человека.

Методы исследования:

Создать условия для наблюдения и изучения взаимодействия, электромагнитных полей с живыми системами, сведение к минимуму побочных явлений в ходе эксперимента, проведение и оценка результатов измерений и выявление закономерностей. Существуют различные виды электромагнитных полей:

1. Естественные: электромагнитное поле Земли, а так же сам человек обладает своим полем, существующем в собственной частоте. Кроме естественных источников в современном мире появилось множество других искусственных источников ЭМП.

2. Искусственные источники это:

- инфраструктуры городов (ЛЭП, подстанции, трансформаторные будки, телевышки);
- установки, обеспечивающие телевизионную, радио и телефонную связи;
- медицинские источники (физиокабинеты);
- бытовые.

В порядке убывания опасности для здоровья человека бытовые приборы можно расположить так: СВЧ-печь, электроплита, телевизор, стиральная машина, холодильник, электробритва, утюг, электрический чайник (кофеварка);

- мобильный телефон. Результаты исследования показали, что ежегодно через физиотерапевтическое лечение проходит все население города. Каждый человек индивидуален, а схема лечения (процедуры) для всех одинакова, то есть данные процедуры не несут полезного действия на организм каждого пациента. Для выявления ЭМП бытовых приборов разработан методика:

1. Объекты исследования: бытовые приборы, работающие от сети.
2. Регистрирующий прибор - компас (магнитная стрелка).
3. Сантиметровая лента для измерения расстояния магнитного поля прибора.
4. Фиксирование результатов.

Согласно современным представлениям, магнитное поле промышленной частоты может быть опасно для здоровья человека, если происходит продолжительное облучение (регулярно, не менее 8 часов в сутки, в течение нескольких лет) с уровнем выше 0,2 мкТл.

Проводилось исследование семей обучающихся на наличие бытовых приборов, работающих от сети. Исследование проведено среди обучающихся первого курса. Наибольшее распространение получили ССС стандарта GSM, который широко используют крупные операторы (МТС, БИ-ЛАЙН, МЕГАФОН и др.) Одной из самых безопасных является сотовая сеть СОНЕТ (система СОМА) — максимальная излучаемая в импульсе мощность её МРТ значительно меньше, чем у других стандартов. Правда, СОНЕТ действует ограниченно (только в Москве и ближайшем Подмосковье) из-за того, что требует аппаратуры, схожей с американской военного назначения. Стоит посоветовать пользователям вообще отказаться от аналоговых телефонов.

ВОЗ хочет осуществить сотрудничество с международными учреждениями и организациями, правительственными учреждениями, научно-исследовательскими учреждениями и организациями и другими аналогичными организациями в целях объединения ресурсов и знаний, касающихся последствий этих полей».

Ospankulov A.K, Tolep Y. B.

Investigation and modelling of sediment traps

KBTU (Republic of Kazakhstan, Almaty city)

One of the major problems of modern petroleum geology is the reconstruction of the conditions of formation of traps and accumulation of hydrocarbons. In this context, this paper analyzed the modeling sediment traps using the results of a variety of data for the study of this important task of petroleum geology.

Keywords: sediment traps, modeling, exploration.

Objective: To study the geological conditions of formation of sediment traps in sedimentary basins of Kazakhstan based on geological and geophysical data.

Research objectives:

Reconstruction of geological conditions for the formation of sedimentary deposits of hydrocarbons.

Conducting simulation education sediment traps in various lithological paleogeographical conditions, for example major oil and gas provinces of Kazakhstan

Current section:

Stage 1. Projected analysis of geological and geophysical data (stratigraphic, lithological-paleogeographic, seismic) on the formation of sediment traps.

Stage 2. Planned to study of seismic sections major sedimentary basins of Kazakhstan and clarify their morphological features.

Stage 3. Develop geological model conditions for the formation and structure of the sedimentary deposits. This model is based on the identification is different sedimentary environments Sequence-stratigraphic sequence of sedimentary deposits in the range of transition from the continent to the ocean.

The present stage of studying sediment traps hydrocarbons characterized by extensive use of various methods, including sedimentology, facies analysis, seismic, as the main methods used to identify this type of structures. To do this, the optimal effect to address forecasting traps sediment type is achieved when provided the entire complex of geological and geophysical data, confirmed by drilling results. On the territory of the Central Asian region powerful sedimentary complexes (clinoform) hydrocarbon traps were first isolated in the West Siberian oil and gas basin, the southern end of which is located on the territory of Kazakhstan. Due to this fact, we used the geological and geophysical data and experience of studying these structures by Russian geologists and geophysicists. Having conducted a comprehensive analysis of the conditions of formation and structure of sedimentary deposits, it is proposed to develop a geological model of the sedimentary deposits (traps). This model is based on the identification is different sedimentary environments Sequence-stratigraphic sequence of sedimentary deposits in the range of transition from the continent to the ocean.

Result: The developed model of geological sediment traps and on this basis are highlighted signs detection of this type of trap. .

Recommendations for the implementation of research results - the results of research can be used by oil companies operating in Kazakhstan, and engaged in prospecting and evaluation of hydrocarbons.

Significance of the work: until recently, the study of sediment traps given insufficient attention, due to the fact that this type of traps difficult to diagnose. Identifying this type traps exploration and appraisal exploration stage can replenish geological balance of hydrocarbons in Kazakhstan.

Секция «Гуманитарные науки»

Айтбаева А. Р.

Глобализация и национальное государство

АПС Республики Казахстан, г. Алматы

Аннотация

В статье анализируется влияние процессов глобализации на национальное государство. Отмечается, что глобализация в современной её форме является прямой угрозой национальному государству.

Со второй половины прошлого столетия чётко обозначилась целая серия кризисов и тенденций, некоторые из которых приняли глобальный характер. Нас будут интересовать прежде всего тенденции глобализации, а также тенденция модернизации.

Если рассмотреть характер и степень влияния процессов модернизации на статус суверенных государств и на политическую власть в этих государствах, то можно утверждать, что наибольший урон эти процессы наносят тем государствам, которые, если и не являются всецело исламскими теократическими режимами, то в качестве официальной, государственной идеологии имеют ислам. Но и здесь частичная модернизация (т.е. те аспекты модернизации, которые не наносят ущерба традиционным структурам общественных отношений и духовным ценностям) идёт во благо.

На сегодня единой концепции и единой оценки этого процесса пока нет. Существуют две крайние точки зрения на феномен глобализации и соответственно – его оценки: 1) позитивно-приемлющая, определяющая его как неизбежный и закономерный процесс и итог предшествующего исторического развития, несущий человечеству благо; и 2) негативно-отвергающая, определяющая его как систему волонтаристских акций в мировом масштабе, несущую выгоду одной (меньшей) части населения планеты и урон другой (большей) его части. На второй позиции базируются концепции и практические акции антиглобалистов. Но это, – так сказать, крайнее выражение данной позиции. Более умеренная позиция различает глобализацию и глобализм. Её сторонниками являются, например,

А.С. Панарин и А.А. Хамидов. Последние под глобализмом понимают осуществляемую ныне из единого мирового центра, каковым являются США, политику раздела мира на процветающую группу государств (так называемый «золотой миллиард») и обречённую на прозябание периферию. Они отмечают, что идеология глобализма радикально отличается от идеологии эпохи западноевропейского Просвещения в понимании сущности исторического прогресса и будущего человечества. Согласно идеологии Просвещения, господствовавшей не только в странах социалистического содружества, но и в передовых капиталистических странах примерно до начала 70-х годов XX-го столетия, прогресс должен охватывать всё земное человечество, без каких-либо исключений. Идеология же глобализма связывает прогресс лишь с небольшой частью человечества – с так называемым «золотым миллиардом». Эта идеология провозгласила установление нового мирового порядка, именуемого однополярным миром.

В полном соответствии с этой идеологией, считают указанные авторы, осуществляется и международная политика глобализма. Основная цель данной политики – как можно быстрее присвоить себе природные ресурсы, которые катастрофически исчерпываются на планете. Как отмечает А.С. Панарин, «глобализм не идёт дальше присвоения глобальных (планетарных) ресурсов алчным меньшинством “избранных”, считающих всё остальное человечество не достойным этого богатства» [1, С. 15]

Понятно, что эти ресурсы предназначены исключительно для процветания «золотого миллиарда». Однако эти ресурсы в большинстве своём сосредоточены на территориях тех государственных образований, которые не включены в число «избранных». Поэтому политика глобализма – это в первую очередь геополитика. Установка на мировое господство «золотого миллиарда», на его безраздельную власть над миром требует решения именно геополитических проблем.

Конечно, в таком изображении глобализация выглядит всецело волюнтаристской акцией, инициированной некоторой когортой заговорщиков. Это, – очевидно, не вполне объективное объяснение. На наш взгляд, глобализация (если её не отождествлять с глобализмом) означает не что иное, как превращение исторического процесса во внутренне связанный и единый, в отличие от того многотысячелетнего периода в истории человечества, когда она была разрозненной историей многообразных общественных образований. В этом смысле процесс этот внутренне закономерный и объективный; упразднить его невозможно, не упразднив человечество. Но объективные закономерности и тенденции функционирования и развития общества и истории отличаются от естественно-природных закономерностей и тенденций тем, что последние люди не могут упразднить по своему желанию; они могут лишь оказывать влияние на характер их протекания. На протекание же общественно-исторических закономерностей и тенден-

ций люди могут оказывать существенное – как стимулирующее, так и тормозящее, деформирующее, а то и деструктивное – влияние. В этом смысле на процесс глобализации, каким бы объективным он ни был, могут оказывать (и, скорее всего, оказывают) различное влияние те или иные заинтересованные мировые силы. На такой возможности и построена концепция глобализма как управляемой в частных интересах (в интересах «золотого миллиарда») глобализации.

В любом случае процессы глобализации имеют как позитивные, так и негативные стороны и последних, как отмечают многие, больше. А. А. Галкин в этой связи пишет, что при любых крупномасштабных общественных потрясениях одни страны выигрывают, другие оказываются в числе проигравших. Особенно ярко это проявляется в условиях нынешней глобализации. Главной глобализирующей силой выступают высокоразвитые страны и опирающиеся на них крупные финансово-промышленные комплексы. В числе проигравших оказываются слаборазвитые государства, для которых вынужденное включение в глобализационные процессы приносит им большие материальные и духовные потери. «...Открытым остаётся вопрос, не является ли эта плата неоправданно высокой» [2, С.167].

Обратимся теперь к вопросу о характере влияния на суверенитет национального государства процесса глобализации.

Сторонники различения глобализации и глобализма, утверждающие, что на современном этапе в мире доминирует именно глобализм, стратегической целью которого является присвоение мировых полезных природных ресурсов ради корыстного использования их во благо «золотого миллиарда», видят в политике глобализма угрозу государственным суверенитетам. Дело в том, что основные запасы природных ресурсов сосредоточены на территориях тех государственных образований, которые глобалистами зачислены в разряд периферийных, не достойных входить в состав «золотого миллиарда». Следовательно, главной помехой на пути осуществления политики глобализма являются сильные национальные государства. А таковыми могут быть лишь те, в которых все уровни политической власти сгармонизированы и имеют своей целью дальнейшее укрепление национальной государственности. «Глобалисты», – пишет А. С. Панарин, – всеми силами стараются ослабить и дискредитировать национальное государство – именно за то, что оно мешает их глобальному хищничеству» [1, с.9]. В особенности усилия глобалистов направлены на то, чтобы разложить властные элиты всех уровней, особенно, конечно, среднего уровня, уровня мезовласти, поскольку именно она составляет каркас системы политической власти.

Но об этом пишут не только эти авторы. Так, например, В. Б. Кувалдин, не противопоставляющий друг другу глобализацию и глобализм и

видящий в современных глобализационных процессах положительно им оцениваемую тенденцию становления глобального сообщества, или мегаобщества, пишет, что на пути становления мегаобщества стоят «устаревшие» представления о национальном государстве как идеале человеческой общности. Но на этом пути встанут и сами эти государства. В.Б. Кувалдин так прямо и пишет: «Центральная и наиболее сложная проблема глобализации – как будут строиться отношения между формирующимся мегаобществом и национально-государственными организмами» [3, С. 38]. И он вполне отдаёт себе отчёт в том, что «глобализация предстаёт отрицанием национального государства, которому в мире глобальных норм, ценностей, структур и институтов грозит вымирание» [3, с.39]. Следовательно, и А.С. Панарин, и В.Б. Кувалдин одинаково видят место и роль национального государства в контексте процессов глобализации, но оценивают их противоположным образом.

Следовательно, влияние глобализации на национальное государство является более сильным, чем влияние модернизации. Тенденция глобализации (по крайней мере, в той форме, в какой она сегодня себя проявляет) и тенденция сохранения национального государства представляются трудно совместимыми. Однако конец истории (вопреки Ф. Фукуяме) ещё не наступил. Однополярный мир показал свою несостоятельность, международный финансовый кризис все еще не исчерпал себя... Как всё это повлияет на национальное государство, сегодня сказать трудно. Это требует своего исследования.

Литература:

- 1.Панарин А. С. Искушение глобализмом. М., 2000. 381 с
 - 2.Галкин А. А. О глобализации без иллюзий //Глобализация. Конфликт или диалог цивилизаций? (Вызовы – версии – перспективы). М., 2002. с. 164-172.
 - 3.Кувалдин В. Б. Глобализация, национальное государство и новый мировой порядок //Полития. 2002. № 2 (25). –с. 37 – 51.
-

Аликулова Л.К.

Требования ЕГЭ к написанию эссе по английскому языку

МАОУ «Многопрофильный лицей №1» (г. Магнитогорск)

Написание эссе является, наверное, самой сложной частью единого государственного экзамена, но зная все требования, которые предъявляются к эссе, можно, достаточно легко получить максимальный балл за его написание.

Во-первых, следует четко придерживаться требуемого объема эссе – 200-250 слов, допускается отступление от требований в 10%, т.е. минимум в Вашем эссе должно быть 180 слов (меньший объем оценивается в 0 баллов), максимум – 275 слов (иначе у Вас очертят 250 слов, и дальше проверять не будут, Вы потеряете баллы за логичность и за содержание текста).

Во-вторых, следует помнить, что эссе пишется в формальном стиле, поэтому сокращения (don't, can't), восклицательные знаки и скобки, фразы, типа "well", "to tell the truth", "you know" не допускаются. Также не следует начинать предложения со слов "But", "And" и употреблять слишком простые предложения, лучше объединить их в сложные, употребив логические средства связи.

В вашем эссе должно быть 4-5 абзацев, именно при таком разделении Вашего текста, будет четко прослеживаться структура вашего эссе. Необходимо помнить, что Вы должны написать эссе – рассуждение (выражение собственного мнения). Что же следует прописать в каждом абзаце?

Вступление (introduction). Во вступлении необходимо четко сформулировать тему-проблему, указав, что существуют две противоположные точки зрения на проблему (Some people claim that mobile phones are very useful devices while others argue that life could be less stressful without them.) и высказать свое мнение, не используя слишком много личных конструкций. Однако первое предложение не должно слово в слово повторять заданную тему сочинения. Рекомендуемое окончание первого абзаца: "Now I would like to express my point of view on the problem of ..."

Основная часть (будет состоять из 3 абзацев).

1 абзац. Привести 2-3 аргумента, подтверждающих Вашу точку зрения, подкрепляя их примерами или доказательствами. Во втором абзаце вы должны придерживаться только ОДНОЙ точки зрения, например: "Mobile phones in my opinion are very useful devices". ИЛИ "I consider the mobile phone to be a harmful and useless invention". Необходимо привести 2-3 аргумента с доказательствами в поддержку собственного мнения

2 абзац. Привести противоположные точки зрения. Одного, двух аргументов будет достаточно. Пример: However, some people think that mobile phones not only keep you in touch with your relatives and friends but also provide you with a great number of facilities.

3 абзац. В этом абзаце необходимо объяснить, почему вы с ними НЕ согласны. "I cannot agree with this statement because..." Ваши контраргументы мнению других людей не должны повторять 1-ый абзац основной части. (2-ой и 3-ий абзацы можно объединить).

Заключение (conclusion).

Необходимо сделать вывод, обратившись к заданной в 1-м параграфе теме, что существуют 2 точки зрения на проблему, а также подтвердить собственную точку зрения. Например: "There are different points of view on this problem. I think that..." или "Taking everything into consideration, there are two different points of view on this problem. I believe that..."

Максимум за эссе можно получить 14 баллов, из которых:

3 балла – за содержание (объем, соответствие теме, правильный стиль),

3 балла – за организацию текста (логичность, связность текста, деление на абзацы, использование союзов, вводных слов, наличие вступления и заключения),

3 балла – лексическая грамотность (разнообразие лексики, правильность формирования лексических словосочетаний, грамотность словообразования),

3 балла – грамматическое оформление письма (точность выбора, разнообразие и сложность используемых конструкций),

2 балла – орфография и пунктуация.

Ахметзадина З.Р.

Роль интертекстуальных элементов в реализации концепта «романтика» («romance») в английских художественных текстах

СИБаиГУ (г. Сибай)

Романтизм дал примеры конкретно-исторического воспроизведения внутреннего мира человеческой личности, но только в реализме XIX — XX вв. конкретно-историческая правдивость стала неперенным признаком художественного творчества, его принципиальной особенностью. Поэтому характеры современной писателю действительности, которые в одних произведениях выступают в соответствующих им конкретно-исторических образах, могут быть воспроизведены романтиками и в образах людей любой другой эпохи или в мифологических, библейских, сказочных образах [1].

В нашем исследовании мы должны отметить, что интертекстуальные элементы, участвующие в реализации концепта «романтика» («romance»), представлены в анализируемых текстах, главным образом, прецедентными текстами, апеллирующими к фольклорным источникам, например:

1) сказкам: *With this he pulled out an enormous canvas bag, full and round as the money-bag of the giant whom Jack slew, untied it, and shook the contents out into her lap as she sat in her low chair by the fire* (Т. Hardy “To Please His Wife”);

«...as the money-bag of the giant whom Jack slew» – как кошель великана, которого убил Джек; речь идет о Джеке-победителе великанов, герое английской народной сказки времен короля Артура, который одолел братьев-великанов.

2) легендам: *The sea was deep blue, wine-coloured at sundown, like the sea of Homeric Greece, but in the lagoon the colour had an infinite variety, aquamarine and amethyst and emerald; and the setting sun turned it for a short moment to liquid gold* (W.S. Maugham “Red”).

Homeric Greece – Греция, описанная в поэмах Гомера (IX в. до н.э), легендарного греческого поэта. По преданию, он был странствующим слепцом.

С другой стороны, романтические тексты обычно замахиваются на высший уровень референции – мифологизацию, - и в этих текстах превалирует метафорика. К числу исследуемых прецедентных феноменов, мы относим следующие:

1) прецедентные имена: *She reminded him of the Psyche in the museum at Naples. Her features had the same clear purity of line, and though she had borne a child she had still a virginal aspect* (W.S. Maugham “Red”).

Psyche – Психея, в греческой мифологии возлюбленная Эроса (Эрота) бога любви.

2) прецедентные ситуации, где описываются мифические образы и герои, например:

But I dare say he had no more soul than the creatures of the woods and forests who made pipes from reeds and bathed in the mountain streams when the world was young, and you might catch sight of little fauns galloping through the glade on the back of the a bearded centaur. A soul is a troublesome possession and when man developed it he lost the Garden of Eden (W.S. Maugham “Red”).

Следует отметить, что *Faun* – фавн, в римской мифологии бог полей, лесов, пастбищ, животных; *Centaur* – кентавр, в греческой мифологии «кентавры» - полулюди–полукони, обитатели гор и лесных чащ, отличаются буйным нравом и невосдержанностью; *the Garden of Eden* – сад Эдема, рай, из которого после грехопадения были изгнаны Адам и Ева [1].

Использование английскими писателями элементов интертекстуальности - прецедентных феноменов - важный стилистический прием, поскольку вместо прямой характеристики героев или ситуаций дается их портрет опосредованно, косвенно, через отсылку к другим текстам. Возможно, в этом аспекте нельзя не указать на то, что в разные исторические эпохи актуальны разные феномены культуры, направления в искусстве, творческое мировоззрение.

Ореол возвышенной романтичности в произведениях английских писателей–классиков создается во многом благодаря обилию ссылок и аллюзий на литературные произведения других писателей. В английских художественных произведениях присутствуют ссылки на произведения других писателей и поэтов, например:

a) *The lobby of the Delano Hotel was like a designer’s hissy fit on the set of Alice in Wonderland. Everything was too big, too small, the wrong colour, or in the wrong place* (H. Fielding “Olivia Joules and the Overactive Imagination”); b) “Ah, Sharon Lipschutz,” said the young man. “How that names comes

up. *Mixing memory and desire*". He suddenly got to his feet. He looked at the ocean (J. Salinger "A Perfect Day for Bananafish").

Mixing memory and desire - цитата из поэмы Т.С. Элиота (T.S. Eliot, 1888-1965) «Бесплодная земля» (The Wasteland).

Интересным, на наш взгляд, кажется следующий пример:

c) *Olivia laughed. "Tell me more about your work. I might have seen something. I see quite a lot of French films in -*

'And look. These are the pearls that Audrey Hepburn wore in Breakfast at Tiffany's' (H. Fielding "Olivia Joules and the Overactive Imagination"). В этом примере дается ссылка на художественное произведение американского писателя Т. Капоте «Завтрак у Тиффани», по мотивам которого был снят одноименный художественный фильм [1].

Отсюда следует вывод, что мир романтики в английской языковой культуре опирается на богатую интертекстуальность. Но самое главное – романтические понятия (устойчивые словосочетания и образы, развернутые метафоры и сравнения) живут самостоятельной жизнью, они оформляются, развиваются.

Литература:

Ахметзадина З.Р. Лингвокультурологический аспект реализации концепта «романтика» в английских и русских художественных текстах (на материале литературы XIX-XXI веков): дисс. ... канд.филол.наук. - Казань, 2009. – 214 с.

Ахметзадина З.Р.

Реализация концепта «романтика» в английских художественных текстах

СИБаиГУ (г. Сибай)

Эмоционально-оценочная лексика семантического поля концепта «романтика» («romance») тесно связана с национальным сознанием, с разного рода национальными факторами, национальной культурой, традициями, обычаями и т.п. Язык является средством накопления социального опыта, а эмоции представляют собой часть этого опыта. Иначе говоря, эмоциональный фон концепта «романтика» («romance») культурно обусловлен [1].

Текстовая информация, актуализирующая концепт «романтика» («romance»), может быть выражена языковыми единицами как эксплицитно, (приведенные выше примеры), так и имплицитно, посредством лексем, составляющих ближнюю и дальнюю периферию семантического поля данного концепта: *excitement, nostalgia, charm, fascination, etc.*

1. Excitement: a) *Her presence in this place where, until now, he had always been alone, except for Oliver, elated him; her perfect loveliness filled him*

with excitement and joy, and beyond this, and perhaps best of all, she was not a stranger - she was somebody, one of the cousins, somebody he had known practically all his life (E. Howard "Casting off").

2. Nostalgia: Snuff reminded her of her childhood, and mean as those years had been nostalgia touched her with its far-reaching wand. She breathed the odour of him, the dark, clean smell that was like the roots of things, of geraniums, of heavy trees (T. Capote "House of Flowers").

3. Adventure: He didn't listen for the truth in Tico Feo's tales of adventure; of conquests, and encounters with famous people...it warmed him to hear his friend's tropic voice whispering in the dark (T. Capote "A Diamond Guitar") [1].

Текстовый анализ концепта «романтика» («romance») не был бы полным и исчерпывающим без учета прагматических характеристик. По намерению автора произведения читатель вольно или невольно погружается в романтическую атмосферу произведения, ассоциируя себя с субъектом повествования. Он сопоставляет свои воззрения на жизнь с точкой зрения автора, мыслями и чувствами персонажей, что непременно вызывает определенный душевный отклик, посыл. Текстовый, выдуманный автором романтический мир – «как если бы действительность» (по А.Г. Баранову), полон ссылок и аллюзий на Бога, природу, правду, красоту, душу; этот мир полон иронии, иллюзии, нереальности и драматизации намерений: а) *For a while these reveries provided an outlet for his imagination; they were a satisfactory hint of the unreality of reality, a promise that the rock of the world was founded securely on a fairy's wing* (F.S. Fitzgerald "The Great Gatsby"); б) *His heart beat faster and faster as Daisy's white face came up to his own. He knew that when he kissed this girl, and forever wed his unutterable visions to her perishable breath, and his mind would never romp again like the mind of God* (F.S. Fitzgerald "The Great Gatsby") [1].

С изменением реальности, окружающего мира происходит постепенное наполнение концепта «романтика» («romance») новыми значениями и характеристиками. Концептуальная информация является основой для выделения концепта «романтика» («romance») в художественных текстах. О романтике не сказано прямо; мы догадываемся о ней, извлекая подтекстовую информацию из лексических единиц.

Литература:

1. Ахметзадина З.Р. Лингвокультурологический аспект реализации концепта «романтика» в английских и русских художественных текстах (на материале литературы XIX-XXI веков): дисс. ... канд. филол. наук. - Казань, 2009. - 214 с.

Башаева М.М.

Философия спорта: pro et contra

АНО ВПО «Институт бизнеса и дизайна» (г.Москва)

Спорт, как социальное явление, невозможно понять как простое при-
способление к материальным условиям жизни. В отличие от труда, заме-
чает Х. Ортега-и-Гассет, спорт есть бесцельное усилие[2]. Разумеется, это
не означает, что внутри спорта нет целей, как «толчков» к новым достиже-
ниям. Прекрасно, что существуют люди, которые вместо того, чтобы
упростить себе жизнь, всё же её значительно усложняют. Очевидно, что и
спорт и прекрасное начало в нём в метафизическом смысле выходят за
пределы видимого социального и эмпирического опыта.

Дифференциация современного философского знания не знает преде-
ла (философия религии, философия искусства, философия науки и др.). В
этом ряду философия спорта, как и социология спорта, представляют со-
бой относительно новые дисциплины. В связи с этим возникает вопрос о
легитимности существования такого феномена как философия спорта. Яв-
ляется ли данная дисциплина некоей модной придуманной «областью»
исследования или же её статус также обоснован, как и статус других фи-
лософских дисциплин. Появление философии спорта было обусловлено
несколькими факторами: во-первых, выходом некоторых исследований
спорта за традиционно сложившиеся рамки области физического воспита-
ния (ограничивающихся медицинскими и педагогическими исследования-
ми); во-вторых, несколько запоздалым интересом собственно философии к
такой области человеческой культуры как спорт.

Современный спорт занимает значительное место в нынешнем обще-
стве, так как с периферии общественного сознания он переместился в
центр общественной и культурной жизни. По объёму информационного
освещения спорт занимает одно из ведущих мест в мировом культурном
пространстве. Спорт сегодня является существенной сферой культуры,
сплавившись с искусством, политикой, масс-медиа, шоу-бизнесом. Из это-
го следует, что спорт — это некая автономная, замкнутая на себе и жи-
вущая по своим законам, саморазвивающаяся часть культуры. Признание
этого факта вызывает необходимость исследований его современного со-
стояния и истории не только в рамках специальных спортивных наук, а
методами, применяемыми в гуманитарном знании. То есть спорт на совре-
менном этапе своего развития получил социальное признание и одобрение.
То, что мы сегодня называем спортом, — это не старый классический об-
разец свободного занятия, не сфера досуга, а сложное многофакторное
социокультурное явление, в котором происходит постепенная интеграция
спортивных элементов в новые культурные формы, объединяющие в себе
моду, поп-музыку, кино, видео, танец.

Социокультурный проблемный анализ спорта, с одной стороны, позволяет сделать вывод о том, что формирование философии спорта связано с критическим исследованием, философской рефлексией над культурными, социальными феноменами, осуществляющими себя в спорте и через спорт. С другой стороны, выясняется, что для анализа этих феноменов нет необходимости в разработке специальной терминологии, специальных концептов и методов. Здесь скорее можно говорить о том, что спорт как социально-культурный феномен становится точкой преломления, полем дискурсивных усилий существующих философских школ и направлений. Подтверждением такому представлению о состоянии разработок в области философии спорта, например, служит аналитическая статья Уильяма Моргана, в которой он выделяет три классические перспективы исследований в философии спорта: онтологическую, гносеологическую, аксиологическую.[1]

Литература

1.Морган У. Философия спорта: Исторический и концептуальный обзор и оценка ее будущего/ «Логос» 2006, №3 – с.145-147;

2.Ортега-и-Гассет Х. Что такое философия? – М.: Наука, 1991. – 408 с.

Боброва Е. А.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Юный журналист»

МБОУ «Лицей №17» (г.Берёзовский)

С поступлением в школу ребёнок попадает в социально значимую деятельность. Поэтому данная программа предусматривает развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях. Формирует готовность слышать и слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения.

В настоящее время разработано достаточное количество образовательных программ, направленных на формирование первичных навыков журналистики, но предназначены они, как правило, для учащихся среднего звена или старших классов. Данная образовательная программа предполагает включение в систему средств массовой коммуникации общества учащихся младших классов, а именно третьеклассников.

Педагогические возможности различных видов содержательной деятельности, в которые включаются дети на занятиях, базируются на том, что они связаны с удовлетворением исключительно важных для них познавательных, социальных и духовных потребностей.

В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование познавательных и коммуникативных учебных действий, развитие навыков работы с информационно-коммуникационными средствами, что открывает новые воз-

возможности для поддержки интереса младшего школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. Программа опирается на коллективные формы обучения. Младшие школьники учатся рассуждать, доказывать, взаимодействовать.

Программа ориентирована на личностный подход, способствует самоопределению младшего школьника. Развитие происходит в сфере интеллектуальных, нравственных и эстетических переживаний

Занятия организуются так, чтобы ребёнок оказался в ситуации, где он должен добывать необходимые ему знания и активно их применять. Такая работа содействует расширению лингвистического кругозора, развивает стилистическое чутьё, развивает и совершенствует способности создавать и оценивать тексты различной стилистической направленности.

Новизна рабочей программы состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности младших школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, на уроках русского языка, литературного чтения, риторики...

Особую значимость данный курс имеет для детей, проявляющих интерес к навыкам работы журналиста, имеющим активную жизненную позицию, тем самым предоставляя обучающимся широкий спектр возможностей для самореализации и формирования ценностного отношения к процессу познания.

Курс разработан на основе требований новых образовательных стандартов и предназначен для использования во внеурочной деятельности учеников 3-4 классов.

Он рассчитан на 1 час в неделю. (34 часа в год).

Литература:

1. Система средств массовой информации России / под ред. проф. Я.Н. Засурского. – М. : 1996.
 2. Основы современных компьютерных технологий: Уч. пособ. / под ред. проф. Хомоненко А.Д. – СПб. : 2002
 3. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
 4. Школов Н.Б. Как психологически правильно брать интервью. – М. : 1990.
 5. Правовое поле журналиста. Справочник. – М. : 1971.
 6. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М. : 1974.
-

**Использование системных принципов при формировании
комплексного процесса обучения в высшей школе**

Пермский государственный научно-исследовательский университет

В современном образовании на уровне среднего звена все еще сохраняется традиционно предметный принцип обучения, в том числе относительно это касается и тех знаний, которые будут для обучающегося особенно важными в его дальнейшей профессиональной деятельности. Большая часть дисциплин представляет только свою узкую предметную область знания. Особенно это касается естественнонаучных дисциплин, традиционно востребованных в профориентационном процессе учащегося. Гуманитарные дисциплины, в особенности дисциплины общеметодологической направленности, призваны сформировать у учащихся целостное мировоззрение, представление о мире как о целостной системе, которая меняется под влиянием сложной системы внешних и внутренних воздействий. В этом плане важно обратить внимание на системный подход в обучении, где дисциплины, входящие в полный образовательный комплекс специалиста, должны представлять собой единое целое. То есть задача современного преподавателя – представить обучающимся комплекс фундаментальных знаний не только в узкой сфере профессионального образования, но и в сфере комплексного знания об окружающем мире как открытой системе, сформировать базис для представления места человека в этой системе, после чего предметно говорить уже о месте конкретного специалиста в социуме и его дальнейшей социальной роли.

Одним из возможных подходов к оптимизации процесса обучения гуманитарным дисциплинам является использование в обучении теоретических основ принципов системного мышления, которые закладываются такими междисциплинарными науками, как теория систем, теория сложности, синергетика. Эти направления редко включены в процесс обучения как отдельные дисциплины, потому вполне целесообразно было бы использование теоретических основ названных наук в других программных дисциплинах, входящих в комплекс изучаемых студентами предметов философских направлений, в таких, как общая философия, социология, политология, культурология. Особое место тут принадлежит систематической философии, так как она традиционно излагает методологические принципы формирования целостного мировоззрения.

Гуманитарный компонент в структуре современного образования сегодня постепенно сокращается, потому целостное мировосприятие способствует его своевременной оптимизации. Создание единого концепта образования – это собирание разрозненных компонентов в общую систему, которая в дальнейшем и будет выступать основой системного мышления

учащегося. Так, такие дисциплины, как физика, химия, математика, биология, геология на этапе их современного развития уже включают в себя множество междисциплинарных направлений. Эти направления в структуре фундаментальных научных дисциплин могут включать в себя значительное число сведений не только естественнонаучного знания, но и опираться на общетеоретическую методологическую основу, выходящую за рамки естественнонаучных дисциплин.

Инструментами такой систематизации являются, например, понимание общей теории систем и теории сложности в частности. Так, М. Джексон, проводя анализ современной науки физики, приходит к заключению, что современный мир можно изучать только через призму теории сложности: «Теория сложности изучает системы непредсказуемые, управляемые случаем, находящиеся в хаотическом состоянии. С помощью обычных научных методов поведение таких систем не объяснить» [1].

Если рассматривать принципы системного мышления как методологический инструмент в самом процессе образования, то стоит обратить внимание на использование так называемых «интеллектуальных моделей», о которых говорит П. Сенге: «Цель системного мышления - не в создании подробных моделей мира, а в совершенствовании наших собственных интеллектуальных моделей (ИМ)» [2; 213]. При построении научной теории ученый пользуется исключительно внутренней семантикой той дисциплины, внутри которой происходит моделирование новой научной концепции. Задача интеллектуальной адаптации – показать, что данная семантическая модель может быть использована в повседневности. То есть, еще раз повторимся, задача интеллектуального моделирования – практическое использование теоретического знания. П.Сенге призывает отказываться от интеллектуальных штампов, создавая собственное видение мира через визуальные образы реального мира. В сущности, ничего нового в таком подходе нет, если вспомнить проверяемость любой теории практикой. Главное же новшество идей П.Сенге – групповое моделирование: «Разнообразие интеллектуальных моделей порождает разнообразие перспектив и представлений о возможном будущем» [2; 201]. То есть – коллективное самообразование методом постоянной взаимной верификации и уточнений. Так выстраивается так называемый интеллектуальный менеджмент – управление процессом самообразования в группе и адаптация полученного знания для его дальнейшего использования на практике.

Такие модели управления процессом образования приводят к созданию образовательной системы, которая способна не только саморазвиваться, но и способствует самообразованию в любой учебной группе. Этому же учит, к примеру, такое междисциплинарное направление, как синергетика, говоря о принципах нелинейного развития: нелинейность мышления

подразумевает открытость изменениям и постоянную перепроверку знания применительно к меняющейся реальности.

Целостный подход к рассмотрению внутреннего взаимодействия системы, которой является, например, социально-экономическая структура, с внешним миром, предусматривает сформированный ранее в сознании учащегося определенный *образ мира*. Методология усвоения знаний у каждой дисциплины может быть индивидуальной, но целостность мировосприятия дает возможность осознать общие принципы деятельности мира как системы, следовательно – любой принципиальной системы, соответствующей требованиям открытости и стохастического нелинейного развития. Тем не менее, конечный результат образования должен быть ориентирован на формирование индивидуальных принципов мышления, создание собственных интеллектуальных моделей, а не на усвоение интеллектуальных штампов. Однако, стоит принять во внимание факт, что невозможно учесть при достаточно большом потоке студентов все личные особенности в усвоении материала каждого отдельно взятого студента (лично-ориентированный подход (learner-centered approach)[3].

Сам *образ мира* как определенная модель может претерпевать изменения в зависимости от состояния системы социума. Если процессы, происходящие в социуме, не затрагивают существующую модель *образа мира*, то общество как система имеет дело с изменениями первого уровня. Однако для изменений второго уровня чаще всего необходим слом основополагающей модели. Такое может быть просто невозможно, до тех пор, пока система состоит из людей, для которых эта модель является принципиальной. Формирование нового *образа мира*, нового типа системного мышления – задача не только философских дисциплин, но и всех направлений, составляющих методологический фундамент целостного процесса обучения.

Литература

1. Джексон М. Введение в системное мышление. \ URL:http://www.situation.ru/app/j_art_1052.htm
 2. Peter M.Senge. The Fifth Discipline: The Art and Practice of the Learning Organization. Double Day, 1994.
 3. Гриценко Е А., Колчанова Н. Г. О формировании учебной компетенции. Из опыта работы \ Проблемы изучения и преподавания иностранных языков: Сб. материалов науч.-практ. конф. «Иностранные языки и мировая культура» (11–15 апр. 2005 г.) / Перм.ун-т.. – Пермь, 2005. – 128 с.
-

Гладкова И. В.

«Введение в философию»: версия Г. И. Челпанова

УГГУ (г. Екатеринбург)

XIX век был сложным этапом развития философского образования в России. С одной стороны – гонения на философию как учебную дисциплину, стремление положить конец «обольстительным мудрствованиям философии» (П. А. Ширинский – Шахматов), результатом чего стал запрет на преподавание философии, в Московском университете, в частности, с 1826 по 1865 год. С другой стороны – потребность в философском знании способствовала росту профессиональной философской мысли, расширению философских связей с Западом. Кроме того, самостоятельное значение приобретали «те философские идеи, которые содержались вне философского знания»[1], например, в художественной литературе, в публицистике, а формой бытования и распространения философии становились литературные кружки, философские сообщества, общественно-политические, литературные, а с конца XIX века и философские журналы. В этих условиях возрастала потребность в научной, учебной и методической литературе по проблемам философии.

Анализу процесса систематизации философской проблематики отводится большое место в очерках развития русской философии А. И. Введенского, А. Ф. Лосева, Э. Л. Радлова, Г. Г. Шпета. В частности, А. Ф. Лосев, указывая на неблагоприятные условия для создания оригинальной и самобытной русской философской системы, причины которых он видит «не только во внешних условиях, но <...> прежде всего во внутреннем строении русского философского мышления»[2], тем не менее отмечает ряд имен современных ему университетских профессоров (в их числе Н. Лосский, С. Франк, И. Лапшин, Г. Челпанов), чьи труды, по мнению Лосева, отличаются широкой систематической проработкой поставленных проблем. Интерес к истории философии в этот период прослеживается в тенденции перехода от общих обзоров к монографическим исследованиям по персоналиям и проблемам. В трудах по онтологии и гносеологии можно отметить то же направление: от общих обзоров исследование переходит к анализу частных проблем. «Общие курсы философии заменяются «Введениями в философию», в которых не столько решаются проблемы, сколько рассматриваются общие точки зрения, с которых вопросы могут быть решены»[3]. Среди авторов отметим П. Линицкого («Основные вопросы философии» 1901), П. Милославского («Основания философии как специальной науки» 1883), А. Струнникова («Начатки философии» 1888), Г. Струве («Введение в философию» 1890), В. Ивановского («Введение в философию» 1909), Н. Лосского («Введение в философию» 1911), Г. Челпанова («Введение в философию» 1905).

«Введение в философию» выдающегося русского мыслителя Георгия Ивановича Челпанова (1862-1936) выдержало семь прижизненных изданий (1905, 1906, 1907, 1910, 1912, 1916, 1918) и было переиздано в 2010 году, что очевидно свидетельствует о научной значимости этого труда. Сам Челпанов обосновывал необходимость книги тем фактом, что многочисленные «Введения» западных и отечественных ученых (Паульсена, Вундта, Кюльпе, Корнелиуса, Ерузалема, Струве и др.) не достигают своей цели как введения. В Предисловии к первому изданию своей книги Челпанов рассматривает некоторые из «Введений» указанных авторов на предмет их соответствия заявленной цели: «Самое лучшее из них, «Введение в философию» Паульсена, есть собственно «система» философии, только из скромности названная «Введением». Блестяще изложенное, оно знакомит главным образом со взглядами самого Паульсена, лишено при этом должной объективности и местами не доступно для понимания начинающих» [4, XXI]. В этой оценке ученый сформулировал, по сути, свои основополагающие принципы в разработке «Введения»: доступность для начинающих формы преподнесения; в основе изложения главным должно быть разъяснение проблем, а не пояснение философских терминов; объективность изложения философских проблем и подходов к их возможным решениям: «Моя главная задача заключалась не в том, чтобы убедить читателя, что мое мировоззрение есть единственно истинное, но в том, чтобы познакомить его с основными философскими вопросами» [4, XXIII]. В этом ученый видит дидактическую важность своей работы. Основой книги стал курс «Введение в философию», который Челпанов читал в Киевском университете с 1895 года. Изучению философии, по мнению ученого, должно предшествовать знакомство с логикой и психологией.

В структуре своего «Введения» Челпанов отступает от принятого плана, что обосновывает с позиции педагогической практики: первоначальное ознакомление с философией должно заключаться в изучении основных «*типов* философских теорий, предложенных по поводу тех или других проблем». Книга состоит из шести отделов, в которых последовательно раскрываются вопросы теории познания или гносеологии (I), онтологическая проблема (II), космологическая проблема (III), основные типы философских построений (IV), проблемы этики (V), соотношение философии и религии (VI). В каждой теме ученый рассматривает историю и актуальное состояние философских проблем. Рассмотрение вопроса Челпанов начинает с *изложения и обзора* теорий, затем дает *критику* этих теорий. Именно в разделе критики проявлялись собственные взгляды и научные убеждения ученого, мыслитель такого уровня, как Челпанов, не мог оставаться бесстрастным транслятором идей: «Может быть те взгляды, которые я защищаю в этой книге, покажутся недостаточно убедительными... такое обоснование имело бы ввиду другой круг читателей» [4, XXII].

«Введение», по мысли автора, должно оставить читателя неудовлетворенным, оно должно возбудить в нем жажду философского знания.

Цель своей научной работы Челпанов видел в повышении уровня философской культуры общества, который дал бы возможность людям сознательно относиться к важнейшим смысложизненным основаниям человеческого бытия.

Литература:

1. Емельянов Б. В. Три века русской философии, XVIII век. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та. С. 13.

2. Лосев А. Ф. Русская философия / А.Введенский, А.Лосев, Э.Радлов, Г.Шпет. Очерки истории русской философии / Сост. Б. Емельянов, К. Любутин. Свердловск: Изд-во Урал. ун-та, 1991. С. 69.

3. Радлов Э. Л. Очерк истории русской философии / А.Введенский, А.Лосев, Э.Радлов, Г.Шпет. Очерки истории русской философии / Сост. Б. Емельянов, К. Любутин. Свердловск: Изд-во Урал. ун-та, 1991. С. 147.

4. Челпанов Г. И. Введение в философию: С приложением вопросника и конспективного обзора истории философии. Изд. 8-е, доп. М.: Книжный дом «ЛИБ-РОКОМ», 2010.

Гусева Е. В.

**Технология проектов в обучении иностранному языку
как одно из средств развития творческой активности обучающихся**

Муромский педагогический колледж

Вступив в третье тысячелетие, общество и система образования ощутили необходимость развивать новую, дискурсивную практику, в основе которой лежит общение через диалог. Оно воспринимается как условие реализации субъект - субъектных отношений, что подразумевает создание таких отношений между участниками образовательного процесса, которые способствовали бы саморазвитию личности и формирований стратегии взаимодействия в учебной деятельности.

Проектная технология, получившая в наши дни широкое распространение в различных предметных областях, является личностно-ориентированной технологией, реализующей обучение в сотрудничестве. На наш взгляд, ее популярность среди преподавателей ИЯ и обучающихся можно объяснить тем, что проектное задание является связующим звеном между процессом овладения определенным предметным знанием и реальным использованием этого знания. При этом ориентация на создание проекта как личностного образовательного продукта позволяет сделать процесс овладения предметным знанием личностно значимым для студента.

В процессе изучения ИЯ метод проектов выступает как комплексный вид учебной деятельности, интегрируя различные виды иноязычного речевого общения в целях решения определенных информационных, исследо-

вательских, конструктивно-практических и других проблемных и творческих задач. При этом, изучаемый ИЯ является средством информационной, образовательной и конструктивно-творческой деятельности обучающихся, освоение которого происходит в разных аспектах его использования.

Особенно эффективной проектная технология представляется нам для развития самостоятельности и творческой активности в учебной деятельности, поскольку именно они стали одними из наиболее востребованных черт личности нового поколения.

Творческий процесс предполагает создание качественно нового по отношению к ситуации деятельности продукта, являющегося результатом реализации особых индивидуальных качеств личности. Дополняя интеллектуальный потенциал личности, креативность характеризуется проявлением творческого мышления, определенных творческих когнитивных процессов (неординарности, воображения, высокой гибкости и адаптивности, ассоциативности, высокой степени категоризации) и определенным отношением к деятельности, условиями которого выступают такие качества, как восприимчивость к новой информации, общая любознательность, способность к сопереживанию и к принятию самостоятельных ответственных решений, интерес к проблемной ситуации и решению проблем, способность к рефлексивной самооценке, свобода и открытость к новым идеям, позитивное отношение к ситуации, способность к комбинированию идей, способность воспринимать и принимать как безусловно ценную личность в своем окружении, рисковать и управлять ситуацией риска.

Таким образом, проектная работа ставит обучающегося в ситуацию реального применения ИЯ, способствуя осознанию целей и возможностей его изучения и включая процесс освоения ИЯ в продуктивную творческую деятельность, создавая тем самым оптимальные условия для развития личностных качеств обучающихся и развития их реальной самостоятельности и творческой активности.

Литература:

1. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам// Пособие для учителя. М.: АРКТИ, 2003.
2. Полат Е.С. Метод проектов на уроках английского языка.// Иностранные языки в школе.-2000.

Дагаева С.Л.

Патриотическое воспитание на уроках русского языка

МБОУ «Вагановская СОШ» (Кемеровская обл.)

Исторический опыт становления и развития нашего Отечества указывает на то, что важнейшим средством формирования гражданского общества является патриотическое воспитание. Характеризуя создавшееся в стране положение, В. В. Путин отмечал, что «утратив патриотизм, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения». В настоящее

время происходит формирование нового – российского патриотизма, в котором должны гармонически сочетаться традиции героического прошлого и сегодняшние реалии жизни с учетом перспектив развития социума в обозримом будущем.

Любовь к родному языку – одно из проявлений патриотизма. Усваивая родной язык, ребёнок усваивает не только слова, но бесконечное множество понятий, мыслей, чувств. Таков этот великий народный педагог – родное слово! Русский язык относится к таким учебным предметам, где воспитательные цели и задачи реализуются через образовательно-практическое содержание обучения. Это предполагает включение в уроки русского языка информации воспитывающего характера, выполнение учащимися работ, имеющих, помимо обучающего, и воспитательное значение. Во – первых, это сведения о русском языке, сообщаемые на первых уроках в начале каждого учебного года, и специальная тема «Общие сведения о языке», завершающая школьный курс русского языка в 9 классе. Если в 5 классе говорится *о языке* как важнейшем средстве общения, то в 9 классе это разговор о причинах включения русского языка в состав мировых языков. Общие сведения о языке и функциях родного языка в современном мире создают условия для формирования любви и уважения к русскому языку как к языку великого русского народа, языку межнационального общения народов РФ и одному из международных языков. Во – вторых, патриотизм помогает развивать дидактический материал, используемый с целью обучения: тексты упражнений учебников, тексты диктантов, изложений, сочинений. Дидактический материал разного типа, в зависимости от его содержания, позволяет воздействовать на чувства учащихся, формирует преданность Родине, любовь к родной природе, гордость за героические и трудовые подвиги. Такая работа стимулирует деятельность учащихся по сбору материалов на патриотические темы: составление тематических словариков, подбор художественных и публицистических текстов патриотического содержания, запись рассказов героев войны и труда. В процессе проведения обучающих диктантов и изложений можно предложить учащимся определить основную мысль текста, акцентировать внимание на тех чувствах, которые формируют патриотизм и гражданственность, например: *Как проявилась храбрость русских людей, их верность Отчизне?*

Отдельные виды работ, применяемые на уроках русского языка, тоже способствуют формированию у учащихся патриотических чувств: раскрытие семантики общественно-политических слов, составление предложений на патриотические темы. Большое воспитательное значение имеют пословицы, которые могут быть использованы при изучении различных тем в процессе всего обучения русскому языку: «Тире между подлежащим и сказуемым» (Вкл.)-*Родина – мать, умей за неё постоять*; «Прилагатель-

ные полные и краткие» (5кл.) – *Своя земля и горсти мила*; «Степени сравнения имён прилагательных» (6кл.) – *Родина краше солнце, дороже золота*.

Таким образом, содержание уроков русского языка позволяет решать актуальный сегодня вопрос о патриотизме. Человек вне патриотизма – это человек вне истории и духовного бытия.

Литература:

1. Гасанов, З. Т. Цель, задачи и принципы патриотического воспитания граждан / З. Т. Гасанов // Педагогика. – 2005. - № 6. – 59-63 с.

Дережанова В.Д.

Иллюстрация, как мощное средство воздействия, в произведениях современных иркутских художников

ВСГАО (г. Иркутск)

Книжная иллюстрация как особая, самостоятельная область искусства имеет свою большую историю. На многовековом пути перед этим искусством, стояли различные задачи, зависящие от идей времени, степени развития народа, художественного стиля и т.д. Поэтому внешний облик книги, характер ее художественного оформления зависит от времени и места ее издания.

Иллюстрация – мощное средство воздействия. Она может обогатить произведение и может объединить его.

В иллюстрациях всегда присутствует индивидуальное отношение художника к сюжету, героям, судьбе и поступкам, рассмотреть которые можно на примере иллюстраций из серии книг «Полярная звезда», художником которой является известный иркутский художник А.М. Муравьев, посвятивший большую часть своего творчества декабристкой тематике.

Художник посвящает свои изображения декабристу М.А.Фонвизину «Сочинения и письма», где автор с удивительной точностью передает их различные характеры; это небольшой рассказ о великих людях, их отношениях и необыкновенно сложившимися судьбами.

Иллюстрируя исторические события, персонажей того времени требуют, разумеется, особенно тщательного изучения эпохи. Важно точное знание деталей, примет времени, что, безусловно, прочитывается в иллюстрациях А.М. Муравьева, до мельчайших подробностей изучивший историю декабристского движения, однако, он не злоупотребляет чрезмерным изображением «реквизитов». Сюжеты достаточно легко и лаконично изображены, словно быстрые наброски тушью с натуры. Рисунки А.М. Муравьева дают читателю толчок для более широкого представления, однако художник чего-то не договаривает, чтобы дать возможность читателю домыслить изображаемое, добавить к нему свои собственные ощущения.

Зависимость иллюстратора от книги не облегчает задачу художника, а, напротив, ставит его перед многими трудностями. Мало художнику внимательно прочитать текст. Тщательное изучение эпохи, быта, среды, глубокое знакомство с предметом – это тот комплекс знаний, без которых работа художника-иллюстратора будет только слабым отголоском, вторящим авторскому тексту.

Огромная трудность работы иллюстратора заключается в том, что образы декабриста М.А. Фонвизина и его окружающих людей, создавалась по плохо сохранившимся фотографиям, репродукциям и описаниям. Предлагая читателю свой образ, художник рискует разочаровать его, не сумев убедить в правильности своего решения. В воображении разных людей в результате прочитанного возникают различные образы – у каждого свой. Задача художника создать такой образ, который сможет убедить каждого, и даже заставить поверить в него.

Штрих здесь – главное выразительное средство в иллюстрациях этого художника. Конечно, как выше упоминалось, следует войти в этот образ, представить его, ощутить его индивидуальность. Только тогда элемент графики, технический прием будет активно работать на образ.

Также, над созданием иллюстраций к серии «Полярная звезда» работали и другие иркутские художники, это А.Е. Шпирко, Н.И. Домашенко и др. Каждый художник по-своему трактует сюжет, по-своему видит образы, по-своему подходит к формальному решению иллюстраций.

Литература:

1. Восстание декабристов в памятниках изобразительного искусства: Кат. выст. / Гос. Эрмитаж; [Составитель Г. А. Принцева]. - Л. : Б. и., 1985. - 47 с. : ил.; 20 см.

2. Невелев, Г.А. "Эскизы разных лиц...": (Декабристы в рис. А. С. Пушкина) / Г. А. Невелев. - СПб. : ИКС, 1993. - 56 с. : ил.; 20 см.

Долженко М.Л.

Использование различных моделей и эффективных форм поддержки в постинтернатном сопровождении детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей по завершении их пребывания в организации для детей-сирот

ГОУ «КРИПО» (г. Кемерово)

В современных условиях практически все выпускники организаций для детей-сирот нуждаются в специально организованном сопровождении. Они покидают интернатные учреждения очень молодыми, проходит сложный процесс их социальной адаптации, направленный на преодоление так называемого "кризиса выпуска", связанного с переходом от регламентированной жизни в детских домах и школах-интернатах к относи-

тельно самостоятельной жизни в профессиональных образовательных организациях.

Постинтернатное сопровождение выпускников может осуществляться в различных моделях. В настоящее время в России действует несколько моделей постинтернатного сопровождения. Некоторые из них традиционно работают в течение десятилетий (сетевое межведомственное сотрудничество), некоторые модели являются инновационными (центры постинтернатной адаптации со стационаром, индивидуальное сопровождение с привлечением института наставничества (кураторства), постинтернатный патронат). Традиционной, но очень эффективной моделью является сетевое межведомственное сотрудничество педагогических работников организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, профессиональных образовательных организаций, специалистов органов опеки и попечительства. Наиболее эффективно данная модель действует в рамках разных муниципальных программ или проектов. Большую роль имеет поддержка выпускников в рамках программ и проектов, реализуемых различными благотворительными фондами.

В соответствии с письмом Министерства образования и науки РФ от 1 марта 2011 г. N 06-369 "О направлении рекомендаций", большое значение имеют разработка и внедрение инновационных технологий помощи и поддержки выпускникам, основанные на использовании института наставников/кураторов, индивидуального подхода к организации постинтернатного сопровождения [1].

Эффективное сопровождение можно осуществлять в рамках клубной работы (клубы выходного дня, клубы выпускников).

В прошлом году вышло Письмо Минобразования России от 18 июня 2013 г. N ИР-590/07 « О совершенствовании деятельности организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей», в котором определена эффективная форма поддержки детей-сирот по завершении их пребывания в организации для детей-сирот.

Это постинтернатный патронат (постинтернатное сопровождение), который устанавливается над выпускниками организаций для детей-сирот на основании договора о постинтернатном патронате (постинтернатном сопровождении), предусматривающего различные формы оказания помощи в социальной адаптации лиц указанной категории как в возрасте до 18 лет, так и в возрасте от 18 лет и старше, подготовке их к самостоятельной жизни, меры по защите их прав. Порядок организации работы по постинтернатному патронату (постинтернатному сопровождению) определяется законами или нормативными правовыми актами субъекта Российской Федерации[2,с.2].

Литература:

1. Письмо Министерства образования и науки РФ от 1 марта 2011 г. N 06-369 «О направлении рекомендаций».

2. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 июня 2013 г. N ИР-590/07 «О совершенствовании деятельности организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей».

Ефаркин А.В.

Глобальный мир и проблема свободы

СФУ(г. Красноярск)

Актуальность исследования в данном направлении обусловлена тем фактом, что в современном мире назрела необходимость социально-философского анализа особенностей свободы и несвободы как одной из ведущих проблем глобализации. Кроме того, проблемы, связанные с различным пониманием свободы, во многом определяют вектор развития не только науки, но и идеологии, на которой основываются субъекты глобализации.

Ведущей характеристикой глобального мироустройства являются субъект-объектные отношения, т.е. современный глобальный мир во многом позиционируется как оптимизация свободы и зависимости в среде ведущих стран. Можно утверждать, что на этом базисе формируются представления о справедливости приговора, связанного с лишением свободы. В этом же контексте можно рассматривать прямую зависимость между свободой и правосознанием, что определяет современные тенденции в становлении человека цивилизованного. В данной связи формальное право в нормальном варианте развивается не просто на основе права, построенного на обычае, но оно также ориентируется на ценности культуры. Необходимость же включения в сферу формального права требует определенного жизненного опыта, так или иначе связанного со сложившимися представлениями о свободе и несвободе. Важная особенность отечественных представлений о свободе состоит в том, что они постоянно в той или иной степени испытывают на себе влияние коллективного бессознательного.

Для понимания особенностей проявления свободы в глобальном мире важно учитывать, что антиподом правовой культуры является правовой нигилизм в его многообразных проявлениях и формах — от недооценки и неуважительного отношения к праву до его полного игнорирования и отрицания. Правовой нигилизм — это всегда и государственный нигилизм, поскольку отрицание права включает в себя по существу и отрицание государства как правовой организации публичной власти. Правовой нигилизм получил широкое распространение в России.

Отечественные ученые выявляли особенности проявления проблемы свободы в глобальном мире, подчеркивая, что свобода зависит от законов,

которые развиваются из психического источника, представляющего собой сложное и многогранное образование, представленное законами природного бытия, в том числе законами психической деятельности во всех ее проявлениях. Кроме того, отечественной научной школе присущ этноцентристский подход, который привел к тому, что в России до XX века не велись исследования, посвященные свободе как важнейшему фактору эффективности функционирования общества. В числе прочих причин можно назвать и то, что в правовом сознании общества ввиду многовековой феодальной раздробленности не появилось образа единой правовой системы, а так же косвенное влияние геополитических, географических, природных условий обитания, которые предопределяли специфику традиций, обычаев и т.п.

Анализируя особенности свободы в русском национальном правосознании, важно отметить, что в силу специфических представлений о свободе начался разгул анархии не славянофильского типа. Вот почему подобные концепции не оставили заметного следа в формировании национальной политико-правовой культуры, а лишь продемонстрировала незрелый характер российского либерализма. К настоящему времени аналитическое изучение проблем лишения свободы позволяет выделить принципиальные формы их проявления, на которые чаще всего обращают внимание исследователи и что дает возможность лучше понять сущность свободы как отдельного человека, так и конкретного социума.

Таким образом, исследуя сущность человеческой свободы и условий ее законного лишения, можно говорить, с одной стороны, об определенной зависимости этого феномена от исторических традиций и менталитета, а, с другой, – о трансформациях представлений о свободе и несвободе в современном мире, где существуют субъекты и объекты глобализации.

Казазасева М.А.

Синхрония и диахрония как “особая” система координат языка

ВСГАО (г. Иркутск)

Проблема соотношения синхронного и диахронического подходов в языкознании не нова. Известно, что синхронный анализ легче осуществить практически, однако лишь использование диахронического подхода предоставляет возможность последовательно проследить, как сложилась та или иная языковая система. Поэтому, хотя синхронное рассмотрение языка и предшествует диахроническому (так как для диахронического анализа требуется сопоставление по меньшей мере двух синхронных срезов), оба подхода дополняют и обогащают друг друга [11].

В свое время В.В. Виноградов отмечал, что в синхроническом тождестве слова «есть отголосок его прежних изменений и намеки на будущее

развитие» [4]. Отсюда ученый пришёл к выводу о том, что «синхроническое и диахроническое – лишь разные стороны одного и того же исторического процесса» [4].

В современном языкознании все более широкое распространение получает тезис, согласно которому язык следует изучать и понимать как систему не только в его настоящем, но и в его прошлом, то есть «изучать его явления и в связи друг с другом, и в развитии одновременно, отмечая в каждом состоянии языка явления, уходящие в прошлое, и явления, нарождающиеся на фоне стабилизовавшихся, нормальных для данного состояния языка явлений» [15]. Подобный подход позволяет рассматривать синхронию и диахронию как разные системы измерения. Например, в одной из этих систем измерения можно устанавливать отношения между сосуществующими элементами и исследовать их распределение и функциональную нагрузку; в другой системе измерения, сравнивая одну данность с другой, устанавливать отношения преемственности или отношения замещения, – здесь мы «начинаем судить о языковых элементах в терминах их взаимозависимости во временном следовании» [12].

Однако нельзя сказать, что в данном вопросе не осталось противоречий и его можно признать полностью решенным. Некоторые лингвисты еще продолжают считать, что указанные системы измерений радикально отличны друг от друга в своем отношении к фактору времени. По мнению Е.С. Кубряковой, такая постановка вопроса не является достаточно точной по той причине, что основной принцип синхронного рассмотрения – это не минимум времени, а минимум изменений [12]. В результате приходится признать, что и основной принцип диахронии – это тоже не установление абсолютного (астрономического) времени, а определение относительной хронологии событий, синхронизация установленных фактов по разным временным слоям, определение порядка следования или характеристика явления в терминах первичности и вторичности. В то же время в диахронии обязательный учет относительной хронологии означает и релевантность времени как такового, и время выступает как главный параметр этой системы измерения. Мерой же синхронии является лингвистическое время, которое само определяется скоростью изменения языковой системы [9]. «Синхронный подход, – резюмирует Е.С. Кубрякова, – предполагает ...выбор такого отрезка времени, на протяжении которого изменениями, происходящими в языке, можно пренебречь точно так же, как в некоторых математических расчетах можно пренебречь бесконечно малыми величинами системы» [12].

Известно, что изменения, происходящие в языковой системе, не являются одинаковыми на всем протяжении хронологических линий развития того или иного языка. Так, например, временем ускорения языковой динамики обычно становится время быстрых социально-политических

изменений в обществе. Именно в этот период отмечается бурный рост языковых новаций, которые могут восприниматься общественным вкусом по-разному в зависимости от ряда причин и условий: степени и сферы распространения, источника возникновения (внешнего по отношению к языку или внутриязыкового), наличия незаполненной ниши для выполнения новой функции, соответствия языковой системе и под.

Характерно в этом плане замечание Л.В. Щербы, сделанное им в 1939 г.: «Все изменения языка, которые потом проявляются и в монологической речи, куются и накаплиются в кузнице разговорной речи» [18]. Развивая эту мысль, О.А. Лаптева указывала, что «при любом типе процесса каждый сдвиг – и формальный, и семантический – начинается в узусе, в живом употреблении. Основной его механизм – расширение сочетаемости слова или другого языкового средства. Появляясь в соседстве, подкрепленном грамматической связью, с другим словом, ранее для его сочетаемости не характерном, слово “впитывает” его семантику и тем самым меняет свою прежнюю» [13]. Здесь уместно было бы вспомнить и высказывание Е.Э. Бабаевой, указывавшей на то, что разрыв между синхронией и диахронией в области лексической семантики представляется искусственным, в связи с чем, по мнению автора, назрела необходимость последовательного сближения синхронных и диахронных исследований [1].

В своё время, подводя итоги дискуссии относительно проблем синхронии и диахронии, Э. Косериу пришёл к выводу о том, что язык по своей природе не есть ни синхронное, ни диахронное явление, «поскольку не может быть речи о двух противоречащих друг другу способах бытия и не существует объектов синхронных и объектов диахронных» [10]. Отметим, что ещё относительно недавно идея обращения к диахронии в синхронном описании воспринималась как “еретическая”. Как отмечал В.К. Журавлев, «любая наука вступает в фазу зрелости с того момента, когда в ней складывается и осознается необходимость дать и действительно дается объяснение явлений, а не только их описание» [7]. Тем не менее, в отечественной лингвистике обращение к фактам диахронии в синхронном семантическом описании уже определяется некоторыми лингвистами как «идеи, которые “носятся в воздухе”» [8].

На современном этапе развития языкознания уже не вызывает сомнения тот факт, что существуют познавательные задачи, для решения которых достаточны методы диахронического либо синхронического исследования. Это мнение разделяется большинством современных языковедов [14]. При этом отмечается, что синхрония и диахрония обозначают соответственно статус языка и систему эволюционных фаз. Однако до сих пор актуальным остается тезис Ф. де Соссюра, согласно которому синхронический аспект доминирует над диахроническим, «ибо для говорящих сегодня людей нынешний язык – единственная реальность» [5]. Таким образом,

синхроническая лингвистика может пониматься, в определенном смысле, как наука о статусе языка, поэтому она является в какой-то степени более статической лингвистикой. Диахроническую лингвистику в этом смысле можно назвать лингвистикой эволюционной.

Итак, современная научная парадигма изменилась: ее интересы явно сместились в область объяснения причин появления имеющихся языковых фактов, а не просто их констатирования. Таким образом, «... если некоторая предыдущая эпоха занималась описанием тех или иных механизмов языка путём их моделирования, то сейчас интерес явно сдвинулся в область их объяснения, с одной стороны, и их инвентаризации – с другой» [8].

Подводя общие итоги, отметим, что разграничение синхронии и диахронии является важным аспектом при изучении языка. Во-первых, оно позволяет сосредоточиться преимущественно на постоянных свойствах языковой системы, а во-вторых, на её эволюции. Но при этом важно не забывать, что синхрония и диахрония неразрывно связаны друг с другом, так как состояние языка в любой момент его существования – это всего лишь один из эпизодов развития языка.

Однако здесь еще существуют значительные проблемы. Так, по мнению Л.П. Дроновой, теоретически признанная взаимодополнительность синхронного и диахронного подходов к фактам языка в практической реализации искажается, до сих пор не получает в научных трудах необходимой историко-культурной детерминации [6]. В свою очередь, Е.В. Бондаренко справедливо указывал на тот факт, что современная наука призвана прежде всего вскрывать законы предугадываемости (импликации) явлений и процессов, лежащих в основе фонологической, морфологической и лексемной подсистем языков. Подобный подход, по мнению указанного автора, может дать много полезных выводов, необходимых для современной компаративистики, подчеркивая особую значимость диахронической типологии и историко-типологических исследований [2]. Исходя из предпосылки об общей согласованности языковых явлений в любом состоянии языка, широкое распространение получил принцип, сформулированный В.Н. Топоровым, согласно которому существует возможность предусмотреть, что будет с тем или иным элементом системы, если он изменится определенным образом: структурные модели, основанные на данном принципе, позволяют поэтому установить (и сократить) число допустимых переходов от одного состояния к другому [17]. Важным является то, что создание подобных моделей означает реальную возможность представить историю языка как цепь трансформаций последовательных состояний языка, связанных сеткой закономерных переходов [16]. Именно об этом писал в свое время Ф. де Соссюр: «Существует проблема диахронической единицы самой в себе: она сводится к тому, чтобы по поводу каждого события задавать вопрос, что за элемент непосредственно подвергся трансформи-

рующему действию. (...) Только разрешение проблемы диахронической единицы даст нам возможность преодолеть внешнюю видимость явления эволюции и добраться до ее сути» [5].

Однако до сих пор, по мнению ряда авторов, многие вопросы общих диахронических тенденций саморазвития языка, равно как и возможности типологического прогнозирования языкового развития остаются только на уровне постановки проблем [3]. И эти проблемы требуют проведения широких исследований, предполагающих, в том числе, привлечения широкого фактического материала.

Литература:

1.Бабаева, Е.Э. Кто живет в вертепе, или опыт построения семантической истории слов [Текст] / Е.Э. Бабаева // Вопросы языкознания. – № 3. – 1998. – С. 94-106.

2.Бондаренко, Е.В. Осмысление проблем диахронической типологии [Текст] / Е.В. Бондаренко // Современные парадигмы лингвистики: традиции и инновации: Материалы межд. конференции / Отв. ред. В.И. Супрун. – Волгоград: Перемена, 2005. – с. 433-436.

3.Бондаренко, Е.В. Эволюция языковой системы в диахронии [Текст]: Автореферат дисс. ... доктора филологических наук: 10.02.19 / Е.В. Бондаренко. – Воронеж: ВГУ, 2007. – 39 с.

4.Виноградов, В.В. Слово и значение как предмет историко-лексикологического исследования [Текст] / В.В. Виноградов // Вопросы языкознания. – № 1. – 1995. – С. 5-34.

5.Де Соссюр, Ф. Вторая оппозиция: синхрония и диахрония [Текст] / Ф. де Соссюр // Труды по языкознанию. – М.: Иностранная литература, 1977. – 534 с.

6.Дронова, Л.П. Синхрония и диахрония: отложенная встреча? [Текст] / Л.П. Дронова // Вестник Томского государственного университета. Филология. – Томск, 2009. – № 3 (7). – С. 116-123.

7.Журавлев, В.К. Диахроническая фонология. Состояние и перспективы [Текст] / В.К. Журавлев // Вопросы языкознания. – № 5. – 1984. – С. 39-48.

8.Зализняк, А.А. Семантическая деривация в синхронии и диахронии: проект «Каталога семантических переходов» [Текст] / А.А. Зализняк // Вопросы языкознания. – № 2. – 2001. – С. 13-25.

9.Иванов, Вяч.Вс. Вероятностное определение лингвистического времени [Текст] / Вяч.Вс. Иванов // Избранные труды по семиотике и истории культуры. – Т. VII. – Кн. 1. – М.: Знак, 2011. – 736 с.

10. Косериу, Э. Синхрония, диахрония и история: Проблема языкового изменения [Текст] / Э. Косериу / Пер. с исп. И.А. Мельчука. – 3-е изд. – М.: Едиториал УРСС, 2010. – 208 с.

11. Кубрякова, Е.С. Диахрония [Текст] / Е.С. Кубрякова // Большой энциклопедический словарь: Языкознание / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – 2-ое изд., репр. – М.: Большая российская энциклопедия, 1998. – С. 136.

12. Кубрякова, Е.С. О понятиях синхронии и диахронии [Текст] / Е.С. Кубрякова // Вопросы языкознания. – № 3. – 1968. – С. 112-123.

13. Лаптева, О.А. Самоорганизация движения языка: внутренние источники преобразований [Текст] / О.А. Лаптева // Вопросы языкознания. – № 6. – 2003. – С. 15-29.

14. Леонтьев, А.А. Диакрония [Текст] / А.А. Леонтьев // Большая советская энциклопедия: В 30 т. – 3-е изд. – М.: Гос. словарно-энциклопедическое изд-во “Советская энциклопедия”. – Т. 8. – 1972. – 576 с.

15. Реформатский, А.А. Введение в языковедение [Текст] / А.А. Реформатский. – 5-е изд., доп. – М.: Аспект-Пресс, 2001. – 536 с.

Топоров, В.Н. О некоторых архаизмах в системе балтийского глагола [Текст] / В.Н. Топоров // International journal of Slavic linguistics and poetics. – V. Hague, 1962. – S. 28-37.

16. Топоров, В.Н. О структурном изучении языка [Текст] / В.Н. Топоров // Русский язык в национальной школе. – №1. – 1961. – С. 74-82.

17. Щерба, Л.В. О нормах образцового русского произношения [Текст] / Л.В. Щерба // Избранные работы по русскому языку. – М.: Учпедгиз, 1957. – 188 с.

Калмыкова И.С.

**Педагогическое сценирование как один из путей
развития содержания образования**

ГБОУ СОШ № 2006 (г. Москва)

Главная педагогическая задача сегодня- учить способам действий, как учиться, т.е. универсальным учебным действиям, развивать способности учащихся.

Принципы обновления содержания образования можно определить следующим образом:

- содержание должно осваиваться учащимися в активной форме, через учебную деятельность и мыследеятельность;

- образовательное пространство должно быть продумано с точки зрения форм коммуникации, взаимодействия учителя и ученика по поводу содержания образования, то есть быть открытым;

- акцент должен переноситься на формирование способностей и компетенций: освоение учащимися способов мышления, коммуникации, действия, понимания и рефлексии;

- должны обеспечиваться получение учащимися современного содержания знаний в науках и области технологий, построение модели регулярного обновления знаний в образовании;

- крайне важно обеспечение вариативности образования.

Таким образом, принципы подхода к изменению деятельности педагога и учащихся едины, и обобщенно они выглядят так: деятельностное содержание, самоопределение, создание учебных ситуаций, провоцирующих мышление.

Главным отличием деятельности современного педагога является отход от традиционных форм урока и подготовки нему: план урока с его жесткими рамками этапного продвижения в материале уходит в прошлое. Вместо конспекта создается сценарий. Планирование связано с продумыванием

ванием того, какой материал нужно передать учащимся, как будут осуществляться переходы от одной темы к другой, какие знания, умения и навыки должны быть сформированы у учащихся. При сценировании учитель работает не с ЗУНами, а со способностями учащихся. Развитие мыследеятельностных способностей является основным содержанием образования в мыследеятельностной педагогике. Чтобы действительно работать со способностями учащихся, педагог должен специально создавать ситуации учения-обучения, которые и являются основной единицей работы при сценировании. Учитель организует такое мыслекоммуникативное событие, которое воспринимается учащимися как «сбой»: привычные способы действия не срабатывают. Ученики должны «открыть», выйти на новый способ, новую форму действия.

Выделяются следующие основные этапы технологии сценирования: построение сценарного описания; осуществление этого сценарного описания, собственно организация мыслекоммуникативного события; рефлексия произошедшего события; построение законченного сценария. При написании сценарного описания педагог продумывает через какие ключевые моменты он должен провести учащихся, чтобы достичь поставленную учебную задачу, предполагает какими путями могут пойти учащиеся. Но представить заранее каким будет живое мышление учащихся, их реакции невозможно. Поэтому педагог должен научиться работать «по ситуации», с реальными процессами мышления, коммуникации и действия детей. Таким образом, в сценарном описании заложено некое пространство для мыслительного движения детей, предвосхитить которое нельзя и которое в каждом классе будет выглядеть по-разному.

Ребенок начинает владеть способами различительной работы, если он умеет увидеть *противоречие*, а также определять, когда говорят *о разном*, т.е. когда у участников коммуникации разные предметы речи (1. Все кошки охотятся на мышей. 2. Нет, кошка – домашнее животное.) Первый спорящий говорит об объекте охоты кошки, второй – об ее отношении с человеком. Когда фиксируются разные позиции, возникает проблема. Затем проблема переводится в задачи, которые необходимо решить для поиска целостного решения проблемы. Получая новое знание об объекте и сопоставляя его с ранее имеющимся, ученик осуществляет рефлекссию того, как был осуществлен переход от *знания 1* (с противоречием) к *новому знанию 2*, может выделить основание, на котором возникло противоречие.

Работа по формированию способности различения на уроке можно разделить на следующие этапы:

1. Включение учащихся в спор путем организации ситуации противоречия, провоцирующей возникновение взаимоисключающих точек зрения.

2. Удержание учащимися своей точки зрения и разворачивание ее за счет аргументации. Дети должны соотносить аргументы с той или другой позицией, четко осознавать, какой аргумент какую точку зрения усиливает.

3. Фиксация разных точек зрения.
4. Схематизация возникших противоречий.
5. Осознание учащимися противоречия и причин его появления.
6. Рефлексия разности нового (только что возникшего) знания и старого.

Примером такого сценария может служить обсуждение на уроке английского языка рассказа А. Азимова «Сторонник сегрегации». Смысл рассказа заключается в том, что в кибер-обществе люди становятся полуроботами, вживляя себе металлические органы, в то время как собственно роботы стремятся получить живые сердца. В рассказе происходит напряженный диалог между пациентом, представителем расы людей, и хирургом, готовящимся прооперировать данного пациента. Больной просит металлическое сердце, надеясь на то, что оно может работать вечно, значит, и сам пациент проживет бесконечно долго. Врач же убеждает его заменить изношенное сердце на такое же живое, но не менее надежное, чем металлическое. Интрига сохраняется до последней минуты и вызывает крайнее недоумение, когда в самом конце рассказа выясняется, что хирург- это робот.

После прочтения рассказа учащимся предлагается обсудить следующие вопросы: присутствует ли в рассказе конфликт, если да, то между кем он возникает и в чем состоит, чью сторону предпочтительнее было бы занять, с точки зрения нравственной, личностной, в каком обществе лучше жить - человеческом или роботизированном и почему.

Для учителя важно так сформулировать задание, задать такую ситуацию, чтобы возникли противоположные точки зрения. Ситуация должна быть организована таким образом, чтобы алгоритм не срабатывал, или срабатывал, но давал разные результаты.

Итак, требуется найти такой материал, на котором возникнут разные точки зрения, где потребуется работа по пониманию чужой точки зрения, поиск выхода из противоречия.

Работа в технологии сценирования занимает центральное место в исследовательской педагогике и является профессиональной способностью педагога. Такая работа требует серьезной подготовки. Речь идет о новом типе педагогического профессионализма. «Педагог должен уметь видеть и выделять процессы, работать со способностями, владеть рефлексией, ситуативным анализом, исследовательской диагностикой и т.д. Уровень овладения технологией сценирования напрямую зависит от уровня исследовательской оснащенности педагога. И наоборот - технология сценирования является инструментом постоянного развития исследовательских способностей. Именно с ней мы связываем дальнейшие перспективы развития педагогического профессионализма».¹

¹ Громыко Н.В., Громыко Ю.В. Понятие сценария урока. Пушкинское слово: формирование филологической культуры. Учебная книга. М.: Пушкинский институт, 2003

Кувшинова Е.Е.

**Особенности преподавания экономических дисциплин
на иностранном языке в некоторых вузах Саратова**

СГТУ (г.Саратов)

Изменения в системе образования РФ требуют новых подходов к преподаванию дисциплин, в том числе экономических.

Требования к современным преподавателям вузов включают в себя не только профессиональную подготовку по специальности, но и высокий уровень владения иностранным, особенно, английским, языком. Не будем останавливаться на проблемах владения иностранным языком в целом по стране, особенно в провинциальных вузах, лишь отметим, что это большая проблема высшей школы, но расскажем, как преподаются некоторые экономические дисциплины в нашем вузе. В нашем вузе существует программа под названием “Higher Education”, согласно которой некоторые экономические дисциплины студенты могут изучать на иностранном (в нашем случае) английском языке. Программа существует в нашем вузе уже несколько лет и, несомненно, является отличительной чертой нашего вуза.

Согласно образовательным стандартам, любая дисциплина предполагает наличие лекций, семинаров (практических занятий) и самостоятельной работы студента (СРС).

Чтение лекций в классическом варианте в основном остается рассказом лектора с примерами из практики и диктовкой части учебного материала под запись, поэтому лекции на иностранном языке трудны и для лекторы и для студентов. Главная трудность для студентов заключается в том, что, если при слушании лекций на русском языке студенты в состоянии самостоятельно вычленить главную мысль и записать ее, а также слушать новый материал и одновременно читать информацию на слайде, то иностранный язык делает подобный процесс весьма затруднительным.

Преподаватели же сталкиваются с другой проблемой – им надо знать не только свой предмет, но и хорошо владеть английским языком. Преподаватели нашего вуза, участвующие в программе либо имеют 2 высших образования – экономическое и языковое, либо диплом переводчика в сфере профессиональной коммуникации. Преподаются следующие дисциплины - PR, логистика, мировая экономика, организационное поведение, управление качеством, маркетинг.

Чтобы участвовать в программе студенты пишут заявление, в котором выражают согласие на участие в ней. Лекции читаются на английском языке, а семинары проводятся на русском, но в зависимости от уровня знаний студентов возможно проведение семинаров на английском языке.

Преподаватели разрабатывают рабочие учебные программы, причем на 2 языках, готовят презентации и задания для СРС.

Для участия в программе преподаватели проходят стажировку в Великобритании, у наших партнеров в издательстве Cengage Learning, которое предоставляет доступ к современным зарубежным учебникам, системе Arlia и постоянно обновляемым учебно-методическим ресурсам. Эти ресурсы помогают преподавателям не только подготовить интересные лекции, но и повысить их уровень владения английским языком.

Как видно из приведенного выше списка, преподаваемые дисциплины являются дисциплинами, которые изначально разрабатывались на Западе, учебники и труды теоретиков переводились, и сейчас в русском языке много похоже звучащих терминов, что в определенной степени облегчает студентам восприятие материала.

Так как сейчас студенты имеют реальную возможность учиться за границей, подобный курс помогает им адаптироваться к учебе в иностранных вузах, что могут подтвердить те из наших студентов, которые прошли стажировку в наших вузах-партнерах за рубежом. Эта программа также дает им возможность получить другой взгляд на изучаемые дисциплины, повышает их профессиональный и языковой уровень.

Кудасева З.Ж.

Скороговорка – паремический жанр адыгского фольклора

КБГУ (г. Нальчик)

Скороговорки, пустоговорки, считалки вероятно одни из универсальных жанров, встречающихся в творчестве самых разных народов. Адыгские скороговорки – «псынщІэрыпсальэхэр», «псынщІэрыжыІэхэр» (каб.), «ІурыІупчъ» (адыг.) - представляет собой один из элементов адыгской паремиологической жанровой системы и относятся к типологическому ряду паремий с замкнутой структурой [1]. Процесс функционирования скороговорок - это игра, состязание, заключающееся в том, кто быстрее и точнее других проговорит предлагаемый текст, например: *Мо тхыцІакІуэм дыхуэтхыцІакІуэниэкъым*. Скороговорки представляют собой нарочито морфологически, синтаксически, а главное фонетически усложненные тексты. Усложненность фонетики создается повторами словоформ, морфем, аффиксов, местоимений. Скороговорки могут быть различной степени сложности, что зависит от выбора тех или иных фонетических наборов, степени их насыщенности труднопроизносимыми в сочетании звуками, а также от размеров самого текста, варьирующегося от сложносочиненного или сложноподчиненного по конструкции предложения - до определенного словосочетания с минимальным набором созвучий, например: *Мо жэм къуэху/ БжъэкІэрэф / Ныбэ джафэ/ ПсыІуфэрыхъур/ Уи закъуэ уи*

жэм кѳуэху/ БжъэкІэрэф / Ныбэ джафэ /ПсыІуфэрыхѳу? /Ар псоми ди зэхуэдэ /Жэм кѳуэху / БжъэкІэрэф/ Ныбэ джафэ /ПсыІуфэрыхѳуш. Или: Хунэ фІыцІэ, хунэ цІу.

Особенность функционирования скороговорок, соответствующая их игровому предназначению - это необходимость многократных повторений с нарастающей скоростью предлагаемого текста до тех пор, пока не ошибешься и выйдешь из игры побежденным, или же произнесешь текст многократно, предельно быстро и безошибочно. Целый пласт адыгских скороговорок может быть назван, как и аналогичные загадки, эротическими скороговорками. Ускоренное произнесение соответствующих текстов скороговорок, создает как бы нерасчлененный звуковой поток, в котором постепенно вычленяются слова или словоформы эротические по смыслу, или вообще относящиеся к сфере запретного. Скороговорки могут быть разделены на повествовательные и вопросительные, например: *Къамылыбжъэ плъыжъыбзмэ цыбжъый шъхъэ плъыжъыбзиц арыль - В красных деревянных мисках лежат красные три перца.* Или: *Мы сэхихо Іэпшъэ шІуцІэ дахэр сэ зэрэсиІо сэхихо Іэпшъэ шІуцІэ дахэм фэдэу ори пшІосэхихо Іэпцъэ шІуцІэ дахэ? - Не кажется ли тебе вот эта сабля с красивой черной рукоятью такой же саблей с красивой черной рукоятью какой сабля с красивой черной рукоятью кажется мне?* Вопросительные скороговорки характеризуются относительной сложностью композиции. В отличие от повествовательных, они произносятся только от первого лица, обращающегося с вопросом ко второму лицу. Синтаксически и коммуникативно скороговорки представляют собой различные типы замкнутых предложений. Скороговорки - это речевые упражнения, направленные на развитие артикуляционного аппарата, в целом, способствующие точному усвоению фонетики языка, лексического и синтагматического членения речи. Скороговорки также своеобразный фонетический регулятор, стабилизирующий звуковую систему языка и способствующий ее идентификации, особенно на ранних стадиях освоения устной речи (в детстве). Процесс функционирования скороговорок это игра-состяжание в том, кто быстрее, и, главное, безошибочно, точнее других участников проговорит традиционный клишированный текст.

Функционально скороговорки это канонизированный текст, порою лишенный семантики, или включающие в себя несмыслонесущие лексемы, предназначенные для отработки артикуляции, дикции, другими словами, развивающие речевой аппарат ребенка.

Литература:

1. Кудева З.Ж. Адыгская паремия: система, поэтика [Текст] – Нальчик: Эльбрус, 2001. – 88 с.

Кузь С.В.

Коррупционное сознание как проблема модернизации России

СФУ (г. Красноярск)

Коррупция в современном глобальном мире становится самой острой проблемой, затрагивая не только в правовой аспект, но также угрожая безопасности конкретной страны. Решение проблем, связанных с коррупцией, предполагает интегрированные усилия политологов, социологов, а представителей многих других научных направлений. Доминирующими признаются работы экономистов и юристов, однако в современной отечественной науке явно недооценивается тот факт, что коррупция – это еще и социально-философское явление. Именно подобный, всеобъемлющий подход к проблеме коррупционных действий позволяет исследовать истоки, сущность и последствия подобных правонарушений. Несмотря на явную опасность не только для экономики, но и для общественных настроений конкретного социума коррупция не доминирует в научных исследованиях среди проблем,

Без определенного уровня правосознания трудно говорить о реальных шагах в создании государства, не подверженного коррупции. Как показывает отечественная практика, проблема коррупции тесно связана с проблемой формирования и развития правового сознания граждан. Это, в свою очередь, предполагает активный процесс формирования правового государства. Одним из важнейших условий создания правового государства является высокий интеллектуальный уровень развития общества, его политическая и правовая культура. Вместе с тем, исследование сущности коррупции невозможно вне правового сознания, поскольку по своей природе оно имеет неустойчивый характер. Эта особенность постоянно меняющегося правового сознания позволяет им манипулировать, провоцируя те или иные коррупционные действия, что в полной мере наблюдалось, в частности, в советский период.

Социально-философские проблемы борьбы с коррупцией связаны с уровнем развития гражданского общества, т.е. антикоррупционная деятельность имеет смысл только в условиях радикального сокращения функций государственного аппарата. Большое значение в данной связи имеет преодоление недоверия между различными социальными группами, а также степень общенационального единства в оценке стратегических задач.

Исследуя истоки коррупции, важно исходить из такой черты современности, как социальный динамизм, который приводит к различным деформациям правосознания. В результате подобных трансформаций происходит изменение аксиологической шкалы, т.е. коррупция в этом случае часто теряет свои отрицательные черты. Антикоррупционное мышление относится к числу социальных факторов, воздействующих на функциони-

рование общества как единого, целостного организма Борьба с коррупцией влияет на многие сферы человеческой жизни, видоизменяя вектор развития личности и различных общественных отношений. Более того, степень коррумпированности влияет на развитие различных форм общественного сознания: экономического, политического, культурного и др.

Становление антикоррупционного сознания обусловлено системой общественных отношений, сложившихся в виде традиций в государстве на протяжении всей истории его существования. Существуют и внутренние факторы, в качестве которых выступают психологические характеристики личности, а также ее менталитет. Многие черты, провоцирующие коррупцию, носят характер преемственности, что осложняет борьбу с ней, поскольку создается впечатление о ее незыблемости. Как известно, во всех классических сказках встречаются коррупционные примеры, выступающие в качестве нормы.

Таким образом, коррупция воспринимается в обществе односторонне, из-за чего создается соблазн оценки коррупции через призму экономической деятельности, не представляя возможности проследить глубинные коррупционные механизмы. Успешное решение задач борьбы с коррупцией тесно связано с формированием у всего населения правового сознания.

Мелёхин А.И.

Ментальная медицина: ключ к пониманию закономерностей геронтогенеза

*ФГБУН Институт психологии Российской Академии Наук
(г. Москва)*

Один из выдающихся геронтологов И.В. Давыдовский писал о том, что *когда-то старость была просто осенью жизни, последним ее этапом, а болезни старости – формой или способом смерти*. Медицина, как некоторый компонент в общественном страдании, наблюдала, описывала симптомы уходящей жизни, усиленно лечила [4, с.3]. Все кардинально изменилось за последнее полвека в связи с пересмотром многих взглядов на геронтогенез¹. Современное состояние точек зрения на геронтогенез характеризуется отказом от инволюционной парадигмы исследования старения, понимающей его как *senectus ipsa est morbus*, т.е. протекающего всецело в дефицитности, инволюции и угасании различных систем организма [8, с.15]. По сей день происходит фундаментальная смена парадигмы исследования старения, которая нацелена на изучение компетентности (систематизации индивидуальных проявлений личности) и ресурсов развития в

¹ Геронтогенез - становление старости. Этот термин больше соответствует природе старения по сравнению с такими понятиями, как «обратное развитие», «инволюция». Итог всего жизненного пути человека.

пожилом возрасте. Данная парадигма получила название «компетентностной», которая позволяет рассматривать личность пожилого человека как имеющая потенциал развития [8, с. 17]. Однако, стоит учитывать, что «ведущие колеса старения», определяющие направление возрастных сдвигов, с самого начала старения повернуты в сторону изменений по принципу гетеротопности и гетерохронии развития психических функций [6, с.25]. Снижение когнитивных функций не всегда сопровождается нарастанием грубой симптоматики в форме тяжелого когнитивного дефицита. Основное, что характеризует старение – это снижение психической активности, выражающееся в сужении объема восприятия, затруднениями концентрации внимания, замедлением психомоторных реакций. Объединить подобные показатели психической деятельности можно общим понятием “ослабление жизненной силы” в пожилом и старческом возрасте. Основную роль при этом отводят качественному преобразованию внутренних свойств психических функций [8, с. 67]. Говоря о когнитивной сфере в пожилом возрасте нужно уточнить ряд моментов: во-первых, когнитивная сфера – не единственный фактор определяющий, успешное осуществление большинства видов деятельности. Другие факторы, такие как мотивация, настойчивость и определенные личностные черты, не менее важны, а они могут быть либо вообще не связаны с возрастом, либо иметь другой характер изменений, отличный от параметров когнитивных функций. Во-вторых, от человека редко требуется действовать на максимуме способностей, поскольку особенно в пожилом возрасте люди имеют тенденцию видоизменять окружающую среду для того, чтобы снизить физическую и когнитивную нагрузку. В-третьих, многие люди могут «адаптироваться» к возрастным изменениям путем смены смены требований к своей деятельности. Наконец, опыт и объем знаний, накапливающиеся с возрастом, могут снизить повышенную активационную потребность решать задачи быстро. Пожилые люди способны достигать очень высоких показателей в деятельности, если та совпадает с их индивидуальными особенностями [1, с. 65-66], [3, с. 43-66]. Подобные адаптационные механизмы не могут отменять влияние возраста, но вполне способны минимизировать его нежелательные последствия на физиологическом и психологическом уровне. По сей день в зарубежной и отечественной геронтопсихологии и геронтопсихиатрии проводятся исследования возрастнo-специфических особенностей когнитивных процессов, эмоционально-волевой и личностной сферы, копинг-стратегий, субъективного здоровья, субъективного возраста в пожилом и старческом возрасте [7, с. 67]. Не смотря на это проблемы психического и ментального здоровья¹ в пожилом и старческом возрасте из года в год

¹ Ментальное здоровье – понятие, описывающее психическое благополучие человека, которое позволяет ему реализовать собственный потенциал, помогает против

92

приобретают на данный момент особую актуальность. Данный факт объясняется с одной стороны глобальными изменениями демографической ситуации выражающееся в феномене «стареющего населения» о чем говорят факты, что к 2050 году число пожилых людей старше 60 лет достигнет двух миллиардов, составив более 20% мирового населения [8, с.5]. С другой стороны объясняется увеличением численности пожилых людей с соматическими, когнитивными и психическими расстройствами, в первую очередь за счет не психотических форм (возрастно-ситуационные субдепрессии, ипохондрические фиксации на недугах, бредоподобные идеи о притеснении, вымыслы и горделивые идеи собственной значимости). Эти расстройства являются продуктивными нормами психического упадка в пожилом и старческом возрасте [6, с.87]. Согласно синергетической концепции - развития (в том числе развития психических расстройств) имеет нелинейную динамику, траектория которой включает следующие фракталы: predispositions (familial dysontogenesis); latent (psychic diatheses); initiative (functional disorders); unfolded clinical picture; chronization (forms and types of course); outcome, as well as various forms of protective mechanisms, which is shown in fig. 1 [2, с. 70-71].

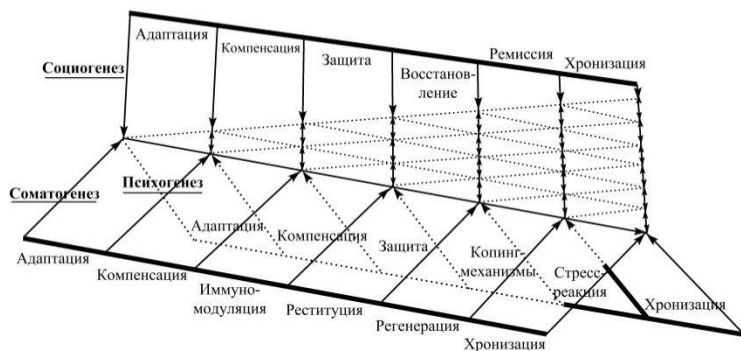


Рис. 1 Фрактальная траектория развития и защитные механизмы

Данная концепция подтверждает мнение о том, что анализ возрастных изменений может оказаться плодотворным, если идти путем не от синдрома к почве, его породившей, а от почвы к анализу выросшего на ней синдрома и особенностей этого роста [6, с. 31]. При этом важно учитывать, что «психический упадок сил» в пожилом и старческом возрасте есть отражение общего непрерывно-прогрессирующего процесса старения. Сам

востоять стрессу, продуктивно работать и внести свой вклад в развитие общества. Ментальное здоровье интегрирует потенциал психического, соматического и социального здоровья.

этот факт порождает ряд сложных, трудно разрешимых медицинских, психологических и социальных задач связанных с ранней диагностикой, лечением и реабилитацией. При изучении геронтогенеза по сей день актуальной задачей становится сопоставление сферы применения психологии с кругом интересов медицины, изучающей не только психические недуги, но и *биопсихосоциальные ресурсы развития личности*, механизмы социализации, а также поиск новой здравоцентрической концепции, расширяющей возможности дестигматизации и работы специалистов в донозологическом поле. В рамках данной проблемы с одной стороны *ментальная медицина* (область знания изучающая этиопатогенез и диагностику, клиническую картину и лечение психических расстройств, биопсихосоциальные ресурсы развития личности и общества, стратегии и механизмы адаптации на единой синергетической методологии) и *превентология* (область знаний о путях формирования и поддержания уровня здоровья, его укрепления и поддержания оптимального здоровья, его укрепление и профилактики заболеваний всеми возможными способами с привлечением широкого круга специалистов) предполагают мультидисциплинарный и интегральный подход к процессу геронтогенеза как комплексному и сложно причинно-следственному процессу развития. Синергический подход в ментальной медицине представлен тремя основными векторами биопсихосоциальной модели онтогенеза, что показано рис. 2 [2, с. 36-37].

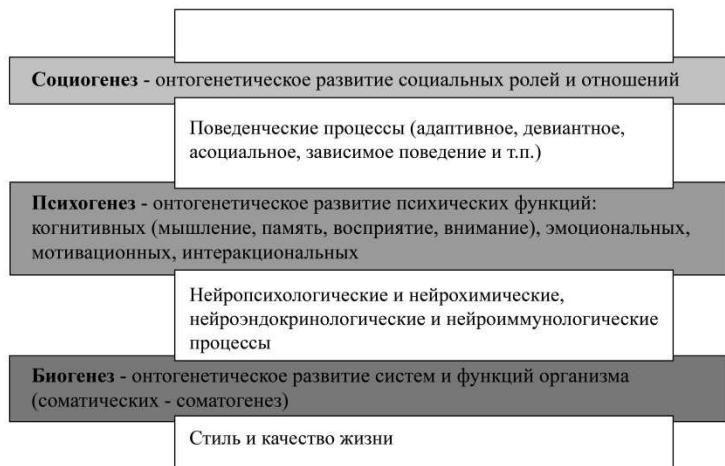


Рис. 2 Биопсихосоциальная модель онтогенеза

Синергетическая модель является многомерной и нелинейной, неустойчивой и незамкнутой. Основные плоскости онтогенеза проникают друг в друга, определяя переходные зоны и зону центральную, содержащую

ем которой является *сознание* – интегральное качество психической деятельности, высший уровень саморегуляции и отражения действительности, что показано на рис. 2.

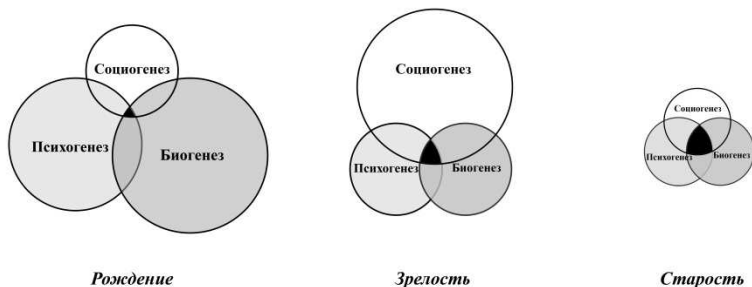


Рис. 2 Возрастная динамика биопсихосоциальной ассимиляции

В динамике онтогенеза амплитуда и ритмика основных составляющих снижаются, и к периоду их угасания, т.е. позднему возрасту актуальным полем остается сознание субъекта. Говоря о старости, процесс развития в этом возрастном периоде проявляется в качественно своеобразной постепенной перестройке организма с сохранением особых приспособительных функций, обеспечивающих сохранение субъекта, поддержание или увеличение продолжительности жизни, т.е. *превращение “открытой” системы организма в “замкнутую”* [2, с.37].

В рамках биопсихосоциального подхода по сей день преобладает мнение о сужении социального пространства и потере ролей с выходом человека на пенсию, что часто выражается в форме «пенсионного невроза». В связи с этим речь идет об «*реадаптации*» пожилого человека к старости, что не обязательно представляет собой процесс дальнейшего развития личности человека, становление его как *субъекта своего дальнейшего жизненного пути* [7, с. 81]. Данное мнение забывает учитывать *отношение человека к собственному старению* – как активного элемента психической жизни в старости. В развитии этого чувства определяющим звеном являются моменты осознания факта физических и психических возрастных изменений, признание естественности ощущений физического нездоровья (своей «недужности»). Говоря об отношении к собственному старению важно учитывать также фактор *удовлетворенности собственной жизнью*. Выделяют две модели: одна проецируется на внутренние факторы, определяемые стремлениями и потребностям самого человека, другая на внешние (окружающая среда, формы общения, социальная поддержка и востребованность) [7, с. 92]. Пожилой человек находясь в обстановке старения, имеет достаточно ресурсов для совладения с различными недугами. В старости не происходит каких-либо изменений личностных черт, ни нрав-

ственные, ни социальные качества личности не утрачиваются. Если же изменения и происходят, то это свидетельствует о наличии возрастно-органического процесса, неблагоприятные проявления которого имеют отношения к церебральным процессам. Различного рода заострения прошлых черт характера («старческая психопатизация»), так же как и впервые выявляющиеся негативные изменения личности в старости, являются симптомами собственного-возрастных эмоционально-волевых и личностных изменений в поздних возрастах. Вне этого, все что составляет индивидуальность человека, его личную и социальную ценность и значимость, не претерпевает в старости каких-либо изменений. Поэтому актуальной линией при исследовании геронтогенеза, является учет принципа интегративности и мультидисциплинарности в рамках ментальной медицины и превентологии с целью понимания *биопсихосоциальных ресурсов развития личности в поздних возрастах*.

Литература

- 1.Голдберг Э. Парадоксы мудрости. Научное опровержение «старческого слабоумия». М. Поколение, 2007. – 384 с.
- 2.Ментальная медицина: руководство/ П.И. Сидоров, И.А. Новикова. – М.: Литтерра, 2014. – 728 с.
- 3.Основы геронтологии/под ред. Л. Бине, Ф. Бурльера. – М.: Медгиз, 1960. - 452 с.
- 4.Проблемы старости: духовные, медицинские и социальные аспекты. – М.: Изд-во «Свято-Дмитриевское училище сестер милосердия». 2003. – 256 с.
- 5.Сидоров П.И, Якушев И.Б. Эволюция парадигмы ментальной медицины// Социальная и клиническая психиатрия. – 2009. – т. 19. - № 3. – с. 66-73.
- 6.Шахманов Н.Ф. Психическое старение. - М.: Медицина, 1966. – 304 с.
- 7.Gerontopsychology: Ageing is All in Your Head/ed. M. Martin, N. Theill. – N.: Springer Netherlands, 2013. -141 p.
- 8.Larsen L. Geropsychology: The Psychology of the Ageing Person. – A.: Aarhus University Press,2011 - 227 p.

Миннеханова Г.М.

Сочетание агенса с пациентом в татарском языке

ИЯЛИ им.Г.Ибрагимова (г.Казань)

Изучение актантов, то есть семантических компонентов является одним из актуальных на сегодняшний день. Агенса и пациента являются главными категориями семантической структуры предложения после предиката.

Термином агенса обозначают одушевленного участника ситуации, ее намеренного инициатора, который контролирует ситуацию, непосредственно исполняет соответствующее действие и является «источником энергии» этого действия [1, с.17]. Например: Маһирә ханым ашыгып килеп керде (Г.Әпсәләмов). - Махира ханум зашла торопясь.

Термином пациенс обозначают участника, вовлеченного в ситуацию, которую он не контролирует и не исполняет [1, с.369]. Например: Кешеләр күз яшьләрен сөрттеләр (М.Мәһдиев). – Люди вытерли свои слезы.

Семантическая роль агенса и пациенса в ситуации в значительной степени определяется семантикой соответствующего предиката. В частности, при агенсно-пациенсных глаголах («класть», «ломать», «варить») пациенс указывает обычно на объект, с которым манипулирует агенс: Ул безнең кайтышка тәмле итеп аш пешергән иде («Сеембикә»). – Она на наш приход сварила вкусный суп. В этом предложении агенс «она» манипулирует пациенсом «суп».

В номинативных языках, куда относится татарский язык, агенс обычно выражается подлежащим («Петя касәне ваткан» - «Петя разбил чашку»; "Петя мәктәпкә бара" - "Петя идет в школу") или при пассиве - агентивным дополнением (например: Касә Петя тарафыннан ватылган - Чашка разбита Петей), а пациенс одноместных глаголов обычно выражается подлежащим, двухместных – прямым дополнением. Но это не всегда выполняется. Сравните: Петя өстәлгә учы белән сукты. - Петя ударил кулаком по столу; Касә Петя тарафыннан ватылган. – Чашка разбита Петей. Глагол двухместный, а пациенс выражен подлежащим.

В индоевропейских агенс выражается формой именительного падежа - в активной конструкции, или формами косвенных падежей - в пассивной конструкции [1, с.17]. Например: 1) Әни этине нык кына үгетләде (А.Гыйләжев). – Мама сильно уговаривала отца; 2) Хәзер Гөлшәһидә түземсезлек белән белгечне көтә иде (Г.Әпсәләмов). - Сейчас Гульшахида с нетерпением ждала специалиста; 3)Әлеге бәйгедә жинүчеләр Николай Максимович тарафыннан билгеләнде. – Победители этого конкурса определились Николаем Максимовичем. Первое и второе предложения являются активной конструкции, так как агенс выражается формой именительного падежа а третье предложение – в пассивной конструкции.

Соответственно пациенс выражается формами косвенных падежей - в активной конструкции, и формой именительного падежа - в пассивной. Например: 1) Ул сәнәген ташлады (М.Мәһдиев). – Он бросил вилы; 2) Тимерхан тавышын үзгәртте (М.Мәһдиев). – Тимерхан изменил свой голос; 3) Солдатлар дошманнары тарафыннан эзәрлекләделәр. – Солдаты преследовались врагами. Здесь первое и второе предложения – в активной конструкции, третье предложение – в пассивной.

Значит, когда агенс выражается в именительном падеже, пациенс будет в косвенных падежах, а когда агенс выражается в косвенных падежах, пациенс будет в именительном падеже. Соответственно, в активной конструкции предложения агенс будет в именительном падеже, а пациенс – в косвенных падежах и наоборот.

Литература:

1. Лингвистический энциклопедический словарь / Под ред. В.Н.Ярцевой; Ин-т языкознания АН СССР. – М.: Советская энциклопедия, 1990. – 682с.

Митина Е.В.

**Развитие толерантности у иностранных студентов
в процессе дискуссии как метода обучения**

ТулГУ(г.Тула)

Сегодня все понимают, что жить в современном обществе – нелёгкое дело. Современный думающий человек обязан наблюдать, анализировать, вносить предложения, отвечать за принятые решения, уметь преодолевать конфликты и противоречия. Имея потребности, надо признавать и учитывать потребности других. Имея права, - признавать и учитывать права других. Видя существенные отличия образа жизни других людей, - принимать их. Здесь требуется и понимать язык другого, и уметь приходить к согласию, и кооперироваться для достижения общих целей. Все эти способности не появляются у человека «естественным образом». Их приобретение даётся нелегко даже в тех обществах, которые имеют долгую историю демократического устройства. Тем более непростым делом является воспитание этих способностей в многонациональном и многоконфессиональном обществе. Для того чтобы истинные демократические ценности стали личными ценностями каждого человека, необходим такой социальный контекст образования, где учащийся ежедневно, ежечасно получает подтверждение высокой значимости и актуальности этих ценностей.

Толерантность [от лат. *tolerantia*-терпение] – терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению, - как раз такая ценность. Наблюдение показывает, что в среде иностранных студентов может возникнуть интолерантное поведение. Одним из факторов интолерантности является дегуманизация общественных отношений, рост насилия, неблагоприятная социально-экономическая ситуация, а также наличие в массовом сознании и на бытовом уровне стереотипов неприятия некоторых национальностей, расовой принадлежности, неприятие на религиозной почве. Таким образом, вопрос о воспитании толерантности в интернациональной студенческой среде является актуальным.

Наивно думать, что всё это можно «сформировать» в рамках отдельно взятого учебного курса. Невозможно воспитать уважение к другим людям на одном занятии или при изучении одной темы, этот процесс должен быть постоянным, продуманным, представлять собой систему. Так, уже на начальном этапе обучения иностранных студентов в процессе изучения таких дисциплин, как страноведение, литература, целесообразно, на наш взгляд, в рамках развития толерантности систематически применять метод дискуссии при обсуждении проблемного вопроса. В процессе развития толерантности следует избегать, на наш взгляд, традиционного объясняющего обучения и пассивные методы обучения, когда педагог излагает бесспорные истины, а студенты только слушают, воспринимают и запоминают их. Таким образом, одним из предпочитаемых методов обучения являются дискуссии. Их организация – дело мастерства преподавателя и его способности руководить обсуждением.

В основе всех дискуссий должен лежать нерелятивистский подход к нравственным проблемам. Каждый имеет право на собственное мнение, но это ещё не означает, что это мнение верно. Участники должны это помнить на протяжении всей дискуссии. Вопросы, отбираемые для обсуждения, должны действительно заставить учащихся задуматься, помочь им осознать значимость решения этого вопроса для общества, для них лично, т.е. студент не просто высказывает свое мнение и выслушивает мнение других, но и приходит к определённому решению, выводу. Обсуждаемая проблема может заставить учащегося думать над ней и после окончания обсуждения. Не имеет смысла касаться очень сложных, глобальных проблем в коротких одноразовых дискуссиях. Поверхностный педагогический подход никогда не даст должной отдачи. Глубокое проникновение в нравственную, общественную проблему возможно лишь при серьёзном, хорошо спланированном обсуждении. Оно может проходить по-разному: может стать частью обычного занятия (причем, не только литературы, страноведения); может составить последовательную, хорошо продуманную программу занятий (в том числе и внеаудиторных); можно в течение нескольких дней или недель в вузе особое внимание обращать на толерантность (подобно тому, как в школе проходят предметные недели).

Важную роль в организации и проведении дискуссии играет преподаватель. Ему важно не только самому выслушать каждого, но и научить студентов слышать друг друга, общаться с другом, доносить своё сообщение до сверстников, включаться в коллективное обсуждение, приходиться к общему мнению, учитывать его в своём поведении. Нельзя быть категоричным, нельзя раздавать оценки, надо уважать мнение каждого, поддерживать атмосферу свободы и равенства участников дискуссии, не перебивать говорящего, терпеливо выслушивать все версии и добавления, не спешить высказываться самому, стараться исключить императивную интонацию и слова типа «запрещается», «должен», «нельзя» и т.п. Не менее важное правило – показывать каждому, что преподаватель не человек по определению всё и абсолютно верно знающий, но – человек, который, как все люди, сомневается, размышляет, бывает не уверен в чём-то. За преподавателем остаётся право завершить дискуссию, но это не всегда означает, что вопрос закрыт и что не надо будет к нему возвращаться. Нередко педагог в групповой дискуссии перемещает акцент обсуждения с вопроса *какая версия верна?* на вопрос *сумеют ли студенты договориться?*

Метод групповой дискуссии важен в целом для социализации иностранных студентов, потому что он учит активно и заинтересованно участвовать в жизни инкультурного общества. При систематическом применении дискуссии в конечном итоге у иностранных студентов должно сложиться представление о гражданской позиции личности как необходимым условием общежития (и не только в России), как готовности отстаивать свои взгляды и уважать позицию таких же граждан.

**Духовно-нравственные ценности как новая идеологическая основа
современного российского общества**

ВГАВТ (г. Нижний Новгород)

По признанию многих исследователей, современное общество, которое во многом, благодаря средствам массовой информации приобрело черты общества западного образца, породило отчужденного человека, добивающегося самореализации в виде безграничного осуществления своих свобод. Проживая в гражданском обществе, человек обладает правами и обязанностями этого общества. Однако в настоящее время можно наблюдать потерю связи гражданских прав и гражданских обязанностей, что не может не приводить к растущей общественной дезинтеграции. Очевидно, что российскому обществу необходима новая общественная идеология, которая могла бы объединить и сплотить людей, привести их к осознанию того, что они являются единым целым, несмотря на ряд социальных различий. Возникает вопрос: что сейчас в современной реальности могло бы стать основой идеологии общества, как могла бы эта новая идеология вырасти в недрах самого общества, не будучи при этом навязанной извне, зачастую вступая в противоречие с ценностями личности?

Не следует забывать, что социальная реальность – это постоянное и напряженное взаимодействие объективных, социально-экономических и личностных процессов. Жизненные ориентации человека, его цели и ценности, его ожидания и надежды относятся к тем элементам сознания, которые наиболее всего связаны с объективностью, но при этом живут внутри личности, согласно законам внутреннего мира личности. Идеология и политические взгляды, оценки и мнения других людей, сообществ и социальных институтов являются в гораздо меньшей степени самостоятельными и значимыми для человека. Тем более что адаптация, приспособление и выживание часто становятся главными целями человека. Внутреннее состояние человека как бы теряет смысл, а его внутренняя работа сводится к тому, чтобы принимать, мириться с постоянно изменяющейся социальной и человеческой реальностью и собственной отчужденностью. По словам Н.И. Лапина, «к тому времени, когда у общества дойдут руки до души человека, он уже хорошо поймет, что никого не волнуют его переживания, и любой ценой преодолеет свою душевную растерянность и интеллектуальную (информационную) неразбериху. И сам, не откладывая, на свой страх и риск, т.е. исходя только из собственного опыта и интереса, сформирует, вырастит в себе достаточно прочную, защищенную от внешнего воздействия, закаленную в «переходном кризисе» структуру личности. Дай Бог, чтобы она оказалась не слишком жесткой по отношению к людям и обществу, потому что «исправить» ее мы уже не сможем» [1].

Однако недопустимо, чтобы подобный менталитет стал основой общественных ценностей, поскольку нестабильность и социальная неуверенность грозят вылиться в агрессию и еще большую разобщенность. Обретение будущего, гуманных жизненных целей, которые могли бы стать гарантом внутренней устойчивости и независимости личности, возможно тогда, когда существует верная система, порождающая подобные цели. «Речь идет о системе ценностей человека, которые обнаруживают себя не только в выборе им своих целей, но и в использовании им своего жизненного ресурса (времени, усилий, денег, информации, отношений, связей и т.п.), в выборе способов решения своих жизненных задач и проблем, в выборе лидеров и символов» [2].

Построение новой системы ценностей, дающей человеку жизненные ориентиры, соответствующие его индивидуальности, предоставляющие ему возможность приспособиться к новым условиям жизни и сохраняющие его духовную свободу, это сложная работа и конкретной личности, и общества в целом. «Рационально-разумное состояние личности и народа не имеет механизма самовоспроизведения, оно является плодом неустанного и напряженного труда души» [3]. То же можно сказать и о духовно-нравственном состоянии человека и общества. Система ценностей, которая окажется более продвинутой, чем предыдущая, и которая может стать новой идеологией современного российского общества, должна содержать новые, более жизнеспособные элементы, способные развиваться и самой личностью, и обществом. Основой этой идеологии и гарантом ее живучести, по мнению многих исследователей, является устойчивость фундаментальных высших ценностей, связанных с религией и культурными традициями. О.А. Павловская отмечает следующее. «Для нормального функционирования общества необходимо наличие системы общепризнанных духовных ценностей, которые являются своего рода скрепами этого общества, обеспечивающими его целостность, устойчивость и жизнеспособность. Кризисное состояние системы ценностей свидетельствует, прежде всего о том, что потеряли свою значимость и эффективность для большинства населения общепринятые, официально санкционированные ценности предыдущей социально-исторической эпохи» [4]. Понятно, что новые ценности, отражающие дух времени, перспективные социально значимые цели еще не оформились должным образом и не достигли уровня общественного признания. Ранее действующая ценностная структура утратила свой доминирующий характер, иерархическую упорядоченность. Но в то же время, несмотря на духовный кризис, «заметно активизируются креативные процессы на тех или иных участках моральной регуляции. И прежде всего это происходит на уровне личностного сознания определенных социальных групп, активно включившихся в процесс социальных преобразований. В основе этого процесса лежат общечеловеческие нравственные

ценности, которые сохраняются в исторической культурной памяти человечества, в жизненном духовном опыте личности и которые переосмысливаются через призму новых социальных условий и отношений, актуальных личностных проблем. И отсюда, с так называемой «периферии», начинают поступать сигналы на государственно-национальный уровень, способствуя постепенной «кристаллизации» совокупности духовно-нравственных ценностей, отвечающих духу времени и актуальным социальным и личностным интересам»[5].

Таким образом, на государственном уровне, где человек формируется и проявляет себя как представитель определенной формы государственности, ее структурных образований, нравственные ценности являются важной составляющей государственной идеологии, находят отражение в юридическом законодательстве, а также могут быть представлены в виде самостоятельных кодексов поведения человека, санкционированных государством.

Литература:

1.Лапин, Н.И., Беляева, Л.А., Наумова, Н.Ф., Здравомыслов, А.Г., Динамика ценностей населения реформируемой России – Москва: Эдиториал УРСС. – 1996. – 42 с.

2.Там же, 43 с.

3.Человек в мире ценностей и смыслов: Сб. науч. ст. /ПетрГУ. – 2001. – 58 с.

4.Духовно-нравственные ценности в формировании современного человека/ О.А. Павловская (и др.); под ред. О.А. Павловской; Нац. Акад. Наук Беларуси, Ин-т философии. – Минск: Беларус. навука. – 2011. – 115 с.

5.Там же

Никифорова Н.В.

Ручной труд как средство социального познания

ГБДОУ № 83 (г. Санкт-Петербург)

Восприятие представляет собой процесс непосредственного контакта с окружающей средой. Это необходимый этап познания ребенком социальной действительности, который связан с мышлением, памятью, вниманием [2].

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как именно оно лежит в основе чувственного познания.

Тактильные образы объектов представляют собой отражение целого комплекса качеств объектов, воспринимаемых человеком посредством прикосновения, ощущения давления, температуры, боли. Они возникают в результате соприкосновения объектов с наружными покровами тела человека и дают возможность познать величину, упругость, плотность или шероховатость, тепло или холод, характерные для предмета.

Тактильное восприятие играет исключительную роль при выполнении различных трудовых операций в быту и везде, где необходимы навыки ручного труда. Более того, в процессе привычных действий человек зачастую почти не использует

С этой целью используются различные виды деятельности, прямо или косвенно способствующие развитию тактильно-двигательных ощущений:

- лепка из глины, пластилина, теста;
- аппликация из разного материала (бумага, ткань, пух, вата, фольга);
- аппликационная лепка (заполнение рельефного рисунка пластилином);
- конструирование из бумаги (оригами);
- макраме (плетение из ниток, веревок);
- рисование пальцами, кусочком ваты, бумажной «кисточкой»;
- игры с крупной и мелкой мозаикой, конструктором (металлическим, пластмассовым, кнопочным);
- собирание пазлов;
- сортировка мелких предметов (камушки, пуговицы, желуди, бусинки, фишки, ракушки), разных по величине, форме, материалу [2].

Трудовые навыки формируются постепенно: от показа до самостоятельного выполнения действия. Важно переключать внимание детей с результатов на способ действия, развивать самоконтроль, учить сравнивать и различать особенности действий.

Отношение ребенка к результату своего труда, оценка своей деятельности меняются в зависимости от возраста. Младшие дошкольники не могут самостоятельно увидеть и оценить его. Это делает воспитатель при завершении трудового процесса. В старшем дошкольном возрасте отношение к труду меняется. Дети уже интересуются, зачем нужна та или иная работа, кому предназначен результат [1].

Для формирования у детей положительного отношения ко всем видам труда, индивидуальных предпочтительных интересов важно, чтобы каждый ребенок мог систематически участвовать в разных его видах. Следует подчеркнуть, что каждый вид труда способствует всестороннему развитию личности ребенка, но вместе с тем позволяет решать и свои специфические задачи. Всестороннее развитие включает в себя различные виды трудовой деятельности ребенка: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, художественный труд.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что трудовая деятельность содержит в себе большие возможности для формирования гармоничной и всесторонне развитой личности.

Литература

1. Маханёва М.Д., Скворцова О.В. Учим детей трудиться. М., 2013.
2. Метиева Л.А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова - М. : Просвещение, 2009, -133 с.

Николаев А.М.

**Использование метаязыка лингвистики в обучении русскому языку
как иностранному**

Тульский государственный университет (г. Тула)

Метаязык – язык, средствами которого исследуются и описываются свойства другого языка, называемого предметным (объектным). Изучая иностранный язык, мы пользуемся для описания свойств этого языка своим родным языком, который и выступает в данном случае в качестве метаязыка.

В естественном языке явного различия между объектным и метаязыком нет: мы пользуемся одним и тем же языком и для того, чтобы говорить о внеязыковых объектах, и для того, чтобы говорить о самом языке. Однако, чтобы избежать определенных противоречий, в науке проводится четкое разделение этих двух языков. К метаязыку предъявляются следующие требования: 1) в нем должны быть средства для описания свойств объектного языка; 2) для каждого выражения объектного языка в нем должна существовать формула перевода этого выражения.

В отечественной лингвистике термин «метаязык» связан с метаязыковой функцией языка Р.Якобсона. Для этой функции характерна вторичность кода (язык выступает в роли дескриптора самого себя, т.е. сам себя описывает) и вторичность ситуации (сама коммуникативная ситуация нуждается в комментариях).

Исследователи утверждают, что к семи годам ребенок обладает развитой метаязыковой компетенцией, хотя и не владеет метаязыком для описания своих наблюдений над речью. Метаязык он усваивает в процессе изучения родного языка в школе. Развитие метаязыковой компетенции школьника – самостоятельная задача обучения родному (и/или иностранному) языку, что в полной мере относится и к иностранным учащимся, изучающим русский язык.

«К метаязыку относится и язык лингвистики, при помощи которого описываются свойства естественного языка, выступающего как язык-объект». В обучении русскому языку как иностранному «следует избегать злоупотребления метаязыком, которое ведет к непониманию грамматических правил и их употребления в речи» [Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков). – СПб: Златоуст, 1999. – С. 144]. Однако полностью исключить метаязык из учебного процесса невозможно.

Метаязык лингвистики имеет свою специфику: в него входят лингвистические термины, имена языков и языковых групп, системы специального письма (транскрипция) и др. На метаязыке создаются метатексты (тек-

сты о языке): грамматики, словари, лингвистические атласы, учебники, разговорники и т.п.

Метаязык лингвистики используется не только в теоретических лингвистических курсах, но при обучении практическому владению языком, включая обучение русскому языку как иностранному. Учебники русского языка должны содержать элементы метаязыка лингвистики, прежде всего понятия и термины, необходимые для коммуникативного обучения языку.

При овладении новым языком человек неизбежно опирается на те знания, умения и навыки, которыми он уже обладает, и быстрый переход из родного языка в правильный иностранный сразу невозможен. В процессе обучения иностранному языку взрослых грамматика родного языка или языка-посредника выступает естественной базой усвоения грамматики иностранного. Однако эта база не всегда эффективна при обучении второму языку. Экспериментальные исследования показывают, что носители языка действительно используют свое «чувство языка», но некоторые метаязыковые опоры, к сожалению, не всегда оказываются достаточно правильно сформированными в отношении родного языка или языка-посредника.

При обучении русскому языку как иностранному следует особо внимание обращать на формирование метаязыковой компетенции – способности к осознанной деятельности над языком (как объектом деятельности), а также умению осознать язык как предмет оценки и контролировать свою речевую деятельность.

Озерденко В.Н.

Самоуправление в России и глобальный мир

СФУ (г. Красноярск)

Исследование самоуправления предполагает учет того факта, что в диалектическом значении государство выступает как нечто, включенное в систему других социальных институтов по принципу институционального единства человеческого мира. Кроме того, актуальность исследования в данном направлении обусловлена проблемами, которые возникают в связи с глобализацией, которая включает в себе мондиалистские тенденции. Результатом действия субъектов насильственной глобализации является формирование таких социальных институтов, которые разрабатывают и реализуют идеологию соответствующего управления глобальным миром устройством. Для Запада присущи стандарты и образцы, которые не всегда принимаются в нашем обществе: ярко выраженный индивидуализм, ориентация на приоритет материальных благ, безграничная свобода и др. Как правило, в этом случае игнорируется тот факт, что идея государства и идеология неотделимы: самореализация государства и других социальных институтов представляет собой объективную диалектику, тогда как само-

реализация идеологии выступает как субъективная диалектика – основа единомыслия.

Необходимость использования опыта самоуправления, характерного для истории России, во многом объясняется тем фактом, что, несмотря на широко пропаганду, многие реформы в России не приживаются, потому что они заимствованы без учета отечественного опыта. Система самоуправления в России формируется на принципиально ином базисе, чем англо-саксонская. Основным элементом в содержании русской идеи, а значит и концепции самоуправления, выступает принцип соборного единства как коренной черты русского характера и как идеала устройства общественной жизни. В частности, славянофилы определяли соборность как единство всех и единство по всему, основа которого – божественная благодать взаимной любви. Идея соборности в секуляризованном варианте связывалась с формами исторического бытия русского народа и общинным характером крестьянства, отличаясь от политики насильственной глобализации, нивелирующей социокультурные особенности социумов. Понятие соборности, разработанное в качестве важнейшего теоретического базиса, русской философией понимается как характеристика всеобщей связи социальных явлений, расшифровывая человеческий мир как некую мозаику социальных явлений. Российский мир принципиально отличается от европейского, что пока не учитывается в концепциях, посвященных разработке новых принципов управления и самоуправления.

Как известно, евразийцы считали, что смысл существования личности – этноса – определяется теми культурными ценностями, которые он как субъект развития хранит и многообразно видоизменяет. Этот комплекс нормативных ценностей, собственно, и составляет некоторые органическое единство, именуемое культурой, а истинная идеология определяется как «душа культуры». Важно осознать, что либерализм для России – это форма политического предательства исконных традиций, сложившихся в результате долгого и славного исторического пути. Вот почему мы оцениваем либерализм в России как идеологию политического маргиналитета, который пытается использовать глобализационные попытки управления мировым сообществом в своих, а не государственных интересах. Кризис либерализма в России – это не перманентный кризис либерализма как формы социального конструирования, а кризис отторжения либерализма. Устойчивые приоритеты национально-цивилизационной идентичности формируются на общем социокультурном поле. Но если будущее за поликультурными сообществами, к которым, безусловно, относится Россия, то их консолидация невозможна без позитивно окрашенной идентичности как реальной альтернативы глобализации.

Таким образом, анализ потенциальных возможностей исторически сложившейся в России системы самоуправления показывает, что она может выступать как действенная альтернатива мондиалистских тенденций современности, создавая условия для формирования справедливого мироустройства, учитывая интересы всех социумов.

Омаров Б.С.

**Компетентностный подход как основа формирования
профессиональной компетенции будущих педагогов-тренеров в вузе**

*Международный казахско-турецкий университет имени Х.А.Ясави,
(Республика Казакстан, г.Туркестан)*

Competent Approach As A Base Of Formation Of Future Teacher-Trainers' Professional Competence In Higher School

A.Yasawi International Kazakh-Turkish University, Turkestan, Republic of Kazakhstan

On the condition of educational reformation and joining the Republic of Kazakhstan to the Bologna process, A.Yasawi International Kazakh-Turkish University points out as one of its main problem the usage of competence-based approach in training the specialists of international level and increasing the quality of education, because the competence-based approach emphasizes practical-oriented education, its pragmatic, subject-professional aspect. Including some elements of well-known approaches in pedagogic such as personal, oriented and others the significance of competence-based approach as one of necessary base of formation of professional competence of future teacher-trainers is stated out. Because it has humanistic, pragmatic and practical features, which show its integration and systematic advantages. Accepted as one of new scientific approach, competence-based approach is one of the most effective means of developing methodological thinking activity, cultural norms of behavior, correction of oriented values on the base of educational system, changing activities based on principals of innovation approaches in teaching process of higher education.

Keywords: competence-based approach, professional competence, competent, competence-based model of specialist, modernization of education.

Казахстанские вузы реализуют многоуровневые профессиональные образовательные программы по различным специальностям высшего профессионального образования. В целях реализации этих программ в контексте социальной защиты обучающихся и повышения мобильности выпускников необходимо соблюдать общие и инновационные принципы и методы в процессе обучения [1].

Вопросы профессиональной компетентности психолого-педагогической науке рассматривались различными авторами (В.С. Безрукова, В.Р. Веснин, В.Г. Горчакова, Л. Гребнев, И.А. Зимняя, Н.Б. Крылова, А.А. Леонтьев, М. Розенова, Д.В. Чернилевский, и др.).

Для того, чтобы контролировать проявление (возрождение - resurgence) расизма и ксенофобии и развития климата нетолерантности, образование должно «оснастить» молодых людей межкультурными компетенциями, такими как принятие различий, уважение других и способность жить с людьми других культур, языков и религий;

- коммуникативные компетенции, относящиеся к владению (mastery) устной и письменной коммуникацией, которые особенно важны для работы и социальной жизни, с акцентом на то, что тем людям, которые не владеют ими, угрожает социальная изоляция. В этом же контексте коммуникации все большую важность приобретает владение более чем одним языком [2, с.21].

Под компетентностью И.А. Зимней понимается актуальное, формируемое личностное качество как основывающаяся на знаниях, интеллектуально и личностно обусловленная социально-профессиональная характеристика человека, его личностное качество [5].

По мнению Ю.Г. Татура, компетентность - качество человека, завершившего образование определенной ступени, выражающееся в готовности (способности) па его основе к успешной (продуктивной, эффективной) деятельности с учетом ее социальной значимости и социальных рисков, которые могут быть с ней связаны [6].

Надо отметить, что исследователи, подчеркивая деятельностную природу категории «компетенция», считают, что она отражает не только и не столько предметные {декларативные знания («знать, что»), но и, прежде всего процедурные («знать, как») и ценностно-смысловые («знать, зачем и почему») знания.

Поскольку компетентность есть основа деятельности специалиста, Ю.Г. Фокин рассматривает элементы компетентности как базу определенных элементов деятельности, сопоставив структуру человеческой деятельности с качествами личности. Он включает в структуру деятельности:

- осознание потребности;
- формирование мотива;
- выбор способа осуществления деятельности;
- планирование деятельности;
- выполнение действий.

Выполнение действий невозможно без «совокупности знаний, определяющих возможность сознательного выбора операций для достижения цели конкретного действия и правильного осуществления этого действия. Для выполнения операций субъект также нуждается в определенных навыках»[8].

Основываясь на выводах Ю.Г. Фокина, Ю.Г. Татур считает, что обязательными компонентами (элементами) компетентности любого вида можно считать:

- 1) положительную мотивацию к проявлению компетентности;
- 2) ценностно-смысловые представления (отношения) к содержанию и результату деятельности;
- 3) знания, лежащие в основе выбора способа осуществления соответствующей деятельности;
- 4) умение, опыт (навык) успешного осуществления необходимых действий на базе имеющихся знаний.

Модель выпускника вуза должна содержать виды компетентности, характеризующие его, в первую очередь, как работника определенной сферы производства, науки или культуры. Это могут быть, по мнению И.А. Зимней, такие компетентности:

- компетентности, относящиеся к самому себе как личности, субъекту деятельности, общения;
- компетентности, относящиеся к социальному взаимодействию человека с другими людьми;
- компетентности, относящиеся к деятельности человека [9, с.40].

Для нашего исследования особый интерес представляет совокупность ключевых компетенций преподавателя, составляющих структуру педагогической культуры и отражающих реальную готовность преподавателя осуществлять педагогические, культурологические и социальные преобразования в процессе решения профессиональных задач:

- ценностно-смысловая компетенция (наличие у преподавателя системы жизненных ценностей, имеющих общечеловеческий, гуманистический, высоконравственный характер);
- социально-организационная компетенция (проявляется в области планирования, целеполагания, структурирования, корректирования как своей собственной деятельности, так и работы студентов, коллег и т. д.);
- предметная компетенция (заключается в наличие глубоких научных знаний и практических умений в области преподаваемой учебной дисциплины; умений последовательно, логично и убедительно излагать их, активизировать познавательную активность учащихся);
- коммуникативная компетенция (основывается на знании законов общения, психологии межличностного взаимодействия, владении речевыми умениями и профессиональной техникой речи, этот вид компетенции предполагает также наличие социокультурных, компенсаторных, эмоционально-регулятивных и этикетно-нормативных умений);
- информационно-исследовательская компетенция (проявляет себя в умениях искать информацию, определять ценность полученных знаний, использовать их в личностных, профессиональных и исследовательских целях, сохранять информацию для грядущих поколений и создавать новую, тем самым, обогащая культуру);

- общекультурная компетенция (строится на основе широкого круга знаний, культурных интересов, личностной увлеченности, разносторонней развитости педагога);

- рефлексаторная компетенция личностного совершенствования (обеспечивает обратную связь и является мощным механизмом, ориентирующим педагога на непрерывное повышение квалификации, самосовершенствование и саморазвитие);

- валеологическая компетенция (наличие у педагога знаний о здоровом образе жизни, отношения к здоровью как самоценности, умений организовать свою деятельность и работу учащихся в соответствии с его принципами, пропаганда способов приближения к физическому и интеллектуальному совершенствованию);

- совокупность профессионально значимых качеств (не является компетенцией в прямом значении этого термина, однако, это именно тот фактор, который подобно катализатору, может повысить или понизить эффективность протекания педагогической деятельности и интенсивность проявления других компетенций.) [10, с. 237-242].

Профессиональная компетенция связана с психологической готовностью и умениями работать с обучающимися.

Формирование профессиональных умений – это задача в первую очередь преподавателей профилирующих кафедр в рамках специализированных курсов. Однако дисциплина «Национальные виды спорта» играет важную роль в развитии профессиональной компетенции студентов. Приведем несколько примеров того, как ее можно развивать и совершенствовать на занятиях по дисциплине «Национальные виды спорта»:

1) Студенты совершенствуют свои знания по специальности в рамках подготовки презентаций, докладов, выполнения проектных работ и т.п.

2) Студенты могут применить знания по специальности «Физическая воспитание и спорт» в ситуациях, приближенных к реальному общению в профессиональной сфере.

3) Через развитие информационной, социокультурной, социально политической и т.д. компетенций, так как элементы каждой из них входят в состав профессиональной.

Профессиональная компетенция (ПК) должна включать когнитивно-деятельностный, креативный и поведенческо-эмоциональный компоненты. Поскольку в основе формирования ПК лежит деятельностный подход, то в нём устанавливается взаимосвязь между использованием и изучением профилирующих курсов. Использование средств физической культуры и его изучение включают действия человека, в процессе выполнения которых он развивает ряд компетенций: общую и социокультурную. Они обеспечивают решение задач в различных условиях с учетом различных ограничений и реализуются в видах деятельности и действиях, направленных

на восприятие приемов и тактики, в связи с определенными темами и сферами общения и с применением соответствующих стратегий.

Таким образом, содержание ключевых: компетенций, определяющих качество подготовки специалиста как имеющую личностный смысл системе знаний, умений, навыков, должно выстраиваться на основе их личностного компонента.

По результатам научно-практического исследования, проведенной нами в МКТУ им. Х.А.Ясави показателем сформированности профессиональной компетенции будущих педагогов-тренеров становится готовность к изменениям, которая включает осознание ситуации востребованности нового, разработку стратегических оснований предполагаемых для состоятельности этого нового, в том числе, разработку опережающих моделей измененной профессиональной деятельности и пересмотр содержаний учебного процесса. В совокупности перечисленное обеспечивает перевод сознания и деятельности от выбора спонтанного к проекции образа желаемого изменения, или будущего.

Мы констатируем тот факт, что анализ научных источников и преподавательской практики в МКТУ им. Х.А.Ясави, на кафедре «Физическая воспитания и спорт» показывает, что использование современных образовательных технологий в процессе профессиональной подготовки имеет огромную значимость и способствует формированию профессиональной компетенции будущих педагогов-тренеров. Научно-практическое исследование будет продолжено нами, и на нашей работе мы делаем вывод о значимости и актуальности вопросов в формировании профессиональной компетентности будущих педагогов-тренеров, модернизации образовательного процесса, обновления содержания специальных профилирующих предметов по специальности «Физическая воспитания и спорт», которые соответствующим образом влияют на изменение в профессиональной подготовке специалистов в области физической культуры и спорта.

Литература

1. Таубаева Ш.Т. Теоретические основы проектирования государственных общеобязательных стандартов высшего профессионального образования: учеб. для вузов. - 2-е изд. - Алматы: Гылым, 2003. - С. 265-270

2. Hutmacher, Walo. K.cu competencies for Europe: Report of the Symposium Berne, Switzerland 27-30 March, 1996. Council for Cultural Co-operation (CDCC) a Secondary Education for Europe. Strasburg, 1997. - P.11

3. Оскарссон, Б. Базовые навыки как обязательный компонент высококачественного профессионального образования / Б. Оскарссон // Оценка качества профессионального образования: доклад 5; Европейский фонд подготовки кадров. Проект ДЕЛФИ / Ред. В.И. Байденко, Дж. ван Зантворта. - М., 2001. - С. 42-46.

4. Simon, Shaw. Development of Core Skills training in the Partner Countries. Final Report for the ETF Advisory Forum Sub-Group D, European Training Foundation, June 1998.

5. Зимняя, И.А. Ключевые компетенции - новая парадигма результата образования / И.А. Зимняя // Высшее образование сегодня. - 2003. - №5. - С. 34-42.

6. Татур, Ю.Г. Компетентность в структуре модели качества подготовки специалиста / Ю.Г. Татур // Высшее образование сегодня. - 2004. - №3. - С. 20-26.

7. Зеер, Э.Ф. Компетентностный подход к модернизации профессионального образования / Э.Ф. Зеер, Э. Сыманюк // Высшее образование в России. - 2005. - №4. - С. 23-30.

8. Фокин, Ю.Т. Преподавание и воспитание в высшей школе: методология, цели и содержание, творчество / Ю.Т. Фокин. - М.: Академия, 2002. - 224 с.

9. Зимняя, И.А. Общая культура и социально-профессиональная компетентность человека / И.А. Зимняя // Высшее образование сегодня. - 2005. - №11. - С. 14-21.

10. Исаева, Т.Е. Педагогическая культура преподавателя как условие и показатель качества образовательного процесса в высшей школе: дисс. ... д-ра пед. наук / Т.Е. Исаева. - Ростов-на-Дону, 2003. - 489 с.

Опарина Н.А.

Празднично-игровая культура как основа зрелищного досуга детей и юношества

МГПУ (г. Москва)

В современных условиях различные формы празднично-игровой культуры являются важным средством воспитания детей и молодежи. Сочетание детей и взрослых в процессе празднично-игровой деятельности становятся основой воспитательной работы в целом. В этом процессе возникают различные ситуации, в которых реализуются виды взаимодействия детей и взрослых, самих детей друг с другом и педагогов с родителями и другими участниками. Все виды взаимодействия имеют свои педагогические способы реализации.

«Праздник выступает как многогранное социально-художественное явление, направленное на духовно-нравственное развитие личности. Творчески участвуя в создании праздника, дети и взрослые вступают в процесс активного взаимодействия по большому спектру организационно-художественных моментов».

[5: с. 19]

При организации детского праздника важно владеть различными педагогическими технологиями и приемами. «Основным элементом является педагогическое проектирование». [7: с. 27]

При подготовке детского праздника важен поиск внутреннего содержания и разработка основной темы. Заметно изменился и сам календарь детских и юношеских праздников. Условия для организации самого про-

цесса формирования празднично-игровой культуры подрастающего поколения существенно меняются. Основой продолжает выступать взаимодействие замысла с игровыми технологиями, которые в празднике для детской и молодежной аудитории выступают основным компонентом. По этой проблеме известны мнения известных ученых (Д.Б. Эльконин, С.А. Шамаков, Б.З. Вульф, В.М. Григорьев, Г.П. Черный, И.И. Фришман и др.)

Празднично-игровое пространство является важным с точки зрения оздоровительно-образовательного средства. Все особенности в процессе организации творческого процесса имеют важное психолого-педагогическое значение. «Воспитание игровой культуры личности требует специальной педагогической заботы и умелого психологического сопровождения». [2: с.98]

Этнографическими направлениями в игровой деятельности детей занимаются В.М. Григорьев, А.С. Прутченков; игровое взаимодействие в детских объединениях изучают И.И. Фришман, Н.С. Пряжников и др. Многие специалисты уделяют серьезное внимание компьютерным, ролевым, организационно-деятельностным и другим видам игр. И наряду с этим к проблемам организации игровой деятельности внимательно относятся многие педагоги, родители и сами дети. В условиях празднично-игровой деятельности для эффективного сотворчества детей и взрослых практиками организации детского досуга предлагается следующее:

- создавать условия для того, чтобы каждый ребенок попал в ситуацию успеха;
- в процессе замысла учитывать интересы каждого участника и его возможности;
- ставить перед детским коллективом общественно-полезные цели и задачи;
- устанавливать в творческом коллективе доброжелательные взаимоотношения. [7: с. 75]

Праздничный календарь в представлении современных детей не является чем-то раз и навсегда неизменным. Например, в практике работы с детьми в центрах творчества, летних лагерях отдыха и других детских учреждениях дети не только участвуют в проведении празднично-игровых мероприятий, но и предлагают ввести новые праздники: День вежливости, День семьи, Праздник сказки, Праздник красоты, Праздник добрых дел и др.

Игровые формы досуга ближе всего детям младшего школьного возраста. Они органичнее себя чувствуют и естественнее выглядят в таких видах деятельности. Наиболее органичной моделью культурно-досуговой деятельности являются сюжетно-игровые программы, инсценированные сказки с использованием игровых элементов, развлекательные игры, игровые программы на открытом воздухе и др. [5: с. 54]

Учитывая быструю утомляемость младших школьников, уместнее обращаться к игре и игровым формам досуга, не перегружая ребят этой возрастной группы участием в больших театрализациях с необходимостью заучивать много текста, долго и тщательно отшлифовывать свои роли на многочасовых репетициях. Творческая деятельность младших школьников отвечает и другой потребности этого возраста – повышенной потребности в юморе, в мажорной окраске всех коллективных творческих дел.

Средний школьный возраст – это возраст отказа от «детства». Подростки хотят, чтобы их не считали больше маленькими. Их тянет к старшеклассникам, которым они стремятся во всём подражать. Подростки не хотят больше играть в прежние игры, не хотят инсценировать сказки, как малыши. [6: с.59]

В празднично-игровую деятельность ребят такого возраста уместнее включать спортивные игры, игровые программы и конкурсы, в которых бы они смогли показать свою силу, ловкость, выносливость, сообразительность. Они любят различные игровые викторины, турниры, творческие состязания, подвижные игровые представления. Таким детям тоже не чужды формы досуга с юмористической окраской.

Особый интерес у ребят вызывают игры и игровые программы на открытом воздухе. В них уместно включать и спортивные элементы, у таких программ может быть и сюжетная основа, они могут содержать и элементы театрализации.

Старший школьный возраст – это возраст осмысления жизни, углублённого и внимательного отношения к миру человеческих чувств и отношений.

Празднично-игровая деятельность старшеклассников может быть самой разнообразной. С успехом воспринимаются этим возрастом, спортивно-игровые программы, развлекательные представления и дискотеки. Но они не составляют весь спектр интересов старшеклассников. Ребята с удовольствием пишут и читают со сцены стихи, ставят спектакли, организуют театрализованные концерты в школе и выездные выступления.

Игра в культурно-досуговой деятельности детей каждой возрастной группы и игровые элементы составляют самую главную часть.

Потребность в игре возникает чаще всего только на досуге, только в виде развлечения. А без игры праздник не состоится.

Литература:

- 1.Воловик А.Ф., Воловик В.А. - М.: Педагогика досуга. - 1998. – 232 с.
- 2.Данилов С., Илюшин Л. Праздник длиною в учебный год. - М.: Изд-во: КАРО. - 2001. – 480 с.
- 3.Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. - М.: Изд-во: «Педагогика». 1989. – 122 с.

- 4.Лавренова Л.Е. Детские праздники в школе и дома. - СПб.: Изд-во: «Паритет». - 2006. – 160 с.
- 5.Опарина Н.А. Школьные театрализованные праздники и зрелища. - М.:Арманов – центр. - 2012. – 304 с.
- 6.Шмаков С. Нетрадиционные праздники в школе: Сценарии и методика. М.: ЦГЛ. - 2005. – 331 с.
7. Энциклопедия детского досуга. Поделки, игры, праздники. Ростов н/Д.: Изд-во: «Феникс». - 2008. – 256 с.
-

Островская Н.Б.

Реализация системного подхода в организации здоровьесберегающей деятельности ГБДОУ

ГБДОУ № 83 (г. Санкт-Петербург)

Для современной педагогики характерен системный подход в организации образовательного процесса. Объясняется это не только собственно педагогическими причинами, но и общим интересом к системному методу в науке и философии. Системный подход - это метод научного познания, в основе которого лежит рассмотрение объектов как систем, предполагающий анализ явлений как сложного единства, несводимого к простой сумме элементов. Теоретической базой системного подхода является диалектико - материалистический принцип системности. В системном исследовании анализируемый объект рассматривается как определенное множество элементов, взаимосвязь которых обуславливает целостные свойства этого множества. Основной акцент делается на выявление многообразия связей и отношений, имеющих место как внутри исследуемого объекта, так и в его взаимоотношениях с внешним окружением, средой [1]. Свойства объекта как целостной системы определяются не только и не столько суммированием свойств его отдельных элементов, сколько свойствами его структуры. Выделяют различные типы систем: искусственные и естественные, механические и органические, динамические и статические, открытые и закрытые, самоорганизующиеся и неорганизованные, адаптивные и развивающиеся.

Закрытые системы имеют жесткие фиксированные границы и действия, относительно независимые от окружающей их среды, тогда как открытые характеризуются активным взаимодействием с внешней средой и способностью приспосабливаться к ее изменениям, продолжая функционирование. Любая система может быть рассмотрена как элемент системы более высокого порядка, в то время как ее собственные элементы могут выступать в качестве систем более низкого порядка [1].

Система дошкольного образования является открытой. Так, дошкольное образование - это крупная система (макросистема), состоящая из большого количества подсистем, которые, с одной стороны, сами явля-

ются системами (микросистемами), имея свою структуру и специфику деятельности, а с другой - будучи частью всей образовательной системы, имеют общее предназначение.

Здоровьесберегающая деятельность (ЗСД) в дошкольной образовательной организации является структурным компонентом педагогической системы ДОУ, которая, несмотря на свою относительную независимость, является ее неотъемлемой частью. Традиционно ЗСД включает в себя только физическое воспитание и отдельные оздоровительные мероприятия, которые ограничены экономическими и специальными педагогическими условиями [2].

По целевому признаку здоровьесберегающие технологии применяются для поддержания и укрепления физического и психического здоровья дошкольников. Обеспеченность технологии диагностическими средствами помогает педагогам отслеживать процесс и результаты педагогических воздействий. Цели, средства педагогической диагностики и анализ результативности помогают оценить технологию со стороны ее эффективности и целесообразности. Здоровьесберегающие технологии в дошкольном обращении - это технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду.

Литература

1. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Модель организации образовательного процесса в старших группах детского сада // Дошкольное воспитание.-1995.- № 9.
2. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учебн. пособие для студ. вузов.: 2-е изд.-М.: Академия, 2001.

Павлова И.В.

Развитие речи детей посредством пальчиковых игр

ГБДОУ № 83 (г. Санкт-Петербург)

Очень часто в нашей современной жизни слышится фраза «развитие мелкой моторики у детей». В связи с этим, мы всё чаще задаёмся вопросом - что же такое мелкая моторика? Многими учёными было доказано, что около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, которая расположена очень близко от речевой зоны. Величина проекции кисти руки и её близость к моторной зоне позволяют рассматривать кисть руки как орган речи. Исходя из всего выше сказанного, учёные пришли к выводу о том, что, чтобы ребёнка научить говорить, нужно не только развивать его артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев рук, то есть мелкую моторику.

Развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении и развитии речи детей. Мелкую моторику пальцев рук можно развивать самыми разнообразными способами как традиционными, так и

нетрадиционными. В нашей работе мы хотели бы рассказать о развитии мелкой моторики пальцев рук, используя пальчиковые игры. Такие игры в своей работе могут использовать и логопеды, и педагоги для переключения детей на другую деятельность.

Учёными было установлено, что с помощью пальчиковых игр у детей начинает формироваться устная речь и мелкая моторика пальцев рук. Используя такие игровые моменты взрослые, кроме того, что развивают мелкую моторику рук детей получают возможность в игровой форме прививать детям культурно гигиенические навыки, корректировать эмоциональное состояние детей. Кроме этого при помощи пальчиковых игр у детей расширяется кругозор, они начинают получать самые простые представления о труде взрослых, об окружающем их мире. Если взять любой сборник пальчиковых игр и прочитать его, то можно заметить, что многие пальчиковые игры созданы на основе сказочных сюжетов, что «Способствует формированию интереса и потребности в восприятии художественного слова, развитию памяти, воображению и речи» [1].

При проведении пальчиковых игр движения тела, мелкая моторика рук и органы речи становятся гармоничными. Это способствует формированию правильного произношения, избавлению от монотонности речи, нормализует её темп, соблюдаются речевые паузы. Для детей пальчиковые игры интересны тем, что все движения в игре сопровождаются стихами, а это является важным фактором для развития речи. Но при организации разнообразной деятельности ребёнка взрослым необходимо учитывать индивидуальные и возрастные особенности детей. Любая деятельность, в которую включена пальчиковая игра, должна быть хорошо продумана и структурирована. Но при этом следует знать о том, что каждая пальчиковая игра имеет свой алгоритм:

- сначала взрослому необходимо самому показать игру;
- взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и рукой ребёнка;
- взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, с необходимой помощью взрослого, который произносит текст;
- ребёнок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает;

В заключение нашей работы мы хотим сказать о том, что с помощью пальчиковых игр любую деятельность детей можно организовать в увлекательной форме. Для детей такая деятельность будет интересной и познавательной, а педагоги и логопеды смогут достичь своих поставленных целей.

Литература:

1. Здравствуй, пальчик! Как живёшь?: картотека тематических пальчиковых игр/ сост. Л.Н. Калмыкова.-Волгоград: Учитель, 2014.-247с.

2. Ткаченко Т.А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи. Сборник упражнений. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей — М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.-32с.

Константинова Л.А., Пронина Е.В.

**Реализация принципа толерантности в лингводидактических
пособиях по русскому языку как иностранному**

ТулГУ (г.Тула)

На современном этапе развития общества существенно возрастает культурообразующая функция образования, которое из способа просвещения должно превратиться в механизм развития культуры, формирования образа мира и человека в нём.

Как справедливо отмечает профессор А. Л. Бердичевский, результатом обучения иностранному языку должна быть не только и не столько коммуникативная компетенция, сколько социальная компетенция, а сам процесс обучения иностранному языку должен превратиться в межкультурное обучение, в «обучение пониманию чужого» направленное на преодоление ксенофобии и существующих стереотипов и воспитание толерантности в отношении представителей других культур» [1].

Важным мотивом, побуждающим к овладению неродным языком, помимо изучения языка специальности, является желание познакомиться с культурой изучаемого языка. С другой стороны, более глубокое вхождение в иноязычную культуру стимулирует процесс изучения языка. В связи с этим определяется принцип культурно-ориентированной (страноведческой) направленности в обучении, в соответствии с которым формируется межкультурная компетенция.

Учитывая вышеизложенное все разрабатываемые преподавателями кафедры русского языка Тульского государственного университета учебные пособия своей целевой установкой имеют формирование речевой и лингвокультурной компетенции иностранных студентов. Обозначенная цель определяет содержание пособия: подобранные материалы раскрывают наиболее важные концепты языковой картины мира как российской, так и региональной.

Ядром каждой темы является текст, содержащий регионально-страноведческую информацию социально-культурной направленности и служащий основой для построения самостоятельных высказываний учащихся. Тексты сопровождаются необходимым иллюстративным материалом (фотографии, схемы, таблицы), используемым для презентации и семантизации языкового материала.

Повышению мотивации изучения русского языка, созданию заинтересованности, развитию мышления, умению формулировать свою точку зрения на русском языке, а также формированию нравственно-ценностных ориентиров, присущих человеку духовному, способствуют задания и вопросы, носящие проблемный характер. Такие задания стимулируют про-

дуцирование собственного высказывания, свободное общение на русском языке.

Стремлением развивать диалог культур, показать ценность общего и отличного в разных культурах обусловлены задания, обращающие внимание студента на историю, культуру, традиции родины иностранного студента. (Есть ли в вашей стране легенды о мастерстве простых людей? Любят ли пить чай у вас на родине? Какие существуют традиции чаепития?)

Как известно, художественные произведения играют особую роль в раскрытии национального характера, души народа, образа мыслей, отраженных в языке элементами национальной языковой картины мира. При отборе текстов учитывается их художественная и страноведческая значимость.

Построенные таким образом пособия, разрабатываемые для обучения русскому языку как иностранному, несомненно, будут способствовать развитию гармонизации межнациональных отношений. Данное требование является важным и обязательным и актуальным условием гармоничного развития не только современной многонациональной России, но и мира в целом.

Литература:

1. Бердичевский А.Л. Приветственное слово участникам конференции // Материалы Междунар. науч.-практ. конф. / под общей ред. д-ра пед. наук, проф. Л.А. Константиновой, канд. фил. наук, доц. Е.В. Прониной. – Тула: Изд-во ТулГУ, 2013. – 177 с. – С. 5-12.
 2. Читаем об истории России: учебное пособие по русскому языку для иностранных учащихся / Л.В. Ефремова, Н.Н. Захарова, Е.В. Пронина; под общей редакцией Л.А. Константиновой. – Тула, Изд-во ТулГУ, 2008. – 400 с.
-

Редникина О.Н.

Мультимедийные презентации на уроках немецкого языка

МБОУ СОШ №28(п. Мостовского Краснодарского края)

Сегодня перед образованием стоят задачи формирования личности, конкурентоспособной и успешной в информационном обществе, и одна из основных тенденций развития образования состоит в пересмотре концепций организации учебной деятельности, внедрении ИКТ в учебный процесс. В обучении иностранному языку широко применяются компьютерные технологии. Интерактивное обучение на основе мультимедийных программ позволяет более полно реализовать целый комплекс методических, дидактических, педагогических и психологических принципов, делает процесс обучения более интересным и творческим. Возможности учитывать уровни языковой подготовки учащихся являются основой для реализации принципов индивидуализации и дифференцированного подхода в

обучении. При этом соблюдается принцип доступности и учитывается индивидуальный темп работы каждого ученика.

Основным средством ИКТ, которое сегодня используется учителем, является презентация. Самой удобной программой для создания презентаций стала Microsoft Power Point. Компьютерные презентации позволяют не только красочно и ярко представлять учебный материал, но и привлечь внимание к важной информации с помощью иллюстраций, схем, диаграмм.

Другой возможностью использования мультимедийных технологий на уроке является подготовка и проведение интегрированных уроков, например, немецкий язык и информатика (при изучении тем «Путешествие по Германии» (9 класс) или «Средства массовой информации. За и против» (9 класс). Такой урок можно провести в компьютерном классе, подготовив для этого мультимедийную презентацию с ярким видеорядом: иллюстрациями, видеоклипами, звуком. С помощью компьютерных презентаций интересно проходят викторины по страноведению и иностранной литературе. Ученики принимают самое активное участие в викторине - презентации «Что ты знаешь о странах изучаемого языка?». Виды Берлина и других крупных городов Германии, символы и флаги надолго останутся в памяти учеников. Большим интересом пользуется у учащихся викторина, посвященная праздникам в нашей стране и странах изучаемого языка.

Положительным результатом использования презентаций является более быстрый темп урока, заинтересованность учащихся, проявление их креативности. Делая презентации по различным темам, учащиеся пользуются различными источниками, подбирают разный по информации материал, что позволяет более качественно усвоить материал и повышает мотивацию к изучению немецкого языка. Создание презентаций является увлекательным домашним заданием для учащихся. Традиционно изучение темы или раздела заканчивается обобщением материала. Все эти элементы можно объединить, предложив учащимся, на завершающем каждую тему этапе, создать мультимедийный проект.

Презентации, подготовленные учащимися, помогают развивать: умение выступать перед аудиторией; умения слушать выступающего; умение вести дискуссию по изложенному материалу; совершенствование навыков владения компьютером. Компьютерные технологии способствуют раскрытию, сохранению и развитию личностных качеств обучаемых. У учащихся формируется ценностное отношение к информационно-коммуникационным технологиям как к эффективному средству повышения своего уровня знаний.

Важно отметить, что на сегодняшний день универсального метода обучения обучающихся немецкому языку через ИКТ пока не существует. Каждый метод имеет свои достоинства и недостатки и характерен для кон-

кретного типа урока. Я уверена в том, что очень многое зависит и от личности самого педагога, его профессиональной компетенции в области предмета и использовании мультимедиа средств в урочное и во внеурочное время. По моему глубокому убеждению, нельзя заставить учителя применять ИКТ на своих уроках. Здесь важен внутренний мотив, который побуждает учителя внедрять технологии в свой педагогический процесс. Для реализации такого рода инноваций учитель должен владеть информационной компетентностью и проявлять интерес к освоению новых информационных технологий и владеть компьютером.

Саввина Ю.С.

К вопросу о семантике фразеологизмов с компонентами-зоонимами

МГПУ (г. Москва)

Начать данную статью мы бы хотели с уточнения значений некоторых терминологических единиц. В первую очередь – фразеологизм. Фразеологизм фразеологическая единица или фразёма – устойчивое по составу и структуре, лексически неделимое и целостное по значению словосочетание или предложение, выполняющее функцию отдельной лексемы (словарной единицы). Часто фразеологизм остаётся достоянием только одного языка; исключением являются так называемые фразеологические кальки[8].

В своей работе «Фразеология современного русского языка» Н.М. Шанский даёт следующее определение фразеологическим оборотам: «Фразеологический оборот – это воспроизводимая в готовом виде языковая единица, состоящая из двух или более ударных компонентов словного характера, фиксированная (т.е. постоянная) по своему значению, составу и структуре»[5]. По мнению лингвиста, основное свойство фразеологического оборота это его воспроизводимость, поскольку «фразеологизмы не создаются в процессе общения, а воспроизводятся как готовые целостные единицы»[5].

Анализируя термин «фразеологизм», нельзя не сказать и о термине «фразеология». Фразеология – лингвистическая дисциплина, изучающая устойчивые сочетания слов с полностью или частично переосмысленным значением[8]. В.В. Виноградов дал следующее определение фразеологии и фразеологизму: «Фразеология – это раздел языкознания, изучающий фразеологический состав языка в его современном состоянии и историческом развитии»[1]. «Фразеологизм – это устойчивое сочетание слов, которое характеризуется постоянным лексическим составом, грамматическим строением и значением которое известно лишь носителям определенного языка, не выводимым из значения составляющих фразеологизм компонен-

тов. Это значение воспроизводится в речи в соответствии с исторически сложившимися нормами употребления» [1].

В настоящей статье хотелось бы обратить особое внимание на фразеологизмы, в состав которых входит имя собственное. Для обозначения таких фразеологических единиц общепринятого термина не существует, чаще всего их называют: фразеологические единицы с ономастическим компонентом. Далее обратимся к термину «ономастика», которым обозначают состав имен нарицательных, использующихся в данном языке, а также это науку его изучающую. Ономастика похожа на народную терминологию. Люди сами выделяют какие-то объекты окружающего мира и дают им не названия, а имена. В нашей статье, мы бы хотели более подробно рассмотреть фразеологизмы с компонентами-зоонимами – один из типов ФЕ с ономастическим компонентом.

Итак, зооним – это слово греческого происхождения, которое состоит из двух значений: животное и название.

1. Имя собственное, то есть кличка животного (например, *Капитанка, Мурзик*);

2. Имя нарицательное, которое обозначает животное (например, *кошка, лошадь, собака*).

Зоонимика – это раздел ономастики, который изучает зоонимы – как имена собственные, их развитие и функционирование, а Зоонимикон занимается составлением списков зоонимов[6].

Фразеологизмы, имеющие в своем составе компонент-зооним, дают нам возможность познакомиться с представлениями о разных видах животных, а также перенять знания предков. Фразеологизмы с названиями животных часто называют зооморфизмы. Такие единицы имеют ряд отличительных особенностей:

- содержат прямое наименование животного;
- всегда имеют переносное значение «человек»;
- несут в себе оценку действий или поведения человека[4].

Животные не просто окружают человека и являются существенной частью его жизни, они находятся в постоянном взаимодействии с людьми, активно влияют на их эмоциональное состояние. Поэтому люди с древних времен в своем воображении стали приписывать животным некие качества, свойственные скорее человеку. Причем это происходило не просто так, а на основании наблюдений за повадками и поведением животных. Например, все знают, что заяц, прячась от возможной опасности, всегда старается находиться в кустах или зарослях и поменьше шевелиться, чтобы не привлекать к себе внимание. Опытные охотники знают, что в лесу можно легко наступить на зайца, настолько он незаметно он прячется[3]. Что сделали древние люди с этим знанием? Они посчитали, что заяц труслив, раз прячется по кустам, в итоге появилось большое количество фра-

зеологизмов, в которых человек сравнивается с этим трусливым животным, например: «*труслив как заяц*»; «*блудлив как кот, труслив как заяц*»; «*жаден, как волк, а труслив, как заяц*»; «*вор что заяц: и тени своей боится*»; «*пуганый заяц и пенька боится*»[7].

Часть зооморфизмов возникала более сложными способами, часто под воздействием неких заблуждений или мифов о животных. Например, фразеологизм «*лить крокодиловы слезы*» – результат заблуждения людей, которые считали, что крокодил, съедая жертву, плачет. Оттого и говорят «*лить крокодиловы слезы*», когда хотят подчеркнуть, что человек фальшиво и неискренне сожалеет.

Если обратиться к оценочной составляющей зооморфизмов, то можно выделить две основные оценки: положительную и отрицательную. Интересно, что подавляющее большинство зооморфизмов имеют отрицательную оценку. Как правило, речь идет о сравнении с дикими животными. Лишь небольшая часть зооморфизмов имеет положительную оценку. Как правило, эти зооморфизмы связаны с домашними животными.

В заключение скажем, что зоонимия – малоизученный пласт ономастики. Связано это с тем, что зоонимы не часто фиксируют в официальных документах, а также они часто пропадают с исчезновением из жизни животного. К особенностям зоонимов относится их «открытость» для внедрения слов из других ономастических классов и подверженность иноязычному влиянию.

Литература

- 1.Виноградов В.В. Русский язык (Грамматическое учение о слове): Учеб. пособие для вузов//Отв. ред. Г. А. Золотова. – 3-е изд., испр. – М.: Высш. шк., 1986 – 11с.
- 2.Михельсон М.И. Толково-фразеологический словарь СПб., тип. Ак. наук, 1896 – 1912 – 2208с.
- 3.Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии. – М.: Высшая школа, 1990 – 156с.
- 4.Молотков А.И. Основы фразеологии русского языка. – Л.: Наука, 1977 – 248с.
- 5.Шанский Н.М., Бабайцева В.В Современный русский язык. В 3-х частях. 2-е изд., испр. и доп. – М.: 1987; Ч.1 – 192с.; 75с.

Интернет-ресурсы

- 6.Википедия: свободная энциклопедия [Электронный ресурс] / Режим доступа: www.ru.wikipedia.org/wiki
- 7.Заповедник фразеологизмов [Электронный ресурс] / Режим доступа: www.wordsland.ru
- 8.Малый академический словарь [Электронный ресурс] / Режим доступа: www.enc-dic.com/
- 9.Универсальная научно-популярная энциклопедия «Кругосвет» 1997 –2014 [Электронный ресурс] / Режим доступа: www.krugosvet.ru

Современному спорту характерны интенсивные физические нагрузки во время тренировок и соревнований, высокое нервно-эмоциональное напряжение борьбы, нацеленность на рекордные спортивные результаты. Процесс подготовки к соревнованиям требует от спортсмена огромных затрат времени, включая двух или даже трехразовые ежедневные тренировки. Для отдыха и полного восстановления физической работоспособности остаётся все меньше возможностей. Содержание тренировок в рамках одного рабочего дня имеют разностороннюю направленность, интенсивность и длительность выполняемой работы зависит от педагогической задачи данной тренировки, микроцикла или целого периода подготовки к соревнованиям. Средства и способы восстановления физической работоспособности спортсменов должны вытекать из характера выполняемой работы. Одним из первых и мощных средств восстановления является питание, именно оно в первую очередь способно расширить границы адаптации организма спортсмена к экстремальным физическим нагрузкам. Постоянно меняющийся характер физической нагрузки переключает обмен веществ с одного вида (обмен белка при силовой и скоростно-силовой работе) на другой (обмен углеводов и липидов при работе на выносливость). Одно из необходимых требований к режиму питания спортсмена является полное покрытие расходов энергии. Но в некоторых этапах подготовки это не всегда обязательно. Определенный дефицит в 5-10% от суточных энергозатрат целесообразно иметь в тех случаях предсоревновательного периода, когда необходимо использовать неполное удовлетворение энергетических потребностей в качестве биологического стимулятора обменных процессов с целью лучшей адаптации спортсменов к нагрузке. При этом недостаток энергетического и пластического субстрата стимулирует его образование в организме и повышает коэффициент полезного действия пищи и тренировки. Такой способ адаптации нельзя применять в период сверхинтенсивных тренировок и соревнований или в дни восстановления.

Особенностью соревнований, а часто и тренировочного процесса, является высокое эмоциональное и нервное напряжение. При мышечной деятельности в мобилизации, утилизации и восстановлении источников энергии участвуют гормоны. Они способствуют определенным границам гомеостаза, что обеспечивает работоспособность организма при том или ином виде мышечной деятельности.

Спортсмены высокой квалификации в течение своей спортивной жизни адаптируются не только к определенному режиму тренировок, но и к режиму питания. При организации рационального питания спортсменов

в период напряженных физических нагрузок в условиях тренировочного сбора или в сложных условиях соревнований появляется необходимость использовать специальные продукты повышенной биологической ценности. Это продукты, являющиеся источниками витаминов, микроэлементов (наиболее широко они представлены во фруктах, ягодах, зелени, травах, кореньях, овощах, а также в растительных маслах, печени, кисломолочных продуктах). К биологически активным веществам относятся также незаменимые аминокислоты, полиненасыщенные жирные кислоты, фосфатиды и другие жироподобные вещества. Применение таких продуктов предполагает четкое определение тактики их использования.

Секисова Л.Н.

**Влияние оценки на формирование положительной мотивации
учащихся общеобразовательной школы
к учебной музыкальной деятельности**

МОУ Лесная СОШ (Тверская обл, с.Лесное)

Педагогическая оценка знаний учащихся остаётся одной из самых актуальных проблем образования. Учёные-исследователи и учителя-практики отмечают многостороннее влияние оценки на развитие школьников, т.е. в воздействии на их умственную и аффективно-волевую сферу. Исследователи отмечают, что в настоящее время недостаточно раскрыты такие понятия, как учёт, контроль, проверка, оценка, отметка. Иногда они отождествляются друг с другом или применяются без предварительного раскрытия их сути [1]. В работах ряда педагогов и психологов отмечаются некоторые отрицательные стороны, связанные с влиянием сложившейся системы педагогических оценок на формирование личности и мотивационной сферы школьника.

Отметка становится чуть ли не единственным мотивом учебной деятельности. Единоличное право учителя оценивать и ставить отметки порождает у учащихся неуверенность в своих силах, в связи с чем учебная деятельность сопровождается отрицательными переживаниями. Это особенно ощущается в оценивании знаний, умений и навыков учащихся на уроках музыки, исходя из специфики предмета.

Мы согласны со словами Выготского, что «искусство принципиально отличается от всех остальных деятельностей человека. Искусство – мистический духовный акт... Акт искусства есть творческий акт и не может быть воссоздан путём чисто сознательных операций...» [2].

Часто отметка служит чуть ли не единственным мотивом учения, приобретает чисто престижный смысл, подменяя отдалённую главную цель обучения ближней (отметку в таких случаях ученики помнят лучше, чем свои ошибки при ответах).

- Оценка в процессе обучения выполняет следующие функции: контрольную, стимулирующую, социальную, ориентационную.

- Знания, умения и навыки должны быть оценены с целью их совершенствования, углубления, уточнения для активного включения школьников в многостороннюю трудовую и творческую деятельность, направленную на познание и преобразование действительности.

- Оценивание учебной музыкальной деятельности учащихся целесообразно проводить с использованием дифференцированной 10-балльной шкалы оценки. Это позволит более объективно отражать результаты учебной деятельности учащихся, учитывая вместе с тем индивидуальные особенности каждого ученика.

- Десятибалльная оценка совместно с оценочными суждениями педагога стимулирует учебную деятельность учащихся, снижает уровень тревожности, повышает мотивацию ученика в достижении высоких результатов. Рекомендации:

- При выставлении оценок нужно учитывать и природные данные учащегося, и его работу.

- Выставляя отметку учащемуся, обязательно давать качественную характеристику его музыкальной деятельности;

- Балльную отметку сопровождать объяснением;

- Оценочные суждения высказывать в доброжелательном тоне;

- Предоставлять ученику возможность высказывать собственное мнение о его результатах музыкальной деятельности, т.е. поощрять самооценку учащихся результатов своей музыкальной учебной деятельности;

- Практиковать на занятиях оценку результатов музыкальной учебной деятельности учащихся друг другом;

Литература

1.Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды, М., 1988.

2.Выготский Л.С. Психология искусства, М., 1986.

Синичкина М.А.

Модернизация России как следствие новой экономической теории

СФУ (г. Красноярск)

Актуальность данного исследования обусловлено тем фактом, что стремительные изменения в мировом хозяйстве, порожденные кардинальными экономическими сдвигами, которыми отмечено начало XXI в., потребовали не только новых подходов к оценке особенностей экономической глобализации, но и необходимости выработки новых подходов к экономическому образованию. Это связано с тем, что такие основополагающие понятия, как «рост» и «развитие» стали ключевыми, ведь на мировом экономическом пространстве испытывались с переменным успехом различные модели развития.

Необходимость реформирования экономики детерминирована также тем фактом, что с рассмотрением экономических аспектов глобализации связан вопрос о трансформациях общества, как системного целого, задающего определенные параметры бытия современного человека. Не менее важное значение в формировании новой экономики имеет то, что глобализация рассматривается как основа для формирования нового мирового порядка, характеризуемого слиянием, как правило, принудительно, национальных экономик в одну единую экономическую систему, уничтожением национальных государственных правительств и государственных границ. Неизбежным следствием той же самой глобализации становятся также и разнообразные дезинтеграционные социально-экономические процессы.

Глобальная экономика как завершенная система, как конечный результат экономической глобализации – это пока далекая перспектива, хотя этот феномен уже на современном этапе дает реальное наполнение объективного процесса мирового развития. В наиболее общей форме происходящие в современном мире глобализационные процессы могут рассматриваться, прежде всего, как часть длительного исторического перехода от эпохи интернационализации хозяйственной, политической и культурной жизни, когда преобладают взаимоотношения между самостоятельно развивающимися странами, к глобализации, когда формируется новый, транснациональный, более сложный уровень человеческой общности с его собственными закономерностями, движущими силами и механизмами регулирования.

Попытки некоторых экономистов скопировать западный вариант развития предполагает такую систему эксплуатации природы, которая существует на Западе, однако это грозит экологическим кризисом. Кроме того, подобная экономическая политика противоречит историческим традициям ведения отечественного хозяйства. Также надо иметь в виду, что внедрять западную экономическую систему развития нецелесообразно, потому что она ведет к разрушению сферы обитания и угрожает выживанию всего человечества.

Актуальность разработки проблем, связанных с выработкой новой экономической теории обусловлена резко изменившимися в последние десятилетия социально-экономическими условиями, что показало несостоятельность традиционных подходов к анализу тех или иных внутренних проблем страны. Кроме того, продолжающиеся экономические реформы во всех сферах предполагают формирование крупных научных школ, с одной стороны, и подготовки экономистов-теоретиков – с другой. В современной динамической социально-экономической ситуации человеку необходимо уметь оперативно ориентироваться в изменяющихся условиях. Еще один важный аспект связан с тем, что развитие России невозможно без постоянного противодействия и нейтрализации теневой составляющей

шей экономики, что серьезно тормозит разработку основополагающих принципов новой экономической теории, которая стимулирует производство.

Таким образом, эффективная политика по модернизации России может быть успешно реализована только в том случае, если она будет базироваться на новой экономической теории, учитывающей особенности отечественного производства; темпы, и тип развития национальной экономики, а также структуру и механизмы ее функционирования на основе достигнутого уровня развития.

Смольникова Ю.Ю.

Капризы детей и их предупреждение

ГБДОН № 83 (г. Санкт-Петербург)

Детские капризы — это особенность поведения ребенка, которая выражается в неразумных действиях и поступках, в сопротивлении указаниям, советам, требованиям взрослых, в стремлении настоять на своем [1].

У маленького ребенка они выражаются обычно в попытках добиться желаемого плачем, криком, это проявляется сильным раздражением и двигательным возбуждением.

Капризы могут быть случайными, эпизодными. Однако они могут превратиться в привычную форму поведения, которая проявляется в общении ребенка со взрослым (чаще в домашних условиях, особенно с некоторыми членами семьи). Ребенок хнычет, плачет, часто находится в плохом настроении.

Нервная система детей младшего дошкольного возраста еще не окрепла окончательно, поэтому процессы возбуждения у них преобладают над процессами торможения. Однако в этом возрасте у ребенка формируются первые тормозные процессы, а на их основе развиваются зачатки воли, нравственные чувства, самые первые проявления чувства долга. Следовательно, капризы детей нельзя целиком отнести к возрастным особенностям; ошибочно полагать что капризы могут пройти сами собой. Для возникновения капризов имеются свои причины, искать которые, прежде всего, следует внутри отношений, сложившимися между детьми и взрослыми в семье. Основная причина детских капризов - неправильное воспитание. Чтобы устранить их, родителям следует изменить систему воспитания.

Ребенок может капризничать, если он не здоров или устал. Если ребенок не избалован, то эти капризы очень быстро проходят, с ними легко справиться, переключив его внимание. Надо избегать перевозбуждения нервной системы маленького ребенка, ибо это вредно для его здоровья и затрудняет решение воспитательных задач, в частности воспитания воли, преодоления капризов. Доброжелательный тон в обращении взрослых друг к другу. Спокойное, ровное, мягкое обращение с детьми предъявление им

разумных требований. Дружба между детьми в семье создает положительный семейный микроклимат, в котором не будет основы для капризов ребенка [1]. И наоборот, несогласованность требований со стороны взрослых создает неблагоприятные условия для воспитания ребенка. Что разрешает мать — может запретить отец, что запрещает мать — разрешает бабушка. Конечно, в таком случае ребенок следует тем требованиям, которые совпадают с его желаниями. Дети обычно тонко чувствуют, как можно себя вести в каждом конкретном случае. «Я не тебе плачу, я -бабушке», - говорит ребенок. Он знает, что при маме плакать нельзя, она строгая, при бабушке можно: она не устоит против требований любимого внука. Единые требования со стороны всех членов семьи создадут благоприятный климат в семье. В некоторых семьях дети с ранних лет живут в условиях чрезмерного эмоционального и физического комфорта, т.е. ребенок изнежен, заласкан, родители предупреждают каждое желание ребенка и в то же время очень мало от него требуют. Дети в таком случае, наоборот, много требуют от родителей, вымогают, плачут, капризничают.

Эти отношения должны быть пересмотрены. Надо формировать у ребенка желание самостоятельно одеваться, есть, убирать игрушки на место, охотно откликаться на просьбу взрослого оказать помощь: отнести, принести, поднять и т.д. Включение ребенка в посильные дела, соучастие в деятельности взрослого, бодрый, энергичный стиль жизни в семье и добрые отношения взрослых-лучшие средства устранения неразумных желаний ребенка.

Некоторые взрослые считают, что воспитывать детей можно только строгостью. С маленькими детьми постоянно разговаривают только в повышенном, раздражительном тоне, только кричат. Дети очень чувствительны к этому. В результате такого воспитания ребенок может стать обидчивым, капризным, плаксивым.

Для здоровья и хорошего самочувствия ребенка раннего возраста особо важно не допускать срывов установившегося привычного распорядка дня. То, что не вызовет большой нервной и эмоциональной усталости у взрослых, может стать причиной переутомления нервной системы ребенка. Например, родители, желая доставить детям удовольствие, иногда берут их с собой в гости, в кино, на праздники, разрешают подолгу смотреть телевизор. Яркие новые впечатления, незнакомые лица, сильные слуховые раздражители нарушают привычную атмосферу, переутомляют ранимую еще нервную систему ребенка, приводят к эмоциональной перегрузке. В результате малыш плачет, отказывается кушать, не может уснуть.

В детском саду воспитатели стремятся учитывать возрастные особенности детей, рационально распределять эмоциональные и физические нагрузки. Например, читают не более одной сказки; после занятий требующих усидчивости, умственного напряжения, проводят физкультурные

или музыкальные занятия. Дозировка во времени помогает усвоению детьми знаний и благоприятно влияет на их здоровье.

На протяжении третьего года жизни у ребенка развиваются познавательные потребности. Он просит взрослых с ним поиграть, задает много вопросов, требует оценки своего поведения. Эмоциональное благополучие обеспечивается удовлетворением потребностей ребенка в эмоциональном общении и в содержательной деятельности со взрослыми.

Когда ребенок играет один, а близкие люди безучастно наблюдают, то такую деятельность нельзя назвать совместной. Малышу важно соучастие взрослого, его внимание, помощь, совет. Дефицит общения со взрослыми, недостаточное количество игрушек, пособий, малосодержательная деятельность ребенка в семье вызывают у него скуку, шалости, капризы. Устранение перечисленных недостатков «снимает» капризы ребенка.

Литература:

1. Островская Л.Ф. «Почему ребенок не слушается» М. 1997 г.

Соколов А.В.

Образование как фактор систематизации научного знания

МГУ имени М.В. Ломоносова (Москва)

Наука и образование тесно связаны друг с другом, однако это разные общественные институты. Образовательный институт гораздо древнее института науки, он возник в период ранней древности, когда науки не было. Образование не нуждается в науке для своего существования. И хотя сейчас содержанием образования являются преимущественно научные знания, так было не всегда.

Необходимость систематизации преподаваемого знания диктуется самой природой образования. Образовательная деятельность всегда осуществляется в виде последовательности определённых по времени образовательных процедур, в ходе которых осуществляется трансляция знания учащимся. Поэтому и само знание должно быть организовано в виде определённых порций, связанных между собой. Организованность и упорядоченность образовательного процесса прямо отражается в виде соответствующей упорядоченности и организованности преподаваемого знания. А поскольку упорядоченность образовательной организации со временем обычно возрастает, то и преподаваемое знание имеет тенденцию превращаться в строгий канон.

Первый пример систематизирующего влияния образования на знание мы находим в Древней Месопотамии. Как писал выдающийся советский востоковед И.М. Дьяконов, «шумеры, как позже них и вавилоняне, занимались ... систематизацией знаний только в ходе школьного преподавания, и наука у них была либо непосредственно связана со школьным пре-

подаванием, либо являлась развитием идей и методов, возникавших в ходе его.» [1] Нужно пояснить, что речь шла не о науке в подлинном смысле слова, а о преднауке. Когда же в Древней Греции возникает наука, то происходит это вне существовавшего там образовательного института. Классическая и эллинистическая наука с образованием также связаны не были. Ввиду малого объема научного знания воспроизводство науки могло осуществляться внутри самого научного института. А в силу отсутствия связи между античной наукой и образованием систематизация науки – там, где она имела место, например, в геометрии – происходила без всякого влияния с его стороны.

Новое рождение науки в конце XVI – в XVII вв. в Западной Европе так же, как и когда-то в Древней Греции совершалось вне образовательного института – университетов, где царил строгий схоластический канон. Однако постепенно на протяжении XVII и XVIII вв. наука проникала в университетское образование, которое тем самым сциентизировалось, и уже в XIX столетии она почти полностью составляла его содержание. Слияние науки и образования в Новое время было неизбежным, прежде всего потому, что новая европейская наука стремительно росла, объем научного знания быстро увеличивался, и она уже не могла самовоспроизводиться, как наука античная.

Однако, наполняя собой содержание образования, наука, в свою очередь, в возрастающей степени испытывала на себе влияние образовательной системы, выстроенной ещё в Средние века, где жила традиция строгой организации преподаваемого знания. Заместив собой схоластику, новая наука стала испытывать мощное систематизирующее давление образовательного процесса, которое оказывалось на неё и через студентов, постигающих науку в виде упорядоченной совокупности знаний, и через преподавателей, пишущих учебники и тем самым подобное упорядочивание производящих. Яркий пример систематизирующего влияния образования на науку даёт нам история создания периодической системы Д.И. Менделеева. Великий химик начинал школьным учителем, затем 33 года преподавал в Петербургском университете. Периодическая система была создана им в ходе работы над обобщающим учебником – «Основы химии».

Литература:

1. Дьяконов И.М. Научные представления на Древнем Востоке (Шумер, Вавилония, Передняя Азия) // Очерки истории естественнонаучных знаний в древности. Отв. ред. А.Н. Шамин. М., 1982. Сс. 60-61.

Сухова Н. Н., Енгибарян Л. Х.

**Активизация познавательной деятельности студентов
на уроках иностранного языка**

ГФ ГБПОУ СПО ПМПК (г. Пенза)

Активизация познавательной деятельности студентов в современном процессе образования имеет огромное значение, так как способствует воспитанию коммуникабельного, квалифицированного специалиста в соответствии с требованиями социально-экономической действительности. Определением активизации учебно-познавательной деятельности признан процесс, направленный на усиленную, совместную учебно-познавательную деятельность педагога и студента, на побуждение к ее энергичному, целенаправленному осуществлению, на преодоление инерции, пассивных и стереотипных форм преподавания и обучения.

Активизация деятельности студентов не может рассматриваться лишь как процесс управления активностью студентов. Это одновременно и процесс активизации деятельности и самого студента. От него должна исходить инициатива самоорганизации своей деятельности. Познавательная деятельность может быть предметной, речевой, моделирующей. В процессе изучения иностранного языка все виды познавательной деятельности имеют место. Процесс овладения иностранным языком становится экономнее и эффективнее, если студент понимает, чему, зачем и как он учится, и осознает коммуникативную ценность каждой изучаемой языковой единицы.

Основным принципом организации содержания обучения иностранному языку в средних профессиональных учебных заведениях является параллельная работа над разговорным языком и «языком специальности». Повышение качества подготовки будущих специалистов связано, в первую очередь, с применением активных форм и методов обучения. Используя на уроке активные приемы и формы работы, преподаватель стремится достичь одной цели в обучении — практическому владению иностранным языком. Активные методы обучения мобилизуют интеллектуальные резервы и стимулируют познавательную деятельность учащихся. Кроме того, активные методы оказывают положительное влияние на развитие творческого мышления студентов, побуждают обучаемого к практической и мыслительной деятельности, активизируют познавательные процессы, развивают мотивацию, способствуют активности субъекта в учебном процессе. Мотивация является решающим фактором стимуляции мыслительного процесса обучаемых. Чем выше уровень мотивации, тем эффективнее результат обучения.

Использование межпредметных связей на занятиях также стимулирует умственную деятельность студентов, активизирует познавательные процессы: восприятие, мышление, память.

Активизации познавательной деятельности на основе системного подхода к обучению предусматривает упорядоченное, систематизированное обучение иностранному языку как средству общения в условиях моделируемой на занятиях учебной деятельности.

Акцент на личностно - деятельностный подход обеспечивает ориентацию в учебном процессе на личность как цель, субъект, результат и главный критерий его эффективности.

Таким образом, для активизации познавательной деятельности студентов необходимо особо выделить следующие дидактические условия: формирование мотивации обучения, устойчивого стремления к знаниям; применение активных методов обучения; использование межпредметных связей; опора на личностно - деятельностный подход.

Дисциплина «Иностранный язык» обладает неоспоримым познавательным, воспитательным и развивающим потенциалом, способствующим приобретению профессиональных знаний, расширению кругозора, обогащению жизненного опыта будущего специалиста.

Литература:

1. Штейнберг В.Э. Управление учебной познавательной деятельностью: некоторые новые закономерности учения об ориентировочных основах действий. - Школьные технологии – 2002. - № 4. - стр. 17-24.

Тагворян М.П.

Значение лингвополитических движений в мировой политике

СПбГУ (г. Санкт-Петербург)

На данный момент существует достаточное число языковых движений по всему миру, и это число постоянно растет, охватывая разные части земного шара. Безусловно, их значение немало важно для современных мирополитических процессов, так как язык способствует пониманию и восприятию окружающих нас явлений в политической, экономической, социальной и культурной сфере жизнедеятельности человека. Самыми распространенными лингвистическими движениями являются англофония, испанофония, русскофония, лузофония, франкофония, финно-угрофония, каждая из которых имеет свой вес в мировой политике. В каждом движении есть страна или группа стран, которая является движущей силой этого направления, продвигая национальные интересы своей страны путем распространения ее языка в мире. В этой статье хотелось бы подробнее разобрать некоторые из них.

Англофоны (англосфера) – в широком смысле англоязычное население планеты, в первую очередь являются носителями английского языка.

«В 2000-е годы термин «англосфера» вошёл в русский язык. Он начинает употребляться как в СМИ, так и в научных и научно-популярных публикациях»[1]. Американский бизнесмен Джеймс С. Беннетт, приводит мысль о том, что в культурной и правовой традиции англоязычных стран заложено нечто особенное. В книге «Вызовы времени англосферы. Почему англоязычные страны сохраняют лидерство в XXI-м веке» Дж. Беннетт пишет о двух проблемах, ставящих под вопрос его концепцию англосферы. Во-первых, это необходимость найти пути приспособления к быстрому технологическому прогрессу. Во-вторых, это увеличивающийся разрыв между процветающими англосаксонскими странами и экономическими трудностями в других частях света[2]. На сегодняшний день английский язык – язык международного общения, официальный язык ряда международных организаций. Английский язык популярен во всем мире, как глобальный язык мирового сообщества. Уже сегодня английский занимает совершенно особое положение. «А ведь еще полвека назад английский был всего лишь одним из международных языков, наравне с другими принятыми в числе языков общения в Организации Объединенных Наций»[3]. Похоже, что сегодня у человечества появляется шанс найти общий единый язык, который для немалой части населения планеты уже служит английский язык. Точнее, не настоящий английский, а упрощенный глобальный английский, так как большинство из тех, кто сегодня пользуется глобальным английским языком, никогда не бывали в странах, где английский является родным языком. Он выступает в качестве рабочего языка абсолютного большинства международных научных, технических, политических и профессиональных международных конгрессов, конференций, симпозиумов и семинаров. Но помимо положительных сторон развития английского языка, как языка международного общения, существует и отрицательная черта. Многие считают, что роль английского языка с начала нового десятилетия начнет падать. Преимущественно из-за того, что возрастает значение таких стран, как Россия, Китай, Индия на международной арене[4]. К тому же возрастает роль других лингвистических движений. Наряду с широким признанием лидирующей роли английского языка и культуры в современном мире, немало людей считает несправедливым, что такой порядок предоставляет носителям английского языка неоправданные преимущества.

Испанофония - многонациональное сообщество народов и государств, в которых значительную роль играет испанский язык и сформированная на его основе культура. В настоящее время испанский язык наряду с английским, активно используется в международном общении. С каждым годом возрастает интерес к изучению испанского языка. Испанофония уходит своими корнями в далекий XIX век. Тогда правящей элитой Испании был выдвинут внешнеполитический курс под названием паниспанизм.

В основе этой идеи лежало противостояние Северной Америке, которая стремилась господствовать в обеих Америках. Язык выступал в качестве фактора национальной безопасности[5]. «Само по себе движение испанофонии сформировалось в 1988 году, когда при министерстве Иностраннных дел был создан Ректорский Совет по испанскому языку»[6]. Одной из самых весомых ветвей развития испанофонии является Иberoамериканские саммиты, которые проходят ежегодно. По своей сути, – это форумы, на которых обсуждаются актуальные для региона вопросы. Цель таких саммитов – укрепить взаимодействие между странами-участницами, у которых общие ценности, язык, культура и национальные особенности. На саммитах поднимаются вопросы не только культурного характера, а также экономики и политики. Форум не остается безразличным к международным ситуациям, и высказывает свое мнение по поводу разных событий. Относительно роли испанского языка в лингвистическом измерении мировой политики, можно сказать, что испанофония органически вплетается в формирование многополярного мира, в трансформацию культурного облика испаноговорящих стран, с одной стороны. «Испанофония – это совокупность процессов распространения испанского языка и приобщения к испанской культуре и иberoамериканской цивилизационной общности, а также создания соответствующей лингвополитической и культурологической инфраструктуры»[7]. С другой стороны, испанофония имеет заметный политический вес в мире и существенное влияние на мировую политику в связи с увеличением политической и экономической роли Латинской Америки.

Русскофония – люди, для которых русский язык является родным, или использующие его в качестве основного, но при этом не обязательно принадлежащие к русскому этносу или русской культуре. Этот термин также используется в более специализированном значении – для обозначения людей, чья культура связана с русским языком, независимо от этнической или территориальной принадлежности. Среди русскоязычного населения особенно много украинцев, белорусов, татар, евреев, армян, казахов, так как входили в состав СССР[8]. Русский язык был и продолжает оставаться одним из мировых языков. В XX веке он вошел в число так называемых мировых (глобальных) языков. «Русский язык вновь становится востребованным теми, кто непосредственно принимает участие в развитии связей с Россией и реализации международных проектов. В последние годы в Германии, Испании, на Кипре, Греции и Португалии появились значительные группы носителей русского языка из числа бывших советских и российских граждан»[9]. Как отмечает Вячеслава Никонов в своей аналитической статье о статусе русского языка в мире, то в качестве положительной тенденции он бы для себя отметил скачкообразный рост интереса к русскому языку, начиная с 2000-х годов. В значительной степени это связано с тем, что ушли в прошлое резкая антироссийская реакция и мно-

гие предрассудки[10]. Безусловно, русскофония – это продукт внешнеполитической и лингвистической политики Российской Федерации. По мнению первого заместителя генерального директора ИТАР-ТАСС, ответственного секретаря Всемирной Ассоциации русской прессы Гусмана М.С., «еще каких-нибудь двадцать лет назад не было такого понятия, как «единое информационное пространство», а сегодня мы с полной уверенностью уже можем говорить о таком решающем факторе мирового информационного поля, как «русскофония» - единое информационное пространство русского языка, в котором живут и работают люди, воспитанные в системе русского языка и культуры независимо от национальной принадлежности, места проживания, вероисповедания и т. д.»[11]. Народы, населяющие Российскую Федерацию, развивают свою национальную культуру и язык. Русский язык используется ими как язык межнационального общения. Его роль в лингвистическом измерении мировой политики определяется его культурной ценностью, его мощью и величием.

Суммируя все выше сказанное, хочется еще раз отметить мультилингвизм современного мирового сообщества. Каждое языковое направление оказывает свое влияние на мирополитические процессы, набирая обороты и вес на мировой арене. Пути и формы самоутверждения наиболее значимых языков и языковых групп в современном мире весьма многообразны. Но за этим многообразием просматривается вполне определенная тенденция. Все эти процессы составляют тесную взаимосвязь друг с другом, образуя и определяя роль лингвистического измерения мировой политики.

Литература:

- 1.Громыко А.А. Великобритания – евроамерика западного мира// Независимая газета. 6 июля 2001.
 - 2.Benett J.The anglosphere challenge: why the English-speaking nations will lead the way in the twenty-first century. - USA, 2004. – P. 25.
 - 3.Роль английского языка в современном мире // <http://enghelp.ru/other/159-rol-anglijskogo-jazyka-v-sovremennom.html>. 22.02.2014.
 - 4.Роль английского языка в мире начнет падать в 2010 году // <http://www.ves.lv/article/35523>. 22.02.2014.
 - 5.Ковалевская Н.В. Лингвистическое измерение мировой политики: испанофония. – Берлин, 2013 – С. 87-88.
 - 6.Там же. – С. 111.
 - 7.Там же. – С. 158.
 - 8.Роль русского языка в мире: современные тенденции // <http://www.msrs.ru/publications/4393.html>. 26.03.2014.
 - 9.Там же.
 - 10.Никонов В. О статусе русского языка в мире // <http://www.russkiymir.ru/russkiymir/ru/analytics/article/news0028.html>. 25.03.2014.
 - 11.Русскофония мирового информационного поля // <http://www.krug.ooodoneg.ru/38237>. 27.04.2014.
-

Тробюк Е.А.

**Музыкальная деятельность как средство адаптации детей
в социуме в условиях ГБДОО**

ГБДОУ № 83 (г. Санкт-Петербург)

В настоящее время актуальна проблема социальной неуверенности детей. Ее проявления можно наблюдать в дошкольном учреждении, в общественных местах и даже дома.

В литературе адаптация рассматривается как приспособление организма (физиологическая адаптация) или личности (психологическая адаптация) к изменению условий среды. Социальная адаптация предполагает установление оптимального взаимодействия личности и коллектива, усвоения норм и традиций группы, овладение новыми средствами и новым образом действия; вхождение в ролевую структуру группы [1].

С приходом в детский сад у ребенка меняется привычный образ жизни. Адаптивные возможности ребенка раннего и младшего дошкольного возраста ограничены. Смена окружения может сопровождаться повышением тревожности, нежеланием общаться с окружающими, осторожностью, снижением активности. Ребенок не всегда способен осознавать и контролировать свои эмоции, а это приводит к импульсивности поведения, что находит отклик в проявлении замкнутости и неуверенности. Резкий переход в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития. Поэтому очень важно помочь детям преодолеть стресс, успешно адаптироваться в социуме и актуализировать модель взаимодействия в дошкольной образовательной организации – ребенок – педагог – родитель. Этому способствует музыкальная деятельность.

Для того чтобы ребенок был успешным в будущем, умел общаться с разными людьми, стремился к удовлетворению собственных желаний, не ущемляя интересы других, по формированию социальной уверенности в ГБДОО необходимо комплексное взаимодействие педагогов. Кроме того, данная работа подразумевает активное вовлечение семьи в образовательный процесс детского сада. Совместная музыкальная деятельность объединяет детей, родителей и педагогов совместной деятельностью, создает безопасное пространство для общения, способствует повышению уверенности в своих силах, созданию положительного эмоционального фона, чувства общности, развитию коммуникативных навыков и тем самым позволяет ребенку легче адаптироваться в группе.

Выделим основные задачи по обеспечению дошкольникам успешной социальной адаптации в рамках дошкольной организации [2]:

1. Снятие эмоционального и мышечного напряжения, снижение импульсивности, тревожности, страхов;
2. Развитие навыков социального поведения, повышение уверенности в себе и развитию самостоятельности;
3. Обучение детей эмоциональному реагированию чувств и переживаний, связанных с прошлым и настоящим опытом взаимодействия;
4. Проецирование переноса позитивного опыта межличностного взаимодействия детьми в реальную жизнедеятельность.

В заключении отметим, что музыкальная деятельность играет огромную роль в жизни каждого ребенка и значительно облегчает адаптацию детей в детском саду: это занятия, музыкальное сопровождение режимных моментов (отход ко сну, подъем, прогулка, зарядка и др.), театрализованная деятельность, использование музыки на других занятиях.

Литература

1. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОО: Практическое пособие / Авт.-сост. Белкина Л.В. – Воронеж «Учитель», 2004. – 236 с.
 2. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2000. – 203 с.
-

Усембаева И.Б., Раманкулов Ш.Ж.

Компьютерное моделирование в формировании профессиональной подготовки будущих учителей физики

МКТУ (Казахстан, г.Туркестан)

В настоящее время формирование подготовки будущих учителей является актуальной проблемой и рассматриваются многими учеными.

В нашем исследовании под содержанием « компьютерное моделирование в формировании профессиональной подготовки будущих учителей физики » мы понимаем соответствие его личностных, когнитивных и методических понятии рыночному обществу.

В условиях информатизации общества и образования учебный процесс переходит на новый уровень. Современный учитель должен быть подготовлен к профессиональной деятельности не только в предметной области, но и в области информатики, информационных технологий. Навыки работы с компьютерной техникой составляет основу компьютерной грамотности педагога, которая представляет собой умение целенаправленно работать с информацией и использовать ее для получения, обработки и передачи.

В настоящее время особое внимание в процессе обучения уделяется компьютерным моделям. Насыщенные информацией логически связанные материалы изучаемых дисциплин обычно содержатся в электронных образовательных ресурсах. Поэтому в этом направлении необходимо исполь-

зовать в разумных пределах широкий арсенал возможностей компьютерных технологий.

Решением педагогических проблем являются следующие пути достижения высокой степени подготовки: профессионально-педагогическая квалификация и мастерство, а также большое внимание знаниям, различие между квалификацией и навыком, быстро и осознанно сформированный переход действия к творчеству.

Использование компьютерных моделей в учебном процессе находит свое отражение в большом числе исследований и публикаций на эту тему. При всем разнообразии подходов к компьютерному обучению на передний план в настоящее время выходит инструментальный подход: "...на сегодняшний день именно инструментальное программное обеспечение может и должно стать массовой основой использования персональных ЭВМ в обучении отдельным предметам [1].

При формировании профессиональной подготовки будущих учителей физики важное значение имеет использование информационных технологий с одной стороны, а с другой – эффективная технология и их применения в процессе обучения.

Использование компьютерных моделей в процессе обучения профильным дисциплинам возможно с различными целями:

- при объяснении нового материала для максимального его усвоения,
- для оптимального закрепления изученного материала,
- для улучшения контроля знаний обучающихся,
- для организации интересной плодотворной работы по предмету .
- для экспериментальной работы

Применять компьютер на уроке физики можно самым различным образом, начиная от различных обучающих программ и кончая непосредственным использованием в экспериментах, как системы собирающей данные от различных датчиков и, возможно, управляющей ходом эксперимента.

Учебный физический эксперимент является одновременно источником знаний, методом обучения и видом наглядности. Он служит для открытия явлений и законов. Учебный эксперимент не может существовать и развиваться сам по себе. Он создается и совершенствуется в соответствии с развитием школы и вуза, методики преподавания физики, как области педагогической науки [2].

Физический эксперимент имеет следующие виды: демонстрационные опыты, фронтальные лабораторные работы, работы физического практикума, экспериментальные задачи, домашние опыты. Наиболее подходящим для применения компьютера, на наш взгляд, является демонстрационный эксперимент, так как в этом случае не требуется специального изменения программы обучения, как в случае с лабораторными работами,

большого количества специального оборудования, как в случае с практикумом, и наличия подобного оборудования дома, для проведения домашних опытов.

Проведение вычислительного эксперимента должно отвечать нескольким задачам. В первую очередь, используя компьютерную модель, учащиеся должны получить целостное представление об изучаемой системе[3].

Будущие учителя физики должны быть конкурентоспособными, востребованными на рынке труда. Поэтому и цели образования определяются, прежде всего, на основании требований учебной программы к знаниям и умениям и требований, предъявляемых обществом к развитию и воспитанности нового поколения. Студенты должны уметь самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни.

Литература

1.Berkimbaev K.M., A.K. Saribaeva, I.B. Usembayeva & Sh. Zh. Ramankulov, 2013. «Teaching of using information and computer technology for preparation of competitive specialists». Materials of the II international research and practice conference: Science, Technology and Higher Education (pp.425-429), Westwood, Canada

2.Berkimbaev K.M., A.K. Saribaeva, I.B. Usembayeva & Sh. Zh. Ramankulov «To the question of the use of electronic educational resources for preparation of future physics teachers» Life Science Journal 2013; <http://www.lifesciencesite.com>

3.Оськина О. В. Методика обучения основам компьютерного моделирования будущих учителей физики в педвузе. Самара 2000

Усембаева И.Б., Беркимбаев К.М., Сарыбаева А.Х.

Электронные образовательные ресурсы как средство совершенствования профессиональной подготовки будущих специалистов физиков

Важнейшим стратегическим направлением модернизации образования является внедрение в учебный процесс средств информационных и коммуникационных технологий, обеспечивающих условия для становления образования нового типа, отвечающего потребностям развития и саморазвития личности.

В настоящее время имеется немало педагогических исследований, направленных на разработку отдельных компонентов системы подготовки учителей физики в сфере использования информационных технологий. Однако практически нет исследований системно, с единых позиций охватывающих основные компоненты профессиональной подготовки будущих учителей физики в области применения информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательной практике в условиях информатизации образования [1].

Современная информационная подготовка предполагает, что учителя физики должны приобрести знания об основных понятиях и методах информатики, умения и навыки работы с информацией и различными средствами ИКТ [2]. Кроме того, при изучении физики в вузе должны быть реализованы компьютерное моделирование объектов, процессов и явлений физического мира; физические и компьютерные эксперименты, в том числе и такие, которые невозможно выполнить в реальном режиме времени; программы расчета результатов эксперимента, решения учебных практических задач; визуализация учебной информации. Перечисленные выше возможности средств ИКТ могут быть реализованы в электронных изданиях [3].

Процесс создания электронного издания чрезвычайно трудоемкий. Затраты окупаются тем, что полноценное электронное издание по физике может служить средством демонстрации на занятиях, средством самостоятельного обучения, методическим указанием для выполнения практических и лабораторных работ за компьютером, экзаменатором.

Ниже перечислены различные режимы работы электронного издания, применяемые на занятиях по физике.

На лекционном занятии электронное издание призвано помочь лектору доходчиво и наглядно изложить материал в соответствии с его программой, которая должна обеспечить лектору поддержку как в проведении лекции, так и в ее подготовке. Помимо презентации в заготовке лекционного материала должны содержаться шаблоны для печати раздаточных материалов, которые бы могли быть использованы в чистом виде или с дополнениями преподавателя для раздачи студентам на лекции [4].

Полезны следующие возможности: - интерактивная презентация с возможностью перехода в любой фрагмент и возврата к кадру, из которого был произведен переход; - просмотр анимационных и видеофрагментов, проигрывание звука в презентации. Раздельное управление фоновым и дикторским озвучанием, возможность прерывания и запуска с любого логического фрагмента дикторской фонограммы. Увеличение графических изображений на весь экран и более с возможностью перемещения по экрану; возможность предварительного выбора лектором материала в соответствии с программой лекции (редактор сценариев).

Многие возможности компьютерных технологий могут оказаться полезными при их приложении к практическим занятиям по физике. Персональная работа каждого учащегося может контролироваться программой, а статистическая информация — собираться у преподавателя. Следует учитывать, что электронные издания являются только вспомогательным инструментом, они дополняют, а не заменяют преподавателя. Таким образом, преподаватель получает инструмент мониторинга успеваемости студента в реальном времени (возможен вывод на монитор изображения с выбранно-

го рабочего места). Статистика выполнения заданий также может собираться на экране преподавателя, что позволит учитывать разницу в скорости выполнения заданий студентами.

Использование компьютеров на практических занятиях позволяет существенно упростить проведение тестов, сбора и анализа информации об успеваемости студентов. Становится возможным проведение моментальных тестов, в которых повторяемость вариантов и неточность оценки минимальны. Также значимым может стать использование «разветвленной» системы оценок, в которой задачи, относящиеся к нескольким темам, оцениваются соответствующим количеством оценок, выставляемых в различные разделы. Таким образом, у преподавателя будет складываться целостная картина и об успеваемости студентов, и об усваиваемости материала.

Если при решении задач студенту понадобится обратиться к лекционному материалу, то он не должен искать в многочисленном меню ту лекцию, которая ему потребовалась; все переходы должны быть предусмотрены, в том числе и на логически связанные темы. Если предполагается исключительно самостоятельная работа (без учебного материала), то у преподавателя должна быть предусмотрена возможность отключения доступа студентов к лекционным материалам.

Компьютер позволяет в режиме реального времени собирать и обрабатывать огромное количество информации, и то, какую пользу извлечет из нее преподаватель — это лишь вопрос представления результатов обработки собранной статистики.

При проведении лабораторных работ с помощью электронных изданий необходимо помнить, что виртуальная модель отображает реальные процессы и явления в более или менее упрощённом, схематичном виде, поэтому выяснение вопроса, что на самом деле подчёркнуто в модели, а что осталось за кадром, может быть одной из форм задания. Такого вида работы можно выполнять целиком в компьютерном варианте или сделать одним из этапов в более широкой работе, которая включает также работу с натуральными объектами и лабораторным оборудованием.

Итак, при использовании электронных средств необходимо учитывать их недостатки и преимущества перед традиционными средствами и по возможности комбинировать данные средства с традиционными.

Таким образом, применение новых информационных технологий, в частности электронных средств, способствует совершенствованию практических умений и навыков студентов, активизирует познавательную деятельность учащихся, индивидуализирует процесс обучения, осовременивает урок, позволяет эффективно организовать самостоятельную работу, повышает к ней интерес и в целом делает физику как учебный процесс более популярным, а процесс обучения - более эффективным.

Литература

- 1.Гриншкун В.В. Особенности подготовки педагогов в области информатизации образования // Информатика и образование. – 2011. – № 5. – С. 68–72.
 - 2.Kamalbek Meirbekovich Berkimbaev, Aliya Khozhankyzy Sarybayeva, Ganya Kemalovna Ormanova, Indira Bakhytovna Useмбаeva & Sherzod Zh.Ramankulov To the question of the use of electronic educational resources for preparation of future physics teachers // Life Science Journal 2013;10(10s), p. 105-109.
 - 3.Berkimbayev K.M., Sarybayeva A.Kh., Useмбаeva I.B., Ramankulov Sh.Zh. Teaching of using information and computer technology for preparation of competitive specialists // Materials of the II international research and practice conference: Science, technology and higher Education April 17th, 2013. Vol. II, p. 425-429.
 - 4.Berkimbayev K.M., Sarybayeva A.Kh., Useмбаeva I.B., Ramankulov Sh.Zh. & Kerimbaeva B.T. Scientific and Practical Bases of Improvement of Professional Training of Future Specialists - Physics // Vol 4 (2013): 3rd World Conference on Innovation and Computer Science (INSODE-2013), p. 251-256.
-

Хартикова А.И.

Антропоцентрический подход к изучению текстовых концептов

в художественном тексте

филиал ФГБОУ ВПО «АГУ» в г. Белореченске

Проблема взаимодействия объективной действительности, языка и мышления на новом этапе развития лингвистической науки предполагает исследование языковых феноменов в непосредственной зависимости от «человеческого фактора», обуславливающего существование и функционирование языка как присущей человеку когнитивной способности. Антропоцентрический подход к рассмотрению языковых процессов утверждает психологическую первичность концептуальной картины мира перед языковой картиной мира носителя языка, так как первая богаче по содержанию и образуется, очевидно, с участием различных типов мышления. В этом отношении принято говорить о двух ментальных уровнях - когнитивном и языковом. В этой связи, бесспорным является утверждение С.В. Ионовой о том, что «речевые произведения, отражая коммуникативные и когнитивные возможности человека, наиболее "близко", по сравнению с единицами языка, подходят к раскрытию тайн человеческой природы» [7: 120].

Текст может быть рассмотрен как сложный знак, имеющий означаемое и означающее (форму и содержание). Формальные компоненты соответствуют плану выражения, а содержательные компоненты представляют план содержания. Одним из важнейших свойств знака, по Ф. де Соссюру, является его интенциональность. Эту особенность знака подчёркивает и М. В. Никитин: «Для определения знака существенно то, что он интенционален и у него есть отправитель. Нет коммуникативной интенции - нет и знака, нет отправителя - тоже нет знака. Знак предполагает отправителя с

коммуникативной интенцией, которую знак реализует» [11: 4]. Интенциональность текста непосредственно обусловлена присутствием отправителя сообщения (автора, воплощающего свой замысел). Текст в этом смысле выступает как сложная система, передающая авторское видение мира в словесной форме. «Слово, - пишет М. М. Бахтин, - всегда хочет быть услышанным, всегда ищет ответного понимания и не останавливается на ближайшем понимании, а пробивается всё дальше и дальше (неограниченно)» [1: 306].

Когнитивная парадигма рассматривает текст как «воплощенный в предметах физической реальности сигнал, передающий информацию от одного сознания к другому и поэтому не существующий вне воспринимающего его сознания» [15: 10]. Содержание текста представляется как отражение различных ментальных процессов его создателя и воспринимающего: научных представлений и абстрактных знаний о стереотипных ситуациях, личностных знаний, установок, намерений, предрассудков, чувств и эмоций. Коммуникативно-познавательная и речетворческая деятельность автора объективируется в структуре конкретного текста. Всякий текст уникален в силу уникальности его создателей - автора и читателя. Тексты автора и читателя совпадают в той степени, в которой совпадают их когнитивные структуры (во всяком случае, в тех участках, которые соотносятся с производством и восприятием данного текста).

Следовательно, текст может быть представлен как особая лингвистическая единица, выступающая в качестве инструмента и продукта познавательно-коммуникативной деятельности, протекающей в процессе отражения действительности субъектами познания, и характеризующаяся многоуровневой иерархией элементов и подструктур. «Собственно текст», «текст в целом» есть формально закрепленное семантическое единство, значимое в контексте данной культуры, потенциально свободное к многомерному осмыслению [18:73].

Языковые средства в художественном тексте являются субъективно окрашенными, так как отражают особенности восприятия мира автором. «В художественном тексте осуществляется не личностное представление конвенционального смысла, а представление личностного смысла в конвенциональных языковых единицах» [13: 38].

Когнитивно-дискурсивная парадигма интегрирует в лингвистике всё полученное знание, выводя его на новый, более высокий, объяснительный уровень [2: 88]. Как утверждает Е. С. Кубрякова, стержнем когнитивной науки является получение «знания о знании», а также процедуры обработки, хранения, извлечения знаний и методы оперирования знаниями в поведении человека, а главное, в его мышлении и процессах коммуникации [9: 286]. «Образ языка» приобретает черты «образа пространства» во всех смыслах - пространства реального, видимого, духовного, ментального; это

одна из самых характерных примет лингво-философских размышлений над языком в наши дни [17: 32].

По В. В. Красных, составляющая единица концептосферы текста – «текстовый концепт - существует как глубинный смысл, изначально максимально свёрнутая смысловая структура текста, являющаяся воплощением мотива, интенций автора, приведших к порождению текста» [8]. Следовательно, можно утверждать, что текстовый концепт способен формировать семантическое строение текста, его логическую и композиционную организацию, коммуникативную направленность, причем, отражая реальную действительность, вызывая текст к жизни. Также следует отметить, что текстовый концепт может содержать интенции автора в порождении текста и являться конечной целью при его восприятии.

Текстовый концепт оригинальным образом перегруппировывает элементы наблюдаемого мира и творит "новую" реальность, творчески "пропускает" через своё сознание явления мира, находя типичное в отражаемой действительности и воплощая его в создаваемые им индивидуальные образы.

Творческий процесс создания текстового концепта автор начинает с ограничения материала. Воспринимая мир действительности одновременно в его континуальности и структурности, автор стремится выразить свои представления об устройстве и организации мира в характере воплощаемых в тексте эпизодов, событий, фрагментов. Целенаправленно и осознанно он вычленяет нечто существенное, с его точки зрения, для изображения.

В художественное пространство автора входят те концепты, к которым он обращается в своём творчестве и на раскрытии которых непосредственно строит художественный мир текстов. Автор художественный текст осознанно выбирает наиболее релевантные для него концепты, то есть те, которые максимально полно отражают его мировосприятие и мировидение и в максимальной степени соответствуют его прагматическим задачам. Такие концепты можно назвать инвариантными для художественного пространства. Естественно, в каждом отдельном тексте инвариантные концепты рассматриваются под разным углом зрения, с разных позиций, но, тем не менее, именно они составляют ядро художественного пространства автора. Тогда, когда автор выписывает собственно текст, он облекает в слово некую часть своего мировидения, тем самым, создавая художественного пространства. Поэтому художественное пространство становится тем «пространством», в рамках которого автор реализует в художественной форме своё видение мира «во временном» пространстве, раскрывает концептуальное содержание своей картины мира. Таким образом, можно говорить о том, что текстовый концепт позволяет представить в художественном пространстве в виде зафиксированной в тексте системы авторских идей, суждений, представлений и т.д. «Вкладывая в текст необ-

ходимую информацию, автор придаёт ему целенаправленность, призванную стимулировать мыслительную деятельность читателя в определённом направлении» [10: 3]. Создаваемая автором в художественном пространстве система смысловых доминант когнитивного и прагматического свойства помогает читателю активизировать заложенные в текстовом концепте смыслы. При восприятии текстового концепта читатель осмысливает и интерпретирует художественное пространство и, тем самым, участвует в художественной коммуникации. Понимание текстового концепта всегда представляет его интерпретацию на том или ином уровне концептуальной системы читателя. Однако читатель не способен воссоздать все мыслимые и немыслимые воплощения концепта, существующие в авторском сознании, и может судить лишь о воплотившихся в реальном тексте смыслах. В этом случае текст становится для него "ориентиром" в лабиринтах авторского сознания. Анализ компонентов текста, состоящих из текстовых концептов, помогает читателю выстроить в сознании соответствие той системе, которую заложил в текст автор. Всё множество субъективных потенциальных реализаций текста в сознании читателя проверяется на соответствие реализуемой в тексте авторской интерпретационной программе. Автор при написании текста идёт от ментальной величины (концепта) к реальной (тексту). Реципиент при означивании текста идёт от физического восприятия текста через спонтанное понимание и соотнесение с контекстом к более глубокому пониманию, соотнесению с фондом знаний и прессупозиций, и далее к интеллектуально-эмоциональному восприятию текста и осознанию его концепта. Читательское понимание текста может строиться как осуществление возможной реконструкции исходной авторской установки, выраженной в художественном воплощении концептов. Иначе говоря, концепт текста как продукт процесса смыслового восприятия текста реципиентом в той или иной мере приближается к авторскому концепту текста [6: 62].

В текстовый концепт автор вносит индивидуально-авторские признаки. Кроме того, концепты могут быть присущи только данному авторскому восприятию мира. Индивидуально-авторские концепты находятся на периферии среднего, стандартного тезауруса данной речевой общности и целиком определяются авторской интенцией. Они отсутствуют в национальной концептосфере и могут быть представлены в тексте: 1) описательно; 2) при помощи неологизма; 3) посредством метафоры [14].

Таким образом, для полноценного восприятия текста реципиентом необходимо определённое соответствие между интерпретациями текста автором и реципиентом, которое основывается на сходности индивидуальных картин мира и средств вербализации знаний.

Так, рассмотрим текстовые концепты художественного пространства автора на примере лингвистических исследований, посвященных анализу

детективных текстов. По словам И. Н. Березовской, «детективным текстам свойственен двуединый принцип хромотопных характеристик, сочетающий в себе запрограммированность и случайность. Если принцип запрограммированности воплощается в «обыденном» времени и пространстве (текстовые фрагменты, не связанные с детективной интригой), то принцип случайности отражает «авантюрное» время и пространство (текстовые фрагменты, непосредственно связанные с детективной интригой)» [3: 7].

И. С. Гаврилина исследует на материале творчества А. Кристи лексические единицы цветообозначения как наименования одного из главных видов чувственного восприятия. В качестве ключевой единицы цветообозначения выбирается лексическая единица «цвет», претендующая на роль репрезентанта концепта цвета. Продвижение «цвета» по ступеням абстракции в поле индивидуального сознания персонажей подводит к тому, что «цвет» обозначает не просто чувственный образ, а проявляется как образ мыслительный, характеризующий моменты наивысшего интеллектуального напряжения персонажей [4: 154-156].

Анализируя проявление «чужого слова» во внешней и внутренней речи, О. В. Емельянова делает вывод о важности для детективного текста таких явлений, как внутреннее проговаривание и внутренний монолог [5:48-52].

Жанрообразующая лексика американского «чёрного романа» (на примере детектива) исследуется Е. Е. Петровой. Лексическая наполненность «черного романа» анализируется в тесной связи с его тематическим и структурно-композиционным построением. Автор утверждает, что частотность употребления детективной лексики и композиционное построение «черного романа» позволяют говорить о его принадлежности к детективному жанру [12].

Заглавия детективных текстов как важное средство формирования картины мира современной языковой личности рассматриваются В. Д. Черняк и М. А. Черняк. Содержащиеся в заглавиях детективных текстов ключевые слова «смерть», «убийство», «убийца», «страх» соотносятся с актуальными для детектива концептуальными полями [19: 150-154].

Гендерные особенности детективных текстов вычленяются П.Смирновой. «Женский детектив», по мнению автора, «обытовляет» страшное, приближая его «на такое расстояние, когда оно теряет свой кошмарный вид». Лексическая и композиционная структуры «женского детектива» отличаются вариативностью, гибкостью и эмоциональной насыщенностью (широко используется эмотивная лексика, описания природы, интерьера, психо-эмоциональных состояний персонажей) [16: 141].

Рассмотрение природы текстовых концептов с когнитивных позиций предполагает обращение к вопросам репрезентации знаний и обработки информации. Именно «когнитивная парадигма» даёт необходимые осно-

вания рассматривать художественное пространство автора как когнитивный уровень языковой способности личности.

Художественное пространство автора представляет собой определённым образом структурированную совокупность текстовых концептов, в рамках которой осуществляется зарождение и реализация художественного замысла автора. Деятельность автора как организующего центра текста состоит из речемыслительных операций по творческому отбору коммуникативно-смысловых компонентов для включения их в акт вербализованного общения с читателем.

Литература:

1.Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. - М.: Искусство, 1979.-424с.

2.Беляевская Е. Г. Когнитивные основания изучения семантики слова// Структуры представления знаний в языке: Сб. науч - аналит. обзоров / (Утв. ред. Е. С. Кубрякова. -М.: ИНИОП, 1994. - С. 87-110.

3.Березовская Н. Н. Коммуникативно-прагматические функции композиционно-речевой формы "описание" в коротком рассказе (на материале англоязычной прозы): Автореф. дне. ... канд. филол. наук. - Л., 1989.-16 с.

4.Гаврилина С. И. Цветообозначение и стратегии дискурса// Текст и дискурс: традиционный и когнитивно-функциональный аспекты исследования: Сб. науч. тр. - Рязань: РГТТУ им. С. А. Есенина, 2002. - С. 154-156.

5.Емельянова О. В. Чужое слово во внешней и внутренней речи// Мат-лы конф.: Англистика в XX веке (22-24 ноября 2001 г.). - СПб.: Филол. фак-т СПбГУ, 2002. - С. 48- 52.

6.Залевская А. А. Текст и его понимание.- Тверь.: Изд-во Тверского ун-та, 2001.- 177 с.

7.Ионова С. В. Роль эмоций в процессе текстообразования: структурно-семантический аспект// Эмотивный код языка и его реализация: Кол. монография /ВГПУ. - Волгоград: Перемена, 2003. - С. 120-134.

8.Красных В. В. Виртуальная реальность или реальная виртуальность? (Человек. Сознание. Коммуникация.): Монография - М.: Диалог-МГУ, 1998. - 352 с.

9.Кубрякова Е. С. О связях когнитивной науки с семиотикой (определение интерпретанты знака)// Язык и культура: Факты и ценности: К 70-летию Ю. С. Степанова. /Отв. ред. Е. С. Кубрякова, Т. Е. Янко. - М.: Языки славянской культуры, 2001. - С. 283-291.

10.Ладыгин Ю. А. Актуализация личностных смыслов автора в системе коннотативных значений французского прозаического художественного текста: Автореф. дис. ...д-ра филол. наук. - Иркутск, 2000. - 41 с.

11.Никитин М. В. Предел семиотики// Вопросы языкознания. - 1997. - С. 3-14.

- 12.Петрова Е. Е. Жанрообразующая лексика англоязычного чёрного романа: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. - СПб., 2002. - 18 с.
- 13.Пищальникова В. А. Психопэтика. - Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 1999.- 173 с.
- 14.Попова З. Д., Стернин И. А. Язык и национальная картина мира.- Воронеж, Изд-во Воронеж, ун-та, 2002.- 60 с.
- 15.Руднев В. П. Дама в автомобиле с Бертраном Расселом в поисках истины: Почему детектив в XX веке стал излюбленным жанром литературы и кинематографа// Сегодня. - 1994. - 26 марта - С. 12.
- 16.Смирнова Н. Женский детектив// Гендерный конфликт и его репрезентация в культуре: Мужчина глазами женщины. - Екатеринбург, 2001.-С. 45-49.
- 17.Степанов Ю. С. Альтернативный мир. Дискурс. Факт и принцип Причинности// Язык и наука конца XX века. Сб. ст. /Под ред. академика Ю. С. Степанова - М.: Рос. гос. гуманитар. ун-т, 1995. – С.35-73.
- 18.Филиппов В. С. Текст: на все четыре стороны// Чествуя филолога: К семидесятипятилетию Ф. А. Литвина: Сб. науч. ст. /Ред. Л. П. Семененко. - Орёл, Изд-во: НП Редакция газеты "Орловская правда", 2002. - С. 66-74.
- 19.Черняк В. Д., Черняк М. А. Картина мира современника в зеркале заглавий массовой литературы// Художественный текст и языковая личность: Мат-лы III Всеросс. науч. конф. (29-30 октября 2003 г.) /Под ред. проф. Н. С. Болотновой. - Томск: Издательство ТГПУ, 2003. - С. 150-154.
-

Харуева Х.А.

**Проблемы распределения водных ресурсов
в бассейне рек Тигр и Евфрат**

МГУ им. М.В.Ломоносова (г. Москва)

Водопользование - представляет собой сложный социокультурный и геополитический процесс пользования водно-экологическими ресурсами. В результате роста антропогенной нагрузки на водные объекты и водно-ресурсный потенциал увеличивается уровень истощения и загрязнения водных ресурсов. Реки Тигр и Евфрат, протекающие по территории трех стран Турции, Сирии и Ирака, служат важнейшими экономическими и геостратегическими ресурсами их развития (Таблица 1). В целом для стран бассейна этих рек характерны довольно тесные экономические связи со своими соседями, что является важным фактором международного сотрудничества в регионе, в том числе и по проблеме водных ресурсов.

Таблица 1. Общая информация о бассейнах рек Тигр и Евфрат по странам

	Пло- щадь бассей- на, кв. км	Средне- годовой сток, куб. км	Турция Площадь бассейна (кв. км) Сток (куб. км)	Сирия Площадь бас- сейна (кв. км) Сток (куб. км)	Ирак Площадь бас- сейна (кв. км) Сток (куб. км)
Евфрат	444,000	33	149,920 (34%) 29,354 (90%)	86,360 (19%) 3,646 (10%)	207,720 (47%) -
Тигр	387,000	47	75,800 (18,9%) 20,440 (40%)	1,000 (0,8%) -	310,200 (80,3%) 26,560 (51%)

3,590 (9%) куб.км среднегодового стока Тигра приходится на терри-
торию Ирана

Составлено по www.fao.org

Сирия и Ирак используют воды Тигра и Евфрата гораздо интенсивнее и больше зависимы от стока этих рек, чем Турция, имеющая и другие источники водных ресурсов. Так как истоки Тигра и Евфрата находятся на территории Турции, она может контролировать эти реки и свободно осуществлять какие-либо водные проекты (например, строительство плотин и водохранилищ). Политика Турции в сфере водохозяйственного освоения верховий этих рек привела к значительному сокращению уровня воды в Тигре и Евфрате, что, в свою очередь, привело к критическому снижению уровня и качества воды в Сирии и Ираке и самым негативным образом отразилось на социальном благополучии населения, состоянии экосистем и экономическом развитии отдельных регионов этих стран.

Позиции стран по проблеме распределения вод Тигра и Евфрата не совпадают. Турция считает, что Евфрат и Тигр являются национальными реками (т.е. своей собственностью), а Ирак и Сирия – единым бассейном. Турция считает воду экономическим товаром, а Сирия и Ирак, для которых вода дороже нефти, не разделяют такую точку зрения, т.к. для них вода - это общий ресурс, использование которого требует международного сотрудничества. Сирия и Ирак считают, что каждое государство должно само определить разумную долю необходимой воды в соответствии со своими потребностями.

Суммарные запасы поверхностного стока Тигра и Евфрата составляют 80 куб. км/год, а потребность в воде для орошения при существующих технологиях составляет около 95 куб. км/год. Ситуация с водообеспечением усугубляется сильными колебаниями стока по годам: в маловодные годы сток Евфрата уменьшается в 3 раза [1].

Проблема рационального использования водных ресурсов трансграничных рек становится все более актуальной в связи с проектами создания новых гидроэнергетических сооружений. Одним из крупнейших в Турции является проект «Юго-Восточная Анатолия»: он осуществляется на территории, которая по численности населения и площади составляет приблизительно 10% территории страны. Проект является интегрированным, который предусматривает возведение на реках Евфрат и Тигр ирригационных объектов, реализацию программ по строительству инфраструктуры в городах и сельской местности [2].

Проект начался в 1980 году, предусмотрено строительство 22 плотин, 19 крупных ГЭС, и увеличение площади орошаемых земель в Турции на 1,7 млн. га (1,1 млн. водами Евфрата, а 0,6 млн. - Тигра) [3]. В настоящее время реализовано около 45% проекта: построены 13 плотин, 8 ГЭС, орошаются 700 тыс га земель. В Сирии водами Тигра и Евфрата орошаются 640 тыс. га земель, в Ираке 500 тыс. га, и реализация проекта уменьшит эти показатели, так как сократится среднегодовой сток рек.

По оценкам экспертов, реализация Проекта ЮВА уменьшит речной сток в Сирию на 50 %, а в Ирак на 80%. С начала осуществления проекта ежегодный сток Евфрата на турецко-сирийской границе уже уменьшился с 33 до менее чем 16 км³ в год. Начиная с середины 1970-х гг. уменьшение стока Евфрата в Сирию, вызванное наполнением водных бассейнов и т.д., составило 150 км³, или объем, равный 5-летнему стоку Евфрата [4]. Сирия сильно зависит от турецких проектов, так как единственными водными источниками Сирийской пустыни являются реки, стекающие с гор Курдистана. В частности, Евфрат обеспечивает сток 80% совокупных водных ресурсов сирийских рек.

Производство электроэнергии в Турции достигнет 27 млрд. киловатт-часов в год, что составляет более половины всей электроэнергии, вырабатываемой в Турции. В настоящее время плотины - Ататюрк, Каракая, Кралкызы, Каркамыш, Дичле и др., значительно уменьшили количество воды, поступавшее в Сирию и Ирак [5]. На плотину Ататюрка, одну из крупнейших в мире, являющуюся «сердцем» проекта, приходится 8,9 млрд. кВтч в год, из-за чего плотина Табка на р. Евфрат в Сирии временно работает на 10% от мощности.

В настоящее время водный баланс Сирии составляет 21,46 км³. По Соглашению между Сирией и Турцией 1987 г. Анкара передает Дамаску 16 км³ (500 м³/сек). Ирак, по мнению Турции, должна использовать не более 1/3 от объема Евфрата [6]. В отношении раздела трансграничных водных ресурсов Сирия и Ирак придерживаются сходной позиции о квотах на потребление водных ресурсов, настаивая на выделении воды Турцией в количестве не менее 700 м³/сек вместо нынешних 500 м³/сек.

История правового урегулирования ситуации с межгосударственным водопользованием в бассейнах рек Тигр и Евфрат начинается с Договора/Протокола 1946 г. между Турцией и Ираком, согласно которому Стороны обязались уведомлять друг друга о водных проектах. В 1980 г. был создан Совместный Технический Комитет (СТК) по Тигру и Евфрату в соответствии с турецко-иракским протоколом 1980 г., подписанным, в свою очередь, на основании турецко-иракского Протокола 1946 г. На СТК возлагалась подготовка предложений для определения справедливых потребностей трех стран бассейна на воду из Евфрата. СТК бездействовал до 1983 г., когда к нему присоединилась Сирия. Но и после этого СТК так и не принял серьезных решений и не вышел за рамки дискуссионного форума, и в 1992 г. работа СТК, после проведения 16-й по счету и последней встречи, была приостановлена [6].

В 1987 г. было заключено первое трехстороннее соглашение, согласно которому Турция обязалась обеспечить расход воды в Евфрате на границе Сирии и Турции не менее 500 м³/сек. В 1990 г. Сирия и Ирак впервые договорились о взаимных квотах воды, поступающей из Турции.

Управление водными ресурсами должно осуществляться в рамках целого бассейна, с учетом договоренностей заинтересованных сторон. Только в этом случае международный характер речного бассейна станет стимулом для экономического развития стран, располагающихся в пределах речного бассейна, что для Турции, Сирии и Ирака имеет особую значимость. В управлении водными ресурсами региона необходимо применять интегрированный подход управления, который подразумевает процесс, способствующий координации развития водного сектора, землепользования и связанных с ними ресурсов с целью максимизации результирующего экономического и социального благосостояния и повышения равенства в обществе при минимальном ущербе для устойчивости жизненно важных экосистем [7].

Современная структура водопользования может быть основана на разумном расходовании воды как ценнейшего ресурса в аридных регионах и взаимном сотрудничестве стран международного бассейна рек Тигр и Евфрат. Изменение водопользования путем применения новых технологий и продуманного регулирования рек при взаимных, удовлетворяющих друг друга договоренностях между Турцией, Сирией и Ираком - позволит создать экологически и социально-адаптированную региональную структуру и улучшить политическую ситуацию в регионе.

Литература:

1. Аль Обайди Халид Хасун Джасим. Проблемы использования трансграничных водных ресурсов // Автореферат на соиск. ст. к.г.н.. М., 2011

2. Akpınar A., Kaygusuz K. Regional sustainable water and energy development projects: A case of Southeastern Anatolia Project (GAP) in Turkey // International Energy Initiative. Elsevier Inc. 2011

3. Republic Of Turkey. Ministry Of Development Southeastern Anatolia Project Regional Development Administration [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.gap.gov.tr/english>

4. Yuksel I. Water development for hydroelectric in southeastern Anatolia project (GAP) in Turkey // International Energy Initiative. Elsevier Inc. 2011

5. Berkun M. Hydroelectric potential and environmental effects of multistage hydropower projects in Turkey // International Energy Initiative. Elsevier. 2010

6. Реки Тигр и Евфрат // [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.cawater-info.net/bk/water_law/2_4_1.htm, Publication: Status Report on The Application of Integrated Approaches to Water Resources Management. United Nations Environment Programme. 2012

Цыцкун Т. А.

Экономическое образование глобального мира как проблема развития

Кубанский государственный университет (г. Новороссийск)

Стремительные изменения в мировом хозяйстве, порожденные кардинальными экономическими сдвигами, которыми был отмечен конец XX в., потребовали новых подходов к оценке глобализации и месту и роли различных групп стран в этом процессе. Понятия «рост» и «развитие» стали одними из ключевых во второй половине ушедшего века, ведь на мировом экономическом пространстве испытывались с переменным успехом различные модели развития. Институциональный подход к определению параметров экономического развития включает не только традиционные показатели, определяющие состояние и развитие природно-климатического и географического потенциалов, овековеченного капитала (количество и качество земли, объем, структура, состояние и эффективность основных фондов и т. д.) и финансового капитала, но и неовещественного капитала (интеллектуальная собственность, информация), научного потенциала, рыночной среды (уровень конкуренции, инфраструктура рынка и т. д.), глобальных факторов и условий (состояние мирового хозяйства, глобализация экономики, внешние угрозы и др.).

Подходы к современному глобально-региональному экономическому мироустройству, а также его оценки неоднозначны. Неолибералы выступают сторонниками свободной торговли и экономического рационализма. Скептики, неореалисты, напротив, подвергают критике глобализационные процессы, реагируя на разочарование тех людей отдельных регионов, которые страдают от возрастающей безработицы и экономического неравенства. Тем не менее, проблемы, связанные с экономическими аспектами глобализации и их влиянием на социально-экономическую ситуацию в конкретных регионах мира, принадлежит к числу тех проблем, которые

сегодня находятся в поле пристального внимания представителей как отечественной, так и зарубежной общественной мысли. Отечественные исследователи в большей степени исследуют социально-экономические трансформации, которые несут в себе глобализационные процессы для России и ее конкретных регионов.

Глобальная экономика как завершенная система, как конечный результат экономической глобализации – это пока далекая перспектива, хотя этот феномен уже на современном этапе дает реальное наполнение объективного процесса мирового развития. В наиболее общей форме происходящие в современном мире глобализационные процессы могут рассматриваться, прежде всего, как часть длительного исторического перехода от эпохи интернационализации хозяйственной, политической и культурной жизни, когда превалируют взаимоотношения между самостоятельно развивающимися странами, к глобализации, когда формируется новый, транснациональный, более сложный уровень человеческой общности с его собственными закономерностями, движущими силами и механизмами регулирования.

Суммируя, обобщая и синтезируя многие точки зрения и оценки, высказываемые в специальной научной литературе о всех или почти всех видах, формах и тенденциях проявления глобализации в сфере экономики, учитывая вызванные ею к жизни феномены, можно констатировать, что экономическая глобализация – это возникновение мировой финансовой экономики, самостоятельной глобальной финансово-валютной системы, решающим образом воздействующей на состояние и рост производства материальных ценностей и обмен ими. Можно прогнозировать, что глобализационный процесс в XXI в. будет протекать в поляризованном с точки зрения экономических возможностей и хозяйственных потенциалов, разделенном мире, и это остается важнейшим источником рисков, конфликтов, международного терроризма.

Таким образом, экономики глобального мира предполагает особенную методологию ее исследования, которая должна учитывать интересы не только избранных, так называемых «цивилизованных» стран, но и особенности регионального мира, сложившихся социально-экономических традиций.

Черный Д. С.

**Информационное управление глобализационными процессами:
социально-философский аспект проблемы**

Курганский пограничный институт ФСБ России (г. Курган)

История последних десятилетий убедила в том, что либеральные подходы к управлению, проявляющие себя в виде космополитизма и отказе от всякой коллективной идентичности, представляют опасность не только

для отдельных социумов, но и для всего мирового сообщества. Информатизация общества породила целый комплекс принципиально новых проблем, с которыми на протяжении всей истории своего развития человечество никогда ранее не сталкивалось. Речь идет о проблемах обеспечения информационной безопасности человека и общества и всей биосферы нашей планеты. Полученные в этой области результаты исследований позволяют говорить о том, что мы имеем дело с новым многоаспектным феноменом развития общества, который при условии соответствующего уровня управления будет иметь существенные последствия для этого развития.

Необходимость пересмотра традиционных методов управления глобализацией связана с тем фактом, что европоцентристские тенденции, основанные на сциентизме, ведут к глобальному кризису рыночной цивилизации, который переживает сейчас весь мир: утрате смысла жизни. Тем не менее, субъекты глобализации обладают на сегодняшний день рядом прагматических преимуществ, прежде всего финансово-информационного и технического порядка, что затрудняет процесс оптимизации управления социокультурными процессами. Информатизация общества породила комплекс принципиально новых проблем, с которыми на протяжении всей истории своего развития человечество никогда ранее не сталкивалось. Здесь мы имеем дело с весьма многоаспектным феноменом развития общества, который при условии соответствующего уровня управления будет иметь весьма существенные последствия. Тем не менее, многие важнейшие интересы человека, общества, государства уже в настоящее время в значительной мере определяются состоянием окружающей их информационной сферы. Целенаправленные воздействия на информационную сферу со стороны внешних источников наносят серьезный ущерб этим интересам, представляя собой угрозы для информационной безопасности.

Информатизация носит амбивалентный характер. С одной стороны, информатизация повышает информационную связанность мирового сообщества, содействует распространению новых знаний и технологий, однако, с другой стороны, либеральные подходы к управлению, проявляющиеся в виде космополитизма, представляют опасность не только для отдельных социумов, но и для всего мирового сообщества. Потребительский идеал, господствующий в Западном мире, теряет свою метафизическую перспективу, неизбежно приближая конец такого общества и человека. Тем не менее, субъекты глобализации обладают сегодня рядом прагматических преимуществ, прежде всего финансово-информационного порядка, что затрудняет процесс оптимизации управления социокультурными процессами. Глобальная информатизация общества влечет за собой не только новые возможности для развития человека и общества, но также и новые угрозы для этого развития. В частности, появляются новые технологии

манипуляции общественным сознанием, а также противоборство в информационной сфере, которое в последние годы становится глобальным и все больше приобретает характер информационных войн. Управление информационными процессами в современном мире предполагает оптимизацию глобальных цивилизационных процессов, которые в дальнейшем будет во многом определять и весь облик новой цивилизации XXI-го века – глобального информационного общества.

Таким образом, информационное управление в современном мире провоцирует насильственные глобализационные процессы во главе с конкретными субъектами, которые должны смениться естественной глобализацией, в основе которой идея «вселенскости», выступающая как особенность русского национального самосознания.

Исхакова С.С., Шарипова А.А.

Сопоставительный анализ метафоры в английском и русском языках

СиБГУ (г. Сибай)

Метафора (от греч. слова «*metaphora*» означает «перенос», «переносное значение») – наиболее распространенный троп, основанный на принципе сходства (аналогии), контраста явлений и часто используется в обиходной речи [2]. Сопоставляя предоставленные метафоры можно выявить отдельные особенности языковой картины мира русских и англичан, а также некоторые черты их национального характера.

В данной статье сопоставляется анализ метафор в английском и русском языках. В английском языке средство образности представляет отношения реальности к её видению автором: *a sunny smile* (сияющая улыбка *to purr with delight* (урчать от удовольствия), *Leaves fell sorrowfully* (Листья грустно падали) [4].

Метафоры могут быть составными: *bone-dry* (пересохший); фразовыми: *Come rain or shine* (Будь что будет), и развёрнутыми: «*A woman is a foreign land*» / «*Although he there settles young,*» / «*The man will never understand*» / «*Its customs, politics and tongue*» [4]. В русском языке метафоры, обыденные для нашей речи, относятся к явлениям общенародного языка, а не художественной образности. В широком понимании метафорой считают любое слово или выражение, употребленное в переносном смысле: *часы бегут, время летит, тонкий голос, солнце заходит, снег идет, угрызение совести* [3].

Появление метафоры «Живое слово» в русском литературном языке, очевидно, связано с первым переводом Нового Завета (Евр. 4:12) с церковнославянского на русский язык в начале XIX века [1].

При анализе была обнаружена такая сходная черта, как одинаково выражать образы на себя и на окружающий мир. Но метафоры в русском

языке часто употребляется для характеристики чувств и эмоций человека, мыслительных и речевых процессов. Часто эти образы связаны с действиями, передвижением человека, огнем и водой, характеристикой предмета. В английском языке – для характеристики самого человека, а также объектов реальной действительности. Также одна и та же метафора может использоваться для описания разных образов с положительной или отрицательной стороны.

В результате в метафоре отражаются такие черты, как эмоциональность, стремление к философствованию, направленность на внутренний мир и отношения с другими людьми (любовь, дружба), открытость, любовь к моральным суждениям и поискам правды, соборность, чувство коллективизма, игнорирование внешнего мира и практической стороны жизни и ряд других характерно для русского народа. Были раскрыты основные стороны характера английского народа, выражаемыми при помощи образов погодных явлений, сдержанность в выражении чувств и эмоций, скрытость в отношении личной жизни, чувство юмора, самообладание, добросердечность, рассудительность, активность, внимание к практической стороне жизни, к своему занятию и профессии.

Литература:

1.Иванов А. История метафоры «Живое слово» в русской словесности / Педагогическая методика «Живое слово» // Нравственные императивы в праве, образовании, науке и культуре; Белгород. – 2013. — Часть 2. — С. 164-174.

2.Литературная энциклопедия терминов и понятий / Рос. акад. наук, ИНИОН, [Федер. прог. книгоизд. России]; гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин – Москва: Интелвак, – 2001. — Стб.533.

3.Персональный сайт репетитора русского языка и литературы. // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.pyckoeslovo.ru/html>. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.lovelylanguage.ru/grammar/stylistics/963-metaphor>.

Шилова З.В.

К вопросу о статистических методах

ВятГГУ (г. Киров)

На сегодняшний день существуют различные трактовки понятия «статистические методы», мы остановимся на определении понятия «статистические методы»: некоторые методы прикладной математической статистики, используемые для обработки экспериментальных результатов [2].

Статистические методы применяют практически во всех областях деятельности человека. При этом выделяют три вида направления применимости статистических методов: 1) разработка и исследование методов без учета специфики области применения; 2) разработка и исследование методов и статистических моделей реальных явлений и процессов; 3) применение для статистического анализа конкретных данных.

Отметим, что научным работам первого вида соответствуют научные результаты, значимость которых оценивается по общенаучным критериям. Работы второго вида нацелены на решение типовых задач конкретной области применения. Научные работы третьего вида имеют основное направление – это успешное решение конкретных задач той или иной области применения (экономики, биологии, социологии, медицины и др.). По мере движения от 1) к 3) сужается ширина области применения конкретного статистического метода, но при этом повышается его значение для анализа конкретной ситуации.

Рассмотрим применение статистических методов в литературоведении. В первую очередь, они начали применяться в области стиховедения. Большой вклад внесли в эту область русские поэты и филологи: А. Белый, М. Л. Гаспаров, Б. В. Томашевский, Г. А. Шенгели. В свою очередь, А. Н. Колмогоров создал на основе теории вероятностей, комбинаторики, статистики и теории информации новые методы исследования стиха, существенно уточнив и дополнив идеи Б. В. Томашевского.

С помощью подобных статистических методов может изучаться эволюция стиля писателя, что помогает уточнять хронологическую последовательность его произведений в случае отсутствия дат; лексика художественных произведений, морфологические категории (Г. Г. Йоссельсон, Б. Н. Головин), синтаксис (Г. А. Лесский, Л. Долежел).

Статистические методы используются для атрибуции анонимных и псевдонимных произведений, позволяющие обнаруживать индивидуальные особенности данного автора и с большей или меньшей степенью вероятности приписывать ему исследуемое сочинение. С помощью статистических методов изучается и эволюция стиля писателей, что позволяет упорядочить хронологическую последовательность его произведений в случае отсутствия дат (Г. Хердан), определяются стили разных авторов как «система периодически повторяющихся выборок, характеризующую индивидуальный способ выражения в языке конкретного человека», причем не только качественно, но и количественно.

В 2013 году А. Г. Николаевым и М. П. Дегтяревой было предложено решение проблемы однозначной идентификации художественных текстов по сюжету при помощи системного анализа текстового объекта с применением статистических методов идентификации сюжетов текстов, методов системного анализа, теории графов, функционального анализа [1]. Ими была построена математическая модель сюжета художественных текстов и была создана эффективная методика идентификации сюжетов художественных текстов.

Литература:

1. Николаев, А. Г. Идентификация текстовых файлов статистическими методами / А. Г. Николаев, М. П. Дегтярёва // Радиоэлектронні і комп'ютерні системи, 2013. - № 4 (63). – С. 55-59.

2. Профессиональное образование. Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика / Под ред. С. М. Вишнякова. - М.: НМЦ СПО. 1999. – 538 с.

Юсупова Р.М.

Прогрессивная ассимиляция согласных в инховском говоре аварского языка

ДИПКПК (г. Махачкала)

Аварский язык является одним из государственных языков республики Дагестан. Он относится к нахско-дагестанской группе кавказских языков и вместе с андийскими и цезскими языками образует аваро-андо-цезскую подгруппу. В аварском языке выделяется два наречия: южное и северное. Инховский говор относится к салатавскому диалекту северного наречия, на основе которого создан литературный аварский язык. Но при этом в инховском говоре обнаруживается множество расхождений с литературным языком. В основном это касается звуковых процессов. Одним из таких особенностей говора является прогрессивная ассимиляция.

Об этом процессе Ш.И.Микаилов (1958) пишет: «В результате частого употребления в течение долгого времени без четко определенной или малозначительной роли в речи сочетания слов или отдельные слова, постепенно отклонялись от исходной звуковой формы и принимали другой звуковой облик». Следующие примеры яркое тому доказательство.

В сложных глаголах на стыке слов согласный *p*, который обычно является формантом множественного числа, ассимилируется с согласным *n*, например:

лит.яз.		инхов.гов.
рачун рач1ана	«привели»	рачунач1ана
дег1ен рехизе	«кувыркаться»	дег1енехизе
хут1ун руго	«остались»	хут1унуго

Аналогичной ассимиляции подвергаются также согласные *в* и *й*, являющиеся формантами первого и второго грамматических классов. Например:

лит.яз.		инхов.гов.
ч1ун йик1ина	«подожду»	ч1уник1ина
вахъун вуго	«встал»	вахъунуго

Прогрессивная ассимиляция происходит и в тех случаях, когда первое слово оканчивается на согласный *л*, а следующее слово начинается на согласный *p*, который практически всегда является маркером множественного числа:

лит.яз.		инхов.гов.
---------	--	------------

г1емерисел	раг1аби	«большинство	слов»
г1емериселаг1аби			
раг1адал	раг1алда	«на берегу моря»	раг1адалаг1ала

В инховском говоре можно наблюдать и другие примеры прогрессивной ассимиляции. К примеру, ларингальный *гъ* в начале второго слова ассимилируется с согласными, которые стоят в конце первого слова, при этом образуется форма похожая на каузативную форму глагола

лит.яз.		инхов.гов.
мадар гъабизе	«постараться»	мадарабизе
баян гъабизе	«разъяснить»	баянабизе
хъах1 гъабизе	«побелить»	хъах1абизе
бак1 гъеч1о	«нет места»	бак1еч1о
хал гъабе	«посмотри»	халабе

Подобным же образом согласные *в, й*, которые в данном случае также являются формантами 1-го и 2-го грамматических классов, ассимилируются со смычным абруптивом *к1*:

лит.яз.		инхов.гов.
г1ык1 вуссарав	«с приездом»	г1ык1уссара
г1ык1 йиго	«чувствует себя хорошо»	г1ык1иго,

а классные показатели 2-го и 3-го грамматических классов *й, б* к тому же ассимилируются и с сонорным согласным *л*:

лит.яз.		инхов.гов.
г1абдал йиго	«она дура»	г1абдалиго
эбел йач1ана	«мама пришла»	эбелач1ана

В вопросительной частице *-ищ* в инх.гов. обычно согласный *-щ* выпадает, но в нижеинховском подговоре иногда он восстанавливается и уподобляет себе классные показатели, например:

лит.яз.		инхов.гов.
Г1ык1ав васищ вугев?	«хороший мальчик?»	Г1ык1авасишуге?
Къижич1огойищ йик1арай?	«ты не спала?»	Къижич1огойищик1ара?

В единственном примере в инховском говоре прогрессивная ассимиляция согласного сопровождается редукцией гласного: *босизе* (лит.яз.) «брат» - *боссе* (ИГ) т.е. согласный *з* ассимилируется с согласным *с*, а гласный *и* выпадает.

Литература

1.Микаилов Ш.И. Сравнительно-историческая фонетика аварских диалектов. Махачкала, 1958.

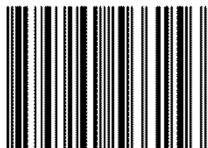
Научное издание

**НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ:
ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА, ИННОВАЦИИ**

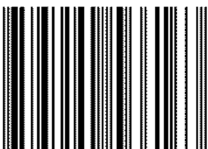
СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

по материалам
Международной научно-практической конференции
2 июня 2014
Часть I

ISBN 978-5-9905661-5-6



9 785990 566156
ISBN 978-5-9905661-6-3



9 785990 566163

Подписано в печать 30.06.2014. Формат 60x84 1/16.
Гарнитура Times. Печ. л.10,1
Тираж 500 экз. Заказ № 089
Отпечатано в цифровой типографии «Буки Веди»