



НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ И ИННОВАЦИИ

**Сборник статей
Международной научно - практической конференции
25 июня 2016 г.**

Часть 1

Томск
НИЦ АЭТЕРНА / МЦИИ ОМЕГА САЙНС
2016

УДК 001.1
ББК 60

Н 57

НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ И ИННОВАЦИИ: сборник статей
Международной научно - практической конференции (25 июня 2016 г.,
г. Томск). В 4 ч. Ч.1 / - УФА: ОМЕГА САЙНС, 2016. – 324 с.

ISBN 978-5-906876-33-1 Ч.1
ISBN 978-5-906876-37-9

Настоящий сборник составлен по итогам Международной научно - практической конференции «НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ И ИННОВАЦИИ», состоявшейся 25 июня 2016 г. в г. Томск. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения результатов научных исследований

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При перепечатке материалов сборника статей Международной научно - практической конференции ссылка на сборник статей обязательна.

Сборник статей постатейно размещён в научной электронной библиотеке elibrary.ru и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) по договору № 242 - 02 / 2014К от 7 февраля 2014 г.

УДК 001.1
ББК 60

ISBN 978-5-906876-33-1 Ч.1
ISBN 978-5-906876-37-9

© ООО «АЭТЕРНА», 2016
© Коллектив авторов, 2016

Ответственный редактор:

Сукиасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук.
Башкирский государственный университет, РЭУ им. Г.В. Плеханова

В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:

Агафонов Юрий Алексеевич, доктор медицинских наук, доцент
Уральский государственный медицинский университет» Министерства
здравоохранения РФ

Алейникова Елена Владимировна, профессор
Запорожский институт государственного и муниципального управления

Баишева Зилия Вагизовна, доктор филологических наук, профессор
Башкирский государственный университет

Ванесян Ашот Саркисович, доктор медицинских наук, профессор
Башкирский государственный университет

Васильев Федор Петрович, доктор юридических наук, доцент,
Академия управления МВД России

Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВПО ТГПИ имени А.П. Чехова

Вельчинская Елена Васильевна, кандидат химических наук, доцент
Национальный медицинский университет имени А.А. Богомольца

Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук, доцент
Московский педагогический государственный университет

Грузинская Екатерина Игоревна, кандидат юридических наук
Кубанский государственный университет

Закиров Мунавир Закиевич, кандидат технических наук, профессор
Институт менеджмента, экономики и инноваций

Иванова Нионила Ивановна, доктор сельскохозяйственных наук, профессор,
Технологический центр по животноводству

Калужина Светлана Анатольевна, доктор химических наук, профессор
Воронежский государственный университет

Курманова Лилия Рашидовна, доктор экономических наук, профессор
Уфимский государственный авиационный технический университет

Киркимбаева Жумагуль Слямбековна, профессор
Казахский Национальный Аграрный Университет

Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент
Новокузнецкий филиал -
институт «Кемеровский государственный университет»

Конопацкова Ольга Михайловна, доктор медицинских наук, профессор
Саратовский государственный медицинский университет

Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук, профессор
Казанский государственный технический университет

Мухамадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук, доцент
РЭУ им. Г.В. Плеханова, Башкирский государственный университет

Пономарева Лариса Николаевна, кандидат экономических наук, доцент
РЭУ им. Г.В. Плеханова, Башкирский государственный университет

Почивалов Александр Владимирович, доктор медицинских наук, профессор
Воронежская государственная медицинская академия им. Н.Н. Бурденко

Прошин Иван Александрович, доктор технических наук, доцент
Пензенский государственный технологический университет

Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук, профессор
Института психологии им. Л.С. Выготского РГГУ

Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук, профессор
Тюменский государственный архитектурно - строительный университет

Старцев Андрей Васильевич, доктор технических наук, профессор
Государственный аграрный университет Северного Зауралья

Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук, доцент
Южно - уральский государственный университет

Venelin Terziev DSc., PhD,
University of Agribusiness and Regional Development - Plovdiv, Bulgaria

Хромина Светлана Ивановна, кандидат биологических наук, доцент
Тюменский государственный архитектурно - строительный университет

Шилкина Елена Леонидовна, доктор социологических наук, профессор
Институт сферы обслуживания и предпринимательства

Шляхов Станислав Михайлович, доктор физико - математических наук,
профессор
Саратовский государственный технический университет им. Гагарина Ю.А.

Юрова Ксения Игоревна, кандидат исторических наук, доцент
Международный инновационный университет

Юсупов Рахимьян Галимьянович, доктор исторических наук, профессор
Башкирский государственный университет

Янгиров Азат Вазирович, доктор экономических наук, профессор
Башкирский государственный университет

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

В.Я. Агабекова

преподаватель кафедры социально - экономических дисциплин
Филиал ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
г. Славянске - на - Кубани, Российская Федерация

Н.В. Бичурина

студентка 1 - го курса направления Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки – Экономика, Право)
Филиал ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
г. Славянске - на - Кубани, Российская Федерация

ЭЛЕМЕНТЫ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ТЕМЫ «СЕГМЕНТАЦИЯ РЫНКА» НА ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ОСНОВАМ МАРКЕТИНГА В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В настоящий момент много споров и дискуссий вызывает становление и развитие уровневой системы образования в России. В системе основного образования введены три уровня изучения предметов: базовый, интегрированный и профильный. Исходя из выше сказанного вопрос о реформе и развитии профильного обучения, в частности профильного экономического образования, приобрёл чрезвычайную актуальность на современном этапе. А вместе с ним и вопрос об эффективности разработок курсов специфических профильных дисциплин, таких как «Основы маркетинга», которые сейчас пока ещё ведутся в средних общеобразовательных школах в качестве факультативов.

Современное состояние обучения диктует необходимость поиска новых путей повышения качества теоретической подготовки учащихся, готовности к самостоятельному творческому труду, а главное – средств и методов для выполнения этой задачи.

Особенно актуальны перечисленные выше аспекты применительно к таким специфическим «прикладным» курсам как «Основы маркетинга» в школе, в частности, преподаванию темы «Сегментация рынка». В данном случае чрезвычайно актуален поиск таких средств и методик, при которых довольно сложная для восприятия учеников теория обрела бы для них конкретный смысл, сопоставимый с их небогатым ещё жизненным опытом, стала бы по - настоящему понятной.

Целью нашего исследования стало научное обоснование и апробация применения игровых технологий в организации уроков по изучению темы «Сегментация рынка» в рамках факультатива по основам маркетинга как наиболее эффективного.

В качестве объекта исследования выступил учебно - воспитательный процесс в рамках школьного факультатива по основам маркетинга на примере изучения темы «Сегментация рынка» и его результаты.

Предметом исследования явились содержание, формы и результативность применения элементов игровых технологий в процессе обучения учащихся старших классов на занятиях факультатива «Основы маркетинга» при изучении темы «Сегментация рынка».

Нами была выдвинута рабочая гипотеза исследования: применение игровых технологий – наиболее эффективная методика в процессе преподавания темы «Сегментация рынка» в рамках школьного факультатива по основам маркетинга. Если наша гипотеза верна, то:

1. разработанный и исследованный фрагмент школьного факультативного курса «Основы маркетинга» является неотъемлемым элементом учебного процесса по изучению дисциплины и гармонично отвечает основной цели – формирование экономической грамотности учащихся

2. при апробации авторских методических разработок уроков по изучению названной темы курса с применением игровых технологий и анализе уровня знаний в пределах исследуемой темы до педагогического эксперимента и после него будет выявлена позитивная динамика;

3. в результате выше упомянутого педагогического эксперимента у учащихся класса будут выявлены существенные признаки формирования и углубления ценностно - смысловых, учебно - познавательных, информационных, коммуникативных компетенций.

Нами предложен примерный тематический план курса «Основы маркетинга» предназначенный для специализированных школ (экономический профиль). Он рассчитан на 10 - 11 классы, включает 136 аудиторных часов.

В 10 - м классе предлагаемым тематическим планом предусмотрена большая тема «Сегментирование рынка, выбор целевых сегментов и позиционирование товара», на изучение которой отводится 4 аудиторных часа. Приведённые далее методические разработки (уроки), озаглавленные «Сегментация рынка», рассчитаны на 2 академических часа в пределах аудиторного времени, отведённого на упомянутую большую тему.

В пределах названных уроков должны быть рассмотрены понятия «сегментация рынка» и основные принципы сегментирования потребительских рынков: по географическому, психографическому и поведенческому принципу, дифференцированный маркетинг.

Обратим внимание, что при знакомстве с понятием «сегментация рынка» учащимся необходимо объяснить, что сегментация может быть произведена как на потребительском, так и на промышленном рынке (рынке организаций). Но в контексте рассматриваемых уроков акцент делается на сегментацию потребительских рынков (сегментация по группам потребителей и сегментация по группам продуктов) в расчете на то, что сегментация по предприятиям (конкурентам) будет подробнее рассмотрена в дальнейшем в пределах курса, в рамках темы «Маркетинговая политика предприятия в условиях конкуренции».

Методические разработки уроков по теме «Сегментация рынка» в рамках упомянутого примерного курса факультатива по основам маркетинга задуманы как неотъемлемый, органически согласованный фрагмент учебного процесса по данной дисциплине. Поэтому мы стремились, чтобы приведённые названные методические материалы отвечали основным задачам и целям курса и формировали и углубляли соответствующие знания и компетенции.

Чтобы экспериментально проверить в условиях реального учебного процесса эффективность применения игровых технологий в изучении факультативного курса по основам маркетинга в школе, нами были разработаны два урока по теме «Сегментация рынка» с применением игровых технологий, в частности деловых игр. Данные методические разработки были апробированы в качестве педагогического эксперимента в

МБОУ СОШ № 4 имени В.А. Казбанова станицы Ольгинской Краснодарского края в 10 - ом классе.

Два представленных урока условно разделены на теоретический и практический. Оба этих урока построены на применении различных элементов игровых технологий.

Урок 1. К формулировке новой темы, её сути и значения учитель подходит через обсуждение фрагмента художественного фильма «Бриллиантовая рука», где главный герой выбирает товар в магазине. Описывая ситуацию с точки зрения экономиста, учитель знакомит учащихся с основными понятиями темы «Сегментация рынка». В качестве домашнего задания организуется деловая игра «Маркетинговое исследование». Задание выполняется в составах групп. Условие. «Ваша группа – исследовательская группа отдела по маркетингу фирмы, производящей чай, прохладительные напитки, хлебобулочные изделия (на выбор, для каждой исследовательской группы). Вам необходимо провести маркетинговое исследование поведения потребителей продукции, на производстве которой специализируется ваша фирма. В качестве рекомендуемой для проведения исследования предлагается примерная анкета.

Урок 2. Выполненная учащимися работа рассматривается на следующем уроке. Обсуждение в классе в рамках условия деловой игры.

Деловая игра «Экспертиза сегментирования и выбора целевых рынков концерном «Калина»». Условие игры. Учащиеся в составах экспертных групп должны, изучив ассортимент товаров косметической фирмы «Калина», определить и сформулировать критерии, цели сегментирования потребительского рынка фирмой, попытаться сформировать возможную тактику экономического поведения с точки зрения конкурентов фирмы.

Кроме того, в ходе проведения обоих уроков с целью формирования и диагностирования соответствующих компетенций учащимся предлагаются различные игровые, ситуативные задачи, ролевые игры.

В результате проведения экспериментальных уроков с применением игровых технологий по изучению темы «Сегментация» рынка в рамках факультативного курса по основам маркетинга, общий уровень знаний учащихся 10 класса в рамках изученной темы поднялся с 47,6 % до 77,1 (увеличился по сравнению с началом эксперимента на 29,5 %). Средний балл после изучения темы «Сегментация рынка» с применением описанной выше методики составил 4,2 балла (увеличился по сравнению с началом эксперимента на 1,5 балла). Можно с уверенностью констатировать позитивную динамику уровня знаний по изученной в ходе эксперимента теме.

Кроме того, в процессе проведения эксперимента у учащихся класса были выявлены признаки формирования и углубления ценностно - смысловых, учебно - познавательных, информационных, коммуникативных компетенций:

- подавляющее число учеников легко и эффективно участвуют в групповой работе;
- большинство учащихся проявляет интерес при опросе, «лес рую»;
- ученики легко отвечают на встречные вопросы учителя, приводят примеры из реальной действительности в рамках изученной темы;
- идентифицируют экономические понятия с практикой, ориентируются в терминологии;
- подавляющее количество учеников легко справляются с решением ситуативных задач, находят выходы из различных смоделированных экономических ситуаций.

Все эти признаки указывают на то, что у учащихся углубилась способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и

поступков, принимать решения в рамках изученной темы. Так же у школьников значительно усовершенствовались умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее и появились навыки работы в группе, умения владеть различными социальными ролями в коллективе.

Из выше сказанного можно сделать вывод что, педагогический эксперимент прошел успешно, и можно с уверенностью констатировать, что применение игровых технологий – является наиболее эффективной методикой в преподавании темы как «Сегментация рынка» в рамках школьного факультативного курса по основам маркетинга.

Список использованной литературы

1. Шапиева А. С., Магомедова П. К. Применение игровых технологий в процессе обучения [Электронный ресурс] // Евразийский союз ученых. – URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=25008880> / (дата обращения 20.06.2016).
2. Методика преподавания экономики: опыт и проблемы [Электронный ресурс]: сб. методич. статей. Вып. 1 / под ред. доцента Е. В. Огурцовой. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2012. – 72 с. – URL: http://www.sgu.ru/sites/default/files/textdocsfiles/2013/11/26/metodika_prepodavaniya_ekonomiki_sbormik_statey_2010.pdf / (дата обращения 20.06.2016).
3. Байкова Н. В. Применение игровых методов в опыте преподавания экономических дисциплин [Электронный ресурс] // Информio : информационно - образовательный портал. – URL: http://www.informio.ru/publications/id2026/Primenenie_igrovyyh_metodov_v_opyte_prepodavaniya_yekonomicheskikh_disciplin / (дата обращения 20.06.2016).
4. Романов А. А., Басенко В. П., Жуков Б. М. Маркетинг [Электронный ресурс] : учебное пособие – М. : Дашков и К, 2012. – 440 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=3565 / (дата обращения 20.06.2016).

© В.Я.Агабекова, Н.В. Бичурина, 2016

УДК37

О. В. Адаева

преподаватель кафедры правовых дисциплин
ФГБОУ ВО «МГУ им. Н. П. Огарёва»,
г. Саранск, Российская Федерация

Е. А. Аипова

студентка юридического факультета
ФГБОУ ВО «МГУ им. Н. П. Огарёва»,
г. Саранск, Российская Федерация

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ

Правовое воспитание выражается в формах и реализуется при помощи методов. Формы правового воспитания представляют собой внешнее выражение правовоспитательного процесса. Давая определение указанной категории, многие авторы отмечают, что это «способы внешнего выражения правовоспитательной деятельности» [2, с. 96].

Данная формулировка является наиболее точной и в свою очередь юридическая доктрина выделяет следующие формы правового воспитания: 1) правовое обучение; 2) правовая пропаганда; 3) юридическая практика, повседневный опыт; 4) самовоспитание. Также в качестве самостоятельной формы правового воспитания можно выделить практику - ориентированное обучение [1, с. 157]. Всем формам правового воспитания присущи определенные средства и методы правового воспитания.

Так, правовая пропаганда направлена на развитие и формирование у населения различных правовых установок, она осуществляется по «каналам» воздействия на правосознание с помощью, например, конкурсов знатоков права, лекций и др. [3, с. 4]. Таким образом можно сказать, что правовая пропаганда является открытым распространением определенных правовых идей и ценностей.

Правовое обучение – это преднамеренный, управляемый и целенаправленный педагогический процесс воздействия на правосознание индивидов, социальных групп, осуществляемый с помощью системы специально созданных правовоспитательных форм и средств. Можно выделить основные функции правового обучения: во - первых, передача обучаемым определенных правовых знаний, умений и навыков; во - вторых, формирование правовых идей, убеждений в правосознании обучаемых. С раннего возраста и на протяжении всей жизни необходимо закладывать основы для становления правосознательной личности, уважающей закон.

Следующей формой правового воспитания является самовоспитание, которое связано с личным опытом индивида, с его самообразованием, а также с умением анализировать правовые явления. Человек с активным правомерным поведением стремится самостоятельно выработать в себе потребность действовать в соответствии с нормами права, оценивать свое поведение на основании нормативно - закрепленных требований.

Юридическая практика представляет собой совокупность полученного опыта в результате непосредственного участия в правоприменительной деятельности. Она включает в себя: 1) субъектов правовой деятельности; 2) методы, цели, задачи, функции и результат; 3) внутреннюю организацию (стадии, процедуры); 4) внешнюю форму деятельности (проявляется в правотворческих актах). Повседневный опыт помогает совершенствоваться и улучшать свои практические и теоретические знания (присутствие в судебных заседаниях в качестве ответчика, потерпевшего и т.д.)

Важным элементом правового воспитания является методы правового воспитания, под которыми понимаются разнообразные приемы и способы педагогического, эмоционального, логико - гносеологического воздействия на воспитуемых. Можно выделить такие методы как: 1) убеждение; 2) принуждение; 3) поощрение и другие.

Под убеждением понимается метод воздействия на сознание человека, обращенный к его собственному критическому восприятию. Он считается основным в процессе воспитания. Метод принуждения представляет собой подчинение одного субъекта другому против его воли, главная цель при этом принятие собеседником определенной точки зрения. Поощрение представляет собой побуждение воспитуемого к положительной деятельности, за что он в дальнейшем будет вознагражден. Поощрение довольно часто применяется в сфере правового воспитания.

Итак, выбор форм и методов зависит от конкретных целей, содержания и объема знаний, которые необходимо дать личности, от наличия времени для работы, материальных

средств, возможности воспитателей, их квалификации, особенностей воспитуемых, объективных условий, в которых проводится работа. При всем возможном изобилии и разнообразии форм правового воспитания еще не найдены точные критерии их социальной эффективности [4, с.208]. Кроме того, во всех случаях необходимо учитывать уже имеющиеся у личности правовые знания и убеждения, правовой опыт и навыки.

Список использованной литературы:

1. Адаева О.В., Худойкина Т.В. Практико - ориентированное обучение как форма правового воспитания в высших учебных заведениях // Международный научно - исследовательский журнал. №5(47). Часть 6. Май. С. 155 - 157.
2. Бура Н.А., Бурлай Е.В., Головченко В.В., Зенин В.П. Правовое воспитание молодежи. Киев: Наук. думка, 1985. 319 с.
3. Бондарев А.С. Правовая пропаганда и обучение формы правового воспитания: понятие и средства воздействия // Вестник Пермского университета. Юридические науки. 2008. № 1. С. 4 - 16.
4. Худойкина Т.В. Правовое воспитание как основной фактор предупреждения юридических конфликтов // Глобальный научный потенциал. 2015. № 11(56). С. 206 - 208.
© Адаева О. В., 2016; © Аипова Е.А., 2016

УДК 517.2

М.А. Алексеева

Ст. преподаватель

ВИТИ НИЯУ МИФИ

Г. Волгодонск, Российская Федерация

РЕШЕНИЕ ПРАКТИКО - ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАЧ НА ЗАНЯТИЯХ ПО МАТЕМАТИКЕ СО СТУДЕНТАМИ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ВУЗОВ АТОМНОЙ ОТРАСЛИ

Одной из основных задач преподавателя, ведущего курс математики студентам энергетических специальностей вузов атомной отрасли – связать математику как общетеоретическую дисциплину с практическими ее применениями

[1, с.5] для будущих инженеров - энергетиков.

Естественное желание человека – получить оптимальный результат, сэкономив свои запасы ресурсов и времени. Среди широкого круга математических задач встречаются задачи, в которых при заданных ограничениях требуется найти наибольшее или наименьшее значение некоторой функции. Наибольшее (максимум) и наименьшее (минимум) [2, с.138] значения функции объединяются одним словом – экстремум. В энергетике большое значение при расчете параметров электротехнических приборов имеют задачи на поиск оптимального решения.

Рассмотрим задачу 1. Электрический нагревательный прибор потребляет мощность от источника тока, ЭДС которого равна ε , с внутренним сопротивлением r . Найти сопротивление прибора при его максимально потребляемой мощности.

Решение. Мощность, потребляемая прибором, сопротивление которого равно R , находится по формуле

$$P = \frac{\varepsilon^2 R}{(r + R)^2}.$$

Обозначим сопротивление прибора переменной величиной $R = x$.

Введем функцию $y = P(x) = \frac{\varepsilon^2 x}{(r + x)^2}$ и исследуем ее на экстремум.

$$y' = P'(x) = \frac{\varepsilon^2 (r + x)^2 - \varepsilon^2 x \cdot 2(r + x)}{(r + x)^4} = \frac{(r + x)(\varepsilon^2 (r + x) - 2\varepsilon^2 x)}{(r + x)^4} = \frac{\varepsilon^2 (r - x)}{(r + x)^3}$$

Критические точки: $x=r$; $x = -r$ - точка не входит в естественную область определения функции $x > 0$. Найдем знаки производной на промежутках методом интервалов (рис.1):

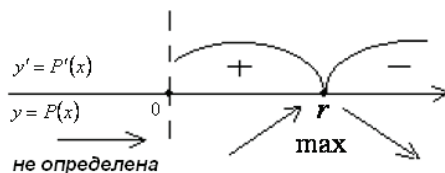


Рис.1

Используя достаточные условия экстремума, получим: $x = r$ - точка максимума функции. Таким образом, наибольшая мощность, потребляемая прибором, будет при сопротивлении равном r .

Рассмотрим задачу 2. Цепь переменного тока состоит из источника напряжения, активного сопротивления R , конденсатора емкостью C и катушки с индуктивностью L . Рассчитать явление резонанса в цепи.

Решение. Резонансом электрической цепи называется явление резкого возрастания силы тока и напряжения на конденсаторе и катушке индуктивности при минимальном полном сопротивлении, что приводит к пробоям в сети.

Полное сопротивление этой цепи находят по формуле $Z = \sqrt{R^2 + \left(\omega L - \frac{1}{\omega C}\right)^2}$,

где ω - циклическая частота: $\omega = 2\pi\nu$, ν - частота переменного тока.

Введем переменную $\omega = x$ и функцию $y = \sqrt{R^2 + \left(Lx - \frac{1}{Cx}\right)^2}$.

Исследуем функцию на экстремум с помощью производной.

$$y' = \frac{\left(R^2 + \left(Lx - \frac{1}{Cx}\right)^2\right)'}{2\sqrt{R^2 + \left(Lx - \frac{1}{Cx}\right)^2}} = \frac{0 + 2\left(Lx - \frac{1}{Cx}\right)\left(Lx - \frac{1}{Cx}\right)'}{2\sqrt{R^2 + \left(Lx - \frac{1}{Cx}\right)^2}} = \frac{2\left(Lx - \frac{1}{Cx}\right)\left(L + \frac{1}{Cx^2}\right)}{2\sqrt{R^2 + \left(Lx - \frac{1}{Cx}\right)^2}} = \frac{L^2 x - \frac{1}{C^2 x^3}}{\sqrt{R^2 + \left(Lx - \frac{1}{Cx}\right)^2}}.$$

Найдем критические точки (возможного экстремума):

$$\frac{L^2 - \frac{1}{C^2 x^2}}{\sqrt{R^2 + \left(Lx - \frac{1}{Cx}\right)^2}} = 0; \quad L^2 C^2 x^4 - 1 = 0; \quad L^2 x - \frac{1}{C^2 x^3} = 0; \quad x^4 = \frac{1}{L^2 C^2};$$

$$x = \frac{1}{\sqrt{LC}} - \text{критическая точка.}$$

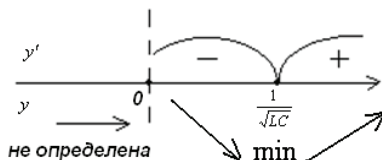


Рис.2

Следовательно, полное сопротивление этой цепи принимает наименьшее значение (рис.2), равное ее активному сопротивлению при частоте переменного тока $\nu = \frac{1}{2\pi\sqrt{LC}}$ и является частотой резонанса.

Решение задач на экстремум функции со студентами энергетических специальностей вузов атомной отрасли на занятиях математики имеет важное мотивационное значение для изучения математики в целом и применения полученных знаний в дальнейшей успешной практической деятельности.

Список использованной литературы:

1. Веников В. А. Электрические системы. Математические задачи электроэнергетики: [Текст]: Ред. В.А. Веников, - М.: Высшая школа, 1981. – 288 с.
2. Пискунов Н.С. Дифференциальное и интегральное исчисления [Текст]: учеб. пособие для вузов. В 2 т. Т.1 / Н. С. Пискунов. – Изд., стер. - М.: Интеграл - Пресс, 2005. – 416 с.

© М.А. Алексеева, 2016

УДК 373.1

Л.М.Андрюхина

Д - р филос. наук, профессор, Институт психологии и педагогики
Российский государственный профессионально – педагогический университет
г. Екатеринбург, Российская Федерация

СТИЛЬ КАК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРНОЙ ТОПОЛОГИИ ОБРАЗОВАНИЯ

*Культура есть стиль жизни, и в этом стиле она есть творчество самой жизни,
но не бессознательное, а осознанное.*
А. Белый

Специфика стиля поведения, стиля личности как целостной формы самопроявления индивидуальности состоит в том, что он не образует жесткой и неизменной границы между

людьми, между человеком и миром. Стиль – это не «панцирь», не «скорлупа», не застывшая форма личности. Природа стиля динамична. Стиль – это, скорее, сложившийся жизненный тон, своеобразие ритмо - смыслового, духовного включения человека в мир. Интересно, что еще в III веке до н.э. у народов Востока существовали представления о тонкой тонально - звуковой включенности человека в гармонию Вселенной. Древнекитайская космогоническая модель описывала мир по аналогии с гармоническим музыкальным рядом (люй), в котором основной тон – тон Желтого Колокола выступает аналогом Дао. Смысл жизни человека заключается в том, чтобы найти совершенный тон, который был бы созвучен тонам Вселенной. Главная идея тонального восприятия мира – это поиск путей совершенствования человека. Идеальный человек, или мудрец – шэнжэнь выступает в качестве своего рода «основного тона» (гун) внутри социума. Подобно Дао, упорядочивающему мир, шэнжэнь устанавливает порядок в обществе, сравнимый с гармонией идеального музыкального звукоряда.

Процесс самовоспитания, позволяющий человеку достичь совершенного состояния мудреца шэнжэня, сходен с настройкой музыкального инструмента: внутренний мир организовывается по парадигме темперированного звукоряда. «Небо дает жизнь человеку, - гласит «Люйши чуньцзо», - и наделяет его естественными желаниями и страстями. Но страсть имеет свои определенные формы выражения, и это выражение должно иметь свою установленную меру. Так что мудрец способен настраивать себя (как некий музыкальный инструмент), делая выражение естественной страсти размеренным и, тем самым, избегая в своем поведении любой чрезмерности в самовыражении»[9,с.144]. «Настройка осуществляется посредством самовоспитания, позволяющего человеку полностью контролировать страсти и эмоции, потребности тела и наклонности разума. Мудрец обретает в себе некий «управляющий центр» или «сердцеум» (синь), свободный от страстей и потому способный действовать в качестве резонатора космической гармонии. Однако, подобно тому, как мировой хаос никогда не преодолевается, а лишь ограничивается возникающим из него космосом, «малый» космос, каковым является человек, не может до конца победить хаоса собственных страстей, а потому путь совершенствования безграничен»[9, с.144].

Стиль – это своего рода тонкая «аура» человеческого «Я», которая высвечивает, делает заметной уникальную неповторимость человека, всегда освещая при этом и все окружающее, стремясь расшириться в пространстве, как свет, не имеющий границ.

Стиль – это поле притяжения культурных смыслов бытия человека. Стиль человека всегда предполагает определенную культурную топику жизни. «Вихри, которые приносят в мир нечто новое, которые идеально увеличивают наш мир – это стили», - писал Хосе Ортега - и - Гассет[6, с.94].

Человек, обладающий стилем, - это «силовой центр», аттрактор, «смысловой вихрь». Он увлекает, приводит в движение культурно - смысловые слои бытия, образующие вокруг него своеобразную смысловую, духовную атмосферу. Стиль, следовательно, трансформирует культурную топологию жизни. Многообразие индивидуальных стилей предполагает многообразие жизненных культур.

Вхождение в поле зрения педагогов стилевых структур личности с неизбежностью ведет к трансформации педагогического пространства, к формированию тонких культурно -

символических структур педагогических отношений, поддерживающих индивидуальность уже в школе.

Значимые изменения образцов интеллектуального развития возможны только через изменения культуры, и идут относительно медленно и неравномерно. Постепенно возникают локальные области человеческой жизнедеятельности, ориентирующиеся на новые культурные образцы.

Школа имеет то преимущество, что при определенных условиях она может и должна опережать наличное общественное состояние, создавая, моделируя внутри себя *творческие культурные пространства*[3].

В центре внимания в этом случае оказываются не предметные знания сами по себе и не деятельность в ее абстрактных, инвариантных, воспроизводимых составляющих, а знания и деятельность, изначально погруженные в социокультурный контекст, в ситуации общения, диалога, взаимопонимания, сотрудничества – знания и деятельность, «растущие» из лично и индивидуально неповторимых, становящихся миров учащихся, а не предзаданные им императивно.

Сегодня, в том числе с позиции синергетики по - новому раскрывается роль культуры в педагогическом процессе. Только разность, уникальность личностных миров порождает энергию творчества. Подобно тому, как в физических процессах разность потенциалов, перепад градиентов высвобождает скрытую энергию элементов, разность личностных миров является необходимым условием, высвобождающим культурный потенциал каждого. В системе, где все сведено к однообразию, одномерности, где все одинаковы, культура испаряется, умирает, так как исчезают условия, порождающие саму потребность в культуре, способность творческого общения. Культура - это всегда еще и определенная избыточность, уникальность (не случайно ее часто сводили к какому - то излишеству, даже роскоши). Но там, где нет свободных избыточных измерений (даже часто просто свободного времени), нет и пространства для культуры, пространства, в котором могли бы пробегать творческие, культурные импульсы от одного человека к другому. М.М. Бахтин видел сущность культуры в том, что она как бы расположена на границах, существует и прирастает только в моменты открытости одной позиции по отношению к другим, отклика одного человеческого мира другому. М.М. Пришвин писал, что “культура - это творческая связь, творческое общение между людьми”. Культура - это не склад знаний и ценностей, а своеобразная пластическая форма жизни людей, условие поддержания необходимого разнообразия в системе и собственно само это постоянно обновляющееся многообразие. С этих позиций культура есть средство существования и саморазвития. Это форма жизни, форма развития.

Спектр способов существования каждого из элементов в сильно неравновесной системе расширяется по сравнению с системой жестко организованной, где однозначно предопределен одинаковый для всех тип поведения. Поэтому неравновесность тесно связана с многовариантностью форм существования и путей развития. Выбор пути развития, изменение мыслительных, поведенческих установок и траекторий бытия, нелинейность - становятся неотъемлемыми свойствами процессов в неравновесной системе. На смену видению мира с четко обозначенными, неизменными траекториями бытия приходит картина мира, где сами траектории нестабильны, где нормой становится ситуация выбора, за которым может последовать изменение траектории. Из мира, где все

предсказуемо и контролируемо, мы попадаем в мир, в котором появляется “возможность для возникновения уникальных событий”[4, с.156].

Стиль – это способность “войти в резонанс” с личностным миром другого, отыскать верный тон в каждой новой ситуации[1,2].

Становление личности – это сложный процесс, включающий становление индивидуального стиля, как того сложного функционального соответствия и неравновесной устойчивости компонентов личностного поля, которые можно достичь только в постоянном обновлении и самотрансцендировании личности.

Понятие «стиль» становится необходимым, когда мы переходим к осмыслению всей сложности, объемности, многомерности, трансцендирующего бытия человека. Распадение этой сложности, сведение бытия человека лишь к одному из множества возможных модусов, предельное сужение горизонта его существования и восприятия, условия выбора и самореализации ведут к патологии и разрушению личности. В одномерном, ограниченном существовании нет условий для формирования стиля. «Идеальный заключенный», «одномерный человек», «человек – винтик социальной машины», «однобокий узкий специалист, утративший всякий интерес к культуре», «дикарь», «маниакальный невротик» – в этих и многих других подобных им формах существования человека индивидуальный стиль как явление отсутствует.

Психология еще только начинает подходить к обрисовке сложных модусов и полей личностного, индивидуального бытия. В гуманистической психологии, в работах Ш. Бюлер, К. Голдстейна, Р.С. Хагмана, А. Маслоу, Р. Мэйя, К. Мустакаса, Г.А. Мюррея, К. Роджерса и других анализируются тонкие структуры самоактуализации, трансцендирования, символизации, проактивности и интенциональности человека.

Динамичная подвижность человеческого «Я», возможность трансцендирования заключается уже в способности к символизации. Это, прежде всего, способность презентации мира и самого человека в слове. Каждое человеческое «Я» обретает свою неповторимость не только в многомерности и уникальности сочетания «личностных конструктов» (Дж. Келли), «образов Я», столь же индивидуально дифференцированными являются и языковые формы презентации мира и человека.

Исследования языкового выражения индивидуальности, начавшись с одномерных, плоскостных моделей, фиксирующих центр и периферию семантического поля (аналогично модели «Я» у Гегеля и Бергсона), вышли сегодня к построению многомерных моделей семантической организации – к личностным семантическим пространствам[8].

Семантическое пространство обладает очень подвижной, динамически перестраиваемой структурой, зависящей от индивидуального выбора и индивидуальной ситуации субъекта. Так, эмоциональные состояния человека влияют на процессы категоризации и изменяют конфигурацию семантических пространств. В сложной, многомерной динамике личностных психосемантических пространств индивидуальность подобно кристаллу формируется вокруг стиля. Стиль можно сравнить с мощной гравитационной массой, трансформирующей пространство вокруг себя, изменяющей кривизну этого пространства, или же с собственно кривизной, уникальной конфигурацией семантического пространства личности.

Б. Пастернак в «Охранной грамоте» сравнивает суть художественного видения мира, его рождение с происхождением силового луча, вырастающего из силы чувства, силы страсти,

через жизненное пространство. Этот силовой луч как бы смещает видимую натуру. «Подробности выигрывают в яркости, проигрывая в самостоятельности значения. Каждую можно заменить другою. Любая драгоценна. Любая на выбор годится в свидетельства состояния, которым охвачена вся переместившаяся действительность»[7,с.40]. Этот сдвиг, смещение действительности и создает реальную многозначность, символичность, взаимозаменяемость моментов мира, а когда признаки этого состояния перенесены на бумагу, то особенности жизни становятся особенностями творчества. Так и стиль личности, «сдвигая», «смещая», выделяя из нейтрального поля бытия (языка, сознания) явления (смыслы, идеи и образы), высвобождает, готовит новые уникальные конфигурации бытия индивидуальности. Это работа на выходе в нелинейную топологию жизни с нетрадиционной метрикой и динамикой. «Для построения семантических пространств необходимо, - замечает В.Ф. Петренко, - использование неевклидовых метрик, позволяющих отразить неоднородный, негомогенный характер таких пространств. Работы в этом плане еще только разворачиваются...»[8, с.75]. Семантическое индивидуальное пространство (как и личностное пространство в целом) «дышит», «пульсирует», его размерность зависит от конкретного стиля, тона, характера резонансной настроенности человека в той или иной ситуации.

Индивидуальность человека невыразима в налично - природных формах существования, многообразие индивидуальных миров может разместиться, только выйдя в многообразные культурно - символические измерения. Символизация мира человека – итог культурного развития человечества. Поэтому культура, символизация и стиль тесно взаимосвязаны. Разрушение символических опор жизни ведет к невыразимости индивидуальности, к кризисам идентичности, к росту непонимания, к разрывам в сетях общения. А. Маслоу придавал большое значение ритуализации. Одним из источников конфликта «отцов и детей» он считал крайности, присущие молодому поколению. Каждое новое поколение стремится найти собственную символику жизни. Но поиск своего измерения, своей символической опоры часто не идет дальше отрицания ценностей и символов прошлых поколений. Абсолютная деритуализация оказывается своего рода ловушкой для многих молодых людей, которые, отрицая богатство прошлых культур, так и не выбирают из нулевого состояния символизации. «Они привыкли рассматривать человека в его конкретности и не видят в нем то, чем бы он мог быть, не видят его в свете его символических ценностей. Наши дети, например, лишили таинственности секс, «деритуализовали его». Секс – это ничто; это естественное влечение, и они сделали его настолько естественным, что оно часто теряет свои поэтические качества, т.е. фактически теряет все!!»[5, с.115]. Важна осознанная реритуализация, как стремление обрести полноту культурного восприятия действительности. «Реритуализация означает желание вновь увидеть человека «под знаком вечности», как говорил Спиноза, желание иметь возможность увидеть святое, вечное, символическое»[5,с.115].

Стиль «выписывает» своеобразие человека символами культуры, каждый раз создавая уникальную и неповторимую картину, особые ментальное, психологическое, коммуникативное пространства личности. Стиль создается только при условии открытости этих индивидуальных пространств самообновлению. Любая замкнутость приводит к переходу на другой уровень существования, уровень с пониженной «энергетикой» и стереотипными формами поведения.

Список использованной литературы:

1. Андрюхина Л.М. Культура и стиль: педагогические тональности. - Екатеринбург: Ин - т развития регион. образования, 1995. - 187 с.
2. Андрюхина Л.М. Стиль науки: культурно - историческая природа. Автореф. дисс. на соиск. уч. степ. д - ра философ. н., Екатеринбург, 1993
3. Андрюхина Л.М. Культурная топология креативности: возможности человека XXI века // Образование и наука. 2012. № 3. С. 3 - 16.
4. Лейбин В.М. Психоаналитическая трактовка структуры личности и неофрейдистская концепция самости // Вопр. Философии, 1977, №6
5. Маслоу А. Самоактуализация // Психология личности. Тексты. М., 1982
6. Ортега - и - Гассет Х. Эстетика. Философия культуры. М., 1991
7. Пастернак Б. Охранная грамота. М., 1989
8. Петренко В.Ф. Психосемантика сознания. М., 1988.
9. Степанянц М.Т. Человек в традиционном обществе Востока // Вопр. Философии, 1991, №3.

© Л.М.Андрюхина, 2016

УДК 378.14

С.М. Антюшин

курсант Военного института (инженерно - технического)
Военной академии материально - технического обеспечения
имени А.В. Хрулева. Г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

ПСИХОТЕРАПИЯ В СЛУЖЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

На данный момент среди множества ученых нет единой точки зрения даже на само определение термина “психотерапия”, так что не стоит слепо доверять всем тем врачам, гордо называющим себя громким и таинственным словом “психотерапевт”, тем более что сей доктор, так или иначе, будет воздействовать на психику пациента, а в этом случае, как никогда работает принцип: “предупрежден – значит уже не безоружен”.

Итак, начнем с азов и попытаемся все - таки сформулировать непростое понятие “психотерапия” (от греч. “Душа”+“излечение”) – комплексное воздействие на эмоциональное состояние, систему суждений и мировоззрение пациента с помощью как вербальных, так и невербальных приемов, цель всего этого – стабилизация психических процессов, ликвидация конфликта между сознанием и подсознанием пациента и выведение его из психосоматического кризиса.

Психотерапия – наука, скажем так, молодая, ее пионером и первопроходцем можно считать врача из туманного Альбиона Дэниела Хака Тьюка, который в конце 19 века выпустил труд под названием: “Иллюстрация влияния на разум через тело”, один из разделов ее носит название Psychotherapeuticus и подразумевает под собой воздействие духа на тело больного под руководством опытного специалиста. Также большой вклад в дело развития и популяризации юной науки внес Франц Антон Месмер, он первым внедрил и

небезуспешно применил на практике революционный на тот момент способ лечения больного путем передачи ему врачом части своей энергии, так называемых флюидов. Не обошлось тут и без вездесущего Зигмунда Фрейда, общепризнанного отца – основателя научного психоанализа. После выхода его работы "Толкование сновидений" в начале 20 - го века начался всплеск психотерапии как науки на территории нашей необъятной Родины : как шампиньоны после дождя появлялись различные журналы, возникали общества и даже государственные НИИ психоаналитической направленности. Но все это ушло в небытие, когда в 1925 году КПСС неожиданно решила "свернуть лавочку", посчитав дальнейшие исследования в данной отрасли "буржуазной ересью", и только спустя 30 лет в клиниках Советского Союза начали вводить новую должность "психоневролог", стоит заметить, в основной массе занимали ее люди более чем некомпетентные, что легко объясняется отсутствием какой-либо внятной информации в условиях стального занавеса. Так, спустя довольно длительный отрезок времени мы имеем то, что имеем, а именно : пока психотерапия интенсивно развивалась в капиталистических странах и успела обрести более чем 450 направлений и ответвлений, наши соотечественники психоаналитики и психотерапевты не могут похвастать хоть сколько -нибудь значимым вкладом в становление этой непростой науки, кроме, разве что, академика И. Павлова. Итак, если окинуть взглядом двухсотлетний период проб и ошибок, то мы увидим перед собой следующую картину: психотерапия активно используется не только в специализированных клинических заведениях, но и в политике, средствах массовой информации, ставшим привычным для нашего населения кодированием от алкоголизма, в тоталитарных сектах и прочих заведениях, возводящих в приоритет получение материальной выгоды путем психологического изменения системы взаимоотношений человека с окружающим миром, так что не стоит забывать, пройдя через руки таких "целителей", можно и самому очутиться в списке пациентов психиатрической больницы, одним словом, будьте предельно внимательны и аккуратны, дабы не сесть в лужу.

Основные методы психотерапии служебной деятельности.

Рациональная психотерапия – влияние на пациента при помощи логики, аргументированной речи, лечащий врач должен отыскать индивидуальный подход к больному и вместе с ним докопаться до причин проблемы и найти оптимальный путь ее решения.

Когнитивно - аналитическая психотерапия – разработана психотерапевтом А. Риле, предположившим, что причины нервных расстройств связаны с постоянно повторяющимися ошибками в мышлении, восприятии и как следствие, неверными дисфункциональными действиями больного, осознав которые он может в дальнейшем самостоятельно, без помощи врача, анализировать их и предотвращать.

Гештальт - терапия – строится на принципах формирования и развития осознания человека, а также на принятии личной ответственности за все совершенные действия и их последствия. Гештальт - терапия основывается на возможности психики к саморегулированию в процессе единства психофизиологических функций организма и ставит на первое место определение и удовлетворение истинных, а не навязанных потребностей индивида.

Гипноз или внушение – базируется на восприятии образов и информации пациентом без критическо - аналитической работы сознания, то есть следует понимать, что в этом случае ваш мозг выполняет роль флешки, на которую терапевт закачивает определенный контент, и ваше счастье, если сей контент не войдет в глубокий диссонанс с шаблонами восприятия, живущими в вашем подсознании. Следует знать, что гипноз есть измененное состояние сознания, в нем мозг переключается на специфический режим работы и вся информация,

попавшая в фокус внимания больного, записывается в память как достоверная и не нуждающаяся в повторном анализе.

Арт - терапия или эстетическая терапия – направление, делающее попытки использовать продукты творчества для стабилизации психоэмоционального состояния. Включает в себя лечение с применением музыкальных композиций, путешествий, литературы, изобразительного искусства (предполагается, что зрительные образы могут помочь пациенту выделить, исследовать и проработать такие эмоции, как страх, эмпатия, любовь, злость, отвращение, обида и т.д.).

НЛП или нейролингвистическое программирование – да да, и эта знакомая большинству из нас грозная аббревиатура является частью динамично развивающейся науки “психотерапия”, хотя она и не признана большей частью научного комьюнити, зато успела отлично себя зарекомендовать на практике. На этой теории построено большинство транслируемой по радио и ТВ рекламы, курсы по увеличению продаж и всевозможные тренинги личностного роста, специалисты НЛП считают, что путем изменения шаблонов восприятия и поведения можно оказывать влияние на изменение психосоматического функционирования организма.

Вместе с тем, не надо забывать, что все есть яд и все есть лекарство, поэтому надо найти собственную формулу гармонии и придерживаться ее, тогда и никакие психотерапевты не понадобятся.

Список использованной литературы:

1. Пашкин С.Б., Любаков А.А. Оптимизация функциональных состояний курсантов при несении службы с помощью тренинга // Управление инновациями в современной науке: сборник статей Международной научно - практической конференции (15 октября 2015 г., г. Самара) / В 2 ч., Ч. 1. Уфа: АЭТЕРНА, 2015. С. 197 - 200.

2. Пашкин С.Б., Гончаренко С.В. Программа формирования стрессоустойчивости работников охранного предприятия с применением ситуативно - образной психорегулирующей тренировки // Эволюция современной науки: сборник статей Международной научно - практической конференции (20 октября 2015 г., г. Казань) / В 2 ч., Ч. 1. Уфа: АЭТЕРНА, 2015. С. 116 - 119.

© С.М. Антюшин, 2016

УДК 378.14

С.Н. Артюхов

курсант Военного института (инженерно - технического)
Военной академии материально - технического обеспечения
имени А.В. Хрулева. Г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

ТЕХНОЛОГИЯ УСПЕХА ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ

Известно, что в самой огромной пустыне невозможно отыскать две полностью одинаковые песчинки. Точно так же на земном шаре нельзя отыскать двух одинаковых людей. Даже близнецы становятся разными по мере взросления. Каждый из них приобретает свои навыки и формирует свой, неповторимый характер.

Каждый человек обладает сильными и слабыми сторонами. Это могут быть какие - то навыки, черты характера, опыт, знания, полезные или вредные привычки, физические

данные и много чего другого. Это удивительно, но большинство людей обращает внимание в первую очередь на свои недостатки. Люди склонны целыми днями размышлять о своих слабых сторонах, в то время как их сильные качества остаются без должного внимания. В результате, это приводит к низкой самооценке, склонности к зависти и ревности, остановке личностного роста.

Как развивать свои слабые стороны?

Никогда не развивайте свои слабые стороны. Вы просто потратите время даром, если будете концентрировать свое внимание на них. Представьте, что ваш пёс целыми днями пытается влезть на дерево, а кошка каждое утро ходит к реке, чтобы научиться плавать. Что вы подумаете о своих любимцах? Это удивительно, зачем они это делают? Ведь от природы им даны совершенно другие способности. Но, почему - то, никто не удивляется, когда человек пытается развить в себе навыки, которых у него нет, да еще и рассчитывает на успех в своем деле.

Вы должны забыть о своих слабых сторонах. Просто не вспоминайте о них, и все. Они есть не только у вас, невозможно уметь все. Многие люди хотят, чтобы у них было больше способностей и талантов. Но зачем это вам? Разве у вас хватит времени, чтобы заниматься всем подряд? Даже самые гениальные люди не могут делать все. Они умеют делать что - то одно, но делают это настолько хорошо, что о них знает весь мир.

Развивайте только сильные стороны. Работайте с тем материалом, который у вас есть. Возьмите ручку, бумагу, запишите свои сильные стороны и развивайте их. Возможно, вы будете встречать людей, которые в вашем деле будут лучше вас. Это не значит, что ваши сильные стороны оказались слабыми. Просто при рождении люди получают разное количество таланта, и вам досталось меньше, чем ему. Не нужно звать к небесам и требовать справедливости, нужно больше работать, и со временем вы станете лучше. Талант – это только часть успеха. К нему должно прилагаться трудолюбие.

Не смотрите на других людей. Сколько бы таланта у вас не было, как бы тяжело вы ни работали во имя достижения успеха, всегда найдутся люди, которые будут лучше вас, и найдутся те, кто будет хуже вас. Вы не должны равняться ни на первых, ни на вторых. Равняясь на того, кто лучше, вы можете снизить свою самооценку, потерять рвение и решимость. Равняясь на тех, кто хуже, вы можете решить, что уже всего достигли, и прекратить свое развитие. Смотрите только на себя и на то, что вы делаете.

Зависть мешает развивать сильные стороны *silinie storoni*. Человек чувствует зависть только в том случае, если он недостаточно уверен в себе. Когда его самооценка падает, он начинает озирается по сторонам в поисках конкурентов. Завистник сравнивает себя с ними, и если противник уступает ему по сравниваемым характеристикам, тихо радуется. Если нет, то у него всего два варианта: подняться до уровня превосходящего его человека, или опустить соперника до своего, более низкого уровня.

Уверенный в себе человек не будет испытывать зависти. Он будет расти, развиваться и, вероятно, его уровень будет выше, чем у большинства людей, занимающихся той же деятельностью. Человек, испытывающий зависть, в силу своей низкой самооценки, не верит в то, что он может достичь того же успеха, что и окружающие. Поэтому, он не будет предпринимать никаких попыток вырасти. Он будет стараться опустить остальных, поскольку иного способа сравниться с ними не видит. Обратите внимание, отличие между этими двумя людьми только в их самооценке. Путь зависти – это, на самом деле никакой не

путь, а топтание на месте. Человек, испытывающий зависть, останавливается в развитии и лишь следит за тем, чтобы никто не выпрыгнул у него из - за спины. В крайнем случае, он сменит свое окружение, приняв в него менее успешных людей. Общаясь с ними, он сможет хоть как - то подпитывать свою низкую самооценку. Ревность мешает развивать сильные стороны. По своей сути ревность стоит рядом с завистью. Это чувство также возникает вследствие низкой самооценки. Ревность тоже способна привести вас в тупик развития. И завистник, и ревнивец хотят обладать каким - либо предметом (качеством, человеком, вниманием и т.д.), но если первый стремится его скопировать, то второй хочет отобрать. В большинстве случаев, предметом ревности является ценимый и / или уважаемый человек, тогда как предметом зависти может быть что угодно.

Ревность возникает вследствие недостаточной уверенности в себе, страха и зависимости. Ее цель – привязать и ограничить свободу, но тот, кто испытывает ревность, всегда получает противоположный результат. Как и в случае с завистью, человек не пытается расти, потому что неуверен в своих силах. Кроме того, он максимально сконцентрирован на предмете ревности, и на это деструктивное чувство уходит большинство его жизненной энергии. Развитие такого человека останавливается.

Как развивать свои сильные стороны? Для начала, вы должны их знать. Подумайте, какая деятельность привлекает вас больше всего? Что получается лучше, чем у большинства других людей? Никто не знает вас более досконально, чем вы сами. Только вы способны отыскать свои сильные стороны. Направьте свою энергию в правильно русло. Не тратьте ее на зависть, ревность, сравнение себя с другими людьми, борьбу со своими недостатками и прочую ерунду. Занимайтесь собой и сравнивайте себя с самим собой, только более ранним. Удалось ли вам достичь прогресса? Наверняка удалось, если вы приложили для этого хоть какие - то усилия. Успехи будут повышать вашу самооценку, и стимулировать на дальнейшее развитие. Признайте, что у вас есть недостатки, но не переживайте по этому поводу. Они есть у всех, так что вы ничем не лучше и не хуже остальных. Если условия для вашего роста не слишком благоприятные, но вы не можете их изменить, смиритесь с этим, и продолжайте работать над собой. Не обращайте внимания на внешние препятствия, если вы не в состоянии их устранить.

Помните, что вы уникальны. На всем земном шаре невозможно отыскать точную вашу копию. Цените себя и не обращайтесь внимания на тех, кто лучше, или хуже вас. Просто развивайтесь и вы сами не заметите, как успех постучится к вам в дверь.

Список использованной литературы:

1. Культура педагогического общения как условие успешности профессиональной деятельности военного инженера / Авторы - составители Пашкин С.Б., Минко Н.И. / ВИ(ИТ) ВА МТО. - СПб., 2016. - 106 с.
2. Сборник методических рекомендаций и заданий по овладению общекультурными и профессиональными компетенциями / Сост. Пашкин С.Б., Курмышов В.М., Радокин Е.Е., Минко Н.И., Березняцкий В.С., Морозова О.А., Кубышкин А.А., Прензов А.В., Горб В.В., Писарев А.Г., Новожилов А.К. / ВИ (ИТ) ВА МТО имени генерала армии А.В. Хрулева. СПб., 2014. 80 с.

3. Семикин В.В., Пашкин С.Б. Психологическая и педагогическая культура личности будущего профессионала и ее развитие в образовательной среде // Известия Иркутского университета. 2014. №10. С.80 - 88.

4. Пашкин С.Б., Семикин В.В. Психологическая и педагогическая культура личности и ее формирование в вузе / ВИ(ИТ). СПб., 2015. 54 с.

© С.Н. Артюхов, 2016

УДК 373.1

Арябкина И.В.,
д.п.н., профессор
ФГБОУ ВО "УлГПУ им. И.Н. Ульянова"
г. Ульяновск

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ КАК АКТУАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Актуальность формирования исследовательской культуры учащихся обусловлена изменением образовательной парадигмы в нашей стране в соответствии с логикой компетентностного подхода: от цели усвоения учащимися конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных учебных дисциплин к цели развития личностных, познавательных и коммуникативных способностей школьников, и в том числе такой ключевой компетенции, как умение учиться. Достижение данной цели позволяет развить в каждом обучающемся стремление к саморазвитию, самосовершенствованию.

Логические линии, направленные на решение данной проблемы, выстроены в Федеральных государственных образовательных стандартах, с введением которых в современной школе происходит изменение подходов к анализу и оценке результативности образовательного процесса. Ориентиром для него становится обеспечение возможности эффективного продолжения образования на протяжении всей жизни.

Современный школьник должен быть компетентным в процессе организации собственной учебной деятельности и познания. Компетентность как интегрированный результат образования и показатель образованности позволяет приблизить образование к жизни, сделать видимым его результат как для заказчиков образовательных услуг (родителей, общества, государства), так и для его потребителей - самих учащихся.

Важнейшей сферой достижения школьником компетенций, определяющей впоследствии весь его жизненный путь, является учебная деятельность. Это требует создания в образовательной практике условий для включения школьников с первых дней обучения в школе в активную познавательную и, в частности, в исследовательскую, деятельность, психологические основы которой отражены в работах А.В.Брушлинского, Л.С.Выготского, В.А.Крутецкого, С.Л.Рубинштейна и др.

На важность формирования у школьников общеучебных умений указывали Ю.К. Бабанский, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, Н.А., Лошкарёва, А.А, Люблинская, К.Д.

Ушинский, С.Т.Шацкий и др. Отдельные виды общеучебных умений и методику их формирования рассматривали Д.В. Воровщиков, Г.К. Селевко, Д.В. Усова.

Вопрос формирования у школьников умения учиться интересовал многих психологов и педагогов (Ю.К.Бабанского, в.В. Давыдова, А.Н. Леонтьева, А.К. Маркову, С.Л. Рубинштейна, М.Н. Скаткина, В.В.Репкина, Н.Ф.Талызину, Т.И.Шамову, Д.Б. Эльконина и др.) в контексте обсуждения ими проблем учебной деятельности: сделан вывод о том, что умение учиться предполагает овладение обобщёнными способами действий (общеучебными умениями), обеспечивающими самостоятельное эффективное выполнение учебной деятельности.

Вопросы формирования у школьников умения учиться анализируются в диссертационных работах Г.В. Александровой, Т.Е. Демидовой, М.П. Ильиной, Е.А. Прибытковой, Л.Н. Чипышевой, И.А. Юмашевой и др.

Вышеозначенные исследования приводят к мысли о необходимости формирования исследовательской культуры учащихся, поскольку именно исследовательская деятельность является залогом их успешной самостоятельной учебы.

Целесообразность привлечения учащихся к исследовательской деятельности обоснована в диссертационных работах С.Н.Скарбич, Н.А.Семёновой, О.В.Фединой и др.

Анализ психолого - педагогической литературы позволяет охарактеризовать исследовательскую деятельность школьников как деятельность творческую, направленную на постижение разнообразных явлений окружающего мира, открытие детьми новых для них знаний. Она обеспечивает условия для продуктивного развития ценностного, интеллектуального и творческого потенциала школьников, является средством повышения учебной мотивации, формирования у них интереса к изучаемому материалу, позволяет существенно расширить его рамки, формирует предметные и общие умения.

Анализ имеющихся исследований в области формирования исследовательской культуры школьников показал, что, несмотря на то, что педагогикой и психологией накоплен достаточно большой теоретический и практический материал, характеризующийся многообразием научных подходов к изучению рассматриваемой в данной статье проблемы, нельзя считать, что все задачи организации исследовательской деятельности школьников решены в полной мере. В частности, нужно отметить, что, наряду с признанием необходимости формирования универсальных учебных действий школьников уже начиная с младшего школьного возраста, наличием определенных наработок по данной проблематике, еще недостаточно разработаны вопросы, касающиеся образовательного потенциала внеурочной деятельности в решении вышеназванных задач; подготовки учителей к организации исследовательской деятельности школьников; разработки методической литературы по формированию исследовательской культуры школьников.

По мнению А.В. Леонтович [2], деятельность учителя по формированию исследовательской культуры школьников предполагает синтез научного, проектного, методического и практического знания. Именно этот синтез обеспечивает переход учителя на новый уровень профессионального развития. При этом следует учесть, что исследовательская деятельность учащихся выступает как форма учебной деятельности (особенно в среднем и старшем звене общеобразовательной школы), в процессе освоения которой у учащихся развиваются навыки постановки целей и задач собственной деятельности, подбора инструментария (методик) их решения, осваиваются техники аналитического мышления, рефлексии.

Ключевым моментом является развитие способностей учителя занимать исследовательскую позицию в образовательном процессе, видеть и выделять в материале учебных предметов проблемы и ставить их перед учащимися, создавать такие условия, при которых в рамках решения исследовательских задач школьникам нужно самостоятельно принимать одну из возможных версий объяснения свойств того или иного объекта (явления).

Как считает А.В. Леонтович, основными характеристиками исследовательского обучения являются: "1) Выделение в учебном материале проблемных точек, предполагающих неоднозначность; специальное конструирование учебного процесса «от этих точек» или проблемная подача материала; 2) развитие навыка формирования или выделения нескольких версий, гипотез (взгляда на объект, развития процесса и др.) в избранной проблеме, их адекватное формулирование; 3) развитие навыка работы с разными версиями на основе анализа свидетельств или первоисточников - (методики сбора материала, сравнения и др.); 4) работа с первоисточниками, «свидетельствами» при разработке версий; 5) развитие навыков анализа и принятия на основе анализа одной версии в качестве истинной". [2]

Таким образом, современный учитель должен быть творческой, неординарно мыслящей личностью, помнящей о том, что исследовательская культура школьников проявляется в приобретении ими функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, в развитии их способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной субъектной позиции учащегося в образовательном процессе на основе самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и лично значимыми для каждого конкретного школьника.

Список используемой литературы:

1.Арябкина И.В. Социокультурные аспекты формирования профессиональной компетентности будущего учителя в педагогическом вузе // Поволжский педагогический поиск.2014. №3(9). С. 44 - 46.

2.Леонтович А.В. исследовательская деятельность учащихся в системе общего и дополнительного образования. - http://semljne21.sitecity.ru/stext_3008121837.phtml

© И.В. Арябкина 2016

УДК 373.1

Арябкина И.В.,
д.п.н., профессор
Дагилис Я.А.,
г. Ульяновск

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Новые социальные реалии обусловили интерес к идеям развивающего обучения, целью которого является «общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, как умение учиться» [1,с.3]. В связи с этим актуальным становится вопрос о развитии универсальных учебных действий школьников (и в том числе их исследовательских компетенций).

Федеральные государственные образовательные стандарты дают качественно новое представление о содержании образования. Они, помимо прочего, нацеливают на организацию в школах интеллектуальных и творческих соревнований, научно - технического творчества и проектно - исследовательской деятельности учащихся.

Практика показывает, что школьников необходимо специально обучать проводить исследование. Некоторые учителя полагают, что достаточно лишь включить учащегося в процесс исследования, далее он научится проводить его самостоятельно. Однако, с нашей точки зрения, для эффективного решения данного вопроса необходимо вести работу по организации исследовательской деятельности учащихся в четырёх направлениях: учебный процесс на уроке, специально разработанный тренинг, клуб по интересам, использование возможностей дополнительного образования и самостоятельной работы учащихся.

Кратко рассмотрим их.

Первое направление – урок. Полноценное учебное исследование практически невозможно вписать в рамки традиционного школьного урока: не хватает времени, чтобы вдумчиво и основательно пройти этот сложный процесс этап за этапом. В качестве учебных исследований мы проводим экспресс –исследования, изучаем отдельные методы исследования на конкретных примерах. Опыт работы в данном направлении позволил нам сделать вывод о том, что для долговременных исследований, помимо классно - урочных, нужны и другие формы организации данного процесса.

Второе направление - тренинг. По мнению Василовской А.И., практика проведения учебных исследований со школьниками может рассматриваться как особое направление внеклассной работы, тесно связанное с основным учебным процессом и ориентированное на развитие исследовательской, творческой активности учащихся, на углубление и закрепление имеющихся у них знаний, умений и навыков. Систематически организованная учителем работа по обучению школьников исследовательской деятельности позволяет им научиться достигать поставленных целей и ведёт к глубокому и прочному усвоению материала.

Третье направление - клуб. Клуб позволяет через создание детско - взрослой общности формировать и совершенствовать универсальные учебные действия школьников, их умения проводить долгосрочные, более глубокие исследования из разных областей знания.

Четвертое направление – дополнительное образование и самостоятельная работа учащихся. Во многих субъектах Российской Федерации функционируют научные общества учащихся, которые создаются при содействии органов региональной системы образования, Академии наук, их отделений и филиалов вузов, творческих объединений граждан.

Необходимо отметить, что роль педагога в организации исследовательской деятельности учащихся существенно отличается от той, что отводится ему в традиционном обучении, строящемся на основе преимущественного использования репродуктивных методов обучения.

По мнению С.Ю. Прохоровой, педагогу необходимо овладеть набором специфических умений.

- Быть способным видеть «удивительное в обыденном». Уметь находить и ставить перед учащимися реальные учебно - исследовательские задачи в понятной для детей форме.
- Уметь увлечь учащихся дидактически ценной проблемой, сделав её проблемой самих детей.

- Уметь выполнять функцию координатора и партнёра в исследовательском поиске.
- Уметь организовывать мероприятия для проведения наблюдений, экспериментов и разнообразных «полевых» исследований.
- Предоставлять возможность для регулярных отчётов рабочих групп и обмена мнениями в ходе открытых общих обсуждений.
- Уметь стимулировать предложения по улучшению работы и выдвижению новых, оригинальных направлений исследования.
- Быть гибким и при сохранении высокой мотивации разрешать отдельным учащимся продолжать работать над проблемой на добровольных началах, пока другие учащиеся изыскивают пути подхода к новой проблеме.

Педагоги, занимающиеся организацией исследовательской деятельности школьников, выделяют следующие качества, необходимые учителю, помогающему осуществлять учащимся исследовательский поиск: уметь избегать указаний и давления на них, быть терпимым к ошибкам учеников, предлагать свою помощь только в тех случаях, когда учащийся теряет интерес и не может самостоятельно продолжить исследование, закончить проведение исследований до появления у детей признаков потери интереса. Безусловно, современному учителю необходимо обладать высоким уровнем профессиональной (и в том числе культурно - эстетической) компетентности, которая позволяет ему мыслить неординарно, творчески и воспитывать данные качества в своих учениках [1].

Учитель, организуя исследовательскую деятельность, должен выявить затруднения ребёнка в процессе исследовательской деятельности: творческие, интеллектуальные, операционные, личностные или межличностные. Этими трудностями могут оказаться неумение работать с гипотезами, высокий познавательный интерес и отсутствие опыта по выбору объекта исследования, нахождения решения, отсутствие коммуникативных навыков.

Исследуя вопрос взаимодействия учителя и ученика при проведении исследования ребёнком, мы пришли к выводу, что степень активности учеников и учителя на разных этапах исследования различная: степень самостоятельности учащихся зависит не от их возраста, а от сформированности умений и навыков исследовательской деятельности.

Таким образом, в процессе организации исследовательской деятельности школьников учитель помогает им не только осваивать дополнительные знания в разнообразных научных областях, но и развивать способность занимать исследовательскую позицию к окружающему миру, другим и себе самому; осваивать общие принципы организации и проведения исследования, обучаясь их применять в различных областях науки и при выстраивании собственного жизненного пути. Исследование при этом подходе понимается как один из универсальных способов познания действительности, способствующей развитию и бытию личности в современном динамично изменяющемся мире [2]. Исследовательская деятельность, применяемая в учебном процессе, повышает самостоятельность и активность познания со стороны учеников, а это, в свою очередь, - важное условие успешности образования.

Список используемой литературы:

1. Арябкина И.В. Культурно - эстетическая составляющая в системе формирования профессиональной компетентности учителя начальной школы // Мир науки, культуры, образования. 2012. № 3. С. 61 - 64.

2. Обухов А.С. Развитие исследовательской деятельности учащихся. М.: Национальный книжный центр. 2015 г. - 280 с.

3. Поддяков, А.Н. Дети как исследователи / А.Н. Поддяков // Магистр. - 1999. - №1. - с.85 - 95.

© И.В. Арябкина, Я.А. Дагилис 2016

УДК 37.018

Д.Ю. Астахова

студент гуманитарного факультета
СПБГУТ им. профессора М. А. Бонч - Бруевича
г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

Н.Д. Северчук

студент гуманитарного факультета
СПБГУТ им. профессора М. А. Бонч - Бруевича
г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

П.С. Федотова

студент гуманитарного факультета
СПБГУТ им. профессора М. А. Бонч - Бруевича
г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Аннотация

В статье затронута тема влияния социальных сетей на современное образование и их взаимозависимость. Данная проблема рассмотрена как с позитивной, так и с негативной сторон, акцентируется внимание на вопросе воздействия социальных сетей на систему образования социума.

Ключевые слова: социальные сети, образование, современное общество, учащиеся, учебная деятельность.

Современное образование в вузах РФ проектируется с учетом новой редакции закона «Об образовании в Российской Федерации», требований стандартов ФГОС ВО, моделей функционирования вузов [3], которые допускают использование в учебном процессе как традиционных, так и новых электронных форм обучения [2]. Это предполагает возможность внедрения современных информационно - коммуникационных Web - технологий электронного обучения (ЭО) [1], которые позволяют организовать деятельность: 1) сетевых (виртуальных) учебных сообществ пользователей - студентов ведущих совместную виртуальную учебную, научную и досуговую деятельность, 2) сетевых (виртуальных) профессиональных сообществ руководителей - администраторов образовательных программ, ведущих совместную виртуальную профессиональную, учебно - организационную, научно - организационную и воспитательную деятельность, используя ресурсы и модели социальных и информационно - коммуникационных образовательных

систем [11,12], 3) сетевых (виртуальных) профессиональных сообществ преподавателей - тьюторов ведущих совместную профессиональную, учебную, научную и воспитательную деятельность.

Системы обучения в вузах проектируются с учетом различных методологий, теорий, практик и методов общего и профессионального образования [6,10], в том числе, на основе моделей - способов упорядочивания учебного взаимодействия студентов и преподавателей: 1) фронтально - коллективной модели взаимодействия, которая соответствует либо фронтальному взаимодействию, либо взаимодействию в группе или в парах сменного состава студентов; 2) автономно - групповой модели взаимодействия, которая организует парное взаимодействие студентов, результаты которого не используются другими субъектами обучения либо групповое, которое соответствует общению в группе, в которой каждый студент направляет учебный запрос или ответ (в рамках всего коллектива или небольшой группы) одновременно всем, используя облачные технологии [9]; 3) индивидуально - обособленной модели взаимодействия - опосредованной формы организации обучения, которая позволяет студентам, самостоятельно работая с учебным материалом, опосредовано и параллельно взаимодействовать с другими субъектами обучения [8].

Актуальность данной проблемы состоит в том, что при переходе на новые электронные (сетевые) формы обучения одним из главных составляющих способов доступа к оперативному информационному ресурсу при межличностном коммуникационном общении являются социальные сети. Неоднозначность влияния социальных сетей на современное образование вызывает интерес к исследованию этой проблемы [4,7]. С появлением социальных сетей, современное общество имеет уникальную возможность активно развиваться, получать неограниченный доступ к различной информации на интересные темы, а также позволяет открывать для себя новые горизонты, при этом развивая специфические ценности, характерные для информационного общества. Все выше перечисленное оказывает значительное влияние на различные категории обучающихся, которые используют социальные сети в своих интересах.

На сегодняшний день современные технологии ставят российское общество на высокий и совершенно новый уровень развития. Социальная сеть в Интернете – это интерактивный веб - сайт с многочисленным количеством пользователей, представляющий автоматизированную социальную среду, позволяющую взаимодействовать пользователям, которые имеют общие интересы друг с другом. К социальным сетям также можно отнести и тематические форумы, которые сейчас стремительно развиваются. Отличительными особенностями социальных сетей является: 1) совместная наполняемость информационным содержанием различными сетевыми пользователями; 2) наличие явно установленных связей между пользователями сетей. Социальные сети – это отличная возможность сохранять и передавать информацию, которую нашел для себя человек, а также использовать ее в учебно - образовательном процессе. Во всем мире люди пользуются их услугами ежедневно: ищут и обмениваются информацией, обсуждают различные темы в соответствующих сообществах, просматривают видеоматериалы, способствующие развитию интеллектуальных навыков. «Социальное пространство» является особым инструментом коммуникации и позволяет решать большой набор задач. Популярность социальных сетей растет с каждым днем во всем мире и привлекает

большую часть интернет - аудитории. Они появились более пятнадцати лет назад и сегодня мы уже с трудом можем найти человека, который при использовании интернета, не пользуется социальными сетями. Их основными пользователями являются учащиеся школ и студенты колледжей и вузов, которые активно используют «социальное пространство» в целях улучшения своей успеваемости и повышения уровня знания в сфере образования.

Нами проанализировано и выявлено большое количество положительных аспектов в применении социальных сетей в системе образования. Это удобная и привычная для учеников и студентов среда. Интерфейс, пути общения, организация и информационное содержание вполне освоены и поняты ими, о чем говорит продолжительный опыт использования, поэтому нет никакой необходимости обучать студентов работе в сети. Более того, студент понимает всю возможность социальной сети не только, в виде развлекательного пространства, но и как мощного средства организации учебно - образовательной и научно - профессиональной деятельности.

Следующим положительным аспектом является широкий круг возможностей и наличие различных видов связи. Огромное количество форумов, опросов, голосований, комментариев, возможность отправлять персональные сообщения – все это обеспечивает обширные возможности коллективной работы. Также, в сети легко делиться полезными и увлекательными ссылками на другие ресурсы. Немаловажным плюсом социальных сетей в ходе обучения является доступность многих преподавателей в вопросах реализации социального общения.

Еще одним немаловажным аспектом является возможность совместной деятельности, а именно коллективное составление плана, заполнение учебного контента, личных электронных образовательных источников. Таким образом, социальные сети дают студентам возможность делиться интересным и актуальным материалом, как со своими однокурсниками и преподавателем, так и с целым миром. К тому же, в социальной сети возможно привлечение к работе «третьих» лиц в процессе образования: экспертов, референтов, консультантов, специалистов из различных предметных областей.

Нельзя не отметить возможность формирования непрерывного обучения. Постоянное взаимодействие студентов и преподавателей в сети в удобное для них время гарантирует постоянство процесса обучения, возникает возможность более подробной организации работы персонально с каждым студентом и формирует определенную мотивацию к обучению [5]. Более того, обсуждения и диалоги, возникшие во время работы на занятии, могут быть возобновлены в социальной сети, благодаря чему студенты могут больше времени уделять рассмотрению вопросов, связанных с учебной деятельностью, что способствует более детальному освоению изучаемого материала и активной позиции студента во время обучения. Информационная поддержка такого рода в социальной сети помогает студентам, которые пропустили занятие, не выбиваться из общего процесса образования, участвуя в дискуссиях и выполняя задания дома.

К плюсам также относятся безграничные демонстрационные возможности [12]. Внедрение социальных сетей в процесс обучения помогает избавиться от технических трудностей обеспечения учебных аудиторий требуемым оборудованием для представления наглядных материалов в электронном виде. Преподаватель делится со студентами файлом, ссылкой на скачивание файла, ссылкой на просмотр загруженного ранее файла для возможности проработать содержание файла в любое удобное время. Экономия бумаги в

распространении раздаточного материала тоже является весомым аргументом «за» применение социальных сетей. Большинство социальных сетей содержат широкий спектр приложений, которые используются в целях обучения (к примеру, сообщество «Полезное образование» социальной сети «В контакте»)[13].

Безусловно, положительной стороной можно считать позитивное отношение, желание и готовность студентов к реализации учебной деятельности с использованием социальной сети. Несмотря на положительные стороны необходимо заметить, что внедрение социальных сетей в процесс обучения имеет определенное количество минусов. На наш взгляд, одним из самых главных недостатков использования социальных сетей, в целом, является время, затраченное на них. Наверное, многие из нас часто, заглянув на пару минут в какую-либо социальную сеть, застревают там на час и даже большее количество времени, чем рассчитывали. Ведь за время, которое было потрачено в той или иной социальной сети, можно было бы сделать массу полезных для себя и других людей дел. Это и порождает интернет-зависимость, которая проявляется даже в учебном процессе. Очень многие учащиеся зачастую сталкивались с такой ситуацией, когда находясь в учебной аудитории на занятии не могли удержаться, чтобы не зайти в свой аккаунт в социальной сети. Исходя из этого, возникает проблема отвлечения студентов от образовательного процесса и естественно это отрицательно сказывается на их успеваемости.

Другим проблемным моментом использования социальных сетей является то, что отсутствие реального контакта между студентом и преподавателем приводит к затруднению в подборе и исследовании учебных материалов. Многим известно, что непосредственный контакт между людьми обеспечивает более продуктивную совместную работу, чем работа через социальную сеть. Ведь намного тяжелее рассматривать вопросы, требующие особого внимания, в социальной сети, нежели вести реальное живое обсуждение.

Еще одним негативным аспектом является то, что поиск информации в социальных сетях практически заменил нам поиск в книжных источниках, которые способствуют большему развитию умственных способностей человека. Несколько лет назад люди посещали библиотеки для того чтобы найти всю необходимую им информацию для учебы. Ведь других источников у них вовсе не было. Сейчас многие уже и забыли о таком источнике, как книги. Большинство учащихся привыкли находить всю информацию в готовом виде и никак ее не видоизменять, то есть не вкладывать в работу свой личный труд. Это несомненно сказывается на грамотности, словарном запасе и общем уровне образованности современного человека. Также к минусам можно причислить то, что в социальной сети нет установленных норм поведения в процессе коммуникации. В следствие чего пользователи сети забывают об основных правилах культурного поведения. Участники беседы чувствуют свою безнаказанность и позволяют себе употреблять грубую и даже нецензурную лексику. Кроме того, множество пользователей зачастую сокращает слова в большом количестве (Например: «Привет» - «прив»; «Спасибо» - «спс»; «Пожалуйста» - «плж»; «Не за что» - «нез», «Хорошо» - «Ок»). Из-за массового использования этих сокращений в сети мы стали употреблять их в жизни. О правилах поведения в сети необходимо помнить, потому что культурное поведение – показатель образованности человека. Использование социальных сетей в некоторых моментах может быть опасным для современного образования, поскольку они заменяют реальное общение

виртуальным, которое начинает преобладать в жизни студента, что не лучшим образом сказывается на его психическом состоянии и здоровье. Социальные сети за последние несколько лет смогли настолько повлиять на нынешних учащихся, что при малейшей возможности их родители оказывают на них давление путем ограничения доступа к социальным сетям. Студенты должны сами понимать, где проходит граница между адекватным применением социальных сетей и их пагубным влиянием на их интеллект и умственное развитие.

На данном этапе формирования современного общества социальные сети стали огромным достижением в сфере использования информационных технологий, которые предоставляют широкий спектр возможностей, и обычная развлекательная социальная сеть может стать удобной платформой для образования. Для реализации этого необходимо создать аккаунт в социальной сети, найти научные и образовательные сообщества, которые интересны, по возможности, добавить в друзья однокурсников и преподавателей. Тогда в вашей новостной ленте будут появляться больше научных статей, информации о занятиях, дискуссиях и интересных мероприятиях в сфере науки и образования. Все это поможет сосредоточиться на учебных задачах. При этом, социальные сети будут выполнять функции сверхмощного и результативного механизма, имеющего безграничный круг уникальных и положительных возможностей, которые необходимо применять в образовательном процессе. Социальные сети, как совершенно иной метод познания, можно рассматривать более обширно, главным образом, как новой среды для поиска научной информации, которая имеет ряд приоритетов перед оффлайн - средой. Благодаря социальной сети появилась возможность вносить образовательную среду в обычную жизнь, иначе говоря, это позволяет значительно внедрить во временное пространство образовательный процесс.

На сегодняшний момент значимость социальных сетей оценена не в достаточной степени. Большинство людей не доверяют такому виду источника для применения в учебной среде, поскольку общепринятые социальные сети подразумеваются как способ развлечения и проведения досуга. Тем не менее, не стоит отрицать того, что «социальное пространство» может благоприятно сказаться на организации совместной работы, международных коммуникациях, процессе самообразования и работу в сети людей, которые находятся в различных точках планеты.

Так что же приносят социальные сети: вред или пользу? Каждый решает это для себя сам. Наверняка, социальные сети помогут кому - то найти престижную работу, познакомиться с интересными людьми, расширить свой кругозор. Бесспорно, социальные сети - это не единственный способ сетевого обучения, но их возможности явно недооценены профессионалами образовательного сообщества. Исходя из вышесказанного, мы можем сделать вывод, что положительных аспектов использования социальных сетей в современном образовании намного больше, чем отрицательных. Социальные сети - это массивный и результативный инструмент, имеющий обширный диапазон полезных характеристик, которые необходимо практиковать в современном образовании. Не смотря на указанные минусы, социальные сети позитивно сказываются на качестве обучения современной молодежи, являясь частью информационного пространства и при правильном подходе повышают эффективность процесса обучения, объединяя профессиональную, учебную, научную, досуговую и воспитательную деятельность человека.

Литература:

1. Абрамян Г.В., Фокин Р.Р. Обучение с применением телекоммуникационных и информационных средств / Министерство образования РФ, Правительство Ленинградской области, Ленинградский государственный областной университет им. А.С. Пушкина. - СПб., 2002.
2. Абрамян Г. В., Катасонова Г. Р. Интеграция и использование электронных и традиционных форм обучения информатике и информационным технологиям в экономических вузах с использованием информационных технологий управления // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 5. С. 1. - Режим доступа: <http://www.science-education.ru/119-14259> (Дата обращения 25.05.2016).
3. Катасонова Г.Р. Организационные модели функционирования вузов с учетом формирования целей обучения // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 5. С. 483.
4. Минусы социальных сетей: [Электронный ресурс] // SiteCritic. М., 2010. URL: <http://sitecritic.ru/minusy-socialnyh-setej/>. (Дата обращения 18.05.2016).
5. Катасонова Г.Р. Актуальность использования ИКТ в процессе формировании учебной мотивации у студентов // Инновации на основе информационных и коммуникационных технологий. - Москва: Московский институт электроники и математики НИУ ВШЭ. 2013. - Т. 1. - С. 45 - 46.
6. Катасонова Г.Р. Система формирования содержания обучения бакалавров управленческих специальностей. Инновационные информационные технологии. - Москва: Московский институт электроники и математики НИУ ВШЭ, 2013. - Т. 1. - № 2. - С. 179 - 185
7. Внеурочная деятельность - плюсы и минусы: [Электронный ресурс] // Социальная сеть работников образования nsportal.ru. М., 2010. URL: <http://nsportal.ru/blog/nachalnaya-shkola/all/2014/01/07/vneurochnaya-deyatelnost-plyusy-i-minusy>. (Дата обращения 20.05.2016).
8. Катасонова Г.Р. Интерактивные технологии в обучении // Труды Санкт - Петербургского государственного университета культуры и искусств. - 2013. - Т. 200. - С. 24 - 29.
9. Катасонова Г.Р. Использование «облачных вычислений» при обучении бакалавров информационным технологиям в менеджменте // Ученые записки ИСГЗ. - Институт социальных и гуманитарных знаний. - 2013. - № 1 - II. - С. 87 - 93.
10. Катасонова, Г.Р. Проблемы обучения информационным технологиям управления и пути их решения на основе методологии метамоделирования, сервисов и технологий открытых систем. Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. - 2014. - № 167. - С. 105 - 114
11. Сотников А.Д., Катасонова Г.Р. Модели прикладных и социально - ориентированных инфокоммуникационных систем // Фундаментальные исследования. 2015. № 2 - 27. С. 6070 - 6077.
12. Сотников А.Д., Катасонова Г.Р., Стригина Е.В. Модели информационного взаимодействия в системе непрерывного образования // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 3. С. 484.

13. Социальные сети: плюс, минусы: [Электронный ресурс] // Школа Жизни.ру. М., 2014. URL: <http://shkolazhizni.ru/computers/articles/47314/>. (Дата обращения 20.05.2016).

14. Плюсы и минусы социальных сетей: [Электронный ресурс] // Cyber - promo.ru. М., 2014. URL: <http://cyber-promo.ru/archives/3857>. (Дата обращения 19.05.2016).

© Д.Ю. Астахова, 2016

© Н.Д. Северчук, 2016

© П.С. Федотова, 2016

УДК 379.8

О.Б. Кашникова

педагог - психолог,

педагог дополнительного образования

МБУДО ЦТОиДТТ,

Ю.В. Сечная

методист, педагог дополнительного образования

МБУДО ЦТОиДТТ,

Л.А. Баронова

педагог дополнительного образования

МБУДО ЦТОиДТТ,

г. Белгород, Российская Федерация

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Создание условий полноценного досуга учащихся с применением инновационных технологий является одной из основных задач учреждений дополнительного образования. Хорошо организованный досуг, в большей степени, создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Ведь если ребенок полноценно живет, реализуя себя, то у него будет гораздо больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших результатов, сделать безошибочный выбор.

Возраст учащихся диктует применение определенной формы проведения воспитательных мероприятий, которые выбираются в зависимости от тематики и содержания:

1. *Конкурс* - соревнования, имеющие целью выделить наилучших из числа его участников. К этой группе относятся все виды состязаний между командами, в ходе которых выявляется победитель. Конкурсы могут быть на самые разные темы, а так же могут объединять в себе несколько форм: викторину, спортивное и интеллектуальное соревнование и т.д.

2. *Викторина* - игра в ответы на вопросы, объединенные какой - либо темой.

3. *Спортивно - театральные этюды* - упражнения в спортивном и театральном мастерстве.

4. *Спортивные праздники*. К ним относятся спартакиада, спортландия, соревнования детских команд по подвижным играм.

5. *Карнавал, или бал - маскарад*. Чаще всего бал - маскарад проводят на Новый год.

6. *Линейка* – торжественное собрание участников в строю, перед которым развивается действие.

7. *Литературно - музыкальная композиция* - представление в виде концерта, часто без ведущих, где перемежаются литературные и музыкальные выступления, следующие одно за другим без конференса.

8. *КВН (Клуб веселых и находчивых)* - организация по интересам. В данном случае клуб объединяет несколько команд, которые соревнуются между собой в остроумии.

Основной формой работы в сфере дополнительного образования остается занятие, но все больше возрастает роль досуга. Эта деятельность, осуществляемая в русле определенных интересов и целей, но формирующая у ребенка самосознание, ощущение ценности собственной личности, здесь ребенок может избавиться от привычки действовать только по подсказке и по плану.

Инновационная деятельность в настоящее время является неотъемлемой составляющей каждого учреждения, каждого педагога, потому что исходя из понятия - воспитание и обучение детей есть инновация.

Современный период развития общества характеризуется сильным влиянием на него компьютерных технологий, которые проникают во все сферы человеческой деятельности. Неотъемлемой и важной частью этих процессов является компьютеризация образования. В настоящее время основным направлением внедрения компьютерной техники в образовании является использование средств современных информационных технологий для организации интеллектуального досуга.

Возможности современной техники в значительной степени адекватны организационно - педагогическим и методическим потребностям, так как позволяют представление информации в графической форме (текстовой, звуковой, в виде рисунков и пр.).

В качестве одной из форм показа информации можно рассмотреть мультимедийные презентации, которые имеют возможность использовать все доступные средства мультимедиа, для того, чтобы сделать материал наиболее зрелищным. Обилие иллюстраций, анимаций и видеофрагментов, гипертекстовое изложение материала, звуковое сопровождение дают возможность педагогу выбирать не только удобный темп и форму подачи материала, но и позволяют расширить кругозор и углубить знания учащихся в интересной форме.

Первостепенная задача педагога - тщательно продумать сценарий, сделать так, чтобы мероприятие запомнилось детям надолго, осталось в душе как нечто светлое и прекрасное. А для этого педагог должен сам научиться играть, жить в состоянии праздника, только тогда он сможет организовать детскую игру; а интересная, занимательная игра, как мы уже сказали, сделает ребенка веселым, жизнерадостным, а, следовательно, и счастливым.

При применении информационных технологий педагог должен все время заниматься самообразованием, получать дополнительную профессиональную подготовку, осваивать инновационные технологии.

Досуг является благоприятной почвой для испытания детьми, подростками и юношеством фундаментальных человеческих потребностей. В процессе воспитательного

мероприятия ребенку гораздо проще формировать уважительное отношение к себе, даже личные недостатки можно преодолеть посредством досуговой активности, так как в существенной степени это влияет на формирование характера ребенка, в частности таких качеств как инициативность, уверенность в себе, сдержанность, мужественность, выносливость, настойчивость, искренность, честность.

Таким образом, внедрение инновационных технологий в сочетании с педагогическими методами существенно повышают эффективность мероприятий, помогают решить стоящие перед педагогом задачи воспитания всесторонне развитой, творчески свободной личности.

Список используемой литературы:

1. Лебедева О.А. Общешкольные праздники и их роль в развитии детей. // Реабилитация. Образование. Развитие. СП б, 2008.
2. Никитина М.И. Психолого - педагогическая характеристика детей младшего школьного возраста. // Никитина М.И., Панин Г.Н., Пономарева З.А. Воспитание младших школьников. СП б, 2006.
3. Седова М.Ю. Роль праздника в коррекции личности ребенка. // Реабилитация творчеством - важная составляющая коррекционно - развивающей работы. СП б, 2008.

© О.Б. Кашникова, 2016

Ю.В. Сечная, 2016

Л.А. Баронова, 2016

УДК 372,8

А.В.Барышникова

преподаватель МБУДО ЦТОиДТТ
Г.Белгород, Российская Федерация

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ ПРИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ

В современном обществе всё более значимым становится тот факт, что социальный прогресс зависит от того, сколько творческих людей способны его осуществлять. От развития творческого потенциала во многом зависит развитие науки, техники, производства.

Креативный человек быстрее адаптируется к различным условиям жизни, находит нестандартные выходы из любых проблем, способен адекватно оценивать свои способности и результаты своей деятельности, способен корректировать свои ошибки.

Чтобы отвечать современным требованиям, будущий специалист, помимо освоения профессионального стандарта, должен иметь развитое творческое мышление, научиться системно мыслить, преодолевать инерцию мышления, выявлять и разрешать возникающие технические противоречия, генерировать нестандартные технические идеи, обладать навыками многовариантного решения задачи [1].

Данный подход относится и к профессии парикмахер и маникюриста.

Практически любой человек, прибегая к услугам парикмахера и маникюрши, надеется на то, что они на основе своих знаний и требований современной моды, профессионального опыта и личного вкуса создаст неповторимую причёску и подходящий маникюр, удовлетворив все запросы клиента. Именно поэтому профессии парикмахера и маникюрши должны выбирать креативные личности. Очень важным в данных профессиях является умение анализировать, быстро находить индивидуальный подход к каждому клиенту.

Парикмахер и маникюрша – это творцы композиции, в которой отражается его отношение к людям, его взгляды, убеждения, художественный вкус.

В причёске, стрижке, укладке и маникюре они не просто действуют по шаблону, но делают это по - своему, внося частичку своей личности в свою деятельность. Вкладывая в модель своё представление о прекрасном, мастер делает её индивидуальной, неповторимой.

Для преподавателя профессионального обучения профессиям, входящим в индустрию красоты, в процессе обучения важно не только транслировать и формировать необходимый объём знаний, а в большей степени развивать творческое начало обучающегося.

В процессе обучения данным профессиям в Центре технологического образования и детского технического творчества преподаватели опираются на личностно - ориентированные технологии. На занятиях создается обстановка сотрудничества и сотворчества, обучающимся предоставляется свобода выбора в решении практических задач.

Профессии «парикмахер» и «маникюрша» художественны и эстетически значимы, поэтому атмосфера сотворчества способствуют развитию творческого потенциала обучающихся. Обучающиеся должны открывать всегда больше, чем им предлагает педагог, и всегда самостоятельно

Уроки - сотворчества – это уроки максимального развития образно - творческого мышления. Все, что сделано обучающимися, поощряется и подчёркивается.

В процессе обучения используется метод кругового взаимодействия. При выполнении сложных работ, таких как стрижка, окрашивание, наращивание ногтей обучающиеся, завершающие профессиональное обучения демонстрируют мастер - классы для тех, кто только начал знакомится с профессией. Такой подход даёт хорошие результаты. Начинающие обучающиеся и выпускники начинают взаимодействовать друг с другом, совместно решают поставленные задачи, находят общие интересы. Выпускники чувствуют свою значимость, важность собственного опыта и знаний, востребованность профессиональных навыков. Менее опытные получают подтверждение того, что и у них всё получится

Также для развития творческого потенциала учащихся проводятся занятия в форме уроков красоты. В основе такой работы также лежит принцип сотрудничества и сотворчества. Активно используются видеоматериалы, профессиональные журналы. Это позволяет познакомиться с самыми последними направлениями в индустрии красоты, косметической продукцией. В ходе такого занятия идёт обсуждение увиденного, обучающиеся превращаются в экспертов, смело берут на вооружение новые приемы работы.

Одним из важнейших способов развития творческих способностей является метод проектирования, который позволяет обучающимся раскрыться, пофантазировать. Итог

проектов – презентации, в которых вместе с теоретическим материалом используются личные работы будущего мастера.

Такие формы и способы обучения создают атмосферу открытости, доброжелательности и сотворчества. Педагог работает вместе с обучающимися, дозирует информацию, дает возможность самим дойти до истины.

Говоря о развитии творческого потенциала личности, необходимо помнить о том, что творчество невозможно без деятельности, причём продуктивной деятельности. Именно об этом сказал великий ученый Л.С. Выготский: «Творчество на деле существует не только там, где создают великие исторические произведения, но и везде там, где человек воображает, комбинирует. Изменяет и создаёт что - либо новое, какой бы крупицей ни казалось это новое по сравнению с созданием гениев» [2].

Список использованной литературы:

1. <http://cyberleninka.ru>
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк. 3 - е изд. - М.: Просвещение, 1991

© А.В.Барышникова, 2016

УДК 378.14

А. Блаженков

курсант Военного института (инженерно - технического)
Военной академии материально - технического обеспечения
имени А.В. Хрулева. Г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

КОНФЛИКТНОЕ ОБЩЕНИЕ В СЛУЖЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В некоторых случаях возникает конфликтное общение. Конфликт (от лат. conflictus - столкновение) - это столкновение идей, интересов, потребностей, оценок, уровня стремлений, притязаний отдельного лица или в группы лиц.

В процессе совместной деятельности причиной конфликтов могут быть: разногласия предметно - деловые, расхождения личносно - прагматических интересов, неверное представление о намерениях и мыслях человека, ошибочная интерпретация мотивов, ошибочная оценка особенностей человека или его отношений и т.п. Предметно - деловые разногласия не вызывают разрыв межличностных отношений и не сопровождаются враждебностью. Разногласия личносно - прагматических интересов легко перерастают в неприязнь и вызывают межличностные конфликты.

Конфликты могут выполнять как деструктивные, так и конструктивные функции. Деструктивное влияние конфликта проявляется в физическом и психологическом насилии, появлению стресса, гнева, враждебности, злобы, возникновении вероятности заболевания (особенно сердечно - сосудистой системы и желудочно - кишечного тракта), истощении личностных ресурсов (материальных и духовных), нарушении системы межличностных отношений, снижении производительности деятельности, нарушении традиций общения.

Однако конфликты имеют и конструктивное влияние. Они устраняют противоречия, позволяют глубже оценить психологические индивидуальные особенности людей, показывают, как нам следует менять себя, снимают эмоциональное напряжение, преодолевают депрессию, формируют межличностные отношения, у отдельных лиц повышают авторитет, активизируют социальную жизнь группы, сосредотачивают на нерешенных проблемах, выясняют общественное мнение, могут породить более благоприятные условия работы и сплотить группу.

Конфликты бывают такого вида:

- внутриличностными - возникают тогда, когда сталкиваются равные по силе, но противоположные по направленности мотивы, потребности, интересы, ценности и т.п. Одним из проявлений внутриличностного конфликта является ролевой конфликт. Ролевые конфликты возникают из-за недостаточно четкого перечня задач, связанных с социальной ролью;

- межличностными - чаще всего возникают в тех случаях, когда возникает антагонизм позиций как следствие противоположных ценностей, задач и целей различных людей в группе. В новых группах такие конфликты возникают чаще, чем у тех, которые имеют опыт сотрудничества. Иногда такие конфликты возникают между педагогом (учителем) и студентом (учеником). По данным психологов, 34 % педагогических конфликтов порождают учителя и 66 % - учащиеся;

- между личностью и группой - проявляются как конфронтация между старыми членами группы и новыми во время их «вхождения» в группу, а когда кто-то из членов группы против воли других хочет изменить свой статус, например, стать лидером, между руководителем и подчиненными, особенно в случае смены руководства, например, руководитель является «чужаком» для группы, стиль нового руководителя отличается от предыдущего, в группе есть свой лидер, который претендует на должность руководителя;

- межгрупповыми - возникают тогда, когда есть противоречия между отдельными социальными группами, каждая из которых имеет свои цели и своими практическими действиями препятствует успеху другой группы. Например, конкуренция двух фирм рынка сбыта товара. Такого вида конфликты возникают и в пределах одной группы, когда она разделена на враждующие подгруппы.

Конфликты являются достаточно частым сопровождением педагогической деятельности.

Для педагогической деятельности характерны следующие типы конфликтов:

1. Конфликты, обусловленные разнообразием профессиональных обязанностей педагога. Осознание невозможности выполнить все свои обязанности одинаково хорошо может у добросовестного педагога вызвать внутренний конфликт, который преодолевается путем улучшения организации труда педагога.

2. Конфликты, порожденные различными ожиданиями со стороны тех лиц, которые влияют на выполнение профессиональных обязанностей педагога, например, директора (или заведующего кафедрой), коллег по работе, учеников (или студентов) и т.д. Здесь выходом из конфликта является высокая профессиональная культура и соблюдение педагогической позиции.

3. Конфликты, причина которых в низком престиже отдельных предметов учебной программы. В таком случае все дисциплины, которые изучают, разделяют на основные и

второстепенные. В данном случае конфликт ликвидируется в случае демонстрации высокого качества работы педагога.

4. Конфликты, связанные с чрезмерной зависимостью деятельности педагога от директивных документов (например, учебных планов), которые оставляют мало возможности для педагогического творчества. Ослабление конфликта зависит от органов управления образованием.

5. Конфликты, основанные на противоречии между большой педагогической нагрузкой и стремлением сделать профессиональную карьеру. Оптимально, если эта профессиональная карьера направлена на личную самореализацию.

Американские психологи К. Томас и Р. Киллмен описали пять главных стратегий поведения в конфликте: соперничество, сотрудничество, компромисс, приспособление и избегание. Конкуренция или соперничество - это навязывание другой стороне выгодного для себя решения. Такую стратегию используют в более 90 % конфликтов. Сотрудничество - поиск приемлемого для обеих сторон решения. Это приемлемая стратегия поведения в конфликте, однако, таким путем решают лишь 1 - 2 % конфликтов. Компромисс - это взаимные уступки в чем - то принципиальном и важном для каждой из сторон. Треть конфликтов между подчиненными и руководством решают таким путем. Приспособление - снижение своих требований и принятие позиции оппонента. Так завершается две трети конфликтов между руководством и подчиненными, причем уступают обычно подчиненные. Избегание - отсутствие активных действий в решении конфликта.

Последовательными шагами совместного решения конфликта являются: выяснение конфликтной ситуации, заслушивание объяснений и предложений другой стороны, оценка предложений и выбор благоприятных, обсуждение решения, неукоснительное выполнение каждым принятого решения. Улаживание конфликта требует переговоров, то есть процесса, с помощью которого конфликтующие стороны пытаются договориться и выработать стратегию урегулирования конфликта.

Список использованной литературы:

1. Культура педагогического общения как условие успешности профессиональной деятельности военного инженера / Авторы - составители Пашкин С.Б., Минко Н.И. / ВИ(ИТ) ВА МТО. СПб., 2016. 106 с.
2. Пашкин С.Б. Формирование индивидуального стиля профессиональной деятельности военного инженера в период обучения в вузе МО РФ (психолого - педагогический аспект): дис. ... д - ра пед. наук. Петродворец, 2001. 545 с.
3. Пашкин С.Б., Семикин В.В. Психологическая и педагогическая культура личности и ее формирование в вузе / ВИ(ИТ). СПб., 2015. 54 с.
4. Семикин В.В., Пашкин С.Б. Психологическая и педагогическая культура личности будущего профессионала и ее развитие в образовательной среде // Известия Иркутского университета. 2014. №10. С.80 - 88.

© А. Блаженев, 2016

Ю. И. Богданова,

студент, Новокузнецкий филиал - институт ФГБОУ ВПО
«Кемеровский государственный университет», г. Новокузнецк, Россия

Научный руководитель: О. А. Козырева,

к. п. н., доцент, Новокузнецкий филиал - институт ФГБОУ ВПО
«Кемеровский государственный университет», г. Новокузнецк, Россия

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОНСТРУКТЫ В СТРУКТУРЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

Педагогическое моделирование [1 - 6] определяет возможность разработки и использование в практике решения задач научного исследования педагогических конструктов, фасилитирующих персонифицированное определение и оптимальное решение детерминируемой задачи.

В системе изучения основ теоретической педагогики педагогические конструкты определяются качественно в таких публикациях, как статьи [7 - 10].

Определим понятие «педагогический конструкт», выделим оптимальные условия использование педагогических конструктов в работе педагога по физической культуре.

Педагогический конструкт – совокупность педагогических моделей, фасилитирующих в своем объединении и комбинации объединений качественное решение педагогических задач будущими педагогами, педагогами - исследователями и другими заинтересованными лицами, определяющими своё профессиональное кредо в системе непрерывного образования.

Педагогические конструкты определяются в структуре определенной категории или совокупности объединенных категорий.

Например, методологические подходы педагогической методологии могут быть использованы для построения детерминаций категориального аппарата современной научно - педагогической деятельности. В таком понимании построенные с использованием определенного методологического подхода детерминация (словено - логическая модель) позволяет исследовать и изучать, описывать и визуализировать результаты данного категориального явления в узкой плоскости исследования.

Педагогические конструкты, объединенные в системы, называются педагогическими конструкторами.

Наиболее популярны в педагогике конструкторы принципов воспитания [9], гарантирующих целостное, осмысленное, продуктивное освоение дидактического материала.

Оптимальные условия использование педагогических конструктов в работе педагога по физической культуре:

- доступность разработанных конструктов в структуре профессионально - педагогического образования;
- универсальность профессионально - педагогического знания, определяемых в педагогических конструктах;

- объективность оценки качества включения педагогического моделирования, педагогического проектирования и педагогических конструктов в становлении педагога по физической культуре;

- стимулирование на материальном и на морально - деловом уровнях продуктивности работы педагога по физической культуре;

- популяризация качественного формирования ценностей здорового образа жизни;

- формирование потребности в самореализации, саморазвитии и высоких персонифицированных достижениях личности;

- своевременность включения личности обучающегося и педагога в процесс формирования культуры самостоятельной работы и непрерывного образования, гарантирующих успешное определение и решение задач.

Выделенные положения будут проверены в структуре педагогической практики, качество детерминации может быть повышена путем перифразов и сворачивания и разворачивания выделенных информационных ресурсов.

Список использованной литературы

1. Судына Л. Н., Козырева О. А. Педагогическая поддержка будущего педагога в адаптивном обучении как ресурс социализации и самореализации личности // Проф. образование в России и за рубежом. 2016. №1(21).С.152 - 156.

2. Свиаренко В.Г., Козырева О.А. Научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования: учеб. пособ. для пед. вузов и сист. доп. проф. образования. М.: НИЯУ МИФИ, 2014. 92 с.

3. Козырева О. А. Технология системно - педагогического моделирования в условиях непрерывного профессионального образования // Современные наукоемкие технологии. 2016. № 3 - 2. С. 355 - 359.

4. Козырева О. А. Феноменологические особенности формирования культуры самостоятельной работы педагога // Вестник СГУ.2011.№2(73).С.109 - 117.

5. Козырева О.А. Культура самостоятельной работы личности в конструктах педагогической методологии // Интернетнаука. 2016. № 5. С.478 - 488.

6. Коновалов С. В., Козырева О. А. Возможности педагогического моделирования в решении задач научного исследования // Вестник ТГПУ. 2015. №12 (165). С.129 - 135.

7. Козырева О.А., Питняк В.А. Педагогические конструкты социализации и самореализации личности в системе занятий сноубордом // Современные научные исследования и инновации. 2016. № 5.

8. Козырева О.А., Васильев Д.С. Педагогические конструкты и конструкторы в моделировании и уточнении определений категорий «социализация» и «самореализация» // Совр. научные исследования и инновации. 2016. № 4.

9. Овчинникова Ю.А., Свиаренко В.Г., Козырев Н.А. Конструктор принципов воспитания как средство повышения качества воспитательной работы и педагогической рефлексии // Совр. науч. исследования и инновации. 2015. № 9.

10. Шарабарин Ю.А., Козырева О.А. Возможности уточнения будущими педагогами по физической культуре категории «воспитание» в конструктах современной педагогики // Совр. научные исследования и инновации. 2016. № 5.

© Ю. И. Богданова, 2016

ОРГАНИЗАЦИЯ УРОКОВ ТЕХНОЛОГИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ КОМПЬЮТЕРНОЙ ТЕХНИКИ

В современных условиях большое значение придается повышению качества образования. Стремительное развитие общества, совершенствование технологий, вызывает необходимость адекватного использования новых возможностей. С увеличением количества компьютеров в школах возрастает их роль как эффективного средства повышения результативности обучения, в том числе и по технологии. Применение компьютера на уроках технологии позволяет повысить интеллектуальный уровень и облегчает решение практических задач. Мы, учителя должны уметь диагностировать деятельность своих учеников, чтобы вовремя помочь квалифицированными действиями устранить намечающиеся трудности в познании.

Использование компьютерных технологий на уроках технологии – дело уже не будущего, а настоящего времени. Учителю компьютер не диктует методы и содержание обучения, он адекватно и эффективно включается в программы обучения, обеспечивая полноценную организацию учебной деятельности. Для конкретного ученика использование компьютеров на уроках и во внеурочной деятельности может создать уникальную информационную среду и способствовать успешному продвижению по индивидуальной образовательной траектории.

Внедрение информационных технологий на уроке рассматривается не как цель, а как еще один способ постижения мира ребенком; как источник дополнительной информации по предмету; как способ самоорганизации труда и самообразования учителя и учащихся; как возможность лично - ориентированного подхода для учителя; как способ расширения зоны индивидуальной активности ребенка. Развитие науки и технического прогресса в современном мире происходит стремительно и интенсивно. В различные сферы человеческой деятельности активно внедряются новейшие информационные технологии, позволяющие быстрее и качественнее находить, обрабатывать и усваивать нужную информацию. Само время требует иного подхода к методике преподавания. Использование компьютера в изучении технологии позволяет повышать и стимулировать интерес учащихся, активизировать мыслительную деятельность и эффективность усвоения материала, моделировать и визуализировать абстрактные понятия и процессы, индивидуализировать обучение, повышать скорость изложения и усвоения информации, а также вести экстренную коррекцию. Учащимся интересно при помощи компьютера усваивать новый материал, проверять свои знания. Они чувствуют потребность в знаниях, появляется интерес к предмету. В своей работе мы отмечаем преимущества работы с использованием компьютера. Во - первых, при выявлении каких - либо трудностей в усвоении новой темы можно вновь запустить презентацию темы, и учащиеся

самостоятельно проводят коррекцию собственных знаний. Ученик не комплексует из-за незнания темы, а самостоятельно добывает знания. Таким образом моделируется ситуация успеха. Во-вторых, на следующем уроке программы, использованные для закрепления материала, можно применить для контроля знаний. Использование компьютера на уроке технологии предоставляет нам и учащимся новые уникальные возможности, связанные с интерактивностью электронных учебных пособий. При оперативном сочетании компьютера с другими средствами обучения появляется также возможность экономить время урока, увеличивая при этом объем информации и используя наглядный материал. Введение элементов компьютерных технологий позволяет значительно разнообразить учебный процесс, вывести его на качественно новый уровень, восполнить несовершенство учебных пособий, а также развивать личность, формировать её познавательную активность, творческий потенциал.

При организации учебной деятельности школьников с использованием компьютера мы обращаем внимание на формирование следующих умений:

- перерабатывать информацию и создавать новую;
- адекватно отбирать и оценивать информацию;
- эффективно осуществлять поиск нужной информации.

Все предлагаемые задания для практических работ на уроках технологии условно можно разделить на четыре группы: информационный поиск; разработка модели объекта; технология изготовления изделия; презентация работы.

Информационный поиск. Информационный поиск может осуществляться с использованием не только традиционных источников информации, но и электронных ресурсов.

Разработка модели объекта. Моделирование объекта, разработка конструкции, создание интерьера, составление схемы для вышивки, лоскутного шитья, кухонного набора, шкапулки, скворечника – это основные традиционные задания для уроков технологии. Информационные технологии позволяют в данном случае: сэкономить время на выполнение задания; быстро внести коррективы, не переделывая всей работы; использовать готовые схемы и т.д.

Технология изготовления изделий. Технология изготовления изделий связана с материальным воплощением объекта, и использование информационных технологий на данном этапе минимальное. Уровень задания зависит от сложности конструкции и выбора способов обработки изделия. Современным направлением является использование автоматизированных систем поузловой обработки изделий.

Презентация (оформление) работы. Результаты работы (чертежи, таблицы, схемы, доклады, рефераты и т.д.) с использованием информационных технологий могут быть оформлены аккуратнее, нагляднее с помощью различных программ Microsoft Office. В данном случае учащиеся, придумывая алгоритм своего выступления, прорабатывая электронную презентацию, оформляя пояснительную записку, могут не только осуществлять информационный поиск, но и анализировать информацию, выделять главное, кратко выражать свои мысли, подбирать соответствующее иллюстративное сопровождение, учатся правильно оформлять печатные документы, тем самым подготавливаясь к осуществлению проектной деятельности.

Из опыта нашей работы можно сделать вывод, что с помощью компьютера, возрастает качество работ учащихся за счет подготовки более точных чертежей, рисунков, схем, экономятся учебные ресурсы (время, материалы, физические, и эмоциональные затраты труда учителя и учеников); меняется и наша роль, как учителей, мы чаще становимся консультантами, советчиками ученика, появляется возможность выделить время для индивидуальной работы со школьниками. Кроме того, средства информационных технологий открывают для учителя новые возможности в реализации авторских программ.

Список использованной литературы:

1.Бабенкова Е.С. Использование компьютерных программ для выполнения схем вышивки и лоскутной мозаики. 2005, №4.

2.Гирин Д.С. Компьютерное моделирование декоративно - прикладных изделий не прямоугольной формы. 2005, №7 .

© И.Г.Болтвина, 2016

© И.М.Малков, 2016

УДК 378

Ю.В. Борисенко

доцент кафедры ИГ и КМ,

Сибирский государственный университет водного транспорта

Г. Новосибирск, Российская Федерация

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗОВ НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Основная задача высшего образования заключается в формировании квалифицированного специалиста, обладающего необходимым уровнем теоретической и практической подготовки. В связи с этим, обучение студентов есть подготовка к будущей деятельности, и строится она с точки зрения государственных и общественных потребностей в специалистах, учитывающих тенденции изменения профессиональных задач, решаемых в реальном производстве.

Качество подготовки специалистов зависит от целого ряда факторов: уровень подготовки и личностного развития студентов; содержание обучения; уровень учебно - методического обеспечения учебного процесса; квалификация профессорско - преподавательского состава; состояние учебно - материальной базы и др. Рассмотрим некоторые из этих факторов подробнее.

Особое место занимает в подготовке студентов технических вузов изучение графических дисциплин, таких, как начертательная геометрия и инженерная графика. Во время изучения данных курсов студенты получают знания в чтении и разработке графических документов, развивают и укрепляют навыки пространственного мышления и творческого потенциала. Эти знания и навыки являются основополагающими для изучения ряда других дисциплин.

И сам способ изучения дисциплины должен стимулировать активность студентов, а это обеспечит качество результатов обучения. По мнению И.Г. Захаровой, для студентов характерны два подхода к организации изучения учебного материала [1, с.84]. Это глубокий подход, при котором любой новый материал сопоставляется студентом с уже имеющимися у него знаниями и опытом, и напротив, поверхностный подход, когда обучаемый сам не предпринимает никаких усилий для установления взаимосвязей между старыми и новыми знаниями, для их систематизации и глубокого понимания. Чаще всего такое различное отношение определяется изучаемой дисциплиной, используемыми методами обучения, и, поверхностное отношение может быть связано с отсутствием интереса к предмету. На первом курсе, прежде всего, необходимо объяснить студентам для чего нужен предмет в будущей профессиональной деятельности.

В последние годы графические знания выпускников школ находятся на низком уровне. В школьной программе предмет «Черчение» либо отсутствует, либо встроен в курс «Технология». Отсутствие базовой графической подготовки усложняет процесс восприятия учебной информации студентами. Поэтому преподаватель ВУЗа должен помочь студентам в развитии учебных навыков, оказывая методическую помощь, поэтапный контроль и оценку результатов работы. Преподаватели кафедры «Инженерной графики и компьютерного моделирования» СГУВТа разработали учебно - методические пособия по дисциплинам «Начертательная геометрия», «Инженерная графика», «Пространственное компьютерное моделирование». Все учебные пособия содержат теоретический материал с примерами и вопросами для самоконтроля, а так же варианты заданий и примеры их выполнения.

Повысить качество обучения помогает внедрение в высшее образование современных компьютерных средств, которые естественным образом активизируют процессы обучения на всех его этапах (усвоение знаний, выработка умений, творчество). Применение компьютерных систем повышает динамику, содержательность учебных заданий, процессы их выполнения, самоконтроля и оценки успешности обучения. Компьютерные технологии сегодня – не только высокоэффективный педагогический инструмент, но и средство доступа к научной и научно - методической информации.

Преподаватели кафедры ИГ и КМ используют мультимедиа - презентации на лекциях по дисциплинам «Начертательная геометрия», «Инженерная графика», «Компьютерное моделирование». Преподаватели отмечают несомненное повышение интереса студентов к учебному материалу при использовании аудиовизуальных средств. Мультимедиа - презентации позволяют привлечь и удерживать на более долгий срок внимание учащихся. Говоря об эффективности мультимедиа технологий, А.В. Осин отмечает: «Известно, что большинство людей запоминает 5 % услышанного и 20 % увиденного. Одновременное использование аудио - и видеoinформации повышает запоминаемость до 40 - 50 % »[2, с.21].

Изменения в системе высшего образования, которые произошли в результате появления новых технологий обучения, заставляют преподавателей пересматривать и совершенствовать ранее использовавшиеся методы и технологии обучения. Для повышения научно - исследовательской, методической работы преподавателей на кафедрах созданы учебно - методические комплексы документов. Создание таких комплексов по всем дисциплинам учебного плана позволяет преподавателям более эффективно

использовать методы учебно - познавательной деятельности, которые обеспечивают качественное образование.

Учитывая все вышеизложенные факторы, преподавателю ВУЗа необходимо вести повседневную, кропотливую работу по созданию условий, влияющих на процесс достижения необходимого качества интеллектуального, нравственного, профессионального уровня развития специалистов, способных к эффективной профессиональной деятельности.

Список использованной литературы:

1. Захарова И.Г. Возможности информационных технологий в совершенствовании образовательного процесса высшей школы / И.Г.Захарова – Тюмень: Изд. ТГУ, 2002–173с.
2. Осин А.В. Мультимедиа в образовании: контекст информатизации: монография / А.В. Осин – Москва: Изд. сервис, 2004–319с.

© Ю.В. Борисенко, 2016

УДК 378.1; 371.3

Л. Э. Браун,

студент, Новокузнецкий институт филиал ФГБОУ ВО
«Кемеровский государственный университет», г. Новокузнецк, Россия

Научный руководитель: О. А. Козырева,

к. п. н., доцент, Новокузнецкий институт филиал ФГБОУ ВО
«Кемеровский государственный университет», г. Новокузнецк, Россия

ВОЗМОЖНОСТИ МОДЕЛИРОВАНИЯ ПОРТФОЛИО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ЗАНИМАЮЩЕГОСЯ КАРАТЕ

Качество и специфика моделирования портфолио обучающегося, занимающегося карате, определяется в системе оценивания результатов достижений в карате, условий воспроизводства, оценки и самооценки уровня развития и самоутверждения личности в спорте, образовании, культуре. Портфолио как объект исследования самоанализа деятельности (рефлексии) личности [1 - 5] определяется через структуру визуализации достижений и приоритетов в различных направлениях анализа, сравнения и сопоставления, гарантирующих в единстве качественное решение определяемых задач деятельности, что подтверждается на теоретическом уровне работами [6 - 9].

Портфолио обучающегося, занимающегося карате, – системное представление достижений обучающегося в модели выбранного вида спорта (карате), гарантирующее объективное познание возможностей личности, определение перспектив развития и становления в выделенных плоскостях сравнения и анализа, специфика построения анализа акметрактории может быть определена тренером, возможность анализа результатов деятельности визуализирует качество постановки и решения задач самоанализа.

В структуре статистического анализа результатов включения обучающихся, занимающихся карате, в научную работу (участие в заочной Международной научно - практической конференции обучающихся средних общеобразовательных школ, лицеев,

гимназий, детско - юношеских спортивных школ, специализированных детско - юношеских спортивных школ олимпийского резерва, профессиональных училищ и техникумов «Портфолио как итог формирования культуры самостоятельной работы обучающегося») определены возможности качественного решения задач формирования потребности самовыражения в новой плоскости самовыражения – научно - биографической работе.

Качества, формируемые в структуре создания портфолио в совместной деятельности обучающегося, родителя, будущего педагога по физической культуре, проходящего практику в ДЮСШ, тренера обучающегося, определяют будущее обучающегося, включенного в систему социально востребованных приоритетов и ресурсов самовыражения, отношения социальных способов самоутверждения и отстаивания собственной позиции в различных плоскостях современного антропологически обусловленного знания.

Универсального средства решения задач самоанализа деятельности и общения персонифицированной практики не существует, все результаты подлежат сравнению времени, что нельзя сказать относительно результатов других обучающихся в конструктах современных соревнований в различных практикуемых направлениях и максимизируемых результатах и продуктах становления. Специфика сравнения возможностей обучающихся предопределяет выбор условий поиска универсальных механизмов сопоставления и унификации результатов деятельности и общения. Для этого в организуемой конференции выделяются возрастные группы, группы видов и направлений самореализации личности через спорт, искусство, культуру и пр.

В решении задач моделирования портфолио обучающегося, занимающегося каратэ, в личной практике педагога могут быть доказаны идеи развития и самореализации личности обучающегося через карате, что визуально доказывалось на протяжении двух лет и двух практик включения обучающихся в систему научной работы путем оценки качества создаваемого и модифицируемого портфолио обучающегося в системе детерминированных условий и возможностей самоанализа и самореализации личности.

Список использованной литературы

1. Васильев Д.С., Козырева О.А. Портфолио обучающегося, занимающегося плаванием, как модель самоанализа достижений // Современные научные исследования и инновации. 2016. № 6.
2. Евдохина Н.В., Евдохин В.В. Возможности анализа качества моделирования портфолио обучающегося начальной школы // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения : тр. Всеросс. науч. конфер. Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2016. Вып. 20. Ч. II. Гуманитарные науки. С.191 - 194.
3. Григоренко С.А. Особенности моделирования портфолио обучающегося, занимающегося тхэквондо / Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения: тр. Всеросс. науч. конф. Новокузнецк: СибГИУ, 2016. Ч. II. С.185 - 187.
4. Питнявко В.А., Козырева О.А. Портфолио обучающегося, занимающегося сноубордом, в модели социализации и самореализации личности // Современные научные исследования и инновации. 2016. № 5.

5. Кошелев А. А., Козырева О. А. Портфолио школьника как результат формирования его культуры самостоятельной работы // *European Social Science Journal*. 2011. №6. С.210 - 217.

6. Макарова Т. В., Кошелев А. А., Козырева О. А. Культура самостоятельной работы обучающегося: типология, модель // *Омский научный вестник*. 2014. № 3 (129). С. 128 - 132.

7. Козырева О. А. Технология системно - педагогического моделирования в условиях непрерывного профессионального образования // *Современные наукоемкие технологии*. 2016. № 3 - 2. С. 355 - 359.

8. Свинаренко В.Г., Козырева О.А. Научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования: учеб. пособ. для пед. вузов и сист. доп. проф. образования. М.: НИЯУ МИФИ, 2014. 92 с.

9. Коновалов С. В., Козырева О. А. Возможности педагогического моделирования в решении задач научного исследования // *Вестник ТГПУ*. 2015. №12 (165). С.129 - 135.

© Л. Э. Браун, 2016

УДК 372.881.111.1

С.С. Булгаков

студент 5 курса

НИУ "БелГУ"

г. Белгород, Российская Федерация

ИНТЕРНЕТ - РЕСУРСЫ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Главной целью обучения иностранному языку в школе (наряду с воспитанием, образованием и развитием) является формирование иноязычной коммуникативной компетенции.

Уровень её сформированности сегодня определяется не только умением непосредственно общаться на изучаемом языке с собеседником (носителем и неносителем этого языка), но и умением общаться посредством Интернета, используя всевозможные Интернет - технологии.

Дадим определение понятию «Интернет - технологии», который на сегодняшний день является наиболее употребляемым в учебно - методической литературе по сравнению с другими, казалось бы, синонимичными понятиями – «информационные технологии», «компьютерные технологии», «интерактивные технологии» и т.п.

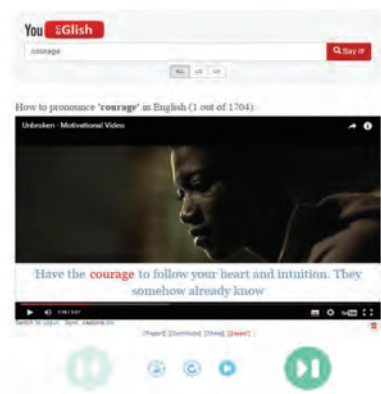
Интернет - технологии есть «совокупность форм, методов, способов, приёмов обучения иностранному языку с использованием ресурсов сети Интернет и их социальных сервисов» [1, с. 12]. Другими словами, Интернет - технологии – нечто иное, как использование сети Интернет в обучении иностранному языку.

Включение Интернет - технологий в учебный процесс создаёт реальные возможности повышения качества обучения иностранным языкам, в том числе английскому.

Современная методика рекомендует обучать видам речевой деятельности взаимосвязанно, в рамках их определенного последовательно - временного соотношения на основе общего языкового материала, на основе обучения аспектам языка (фонетике, лексике, грамматике), в процессе работы по которым осуществляется формирование коммуникативных умений в разных видах речевой деятельности.

Рассмотрим некоторые Интернет - ресурсы, позволяющие реализовать поставленные цели.

Вебсайт «База произношений Youglish» для формирования навыков произношения и чтения



Сайт Youglish [2, [www](http://www.youglish.com)] демонстрирует способы овладения техникой чтения на английском языке – умения озвучивать графический текст, перекодировать графические образы букв, буквосочетаний, слов, предложений в их звуковые соответствия, что именно для английского языка очень актуально. Особенность работы сайта заключается в следующем: в строке поиска вводится слово или фраза, которую нужно изучить. Сайт автоматически выдает сотни вариантов его использования на примере видео из интервью, видеолекций, а также фильмов и музыкальных клипов. Видеопример сопровождается субтитрами

и позволяет прослушать не только само слово как отдельную единицу, но и услышать его в целом предложении, а также прослушать его несколько раз нажатием клавиши мыши. Сайт также позволяет сохранять примеры произношения и употребления этих слов в контексте в своей личной базе произношений.

С предложенными примерами произношения слов в контексте на сайте Youglish можно выполнить следующие задания:

1. Listen - and - repeat activity.

Этап 1. Прослушать один из примеров произношения слова в предложении несколько раз. Поставить на паузу и попытаться произнести целое предложение хором в первый раз, соблюдая правильное произношение, но сохраняя свой темп.

Этап 2. Прослушать еще несколько раз, после чего произносить предложение, набирая темп оригинального предложения.

Этап 3. Произнести предложения каждому учащемуся отдельно, в то время как другие учащиеся корректируют его.

Этап 4. Добиться произнесения предложения «в унисон» с учителем.

Этап 5 носит название «Shadowing Technique». Текст произносится синхронно с носителем языка. Данный этап достигается не всегда, т.к. требует определённой подготовки, внимания и терпения.

Данная техника позволяет не только учиться произносить и читать английские слова, но и запоминать их в контексте на долгое время, поскольку во время выполнения данного упражнения активизируется не только речевой аппарат, но и аудиальные и визуальные

каналы. Для лучшего эффекта все примеры слов выписываются в тетрадь, где как раз - таки активизируется моторная память.

2. Revision (Повторение).

Классу предлагается на слух записать произнесённые предложения с изучаемым словом / словами. В заключение учащиеся обмениваются работами и корректируют их.

Видеосборники сайта «Hollywood English Club» по грамматическим явлениям



Представляют собой фрагменты сцен из фильмов и сериалов, герои которых употребляют в своей речи изучаемые грамматические явления [3, www]. Работа с видео строится следующим образом: видеоролик включает 2 этапа работы.

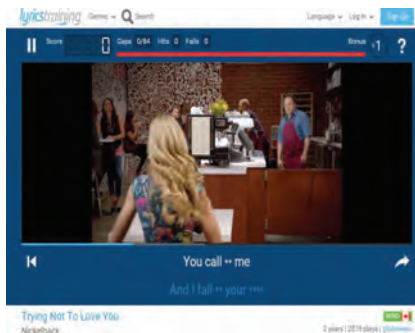
Сначала обучаемый смотрит сцены из фильмов, содержащих изучаемые на уроке грамматические конструкции с субтитрами,

пытается понять, как они используются в речи.

Затем во время вторичного просмотра каждая реплика уже без субтитров анализируется учащимися, переводится на русский язык и проговаривается. Тем самым отрабатывается изучаемая конструкция, становится понятно, как и где её употреблять, т.к. контекст у нас на виду. Параллельно отрабатываются произносительные навыки.

Веб - сайт «LyricsTraining» для формирования навыков аудирования

Сделать процесс аудирования эффективным помогают Интернет - ресурсы, например, Веб - сайт «LyricsTraining». Это коллекция видеоклипов современных песен с их текстами [4, www].



Сайт позволяет формировать и совершенствовать умения восприятия и понимания речи на слух.

В строке поиска вводится имя исполнителя / группы или название песни.

На экране появляется видеоклип песни с текстом, чтобы привыкнуть к звучанию и понять смысл.

Песню можно останавливать, неоднократно прослушивать, использовать подсказки.

Далее предлагается выполнение ряда заданий на проверку понимания услышанного. Например, заполнение пропусков, соотнесение строк песни.

Песни на этом сайте современные, популярные, известные молодёжи, что, конечно, повышает интерес, желание слушать, понимать и петь вместе с исполнителями.

База постоянно пополняется новыми видео и расширяет спектр своих возможностей. Одним из главных плюсов также является возможность слышать и учиться слушать носителей английского языка с разными голосами.

Таким образом, обогащается словарный запас, совершенствуются навыки и умений не только аудирования, но и чтения и говорения.

Рассмотрев некоторые Интернет ресурсы в обучении английскому языку, делаем вывод: эффективности применения Интернет - технологий в учебном процессе можно добиться только путём грамотного внедрения Интернет - ресурсов, их методического обоснования и умения сочетать их с традиционными способами обучения английскому языку и другим иностранным языкам.

Список использованной литературы:

1. Сысоев П.В., Евстигнеев М.Н. Внедрение новых учебных Интернет - материалов в обучении иностранному языку // Интернет - журнал «Эйдос». – 2008. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2008/0201-8.htm>
2. Youghlish. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.youghlish.com>
3. Hollywood English Club – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.u-can.ru>
4. Lyrics Training. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lyricstraining.com>

© С.С. Булгаков, 2016

УДК 378, 372.8

Т.Я. Бураченко

К.п.н., доцент кафедры иностранных языков
Сочинский государственный университет
г. Сочи, Российская Федерация

К ВОПРОСУ ОБ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДАХ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Из года в год повышаются требования к знаниям иностранного языка, и все более важными становятся интерактивные методы обучения. В учебный процесс широко внедряются новые информационные технологии, возникают новые реалии для преподавания иностранных языков. А с принятием ФГОСов ВПО третьего поколения появилась широкая нормативная база для использования в образовательном процессе интерактивных методов обучения. Удельный вес интерактивных занятий, согласно ФГОС, должен составлять не менее двадцати процентов от общего количества часов, отводимых на изучение учебной дисциплины. К преимуществам интерактивных методов относятся следующие: они помогают сделать процесс обучения более интересным, быстрее приобрести новые навыки и умения, избежать скуки и однообразия на занятиях. Во время таких занятий происходит обучение "живому" (разговорному) языку, знакомство с культурой и традициями страны изучаемого языка, моделирование реальных ситуаций общения, преодоление языкового барьера, общение на иностранном языке в дружеской неформальной атмосфере. Скучные тексты учебника превращаются в увлекательные, запоминающиеся занятия, если эффективно использовать современные технологии обучения. Интерактивное обучение всегда предполагает динамизм, активность во

взаимодействии преподавателя и учебной группы, учащихся между собой. Именно состояние активности преподавателя и учащегося обеспечивает высокий уровень интенсивности (напряженности) учебного процесса. Чтобы общаться, надо знать, как пользоваться языком в определенном контексте, т.е. овладеть речевым поведением в естественных ситуациях. В данной статье мы остановимся на некоторых интерактивных формах обучения при изучении грамматики. Чтобы студенты могли изучить, понять и запомнить грамматические конструкции, нужно применить разнообразные интересные материалы, чтобы привлечь внимание студента. К многим известным методам обучения мы предлагаем еще некоторые.

1. Интервью с известным человеком, ветераном, лауреатом премии, спортсменом, во время которого выясняются успехи, достижения, человека. Студентам дается задание: не просто задать вопросы, а использовать разные типы вопросов. Такое задание необычайно эффективно не только с точки зрения активизации знаний грамматики, но также и со стороны формирования личностных навыков, развития характера учащихся.

2. При изучении темы "Страны мира" также можно успешно отрабатывать разные типы вопросов. Каждая отдельная группа учеников (3 - 4 человека) представляет какую-либо страну, а другие ученики переходят от одной группы к другой, задавая вопросы о представленных странах. Преподаватель следит при этом за качеством и безошибочностью задаваемых вопросов и ответов.

3. На занятии студенты делятся на несколько групп и готовят презентацию на определенную тему: за одним столом обсуждаются экономические проблемы, за другим - проблемы молодежи, за третьим - проблемы образования или окружающей среды и т.д. Участники встречи выбирают себе тему по интересам.

4. Круглый стол на определенную заранее подготовленную тему. Назначаются ведущие (модераторы), которые следят за ходом обсуждения, выступающие.

5. Беседы за чашкой чая в неформальной обстановке. За такой беседой преподаватель задает вопросы студентам на различные темы, используя разные типы вопросов.

Такие интерактивные занятия в группе также способствуют отработке разговорной речи и развитию коммуникативных навыков студентов. В процессе группового обучения моделируются многочисленные жизненные ситуации, ролевые постановки, диалоги которых полностью соответствуют ситуациям из жизни. Групповые занятия развивают навыки делового общения, переписки, разработки проектов. Работая в группе, учащиеся проявляют речевую самостоятельность. Вся группа заинтересована в усвоении учебной информации каждым ее членом. Следует отметить, что мнения педагогов на интерактивные уроки расходятся: одни видят в них прогресс педагогической мысли, правильный шаг в направлении демократизации школы, а другие, наоборот, считают такие уроки опасным нарушением педагогических принципов, вынужденным отступлением педагогов под напором обленившихся учеников, не желающих и не умеющих серьезно трудиться. Многие студенты также выше оценивают качество информации, навыков и умений, полученных от преподавателей, чем ту информацию, навыки и умения, которые были приобретены в процессе работы, к примеру, в группе или над проектом.

Литература

- Архипова Ж.Ю. «Интерактивные методы обучения на уроках английского языка как средство развития коммуникативной компетентности учащихся» - гимназия № 2, г. Красноярск. rudocs.exdat.com/docs/index
- Кукушина В.С. Педагогические технологии. - Ростов на Дону.: Март, 2002. - 108 с.

- Хуторской А.В. Практикум по дидактике и современным методам обучения. - СПб.: Питер, 2004. - 541 с.
- Cordula Harter, Dieter Schellberg, Andreas Moeltner, Martina Kadmon. Frontalunterricht oder interactive Gruppenarbeit. Ein Vergleich des Lernerfolgs und der studentischen Evaluation fuer das Fach Biochemie. GMS Z. Med. Ausbild. 2009; 26(2): Doc23.

© Т.Я.Бураченко, 2016

УДК37

**О.Н. Буянова,
Л.Д. Вольхина к.п.н.,
Л.П. Куксова
ГОУ ДПО УМЦ ГОЧС ТО
г.Тула, РФ**

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ СОРЕВНОВАНИЙ «ШКОЛА БЕЗОПАСНОСТИ» В ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Всероссийское детско - юношеское общественное движение (Далее - ВДЮОД) «Школа безопасности» - составная часть подготовки населения к действиям в чрезвычайных ситуациях, проводится в соответствии с Планом основных мероприятий Тульской области по вопросам гражданской обороны, предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, обеспечения пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах.

Это движение стало одной из интереснейших и важнейших форм работы по пропаганде здорового образа жизни, усиления патриотической направленности воспитания, подготовке учащихся образовательных организаций Российской Федерации к деятельности в реальном мире.

Истоки ВДЮОД «Школа безопасности» находятся в Тульской области, где в 1994 году в качестве экспериментальной площадки на базе Тульского объединенного учебно - методического центра (Далее - ТОУМЦ) совместными усилиями МЧС Российской Федерации и Министерства образования Российской Федерации создано детско - юношеское общественное движение «Школа безопасности». Основной задачей движения «Школа безопасности» было определено воспитание у учащихся экологической культуры в рамках программы «Глобальное обучение и наблюдение с целью сохранения окружающей среды» и безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях.

Совместным приказом МЧС РФ, Министерства образования РФ ТОУМЦу была поставлена задача провести в качестве эксперимента слет - соревнование учащихся образовательных учреждений Тульской области по проверке их действий в объеме «Дня защиты детей», предусмотренного курсом «Основ безопасности жизнедеятельности». В июне 1995г. на учредительной конференции в г.Туле был принят Устав движения, а также состоялся первый Всероссийский слет - соревнование.

С 1997года Всероссийское детско - юношеское общественное движения «Школа безопасности» действует на всей территории Российской Федерации на основе принципов добровольности, самоуправления, равноправия и гласности.

Участниками движения могут быть граждане Российской Федерации, достигшие 10 лет, а также общественные объединения – юридические лица Российской Федерации, разделяющие цели и задачи движения, признающие его Устав, оказывающие движению поддержку, участвующие в его деятельности.

Филиалы Всероссийского детско - юношеского движения «Школа безопасности» работают во всех субъектах Российской Федерации.

В Туле, начиная с 2004 года, МБУ ДО «Центр детско - юношеского туризма и патриотического воспитания» реализуется программа муниципальных соревнований ВДЮОД «Школа безопасности». Составной частью программы этого общественного движения является туризм. Туризм как вид спорта, как форма организованного активного досуга способствует формированию разумных действий, направленных на сохранение жизни, здоровья и работоспособности в условиях автономного существования.

В Тульской области соревнования проводятся в три этапа: первый этап – соревнования в образовательных организациях; второй этап – муниципальные соревнования; третий этап – региональные соревнования.

Все мероприятия муниципальных соревнований проводятся совместно с Организационным комитетом, состоящим из представителей: Управления образования администрации города Тулы, МУ «Центр гражданской защиты и спасательных работ города Тулы», ГУ ДО «Региональный центр подготовки граждан РФ к военной службе и военно - патриотического воспитания Тульской области», ГОУ ДПО «Учебно - методический центр гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций Тульской области», УГИБДД УМВД России по Тульской области, МБУ ДО «Центр детско - юношеского туризма и патриотического воспитания».

В ходе проведения соревнований «Школа безопасности» решаются следующие задачи: проверки уровня и качества практической подготовки учащихся по программе курса «Основы безопасности жизнедеятельности»; формирования готовности подрастающего поколения к защите Отечества, действиям в экстремальных ситуациях; пропаганды Всероссийского детско - юношеского общественного движения «Школа безопасности»; выявление лучших команд города Тулы.

Программа по данному направлению включает в себя: установочные и обучающие семинары, рабочие встречи, мастер - классы, консультации, обучающие занятия и непосредственно сами соревнования. В процессе подготовки к соревнованиям решается ряд организационных мероприятий.

Во - первых, составляется положение, издается приказ Управления образования администрации города Тулы и распространяется непосредственно по образовательным организациям; разрабатывается программа соревнований, схема дистанции, проводятся задания по каждому из этапов; разрабатываются условия проведения соревнований.

Во - вторых, проводятся рабочие встречи для руководителей (представителей) команд образовательных организаций. Каждому представителю выдается пакет документов по соревнованиям, состоящий из программы совещания, условий муниципальных соревнований. Тесты по правилам поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций,

тесты по безопасности дорожного движения размещаются на сайте МБУ ДО «ЦДЮТиПВ». Обсуждаются вопросы: заявочной документации, обеспечения безопасности участников, состава команд; снаряжения, необходимого для участия команд в соревнованиях; действия команд на каждом из этапов.

Также во время подготовки к соревнованиям формируется судейская бригада, готовится снаряжение и оборудование для обеспечения дистанции.

Муниципальные соревнования состоят из следующих блоков: спортивный туризм – переправа по бревну, узлы, маятник, гать, бивуак; спортивное ориентирование; аварийно - спасательные работы – оказание первой помощи пострадавшему, транспортировка пострадавшего, спуск по пожарному рукаву; действия при возникновении чрезвычайных ситуаций – использование средств индивидуальной защиты, тесты; пожарная полоса.

Победители муниципального этапа соревнований направляются для участия в Региональных соревнованиях. Организатором региональных соревнований являются Министерство образования Тульской области, Комитет Тульской области по спорту и молодежной политике, Главное управление МЧС России по Тульской области. В Организационный комитет входит также ГУ ДО «Региональный центр подготовки граждан РФ к военной службе и военно - патриотического воспитания Тульской области», ГОУ ДПО «Учебно - методический центр гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций Тульской области», ГОУ ДО ТО «Центр краеведения, туризма и экскурсий».

Программа региональных соревнований включает следующие этапы: короткая дистанция «Туристическая полоса препятствий»; короткая дистанция «Пожарно - техническая полоса»; длинная дистанция «Маршрут выживания»; физическая подготовка; начальная военная подготовка; организация быта в полевых условиях; конкурс представления команды; конкурс газет.

С большим интересом проходят, стоящие отдельным блоком, занятия «Школы безопасности» в областном лагере для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в том числе детей - инвалидов «Мыс доброй надежды». Для них разработана отдельная программа соревнований.

Практика показывает, что ежегодная планомерная и целенаправленная работа по организации мероприятий движения «Школа безопасности» дает положительный результат в деле популяризации здорового образа жизни, воспитания культуры безопасности жизнедеятельности в повседневной жизни. Участник этих соревнований получает уникальный практический опыт коллективных и индивидуальных навыков оказания само - и взаимопомощи в экстремальных ситуациях, первичных навыков спасательных работ, ориентированных на применение в жизни, а также глубокое ознакомление с профессией спасателя.

Следует отметить, что Учебно - методический центр ГОЧС Тульской области, как продолжатель традиций Тульского объединенного учебно - методического центра, помимо своей основной деятельности является одним из организаторов ежегодных соревнований в рамках Движения «Школа безопасности» и принимает активное участие в деле воспитании нового человека, активного гражданина нашей страны – личности безопасного типа, человека, способного смело, грамотно и уверенно действовать в любых чрезвычайных ситуациях.

Список использованной литературы:

1. Безопасность жизнедеятельности. Безопасность в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера: Учебное пособие / В.А. Акимов, Ю.Л. Воробьев, М.И. Фалеев и др. Издание 2 - е, переработанное. – М.: Высшая школа, 2007.
2. Крючек Н.А., Латчук В.Н. Безопасность и защита населения в чрезвычайных ситуациях: Учебно - методическое пособие для проведения занятий с населением / Под общ. ред. Г.Н. Кирилова. – М.: НЦ ЭНАС, 2005. – 152 с.
3. Организационно - методические указания по подготовке населения Российской Федерации в области гражданской обороны, защиты от чрезвычайных ситуаций и безопасности людей на водных объектах на 2016 - 2020 годы от 12.11.2015 № 43 - 54 - 13 - 11

© О.Н. Буянова

УДК37

В.Н.Васильев,

Учитель истории

Ханты - Мансийской школы для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья.

г. Ханты - Мансийск.

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ КАК ОДИН ИЗ МЕХАНИЗМОВ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НЕДОСТАТОЧНОСТЬ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Воспитывать – значит готовить к жизни...

Д.И.Писарев

Анализ проблемы социальной компетенции в системе образования способствует выявлению необходимых изменений в организационно - педагогических условиях образовательной деятельности, которые могли бы привести к повышению роли учащихся как субъектов образовательного процесса. Без этого может оказаться невозможным существенное изменение уровня образованности учащихся, создание условий для разностороннего развития их личностей.

Образовательное учреждение как социальный институт должно готовить учащихся к жизни. Молодые люди, получающие образование, проводят в стенах образовательных учреждений значительную часть своего времени в течение нескольких лет, здесь устанавливаются значимые для них межличностные связи, происходит обретение житейского, учебного и прочих видов опыта; они повышают свой интеллектуальный уровень, готовятся к последующей профессиональной деятельности.

Основная функция социализации, в ее понимании, состоит в формировании индивида в качестве полноправного члена общества. Функция же воспитания как механизма

социализации заключается в том, чтобы сформировать качества личности, реализация которых будет способствовать развитию общества.

Особый смысл приобретает на рассматриваемом нами этапе жизни индивидов формирование их активной позиции - осознание прав и свобод человека, правовом поведении и культуре, способности к диалоговому взаимодействию, социальной терпимости, ответственности за свои поступки и свой выбор, толерантности, социальной справедливости.

Как указывает Н.В.Калинина, благодаря социальной компетентности человек приобретает независимость, стремление к успеху, а приобретение знаний, умений, опыта, желания действовать в области межличностных отношений предопределяет будущий успех в жизненных ситуациях. При этом наиболее ценным является «выращивание» личностных стратегий и тактик поведения, взаимодействия личности с социумом. [1с.16 - 21]. Понятие социальной компетентности ученые связывают наряду с верой человека в себя с эффективностью его деятельности, с требованиями проблемной социальной ситуации и выделяют в ее (социальной компетентности) составе: сотрудничество, коммуникативность, способность принимать решения, делать осознанный выбор, целостность, умение определять личностную роль в обществе, выполнение социальных ролей, владение набором ненасильственных приемов разрешения конфликтов, личностные качества, саморегулирование. [5,с. С. 47 - 51.]

Говоря о воспитании как о социальном явлении, мы видим основную задачу школы в подготовке молодого поколения к самостоятельной жизни. Педагоги, работающие с детьми, имеющими отклонения в интеллектуальном развитии, сталкиваются со многими трудностями, ставя перед собой благородные цели. Проблема заключается в том, что у детей, обучающихся в школе с недостаточностью интеллектуального развития, процесс формирования личности осложняется тем, что они не умеют обобщать и использовать накопленный обществом опыт. Это явление Л.С.Выготский называл «социальным вывихом», имея в виду, что умственно отсталому ребёнку трудно осваивать имеющийся социальный и культурный опыт. Главную задачу педагога - дефектолога Л.С.Выготский видел в том, чтобы «вправить» ребёнка в окружающую среду, помочь ему включиться в жизнь общества, занять в нём своё место. [3,с.47.]

Осознают ли дети коррекционной школы нравственную сторону взаимоотношений? С одной стороны, они понимают, что значит быть нравственным: высоко ценят доброту, справедливость, дружбу, любовь, счастье, смелость. Но, с другой стороны, они вкладывают в эти понятия весьма односторонний смысл: это их должны любить, к ним относиться справедливо. Таким образом, знание ребёнком нравственных норм ещё не говорит о его воспитанности. Важно, чтобы хорошо осознаваемые нравственные нормы стали мотивами поведения, положительное, устойчивое отношение к нравственным нормам со стороны ребёнка. Воспитательную работу следует проводить не только в специально отведённое для этого время, учителя - предметники могут включать воспитательный компонент в любой урок.

Современный период исторического образования даёт возможность осмысления целей и задач преподавания истории в школе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а специфика построения и проведения урока определяется особенностями

психофизического развития учащихся и их особыми образовательными потребностями.[4,с.3]

Воспитательная цель ставится в зависимости от содержания изучаемого материала, тех личностных качеств, которые можно и нужно при этом формировать у школьников, а также от тех организационных умений, которые не выработаны у учащихся данного класса. Так на уроках истории коррекционное значение воспитательной цели заключается, во - первых, в том, что педагог вызывает у учащихся нужные, адекватные изучаемому материалу чувства (уважения, сопереживания, сострадания, гордости, восхищения, благодарности, а также презрения, неприятия и т.д.), побуждает их брать пример с конкретного человека, действовать соответствующим образом и на этой основе корректирует и развивает эмоционально - волевую сферу, определенные взгляды, черты характера школьников; во - вторых, формирует у них организационные умения и качества личности (аккуратность, выдержанность, дисциплинированность, бережливость и др.). Исторический материал имеет большие возможности для нравственного, трудового, патриотического, эстетического и экологического воспитания.[2,с.3 - 4]

Список использованной литературы:

1.Калинина Н.В.Формирование социальной компетентности как механизм укрепления психического здоровья подрастающего поколения // Психологическая наука и образование. 2001. №4.

2.Кузнецов Ю.Ф. Урок и экскурсия во вспомогательной школе. - Екатеринбург,1998. - 59 с.

3.Н.Б.Матвеева, Е.С. Погостина. «Социальная адаптация учащихся специальной (коррекционной) школыVIII вида» // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития.№3.2004 - 95с.

4.Пузанов Б.П.Бородина, О.И.Сековец, Л.С.Редькина Н.М. Уроки истории в 7 классе специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида - М. 2003. - 216с.

5.Учурова С.А. Развитие социальной компетентности подростков в учебной групповой работе // Известия Уральского государственного университета. 2007. №50 .

© В.Н. Васильев

УДК 379.85

Вахитова Д.Л., Студент, УГУЭС
г. Уфа, Российская Федерация

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ КАК СРЕДСТВО ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ МАЛЫХ ГОРОДОВ

Фестивальный туризм – это вид туризма, который связан с посещением национальных, региональных и международных фестивалей и конкурсов, зрелищных мероприятий, религиозных и этнических праздников, спортивных соревнований. Основными функциями фестивального туризма являются: привлечение молодежи к различным видам творчества;

развитие творческой направляющей личности; воспитание гражданской ответственности; пропаганда и развитие различных видов искусства; обмен опытом и укрепление творческих контактов между участниками фестивалей.

Для привлечения иностранных туристов – любителей искусства в нашей стране с 1965 г. ежегодно проводились фестивали искусств, такие как «Майские звёзды» (в Москве), «Белые ночи» (в Санкт - Петербурге), «Русская зима и встреча Нового года» (в Москве и других городах). Тем не менее, во многих регионах России, несмотря на имеющийся потенциал, фестиваль туризм, широкого развития еще не получил (в частности в Республике Башкортостан).

Для знакомства с регионом предполагается разработать фестиваль тур в г. Мелеуз, позволяющий ознакомиться с культурой, традициями и обычаями народов Башкортостана. При проектировании фестивального тура были учтены данные социологического опроса, свот - анализа. Предполагаемая продолжительность фестивального тура составит 2 дня.

Программа тура:

1 день

Встреча в г.Уфа на автовокзале.

Переезд до г.Мелеуз.

Размещение в гостевых домах на берегу реки Белой (Агидель).

Обед

Выставка - ярмарка народного прикладного искусства

Площадка «Туй».

- Театрализованная инсценировка башкирской свадьбы
 - Детская площадка: кукольный театр по мотивам башкирских сказок
 - Мастер - класс по приготовлению национальных башкирских блюд
- Площадка «Джйляу».
- Конная тренировка.
 - Конные показательные выступления (работа со снарядами).
 - Катание на лошадях

Ужин

Отдых и купание на реке Белой

Деревенская баня

Ночевка в домиках

2 день

Завтрак из деревенских продуктов.

Прогулка на пасеку с дегустацией башкирского меда

Обед

Выставка - ярмарка народного прикладного искусства

Площадка «Туй»

- Инсценировка праздника «Кякук сайе»
- Детская площадка: национальные игры тирмэ, бакыр букэн, йэбешкэк букэндэр, уксы

• Мастер - класс по исполнению башкирских частушек и игре на кубызе

Площадка «Джйляу».

• спортивные игры: бег наперегонки (йугереш), бег в мешках, бой с мешками, влезание на намыленный шест, бег с яйцом в ложке, перетягивание тканого полотенца и др. («ук атыу» — «стрельба из лука», «күк бүре» — конная игра «серый волк», «тал сабыу» — «рубка лозы», «кырккы ук» — «расцепляющая стрела», «өс бүкән» — «три пня».

- Катание на лошадях

Концертная площадка:

- Мастер - класс по танцам Ос туган и Шаян - кыззар
- Закрытие фестиваля, выступление местных коллективов.

Согласно проведенным расчетам продажная цена тура на одного человека (в составе группы не менее 10 чел.) будет составлять 5062,2 рублей. В стоимость входит: проживание в гостевых домах, трансфер Уфа - Мелеуз - Уфа, трехразовое питание, страховка, входной билет на фестиваль.

Список использованной литературы:

1. Абузярова З.Р., Хамадеева З.А. Оценка туристских ресурсов башкирского Зауралья. В сборнике: Математические методы и модели в исследовании государственных и корпоративных финансов и финансовых рынков Сборник материалов Всероссийской молодежной научно - практической конференции. 2015. С. 231 - 233.
2. Вишневецкая Н.Г., Хамадеева З.А. Миграция трудовых ресурсов в Республике Башкортостан: география, причины, последствия. Труд и социальные отношения. 2013. № 5. С. 122 - 128.
3. География туризма. Учеб. Пособие для студентов специальности среднего профессионального образования 43.02.10 Туризм / Уфа, 2015.
4. Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2011. № 127. С. 91 - 93.
5. Матвеева Л.Д., Хамадеева З.А. Комплексные системы управления качеством в туристской индустрии. Научное издание / Уфа, 2015.
6. Матвеева Л.Д., Хамадеева З.А. региональные аспекты разработки туристско - рекреационного кластера. Вестник БИСТ (Башкирского института социальных технологий). 2016. № 1 (30). С. 81 - 87.
7. Салишева Э.Г. государственное регулирование и поддержка деятельности организаций в сфере туризма в Республике Башкортостан. диссертация ... кандидата экономических наук : 08.00.05 / Сочинский государственный университет. Сочи, 2013
8. Салишева Э.Г. государственное регулирование и поддержка деятельности организаций в сфере туризма в Республике Башкортостан. автореферат дис. ... кандидата экономических наук : 08.00.05 / Сочинский государственный университет. Сочи, 2013
9. Салишева Э.Г. Организационно - экономический механизм стимулирования развития предприятий сферы туризма в Республике Башкортостан. Вестник Национальной академии туризма. 2012. № 3. С. 59 - 61.
10. Салишева Э.Г. Совершенствование методов государственного регулирования и поддержки деятельности организаций в сфере туризма в Республике Башкортостан. Управление экономическими системами: электронный научный журнал. 2013. № 2 (50). С. 28.
11. Салишева Э.Г. Формирование организационно - экономического механизма стимулирования развития туризма в Республике Башкортостан
12. Салишева Э.Г., Харисов В.И. Диагностика конкурентоспособности отрасли гостиничных услуг в регионе. В сборнике: Наука сегодня: теория и практика Сборник научных трудов Международной заочной научно - практической конференции. Уфимский государственный университет экономики и сервиса. 2015. С. 178 - 183.

13. Салишева Э.Г., Харисов В.И. Обеспечение конкурентоспособности гостиничного бизнеса в регионе. В сборнике: Наука сегодня: теория и практика сборник научных трудов II Международной заочной научно - практической конференции. 2016. С. 161 - 167.
14. Сафиуллин Р.Г., Сафиуллина Р.М., Хамадеева З.А., Глухих И.А. География миграционных процессов Республики Башкортостан: содержание, эволюция, политика. Научное издание / Уфа, 2012.
15. Токарева Г.Ф., Хамадеева З.А. Методика учета инфляционных ожиданий при анализе оборотного капитала. В сборнике: Управление экономикой: методы, модели, технологии четырнадцатая международная научная конференция: сборник научных трудов. 2014. С. 78 - 80.
16. Токарева Г.Ф., Хамадеева З.А. Эффективное использование капитала промышленных предприятий как фактор устойчивого экономического роста. Научное издание / Уфа, 2015.
17. Хамадеева З.А. География миграционных процессов Республики Башкортостан. Диссертация на соискание ученой степени кандидата географических наук / Уфа, 2006.
18. Хамадеева З.А. География миграционных процессов Республики Башкортостан. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата географических наук / Пермский государственный университет. Пермь, 2006
19. Хамадеева З.А. Территориальный прогноз численности населения Республики Башкортостан. Вестник Башкирского университета. 2006. Т. 11. № 2. С. 78 - 81.
20. Хамадеева З.А., Абузярова З.Р. Методические основы оценки туристско - ресурсного потенциала территории. В сборнике: Математические методы и модели в исследовании государственных и корпоративных финансов и финансовых рынков Сборник материалов Всероссийской молодежной научно - практической конференции. 2015. С. 128 - 133.
21. Хамадеева З.А., Ахунов А.Р. Роль геоинформационных систем в развитии туристского рынка Республики Башкортостан. Вестник УГАЭС. Наука, образование, экономика. Серия: Экономика. 2013. № 4 (6). С. 93 - 98.

© Д.Л. Вахитова, 2016

УДК 372.851

М.К. Вахрушев

К.А. Лыхина

студенты 3 курса физико - математического
факультета ЛПИ – филиал СФУ
г. Лесосибирск, Российская федерация

ФОРМИРОВАНИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Федеральный государственный образовательный стандарт ставит перед современной школой новые цели и требования. К ним относится способность обучающихся к организации собственной учебной деятельности, планировании своей деятельности, осуществлению обучающимися контроля и самоконтроля, а также взаимодействие ребенка

с педагогом и своими сверстниками. Именно поэтому перед учителем основной школы ставится важнейшая задача, а именно развитие у учащихся самостоятельной логического мышления, которое в дальнейшую очередь будет способствовать формированию умений и навыков у учащихся самостоятельно строить умозаключения, а также аргументировать свои высказывания, проводить четкие доказательства собственных суждений, устанавливать причинно - следственные связи, самостоятельно делать выводы, и, в конечном итоге, самостоятельно приобретать новые знания. Все это возможно реализовать на уроках математики.

Рассмотрим пример формирования логического мышления у учащихся при организации внеурочной деятельности по теме «Логические софизмы».

Целями занятия выступают:

Образовательная цель: рассмотреть решение логических софизмов.

Воспитательная цель: способствовать развитию познавательного интереса, а так же воспитание информационной культуры учащихся.

Развивающая: развитие логического мышления, памяти, формирование у учащихся самостоятельно строить умозаключения, а так же устанавливать причинно - следственные связи и самостоятельно делать выводы.

Структура и ход занятия:

1. Организационный момент (5 минут).

Приветствие обучающихся. После проверки готовности класса к занятию учитель сообщает, что сегодня проводится урок по теме «Логические софизмы». Учащиеся внимательно слушают учителя и настраиваются на продуктивную работу во время занятия.

На доске записаны тема и число.

2. Актуализация опорных знаний (10 минут).

Знакомство учащихся с понятием «софизм». Учитель акцентирует внимание учащихся на том, что логика – это наука о формах и законах мышления, законы логики отражают в сознание человека отношение объектов окружающего мира. Свое понимание об окружающем мире, каждый человек формулирует в форме высказываний, которые в свою очередь могут быть либо истинными, либо ложными и зачастую люди преднамеренно допускают логические ошибки с целью ввести своего собеседника в заблуждение. Такие ошибки называют софизмами.

Дается конкретное определение, которое учащиеся записывают себе в тетради. Софизм – это умозаключение или рассуждение, обосновывающее какую - нибудь заведомую нелепость, абсурд или парадоксальное утверждение, противоречащее общепринятым представлениям. Каким бы ни был софизм, он всегда содержит одну или несколько замаскированных ошибок.

3. Знакомство с новым материалом (20 минут).

Рассматриваются конкретные примеры софизмов.

Пример 1. $2 \cdot 2 = 5$.

Имеем числовое тождество: $4:4 = 5:5$. Вынесем за скобки общий множитель: $4(1:1) = 5(1:1)$. Числа в скобках равны – их можно сократить. Получим $4=5$.

Учитель спрашивает у учеников о том, какая была допущена ошибка в данном софизме. Учащиеся рассуждают и выдвигают свои предположения. После чего учитель объясняет учащимся, что ошибка была допущена при вынесении общих множителей.

Пример 2. $5=6$.

Возьмем тождество $35 + 10 - 45 = 42 + 12 - 54$. В каждой части вынесем за скобки общий множитель: $5(7 + 2 - 9) = 6(7 + 2 - 9)$. Теперь получим, что $5 = 6$.

Учитель спрашивает у учеников о том, какая ошибка была допущена в данном софизме и просит еще раз решить этот же пример самостоятельно. После того как учащиеся решили пример они выдвигают свои предположения по поводу ошибки в данном софизме. Затем, учитель объясняет учащимся, что ошибка была допущена при делении верного равенства на число $(7 + 2 - 9)$, которое в свою очередь равно нулю, а любое равенство можно делить только на числа отличные от нуля.

4. Рефлексия занятия (5 минут).

Учитель акцентирует внимание учащихся на том, что очень легко ошибиться, особенно, если дело касается сложных логических формул, а также утверждает, что вовсе несложными логическими высказываниями возможно доказать абсолютно ложные высказывания. После чего просит учащихся ответить на вопросы:

1. Что вам понравилось на занятии?
2. Что вам не понравилось на занятии?
3. Что мне большего всего запомнилось?

Список использованной литературы:

1. Проект "Математические софизмы" [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2013/03/30/proekt-matematicheskie-sofizmy>

© М.К. Вахрушев, К.А. Лыхина, 2016

УДК 37.088

А.А. Виландеберк

К.ф.н., доцент кафедры образовательных технологий в филологии
РГПУ им. А.И. Герцена

О.В. Бувич

Магистр педагогического образования
РГПУ им. А.И. Герцена

Г. Санкт - Петербург, Российская федерация

ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ АРХИТЕКТУРЫ РАБОЧЕГО СЕТЕВОГО ПРОСТРАНСТВА УЧИТЕЛЯ - СЛОВЕСНИКА

Сегодня к профессиональной компетентности учителя предъявляются требования, которые предполагают квалифицированное владение ИКТ - технологиями. Эти требования регламентируются в таких государственных документах, как федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [4], федеральные государственные образовательные стандарты общего [8, 9, 10] и высшего [5, 7] образования и профессиональный стандарт педагога [6]. Соответственно, организация учителем - словесником своего рабочего сетевого пространства посредством интернет - технологий — это требование сегодняшнего дня.

Под **рабочим сетевым пространством учителя** понимается «пространство в сети Интернет, которое учитель формирует и использует для реализации своих профессиональных и педагогических целей: поиска необходимых методических

материалов, взаимодействия с участниками образовательного процесса (коллегами, обучающимися, родителями, администрацией), оценки работы обучающихся, организации их работы и взаимодействия друг с другом, контроля выполнения работы, контроля и оценки усвоенного теоретического материала (например, с помощью тестирования) и т.д.» [1, с. 59].

Рабочее сетевое пространство учителя - словесника формируется из следующих компонентов профессиональной деятельности:

- 1) организация учебной деятельности;
- 2) взаимодействие с обучающимися;
- 3) взаимодействие с родителями или опекунами обучающихся;
- 4) взаимодействие с коллегами;
- 5) взаимодействие с администрацией;
- 6) повышение квалификации;
- 7) научно - методическая деятельность.

Схематично такое пространство представляет собой репозиторий (хранилище), куда он не просто «складывает» всю необходимую и полезную для его профессиональной деятельности информацию, но имеет возможность хранить эту информацию систематизировано («что, для кого, зачем») и регулировать уровни доступа к этой информации (личная, открытая, только для определенных пользователей). Наиболее удобными для создания такого хранилища представляются, например, конструкторы сайтов (*Google Sites* и др.) или блог (*WordPress, Blogger* и др.), которые позволяют размещать как текстовую, так и мультимедийную информацию. Пользователю также предоставляется возможность сделать свой ресурс максимально удобным и индивидуальным: он может создавать необходимое количество вкладок, настраивать их вид и порядок, настраивать размер блога или сайта, подбирать дизайн и т. д. Наполнение такого ресурса пользователь также определяет сам — это могут быть ссылки на другие ресурсы, встроенные гаджеты, текстовая и мультимедийная информация, тесты и др. Формируя по такому принципу свое рабочее сетевое пространство, учитель параллельно создает свое цифровое портфолио, в котором представлены различные аспекты его профессиональной деятельности.

Соответственно, этот репозиторий — своеобразное «центральное ядро», отражающее в целом деятельность конкретного учителя. От этого «центрального ядра» могут идти своеобразные «ответвления», иллюстрирующие профессиональную деятельность учителя - словесника в её определенном аспекте. Проиллюстрировать это можно на примере интернет - коммуникации педагога с участниками образовательного процесса (обучающимися, их родителями, коллегами, администрацией), которая является важной частью рабочего сетевого пространства учителя.

Интернет - коммуникация учителя необязательно должна осуществляться в пространстве репозитория: например, блоги позволяют не только хранить систематизированную информацию, но и обмениваться сообщениями между пользователями. Однако такая коммуникация теряет приватный характер, т.е. она открыта для чтения другим пользователям. Поэтому коммуникация «тет - а - тет» осуществляется «за пределами» пространства репозитория: например, с помощью электронной почты или личных сообщений в социальных сетях. Соответственно, несмотря на то, что закрытая переписка осуществляется на другой площадке, она все равно является частью рабочего сетевого пространства педагога, т.к. с помощью коммуникации он решает большую часть профессиональных и педагогических задач.

Другой пример — сайт «Teaching English is a Noble Profession» (URL: <https://sites.google.com/site/ovbuevich/uceniku/metodiceskie-materialy>), разработанный нами в рамках бакалаврской работы «Интернет - технологии организации эффективной коммуникации учителя английского языка», является примером рабочего сетевого пространства учителя английского языка и разработан с помощью сервиса *Google Sites*. Здесь в разделе «Ученикам» / «Методические материалы» даны ссылки на материалы в помощь обучающимся, разработанные с помощью различных интернет - технологий. Например, блог (от сочетания слов «графический» + «блог»; graphical blogs) «Sherlock Holmes» разработан с помощью сервиса *Glogster* и размещен по электронному адресу <http://olgabuevich.edu.glogster.com/sherlock-holmes/>, а 3D книга «The Cat and The Mouse» создана с помощью *ZooBurst* и располагается по адресу http://www.zooburst.com/zbook-viewer.php?book=zb01_5378d6ff8ae7a.

Как мы видим, рабочее сетевое пространство учителя - словесника необязательно ограничивается только одним сервисом: это может быть несколько связанных между собой различных сервисов. Так, например, он может создать несколько блогов или сайтов для решения конкретных профессиональных целей (например, можно создать несколько сайтов или блогов, которые будут иметь непосредственное отношение к предмету деятельности учителя - словесника: к уроку, методике преподавания, классному руководству, подготовке обучающихся к экзаменам, работе с родителями, коллегами [2, с. 13]) и дать ссылки на них в соответствующих разделах с описанием на своем главном ресурсе (репозитории), отражающем в целом всю профессиональную деятельность конкретного учителя, который в итоге и станет его цифровым портфолио.

Таким образом, модель рабочего сетевого пространства учителя - словесника включает:

- **репозиторий** — главный ресурс педагога, отражающий в целом всю его профессиональную деятельность;
- **дополняющие репозиторий сервисы**, отражающие профессиональную деятельность педагога в её конкретном аспекте.

В обобщенном виде модель архитектуры рабочего сетевого пространства учителя - словесника можно представить графически в виде следующей схемы (см. Рисунок 1).



Рисунок 1. Обобщенная модель архитектуры рабочего сетевого пространства учителя - словесника

Наполнение такой модели учитель определяет сам, т. е. он сам решает, какие интернет - технологии он будет использовать для формирования своего рабочего сетевого пространства.

Умение учителем, в том числе словесником, отбирать нужные для решения профессиональных задач интернет - технологии — необходимое требование в условиях увеличенного информационного потока, который обеспечивает в первую очередь сеть Интернет. Оно является частью медийно - информационной грамотности, под которой понимается «совокупность установок, знаний, умений и навыков, которые позволяют человеку определять, когда и какая информация требуется, где и как ее можно получить, как следует ее оценивать, систематизировать и использовать в соответствии с правовыми и этическими нормами» [3, с. 5]. Соответственно в структуру ИКТ - компетенции современного учителя - словесника должна быть также включена медийно - информационная грамотность, т. к. она определяет умение учителя ориентироваться в информационном пространстве глобальной сети.

Требования сегодняшнего времени к профессиональной компетенции учителя побудили нас разработать открытый образовательный ресурс «Организация рабочего сетевого пространства учителя - словесника» (URL: <https://edunet2015.wordpress.com/>), который позволит внести вклад в развитие ИКТ - компетенции учителя - словесника. Ресурс представляет собой систематизированную базу интернет - технологий для решения профессиональных задач учителя гуманитарных дисциплин и нацелен на облегчение задачи поиска и отбора необходимой интернет - технологии. Ресурс был разработан в рамках диссертационного исследования «Принципы систематизации интернет - технологий рабочего сетевого пространства учителя - словесника» и является его практическим результатом.

Список использованной литературы:

1. Бувеч О.В. Использование социальных медиа в профессиональной коммуникации учителя - словесника // Научное сообщество студентов: материалы VIII Междунар. студенч. науч. - практ. конф. (Чебоксары, 31 марта 2016 г.). – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – С. 58 - 61.
2. Костина И.Н. Педагогические блоги // Использование интернет - технологий в современном образовательном процессе. Часть III. Инструменты сетевого взаимодействия: сб. статей / Сост. Ю.В.Ээльмаа. – СПб.: ГОУ ДПО ЦПКС СПб «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий», 2010. – С. 10 - 21.
3. Медийно - информационная грамотность в России: дорога в будущее: сб. мат - ов Всероссийской научно - практической конференции «Медиа - и информационная грамотность в информационном обществе» (Москва, 24-27 апреля 2013 г.) / Сост. Е.И.Кузьмин, И.В.Жилавская, Д.Д.Игнатова, под ред. И.В.Жилавской. – М.: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2014. – 232 с.
4. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: [федер. закон: принят Гос. Думой 21 дек. 2012 г., одобрен Советом Федерации 26 дек. 2012 г.: по состоянию на 1 мая 2016 г.] – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/2974>
5. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры): [приказ Минобрнауки № 1505 от 21 нояб. 2014 г.: по состоянию на 1 мая 2016 г.]. – М. – 18с. – Режим доступа: http://минобрнауки.рф/документы/5034/файл/4029/Prikaz_№_1505_ot_21.11.2014.pdf

6. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» [Электронный ресурс]: [приказ Министерства труда и социальной защиты РФ №544н от 18 окт. 2013 г.: по состоянию на 1 мая 2016 г.] – 21 с. – Режим доступа: <http://www.rosmintrud.ru/docs/mintrud/orders/129>

7. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 050100 Педагогическое образование (квалификация (степень) бакалавр): [утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17 янв. 2011 г. № 46: по состоянию на 1 мая 2016 г.]. – 25 с. – Режим доступа: http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d_11/pm46-1.pdf

8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]: [утвержден приказом Минобрнауки России от 6 окт. 2009 г. № 373: по состоянию на 1 мая 2016 г.]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/922>

9. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]: [утвержден приказом Минобрнауки России от 17 дек. 2010 г. № 1897: по состоянию на 1 мая 2016 г.] – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/938>

10. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования [Электронный ресурс]: [утвержден приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413: по состоянию на 1 мая 2016 г.] – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/2365>

© А.А. Виландеберк, О.В. Буюевич, 2016

УДК 37.01

Т.И. Вострикова

д.п.н., профессор кафедры общего языкознания и речеведения
Астраханский государственный университет
г. Астрахань, Российская Федерация

Д. Ф. Садыкулина

студентка 5 курса факультета филологии и журналистики
Астраханский государственный университет
г. Астрахань, Российская Федерация

ОБЪЯСНЯЮЩАЯ СТРАТЕГИЯ НА УРОКАХ СЛОВЕСНОСТИ В ШКОЛЕ ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ

Известно, что объясняющая стратегия является главной в профессиональной деятельности учителя - словесника, реализуется на всех этапах научно - учебного взаимодействия. Объяснение на уроках словесности в школах для детей, которые никогда не имели зрения или по какой - то причине его утратили, весьма специфично и трудоёмко. Как же сделать процесс объяснения для таких детей более эффективным, каким образом

минимизировать «симуляцию понимания» со стороны учащихся? В данной статье, опираясь на опыт работы выпускницы факультета филологии и журналистики АГУ Д. Ф. Садыкулиной, мы хотели бы назвать некоторые пути, которые, как представляется, могут способствовать решению этих непростых задач.

Ключевой фактор успеха объяснения в школе рассматриваемого типа состоит, по нашему мнению, в стремлении педагога следовать стилю дружеского расположения, в желании установить с детьми подлинно гуманные взаимоотношения. В основе таких взаимоотношений — *личностные установки*, обозначенные сторонниками недирективного обучения и воспитания [2, с. 182–192]. Первая из установок связана с понятиями «*истинность*», «*открытость*». Она предполагает открытость учителя своим собственным мыслям, переживаниям, а также способность выражать их в межличностном общении с учащимися. Вторая установка — «*поощрение*», «*доверие*», «*принятие*» (то, что в отечественной науке получило название «педагогического оптимизма») — связана с внутренней уверенностью учителя в возможностях и способностях *каждого* учащегося, в том числе, безусловно, ученика с ограниченными возможностями здоровья. Психолог - персонолог К. Роджерс утверждал: «Я нахожу, что помогаю другому стать человеком, когда я могу принимать другого. Это значит — принимать его чувства, отношения, верования, являющиеся действительно частью его самого...» [3, с. 62]. Третья установка, тесно связанная с предыдущей, — «*эмпатическое понимание*». Она заключается в видении учителем поведения учащегося, его разнообразных действий и поступков глазами самого учащегося. Ещё раз подчеркнём: следование названным установкам, умение учителя - словесника «вчувствоваться» в столь сложный мир незрячего или слабовидящего ребёнка — это во многом залог успеха в обучении. Названные установки могут быть реализованы при условии максимальной *диалогизированности* всего образовательного процесса: «урок в форме диалога — научающего, развивающего, гармонизирующего — это основа не только результативного, качественного образования, но и ... последующей успешной социализации личности» [1, с. 204].

У незрячих или слабовидящих детей должны «работать» все анализаторы, способствующие осмыслению нового учебного материала. Известно, к примеру, что у слабовидящего или лишённого зрения ребёнка предельно обострён слух. Этот фактор, конечно же, должен учитывать педагог коррекционной школы. А потому особую значимость в объяснительной речи учителя приобретают *избыточные* элементы. Под такого рода элементами понимаются различного рода *повторы*: прямые повторы слова, словосочетания, целостного высказывания; повторы мысли, когда сохраняется основное содержание высказывания, но полностью или частично модифицируется вербальное выражение. В объяснительном диалоге на уроках русского языка в школе коррекционного типа словесные повторы (в самых разных формулировках и намного чаще, чем в школе обычной) необходимы при постановке познавательной задачи, при разъяснении лингвистических понятий, при построении развёрнутых монологических реплик различной функциональной направленности, при обращении к ранее изученному материалу и т.д. С названным умением связано также умение педагога многократно *переформулировать* требования учебной задачи с целью их упрощения или усложнения, внесения творческого элемента и т.д.

Безусловно, на уроках в коррекционной школе рассматриваемого типа необходимо применять самые разные средства *популяризации* объясняемого. Так, помимо традиционных приёмов популяризации, усвоению лингвистических понятий во многом способствуют применяемые педагогом средства *тактильности* (причём, чем младше дети, тем больше таких средств следует использовать учителю). Например, при изучении темы «Прямое и переносное значения слов» детям можно раздать небольшие кусочки шёлка. Следует вопрос учителя: «Какие ощущения у вас возникают, ребята, когда вы прикасаетесь к шёлковой ткани?» Дети говорят, что шёлк мягкий, приятный на ощупь. И вновь вопрос педагога: «А почему волосы иногда называют шёлковыми (шелковистыми)?» Волосы, отвечают дети, подобны шёлку, они тоже мягкие и приятные на ощупь. Таким образом, объекты, воспринимаемые путём осязания, помогают детям осознать лингвистическую оппозицию «прямое — переносное значение слова» (*шёлковая ткань — шёлковые волосы*). Аналогичные приёмы популяризации объясняемого могут быть использованы и при изучении многих других лингвистических тем.

Конечно же, эффективности объяснения в коррекционной школе способствуют грамотно применяемые педагогом аудиокниги, учебные книги Брайля, написанные рельефно - точечным шрифтом, и другие современные пособия. Важно, чтобы любое средство обучения в коррекционной школе позволяло свести к минимуму проблемы, возникающие у детей в общении и познании, помогало «шагнуть» незрячему или слабовидящему ребёнку в мир зрячего человека.

Список использованной литературы

1. Вострикова, Т.И. Профессионально - педагогический диалог в системе подготовки учителя русского (родного) языка: принципы обучения / Т.И. Вострикова // Гуманитарные исследования. – 2015. – № 4. – С. 203 - 207.
 2. Маркова, А.К., Матис, Т.А., Орлов, А.Б. Формирование мотивации учения / А.К. Маркова, Т. А. Матис, А.Б. Орлов. – М.: Просвещение, 1990. – 192 с.
 3. Роджерс, К.Р. Взгляд на психотерапию. Становление человека / К.Р. Роджерс; пер. с англ.; общ. ред. и предисл. Е.И. Исениной. – М.: Прогресс, 1994. – 480 с.
- © Т.И. Вострикова, Д. Ф. Садыкулина, 2016

УДК 37

Р.Ш. Гайнанова

преподаватель кафедры ОД ФСПО,

Казанский национальный исследовательский технологический университет,

г. Казань, Российская федерация

РАЗРАБОТКА ПРИЛОЖЕНИЯ ТИПА «КЛИЕНТ - СЕРВЕР»

В статье рассматривается важность изучения студентами, обучающимися по специальности «Прикладная информатика» факультета СПО, курса «Разработка, внедрение и адаптация программного обеспечения отраслевой направленности», как одной из

основных составляющих формирования и развития профессиональных компетенций. При изучении данного курса должны быть сформированы следующие профессиональные компетенции: осуществлять сбор и анализ информации для определения потребностей клиента, разрабатывать и публиковать программное обеспечение и информационные ресурсы отраслевой направленности, проводить адаптацию отраслевого программного обеспечения. Студенты должны уметь размещать информационные ресурсы в локальных и глобальных сетях, разрабатывать удобный графический интерфейс для управления разрабатываемым программным обеспечением, знать принципы построения информационных ресурсов.

При изучении курса «Разработка, внедрение и адаптация программного обеспечения отраслевой направленности» студентами было разработано приложение «Учет успеваемости студентов», спроектирована и разработана база данных приложения в MS Access на локальном компьютере. Приложение «Учет успеваемости студентов» предназначено для оперативного учета успеваемости студентов в сессию деканом, заместителями декана и сотрудниками деканата [3, с.117]. Декан должен получать: сводку успеваемости по факультету (процент успеваемости групп, курсов и в целом по факультету) на текущий или указанный момент времени; полные сведения об учебе конкретного студента (успеваемость по всем изученным предметам).

Заместитель декана должен получать: сводку успеваемости по курсу (процент успеваемости по группам) на текущий или указанный момент; сведения о сдаче экзаменов и зачетов указанной группой; текущие сведения об успеваемости конкретного студента; список задолжников по факультету с указанием групп и несданных предметов.

Сотрудники деканата должны обеспечивать: ввод списков студентов, зачисленных на первый курс; корректировку списков студентов в соответствии с приказами о зачислении, отчислении, переводе и т. п.; удаление из базы данных сведений о студентах закончивших обучение; ввод результатов сдачи зачетов и экзаменов на основании ведомостей и направлений.

Одна из следующих задач, стоящих перед студентами преобразование базы данных в приложение типа «клиент - сервер» для перехода к использованию базы в многопользовательском режиме. С помощью мастера базу данных Access можно преобразовать в приложение типа "клиент - сервер" [2, с.418]. При этом мастер переносит данные и определения данных в новую или существующую базу данных на сервере, преобразуя их в формат Microsoft SQL Server, а объекты приложения в новый проект Access (.adp). При этом мастер выполняет подключение нового проекта к базе данных сервера и тем самым обеспечивает работу объектов приложения в новом проекте.

Прежде чем вызвать мастера преобразования папку, где хранится файл с базой данных, определить в Центре управления безопасностью как надежное расположение, иначе мастер не запустится.

В одном из окон мастера вводится имя SQL - сервера, где будет создаваться база данных. Выбирается способ проверки подлинности пользователя. В следующем окне выбираются таблицы базы данных Access для преобразования в формат SQL Server и устанавливаются атрибуты, экспортируемые по умолчанию в базу данных SQL Server. Установив режим триггеры можно воспользоваться всеми возможностями обеспечения целостности данных, определенными в Access, включая каскадное обновление и удаление записей. Далее

выбирается переключатель «Создать новое приложение Access "клиент - сервер"». Имя нового файла проекта (.adp) записывается как Учет успеваемостиCS.adp и сохраняется в той же папке что и база данных.

Сначала мастер создает базу данных на сервере, затем выполняет преобразование таблиц, запросов в объекты базы данных SQL Server, копирование форм, отчетов, макросов в проект Access. Проект не поддерживает запросы Access, они переносятся в базу данных сервера. При переносе запросов из базы данных Access в базу данных SQL Server они конвертируются. При конвертировании запросов появляются диалоговые окна с сообщениями об ошибке (рис. 1). После работы мастера преобразования на экран в режиме предварительного просмотра выводится отчет, содержащий подробное описание всех созданных объектов и перечень всех ошибок, возникших в ходе процесса.

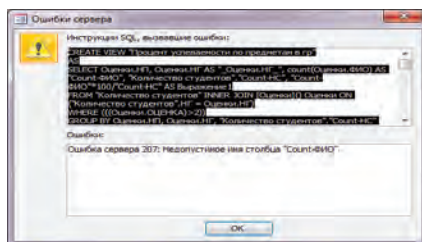


Рис. 1. Диалоговое окно с сообщением об ошибке

В проекте поддерживается работа с тремя основными типами запросов, сохраняемыми в базе данных на сервере: представления, хранимые процедуры, пользовательские функции. После создания они появляются в области навигации проекта. Из проекта их можно открывать, выполнять, но вносить изменения можно только на сервере.

Запросы, вызвавшие ошибки при преобразовании, должны быть созданы заново. При попытке создать запрос в окне проекта Access появляется сообщение «Данная версия приложения Microsoft Access не поддерживает изменения структуры для версии сервера Microsoft SQL Server, к которому подключен проект Access. Изменения структуры данных не будут сохранены». Поэтому запросы должны быть созданы в среде SQL Server Management Studio 2012. Эта среда имеет удобный графический интерфейс и упрощает управление серверами, базами данных и ресурсами. В этой среде можно создавать базы данных. В выбранной базе данных можно создавать таблицы, представления, хранимые процедуры, функции разных типов.

Для создания хранимой процедуры в окне обозревателя объектов нужно выбрать базу данных Учет успеваемостиSQL, открыть узел «Программирование», щелкнуть правой кнопкой узел «Хранимые процедуры». В контекстном меню выбрать команду «Создать хранимую процедуру». При выполнении этой команды открывается окно запроса с шаблоном хранимой процедуры. В инструкции создания хранимой процедуры за ключевыми словами CREATE PROCEDURE следует предлагаемое по умолчанию имя процедуры и определения ее параметров и переменных. Параметры в хранимой процедуре, как и переменные, задаются вместе с типами данных, возможно присвоение значений по умолчанию. Имя параметра должно начинаться с символа @. Для параметров допускаются

те же типы данных, что и для столбцов таблиц. Если у процедуры несколько параметров, их определения разделяются запятыми.

Вслед за ключевым словом AS записываются инструкции SQL. Если в хранимой процедуре есть инструкция SELECT, возвращающая строки из базы данных, она должна быть первой инструкцией.

Одна из хранимых процедур, которая должна быть создана заново «Сведения об успеваемости конкретного студента». Данная процедура создается на основании таблиц СТУДЕНТ, УСПЕВАЕМОСТЬ, ПРЕДМЕТ. Передаваемый процедуре параметр @ФИО - фамилия студента. Выбираются данные с помощью инструкции SELECT [1, с.201]. Инструкция SELECT позволяет получать существующие данные из базы данных. Предложение FROM указывает, из каких таблиц извлекать данные, INNER JOIN – каким образом должны быть соединены таблицы. Предложение GROUP BY группирует строки в соответствии со значениями в столбцах группировки. Предложение HAVING отсеивает группы, которые не соответствуют условию отбора.

```
CREATE PROCEDURE УспеваемостьСтудента @ФИО NCHAR(30)
AS
SELECT dbo.СТУДЕНТ.ФИО, dbo.СТУДЕНТ.НГ, dbo.ПРЕДМЕТ.НП,
dbo.УСПЕВАЕМОСТЬ.ОЦЕНКА
FROM dbo.СТУДЕНТ INNER JOIN
    dbo.УСПЕВАЕМОСТЬ ON dbo.СТУДЕНТ.НГ = dbo.УСПЕВАЕМОСТЬ.НГ AND
    dbo.СТУДЕНТ.НС = dbo.УСПЕВАЕМОСТЬ.НС INNER JOIN
    dbo.ПРЕДМЕТ ON dbo.УСПЕВАЕМОСТЬ.КП = dbo.ПРЕДМЕТ.КП
GROUP BY dbo.СТУДЕНТ.ФИО, dbo.СТУДЕНТ.НГ, dbo.ПРЕДМЕТ.НП,
dbo.УСПЕВАЕМОСТЬ.ОЦЕНКА
HAVING (dbo.СТУДЕНТ.ФИО = @ФИО)
```

Следующая хранимая процедура, которая должна быть создана заново «Список задолжников». Она создается на основании таблиц СТУДЕНТ, УСПЕВАЕМОСТЬ, ПРЕДМЕТ. В процедуру передается один параметр @НомерСеместра. На основании этого запроса будут печататься списки задолжников и направления на пересдачу.

```
CREATE PROCEDURE СписокЗадолжников @НомерСеместра int
AS
SELECT dbo.СТУДЕНТ.ФИО, dbo.УСПЕВАЕМОСТЬ.НГ, dbo.ПРЕДМЕТ.НП,
dbo.УСПЕВАЕМОСТЬ.НСЕМ, dbo.УСПЕВАЕМОСТЬ.ОЦЕНКА
FROM dbo.ПРЕДМЕТ INNER JOIN
    dbo.УСПЕВАЕМОСТЬ ON dbo.ПРЕДМЕТ.КП = dbo.УСПЕВАЕМОСТЬ.КП INNER
JOIN
    dbo.СТУДЕНТ ON dbo.УСПЕВАЕМОСТЬ.НГ = dbo.СТУДЕНТ.НГ AND
    dbo.УСПЕВАЕМОСТЬ.НС = dbo.СТУДЕНТ.НС
WHERE (dbo.УСПЕВАЕМОСТЬ.НСЕМ = @НомерСеместра) AND
(dbo.УСПЕВАЕМОСТЬ.ОЦЕНКА = 2)
```

Для создания встроенной функции, возвращающей табличное значение, в среде SQL Server Management Studio в окне обозревателя объектов нужно выбрать базу данных Учет успеваемостиSQL, открыть узел «Программирование», затем «Функции», щелкнуть правой кнопкой узел «Функции, возвращающие табличное значение». В контекстном меню

выбрать команду «Создать встроенную функцию, возвращающую табличное значение». Открывается окно запроса с шаблоном создаваемой функции CREATE FUNCTION. Указывается имя создаваемой функции и параметры, передаваемые в функцию, имена параметров должны начинаться с символа @. В предложении RETURNS задается ключевое слово TABLE, указывающее тип возвращаемого значения. Столбцы таблицы, возвращаемые такой функцией, определяются инструкцией SELECT. Тело функции представлено единственной командой RETURN, после выполнения которой работа функции завершается.

Одна из функций, которая должна быть создана заново это функция «Допуск к зачету (экзамену)», которая создается на основании таблиц СТУДЕНТ, РЕЙТИНГ, ПРЕДМЕТ и определяет, допущен ли студент данной группы в данном семестре по данному предмету к зачету (экзамену). В функцию передаются три параметра: номер группы, название предмета и номер семестра. На основании этих запросов печатаются зачетные и экзаменационные ведомости, с указанием текущей рейтинговой оценки и отметки о том, что студент не допущен к аттестации, если набрал менее 36 баллов.

```
CREATE FUNCTION ДопускЗачету
(@Номер_группы nchar(3),@Название_предмета nchar(15), @НомерСеместра int)
RETURNS TABLE
AS
RETURN
(
    SELECT РЕЙТИНГ.НГ, СТУДЕНТ.ФИО, ПРЕДМЕТ.НП, РЕЙТИНГ.Нсем,
    РЕЙТИНГ.ВИДК, РЕЙТИНГ.КБ,
        иif(РЕЙТИНГ.КБ>=36,'Допущен','Не допущен') AS Допуск
    FROM (СТУДЕНТ INNER JOIN РЕЙТИНГ ON (СТУДЕНТ.НГ = РЕЙТИНГ.НГ) AND
    (СТУДЕНТ.НС = РЕЙТИНГ.НС))
    INNER JOIN ПРЕДМЕТ ON (РЕЙТИНГ.КП = ПРЕДМЕТ.КП)
    WHERE (РЕЙТИНГ.НГ=@Номер_группы AND ПРЕДМЕТ.НП=@Название_
предмета AND dbo.РЕЙТИНГ.Нсем = @НомерСеместра
    AND (РЕЙТИНГ.ВИДК='Зачет' OR РЕЙТИНГ.ВИДК='Диф_зачет'))
```

Следующая функция, которая должна быть создана заново это функция определяющая процент успеваемости по предметам в группах. Данная функция создается на основе таблицы ГРУППА и функции «Оценки». Параметры в функцию не передаются.

```
CREATE FUNCTION ПроцентУспеваемости ()
RETURNS TABLE
AS
RETURN
(
    SELECT Оценки.НП AS НазваниеПредмета, Оценки.НГ, COUNT(Оценки.ФИО) AS
ЧислоУспев, ГРУППА.КОЛ,
    COUNT(Оценки.ФИО) * 100 / ГРУППА.КОЛ AS ПроцентУспев
    FROM dbo.Оценки() Оценки INNER JOIN
    dbo.ГРУППА ON Оценки.НГ = ГРУППА.НГ
    WHERE (Оценки.ОЦЕНКА > 2)
    GROUP BY Оценки.НП, Оценки.НГ, ГРУППА.КОЛ
)
```

Разрабатывается удобный графический интерфейс для управления приложением и приложение размещается на сетевом диске. Допуск к управлению приложением должен быть только у определенного круга лиц. При входе в систему пользователь должен регистрироваться. Создается пользовательское диалоговое окно, которое будет отображаться при открытии приложения (рис. 2). В окне предусмотрен ввод имени исполнителя и пароля, приступающего к работе, сохранение кода исполнителя с помощью встроенного макроса. Сохраненный код позволит при открытии других объектов выбирать из них сведения, касающиеся только этого исполнителя. Фамилия, имеющего право работать с приложением сотрудника, выбирается из раскрывающегося списка. Если ФИО сотрудника не выбрано и не введен пароль, вход в систему блокируется и выводится об этом соответствующее сообщение.

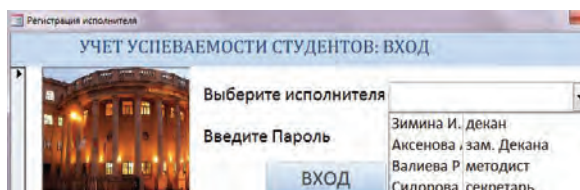


Рис. 2. Всплывающее окно Регистрация исполнителя

Создается модальная всплывающая форма на основе пустой формы. На форме размещаются кнопка «Вход», поле для ввода пароля и поле со списком. В области данных поля со списком помещаются поля таблицы ИСПОЛНИТЕЛЬ – ФИО и Должность. Форма сохраняется под именем «Регистрация исполнителя». При нажатии на кнопку «Вход» должен осуществляться переход к форме «Управление приложением». Для этой кнопки с событием «Нажатие кнопки» связывается встроенный макрос. В макрокоманду включается макрокоманда «Открыть форму» с именем формы «Управление приложением». Для того, чтобы форма стала пользовательским диалоговым окном на вкладке «Другие свойства» свойствам «Модальное окно» и «Всплывающее окно» присваивается значение «Да», а на вкладке «Макет» свойству «Тип границы» – значение «Окно диалога». При открытии формы с этими свойствами делается недоступной работа со всеми объектами приложения.

Далее создается главная форма управления приложением в виде формы с вкладками (рис. 3). На вкладках формы можно разместить таблицы, запросы, формы, отчеты и удобно организовать работу специалиста с необходимыми при решении конкретных задач документами. При этом они всегда доступны и нет необходимости отвлекаться на поиск.

Для того чтобы форма открывалась сразу после открытия приложения создается автоматический запускающийся при этом макрос AutoExec. В макрос включается команда ОткрытьФорму с именем формы «Регистрация исполнителя».

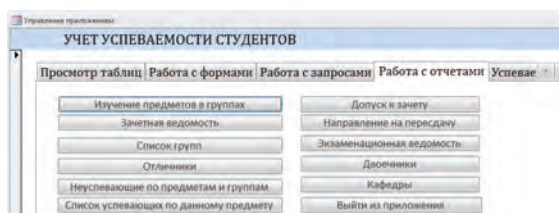


Рис. 6. Одна из вкладок главной формы приложения

В результате изучения курса «Разработка, внедрение и адаптация программного обеспечения отраслевой направленности» студенты знакомятся методами разработки программного обеспечения, овладевают методами улучшения функциональности разрабатываемого программного обеспечения. Знакомятся с основами языка запросов SQL. Приобретают навыки преобразования базы данных в формат SQL, создания представлений, хранимых процедур и функций, возвращающих табличное значение, в среде SQL Server Management Studio 2012. Это способствует развитию научно - исследовательских и творческих способностей студентов и формированию готовности к инновационной деятельности.

Список использованной литературы:

1. Аллен Тейлор. SQL для чайников, 8 - е издание.: Пер. с англ. – М.: ООО “И.Д. Вильямс”, 2014. – 416 с.
2. Бекаревич, Ю.Б. Самоучитель Access 2010 / Ю.Б. Бекаревич, Н.В. Пушкина. – СПб.: БХВ - Петербург, 2013. – 432 с.
3. Иванова Г.С. Технология программирования : учебник. – М., КНОРУС, 2011. - 336с.
© Р.Ш. Гайнанова, 2016

УДК 00.009

Гараева А.Р.

студентка 1 курса факультет истории и юриспруденции,
ЕИ К(П)ФУ

г. Елабуга, Российская Федерация

Научный руководитель:

Петров Р. Е.

к.э.н., доцент факультет физической культуры
ЕИ К(П)ФУ

г. Елабуга, Российская Федерация

ИННОВАЦИИ В ОБЛАСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗКУЛЬТУРЫ

Инновация в нынешнем глобальном контексте имеет непосредственное отношение к технологии перемен. В этом ключе инновационные университеты, школы и другие институты нашего общества становятся институтами, осваивающими культуру эксперимента, культуру перемен, способными придавать системе образования новые качества, модернизировать ее в целом, а также, в дальнейшем, служить мощной структурной базой для последующего развития. Особенностью современного этапа развития в области преподавания является необходимость формирования нового мышления у преподавателей. Также особенность заключается в совершенно обновленных взглядах, которые в свою очередь, обогащают все те знания, которые доминировали раньше.

Основой выбора инновационных подходов, в процессе обучения, является связь со становлением и развитием демократических институтов, которые осуществляют образовательные услуги полагаясь на государственные стандарты, что служит созданием условий для раскрытия и развития творческого потенциала у обучающихся. В сложившейся ситуации к выпускникам школ, вузов предъявляются совершенно новые требования. Реформы образования и связанная с ними инновационная деятельность педагогов рассматривается как составная часть нововведений в различных формах осуществление: в организации, в подборе средств, управление и др.

Педагогический процесс в сфере физической культуры имеет свою технологию. Технология педагогического процесса понимается, как совокупность последовательности действий специалиста (педагога) и студента, приводящая к реализации поставленных целей и задач. Также не стоит забывать об разработке инновационных педагогических технологий, предусматривающих новую логику построения учебно - воспитательного процесса. Любая деятельность, как отмечает В.П. Беспалько может быть либо технологией, либо искусством. Искусство основано на интуиции, технология на науке. С искусства все начинается, технологией заканчивается, чтобы затем все началось сначала. Любое планирование, а без него не обойтись в педагогической деятельности, противоречит экспромту, действиям по наитию, по интуиции, т.е. является началом технологии. Массовое внедрение педагогических технологий исследователи относят к началу 60 - х годов и связывают с реформированием сначала американской школы, а затем и европейской. Отечественная теория и практика осуществления технологических подходов к образованию отражена в научных трудах П.Я. Гальперина, Н.Ф. Талызиной, Ю.К. Бабанского, В.П. Беспалько, М.В. Кларина и т.д.

В качестве вывода стоит отметить, что в настоящее время в Российской Федерации уделяется большое внимание развитию инновационных технологий, как в профессиональной сфере, так и в общенациональной. Развитие включает в себя обновление и совершенствование спортивной базы.

Список использованной литературы:

- 1) Алексеев С.В., Петренко С.Н. Правовые основы физической культуры и спорта в Российской Федерации. – М., 2000.
- 2) Путалова И.Б. Правовые основы физической культуры и спорта: Учебник. – Омск: СибГАФК, 1999.
- 3) Гальперина П.Я научные труды

Интернет источники:

- 4) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_73038/
- 5) [http://docs.gsu.by/DocLib9/Кафедры/Теории % 20и % 20методики % 20ФК / Лекции / Организация % 20и % 20экономика % 20ФК % 20и % 20С / Лекция % 20№ % 2010 % 20Экономические % 20основы % 20развития % 20спорта % 20и % 20физической % 20культуры. % 20.doc](http://docs.gsu.by/DocLib9/Кафедры/Теории%20и%20методики%20ФК/Лекции/Организация%20и%20экономика%20ФК%20и%20С/Лекция%20№%2010%20Экономические%20основы%20развития%20спорта%20и%20физической%20культуры.%20.doc)
- 6) [http://www.syl.ru/article/186269/new _ rekreatsiya - - - eto - vosstanovlenie - sil - cheloveka](http://www.syl.ru/article/186269/new_rekreatsiya---eto-vosstanovlenie-sil-cheloveka)

© Р.А. Гараева, 2016

И.А. Герасимов

ассистент кафедры № 69 «Физика лазерного термоядерного синтеза»,
Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»,
г. Москва, Российская Федерация.

Л.Д. Сидоренко

старший педагог дополнительного образования,
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы «Лицей № 1547»
г. Москва, Российская Федерация.

Г.С. Богданов

инженер кафедры № 69 «Физика лазерного термоядерного синтеза»,
Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»,
г. Москва, Российская Федерация.

МОДЕРНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ПРАКТИКИ ПО ФИЗИКЕ В ЛИЦЕЕ

В Федеральном государственном образовательном стандарте большое внимание уделяется вопросам проектной деятельности школьников [1, стр. 19]. Кроме этого, в связи с необходимостью подготовки высококвалифицированных кадров в различных областях остро ставится вопрос о профориентационных мероприятиях, помогающих школьникам определиться с выбором профессии. В связи с этим в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении города Москвы «Лицей № 1547» (ГБОУ лицей № 1547) организована система практик с элементами исследовательской и проектной деятельности, направленных на профориентацию учащихся.

Одним из основных элементов данной системы является летняя практика по физике в седьмом классе. Подробно данная практика уже была описана нами в [2, стр. 30].

Цели практики:

1. Развить у учащихся интерес к современной науке;
2. Предоставить возможность учащимся проявить себя в самостоятельной исследовательской деятельности;
3. Обучить лицистов самостоятельно докладывать результаты своей работы перед аудиторией с использованием заранее подготовленной презентации;

4. Познакомить учащихся с различными современными наукоемкими областями

Задачи практики:

1. Образовательные:

1. Развитие самостоятельного мышления у учащихся;
2. Знакомство с профессиями, связанными с инженерно - научной деятельностью и высокими технологиями;
3. Знакомство учащихся с профилем дальнейшего их обучения;
4. Знакомство с сегментом рынка труда, связанным с инновационными направлениями в науке.

2. Развивающие:

1. Развитие естественнонаучных компетенций учащихся;
2. Развитие способностей к самостоятельному наблюдению и анализу;
3. Расширение кругозора;
4. Развитие умения докладывать результат своих исследований.

3. Воспитательные:

1. Воспитание усидчивости и скрупулезности при проведении исследований;
2. Воспитание самостоятельности при проведении исследовательской работы;
3. Прививание навыков работы в коллективе.

Задание на практику выглядело следующим образом:

Объединиться в бригады по 3 - 4 человека. От каждой бригады представить к защите по одной презентации на тему "Профессия физик". Приблизительный размер презентации 5 слайдов.

Для этого:

- Выбрать одну профессию (геофизик, биофизик, астрофизик, космофизик и т. д.)
- Дать краткую характеристику профессии (1 - 2 слайда)
- Привести 1 простой и понятный (учащимся седьмого класса лица) пример того, как в этой профессии применяется физика (2 - 4 слайда)

Каждую презентацию необходимо защитить. Защита представляет собой устный доклад (1 от всей бригады) на 2 - 3 минуты, обобщающий и дополняющий материал презентации.

Как мы уже упоминали в [2, стр. 30] опыт проведения нескольких летних практик в таком режиме, выявил и ряд недостатков:

- Ввиду ограниченности времени всей практики (летняя практика продолжительностью 2 недели включает в себя не только практику по физике) на подготовку задания дается 4 дня, а этого ряду учащихся мало для того чтобы серьезно подойти к выполнению задания.
- Среди практикантов около 40 % относится к практике халатно, и формально подходят к выполнению задания.

Для минимизации данных факторов в 2015 / 2016 учебном году нами были предприняты следующие шаги:

С учащимися в апреле были проведены предварительные встречи, на которых подробно рассказывалась суть задания практики. Кроме этого, лицеисты имели возможность на протяжении мая обращаться к ответственному преподавателю за консультациями по работе. Также им было рекомендовано высылать предварительную версию презентации ответственному преподавателю для того, чтобы он мог указать учащимся на их ошибки, чтобы иметь достаточно времени на исправление.

В итоге:

- Число практикантов, которые формально подошли к выполнению задания, в результате сократилось приблизительно до 25 % от общего числа. Это связано с тем, что у ряда практикантов интерес к выполнению задания стал проявляться уже при работе над ошибками, когда появилось понимание сути работы.
- Выросло качество выполненных работ.

- Учащиеся получили навыки самостоятельной подборки информации по заданной тематике и дальнейшей творческой обработки полученной информации, расширили свой кругозор в рамках профиля дальнейшего обучения;
- Практиканты получили представление о современных наукоемких профессиях;
- По результатам неформального общения с учащимися, некоторые из них стали иначе относиться к физико - математическому профилю обучения, сделали предварительный выбор специальности, по которой планируют обучаться в дальнейшем.

Список использованной литературы:

1. А. А. Карачев. О новых подходах к проектной деятельности школьников в условиях модернизации общего образования // Вестник Новосибирского государственного университета, № 6 (16), 2013 г. Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 2013 г., стр. 19 - 29.

2. И.А. Герасимов, Л.Д. Сидоренко, Г.С. Богданов. Предпрофильная практика как метод предварительной профессиональной ориентации учащихся седьмого класса // Актуальные проблемы психологии и педагогики: Сборник статей Международной научно - практической конференции 21 апреля 2014 г. Уфа: Аэтерна. 2014. - с. 29 - 31.

© Герасимов И.А., Сидоренко Л.Д., Богданов Г.С.

УДК - 37

**Герман М.Я.,
Кузьмина И.В.,
Полётова Т.А.**

МБОУ СОШ № 37 г.Белгорода, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

***Аннотация.** Статья посвящена проблемам формирования универсальных учебных действий по требованиям ФГОС. Приведены типовые задания по формированию личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действия.*

Школа сегодня стремительно меняется, пытается попасть в ногу со временем. Главное же изменение в обществе, влияющее и на ситуацию в образовании, - это ускорение темпов развития. Поэтому сегодня важно не столько дать ребёнку как можно больше конкретных предметных знаний, а вооружить ребёнка универсальными способами действий. Именно об этом идёт речь в стандартах второго поколения ФГОС. В Концепции развития образования в Российской Федерации формируются современные представления о фундаментальном образовании – это такое образование, благодаря которому человек способен самостоятельно работать, учиться и переучиваться. Сегодня очень важно вооружить ученика такими универсальными способами действий, которые помогут ему развиваться и

самосовершенствоваться в непрерывно меняющемся обществе. А для этого должен быть изменён способ обучения.

Язык - - основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности помогает лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей. Это основной путь к успешному межличностному и социальному взаимодействию [3]

Следовательно, задача формирования и развития навыков речевой деятельности отражается не только в планируемых результатах по русскому языку и литературному чтению, но и пронизывает все предметные области. Грамотность устной и письменной речи является одним из показателей и предметом оценки по всем школьным дисциплинам.

Таким образом, русский язык является не только предметом изучения, но и средством обучения. А универсальные учебные действия являются психологической составляющей фундаментального ядра содержания образования. Функции и виды универсальных учебных действий подробно описаны во ФГОС.

Функции универсальных учебных действий включают:

- обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности; создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, умений и навыков и формирование компетентностей в любой предметной области.

Представление о функциях, содержании и видах универсальных учебных действий должно быть положено в основу построения целостного учебно - воспитательного процесса. Отбор и структурирование содержания образования, выбор методов, определение форм обучения – все это должно учитывать цели формирования конкретных видов универсальных учебных действий. Учащиеся овладевают личностными, регулятивными, познавательными и коммуникативными учебными действиями в процессе изучения разных учебных предметов.

В ФГОС основного общего образования есть характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий:

Формирование у учащихся личностных УУД.

Личностные действия обеспечивают ценностно - смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить *три вида личностных действий*:

- личностное, профессиональное, жизненное *самоопределение*;
- *смыслообразование*, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- *нравственно - этическая ориентация*, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор [1]. Цель личностных универсальных учебных действий – сформировать у обучающихся внутреннюю позицию школьника; личностную мотивацию

учебной деятельности; ориентацию на моральные нормы и их выполнение; Для формирования личностных универсальных учебных действий можно использовать следующие задания: участие в проектах; подведение итогов урока; творческие задания; зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки; мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеофильма; самооценка события, происшествия; дневники достижений обучающихся[2].

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают способность учащегося организовывать свою учебно - познавательную деятельность, проходя по её этапам: осознание цели – планирование действий – реализация намеченного, самоконтроль и самооценка достигнутого результата.

К регулятивным универсальным учебным действиям относятся: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном, коррекция , оценка , волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и преодолению препятствий). В сфере регулятивных универсальных учебных действий ученики смогут овладеть всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Задания для диагностики и формирования регулятивных универсальных учебных действий: «преднамеренные ошибки»;поиск информации в предложенных источниках; взаимоконтроль; взаимный диктант; заучивание материала наизусть в классе; «ищу ошибки»; контрольный опрос на определенную проблему [4].

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают способность осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявляя толерантность в общении, соблюдая правила вербального и невербального поведения с учётом конкретной ситуации.К коммуникативным универсальным учебным действиям относятся:

- вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;
- задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно - познавательных задач.
- планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

- формировать умение объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать;
- формировать вербальные способы коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю);
- формировать невербальные способы коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.);
- формировать умение работать в парах и малых группах;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий ученики смогут учитывать позицию собеседника (партнера); организовать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками; адекватно передавать информацию; отображать предметное содержание и условия деятельности. Задания для диагностики и формирования коммуникативных универсальных учебных действий: составь задание партнеру; отзыв на работу товарища; групповая работа по составлению кроссворда; формулировка вопросов для обратной связи; «подготовь рассказ...», «опиши устно...», «объясни...» и т. д. Работа над умением с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть монологической и диалогической формами речи традиционно является приоритетной на уроках литературы. Развитию монологической формы речи способствует работа над пересказом прочитанного. Кроме того, учебники по литературе содержат много разнообразных заданий, направленных на обучение детей созданию собственных высказываний. Это задания на создание устного изложения с элементами сочинения, задания на продолжение (дополнение) прочитанного текста, задания на создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), задания по созданию небольших высказываний на заданную тему в форме повествований, рассуждений, описаний, а также отзывов, аннотаций, презентаций. [2].

Познавательные универсальные учебные действия обеспечивают способность к познанию окружающего мира: готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации.

К познавательным относятся универсальным учебным действиям я: осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей, а также и понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково - символические средства для решения различных учебных задач; выполнять учебно - познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации; устанавливать причинно - следственные связи, делать обобщения, выводы. Познавательные универсальные делятся на действия: общеучебные, логические, постановка и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов
- информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

- структурирование знаний и осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

- выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Логические универсальные действия:

- анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных) и синтез – составление целого из частей; сравнение с целью выявления черт сходства и черт различия, соответствия и несоответствия и выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; подведение под понятие, выведение следствий, а также установление причинно - следственных связей, построение логической цепи рассуждений и доказательство и выдвижение гипотез и их обоснование;

Постановка и решение проблемы: формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблемы творческого и поискового характера;

Задания для диагностики и формирования познавательных универсальных учебных действий: «найди отличия»; «на что похоже?»; поиск лишнего; «лабиринты»; упорядочивание; «цепочки»; хитроумные решения; составление схем - опор; работа с разного вида таблицами; составление и распознавание диаграмм; работа со словарями. [2].

Типовые задачи по формированию УУД. Личностные УУД.

1.Задание «Сочинение - рассуждение».

Это задание 15.3 демоверсии ОГЭ по русскому языку.

Как Вы понимаете значение слова ДРУЖБА? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение - рассуждение на тему «Что такое дружба», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируйте свой тезис, приведите два примера - аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: один пример - аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта. [2].

2. Задание «Сочинение на лингвистическую тему» Выскажите свое мнение о том, правомерно ли выделять слова категории состояния в самостоятельную часть речи. (Это задание можно дать сразу после изучения темы «Слова категории состояния» [3].

Коммуникативные УУД.

1.Задание «Литературная игра». Форма выполнения задания: работа в группах. Литературная игра по повести М. Горького «Детство» по аналогии телепередачи «Своя игра». Формируются команды – участники игры.

Используется презентация. Игра состоит из 6 категорий вопросов: Биография Горького. Кто это сделал? О повести “Детство” Угадай героя. Для самых внимательных . Учителя Алёши.

В каждой категории по 5 вопросов с разными количествами баллов (от 5 до 60). При нажатии на слово ОТВЕТ появляются слайды с верными ответами.

2.Задание «Игра «Вопрос – ответ». Перед уроком контроля обучающиеся получают домашнее задание составить определённое количество вопросов по пройденной теме. Содержание вопросов просматривается учителем. На уроке

контроля дети работают в парах. Один задаёт вопрос, другой – отвечает. Ответил – задаёт свой вопрос. Если нет, то консультант сам отвечает и задаёт следующий вопрос. Каждый ответ оценивается одним баллом. Таким образом дети подсчитывают полученные баллы и оценивают свои знания. Выявляется в классе консультант по данной теме для помощи слабоуспевающим.

Регулятивные УУД.

1.Задание «Словарный диктант». Проводится словарный диктант по теме «Наречие» с последующей взаимопроверкой в парах по ключу с доски (экран, карточки) и оценивание.

Нелепо, некрасиво, обдуманно, искусно, горячо, могуче, засветло, слева, издавна, по - моему, по - доброму, по - товарищески, во - первых, кое - как, куда - нибудь, где - то, куда - либо, точь - в - точь, бок о бок, мало - помалу, по двое, впрок, вскачь, наотмашь, замуж.

2.Задание «Составление кластера». По готовому шаблону составить кластер на тему «Односоставные предложения» на стадии закрепления полученных знаний. Соотнести полученный результат с образцом, найти и исправить ошибки.

Познавательные УУД

1.Задание «Установить последовательность». **Форма выполнения задания:** работа в группах, парах. Установить последовательность создания произведений древнерусской литературы. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». «Повесть временных лет». «Слово о полку Игореве». «Домострой». Описать способы выстраивания последовательности. Сделать вывод о наиболее эффективном способе.

1.Задание «Работа с текстом». **Форма выполнения задания:** работа в группах, парах, индивидуальная. Внимательно прочитать текст. Определить идею текста (основную мысль). Озаглавить, наиболее точно передав основную мысль текста. Аргументируйте своё предложение. Данные типовые задачи направлены на развитие и формирование у детей различных типов УУД. Как уже оговаривалось, термин УУД в широком значении означает «умение учиться». Последовательная работа по формированию и развитию у детей УУД или «Умения учиться» ведет к повышению эффективности образования в целом, к более гибкому и прочному усвоению знаний обучающимися. Итак, наша главная цель сегодня – научить учащихся «умению учиться», обеспечить любому ребенку в России тот уровень развития, который позволит ему быть успешным при обучении не только в школе, но и в течение всей жизни. Поэтому так важна становится задача создания банка типовых заданий и задач, направленных на развитие УУД.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: утвержден приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (начало) // Официальные документы в образовании. – 2011. – № 8.

2. Модуль 2 «Универсальные учебные действия» АНОО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании», с. 11

3. Проект. Примерная программа по учебным предметам. Русский язык. 5 - 9 классы. - М., «Просвещение», 2010

4. ОГЭ.Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / под ред. И.П.Цибулько – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

© М.Я.Герман, Т.А. Полетова, 2016

УДК - 37

Герман М.Я.,
Коптевская И.Б.,

Кузьмина И.В. МБОУ СОШ № 37 г.Белгорода

ГРАЖДАНСКО - ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В КАДЕТСКОМ КЛАССЕ

*Любимой стране служить мы не устанем,
Мы – дети российских народов, и пусть
Пока – мы кадеты, но скоро мы встанем
В ряды офицеров за новую Русь.
М. Левина*

Конец XX века и начало XXI века для России – это время формирования гражданского общества и правового государства, признания прав и свобод человека, перехода к рыночной экономике. Функционирование демократии и, в конечном счете, построение правового государства зависит от образованности граждан, имеющих доступ к широчайшему спектру информации, активно участвующих в жизни общества, принимающих осознанные и ответственные решения. Социально - политические изменения в обществе предъявляют новые требования к российской системе образования, призванной воспитывать социально ориентированную личность, сочетающую в себе высокий уровень общей культуры и активную гражданскую позицию. В современном содержании воспитания подрастающего поколения на современном этапе большое внимание уделяется гражданскому становлению личности, что находит подтверждение в основополагающих законодательных актах Российской Федерации: Конституции РФ, Законе РФ “Об образовании”, “Федеральной программе развития образования”, “Концепции модернизации Российского образования”, “Концепции патриотического воспитания граждан РФ”, приоритетный национальный проект “Образование” и др. Миссия кадетского движения в МБОУ СОШ №37 г.Белгорода – воспитание государственных деятелей, людей, которые не только будут исповедовать идеи и принципы служения Отечеству, но и достойно ему служить. Кадетское движение – важная составляющая системы гражданско – патриотического воспитания подрастающего поколения. Воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у обучающихся чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Кадетское образование и воспитание сегодня направлено

на возрождение в молодёжной среде духа патриотизма, чести, ценности дружбы, гражданского достоинства, желание отстаивать независимость и величие своей страны. Кадетство нельзя рассматривать узко, только как путь подготовки к военной службе, оно обеспечивает комплексное развитие личности. Большое внимание в работе с кадетами уделяется воспитательной и гражданско - патриотической работе. Воспитательная система в кадетском классе представляет собой комплекс, в основе построения которого лежит принцип реализации базовых потребностей личности: быть здоровым, потребность в безопасности, общении, уважении и признании, самоуважении и самореализации, потребности в поиске смысла, в творчестве, красоте, духовности. В современной социокультурной ситуации особенно актуализировались вопросы военно - патриотического воспитания, потому что формируется чувство патриотизма, сознания активного гражданства, обладающего политической культурой и мышлением, способностью самостоятельно сделать свой выбор. Кроме того, военная служба для большинства сегодняшних юношей является экстремальной ситуацией в жизни. Поэтому психологическая подготовка и знание основ военного дела помогает молодым людям быстрее адаптироваться к суровым условиям армейской службы и тем самым смягчить стрессовую ситуацию. Небезразлична нравственная позиция молодёжи, которой государство может доверить защиту Отечества. Мы пытаемся помочь постепенно выработать нравственно - этические качества кадетов, развитию интеллектуальных возможностей и способностей, подготовке кадетов к осознанному выбору профессии служения Отечеству на военном и гражданском поприще. Задачи: создание и обеспечение возможностей кадетов для выработки специальных профессиональных знаний, навыков и умений, необходимых будущему защитнику Отечества; содействие развитию патриотических качеств личности кадета, его уважения к культурному и историческому прошлому России, родного края; воспитание в кадетях высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, нравственных ценностей; развитие и совершенствование работы по формированию навыков здорового образа жизни кадетов и негативного отношения к вредным и пагубным для здоровья привычкам; развития форм кадетского самоуправления. Духовно– нравственное и спортивно - патриотическое воспитание направлено на осознание учащимися в процессе патриотического воспитания высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых процессов и явлений реальной жизни. К основам духовности ребята прикасаются на уроках литературы, истории, так как именно эти уроки являются неисчерпаемым источником нравственных истин. Кадеты принимают участие в литературной гостиной “Вдохновение”, участвуют в спектаклях и тематических вечерах, и соблюдают “кодекс чести” кадетов, в кадетских балах. Кадетский класс есть подготовка к действительной военной службе или к службе на мирном поприще, подготовка к службе Родине. Быть верным Отечеству. Быть храбрым. Быть верным Присяге, стойко переносить трудности. Постоянно овладевать знаниями. Быть праведным и верным своему слову. Соблюдать правила вежливости. Всегда быть чисто и аккуратно одетым. Кадеты должны быть примером для других учащихся, быть выдержанными и тактичными. Вести здоровый образ жизни. Помнить всегда, что ты кадет. В связи с этим проводятся классные часы “ Воспитание патриота – гражданский долг”, “Твои права и обязанности”, “Противодействие терроризму”, “ Гимн России”, “ Наш флаг”, “ Знамя Победы”, “ Я и Закон” и т.д. Проводятся классные часы и мероприятия: это

торжественный вечер “Посвящение в кадеты” где ритуал принятия Клятвы напоминает ритуал принятия военными Присяги, для будущих защитников Родины это ступенька на пути к военной службе; это День Защитника Отечества; “Орлята России”; спартакиада допризывной молодёжи; соревнования по пулевой стрельбе; уроки мужества ; помощь ветеранам ВОВ; посещение музея; военкомата; поездки в ОМОН; участие в военно - патриотической акции “День призывника”. Все кадеты посещают секции. Принимают участие в районных, областных, межрегиональных соревнованиях по мини- футболу, русской лапте, легкой атлетике. Один из главных результатов кадетского движения – эффективность гражданско - патриотического воспитания кадет, заключающийся в их желании служить на благо Родины и защищать её. 80 % наших обучающихся поступили в высшие учебные заведения. Трое поступили в высшие военные заведения ВУНЦ СВ «ОА ВС РФ» г. Рязань, Военная академия радиационной , химической, биологической защиты и инженерных войск г. Кострома, ВУНЦ СВ « Военно - воздушная академия » г. Воронеж.

Говоря о гражданско - патриотическом воспитании подрастающего поколения, необходимо подчеркнуть, что мы вложим в ребят сегодня, завтра даст соответствующие результаты. Многовековая история наших народов свидетельствует, что без патриотизма невозможно создать сильную державу, невозможно привить людям понимание их гражданского долга и уважения к закону. Поэтому гражданско – патриотическое воспитание всегда и везде рассматривается как фактор консолидации всего общества, является источ - ником и средством духовного, политического и экономического возрождения страны, её государственной целостности и безопасности.

© М.Я.Герман, 2016

УДК 372.8:745

Ж.Р. Гладий

магистрант кафедры изобразительного искусства

И.Н. Польшкая

д - р пед.наук, доцент, профессор

ФИИД, НВГУ

г. Нижневартовск, Российская Федерация

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ 12 - 14 ЛЕТ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕКОРАТИВНОЙ КОМПОЗИЦИИ

Воображение - это психический процесс создания нового в форме образа, представления или идеи [6, с. 225]. Оно является специфической формой отражения реальной действительности, пропущенную через призму эмоционального восприятия и представления.

Воображение помогает человеку творить, планировать и управлять своей деятельностью. Его духовная и материальная культура является результатом творчества и воображения людей разных времен. Сегодня человеку владение творческим воображением дает ему возможность самореализоваться.

Воображение является основным понятием, на котором основывается творческая деятельность художника. Воображение помогает выявить не только индивидуальные особенности при создании новых образов, но и определяет роль ассоциаций в этом процессе. Это позволяет выявить условия развития воображения и обосновать выбор педагогических методов воздействия на творческое воображение обучающихся 12 - 14 лет в процессе работы над декоративной композицией.

Проблемой развития творческого воображения различными средствами изобразительного искусства занимались как зарубежные так и отечественные педагоги и психологи. Так как в настоящее время это является одной из наиболее актуальных проблем: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуальности личности.

Т.С. Комарова пишет от том, что детские художественные способности интенсивнее будут развиваться, если использовать разнообразные материалы, содержание, методы, приемы и формы работы, а так же условия, в которых протекает изобразительная деятельность [1, с.56].

Различные проведенные исследования показали, что существует ряд педагогических условий, влияющих на развитие творческого воображения детей 12 - 14 лет при организации декоративной композиции, на основе анализа опытно - экспериментальной работы. Для развития данных способностей необходимо обеспечить следующие условия:

- создание различных видов работы (индивидуальных и коллективных);
- создание условий творческого поиска;
- стимулирование за счет интересных творческих заданий и применение разнообразных материалов и техник;
- обязательное наблюдение натуры перед рисованием;
- знакомство учащихся с примерами работ художников;
- формирование позитивного отношения ребёнка к декоративной композиции и декоративно - прикладному искусству в целом.

Под воображением часто понимают художественно - образное мышление, то есть мышление, которое создаёт художественный образ выразительными средствами изображения. Это процесс направленный на приобретение знаний, умений и навыков, а так же для удовлетворения художественных потребностей человека.

На начальных этапах обучения основам декоративно - прикладному искусству ставятся перед обучающимися ставятся задачи, связанные с приобретением знаний, овладением умениями и навыками стилизации и организации декоративной композиции. Последующие этапы характеризуются самостоятельным созданием художественного декоративного образа. В целом творческое воображение является динамическим процессом.

«Задачи изобразительной деятельности и потребность в создании художественного образа являются движущими силами развития способности к художественно - творческому отображению действительности» [4, с.39].

Для эффективной педагогической деятельности педагог должен ставить перед собой следующие задачи:

- на основе анализа психолого - педагогической литературы выявление основных характеристик видов и механизмов воображения, этапы его развития как процесса;
- влияние средств декоративной композиции на развитие творческого воображения;

- разработка критериев оценки творческого воображения учащихся на основе творческой деятельности, а так же разработка рекомендаций по совершенствованию этого процесса;

- выявление наиболее эффективных методик и критериев для диагностики уровня развития творческого воображения;

- использование серии упражнений по комбинаторному и вариативному освоению учащимися с использованием различных средств и приемов организации декоративной композиции.

«Деятельность человека, связанная с художественным творчеством, отличается тем, что мышление осуществляется в форме оперирования художественными образами. во время формирования образов восприятия, представления и воображения происходит творческое освоение действительности» [4, с.37].

Для того чтобы создать какой - либо декоративный образ существующий в воображении, учащемуся необходимо представлять характерные особенности изображаемого объекта и умение изображать в самом информативном ракурсе. Существуют основные педагогические методы, которые служат базой для выполнения упражнений для формирования умений организации декоративной композиции, которые в дальнейшем помогают учащимся создавать интересные декоративные образы:

- метод копирования, основан на копировании традиционных декоративных мотивов;

- метод эклектизма, при этом методе происходит смешение или соединение традиционных приемов с современным подходом;

- метод ассоциации, является завершающим методом, в котором воссоздаются все сходные и близкие художественные образы, основанные на предшествующем творческом опыте. Для стимулирования в работе используются ряд приемов, например, ключевые прилагательные для выражения ощущений, эмоций.

Для активного развития творческого воображения у учащихся необходимо создать полную творческих и неожиданных решений комфортную атмосферу, среду, которая бы способствовала самовыражению ученика в творчестве. Педагогу необходимо самостоятельно находить необычную точку зрения на явление или предмет, неожиданный поворот в трактовке темы, нестандартное решение или применение предметов. Только тогда занятия по развитию творческого воображения у детей будут эффективны.

Список использованной литературы:

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М.: Мозаика - Синтез, 2005. 120с.

2. Кузин В.С. Психология. Учебник. 3 - е изд., перераб. и доп. М.: АГАР, 1997.

3. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030800 «Изобразительное искусство» / Г.М. Логвиненко. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. - С. 131 - 134.

4. Польшкая И.Н. формирование профессиональной компетенции в области рисунка у студентов факультета искусств и дизайна: Монография. - Нижневартовск: Изд - во Нижневарт. гуманит. ун - та, 2012. - 84 с.

5. Тропина Т.Н. Стилизация в декоративно - прикладном искусстве: Методические рекомендации для студентов ХГФ / Автор - сост. Т.Н. Тропина. - Новосибирск: Изд. НГПУ, 2004. - С. 7.

6. Уваров В.Д. Гармонизация цвета при художественном проектировании костюма и тапирсории. Учебное пособие. М., 2000. - 63.

© Ж.Р. Гладий, И.Н. Полынская, 2016

УДК 37

И.А.Потанина,

студ. 3 курса института физической культуры,
спорта и безопасности жизнедеятельности

Руководитель к.п.н., доцент кафедры химии и биологии

Сотникова Е.Б.

Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина
г. Елец, Российская Федерация

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Экологическое образование - это новое направление дошкольной педагогики, направленное на ознакомления детей с природой через учебный процесс. В период дошкольного детства в процессе целенаправленного педагогического воздействия у детей можно сформировать начала экологической культуры - осознанно - правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение в этот период жизни. Осознанно - правильное отношение вырабатывается при условии тесного контакта и различных форм взаимодействия ребенка с растениями и животными, имеющимися в помещении, на участке детского сада и в доме ребенка. Он узнает, что все живое, в том числе и человек, имеет определенные потребности, удовлетворить которые может лишь при наличии определенных внешних условия - среды обитания, пригодной для того или иного организма. Иначе говоря, каждое существо должно иметь свой «дом», в котором есть все для его жизни. Экологическое воспитание дошкольников - это и есть познание живого, которое рядом с ребенком, во взаимосвязи со средой обитания и выработка на этой основе правильных форм взаимодействия с ним.

Теоретические основы экологического воспитания дошкольников представлены в различных психолого - педагогических исследованиях: И.А.Хайдурова, П. Г. Саморукова, Н. Н. Кондратьева и др. Кроме того, в настоящее время в периодической печати выходит большое количество статей, публикаций, посвященных проблемам экологического воспитания дошкольников; разработано и разрабатывается огромное количество программ экологического воспитания личности. Составные экологической культуры личности дошкольника - это знания о природе и их экологическая направленность, умение использовать их в реальной жизни, в поведении, в разнообразной деятельности (в играх, труде, быту). Развитие отношения к природе тесно связано с особой организацией

педагогического процесса, основанной на нравственно - положительных переживаниях ребенка в различных жизненных ситуациях, на прогулках, экскурсиях, и, конечно, на занятиях физкультуры.

Физическое воспитание – составная часть общего воспитания. Его цель состоит не только в оздоровлении детей, сообщении им определенных знаний, выработке двигательных умений, навыков и развитии физических качеств, но и, прежде всего, как отмечено в программе по физической культуре, «...гармонизации физического и духовного развития в соответствии с гуманистическим идеалом физически современной личности». Педагог должен уметь вызвать у детей сострадание к живому существу, желание позаботиться о нем, радость и восхищение от встречи с природой, удивление, гордость за правильный поступок. На занятиях физкультурой часто используются подвижные игры. В играх экологической направленности, основное содержание, как правило, выглядит в виде изображения сцен из жизни общества и окружающей природы, имитации природоохранительных действий, воспроизведении диалогов, конкурсов в игровой форме, индивидуальных и командных вопросов на экологическую тематику и др.

Не менее важной педагогической задачей является научить детей оценивать свои поступки и поступки сверстников, взрослых в процессе общения с природой. Основу экологической культуры составляет понимание детьми идеи единства и взаимосвязи живого и неживого в природе. Неживая природа представляется как источник удовлетворения потребностей живых организмов(1, С. 21). Подвижные игры на занятиях по физической культуре уже сами по себе выступают как средства экологического воспитания, поскольку могут воздействовать на те, качества и стороны личности дошкольника, которые органически входят в экологическую культуру личности. Работая в детском саду, в своей практике я провожу такие подвижные игры как: «Это природа», «Жаворонки и мошки», «Защити птенца», «Пауки и мухи», «Волшебная змейка», «Находчивый воробей» и.д. Так же можно использовать различные спортивно - экологические эстафеты, в ходе которых ребята учатся работать в команде, отвечать не только за себя, но и товарища.

В содержании современных программ раскрыта идея единства человека и природы. Человек рассматривается как живое существо в единстве со средой обитания; отражается система взаимодействия, человека и природы, влияние человека на окружающую среду и природы на человека. Человек рассматривается как разумное существо, способное действовать осознанно, предвидеть последствия своих поступков и действий (2, С. 54). У физической культуры есть все предпосылки для единовременного решения в учебно - воспитательном процессе задач физического и духовного (целостного) развития личности. Подвижные игры как одно из уникальных средств физического воспитания при комплексном подходе в реализации своих педагогических возможностей (оздоровительной, образовательной и воспитательной направленности) активно воздействуют не только на физическое развитие и физическую подготовленность ребенка, но и в равной степени на его сознание, интеллект, чувства, поведение и психику в целом. Экологические знания, освоенные детьми в дошкольном образовательном учреждении, являются основой для последующего экологического образования в школе.

Список использованной литературы.

1. Артемьева Л. О воспитании любви к миру // Дошкольное воспитание. – 1979. - №6. – С.20 – 22.
2. Ашиков В. Семицветик – программа культурно - экологического образования дошкольников // Дошкольное воспитание. – 1998. - №2. – С.34 – 39.
3. Бараникова С. Сезонные изменения в природе // Дошкольное воспитание. – 1983. - №3. – С.73 – 79.
4. Бобылева Л., Дупленко Д. О программе экологического воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. – 1998. - №7. – С.36 – 42.
5. Бобылева Л., Дупленко Д. Экологическое знание – дошкольникам // Дошкольное воспитание. – 1997. - №7. – С.16 – 20.
6. Вербицкий А. А. Основы концепции развития непрерывного экологического образования // Педагогика. – 1997. - №6. – С.31 – 36
7. Сотникова Е.Б. Формирование экологического мировоззрения в системе ШКОЛА - ВУЗ // Современные проблемы науки и образования (журнал, рекомендованный ВАК). – 2015. – № 4
8. Интернет ресурс: <http://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/>

© И.А.Потанина, 2016

УДК 371.3

Л.А. Григорьева

Студент, Физико - технический институт
Северо - Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова
г. Якутск, Российская Федерация

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

В настоящее время произошли и продолжают значительные изменения в российской системе образования. В педагогической теории и практике предлагаются другие подходы, право, содержание, отношение и поведение. Сегодня учителя могут использовать любые методы обучения, включая методы, которые они сами разработали. Также, сочетать традиционный урок с новыми педагогическими технологиями.

Термин "педагогическая технология" использовался только применительно к обучению, а сама технология понималась как обучение с помощью технических средств. В настоящее время педагогическую технологию понимают как последовательную, взаимосвязанную систему действий педагога, направленных на решение педагогических задач, или как планомерное и последовательное воплощение на практике заранее спроектированного педагогического процесса [4, с.495].

Наиболее используемая технология на сегодняшнее время - это игровая. Она так и остается "инновационной" в России, хотя ранее ею занимались российские психологи и педагоги. В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим

результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно - познавательной направленностью [2, с.141]. Игру, как метод обучения, использовали с древних времен. А сейчас происходит своеобразный подъем этого метода. Повышенный интерес к игровой технологии вызвано формированием новой системы образования. Также возрастание обусловлено социальными потребностями формирования активной, разносторонней личности.

С целью определения влияния игровой технологии на образовательный процесс было проведено интервью с 30 учителями общеобразовательных школ Республики Саха (Якутия).

Исследование заключалось в следующих вопросах: "Как часто Вы используете игровую технологию на уроках?", "С какой целью Вы используете ее?", "Как Вы думаете, влияет ли использование игровых технологий на образовательный процесс?"

Результаты опроса показали, что 6 человек из 30 не используют игровую технологию, потому что это отвлекает детей от учебного процесса. Они придерживаются структуры традиционного урока. Четко определяет время на каждый этап урока, предусматривает свою деятельность и деятельность учащихся. Они думают, что игру сложно организовать, для этого требуется много времени и подготовки. Также, эта технология способствует снижению дисциплины. 16 из 30 человек иногда используют игровую технологию для того, чтобы дополнительно мотивировать детей. Они убеждены, что поддержание интереса к учебе является основополагающим фактором для успешного обучения. Ученики получают дополнительный стимул для усердной работы, когда зарабатывают игровые очки, бонусы и награды. А для остальных 8 человек, игра является одним из важных методов обучения. Они используют ее часто, так как думают, что с помощью игровой технологии ученики значительно лучше усваивают материал. Также, происходит активизация учащихся. Они учатся уметь разговаривать, договариваться, слышать и слушать друг друга, быть коллективом. Так как урок проводится легко и в непринужденной обстановке, дети не боятся делать ошибки, не боятся спросить или уточнить что - то. Во время игры у них формируются речевые способности, они могут свободно отстаивать свою точку зрения, развивается логическое мышление и способность к поиску ответов на поставленные вопросы и задания. Учителя используют игры в любом этапе обучения.

Выводы. На сегодняшнее время игровые технологии пользуются большим интересом у педагогов. Игра есть изначально мотивированная, первоначально установленная, генетически и социально запрограммированная, осмысленная и ответственная деятельность, которая включает в себя и предметную (видимую), и теоретическую (мыслительную), и душевную деятельность [1, с.34]. Большинство учителей используют эту технологию для мотивационных целей и для того, чтобы учащиеся развивали свои способности. Также для того, чтобы на уроках было интересно, а не скучно. Играм, как методом обучения, используются более молодыми учителями, нежели учителями зрелого возраста. Игровая технология часто используется среди дисциплин естественных и гуманитарных наук.

Рекомендации. Игровая деятельность оказывает большое эмоциональное воздействие на учащихся и формирует многие умения и навыки. Использование игр в учебном процессе позволяет решить целый комплекс педагогических задач. Это должен знать каждый

педагог. Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов - забота каждого учителя [3, с.63].

Список использованной литературы:

1. Артемьева О.А., Макеева М.Н. Система учебно - ролевых игр профессиональной направленности - Тамбов, 2007. - 208 с.
2. Михайленко Т.М. Игровые технологии как вид педагогических технологий // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф. - Челябинск, 2011. - С. 140 - 146.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998. - 256 с.
4. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. Слостенина В.А. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с.

© Л.А. Григорьева, 2016

УДК 611+614.253.52]:37

О. П. Гундарова

ассистент

Н. В. Маслов

ассистент

А. Г. Кварацхелия

старший преподаватель

ГБОУ ВПО «ВГМУ им. Н. Н. Бурденко» Минздрава России
г. Воронеж, Российская Федерация

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ АНАТОМИИ ЧЕЛОВЕКА НА ФАКУЛЬТЕТЕ СЕСТРИНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Преподавание анатомии как фундаментальной дисциплины в системе медицинского образования, содержит в себе большие возможности для воспитания студентов. Однако по ряду причин эти возможности используются не в полной мере. Многие преподаватели, особенно начинающие, все свое внимание и время отдают передаче студентам конкретных анатомических знаний, при некоторой недооценке формирования студента как носителя этих знаний [2]. Анатомия уже с первого занятия загружает студента многочисленными фактами о деталях строения органов. Между тем от будущего специалиста в области сестринского дела требуется и высокая моральная зрелость, доброта, сострадание, соучастие, желание помочь, то есть всего того, что называется человечностью. Эти качества медицинской сестры не менее важны, чем знания конкретных деталей строения человека. Отсюда воспитание студентов является не менее важной задачей, чем их профессиональное обучение.

Весьма актуальны вопросы воспитания студентов для кафедры анатомии, где вчерашние школьники впервые видят трупный материал. На данном этапе задачей преподавателя помимо передачи знаний является психологическая акклиматизация обучающихся. Важно, чтобы, впервые придя на кафедру, студент видел строгий порядок, чистоту, хорошее оборудование учебных классов; аккуратное и бережное обращение с анатомическими препаратами как обслуживающего персонала, так и преподавателей. Необходимо объяснить студентам этические и правовые аспекты использования покойных тел в учебном процессе, правила работы с отдельными органами и трупными останками, правила пользования анатомическим инструментарием. Таким образом, от успеха этого процесса во многом зависит дальнейшее отношение студентов к изучению дисциплины.

На кафедре анатомии студенты - первокурсники начинают реализовывать свои потребности в медицинских знаниях. Начинаяющим медицинским сестрам хочется поскорее овладеть знаниями о строении человеческого тела, видеть больных, выполнять медицинские манипуляции, присутствовать в операционных и т.д. В этом контексте кафедра анатомии является своеобразным буфером, способным медленно, шаг за шагом, подойти от конкретных деталей строения к живому человеку, что в свою очередь будет способствовать постепенной подготовке студентов к переходу от теоретических знаний к практическим.

Определенную роль в этом играет научный студенческий кружок, где наряду с углубленным изучением предмета, работой с литературой, проведением научных исследований, полезным будет продемонстрировать роль анатомии в изучении клинических дисциплин. Очень важно проводить совместные заседания студенческих научных кружков кафедр анатомии и травматологии, хирургии, нервных болезней и демонстрировать практическое применение анатомических знаний в выполнении медицинских манипуляций и осуществлении ухода за больными. Это будет дисциплинировать студентов, повышать чувство ответственности и важности стоящих перед ними задач. Уместно напомнить также, что участвуя в работе кружка, студенты меньше предоставлены себе, а больше общаются с коллегами и преподавателями. Причем в последнем случае общение носит, как правило, неформальный характер и способствует большему взаимопониманию в системе преподаватель-студент.

В учебной и воспитательной работе, на наш взгляд, необходимо шире использовать возможности анатомического музея. Здесь студенты знакомятся не только с редкими препаратами, но и на примере аномалий развития усваивают роль воздействия неблагоприятных факторов (экзогенных и эндогенных) на развитие организма, как ребенка, так и взрослого [1].

Важной составляющей воспитательного процесса является использование современных мультимедийных и дистанционных технологий в вузе [3]. Разумеется, такая форма подачи материала подходит для разделов, не требующих работы с натуральными препаратами. Это оптимально для тех разделов дисциплины, которые способствуют развитию общекультурных компетенций будущего специалиста.

Таким образом, в процессе изучения анатомии человека преподаватель имеет множество возможностей умело и тактично принимать участие в формировании сознания будущих медицинских сестер, развитии у них чувства ответственности перед пациентами и милосердия.

Список использованной литературы:

1. Музейная педагогика в образовательном процессе на кафедрах морфологического профиля / М. В. Мнихович [и др.] // Российский медико - биологический вестник им. акад. И. П. Павлова. – 2016. – Приложение. – С. 124–125.
2. Системный анализ образовательной информационной системы при изучении морфологических дисциплин в медицинском вузе / А. В. Петров, В. Н. Ильичева, Д. А. Соколов, В. В. Спицин // Журнал анатомии и гистопатологии. – 2013. – Т. 2, № 1. – С. 65–77.
3. Целесообразность внедрения мультимедийных технологий для повышения качества образования при изучении анатомии человека / Н. Т. Алексеева, Ж. А. Анохина, Л. А. Лопатина, А. Г. Кварацхелия // Журнал анатомии и гистопатологии. – 2013. – Т. 2, № 1. – С. 63–64.

© О.П. Гундарова, Н. В. Маслов, А. Г. Кварацхелия, 2016

УДК 37.018

Я. Ю. Дашко

студент 1 курса гуманитарного факультета
СПБГУТ им. профессора М. А. Бонч - Бруевича
Г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

Д. В. Фоканова

студент 1 курса гуманитарного факультета
СПБГУТ им. профессора М. А. Бонч - Бруевича
Г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

К ВОПРОСУ ВЛИЯНИЯ ИНТЕРНЕТА НА ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРУ

Аннотация

Рассматривается роль Интернета как фактора глобализации, проявляющейся в размывании национальных границ культуры и изменяющее человеческое мировоззрение. Отмечается его позитивное и негативное влияние на современную систему образования, а также на формирование и развитие личности современного информационного социума.

Ключевые слова: Интернет, образование, культура

Актуальность данного исследования состоит в том, что в сложившейся современной ситуации, глобальную сеть Интернет рассматривают как точку опоры, позволяющую коренным образом перевернуть всю жизнь человека и изменить мир образования и культуры [5]. На данном этапе развития общества, можно наблюдать так называемый «социокультурный» разрыв, касающийся тех людей, которые используют Интернет, и между теми, у кого нет к нему доступа. Люди, активно использующие возможности Интернета имеют полноценный и неограниченный доступ к всевозможной информации, начиная с краткосрочных запросов на интересные темы, заканчивая онлайн - трансляциями политических референдумов. Такая возможность дает глобальные

преимущества, позволяющие открывать для себя каждый день новый мир. С проникновением Интернета почти во все сферы деятельности, особенно в систему образования и культуры в целом, почти каждый человек способен колоссально развиваться, пополнять масштабы своих познаний и строить собственную траекторию образовательного процесса [8].

Всемирная паутина, как часто называют Интернет – это прекрасный вариант сохранения и передачи другим поколениям культурного опыта, который нашел для себя человек, а также возможность организовывать культуру и вносить самые разнообразные изменения в ее целостную систему [4, с. 63]. Благодаря Интернету происходит развитие культуры в двух аспектах. Так, первое относится к деятельности, которая связана с размыванием национальных границ культуры, прохождением барьеров, связанных с языком, упразднением преград между такими формами культуры, к которым относятся: наука, искусство, образование, досуг и т.д. Второй аспект относится к тому, что каждый человек в обществе может не только являться пассивным наблюдателем преобразования культуры, но и имеет возможность активного влияния на ее развитие и развитие мира в целом. На сегодняшний день, Интернет способен создать условия для масштабного творчества и собственного вклада каждого человека в развитие культуры [3].

Образование – это один из самых важных аспектов воздействия Интернета на культуру. Современная система образования использует традиционных и новейших технологий обучения, основанные на использовании различных форм обучения [1]. В новых условиях при формировании целей обучения в вузе [9] для каждого конкретного занятия преподавателем определяются (распределяются) функции студентов, приводятся готовые (или самостоятельно разрабатываются) профессиональные решения (сервисы), принимаются критерии для определения показателей эффективности. Таким образом, если в традиционной системе российского образования любая учебная цель должна быть сначала осознана и принята студентами, и только после этого осуществляется выполнение необходимых учебных действий (анализ, сравнение, сопоставление, классификация, сравнение, выделение главного, систематизация фактов), то в современных условиях обучения студенты принимают непосредственное и активное участие уже на первой стадии целеполагания, что позволяет привлечь к образовательному процессу более широкую аудиторию обучающихся, находящихся в распределенной информационной среде Интернета [2].

Повсеместное использование Интернета отлично вписывается в систему нового образования и полностью дополняет традиционную систему преподавания (где преподаватель всегда был центральной фигурой обучения) и предполагает использование новых моделей информационного взаимодействия непрерывного образования с использованием инфокоммуникационных систем [11, 12].

С развитием Интернета у человека появляются неограниченные возможности, которые предполагают наличие моральной ответственности, чувство нравственности и самоконтроля. Глобализация социальной и культурной жизни приводит к тому, что человек остается наедине с собой, своими мыслями и неограниченными ресурсами социального интернет пространства.

На современном этапе развития наша страна находится во времени исторических перемен, способствующих перестройке экономической, политической системы страны.

Данный период можно характеризовать нестабильностью во всех сферах жизни народов России. При этом, необходимо сказать, что в этих процессах большую роль стали играть и новые информационные технологии. Средства массовой информации и другие информационные источники накладывают свой «отпечаток» на процессы, связанные со становлением личности индивида. Значительным фактом является то, что подростковое поколение большую часть своего досуга проводит перед телевизором и, в последнее время, в сети Интернет. Молодежь использует Интернет в основном для знакомства в социальных сетях, просмотра развлекательных и эротических сайтов, участия в онлайн компьютерных играх. Но, к сожалению, в сфере образования и повышения своего культурно - образовательного уровня дело доходит, как правило, до плагиата готовых рефератов.

Мы предполагаем, что недостаточное внимание со стороны государства, образовательных и культурных учреждений в создании информационных ресурсов во всемирной паутине стали причиной сложившейся ситуации. Происходят процессы упадка нравов, разрушается единство человека как с самим собой, так и с его внешним окружением. Ухудшается чувство национального сознания и происходит недостаточность духовности – всё это является следствием потери веры в определенные идеалы, которых придерживались старшие поколения. Все это отражается и на новом поколении, а затем проявляется в их поступках, в отношении к окружающим их людям, в учебе, в работе и в обычной жизни. Из - за всего этого растет преступность среди молодого поколения и их моральное падение в обществе, чему уже не приходится удивляться.

Информационные технологии имеют определенный недостаток, связанный с работой преподавателей, которые по минимуму уделяют время на общение со студентами, а огромное количество материала дают на самостоятельное изучение [7]. Таким образом, пропадает смысл присутствия на лекциях, чтения книг, рекомендуемых преподавателями, ведь всю необходимую информацию можно быстро найти и скачать из Интернета, а порой профессорско - преподавательский состав (ППС) сами дают ссылки на электронные источники, благодаря которым и складывается лекционный материал. Данная ситуация объясняет факт того, что на сегодняшний день можно найти не так много различий в заочной и очной формах обучения. Студенты по большей части самостоятельно изучают материал, представленный университетом с использованием интерактивных технологий обучения [6], а отличие в обучении сводится к количеству посещений учебного заведения и более высокой оплатой на контрактной основе.

Еще одним недостатком является возможности свободного доступа бакалавров к информации, которая в большей степени полезна преподавателю, нежели студенту. Это объясняется тем, что благодаря достаточному количеству временипрепровождения в Интернете, студенты узнают о новостях IT - технологий, современных разработках, открытиях и т.д. раньше, чем преподаватели, которые проводят много времени на работе и не имеют такой возможности скоростного получения последней информации.

Мы считаем, что некоторые «особенные» более осведомленные о последних мировых новшествах и тенденциях развития, нежели сами преподаватели, что приводит к снижению авторитета преподавателя в вузе и несерьёзному отношению к нему и преподаваемой им дисциплине. Ведь, по мнению большинства студентов, ошибка, которую они нашли в поданном преподавателем материале, является поводом к снисходительному отношению, как к педагогу, так и к предмету в целом [9]. Однако, ценность информации (данных),

поданной педагогом, заключается в систематических знаниях, а не в одном факте, представленном в Интернете. Современные студенты имеют метод выборочного получения информации и, таким образом, у них складывается метод кластерного получения образования.

Считается, что стереотип об Интернете, как средстве развлечения, сложился у молодежи из-за недостаточного освещения в Интернете научной, культурной и образовательной информации [4, с. 45]. Интернет представляет собой сильное информационное оружие для формирования у молодежи определенных культурных ценностей, которые она сама выберет для себя.

В заключение хотелось бы сказать о том, что необходимой частью современного образования становится его организация на протяжении всего периода жизни человека, то есть его постоянного непрекращающегося образования. Постоянное совершенствование компьютерных технологий предоставляет новые шансы и надежды для самообразования при помощи обучения на расстоянии. Всемирная паутина «опутала» практически все образовательные организации в мире, как и обычную жизнь человека, формируя процесс непрерывного получения новых знаний [10]. Именно в повседневной жизни человек получает важную долю знаний и навыков для дальнейшего их применения. Процесс становления личности не обходится сейчас без влияния современных развивающихся средств массовых информационных (СМИ). Проблема в том, что такое влияние до сих пор остается без особого контроля, как со стороны учебных заведений, так и со стороны государства в целом. Необходимо заниматься управлением этих влияний для целенаправленного рождения информационных образовательных и культурных источников, а также их плодотворного использования для формирования и развития личности сегодняшнего информационного социума.

Список используемой литературы:

1. Абрамян Г.В., Катасонова Г.Р. Интеграция и использование электронных и традиционных форм обучения информатике и информационным технологиям в экономических вузах с использованием информационных технологий управления // Современные проблемы науки и образования. - 2014. - № 5. Режим доступа: <http://www.science-education.ru/119-14259> (дата обращения: 27.09.15)
2. Абрамян Г.В., Катасонова Г.Р. Таксономия, классификация и методология анализа целей обучения информатике и информационным технологиям в условиях глобализации образования. Фундаментальные исследования. 2014. № 8 - 7. С. 1647 - 1652. - Режим доступа: <http://www.rae.ru/fs/pdf/2014/8-7/35270.pdf>.
3. Жожиков А.В. Проблемы и пути повышения культурно - образовательного уровня личности в условиях использования глобальной сети Интернет: [Электронный ресурс] // Информационно - коммуникационные технологии в образовании. М., 2003 - 2014. URL: <http://www.ict.edu.ru> (Дата обращения 23.04.2016).
4. Кочетов А.Н. Влияние Интернета на развитие общества: [Электронный ресурс]. М., 1999 - 2016. URL: <http://emag.iis.ru> (Дата обращения 25.04.2016).
5. Как влияет Интернет на человека: [Электронный ресурс] // Конструктор успеха. М., 2014 - 2016. URL: <http://constructor.ru/psixologiya/kak-vliyaet-internet-na-cheloveka.html>. (Дата обращения 24.04.2016).

6. Катасонова Г.Р. Интерактивные технологии в обучении // Труды Санкт - Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2013. Т. 200. С. 24 - 29.
7. Катасонова, Г.Р. «Интегрированный подход к организации самостоятельной работы бакалавров при изучении цикла дисциплин «Информационные технологии» // Труды Санкт - Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2015. Т. 205. С. 181 - 187.
8. Катасонова Г.Р., Абрамян Г.В. Современные подходы и информационные технологии моделирования управления образовательными процессами. В сборнике: Региональная информатика "РИ - 2012" материалы юбилейной XIII Санкт - Петербургской Международной конференции. 2012. С. 238 - 239
9. Катасонова Г.Р. Организационные модели функционирования вузов с учетом формирования целей обучения // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 5. С. 483.
10. Панов С. «Интернет - зависимость»: причины и последствия / С. Панов // Учитель. – 2007. - № 5. – С. 65.
11. Сотников А.Д., Катасонова Г.Р., Стригина Е.В. Модели информационного взаимодействия в системе непрерывного образования // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 3. С. 484.
12. Сотников А.Д., Катасонова Г.Р. Модели прикладных и социально - ориентированных инфокоммуникационных систем // Фундаментальные исследования. 2015. № 2 - 27. С. 6070 - 6077.

© Я.Ю. Дашко, 2016

© Д.В. Фоканова, 2016

УДК 378.14

Р. Джамалутдинов

курсант Военного института (инженерно - технического)

Военной академии материально - технического обеспечения

имени А.В. Хрулева. Г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

ТАЙМ - МЕНЕДЖМЕНТ КАК ОСНОВА УСПЕШНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Статья является логическим продолжением работ профессорско - преподавательского состава Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена и Военного института (инженерно - технического) Военной академии материально - технического обеспечения имени генерала армии А.В. Хрулева [1, 2, 3, 4].

Начинать, пожалуй, нужно с предыстории: Адам и Ева в саду Эдемском не работали, а наслаждались созерцанием красот природы. Пища и вода всегда имелись у них в изобилии. Одежда и квартира им были не нужны. Вряд ли Еве приходилось мыть посуду и стирать

фиговые листочки. Одним словом, они жили в раю. И мы ведь хотим так же жить – имея все и при этом ничего не делать.

Лень часто называют «матерью всех пороков». Толковый словарь Даля определяет это качество так, как одной из причин праздности и тунеядства. Точнее, стремление избежать любого вида деятельности, требующего усилий, как физических, так и умственных. Так вот, покажите человека, который хочет трудиться, ведь все хотят наслаждаться. А труд – это не всегда удовольствие.

Многие считают, что все успешные люди обязательно занимаются любимым делом, поэтому работа для них – это удовольствие. Проблема в том, что лень рождается вместе с нами, и ничего с этим не поделать – это наше естественное состояние. Ведь даже взять простой пример: появившийся на свет маленький ребенок оказывается готовым лентяем. Он отказывается сосать грудь, ведь гораздо легче тянуть из соски с большой дырочкой, и вы согласитесь с этим примером, потому что это так. Если бы мы не рождались по сути ленивыми, родителям не приходилось бы прилагать столько усилий, чтобы научить нас чистить зубы по утрам, убирать постель, мыть посуду и многое другое. В противном случае вырастает лентяй, живущий за счет других. Представьте себе древнего человека живущего одного, и будьте уверены, он бы не пошел просить у своих диких соплеменников пищу, и вряд ли бы они его угостили. Голод поборет лень и ему придется отправиться на охоту. Вот так и стал трудиться человек, для того, чтобы выжить. Вот только в современном мире всегда найдутся добрые люди – например бабушка, которая кормит своего сорока летнего внука, дает ему деньги на развлечения, и при этом втайне надеется, что когда-то жизнь все-таки заставит его работать. Что же можно сказать по этому поводу, получается, если раньше люди жили и боролись за выживание, то сейчас идет борьба с ленью.

Еще хочется отметить, как повлиял технический прогресс на все человечество. Холодильник, например, дает возможность закупать продукты чуть ли не раз в месяц. Стиральная машина – как волшебная фея, ведь хорошо лежать на диване, а потом сказать семье, как я устала, целый день стирала. Ой, а чего стоят средства для похудения, точнее, их реклама. Знакома ли вам фраза - «Вы можете сбросить лишние килограммы, не вставая с постели: съешьте таблетку, наклейте на живот приборчик – и через месяц станете стройной, а ваши мышцы обретут упругость...». Вы этому верите??? НЕТ. И правильно делаете. Потому что помочь похудеть могут только режим, физические нагрузки, ограничения в еде – словом, длительная и упорная работа над собой. Бороться с лишними килограммами так же сложно, как и с ленью.

Естественно, победить лень можно, хоть это и сложно. Необходима дисциплина во всем и девиз: «Нужно себя мотивировать». Хотя, существуют советы против лени:

Научитесь говорить себе правду и отличать, в каких случаях вами движет лень, а когда вам действительно нездоровится. Осознав это, займитесь делом.

Настройтесь на работу над собой и помните, что все и сразу может не получиться. Отнеситесь к лени как к болезни, которую нужно вылечить, а на это потребуется время. Вы должны сами попытаться изменить свою жизнь в сторону успеха. Это желание должно стать мотивационной силой, которая поможет вам победить лень. Главное верить, ведь вера в собственные силы активизирует вашу внутреннюю силу, мощност вашего мышления.

Прежде всего, займитесь организацией своего времени. Время – это деньги, и учитывать его нужно очень тщательно. Для этого заведите дневник, в который будете записывать

КПД (коэффициент полезного действия) своей активности, ежедневно фиксируйте буквально по минутам свои действия.

С особой тщательностью прописывайте распорядок, из этого можно будет сделать интересные выводы. Выходит, что большую часть времени вы разговариваете по телефону по работе и просто так. Часто можно словить себя на том, что вы просто сидите и созерцаете, либо в окно, или же в потолок.

Как правило, отнимает время и приятное занятие обсудить сериал книгу или же семейное положение сотрудницы. После работы нам приятно пройтись по магазинам, это тоже желательно расписать пошагово, т.к. в большей степени заключается поход в созерцании витрин. А вечером особенно подробно расписывать вечерние часы, и такое же внимание необходимо уделить выходным.

В результате, вы сможете проанализировать и определить, сколько у вас времени тратится впустую. И все до чего руки не доходят абсолютно не из-за нехватки времени, а потому, что лень.

Начните планировать свой день и на протяжении трех месяцев и не отступайте от этого распорядка. Внесите в план так же четкое время работы (даже по дому) и отдыха, и строго придерживайтесь его.

Откажитесь от привычки считать бесполезной работу, порученную вам членами семьи. Вот, например, из этой серии, зачем застилать кровать, если вечером ее снова расстилать.

Составьте список препятствий, которые вам мешают двигаться к желаемой цели. Только при условии, что они реальны. Например, не могу найти работу, потому что: не искала, нет газеты, не составлено резюме и т.д.

Напишите обязательно список того, что вы не любите делать, но оно вам необходимо. Например, выносить мусор, стирать вручную, гладить белье, ходить в бассейн и т.д. И начинайте действовать, только не думайте, что у вас все сразу и получится – постепенно. Начните, например, с белья, определите для себя, что каждую субботу с 17.00 до 18.00 вы гладите.

Как только одно занятие войдет у вас в привычку, переходите к следующему нелюбимому делу, и вы поймете, как лучше изменить свою жизнь и сделать ее успешной.

Список использованной литературы:

1. Культура педагогического общения как условие успешности профессиональной деятельности военного инженера / Авторы - составители Пашкин С.Б., Минко Н.И. / ВИ(ИТ) ВА МТО. СПб., 2016. 106 с.
2. Пашкин С.Б. Формирование индивидуального стиля профессиональной деятельности военного инженера в период обучения в вузе МО РФ (психолого - педагогический аспект): дис. ... д - ра пед. наук. Петродворец, 2001. 545 с.
3. Пашкин С.Б., Семикин В.В. Психологическая и педагогическая культура личности и ее формирование в вузе / ВИ(ИТ). СПб., 2015. 54 с.
4. Семикин В.В., Пашкин С.Б. Психологическая и педагогическая культура личности будущего профессионала и ее развитие в образовательной среде // Известия Иркутского университета. 2014. №10. С.80 - 88.

© Р. Джамалутдинов, 2016

В.А. Доронин

Военная академия связи им. Маршала
Советского Союза С.М. Будённого
г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

В.А. Жуков

Военная академия связи им. Маршала
Советского Союза С.М. Будённого
г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

Ю.Е. Зайцев

Военная академия связи им. Маршала
Советского Союза С.М. Будённого
г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

ОСВОЕНИЕ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ОСНОВ ФИЗИКИ НАНОСТРУКТУР В ЛОГИКЕ ЗАДАЧНОГО ПОДХОДА ПРИ ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И ВОЕННО - ИНЖЕНЕРНЫХ КАДРОВ

Целесообразность подготовки будущих педагогических кадров в логике задачного подхода обусловлено тем, что данный подход выступает здесь как способ *самостоятельного* освоения обучающимся ключевых положений физики наноструктур в отличии от традиционного подхода, когда они излагаются преподавателем в “готовом виде”. Важно отметить также, что значимое для науки и практики содержание физики наноструктур выступает здесь как предметная основа для освоения методов решения проблемных задач.

Возможности применения задачного подхода обусловлены тем фактом, что в основе изучения электронных и оптических процессов, отвечающих за свойства систем пониженной размерности и приборных наноструктур квантовой электроники на их основе, как правило, лежат традиционно осваиваемые в процессе изучения квантовой механики фундаментальные модельные представления.

Основной структурной единицей организации процесса обучения в указанной логике задачного подхода выступает цикл учебно - исследовательских заданий, выполнение которых предполагает сочетание аналитического и экспериментального методов [4].

В качестве конкретизации предлагаемого подхода рассмотрим циклы, объединяющие в себе задания, направленные на изучение основ физики систем пониженной размерности. Содержание наполнения и построение цикла таковы, что на основе входящих в него учебно - исследовательских заданий обучающиеся приобретают необходимые стартовые знания в области электроники структур пониженной размерности.

Проанализируем возможности такого обучения в условиях урвневой системы подготовки педагогических кадров. Начнем с подготовки бакалавров.

В качестве характерного примера рассмотрим цикл учебно - исследовательских заданий, направленных на освоение квантово - размерных эффектов в системах пониженной размерности. *В качестве последних здесь понимаются прежде всего системы, в которых движение носителей заряда хотя бы в одном из трех пространственных направлений*

ограничено размерами, сравнимыми с квантово - физическими параметрами, имеющими размерность длины (дебройлевской длиной волны электронов, радиусом экситона и др.) [1, 2].

Начнем с определения особенностей электронного спектра в двумерных системах (квантовых ямах), в которых движение носителей заряда ограничено в одном из трех пространственных направлений. Необходимый результат здесь может быть получен в рамках решения хрестоматийной задачи квантовой физики об электроне, находящемся в потенциальном ящике, приводящего к выводу о дискретизации (квантовании) энергии электрона.

Стартовая задача, направленная на выявление квантово - размерного эффекта, наблюдаемого в двумерных электронных системах (квантовых ямах), формулируется здесь следующим образом: *определите ширину потенциального ящика, при которой расстояние между соседними энергетическими уровнями будет сравнимым со средней тепловой энергией при комнатной температуре, и экспериментально обоснуйте полученный результат.*

Решение данной задачи начинается с записи стационарного уравнения Шредингера и его решения.

Воспользовавшись свойством непрерывности ψ - функции на границах квантовой ямы, при равенстве нулю волновой функции вне квантовой ямы, а также условием нормировки, обучающиеся находят общий вид ψ - функции электрона, находящегося в потенциальном ящике, а также выражение для уровней энергии электрона в потенциальном ящике.

$$\psi(x) = \sqrt{\frac{2}{a}} \sin\left(\frac{\pi}{a} nx\right), \quad (1)$$
$$E_n = \frac{\hbar^2 \pi^2}{2ma^2} n^2$$

где a - ширина потенциального ящика, m - масса электрона, n - номер уровня энергии электрона.

Исходя из последнего выражения, обучающиеся получают выражение для расстояния между соседними энергетическими уровнями электронных состояний в потенциальном ящике, которое имеет следующий вид:

$$\Delta E = E_{n+1} - E_n = \frac{\hbar^2 \cdot \pi^2}{2 \cdot m \cdot a^2} (2n+1) \quad (2)$$

Используя выражение (2), обучающиеся определяют ширину потенциального ящика, при которой энергетическое расстояние между соседними уровнями становится сравнимым с характерной тепловой энергией kT при комнатной температуре. Полученное значение a составляет по порядку величины 100 нм.

Таким образом, на основании решения задач обучающиеся приходят к выводу, что при размерах структур порядка 100 нм имеет место пространственное квантование энергии, так что описание электронных свойств двумерных наноразмерных систем следует производить с квантово - физических позиций.

При этом, в отличие от трехмерных систем, в которых энергетический спектр электронов является квазинепрерывным и может быть изотропным, для двумерных систем обнаруживается анизотропный дискретно - непрерывный спектр с присущими ему подзонами размерного квантования [5].

Учитывая, что динамика электрона в твердофазных структурах определяется его эффективной массой, обучающиеся приходят к следующему выражению, полученному для закона дисперсии двумерных систем пониженной размерности:

$$E = \frac{\hbar^2 k_x^2}{2m^*} + \frac{\hbar^2 k_y^2}{2m^*} + \frac{\pi^2 \hbar^2 n^2}{2m^* a^2}, \quad (3)$$

где m^* - эффективная масса электрона.

В части экспериментальной проверки полученного результата здесь обучающимся осуществляется сравнительный анализ спектральной зависимости коэффициента оптического поглощения в трехмерном образце GaAs и двойной гетероструктуре (ДГС) инжекционного полупроводникового лазера, активной областью которого является квантовая яма того же состава. В ходе эксперимента исследуются гетероструктуры с различной шириной квантовой ямы. Обнаруживаемый синий сдвиг границы внутреннего фотоэффекта при уменьшении ширины ямы (рис 1), видимое из опыта множество двумерных подзон размерного квантования и соответствие опытных данных расчетным, отвечающим вышеприведенной формуле для ΔE , подтверждаются справедливостью сделанных на основании аналитического решения задачи выводов.

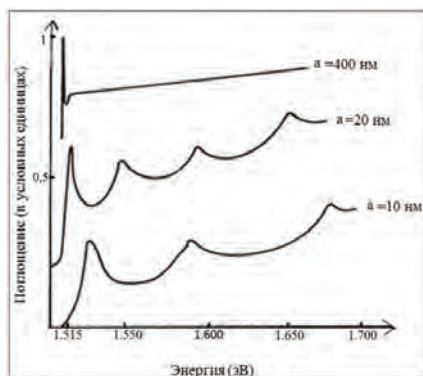


Рис 1 Спектры поглощения объемного полупроводника GaAs $a=400$ нм и квантовых ям различного размера $a=20$ нм; $a=10$ нм полученных на основе двойной гетероструктуры.

Базируясь на установленном в результате решения задачи законе дисперсии для двумерных систем, обучающиеся переходят к решению следующей задачи цикла, направленной на определение закона дисперсии для одномерных систем (квантовых нитей, проволок), в которых носители заряда могут свободно перемещаться только вдоль оси z (вдоль нити). Задача формулируется следующим образом: *определите закон дисперсии для электронов в одномерных системах, где их движение не ограничено только в одном направлении, и экспериментально обоснуйте полученный результат.*

При решении поставленной задачи обучающиеся записывают дифференциальное уравнение Шредингера для прямоугольного потенциального ящика, ограниченного вдоль оси x интервалом $0 \leq x \leq a_1$ и вдоль оси y интервалом $0 \leq y \leq a_2$ при условии, что потенциал $U(xy)$ внутри ящика равен нулю, а вне его бесконечен.

После разделения переменных, воспользовавшись условием непрерывности ψ - функции, обучающиеся получают следующее выражение для волновой функции и энергии электрона в рассматриваемом потенциальном ящике:

$$\psi(xy) = \sqrt{\frac{4}{a_1 a_2}} \sin\left(\frac{n_1 \pi}{a_1} x\right) \sin\left(\frac{n_2 \pi}{a_2} y\right) \\ E_{n_1 n_2} = \frac{\hbar^2 \pi^2}{2m} \left(\frac{n_1^2}{a_1^2} + \frac{n_2^2}{a_2^2} \right), \quad (4)$$

где n_1 и n_2 - целые числа, определяющие номер уровня энергии в направлении оси x и оси y соответственно.

В результате решения данной задачи обучающиеся приходят к выводу, что в одномерных системах пространственное квантование энергии происходит уже в двух направлениях x и y , в то время как в направлении z энергетический спектр систем остается непрерывным, так что закон дисперсии имеет вид:

$$E = \frac{\hbar^2 k_z^2}{2m^*} + \frac{\hbar^2 \pi^2}{2m^*} \left(\frac{n_1^2}{a_1^2} + \frac{n_2^2}{a_2^2} \right), \quad (5)$$

Подзоны размерного квантования при этом оказываются одномерными, нумеруемыми числами n_1 и n_2 .

Как и в предыдущем случае, аналитическое решение задачи может быть дополнено экспериментальным, осуществляемым на соответствующих наногетероструктурах.

Следующая задача цикла учебно - исследовательских заданий относится уже к нульмерным системам (квантовым точкам, искусственным атомам), в которых движение носителей заряда ограничено во всех трех измерениях.

Здесь задача ставится сначала как экспериментальная в следующей форме: *экспериментально проанализируйте спектры катодолуминесценции полупроводниковых структур GaAs, содержащих на поверхности квантовые точки InAs.*

В ходе проведения эксперимента обучающиеся обнаруживают узкие пики люминесценции, полученные от отдельных квантовых точек, возникающих в результате электронных переходов между отдельными квантово - размерными энергетическими уровнями (рис 2).

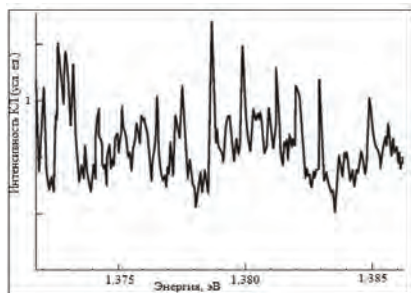


Рис 2. Спектр катодолуминесценции (КЛ) полупроводниковых структур GaAs содержащих на поверхности квантовые точки InAs.

На основе наблюдения смещения края полосы поглощения, а также характера самого спектра поглощения, обучающиеся приходят к выводу о проявлении квантово - размерного эффекта в квантовых точках.

В части аналитического решения здесь предлагается следующая задача, объясняющая обучающимся полученные экспериментальные результаты: *определите закон дисперсии для нульмерных систем, представляющих собой трехмерный потенциальный ящик, где движение носителей заряда ограничено во всех трех измерениях.*

При решении поставленной задачи обучающиеся записывают дифференциальное уравнение Шредингера для трехмерного потенциального ящика, ограниченного вдоль оси x интервалом $0 \leq x \leq a_1$, вдоль оси y интервалом $0 \leq y \leq a_2$, а также вдоль оси z $0 \leq z \leq a_3$ при условии, что потенциал $U(xyz)$ внутри ящика равен нулю, а вне его бесконечен.

В ходе решения данного уравнения Шредингера, в соответствии с соблюдением условия непрерывности для волновой функции на границах потенциального ящика, обучающиеся получают вид ψ - функции электрона, а также закон квантования энергии электрона:

$$\psi(xyz) = \sqrt{\frac{8}{a_1 a_2 a_3}} \sin\left(\frac{n_1 \pi}{a_1} x\right) \sin\left(\frac{n_2 \pi}{a_2} y\right) \sin\left(\frac{n_3 \pi}{a_3} z\right) \quad (6)$$

$$E_{n_1 n_2 n_3} = \frac{\hbar^2 \pi^2}{2m} \left(\frac{n_1^2}{a_1^2} + \frac{n_2^2}{a_2^2} + \frac{n_3^2}{a_3^2} \right)$$

Результат решения этой задачи – предельный случай пространственного квантования, когда энергетический спектр из дискретно - непрерывного, свойственного двумерным и одномерным системам пониженной размерности, становится исключительно дискретным [3], аналогичным энергетическому спектру атома:

$$E_{n_1 n_2 n_3} = \frac{\hbar^2 \pi^2}{2m^*} \left(\frac{n_1^2}{a_1^2} + \frac{n_2^2}{a_2^2} + \frac{n_3^2}{a_3^2} \right) \quad (7)$$

где n_3 - целое число определяющее номер энергетического уровня в направлении оси z .

При выполнении рассмотренных выше заданий обучающиеся, помимо приобретения знаний о влиянии понижения размерности системы на энергетический спектр *свободных носителей* заряда, осваивают метод сопоставления расчетных и экспериментальных данных, что позволяет обучающимся сделать выводы о правильности проведенных расчетов и тем самым самостоятельно освоить соответствующие учебные вопросы.

Список использованной литературы:

1. Нанотехнологии [Текст] / под ред. Ю.Д. Третьякова. — М.: Физматлит, 2009. — 365 с.
2. Нанoeлектроника. Часть 1. Введение в нанoeлектронику [Текст] / под ред. А.А. Орликовского. — М.: Изд - во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2009. — 720 с.
3. Федоров А.В. Физика и технология наноструктур, оптика квантовых наноструктур [Текст]: учебное пособие / А.В. Федоров. — СПб.: СПбГУ ИТМО., 2009. — 195 с
4. Ханин Д.С. Циклы задач оценочного характера при обучении физике диэлектриков и полупроводников в педагогическом вузе [Текст] / Д.С. Ханин, И.И. Хинич // Известия РГПУ им. А.И. Герцена: Научный журнал: Естествознание и точные науки: Физика. — СПб., 2009. — № 11 (79). — С. 144 - 153.
5. Шик А.Я. Двумерные электронные системы [Текст] / А.Я. Шик. — СПб: Изд - во СПбГТУ, 1993. — 75 с.

© В.А. Доронин, В.А. Жуков, Ю.Е. Зайцев 2016

А.С.Дройская

Учитель - логопед МБДОУ №32

Г.Ленинск – Кузнецкий, Кемеровская область, Российская Федерация

Л.Л.Кузнецова

Учитель - логопед МБДОУ №32

Г.Ленинск – Кузнецкий, Кемеровская область, Российская Федерация

Е.Ф. Коробова

Воспитатель МБДОУ №32

Г.Ленинск – Кузнецкий, Кемеровская область, Российская Федерация

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ С ФОНЕТИКО - ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЫ

Важным условием для улучшения качества коррекционно - логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста с ФФН речи в детском саду является совершенствование процесса обучения на занятиях и во время самостоятельной деятельности ребенка. Постоянный поиск логопедами новых методов и приемов, привел нас к активному использованию дидактических игр при подготовке таких детей к обучению в школе. В старшей и подготовительной группах детского сада достаточно часто можно встретить детей, у которых уровень речевого развития отличается следующими особенностями:

звукопроизношение нарушено; фонематическое восприятие не сформировано; слоговая структура слова нарушена. Такой характер нарушений в той или иной степени оказывает отрицательное влияние на способность ребенка приобретать новые знания, умения и навыки, усваивать школьную программу. Важным моментом при подготовке к школе такого ребенка становится выбор методов обучения. Самый эффективный метод – использование дидактической игры как одной из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка и в то же время – основного вида деятельности старшего дошкольника. Игра - одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Мы предлагаем ряд дидактических игр, основанных на следующих принципах: дидактическая игра должна опираться на программный материал; - дидактическая игра должна способствовать вовлечению в коррекционный процесс в первую очередь более сохранных анализаторов (зрительного и тактильного); - назначение предметов, картинок, пособий, смысл вопросов, условия игры должны быть понятны и интересны детям; - пособия, используемые логопедами при проведении дидактических игр, должны быть внешне привлекательными; - условия игры и количество пособий, используемых в ней, должны обеспечить вовлечение всех детей в коррекционный процесс

Процесс подготовки к школе детей с ФФН речи, носит специфический характер, включающий в себя коррекционные задачи. Курс обучения чтению детей с ФФН речи условно рассчитан на два года. Учитывая принцип развития («зону ближайшего развития» по Л.С. Выготскому), при планировании нами были качественно и количественно

усложнены задачи по формированию навыков звукового анализа и синтеза. В связи с этим были поставлены и условно распределены по годам обучения следующие задачи.

Первый год: 1) формирование навыков звукового анализа и синтеза слов различного уровня сложности; 2) формирование умения характеризовать звук по всем параметрам: гласный - согласный, твердый - мягкий согласный, звонкий - глухой согласный звук; 3) формирование навыка подбора пар согласных по их характеристикам; 4) знакомство детей с графическим изображением букв алфавита; 5) формирование навыка анализа простых предложений (по количеству слов, слогов и звуков); 6) обучение осмысленному чтению одно-, двух-, трехсложных слов.

Второй год: 1) закрепление навыка звукового анализа и синтеза с целью достижения возможности свободного ориентирования ребенка в звуковой деятельности; 2) повтор изученных на первом году букв, изучение букв йотированных и знаков; 3) формирование навыка полного анализа предложения (по количеству слов, слогов и знаков) с предлогами; 4) обучение детей осмысленному чтению словосочетаний и предложений.

Игры, используемые при обучении чтению, систематизированы в зависимости от целей обучения. Они разделены на следующие блоки: игры на подготовительном этапе - при обучении навыкам звукового анализа и синтеза; игры на этапе обучения слоговому делению слов; игры на этапе обучения чтению: на уровне слога; на уровне слова; на уровне предложения.

Одним из важнейших направлений коррекционного обучения является дидактическая игра. Данные дидактические игры дают хорошие результаты в коррекционной работе на этапе обучения навыкам звукового анализа и синтеза у детей старшего дошкольного возраста с ФФН речи и вызывают у них особый интерес.

Список используемой литературы:

1. Васильева С.А., Соколова Н.В. Логопедические игры для дошкольников. М. Школьная Пресса, 2001.
2. Милостивенко Л. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей. СПб., 1995.
3. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб., «Детство - Пресс»
4. Садовникова Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников., М. 1995

© А.С.Дройская, Л.Л.Кузнецова, Е.Ф.Коробова 2016

УДК 330

Н.О. Дубченкова

Магистрант 1 года обучения
Астраханский государственный университет
Г. Астрахань, Российская федерация

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ АКТИВНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ

Необходимо отметить, что познавательная активность неразрывно связана с познавательным интересом. Что собой представляет познавательный интерес, какие

особенности существуют, ступени развития познавательного интереса, и другие вопросы мы предлагаем рассмотреть ниже.

При изучении психолого - педагогических исследований мы пришли к выводу, что единого общего определения познавательного интереса пока еще не существует. Многие психологи и педагоги работали над этой проблемой. В частности А.В. Петровский раскрывая понятия познавательного интереса, отмечает «интересы – это эмоциональные проявления познавательных потребностей человека». Это наиболее общее определение, касающееся интересов вообще. Более развернутую характеристику познавательного интереса можно найти в работах Г.И. Щукиной. Она пишет, что познавательный интерес прежде всего, можно охарактеризовать как сложное отношение человека к явлениям и предметам окружающей действительности, в котором выражено его стремление к всестороннему, глубокому изучению, познанию их существенных свойств.

В своем определении Н.Г. Морозова опирается на динамику развития познавательного интереса: «Интерес (в том числе и познавательный) можно определить как эмоционально - познавательное отношение (возникающее из эмоционально - познавательного переживания) к предмету или к непосредственно мотивированной деятельности, отношение, переходящее при благоприятных условиях в эмоционально - познавательную направленность личности».

Если попытаться охарактеризовать познавательный интерес с точки зрения как сущности, так и динамики его развития, мы приходим к следующему пониманию (на наш взгляд это наиболее точное определение Н.Г. Морозовой познавательного интереса): познавательный интерес – есть эмоционально познавательное отношение человека к интеллектуальной деятельности, возникающее из эмоционально познавательного переживания и переходящее при благоприятных условиях в направленность личности, отношение, выражающееся в стремлении к всестороннему, глубокому изучению предметов и явлений, познанию их свойств.

Что же является особенностями познавательного интереса:

- его избирательность,
- осознанность, волевая направленность,
- интеллектуальный характер.

Необходимо отметить ступени развития познавательного интереса, Г.И. Щукиной были установлены четыре ступени познавательного интереса:

- 1) Любопытство – самая элементарная стадия ориентировки без стремления к сущности;
- 2) Любознательность – характеризующаяся проникнуть за пределы простого, но познание не глубоко;
- 3) Познавательный интерес – стремление человека к разрешению проблемного вопроса, направленность интереса;
- 4) Теоретический, научный интерес – высшая ступень, характеризующаяся активным воздействием на мир, глубокими знаниями, стойкими убеждениями.

Таков в основных чертах общий путь развития познавательных интересов. Возникновение познавательного интереса часто связывают с появлением у ребенка дошкольного возраста таких вопросов, – как «откуда?», «почему?», «что такое?».

Познавательный интерес представляет собой, по нашему мнению, сплав важнейших для развития личности. В интеллектуальной деятельности протекающей под влиянием

познавательного интереса, проявляется: активный поиск, догадка, исследовательский подход, готовность к решению задач. Существуют также эмоциональное проявление, влеченные в познавательный интерес: эмоции, удивления, чувства ожидания нового, чувства интеллектуальной радости, чувства успеха.

По мнению многих педагогов и психологов (К.Д. Ушинского, Б.Г. Ананьева, Н.Ф. Добрынина, А.В. Петровского) в этом своеобразном сплаве психических процессов, лежащим основе познавательного интереса важнейшим элементом является волевое усилие. Самыми характерными для познавательного интереса волевыми проявлениями следует считать инициативу поиска, самостоятельность добывания знаний, выдвижения и постановки задач на пути познания.

Итак, интеллектуальная, волевая и эмоциональная стороны познавательного интереса составляет не его часть, а единое взаимное целое.

Многие авторы в своих работах (Н. Постникова и Л.М. Маневцова) пытались сформировать познавательный интерес к явлениям природы через различные методы и приемы.

В своих исследования Н. Постникова главное внимание уделяет методам руководства трудом детей по выращиванию растений. По мнению автора особо важным для развития познавательного интереса являются именно эти методы. А также выделяют критерии, по которым можно сделать вывод о сформированности у дошкольников познавательного интереса:

- Большое количество вопросов о природных явлениях, которые наблюдают дети характер и мотивы их постановки (автор имеет ввиду познавательные вопросы, касающиеся внутренних закономерностей, взаимосвязей);

- Стремление детей самим устанавливать сходства и различия, связь и зависимость явлений;

- Стремление заниматься интересующей ребенка деятельностью дома, вне дошкольного учреждения. Данный критерий был выдвинут Г.И. Щукиной в ее исследованиях среди учащихся.

Другой автор Л.М. Маневцова не отрицает этих критериев познавательного интереса, помимо вышеперечисленных критериев называет свои: относительная самостоятельность детей при решении задач с использованием элементарной поисковой деятельности.

Таким образом, можно сделать небольшой вывод. Воспитание разносторонних познавательных интересов представляет собой процесс приобщения молодых людей к общественным ценностям; наличие таких доминирующих интересов, которые способствуют развитию творчества, содействуют созданию новых ценностей. Гармоничное развитие человека в современном обществе не может совершенствоваться вне формирования познавательных интересов.

Список литературы

1. Абрамова, Г.С. «Возрастная психология». [Текст] - М., Изд - во «Академия, Раритет», 1997
2. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно - воспитательного процесса. Методические основы / [Текст] Бабанский Ю.К. - М.: Педагогика, 2005. – 193 с.

3. Дейкина А. Ю. Познавательный интерес: сущность и проблемы изучения // [Текст] Дейкина А. Ю. - М.: МПГУ, 2007. – 475 с.
4. Щукина Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике / [Текст] Щукина Г.И. – М.: Педагогика, 2006. – 216 с.
5. Дубченкова Н.О. Дидактическая игра как средство развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста / [Текст] Дубченкова Н.О. – г. Стерлитамак. : Новая наука: от идеи к результату, 2016. - 64 с.

© Н.О. Дубченкова, 2016

УДК 371.3:811

Дупленко Е. П.

Доцент, кандидат педагогических наук
Дзержинский политехнический институт
Нижегородский технический университет
им. Р.Е. Алексеева
Г.Дзержинск
Нижегородская область

РЕАЛИЗАЦИЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ СОВРЕМЕННЫХ ПОДХОДОВ К ОБУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ НЕЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Целью работы является рассмотрение современных подходов к обучению иностранному языку студентов неязыковых специальностей. Были проанализированы компетентностный, эколого - социальный и профессионально ориентированный подходы к преподаванию иностранного языка и возможности их реализации в учебном процессе. Автор рассматривает взаимодействие инновационных подходов на примере формирования общекультурной компетенции «способность и готовность к кооперации с коллегами, к работе в коллективе». Эколого - социальный подход реализуется в выборе тематики и содержания обучения, на основе которых осуществляется формирование профессионально значимых компетенций, актуальных для специалистов во всех областях науки и техники. Автор делает вывод о том, что комплексное использование в учебном процессе рассматриваемых в статье подходов делает возможным подготовку конкурентно способных специалистов, обладающих наряду с коммуникативной компетенцией экологической культурой.

Ключевые слова: компетенция, компетентностный подход, эколого - социальный подход, профессионально ориентированный подход, охрана окружающей среды, работа в коллективе.

Инновационное развитие общества предполагает разработку и осуществление новых подходов к высшему образованию, к преподаванию всех дисциплин, в том числе и иностранного языка. В связи с этим в методической науке наряду с компетентностным, получившим всеобщее признание, в настоящее время разрабатывается эколого - социальный подход к подготовке инновационных кадров. Цель данного подхода

заключается в том, чтобы «создать условия для осознания ценностей окружающего мира, с одной стороны, и обеспечить условия для рационального освоения социального и природного пространств – с другой») [2, с. 24]. В преподавании иностранного языка эколого - социальный подход базируется на компетентностном подходе [2, с. 26], заключающемся в формировании умений использования приобретенных знаний для решения коммуникативных задач, связанных с осуществлением профессиональной деятельности. В данном случае иностранный язык является средством передачи экологической информации, а экологические знания, в свою очередь, выступают в качестве содержательной основы обучения. Оба эти подхода непосредственно связаны с успешно развивающимся в современной лингводидактике контекстным обучением или профессионально ориентированным подходом, суть которого заключается в овладении обучаемыми «способностью организовать свое речевое и неречевое поведение в ситуациях делового общения» [1, с.31].

Рассмотрим более подробно каждый из названных подходов. Компетентностный подход используется в настоящее время в преподавании всем учебным предметам. «Компетенция», очевидно, является наиболее частотным термином современной дидактики. Одной из основных целей обучения иностранному языку является формирование коммуникативной компетенции, включающей в себя ряд компонентов или субкомпетенций. Под коммуникативной компетенцией «в самом общем виде принято понимать способность осуществлять общение посредством языка, т.е. передавать мысли и обмениваться ими в различных ситуациях в процессе взаимодействия с другими участниками общения» [4, с.54]. В методических работах авторы рассматривают различные компоненты коммуникативной компетенции: лингвистический, социокультурный, парадигматический (дискурсивный), стратегический и некоторые другие.

В рамках высшего профессионального образования особое значение приобретает не просто формирование коммуникативной компетенции, а формирование «профессиональной билингвальной (полилингвальной) компетенции специалиста, выходящей на этапы квазипрофессиональной и профессиональной деятельности» [6, с. 83]. Если на начальном этапе обучения основной целью является формирование коммуникативной компетенции, то на старшем этапе особое значение приобретает овладение обучаемыми профессиональной компетенцией, «способностью и готовностью будущих профессионалов - нефилологов к межкультурной коммуникации» [1, с. 32]. Данное положение лежит в основе теории контекстного обучения, разрабатываемого в школе А.А. Вербицкого [1].

Эколого - социальный подход к обучению студентов всем предметам, в том числе и иностранному языку, позволяет формировать в учебном процессе наряду с коммуникативными экологические компетенции и реализует принцип междисциплинарности [5].

В преподавании иностранного языка профессионально ориентированный и эколого - социальный подходы основываются на компетентностном подходе, т.е. в учебном процессе осуществляется формирование коммуникативных компетенций с учетом индивидуальных «контекстов профессиональной деятельности» [1], и экологических знаний, необходимых специалистам во всех отраслях науки и техники.

Как рассмотренные выше подходы реализуются в учебном процессе? Основным документом, регламентирующим учебный процесс в высшей школе, является Федеральный государственный стандарт, в котором в качестве цели обучения постулируется формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

Согласно ФГОС целью обучения иностранному языку в рамках бакалавриата является формирование нескольких общекультурных компетенций, сформулированных в самом общем виде. Некоторые из компетенций относятся исключительно к прерогативам дисциплины «иностранный язык», например, общекультурная компетенция ОК - 17 - выпускник вуза должен «владеть одним из иностранных языков на уровне социального общения и бытового общения», другие формируются на основе межпредметных связей в различных дисциплинах, в частности, такая компетенция, как «готовность к кооперации с коллегами, умение работать в коллективе». Формирование профессиональных компетенций предполагается на старшем этапе обучения, в ходе магистерской подготовки.

В силу того, что формулировки компетенций в стандартах носят общий характер, их содержание должно быть раскрыто в рабочих программах и других методических материалах. Следует отметить, что такая компетенция как «владеть иностранным языком на уровне не ниже разговорного» формируется в ходе всего курса обучения данному предмету и ее подробный анализ невозможен в рамках отдельной статьи. Поэтому представляется целесообразным проанализировать взаимодействие охарактеризованных выше подходов на примере формирования другой общекультурной компетенции, а именно: «способность и готовность к кооперации с коллегами, к работе в коллективе» (ОК - 3). Данная компетенция подлежит формированию в ходе изучения многих предметов: философии, психологии, менеджмента, химической технологии и некоторых других.

В силу своей специфики иностранный язык создает благоприятные условия для формирования способности работать в группе, так как, по мнению исследователей, в принципе любое занятие по данному предмету носит интерактивный характер [7, с. 5], а, следовательно, развивает у обучаемых умение общаться друг с другом. Рассматриваемая компетенция включает в себя комплекс умений: формулировать свое мнение и передавать его коллегам, аргументировать свою точку зрения, распределять обязанности / роли в группе, планировать работу, оценивать работу других, выбирать наиболее оптимальное решение из всех предложенных и т.д. Какие виды учебной работы способствуют формированию данных умений?

Рассмотрим возможные варианты заданий, направленных на постепенное формирование указанной общекультурной компетенции, с точки зрения взаимодействия компетентностного, эколого - социального и профессионально - ориентированного подходов. На начальном этапе обучения формирование умения общаться с коллегами, осуществляется в ходе парной работы и работы в небольших группах. Наиболее целесообразна работа в группах из трех студентов, предполагающая выполнение участниками группы различных функций – один студент планирует работу, второй ее осуществляет, третий оценивает и представляет ее результат. Причем, распределение данных ролей обучаемые осуществляют самостоятельно. На продвинутом этапе обучения необходимо активно использовать такие виды работы, как: мозговой штурм, проектная работа, круглый стол, дискуссия. На старшем этапе, имеющем целью формирование умений делового общения, наиболее актуальными являются кейс - анализ и научная студенческая конференция.

Эколого - социальный подход к обучению реализуется в выборе тематики, в рамках которой осуществляется формирование умения взаимодействия в коллективе с помощью перечисленных выше форм учебной работы. Экологическая тематика является актуальной для всех специальностей, поэтому на ее основе могут формироваться профессионально значимые умения, актуальные для специалистов во всех областях науки и техники. Возможности взаимодействия в учебном процессе эколого - социального, профессионально ориентированного и компетентностного подходов на примере работы над темой «Охрана

окружающей среды», реализуемые в Дзержинском политехническом институте, могут быть представлены в следующей таблице:

Тематика учебных материалов	Формы работы и виды заданий	Формируемые компетенции
Ecological problems	Парная работа: выделение ключевых слов, сравнение результатов, выбор оптимального варианта. Работа в группах из трех человек: составление аннотации текста и ее презентация остальным членам группы. Групповая работа: сравнение и оценка представленных аннотаций и выбор лучшего варианта	Общекультурная компетенция: Способность и готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе: умение формулировать свою точку зрения, планировать работу, распределять обязанности в группе, сравнивать результаты, оценивать работу коллег, выбирать оптимальный вариант решения поставленной задачи.
Environmental Protektion	Работа в группах из трех человек: сравнение экологических проблем в России и других странах, формулирование общих проблем и презентация работы другим членам группы. Групповая работа: обсуждение полученных результатов и прогнозирование будущего человечества в условиях глобального потепления.	Профессиональная компетенция: Способность эффективно участвовать в групповой работе на основе знаний групповой динамики и принципов формирования команды. Профессиональная компетенция: Способность публично представлять, защищать и распространять на иностранном языке научные результаты своей профессиональной деятельности.
Dzerzhinsk – Chernobyl of the 21 century: truth and lies [3 с.67 - 75]	Групповая работа: дискуссия	

Комплексное использование всех рассмотренных выше подходов к обучению создает возможности для подготовки в вузе конкурентно способных специалистов, обладающих наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией экологической культурой, умением осуществлять «профессиональную деятельность в иноязычной среде».

Список использованной литературы

1. Вербицкий А.А., Хомякова Н.П. Формирование межкультурной компетенции в сфере профессиональной коммуникации как новое направление лингводидактики // Научно - методические основы формирования инновационной системы языковой подготовки в неязыковом вузе. - М., 2014. – С. 30 - 43 (Вестн. Моск. гос. лингвист. ун - та; вып. 12 (698). Сер. Педагогические науки).

2. Гусейнова И.А. Подготовка инновационных кадров: эколого - социальный подход // Научно - методические основы формирования инновационной системы языковой подготовки в неязыковом вузе. - М., 2014. – С. 23 - 30 (Вестн. Моск. гос. лингвист. ун - та; вып. 12 (698). Сер. Педагогические науки).
3. Интерактивные технологии обучения иностранному языку: учебное пособие / Под ред. Душленко Е.П. – Нижний Новгород: НГТУ им. Р.Е. Алексеева, 2013. - 91 с.
4. Полякова Т.Ю. Особенности иноязычной коммуникативной компетенции инженеров // Компетентностный подход как основа совершенствования методики обучения иностранному языку в неязыковых вузах: проблемы и перспективы - М., 2008. - С. 50 - 58 (Вестн. Моск. гос. лингвист. ун - та; вып. 546. Сер. Лингводидактика).
5. Халеева И.И. Лингвистическое образование в Российской Федерации в условиях устойчивого развития: эколого - социальный подход. - М.: ИПК МГЛУ «Рема», 2013. - 31 с. (на правах рукописи).
6. Яроцкая Л.В. Компетентностный подход к профессионально ориентированному обучению иностранному языку на разных этапах обучения // Компетентностный подход как основа совершенствования методики обучения иностранному языку в неязыковых вузах: проблемы и перспективы. - М., 2008. - С. 79 - 86 (Вестн. Моск. гос. лингвист. ун - та; вып. 546. Сер. Лингводидактика).
7. Weber H. Interaktiver Fremdsprachenunterricht // Definitionen, Formen, Funktionen; in: Zielsprache Englisch 28 / 2.1998. - S. 5 - 11.

© Е.П. Душленко 2016

УДК 615.825:373

В.М. Ериков

к.м.н., доцент

ФГБОУ ВО «РГУ имени С.А.Есенина»

г. Рязань, Российская Федерация

А.А. Никулин

к.м.н., доцент

ФГБОУ ВО «РГУ имени С.А.Есенина»

г. Рязань, Российская Федерация

С.М. Емельянова

студентка 3 курса

факультет физической культуры и спорта

ФГБОУ ВО «РГУ имени С.А.Есенина»

г. Рязань, Российская Федерация

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗАНЯТИЙ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Полная или частичная утрата зрения – слепота и слабовидение является одним из наиболее значительных видов нарушения здоровья, приводящих к определенной социальной недостаточности.

Согласно итогам Всероссийской диспансеризации детей в 2015 году более миллиона детей имеют различные заболевания глаз и нарушения зрения, занимающие по частоте распространения 2 - е место после патологии опорно - двигательного аппарата.

Возраст ребенка при поступлении в школу совпадает с периодом функциональной неустойчивости органа зрения. Около 5 % детей имеют определенные проблемы со зрением и носят очки до начала периода обучения.

Учебный процесс неразрывно связан со значительным увеличением нагрузки на зрительный анализатор, поэтому частота нарушений зрения у выпускников общеобразовательных учреждений в России достигает около 25 % . В связи с этим, у выпускников школ, имеющих проблемы со зрением, сужается выбор будущей профессиональной деятельности.

Отклонения в физическом развитии способствуют снижению функциональных возможностей зрительной системы, отмечается взаимосвязь с распространенностью простудных и различных хронических заболеваний.

У детей с близорукостью чаще, чем у здоровых наблюдаются изменения опорно - двигательного аппарата, в частности, нарушения осанки, сколиоз, плоскостопие. Это во многом связано с неправильной позой при чтении и письме, а также быстрым утомлением мышц шеи и спины, что впоследствии ухудшает состояние внутренних органов и функциональных систем, особенно кардио - респираторной.

Возникающие нарушения и аномалии развития зрительной системы негативно сказываются на формировании двигательных способностей, пространственно - ориентировочной деятельности.

Если для здоровых детей физическая активность – обычная потребность в повседневной жизни, то для детей с ослабленным зрением занятия физическими упражнениями жизненно необходимы, так как они служат естественным методом одновременно физической, медицинской и социальной реабилитации.

Поэтому в школах - интернатах для детей с нарушениями зрения физическое воспитание является одним из важнейших средств всестороннего развития. Адаптивное физическое воспитание детей в школах III – IV видов предусматривает овладение учащимися программного материала в соответствии с государственным образовательным стандартом [1].

В процессе обучения решаются не только общие задачи – развитие, обучение, воспитание, предусмотренные в программных документах и совпадающие с образовательными задачами здоровых детей, но и специальные, имеющие профилактическую, коррекционную и компенсаторную, а по необходимости лечебно - восстановительную направленность.

За период обучения в образовательных учреждениях ребенок овладевает основными двигательными действиями, способствующими гармоничному развитию без каких - либо скидок на недостаточность зрения, а также необходимыми теоретическими знаниями.

В учебную программу включены следующие основные разделы: легкая атлетика, гимнастика, лыжная подготовка, спортивные и подвижные игры. Также предусмотрены дополнительные занятия по адаптивному физическому воспитанию, коррекции двигательных нарушений, ритмике, рекреативные занятия.

Одной из основных задач реабилитационной работы является развитие компенсаторных возможностей организма, формирование основных двигательных действий и навыка пространственной ориентации.

В зависимости от физических возможностей ребенка, имеющегося запаса знаний, умений и навыков, наличия предыдущего зрительного и двигательного опыта, навыка пространственной ориентировки, умения использования остаточного зрения, меняются применяемые методы обучения и приемы.

На базе школы - интерната III вида для детей с нарушением зрения г. Рязани было проведено врачебно - педагогическое исследование в классе учащихся со сниженным зрением по изучению морфофункционального состояния 16 мальчиков 9 - 10 лет. Эксперимент проводился в течение 8 месяцев с сентября 2015 года по апрель 2016 года.

Для решения как основных, так и специальных коррекционных задач в практике адаптивного физического воспитания имеется достаточный набор физических упражнений [2].

На основе анализа научной и учебно - методической литературы была предложена теоретически обоснованная программа с использованием дополнительных занятий по подвижным играм, являющихся эффективным средством всестороннего развития и воспитания незрячих и слабовидящих детей, а также методика лечебной физической культуры, направленная на повышение уровня физического здоровья, функциональной подготовленности, их мотивации к занятиям.

Изучены показатели физического развития школьников, проанализированы медицинские карты, проведены беседы с медицинским персоналом и с родителями, которым был предложен перечень вопросов в виде анкеты.

В результате проведенного анализа медицинских карт выявлено, что наиболее распространены следующие заболевания зрительного анализатора: различная степень миопии, косоглазие и астигматизм. Кроме основного диагноза у школьников с нарушением зрения выявлены заболевания опорно - двигательного аппарата: нарушения осанки, сколиозы I степени, плоскостопие, частые заболевания верхних дыхательных путей.

Наличие у слабовидящих детей соматических заболеваний связано со снижением двигательной активности, что приводит к отставанию в показателях физического развития и функциональной подготовленности по сравнению с показателями здоровых детей.

По результатам первоначального обследования детей выявлено отставание их по некоторым морфофункциональным показателям от практически здоровых сверстников, при этом наблюдается нестабильность и относительное повышение частоты сердечных сокращений и артериального давления.

Отставание в функциональной подготовленности обнаружено по результатам тестов челночного бега (3x10 м.), в количестве приседаний, по показателям гибкости, динамометрии и по величине ЖЕЛ.

Применение предложенной методики привело к улучшению уровня развития исследованных физических качеств, двигательных и координационных способностей. Отмечается улучшение показателей функциональной подготовленности слабовидящих детей, в частности, в количестве приседаний, по показателям скорости челночного бега, гибкости, силы мышц нижних конечностей, брюшного пресса, динамометрии.

За время проведения эксперимента наблюдалась тенденция к нормализации и стабилизации частоты сердечных сокращений и артериального давления, к увеличению показателей ЖЕЛ.

Таким образом, анализ результатов исследования показал, что учащиеся имеют положительную динамику и в состоянии здоровья, и в показателях физического развития, и в функциональной подготовленности, что, во многом, обусловлено стимулирующим влиянием продолжительного применения оздоровительной методики с использованием подвижных игр и комплексов ЛФК.

Сравнительный анализ медицинских карт до и после проведенного эксперимента выявил, что частота простудных заболеваний в течение учебного года значительно снизилась, отмечено определенное улучшение эмоционального состояния детей.

Практически у 100 % испытуемых, имеющих вторичные отклонения в физическом развитии, отмечена положительная тенденция к исправлению нарушений осанки. Особого внимания заслуживает тот факт, что ни у одного ребенка за период эксперимента не произошло ухудшения остроты зрения, а у 14 % наблюдалось улучшение.

Анализ данных анкетного опроса испытуемых выявил положительную динамику к повышению уровня мотивации и более высокую потребность в занятиях физической культурой у детей. Повысился уровень знаний в вопросах здорового образа жизни и пользе занятий физической культурой до 100 % , хотя первоначальные данные анкетного опроса показали довольно низкий уровень знаний о пользе занятий физической культурой и здоровом образе жизни.

Значительно улучшилось самочувствие, психоэмоциональное состояние детей в 93 % случаев. Хотели бы заниматься в спортивной секции и достичь определенных результатов 90 % респондентов, хотя до занятий только 64 % считали, что смогут достичь определенных успехов, а 28,5 % были уверены, что не смогут.

Обращает на себя внимание положительные сдвиги в ответах родителей испытуемых, которые до начала предложенных занятий слабо верили в физические возможности своих детей. Подавляющее число родителей (92 %) наблюдали у детей положительный эффект от занятий. Все родители отметили возросший интерес детей к занятиям физической культурой.

Таким образом, использование предложенной программы позволяет улучшить показатели здоровья, физического развития и функциональной подготовленности школьников 9 - 10 лет, страдающих патологией зрения

Программа положительно влияет на уровень знаний о здоровом образе жизни слабовидящих школьников, повышая уровень их мотивации к занятиям физической культурой и веру в свои возможности, тем самым способствуя формированию у детей и их родителей ценностного отношения к физической культуре.

Список использованной литературы:

1. Ериков, В.М., Никулин, А.А., Герасимов, С.Ю. Возможное использование здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры у детей младшего школьного возраста. Сборник: Актуальные проблемы научной мысли. Сборник статей Международной научно - практической конференции. Научный Центр «Аэтерна»; Ответственный редактор Сукиасян А.А., 2014. С. 116 - 121.

2. Ериков, В.М., Никулин А.А., К вопросу особенностей организации физкультурно - оздоровительных занятий школьников. Сборник: Актуальные вопросы развития науки. Сборник статей Международной научно - практической конференции. Научный Центр «Аэтерна»; Ответственный редактор Сукиасян А.А., 2014. С. 61 - 63

© В.М. Ериков, А.А. Никулин, С.М. Емельянова, 2016 г.

УДК 373

И.В. Забродина

К.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «ЧГПУ»

Г. Челябинск, Российская Федерация

УЧЕБНИК КАК СРЕДСТВО УПРАВЛЕНИЯ ОБУЧЕНИЕМ НА УРОКЕ

Сегодня основной формой процесса обучения в школе, как и прежде, является урок – структурная единица учебного процесса в школе, характеризующаяся постоянным составом обучаемых групп, относительно стабильным составом педагогов, предметной системой обучения и относительной структурной законченностью определенного цикла обучения (проверка пройденного, изучение нового, упражнения, контроль усвоения). В наши дни традиционный урок подвергается критике. Нерациональная трата времени, необходимость разноуровневого обучения, высокая утомляемость учителя, отсутствие интереса со стороны школьников к давно известной схеме учебного занятия – эти недостатки сложившейся практики урока в школе вызвали дискуссии среди педагогической общественности.

В ряду ведущих противоречий урока (между коллективным способом организации обучения и индивидуальным характером восприятия, интеллектуальной деятельности и т.д. каждого учащегося; между задачами развития разносторонней активности и преимущественно вербальным характером обучения; между реальным объемом конкретного учебного материала и временными рамками урока) В. И. Загвязинский [2] называет и следующее противоречие – между регулярностью прямой (от учителя к ученику) и нерегулярностью, эпизодичностью обратной (от ученика к учителю) связи. Ученики все время получают от учителя информацию, задания, указания, инструкции, учитель воздействует на них самим стилем поведения, авторитетом, подходом. Сам же учитель только выборочно, во время беседы, заслушивания ответов, наблюдения или эпизодически (самостоятельная работа, зачет, экзамен) получает информацию о работе, затруднениях и успехах своих учеников. В силу этого значительно снижается управляемость учебным процессом, увеличивается число педагогических просчетов и ошибок, и прежде всего непопаданий «в зону ближайшего развития» ученика. От степени полноты, исчерпанности разрешения противоречия зависят гармоничность урока, всей системы уроков, а в конечном счете эффективность обучения. Помочь разрешить выделенное выше противоречие урока призван учебник.

Учебник интегрирует и программирует функции средств обучения, а его система функций носит базовый характер. Поэтому учебник называют лидером учебной литературы. Вокруг учебника группируются все другие учебные издания, и учебник координирует их функциональное использование. Почти все учебные издания своей структурой функций конкретизируют, дополняют, развивают то, что заложено, намечено в учебнике, и придают его функциям завершенность, способность к оптимальной реализации.

Современные трактовки понятия «учебник» чаще сводятся к его определению как модели. Так, по словам А. В. Хуторского, учебник – это комплексная информационно - деятельностная модель образовательного процесса, происходящего в рамках соответствующей дидактической системы и включающего необходимые условия для его осуществления [4]. В. П. Беспалько понимает под учебником автономное средство обучения, являющееся информационной моделью некоторой педагогической системы, предназначенное для автоматизации управления педагогическим процессом [1].

Управление учебно - познавательной деятельностью учащихся – необходимая составная часть дидактического процесса. По мнению В. П. Беспалько [1], если слежение за процессом обучения осуществляется в соответствии с выработанным правилом, то можно говорить о целенаправленном воздействии на него извне, которое осуществляется по алгоритму управления. Нас интересует специфика отображения в учебнике операций опосредованного управления и самоуправления учебной деятельностью.

Важно помнить, что учебник управляет процессом обучения и плановой работой учителя в большей степени, чем какое - либо другое средство обучения. Для школьников учебник является ведущим источником знаний и одним из важнейших средств обучения, для учителя – выполняет своеобразную роль методического руководства, занимая центральное место в учебно - методическом комплексе.

Как было доказано в исследовании Л.Г. Махмутовой [3], с учетом такого параметра, как алгоритм управления обучением, происходит формирование следующих предметных образовательных компетенций:

- опираясь на сигналы - символы, ориентироваться в учебнике (в тексте, на развороте, в словаре, в справочном материале);
- осуществлять рефлексивную деятельность, опираясь на учебник (проверочный блок заданий, задания на повторение);
- самостоятельно работать по предложенному в учебнике плану при открытии новых знаний.

Перечислим элементы алгоритма управления обучением, которые целесообразно учитывать при конструировании или анализе учебников для младших школьников: 1) выделение тем, разделов, номеров уроков (шрифтом, цветом); 2) выделение терминов (шрифтом, цветом); 3) выделение теоретического материала (использование рамок, фона, шрифта, цвета); 4) наличие оглавления; 5) учет необходимости отведения целого числа страниц на один урок; 6) наличие условных обозначений, сигналов - символов; 7) включение в учебники заданий на повторение (в конце тем, разделов, всего учебника); 8) наличие справочного материала в конце учебника; 9) проверочный блок заданий; 10) выделение заданий повышенной сложности, нестандартных логических заданий (цветом, звездочкой); 11) возможность писать, рисовать в учебнике (учебник - тетрадь); 12) отражение алгоритма выполнения заданий (при организации самостоятельной деятельности учащихся по открытию новых знаний). При этом анализу подвергаются как части текста, так и внетекстовые компоненты.

Информация, полученная в результате детального изучения, необходима для оценки возможностей используемых по предмету учебников и осмысленной разработки упражнений, дополняющих уже имеющиеся в учебнике, расположения их в наиболее подходящей последовательности, диктуемой закономерностями процесса усвоения, организации эффективного управления учебно - познавательной деятельности младших школьников на уроке. Так, педагог, безусловно, обращает внимание не только на основной текст, но и на дополнительный, пояснительный, а также на внетекстовые компоненты. Важно, например, чтобы учащиеся начальной школы были научены различать сигналы - символы (в учебнике должна быть их расшифровка). Элементы алгоритма управления обучением, отраженные в учебнике, безусловно, облегчат работу на уроке.

Сегодня важно увеличивать удельный вес самостоятельной работы учащихся на уроке, в том числе с учебником. Здесь педагогу следует, прежде всего, правильно выбрать материал для самостоятельного изучения по учебнику на уроке (он должен быть посильным, интересным, наталкивающим на размышление, обсуждение после прочтения). Важно помнить, что перед самостоятельной работой школьников с учебником педагогу необходимо четко проговорить цель, продолжительность, результат этой работы, а возможно, и создать проблемную ситуацию (тогда появится стимул для продуманного изучения материала). В процессе занятий учителю нужно наблюдать за ходом самостоятельной работы учащихся, ставить отдельным из них вопросы, как они понимают изучаемый материал.

Список использованной литературы:

1. Беспалько В.П. Теория учебника: Дидактический аспект / В.П. Беспалько. – М.: Педагогика, 1988. – 160 с.
2. Загвязинский В.И. Теория обучения: Современная интерпретация / В.И. Загвязинский. – М.: Академия, 2004. – 192 с.
3. Махмутова Л.Г. Учебник как средство формирования предметных образовательных компетенций младшего школьника: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Л.Г. Махмутова. – Оренбург, 2007. – 23 с.
4. Хуторской А.В. Место учебника в дидактической системе / А.В. Хуторской // Педагогика. – 2005. – № 4. – С. 10–18.

© И.В. Забродина, 2016

УДК 37. 1174

А.Т. Зайдинова

Студент, НГПУ

Г. Новосибирск, Российская Федерация

ЛИЧНОСТНО - ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В МЕТОДИКЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В современном мире владение одним и более иностранными языками является уже не преимуществом, а необходимостью. Ранее изучение иностранного языка положительно влияет на развитие внимания, памяти, мышления, общее речевое развитие ребенка и усвоение родного языка.

Обучение детей дошкольного возраста английскому языку в настоящее время особенно актуально, поскольку он занимает совершенно особое положение и превращается в язык межнационального общения всего человечества. Существует большое количество методик, подходов обучения детей английскому языку, одним из них является личностно - деятельностный подход, который предполагает формирование умения планировать, реализовывать, контролировать и исправлять собственную речь, что приводит к формированию субъектной компетенции дошкольника на основе развития его индивидуальных способностей.

Личностно - деятельностный подход появился примерно в середине 80 - х г. XX века. Согласно утверждениям О. В. Малова «данный подход возник в результате развития научной мысли в педагогике, лингвистике и психологии» [3, с. 4].

Основы заложены в работах психологов: Б.Г. Ананьева, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна. По Д. Б. Эльконину, данный подход направлен на саморазвитие и развитие обучающего этой деятельности [5]. По мнению Е. Н. Степанова «личностно - деятельностный подход – это методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности» [4,с.26].

Основной целью обучения по личностно - деятельностному подходу является создание определенной ситуации развития, которая обеспечивает учащимся возможность и ответственность в выборе и принятии решений. Главным приоритетом в данном подходе подразумевается личность ребенка, но это не снижает роли педагога, а наоборот задача преподавателя усложняется, повышаются требования к нему как организатору взаимодействия между ним и учащимися.

Личностно - деятельностный подход обеспечивает наиболее успешную реализацию данной цели. Подход этот придерживается принципа: ребенок и педагог – «союзники», что помогает дошкольнику чувствовать себя комфортно и доверять своему учителю, который в свою очередь, основываясь на индивидуальных и возрастных особенностях детей, подбирает наилучшие способы обучения и решения различных проблем.

Наибольшую потребность дети дошкольного возраста испытывают в познании окружающего мира, используя при этом родной или иностранный языки. Они стараются понять предметный мир, мир людей, выстраивая отношения с ними, изучить мир природы и ее проявления.

При обучении иностранному языку следует уделить внимание развитию всех этих отношений, поскольку:

- 1) ребенок (как и человек в целом) – часть природы;
- 2) развитие личности дошкольника есть трансформация природных психических функций в культурные;
- 3) культурные функции развитой личности проявляются в том, что он осознает себя частью природы и социума;
- 4) становление «экоцентрического сознания» как «образа мира», «детской картины мира» возможно только при условии взаимодействия учащихся с предметным миром, миром природы и миром людей в их единстве [1, с.112].

Основное содержание обучения английскому языку детей старшего дошкольного возраста охватывает все образовательные области развития личности ребенка:

- социально - коммуникативную;
- познавательную;
- речевую;
- художественно - эстетическую
- физическую.

К обязательному содержанию обучения английскому языку для дошкольников относится:

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой и большой родине;
- формирование основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира (в быту, среди людей, на природе);
- овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения на основе первичных ценностно - нравственных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (питание, физическая культура, закаливание, личная гигиена и полезные привычки и др.);

Рассмотрим обучение детей старшего дошкольного возраста с точки зрения личностно – ориентированного подхода. Данный подход включает в себя партнерское общение двух равноправных субъектов, умение встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения и не игнорировать его чувства и эмоции; применение игры, основанной на свободном сотрудничестве взрослого с детьми и самих детей друг с другом, как основной формы организации детской жизни. При его реализации невозможно переоценить потенциал целесообразно организованного взаимодействия педагога с детьми. Взаимодействие педагога с детьми - это взаимное воздействие педагогов и детей друг на друга, в результате чего осуществляется процесс их личностного роста и изменения [2].

Таким образом, можно сказать, что личностно - деятельностный подход обучения английскому языку, реализуемый в процессе взаимодействия педагога и ребенка, нацелен на комплексное развитие личности ребенка. Личностно - деятельностный подход обучения английскому языку ориентирована на развитие функций речевой деятельности дошкольника (коммуникативной, когнитивной, регулирующей), на совершенствование эмоционально - волевой и ментальной сфер личности, обеспечивающих формирование смысловой сферы ребенка. Функции речевой деятельности выступают показателями развития личности ребенка.

Список использованной литературы:

1. Горлова Н.А. Личностно - деятельностный метод обучения иностранным языкам дошкольников, младших школьников и подростков. // Теоретические основы: учебное пособие. – М.: МГПУ, 2010. – 248 с.
2. Концепция дошкольного воспитания / Т.И. Оверчук. Дошкольное образование России в документах и материалах 2004 годов // Сборник действующих нормативно -

правовых документов и программно - методических материалов. – М.: Изд - во «ГНОМ и Д», 2004. – С. 196 - 217.

3. Малова О. В. Экспериментально - опытное обучение английскому языку на начальном этапе в средней школе: (вводный курс): автореф. дис. канд. пед. наук / О. В. Малова. – СПб., 2002. – 5 с.

4. Личностно - ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование / Под ред. Е.Н. Степанова. - М.: ТЦ Сфера, 2004 – 128с.

5. Эльконин Д.Б. Психология обучения младшего школьника / Д.Б. Эльконин. – М.: Знание, 1974. – 315 с.

© А.Т. Зайдинова, 2016

УДК37

Здобина С.Ю.

Магнитогорский Государственный Технический Университет им. Г.И.Носова

О НЕОБХОДИМОСТИ ИЗУЧЕНИЕ ТЕМЫ «ФАЙЛЫ» В ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССАХ

Отметим, что особенностью профильного обучения является его направленность на реализацию личностно - ориентированного учебного процесса. Именно поэтому значительно увеличиваются возможности создания учащимися собственного образовательного пространства [1].

В связи с этим важно то, что тема «Файлы» не изучается в достаточной мере в основном курсе, поэтому актуальным вопросом является необходимость изучения данной темы в профильных классах. Для учащихся мотивацией изучения темы «Файлы» является положение о том, что выпускникам необходимо готовиться к вступительным экзаменам в высшие учебные заведения, а данная тема поможет им систематизировать информацию по каждому предмету [2].

Файловая система (ФС) представляет собой часть операционной системы, которую составляют:

- система всех файлов на диске;
- наборы структур данных, которые используются для управления файлами, к примеру, каталоги файлов, дескрипторы файлов, таблицы распределения свободного и занятого места на диске;
- программное обеспечение, которое реализует разнообразные операции над файлами: создание, уничтожение, чтение, запись, именование и поиск файлов [4].

Одной из целей использования файла считается долговременная и надежная сохранность информации. Долговременность обеспечивается с помощью применения запоминающих устройств, которые не зависят от питания. Также защищенность высокого уровня характеризуется средствами защиты доступа к файлам и организацией программного кода в целом, так как с помощью него поломки аппаратуры, как правило, не наносят вред файлам [1].

Еще одна цель использования файла – совместное использование информации. Файлы гарантируют достаточно простой прием разграничения информации между приложениями и пользователями из - за присутствия доступной символики, постоянства хранящейся информации и расположения файла. У учащихся профильных классов должна быть удобная система средств по работе с файлами, в которую могут входить каталоги - справочники, которые объединяют файлы в группы, средства поиска файлов по признакам, набор команд для создания, модификации и удаления файлов. Файл может создать одним пользователем, а затем использовать его может совсем другой пользователь, однако создатель файла или администратор вправе назначить права доступа к нему остальных пользователей [1].

К задачам системы файлов относится следующее:

- название файлов;
- программный интерфейс для приложений;
- влияние логической модели файловой системы на физическую организацию хранилища данных;
- защищенность файловой системы от сбоев питания, ошибок аппаратных и программных средств [5].

Важно обратить внимание учащихся профильных классов на важное свойство файловой системы – это ее иерархическая структура. Как правило, пользователи ищут файлы по символьным именам, но особенность памяти человека ограничивает число имен объектов, которые пользователь помнит и к которым часто обращается.

В связи с этим иерархическая организация пространства имен дает возможность достаточно расширить эти границы. По этой причине большая часть систем файлов обладает иерархической структурой, в которой уровни образуются из - за того, что каталог более низкого уровня может входить в каталог более высокого уровня. Каталоги образуют дерево, если файлу разрешено входить только в один каталог и сеть – если файл имеет возможность входить одновременно в несколько каталогов. К примеру, в MS - MS - DOS и Windows каталоги формируют древовидную структуру, а в UNIX – сетевую. В древовидной структуре каждый файл считается листом. Каталог самого верхнего уровня называют корневым каталогом, или корнем (root) [4].

При подобной организации пользователь свободен от запоминания имен каждого файла. Единственное – он должен примерно представлять, к какой группе можно отнести какой - либо файл, чтобы с помощью последовательного просмотра каталогов обнаружить его.

Именно поэтому важно обратить внимание учащихся профильных классов на удобство иерархической структуры для многопользовательской деятельности: любой пользователь со своими файлами локализуется в своем каталоге или поддереве каталогов, и, вместе с тем, все файлы в системе будут логически соединены. Частный случай иерархической структуры – одноуровневая организация, при которой все файлы включаются в один каталог [1].

Кроме того, применительно к практике непосредственно на уроках информатики в профильных классах при изучении темы «Файлы» мы рекомендуем использовать теорию П.Я. Гальперина и Н.Ф. Талызиной. Что это значит? Исследователи выделили несколько этапов в изучении темы «Файлы» в профильных классах [3].

На первоначальном этапе необходимо мотивировать учащихся в профильных классах на изучение темы «Файлы», что можно организовать на первом или втором уроке. Нужно будет разъяснить, почему информация, которая им предоставляется, нужна в дальнейшей жизни. В этом случае, прежде всего, необходимо ориентировать школьников на удачное поступление в высшее учебное заведение.

Сначала необходимо рассказать учащимся профильных классов об особенностях темы «Файлы» и начать с объяснения особенностей программы «Эмулятор MS - DOS». Очень удобно это реализовать при выполнении учащимися лабораторной работы по данной теме.

Следующий этап при изучении темы «Файлы» в профильных классах предполагает использование средств наглядности, к которым относятся разнообразные плакаты с изображением следующих понятий: иерархия файловых систем, схема устройства жесткого диска, физическая организация файла. Кроме того, при изучении темы «Файлы» эффективной будет демонстрация работы программы «Эмулятор MS - DOS» [3].

Развитие внешней речи – это следующий этап при изучении темы «Файлы» в профильных классах. Связано это с тем, что учащиеся тогда лучше запомнят изучаемый материал, когда будут его проговаривать. В данном случае реализовать это возможно, как на уроках - беседах, так и на семинарских занятиях.

На предпоследней стадии необходимо, чтобы проанализированную информацию учащиеся повторили про себя. Данный учебный этап значительно труднее поддается контролю. В связи с этим необходимо мотивировать учащихся профильных классов на изучение темы «Файлы».

И на заключительном этапе учащимся необходимо показать теоретические знания и практические навыки в контрольных работах, лабораторных работах и в подготовке к семинарским занятиям. Для более эффективного результата учащимся можно предложить творческое задание при выполнении лабораторной работы [3].

Таким образом, при изучении темы «Файлы» в профильных классах необходимо мотивировать учащихся на изучение этой темы. Как правило, тема «Файлы» необходима учащимся для структурирования материала по любому учебному предмету, а значит, необходима для успешного поступления в высшее учебное заведение.

Список используемых источников:

1. Бочкин, А.И. Методика преподавания информатики: учеб. пособие / А.И. Бочкин. – М.: Высшая школа, 2014. – 431 с.
2. Варфоломеева Т.Н., Повитухин С.А. Структурная методология программирования на примере языка Паскаль. [Текст]: учеб. пособие / Магнитогорск: Изд - во Магнитогорск. гос техн. ун - та им. Г.И. Носова, 2015. – 103 с.
3. Варфоломеева, Т.Н. Лабораторный практикум по структурному программированию. [Текст]: учеб. пособие / Т.Н. Варфоломеева, И.Ю. Ефимова – Москва, 2014. (2 - е издание, стереотипное)
4. Варфоломеева, Т.Н. Учебное пособие для подготовки к централизованному тестированию по информатике [Текст]: учеб. пособие / Т.Н. Варфоломеева, И.Г. Овчинникова, Н.Г. Корнешук Магнитогорск: МаГУ, 2002. – 205 с.

5. Варфоломеева, Т.Н. Учебно - методическое пособие для подготовки к вступительным экзаменам по информатике [Текст]: учеб. пособие / Т.Н. Варфоломеева, И.Г. Овчинникова, Е.Н. Гусева Магнитогорск: МаГУ, 2002. – 116 с.
6. Веретенникова, Е.Г. Информатика: учебное пособие / Е.Г. Веретенникова, С.М. Патрушина – Ростов на Дону: МарТ, 2012. – 416 с.
7. Гальперин, П.Я. К теории программированного обучения: учеб. пособие / П.Я. Гальперин. – М.: Знание, 2014. – 44 с.
8. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования // Вестник образования. – 2002. – 12. – С. 5 - 7, 11 - 16, 80 - 82.
9. Лапчик, М.П. Методика преподавания информатики: учеб. пособие для студ. пед. вузов / М.П. Лапчик, И.Р. Семакин, Е.К. Хеннер. – М.: Академия, 2011. – 624 с.
10. Овчинникова, И.Г. Задачник - практикум по программированию [Текст]: учеб. - метод. пособие. / И.Г. Овчинникова, Т.Н. Варфоломеева. – Магнитогорск: МаГУ, 2009. – 77 с.
11. Сахнова Т.Н., Овчинникова И.Г. Особенности изучения файлов в профильных классах по информатике [Текст] // Информатика и образование. – 2010 – № 6 – С. 74 - 80.
12. Сахнова, Т.Н. Пособие для подготовки к ЕГЭ и ЦТ по информатике [Текст]: учеб. пособие в 2 - х частях, Том. Часть 2. Базовый курс / Т.Н. Сахнова, И.Г. Овчинникова. – Магнитогорск: МаГУ, 2006. – 128 с.

© Здобина С.Ю.

УДК 37

Земцева Е.А.

Преподаватель ГОУ ДПО
«УМЦ ГОЧС Тульской области»
Россия, г. Тула

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация

Что следует понимать под дистанционным обучением. Цели ,виды и модели дистанционного обучения. Преимущества дистанционного обучения. Основные проблемы организации дистанционной формы обучения.

Ключевые слова

Дистанционное обучение, мультимедийные технологии

Актуальность темы дистанционного обучения заключается в том, что результаты общественного прогресса, ранее сосредоточенные в сфере технологий сегодня концентрируются в информационной сфере. Наступила эра информатики. Этап её развития в настоящий момент можно охарактеризовать как телекоммуникационный. Дистанционная форма обучения дает возможность создания систем массового непрерывного самообучения, всеобщего обмена информацией, независимо от временных и

пространственных поясов. Именно эта система может наиболее адекватно и гибко реагировать на потребности общества и обеспечить реализацию конституционного права на образование. Исходя из вышеуказанных факторов, можно заключить, что дистанционное обучение войдет в 21 век как самая эффективная система подготовки и непрерывного поддержания высокого квалификационного уровня специалистов.

Суть исследуемой проблемы заключена в следующих аспектах:

1. не разработана и не принята нормативно - правовая база дистанционного образования;
2. существует тенденция "подстраивания" термина дистанционного обучения под понятие любых форм образования (кроме очной);
3. педагогическое содержание этого понятия мало кого заботит, главным становится коммерческая сторона дела;

Именно поэтому необходимо дать четкое определение дистанционного обучения, рассмотреть его теоретические основы для различных уровней. В последнее время проблеме дистанционного обучения уделяется большое внимание в педагогической литературе. Что следует понимать под дистанционным обучением? Сопоставляя данные статей, можно заключить, что **дистанционное обучение — это новая, специфичная форма обучения, несколько отличная от привычных форм очного или заочного обучения.** Она предполагает иные средства, методы, организационные формы обучения. Вместе с тем она имеет тот же компонентный состав: цели, обусловленные социальным заказом для всех форм обучения; содержание, методы, организационные формы, средства обучения. Не следует смешивать заочное и дистанционное обучения. Их главное отличие в том, что при дистанционном обучении обеспечивается систематическая и эффективная интерактивность. Дистанционное обучение строится в соответствии с теми же целями и содержанием, что и очное обучение. Но формы подачи материала и формы взаимодействия учителя и учащихся и учащихся между собой различны. Принципы организации дистанционного обучения те же что и в очном обучении, но отлична их реализация, которая обусловлена, возможностями информационной среды Интернет, ее услугами. Таким образом, с одной стороны, дистанционное обучение следует рассматривать в общей системе образования, с другой стороны, дистанционное обучение необходимо различать как систему и как процесс.

Цели дистанционного обучения:

1. профессиональная подготовка и переподготовка кадров;
2. повышение квалификации педагогических кадров по определенным специальностям;
3. подготовка школьников по отдельным учебным предметам к сдаче экзаменов экстерном;
4. подготовка школьников к поступлению в учебные заведения определенного профиля
5. углубленное изучение темы, раздела из школьной программы или вне школьного курса;
6. ликвидация пробелов в знаниях, умениях, навыках школьников по определенным предметам школьного цикла;
7. базовый курс школьной программы для учащихся, не имеющих возможности по разным причинам посещать школу вообще или в течение какого - то отрезка времени;
8. дополнительное образование по интересам.

Виды дистанционного обучения.

На основе выполненного анализа можно заключить, что наиболее распространёнными являются виды дистанционного обучения, основанные на:

1. интерактивном телевидении;
2. компьютерных телекоммуникационных сетях (региональных, глобальных), с различными дидактическими возможностями в зависимости от используемых конфигураций (текстовых файлов, мультимедийных технологий, видеоконференций);
3. сочетание технологий компакт - дисков и сети Интернет.

Преимущество обучения, базирующегося на интерактивном телевидении, заключается в его возможности непосредственного визуального контакта с аудиторией, находящейся на различных расстояниях от преподавателя.

Следующий способ организации дистанционного обучения предполагает использование компьютерных телекоммуникаций в режиме электронной почты, телеконференций, информационных ресурсов региональных сетей и сети Интернет. Это самый распространенный и доступный способ дистанционного обучения.

Третий способ, предполагает использование компакт - дисков в качестве базового электронного учебника. Он включает в себе большие дидактические возможности для вузовского, школьного образования и для повышения квалификации специалистов.

Модели дистанционного обучения.

Первая модель - обучение по типу экстерната. Обучение, ориентированное на школьные или вузовские (экзаменационные) требования и предназначенное для учащихся и студентов, которые по каким - то причинам не могут посещать очные учебные заведения.

Вторая модель - обучение на базе одного университета. Это уже целая система обучения для студентов, которые обучаются не стационарно, а на расстоянии, заочно (открытые формы) или дистанционно, т.е. на основе новых информационных технологий, включая компьютерные телекоммуникации.

Третья модель - обучение, основанное на сотрудничестве нескольких учебных заведений. Она предусматривает совместную подготовку единых программ заочного дистанционного обучения для нескольких учебных заведений по ведущим дисциплинам

Четвертая модель - автономные образовательные учреждения, специально созданные для целей открытого или дистанционного обучения, в которых студенты могут получить образование по различным направлениям. Они специализируются в создании мультимедийных курсов.

Пятая модель - обучение по автономным обучающим системам. Обучение в рамках подобных систем ведется целиком посредством ТВ видеозаписей или радиопрограмм, а также дополнительных печатных пособий.

Преимущества дистанционного обучения.

1. более высокая эффективность профессиональной подготовки по сравнению с вечерней и заочными формами обучения при более низкой стоимости образовательных услуг;
2. сокращение сроков обучения;
3. возможность параллельного обучения в российском и зарубежном вузах;
4. независимость студента от географического расположения вуза. Новые электронные технологии могут не только обеспечить активное вовлечение учащихся в учебный процесс, но и позволяют управлять этим процессом в отличие от большинства традиционных

учебных сред. Современные компьютерные телекоммуникации способны обеспечить передачу знаний и доступ к разнообразной учебной информации наравне, а иногда и гораздо эффективнее, чем традиционные средства обучения.

Основные проблемы организации дистанционной формы обучения. Эффективность дистанционного обучения напрямую зависит от преподавателей, которые ведут работу с учащимися в сети Интернет. Наряду с этим ставится вопрос об условиях доступа к курсам дистанционного обучения. Не решен так же вопрос организации и проведения оценки знаний "дистанционных" учащихся. Для его решения необходимо создание нормативно - правовой базы оценки знаний учащихся.

Заключение: Когда речь идет о дистанционном обучении, следует понимать наличие в системе учителя, учебника и ученика. Это взаимодействие учителя и учащихся. Отсюда следует, что главным при организации дистанционной формы обучения является создание электронных курсов, разработка дидактических основ дистанционного обучения, подготовка педагогов - координаторов, требуются теоретические проработки, экспериментальные проверки, серьезные научно - исследовательские работы.

Список литературы:

1. Околесов О. П. Системный подход к построению электронного курса для дистанционного обучения // Педагогика. - 1999. - № 6. - С. 56.
2. Полат Е. С. Петров А.Е. Дистанционное обучение: каким ему быть? // Педагогика. - 1999. - №7. - С. 29 - 34.

© Е. А. Земцева 2016

УДК 378.1; 371.3

А. В. Зубцов,

студент, Новокузнецкий институт филиал ФГБОУ ВПО
«Кемеровский государственный университет», г. Новокузнецк, Россия

Научный руководитель: О. А. Козырева,

к. п. н., доцент, Новокузнецкий институт филиал ФГБОУ ВПО
«Кемеровский государственный университет», г. Новокузнецк, Россия

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ВЕРИФИКАЦИИ КАЧЕСТВА ИЗУЧЕНИЯ ОСНОВ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Исторический подход как один из методологических подходов современной методологии образования гарантирует высокое качество решения задач анализа и прогнозирования историко - педагогических изменений, непосредственно связанных с Мировыми тенденциями в образовании. Одной из реализуемой практик в таком контексте является практика реализации идеи «образование через всю жизнь». Возможности непрерывного образования гарантируют личности формирование устойчивой потребности в саморазвитии, самореализации и социализации.

Определим особенности категориального аппарата современной педагогики в конструктах исторического подхода, заложив в основу работы работы по теории и практике педагогического моделирования [1 - 6], а также примеры использования педагогического моделирования для уточнения категориального аппарата современного научно - педагогического опыта [7 - 10].

Воспитание с точки зрения исторического подхода – конструкт формирования ценностей и мировоззрения в историко - культурных смыслах, резервах самосохранения антропосреды, ноосферы и Цивилизации.

Воспитание обучающегося с точки зрения исторического подхода – процесс включения обучающегося в систему полисубъектных отношений и способов продуктивного решения задач развития в мультикультурной среде, гарантирующий качественное историко - образовательное прогнозирование и проектирование будущего в моделях деятельности и общения.

Воспитание обучающегося, занимающегося в ДЮСШ, с точки зрения исторического подхода – процесс решения задачи формирования социального опыта и мировоззрения личности в иерархии смыслов и приоритетов, реализуемых в ДЮСШ, гарантирующих адаптивный или акмепедагогический способ самоутверждения обучающегося.

Социализация с точки зрения исторического подхода – процесс формирования социального опыта, обеспечивающий целостное развитие личности в модели культуры и истории, деятельности и общения, гарантирующих поиск и оптимизацию условий развития в системе современного непрерывного образования.

Социализация обучающегося с точки зрения исторического подхода – процесс доступного решения задач включения обучающегося в социально - педагогические отношения в модели развития и образования, гарантирующих обучающемуся комфортное общение и развитие в поликультурных отношениях и социально допустимых формах и способах самоутверждения личности.

Социализация обучающегося, занимающегося в ДЮСШ, с точки зрения исторического подхода – исторически обусловленное явление оценки качества решения задач развития личности через занятия в ДЮСШ (занятия избранным видом спорта), гарантирующий принятие обучающегося в социальном пространстве, оценки качества результатов обучающегося, полученных в структуре учебно - тренировочного процесса, детерминированных и оцениваемых в модели значимости развития личности и достижений личности, получаемых через спорт.

Выделенные детерминации категорий являются следствием продуктивного обучения в системе профессионально - педагогического образования, гарантирующего успешное развитие обучающегося в системе непрерывного образования и социально обогащающего общения.

Список использованной литературы

1. Свиначенко В.Г., Козырева О.А. Научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования: учеб. пособ. для пед. вузов и сист. доп. проф. образования. М.: НИЯУ МИФИ, 2014. 92 с.
2. Козырева О. А. Феноменологические особенности формирования культуры самостоятельной работы педагога // Вестник СГУ.2011.№2(73).С.109 - 117.

3. Козырева О.А. Культура самостоятельной работы личности в конструктах педагогической методологии // Интернетнаука. 2016. № 5. С.478 - 488.
4. Коновалов С. В., Козырева О. А. Возможности педагогического моделирования в решении задач научного исследования // Вестник ТГПУ. 2015. №12 (165). С.129 - 135.
5. Судына Л. Н., Козырева О. А. Педагогическая поддержка будущего педагога в адаптивном обучении как ресурс социализации и самореализации личности // Проф. образование в России и за рубежом. 2016. №1(21).С.152 - 156.
6. Козырева О. А. Технология системно - педагогического моделирования в условиях непрерывного профессионального образования // Современные наукоемкие технологии. 2016. № 3 - 2. С. 355 - 359.
7. Антипов С.С., Козырева О.А. Некоторые аспекты продуктивного изучения курса «История педагогики и образования» будущими педагогами по физической культуре // Совр. научные исследования и инновации. 2016. № 6.
8. Фомичев А.В., Козырева О.А. Особенности изучения основ педагогического знания в конструктах исторического подхода // Современные научные исследования и инновации. 2016. № 5.
9. Радостев А. Н. Исторические нюансы выявления педагогических условий социализации и самореализации подростков, занимающихся спортом // Эволюция современной науки: сб. стат. Междун. науч. - практ. конфер. (Уфа, 15 июня 2015 г.). Уфа: Аэтерна, 2015. С.218 - 220.
10. Шериев П. В. Некоторые особенности определения категории «педагогическая деятельность» // Практическая педагогика и психология: методы и технологии: сб.ст. Межд. науч. - пр. конф.: в 2ч. Ч.2. Уфа: Аэтерна, 2016.С.162 - 163.

© А. В. Зубцов, 2016

УДК 378.147

Н.Н. Казаченок

старший преподаватель

ИМФИТ, ТГУ

г. Тольятти, Российская Федерация

СОБСТВЕННАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ – ОСНОВНОЙ ФАКТОР МОТИВАЦИИ ПРАКТИКИ СТУДЕНТОВ ВУЗа

В условиях развития образования в Российской Федерации показателем уровня квалификации выпускника ВУЗа выступают профессионализм и компетентность, которые обеспечивают ему конкурентоспособность и мобильность в быстро изменяющейся профессиональной среде.

В соответствии с ФГОС ВО студент бакалавр должен иметь не только научные и практические знания, необходимые для его будущей профессиональной деятельности, но и быть созидателем профессиональных компетенций, чтобы соответствовать современным требованиям и быть готовым к личностно - профессиональному росту, «...студенту

предстоит сделать выбор траектории обучения, а вместе с тем выстроить индивидуальную стратегию своей деятельности в соответствии с требованиями социального заказа на подготовку выпускника, способного решать профессиональные задачи предметной области» [1, с.34].

Практика – это составная часть образовательного процесса, организуемая в реальных условиях производства с целью формирования у студентов бакалавров представления о конкретной профессиональной предметной области, приобретения практических знаний, умений и навыков, приобретения опыта самостоятельной работы. Это процесс, облегчающий переход от высшего образования к работе на предприятии.

В процессе обучения студенты бакалавры, обучающиеся по направлению подготовки 09.03.03 «Прикладная информатика» проходят три ступени профессионального становления – учебная, производственная и преддипломная практики.

Учебная практика – процесс первоначального ознакомления студента с профессиональной деятельностью и начальной адаптацией к ней. Она является одной из форм практического обучения студентов, отражает некоторые аспекты деятельности будущих программистов.

Основными задачами учебной практики являются:

- анализ информационной среды предметной области и ее взаимосвязи с другими компонентами информационного пространства; особенностей автоматизации процессов сбора, регистрации и передачи информации;
- приобретение навыков практического решения информационных задач на конкретном рабочем месте.

При прохождении производственной практики:

- ознакомление с математическими и инструментальными методами моделирования информационных, экономических и производственных процессов, разработкой и реализацией проектных решений по автоматизации с использованием современных информационно - коммуникационных технологий и технологий программирования;
- подготовка проектов нормативных документов по разработке информационных систем, проведения этапов проектирования, тестирования и внедрения в эксплуатацию информационной системы, овладение методикой расчета качества программных продуктов.

Задачами преддипломной практики как завершающего этапа обучения и усвоения программы теоретического и профессионального обучения является систематизация, закрепление и углубление знаний по специальности, полученных в процессе обучения, приобретение опыта самостоятельной работы при решении круга вопросов, определяемых индивидуальным заданием на практику и подготовкой необходимого материала для написания выпускной квалификационной работы.

В реализацию данных задач включены три субъекта – ВУЗ, работодатель и студент – и у всех своя мотивация. Мотивация ВУЗа достаточно конкретна – выпустить подготовленного специалиста - профессионала, мотивация работодателя – найти наиболее активных, целеустремленных и творческих молодых специалистов, которые в будущем будут двигать прогресс вперед. Вопрос мотивации студента самый сложный. Как мотивировать студента на трудовую деятельность?

Профессиональное становление представляет собой динамический процесс, который предусматривает формирование профессиональной направленности, профессиональной компетентности, поиск оптимальных способов качественного и творческого выполнения различных профессиональных видов деятельности и развитие профессиональных качеств в соответствии с индивидуально - психологическими особенностями личности.

Схема формирования собственной профессиональной траектории представлена на рисунке 1.

Еще в процессе подготовки к практике каждый студент самостоятельно определяет цель и задачи предстоящей практики и формирует документ «Техническое задание на прохождение практики». Перед ним ставятся вопросы следующего характера, на которые в произвольной форме необходимо ответить:

1. Определите место и назначение практики в процессе обучения.
2. Что вам необходимо для успешного освоения выбранной профессиональной траектории?
3. Какие компетенции вам необходимо освоить в ходе прохождения практики?
4. Каковы цель и задачи прохождения практики?
5. Что вы планируете получить по окончании практики?

Выполняя данное задание, студенты составляют собственную профессиональную траекторию, то есть строят проект своего профессионального своего саморазвития в условиях производственной среды, реализации себя в профессии и самоактуализации своего потенциала для достижения вершин профессионализма. Содержание собственной профессиональной траектории студента обусловлено креативностью личности, ее готовностью к саморазвитию, следовательно, повышается мотивация на прохождение практики.



Рис.1 – Формирование собственной профессиональной траектории

В условиях развития нашего общества качество профессионального образования играет большую роль. Система подготовки специалистов в области информационных технологий в условиях оптимизации учебного процесса должна проектировать такую образовательную

траекторию, при которой студенты получают максимальное количество теоретических знаний и перспективных практических навыков и умений. А значит, сможет обеспечить выпускнику ВУЗа социальную защищенность и успешную адаптацию в обществе.

Список использованной литературы:

1. Гущина О.М., Аникина О.В. Информационно - образовательная среда формирования индивидуальной траектории подготовки студента // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2015. № 2 (11). С. 34 - 37.

© Н.Н. Казаченок, 2016

УДК 504.062.2:712.25

А.К. Касимова, А.В. Соломенникова

студентка 4 курса (группа ОК - 41),

Омский институт (филиал) ФГБОУ ВПО «РЭУ имени Г.В. Плеханова»,

БОУ г.Омска «СОШ № 48»

г. Омск, Российская Федерация

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ КАК СПОСОБ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ В РАМКАХ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «ЭКО»

Исследования природоохранной организации Conservation International показывают, что число экологических туристов в мире ежегодно увеличивается на 20–30 % , тогда как ряды всех других туристов за это время пополняются на 5 % [2, с.76]. Экологичность туризма определяется степенью и характером его воздействия на окружающую среду [8, с.119].

Экотуризм как направление туристической деятельности сформировался в 1980 - е годы: в США этот термин впервые официально использовал на одной из конференций мексиканский эколог Эктор Себальос - Ласкурайн как идею гармонии между рекреацией и экологией [2, с.73]; в России как туризм с минимальным воздействием на природную среду, когда туристы не просто отдыхают, но и знакомятся с экологическими проблемами и, по возможности, участвуют в их решении. Первые такие экологические маршруты были разработаны в Бюро международного молодежного туризма «Спутник» Иркутского обкома ВЛКСМ: «Экотур по Кругобайкальской железной дороге», «Экотур по долине реки Голоустной» и др. [1, с.79 - 80] Эта идея была воспринята Международным молодежным экологическим проектом «ЭКО». Юные экологи не только изучают теоретические основы экологии, но и на деле пытаются разрешить проблемы своего региона [10, с.27 - 30]. Одно из направлений – экологический туризм.

На появление экологического туризма оказали значительное влияние необратимые и ускоряющиеся процессы индустриализации и урбанизации, сужающие пространство для жизни и отдыха людей [6, с.165].

Отличительные особенности экотуризма сформулированы как набор принципов: 1) стимулирование и удовлетворение желания общения с природой; 2) путешествие в природу и знакомство с ней; 3) экологическое образование и просвещение; 4) участие местных

жителей и получение ими доходов от туристической деятельности, что создает для них экономические стимулы к охране природы [9].

Участники проекта из дошкольных, школьных, средних профессиональных и высших учебных заведений разрабатывают экологические маршруты, проходят по экологическим тропам как в городе [3, с.74 - 76], так и в области в пределах «Золотого кольца» Московско-сибирского тракта [4, с.195 - 199; 5, с.193 - 195; 11, с.59 - 64] В 2013 году Омский институт (филиал) ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В. Плеханова» инициировал идею развития туристского проекта «Золотое кольцо Прииртышья: Московско - Сибирский тракт», который предусматривает создание туристического маршрута по муниципальным районам в кольце бывшего Московско - Сибирского тракта: Тюкалинскому, Большеуковскому, Тарскому, Большереченскому, Саргатскому, Муромцевскому. Основными объектами экологического направления маршрута являются уникальные природные комплексы, в том числе особо охраняемые природные территории ООПТ зоологического, ботанического, гидрологического и комплексного профиля [11, с. 59 - 64].

Экологический туризм является способом экологического просвещения и воспитания молодежи, включая в себя формирование сознательного и ответственного отношения людей к окружающей среде. Экологическое воспитание осуществляется на протяжении всей жизни человека от первого знакомства человека с природой и продолжается на протяжении всей его жизни. Поскольку только в этом случае экологическая составляющая может стать неотъемлемой частью его жизни. [7, с.247].

Участники проекта учатся беречь природу, не мириться с экологическими проблемами, узнают много нового по истории своего края, расширяют кругозор, обсуждают вопросы поведения в местах отдыха. Творческими итогами становятся литературные произведения, рисунки, листовки и открытки ребят, представленные на ежегодных конкурсах - выставках в рамках Международного молодежного экологического проекта «ЭКО».

Список использованной литературы:

1. Богатырева Д.С. Экологический туризм: компаративный анализ определений // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2015. № 9 - 10 (104). С. 78 - 83
2. Гетман Е.И., Гетман Е.П. Экологический туризм как значимый фактор межкультурного опыта и развития территорий // Связи с общественностью в спорте: образование, тенденции, международный опыт. 2014. № 6. С. 73 - 78.
3. Гончарова О.В. Использование исторического наследия как фактора развития регионального садово - паркового туризма // Индустрия туризма и сервиса: состояние, проблемы, эффективность, инновации сборник статей по материалам Международной научно - практической конференции. Нижний Новгород, 2016. С. 74 - 76
4. Гончарова О.В., Гончарова С.В. Региональные аспекты туристско - рекреационного проектирования в Омской области // Туризм как фактор модернизации экономики и развития регионов: Материалы I Всероссийской научно - практической конференции с международным участием / под общ. ред. А. Н. Полухиной. 2015. С. 195 - 199
5. Гончарова О.В., Гончарова С.В. Экотуризм Омской области в пределах Московско - сибирского тракта // Современное состояние и потенциал развития туризма в России:

материалы научно - практической конференции. под общей редакцией Д. П. Маевского. 2013. С. 193 - 195.

6. Еремина И.А. Хочу природы... Экологический туризм: проблемы развития в России // Российское предпринимательство. 2007. № 8 - 1. С. 164 - 168. 7.

7. Кавкаева О.Н. Экологический туризм как способ решения экологических проблем // Материалы Международного экологического форума "Природные ресурсы Сибири и Дальнего Востока - взгляд в будущее". В 2 - х томах. Под редакцией Т. В. Галаниной, М. И. Баумгартэна. 2013. С. 247 - 250

8. Куприна Л.Е. Экологичность туризма и экологический туризм: теория и практика // География и туризм: Сборник научных трудов. Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Пермский государственный университет". Пермь, 2006. С. 118 - 130.

9. Мазурова Е.Н., Божко И.В., Панова А.В. Проблемы и перспективы развития экологического туризма в Сибири / Брянская государственная инженерно - технологическая академия [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://science-bsea.bgita.ru/2007/leskomp_2007/mazurova_pr.htm

10. Goncharova O.V. Formation of ecological youth worldview // Earth: life in biodiversity / health protection and physical development of a person in conditions of the biospheric crisis Materials digest of the XLIV International Research and Practice Conference and I stage of the Championship in Biological, Veterinary and Agricultural sciences / Materials digest of the XLV International Research and Practice Conference and I stage of the Championship in medicine and physical culture, pharmaceuticals. International Academy of Science and Higher Education; Chief editor - Pavlov V. V., 2013. С. 27 - 30.

11. Goncharova O.V., Ischak E.R. Ecological tourism in «golden ring» of middle Irtysh area // Eastern European Scientific Journal. 2013. № 2. С. 59 - 64.

© А.К. Касимова, А.В. Соломенникова, 2016

УДК 37.034

Качалова О.А.,

студентка 4 курса ФГБОУ ВПО

"УлГПУ им.И.Н.Ульянова", г.Ульяновск, РФ

Научный руководитель: д.п.н., проф. Арябкина И.В.

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ И ЕГО ПРОБЛЕМЫ

Хоровое пение как исполнительское искусство является наиболее доступным и любимым видом детского творчества. Оно не требует каких - либо дополнительных затрат, так как человеческий голос универсален. Исполняя музыкальное произведение, ребенок не только приобщается к музыкальной культуре, но и сам создает музыкальную культуру, художественные ценности.

Проблемы хороведческой и вокальной работы в детском хоре ещё далеко не все изучены и решены. Ведь одна из сложнейших задач, стоящих перед вокальным педагогом,

хормейстером состоит в том, чтобы научить всех без исключения детей петь. И это может сделать только тот специалист, который знает специфику детского голоса, вдумчиво и грамотно следит за работой детского голосового аппарата, не нарушая его природной сущности. Далеко не каждый ребёнок имеет прекрасные слуховые данные и природно - красивый голос. Руководители детских хоровых коллективов в школах, вокально - хоровых студий при дворцах культуры сталкиваются с проблемами – как набрать детей в хор, как начать работать с ними, какой подобрать репертуар, как построить занятие хора, чтобы максимально и эффективно использовать время обучения.

Важная задача в работе хормейстера – это развитие слуха и голоса ребёнка посредством использования различных методик: А.В. Свешникова [3], К.К. Пигрова, Г.А. Дмитриевского [5], а также фонетического метода работы с детским голосом В.В. Емельянова [1]. Неумение правильно применять на практике те или иные приёмы не только не помогают, но и мешают, т. е. вредят работе. В конечном итоге всё зависит от педагога, его таланта, образованности. Хормейстер должен достаточно владеть голосом и художественным талантом для раскрытия содержания хорового произведения, чтобы в конечном результате такое творчество стало достоянием слушателей.

Хоровое пение можно назвать очень важной формой духовного воспитания ребенка – это искусство, где соединены литература и музыка. К идеям эстетического воспитания средствами певческого искусства обращались философы, педагоги, музыканты всех времен. Задача, которую они ставили перед собой - как воспитать чувства человека, сделать благородными его помыслы и деяния.

В античные времена участвовать в хоре считалось священным долгом. Аристотель отмечал влияние хоровой музыки на человеческую этику и психику и утверждал, что «обучение пению следует начинать с молодого возраста».

В Средние века церковь не отрицала чудотворности воздействия хорового искусства.

В дореволюционной России все обряды – рождения, венчания, погребения, - сопровождалось пением. Открывались певческие школы. Россия славилась многоголосным хоровым пением, оно всегда было, есть и будет неотъемлемой частью отечественной и мировой культуры, незаменимым, веками проверенным фактором формирования духовного, творческого потенциала личности. Хоровое пение с его многовековыми традициями, глубоким духовным содержанием, огромным воздействием на эмоциональный, нравственный строй как исполнителей, так и слушателей, остается испытанным средством музыкального воспитания.

Хоровое пение – один из ведущих видов учебной музыкальной деятельности школьников на уроках музыки. Это коллективный вид деятельности, который направлен на развитие его культурно - эстетической культуры.

Певческий голос может быть воспитан практически у всех, исключая только патологические случаи. Правильное певческое развитие с учетом возрастных особенностей и закономерностей становления голоса способствует развитию здорового голосового аппарата [7].

Многие видные музыканты - педагоги и композиторы высоко ценили значение хорового пения в школе.

Вокальная педагогика является составной частью, с одной стороны, педагогики искусства, с другой – частью общей педагогики. Поэтому обучение пению опирается как на

принципы общей педагогики (научности, систематичности, последовательности, наглядности, доступности и т.д.), так и на принципы педагогики искусства (целостности, образности, интонационности, ассоциативности, художественности). Кроме этого, в каждой авторской программе по музыке для школы определены принципы, которые являются характерными именно для нее. Поэтому при организации хорового пения учитель руководствуется и принципами, обозначенными в программе, по которой он работает.

Для того, чтобы более целостно представить себе проблему хорового пения, вычленим из нее наиболее существенные вопросы.

Первый вопрос рассмотрение хорового пения как вида исполнительского искусства, а не простого воспроизведения выученного текста.

Согласно Чеснокову, хор – это такое собрание поющих, в звучности которого есть строго уравновешенный ансамбль, точно выявленные нюансы [6]. Человеческий голос имеет богатейшие возможности, сочетается с другими голосами (гармонически, ритмически, динамически). Голоса в хоре создают специфический колорит, вокальный «оркестр». В числе специфических исполнительских возможностей хора В.Л. Живов называет различные манеры звукоизвлечения, различные способы использования голоса в зависимости от регистра, тесситуры: цепное дыхание, манеру подачи литературного текста [2]. Вместе с тем, хоровое исполнение должно отвечать тем же требованиям, что и любое другое: фортепианное, скрипичное, оркестровое.

Второй вопрос в вокально - хоровой системе обучения школьников. Его центр – единство технического и художественного. В статье «Об интонационной содержательности фортепианного исполнения» Г.И. Коган говорит о важности верного понимания требования «петь» на фортепиано. Он пишет, что пение пению рознь, что так, как пел Шаляпин, играл на фортепиано Антон Рубинштейн, и это не было просто «певучее звучание», а высказывание о больших чувствах и мыслях. И этому надо учить с детства. Автор резко критикует методику обучения, по которой обучающийся пению сначала должен все выучить, а потом перейти к выразительному исполнению, так как эмоциональное отношение к музыке уже заглушено техническим тренажем [4].

Таким образом, эффективность обучения пению зависит от направленности работы учителя на воспитание определенных личностных качеств учащихся, а также на их общее развитие на основе углубления процессов восприятия, представления и воспроизведения, которые тесно связаны со всеми умственными операциями ребенка и развитие его мышления.

Цель занятий хором – привить детям любовь к музыке, хоровому пению, формировать навыки коллективного музицирования. Необходимо научить детей правильному пению и приобщить их к прекрасному миру вокально – хоровой классики, народной музыки, современному композиторскому творчеству. Создание в хоровом коллективе атмосферы творчества, взаимопомощи, ответственности каждого за результаты общего дела способствуют формированию личности ребёнка, помогают ему поверить в свои силы и содействуют раскрытию творческого потенциала.

Кем станут юные музыканты, когда вырастут? Можно поручиться в главном: они станут хорошими людьми. Вот что дорого. Об этом и П.И. Чайковский говорил, наставляя своего племянника: “Кем бы ты ни захотел быть, - прежде всего, стань хорошим человеком” [8].

Музыка, с которой сроднилась, от которой воспиталась детская душа, не позволит делать плохое, злое, недоброе.

Очень важной в этом является поддержка учителя, который должен обладать высоким уровнем культурно - эстетической компетентности [1]

Список используемой литературы:

1. Арябкина И.В. Полихудожественные контексты культурно - эстетического развития современных младших школьников // Научное мнение.2016.№2 - 1.С. 65 - 68.
2. Арябкина И.В. Проблемы культурно - эстетического развития личности на современном этапе реформирования образования // Научный потенциал. 2015. 2(19). С. 32 - 35.
3. Емельянов В.В. Развитие голоса. // СПб: Лань, - 2000.
4. Живов В. Л. Исполнительский анализ хорового произведения // М.: Музыка, 1987.
5. Калинин С. С. Памяти Александра Васильевича Свешникова. Статьи. Воспоминания // Московская консерватория «Музыка». - 1998.
6. Коган Г.И. Об интонационной содержательности фортепианного исполнения. Избранные статьи // М., 1985.
7. Никольская - Береговская К. Ф.Русская вокально - хоровая школа IX - XX веков. Методическое пособие // Языки русской культуры. - 1998.
8. Птица К., Чесноков П. Г. Хор и управление им. Пособие для хоровых дирижеров // Государственное музыкальное издательство. - М., 1961.
9. Стулова Г.П. "Развитие детского голоса в процессе обучения пению", М., Издательство "Прометей", МГПУ им. В.И.Ленина, 1992 г.
10. Чайковский П.И. О композиторском мастерстве: избранные отрывки из писем и статей, М., «Государственное музыкальное издательство», 1952.

© О. А. Качалова, 2016

УДК 37.01

Е.В. Киргизова

К.п.н.

В.А.Головин

студент

Д.Н.Пестов

Студент,

ЛПИ - филиал СФУ, Г. Лесосибирск, Российская Федерация

ВОЗМОЖНОСТИ ИЗУЧЕНИЯ АЛГОРИТМИЗАЦИИ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ НА ОСНОВЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЯЗЫКА КУМИР И РОБОТА LEGO MINDSTORMS EV3

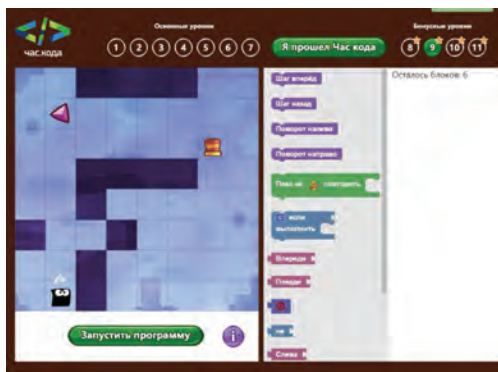
С развитием науки, развиваются ИТ - разработки и информационные технологии. В наше время роботы присутствуют в нашей повседневной жизни постоянно. Внедрение

информационных разработок и робототехники происходит ежедневно. Их используют в массовом производстве для облегчения работы человека, используют в медицине для работы с какими-либо мелкими деталями, недоступными для человека, а также и в домашних делах. По этим позициям можно сказать так, что в нашем современном обществе, вне зависимости от того, какой профессиональный путь предпочтет человек, он обязательно так или иначе столкнется с использованием новых информационных технологий.

Для обычного пользователя, мало знакомого с программированием, языками программирования и подобными вещами, тяжело сразу приступить к изучению сложных программ, ему надо познать азы алгоритмизации.

Алгоритмизация – это процесс построения алгоритма решения задачи, результатом которого является выделение этапов процесса обработки данных, формальная запись содержания этих этапов и определение порядка их выполнения.

Для практического познания основ алгоритмизации использую различные схемы, блок - схемы. После познания обычных блок - схем, человек сможет гораздо легче получить представление о работе различных роботов. В интернете существуют различные программы, в которых пишется алгоритм движения роботов с помощью подобных схем, например: час кода - это специфическая игра, которая знакомит нас не только с алгоритмизацией, но и с основами программирования.

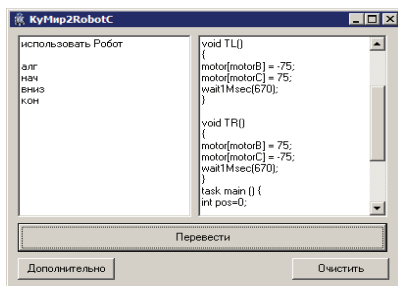


В альтернативу данной программе используется «КуМир». Программа с помощью, которой строятся различные команды для виртуального робота, который будет действовать по составленному алгоритму движения.

Кроме «КуМира» и блок - схем для изучения и использования алгоритмов подключают комплект робототехники Lego Mindstroms NXT 2.0, с помощью которых человек не только изучает алгоритмизацию, но и учится работать с “примитивными” роботами, которых можно собрать и запрограммировать для выполнения простых действий.

На базе Лесосибирского педагогического института - филиала СФУ осуществляли проект студенты физико - математического факультета «Интеллектуальная робототехника + КуМир», который предполагает в себе – программное управление робототехническими системами. С помощью данной идеи мы связали настоящего лего - робота и виртуального

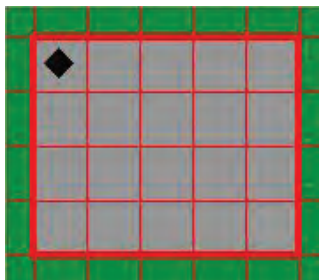
робота, используя программу, которая заменит каждую команду школьного алгоритмического языка кодом на языке NXC, в результате чего получается программа, готовая к компиляции и работе робота LEGO MINDSROMS.



Исполнитель Робот в языке «КуМир» имеет следующую систему команд: вверх, вправо, вниз, влево. Каждая из этих команд перемещает робота на одну клетку в соответствующем направлении, независимо от текущего положения в пространстве. Робот Lego NXT не может повторить то же самое, так как не имеет привязки к пространству и не умеет определять свое положение в нем. Для того, чтобы робот Lego смог повторять действия своего виртуального аналога, студенты поместили в код его программы три функции: ехать вперед, повернуть на 90 градусов влево и повернуть вправо. Каждая команда из языка «КуМир» заменяется набором из этих функций, в зависимости от положения робота и самой команды. Изначально предполагается, что робот смотрит назад / вниз и набор функций, которые необходимо выполнить, будет зависеть именно от этого. После выполнения команды, робот запоминает, куда он направлен.

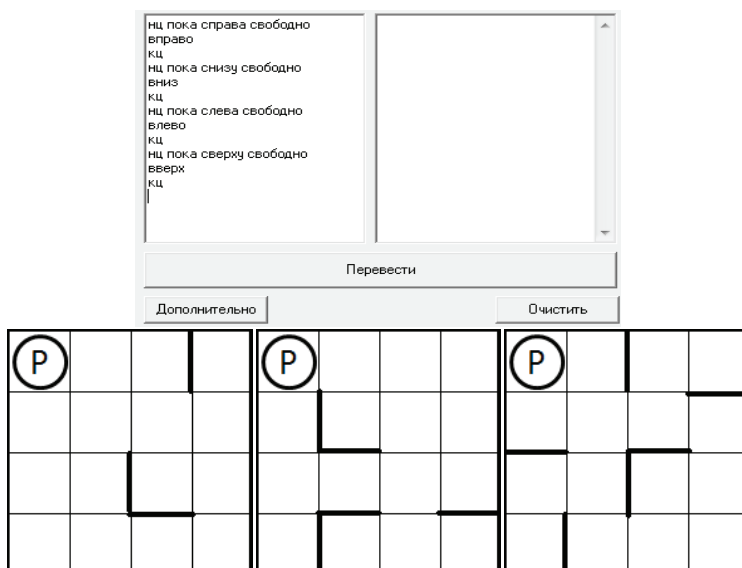
Программа «КуМир2RobotC» переводит все команды - приказы, конструкции с условным оператором, цикл с предусловием и цикл со счетчиком на язык RobotC. Программа имеет два недостатка: 1) отсутствие визуальной картинки не позволяет программисту видеть наглядно, как будет действовать запрограммированный робот и определить, где окажется робот после выполнения алгоритма; 2) Программа адаптирована только для Lego Mindstroms NXT 2.0.

Мы адаптировали эту программу для Lego Mindstroms EV3 и создали визуальную среду, по которой будет передвигаться наш виртуальный робот.

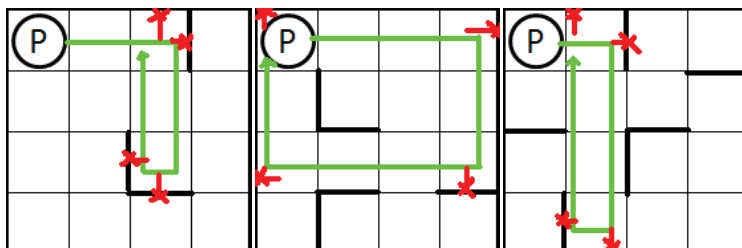


Так как наш робот видит такие команды как: вперед, назад, влево, вправо. Мы создаем, по этим командам алгоритм движения.

Например. Определить где окажется робот после выполнения следующего алгоритма в разных лабиринтах:



Решение: выполняя этот алгоритм, робот будет двигаться по часовой стрелке, поворачивая при встрече с препятствием, найти его конечное положение довольно просто:



Таким образом, модернизация программы позволит увидеть ошибки допущенные пользователем уже на стадии составления алгоритма, не загружая его в робота и использовать ее на новой версии LEGO Mindstorms EV3.

Список используемой литературы:

1. LEGO Mindstorms NXT: основы конструирования и программирования роботов: С сайта: learning.9151394.ruiew.php?id=280 / под ред. А. И. Попкова. — Томск — 2010 [Электронный ресурс].

2. Кушниренко, А.Г. Информатика 7 - 9кл. / А.Г. Кушниренко, Г.В. Лебедев, Я.Н. Зайдельян: Учебник для общеобразовательных учебных заведений – 3 - е изд. – М.: Дрофа, 2002.

3. Прищепа, Т.А. Преподавание программирования в среде КуМир. Методическое пособие / Томский государственный университет – Томск. 2002.

© Е.В. Киргизова, В.А. Головин, Д.Н. Пестов, 2016

УДК 37.01

Е.В. Киргизова

К.п.н.

В.А. Головин

студент

Д.Н. Пестов

студент

ЛПИ - филиал СФУ,

Г. Лесосибирск, Российская Федерация

РОБОТОТЕХНИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ КАК ИННОВАЦИОННОЕ СРЕДСТВО ИЗУЧЕНИЯ ОСНОВ АЛГОРИТМИЗАЦИИ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ

Современную жизнь очень сложно представить без использования информационных технологий. Интенсивный переход к информатизации общества обуславливает все более глубокое внедрение информационных технологий в различные области человеческой деятельности.

Введение новых государственных стандартов общего образования предполагает разработку инновационных педагогических технологий, в которые входят - ТРИЗ, интерактивные технологии, проектная технология, метод проектов исследовательская технология или технология проведения учебных исследований, АМО и технология модерации, а также робототехнические системы. Робототехника является одним из важнейших направлений научно - технического прогресса, в котором проблемы механики и новых технологий. Конструкторы LEGO Mindstorms, VEX и Robotobo позволяют организовать учебную деятельность по различным предметам и проводить интегрированные и метапредметные занятия.[1]

У каждой модели роботов есть свое программное обеспечение. Освоения каждой новой версии программы различных роботов школьниками и учителями довольно сложно. Поэтому мы разработали программное обеспечение, которое позволит изучить основ алгоритмизации и программирования с помощью робототехнических систем и среды «Кумир».

Для обычного пользователя мало знакомого с программированием трудно приступить к изучению сложных программ, не зная основ алгоритмизации.

Алгоритмизация – это процесс построения алгоритма решения задачи, результатом которого является выделение этапов процесса обработки данных, формальная запись содержания этих этапов и определение порядка их выполнения.

Для практического познания основ алгоритмизации использую различные схемы, блок - схемы. См.Рисунок 1

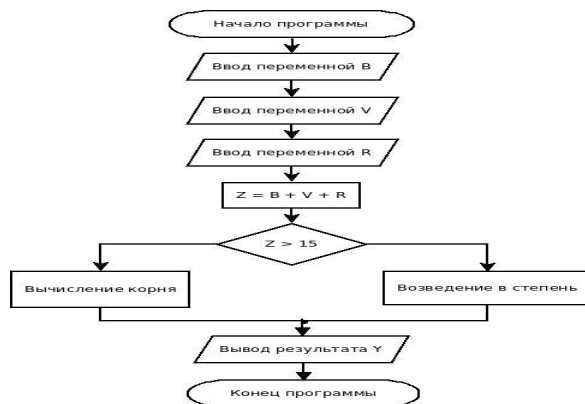


Рисунок 1

После изучения блок - схем, учащийся сможет гораздо легче получить представление о работе различных роботов. Для первого визуального представления алгоритмизации и программирования используется такая система программирования, как «КуМир». Программа, позволяющая составлять различные команды для виртуального робота, который будет действовать по составленному алгоритму движения.[2, 15]

Данная система программирования представляет нам виртуальную модель робота. Но главный недостаток программы состоит в том, что необходимо составить программу для используемой робототехнической системы. Для этой цели существует инженерная графическая среда программирования LabVIEW, См.Рисунок 3 которая использует робототехнические системы Lego Mindstorm, VEX, Roborobo. Эта среда широко используется в современном производстве, но для изучения основ алгоритмизации и программирования вызывает трудности у учащихся школ.

Студентами педагогического института была создана программа кумир3роботцы, которая является модернизацией программы кумир2роботцы которая работала на версиях Lego mindstorms NXT и EV3. В следующей версии студенты педагогического института смогли адаптировать программу для робототехнической системы VEX. Возможности робототехнической системы VEX, довольно обширны. Робототехнические наборы VEX произведённые VEX Robotics Design System могут использоваться в качестве аудиторного обучения робототехнике, направленной на развитие творчества и знаний точных наук. Также VEX обеспечивает преподавателей, студентов и учащихся школ доступной, надежной и самой современной роботизированной системой, подходящей для использования как в классе, так и на игровом поле.[3]

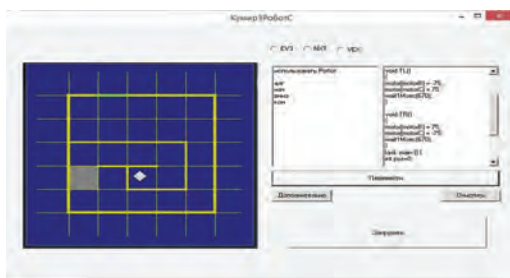


Рисунок 2

Современное образование на этапе перехода к новым образовательным стандартам обновляет методы и технологии обучения. Применение инновационного технологического оборудования, интерактивного программного. Таким образом, мы адаптировали программу для учащихся школ, учителей и студентов, которые работают или будут в будущем работать на робототехнических системах VEX.

Список используемой литературы:

1. Кушниренко, А.Г. Информатика 7 - 9кл. / А.Г. Кушниренко, Г.В. Лебедев, Я.Н. Зайделян: Учебник для общеобразовательных учебных заведений – 3 - е изд. – М.: Дрофа, 2002.
2. Прищепа, Т.А. Преподавание программирования в среде КуМир. Методическое пособие / Томский государственный университет – Томск. 2002.
3. Jesse Russel, Ronald Cohn, Vex Robotics Design System / издатель Книга по Требованию / 2012 - 90 с.

© Е.В. Киргизова, В.А.Головин, Д.Н.Пестов, 2016

УДК 811.111

И.А. Киреева

к. п. н, доцент, доцент кафедры романо - германских языков
ФГБОУИ ВО «Московский государственный
гуманитарно - экономический университет»
г. Москва, Российская Федерация

М.В. Приданова

к.п.н, доцент кафедры иностранных языков и русского как иностранного
ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет
им. академика С.П. Королева»
г. Самара, Российская Федерация

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ К МЕЖКУЛЬТУРНОМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В условиях поликультурной реальности (развитие информационных технологий, глобализация экономики, формирование мирового образовательного пространства и т.д.),

когда взаимовлияние и взаимопроникновение различных культур делает страны различных регионов все больше зависимыми друг от друга, возникает потребность осознания социально - культурного многообразия и умения вести диалог с представителями самых разных культур. «Рынок труда также требует, чтобы выпускники университетов имели навыки межкультурного взаимодействия, позволяющие им эффективно разрешать конфликты и продуктивно работать в малых группах с людьми из различных социокультурных сред»[5,с.8]

В настоящее время, в связи с поиском более эффективных форм и методов воспитания современного поколения, многие исследователи приходят к выводам о необходимости упорядочения и систематизации воспитательных воздействий на личность, что приводит к увеличению роли средств социально - культурной деятельности. В рамках исследования проблемы формирования готовности к межкультурному взаимодействию студентов с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) при обучении иностранному языку особый интерес представляют организационные средства социально - культурной деятельности (идейно - эмоционального воздействия и психолого - педагогические). Касательно студентов с ОВЗ приоритетное значение для нас имело соблюдение принципов коррекционной педагогики:

- принцип целенаправленности педагогического процесса;
- принцип целостности и системности педагогического процесса;
- принцип гуманистической направленности педагогического процесса;
- принцип уважения личности;
- принцип опоры на положительные качества в человеке;
- принцип сознательности и активности личности;
- принцип сочетания прямых и параллельных педагогических действий. [2,с.113].

Общая направленность всего коррекционно - педагогического процесса требует от специалистов углубления, усиления одних и ослабления других направлений деятельности, более четкой и выверенной тактики воздействия.

К специфическим принципам коррекционно - педагогической деятельности в плане подготовки к межкультурному взаимодействию можно отнести следующие:

- принцип единства коррекционных, профилактических и развивающих задач, в которых отражена взаимосвязь развития разных сторон личности индивида и их неравномерность развития.

- реализация принципа единства диагностики и коррекции.
- принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей личности.
- деятельностный принцип коррекции.

- принцип комплексного использования методов и приемов коррекционно - педагогической деятельности.

- принцип интеграции усилий ближайшего социального окружения. Очевидно, что индивид не может развиваться вне социального окружения, являющегося его активным компонентом, составной частью системы целостных социальных отношений. Без взаимодействия с родителями и социальным окружением человека, с аномальным развитием, коррекционная работа оказывается либо недостаточно эффективной, либо попросту безрезультатной (Ф.Б. Березин, С.Х. Казиахмедова, И.А. Киреева и др.).

С точки зрения подготовки студентов с ОВЗ к межкультурному взаимодействию последние направлены на формирование:

- 1) условий жизни и развития студенческого сообщества;
- 2) общественных отношений; социальных структур, целью которых является обеспечение потребностей человека и создание условий для реализации его потенциальных способностей и интересов с учетом установленной обществом системы ценностей. Следовательно, все социальные технологии призваны выявлять механизмы и процессы (целью которых является гуманизация действительности) и, в свою очередь, обеспечивать постоянную и полноценную адаптацию человека в обществе.

Как известно, существуют следующие группы технологий:

- социально - экономические (система методов, с помощью которых оказывается воздействие на материальные, моральные, национальные, семейные и другие социальные интересы и потребности людей);

- организационно - распорядительные (система методов, с помощью которых оказывается влияние на мотивы поведения людей для соблюдения общественной и трудовой дисциплины, формирования чувства долга, ответственности, причастности к принятию решений на производстве);

- медико - социальные (система методов, направленных на поддержание и охрану здоровья через деятельность учреждений медицинского и социального страхования, социального обеспечения, медицинского обслуживания, медицинской экспертизы, медицинской и социальной реабилитации);

- психолого - педагогические (система методов воздействия на человека через механизм психологической и педагогической регуляции его социального самочувствия и поведения) [3,с.129].К этой группе относятся следующие методы: социального исследования; наблюдения; социально - психологической диагностики; внушения; информирования; психологической коррекции; расширения возможностей для проявления творческих способностей личности; социально - культурные (система методов, организующих и направляющих практическую деятельность работников культуры). По видам данные технологии можно разделить на несколько групп, направленных на: формирование и распространение культурных ценностей, выявление и сохранение культурных ценностей, освоение культурных ценностей, организацию досуга. Здесь уместно отметить, что психолого - педагогические и социально - культурные технологии имеют схожие целевые ориентиры, (воспитание подрастающего поколения на ценностях культуры), а, следовательно, и использование близких по сути способов и методов достижения результатов. В связи с этим необходимо рассмотреть педагогические и социально - культурные технологии подробнее.

Список использованной литературы:

1. Астафурова, Т. Н. Стратегии коммуникативного поведения в профессионально - значимых ситуациях межкультурного общения (лингвистический и дидактический аспекты) : автореф. дис. ... докт. пед. наук / Т. Н. Астафурова. - М., 1997. – 41 с.

2. Березин, Ф.Б. Психическая и психофизиологическая адаптация человека / Ф.Б. Березин. – Л., 1987. – 270 с.

3. Казиахмедова С.Х. К проблеме адаптации студентов с ограниченными возможностями здоровья к условиям обучения в вузе. // Проблемы социальной интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья в современное общество: сб. материалов Международной научно - практической конференции / под ред. Н.А. Ореховской - Москва , 2010. - С.128 - 131

4. Киреева И.А. Фомичева. М.П. Формирование компетенции межкультурного общения студентов с ограниченными возможностями здоровья на основе применения технологий социально - культурной деятельности. // Иновационные процессы в психологии и педагогике: сб. статей Международной научно - практической конференции / под ред. А.А. Сукиасян - Уфа, 2015. - С. 74 - 77.

5. Приданова М.В. Средства межкультурной интеграции специалистов неязыкового профиля в научно - педагогическое сообщество. Автореф. дис....канд.пед.наук:13.00.08 / Приданова Марина Викторовна. – Самара , 2015. - 25с.

© И.А. Киреева; М. В. Приданова 2016

УДК37

Кирова Д. А., МГТУ им. Г.И.Носова

ОСОБЕННОСТИ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ НА ЛОГИКУ В ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССАХ

Профильное обучение в настоящее время носит актуальный характер, при этом оно направлено на реализацию личностно - ориентированного учебного процесса, таким образом существенно расширяются возможности выстраивания учеником собственной индивидуальной образовательной траектории. Профильное обучение выделяет основные цели:

- Обеспечить углубленное изучение отдельных дисциплин программы полного общего образования;
- Создать условия для значительного обучения старшеклассников, с широкими и гибкими возможностями построения индивидуальных образовательных программ;
- Расширить возможности социализации учащихся и обеспечить преемственность между общим и профессиональным образованием, таким образом более эффективно подготовить выпускников школы к освоению программ высшего профессионального образования.

При организации процесса обучения в профильных классах следует учитывать психолого - педагогические особенности учащихся. Наиболее ярко особенности проявляются в математических и гуманитарных классах. У учащихся математического профиля больше развито абстрактно - логическое мышление, которое характеризуется, как:

- быстрое и широкое обобщение (конкретная задача решается, как типовая);
- большая подвижность мыслительных процессов;
- свободное переключение от одной умственной операции к другой;
- стремлением к ясности, простоте, рациональности и экономичности решения.

Изучение логики развивает ясность и четкость мышления, способность предельно уточнять предмет мысли, внимательность, аккуратность, обстоятельность, убедительность в суждениях, умение абстрагироваться от конкретного содержания и сосредоточиться на структуре своей мысли.

Отметим, некоторые важные особенности при решении логических задач. Во - первых, для их решения, как правило, не требуется большого запаса математических знаний и можно ограничиться только некоторыми сведениями из арифметики. Во - вторых, логические задачи почти всегда занимательны, и поэтому привлекают даже тех, кто не очень любит математику. И, главное, их решение развивает логическое мышление, а это способствует не только лучшему усвоению математики, но и успешному изучению основ любой другой науки.

Остановимся более подробно на рассмотрении заданий по теме «Основы логики». Анализ заданий позволил разделить их на следующие типовые группы:

1. **Решение логических задач с помощью рассуждений.** Этим способом обычно решают несложные логические задачи.

Задача. Три девочки – Роза, Маргарита и Аня представили на конкурсе корзины из выращенных ими роз, маргариток и анютиных глазок. Девочка, вырастившая маргаритки, обратила внимание Розы на то, что ни у одной из девочек имя не совпадает с названием любимых цветов. Какие цветы вырастила каждая из девочек?

Решение:

1. Девочка, вырастившая маргаритки, обратила внимание на то, что ни у одной из девочек имя не совпадает с названием выращенных цветов, поэтому можно записать следующие условия:

- а) Аня вырастила не анютины глазки.
- б) Маргарита вырастила не маргаритки.
- в) Роза вырастила не розы.

2. Из диалога Розы и девочки, вырастившей маргаритки, следует, что Роза вырастила не маргаритки. Поэтому она могла вырастить либо розы, либо анютины глазки. Учитывая условие в), получаем, что Роза вырастила анютины глазки.

3. В связи с условием б) и предыдущим выводом очевидно, что Маргарита вырастила розы.

4. Следовательно, Аня вырастила маргаритки.

Ответ: Роза вырастила анютины глазки, Маргарита – розы, Аня – маргаритки.

II. **Решение логических задач средствами алгебры логики.** Обычно используется следующая схема решения:

1. Изучается условие задачи;
2. Вводится система обозначений для логических высказываний;
3. Конструируется логическая формула, описывающая логические связи между всеми высказываниями условия задачи;
4. Определяются значения истинности этой логической формулы;
5. Из полученных значений истинности формулы определяются значения истинности введенных логических высказываний, на основании которых делается заключение о решении.

Задача. В клуб служебного собаководства на очередную тренировку пришли со своими собаками Антон, Борис, Петр, Виктор и Олег. Желая подшутить над новым инструктором, на вопрос: «Кто же хозяин каждой из собак?» каждый юноша дал один правильный и один неправильный ответ. Антон сказал: «Моя собака – Рекс, а собака Петра – Лайма». Борис сказал: «Рекс – моя собака, а собака Виктора – Джеку». Петр сказал: «Собака Виктора – Зевс, а моя собака – Рекс». Виктор сказал: «Моя собака – Джек, а собака Олега – Бичо». Олег сказал: «Да, моя собака – Бичо, а собака Бориса – Зевс». Кто же на самом деле хозяин каждой собаки?

Решение:

Обозначим высказывательную форму «Юноша X – хозяин собаки Y» как X_Y и запишем получившиеся логические выражения. Из высказываний молодых людей и того факта, что одно из высказываний истинно, а другое ложно, следуют истинные составные высказывания:

$$A_x \wedge \overline{P_x} \vee \overline{A_x} \wedge P_x; B_x \wedge \overline{B_x} \vee \overline{B_x} \wedge B_x; B_x \wedge \overline{P_x} \vee \overline{B_x} \wedge P_x;$$

$$O_x \wedge \overline{B_x} \vee \overline{O_x} \wedge B_x; B_x \wedge \overline{O_x} \vee \overline{B_x} \wedge O_x.$$

Если все эти истинные высказывания логически перемножить, то получим следующее истинное высказывание:

$$(A_x \wedge \overline{P_x} \vee \overline{A_x} \wedge P_x) \wedge (B_x \wedge \overline{B_x} \vee \overline{B_x} \wedge B_x) \wedge (B_x \wedge \overline{P_x} \vee \overline{B_x} \wedge P_x) \wedge (O_x \wedge \overline{B_x} \vee \overline{O_x} \wedge B_x) \wedge (B_x \wedge \overline{O_x} \vee \overline{B_x} \wedge O_x)$$

Выполните преобразование этого высказывания с учетом того, что у каждого хозяина только одна собака и у каждой собаки только один хозяин.

В результате преобразований получим следующее равносильное высказывание:

$$\overline{A_x} \wedge P_x \wedge B_x \wedge B_x \wedge \overline{B_x} \wedge \overline{P_x} \wedge O_x \wedge \overline{B_x}$$

которое истинно только при $A_p = 0, P_l = 1, B_p = 1, B_3 = 1, B_d = 0, P_p = 0, O_b = 1, B_3 = 0$.

Ответ: Петр – хозяин Лаймы, Борис – Рекса, Виктор – Зевса, Олег – Бичо, Антон – Джека.

III. Решение логических задач с помощью таблиц.

Задача. Три подруги вышли в белом, зеленом и синем платьях. Их туфли тоже были белого, зеленого и синего цветов. Известно, что только у Ани цвет платья и туфель совпадали. Ни платье, ни туфли Вали не были белыми, Наташа была в зеленых туфлях. Определить цвет платья и туфель каждой из подруг.

Решение:

Можно решать, составляя две таблицы, а можно таблицы объединить в одно целое.

	Аня	Валя	Наташа		Аня	Валя	Наташа
Белые туфли	+	-	-	Белое платье	+	-	-
Зеленые туфли	-	-	+	Зеленое платье	-	+	-
Синие туфли	-	+	-	Синее платье	-	-	+

Ответ: у Нади туфли и платье синие, у Вали туфли белые, платье красное, у Маши туфли красные, платье белое.

Таким образом нужно отметить, что самое главное, когда читаешь условие, надо сразу для себя отметить, какой из данных методов будет приемлем применить в той или иной ситуации, чтобы значительно облегчить процесс нахождения ответа.

Список используемых источников:

1. Варфоломеева, Т.Н. Учебное пособие для подготовки к централизованному тестированию по информатике [Текст]: учеб. пособие / Т.Н. Варфоломеева, И.Г. Овчинникова, Н.Г. Корнешук Магнитогорск: МаГУ, 2002. – 205 с.
2. Варфоломеева, Т.Н. Учебно - методическое пособие для подготовки к вступительным экзаменам по информатике [Текст]: учеб. пособие / Т.Н. Варфоломеева, И.Г. Овчинникова, Е.Н. Гусева Магнитогорск: МаГУ, 2002. – 116 с.
3. Сахнова Т.Н., Овчинникова И.Г. Задачи по теме «Основы логики» для профильных классов [Текст] // Информатика и образование. – 2009 – № 1 – С. 69 - 75.
4. Сахнова Т.Н., Овчинникова И.Г. Задачи по теме «Основы логики» для профильных классов [Текст] // Информатика и образование. – 2009 – № 2 – С. 78 - 89.
5. Сахнова, Т.Н. Пособие для подготовки к ЕГЭ и ЦТ по информатике [Текст]: учеб. пособие в 2 - х частях, Том. Часть 2. Базовый курс / Т.Н. Сахнова, И.Г. Овчинникова. – Магнитогорск: МаГУ, 2006. – 128 с.

© Кирова Д. А.

УДК37

Н.Р. Клементьева

к.п.н., доцент

В.В. Гедвила

студентка 4 курса

факультет подготовки учителей начальных классов

Челябинский государственный педагогический университет

Г. Челябинск, Российская Федерация

РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ МОДЕЛИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РЕШЕНИЮ АРИФМЕТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

Модернизация российского образования предполагает принципиальное обновление содержания, нацеленность на новый образовательный результат (формирование компетенций, умение добывать и применять знания, а не механически усваивать их) и личностные возможности и интересы учащихся в процессе реализации системно - деятельностного подхода.

В основе успешности обучения лежат универсальные учебные действия (УУД), которые определяются как совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению

новых знаний и умений, включая организацию этого процесса, и имеющие приоритетное значение над узкопредметными знаниями и навыками.

Универсальный характер УУД проявляется в том, что они метапредметны: реализуют целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её специально - предметного содержания. Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей учащегося.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково - символические действия[4], которые обеспечивают конкретные способы преобразования учебного материала. Их представляют действия моделирования, выполняющие функции отображения учебного материала, выделения существенного, отрыва от конкретных ситуативных значений, формирования обобщённых знаний. На ступени начального образования основным показателем развития знаково - символических универсальных учебных действий становится овладение моделированием.

Моделирование[3] является как раз тем общим способом действия, которое отражает специфику математического описания действительности, что, несомненно, важно при обучении младших школьников решению арифметических задач.

Анализ текста задачи (семантический, логический, математический) является основополагающим этапом в работе над задачей[1;2]

В результате анализа задачи текст выступает как совокупность определенных смысловых единиц. Однако, текстовая форма выражения этих величин сообщения часто включает несущественную для решения задач информацию. Чтобы можно было работать только с существенными смысловыми единицами, мы учим школьников записывать текст задачи кратко с использованием условной символики. После того, как данные задачи специально вычленены в краткую запись, переходим к анализу отношений и связей между этими данными. Для этого осуществляем перевод текста на язык графических моделей, понимаемый как представление текста с помощью невербальных средств – моделей различного вида: чертежа, схемы, графика, таблицы, символического рисунка, формулы, уравнений и др. Перевод текста в форму модели позволяет ученикам младших классов обнаружить в нем свойства и отношения, которые часто с трудом выявляются ими при чтении текста.

На основе анализа условия и вопроса задачи определяем с учениками способ ее решения (вычислить, построить, доказать), выстраиваем последовательность конкретных действий. При этом устанавливаем достаточность, недостаточность или избыточность данных. Выделяем четыре типа отношений между объектами и их величинами: равенство, часть / целое, разность, кратность, – сочетание которых определяет разнообразие способов решения задач. На основании выявленных отношений между величинами объектов выстраиваем последовательность действий – план решения.

Схематическое моделирование используется нами и в числе способов решения задач. В отличие от графического способа решения, который позволяет ответить на вопрос задачи, используя счет и присчитывание, схема моделирует только связи и отношения между данными и искомыми. Эти отношения не всегда возможно, а порой даже нецелесообразно

представлять в виде символической модели (выражение, равенство). В этом случае моделирование текста задачи в виде схемы позволяет ответить на вопрос задачи.

Итак, моделирование как один из видов деятельности со знаково - символическими средствами находит значительное применение в обучении. Оно включено одним из важных универсальных действий учебной деятельности, которое должно быть сформировано уже к концу начальной школы, поскольку, выступая методом опосредствованного решения задач, будучи сформированным и перенесенным во внутренний план, моделирование становится способом, методом интеллектуальной деятельности, используемым для решения широкого класса задач.

Список использованной литературы:

1. Белошистая А.В. Методика обучения математике в начальной школе [Текст]: курс лекций: учеб. пособие для вузов / А.В. Белошистая — М.: Владос, 2007, – 455 с.
2. Истомина Н. Б. Методика обучения математике в начальной школе [Текст]: развивающее обучение: учеб. пособие для студентов вузов и колледжей / Н.Б. Истомина; — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009
3. Салмина Н. Г. Знак и символ в обучении [Текст] / Н.Г. Салмина —М.: Изд - во Моск. ун - та, 1988. – 288 с.
4. Сапогова Е. Е. Ребенок и знак [Текст] / Е.Е. Сапогова —Тула: Приокское книжное изд - во, 1993.

© Н.Р. Клементьева, В.В. Гедвила, 2016

УДК37

Н.Р. Клементьева

к.п.н., доцент

Р.М. Каракаева

студентка 4 курса

факультет подготовки учителей начальных классов

Челябинский государственный педагогический университет

Г. Челябинск, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Умение ориентироваться в пространстве является необходимым условием социального бытия человека, формой отражения окружающего мира, условием успешного познания и активного преобразования действительности. Свободное оперирование пространственными образами является тем фундаментальным умением, которое объединяет разные виды учебной и трудовой деятельности. Оно рассматривается как одно из профессиональных важных качеств. Поэтому не случайно в действующих ФГОС НОО, кроме прочего, отмечается, что в результате изучения курса математики, обучающиеся на

ступени начального общего образования должны научиться описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости.

На основе теоретических исследований [2] мы выяснили, что пространственные представления формируются у учащихся 1 - 4 классов в процессе обучения преимущественно путем наблюдения (сравнение и анализ формы пространственных форм), восприятия и осмысливания информации, полученной от учителя и из учебников, практической деятельности (измерение, построение, рисование, моделирование, решение задач и др.), мысленного оперирования пространственным представлением, распознавания данного объекта среди объектов реальной деятельности, распознавания объекта среди изображений, установления взаимосвязи между словом, представлением, изображением и объектом реальной деятельности путем воспроизведения в воображении объекта (представления памяти), воспроизведения представления памяти (словесно, графически, в виде модели), создания в воображении новых объектов (представление воображения), воспроизведения представления воображения (словесно, графически, в виде модели).

Так, на аккумулятивном уровне [1;3] у школьников происходит накопление и узнавание пространственных признаков и отношений. Учащиеся накапливают разнообразные пространственные представления, учатся узнавать разнообразные пространственные объекты, их отдельные признаки и отношения. Они могут дать название объекту, найти его на рисунке среди предметов реальной деятельности. Но дифференцировка между различными категориями пространственных признаков неустойчива, часто отсутствует соответствие между образом и словом и наоборот. Представления у учащихся неполные, поэтому для накопления и узнавания пространственных признаков и отношений мы нашли необходимым использовать упражнения на формирование умений мысленно представить различные положения предмета, изменения его формы и положения в зависимости от точки зрения, различных поворотов и трансформаций, умений зафиксировать это представление на изображении.

Репродуктивный же уровень предполагает воспроизведение представления по памяти. На этом уровне у учащихся развита способность воспроизводить (в представлении, словесно, на рисунке, в виде модели) известные им пространственные признаки и отношения. У них значительно расширен запас пространственных терминов, накоплены разные виды пространственных представлений и отношений: учащиеся, умеют устанавливать связи между пространством, количествами и временными представлениями. Слово, приобретая сигнальное значение, вызывает у учащихся соответствующие представления. Кроме того, нам представляется, что изучение многогранников, рассматриваемых как тела, ограниченные замкнутой поверхностью, состоящей из плоских кусков, дает большие возможности для формирования пространственных представлений. Практические упражнения с развертками многогранников направлены на развитие умений представить мысленное различие положения и формы предметов.

На интеллектуальном уровне у учащихся уже накоплен достаточный запас пространственного представления, терминологии, они легко дифференцируют пространственные признаки и отношения и способны осуществлять мысленное оперирование пространственными представлениями. Поэтому важным моментом является использование упражнения на перемещение мысленных пространственных объектов, связанные с поворотами фигур и одновременным активным включением в объяснение

таких понятий, как вверх — вниз, влево — вправо (симметрия, перенос, поворот), нахождением на рисунке положения фигуры после её перемещения, вид перемещения и т.д.

Самостоятельное конструирование пространственного образа младшими школьниками предполагается на новом конструктивном уровне формирования пространственных представлений. Причем, первоначально упражнения комбинаторного характера целесообразно выполнять практически с использованием разноцветных моделей геометрических фигур, и уже на следующем этапе, после приобретения соответствующих навыков, задания могут выполняться мысленно с последующей проверкой верности своего выбора путем сбора фигуры.

Указанные уровни между собой тесно связаны, переплетаются и каждый предшествующий является основной, подготавливающей последующий.

Итак, пространственные представления, отражающие соотношения и свойства реальных предметов трехмерного видимого или воспринимаемого пространства в образах памяти или воображения, являются базой для развития пространственного мышления и воображения. Поэтому формирование пространственного представления младшего школьника является одной из главнейших частей его целостного интеллектуального развития и одной из основ его профессионального становления в будущем.

Список использованной литературы:

1. Асланян И.В. Методика контроля развития пространственного мышления учащихся 5 - 6 классов средней школы при изучении геометрического материала с позиций фузионизма: дис. ... канд. пед. наук. — Астрахань, 2006. — 36 с.

2. Истомина Н. Б. Методика обучения математике в начальной школе [Текст]: развивающее обучение: учеб. пособие для студентов вузов и колледжей / Н.Б. Истомина; — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009

3. Мацько Н.Д. Формирование пространственных представлений у учащихся 1 - 5 классов в процессе обучения: дис. ... канд. пед. наук. — Киев, 1975. — 214с.

© Н.Р. Клементьева, Р.М. Каракаева, 2016

УДК37

Н.Р. Клементьева

к.п.н., доцент

А. Р. Юнусова

студентка 4 курса

факультет подготовки учителей начальных классов

Челябинский государственный педагогический университет

Г. Челябинск, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Современные условия информационного общества требуют особой организации информационного образования и повышение информационной культуры личности.

Крупные изменения, происходящие в современной начальной школе, внедрение Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения, имея целью формирование информационной компетенции у младших школьников, отвечают этим требованиям.

Образование это то, что остается у человека, когда все выученное уже забыто. Каким же образом необходимо формировать информационные компетенции младших школьников, чтобы они остались у них навсегда?

Исходя из наиболее популярного, определения компетенции, как комплекса обобщенных способов действий, обеспечивающих продуктивное выполнение деятельности, способности на практике реализовывать свою компетентность, можно предположить, что информационная компетенция будет формироваться в процессе специально спланированной деятельности [3].

Рассматривая информационную компетенцию как способность и умение самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию при помощи устных и письменных коммуникативных информационных технологий, можем понять, что урок математики представляет нам огромное количество возможностей для ее формирования [2].

С целью определения уровня сформированности информационной компетенции у младших школьников нами была проведена экспериментальная работа на базе МБОУ "Кунашакская СОШ", Кунашакского района, Челябинской области. Участниками эксперимента были ученики 1 Б класса в количестве 25 человек: 11 мальчиков и 14 девочек. Определение показателей и уровней сформированности информационной компетенции осуществлялось по критериям Т.П. Хиленко[4].

Было выявлено, что 77,6 % детей имеют низкий уровень сформированности информационной компетенции, 20,8 % - средний уровень, 1,6 % - низкий. Полученные результаты позволили сделать вывод о необходимости проведения специальной работы по повышению уровня данного типа компетенции у младших школьников.

С этой целью нами были разработаны методические рекомендации. Так, для успешного решения задач по формированию информационной компетенции было предложено использовать следующие технологии: виртуальное моделирование, калькулятор, динамическую геометрию, автоматизацию математических навыков, компьютерное тестирование, таблицы и диаграммы. Кроме технологий, непосредственно направленных на использования современных ИКТ, целесообразно использовать такие традиционные методы и приемы, как метод проектов, организация работы с учебником, решение разнообразных задач, игровые технологии и другие.

Кроме того, важно дополнить комплекс методических приемов, способствующих формированию и развитию информационной компетенции следующими: индивидуальный пакет заданий, создание художественных текстов на математические темы, использование игровых технологий, устный счет, деловая игра «Ученик - учитель», метод мозгового штурма, работа с информационным тестом.

Особое внимание мы обращаем на работу с информационным текстом с использованием интегрального и дифференциального алгоритмов чтения[1]. Интегральный алгоритм чтения позволяет упорядочить и организовать процесс чтения через выполнение конкретных шагов с целью извлечения из текста всей полезной информации.

Дифференциальный алгоритм чтения предполагает нахождение в тексте ключевых слов, составление смысловых рядов (укороченных фраз из текста или сконструированных читателем на основе текста) с ключевым словом и конструирование доминанты - одного предложения, выражающего главную мысль текста. Использование интегрального и дифференциального алгоритмов чтения в адаптированном для начальной школы виде, соответствующих методических приемов и учебных заданий на разных уроках существенно расширит развивающие возможности текстовой деятельности при работе с информационными текстами, и, соответственно, станет одной из неотъемлемых составляющих работы по формированию информационной компетенции.

Список использованной литературы:

1. Андреев О.А. Учитесь быстро читать / О.А.Андреев, Л.Н.Хромов. [Электронный ресурс]. URL:http://kaiu.narod.ru/LeamToReadQuickly/Uchites_bystro_chitat.pdf. (дата обращения: 16.03.16).
2. Захарова Н.И. Внедрение информационных технологий в учебный процесс // Начальная школа. — 2008. — №1.
3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли. Пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]. — М., 2008.
4. Хиленко, Т. П. Педагогические условия формирования информационной компетентности младших школьников // Начальная школа. Плюс до и после. — 2013. — № 3. — С. 87–91.

© Н.Р. Клементьева, А. Р. Юнусова, 2016

УДК 336

Клепикова А.А.

Студент 3 курса

Кафедра начального образования Педагогического института СВФУ

Г. Якутск, Российская Федерация

ЭТНОКУЛЬТУРНОСТЬ В СЕЛЬСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Этническая педагогика уходит своими корнями в далекое прошлое, сохраняет в себе опыт многих поколений, но она обращена в будущее, так как использует этнокультурный опыт для организации жизни современных поколений, воспитывая их на лучших традициях, своего народа. Нет таких вопросов воспитания которые не были бы отражены в этнокультуре.

В Федеральном государственном стандарте начального образования отмечаются следующие требования:

1) «...формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной

принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) Формирование уважительного отношения к иному мнению истории и культуре других народов...» [3, с. 8]

В младшем школьном возрасте правомерно уделять значительное внимание духовно - нравственному развитию и воспитанию личности, формированию культурно - личностных ориентаций младшего школьника в соответствии с благотворными устоями духовности и нравственности родного края [2, с. 11].

Содержание этнокультурного образования в начальной школе основывается на принципах:

1. Принцип патриотизма. Формирование чувства любви к своей Родине;
2. Принцип природосообразности. Учет природных задатков ребенка;
3. Принцип культуросообразности. Опора на многовековые общечеловеческие ценности, на позитивные традиции национальных культур;
4. Принцип толерантности. Обеспечение условий терпимости и понимания иного образа жизни.
5. Принцип гуманизма. Ориентация на становление отношений и уважение к семье, человеку, природе, окружающему миру [1, с. 6].

Нами в Солянской средней общеобразовательной агрошколе проведено исследование с целью выявления этнокультурного уровня развития младших школьников, и мы выявили, что село в основном заселено народом саха которые почитают свою культуру, традиции и быт. Данная агрошкола с национальным уклоном.

В Солянской средней агрошколе традиционно проводятся: экскурсии по родному краю, составление родословной вместе с родителями, работа по сбору сведений об участниках великой отечественной войны, конкурсы знатоков народных традиций и обрядов, национальные праздники: Ысыах, День матерей, День отцов, День семьи, день якутской письменности.

Эта работа проводится агрошколой с целью сохранения культурного наследия подрастающего поколения, для того чтобы дети знали кем они являются, знали свои обычаи, традиции и культуру.

Обобщая вышеизложенное, отметим, что направленность образовательного процесса в начальной школе на формирование самосознания национальной идентичности, системы позитивных национальных ценностей будет способствовать комплексному развитию личности – его духовно - нравственных, социальных, общекультурных качеств, отвечающих требованиям современного общества.

Этнокультурное образование детей младшего школьного возраста на основе якутской традиционной народной культуры, позволяет ребёнку само реализовываться, укреплять межнациональную дружбу, жить в многонациональном сообществе, бережно и терпимо относиться к своеобразию других культур и традиций, жизненных устоев.

Список использованной литературы:

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика: учеб. Для студента. Сред. и высш. Пед. Учеб. Заведений. – М.; Издательский центр «Академия», 1999. – 168 с.

2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2013. – 24 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011 – 33с.

© А.А. Клепикова, 2016

УДК 336

Клепикова А.А.

Студент 3 курса

Кафедра начального образования Педагогического института
СВФУ

Г. Якутск, Российская Федерация

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Во все времена система образования была основным хранилищем и транслятором народных культурных традиций, участвуя в формировании менталитета личности, в воспитании патриотизма и культуры межнационального общения. Сегодня перед дошкольным образованием стоит сложнейшая задача – воспитать культурную, творческую личность, умеющую найти свое место в сложной, постоянно изменяющейся действительности.

Этнокультурное образование – это такой процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства [2, с.24].

Необходимость организации воспитательного процесса в детских садах на этнокультурной основе осознавалась отечественными педагогами с самого начала их создания в России. Национальные черты характера, на формирование которых нацелено воспитание детей любого этноса, диктуют свой особый стиль взаимоотношений между взрослыми и воспитанниками. Учитывая традиции российского народа, особенности детского восприятия, главными предметами изучения в российских детских садах, по мнению П. Ф. Каптерева, должны стать: природа родного края; родной язык; устное народное творчество; историко - этнографические рассказы о своем и других народах, помогающие развитию детских представлений об этническом многообразии мира; иностранный язык [1].

Этнокультурное образование на современном этапе направлено на развитие этнокультурной компетентности детей дошкольного возраста, на воспитание культуры межнационального общения. Решению поставленных задач способствуют программы этнокультурного содержания. Проводимая экспериментальная работа по этнокультурному воспитанию детей дошкольного возраста позволила нам определить ряд значимых положений:

- смыслообразующими компонентами этнокультурного содержания являются основные компоненты этноса;

- в образовательном процессе необходим учет этнокультурной специфики социального окружения;
- важна гармонизация национальных и общечеловеческих моментов в образовательном процессе;
- необходима взаимосвязь семейного и общественного воспитания;
- важно учитывать особенности детского мышления, специфику становления «образа мира» у дошкольников;
- этнокультурное воспитание строится с учетом цикличности народного календаря;
- в процессе ознакомления с народными культурами целесообразно использовать принцип сравнительного обобщения (отмечая специфическое, характерное лишь для культуры одного народа, важно подчеркнуть то общее, что объединяет все этносы).

Проведенное исследование позволило отметить положительную динамику в развитии данных компонентов этнокультурной компетентности: дети не только смогли назвать народы, проживающие в Поволжье, выделить элементы национальной одежды, основную идею народного праздника, но и творчески применять полученные знания в своей деятельности.

Важным моментом в нашей работе явилось использование прогрессивного опыта прошлого и его дальнейшее развитие в современных социокультурных условиях.

Современный взгляд на развитие ребенка в воспитательном пространстве народных праздников позволяет решать задачи физического, художественного, эмоционального развития детей, национального и общечеловеческого воспитания.

Умение понимать и ценить богатство и красоту национальной культуры мордовского народа, с уважением относиться к его прошлому – все это воплощено в учебно - воспитательный процесс дошкольного образования в нашем ДОУ

По - прежнему значимыми средствами и формами этнокультурного воспитания являются народные праздники и игры, устное народное творчество, танцы, дидактические игры этнокультурного содержания. Похожие климатические условия проживания, традиционная трудовая деятельность, интегративные процессы проецируют схожие элементы в структуру и содержание народных праздников разных народов. В связи с этим при выборе народных праздников для проведения целенаправленной работы с детьми дошкольного возраста по приобщению к этнокультуре должен учитываться ряд положений: гармонизация фольклорного материала разных этнокультур, принцип сезонности, ориентир на единую тему, идею, что осуществляет гармонию национальных (специфических) и общечеловеческих элементов культуры.

Список использованной литературы:

1. Каптерев П. Ф. Обучение детей дошкольного возраста // Народная школа. 1874. № 6–7. С. 19–42.
2. Ченкураева Е. Н. Педагогические условия становления этнокультурного образования в инновационном образовательном учреждении (на примере национальной гимназии): автореф. дис. ... канд. пед. наук. Волгоград, 2007. 24 с.

© А.А. Клепикова, 2016

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Традиции народа - это то, что полнее всего отражает его духовный облик и внутренний мир. Меньше всего они похожи на застывший обряд, торжество формы, облаченной в архаичные костюмы; напротив, это - живая национальная память народа, воплощение пройденного им пути и неповторимого духовного опыта. То, что в конечном итоге хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений, получить необходимую в трудную минуту поддержку и жизненную опору.

Необходимость организации воспитательного процесса в детских садах на этнокультурной основе осознавалась отечественными педагогами с самого начала их создания в России. Культурно - исторический опыт народа должен определять своеобразие воспитательной работы в детских садах. Национальные черты характера, на формирование которых нацелено воспитание детей любого этноса, диктуют свой особый стиль взаимоотношений между взрослыми и воспитанниками. Учитывая традиции русского народа, особенности детского восприятия, главными предметами изучения в российских детских садах, по мнению П. Ф. Каптерева, должны стать: природа родного края; родной язык; устное народное творчество; историко - этнографические рассказы о своем и других народах, помогающие развитию детских представлений об этническом многообразии мира [1].

Этнокультурное воспитание - это такой процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства [2]

Нами было проведено исследование в детском дошкольном учреждении «Детство» в городе Якутске. Этнокультурная составляющая образовательного процесса в данном учреждении, основывается на таких принципах, как: принцип связи детского сада с окружающей действительностью, предполагающий расширение детских представлений в процессе ознакомления с бытом, культурой своего народа, с культурными достижениями всего человечества, построение воспитательной работы в детском саду на родном для детей языке, использование произведений устного народного творчества, принцип изучения окружающей ребенка социальной среды, в том числе и национальной.

С 2016 года в дошкольном учреждении «Детство» открыта этнографическая комната, которая в последствие стала называться «Музей - изба». В экспозиции музея были размещены предметы русского быта: прялки, утюги, ухваты; в сундуке хранятся рушники, вышивки, скатерти; оформлен «красный угол» с иконами; стол, накрытый старинной скатертью, на котором водрузился старинный самовар

Посещая музей детского сада, дети погружаются в «старину»: учат присказки и сказки, сидя на лавочке возле русской печи; поют и водят хороводы, играют в народные игры; отгадывают старинные загадки и с большим желанием сочиняют сами.

Детям дошкольного возраста свойственно наглядно - образное мышление и очень важно, чтобы экспонаты были не только предметами, а демонстрировались в действии: например

русский костюм и предметы русского быта использовались на фольклорных праздниках, досугах, при разыгрывании этнографических спектаклей. И как приятно, напевая колыбельную песню, покачивать детскую люльку, подвешенную к потолку.

Во время посещения музея дети усваивают нехитрые правила поведения, узнают новые слова (экспонат, экспозиция, экскурсовод и т.д.), знакомятся с традициями семьи, русским бытом, учатся аккуратно обращаться с музейными предметами, делятся своими впечатлениями об увиденном.

Таким образом, использование средств этнокультурного компонента позволяет педагогам сделать воспитательно - образовательный процесс более эффективным и продуктивным, способствует лучшему усвоению материала, отвечает возрастным требованиям. С помощью народного наследия у детей воспитывается дружелюбие, доброжелательность, чувство сопереживания, формируется чувство любви и привязанности к родному городу, забайкальскому краю, России. У детей, посещающих наше дошкольное учреждение довольно высокие показатели по развитию речи и игры. Участие детей в народных играх и праздниках, театральных постановках, работа с художественной литературой повышают их речевую активность. Полученные результаты дают нам основание утверждать, что внедрение этнокультурного компонента в воспитание дошкольников повышает эффективность воспитательно - образовательного процесса нашего дошкольного учреждения.

Список использованной литературы:

1. Каптерев, П. Ф. Обучение детей дошкольного возраста. // Народная школа. 1874. № 6–7. С. 19–42.

2. Ченкураева, Е.Н. Педагогические условия становления этнокультурного образования в инновационном образовательном учреждении (на примере национальной гимназии) . : автореф. дис. ... канд. пед. наук. Волгоград, 2007. - 24 с.

© А.А. Клепикова, 2016

УДК 378.1; 371.3

Р. С. Клепуков,

студент, Новокузнецкий филиал - институт ФГБОУ ВПО
«Кемеровский государственный университет», г. Новокузнецк, Россия

Научный руководитель: О. А. Козырева,

к. п. н., доцент, Новокузнецкий филиал - институт ФГБОУ ВПО
«Кемеровский государственный университет», г. Новокузнецк, Россия

КУЛЬТУРА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В СТРУКТУРЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ ПОРТФОЛИО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Специфика использования портфолио обучающегося в модели непрерывного образования обеспечивает качественную оценку результатов продуктивного становления личности обучающегося, включенного в систему социально - образовательных отношений и оптимизации условий развития личности.

Для качественного описания возможностей моделирования портфолио в конструктах формирования культуры самостоятельной работы личности выберем методы педагогического моделирования [1, 3, 4, 5, 6] в качестве конструкторов портфолио обучающегося и продукта формирования культуры самостоятельной работы личности [1 - 2, 6]. Примерами и программно - педагогическим сопровождением возможности моделирования портфолио обучающегося в системе непрерывного образования будут работы [7 - 10].

Портфолио обучающегося – персонифицированная система жизнеописания событий и явлений, в модели которого достижения и результаты развития обучающегося отражены в хронологическом порядке, определяющем возможность дополнения и обновленного, модифицированного оценивания, где в структуре мониторинга и описания возможностей оценки должны быть приняты гуманистические особенности оценки качества решения задач социализации и самореализации, визуализируемые в адаптивной или акмепедагогической формах отражения результатов деятельности.

Культура самостоятельной работы – конструкт развития и саморазвития личности, определяющий возможность продуктивного становления личности обучающегося в любой плоскости описания результатов, в том числе и в структуре моделирования портфолио обучающегося.

Портфолио обучающегося может быть определено в различных направлениях деятельности. Нас будет интересовать портфолио обучающегося, занимающегося определенным видом спорта.

В структуре прохождения педагогической практики будущие педагоги по физической культуре выполняют различные задания, одним из заданий является внеурочное мероприятие, которое рекомендовано провести в структуре выполнения задания, в котором обучающимся расскажут о портфолио, приведут примеры, проиллюстрируют возможности создания, а затем окажут помощь в моделировании портфолио обучающегося.

Созданное портфолио обучающегося будущий педагог по физической культуре может использовать не только для отчета по педагогической практике, но и быть включенным в ежегодную заочную научно - практическую конференцию обучающихся средних общеобразовательных школ, лицеев, гимназий, детско - юношеских спортивных школ, специализированных детско - юношеских спортивных школ олимпийского резерва «Портфолио как итог формирования культуры самостоятельной работы обучающегося».

Теория и практика оценки качества самореализации личности позволит будущему педагогу по физической культуре реализовать целостное понимание важности разностороннего развития личности обучающегося, определить перспективы профессионального становления в организации научной работы обучающихся. Профессионально - педагогический кейс педагога по физической культуре при успешном продуктивном прохождении педагогической практики в образовательной организации (качественное моделирование портфолио обучающегося) может быть пополнен благодарственным письмом за подготовку обучающегося и дипломом обучающегося (НПК «Портфолио как итог формирования культуры самостоятельной работы обучающегося»).

Список использованной литературы

1. Козырева О. А. Феноменологические особенности формирования культуры самостоятельной работы педагога // Вестник СГУ. 2011. №2(73). С. 109 - 117.

2. Козырева О.А. Культура самостоятельной работы личности в конструктах педагогической методологии // Интернетнаука. 2016. № 5. С.478 - 488.
3. Козырева О. А. Технология системно - педагогического моделирования в условиях непрерывного профессионального образования // Современные наукоемкие технологии. 2016. № 3 - 2. С. 355 - 359.
4. Свинаренко В.Г., Козырева О.А. Научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования: учеб. пособ. для пед. вузов и сист. доп. проф. образования. М.: НИЯУ МИФИ, 2014. 92 с.
5. Коновалов С. В., Козырева О. А. Возможности педагогического моделирования в решении задач научного исследования // Вестник ТГПУ. 2015. №12 (165). С.129 - 135.
6. Сукиасян А.А., Козырева О.А. Продуктивная подготовка будущих педагогов к участию в научно - практических конференциях // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2015. №4 (20). С.151 - 155.
7. Кошелев А. А., Козырева О. А. Портфолио школьника как результат формирования его культуры самостоятельной работы // European Social Science Journal. 2011. №6. С.210 - 217.
8. Кошелев А. А., Козырева О. А. Портфолио школьника : учебное пособие. – Новокузнецк : КузГПА, 2011. 38 с. [+DVD].
9. Колпаченко Л. Я., Козырева О. А. Портфолио обучающегося системы НПО и СПО : учеб. пособ. Новокузнецк: МАОУ ДПО ИПК, 2011. 46 с. [+DVD].
10. Кошелев А. А., Козырева О. А. Некоторые особенности моделирования портфолио обучающегося в контексте формирования его культуры самостоятельной работы // Инновации в науке, производстве и образовании : сб. тр. Междун. науч. - практ. конф., 14–16 окт. 2013 г. Рязань : изд - во Ряз. гос. ун - т им. С. А. Есенина, 2013. С. 397 - 400.

© Р. С. Клепуков, 2016

УДК 372.878

Князева Г.Л.,

к. п. н., доцент кафедры музыкального образования,
музыковедения и инструментального исполнительства
Института культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ
г. Москва, Российская Федерация

О РОЛИ КОНЦЕРТЕЙСТЕРА В ДИРИЖЕРСКО - ХОРОВОМ КЛАССЕ

В процессе профессиональной подготовки и творческого формирования студента - дирижера важнейшая роль отводится занятиям в классе, «под рояль». Именно в таких условиях закладываются основы понимания логики музыкального развития и передачи ее посредством мануальной техники, складывается исполнительская концепция и особенности интерпретации произведения. В этой работе участвуют преподаватель, концертмейстер и студент, и конечный результат в той или иной степени зависит от каждого из них. Опыт, эрудиция, техническое мастерство, быстрота реакции, творческое

отношение к своим обязанностям – эти качества концертмейстера существенно влияют на развитие студентов и определяют перспективы их профессионального становления.

При всем многообразии значений понятия «концертмейстер» остановимся на следующем, на наш взгляд, наиболее полно раскрывающем специфику работы в дирижерско - хоровом классе: «концертмейстер – это широко эрудированный музыкант, знающий большое количество музыкальной литературы, умеющий проводить репетиционную работу, в ходе которой идет процесс интерпретации и исполнительского воплощения художественного образа музыкального произведения» [1, с. 5]. Поскольку концертмейстер является единственным истинным исполнителем музыки в условиях урока, он призван стать «правой рукой» преподавателя, его полным единомышленником, т.к. именно ему предстоит обеспечить реальное звучание музыкального произведения в соответствии с установками и рекомендациями, данными педагогом. В этом случае отстаивать свое представление об эмоциональном и образном содержании исполняемой музыки, собственную интерпретацию, тем самым внося смуту в образовательный процесс, неуместно. Нужно проявить определенную психологическую чуткость и уважение по отношению к своему коллеге - преподавателю, поддерживая плодотворную атмосферу сотворчества, суметь найти взаимопонимание даже ценой компромисса.

Высокие профессиональные требования предъявляются к концертмейстеру в его ежедневной работе. Он обязан постоянно находиться в хорошей пианистической форме, непрерывно совершенствовать свою исполнительскую оснащенность, тщательно выучивать и с должным подъемом и выразительностью играть произведения в классе (где бывает необходимость повторять одно и то же много раз подряд), на зачетах и экзаменах.

Хоровая партитура, клавиш оперного отрывка или вокально - симфонического произведения заключают в себе разнообразные возможности прочтения, как в пределах указанного темпа, так и с точки зрения звуковедения, нюансировки, штрихов и артикуляции. Необходимо помнить о том, что хоровая партитура фиксирует живое звучание голосов, тем самым, звуковедение в общем и целом стремится к легатности, вокальной связности и наполненности, а фразировка отражает певческое дыхание. Эти особенности требуют применения, в частности, специфической аппликатуры (подмена пальцев, передача деталей фактуры из руки в руку с учетом голосоведения) и педализации (связующая, часто сменяемая полупедаля, которую необходимо отпускать в момент цезуры). «Концертмейстер должен через свои внутренние музыкально - слуховые представления выйти из сферы звучания собственного инструмента» [1, с. 5]. Разнообразие тембровых красок хоровых голосов стимулирует колористические внутрислуховые представления о качестве звука и обогащает фортепианное туше. При игре оперных клавиров следует помнить, что для воплощения «оркестрового звучания на рояле необходимо избегать форсирования, подчас обусловленного перенасыщенным второстепенными голосами изложением... В подобных случаях рекомендуется упростить фактуру, исходя из понимания того, что одна и та же партитура может быть переложена для фортепиано совершенно различно» [3, с. 60].

Разумеется, исполнение концертмейстером произведения должно обладать, не побоимся этих слов, некоторой художественной ценностью, т.к. именно в постоянной рутинной работе, в повседневных впечатлениях формируется художественный вкус студента. Брать ноты «поучить» перед самым экзаменом, как это иногда практикуется, конечно,

недобросовестно и недопустимо. Студенту с первого же урока необходимо слышать произведение во всех деталях, а не по принципу чтения с листа: «больше музыки – меньше нот». В то же время, в ходе занятий может потребоваться исполнение только части партитуры: отдельно хоровой, оркестровой, солирующих партий, имитаций и т.п. Поэтому концертмейстер должен свободно ориентироваться в партитуре (как минимум, четырехстрочной), уметь динамически подчеркнуть и темброво окрасить тот или иной голос, пласть фактуры, не только в соответствии с объективной данностью (особенностями хорового или оркестрового звучания), но и с сиюминутными насущными потребностями учебного процесса.

И, пожалуй, самое тонкое требование, предъявляемое концертмейстеру дирижерского класса – осуществление индивидуального подхода к студенту, исходящего из понимания личностной уникальности каждого человека [2, с. 108]. Особенно это касается темпоритмической стороны исполнения. Ферматы, темповые переходы со сменой дирижерской схемы имеют, как правило, не один вариант решения. Концертмейстеру нужно владеть темпоритмом настолько свободно, чтобы с равной убедительностью исполнить любой из них, дав возможность студенту выбрать тот, который ему наиболее удобен в данный момент. Вероятно, в процессе занятий потребуются и другой, технически более сложный, но к нему студент должен будет подойти путем отработки отдельных приемов. Иногда, со способным, инициативным студентом в работе находятся все технически возможные варианты, а на зачете концертмейстер должен без предварительной договоренности понять «по руке», какой из них будет осуществлен. Очевидно, что этот прием «работает» далеко не с каждым, но одаренному студенту он приносит бесценный опыт исполнительской свободы и сотворчества и способствует его профессиональному становлению. Беспомощному начинающему студенту, напротив, нужна поддержка и опека. Необходимо дать ему верный темп вопреки неточному аутфакту, вовлечь в активное музицирование, «вести» его темпоритмически, несмотря на сбои и ошибки. Уверенность, выразительное и захватывающее исполнение концертмейстера положительно воздействуют на студента, придают ему веру в собственные силы и желание совершенствоваться.

Все сказанное свидетельствует о значительных педагогических возможностях, заложенных в деятельности концертмейстера дирижерско - хорового класса, и подчеркивает его роль в становлении студента - дирижера.

Список использованной литературы:

1. Белоконь, И. А., Цуркис, Г. Л. Концертмейстерский класс: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений [Текст] / И. А. Белоконь, Г. Л. Цуркис. – М.: МГПУ, 2012. – 64 с.
2. Князева, Г. Л. Основные подходы к процессу развития способности к творческой интерпретации у будущих педагогов - музыкантов [Текст] / Г. Л. Князева // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2015. № 04. – М., 2015. – С. 107 - 109.
3. Князева, Г. Л. Особенности интерпретации оперно - вокального репертуара в концертмейстерском классе [Текст] / Г. Л. Князева // Альманах современной науки и образования. – Тамбов: Грамота, 2015. № 10 (100). С. 59 - 61.

4. Печерская, А. Б., Антонова, М. А. Работа над интонационной выразительностью в исполнительском классе на материале вокально - хорового репертуара [Текст] / А. Б. Печерская, М. А. Антонова // APRIORI. Серия: Гуманитарные науки. 2015. №3. С. 49 - 57.

© Г.Л. Князева, 2016

УДК 373

В. П. Козачок

г. Ишим, Российская Федерация

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИХ РЕШЕНИЮ АРИФМЕТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

Важнейшей задачей математического образования является вооружение учащихся общими приемами мышления, пространственного воображения, развитие способности понимать смысл поставленной задачи, умение логично рассуждать, усвоить навыки алгоритмического мышления. Каждому важно научиться анализировать, отличать гипотезу от факта, отчетливо выражать свои мысли, а с другой стороны - развить воображение и интуицию (пространственное представление, способность предвидеть результат и предугадать путь решения). Именно математика предоставляет благоприятные возможности для решения этих задач.

Сегодня математика как живая наука с многосторонними связями, оказывающая существенное влияние на развитие других наук и практики, является базой научно - технического прогресса и важной компонентой развития личности.

В процессе изучения математики в наиболее чистом виде может быть сформировано логическое (дедуктивное) мышление, алгоритмическое мышление, многие качества мышления.

Одной из основных целей математического образования в рамках стандартов второго поколения является формирование логических универсальных действий (анализ и синтез объектов; классификация; обобщение; выделение существенных признаков). Реализации этой цели может и должно способствовать решение на уроках математики различного рода арифметических задач.

В соответствии со стандартами второго поколения к логическим универсальным действиям относятся: анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно - следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование.

Младший школьный возраст является продуктивным в развитии логического мышления. Это связано с тем, что дети включаются в новые для них виды деятельности и системы межличностных отношений, требующие от них наличия новых психологических качеств. В

младшем школьном возрасте дети располагают значительными резервами развития. С поступлением ребенка в школу под влиянием обучения начинается перестройка всех его познавательных процессов.

Уже в начальной школе дети должны овладеть элементами логических действий (сравнения, классификации, обобщения и др.). Поэтому одной из важнейших задач, стоящих перед учителем начальных классов, является развитие всех качеств и видов мышления, которые позволили бы детям строить умозаключения, делать выводы, обосновывая свои суждения, и, в конечном итоге, самостоятельно приобретать знания и решать возникающие проблемы.

По мнению психологов, работа над развитием логического мышления младших школьников должна проводиться с учетом знания системы необходимых приемов, их содержания и последовательности формирования, а самое главное с учетом их возрастных особенностей.

Особенности логического мышления младших школьников проявляются и в самом протекании мыслительного процесса, и в каждой его отдельной операции (сравнении, классификации, обобщении, совершающихся в разных формах суждения и умозаключения).

Детям 7 - 10 лет доступны логические суждения, оперирования понятиями, переходы к обобщениям и выводам.

Анализ литературы по проблеме развития логического мышления младших школьников на уроках математики позволяет сделать вывод о том, что в начальной школе именно этот предмет является основой развития у учащихся познавательных действий, в первую очередь логических. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия. Важнейшей задачей математического образования является вооружение учащихся общими приемами мышления, пространственного воображения, развитие способности понимать смысл поставленной задачи, умение логично рассуждать, усвоить навыки алгоритмического мышления.

В исследовании были рассмотрены различные методические подходы и приемы в обучении младших школьников решению арифметических задач, что позволило сделать следующие выводы:

Анализ психолого - педагогической литературы позволил нам составить программу диагностики логического мышления младших школьников.

Использовалась следующая методика: ученикам 3 класса были предложены тесты на выявление у учащихся уровней сформированности операций логического мышления: выделение существенного, сравнение, обобщение, классификация.

Первый тест был направлен на выявление способности выделять существенное. По нашим данным в контрольной группе 54 % учеников не умеют выделять существенное, 25 % тестируемых находятся на среднем уровне, 21 % - на высоком уровне. В экспериментальной группе на высоком уровне находятся 25 %, на среднем уровне – 33,4 % и низком уровне – 41,6 % .

Второй тест был направлен на выявление овладения операцией сравнения. На высоком уровне в контрольной группе владеют этой операцией 29 % учеников, на среднем – 25 %,

на низком – 46 % ; в экспериментальной группе высоким уровнем владеют 12,5 % , средним – 58,3 % и низким – 29,2 % .

По итогам третьего теста, который был направлен на выявление уровня овладения обобщением, 58,5 % учеников контрольной группы находятся на высоком уровне, 29 % учеников - на среднем, 12,5 % учеников - на низком уровне, а в экспериментальной соответственно 62,5 % ; 33,3 % ; 4,2 % .

Заключительный, четвертый тест диагностики был направлен на выявление умения классифицировать. Составив таблицу, мы увидели, что почти все ученики контрольной группы владеют операцией классификации – 91,5 % . На низком уровне лишь 8,5 % учеников. В экспериментальной группе 100 % учащихся владеют операцией классификации.

Полученные по комплексу методик результаты, позволили нам распределить учащихся на группы с различным уровнем логического мышления.

В контрольной группе из 24 учащихся 3 ученика вошли в группу с низким уровнем, 18 учеников – со средним уровнем и 3 ученика – с высоким уровнем развития логического мышления. В экспериментальной группе из 24 учащихся 2 ученика составили группу с низким уровнем, 17 учеников – со средним уровнем 5 учеников – с высоким уровнем развития логического мышления.

В результате проведенной работы в контрольном классе на высокий уровень поднялись 4 человека, что составило 17,5 % , в экспериментальном – 9 человек, что составило 37,5 % . На низком уровне в контрольном классе по - прежнему осталось 3 человека – 12,5 % , в экспериментальном классе учащиеся группы с низким уровнем развития мышления перешли в группу со средним уровнем.

Таким образом, в результате работы, проводимой в экспериментальной группе, число учащихся с высоким уровнем развития мышления увеличилось с 5 учащихся до 9, что составило 17,5 % , а число учащихся в контрольном классе увеличилось с 3 человек до 4, что составило 4,5 % . В экспериментальной группе учащиеся с низким уровнем развития мышления перешли в группу со средним уровнем, а в контрольной группе количество учащихся, имеющих низкий уровень развития мышления, осталось прежним – 3 человека.

Результаты контрольного эксперимента подтвердили достоверность выдвинутой гипотезы.

Список использованной литературы

1. Барсукова, Е.В. Формирование универсальных учебных действий на уроках математики в начальной школе [Текст] / Е.В. Барсукова // Начальная школа. – 2012. – №7. – С.25 - 26.
2. Белошистая, А.В. Методика обучения математике в начальной школе [Текст]: Курс лекций / А. В. Белошистая. – М.: Владос, 2015. – 345 с.
3. Демидова, Т. Е. Теория и практика решения текстовых задач [Текст] / Т. Е. Демидова. – М.: Академия, 2002. – 152 с.
4. Калашникова, Н.Г. Формирование у младших школьников общего умения решать задачи: схемы анализа, рекомендации, фрагменты уроков [Текст] / Н.Г. Калашникова. – Волгоград: Учитель, 2013. – 158 с.

5. Коджаспирова, Г.М., Коджаспиров, А.Ю. Педагогический словарь [Текст]: Для студ. высш. и сред.пед. учеб. заведений – М.: Академия, 2001. – 420 с.
6. Методика преподавания математики в начальных классах [Текст]: учебно - методическое пособие для студентов дневного отделения. В 2 ч. Ч.2 / Сост.: Л.А. Каирова, Ю.С. Заяц. – 2 - е изд., доп. и перераб. – Барнаул: АлтГПА, 2014. – 300 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст]. – М.: Просвещение, 2016. – 120 с.
8. Шелыгина, О. Б. Приемы формирования познавательных логических универсальных учебных действий при обучении младших школьников решению задач [Текст] / О. Б. Шелыгина // Инновационные процессы в начальном общем образовании: проблемы реализации Федерального государственного образовательного стандарта. Ч. II: сб. ст. по материалам Всерос. науч. - практ. конф. с междунар. участием, 2012 г. / под общ. ред. М. А. Худяковой. – Пермь: Перм. гос. гуманит. ун - т, 2012. – С. 249 - 255.

© В. П. Козачок, 2016

УДК37

Короткова И.П.

К.п.н, доцент кафедры иностранных языков и межкультурной коммуникации
Московского института лингвистики

АЛГОРИТМ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ СРЕДНИХ КЛАССОВ ПОСРЕДСТВОМ ФОЛЬКЛОРА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Данная статья посвящена проблеме формирования лексической компетенции в свете современного образования. В частности рассматривается роль фольклорного материала, описываются уровни в организации речевой работы и этапы формирования лексической компетенции применительно к обучению иноязычной лексики в средней школе. А также предлагается алгоритм составления комплекса упражнений, направленных на формирование лексической компетенции.

Ключевые слова: лексическая компетенция, иностранный язык, фольклор, речевая деятельность, принципы речевого развития, лексические упражнения, отбор лексических единиц, когнитивная сфера.

Обучение иностранным языкам на любом этапе проходит успешнее, если проводить его на интегративной основе, что подразумевает организацию речевой деятельности в процессе специфических для школьника видов деятельности. Поскольку этот процесс многокомпонентен, то он требует разработки соответствующей технологии обучения, стимулирующей процессы непосредственного чувственного ознакомления с материалом и активизирующей речемыслительные процессы.

Речевая деятельность обслуживает познавательную деятельность и реализуется как потребность узнавать мир с помощью языка, где познавательная активность как источник и

результат познавательной деятельности способствует развитию речевой деятельности, усиливает её мотивацию. Речевая деятельность в процессе игровой является социальной и дает возможность познавать нормы поведения в обществе.

Речевая деятельность ребёнка не является автономной, а её функции развиваются в определённых условиях и характеризуются как значимые и продуктивные. Значимые виды речевой деятельности включают в себя игровые и познавательные аспекты. Продуктивные реализуются в изобразительных и музыкальных элементах деятельности. В современной методике все чаще встречаются планы - конспекты комбинированных уроков, сочетающих в себе знакомство с новой лексикой и их изображение или пропевание. Например, в темах «Природа» или «Животные». Разумеется, проведение подобных занятий требует высокой квалификации и разносторонней подготовки педагога.

Ведущие специалисты в области методики развития речи (Т.А.Ладыженская, М.Р. Львов и др.) выделяют несколько уровней в организации речевой работы: произносительный, словарный, морфологический, синтаксический, текстовый.

Эти уровни тесно связаны между собой и отражают объективно существующие в языке связи между различными его единицами (звуком, словом, словосочетанием, предложением, текстом). Поэтому работа по развитию речи должна вестись с учетом взаимосвязи различных ее уровней. С этой целью в программе «Речь» предусмотрено изучение разных аспектов языка, а также формирование практических речевых умений и навыков в рамках каждого.

Оптимальное решение проблем речевого развития школьников возможно при наличии методической системы обучения, адекватной современному уровню научного знания о языке и речи, с учетом закономерностей усвоения родной речи [4].

Эффективная система обучения должна строиться на следующих принципах речевого развития[1]:

- принцип единства изучения языка и обучения речи; принцип градуальности; принцип единства формирования лексического запаса и грамматического строя речи;
- принцип опоры на алгоритмы порождения и восприятия речи при формировании речевых умений и развития языковой способности;
- принцип сопоставления и дифференциации единиц языка в процессе речевого выбора.

В соответствии с обоснованными принципами выделяют четыре уровня методической системы обучения – уровни методической градации упражнений. Упражнения на уроке классифицируются Е.В. Архиповой по следующим признакам:

- по тем задачам, которые решаются при изучении слова и текста на данном этапе; по степени сложности заданий и дидактического материала;
- по его объёму и насыщенности изучаемыми фактами языка;
- по методам и приемам подачи дидактического материала на уроке. [Е.В. Архипова, 2004]

Важнейшим звеном учебного процесса является аутентичность текста, а именно таким текстом и является фольклор. Для обучения иностранному языку используются аутентичные, полуаутентичные и составные (учебные) тексты.

Аутентичные тексты должны отвечать определенным требованиям, к таким требованиям относятся: использование аутентичной лексики, фразеологии и грамматики, связность текста, адекватность используемых языковых средств в предлагаемой ситуации, отражение

особенностей культуры и национальной ментальности носителей языка, информативная и эмоциональная насыщенность.

Согласно методическим традициям, в лексическом минимуме для каждого из шести уровней общего владения иностранным языком отдельно представлены 10 % лексики, которая не входит в основной словарь и меняется в зависимости от политической и экономической ситуации в мире, от места и цели изучения языка, а также от интересов обучающегося [5]. Это дает возможность повысить эффективность обучения иностранному языку за счет использования фольклорного материала, представленного в виде текстов, а также аудио - и видеоматериалов.

Таким образом, перед нами встала задача создать алгоритм **формирования лексической компетенции** учащихся средних классов посредством фольклора. Поэтому в учебные пособия по английскому языку для этого уровня включен разнообразный материал лингвокультурологического содержания, включающий сведения об искусстве, литературе, истории, науке, социальном и экономическом развитии, современной политической ситуации и др. Не остаются незамеченными и сведения этнографического характера.

Говоря о фольклоре в педагогике, как правило, имеют в виду включение национально - регионального компонента в школьную программу по литературе, а также курс устного народного творчества на филологических факультетах. Однако для сохранения культурной идентичности, самобытности и культурного наследия русского народа в мировом сообществе этого недостаточно: требуется включение этнического компонента в обучение иностранному языку, что позволит не только формировать коммуникативную компетенцию школьников (практический аспект обучения), но и решать ряд сложнейших образовательных и воспитательных задач, указанных в стандарте третьего поколения.

В учебных пособиях по английскому языку фольклор представлен пословицами, поговорками, загадками и легендами. Однако в большинстве учебников практически не встречается жанр сказки, хотя он дает богатейший материал для знакомства с национальной культурой.

Работа над фольклорным материалом может быть условно разделена на несколько основных аспектов:

- грамматический;
- фонетический;
- технический (способы запоминания содержания песни, сказки, пословицы);
- лексический (содержание песни, сказки, пословицы, фразеологической единицы);
- страноведческий.

Система лексически направленных упражнений строится на основе следующих положений:

1. Овладение единицами активного и рецептивного минимума должно опираться на познавательную потребность, познавательную активность и познавательные способности школьников.

2. Процесс усвоения лексических единиц активного и рецептивного минимумов следует рассматривать как информационно - познавательный процесс, связанный с приобретением (накоплением), хранением, применением лексических знаний и лексических единиц.

3. Упражнения, включенные в систему, должны соответствовать целям обучения иностранному языку и быть адекватными процессу познания и процессу формирования соответствующих навыков и умений.

4. Усвоение лексических единиц активного и рецептивного характера должно опираться на различные виды компетенций школьника (коммуникативную, ценностно - смысловую, общекультурную, учебно - познавательную и др.).

5. Овладение лексическим запасом должно происходить в опоре на все когнитивные процессы школьников (восприятие, внимание, воображение, память, мышление).

6. Тренировка и применение лексических единиц должны проходить в опоре на соответствующий лексический концепт и во взаимодействии с другими видами концептов (например «человек», «еда», «животные», «природа» и т.п.).

7. Усвоение единиц активного и рецептивного характера должно быть ориентировано на социокультурное развитие школьников.

8. Овладение продуктивным и рецептивным словарным запасом должно отличаться своей коммуникативной направленностью в условиях коммуникативно - деятельностного подхода.

9. Продуктивное и рецептивное владение единицами необходимого минимума следует рассматривать как решение целого ряда проблемных речемыслительных задач на основе творческого мышления школьников.

10. Система лексически направленных упражнений в целом и ее составляющие компоненты направлены на формирование лексической компетенции школьников.

Таким образом, рассматриваемая система упражнений, направленная на формирование лексической компетенции школьников предусматривает в своей структуре две подсистемы. Подсистемы выделяются на основе такого показателя, как характер используемых знаний при формировании продуктивных и рецептивных лексических навыков.

Фольклорный текст способствует усвоению информации, а задания к нему являются стимулом к порождению высказывания. Комплекс упражнений организован таким образом, чтобы происходило движение от собственно языковых упражнений к условно - речевым, а затем к коммуникативным. Таким образом, в процессе выполнения упражнений происходит решение ряда задач: усвоение учащимися и тематической лексики, и экстралингвистических знаний.

Принципы построения комплекса упражнений:

- 1) принцип развития когнитивной сферы школьников;
- 2) принцип учёта этапов формирования лексического навыка при обучении англоязычной лексике на основе фольклора;
- 3) принцип комплексности обучения иностранному языку;
- 4) принцип учёта методической классификации корпуса англоязычной лексики;
- 5) принцип преемственности и последовательности упражнений.

Данные принципы впервые были собраны в систему и уточнены для создания комплекса упражнений, направленного на формирование лексической компетенции у школьника посредством фольклора.

На основании существующих в методике классификаций этапов формирования лексического навыка определяются этапы формирования лексической компетенции применительно к обучению иноязычной лексике в средней школе:

1. *Этап презентации тематического блока лексических единиц* – этап введения, семантизации нового слова и первичного его воспроизведения. Он представляет собой предварительное изучение лексико - грамматического материала, прослушивание текста

для целостного представления, работу над трудными для произношения звуками, лексическими единицами, речевыми образцами, интонацией.

Предтекстовые упражнения направлены на то, чтобы активизировать предыдущие знания школьников, а также помочь им создать сети семантических ассоциаций в их ментальном лексиконе, что, в свою очередь, позволяет им лучше запомнить новые слова. Среди них следующие упражнения:

1) установить типы семантических связей (синонимы, антонимы, гипонимы и т. д.) между парами слов.

2) установить отношения сочетаемости между прилагательными и существительными в двух колонках.

Упражнения типа 2 могут быть и на сочетание других частей речи, например, глаголов с дополнениями или с наречиями и т. д.

3) зачеркнуть слово в перечисленной группе, которое не имеет схожего значения с выделенным в предложении словом.

Главная цель данных упражнений – «снять лексические трудности текста». Иными словами, преподаватель должен предоставить учащимся основную необходимую лексику до чтения текста. Большинство этих упражнений развивают стратегии догадки или инференции, среди них:

1) вывести значение слова, опираясь на его принадлежность к определённому грамматическому классу (существительное, глагол, прилагательное и т. д.);

2) вывести значение слова по его сходству с английским эквивалентом;

3) вывести значение слова, основываясь на внутренней структуре незнакомого слова (приставки, корни, суффиксы, окончания);

4) вывести значение слова по контексту.

2. *Текстовый этап.* Этап узнавания лексических единиц. Так как мы рассматриваем обучение лексике в аспекте чтения, необходимо учитывать и этапы работы над текстом.

Предложенный комплекс упражнений характеризуется чёткой системой построения заданий, которые обеспечивают усвоение лексических знаний и формирование лексической компетенции и имеют следующую структуру:

1. Загадка, подходящая к содержанию сказки.

2. Пословица или поговорка, содержащая слова или выражения из текста сказки.

3. Фольклорный текст в виде адаптированной английской сказки с фразами, представляющими трудность перевода.

4. Ряд заданий на активизацию лексики:

– ответить на вопросы текста;

– выбрать из ряда слов подходящее для главного героя;

– выбрать из ряда слов, глаголы (существительные, прилагательные);

– перевести на английский язык слова и словосочетания;

– заполнить таблицу;

– продолжить предложение своими словами.

5. Проведение командной игры.

Данный комплекс предполагает активную работу с лексикой текста с учётом ряда методических приёмов: семантизация с использованием синонимов\антонимов \ словообразования, языковая догадка, лексические игры.

В результате в процессе выполнения заданий решается ряд задач: расширение словарного запаса школьников, приобретение навыка составления связной устной и письменной монологической речи, а за счет освоения лингвокультурологической информации – предупреждение коммуникативных неудач.

3. *Этап тренировки.* Этап понимания лексических единиц. Это этап тренировки и создания прочных лексических речевых связей в заданных пределах в однотипных речевых ситуациях. Г.В. Рогова предлагает свою систему упражнений для тренировки лексики [2].

Тренировка учащихся в усвоении слов реализуется при помощи упражнений, упрощающих семантику новых слов и словосочетаний, образованных на основе смысловой совместимости. Все лексические упражнения делятся в соответствии с этим на две категории, направленные на:

1) запоминание слова, его семантики в единстве с произносительной и грамматической формой

2) формирование сочетаний слов смыслового характера.

Приведем набор упражнений первой категории;

- назвать изображенные на картинке предметы;
- выбрать из ряда слов одно, соответствующее данной ситуации (теме).
- исключить из ряда слов слово, не соответствующее данной ситуации (теме);
- образовать с выделенным словом другие предложения по образцу, например:

а) дополнить предложение (или заполнить пропуски в предложении) подходящими словами; слова даны под чертой или приводятся учащимися по памяти;

б) Употребить в данном предложении синоним к выделенному слову;

в) придать предложению противоположный смысл, употребив вместо выделенного слова антоним.

г) поставить вопрос к высказыванию, выяснив... (в вопросе предполагается употребление нового слова).

К этим упражнениям примыкают разнообразные «игры в слова». Например, игры с элементами кроссворда типа: кто назовет больше слов на тему ...; учитель дает дефиницию, учащиеся должны назвать слово; на доске чертятся клеточки, число которых соответствует количеству букв в слове, и заносится первая буква, затем дается дефиниция.

4. *Послетекстовый этап.* Этап сопоставления лексических единиц в английском и русском языках. Их основная цель – закрепить новые знания в отношении лексики и помочь школьникам удерживать новые слова в памяти, после того как они уже поработали с текстом. Уже сам факт, что учащиеся вновь встретятся с этими словами, может стать решающим для запоминания этих слов, как уже упоминалось в разделе 2. Можно предложить здесь следующие типы упражнений:

- найдите в тексте синонимы (или антонимы) следующих слов.
- найдите в тексте модификаторы для следующих существительных.
- дайте ключевое слово к следующему определению.

5. *Этап запоминания лексических единиц.* Содержание работы на данном этапе составляют условно - речевые и подлинно - речевые лексически направленные ситуативные и контекстные упражнения. Эти упражнения выполняются на сходных речевых учебных ситуациях, по аналогичному контексту и в связи с текстом, по мотивам и по теме, с использованием наглядности. Одним из основных условий успешности выполнения этих

упражнений учащимися является ограничение количества трудностей. Здесь от учащихся требуется использовать новые слова в высказываниях, в диалогической и монологической форме, понимать текст на аудировании, понимать новые слова при чтении текста.

6. *Этап комбинирования новых лексических единиц между собой и с уже известными лексическими единицами.* Данный этап направлен на создание прочных и гибких лексических речевых связей. Под лексическими речевыми связями понимается связь слухо - речемоторного образа слова и его значения; связь слова с другими словами иностранного языка и в словосочетаниях, создаваемых в устной речи.

7. *Этап употребления лексических единиц для реализации коммуникативных задач.* Инсценировка некоторых стихов, песен и сказок. Создание микроситуаций с использованием выученной лексики

Овладение лексической компетенцией происходит с учетом особенностей метода, принятого в обучении. В любом методе есть приёмы, связанные с контролем знаний, навыков и умений. Система предложенных этапов формирования лексической компетенции, на наш взгляд, наиболее полно отражает специфику обучения иностранному языку в средней школе. Она учитывает, прежде всего, психологические особенности запоминания иноязычной лексики школьниками.

Для того чтобы этапы формирования лексической компетенции были реализованы на практике, необходимо систематизировать упражнения в комплекс упражнений по обучению английскому языку в средней школе. Поэтому был выделен корпус англоязычных лексических единиц из народного фольклора и описана процедура отбора лексических единиц. Отбор англоязычных лексических единиц из народного фольклора происходил благодаря поэтапному применению критериев отбора иноязычных лексических единиц. Систематизированный корпус англоязычной лексики, вводимой из сказок, пословиц, прибауток и т.п. и предложенные этапы формирования лексической компетенции позволили создать комплекс упражнений для обучения школьников.

Принципы построения комплекса упражнений:

- 1) принцип развития когнитивной сферы школьников;
- 2) принцип учёта этапов формирования лексического навыка при обучении англоязычной лексике на основе фольклора;
- 3) принцип комплексности обучения англоязычной;
- 4) принцип учёта методической классификации корпуса англоязычной лексики;
- 5) принцип преемственности и последовательности упражнений.

Данные принципы впервые были собраны в систему и уточнены для создания комплекса упражнений, направленного на формирование лексической компетенции у школьника посредством фольклора.

Таким образом, для формирования лексической компетенции у школьников большое значение имеет сформированность их языкового сознания. Система языковых единиц с их разнообразными значениями хранится в сознании. Уровень сформированности сначала языкового, а затем речевого сознания служит показателем в становлении языковой личности школьника в целом. Языковое и речевое сознание школьника определяет его успешность в овладении лексическим запасом, описывает успешность его продвижения по образовательной траектории в области усвоения школьного лексического минимума.

Таким образом, формирование лексической компетенции у школьников на основе фольклора нацелено не только на освоение новых лексических единиц, но на практическое их использование в новых речевых ситуациях.

Литература

1. Архипова Е.В. Теория речевого развития учащихся / Е.В. Архипова // Русская словесность. – 2004. – №4. – С. 50 - 55.
2. Вырыпаева Л.С. Формирование навыка продуцирования собственного текста у учащихся начальных классов: на примере фольклора: диссертация ... канд. пед. наук: 13.00.02. – Рязань, 2007. – 232 с
3. Ладъженская Т.А. Модернизация образования и риторика // Русская словесность, 2005. - №3. – С. 64 - 66.
4. Методика развития речи детей дошкольного возраста / под ред. Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева, В.К. Лотарев, А.П. Николаевича, М.:1984. – 240с.
5. Солова Е. Н. Современные требования к научно–методическому и учебно–методическому обеспечению учебного процесса в языковом образовании / Е. Н. Солова // Иностранные языки в школе, 2004. – №7. – С. 8 - 12.
6. Рогова Г.В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе обучения в средней школе: Пособие для учителей и студентов пед. вузов. - 3 - е изд. // Г.В. Рогова. – М.: Просвещение, 2000.
7. Романовская О.Е. Обучение методике работы с музыкально–поэтическим фольклором как средство повышения методической компетенции будущего учителя иностранного языка. На материале британского песенного фольклора: диссертация ... канд. пед. наук: 13.00.02. – Москва, 2005.

© Короткова И.П.

УДК 377.6

Г.А. Корчагина

ЧОУВО РБИУ

г. Челябинск, Российская Федерация

СПЕЦИФИКА РЕКРЕАЦИОННО - ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ТУРИЗМУ

Сложившая негативная экологическая ситуация в стране и мире требует особой подготовки специалистов по туризму, способных организовывать рекреацию населению без нанесения вреда окружающей среде.

Рекреация и экология тесно связаны: как без должного состояния окружающей среды не может развиваться рекреация, так и рекреация в развитой форме может привести к экологической деградации туристских дестинаций [2]. Мы сталкиваемся с противоречием: организация отдыха на лоне природы с целью воспроизводства жизненных сил человека с одной стороны, и защита окружающей среды от антропогенного воздействия с другой.

Для решения противоречия разберемся с понятиями рекреационный туризм, экологический туризм, рекреационно - экологический туризм и рекреационно - экологическая подготовка специалистов по туризму.

Рекреационный туризм – это передвижение людей в свободное время в целях отдыха, необходимого для восстановления физических и душевных сил человека. Задачи рекреационного туризма:

1) гармоническое физическое развитие и содействие всестороннему развитию человека;

- 2) укрепление здоровья и предупреждение заболеваний;
- 3) обеспечение полноценного отдыха разным возрастам и профессиям;
- 4) поддержание работоспособности на высоком уровне;
- 5) достижение активного творческого долголетия;

Системообразующие факторы рекреационного туризма:

- смена обстановки;
- обеспечение достаточной мышечной активности;
- стимулирование естественного иммунитета.

Таким образом, основное назначение рекреационного туризма – смена обстановки для активного времяпрепровождения с целью укрепления здоровья и поддержания иммунной системы человека.

Экотуризм – путешествия в места с относительно нетронутой природой с целью получить представление о природных и культурно - этнографических особенностях данной местности, которые не нарушают при этом целостности экосистем и создают такие экономические условия, при которых охрана природных ресурсов становится выгодной для местного населения.

Отличительные особенности (принципы, или Заповеди) экотуризма:

- 1) стимулирование и удовлетворение желания общаться с природой;
- 2) путешествие в природу: главное содержание таких путешествий – знакомство с живой природой, а также с местными обычаями и культурой населения посещаемых территорий;
- 3) предотвращение негативного воздействия на природу и культуру;
- 4) сведение к минимуму негативных последствий экологического и социально - культурного характера, поддержание экологической устойчивости среды;
- 5) содействие охране природы и местной социокультурной среды;
- 6) содействие охране природы и природных ресурсов;
- 7) экологическое образование и просвещение;
- 8) участие местных жителей и получение ими доходов от туристической деятельности, что создает для них экономические стимулы к охране природы;
- 9) экономическая эффективность и обеспечение социально - экономического развития территорий;
- 10) содействие устойчивому развитию посещаемых регионов.

Экологический туризм, это природноориентированный туризм, основная ценность для которого – окружающая среда. Экотуристы лишь осматривают природу, не используя ее ресурсы; содействуют охране окружающей среды, не ставя перед собой задачу восстановить собственные умственные и физические силы.

Таким образом, рекреационный и экологический туризм по - отдельности решают разные задачи. При этом, экологический туризм имеет рекреационную основу и должен быть организован как высокоэффективный рекреационный процесс, максимизирующий не столько коммерческую эффективность, сколько уровень воспроизводства живых сил человека в условиях экологически чистой среды [1].

Для решения противоречия, описанного выше, необходим особый вид экологичной туристско - рекреационной деятельности – рекреационно - экологический туризм. Специфика рекреационно - экологического туризма состоит в решении задач рекреационного туризма с учетом принципов экологического. В таблице 1 представлены точки соприкосновения рекреационного и экологического видов туризма.

Таблица 1. Специфика рекреационно - экологического туризма

задачи рекреационного туризма		принципы экологического туризма
Гармоническое физическое развитие и содействие всестороннему развитию человека.	через	путешествие в природу; содержание таких путешествий – знакомство с живой природой, а также с местными обычаями и культурой; сведение к минимуму негативных последствий экологического и социально - культурного характера, поддержание экологической устойчивости среды;
Укрепление здоровья человека и предупреждение заболеваний	через	путешествие в природу, стимулирование и удовлетворение желания общаться с природой
Обеспечение полноценного отдыха разным возрастам и профессиям	через	знакомство с живой природой, а также с местными обычаями и культурой посещаемых территорий; предотвращение негативного воздействия на природу и культуру;
Поддержание работоспособности на высоком уровне	через	содействие охране природы, природных ресурсов и местной социокультурной среды
Достижение активного творческого долголетия	через	экологическое образование и просвещение; экономическая эффективность и обеспечение социально - экономического развития

		территорий; участие местных жителей и получение ими доходов от туристической деятельности, что создает для них экономические стимулы к охране природы; содействие устойчивому развитию посещаемых регионов.

Также требуется специфическая, рекреационно - экологическая подготовка специалистов по туризму, обладающих компетенцией для организации мероприятий по воспроизводству жизненных сил человека с учетом экологической ситуации туристских дестинаций и в условиях вторичной природы.

Мы предполагаем, что ведение рекреационно - экологической туристской деятельности позволит гармонизировать отношения между природой и современным обществом, решить существующие экологические проблемы с помощью туризма.

Рекреационно - экологическая подготовка специалистов по туризму – это вид профессиональной подготовки в организациях среднего профессионального образования к формированию, продвижению и реализации комплексного туристского обслуживания, обеспечивающий ведение туристско - рекреационной деятельности в целях воспроизводства жизненных сил человека с учетом экологической конъюнктуры и в условиях квазиприроды.

Под экологической конъюнктурой в нашем исследовании мы будем понимать сложившееся на данный конкретный момент времени общее состояние природной среды с точки зрения условий проживания людей и существования животных и растений.

Квазиприрода (вторая природа по Н.Ф. Реймерсу) – это все элементы природной среды, искусственно преобразованные, модифицированные людьми и характеризующиеся неспособностью к системному самоподдержанию. То есть без постоянного регулирующего воздействия со стороны человека воссозданные элементы природной среды постепенно разрушаются [3].

Специфика рекреационно - экологической подготовки состоит в целенаправленной подготовке к сознательному ведению рекреационно - экологической туристской деятельности, как наиболее приемлемой в современной экологической конъюнктуре и в условиях квазиприроды.

В результате обучения студенты проявляют осознанную готовность к оказанию туристско - рекреационных услуг без нарушения экологического баланса дестинаций, а также содействуют улучшению состояния посещаемых туристами территорий за счет эколого - рекреационной пропаганды местного населения, организации экологических акций и рекреационно - экологических мероприятий.

Список использованной литературы:

1. Зорин И.В. Рекреационная сущность экологического туризма // Теория и практика физ. культуры. 2002. № 11. С 9 - 13.

2. Корчагина Г. А. О важности рекреационно - экологической подготовки специалистов по туризму [Текст] // Современное состояние и перспективы развития научной мысли: материалы VI междунар. науч. - практ. конф. (г. Уфа, май 2015 г.). – Уфа: Аэтерна, 2015. – С. 203 - 205.

3. Корчагина Г.А. Понятийный аппарат рекреационно - экологической подготовки специалистов по туризму // Современная высшая школа: инновационный аспект. 2016. № 1. С. 153 - 161.

© Г.А. Корчагина, 2016

УДК 378.18

С.В. Крайнов

ассистент кафедры терапевтической стоматологии ВолгГМУ

А.Н. Попова

к.м.н., доцент кафедры терапевтической стоматологии ВолгГМУ

Волгоградский государственный медицинский университет (ВолгГМУ)

г. Волгоград, Российская Федерация

НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ В ВУЗЕ МЕДИЦИНСКОГО ПРОФИЛЯ

В наше время крайне сложно переоценить необходимость воспитания молодежи, формирования у нее любви к Отечеству, родной истории, национальной идеи. Это первостепенная задача, с целью сохранения государственности и формирования гармонично развивающего общества.

Однако, возникает вполне резонный вопрос: на каком этапе необходимо начинать такого рода воспитание? Представляется, что в той, или иной степени, оно должно иметь место на всех ступенях обучения. Тем не менее, следует учесть тот факт, что далеко не все возрастные группы учащихся способны воспринять и до конца осмыслить данную информацию, следовательно – основной «упор» необходимо делать на старшеклассников и студентов.

Как известно, воспитательная работа является одним из важнейших направлений в образовательной деятельности вуза, которая должна включать художественно - эстетическое, нравственное просвещение студентов, формирование у них определенных общекультурных компетенций [4, 5].

Вызовы современности, с которыми столкнулись Россия и Украина в последние годы, диктуют нам необходимость активизировать еще одно направление внеаудиторной работы – патриотическое воспитание молодежи. Сегодня мы все чаще становимся свидетелями «переписывания истории», подмены понятий, переоценки ценностей и, что самое опасное – уроков истории. В таких условиях определенным кругам, заинтересованным в подрыве стабильности довольно легко завладеть умами весьма востребованной молодежи, которая, к слову, может являть собой агрессивную и действенную движущую силу различных выступлений и провокаций [3, 7].

Однако, нужно понимать, что главным условием «овладения умом» - является его безграмотность и невежество. Значит, если мы хотим завтра видеть нашу молодежь воспитанной и привитой против «исторического шарлатанства» и экстремизма – мы должны уже сегодня активно заниматься ее воспитанием, в том числе и патриотическим [1, 8].

Каким же образом соотносится патриотическое воспитание с подготовкой будущего врача? Врачи, наряду с учителями, а также деятелями науки и культуры традиционно составляют пласт интеллигенции общества. Доктор – это носитель культуры, к мнению которого прислушиваются. Врач всегда на виду, ежедневно он общается с множеством людей, оказывая влияние на их мировоззрение. В отечественной медицине по - прежнему сильна приверженность к патерналистской модели взаимоотношений «врач - пациент», то есть доктор в данном контексте воспринимается, как «воспитатель». Представляется, что во многом – это правильная модель. Но, чтобы такого рода воспитатель смог воспитывать – его, для начала, тоже необходимо воспитать. В подобном «тофтологическом» изречении кроется главный смысл стратегии внеаудиторной работы в медицинском вузе [2, 6].

Что же такое патриотическое воспитание? Определений ему множество, но, думается, что это, прежде всего – формирование у субъекта любви к Родине, понимания ее культурных и национальных ценностей и идей. Последние не возникнут сами по себе, как опция, установленная по умолчанию, эту опцию необходимо активировать, и чем раньше, тем лучше. Мы бы хотели сделать акцент на историко - патриотическое воспитание [5].

В частности, в Волгоградском государственном медицинском университете подобное направление воспитательной работы со студентами имеет давние и славные традиции. Во многом это связано с самим городом. Волгоград по праву может считаться столицей патриотического воспитания. Сам дух истории и тех героических событий, которые происходили на Сталинградской земле, в дуэте с прекрасными монументами, имеющими огромную художественную и нравственную ценность – predispose к организации и реализации такого рода деятельности. Разработанная нами в соавторстве с деятелями культуры программа «Художественно - эстетического воспитания студентов медицинских вузов» имеет модуль «Патриотическое воспитание», в котором сделан упор на формирование у студентов указанных выше ценностей и компетенций. Реализация данной программы заключается в проведении встреч и кураторских часов с учащимися, посещении памятников, музеев, тематических выставок и перформансов, мероприятий, организуемых концертными и театральными коллективами, а также библиотеками. Подобные «выходы в свет» происходят не стихийно, а подчинены определенному плану, отвечающему принципам комплексности, поэтапности, методической целесообразности.

Мы проводили анонимное анкетирование наших воспитанников на предмет их отношения к такого рода воспитательной, историко - патриотической деятельности. Отрадно, что из 207 респондентов 161 (77,8 %) высказался за ее необходимость, и это хороший знак. Тем не менее, 22,2 % высказалось против, а, значит, нам есть куда стремиться, и что улучшать.

Сегодня система высшего профессионального медицинского образования столкнулась с серьезными вызовами. Очевидна необходимость возвращения былого престижа и уважения к профессии врача. Общество предъявляет все больше требований к доктору, которому теперь не достаточно быть хорошим клиницистом. Процесс подготовки студентов -

медиков нуждается в дальнейшей модернизации, включающей обязательную оптимизацию воспитательной работы. Проведенное нами анкетирование продемонстрировало заинтересованность учащихся в историко - патриотическом воспитании. Это необходимо учитывать при планировании внеаудиторной работы, что позволит не только модернизировать последнюю, но, что куда более важно – повысить эффективность подготовки будущих врачей.

Список использованной литературы:

1. Васильева Л.В. Размышления о воспитательной работе в вузе // Проблемы высшего образования. – 2007. - №1. – С.186 - 189.
2. Мануйлова Э.В., Михальченко В.Ф., Яковлев А.Т. Сравнительная эффективность лечения деструктивных форм хронического верхушечного периодонтита с применением кальцийсодержащих препаратов // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 1. – С. 98.
3. Мануйлова Э.В., Патрушева М.С., Михальченко В.Ф., Яковлев А.Т. Клинико - иммунологическая оценка применения кальцийсодержащих препаратов при лечении больных хроническим верхушечным периодонтитом // Волгоградский научно - медицинский журнал. – 2009. – № 3 (23). – С. 42 - 43.
4. Попов С.Ф., Курилов В.Я., Яковлев А.Т. PSEUDOMONAS PSEUDOMALLEI И PSEUDOMONAS MALLEI - КАПСУЛООБРАЗУЮЩИЕ БАКТЕРИИ // Журнал микробиологии, эпидемиологии и иммунобиологии. – 1995. – № 5. – С. 32 - 36.
5. Сивцева А.Р. Проблема формирования нравственных ценностей в процессе профессионального становления студентов медицинского вуза // Наука и образование. 2010. № 4. С. 13 - 16.
6. Фомичев Е.В., Салех А., Яковлев А.Т., Ефимова Е.В. Клинико - иммунологические особенности атипично текущих флегмон челюстно - лицевой области // Вестник Волгоградского государственного медицинского университета. - 2010. – № 2. – С. 49 - 51.
7. Черемушникова И.К. Имидж в эпоху «восстания масс» // Primo Aspectu. – 2010. – Т.8. – № 9 (69). – С. 103 - 106.
8. Черемушникова И.К., Захарова И.А. Роль медицинского вуза в формировании коммуникативных навыков будущего специалиста // Лечебное дело. – 2011. – № 2. – С. 123 - 126.

© С.В. Крайнов, А.Н. Попова, 2016

УДК 37

Г. А. Кузнецова

студентка 2 курса факультета Психологии, валеологии и спорта,
Курганский государственный университет
г. Курган, Российская Федерация

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ТРЕТЬЕГО УРОВНЯ

В настоящее время дети с общим недоразвитием речи III уровня составляют основной контингент специальных дошкольных учреждений. Для формирования навыков

коммуникации с ними проводится работа по развитию понимания речи. Детей учат вслушиваться в обращённую речь, выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщенное значение слова, выбирать из двух слов наиболее подходящее к данной ситуации. В это время их учат понимать текст с усложнённой, конфликтной ситуаций [1].

Разработан ряд средств и методов, с помощью которых возможно развитие коммуникативных навыков у дошкольников с ОНР III уровня. К ним относятся: моделирование различных форм общения со сверстниками, наглядное моделирование, создание проблемных ситуаций во взаимоотношениях со сверстником, психогимнастика, театрализованные игры, беседы и т.п. Использование этих методов и приемов позволяет обогатить речевой опыт детей, активизировать инициативу в общении с партнером, упражнять детей в самостоятельной организации своего коммуникативного поведения [2].

В методике А.М. Бородич беседа рассматривается как один из основных методов формирования разговорной речи.

В ходе беседы воспитывается «чутье языка», чтобы ребенок интуитивно чувствовал, когда можно ответить на вопрос одним словом, а когда – целой фразой [4]. Беседа является эффективным способом активизации словаря.

М. И. Чистякова рассматривала психогимнастические приемы. По мнению ученой, детям, прошедшим курс психогимнастики, становится проще понимать чувства и эмоции других людей, общаться со сверстниками, легче выражать свои чувства.

А. В. Запорожец отмечал, что огромную роль в формировании коммуникативных умений имеет игра, в которой развиваются два типа отношений: реальные детские взаимоотношения и игровые. Оба типа отношений включают диалогическое общение.

В использовании театрализованных игр, основу которых составляют ролевые диалоги, А.Г. Арушанова указывает пользу ребенку уходить от собственной эгоцентрической позиции, встает на точку зрения персонажа. Эти действия создают предпосылки для развития самостоятельного диалогического общения детей со сверстниками в нерегламентированных ситуациях [4].

Особенно важной для развития коммуникативных умений является деятельность кооперативного типа, прежде всего творческая сюжетно - ролевая игра. Она обеспечивает непосредственное и естественное общение детей. Дети совместно создают предметно - игровую среду, разыгрывают ролевые диалоги, вступают в разнообразные реальные взаимоотношения. Дети, увлеченные игрой, сами осваивают новые средства и способы общения.

Для формирования коммуникативных умений представляет интерес система игр, предложенная Л. Дубиной, которая состоит из четырех блоков: игры на умение сотрудничать, игры на умение активно слушать, игры на умение конструировать «текст для другого» (умение говорить самому).

Большое значение словесных поручений в освоении речевого этикета отметила З. И. Курцева. Пособие по риторике «Ты словечко, я словечко» этого автора предназначено для развития культуры общения.

Т.А. Ткаченко предлагает формировать навыки описательного рассказа с использованием моделей и схем. Метод наглядного моделирования, предназначенный для детей с общим недоразвитием речи, способствует пополнению

словарных слов, усвоению навыков словообразования основных частей речи: имени существительного, прилагательного, глагола. Систематическое использование его на коррекционных занятиях помогает научить дошкольников анализу и синтезу языковых единиц в соответствии с законами и нормами русского языка.

Из большого многообразия приемов и методов работы по формированию коммуникативной компетенции наиболее продуктивными, на наш взгляд, оказались разработки А. М. Бородин, А. Г. Арушановой, З. И. Курцевой, Т. А. Ткаченко. В соответствии с образовательными стандартами эти направления работы реализуют достижение целей в решении задач развития коммуникативной компетенции: развитие свободного общения с взрослыми и детьми, развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных видах детской деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи.

На занятиях постоянно должна вестись работа по формированию навыков общения у детей. Кроме специально организованных занятий развитие данных навыков должно происходить на прогулке, во время режимных моментов, также в семье ребенка. Необходимо постоянно подталкивать детей к осуществлению коммуникации. Работа по подготовке детей с общим недоразвитием речи к школе должна включаться в каждое занятие. Основными формами этой работы являются упражнения, игровые приемы и игры, т.к. ведущим видом деятельности дошкольников является игра. Педагог должен также создать доброжелательную обстановку на своих занятиях, укрепить веру детей в собственные возможности, сглаживать отрицательные переживания, связанные с речевой неполноценностью, формировать интерес к занятиям [3].

Таким образом, все этапы деятельности педагога связаны с разными видами игр, игровых ситуаций. Целенаправленная работа логопеда со всеми участниками - дошкольниками, родителями, воспитателями позволит постоянно наблюдать и корректировать коммуникативные умения и навыки детей.

Список использованной литературы:

1. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДИОС, 1998. – 680 с.
2. Дмитриева Е.Е., Ветрова Я.И. Особенности коммуникативной компетентности у старших дошкольников с общим недоразвитием речи // Современные проблемы науки и образования, 2015. - №1 - 1.
3. Конева И.А., Карпушкина Н.В. Особенности коммуникативной готовности к обучению в школе у дошкольников с общим недоразвитием речи // Современные проблемы науки и образования, 2015. – № 1 - 2.
4. Левшина Н. И., Градусова Л. В. Современные подходы к методике развития связной речи дошкольников // Фундаментальные исследования. 2015. №2 - 9.

© Г. А. Кузнецова, 2016

Н. С. Лавришева,
студент, Новокузнецкий институт филиал ФГБОУ ВО
«Кемеровский государственный университет», г. Новокузнецк, Россия
Научный руководитель: О. А. Козырева,
к. п. н., доцент, Новокузнецкий институт филиал ФГБОУ ВО
«Кемеровский государственный университет», г. Новокузнецк, Россия

АНКЕТИРОВАНИЕ В ИССЛЕДОВАНИИ КАЧЕСТВА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Анкетирование как метод педагогического исследования используется в подготовке будущих педагогов по физической культуре в структуре изучения курсов «Теоретическая педагогика», «Практическая педагогика», «Методика воспитательной работы». Качество и особенности анкетирования и моделирования анкет в работе педагога по физической культуре определены направлением реализации трудовых функций и формируемых компетенций педагога, данная практика описана и приведены примеры решений поставленных задач моделирования анкет в публикациях [1 - 4].

Качество моделирования анкет определяется точностью детерминированных условий исследования в конструктах будущей педагогической практики, например, работа [1] является системно модифицируемым результатом обобщения опыта занятий настольным теннисом.

Определим педагогические условия качественного моделирования анкет в структуре изучения основ педагогического знания, определив работы [5 - 9] в качестве конструктов и механизмов создания новых анкет как ресурсов анализа исследуемого явления или процесса.

Педагогические условия оптимального моделирования анкет будущими педагогами по физической культуре:

- включенность личности педагога в систему научно - педагогического исследования;
- объективность и достоверность постановки проблемы исследования и выбор объективных методов исследования ее особенностей и глубины исследования;
- последовательность постановки и решения задач исследования через систему грамотно продуманных вопросов различной формы и возможностей учета персонафикации и возрастосообразности словесно - логических моделей в анкетировании;
- способность к многократной и полисистемной оценке исследуемых явлений и функций педагогической деятельности педагога по физической культуре;
- определение ценностей здоровьесбережения и гуманизма базовыми конструктами педагогического взаимодействия, в том числе и научно - педагогического исследования (т.е. никакой вред здоровью и самочувствию обучающегося не должен быть нанесен педагогом - исследователем в структуре организации анкетирования);
- системность поиска исследуемых функций и механизмов анкетирования в иерархии учета потребностей и возможностей статистического анализа и качественного использования шкалирования, ранжирования, регистрации в системе постановки и анализа ответов на исследуемую проблему или тему;
- обобщенность и системность исследуемого научно - педагогического поиска, поливариативность определения исследуемого явления или процесса;
- востребованность исследуемого процесса или педагогически детерминированного явления в микро - , мезо - , макромасштабах;
- конкурентоспособность продуктов моделируемого исследования (анкеты).

Выделенные условия оптимального моделирования анкет будущими педагогами по физической культуре будут проверены в структуре анализа данных, получаемых от будущих педагогов по физической культуре по итогам изучения курса «Практическая педагогика».

Список использованной литературы

1. Федотова В. А. Возможности анкетирования в исследовании качества социализации обучающегося в настольном теннисе // Инновационная наука. 2016. №4 - 2. С.215 - 217.
2. Шилова А. Н. Возможности использования технологии моделирования и организации анкетирования обучающихся, занимающихся фигурным катанием // Инновационная наука. 2016. №3 - 2. С.226 - 227.
3. Камалов Н.В. Возможности исследования качества социализации и самореализации обучающегося в хоккее методом анкетирования // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения : тр. Всеросс. науч. конфер. Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2016. Вып. 20. Ч. II. Гуманитарные науки. С.221 - 223.
4. Питняк В.А. Специфика обработки анкетного материала в исследовании качества социализации и самореализации обучающихся, занимающихся сноубордом // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения : тр. Всеросс. науч. конфер. студ., аспирант. и молодых ученых. – Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2016. Вып. 20. Ч. II. Гуманитарные науки. С.277 - 278.
5. Козырева О. А. Технология системно - педагогического моделирования в условиях непрерывного профессионального образования // Современные наукоемкие технологии. 2016. № 3 - 2. С. 355 - 359.
6. Козырева О. А. Феноменологические особенности формирования культуры самостоятельной работы педагога // Вестник СГУ.2011.№2(73).С.109 - 117.
7. Козырева О.А. Культура самостоятельной работы личности в конструктах педагогической методологии // Интернетнаука. 2016. № 5. С.478 - 488.
8. Свинаренко В.Г., Козырева О.А. Научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования: учеб. пособ. для пед. вузов и сист. доп. проф. образования. М.: НИЯУ МИФИ, 2014. 92 с.
9. Коновалов С. В., Козырева О. А. Возможности педагогического моделирования в решении задач научного исследования // Вестник ТГПУ. 2015. №12 (165). С.129 - 135.

© Н. С. Лаврищева, 2016

УДК 378

Лебеденко О.Н., ст. преподаватель,
Корнилова Т.Н., ст. преподаватель
ФБГОУ ВО ОмГАУ им.П.А. Столыпина
г. Омск, Российская Федерация

НЕКОТОРЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ИНОЯЗЫЧНЫМ ТЕКСТОМ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПРОСМОТРОВОМУ ЧТЕНИЮ

Для успешной профессиональной деятельности будущему специалисту - выпускнику неязыкового вуза необходимы навыки работы с иноязычным профессионально ориентированным текстом. Очевидно, что виды работы со специальным текстом не

должны ограничиваться изучением терминологического аппарата по профилирующей тематике и переводом учебных текстов. На завершающем этапе обучения студент должен уметь находить статьи по определенной теме на иностранном языке, работать со справочной литературой, уметь отобрать и систематизировать требующуюся информацию, а также передавать необходимый объем содержания текстов в сокращенном виде. Формированию вышеперечисленных навыков способствует обучение приемам перевода, аннотирования и реферирования специальной иноязычной литературы [3, с.85].

В свою очередь, при обучении реферированию и аннотированию особое значение приобретает просмотровое чтение, которое имеет место при первичном ознакомлении с содержанием новой публикации с целью определить, есть ли в ней интересующая читателя информация [1, с.49].

Процесс просмотрового чтения научных статей можно сделать более эффективным, если использовать схему макро - и микроориентиров, предложенную Э. А. Непомнящей [2, с.22 - 23]. Разработанная схема значительно упрощает обучающимся процесс осмысления полученной таким образом информации и позволяет спрогнозировать содержание статьи, сопоставив извлеченную информацию с имеющимися знаниями по данной тематике.

В качестве макроориентиров для отбора необходимой информации выступают следующие обязательные компоненты текста:

1. Титульные элементы, к которым относятся название журнала, издательства (нем.: Verlag; англ.: publishing office, publishing house), год издания; имя автора публикации, его ученая степень, должность и место работы.
2. Заглавие статьи.
3. Аннотация (нем.: Zusammenfassung, Annotation; англ.: summary, abstract).
4. Введение / предисловие (нем.: Vorwort, Einleitung; англ.: introduction)
5. Подзаголовки и другие средства графического членения текста (тире, звездочки и др.).
6. Заключение (нем.: Zusammenfassung, Ausblick; англ.: conclusion)
7. Графический материал: схемы, рисунки, диаграммы.
8. Библиография (нем.: Literaturverzeichnis, англ.: references, bibliography).
9. Ссылки (как комментирующие, так и библиографические).

В качестве же микроориентиров при работе с научной статьей на иностранном языке служат следующие лексические и синтаксические средства:

1. Слова и фразы, выражающие отношение автора к дальнейшему изложению своей мысли:

- указывающие на вывод (нем.: wie folgt - следовательно, zum Schluß – в заключение, also – таким образом; англ.: all in all – в целом, after all – в итоге, in conclusion – в заключение; From these arguments one must conclude that ... - Исходя из этих заключений, можно прийти к выводу, что...; The arguments we have presented suggest... - Аргументы, которые мы представили, доказывают...);

- отмечающие поворот мысли автора (нем.: dagegen - напротив, andererseits – с другой стороны, aber, allein, - однако, ferner – кроме того, далее, außerdem –кроме того, dennoch – тем не менее; англ.: however - однако, on the other hand – с другой стороны, moreover – более того, although - хотя, besides – кроме того, nevertheless – тем не менее);

- акцентирующие внимание (нем.: Es sei betont, daß... - Следует подчеркнуть, что...; Es sei bemerkt, daß... - Следует отметить, что ...; Es ist interessant, daß – интересно, что...; англ.:

One must admit that... - Следует признать, что...; It should be noted that ... - Следует отметить, что...; One should accept that fact... - Следует принять тот факт...).

2. Конструкции, указывающие на вклад автора в разработку проблемы, его отношение к фактам (нем.: Wir meinen... - Мы полагаем; Wir sind der Meinung... - Мы придерживаемся мнения; Wir sind darin überzeugt... - Мы уверены в том, что...; Ergebnisse der Forschung – Результаты исследования; англ.: We agree with the fact... - Мы согласны с тем фактом, что...; We are convinced that... - Мы убеждены, что...; We strongly believe that... - Мы полностью уверены в том, что...; We cannot ignore the fact that... - Мы не можем игнорировать тот факт, что...; We can observe that ... Мы можем наблюдать, что...).

2. 3. Выделение фраз, содержащих важную для читателя информацию (курсив, увеличение размера шрифта, выделение жирным шрифтом и др.)

3. 4. Вопросительные и восклицательные предложения.

4. 5. Аббревиатуры и сокращения.

5. 6. Имена собственные (личные и географические, названия фирм и др.).

6. 7. Профессиональные термины, относящиеся к данной специальности.

Таким образом, своевременное нахождение вышеперечисленных микро - и макроориентиров в иноязычном научном тексте поможет обучающимся достаточно быстро и эффективно подобрать информацию по необходимой профессиональной тематике и без особых трудностей выполнить последующий перевод статьи, ее реферирование или аннотирование.

Список использованной литературы

1. Григорьев О.В. Как работать с научной статьей. Пособие по английскому языку. / М.: Высшая школа, 1991. – 202 с.

2. Непомнящая Э.А. Формирование мотивов учебной деятельности при обучении иностранному языку [Текст] / Э. А. Непомнящая // Новые исследования в психологии, 1979. – № 2. – С. 21 - 23.

3. Фоломкина С. К. Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом ВУЗе. М.: Высшая школа, 2005. - 207 с.

© О.Н. Лебеденко, Т.Н. Корнилова, 2016

УДК 371

В.Д. Лукьянова

Заместитель директора, преподаватель МБУДО ЦТОиДТТ
г. Белгород, Российская Федерация

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФИЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ

Широки новые возможности, предоставляемые компьютерными телекоммуникациями (КТК) в практике обучения школьников в настоящее время и в ближайшей перспективе. Текст, передаваемый по сети, становится автономным объектом, с которым может работать

сам учащийся, внося изменения непосредственно в полученный материал. Таким образом, учебный текст одновременно является рабочей тетрадью.

Современные средства представления информации на экране ПЭВМ позволяют существенно повысить степень учета эргономических требований к распространяемым в сетях учебным материалам: можно выбрать размер и тип шрифта, разместить в тексте не только рисунки, но и звуковые фрагменты или киноклипы.

Возникает новая, с точки зрения эргономики, ситуация: учащийся сам подбирает наиболее эргономичные лично для него характеристики изучаемого материала. Поэтому важно, чтобы учащиеся овладели всеми необходимыми пользовательскими навыками как можно раньше, а не в 10—11 - м классе. Современный ученик может по своему усмотрению иллюстрировать изучаемый текст, делая его личностным. Он имеет возможность самостоятельно пересоздавать любой текст, полученный из сети, иллюстрируя его, отбирая нужные аргументы, выстраивая их в определенную логику доказательности, отражающую его собственную точку зрения, образ его мысли.

Мультимедийные учебники позволяют поставить вопрос о соотношении дистанционного и традиционного профильного обучения. Часто дистанционное обучение рассматривается как автономный вид обучения, противопоставляемый традиционному обучению. Информационная технология на данном этапе предполагает унификацию способов работы с разнообразными программами. Программы для работы в сетях тесно увязываются с остальными стандартными прикладными программами (офисными приложениями) в плане унификации интерфейса пользователя. В результате учебные курсы, созданные для автоматизации традиционного обучения, относительно легко переносятся на дистанционное обучение.

Мультимедийность создает психологические моменты, способствующие восприятию и запоминанию материала с включением подсознательных реакций учащегося: например, подведение итогов или выдача задания могут в каждой лекции дистанционного курса предвшаться каким - либо звуком или мелодией, настраивающей ученика на определенный вид работы. Это обеспечивается заранее в процессе подготовки курса и не требует сосредоточения внимания учителя.

В ближайшей перспективе нас ждет совершенствование средств передачи информации, повышение скорости передачи, позволяющее сделать реальным применение мультимедийной Интернет в общеобразовательных учреждениях. С точки зрения применяемых ПЭВМ, идет повышение сложности программ, работающих на ПЭВМ абонента, что допускается современными мощными машинами. В результате многие функции «обогащения содержания» и мультимедийности перекладываются на машину абонента, что сокращает объемы передаваемой по сети информации и позволяет создавать очень богатые изобразительными элементами и структурно сложные мультимедийные информационные каналы [1].

Внимание пользователей привлекает проект Интернет - 2. Назначение Интернет - 2 состоит в том, чтобы облегчить и скоординировать разработку, развертывание, функционирование и передачу технологии улучшенных сетевых приложений и услуг с целью ускорения доступности новых услуг и приложений в Интернет.

Общая цель: создание нового поколения сетевых прикладных программ для поддержания исследований в образовании.

Конкретные цели:

- демонстрация новых прикладных программ, радикально расширяющих возможности сотрудничества и проведения экспериментов для педагогических работников;
- демонстрация новых возможностей в предоставлении профильного обучения и иных услуг за счет «виртуальной близости» в сети;
- развертывание коммуникационной инфраструктуры, способной удовлетворить требования педагогического сообщества [1].

Интернет стремительно развивается также в плане подключения новых абонентов, развития его содержания, что способствует снижению цен на пользование услугами Интернет. Таким образом, основные проблемы удовлетворения потребностей абонентов лежат в области совершенствования содержания информации, предоставляемой услугами Интернет.

В последнее время получают распространение средства «виртуальных миров» в Интернет, трехмерных объектов, являющихся усовершенствованной электронной моделью не книжной страницы (как Web - страницы), а комнаты, музейного зала, городской площади и т.п.

Модель виртуальных миров (ВМ) для дидактических целей можно рассматривать как дальнейшее улучшение модели компьютерного слайд - фильма, уже нашедшей в педагогической практике широкое применение, расширение ее визуальных возможностей и внедрение в нее ряда принципов, свойственных гипертексту, например: свобода перемещения по ВМ; необязательность сплошного просмотра ВМ. Кроме того, виртуальный мир обладает эффектом присутствия: можно выбирать угол обозрения объектов виртуального мира, перемещаться от одного, объекта к другому.

Наибольшее распространение в Интернет получили такие средства распространения культурной и образовательной информации, как виртуальные музеи и клубы (кафе). Виртуальный музей — это собрание Web - страниц, расположенных не обязательно на одном Web - сервере, содержащих каталоги и фотографии экспонатов из различных художественных собраний. «Посетитель» такого музея может выбирать то, что его интересует. Фотографию заинтересовавшего его экспоната посетитель может сразу же сохранить на своем компьютере. В силу такой возможности выбора и сохранения этот способ приобщения к культуре и профессии оказывается удобнее и дешевле приобретения не только печатной продукции, но даже и компакт - дисков. Виртуальный музей может быть как плоским (напоминающим скорее свой каталог), так и трехмерным, позволяющим пройти по залам, посмотреть на экспонаты под разными углами. Виртуальное кафе — диалоговая страница, на которой клиенты могут обмениваться мнениями по интересующим их проблемам культуры, или виртуальная комната, в которой идет живой обмен мнениями.

Вышеупомянутые направления не только должны слиться в обозримом будущем, но и стать неразрывными по существу как единый метод применения компьютерных технологий в практике обучения школьников; лишь в совокупности они в состоянии привести к экономически эффективной и широкой по охвату модернизации образовательного процесса, включая профильное обучение.

Список использованной литературы:

1. Материалы IX международной конференции «Информационные технологии» (9 - 10 ноября 1999 г.). - М., 1999.

УДК 378.147:811.161.1:347.176

Н.А. Малышева

старший преподаватель
кафедры русского языка как иностранного и
межкультурной коммуникации, БГИИК
г.Белгород, Российская Федерация

ЛИНГВОКОГНИТИВНАЯ СПЕЦИФИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО КОНЦЕПТА «СТРАХ»

Представители разных наук (лингвисты, психологи, педагоги, философы) признают положение о том, что эмоции являются одной из форм отражения, познания, оценки объективной действительности. Следовательно, особой и своеобразной формой познания и отражения действительности являются эмоции, т.к. человек в них выступает и объектом, и субъектом познания, т.е. они связаны с потребностями человека. Анализ современных концепций, посвященных изучению проблем традиционной лингвистики, выявил, что эмоции представляют значительный интерес в плане выявления особенностей их выражения на различных языковых уровнях.

Одно из важнейших пониманий взаимосвязи языка и культуры рассматривается в лингвистике как основная часть культуры, которую мы наследуем из прошлого. Посредством языка мы изучаем и творим культуру, поэтому осмысление культуры может произойти посредством естественного языка. Так, В.А. Маслова отмечает: «Язык — факт культуры, он составная часть культуры, которую мы наследуем и одновременно ее орудие. Культура народа вербализуется в языке, именно язык аккумулирует ключевые концепты культуры, транслируя их в знаковом воплощении словах» [4, с.53]. В концептосфере любого национального языка особое место занимают эмоциональные концепты (ЭК), объективирующие эмоции как социокультурный феномен, выполняющий множество функций, а так же и когнитивную. [5, с.24]. Эмоциональный концепт — представляет собой ментальную единицу высокой степени абстракции, отражающую в языковом сознании многовековой опыт народа в виде обще - универсальных представлений об эмоциональном переживании. Он реализуется в языке различными способами.

За последнее время предпринималось много попыток толкования концепта «страх» посредством метаязыка (Вежбицкая, 1997), анализировались фразеологические единицы, отражающие физиологическое проявление страха на материале русского языка (Феоктистова, 1996; Семененко, 2002), рассматривались фонационно - просодические, мимические и жестовые маркеры страха в различных культурах (Морозов 2001; Крейдлин 2000) и т.д. Но до сих пор исследовано недостаточно языковое выражение эмоций концепта «страх».

Концепт «страх» имеет высокую социальную значимость, характеризуется способностью влиять на деятельность человека, что является актуальностью нашей работы. Таким образом, исследование концептов является одним из важнейших направлений развития современной лингвистики.

Так, страх может реализовываться посредством таких лексем как: печаль, печалюшка, запечалиться, печальный и другие, а также, в частности, композитов, рассматриваемых как случаи промежуточного состояния между словосочетанием и сложным словом: печаль - горе, скука - печаль, грусть - печаль и другие.

Эмоциональные концепты определяются такими социокультурными факторами как: обычаи, традиции, нравы, модель поведения и стереотип мышления, являясь одной из сторон составляющей культуру того или иного народа, исторически складывается и всесторонне развивается на всем протяжении развития культуры народа.

Так, В.И. Шаховский считает, что в системе концептов преобладают эмоциональные концепты, которые имеют культурно - национальную специфику, обладают материальными экспонентами в языке, т.е. соответствующими именами *радость, печаль, огорчение, любовь* и т.д. Процесс их концептуализации в каждом языке свой – в зависимости не только от структуры языка, но и от истории народа, и его культуры [10, с. 15]. Таким образом, ЭК культурно и этноспецифичен, его специфика зависит от исторического и культурного опыта народа и традиций.

Страх является базисной эмоцией наряду с радостью, печалью, гневом и удивлением. Учитывая это, мы можем говорить о том, что вербализация эмоционального концепта страх будет широко представлена на разных уровнях языка. Страх не всегда отражает реальное, так как часто люди боятся того, что является и продуктом их воображения.

Эмоция страха в русской языковой картине мира проявляется преимущественно как чисто инстинктивная эмоция. Это очень наглядно прослеживается на материале пословиц и поговорок в русском языке, где понятие страх не мыслится русскими как постыдная эмоция, хотя преодоление страха важно с бытовой точки зрения. Так, например: «*Со страху дух захватило*»; «*Иду вперед, лучше страх (горе) не берет*»; «*Из - за куста и ворона (и свинья) остра*»; «*У страха глаза, что плошки, а не видят ни крошки*»; «*Со страху обмер (умер)*»; «*И хочется, и колется, и болит, и матушка не велит*»; «*Кто смерти не боится, — невелика птица, а вот кто жизнь полюбил, тот страх загубил*» и т.д.

Именно в пословицах и поговорках очень сильно проявляется неопределимая сила национальной культуры, присущая индивидуально отдельно взятому народу, где прослеживается явно эмоциональная окраска, колорит восприятия и выражения тех или иных явлений, действий и событий.

Следовательно, анализ пословично - поговорочного фонда дает возможность установить не только семантические и универсальные признаки ЭК, но и этнокультурные, т.к. отражает характер осмысления эмоций через призму обыденного национального сознания большинство пословиц и поговорок (Воркачев, 1997).

Все эмоциональные концепты наиболее сложны для понимания иностранными студентами, так как они из всех феноменов в наибольшей степени отражают этнокультурную специфику.

Анализируя научную литературу, можно отметить трудности усвоения эмоциональных концептов иностранными студентами, а именно, эмоциональные концепты – это

ментальные сущности, особая форма регуляции психических процессов, основанной на знаковой (языковой) репрезентации носителей языка. Например, *грустить и тосковать* в русском языке можно: грустить о неудавшейся жизни, но загрустить о друге и в тоже время хандрить из-за чего-то или печалиться о чём.

В ходе экспериментального обучения иностранным студентам предлагались следующие задания:

а) Прочитайте пословицы о страхе. Согласны ли вы с ними? Как вы их понимаете? Подтвердите ваше мнение примером из жизни.

1. Трус не знает жизни, он лишь боится ее потерять. 2. Кто от ветра дрожит, тот и от тени убежит. 3. Перепуганному зайцу и старый пень волком померещится. 4. Кто всего боится, у того и в глазах враг двоится. 5. Один трус все войско погубить может. 6. У труса в глазах все увеличивается – и трудности, и неурядицы. 7. У страха глаза как плошки, а все равно не видит ни крошки.

б) Проанализируйте семантический ряд концепта «страх» (боязнь, жуть, испуг, тревога, опасение, застыть от страха, нагонять страх, паника, фобия).

Эмоция страха обладает такими характеристиками (причинность, интенсивность, продолжительность), которые позволяют обозначить существование большого разнообразия типов концепта «страх», различающиеся по каузатору возникновения, интенсивности, продолжительности переживания.

В результате вышесказанного отметим, что эмоциональный концепт «страх» – разновидность концептов, обладающий особой спецификой, обусловленной отражением в языке фрагментов картины мира, отражающих эмоциональное освоение действительности и реальности.

Список использованной литературы:

1. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. – М., 1997. – 410 с.
2. Воркачев С. Г., Воркачева Е. А. Концепт счастья в русской и английской паремиологии // Реальность этноса. Образование и проблемы межкультурной коммуникации. СПб., 2002.
3. Заримбетов А.А. Сравнительно - типологический анализ некоторых языковых единиц эмоционального концепта в разносистемных языках // Молодой ученый. – 2013. – №6. – С. 494 - 497.
4. Маслова В. А. Когнитивная лингвистика: учебное пособие. – М., 2004.
5. Рейковский Я. Экспериментальная психология эмоций. – М., 1979.
6. Рубинштейн С. Л. Эмоции // Психология эмоций: Тексты. – М.: Изд. МГУ, 1993.
7. Сакиева Р. С. Уровни языка и эмоциональность // Труды Тбилис. ун - та, 1984. Т.245. Сер. Языкознание № 8.
8. Лук А.Н. Эмоции и чувства. М.: Знание, 1982. – 176 с. – С.9.
9. Красавский Н.Д. Эмоциональные концепты в немецкой и русской лингвокультурах. Волгоград: «Перемена», 2001. – 495 с.
10. Шаховский В.И. Эмоции и их концептуализация в различных лингвокультурных концептах // Международный журнал славистов: «Русистика»: сб. науч. трудов. Киев, 2001. Вып. 1. – С. 13 - 19.

© Н.А. Малышева, 2016

К ВОПРОСУ О ТОЛКОВАНИИ ПОНЯТИЙ «ДУХА» И «ДУШИ» В ДРЕВНЕКИТАЙСКОЙ ФИЛОСОФИИ

Китайская философия создала самобытное представление о человеке и мире как созвучных реальностям. Ей была свойственна установка на единство человека со средой обитания и отказ от активного вмешательства в природные процессы. Философские понятия образно или, можно сказать, символически (условно) выражались через иероглифы. Начало китайского философского мышления уходит своими корнями в мифологическое сознание. Китайская мифология обожествляла небо, землю и природу вообще в качестве одушевленных реалий, образующих среду человеческого существования.

Вся природа одушевлена – каждая вещь, место и явление имеют своих демонов. Таким же образом обстоит дело и с умершими. Почитание душ умерших предков привело впоследствии к образованию культа предков, пережитки которого существуют по сей день. Духи могли открыть человеку завесу над будущим, воздействовать на поведение и деятельность людей. [1, С. 103].

В древнекитайской мифологии душа (дух) умершего называлась Гуй. Согласно поздним народным представлениям, гуй похож на человека, но не имеет подбородка, не отбрасывает тени, внезапно становится невидимым, принимает облик пса, лисицы и других зверей, а также способен выступать в мужском или женском образе. Гуй стремились при помощи разных завлекать людей и убивать их. Различались гуй утопленника (шуйцингуй), повесившегося (дяоцзингуй) и многие другие. В большинстве случаев, однако, гуй – это не успокоившаяся душа умершего насильственной смертью или самоубийцы, не захороненных на родовом кладбище. [2, с. 165]. Из этого видно, что гуй похож, во - первых, на нечистую силу в европейском варианте (не отбрасывает тени); во - вторых, напоминает нечистую силу в якутской мифологии – Ыор. Как известно, Ыор в якутской мифологии – это злой дух, в которого превращались после смерти самоубийцы, сумасшедшие и шаманы, причинившие много зла людям. Ыор могли наслать на людей болезни, сумасшествия и другие беды. [3, с. 645]. Способность гуй принимать различные образы, особенно образы животных, сближает его с духами шаманов, которые по якутским поверьям, могли в виде медведя, волка, собаки, быка бороться со своими конкурентами – другими шаманами. [2, с. 235].

Китайская культура, следовательно, и философия, значительно меньше известна нам, чем древнегреческая. Это объясняется историческими обстоятельствами, географическими реалиями и культурно - цивилизационными различиями. Россия с конца X века является христианской страной, что подразумевает принадлежность к восточно - европейскому (православному) культурно - цивилизационному ареалу. Византия – наследница греков

эллинистической эпохи, оказала решающее воздействие на формирование религиозно - идеологического компонента мировоззрения русских. Не только они, но и остальные жители России, даже и нерусского происхождения, получали образование и воспитание на греко - христианской платформе. Таким образом, жители Республики Саха тоже проникнуты иудео - христианскими образами и представлениями, в корне отличными от китайских – конфуцианским, даосских и буддийских. Лишь традиционные якутские представления и образы в какой - то степени близки некоторым пластам китайской мифологии.

Вместе с тем хотелось бы показать и явное несходство китайских и якутских представлений о природе человека, а тем самым выявить специфику понимания души в контексте восточно - азиатского буддизма. Например, есть рассказ «лисица из Ковата» из серии отоги - дзоси – анонимных японских рассказов, созданных в период XIV – XVI веков. В восточно - азиатской традиции, общей для Китая и Японии, есть несколько животных, которые считаются оборотнями, способные принимать любой облик, в том числе и человеческий. Чаще всего оборотнями в японской литературе бывали лисы, барсуки, иногда старые коты. В указанном рассказе повествуется о любви и совместной 4 - летней жизни молодого дворянина – тюдзё (придворный среднего ранга) и Кисию Гондзэн, лисицы - оборотня, принявшей облик девушки. У них даже рождается сын, а распадается брак только оттого, что на трехлетие сына подарили собаку и мать - оборотень вынуждена срочно покинуть дом. [1, с. 82 - 91, 255]. Если перейти от мифологии и народной религии к собственно философии, то надо указать на такую категорию китайской философии и культуры как шэнь – дух (душа, одухотворенность, духовность, разум, святость, непостижимое, чудесное). Смысловое содержание шэнь имеет три основных аспекта:

1. Мистико - религиозный – дух, божество, персонификация духовных субстанций (часто в сочетании гуй шэнь – навии, т.е. духи мертвых и духи вообще);

2. Космологический – духовная субстанция, потенциально содержащаяся в «изначальной» (юань ци) и актуальна в мировой «пневме» (ци);

3. Антропологический – потенции мыслительной, познавательной и любой психической деятельности, реализующиеся в движении «духовной пневмы» – шэнь ци и проявляющиеся в виде воли (чжи) и мысли / идеи (и). [2, с. 505].

Шэнь в мистико - религиозном смысле не имеет прямого отношения к теме реферата, поэтому следует рассмотреть второй (космологический) и третий (антропологический) аспекты шэнь. Еще Конфуций говорил: «почитаю духов, но держусь от них в отдалении» [2, с. 187].

Завершенная космологическая интерпретация шэнь впервые была представлена в даосском трактате II в. до н.э. «Хуайнань - цзы». Шэнь входит в триаду субстантивированных начал Вселенной – юань, может быть производным от цзин («семени»), способного утончаться до состояния духа, т.е. шэнь. [2, с. 506].

Что же касается цзин – семя (семя / дух, духовные силы, эссенция, утончение), то это одна из самых специфических категорий китайской философии. Цзин обрел два семантических полюса: семя (физическая эссенция) и дух (психическая эссенция), он выражает идею непосредственного тождества сексуальной и психической энергий. В трактате «Дао дэ цзин» (IV в. до н.э.) цзин рассматривается как условие жизни. В другом трактате – «гуань - цзы» (IV – III вв. до н.э.) цзин есть утончение (утонченность) ци

(пневмы), оно порождает начало всех вещей, обеспечивает и жизнь, и духовную активность.

Согласно «Хуайнань - цзы», цзин в космологической и антропологической иерархии занимает срединное положение между духом (шэнь) и пневмой (ци) и, например, формирует в человеке у цзан – пять внутренних органов. Осеменная (утонченная) пневма объявляется присущей только человеку, тогда как животные состоят из «мутной пневмы» (фань ци). В тексте «Тай пин цзин» («Канон Великого Равновесия») говорится: «пневма рождает семя, семя рождает дух, дух рождает просветленность (разум)». [2, сс. 407 - 408].

Итак, получается цепочка: ци (пневма) – цзин (семя) – шэнь (дух). Ци – это одна из основополагающих и наиболее специфических категорий китайской философии, выражающая континуальной, динамической, пространственно - временной, духовно - материальной витально - энергетической субстанции. Ци (пневма) имеет смысловую нагрузку, выражающуюся при помощи таких слов как эфир, атмосфера, газ, воздух, дыхание, дух, нрав, темперамент, энергия, жизненная сила, материя. Этимология иероглифа «ци» – пар над варящимся (жертвенным) рисом. Ци проявляется на трех уровнях:

1. Ци в космологии – универсальная субстанция Вселенной;
2. Ци в антропологии – связанный с кровообращением наполнитель человеческого тела (аналог «жизненных» или «животных» духов в европейской философии), способный утончаться до состояния «семенной души» (цзин) и духа (шэнь);
3. Ци в психологии – проявление психического центра, сердца (синь), управляемое волей (чжи) и управляющее чувствами (цин). [2, с 431]. Таково толкование духа и души в древнекитайской философии.

Список использованной литературы:

1. Гэндзи - обезьяна: японские рассказы XIV – XVI вв. – отогси – дзоси / пер. с японского М.В.Торопыгиной. – СПб.: Академический проект, 1994.
2. Китайская философия: Энциклопедический словарь / РАН. Ин - т Дальнего Востока; гл. ред. М.Л.Титаренко. – М.: Мысль, 1994.
3. Ксенофонов Г.В. Шаманизм. Избр. труды (Публикации 1928 –29 гг.) – Якутск, 1999.

© А. Э. Маякунов

УДК 378.4

А.Э. Маякунов, к.ф.н., доцент
юридический факультет
Северо - Восточный федеральный
университет имени М. К. Аммосова
г. Якутск, Российская Федерация

К ВОПРОСУ О РОЛИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ ЮРИСПРУДЕНЦИИ

Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании» установил четкие требования к программам профессиональной подготовки специалистов среднего профессионального звена. Они призваны сформировать соответствующий уровень общей и профессиональной культуры общества мировым образовательным стандартам, воспитать

человека и гражданина, имеющего целью совершенствовать общество и развивать правовое государство.

Но в действительности гражданская в целом, и профессиональная правовая культура, в частности, так актуальная в наши дни для построения гражданского общества, все еще не соответствует требованиям, принятым данным законом. В большей степени, это вызвано недостатками в содержании правового обучения и воспитания среднего и среднего профессионального образования, несовершенностью его функционирования, отсутствием твердой спайки среднего и вузовского правового образования.

Правовая культура всего лишь одна составляющая общей культуры общества. В наши дни многие юноши и девушки, окончившие школы и колледжи, весьма туманно и расплывчато информированы о Конституции Российской Федерации, не имеют элементарных знаний о правах и обязанностях, о формах и способах их реализации и защиты. Вследствие этого они не могут быть активными акторами в общественной деятельности, проявляют пассивность в общественной жизни страны, города, организации, где они работают. Все это развивает в них различные формы правового нигилизма, они способны бесстрастно относиться к совершающимся правонарушениям, и сами могут являться потенциальными правонарушителями.

Низкая правовая культура обуславливает девиантное поведение, чреватое отходом от правовых норм. Преодоление правового бескультурья – это длительный процесс, требующий изменения объективных условий функционирования общества. Одной из основных направлений решения этой сложной проблемы выступает ликвидация правовой неосведомленности молодых людей, высококачественное правовое информирование учащихся. В рамках этого необходимо особое внимание уделить дисциплине «Правоведение» в школах и колледжах для воспитания у учащихся высокого правосознания и правовой культуры. Изучая права, у них возрастет интерес к нему и осознание ценности права в обществе. Тем самым будут созданы реальные предпосылки развитию правовой культуры молодых граждан. Другими словами будет реализована рекомендация И. А. Ильина «чтобы приблизить право к народу, чтобы укрепить массовое правосознание, чтобы народ добровольно соблюдал свои обязанности и запреты и лояльно пользовался своими полномочиями. Право должно стать фактором жизни, мерою реального поведения, силою народной души» (1. С. 31).

В наши дни наиболее оптимальным вариантом развития правовой культуры является полиуровневый подход к правовому образованию. Данный подход способствует тому, что описывает главные отношения, которые конституируют правовую систему как целое и определяют ее суть. А также четко очерчивает методологические и организационные основы совершенствования системы юридического образования.

В существующей системе правового образования совершенно незаметна роль среднего профессионального образования. Двухуровневая система бакалавриата – магистратура делает как бы излишней на первый взгляд программы профессиональной подготовки специалистов среднего звена по «Юриспруденции». Но в таком субъекте Российской Федерации, как Республика Саха (Якутия), данные программы правового образования приобретают большую актуальность. В северных районах республики наличествует острый дефицит в юридических кадрах, поэтому настоятельной задачей становится хотя бы обеспечение юридическим делопроизводством для органов местного самоуправления,

структурных подразделений Пенсионного фонда РФ, органов социальной защиты и хозяйственных организаций в труднодоступных и отдаленных населенных пунктах республики. Для решения подобных практических юридических задач (простейших или средней сложности) целесообразно привлекать лиц, имеющих среднее профессиональное юридическое образование. К тому же, лица имеющие среднее профессиональное юридическое образование могут получить высшее юридическое образование по сокращенной программе.

Создание юридического колледжа Северо - Восточного федерального университета имени М. К. Аммосова в 2008 году было призвано решить данную проблему нехватки юридических кадров со средним профессиональным образованием в арктических районах республики. Тем более, что учащиеся колледжа обучаются в стенах юридического факультета СВФУ, а потом продолжают учебу с целью получения высшего профессионального образования в этом же факультете. Многие выпускники, выходя из арктических районов, уезжая в родные места и трудоустриваясь по специальности, обучаются в заочном отделении юридического факультета СВФУ.

Тем самым реализуется непрерывность и преемственность в получении юридического образования, формирование личности с высокой правовой культурой, обеспечение юридическими кадрами арктических районов республики.

Список использованной литературы:

1. Ильин И. А. О сущности правосознания. - М.: «Рарогъ», 1993.

© А.Э. Маякунов 2016

УДК37

С.В. Мирюгина

учитель - дефектолог

КОУ Ханты - Мансийская школа для обучающихся с ОВЗ

Г. Ханты - Мансийск, Российская Федерация

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Нарушения голоса у детей, страдающих ДЦП.

Голос — уникальное явление не только физиологическое или акустическое, но и социальное. Нарушения голоса, особенно в детском возрасте оказывают неоспоримое влияние на всё дальнейшее развитие личности ребенка. Изучение нарушений голосовой функции представляет собой важную и сложную проблему. Полное представление о состоянии голосовой функции еще не сформировано. Основной процент распространенности нарушений голоса намного выше среди детей с различными видами речевой патологии.

Нарушения голоса при ДЦП, обусловленные периферическими парезами или параличами гортани, наблюдаются при аномальном развитии возвратного нерва (нижний

гортанный нерв подходит к левой и правой половинам гортани.) Иногда их причины выяснить не удастся. Это так называемые идиопатические парезы. Общий характер расстройства речи зависит от условий формирования артикуляционного праксиса и фонематической системы.

К периферическим органическим расстройствам голоса относятся нарушения голоса, связанные с патологоанатомическими изменениями в гортани, надставной трубе и снижением слуха. Компенсация дефекта у ребенка с ДЦП происходит при условии перехода здоровой голосовой складки за среднюю линию и смыкания ее с парализованной. Это достигается только при включении значительного числа физиологических компонентов, расположенных в разных зонах нервной системы и рабочей периферии.

Проблемы восприятия речи у детей с последствиями очаговых поражений мозга.

Симптомы нарушения фонематического слуха, можно разбить на три категории: 1) связанные с неполноценной слуховой перцепцией (то есть с тугоухостью), 2) обусловленные нарушением способности к различению фонем, то есть к дифференциации их перцептивных признаков (неполноценностью фонематического восприятия) и 3) те, в основе которых лежит несформированность, нечеткость сенсорных эталонов звуков речи (то есть фонематических представлений).

Первую категорию не рассматриваем, так как она связана с физиологическим нарушением слуха. Нарушения фонематического восприятия по происхождению могут быть первичными и вторичными. Первичные нарушения фонематического восприятия встречаются редко — только при сенсорной алалии и соответственно сенсорной афазии, когда нарушена способность к распознаванию, как отдельных звуков, так и фонетических слов. Это нарушение сопровождается неполноценностью образования связи между фонетическим образом и значением и распространяются на все звуки речи [Трауготт Н. Н., Кайданова С. И., 1975]. Постепенно у таких детей угасает даже ориентировочный рефлекс на речевые стимулы. Вторичные, парциальные нарушения фонематического восприятия проявляются преимущественно в смешении слов - квази - омонимов типа бочка - почка, коза - коса, доматом и т. п. Ребенок путает значения этих слов, соотнося их с картинкой или при восприятии фраз, содержащих такие слова.

Следующая категория — нарушения фонематических представлений. То, что в логопедии получило название «фонематические представления», не имеет достаточно четкого определения. По своей сущности это скорее приближается к метаязыковым, чем к языковым явлениям.

Недостаточность фонематических представлений в устной речи детей предположительно может проявляться в наличии замен и смешений звуков. Нередко эти недостатки выступают как механизм некоторых нарушений письма. Проблема нарушений речевой функции, в частности, фонематического слуха и фонематического восприятия у детей в результате травмы головного мозга, нарушений мозгового кровообращения (инсульт), нейроинфекций, в настоящее время недостаточно изучена.

Использование нетрадиционных методов работы учителя - логопеда по формированию фразеологического словаря у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Наиболее важной и актуальной проблемой обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи является овладение образно - выразительными средствами общения.

Фразеологизмы являются одним из источников развития выразительности детской речи и находят свое отражение в произведениях художественной литературы и устного народного творчества, в том числе и в малых фольклорных формах. Художественная литература, фольклор дают прекрасные образцы русского языка, подражая которым ребенок успешно учится родному языку. Пословицы, поговорки и фразеологизмы образны и поэтичны, они наделены сравнениями, яркими эпитетами и метафорами.

В русском языке очень много выражений, которые следует понимать в переносном смысле. А ребёнок мыслит конкретно, он привык воспринимать слова в их прямом значении, поэтому ему часто неясен иносказательный смысл. Наиболее актуальна работа по овладению образно - выразительными средствами общения с детьми старшего дошкольного возраста. К этому времени словарь ребенка насыщен в достаточной мере для того, чтобы была предоставлена возможность открытия всего богатства родного языка. С детьми младшего возраста эта работа нецелесообразна, так как только к старшему дошкольному возрасту у детей развивается осмысленное восприятие, проявляющееся в понимании содержания и нравственного смысла произведения, в особенности замечать и выделять средства выразительности.

Фразеологизмы всегда сложны по составу, но образуются из соединения нескольких слов, это сближает их с обычными, или, как их называют, свободными, словосочетаниями. Однако в свободных словосочетаниях любое слово можно заменить другим, если оно подходит по смыслу. Фразеологизмы такой замены не допускают. В отличие от свободных словосочетаний фразеологизмы не допускают включения в них новых слов, в их составе нельзя обновлять не только лексику, но иногда и грамматические формы входящих в них слов. Во многих фразеологизмах нельзя менять даже порядок слов. Фразеологизмы воспроизводятся в речи всегда только в таком виде, в котором они закрепились по традиции.

Воспроизводимость — это важнейшее отличительное свойство фразеологических оборотов — делает их похожими на отдельные слова. Очень важным является создание необходимых условий для формирования у детей с общим недоразвитием речи способности к овладению образно - выразительными средствами языка, как необходимой предпосылки гармоничного развития личности.

Причины девиации в поведении детей и как их избежать.

Процесс развития личности зависит от окружающего социального пространства, субъектами которого являются семья, школа, сверстники и сам ребёнок. Соотношение разнонаправленных влияний (как позитивных, так и негативных) в определенном пространстве во многом определяет возможные варианты формирования будущей личности общества. Нравственная, положительно ориентированная среда благоприятно влияет на формирование личности подрастающего ребёнка. Если раньше асоциальное поведение наблюдалось у подростков, в переходный период, то в настоящее время это не редкость у детей начальной школы. Педагогу приходится иметь дело с детьми, социальное пространство которых оставляет желать лучшего.

Пример родителей, стиль воспитания ребенка в семье и приводит к школьной, а в дальнейшем и социальной дезадаптации.

С самого рождения ребенок впитывает в себя ту атмосферу и принимает за основу те социальные нормы поведения, в которых он воспитывается. Семья как микромодель

общества выступает важнейшим звеном многогранного процесса формирования личности будущего гражданина своей страны. Именно семья должна служить проводником включения маленького человека в сложный и противоречивый реальный мир. «Равнодушное детство» — пренебрежение интересами ребёнка, отчуждённость, равнодушие к успехам или неудачам малыша, попустительство (приобретение житейского опыта за счет своих личных ошибок, не зависимо от последствий), бесконтрольность. «Задавленное детство» предполагает чрезмерную опеку, запреты как систему воспитания, чрезмерную требовательность, жесткость в обращении, излишнюю строгость, постоянные нотации, грубость в проявлении родительской власти. Итог такого воспитания видится в следующем: проблемы в социализации, подавление личных желаний, неуверенность в себе, страх, коварство, мстительность, обидчивость, озлобленность, попадание в зависимость к сильным сверстникам, приспособленчество, угодничество, заниженная самооценка.

«Загубленное детство» подразумевает аморальный пример родителей, полную бесконтрольность, безнадзорность за воспитание ребёнка, сам ребёнок выступает как объект постоянных ссор, где каждый из родителей стремиться привлечь его на свою сторону. Процесс приспособления к новой среде происходит на протяжении всего периода детства, так как по мере развития ребенок расширяет границы своего опыта, обогащает свое восприятие мира. Способность менять свое поведение в зависимости от новых социальных условий — результат успешной социальной адаптации, в процессе которой ребенку необходимо усвоить правила, нормы и культурные традиции своего народа, а также своих социальных групп (семья, группа детского сада и др.) Социальную адаптацию детей можно рассмотреть в трех аспектах: развитость игровых способностей, успешность игровых и реальных отношений со сверстниками, благополучность семейных отношений. Каждый из этих параметров имеет свои составляющие. Игровые способности: игровая активность, произвольность игрового поведения, адекватность выбора социальной роли в игре, умение отыгрывать социальные ситуации, внешняя активность (сотрудничество или агрессивность).

Реализация индивидуального инклюзивного маршрута для детей с множественными нарушениями.

Одной из актуальных социальных проблем современной России является интеграция детей с особыми образовательными потребностями в общество. На современном этапе развития общества актуальными являются вопросы обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями средствами искусства, используя возможности культурного наследия поколений.

Подчеркивая, что по отношению к ребенку с нарушениями в развитии перестают действовать традиционные способы решения образовательных задач, Л. С. Выготский основной задачей воспитания считает его «выправить в жизнь», исправить социальный вывих, т. е. преодолеть те отклонения в поведении, которые определяют социальное лицо человека. В этой связи он отмечает: «Вероятно, человечество победит раньше или позже и слепоту, и глухоту, и слабоумие. Но гораздо раньше оно победит их социально и педагогически, чем медицински и биологически».

Общение со сверстниками — важная составляющая жизни ребенка с ограниченными возможностями здоровья, дающая богатый жизненный опыт, который станет основой его дальнейшего личного развития.

Психолого - педагогическое сопровождение детей с множественными нарушениями предполагает разработку «Пошаговой модели инклюзивного маршрута для ребенка с особыми образовательными потребностями, находящегося в условиях надомного обучения».

В основу пошаговой модели инклюзивного маршрута ребенка с особыми образовательными потребностями обоснована поэтапность индивидуального инклюзивного маршрута. Здесь главной задачей является определение реализации тех маршрутов, которые способствуют развитию эмоционально - волевой сферы, направленные на события, умения опереживать происходящее

Формирование пространственных представлений у дошкольников с органическим поражением ЦНС посредством дидактических игр.

Формирование у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) представлений о пространственных отношениях, умения ориентироваться в пространстве, ознакомление с пространственным моделированием — одна из важнейших задач современного общества, так как пространственные представления относятся к важнейшим жизненным компетенциям. Свободное оперирование пространственными образами — это то фундаментальное умение, которое объединяет разные виды учебной и трудовой деятельности. Оно является необходимым условием успешного познания и активного преобразования действительности. Особенно следует подчеркнуть необходимость формирования пространственных представлений для подготовки дошкольников к обучению в школе.

Ориентировка в пространстве, представляющем собой лист тетради, умение видеть расположение знаков на листе бумаги — специфические требования, предъявляемые первокласснику в процессе учебной деятельности. Таким образом, пространственное восприятие и умение ориентироваться в пространстве является важнейшей предпосылкой при становлении всех видов детской деятельности.

Пространственная ориентировка — это вид восприятия, который обеспечивается работой зрительного, слухового, кинестетического и кинетического анализаторов. Следовательно, это представления о пространственных и пространственно - временных свойствах и отношениях, величине, форме, относительном расположении объектов.

Ориентировка в пространстве является особой целостной сенсорно - перцептивной способностью человека. Поэтому она имеет универсальное значение для всех сторон деятельности человека, охватывая различные стороны его взаимодействия с действительностью.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что гармоничное развитие ребенка не возможно без развития у него способности к ориентировке в пространстве. На ранних этапах развития ее становление связано с появлением у ребенка чувства собственного тела, с развитием движений, предметно - практической деятельности, зрительно - моторной координации.

При этом формируются представления о взаимоотношении внешних объектов по отношению к собственному телу, представления о пространственных взаимоотношениях между двумя и более предметами, находящимися в окружающем ребёнка пространстве. Многими исследователями (Л. А. Метиева, О. П. Гаврилушкина, З. М. Дунаева, Т. Н. Головина, Ибаньес Релус Тереса Р., Л. Н. Кассал, Л. И. Пепик, В. Г. Петрова и др.) отмечается нарушение формирования пространственных представлений у детей с

органическим поражением ЦНС по всем направлениям. Основными причинами данного явления, исследователи считают бедность практического опыта ориентировки и слабость ее мыслительного компонента, пространственного анализа и синтеза. Основные особенности: — значительное уменьшение количества воспринимаемых и запоминаемых предметов в пространстве; — многочисленные ошибки в пространственно ориентированных деталях, трудности их размещения по памяти; — недостаточный анализ признаков, лежащих в основе сходства фигур, и, соответственно, неумение работать по образцу; — трудности в различении левой и правой сторон пространства, при обучении грамоте, приводят к затруднениям в различении и усвоении зрительных образов букв (цифр), что проявляется, в частности, в их «зрительном» изображении; — недоразвитие речевых и мыслительных процессов приводит к разрыву между наглядным и словесным компонентами пространственного анализа; — не способность ориентироваться на плоскости листа отрицательно влияет на многие виды деятельности, как письмо, чтение, ручной труд, ориентировка в пространстве страницы книги, тетради, альбома и даже стола. Для диагностики пространственных представлений у дошкольников с органическим поражением ЦНС, подойдут такие диагностические методики, как «Практическая ориентировка» Л. Плаксиной, «Положение в пространстве» и «Копирование» М. Безруких и Л. Морозовой. Диагностическая методика «Практическая ориентировка» Л. Плаксиной. Данные диагностические методики разработаны для детей без ОВЗ и подразумевают низкий, средний и высокий уровень развития пространственных представлений.

Список использованной литературы:

1. Аксенова, Л. И., Ласеев А. А., Тюрина И. Ш. и др. Программа ранней комплексной диагностики уровня развития ребенка от рождения до 3 - х лет // Дефектология. — 2002. — № 5.
2. Александрова, Н. А. О клиническом обследовании детей раннего возраста со сложной структурой дефекта // Дефектология. — 2003.
3. Бадалян, Л. О., Журба Л. Т., Тимонина О. В. Детские церебральные параличи. М., 1989.
4. Выготский, Л. С. Проблемы дефектологии — М., 1994 Лаврова, Е. В. Логопедия. Основы фонопедии. — М., 2007.
5. Головина, Т. Н. Развитие пространственного анализа у умственно отсталых детей и некоторые пути коррекции его недостатков. Психологические проблемы коррекционной работы во вспомогательной школе / Т. Г. Головина. — М.: Педагогика, 2007.
6. Корнев, А. Н. Основы логопатологии детского возраста: клинические и психологические аспекты. — СПб.: Речь, 2006.
7. Лаврова, Е. В., Коптева О. Д., Уклонская Д. В. Нарушения голоса. — М., 2006.
8. Мастюкова, Е. М., Ипполитова М. В. Нарушения речи у детей с церебральным параличом. М., 1995.
9. Семаго, Н. Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста / Н. Я. Семаго. — М.: Айрис - Пресс, 2007.
10. Стремникова, А. В. Нарушение речи при ДЦП. — Омск, 2009.
11. Умственная отсталость у детей: Метод. пособие для студ. по курсу «Специальная педагогика и специальная психология» / Сост. О. П. Рожков. — М.: Издательство Московского психолого - педагогического социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2007.

© С.В.Мирюгина, 2016

РОЛЬ СПОРТА В ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА

Спорт является неотъемлемой частью нашей жизни. Доказано, что регулярная физическая активность – важная и основная часть здорового образа жизни. [1] Возникающая на основе потребностей система мотивов определяет направленность личности, стимулирует и мобилизует ее на проявления активности. [3] В побуждении студентов к занятиям физической культуры и спортом важны интересы. [2] Можно выделить следующие основные мотивы для занятий спортом молодежью: физическое совершенствование, дружеская солидарность, спортивный и игровой. [4]

В современных условиях жизни выносливость и сильные мышцы – это тот резерв, который помогает человеку противостоять натиску нервных и физических перегрузок, неизменно сохранять хорошее самочувствие, быть всегда доброжелательным. [5] И в студенческие годы важно понять и принять простые истины, так как высокое эмоциональное напряжение, быстрые ритмы, постоянные умственные перегрузки требуют выхода скопившейся в организме напряженности, эмоциональной разрядки через физические упражнения. [6]

Цель данной работы выявить отношение студентов ИРНИТУ к спорту и определить их физическую активность.

В ходе исследования было опрошено 50 студентов ИРНИТУ, среди которых 28 юношей и 22 девушки с совершенно разными интересами и отношением к спорту.

На вопрос «Что для Вас физкультура?» (рис.1) 35,2 % опрошенных ответили, что для них физкультура - это в первую очередь физическая подготовка, 22,4 % считают, что с помощью физкультуры можно быть здоровым и в хорошей физической форме, 17,6 % думают что физкультура – это пустая трата времени, а 24,8 % относятся к физкультуре как к образу жизни.

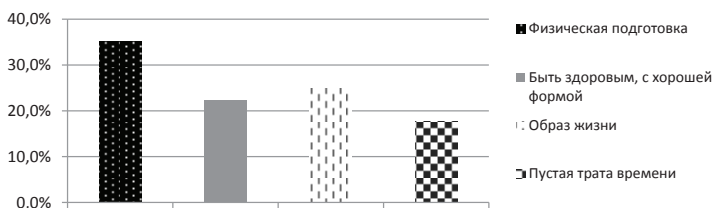


Рисунок 3. «Что для Вас физкультура?»

На вопрос «Занимаетесь ли Вы спортом в свободное время?» (рис.2) 33,9 % ответили, что регулярно посещают спортивные секции, 39,1 % занимаются спортом лишь иногда, 12,6 % уделяют минимум времени своей физической подготовке и 14,4 % не занимаются спортом вообще.

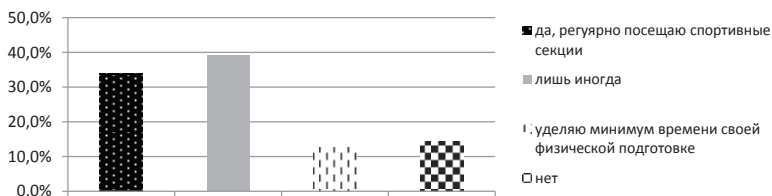


Рисунок 4. «Занимаетесь ли вы спортом в свободное время?»

На вопрос «Если Вы не занимаетесь спортом, то объясните причины» (рис.3), были следующие объяснения – у 20,7 % отсутствует интерес к спорту, у других 23,8 % не хватает времени, 15,3 % имеют проблемы со здоровьем, а 40,2 % занимаются спортом, и таковых причин у них нет.

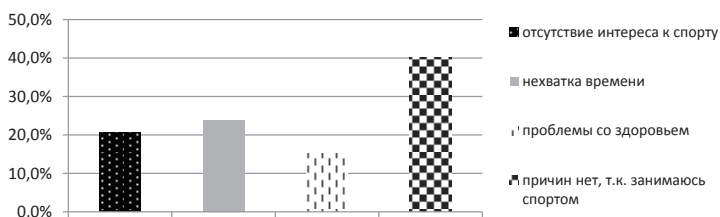


Рисунок 5. «Если вы не занимаетесь спортом, то объясните причины»

На вопрос «Если Вы занимаетесь спортом, то сколько часов в день вы тратите на спорт?» (рис. 4) были получены следующие ответы: 58,4 % уделяют спорту менее 1 часа, 17,5 % занимаются 1 - 2 часа в день, 20,5 % тратят 2 - 3 часа, а оставшиеся 3,6 % занимаются более 3 - х часов в день.

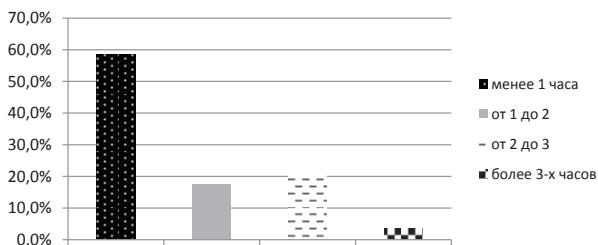


Рисунок 6. «Если Вы занимаетесь спортом, то сколько часов в день вы тратите на спорт?»

Ответы на вопрос «Получается ли у Вас совмещать учебу и спорт?» (рис.5) выявили, что у 25,2 % опрошенных имеется определенный распорядок дня, 47,9 % совмещают учебу и спорт по возможности, и у 26,9 % опрошиваемых не получается совместить учебу и спорт, т.к. все свободное время занимает учеба.

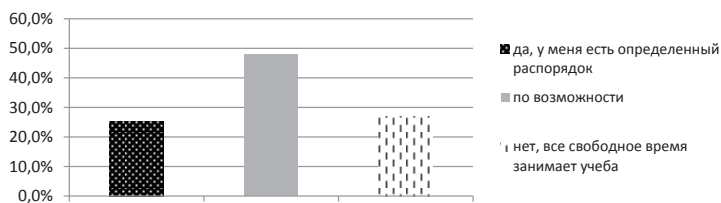


Рисунок 7. «Получается ли у Вас совмещать учебу и спорт?»

В результате исследования было определено, что 25,7 % активно занимаются спортом, считают его образом жизни, 36,9 % по возможности уделяют время на занятия спортом и для них это поддержание хорошей формы и хорошая физическая подготовка, 24,3 % тратят минимум времени на физическую подготовку, потому что им не хватает времени и 13,1 % имеют негативное отношение к спорту и не имеют к нему никакого отношения.

Исследование показало, что большинство студентов ИРНИТУ занимаются спортом регулярно, но достаточно большой процент студентов имеет недостаточную физическую активность.

Список использованной литературы

1. М.М. Колокольцев .Физическая культура и физическое воспитание студентов в техническом вузе: учебное пособие / М.М. Колокольцев, Л.Д. Рыбина, И.И. Шикота, А.Г. Демидов, Е.А. Власов, М.Г. Епифанова, Э.Г. Шпорин, В.Ю. Лебединский. – Иркутск: изд - во ИрГТУ, 2013. – 302 с.
2. Е.А. Койпышева. Анализ физической подготовленности студенток технического вуза, обучающихся на разных курсах / Е.А. Койпышева., Л.Д. Рыбина, В.Ю. Лебединский. // Вестник Иркутского государственного технического университета. – 2015. – № 1. – С. 254 - 259.
3. М.Г. Епифанова. Мониторинг физического развития и физической подготовленности студенток НИ ИРГТУ: монография / М.Г. Епифанова, Е.Н. Грицай, Е.А. Койпышева, М.М. Колокольцев, Е.Н. Матросова, Л.Д. Рыбина, В.Ю. Лебединский. – Иркутск: Изд - во ИрГТУ, 2014. – 228 с.
4. Е.А. Койпышева. Мониторинговые технологии в оценке физической подготовленности студенток технического вуза / Е.А. Койпышева Л.Д. Рыбина, В.Ю. Лебединский. // Теория и практика физ. культуры. – 2015. – №9. – С. 10 - 13.
5. Епифанова М.Г. Оптимизация технологии физического воспитания студенток в техническом вузе / М.Г. Епифанова, Е.Н. Грицай, Е.А. Койпышева, Н.И. Шишкина // Физическое воспитание студентов творческих специальностей. – 2008. – №6 – С. 41 - 46.
6. Лебединский В.Ю. Кафедра - центр - факультет. Посвящается 80 - летию ИрГТУ. История кафедры физической культуры: монография / В.Ю. Лебединский, Э.Г. Шпорин, М.М. Колокольцев [и др.]. – Иркутск: изд - во ООО «Мегапринт». – 2010. – 168 с.

© Л.А Митюнина

ИДЕИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Глобальный экологический кризис, связанный с обострением взаимоотношений общества с природной средой на общепланетарном уровне, затронул основы выживания самой человеческой цивилизации. Ответом на экологический вызов стала Концепция устойчивого развития (Рио - де - Женеиро, 1992г.), представляющая собой по своей сути новый тип развития цивилизации, основанный на принципиально иных, чем ранее мировоззренческих представлениях. Речь идет о радикальном изменении традиционно сложившихся взглядов в общей культуре постиндустриального развития, связанных демократизацией, открытостью, свободой, широким международным сотрудничеством, вниманием к личности, признанием системы «человек - общество - природа» как единой средовой целостности.

Концептуальный контекст идеологии устойчивого развития предполагает теоретико - методологическое обобщение его главных положений, включающих формирование качественно новой коэволюционной системы социоприродного единства, отражающего политико - правовые, социальные, экономические, экологические, международные, информационные аспекты (Э.В.Гирусов, Н.М.Мамедов, А.Д.Урсул)[1]. Устойчивый тип развития обеспечивается экологической культурой как специфической формой взаимосвязи человека с окружающей его средой, экологической деятельностью как главным социальным механизмом выживания человечества, системой экологического менеджмента, единством традиций и инноваций, воспитанием экогуманизма, творчества, активной жизненной позиции субъектов творческой деятельности.

Культура в области безопасности жизнедеятельности, сопряженная с экологической культурой, является интегративным качеством личности. Представляя собой стратегическую цель образования в области безопасности жизнедеятельности, она предусматривает активную экологоориентированную проектную деятельность учащихся. Разделяя позиции Е.С.Полат, Н.В. Бордовской [3,4] на растущую важность проектной технологии, полагаем, что необходимое понимание сложных положений устойчивого развития школьниками может быть достигнуто при выполнении ими проектов. Включение обучающихся в различные виды проектов позволяет усвоить и сделать личностно значимыми абстрактные и общие идеи устойчивого мирового развития, снижения экологических опасностей и рисков. Творческий характер деятельности предполагает активную работу воображения, успешную реализацию разнообразных способностей учащихся, стимулирует информационный поиск, создание оригинальных образовательных продуктов. В процессе групповой работы на основе диалога формируется культура общения, толерантность, сотрудничество.

Полагаем, что изучение идей устойчивого развития целесообразно в старших классах, когда сформирован необходимый субъектный опыт, обеспечивающий их понимание. К тому же, содержание образования в 11 классе, ориентировано на решение задач, касающихся формирования у учащихся научных представлений о принципах и путях снижения факторов риска в деятельности человека и общества[5].

Изучение идей устойчивого развития возможно с помощью различных типов проектов.

Информационно - познавательные проекты, включающие, как правило, работу с информационными ресурсами, выполняются в форме реферата, доклада, статьи, сайта. Для получения общего представления о сущности устойчивого развития выполняется проект «Электронная база данных «Устойчивое развитие», создание которой позволяет учащимся убедиться в высокой значимости данного феномена и его широком обсуждении в сетях Интернета.

Учащиеся старших классов весьма отзывчивы на игровые проекты, в ходе которых они играют разные роли. В данном типе проектов реализуется вариант имитационного моделирования, сопряженный с ролевой формой коммуникации. В процессе имитации абстрактных и конкретных лиц обучающиеся проявляют творчество, осознанно осваивая необходимую для выполнения роли информацию, стиль деловых отношений, культуру общения. Участие в игре «Экологическая безопасность – основа устойчивого развития» позволило учащимся уяснить связи устойчивого развития и проблем личной, национальной и глобальной безопасности, понять в новом контексте проблемы социальной справедливости, осознать инновационные идеи обеспечения безопасности не только, и не столько через защиту жизненно важных интересов, сколько через устойчивое развитие, поскольку основная созидательная деятельность совпадает с обеспечением безопасности.

Необычностью образовательного продукта и креативным подходом к его оформлению и презентации отличаются творческие проекты: сценарии фестивалей, конкурсы видеоклипов, презентации. В нашем случае творческий проект «Идеи устойчивого развития – миф или реальность?!» выполнялся в виде компьютерной презентации.

На мотивационно - целевом этапе определялась дискуссионная проблема проекта, его цель и задачи, создавался мотивационный настрой, обсуждался общий план работы и индивидуальные задачи.

Во вступительном слове, учитель отмечает, что на выход из глобального экологического кризиса есть 2 главные траектории: техносферная и ноосферная. Сторонники техносферной траектории надеются на инновационные прорывы в научно - технической сфере, ноосферной - на формирование человека новой экологической культуры и ответственности за будущее коэволюционное социоприродное развитие. Проектная деятельность осуществляется поэтапно. На информационно - аналитическом этапе происходит сбор информации и поиск ответов на вопросы: «Какова должна быть стратегия дальнейшего цивилизационного развития? Что мы понимаем под устойчивым развитием? Каковы возможные варианты пути к устойчивому развитию? На творческо - практическом этапе выполняется основное проектное задание. Учащиеся готовят свои компьютерные презентации, аргументируя ту или иную точку зрения, выступают на уроке - конференции. На завершающем оценочно - рефлексивном этапе происходит оценка выполненной работы, рефлексия процесса и результатов деятельности, вносятся необходимые коррективы.

Практико - ориентированные проекты в области безопасности жизнедеятельности отличаются не только личной значимостью, но и высокой социальной ролью. Так, в известном по литературе проекте «Я содействую устойчивому развитию» [7] оценивалась конкретное повседневное поведение каждого ученика: его «я - реальное и я - идеальное». Объединенные в группы, участники работали над темами: 1) «Для содействия устойчивому

развитию, являясь жителем своего дома (квартиры), я могу... и делаю.....»;2) «Для содействия устойчивому развитию, являясь жителем своего города, я могу...и делаю.....»;4) «Для содействия устойчивому развитию, являясь гражданином России, я могу...и делаю.....»; 5) «Для содействия устойчивому развитию, являясь гражданином мира, я могу...и делаю.....».Обобщенные результаты дают представление об общем уровне экологической культуры старшеклассников и дальнейших перспективах ее развития.

Обобщая вышеизложенное, отметим, что проектное обучение в курсе безопасности жизнедеятельности показало свою высокую эффективность при освоении сложных мировоззренческих категорий, к которым относится концепция Устойчивого развития. Включение старшеклассников в проектную деятельность по освоению коэволюционных идей устойчивого развития способствуют формированию у них универсальных учебных действий, личностного, познавательного, регулятивного, коммуникативного характера. Формируется опыт творческой деятельности, приобретаются необходимые для будущей жизни компетенции.

Список использованной литературы:

1. Введение в теорию устойчивого развития. - М.:СТУПЕНИ,2002. - 240с.
2. Картавых М.А., Камерилова Г.С. Технология образования в области безопасности жизнедеятельности: учебное пособие. Нижний Новгород: Мининский университет, 2016. 86 с.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб.пособие / Е.С.Полат,М.Ю.Бухаркина,М.В.Моисеева,А.Е.Петров;под ред. Е.С.Полат. - М.:Издательский центр «Академия»,2001. - 272с.
4. Современные образовательные технологии: учеб.пособие –коллектив авторов;под ред. Н.В.Бордовской. - 2 изд. - М.:КНОРУС,2011. - 432с.
5. Теория и методика обучения безопасности жизнедеятельности:учеб.пособие / Л.А.Михайлов,Э.М.Киселева,О.Н.Русак и др.];под ред.Л.А.Михайлова. - М.: Издательский центр «Академия»,2009. - 288с.
6. [http:// engshkola27.narod.ru / doc / biologiya.html](http://engshkola27.narod.ru/doc/biologiya.html)

© Г.С.Камерилова, А.С.Морозкин, 2016

УДК 371.15

А.М. Назарова, Е.Р. Болдырева

бакалавр 3 курса обучения «Педагогическое образование. Иностранный язык»,
Астраханский государственный университет, факультет иностранного языка
Г. Астрахань, Российская Федерация

СОЦИАЛЬНО - СТЕРЕОТИПНЫЙ ОБРАЗ УЧИТЕЛЯ XXI ВЕКА

На сегодняшний день образ учителя не может быть рассмотрен в отрыве от требований, которые предъявляет ему общество и государство. Их можно разделить на три группы: общегражданские качества, специальные знания, умения и навыки; способности, определяющие специфику выбранной профессии.

Общегражданские качества учителя 21 - ого века в общем не изменились по сравнению с моральными качествами учителя середины 20 - ого века, потому как эти качества отражают вечные ценности человечества. К ним относятся любовь к детям, интеллигентность, духовная культура и культура речи, высокая гражданская активность, готовность к созиданию. Специальные знания, умения и навыки, напротив, стали включать в себя новые компоненты: дидактические, академические способности, способность к распределению внимания, организаторские способности, инновационный стиль научно - педагогического мышления, физиологическое и психологическое здоровье, профессиональную работоспособность.

Принципиально новой группой требований к идеальному образу учителя стали способности, определяющие специфику выбранной профессии: умение работать в коллективе, потребность в постоянном самообразовании, стрессоустойчивость, интерес к эмоциональным отношениям в детском коллективе и целенаправленный интерес к профессии педагога, педагогическое воображение и способность к распределению внимания, и самое важное – любовь к преподаваемому предмету [2, с.426].

Однако, этот образ идеального учителя, закреплённый в многочисленных требованиях к выпускнику педагогического университета и образовательных стандартах, в действительности претерпевает значительные изменения. Существует ряд проблем, которые так или иначе отражаются на образе современного учителя.

В сфере образования в России за последние десятилетия произошли многочисленные перемены, но несмотря на это, главным субъектом образования был и остается педагог, учитель. Слово «педагог» в русском языке мужского рода, однако на деле педагог практически всегда женщина. Последние двадцать - тридцать лет наблюдается сильнейший гендерный «перекос» в педагогическом составе школ, колледжей, гимназий и т.д. [3, с.180]. Связано это, в первую очередь, с низкой заработной платой и повышенными нагрузками, а также с наличием стереотипа о том, что педагогическое ремесло – это женская профессия. При этом положение учителя в целом, независимо от его пола, неблагоприятно: образование в нашей стране сведено к сфере услуг, что не может не сказываться на отношении общества к учительской профессии и ее престижности. Если образование относится к сфере услуг, то статус учителя фактически равен статусу работника сферы обслуживания, т.е. официанту или кассиру. Духовный, воспитательный компонент общения с детьми не принимается во внимание при определении профессионального статуса [3, с.182].

Также интересным является образ учителя, презентуемый в СМИ, особенно – в провинциальных газетах. Масс - медиа создают проецируют нормативные образы и модели поведения [3, с.182], которые воплощают общественно интересную информацию и непосредственно передают характер взаимоотношений в обществе, можно сказать, что они создают стереотип – упрощенный образ или представление о реальном событии или явлении [1, с.75]. Одним из таких явлений, подвергающихся стереотипизации, является «учитель» или «человек педагогической специальности».

В статье Е.А. Соколовой приводятся следующие данные о «газетном» образе учителя: «на страницах газет видится портрет учительницы от сорока лет, она выросла как профессионал: материалы рассказывают о ее педагогических успехах... О молодых учителях, которые недавно пришли в школу и делают первые успехи, умалчивается.

Образу учителя и теме школы отведено довольно малое место на страницах местной прессы (одна публикация в 1 - 2 месяца при периодичности выхода газет 1 - 2 раза в неделю)» [3, с.182].

Почему образ учителя, который мы видим на страницах газет, мало совпадает с тем образом учителя, о котором говорится в идеальных к нему требованиях? Скорее всего, это связано с тем, что в школе растет процент учителей пенсионного возраста из - за низкой заработной платы, т. е. школьный учитель «стареет». Возможно, в силу этого возраст, семейное положение, качество жизни героев статей не освещаются: журналисты опираются на стереотипы. Современный учитель – это женщина среднего или старше среднего возраста, обязательно наличие многопоколенной семьи и не слишком высокий уровень жизни и жизненных притязаний. Однако, следует отметить, что в СМИ преподносятся также и положительные характеристики, составляющие образ учителя.

Таким образом, в 21 - ом веке в истории отечественной педагогики сложился уникальный взгляд на образ учителя. С одной стороны, впервые появились четко задокументированные требования к его идеальному образу, с другой – появилась возможность для изучения образа учителя в глазах того или иного слоя населения. Появились многочисленные стереотипы об образе учителя, включающие в себя гендерный, демографический и экономический аспекты. Проецируемый в СМИ образ учителя в целом соответствует этим стереотипам.

Список использованной литературы:

1. Засыпкин В.П. Социальный стереотипный образ современного учителя // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2007 г. - №9 (42). – С.78 - 90.
2. Махмутова Р.Ф. Учитель как субъект педагогической деятельности и профессионально - обусловленные требования к нему // Проблемы и перспективы развития образования в России. – 2011 г. - №7. – С. 424 - 428.
3. Соколова Е.А. Стереотипный образ учителя в прессе провинциального города: гендерный аспект // Педагогическое образование в России. – 2014 г. - №10. – С.180 - 183.

© А.М.Назарова, Е.Р.Болдырева, 2016

УДК 372.8

О.В. Носова

педагог - психолог, преподаватель

В.Н. Шека

мастер производственного обучения

МБУДО ЦТОиДТТ

г. Белгород, Российская Федерация

ИНТЕГРАЦИЯ В ПРОФЕССИЮ «ВОДИТЕЛЬ»: ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

В многообразии мира профессий наибольший интерес у современных школьников вызывает профессия водителя. Поэтому этап интеграции в профессию, когда кандидат в водители получает первоначальные навыки управления автомобилем, особенно важен, ведь

впоследствии именно эти навыки лягут в основу индивидуального стиля управления транспортным средством.

Опыт показывает, что в процессе практического обучения вождению зачастую не берётся во внимание индивидуальность начинающих водителей. Кроме того, программа профессиональной подготовки водителей также не учитывает психофизиологические особенности обучающихся: динамику обучения, особенности познавательных процессов и нервной системы и вообще склонность к работе с техникой. Тем не менее, актуальность получения профессии «водитель» и получение водительских прав уже на этапе старшей школы растёт с каждым годом. Поэтому, по нашему мнению, именно грамотная работа мастера производственного обучения вождению с учётом индивидуальности каждого обучающегося является залогом успешного обучения и уверенного поведения на дороге.

Главная цель мастера - инструктора – выработать у обучающегося необходимые навыки управления автомобилем, где навык – это способность в процессе целенаправленной деятельности выполнять отдельные действия без специально направленного внимания, но под контролем сознания. Опытный водитель управляет автомобилем автоматически, что для начинающего водителя пока является сложным из-за несформированности базовых навыков вождения.

Мастеру важно помнить и объяснить ребёнку, что при выработке навыков доводится до автоматизма не сама деятельность в целом, а лишь отдельные ее компоненты, что управление автомобилем ВСЕГДА остается сознательной деятельностью, до автоматизма доводятся лишь операции, посредством которых эта деятельность осуществляется.

Уже на первых занятиях нужно постараться обратить внимание ребёнка на то, что от получения сигнала на торможение до принятия решения и выполнения самого торможения необходимо поднять ногу, нажать на педаль сцепления одной ногой, на педаль тормоза – второй ногой, при этом проследить, чтобы сила нажатия была различной. При объяснении важно добиться от кандидата в водители осмысления всех его действий, которые потом будут выполняться им автоматически, бессознательно, но в начале обучения четко контролируются сознанием. Эти действия должны происходить с учетом положения машины на проезжей части, обстановки на дороге, её освещённости и состояния дорожного покрытия.

Навыки формируются в процессе упражнения – повторного выполнения действий или деятельности. Но для того, чтобы повторные действия стали упражнением, необходимо соблюдение ряда условий: обучающийся должен знать цель и значение выработанного навыка, а также результат каждого действия, допущенные при этом недостатки и ошибки. Поэтому важной задачей мастера производственного обучения является постоянно проводимая «работа над ошибками».

Умение понимать свои действия, видеть свои достижения и недостатки, активно преодолевать их является важнейшим условием успешного обучения будущих водителей и совершенствования их водительского мастерства.

Продуктивность навыка зависит и от многих других внешних и внутренних факторов, а также от правильного распределения часов вождения. Вот на эти факторы хотелось бы обратить внимание, так как незнание или неучитывание их в процессе обучения значительно снижают продуктивность деятельности и мотивацию обучения в целом.

На наш взгляд, факторы, которые необходимо учитывать при подготовке учащихся – кандидатов в водители: физиологические (устомление и здоровое состояние) и психологические факторы (отношение к деятельности, уверенность в своих силах, особенности познавательных процессов и особенности протекания нервных процессов).

Опыт работы, накопленный нами в течение многих лет работы в ресурсном центре, показывает, что на результаты обучения большое влияние оказывают особенности психологического портрета, физиологические особенности ребенка и многое другое, что, на первый взгляд, может показаться несущественным и неважным. Так, левша, например, в момент торможения пытается левой ногой выжимать педаль сцепления и тормозить, на что инструктор по вождению должен быстро отреагировать и иметь в своём арсенале приёмы для локализации подобных «выпадов» ученика.

Другим примером является ученик, пришедший на обучение после напряжённого учебного дня. Он невнимателен, плохо усваивает информацию, быстро устает в процессе выполнения упражнений. А если ученик приходит после многочасовой контрольной работы, то выезд с ним в город может закончиться аварийной ситуацией. Поэтому занятие должно проходить на закрытой площадке, в щадящем режиме или должно быть сокращено. Такие занятия приносят мало пользы, а вот психическое истощение может подорвать баланс сил ребенка, допускаемые ошибки – снизить уверенность в себе и вообще мотивацию к обучению.

Безусловно, плохое самочувствие ученика мешает быть ему собранным и внимательным. Хотя, на первый взгляд, мастеру производственного обучения может быть непонятна причина невнимательности учащегося. На начальном этапе обучения важно помочь кандидату в водители поверить в свои силы, особенно тем, кому вождение дается с трудом.

Как правило, начинающий водитель хочет как можно быстрее овладеть всеми приёмами управления автомобилем. Но так не бывает. Поэтому поддерживать начинающего водителя – важная задача, стоящая перед мастером. В дальнейшем поддержка инструктора должна трансформироваться в умение учащегося одновременно следить за скоростью, передачей, на которой движется автомобиль, подъезжая к перекрестку, не забыть пропустить пешехода, который на последние секунды разрешающего сигнала светофора решил перебежать через дорогу.

Кроме того, важно в самом начале обучения обратить внимание ребенка на то, что необходимо в целях безопасности, прежде всего, прислушиваться к своему телу: самочувствию, психологическому состоянию, чтобы в дальнейшем это наблюдение стало хорошей привычкой. Так как, наблюдая за своим состоянием, обучающийся подстраивается под него и может выбрать тот маршрут и темп движения, который лучше ему подходит для данного состояния.

Автомобиль и водитель являют собой своего рода симбиоз, систему, в которой главную роль, роль управления, берет на себя человек. Именно он берет на себя ответственность за жизнь и безопасность во время движения. Исходя из этого, важным и необходимым аспектом обучения будущих водителей является индивидуальный подход мастера производственного обучения к каждому обучающемуся, с учетом его личностных и психофизиологических особенностей.

Список использованной литературы:

1. <http://www.studfiles.ru/preview/4339458/>
2. <http://elibrary.ru/item.asp?id=18204105>
3. <http://40rus-online.ru>
4. <http://www.mogilev.by/avto/76793>

© О.В. Носова, В.Н. Шека, 2016

С.Б. Пашкин

д.п.н., профессор кафедры психологии профессиональной деятельности
Института педагогики и психологии
Российский государственный педагогический университет имени
А.И. Герцена. Г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

В.М. Курмышов

д.и.н., заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин
Военного института (инженерно - технического
Военной академии материально - технического обеспечения имени
А.В. Хрулева. Г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

С.В. Гончаренко

магистрант Национального государственного университета
физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта.
Г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

СОДЕРЖАНИЕ И БАЛЛЬНО - РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ В ОБЛАСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ СЛУЖЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОСОБЫХ УСЛОВИЯХ

Статья является логическим продолжением наших предыдущих работ [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7].

Учебная дисциплина «Психологическое обеспечение служебной деятельности в особых условиях» является дисциплиной модуля «Специальная подготовка», включенной в блок «Профессиональный цикл», реализуемой в 9 семестре по направлению подготовки (специальности) 030301 «Психология служебной деятельности» - в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования.

Объектом учебной дисциплины являются субъекты, осуществляющие служебную деятельность в особых условиях.

Предметом учебной дисциплины являются психические состояния, возникающие у субъектов в особых условиях служебной деятельности, факторы и закономерности их развития; психологические технологии обеспечения эффективности служебной деятельности в особых условиях.

Целью учебной дисциплины является формирование компетенций, знаний и навыков, необходимых для психологического обеспечения служебной деятельности в особых условиях.

Задачи учебной дисциплины:

1. Сформировать научные представления о влиянии особых условий служебной деятельности на психические состояния субъектов служебной деятельности.
2. Сформировать научные представления о закономерностях развития неоптимальных и кризисных состояний у субъектов служебной деятельности и психологических условиях их преодоления.
3. Сформировать знания и базовые навыки применения технологий диагностики и коррекции неоптимальных и кризисных состояний у субъектов служебной деятельности.

**Для достижения поставленной цели необходимо, чтобы студенты:
имели представление:**

об особенностях и специфике профессий, связанных с государственной службой;

об особых условиях служебной деятельности;
психологических технологиях преодоления неоптимальных состояний у субъектов служебной деятельности;

психологических технологиях оптимизации служебной деятельности в особых условиях.

знали:

закономерности влияния особых условий служебной деятельности на психические состояния субъектов;

классификацию неоптимальных и кризисных состояний;

диагностически значимые признаки неоптимальных и кризисных состояний;

методы и методики диагностики неоптимальных и кризисных состояний;

психологические технологии оптимизации индивидуальной и групповой служебной деятельности в особых условиях.

умели:

прогнозировать влияние особых условий служебной деятельности на психические состояния субъектов;

диагностировать и дифференцировать неоптимальные и кризисные состояния у субъектов служебной деятельности;

оптимизировать психическое состояние субъектов служебной деятельности, свое состояние.

разрабатывать программы психологического обеспечения служебной деятельности в особых условиях.

По итогам изучения дисциплины должны быть сформированы общекультурная (ОК - 6) и профессиональные (ПК - 1, 6, 9, 11, 16, 30 - 32) компетенции.

Балльно - рейтинговая система оценки применяется в соответствии с технологической картой учебной дисциплины [4]. Технологическая карта состоит из базового и дополнительного модулей (табл. 1, 3).

№ за - ня - ти - я	По - ща - е - мо - сть / ба - лл	Содержание занятий и виды контроля	Кол - во бал - лов мин . / мак - с.	Нако - пи - тель - ная «стои - мость» / балл	Колич - ество часов СР для подгот - овки к видам контро - ля
1	2	3	4	5	6
1	4	Лекции 1 / 1,1 / 2, 1 / 3, 1 / 4. Служебная деятельность в особых условиях: психологические последствия и оптимизация деятельности. Общая характеристика особых условий служебной деятельности. Виды особых условий служебной деятельности. Психологические факторы эффективности служебной деятельности в особых условиях. Психологическое влияние особых условий		4	4

		на субъекта служебной деятельности. Психологические последствия служебной деятельности в особых условиях: неоптимальные и кризисные состояния субъектов деятельности. Критерии кризисного состояния. Виды кризисных состояний. Оптимизация служебной деятельности в особых условиях. Индивидуальные и групповые методы подготовки к служебной деятельности в особых условиях. Технологии регуляции психических состояний субъекта служебной деятельности в особых условиях. Принципы, этапы и методы кризисной интервенции. Психологический климат в служебном коллективе как фактор эффективности служебной деятельности в особых условиях. Технологии диагностики и коррекции психологического климата. Принципы разработки и реализации программ психологического обеспечения служебной деятельности в особых условиях.			
2		Практические занятия 1 / 1, 1 / 2. Служебная деятельность в особых условиях: психологические последствия и оптимизация деятельности.	2 / 4	6 / 8	6
3	4	Лекции 2 / 1, 2 / 2, 2 / 3, 2 / 4. Диагностика профессиональной психоэмоциональной напряженности. Проблема психоэмоциональной напряженности. Понятие психоэмоционального напряжения. Аффективно - шоковые реакции. Психоэмоциональная напряженность. Хроническая психоэмоциональная напряженность. Понятие травматического стресса. Посттравматические стрессовые расстройства. Влияние хронической психоэмоциональной напряженности (ХПЭН) и посттравматических стрессовых расстройств (ПТСР) на профессиональную работоспособность и трудоспособность. Психологические аспекты диагностики ХПЭН и ПТСР. Факторы риска развития ХПЭН и ПТСР: личностные, биографические, возрастные, социальные, ситуационные. Психологические механизмы возникновения посттравматического стрессового расстройства. Диагностические критерии посттравматического стрессового расстройства. Методы диагностики ХПЭН и ПТСР. Наблюдение. Интервью. Методика индивидуального психологического собеседования.		10 / 12	4

		Стандартизированные личностные опросники, анкеты, шкалы. Анкета самооценки состояния. Шкала самооценки ситуационной и личностной тревожности Ч.Д. Спилберга – Ю.Л. Ханина. Многоуровневый личностный опросник «Адаптивность» (тест МЛЮ). Методика выявления девиантного (аддиктивного, делинквентного и суицидального) поведения (тест ДАП - 2). Адаптированный Миссисипский опросник для выявления ПТСР (тест ПТСР). Характерологические опросники личностных проблем (опросник ХОЛП - 124, ХОЛП - 574). Психофизиологические аспекты диагностики ХПЭН и ПТСР. Диагностические критерии и основные психофизиологические методики диагностики ХПЭН и ПТСР. Аппаратное и программное обеспечение диагностики ХПЭН и ПТСР.			
4		Практические занятия 2 / 1, 2 / 2. Диагностика профессиональной психоэмоциональной напряженности.	2 / 4	12 / 16	6
5	4	Лекции 3 / 1, 3 / 2, 3 / 3, 3 / 4. Профилактика и коррекция профессиональных посттравматических стрессовых расстройств. Профилактика ХПЭН и ПТСР. Социальные меры профилактики. Организационные мероприятия профилактики. Профессиональные мероприятия профилактики. Физиолого - гигиенические мероприятия профилактики. Фармакологические меры профилактики. Возможности коррекции ХПЭН и ПТСР. Принципы коррекции ПТСР. Методы и средства медико - психологической коррекции ХПЭН и ПТСР: психологические, фармакологические и другие немедикаментозные. Этапы психологической коррекции ХПЭН и ПТСР. Методы психологической коррекции ХПЭН и ПТСР. Психологический дебрифинг. Психологическое консультирование. Обзор методов индивидуальной и групповой психотерапии, применимых при ХПЭН и ПТСР. Специальные методы коррекции ПТСР. Метод десенсебилизации и переработки движениями глаз (ДПДГ). Ослабление травматического инцидента (ОТИ). Визуально - кинестетическая диссоциация (ВКД). Методики психической саморегуляции: общая характеристика, классификация, возможности применения. Классические методики психической саморегуляции:		16 / 20	4

		управление ритмом дыхания, мышечная релаксация, аутогенная тренировка, функциональная музыка (музыкотерапия). Комплексные суггестивно - музыкальные методики (ВМедА). Восстановление социально - психологической адаптации. Социально - психологический тренинг с элементами семейной психотерапии. Обзор фармакологических средств коррекции ХПЭН и ПТСР, психологических эффектов их применения. Немедикаментозные методы коррекции ХПЭН и ПТСР: физиологические, электрофизиологические, психофизиологические, рефлексотерапия.			
6		Практические занятия 3 / 1, 3 / 2. Профилактика и коррекция профессиональных посттравматических стрессовых расстройств.	2 / 4	18 / 24	4
7		1 текущий контроль: Индивидуальное контрольное собеседование по темам 1 - 3.	2 / 8	20 / 32	2
8	4	Лекции 4 / 1, 4 / 2, 4 / 3, 4 / 4. Содержание и профилактика кризисных состояний, возникающих в условиях служебной деятельности. Утрата как травма. Классификация травмирующих событий, инициирующих реакцию острого горя. Основные характеристики переживания утраты. Горе как естественный и патологический процесс. Формы горя. Патологические симптомы горя. Предвосхищающие реакции горя. Стадии переживания утраты: отечественные и зарубежные исследования. Уровни переживания утраты. Сравнительная характеристика реакции острого горя и посттравматического стрессового расстройства: особенности травмирующего события, динамика, реабилитация. Методы диагностики состояния горя. Интервью. Наблюдение. Общие проблемы психологической работы с переживанием утраты. Психологическое сопровождение стадий переживания утраты. Психологические технологии работы с переживанием утраты. Нарративные техники. Виды нарративных техник: экстернальные, интернальные и рефлексивные. Библиотерапия и сказкотерапия в работе с переживанием утраты: возможности и ограничения.		24 / 36	4
9		Практические занятия 4 / 1, 4 / 2. Состояние горя: диагностика и коррекция.	2 / 4	26 / 40	6
10	4	Лекции 5 / 1, 5 / 2, 5 / 3, 5 / 4. Суицидальное поведение		30 /	4

		как форма кризисного реагирования. Суицид. Определения, терминология, феноменология. Современные теории суицидального поведения. Причины, условия и мотивы суицидов в условиях служебной деятельности. Факторы риска суицидального поведения. Диагностика суицидального риска. Методы диагностики суицидального риска. Наблюдение. Структурированное интервью. Выявление риска суицидального поведения. Факторы риска суицидального поведения. Особые условия служебной деятельности как источник факторов риска суицидального поведения. Индикаторы суицидального риска. Ситуационные индикаторы суицидального риска. Коммуникативные сигналы суицидального риска. Когнитивные индикаторы суицидального риска. Эмоциональные индикаторы суицидального риска. Диагностика ресурсов для предотвращения суицидального поведения. Внутренние и внешние ресурсы. Определение степени суицидального риска. Шкала оценки угрозы суицида (Крукович Е.И.). Карта риска суицида (Рыбникова В.Ю.).		44	
11		Практические занятия 5 / 1, 5 / 2. Суицидальное поведение как форма кризисного реагирования.	2 / 4	32 / 48	6
12	4	Лекции 6 / 1, 6 / 2, 6 / 3, 6 / 4. Профилактика суицидального поведения. Понятие профилактики суицидального поведения. Основные направления профилактики суицидального поведения. Первичная психологическая помощь суициденту. Стереотипы обыденного сознания, препятствующие эффективной профилактике суицидального поведения. Принципы профилактической работы с потенциальным суицидентом. Этапы профилактической беседы с потенциальным суицидентом. Терапевтические мишени в профилактической работе с потенциальным суицидентом. Формирование психологической устойчивости как ведущее направление профилактики суицидального поведения. Применение методик психической саморегуляции для формирования психологической устойчивости. Упражнения по осмыслению жизни и смерти. Принципы формирования программ профилактики суицидального поведения служащих в особых условиях служебной деятельности.		36 / 52	4

20		Практические занятия 6 / 1, 6 / 2. Профилактика суицидального поведения.	2 / 4	38 / 56	2
27		2 текущий контроль: Индивидуальное контрольное собеседование по темам 4 - 6.	2 / 8	40 / 64	2
28		1 рубежный (кафедральный) контроль: опрос (индивидуальное контрольное собеседование по темам 1 - 6).	2 / 10	42 / 74	2
29		2 рубежный (внешний) контроль: тестирование.	5 / 10	47 / 84	2
Промежуточная аттестация - Экзамен (может быть поставлена по сумме баллов за посещаемость и итогам текущих и рубежных контролей).			22 / 30	до 100	18
Итоговая сумма баллов за семестр			50 / 100	до 100	

Изучение дисциплины предполагает проведение 24 лекций, 12 практических занятий, а также проведение 2 текущих контролей. За посещение каждой лекции обучающийся получает по 1 баллу. В зависимости от глубины выступления, научности докладов, активности по итогам практического занятия студентам выставляется от 1 до 2 баллов. По итогам каждого текущего контроля студент может получить от 2 до 8 баллов.

После изучения всех тем дисциплины кафедра проводит 1 - й рубежный контроль в форме собеседования по итогам которого студент получает от 2 до 10 баллов. Кроме того, при изучении дисциплины предусмотрен один внешний рубежный контроль, проводимый учебно - методическим отделом (деканатом) Института в тестовой форме, по результатам которого студент может получить от 5 до 10 баллов.

Итоговая оценка по дисциплине формируется на основе суммы баллов за посещаемость, текущие и рубежные контроли и промежуточную аттестацию (экзамен). Последняя предполагает выставление от 22 до 30 баллов.

В таблице 2 приведены контрольно - измерительные материалы оценки компетенций, сформированных по дисциплине:

Компетенция	Контрольно - измерительные материалы оценки сформированности компетенций
ОК - 6	Задания к упражнениям для саморегуляции психического состояния, включающие критерии оценки его изменения. В ходе практических занятий оценивается успешность выполнения упражнений, с помощью мониторинга изменений психического состояния.
ПК - 1	Описания ситуаций служебной деятельности в особых условиях, требующих психологического обеспечения. Оценивается умение адекватно подобрать формы и технологии психологической подготовки и сопровождения.
ПК - 6	Описания ситуаций служебной деятельности в особых условиях,

	требующих психологического обеспечения. Оценивается умение грамотно формировать и описывать программы специальной или целевой психологической подготовки сотрудников, военнослужащих и иных лиц.
ПК - 9	Карта наблюдений за работой студентов на практических занятиях в рамках курса. Оценивается способность проводить психологическую диагностику, прогнозировать изменения, комплексно воздействовать на функциональные состояния, с целью гармонизации психического функционирования человека.
ПК - 11	Контрольные и экзаменационные тесты. Оценивается знание технологий оценки и оптимизации психологического климата и форм организации взаимодействия в служебных коллективах.
ПК - 16	Контрольные и экзаменационные тесты. Оценивается знание технологий организации психологического обеспечения оперативно - служебной деятельности, в том числе в условиях террористических актов, массовых беспорядков, чрезвычайных ситуаций, стихийных бедствий, катастроф и боевой деятельности.
ПК - 30	Контрольные и экзаменационные тесты. Оценивается знание технологий планирования, организации и контроля служебной деятельности.
ПК - 31	Контрольные и экзаменационные тесты в форме незаконченных предложений. В ходе промежуточной и итоговой аттестации оценивается знание и понимание теоретических и практических задач, способность выявлять и содействовать пресечению коррупционных проявлений в служебном коллективе.
ПК - 32	Контрольные и экзаменационные тесты в форме незаконченных предложений. В ходе промежуточной и итоговой аттестации оценивается знание и понимание теоретических и практических задач, способность соблюдать в профессиональной деятельности требования правовых актов в области защиты государственной тайны и информационной безопасности, обеспечивать соблюдение режима секретности.

Дополнительный модуль (табл. 3) применяется для сдачи отсутствующими студентами задолженностей и добора баллов.

№ п / п	Сроки проведения	Виды деятельности	Количество баллов
1	В часы консультаций	Субъект служебной деятельности в особых условиях - собеседование.	4 / 8
2	В часы консультаций	Общее понятие и виды особых условий деятельности - собеседование.	4 / 8

3	В часы консультаций	Диагностика кризисных состояний, возникающих в условиях служебной деятельности - собеседование.	4 / 8
4	В часы консультаций	Коррекция кризисных состояний, возникающих в условиях служебной деятельности – собеседование.	4 / 8
5	В часы консультаций	Психологическое консультирование индивидов в кризисных состояниях – собеседование.	4 / 8
6	В часы консультаций	Социально - психологический тренинг как средство гармонизации кризисных состояний, возникающих в особых условиях служебной деятельности - собеседование.	4 / 8

Соответствие окончательного количества баллов (полученных студентом по всем видам контроля) оценке по пятибалльной шкале приведено в табл. 4:

Баллы	80 и более	65 - 79	50 - 64	менее 50
Оценка	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
	Зачет			Незачет

Баллы выставляются в зависимости от глубины и полноты раскрытия содержания выбранной темы и заданных вопросов, степени свободы владения предметом, умения анализировать, систематизировать и структурировать материал, оперировать категориальным аппаратом, устанавливать причинно - следственные и межпредметные связи, самостоятельности и практической направленности ответа.

Список использованной литературы:

1. Пашкин С.Б., Любаков А.А. Оптимизация функциональных состояний курсантов при несении службы с помощью тренинга // Управление инновациями в современной науке: сборник статей Международной научно - практической конференции (15 октября 2015 г., г. Самара) / В 2 ч., Ч. 1. Уфа: АЭТЕРНА, 2015. С. 197 - 200.
2. Пашкин С.Б., Гончаренко С.В. Программа формирования стрессоустойчивости работников охранного предприятия с применением ситуативно - образной психорегулирующей тренировки // Эволюция современной науки: сборник статей Международной научно - практической конференции (20 октября 2015 г., г. Казань) / В 2 ч., Ч. 1. Уфа: АЭТЕРНА, 2015. С. 116 - 119.
3. Пашкин С.Б., Семикин В.В., Минко А.Н. Развитие метакомпетенций студентов (курсантов) на основе применения рефлексивных творческих заданий // Современное состояние психологии и педагогики: сборник статей Международной научно - практической конференции (10 августа 2015 г., г. Уфа). Уфа: АЭТЕРНА, 2015. С.116 - 118.
4. Пашкин С.Б., Курмышов В.М., Березняцкий В.С. Технологическая карта как ключевое звено проектирования учебной дисциплины при балльно - рейтинговой системе оценки знаний // Исследование различных направлений психологии и педагогики: сборник статей Международной научно - практической конференции (10 февраля 2015 г., Уфа). Уфа: Аэтерна, 2015. С. 132 - 136.

5. Сборник методических рекомендаций и заданий по овладению общекультурными и профессиональными компетенциями / Сост. Пашкин С.Б., Курмышов В.М., Радиокин Е.Е., Минко Н.И., Березняцкий В.С., Морозова О.А., Кубышкин А.А., Прензов А.В., Горб В.В., Писарев А.Г., Новожилов А.К. / ВИ (ИТ) ВА МТО имени генерала армии А.В. Хрулева. СПб., 2014. 80 с.

6. Семикин В.В., Пашкин С.Б. Транспрофессиональные и метакомпетенции в структуре индивидуального стиля деятельности психолога служебного подразделения // Актуальные проблемы психологического обеспечения практической деятельности силовых структур: Сборник материалов Четвертой Всероссийской научно - практической конференции специалистов ведомственных психологических и кадровых служб с международным участием 25 - 27.11.2015 г. / СПб.: Санкт - Петербургский имени В.Б. Бобкова филиал РТА, 2015. С. 398 - 400.

7. Семикин В.В., Пашкин С.Б. Подготовка психологов для служебных подразделений // Актуальные проблемы психологического обеспечения практической деятельности силовых структур современной России: Сборник материалов II Всероссийской научно - практической конференции специалистов ведомственных психологических и кадровых служб с международным участием 28 - 29.11.2013 г. / СПб.: Санкт - Петербургский имени В.Б. Бобкова филиал РТА, 2013. С. 308 - 312.

© С.Б. Пашкин, В.М. Курмышов, С.В. Гончаренко, 2016

УДК 374

Н.М. Подоплелова

к.п.н., доцент кафедры управления
дошкольным образовательным учреждением,
ГБОУ ДПО НИРО, г.Н.Новгород, Российская Федерация

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕРСОНАЛА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Современная образовательная ситуация: введение ФГОС ДО, Профстандарта педагога, появление новейших информационных технологий, развитие управленческой мысли, переход к новым социально - экономическим отношениям, складывающимся в постиндустриальном обществе, процессы глобализации декларируют особую роль, принадлежащую дошкольному образованию, миссией которого является трансляция культурно исторического наследия в целях его сохранения и дальнейшего преобразования.

К числу наиболее важных тенденций, обуславливающих необходимость существенных изменений в системе образования, относятся:

проблема подготовки людей к жизни в условиях быстро меняющегося общества как следствие ускорения темпов развития;

особую важность приобретает фактор коммуникабельности и толерантности в связи с переходом к «информационному обществу», в условиях которого существенно расширяется масштабы межкультурного взаимодействия;

возникновение и рост глобальных проблем, решение которых требует формирования современного мышления;

рост конкуренции;

сокращение сферы применения неквалифицированного и малоквалифицированного труда;

потребность в повышении профессиональной квалификации работников и обеспечения их профессионального универсализма в связи со структурными изменениями в сфере занятости;

демократизация общества, расширение возможностей выбора в сфере политической и социальной жизни, что обуславливает необходимость повышения уровня готовности граждан к такому выбору;

возрастание роли человеческого капитала, обуславливающее необходимость интенсивного, опережающего характера развития образования.

Безусловно сегодня предъявляются особые требования к использованию кадрового потенциала организации, т.к. основные цели и стратегии менеджмента образовательных учреждений жестко связаны с персоналом. Педагоги, сотрудники ДОО - их компетентность и личностный потенциал в данных условиях становятся одновременно *целью управления персоналом и средством достижения цели, результатом.*

В связи с этим возрастает роль психологического содержания процесса управления в образовании. Это обусловлено возрастающей ролью личности работника, знанием его мотивационных установок, умением их формировать и направлять в соответствии с задачами, стоящими перед образовательными учреждениями.

Как и в других учреждениях, в дошкольных образовательных учреждениях основным фактором результативной трудовой деятельности его сотрудников является комплексная, системная работа с персоналом. Однако во многих дошкольных образовательных учреждениях практически отсутствует разработанная система создания эффективной системы управления профессионально - квалификационным развитием кадрового потенциала образовательных учреждений, что большинство ДОО до сих пор работают в традиционном режиме, а методическое сопровождение педагогов часто остается на невысоком уровне.

Это приводит к обострению *противоречия между новыми требованиями к образованию и уровнем компетентности педагогических кадров общеобразовательных учреждений.*

Актуальность проблемы методического сопровождения педагогов в ДОО определяется противоречиями, проявляющимися на следующих уровнях:

- *социально - педагогическом:* между возросшими требованиями общества, связанными с обновлением образования в соответствии с потребностями обучающихся, родителей и реальным уровнем развития компетентности педагогов ДОО;

- *научно - педагогическом:* между наличием научных, концептуальных подходов к организации деятельности образовательных учреждений, существующей нормативно - правовой базой и недостаточной возможностью администрацией и педагогами ДОО воспользоваться этими ресурсами;

На наш взгляд, востребованность новых, компетентных педагогических кадров ДОО можно обеспечить за счет внедрения в образовательный процесс современных образовательных технологий, обновления содержания дошкольного образования, развития социального партнерства, непрерывного повышения профессионализма педагогов. В решении этих задач особое место отводится методическому сопровождению педагогов, успешность которого определяется совокупностью организационных условий.

Под организационными условиями мы понимаем обстоятельства, которые обеспечивают переход образовательного учреждения на существенно новый уровень деятельности, позволяющий осуществлять непрерывное профессиональное развитие педагогических кадров, способных к практической реализации основных направлений государственной образовательной политики.

Успешность методического сопровождения обеспечивается реализацией комплекса следующих организационных условий [2, с. 395]:

- наличие общих целей (ценностно - смыслового единства в коллективе), проблем развития компетентности педагогов ДОО, реализация которых позволяет выявить и в определенной степени удовлетворить их значимые профессиональные потребности;
- организация профессионального взаимодействия педагогов на основе внедрения технологии командообразования;
- внедрение интерактивных форм работы с педагогическими кадрами ДОО, обеспечивающими непрерывное развитие компетентности педагогов;
- организация рефлексивной деятельности (общей, индивидуальной), обеспечивающей непрерывное формирование сознания педагогов ДОО.

Резюмируя вышеизложенное, можно констатировать, что развитие компетентности педагогических кадров образовательных учреждений неотделимо от личностного: в основе того и другого лежит принцип саморазвития, детерминирующий способность личности превращать собственную жизнедеятельность в предмет практического преобразования, приводящий к высшей сфере жизнедеятельности – творческой самореализации.

Список использованной литературы:

1. Беляя, К.Ю. Методическая деятельность в дошкольной организации. - М.: Сфера, 2014. - 128 с. - (Библиотека журнала «Управление ДОУ»).
2. Подоплелова, Н.М. Методическая служба как условие развития профессиональной компетентности преподавателей образовательного учреждения / Н.М. Подоплелова // Материалы международной научно - практической конференции «Саморазвитие человека: единое образовательное пространство». Ч. 1. – Н.Новгород: Изд - во ВГИПУ, 2006. – С. 388 - 401.

© Н.М. Подоплелова, 2016

УДК 374

Н.М. Подоплелова, к.п.н., доцент кафедры управления
дошкольным образовательным учреждением,
ГБОУ ДПО НИРО, г.Н.Новгород, Российская Федерация

КОМАНДООБРАЗОВАНИЕ В ДОУ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ

Проблема непрерывного методического сопровождения развития компетентности педагогов в ДОО, в современных условиях требует использования современных технологий обучения, что предопределено изменениями самой динамичной технологической составляющей внешней среды, все возрастающими скоростями,

постоянными изменениями, большим разнообразием, увеличивающимися объемами информации, виртуализацией каждодневных коммуникаций. Уже сегодня работодатели сталкиваются с проблемой поиска новых путей, форм, методов, технологий обучения педагогов, наиболее полно отражающих их потребности в знаниях, навыках и умениях.

В процессе осуществления профессиональной деятельности педагоги неизбежно участвуют в управленческих взаимоотношениях. Педагогический труд зачастую осуществляется в условиях ненормированного рабочего дня, в сложных психологических ситуациях. Все это требует умения работать в коллективе (команде), эффективно осуществлять межличностные коммуникации, находить пути выхода из конфликтных ситуаций и т.д.

Сплоченность коллектива - это понятие, раскрывающее особенности межличностных отношений в коллективе, единство ценностных ориентаций, единство целей и мотивов деятельности в пределах совместной деятельности. Товарищеские контакты во время работы и по окончании ее, сотрудничество и взаимопомощь формируют хороший социально - психологический климат.

Фактор, воздействующий на социально - психологический климат коллектива, обусловлен индивидуальными и психологическими особенностями каждого из его членов. Сквозь призму личностных особенностей человека преломляются все влияния на него как производственного, так и непроизводственного характера. Поэтому для формирования того или иного социально - психологического климата коллектива имеют значение не столько психологические качества членов, сколько эффект их сочетания.

Формирование благоприятного микроклимата - задача каждого ответственного руководителя. От показателей психологического комфорта напрямую зависит качество и эффективность труда. Нередки случаи в управленческой практике, когда сотрудник предпочитает коллектив и привычную обстановку, более высокой оплате труда.

Таким образом возможно достижение цели: обеспечение эффективного профессионального взаимодействия в коллективе ДОО, паритетных межличностных отношений (специфики формальных и неформальных организационных связей в коллективе и соотношение между ними), оптимального уровня психологической совместимости коллектива - обеспечивающих возможность внедрения партисипативного стиля управления коллективом.

На наш взгляд, особенность профессиональной деятельности педагога заключается в ее совместно - индивидуальном характере: каждый специалист работает в своем помещении по своей программе и технологии. Проблема заключается в слабой взаимосвязи, особенно профессиональной, педагогов дошкольного учреждения между собой.

Исходя из этого, повышение профессиональной компетентности специалистов внутри дошкольного учреждения необходимо осуществлять через совершенствование системы профессионального взаимодействия посредством специально организованной совместной деятельности педагогов.

Исследование факторов, способствующих совершенствованию профессионального взаимодействия, позволило выделить профессионально значимые личностные качества педагога: профессиональное поведение (П.Г. Постников), профессионально - педагогическая культура (И.Ф. Исаев), профессиональное самосознание (В.А. Сластенин, А.И. Шутенко и др.), профессиональная направленность (Ю.Н. Кулюткин, Т.С. Сухобская

и др.), профессиональное совершенствование (Н.В. Корепанова, С.С. Лебедева и др.), профессиональное саморазвитие (В.А. Давыдов, А. Дистервег и др.), профессиональная компетентность (Т.Г. Браже, В.Н. Введенский, Э.Ф. Зеер, и др.), профессиональное мышление (О.А. Абдуллина, В.И. Загвязинский), профессиональная рефлексия (К.Я. Вазина, М.И. Кряхтунов и др.), ценностное сознание личности (А.Г. Ковалев, В.П. Тугаринов и др.), профессиональная самореализация (Л.И. Анцыферова и др.).

Профессиональное взаимодействие специалистов дошкольного образовательного учреждения в процессе повышения квалификации рассматривается в контексте личностно - деятельностного подхода. Оба компонента (личностный и деятельностный) анализируемого подхода неразрывно связаны друг с другом, так как личность выступает субъектом деятельности, которая в свою очередь наряду с действием других факторов определяет личностное развитие ее как субъекта (И.А. Зимняя). В конкретно - содержательном плане исходным является развитие личности в системе непрерывного образования в процессе ее конструктивного саморазвития, самоопределения и самореализации (Н.О. Вербицкая, И.С. Якиманская и др.).

Профессиональное взаимодействие специалистов дошкольного образовательного учреждения будет более эффективным, по нашему мнению, если:

- сконструирована и внедрена в практику модель совершенствования профессионального взаимодействия специалистов дошкольного образовательного учреждения в процессе повышения квалификации, основанная на принципах личностно - деятельностного подхода (субъектности, сотрудничества, диалогичности, творчества, самоактуализации), включающая взаимосвязанные элементы: цель, задачи, организационно - педагогические условия и индивидуально - психологические особенности, результат;
- разработана технология совершенствования профессионального взаимодействия специалистов дошкольного образовательного учреждения в процессе повышения квалификации, включающая: цель, формы, средства, методы, этапы (диагностический, когнитивный, организационно - деятельностный, рефлексивный, оценочно - результативный) и уровни (оптимальный, допустимый, критический, недопустимый);
- определены критерии оценки качественного состояния профессионального взаимодействия специалистов дошкольного образовательного учреждения.

Критериями оценки качественного состояния профессионального взаимодействия специалистов дошкольного образовательного учреждения являются: высокая эффективность деятельности коллектива; положительный социально - психологический климат; высокий уровень сплоченности и ценностно - ориентационного единства; развитое профессиональное сотрудничество; неконфликтность; удовлетворенность педагогов профессиональным взаимодействием; творческое отношение к работе; адекватная самооценка сотрудниками собственной личностной и профессиональной значимости для коллектива; личностно - смысловое отношение к профессиональной деятельности.

Работа по командообразованию педагогов дошкольного образовательного учреждения выделяется в отдельное направление с соблюдением следующих основных требований: имеет практико - ориентированный характер; объединяет повышение квалификации и внедрение результатов научных исследований и инновационного педагогического опыта; обеспечивает индивидуально - дифференцированный подход, учитывающий возможности педагогов и их профессиональные интересы; способствует активному освоению знаний и

закреплению профессиональных умений; основывается на системном и комплексном подходах.

Преимущества работы в команде безусловны. Отдельная личность может успешно справляться с работой, но, когда это касается ограниченной задачи. Когда же проблема становится больше и сложнее, необходима коллективная работа, или даже встает вопрос создания команды, т.к.: коллективный подход – это признак сильного и решительного стиля управления; если браться за решение проблем сообща, то стрессовые ситуации уменьшатся; вырабатывается больше идей, и инновационная способность коллектива возрастает, крупные и междисциплинарные проблемы лучше решаются коллективно, внутри команды успешнее решаются проблемы нечеткого распределения обязанностей и низкого личного вклада, устраняются межличностные трения.

Командообразование - целый пласт глобальных изменений в ДОО. Начиная перестраивать принципы взаимодействия, мы влияем на нормы, традиции, правила компании. Как следствие, изменяется отношение ко всему, что связано с персоналом, начиная с формирования командного духа и системного мышления и заканчивая выстраиванием системы самообучения.

Список использованной литературы:

1. Т. Д. Зинкевич - Евстигнеева, Д. Ф. Фролов, Т. М. Грабенко, «Теория и практика командообразования», 2011, ISBN: 5 - 9268 - 0271 - 7
2. Карташевич Е.В., Совершенствование управления процессом командообразования как фактор повышения эффективности современной организации // Социально - гуманитарные знания. 2008. №8. – 0,5 п.л.

© Н.М. Подоплелова, 2016

УДК 316

Е.О. Понимасова

социальный педагог

СПб ГБУ «Центр содействия семейному воспитанию № 3»,
г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

ПРИОРИТЕТНЫЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА ЦЕНТРА СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ

Профессии «социальный работник», «социальный педагог» и «специалист по социальной работе» созданы для решения социальных проблем человека и общества и официально зарегистрированы в российских нормативных документах в марте - апреле 1991 года.

Работа социального педагога учреждения для детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, существенно отличается от работы социального педагога общеобразовательного учреждения [2]. В своей работе социальному педагогу подобного учреждения необходимо учитывать, что дети до поступления в учреждение имели

негативный социальный опыт, многие находились в условиях родительской депривации или наблюдали асоциальный образ жизни взрослых в семье [1]. Нередко и сами дети были вовлечены в антиобщественную деятельность родителей, становились свидетелями преступлений, чаще всего корыстного характера (грабежей, краж, незаконного оборота наркотических и психотропных средств). Некоторые воспитанники поступили в учреждение в состоянии психологической травмы, связанной с потерей родителей и иных близких родственников [5].

Также для построения эффективной работы необходимо определить социальный статус воспитанников [3]. Это могут быть дети, оставшиеся без попечения родителей (как правило, такие дети составляют наибольшую часть контингента воспитанников), а также дети - сироты. Работа по реализации законных прав и интересов детей строится с учетом их социального статуса, в соответствии с которым дети имеют право на социальные или алиментные выплаты [4]. Работа по реализации этих прав является одним из самых важных направлений в работе социального педагога учреждения для детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

В результате анализа особенностей практической деятельности можно выделить следующие направления работы социального педагога с детьми, лишившимися родительского попечения:

- контроль соблюдения законных прав и интересов воспитанников;
- представление интересов воспитанников в различных инстанциях, в том числе в судах общей юрисдикции;
- помощь в реализации имущественных прав воспитанников;
- оформление воспитанникам льгот, предусмотренных законодательством РФ;
- оформление необходимых документов (паспорт, ИНН, СНИЛС и др.);
- планирование и осуществление работы с воспитанниками «группы риска», разработка индивидуальных планов работы с ними;
- ведение учета самовольных уходов из учреждения;
- разработка индивидуальных и групповых мероприятий (в том числе бесед, лекций, семинаров, воспитательных часов), направленных на профилактику противоправной деятельности, самовольных уходов и пропаганду законопослушного поведения;
- проведение работы по профессиональной ориентации воспитанников;
- ведение личных дел детей;
- ведение наблюдательного дела «Работа с детьми группы риска»;
- проведение занятий по повышению правовой грамотности воспитанников;
- взаимодействие с правоохранительными органами, направленное на профилактику правонарушений и преступлений среди воспитанников;
- подготовка документов для судебных заседаний (написание исковых заявлений, затребование исполнительных листов);
- взаимодействие с представителями Федеральной службы судебных приставов, по вопросу поступления алиментов на лицевые счета воспитанников алиментов;
- взаимодействие с органами опеки и попечительства, направленное на защиту законных прав и интересов воспитанников.

Таким образом, можно сделать вывод, что сфера деятельности социального педагога учреждения для детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, многогранна,

многофункциональна и значима. От качества его работы зависит не только сегодняшний статус воспитанников, но и их дальнейшая социальная адаптация в объективных реалиях современной жизни.

Список использованной литературы:

1. Зюкин, А.В. Педагогические основы физической подготовки и спорта как средства военно - профессиональной ориентации молодежи и студентов : дисс. ... докт. пед. наук: 13.00.04 / А.В. Зюкин ; Военный институт физической культуры. – СПб, 1999.
2. Коршунов, А.В. Адаптационные стратегии российской молодежи на рынке труда / А.В. Коршунов // Теория и практика общественного развития. – 2011. – № 7. – С. 86 - 89.
3. Коршунов, А.В. Современная российская молодежь на рынке труда в условиях социально - экономической нестабильности и неопределенности / А.В. Коршунов // Теория и практика общественного развития. – 2011. – № 8. – С. 54 - 57.
4. Коршунов, А.В. Адаптационные стратегии молодежи на российском рынке труда / А.В. Коршунов // Молодежь и общество. – 2012. – № 1.
5. Коршунов, А.В. Политика национальной безопасности как важнейший фактор обеспечения духовной безопасности России / А.В. Коршунов // Гуманитарий Юга России. – 2012. – № 2. – С. 210 - 217.

© Е.О. Понимасова, 2016

УДК 378.1; 371.3

А. А. Попова,

студент, Новокузнецкий институт филиал ФГБОУ ВО
«Кемеровский государственный университет», г. Новокузнецк, Россия

Научный руководитель: **О. А. Козырева,**

к. п. н., доцент, Новокузнецкий институт филиал ФГБОУ ВО
«Кемеровский государственный университет», г. Новокузнецк, Россия

ВОЗМОЖНОСТИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ЧЕРЕЗ ЗАНЯТИЯ КАРАТЕ

Социализация как функция педагогической деятельности тренера по карате и педагогический процесс верификации качества включения обучающегося в систему занятий карате определяет возможность формирования опыта социальных отношений и способов решения задач развития, самореализации и самоутверждения.

Модели социализации и конструкты педагогического моделирования [1 - 5] определяют способность общества и личности качественно решать задачи самоорганизации возможностей развития личности и общества, гарантирующих в единстве успешное освоение различных направлений самореализации в системе норм и культуры современного образования и науки.

Качество социализации личности в системе ценностей гуманизма и продуктивности определяет наши перспективы детерминации категориального аппарата социально -

педагогического знания, в ресурсах которого примеры уточнения категориального аппарата [6 - 11] определяет специфику детализации возможностей развития личности как ценности и продукте социальных отношений.

Социализация в широком смысле – конструкт системно - деятельностных решений поликультурного пространства, раскрывающий возможности социального пространства и личности в унификации ценностей гуманизма и толерантности, общечеловеческого программирования общества и личности, раскрытие возможных направлений самореализации в мега - , макро - , мезо - и микромасштабах описания и реализации решений определяемого явления.

Социализация в узком смысле – процесс верификации идеи развития и гуманизма в системном поиске личности и общества, гарантирующем точность и вариативность воспроизводства опыта социальных отношений и способов самореализации, самоутверждения, взаимодействия и общения личности и коллектива.

Социализация в локальном смысле – процедура уточнения формируемых качеств, ценностей, свойств, условий и возможностей личности в сиюминутном поиске проблем и их решений.

Социализация личности через занятия карате – процесс верификации идеи развития личности в системе занятий карате, определяющий в учебно - тренировочном процессе возможность адаптивного или акмепедагогического развития личности, формирование общей и специальной физической подготовки личности, потребности в высоких персонифицированных достижениях и признании значимости социальных отношений в моделях развития и становления, самореализации и общения, сотрудничества и взаимопомощи, предопределяющих возможность развития личности базовым механизмом верификации и оптимизации всех педагогически детерминированных и реализуемых явлений и процессов, гарантирующих личности своевременность и доступность всех образовательных ресурсов и уровней образования.

Качество социализации личности можно исследовать с использованием портфолио обучающегося, определяющего в самостоятельном выделении и решении задач самоанализа и описания достигнутых результатов личности в различных направлениях качество социальных услуг и социальных отношений, гарантирующих личности востребованность в социальном поле взаимодействия и поддержки, уникальности и персонифицированности практики общения и сотрудничества как гарантов стабильности и самосохранения.

Список использованной литературы

1. Коновалов С. В., Козырева О. А. Возможности педагогического моделирования в решении задач научного исследования // Вестник ТГПУ. 2015. №12 (165). С.129 - 135.
2. Козырева О. А. Феноменологические особенности формирования культуры самостоятельной работы педагога // Вестник СГУ. 2011. №2(73). С.109 - 117.
3. Козырева О.А. Культура самостоятельной работы личности в конструктах педагогической методологии // Интернетнаука. 2016. № 5. С.478 - 488.
4. Козырева О. А. Технология системно - педагогического моделирования в условиях непрерывного профессионального образования // Современные наукоемкие технологии. 2016. № 3 - 2. С. 355 - 359.

5. Свиначенко В.Г., Козырева О.А. Научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования: учеб. пособ. для пед. вузов и сист. доп. проф. образования. М.: НИЯУ МИФИ, 2014. 92 с.

6. Тарасова А. Н. Особенности педагогического моделирования в детерминации основ социализации // Инновационная наука. 2016. №6 - 2. С.258 - 260.

7. Соснина А. О. Возможности педагогического моделирования в оптимизации моделей социализации и самореализации // Инновационная наука. 2016. №6 - 2. С.253 - 255.

8. Книга А. Ю. Возможности детерминации категорий «социализация» и «самореализация» в структуре изучения курса «Теоретическая педагогика» // Инновационная наука. 2016. №6 - 2. С.223 - 224.

9. Погосян В.К., Козырева О.А. Развитие личности обучающегося в моделях современного воспитания, социализации и самореализации // Гуманитарные научные исследования. 2016. № 6.

10. Намикос Н. В. Детерминация категории «социализация» в конструктах педагогической методологии // Инновационная наука. 2016. №6 - 2. С.236 - 238.

11. Юрченко А. Ю. Социализация как функция и конструкт педагогической деятельности // Материалы и методы инновационных исследований и разработок : сб. ст. Межд. науч. - пр. конф. Уфа : Омега Сайнс, 2016. С.284 - 286.

© А. А. Попова, 2016

УДК 37.04

Н.А. Поротникова

Воспитатель МБДОУ

«Детский сад №40 «Калинка»

г. Лесосибирск, Российская Федерация

ДЕТИ - БИЛИНГВЫ КАК СОЦИАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ НАШЕГО ГОРОДА

В настоящее время в нашем городе Лесосибирске постоянно проживает множество семей разных национальностей: татары, азербайджанцы, туркмены, цыгане, украинцы и многие другие. Кто - то с рождения живёт в нашем городе, кто - то вынужден был иммигрировать из своей родной страны в силу разных обстоятельств. У каждой из этих семей свои языковые и культурные традиции, каждая семья воспитывает детей, где родители предпочитают общаться с детьми на своём родном языке, при этом отводя их каждое утро в наш, русскоязычный детский сад. Так в группах нашего детского сада стали появляться дети - билингвы, зачастую одинаково хорошо владеющие обоими языками, и родным и русским, которые способны легко переключаться с одного языка на другой.

Все мы, педагоги детского сада, изучали психологию, именно в общении с родителями детей - билингвов нам необходимо применить все свои знания на практике, чтобы случайно не ранить их чувства, не обидеть словом. Очень многие двуязычные семьи попали в трудную жизненную ситуацию и наша задача войти в их положение, сделав всё от нас зависящее. Очень важным условием комфортного пребывания детей - билингвов рядом с

русскоговорящими детьми – это воспитание толерантного отношения к этим детям. Порой дети очень жестоки. Если ребёнок младшего дошкольного возраста ещё очень далёк от межнациональных распрей, то к семи годам дети уже чётко знают к какой национальности они принадлежат, и ребёнок не такой как все может стать объектом насмешек. Задача педагога – не допустить этого.

Семьи, в которых воспитываются билингвальные дети, нуждаются в особой «опеке» со стороны педагогов детского сада. Педагогам сложно, но крайне необходимо заслужить их доверие, а это очень кропотливый труд. Кирпичик за кирпичиком выстраивается «здание» под названием «доверие» между педагогами детского сада и двуязычными семьями, а вот каким оно будет прочным или нет, зависит от нас, работников детского сада. Построить такое «здание» очень трудно, а вот разрушить можно за минуту, одним неверным словом, косым взглядом, неприветливой интонацией.

Детский сад для дошкольников – продолжение дома. Здесь детям должно быть не менее уютно и комфортно, чем в родных стенах. Билингвальный ребёнок должен чувствовать себя любимым ничуть не меньше, чем остальные дети. И наши педагоги прикладывают к этому максимум усилий: взаимодействуют с каждым ребёнком, проявляя любовь, заинтересованность, уважение, говорят с детьми дружелюбно, вежливо, на уровне глаз ребёнка, называя строго по имени, взаимодействуют не только вербально, но и посредством улыбок, прикосновений, держания на руках. Последнее очень важно тогда, когда в группу попадает ребёнок, которому только предстоит стать билингвом, который стоит у самых истоков двуязычия, так как совсем недавно приехал из своей родной страны и русский язык ему доступен только на уровне понимания. В этом случае педагогам предстоит провести большую работу с родителями ребёнка, убеждая их в том, что в этом возрасте для ребенка главный язык – тот, на котором он общается с детьми. Поэтому необходимо создать ребенку такую среду, в которой он имеет возможность разговаривать с русскоязычными детьми, т.е. водить его в детский сад, не смотря на временные трудности в общении. Многие родители это осознают.

Педагоги понимают, что между детьми существуют различия в характере, в темпе развития, мышлении, языке, социальных возможностях, что обусловлено их индивидуальными и культурными особенностями. В связи с этим педагоги выстраивают индивидуальную траекторию развития детей, соответствующую их темпу развития, предоставляют детям равные возможности принимать участие во всех видах деятельности, признают индивидуальные потребности детей и обеспечивают условия для их удовлетворения; предоставляют детям право выбора видов деятельности и время для игр и самостоятельной работы.

Если группу посещают дети – билингвы, педагоги знакомятся с культурой, историей, ценностями и особенностями их семей, беседуют с каждым ребёнком о людях, местах, вещах, которые для него значимы.

В практике работы детского сада нередко бывают случаи, когда ребёнка приводят совершенно не говорящего по – русски, т.к. он воспитывался с бабушкой и дедушкой в татарской деревне и с ним с рождения говорили только по – татарски. Это обстоятельство не обескураживает наших педагогов, т.к. многие из них владеют татарским языком. Педагог той же национальности с радостью поможет ребёнку стать билингвом, обеспечив ему комфортное пребывание в детском саду. Ребёнок не будет испытывать дискомфорта от

того, что его никто не понимает. Воспитатель будет своего рода переводчиком, связующей ниточкой между ребёнком - билингвом и другими детьми. Т.к. по мнению психологов, самое лёгкое восприятие и освоение второго языка происходит именно в дошкольном возрасте, такой ребёнок очень скоро освоит русский язык, как свой родной.

Но, чтобы вырастить ребенка, полноценно владеющего русским языком, недостаточно просто общаться по - русски, нужно вместе читать и обсуждать прочитанное, разучивать стихи, а в младшем школьном возрасте развивать письменную речь. Педагоги детского сада прекрасно это понимают, и выполняют всё от них зависящее. Гораздо сложнее дело обстоит с родителями. С ними проводится отдельная работа: индивидуальные беседы, консультации. Педагоги объясняют мамам и папам то, что общаясь с детьми, они должны ориентироваться, прежде всего, на общение с ними, а не на контроль за их речью. В речи ребенка важнее то, что он скажет, а не как или на каком языке он это скажет. Разумеется, правильность речи очень важна, но родители должны исправлять ошибки как можно незаметнее для ребенка, чтобы не создать психологических блоков и не отвернуть ребенка от общения на этом языке.

Станет ли ребенок билингвом, полностью зависит от позиции родителей. Их труд, терпение, последовательность и понимание приведет к успешному освоению обоих языков их детьми, а мы, педагоги детского сада должны стать их верными помощниками. Чтобы обучение детей языку было успешным, необходимо проявлять настойчивость; делать обучение интересным; использовать органы чувств; искать живое общение; не исправлять ребенка, пусть он сначала научится бегло говорить; позволять ребенку спрашивать и отвечать, использовать обучение в игре (дети любят тайны, прятки,клады, превращения, смешное – необходимо всё это использовать в обучении языку).

Но важно помнить о том, что родной язык – это связующая нить между поколениями. Как ребенку, так и взрослому для позитивного самопознания личности необходимы языковая и культурная преемственность, которая сопровождалась бы высокой оценкой своего языка и своей культуры.

Родной язык очень важен для когнитивного развития ребенка. Чтобы расти уверенным в себе, ребенок должен продолжать использовать и развивать свой родной язык, а также жить в родной культуре, чтобы не потерять чувство сопричастности и ментальные корни.

Таким образом, если родители и педагоги будут работать в тандеме над языковым развитием маленького ребёнка, в его головке будут гармонично уживаться не только два языка: весь окружающий мир, который мы постигаем через язык, предстанет перед ним в двух измерениях, для него будут родными и близкими две культуры, ему откроются богатейшие возможности самовыражения. С легкостью общаясь с людьми различной ментальности, ребенок с раннего возраста научится толерантности, психологической гибкости.

Список использованной литературы:

1. Наши трёхязычные дети. Елена Мадден. Изд. "Златоуст", С.П. 2011.

2. Многоязычие в детском возрасте. Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина. Изд. "Златоуст", С.П. 2011.

3. Выготский Л. С. Мышление и речь. 5 - е изд., испр. М., 1999.

© Н.А. Поротникова, 2016

УДК 796.32:373

А.К. Пунякин

к.б.н., доцент

ФГБОУ ВО «РГУ имени С.А.Есенина»

г. Рязань, Российская Федерация

А.Г.Г. Даникова

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «РГУ имени С.А.Есенина»

г. Рязань, Российская Федерация

В.М. Ериков

к.м.н., доцент

ФГБОУ ВО «РГУ имени С.А.Есенина»

г. Рязань, Российская Федерация

ВОЗМОЖНЫЕ КРИТЕРИИ ПРИ СПОРТИВНОМ ОТБОРЕ ДЕТЕЙ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ВОЛЕЙБОЛОМ

Физические упражнения имеют в жизни человека определенное, зачастую не одинаковое значение для всех. Это зависит от морфо - функциональных индивидуальных особенностей организма занимающихся. Например, ребенку, обладающему высокими потенциальными возможностями для достижения спортивных успехов следует рекомендовать специальную спортивную подготовку. Поэтому не случайно спортивный отбор и ориентация в спорте имеет большое значение.

Спортивный отбор – это возможное установление пригодности к будущей спортивной деятельности, в основе которого лежит прогнозирование способностей отбираемого. Это является обязательным компонентом деятельности тренера. Как правило, понятие «спортивный отбор» обозначает отбор в группу подготовки по избранному виду спорта. Необходимо отметить, что методика отбора может быть эффективной при условии, что она имеет достаточное медико - биологическое обоснование.

Отбор детей в группы начальной подготовки спортивными играми является одним из критериев подготовки будущих спортсменов. Для успешного отбора необходимо учитывать различные факторы, среди которых на первый план выступает союз тренера с родителями детей и учителями физической культуры образовательных учреждений. Педагог должен обладать коммуникабельностью, даром убеждения, высокими профессиональными качествами.

Можно выделить некоторые общие положения при организации отбора в каком - либо виде спорта: прогноз спортивной одаренности возможен с 10 - 12 лет, некоторых ее

элементов с 6 - 8 лет; отбор – многоэтапный процесс; определенному виду спорта присуща специфическая система отбора; подбор и разработка модели будущего спортсмена; группировка и отбор критериев отбора с учетом его этапов; оценка показателей обследования с учетом предварительной обученности ребенка и его биологического возраста; установление ожидаемых величин необходимых прибавок по основным критериям и реальности их получения за время планируемого этапа подготовки; принять решения о возможной спортивной пригодности.

Начальные занятия волейболом целесообразно проводить в хорошо и специально оборудованном спортивном зале, где каждый элемент интерьера, спортивные снаряды и т.д. «работают» на плодотворное занятие. На первых занятиях необходимо максимально заинтересовать детей на дальнейшее сотрудничество. Следует давать простейшие упражнения с мячом, перебрасывание мяча друг другу, эстафеты, подвижные игры, проводить различные викторины, задачки на сообразительность и т.д. Во всех этих занятиях должны быть отмечены лучшие и забыты худшие дети по выполнению заданий. Следует учитывать реакцию ребенка на успешное выполнение сложных упражнений. В процессе тренировочных занятий решаются три основные задачи отбора: распознать волевые способности детей, особенности физического развития, способность быстро и адекватно реагировать на изменяющиеся условия. Но главная задача в этот период – заинтересовать будущих чемпионов, «заразить» их занятием волейболом.

Следующий этап – становление базовых основ техники работы рук, ног и туловища. В данный период учебно - тренировочного процесса тренер должен уделять большее внимание имитации движений. Юные спортсмены становятся в круг и по команде тренера выполняют имитацию игровых движений. На первый план здесь выступает активная индивидуальная работа с занимающимися.

Педагогическими критериями спортивного отбора являются испытания, позволяющие судить о наличии необходимых двигательных качеств и способностях индивидуума для успешной специализации в выбранном виде спорта. Среди физических качеств и способностей, определяющих достижения будущих высоких спортивных результатов, существуют так называемые консервативные, генетически детерминированные качества и способности, которые с большим трудом поддаются развитию и совершенствованию в процессе тренировочного процесса. Эти качества и способности имеют важное прогностическое значение при отборе детей и подростков в учебно - тренировочные группы. К их числу следует отнести быстроту движений, силу, некоторые антропометрические показатели, способность к максимальному потреблению кислорода, особенности функционирования вегетативных систем макроорганизма, некоторые психологические особенности ребенка.

В процессе отбора контрольные испытания должны проводиться с таким расчетом, чтобы определить не только то, что уже умеет делать занимающийся, а то, что сможет сделать в дальнейшем, т.е. выявить его способности к решению двигательных задач, проявлению двигательного творчества, умению управлять своими движениями. Потенциальный спортивный результат спортсмена зависит не столько от исходного уровня основных физических качеств, сколько от темпов их прироста в процессе специальной тренировки. Именно темпы прироста свидетельствуют о способности или неспособности спортсмена к обучению игре в волейбол.

Игра в волейбол предъявляет высокие требования к уровню физической подготовленности занимающихся, и в первую очередь, к уровню развития скоростно - силовых качеств и быстроты движения.

Понятие «методика обучения движениям» в педагогической теории и практике охватывает совокупность основных средств, методов и методических приемов, отражающих ведущие закономерности, по которым происходит целенаправленное формирование двигательных умений, навыков и связанных с ними знаний.

Целенаправленный постоянный педагогический контроль в системе подготовки спортсменов - волейболистов значительно влияет на качество управления учебно - тренировочным процессом.

В ходе подготовки тренер должен собрать разнообразную информацию о физическом состоянии спортсмена, основных функциональных системах организма, о его технике - тактическом мастерстве, об уровне развития волевых качеств, о переносимых нагрузках и т.п. Кроме этого, педагог должен постоянно сопоставлять показатели техники - тактического мастерства игроков с имеющимися результатами тестирования, с данными о получаемой нагрузке. Только так можно подобрать наиболее эффективные для каждого из них или команды в целом средства и методы тренировки и определить их воздействия на занимающихся в учебно - тренировочном процессе.

Современный волейбол характеризует выраженная ориентация на атлетизм и значительную универсализацию игроков, повышение темпа игры, большое разнообразие техники - тактических вариантов. Это предъявляет особые требования к подготовке волейболистов и обуславливает необходимость поиска эффективных методов контроля и управления спортивной тренировкой с целью оптимизации и индивидуализации тренировочного процесса. Специалисты волейбола считают, что для достижения высоких спортивных результатов необходимо развивать все физические качества начиная со школьного возраста.

Важным является прием контрольного испытания, которое проводится на первом занятии по обучению технике игры в волейбол. Начальное тестирование каждого испытуемого и полученная оценка с помощью соответствующих его возрасту и полу определенных контрольных нормативов определит исходный уровень физической подготовленности. Проводимое повторное тестирование с последующим анализом результатов дает возможность педагогу определить их степень прироста и результативность педагогического процесса за истекший период.

Оценка эффективности проводимого отбора должна основываться на возможно более точных, научно обоснованных принципах. Тренеру необходимо по возможности в наибольшей степени избежать, односторонней, субъективной и произвольной оценки. Об эффективности и результативности отбора можно судить лишь на основании объективных показателей результатов в начале работы и после завершающего окончательного отбора. С этой целью необходимо систематически наблюдать, регистрировать, анализировать прирост спортивных результатов, изменения показателей основных функциональных систем организма, показателей уровня физического развития, причем не только у одаренных, но и у отсеянных игроков. При этом на первый план выходит выраженный индивидуальный подход с учетом анатомо - физиологических особенностей, гендерных отличий к занимающимся волейболом.

Можно выделить следующие основные аспекты отбора в спортивной игре «волейбол».

Морфологические. Особое значение имеют длиннотные размеры тела. Определенное влияние на уровень игры оказывает длина руки и кисти. Учитываются компоненты тела, размеры и форма стопы и т.д.

Психофизиологические. На всех этапах отбора следует оценивать перцептивно - интеллектуальные (оперативное мышление, кинестетическую чувствительность и др.) и эмоционально - волевые процессы (целеустремленность, настойчивость, эмоциональную устойчивость). Данные качества составляют основу игровой деятельности, а темпы их динамики предопределяют успешность технико - тактической подготовки, игровой эффективности.

Физическая подготовленность. Уровень физической подготовленности определяется в стандартных тестах: бег на 30 м с высокого старта и «челночный бег» (6х5 м); бег по площадке к шести точкам со сменой направлений по системе «елочка»; быстрота и скоростная выносливость определяются в тесте на скорость перемещения по волейбольной площадке; прыжок вверх с места (по Абалакову) и с разбега; метание набивного мяча весом 1 кг из - за головы двумя руками в прыжке с места (скоростно - силовые качества); серийные прыжки (специальная выносливость) и т.д. На начальных этапах отбора эти значения тестов нельзя переоценивать, так как идет процесс научения.

Технико - тактическая подготовленность на начальных стадиях отбора определяется как комплекс умений и навыков, а не как выявление признаков одаренности. На конечных этапах данный вид подготовленности является из наиболее значимых критериев.

Оценка соревновательной деятельности имеет значение на всех этапах отбора.

Педагогические аспекты включают интегральную оценку выносливости, спортивной пригодности или способности к волейболу в зависимости от стадий отбора, наблюдения за поведением занимающихся в игре и в учебно - тренировочном процессе.

Социологические аспекты заключаются в оценке команды как коллектива с присущими ему проблемами группового развития, совместимости, лидерства и др.

Медицинские аспекты заключаются в анализе состояния здоровья, определении биологического возраста.

Главная задача тренера – увидеть, профессионально и объективно оценить своего ученика и рационально использовать учебно - тренировочные и соревновательные нагрузки с учетом его физических возможностей. Поэтому отбор тесно связан с прогнозированием, призванным определить каким требованиям должен отвечать начинающий волейболист.

© А.К. Пунякин, Г.Г. Даникова, В.М. Ериков, 2016 г.

УДК 5527

Н.Н. Пытхина, преподаватель высшей категории
ОГАПОУ «Белгородский Индустриальный колледж»
М. С. Мирошниченко, преподаватель высшей категории
ОГАПОУ «Белгородский Индустриальный колледж»
И. Н. Кравец, преподаватель высшей категории
ОГАПОУ «Белгородский Индустриальный колледж»
г. Белгород, Российская Федерация

АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

В настоящее время ситуация такова, что рост заболеваемости и инвалидности людей в большинстве стран мира не только не прекращается, но и активно подпитывается ухудшением экологической обстановки, усложнением производственных процессов, а также многочисленными военными конфликтами. Рост хронической патологии и

увеличение врожденной заболеваемости приводят к такой же устойчивой тенденции ухудшения состояния здоровья детей.

Максимум опыта в применении методов и средств физической культуры в работе с людьми, имеющими отклонения в состоянии здоровья, включая инвалидов, накоплен в лечебном и образовательном направлениях (особенно в специальном образовании). Однако не стоит забывать, что адаптивная физическая культура необходима не только в области санаторного лечения и спецобразования, но и обычного образовательного учреждения в качестве коррекционной помощи для тех, у кого только начинают просматриваться отклонения на фоне здоровья.

Согласно статистике, за последние годы среди поступающих в первые классы общеобразовательных школ, около 25 - 30 % детей уже имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья. Среди учащихся 2 - 4 классов уже более 70 % детей присвоена II или даже III группа здоровья. В дальнейшем, психологическое напряжение и чрезмерная нагрузка нынешних образовательных программ лишь развивают уже выявленные заболевания, что, если не принять соответствующих мер, может привести к усугублению здоровья ребенка, и, возможно, даже получению инвалидности. Именно в это время, на мой взгляд, уже стоит включать в программу хотя бы элементы адаптивной физической культуры, ведь чем раньше будет начата медико - психолого - педагогическая реабилитация, тем большей эффективности можно добиться.

На сегодняшний день процесс реабилитации людей с ограниченными возможностями является предметом исследования специалистов различных отраслей научного знания. Многие психологи, социологи, философы, а также педагоги исследуют стадии, этапы и механизмы социальной реабилитации. И сегодня адаптивную физическую культуру можно определить как комплекс мер спортивно - оздоровительного характера, направленных на реабилитацию, и адаптацию людей с ограниченными возможностями здоровья к социальной среде.

Во многих зарубежных странах адаптивная физкультура уже получила распространение. В России эта коррекционно - развивающая область физической культуры только набирает популярность. Лично меня заинтересовал взгляд на адаптивную физкультуру наших коллег из Курской области. Там находится государственный специализированный институт искусств Российского международного центра творческой реабилитации инвалидов, в котором формируют атмосферу учебно - творческого синергизма¹ студентов с различными проблемами здоровья. Вуз руководствуется принципом взаимопомощи: студенты с проблемами слуха, зрения, двигательной активности объединяются и взаимодействуют группами, в которых человек с одним дефектом помогает человеку с другим. Так, человек без проблем со зрением компенсирует слепого, слышащий — глухого и т.д.

Если говорить о Белгородской области, то необходимо отметить, что физическая культура лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в Белгородской области развита пока недостаточно. Тем не менее, этой проблеме не уделяется достаточного внимания. Ведь согласно статистическим данным Росстата за 2015 год количество инвалидов от общей численности населения составило 16,2 % . Только в

¹ Синергизм (ново - лат., от греч. synergia - содействие) - учение о необходимости людям, для своего усовершенствования, содействовать друг другу, каждому самому помогать себе в достижении цели.

г.Белгороде проживает более 50 тысяч людей с ограниченными возможностями (13 % населения), среди них - 900 детей. Так, еще в 2011 году, из тех, кто по медицинским показаниям мог заниматься физической культурой и спортом, систематически занимались не более 2 % . Поэтому, в целях развития физической культуры среди людей с ограниченными возможностями и в соответствии с распоряжением Правительства Белгородской области от 25 февраля 2013 года № 92 - рп, было создано Государственное бюджетное образовательное учреждение «Детско - юношеская спортивно - адаптивная школа №5 Белгородской области». В ней были разработаны и экспериментально обоснованы методики спортивной тренировки по различным видам спорта людей с ограниченными возможностями. 1 января 2015 года учреждение переименовано в Государственное бюджетное учреждение «Центр адаптивного спорта и физической культуры Белгородской области». В настоящее время центр осуществляет подготовку по следующим направлениям физкультурно - спортивного воспитания: стрельба из лука, пулевая стрельба, футбол, баскетбол, легкая атлетика, плавание, настольный теннис, шахматы и шашки. Вся физкультурно - оздоровительная и спортивная деятельность центра строится на специальной коррекционно - реабилитационной методике, которая учитывает индивидуальные характеристики человека с ограниченными возможностями, уровень (состояние) его здоровья, а также особенности сопутствующих дефектов развития и соматических заболеваний.

Кроме того, в настоящее время, в области постоянно организуются мероприятия для инвалидов, как на базе социальных центров, так и на базе высших учебных заведений. Например, если говорить о городе, при содействии конно - спортивной школы Белгородского государственного университета для детей, страдающих ДЦП, были организованы занятия иппотерапией (лечебной верховой ездой). Выполнение физических упражнений во время движения лошади шагом способствовало облегчению болезненных явлений, восстановлению правильного стереотипа движения, нормализации мышечного тонуса, улучшению работы внутренних органов. И чем тяжелее нарушения, тем более заметна была положительная динамика в результатах иппотерапии.

20 - 21 мая 2016 года на базе спортивного комплекса Белгородского Государственного Технологического Университета им. В. Г. Шухова прошла уже III спартакиада Белгородской области среди лиц с ограниченными возможностями здоровья. И если в 2015 году в этих состязаниях приняли участие 19 команд из различных районов Белгородской области, то уже через год это количество значительно увеличилось, приблизившись к трем десяткам. В программу соревнований входило восемь видов спорта: легкая атлетика, шахматы, шашки, дартс, стрельба, армспорт, настольный теннис и плавание. Подобные мероприятия являются важной составляющей успеха реабилитации и интеграции в общество людей с ограниченными возможностями, так как уравнивают возможности со здоровыми людьми.

В системе высшего и среднее - профессионального образования Белгородской области пока еще редко встречается специалист по адаптивной физической культуре, зато практически во всех утверждён порядок, согласно которому осуществляется специализированный учет инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на этапах их поступления, обучения и трудоустройства. Так, уже на стадии зачисления, сведения о данной категории студентов попадают в учебную часть, где особое значение

уделяют сведениям о группе инвалидности, а также рекомендациям медико - социальной экспертизы или психолого - медико - педагогической комиссии. Немаловажным фактором является доступность входных путей в учреждение, путей перемещения внутри здания для различных нозологий². Так, если еще не все, то довольно многие образовательные учреждения Белгородской области уже соответствуют условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов, обеспечения доступа к зданию и аудиториям, расположенным в нем: лестницы оборудованы пандусами или подъемными платформами, поручнями, двери и лестницы имеют контрастную окраску, выделены места для парковки автотранспортных средств инвалидов. Система для ориентации и навигации студентов с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении включает визуальную, звуковую и тактильную информацию. Что касается профорientации, то тут особое значение уделяют подбору одной или нескольких специальностей, доступных инвалиду в соответствии с состоянием здоровья, рекомендациями, указанными в индивидуальной программе реабилитации, его собственными интересами, склонностями и способностями.

Хочется отметить, что, согласно статистике, уже в 2011 году физкультурно - оздоровительную и спортивную работу в регионе проводили 2333 организации, в том числе 373 физкультурно - оздоровительных клуба по месту жительства (из них 184 детских и подростковых), 674 клуба физической культуры предприятий и организаций, 52 областные федерации по видам спорта, и, что особенно ценно, целых 24 организации адаптивной физической культуры. Думаю, на сегодняшний день эти цифры значительно выше.

Несомненно, активизация работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе инвалидов, в области физической культуры и спорта, способствует гуманизации самого общества, изменению его отношения к этой группе населения, и тем самым имеет большое социальное значение.

И хотя развитие адаптивной физической культуры идет медленными темпами, в последние годы результаты в данной области физкультуры значительно продвинулись: планомерно организована работа по развитию сети специализированных физкультурно - оздоровительных учреждений и клубов, выделяется финансирование на необходимый инвентарь, организуются многочисленные мероприятия, соревнования и т.д. Однако, на мой взгляд, главной задачей адаптивной физкультурно - оздоровительной деятельности все же остается вовлечение как можно большего числа людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов к ежедневным физкультурно - спортивным занятиям, а в дальнейшем мотивирование и вовлечение их в соревновательную и спортивную деятельность.

Список использованной литературы:

1. Стратегия развития физической культуры на территории Белгородской области на 2013 - 2017 годы : утверждена постановлением Правительства Белгородской области от 19 ноября 2012 г. N 463 - пп // Управление физической культуры и спорта Белгородской

² Нозология (от греч. *nosos* - болезнь и ...логия) - учение о болезнях (нозологических формах), их классификации и номенклатуре.

области : [web - сайт]. - Режим доступа : http://www.bel-sport.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=1240&Itemid=2

2. Адаптивная физическая культура в практике работы с инвалидами и другими маломобильными группами населения : учеб. пособие. / под общ. ред. проф. С. П. Евсеева. - М. : Советский спорт, 2014. - 304 с.

3. Алова Н. Н. Адаптивная физическая культура как фактор адаптации к социальной среде детей с ограниченными возможностями здоровья / Н. Н. Алова // Научный поиск. – 2014. - № 4.1. – С 3 - 5.

4. Батыркаев Р. Р. Потребности студентов с отклонениями в состоянии здоровья в адаптивной физической культуре в университете / Р.Р. Батыркаев, В. Д. Паначев. // Научный потенциал. – 2014. - №3 - 4. – С 59 - 61.

5. Игнатенко М. В. Адаптивная физическая культура / М. В. Игнатенко, О. И. Хрущ // Амурский научный вестник. – 2009. - № 1. – С. 62 - 67.

6. Строгова Н. А. Адаптивная физическая культура в системе комплексной реабилитации и социальной интеграции инвалидов / Н. А. Строгова // Теория и практика общественного развития. – 2012. - № 2. – С 169 - 171.

7. Теория и организация адаптивной физической культуры : учебник : в 2 - х т. Т.1 : Введение в специальность. История и общая характеристика адаптивной физической культуры / общ. ред. С. П. Евсеев. - 2 - е изд., испр. и доп. - М. : Советский спорт, 2005. - 290 с.

8. Томилин К.Г. Научно - методические проблемы физической культуры, спорта и адаптивной физической культуры / К. Г. Томилин // Физическая культура и спорт на современном этапе : проблемы, поиски, решения : сб. материалов Всероссийской научно - практической конференции / Национальный исследовательский Томский политехнический ун - т. – Томск, 2005. – С 224 - 227.

9. Чурилов Ю. С. Адаптивная физическая культура в комплексной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях реабилитационного центра / Ю. С. Чурилов, А. И. Репина // Педагогическое образование в России. – 2012. - № 1. – С 37 - 40.

© Н.Н. Пытхина, М. С. Мирошниченко, И. Н. Кравец

УДК 378.14

Д.А. Равкин

курсант Военного института (инженерно - технического)

Военной академии материально - технического обеспечения

имени А.В. Хрулева. Г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ УВЕРЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ У КУРСАНТОВ ВЫСШИХ ВОЕННЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕДИЙ

Статья является логическим продолжением предыдущей работы [2] и работ профессорско - преподавательского состава РГПУ имени А.И. Герцена [3, 4] и Военного

института (инженерно - технического) Военной академии материально - технического обеспечения имени А.В. Хрулева [1].

Офицерский корпус является стержнем Вооруженных сил РФ, деятельность которого распространяется на все без исключения классы современного общества. Как известно, уходя после службы в армии в запас, вчерашние солдаты, оставляют на всю жизнь в своей душе отпечаток своих командиров и начальников. От грамотных действий командира подразделения, как в бою, так и мирное время зависят жизни и здоровье подчиненного личного состава. Офицер, вне зависимости от должности и звания должен быть уверенным в себе человеком, обладающим качествами руководителя. Как известно, для того, чтобы произвести впечатление на другого человека достаточно 10 - 12 секунд общения с ним. При этом важнейшую роль играют не произнесенные слова, а невербальные средства общения или так называемый язык тела. Благодаря, невербальным средствам общения, мы получаем гораздо больше информации, чем от слов произнесенных собеседником. Движения тела, мимика, контакт глаз, голос и другие аспекты невербального общения позволяют нам дать практически исчерпывающую информацию о человеке, о его настроении, испытываемых эмоциях и чувствах, а также охарактеризовать общую уверенность человека в себе.

Очень часто вчерашние курсанты военных вузов, прибывая для дальнейшего прохождения службы в части и подразделения, не владеют в полной мере необходимыми навыками поведения руководителя, что негативно отражается на авторитете молодого офицера у подчиненного личного состава. Отсутствие зрительного контакта с подчиненными в процессе общения, поспешность в действиях, излишняя жестикуляция и многие другие аспекты невербального поведения, формируют мнение о некомпетентности командира. Данная проблема служит основанием для необходимости воспитания у курсантов военных учебных заведений правильной модели поведения, необходимой для успешной дальнейшей службы и укрепления авторитета будущего офицера, как у подчиненного личного состава, так и у вышестоящего командования. Учеными давно доказан факт, что наше поведение напрямую влияет на наше мышление, исходя из этого, регулируя свое поведение, посредством выполнения подготовительных упражнений мы изменяем свое мышление, что способствует формированию навыков поведения присущих истинному руководителю. Рассмотрим более подробно методы и навыки формирования вышеуказанных компетенций у курсантов военных вузов:

1. Визуальный контакт глаз – является одним из основных факторов, по которому можно судить об общей уверенности человека. Уверенный в себе человек в процессе общения постоянно сохраняет зрительный контакт с собеседником. Отсутствие такового формирует у собеседника мнение о застенчивом человеке, что несовместимо с поведением командира и начальника. Навык зрительного контакта, на начальном этапе должен формироваться путем наблюдения собственного взгляда в зеркальном отражении. Впоследствии необходимо осуществить переход к зрительному контакту в повседневной деятельности, но при этом необходимо знать меру, так как слишком пристальный взгляд в глаза незнакомого человека может стать причиной межличностного конфликта.

2. Мимика и выражение лица говорит об эмоциях и чувствах испытываемых человеком. При этом стоит найти баланс между выражением лица высокомерного и слишком позитивно настроенного человека. Особое внимание стоит обратить на улыбку, ее наличие у руководителя должно быть дозировано, а во многих ситуациях, она должна и

вовсе отсутствовать. Пристальное наблюдение за собой, постоянный контроль над эмоциями и чувствами в данном случае позволит избавиться от излишних мимических реакций.

3. Положение головы у руководителя должно быть слегка откинута назад, а подбородок приподнят, что говорит о собранном и уверенном в себе человеке.

4. Особое внимание стоит уделить осанке – она должна быть ровной, плечи расправлены и опущены, что говорит о внутреннем спокойствии командира.

5. Немаловажное внимание стоит уделить громкости голоса, темпу речи, интонации, паузам и смысловым ударениям. Речь руководителя должна быть свободной и уверенной. Темп речи должен быть спокойным, но в свою очередь не медленным, слишком быстрая речь говорит об излишней импульсивности человека. Особое внимание необходимо уделить интонационному выделению, главных слов и выражений в процессе коммуникаций.

6. Движения тела и жестикация командира в процессе общения должна быть умеренной, а в иных случаях отсутствовать. Особое внимание стоит уделить положению рук, особенно использованию, закрытых поз (скрещенные руки у груди, сжатые без причины пальцы в кулак и т.д.).

7. Важную роль играет дыхание. Оно должно быть глубоким и спокойным. Особую роль дыхание играет в процессе ответов на вопросы и при принятии важных решений, глубокий, но в свою очередь незаметный для собеседника вдох, дает небольшую паузу и время для оценки обстановки, что позволяет сформировать необходимый и обдуманый ответ на тот или иной вопрос.

Вышеперечисленный перечень методик не является в полной мере исчерпывающим, но в свою очередь, он способствует развитию навыков уверенности в себе и дальнейшему самосовершенствованию. Обладание и реализация данных навыков возможна только при их постоянном применении на практике в повседневной деятельности. Универсальность данных методов позволяет реализовывать их, как в служебной, так и во внеслужебной деятельности. Подводя итог вышесказанному можно сделать вывод: формирование навыков уверенного невербального поведения у курсантов военных учебных заведений позволит подготовить на выходе грамотного, активного, решительного в своих действиях и целях офицера, способного в будущем решить все без исключения поставленные задачи.

Список использованной литературы:

1. Культура педагогического общения как условие успешности профессиональной деятельности военного инженера / Авторы - составители Пашкин С.Б., Минко Н.И. / ВИ(ИТ) ВА МТО. - СПб., 2016. - 106 с.

2. Равкин Д.А. Формирование навыков публичных выступлений у курсантов высших военных учебных заведений // Инновационные технологии научного развития: сборник статей Международной научно - практической конференции (15 июня 2016 г., г. Тюмень). – Уфа: АЭТЕРНА, 2016.

3. Семикин В.В., Пашкин С.Б. Психологическая и педагогическая культура личности будущего профессионала и ее развитие в образовательной среде // Известия Иркутского университета. 2014. №10. С.80 - 88.

УДК 378.14

Д.А. Ратников

курсант Военного института (инженерно - технического)
Военной академии материально - технического обеспечения
имени А.В. Хрулева. Г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

ПСИХОЛОГИЯ И ПРОФИЛАКТИКА АДДИКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Название статьи неслучайно. В нем слово «наркомания» подразумевается буквально, так как наркотиком при этом служат эндорфины, выделяемые мозгом во время получения удовольствия от внешнего раздражителя. В данном случае от общения с компьютером. Таким образом, не делается никакого различия между геймером и химическим наркоманом. Геймеру могут сказать: «Ты же как наркоман!» Нет, не «как». Геймер – и есть наркоман. Настоящий.

Игровая зависимость проявляется в том, что постепенно личность утрачивает интерес к другим сторонам жизни, ко всему, что не связано с играми. Игрока не заставишь на развивающий сайт, не заставишь читать книгу, не заманишь поиграть в шахматы (тоже игра, да не та!). Словом, не заставишь туда, где нужно напрягать мозги. Ужаснее всего игровая зависимость выглядит у детей. Дети «сажаются» на игры прочно и болезненно, в ущерб здоровью и развитию. Из игровых наркоманов часто вырастают типы с асоциальными склонностями. У них скудный лексикон. У таких детей ярко выражено неумение общаться вживую. А при общении в чате отдается предпочтение междометиям и сокращениям. Употребляются смайлики, призванные заменять настоящие эмоции. Кстати, смайлики – четкий тест на уровень развития собеседника. Чем больше смайликов, тем ниже уровень. У этих детей атрофируется чувство ответственности и способность сосредотачиваться на какой-либо работе – хоть выполнение уроков, хоть физический труд, хоть интеллектуальный труд – все равно. Все, с чем связана необходимость хоть как-то напрячься, сосредоточиться, сделать усилие над собой и достичь хоть какого-нибудь реального (в жизни, не в игре) результата – все это становится для него отталкивающим и противным. Уж о физическом здоровье и говорить нечего – остеохондрозы, гипотония или гипертония от сидения в одной позе по многу часов, от хронического недосыпания. Все время проводится в замкнутом помещении. Они не могут подтянуться на турнике. Не играют в футбол, хоккей, волейбол – игры, которыми увлекалась молодежь до компьютерной эпохи. А неврозы? Жутко смотреть со стороны на такого геймера, как он кричит, визжит, матерится, когда проигрывает. Ясно, что совладать со своими эмоциями в реальной жизни ему не под силу. Это у детей. А у взрослых? Все взрослые – это бывшие дети. У взрослых еще добавляется неконтролируемая трата денег. Все азартные игры, игры в казино обещают легкие деньги. Это роковым образом сказывается на геймерах: к

обычной зависимости добавляется еще один порок – жадность к легким деньгам. Полное погружение.

Геймер обычно так глубоко погружается в игру, что не замечает реального хода времени. Оно, казалось бы, и ничего. Ведь всегда время летит быстро, когда мы увлечены любимым делом. Но надо понимать, что наркотик, попав в разряд «любимого дела», так просто не отцепится.

Времени все мало и мало. Это продолжение предыдущего симптома. «Любимое дело» настолько становится любимым, что нельзя уже и оторваться от него, чтобы справиться простые физиологические потребности. Бывает, от махровых геймеров дурно пахнет – помылся некогда!

Какой там режим дня! Этот симптом – еще более глубокое продолжение первых двух. Какое там мыться! Он и спать – то ложится от полного изнеможения. Это бывает, как правило, под утро, когда организм впадает в запредельное истощение. Сон настигает геймера от элементарного упадка сил. Как правило, они и питаются в таком же рваном режиме (если слово «режим» вообще применимо в данной ситуации). Отсюда гастриты и прочие расстройства пищеварительного тракта. На все наплевать! Какие там уроки! Какие там дети (это о женатых и замужних), какие там жена / муж! Геймер – это ж наркоман! В прямом смысле! Поэтому не ждите от него ответственности. Не ждите, что он / она поиграет с детьми, почитает с сыном книжку, сходит с ними на прогулку и т. д. Общение у них обеднено и скудно. Живую они общаться не любят. Может, и были когда-то навыки (это о взрослых), но теперь живое общение им несносно. Легче поговорить по скайпу, по мобильному телефону, в чате. А о подростках и говорить нечего. Если взрослый геймер, быть может, просто подзабыл, как общаться с живыми людьми, то малолетний просто не получит никакого навыка. И в будущем это перерастет в сложнейшую психологическую проблему.

Отсутствие всяких иных интересов – обычное явление. И потому напрасный труд как-нибудь увлечь их чем-то новым. Вы ничем их не заинтересуете. На учителя такие подростки смотрят как на пустое место. Все слова, произнесенные учителем, не то что «влетело – вылетело», а даже не влетает! Все вскользь. Одна учительница высказала мнение, что система образования построена таким образом, что учителя скоро станут не нужны. Эти дети воспринимают только экран компьютера, айфона, планшета. Вот что для них живое. А слова, исходящие из живого рта, – это какой-то бред для них. При звуке голоса учителя они впадают в защитный транс, в полную «отключку». Какая там успеваемость!

Если все свести в кучу, что имеем? Психика расшатана, режима дня – никакого. Остеохондрозы, ранняя гипертония, бессонница, мигрень. Как результат, снижение иммунитета: липнут всякие ОРЗ и «чумки». Хроническая усталость, неспособность работать ни умственно, ни физически.

И что же делать? Рекомендации психологов стандартны. Режим дня, уменьшение времени провождения за компьютером. Загрузить ребенка, подростка, взрослого другими делами, обязанностями, дабы отвлечь его от компьютера. Все это хорошо. Но кому хоть как-нибудь удастся. А кому и не очень. И следует помнить одно: компьютер – это наркотик. А если посмотреть, как лечат зависимость от героина, чтобы потом провести аналогию? Тут есть два способа:

1. Радикальный.

Наручниками к батарее отопления на месяц, два месяца – сколько нужно, чтобы прошли ломка и позыв к наркотику. Не пугайтесь наручников – это так, образно говоря (но в некоторых случаях можно и буквально, если пациент дал согласие на такое и рассчитывает

выдержать ломку). Наручники – это аллегория, в которой воплощена идея изоляции пациента от наркотика. Так в психиатрических клиниках лечат от алкоголизма. Если удастся отправить пациента в какую-нибудь глухую ссылку, где нет компьютеров (например, в тайгу, в монастырь, в деревню, наконец), где есть лишь одна борьба за выживание, то это был бы неплохой вариант. Труд (трудности) и здоровый образ жизни – вот что должно быть в ссылке. Тогда это может дать результат.

2. Умеренно - либеральный (полумеры).

В советах психологов проскальзывает идея о том, что зависимость можно снизить, подменив ее более слабым наркотиком (увлечением). Например, телевизором или походами в кафе. Но, надо сразу сказать, что подмена одного порока другими (более слабыми, по мнению советчиков) ничего не даст. Вы добьетесь лишь того, что к пороку, от которого вы хотите избавиться, добавятся еще и другие. Идея лечения наркоманов (так, как их лечат в клиниках) состоит в том, чтобы ежедневно (или на протяжении некоторого периода, недели, скажем) уменьшать дозу наркотика пациента, чтобы снизить губительное действие абстиненции (ломки). Ломка у геймера тоже есть! Да еще какая! Попробуйте разбить компьютер. Отнимите у него игрушку. Да он чуть не повесится от истерики! Он будет чувствовать себя несчастным, как обманутый влюбленный. Он будет бить окна (хорошо, если не вас), кидаться посудой, книгами, что под руку попадется! Орать, материться, обзывать вас последними словами. Вы станете для него первым врагом!

Но еще пару слов об обычных, химических наркоманах. Как же выглядит их лечение на практике? Наркоманов лечат в платных клиниках. Платят, как правило, родственники. Да, их лечат этим вторым, умеренно - либеральным методом: дают некоторую дозу наркотика (или его терапевтический заменитель), чтобы снизить жесткость ломки. У них там и режим дня, и завтрак, и обед, и ужин – все по расписанию. За них приготовят, подадут, уберут за ними. У них там общение, здоровый образ жизни, спорт. Парни и девушки общаются, играют в теннис на свежем воздухе, на корте. И все это за папины деньги. Не то что бы такое лечение не давало результат. С некоторыми получается, с некоторыми – нет.

Избавить человека от этих пороков можно, наполнив его жизнь мотивацией выживания, склонив его к работе над собой, к труду, к борьбе. Но для этого нужны непреклонная воля, желание и намерение убедить его, наставить на правильный путь. А если это ребенок, подросток, – то и заставить.

Список использованной литературы:

1. Пашкин С.Б., Семикин В.В. Психологическая и педагогическая культура личности и ее формирование в вузе / ВИ(ИТ). СПб., 2015. 54 с.
2. Семикин В.В., Пашкин С.Б. Психологическая и педагогическая культура личности будущего профессионала и ее развитие в образовательной среде // Известия Иркутского университета. 2014. №10. С.80 - 88.
3. Семикин В.В., Пашкин С.Б., Неговская С.Г. Балльно - рейтинговая система оценки изучения студентами психологии и профилактики аддиктивного поведения // Практическая педагогика и психология: методы и технологии: сборник статей Международной научно - практической конференции (10 июня 2016 г., г. Казань). В 2 ч. Ч. 2. – Уфа: АЭТЕРНА, 2016. – С. 44 - 50.

© Д.А. Ратников, 2016

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПОД РУКОВОДСТВОМ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КАК ВИД УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ В ВОЕННОМ ВУЗЕ

В военно - учебных заведениях основные виды учебных занятий перечислены в п. 31 Приказа МО РФ № 670 от 15.09.2014 г. О мерах по реализации отдельных положений ст. 81 ФЗ от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [1]. Самостоятельная работа под руководством преподавателя не относится к основным видам учебных занятий в военных вузах. Тем не менее, в соответствии с Приказом МО РФ № 670 от 15.09.2014 г. по решению ученого совета (совета) военно - учебного заведения могут вводиться иные виды учебных занятий [1].

В нашей работе рассматривается самостоятельная работа под руководством преподавателя как вид учебного занятия в военном вузе, описывается методика подготовки и проведения этого вида занятия.

Самостоятельная работа под руководством преподавателя (далее СРПП) – это вид учебного занятия, направленный на поиск и приобретение новых знаний, углубление знаний, полученных на других видах занятий, а также на отработку и совершенствования методики самостоятельной работы.

Основные характеристики СРПП:

1. Представляет собой отдельный вид занятия.
2. Организуется и контролируется преподавателем.
3. Время отводится учебной программой, тематическим планом.
4. Проводится в соответствии с расписанием учебных занятий.

Требования к СРПП:

1. СРПП планируется только после приобретения слушателями (курсантами) необходимых знаний по учебной дисциплине.
2. На занятия выносятся темы, доступные для изучения обучающимися.
3. Занятие должно быть тщательно подготовлено: разработка, доработка или переработка УММ [2, с. 217].

К основным видам СРПП относятся следующие: самостоятельное изучение программного учебного материала; доработка конспектов лекций; текущая работа над учебным материалом в целях его усвоения и углубленного изучения; участие в военно - научной и научно - исследовательской работе: подготовка докладов, рефератов, курсовых работ, ВКР; самостоятельное изучение нового учебного материала по заданию преподавателя.

Методика подготовки СРПП:

1. Изучение ФГОС, квалификационных требований (КТ), учебной программы, тематического плана; содержания учебной дисциплины, междисциплинарных связей и содержания смежных дисциплин; уровня подготовленности обучающихся, уровня владения методами самостоятельной работы.
2. Уяснение темы, определение целей занятия и учебных вопросов.
3. Подбор и изучение литературы, определение средств обеспечения занятия.
4. Определение содержания и порядка самостоятельной учебной деятельности слушателей (курсантов).
5. Подготовка плана проведения СРПП.
6. Методическое руководство подготовкой обучающихся:
 - доведение до слушателей (курсантов) задания на СРПП;
 - проведение консультации;
 - подбор литературы, необходимых средств;
 - определение содержания СРПП;
 - осуществление контроля за ходом подготовки обучающихся к занятию;
 - оказание методической помощи в подборе литературы и организации самостоятельной учебной деятельности;
 - постановка задач на дальнейшую самостоятельную работу и совершенствование методики самостоятельной работы.

Методика проведения СРПП:

Вводной часть занятия включает в себя акцентирование внимания обучающихся на содержании и методике самостоятельной работы; определение видов самостоятельной работы, порядка ее проведения. На этом этапе занятия определяются виды контроля, доводятся до обучающихся критерии оценки.

В *основной части* рассматриваются учебные вопросы, которые раскрываются обучающимися посредством выполнения полученных заданий. Преподаватель осуществляет контроль за выполнением заданий, в случае необходимости оказывает слушателям (курсантам) методическую помощь. После рассмотрения каждого учебного вопроса делается вывод. Результаты обсуждаются.

Основные методы СРПП:

1. Работа с литературой.

Работа с литературой может быть организована следующим образом: самостоятельное деление текста на части и выделение из них главного; нахождение в тексте ответов на вопросы; работа с графиками и таблицами; конспектирование литературы; работа с каталогом; сравнение и сопоставление одних и тех же вопросов, изложенных в различных источниках; составление планов сообщений, докладов, рефератов.

2. Метод работы по образцу предполагает овладение навыками самостоятельного решения задач по способу, определенному преподавателем.

3. Реконструктивно - вариативный метод означает решение поставленных проблемных ситуаций, задач наиболее оптимальным способом с опорой на ранее приобретенные знания.

4. Частично - поисковый метод означает решение поставленных проблемных ситуаций, задач наиболее оптимальным способом, используя как ранее приобретенные, так и полученные самостоятельно новые знания.

5. Исследовательский метод представляет собой самостоятельную постановку научных проблем, их решение с помощью методов и средств исследования, а также анализ полученных результатов.

В *заключительной части* содержатся выводы и анализ учебного занятия (достижение целей СРПП, анализ и оценка работы обучающихся); задание на дальнейшую самостоятельную работу, отработка методики самостоятельной учебной деятельности.

Самостоятельная работа под руководством преподавателя – это планируемая работа обучающихся, выполняемая по заранее разработанному заданию, при методическом руководстве преподавателя и его непосредственном участии. СРПП предназначена не только для изучения содержания дисциплины, но и для формирования навыков самостоятельной работы в учебной, научной, профессиональной деятельности, способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решать поставленную задачу, находить конструктивные решения выхода из кризисной ситуации.

Список использованной литературы:

1. Приказ Министра обороны РФ от 15.09.2014 г. № 670 (ред. от 18.01.2016 г.) О мерах по реализации отдельных положений статьи 81 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.11.2014 г. № 34591) / КонсультантПлюс [официальный сайт]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_170951/ (дата обращения: 10.06.2016).
2. Психология и педагогика высшей военной школы: учебное пособие / под общ. ред. И.Н. Караваева. – М.: ВУНЦ СВ «ОВА ВС РФ», 2013. – 270 с.

© Е.С. Романова, 2016

УДК - 372.8

Ромасева Ю.А., студентка
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»,
г. Красноярск

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗРАБОТКИ РАЗНОУРОВНЕВЫХ ЗАДАНИЙ НА ОСНОВЕ ТЕКСТОВ ФИЗИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ

В ФГОС основного общего образования по физике выделены требования к уровню подготовки выпускников, а также требования к УУД по работе с учебной и научно - популярной информацией. В результате изучения физики учащийся основной школы должен осуществлять самостоятельный поиск информации естественнонаучного содержания с использованием различных источников, ее обработку и представление в различных формах (при помощи графиков, рисунков, различных схем и так далее).

Федеральный государственный образовательный стандарт нацеливает учащихся на поиск информации и понимание прочитанного текста, преобразование и интерпретацию информации, оценку информации. Если раньше учитель сам представлял ученикам информацию, то на сегодняшний день он должен предоставить условия для нахождения и её переработки учениками самостоятельно. Примером такой работы могут служить научно - популярные тексты с разработанными к ним тестовыми заданиями. Подобного вида задания направлены на понимание смысла использованных в тексте физических терминов, применение информации из текста в измененной ситуации, сопоставление информации из разных частей текста. [4]

Приведем пример текста физического содержания.

Силы в природе

В окружающем нас мире, существует четыре типа сил: гравитационные силы (силы притяжения, силы тяготения, силы тяжести). Причина сил данного вида в том, что все тела имеют массу; электромагнитные силы. Такого вида силы действуют между телами и частицами, имеющими электрический заряд; ядерные силы – силы, действующие внутри атомных ядер. Уже на расстояниях немного превышающих размеры ядер, эти силы становятся практически равными нулю; слабые силы (слабые взаимодействия) проявляют себя на еще меньших расстояниях, чем ядерные силы.

Сила тяготения определяется из закона Всемирного тяготения и возникает на основании гравитационных взаимодействий тел: $F = G \frac{m_1 m_2}{r^2}$

Сила, с которой Земля притягивает к себе все тела, называется силой тяжести: $F_T = mg$. Исходя из формулы, можно сделать вывод, что сила тяжести зависит от массы.

Сила, с которой тело действует на горизонтальную опору, вследствие земного притяжения, называется весом. Если тело покоится, то можно утверждать, что вес равен силе тяжести и определяется по формуле: $P = mg$.

Если тело движется с ускорением вверх, то тело испытывает перегрузку. Вес определяется по формуле: $P = m(g + a)$. Если тело движется с ускорением вниз, то тело может испытывать невесомость в первые секунды движения.

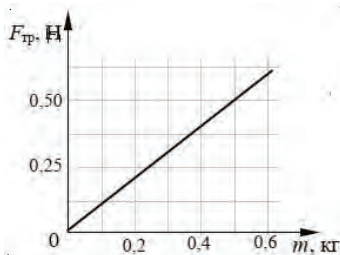
Сила, возникающая при движении одного тела по поверхности другого, направленная в сторону противоположную движению называется силой трения: $F_{\text{тр.}} = \mu N$. Для горизонтальной поверхности: $F_{\text{тр.}} = \mu mg$. Различают два вида трения жидкое трение и сухое трение. Силы сопротивления, возникающие при движении твердого тела в жидкости или газе, называются силами жидкого трения. Сухое трение возникает при контакте твердых тел при отсутствии между ними жидкой или газообразной прослойки.

При деформации тела возникает сила, которая стремится восстановить прежние размеры и форму тела. Ее называют силой упругости: $F_{\text{упр.}} = kx$. Где: k - коэффициент жесткости тела, измеряется в ньютонах на метр (Н / м). Коэффициент жесткости зависит от формы и размеров тела, а также от материала.

Указанное выше соотношение выражает экспериментально установленный закон Гука: сила упругости прямо пропорциональна изменению длины тела. [3]

Задания к тексту

1. Решите и запишите правильный ответ



На рисунке изображен график зависимости силы трения от массы тележки, которую перемещают по горизонтальной поверхности. Чему будет равен коэффициент трения в данном случае?

2. Обведите номер правильного ответа

От чего не зависит действие силы на тело?

- 1) От величины прилагаемой силы
- 2) От массы тела
- 3) От точки приложения силы
- 4) От направления действия силы

3. Обведите номера правильных ответов

Какие типы сил существуют в окружающем мире?

- 1) Электромагнитные силы
- 2) Волновые силы
- 3) Ядерные силы
- 4) Силы отталкивания
- 5) Гравитационные силы
- 6) Слабые силы

4. Выберите правильный вариант ответа

О каком типе сил идет речь: «Причиной данного вида сил, является то, что все тела имеют массу»

- 1) Ядерные силы
- 2) Гравитационные силы
- 3) Слабые силы
- 4) Электромагнитные силы

5. Составьте формулы из приведенного списка физических величин

m_1	V	F	m_2	P
I	μ	U	ρ	g
F_T	m	r^2	Q	G

6. Запишите правильный ответ

О какой силе идет речь: «Главная особенность данной силы в том, что все объекты падают на землю с одной скоростью, независимо от их массы. Когда - то, считалось, что все наоборот – тяжелые тела должны падать быстрее, чем легкие. Для того, чтобы развеять это заблуждение Галилео Галилею пришлось выполнить свой знаменитый опыт по одновременному сбрасыванию двух пушечных ядер разного веса с наклонной Пизанской башни. Вопреки ожиданиям свидетелей эксперимента оба ядра достигли поверхности одновременно». [1]

7. Обведите правильный вариант ответа

Сила тяготения определяется формулой:

- 1) $F = G \frac{m_1 m_2}{r^2}$
- 2) $F = G \frac{m_1 m_2}{r}$
- 3) $F = \frac{m_1 m_2}{Gr^2}$
- 4) $F = G \frac{m_1 m_2}{m}$

8. Установите соответствие

В правом столбике таблицы пронумерованы явления, в левом - названия сил, под действием которых происходят эти явления (обозначены буквами). Каждому явлению поставьте в соответствие силу, чтобы получилось верное утверждение.

А. Сила тяжести	1. На севере люди передвигаются на санях и лыжах - так быстрее, так как меньше.....
В. Сила упругости	2. Мячик падает на Землю вследствие действия на него.....
С. Сила трения	3. Мячик падает на пол и при ударе сжимается, а после восстанавливает свою круглую форму, в данном случае со стороны пола на мячик действует.....

9. Допишите определение

«Сила, с которой тело действует на горизонтальную опору, вследствие земного притяжения, называется.....»

10. Решите задачу и запишите правильный ответ

На мешок с песком, находящийся вблизи Земли, действует сила тяжести 90 Н. Чему равен вес мешка?

В современном обществе, умение учащихся читать, сводится не только к освоению техники чтения. На сегодняшний день, чтение стоит рассматривать как постоянно развивающуюся совокупность знаний, навыков и умений. [4]

Список литературы

1. Inventor. Гравитационные силы: определение, формула, виды [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.syl.ru/article/201273/new_gravitatsionnye-silyi-opredelenie-formula-vidyi
2. Соболева, О. Как учить школьника пониманию текста? [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://vitiv1967statii.0pk.ru/viewtopic.php?id=551> – статья в интернете.
3. Хакимзянов, Х.Г. Силы в природе [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://videouroki.net/filecom.php?fileid=98662016> – статья в интернете.
4. Шефер, О.Р. Тексты физического содержания как средство формирования у учащихся умения работать с научно - популярной информацией: монография / О.Р. Шефер, Е.П. Вихарева. - Челябинск: «Край Ра», 2013. - 148 с.

© Ю.А.Ромасева 2016

УДК 372.8

Ромасева Ю. А., студентка

«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»,
г. Красноярск, Российская Федерация

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ ПО ФИЗИКЕ НА ПРИМЕРЕ РАЗДЕЛА «ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ТОК В ГАЗАХ»

Тема «Электрический ток в газах» достаточно сложная для понимания учащихся. Материал кажется им сухим и неинтересным. Разработанные нами задания, показывают совершенно иную сторону данной темы. Задачи разработаны таким образом, что позволяют учащимся обратиться к своему жизненному опыту, а в будущем применить полученные знания на практике.

Методика изучения электрического тока в газах достаточно подробно разработана и не вызывает каких - либо затруднений. В учебнике физики за 11 класс (Г.Я. Мякишев, Б.Б. Буховцев) очень хорошо представлена электропроводность газов. Авторы определили ее как два отдельных случая электрического тока в различных средах: ток в газах с несамостоятельной проводимостью и ток в газах с самостоятельной проводимостью. [5] Представленное разделение оправдано тем, что для этих случаев существенно отличаются механизм ионизации газа, зависимость силы тока от напряжения, а также ряд других явлений связанных с прохождением тока в газах.

При таком раздельном изучении электрического тока в газах рассматриваются, также, отдельно графики вольт - амперных характеристик для электрического тока при несамостоятельной (рис.1) и для самостоятельной проводимости (рис. 2).

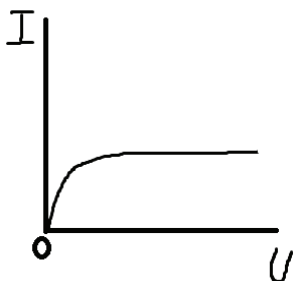


Рис.1

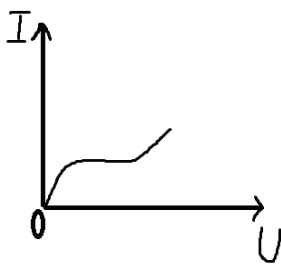


Рис.2

На первом графике (рис.1) обращаем внимание учащихся на то, что для несамостоятельной проводимости тока характерно явление тока насыщения, как и наблюдалось для тока в вакууме. Величина этого тока зависит от производительности внешнего ионизатора. Рассмотрим второй график (рис.2). Исходя из этого графика, следует обратить внимание на то, что ток возникает при определенном значении напряжения между электродами газоразрядного прибора. Напряжение зажигания зависит от многих условий, главными из которых являются степень разреженности газа (величина давления) и состав газа (потенциал ионизации). Следует так же обратить внимание учащихся на большую крутизну вольт - амперной характеристики, что свидетельствует о лавинообразном характере процесса. Такое различие в характере вольт - амперных характеристик даёт основание для анализа путём сравнения и сопоставления процессов, происходящих в газах при несамостоятельной и самостоятельной проводимости. В соответствии с концепцией единого методического подхода к изучению электрического тока в различных средах. [5]

Явление электрического тока в газах используется в различных областях науки и техники. Используя люминисцентные лампы, мы в разы можем сократить количество потребляемой электроэнергии. Катодное распыление позволяет изготавливать металлические зеркала высокого качества. Без ярких, светящихся вывесок, рекламы, различных фонарей мы не можем представить себе ночной город. Ртутные лампы широко используют при лечении различных болезней, а также при исследованиях в области науки как сильный источник ультрафиолетового излучения.

Таким образом, можно привести ряд особенностей, которые позволяют судить об актуальности данной темы в наше время.

Ниже приведем задачи по данной теме, которые непосредственно связаны с жизнью.

Задача №1

С недавнего времени люди все чаще стали использовать так называемые энергосберегающие лампочки. Кто - то считает, что экономия от энергосберегающих ламп сомнительная, а кто - то, напротив, пребывают в восторге от экономического эффекта.

Вопросы:

1. Можно ли сэкономить, если использовать энергосберегающие лампочки? Рассчитайте на примере вашей квартиры.

2. Сколько составит экономия за один год использования энергосберегающих ламп (на примере вашей квартиры)? Сравнить лампы накаливания и энергосберегающие лампы.

В данной задаче мы привели пример решения второго вопроса, поскольку вопрос об энергосберегающих лампах на сегодняшний день очень актуален.

Решение:

Энергосберегающие лампы – это разновидность газоразрядных ламп низкого давления. Такая лампа наполнена парами ртути и инертным газом аргоном, а ее внутренние стенки покрыты люминофором. Под действием высокого напряжения в лампе начинают двигаться электроны. При столкновении электронов с атомами ртути образуется невидимое ультрафиолетовое излучение, которое, проходя через люминофор, преобразуется в видимый свет. [4]

Исходные данные: в моей квартире 10 лампочек по 100 Вт (2 в прихожей, санузел, кухня, 3 штуки в одной комнате, 3 в другой комнате), все они работают в среднем по 6 часов в день (чаще всего не выключаясь), обычная лампочка стоит около 15 рублей, энергосберегающая - 170 рублей, тариф на электроэнергию 3 рубля. Данные берем средние. Для удобства, решение данной задачи представим в виде таблицы. Срок службы лампочки накаливания возьмем такой же, как и у энергосберегающей лампы (уровняем шансы).

<i>Характеристики лампочек</i>	<i>Лампа накаливания</i>	<i>Энергосберегающая лампа</i>
Мощность (Вт)	100 (0.1 кВт)	24 (0.024 кВт)
Срок службы, (часы)	7000	7000
Цена лампочки	15 рублей	170 рублей
Затраты на 1 лампу в месяц (по 3 рубля за кВт)	$0.1 \text{ кВт} * 180 \text{ ч (по 6 часов в день)} * 3 \text{ руб.} = 54 \text{ руб. за кВт}$ в час + цена лампы 15 руб. = 69 руб.	$0.024 \text{ кВт} * 180 \text{ ч (по 6 часов в день)} * 3 \text{ руб.} = 12.96 \text{ руб. за кВт в час}$ + цена лампы 170 руб. = 182.96 руб.
Затраты на электроэнергию на 1 лампу в год (180 часов в месяц * 12 месяцев = 2160 часов)	$0.1 * 2160 \text{ ч.} * 3 = 648 \text{ руб.}$ + 15 руб. цена лампы = 663 рубля	$0.024 * 2160 \text{ ч.} * 3 \text{ руб.} = 155.52 \text{ руб.}$ + 170 руб. цена лампы = 325.52 рубля

Так как в моей квартире 10 лампочек, то получаем, что при использовании обычных лампочек мои затраты за год составят 6630 рублей. При использовании энергосберегающих лампочек - 3255.2 рубля. Экономия составит - 3374.8 рубля. Очень хорошая экономия, особенно в наше время.

Мы выяснили, что использовать энергосберегающие лампочки выгоднее, чем обычные лампы накаливания. Но не стоит забывать, что пользуясь энергосберегающими лампами, нужно соблюдать технику безопасности и правильно их утилизировать.

Задача №2

Сегодня, гуляя по ночному городу, сложно представить его без светящихся реклам, вывесок и так далее. Всю эту красоту нам дают неоновые и аргоновые лампы. Такой лампе можно придать совершенно любую форму. Светить они начинают, когда напряжение на электродах лампы достигает строго определенного значения.

Вопрос: Какую часть периода будет светить неоновая лампа, если её включить в сеть, действующее напряжения в которой равно этому напряжению? Считать, что напряжение, при котором лампа гаснет, равно напряжению зажигания. (рассматриваемые величины изменяются в зависимости от времени и по закону косинуса и начальная фаза равна нулю) [2]

Задача №3

Шаровая молния представляет собой слабо светящийся газовый шар, свободно плавающий в воздухе, и сохраняющий свою форму постоянной, длительное время. Обычно она наблюдается после грозы. Согласно одной из моделей молния состоит из идеального газа, представляющего собой комплексное соединение, каждая молекула которого содержит ион азота, связанный с несколькими молекулами воды.

Вопрос: Сколько молекул воды связывает каждый ион азота? Электроны, потерянные атомом азота, связаны с молекулами воды, так что комплексная молекула остается в целом нейтральной. Температура молнии $t = 600^\circ\text{C}$, температура окружающего воздуха $t_0 = 20^\circ\text{C}$, $M_N = 14 \text{ г / моль}$ – молярная масса ионов азота, $M_B = 18 \text{ г / моль}$ – молярная масса воды, $M_0 = 29 \text{ г / моль}$ – молярная масса воздуха. [5]

Задача №4

Молния представляет собой прерывистый электрический разряд в атмосфере, который состоит из отдельных импульсов. Их длительность достигает 1 мс. Проходящий заряд по каналу молнии за один импульс равен 20 Кл, а среднее напряжение на концах канала равно 2ГВ.

Вопросы:

1. Какова сила тока (I) и мощность (P) 1 - го импульса?
2. Расчитайте энергию, которая выделяется при вспышке молнии, если она состоит из 5 разрядов.

Мы считаем, что разрабатывать подобные задания необходимо в современном обществе. Общество постоянно развивается и ему нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения, а также прогнозировать всевозможные результаты. [3] Всего этого нам поможет достичь именно практико - ориентированный подход в обучении.

Список литературы

1. Библиотека диссертаций. Образовательные возможности практико - ориентированного образования учащихся [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.dslib.net/obw-pedagogika/obrazovatelnye-vozmozhnosti-praktiko-orientirovannogo-obuchenija-uchawihjsja.html>
2. Мякишев, Г.Я. Физика. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Г.Я. Мякишев, Б.Б. Буховцев, Н.Н. Сотский // М.: Просвещение, 2010. - 366 с.
3. RusNauka. Com. Практико - ориентированные задания как средство формирования ключевых компетентностей учащихся [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.rusnauka.com/8_NTSB_2015/Pravo/2_189004.doc.htm
4. Stepandstep.ru. Как устроена и как работает энергосберегающая лампочка [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.stepandstep.ru/catalog/learn-as/131938/kak-ustroena-i-kak-rabotaet-energoberegayuschaya-lampa.html>
5. FizPortal. ru. Готовимся к олимпиаде. Шаровая молния [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://fizportal.ru/problem-7-2-12>

© Ю.А.Ромасева 2016

УДК 796.015.132

В.В. Рябчук

к.п.н., профессор,

О.Е. Понимасов

к.п.н., доцент,

Северо - Западный институт управления,
г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

РЕАЛИЗАЦИЯ СПОРТИВНОГО АСПЕКТА МЕЖДУНАРОДНОГО ВОЕННОГО СОТРУДНИЧЕСТВА РОССИИ ПОСРЕДСТВОМ УЧАСТИЯ В МЕЖДУНАРОДНОМ СОВЕТЕ ВОЕННОГО СПОРТА (СИЗМ)

Международное военно - спортивное сотрудничество сформировалось в процессе массового развития военного спорта во многих странах мира и объединило спортсменов, тренеров, деятелей науки, других специалистов в сфере физической культуры и спорта.

Международное военно - спортивное сотрудничество (МВСС) – это взаимодействие вооруженных сил разных стран на уровне научных и спортивных мероприятий с целью повышения уровня физической подготовленности военнослужащих, улучшения качества боевой подготовки, создания условий для сотрудничества и контактов между военнослужащими, достижения взаимного доверия, стабильности и безопасности [3].

В современных условиях международной напряженности командования вооруженных сил различных стран стремятся повысить и удержать на высоком уровне физическую подготовленность своих военнослужащих. Международный совет военного спорта (СИЗМ) способствует сотрудничеству и контактам военнослужащих 132 стран, достижению взаимного доверия между странами, поддержанию мира во всём мире. Со дня его

основания физическая подготовка и спорт являются главной основой деятельности совета [4].

Участие Вооруженных Сил России в МВСС началось с создания в 1909 году Главной гимнастической фехтовальной школы (впоследствии Военного института физической культуры), одной из задач которой было «обсуждение и практическое усовершенствование в области физического развития в России и за границей». Наивысший расцвет военно - спортивного сотрудничества достиг во время деятельности Спортивного комитета дружественных армий в 1958 - 1989 годах.

В нашей стране проводятся соревнования СИЗМ по некоторым видам спорта, но выступления российских военнослужащих на международных армейских соревнованиях носят несистемный характер. При этом в некоторых видах спорта (стрельбе, парашютном спорте, лыжном спорте) наши спортсмены часто побеждают [1].

Научное изучение и обобщение деятельности СИЗМ по организации физической подготовки и спорта является в высшей степени актуальным, как для поиска путей совершенствования физической подготовки военнослужащих, так и для достижения взаимного доверия, стабильности и безопасности между вооруженными силами разных стран [2].

Поддержка научных исследований организацией СИЗМ включает:

1. Проведение научных исследований, публикацию результатов и эффективное их внедрение.
2. Установление и развитие контактов с соответствующими организациями и партнерами.
3. Организацию и проведение симпозиумов и круглых столов, публичную демонстрацию результатов научных исследований.
4. Сбор информации по последним научным исследованиям о пользе спорта для вооруженных сил, развития и мира.
5. Организацию и проведение лекций и докладов на ежегодных конференциях и научных семинарах.

В большинстве стран организованы и активно работают различные научные центры по проведению исследовательской работы. Научные исследования проводятся в самых разных направлениях.

Участие в мероприятиях Совета дает спортсменам и спортивным организациям опыт и возможность общения военнослужащих на международном уровне, что способствует взаимопониманию между вооруженными силами государств, уменьшению возможных военных конфликтов, обмену опытом в организации спортивных мероприятий, военных учений и проведении научных исследований и внедрении их результатов.

Список использованной литературы:

1. Зюкин, А.В. Показатели готовности курсантов вузов внутренних войск МВД России к боевой деятельности / А.В. Зюкин, Ю.А. Напалков // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2014. - № 5 (111). – С. 40 - 44.
2. Коршунов, А.В. Профессионально - прикладные умения студентов, формируемые средствами аэробики / А.В. Коршунов // Инновационные технологии в науке нового времени. Сборник статей международной научно - практической конференции в 2 - х частях. – 2016. – С. 129 - 131.
3. Коршунов, А.В. Мотивационная потребность студентов к физическому совершенствованию / А.В. Коршунов // Синтез науки и общества в решении глобальных

проблем современности: сборник статей международной научно - практической конференции. – 2016. – С. 101 - 103.

4. Коршунов, А.В. Интегрированное проявление организаторских умений в представлениях самооценки студентов / А.В. Коршунов, А.О. Миронов // Новая наука: история становления, современное состояние, перспективы развития. Сборник статей международной научно - практической конференции: в 2 - х частях. – 2016. – С. 189 - 190.

© В.В. Рябчук, О.Е. Понимасов, 2016

УДК 372.87

Е.А.Саликова, И.Н.Полынская

Научный руководитель: д - р пед. наук, доцент, профессор

И.Н.Полынская, НВГУ

Г.Нижневартовск, Российская Федерация

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ СТИЛИЗАЦИИ И ДЕКОРИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПРЕДМЕТУ «СКУЛЬПТУРА» В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ ИСКУССТВ

Исследование процессов формирования и развития умений стилизации и декорирования, как относительно целостного изобразительного процесса показывает, что методы обучения «скульптуре» в художественном образовании достаточно хорошо освещены в педагогической науке, однако ввиду постоянных перемен и открытий эта область знаний требует непрерывного наблюдения и преобразования. Отсюда возникает проблема преподавания данного вида искусства в ДШИ. «Скульптура», как предмет является далеко не маловажной дисциплиной в системе дополнительного образования. Именно она учит художника владеть формой, массой, объемом, пропорциями, а так же приемам стилизации и декорирования. «Скульптура» играет важную роль в формировании личности, развивает:

- богатое воображение;
- развитое пространственно - образное, конструктивное, творческое и ассоциативное мышление;
- чувство вкуса и гармонии;
- самостоятельность;
- наблюдательность;
- усидчивость и целеустремленность;

Прививает и тренирует профессиональные навыки, такие, как: хороший глазомер, мелкую моторику, умения стилизовать форму. Развивает технические навыки работы с пластическими материалами, умение выражать художественный образ через пластику, форму, объем.

Каждая возрастная группа требует своих, различных подходов, форм, средств и методов преподавания скульптуры. Так для младшего учебного возраста - это учебная деятельность, у старших школьников - учебно - профессиональная деятельность.

Одновременно с учетом возрастных особенностей на занятиях скульптурой необходимо применять личностный подход к учащимся, основанный на эмоционально - положительной направленности. Главная задача преподавателя создать благоприятную атмосферу соответствующую интеллектуальной эмоциональной и психологической поддержке на

занятиях. А это возможно только при том условии, что педагог в совершенстве владеет своим предметом и превращает его в средство формирования личности.

В скульптурном пространстве в процессе учебной работы происходит знакомство и закрепление таких теоретических понятий, как:

«скульптура» - как некий объем в пространстве;

«композиция» - как взаимосвязь пластического, сюжетного, и смыслового объемов;

«стилизация» - как творческий поиск художественного стиля, через нахождение главного и отсечение «лишнего» при поиске образов;

«декорирование» - как совокупность элементов, составляющих внешнее оформление скульптурной композиции.

Для работы на занятиях скульптурой лучше всего применять такие пластические материалы как пластилин и глина. Эти материалы наиболее пластичны и удобны в использовании.

Так же следует помнить, что основание скульптуры – плинт – является важной частью композиции и его нужно композиционно завершить. [4, с. 180].

Теоретические знания служат фундаментом для практической деятельности, так как дают возможность сознательно и творчески воплощать задуманные произведения, в композиционном решении которых используется весь потенциал возможностей скульптуры.

На практических занятиях по «скульптуре» необходимо использовать чередование тем таким образом, чтобы сохранить у учащихся интерес к предмету. Творческие работы, выполненные по воображению необходимо чередовать с заданиями связанными с реалистичным изображением с натуры.

Творческие задачи, поставленные педагогом перед учащимися определяют тему. Тему лучше давать заданную. В таком случае обучающиеся имеют конкретное направление, в котором необходимо двигаться, а это упрощает поиски идеи, композиционного решения, стилизации формы, характера и настроения героя, декоративной проработки. Цели в ходе работы над композицией ставятся одни и те же, а задачи различные. Таким образом происходит развитие образного и пространственного мышления, а так же формируется эмоциональное, творческое отношение к работе над композицией. Для того, чтобы вызвать у обучающихся интерес к конкретному заданию, нужно сформировать отношение к нему. «Творческая деятельность рассматривается как синоним понятия «творчество», как деятельность в результате которой появляется нечто новое и оригинальное, имеющее личностное и общественное значение» [5, с. 4].

Предложенная тема обязана вызвать у учащихся живой интерес и желание изобразить, воплотить идею в материале. Следует провести ряд интересных бесед с использованием фотоматериалов, репродукций работ художников, посетить выставки, а также посоветовать учащимся самостоятельно поискать материал по заданной теме и поделиться своими находками.

Немаловажное значение в скульптуре имеет декорирование – нанесение орнаментов и фактур на поверхность изделия. Говоря об орнаментике, педагог рассказывает об искусстве украшения, которое своими корнями уходит в народное прикладное искусство. И это имеет немаловажное значение в формировании таких качеств, как любовь и уважение к народным традициям. Создавая элементы узора, обучающиеся используют различные инструменты и приспособления. Основным свойством орнамента является ритм, который рассматривается как элемент композиции, и вносит разнообразие в работу учащегося. Украшая свое изделие, дети учатся сопоставлять и сочетать формы, величины, положение и соотношение элементов декора на плоскости.

Работа над скульптурной композицией учит ребенка думать и решать творческие задачи самостоятельно. Задача педагога превратить процесс обучения в сотрудничество с воспитанниками, подводить обучающихся к тем или иным решениям, давая возможность отстаивать свою точку зрения и лично принимать решения. Занятия по скульптуре должны совмещать решение общих задач с индивидуальным подходом к каждому ребенку, как к самостоятельной творческой личности.

По ходу работы над композицией нужно постоянно опираться на лучшие произведения русского и мирового изобразительного искусства.

Все сказанное имеет огромное значение, и тот, кто научился сам, тот может учить других. «Три вещи, которые необходимы для успеха в живописи и скульптуре: видеть красоту, и приучать себя к этому с молодых лет, упорно работать и получать хорошие советы», говорил Л.Бернини. Поэтому крайне важно выстроить правильно процесс освоения основ «скульптуры», ведь процесс лепки – это создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность и представления детей об окружающем мире.

Список использованной литературы:

1. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – Просвещение, 1979.
2. Бурдейный М.А. Искусство керамики. – М.: Профиздат, 2005.
3. Кудрявцев А.В. Руководство по работе с глиной. Часть I – Golden Hands, 2005.
4. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. – М.: Агар, 1998.
5. Польшкая И.Н. Формирование профессиональной компетенции в области рисунка у студентов факультета искусств и дизайна. – НГТУ, 2012.

© Е.А. Саликова, И.Н. Польшкая, 2016

УДК 378

Сармутдинова Г.Б.

магистрант 1 курса, образовательная программа

«Теория и технологии обучения и воспитания младшего школьника»

Научный руководитель – Г.Н. Мусс,

к.п.н., доцент

Оренбургский государственный педагогический университет

г. Оренбург, Российская Федерация

ОПЫТ ДЕФИНИРОВАНИЯ ПОНЯТИЙ «ДУХОВНЫЕ», «НРАВСТВЕННЫЕ», «НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ» В АСПЕКТЕ ИХ ВЛИЯНИЯ НА ВОСПИТАНИЕ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

В настоящее время у подрастающего поколения констатируется некоторая «Размытость» ценностных отношений к миру, людям, самим себе. Система основного общего, в том числе начального, образования находится в постоянном поиске духовно - нравственных и методических основ, которых способствовали бы укреплению у детей и молодежи ценностных ориентаций. Среди них можно выделить духовные, нравственные и национальные ценности.

Анализ философской, социологической, педагогической литературы показывает, что зачастую четкого отличия между духовными и нравственными ценностями исследователи не проводят. Однако именно они, можно сказать «гинетически», привлекают русского человека. Им во все времена уделялось особое внимание, на них основе, как базе сферы абсолютного и вечного, конкретизировались ранее и опосредуются сейчас все стороны жизни, воспитания, образования человека.

Духовность имплицитно несет в себе оценочный компонент и не может быть понята вне ее аксиологических характеристик, она непосредственно связана с аффективно - эмоциональной сферой. Духовность обладает атрибутивным характером, человеку (к духовной жизни, его сущностная черта) такая ценность присуща всем без исключений.

Духовные ценности определяются как устремленность личности к определенным целям; это некая ценностная характеристика сознания. Духовные ценности, в основе своей реализуются, в творчестве, в культуре, в переживании, в реальных человеческих поступках. В самом факте присутствия духа у человека фундаментальная реальность и то, что доступно лишь человеческой интуиции, проявляется более детально. Можно сказать, что духовность является проявлением сверх сознания. Духовные ценности воплощают в себе справедливость, ум, доверие, уважение, правдивость, веру, добродушие, культуру, гуманизм, национальность и т.д.

Нравственные ценности имеют конкретно - исторический, социально обусловленный характер. Это своеобразные идеалы по отношению к обществу и друг к другу они представляющие собой совокупность общих принципов поведения людей. нравственные ценности затрагивают эмоционально - мотивационную сферу. В этом смысле они являются регулятивными деятельности и поступков человека. Эти ценности также составляют основу личности. При этом духовность является вектором ее движения (самовоспитания, самобразования, саморазвития) и она же - основа нравственности.

Национальные ценности служат опорой в укреплении и сохранении традиций социальной общности – народа, государства, страны, этноса. Эти ценности являются частью общечеловеческих ценностей, при этом сохраняют положительный опыт и рекомендации человеческого поведения, выступают как самостоятельный фактор жизни индивида. От этого зависит реальное функции они ценности значительно важны, поскольку составляют основу солидарности, идентификации. При положительном отношении к национальным ценностям, человек легко может ограничить свои личные и индивидуальные качества, или вообще отказаться от них в пользу всего этноса и общих национальных интересов.

Национальные ценности необходимо рассматривать в совокупности чувств и отношений [2; 4; 5]. Целостность членов этноса, кроме всего, обеспечивается существованием фиксированных черт психики, единым созерцанием одних и тех же поступков и событий, единым отношением к тем или иным ценностям. Так же к национальным ценностям кроме психолого - эмоционального характера, относятся: материальные объекты, символы, знаки, признаваемые жизненно важной этнической общностью.

Национальные ценности в современное время уникальное явление, на пути к истокам культуры народа и духовности. Являясь общекультурным историческим явлением, развитие материальной и духовной культуры общества, национальные ценности вобрали для себя мудрость поколений, многогранность культуры и оригинальные традиции. Эти ценности обладают потенциалом регулирования отношений и деятельности личности, поддерживают жизнедеятельность общества. Формирование национальных ценностей возрождение интереса к своеобразию и самобытности отечественной культуры.

Таким образом, дефинирование указанных понятий позволила констатировать, что общество посредством их ставит и решает масштабные национальные задачи. Они имеют отражение на всех уровнях образования, в том числе, на начального общего, где формируется любовь к Родине, уважение к родному языку, традициям и истории Отечества.

Список использованной литературы:

1. Мусс Г.Н. К ВОПРОСУ О ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА / Мусс Г.Н. - В сборнике: Обучение и воспитание в период детства: духовно - нравственный аспект сборник научных статей. Министерство образования и науки РФ; ФГБОУ ВПО "Оренбургский государственный педагогический университет", факультет дошкольного и начального образования. Оренбург, 2012. С. 58 - 63.
2. Мусс Г.Н. ПРОБЛЕМА ОПРЕДЕЛЕНИЯ КРИТЕРИЕВ ВОСПИТАННОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА (НА ПРИМЕРЕ УСВОЕНИЯ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ) / Мусс Г.Н. // Начальная школа плюс До и После. 2013. № 9. С. 50 - 53.
3. Мусс Г.Н. РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ ХАРАКТЕРА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕДАГОГИКЕ Мусс Г.Н. - В сборнике: Новое слово в науке: перспективы развития Сборник материалов международной научно-практической конференции. 2014. С. 56 - 60.
4. Мусс Г.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ О ЦЕННОСТЯХ ОБЩЕСТВА / Буркина А.А., Мусс Г.Н. - В сборнике: Приоритетные направления развития науки и образования Сборник материалов III Международной научно - практической конференции. 2014. С. 55 - 56.
5. Рабинович, О.Т. Ценностный фактор в социально - профессиональном развитии личности: историко - педагогический аспект (статья) Культура & общество [Электронный ресурс]: Интернет - журнал МГУКИ / Моск. гос.ун - т культуры и искусств – Электрон. журн. - М.: МГУКИ, 2004. № гос. регистрации 0420600016. – Режим доступа: [http // www.e-culture.ru / Articles / Rabinovich / pdf](http://www.e-culture.ru/Articles/Rabinovich/pdf), свободный – Загл. с экрана. - 17 с.
6. Файзуллин Ф.С., Зарипов А.Я., Асылгузин Р.Р. Этническое сознание и этническая идентичность. Уфа: Гилем 2009. С. 252.

© Сармутдинова Г.Б.

УДК 61–001.8+378

Н. В. Сгибнева, ассистент

А. М. Карандеева, ассистент

О. П. Гундарова, ассистент

ФГБОУ ВПО «ВГМУ им. Н. Н. Бурденко» Минздрава России
г. Воронеж, Российская Федерация

РОЛЬ НАУЧНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ МЛАДШИХ КУРСОВ ВЫСШЕЙ МЕДИЦИНСКОЙ ШКОЛЫ

Темп социально - экономических преобразований в общемировом пространстве, рост информационного потока обуславливают изменения требований, предъявляемых

обществом к системе высшего профессионального образования в вопросах подготовки будущих специалистов. Основную практическую значимость имеет навык специалиста квалифицированно и своевременно осознать сложность ситуации, грамотно и быстро ориентироваться в происходящем, с последующим принятием решений. Данный навык требует высокого уровня профессиональной подготовки, основную роль в повышении качества которого играет научно - исследовательская работа, которая начинается еще на младших курсах ВУЗа.

Построение системы образования в современной медицинской школе базируется на органическом единстве научного и учебного процессов, что способствует повышению качества подготовки специалистов, усилению связей между теоретической базой и практической подготовкой в клинике [3, 4]. Но, особенностью обучения на начальных курсах в высшей медицинской школе является, преобладание объема общетеоретических дисциплин. И зачастую, студенты начальных курсов отдают им приоритет в изучении, упуская дисциплины, которые являются базовыми в подготовке будущих врачей [1]. Оторванность студентов младших курсов от клиники приводит к отсутствию правильного понимания современных проблем медицины. Низкий уровень информации по прикладным аспектам, а также низкий уровень значимости понимания клинических особенностей, в частности при изучении такой дисциплины, как нормальная анатомия человека, снижают мотивационные стимулы в изучении фундаментальных предметов. Это, в свою очередь, приводит к нарушению единства дисциплин по "вертикали". В сложившейся ситуации только высокий мотивационный уровень обучаемых, не позволяет нарушить ранее запланированное течение учебного процесса. Поэтому, максимальное погружение в учебную среду медицинского ВУЗа, которое неотъемлемо связано с научно - исследовательской работой студентов (НИРС) является основным фактором, позволяющим повысить уровень мотивации овладения данной профессией [2]. Научно - исследовательская работа студентов во все времена являлась и является эффективным способом и средством формирования у них мотивации к творчеству, поиску новой информации, повышения ответственности и самостоятельности в принятии решений. С позиций преподавателей необходимо учитывать, что данный вид деятельности является способом наиболее полной реализации индивидуального подхода в обучении и воспитании студентов. И, хотя, НИРС заключается, всего лишь, во внедрении элементов научных исследований в повседневную учебную деятельность, на современном этапе она приобретает громадное научно - практическое значение.

Привлечение к участию в научно - исследовательской работе студентов младших курсов способствует повышению не только уровня их мотивационной активности, но, в тоже время, способствует решению ряда задач:

- образовательная: происходит расширение теоретических и практических знаний обучаемых (подбор необходимой научной информации, освоение разнообразных научных методов исследования, особенностей проведения экспериментов);

- организационно - ориентационная: студенты приобретают навык работы с литературными источниками, учатся критическому отбору и анализу необходимой информации, при этом совершенствуется умение организовывать и планировать свою деятельность;

- аналитико - корректирующая: связана с самоанализом совершаемой деятельности, совершенствованием ее планирования и организации; приобретается умение постановки и решения проблемы, выбора методов и способов обработки информации;

- мотивационная: происходит развитие и усиление интереса не только к научной, но и к учебной деятельности в целом, что связано с повышением значимости разрабатываемого

научного направления, развитие желания глубже ознакомиться с проблематикой изучаемой научной сферы, необходимости владения информацией о разнообразии точек зрения в данной области;

– развивающая: развитие критического, творческого мышления, умения действовать в стандартных и нестандартных ситуациях, умения обосновывать, отстаивать свою точку зрения; развитие различных способностей (познавательных, коммуникативных и др.);

– воспитывающая: формирование адекватной самооценки, ответственности, целеустремленности, волевого саморегулирования, смелости в преодолении трудностей и др.; формирование профессиональной этики.

Резюмируя вышесказанное, участие студентов в научно - исследовательской работе является первыми важным шагом к самостоятельному научному творчеству.

Список использованной литературы:

1. Целесообразность внедрения мультимедийных технологий для повышения качества образования при изучении анатомии человека / Н. Т. Алексеева, Ж. А. Анохина, Л. А. Лопатина, А. Г. Кварацхелия // Журнал анатомии и гистопатологии. – 2013. – Т. 2, № 1. С. 63–64.

2. Карандеева А.М. Музей анатомии человека как средство профориентационной работы в высшей медицинской школе / А. М. Карандеева, А. Г. Кварацхелия, Ж. А. Анохина // Журнал анатомии и гистопатологии. – 2013. – Т. 2, № 2. – С. 73–75.

3. Самостоятельная работа студентов, как способ формирования продуктивного мышления / Н.В. Стибнева, О.П. Гундарова, А. Г. Кварацхелия, Н.В. Маслов // Проблемы и перспективы обеспечения комплексной безопасности личности и общества в условиях современности : матер. II научн. - практ. конф. с междунар. участием. – Воронеж, 2013. – С. 137–139.

4. Некоторые аспекты преподавания анатомии человека на современном этапе / Н.В. Стибнева, А.Г. Кварацхелия, О.П. Гундарова, Н.В. Маслов // Журнал анатомии и гистопатологии. – 2014. – Т. 3, № 2. – С. 64–68.

© Н.В. Стибнева, А.М. Карандеева, О.П. Гундарова, 2016

УДК 372.881.111.1

**Серикова Ю.В.,
Сердюкова Н. А.,**

преподаватели английского языка
Областное государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
"Белгородский индустриальный колледж"
Г. Белгород, Российская Федерация

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПРИ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ СРЕДНИХ СПЕЦИАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

Игра - это неотъемлемая часть человеческой жизни. Игра имитирует реальную жизнь. Уроки, с использованием проходят игр наиболее интересно. Актуальность использования игры на уроках английского языка состоит в том, что именно в игре наиболее успешно

усваивается содержание новой деятельности. Главное преимущество любой деловой игры заключается в том, что в ней воспроизводится в учебных целях реально существующие ситуации. Грищенко Г.А. [1, с.18] считает, что материал усваивается в профессионально значимом контексте, при этом язык выступает как «инструмент профессионального общения», но служит решению мыслительной задачи.

Исходя из перечисленных особенностей деловой учебной игры, можно сказать, что в ней реализуются следующие психолого - педагогические принципы [5, с. 25]:

1. Принцип имитационного моделирования конкретных условий и динамики производства и игрового моделирования содержания профессиональной деятельности специалистов. Таким образом, деловая учебная игра является сложным знаковым замещением двух реальностей – процессов производства («знак профессиональной среды») и содержания профессионального труда («знак профессиональной деятельности»).

2. Принцип проблемности содержания деловой учебной игры и процесса его развертывания в познавательной деятельности учащихся.

3. Принцип совместной деятельности участников в условиях ролевого взаимодействия, разделения и интеграции имитируемых в игре производственных функций специалистов.

4. Принцип диалогического общения и взаимодействия партнеров по игре как необходимое условие решения учебных задач, подготовки и принятия согласованных решений, развития познавательной активности.

5. Принцип двупланности игровой учебной деятельности – достижение игровых целей служит средством реализации целей развития личности специалиста, целей обучения иностранному языку и воспитания.

Первое, и наиболее простое, что может сделать разработчик игры, – он задает систему целей, которая так или иначе приобретает для учащегося определенный смысл и тем самым становится мотивом деятельности.

Известны два ряда целей, которые можно «заложить» в деловую игру – игровые и педагогические; последние, в свою очередь, подразделяются на дидактические (цели освоения) и воспитательные (цели социального развития личности, которые включают в себя профессиональную ориентацию учащихся) [5, с.26].

Для создания благоприятной психологической атмосферы и организации учебной деятельности необходимо использовать игровой метод в развитии коммуникативной компетенции.

Основной целью коммуникативных игр является организация неподготовленной коммуникации. Т.е. необходимо выполнить определенное задание, а не правильно построить структуру предложения.

Коммуникативная игра используется на более высокой стадии обучения или на заранее изученном и языковом материале.

К коммуникативным играм относятся: заполнение пропусков, догадка, поиск, подбор одинаковой пары, обмен, накопление или сбор, комбинации и карточные игры, проблемы и загадки, ролевые и деловые игры.

Как пример - самая простая коммуникативная игра основывается на том, что группа обучающихся располагает информацией, которая отсутствует другой группы обучающихся. Цель второй группы – узнать необходимые сведения. Данные игры проводятся в парах или в небольших группах. При этом все члены группы обычно

располагают определенной информацией. Преподаватель может оказывать группам языковую помощь (замечать ошибки, но не перебивать и не исправлять, делать пометки на бумаге).

Коммуникативная игра способствует интенсивной языковой практике, создает контакт, на основании которого язык усваивается более осмысленно.

Коммуникативные игры со схемой "студент - студент" ставят перед собой очень важную психологическую задачу: обучающийся учится общаться на иностранном языке, и не бояться высказать свое мнение, пусть даже неверно. Удачное завершение такой игры может включать в себя заполнение вопросников, всевозможные рисунки, кроссворды, то есть создание какого-либо продукта коммуникации.

К коммуникативной игре необходимо относиться как к неотъемлемому средству обучения иностранным языкам, а не как к отдыху на занятии. Во многих случаях игры обеспечивают даже более интенсивную тренировку языковых явлений.

На своих занятиях со студентами мы используем деловую игру. Одним из эффективных средств по повышению мотивации к иноязычному общению можно считать деловые и ролевые игры и приемы инсценировки. Ролевая игра - учебный прием, при котором обучающийся должен свободно общаться в рамках заданных обстоятельств, выступая в роли одного из участников иноязычного общения.

Е. А. Маслыко определяет деловую игру следующим образом: „учебная деловая игра представляет собой практическое занятие, которое моделирует разные аспекты деятельности учеников, и обеспечивает условия комплексного использования ими знаний предмета деятельности, совершенствования их иноязычной коммуникации, как средству общения и предмета изучения”. [2, с.89]

Во время проведения деловой игры обучающие должны реализовывать следующие навыки общения: получение информации; обмен впечатлениями, мнениями, мыслями о любом предмете или явлении; согласие или несогласие по поводу оценки того или иного факта, события с обоснованием своей позиции.

Необходимо соблюдать некоторые правила деловых игр, а именно: обучающийся должен уметь поставить себя в ситуацию, которая может возникнуть в реальной жизни; обучающийся должен адаптироваться к своей роли в игровой ситуации, при этом в одних случаях он может играть самого себя, в других — взять на себя любую роль; участникам деловых игр необходимо вести себя так, как если бы все происходило в реальной жизни, их поведение должно соответствовать их роли.

Включение коммуникативной деловой игры возможно на любом этапе обучения, однако, обычно на своих занятиях включаем ролевую игру в заключительные уроки или обобщающие уроки. Поскольку она требует от обучающихся свободного владения материалом, а также создание своего продукта коммуникативного общения.

Пример игры “At the shop”

Customer: I've got some shopping to do. There is a department store near here /

Customer: Where is a man's clothing department?

Passer - by: On the third floor. Go straight on, then turn left and go straight on again.

Customer: Thanks you.

Passer - by: Not at all.

Shop assistant: Can I help you?

Customer: I'm looking for a black shirt for myself.

Shop assistant: What size do you wear?

Customer: I've got 26 size.

Shop assistant: Here your size is.

Customer: Thanks you. May I try it on?

Shop assistant: Of course. You may. This way, please.

Customer: This is already out of fashion. Show me something in different style.

Shop assistant: Here it is.

Customer: Not bad. How much does it cost?

Shop assistant: It is 30 dollars.

Customer: Then I'll buy it. Where can I pay?

Shop assistant: This way, please.

Ролевую игру используем в группах на более продвинутом этапе. Роли обучающиеся не заучивают, а используют материал, усвоенный ранее, дополняют его по - своему. Большое внимание уделяю использованию разговорных клише типа:

I think.....

I guess.....

To my mind

Sure....

As for me.....etc.

В заключение хочется обратить внимание на несомненные плюсы использования деловой игры на уроках английского языка. В ролевой игре поведение студента становится произвольным, в ролевой игре студент не чувствует той неуверенности, которую он может ощущать при обычном ответе, он более открыт и свободен. И, самое главное, теоретические и практические знания предлагаются участникам игр в ненавязчивой форме естественного общения, а не принудительного запоминания значительных объемов информации.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гришенкова Г.А. Методика использования деловых игр при обучении менеджеров иностранному языку (Интенсивный курс, немецкий язык): Дис. ...канд. пед. наук. – М., 1995.
2. Настольная книга преподавателя иностранного языка: Справочное пособие. / Е. А. Маслыко, П. К. Бабинская, А. Ф. Будько, С. И. Петрова. - 6 - е издание, стереотип. - МН.: Высшая школа, 2000.
3. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – 2 - е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 223с.
4. Перкас С.Ф. Ролевые игры на уроке английского языка // Иностр. яз.вшк.. – 1999. - №4. – С.23 - 25.
5. В.Я. Платов, «Деловые игры: разработка, организация, проведение», М., 1991
6. Цеглин В.С. Реальные ситуации общения на уроке // ИЯ в школе. – 2000. – №3. – С.24 - 26.

© Серикова Ю. В., Сердюкова Н. А., 2016

МОДУЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКЕ ФИЗИКИ 7 КЛАССА НА ТЕМУ «ПЛОТНОСТЬ ВЕЩЕСТВА»

Сейчас существует множество технологий обучения. Одним из них является модульное обучение.

Модульное обучение - такая организация процесса учения, при которой учащийся работает с учебной программой, составленной из модулей.[1]

Перспектива модульного обучения в данное время востребована. Цель модульного обучения является самостоятельность учащегося. Именно такие уроки дают возможность получить знания самостоятельно.

В модульном обучении учитель как наставник мотивирует его. Мотивация может быть успеваемости ученика, то есть оценки, которые он получает в итоге работы, привлечение внимания темы, предупреждение к осторожности жизни.[1]

Мой пример модуля по теме плотность вещества. 7 класс. Учебник Перышкина А.В. 2006г.

Модуль №1 Плотность вещества.

УЭ 0	Цель: Выявить с помощью опыта, что плотность зависит от массы и объема. Вывести единицу измерения плотности.	Прочитайте параграф 21 стр. 48 - 50
УЭ 1	Прослушайте рассказ учителя и сделайте опыт по инструкции. Мы знаем, что все вещества имеют свою плотность. Плотность — это физическая величина, которая равна отношению массы тела к его объем. Перед вами стакан воды, мензурка и весы. Определите плотность воды и сравните с табличного результата.	Прочитайте параграф 21 Сделайте вывод Запишите в тетради определение Работа в паре
УЭ 2	Изучите единицу измерения плотности.	Переведите и запишите в тетради

	Переведите на кг / м ³ 1) 10г / см ³ 2) 48 г / см ³ 3) 95 г / см ³	Работа индивидуальная

Один из модулей применялся на уроке физики 7 класса. Все ученики справились с заданием. Я думаю, что учащийся, добывающий знаний самостоятельно, более чем лучше воспринимает смысл темы урока. Все учащиеся получили хорошие отметки за урок и поняли тему урока очень хорошо. В парах они сделали практическую работу с водой. В принципе, их ответ получился правильным и сходным табличным значением плотности воды. Но есть свои минусы модульного обучения, можно проводить в компьютерном классе, но там идет урок информатики или распечатать материалы и раздать учащимся. Но для одного урока, я думаю можно проводить такие уроки в классе.

У учащегося на такие уроки проявляются творческие навыки, работа коллективе, работа самостоятельности и ответственности.

Использованная литература

1. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. Т.1. М.: НИИ школьных технологий, 2006. 816 с. (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»).
2. Перышкин А.В. Физика 7кл – М.: Дрофа, 2013. - 221с.

© Сидорова Ф.Л. 2016г.

УДК 004

Ситник Ю.О.

МГТУ им. Г.И. Носова

Г. Магнитогорск, Российская Федерация

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИТ В ОБРАЗОВАНИИ

Сегодняшний процесс реформирования системы образования требует от преподавателя наличие соответствий по уровню методического и информационно - коммуникативного характера, а также постоянное повышение собственной квалификации.

В наше время на компьютерном рынке существует огромное количество всевозможных компьютерных устройств, которые позволяют технически реализовать использование информационных технологий в преподавании, а также непрерывно использовать их в процессе обучения и развития как в школе, так и за ее пределами, во внеурочное время.

Бесспорная практика использования компьютерных технологий в обучении позволяет не только разнообразить образовательный процесс и сделать его интереснее, но и значительно повысить его актуальность и доступность из - за высокой скорости обновления информации.

Возникает вполне естественный и очевидный вопрос: как использовать всевозможные смартфоны, планшеты, ноутбуки и портативные компьютеры в образовании? Какие функции они должны выполнять, какую роль играть в процессе обучения?

Необходимо отметить, что использование этих гаджетов в обучении обязано решать такие задачи, как сопровождение образовательного процесса по государственным стандартам, то есть методическое, так и реальное управление педагогическим процессом, когда ученики действительно усваивают преподаваемый им материал и качественно им пользуются.

На сегодняшний день, одновременно с появлением столь огромного количества гаджетов, появляется не менее большое количество сетевых образовательных ресурсов и порталов, позволяющих реализовать методическое сопровождение образовательного процесса. Но, при всем разнообразии электронных информационных ресурсов на рынке обучающих программ, часто встречается, что преподаватель не может подобрать для себя необходимые курсы и учебники, отвечающие всем его запросам. Это связано, в первую очередь, с тем, что различные обучающие программы предоставляют совершенно разные возможности для процесса обучения. Некоторые из них сложны в интерфейсе, который неудобен в использовании, в других слишком много элементов мультимедиа, которые требуют более дорогих и обновленных систем компьютера, третьи просто не соответствуют как психологическим, так и педагогическим требованиям преподавателя, и не подкреплены строгими методическими наработками. Во многих программах присутствует дисбаланс игры и обучения, нарушены педагогические принципы и методы обучения.

Такой хаотичный и несистематичный поток информации не позволяет получить должного понимания материала чаще всего из - за очень простого и примитивного программирования. Это происходит из - за того, что программисты не знают особенностей современной дидактики и, основываясь на собственном опыте в традиционной педагогической системе, реализовывают эти особенности в своих программах, используя далеко не все преимущества компьютерного обучения. Однако, при правильном программировании обучения получить любое его качество можно используя современные компьютерные электронные устройства.

К сожалению, основное использование компьютеров в образовании – направлено в сторону только количественного увеличения, а не в сторону улучшения качества, т.е. экстенсивное: компьютерные программы лишь дублируют учебные пособия и никакого внимания не уделяется психолого - педагогическому аспекту особенностей учеников.

В сравнении с другими техническими средствами обучения учебный процесс компьютер проводит по каналам прямой и обратной связи. Программисты ловко создают обучающую программу, а вернее сказать, ее оболочку, которую впоследствии методисты наполняют учебно - воспитательным процессом, в наше время выглядит искусственно по отношению к дидактике и педагогике.

Имеет будущее только тот путь создания компьютерных систем для обучения, который будет развиваться так: первым этапом идет проектирование дидактического процесса, используя различные методические и учебные пособия, а лишь затем создание его компьютерной оболочки, т.е. обучающей программы.

Необходимо учитывать тот факт, что, используя компьютерные технологии в процессе обучения компьютер не может взять на себя все функции обучения.

Спроектировать урок с точки зрения дидактического процесса может только квалифицированный педагог. Определить и полноценно осуществить связь между предметами, используя материал урока или всего курса в целом, может только учитель. Чтобы пользоваться информационными технологиями в процессе обучения в полной мере необходимо, чтобы преподаватель имел высокий интеллектуальный потенциал.

Для того, чтобы привлечь учителя, его знания, умения, навыки и интеллект в творческий процесс использования информационных технологий в образовании, необходимо создать такую среду, которая будет интуитивно понятная, доступная, обращенная в массы, т.е. та среда, которая позволяет учителю не иметь специальных знаний в области программирования и моделирования, которому необязательно знать, как правильно администрировать компьютерные сети или устанавливать специальное компьютерное программное обеспечение. Одновременно с этим, среда должна позволять использовать все многообразие компьютерных гаджетов в образовательном процессе.

Для привлечения преподавателем информационных технологий на каждом занятии, ему необходимо знать и понимать информационную среду, потому что с ее помощью учитель создает и развивает, а также постоянно и непрерывно улучшает дидактический и методический процессы ведения урока. Но преподавателю не обязательно владеть специальными знаниями из области информационных технологий, достаточно быть всего лишь педагогом и методистом.

Подытожив, можно сделать вывод, что основной задачей преподавателей, программистов, технологов и «информатиков» должно являться нижесказанное:

Очень важно, чтобы каждый педагог, учитель - предметник, методист, профессионал, обучающий детей, имел необходимые и удобные инструменты для использования информационных технологий в процессе обучения, а проект, который используется при обучении, должен быть разработан, основываясь на самых высоких достижениях в программировании и педагогической дидактике. Он должен выполнять множество функций и решать большой объем различных задач, а именно:

- методическое и документальное обоснованное обеспечение процесса обучения;
- управление состоянием образовательного процесса;
- должна быть организована система безопасности и защиты данных, а также обеспечение доступа к базам данных внутри места обучения;
- использование так называемых сервисов – «облаков», позволяющих иметь доступ к ним как внутри системы, так и извне.

Стоит отметить, что облачные сервисы не должны требовать дополнительных установочных процессов, а предоставлять доступ к файлам только с использованием интернет - браузеров.

Итак, использование ресурсов компьютерных устройств, автоматически исключает и совсем не требует наличия дополнительных знаний у преподавателей, не обладающих высоким уровнем знаний в информатике. Использование информационных технологий станет осознанной необходимостью для улучшения качества процесса обучения. Информационные технологии не только будут дополнять квалифицированного педагога, но и одновременно повышать уровень его информационно - коммуникабельной компетентности.

Список использования источников:

1. Варфоломеева Т.Н. Проблемы формирования компьютерно - алгоритмического мышления студентов вуза // Гуманитарные научные исследования. 2015. № 12 [Электронный ресурс]. URL: <http://human.snauka.ru/2015/12/13513> (дата обращения: 18.12.2015).
2. Варфоломеева Т.Н., Иванова Е.В. Формирование компетенций учащихся старших классов в процессе их обучение информатике // Инструменты и механизмы современного инновационного развития: сборник статей Международной научно - практической конференции (25 марта 2016 г., г. Томск). В 3 ч. Ч.2 / - Уфа: АЭТЕРНА, 2016. – 320 с.
3. Варфоломеева, Т.Н. Информационная образовательная среда как основа повышения конкурентоспособности выпускников ВУЗА [Текст] / Т.Н. Варфоломеева, И.Н. Мовчан // Разработка инновационных механизмов повышения конкурентоспособности выпускников ИТ - специальностей вуза в условиях монопромышленного города: сб. науч. ст. Магнитогорск, 2012. – С. 100 - 105.
4. Варфоломеева, Т.Н. Пути повышения эффективности трудоустройства выпускников ИТ - специальностей ВУЗа в условиях монопромышленного города [Текст] / Т.Н. Варфоломеева, И.Ю. Ефимова // Разработка инновационных механизмов повышения конкурентоспособности выпускников ИТ - специальностей вуза в условиях монопромышленного города: сб. науч. ст. Магнитогорск, 2012. – С. 23 - 32.
5. Гиляжева, Г.З. Применение информационно - коммуникационных технологий для профессионального самоопределения учащихся старших классов [Текст] / Гиляжева Г.З., Варфоломеева Т.Н. // Новые информационные технологии в образовании материалы VIII Международной научно - практической конференции. Российский государственный профессионально - педагогический университет: сб. трудов конф. Екатеринбург, 2015. – С. 306 - 311.
6. Ефимова И.Ю., Бритикова В.С. Использование информационных технологий в образовании: перспектива дальнейшего развития. В сборнике: Актуальные проблемы теории и методики информатики, математики и экономики. Материалы молодежной Всероссийской научно - практической конференции. Ответственный редактор Слинкина И.Н. 2015. С. 203 - 208.
7. Ефимова И.Ю., Веремеенко О.О. Использование информационных технологий для осуществления межпредметных связей Научные труды SWorld. 2013. Т. 27. № 4. С. 53 - 56.
8. Ефимова И.Ю., Веремеенко О.О. Использование современных информационных технологий в образовании. В сборнике: Актуальные проблемы теории и методики информатики, математики и экономики. Материалы молодежной Всероссийской научно - практической конференции. Ответственный редактор Слинкина И.Н. 2015. С. 208 - 212.
9. Ефимова И.Ю., Веремеенко О.О. современные инновационные технологии в организации профориентационной работы. Современная педагогика. 2014. № 6 (19). С. 7.
10. Ефимова, И.Ю. Методика и технологии преподавания информатики в учебных заведениях профессионального образования [Текст]: учебно - метод. пособие 2 - е издание,

стереотипное / И.Ю. Ефимова, Т.Н. Варфоломеева. – Москва: ООО «Флинта», 2014. – 41 с. ISBN 978 - 5 - 9765 - 2040 - 0

11. Ефимова, И.Ю. Роль родителей в обеспечении информационной безопасности учащихся при использовании интернета [Текст] / Ефимова И.Ю., Варфоломеева Т.Н. // Информационная безопасность и вопросы профилактики киберэкстремизма среди молодежи материалы внутривузовской конференции. Магнитогорский государственный университет им. Г.И. Носова: сб. трудов конф. Магнитогорск, 2015. – С. 205 - 219.

12. Сахнова, Т.Н. Пособие для подготовки к ЕГЭ и ЦТ по информатике [Текст]: учеб. пособие в 2 - х частях, Том. Часть 2. Базовый курс / Т.Н. Сахнова, И.Г. Овчинникова. – Магнитогорск: МаГУ, 2006. – 128 с.

© Ю.О. Ситник, 2016

УДК 373

Ю.С. Сорокина

студентка IV курса факультета иностранных языков
Елабужский институт Казанского федерального университета
Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Н.Н. Савина
г. Елабуга, Российская Федерация

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ У СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ускоренные темпы развития общества обуславливают необходимость подготовки детей к будущей взрослой жизни в быстро меняющихся условиях. Современное общество нуждается в людях, способных генерировать творческие идеи, нетрадиционно и качественно решать возникающие проблемы, создавать новые интеллектуальные или промышленные продукты, отличающихся креативностью. Развитию креативности способствует отклонение в мышлении от традиционных схем, быстрое решение проблемных ситуаций и выдвижение необычных идей. Традиционная школьная программа не всегда обеспечивает развитие у учащихся способности к креативной деятельности. Для решения этой сложной задачи опытные учителя привлекают школьников к исследовательской деятельности.

Рассмотрим понятия «креативность» и «исследовательская деятельность». Понятие «креативность» активно исследуется многими современными социологами, психологами и педагогами. Впервые этот термин использовал Д.Симпсон в 1922 г. и обозначил его как способность человека отказываться от стереотипных способов мышления [4]. Российские психологи Б.Г. Мещеряков и В.П. Зинченко рассматривают понятие «креативность» как творческую возможность человека, которая проявляется в его сознании, чувствах и в общении. Новые способности самовыражения человек проявляет не только в той сфере деятельности, которой занимается, он креативен во всем, потому что постоянно развивается, он восприимчив к новым идеям. Креативный человек – это разносторонний человек, он смотрит на вещи как бы «под разным углом». Креативность – это независимый

фактор одаренности, который невозможно определить с помощью тестов интеллекта и учебных достижений [3, с. 672].

А.В. Леонтович понимает исследовательскую деятельность школьников как «образовательную технологию, с помощью которой формируется научное мышление». Речь идет о том, что исследовательская деятельность представляет собой систему взаимодействия педагога и учащегося в ходе исследования. Старший школьник, занимаясь данным видом работы, пользуется различными научными источниками и терминами, что непосредственно влияет на развитие его научного мышления [2, с. 152 - 159].

На основе изучения работ Н.А. Семёновой и А.И. Савенкова были выделены основные задачи исследовательской деятельности старших школьников: развитие познавательной деятельности учащихся, повышение образовательного уровня школьников, развитие интеллектуальных и креативных способностей учащихся [5].

Психолого - педагогические основы развития креативности у старших школьников в процессе исследовательской деятельности предполагают учет психологических особенностей старшеклассников и педагогическое влияние на развитие их интеллекта, воображение и творческие способности в ходе исследовательской работы. В процессе исследовательской деятельности старший школьник использует весь комплекс творческих способностей, которые способствуют самостоятельному видению и формулировке проблем, генерированию оригинальных идей и нестандартному их решению [1, с. 27].

Опираясь на анализ мнений известных психологов и педагогов относительно опыта работы учителей по развитию креативности у старших школьников в процессе организации их исследовательской деятельности, мы провели анкетирование учащихся старших классов и интервью среди учителей.

Целью анкетирования было определить уровень заинтересованности старших школьников в исследовательской деятельности и развитии креативности. В анонимном анкетировании участвовали 10 старшеклассников МБОУ «СОШ №9» г. Елабуга РТ. Результаты анализа полученных данных показали, что все опрошенные старшеклассники занимаются исследовательской деятельностью не больше года и только по рекомендации учителя. В то же время 80 % от общего числа участников опроса в качестве побудительного мотива к занятию исследовательской деятельностью отметили «личный интерес», и лишь 20 % указали на «требование учителя».

Большинство опрошенных (90 %) считают свою исследовательскую работу успешной и утверждают, что она носит творческий характер, при этом, 70 % респондентов имеют желание постоянно совершенствовать ее.

Относительно самостоятельности в исследовательском поиске было выявлено следующее: 40 % испытуемых испытывают трудности и не могут сосредоточиться на решении исследовательских задач, поэтому они часто прибегают к помощи учителей, а также находят необходимую информацию в интернет - ресурсах. Несмотря на это, 80 % респондентов в процессе исследовательской работы испытывают эмоциональный подъем и вдохновение. Интерес к преодолению трудностей во время написания исследовательских работ испытывают 40 % учащихся. Если главный вопрос их исследования еще никем не рассматривался, они готовы изучать свою тему и преодолевать трудности. Остальные 60 % испытуемых отметили, что они никогда с этим не сталкивались.

На проявление творчества, т.е. импровизацию в процессе реализации уже разработанного плана действия при выполнении исследовательской работы указали 50 % из числа опрошенных школьников, что позволяет сделать вывод о том, что не все учащиеся готовы и способны проявлять инициативность. 30 % из числа школьников, участвовавших в анкетировании отмечают, что никогда не задумывались о необходимости проявления креативности.

Обратимся к мнению учителей по изучаемым вопросам. Методом стандартизированного интервью было опрошено 5 учителей - предметников, работающих в старших классах средней общеобразовательной школы. Был проведен качественный анализ данных полученных в процессе интервью, целью которого было определение степени значимости исследовательской деятельности в педагогической практике и выявление мнений учителей относительно возможности создания условий для развития креативности старших школьников. Под исследовательской работой учителя понимают поиск чего - то нового, неизведанного. Они считают ее интереснейшим, захватывающим и увлекательным видом деятельности современного учителя, способствующим личностному развитию и повышению профессиональной компетентности учителя. Подтверждением этому служат следующие мнения:

Учитель русского языка и литературы (женщина, 39 лет): *«Исследовательская деятельность – это поиск чего - то нового, неизведанного. Частью исследовательской работы является практическая работа».*

Учитель истории (женщина, 60 лет): *«Исследовательская деятельность – один из интереснейших видов деятельности современного учителя. Заинтересованность в занятии исследованием появилась недавно. В течение прошлых учебных лет совместно с учениками участвовала в школьных и областных научно - практических конференциях. Я считаю, что исследовательская деятельность увлекает, она заставляет думать, искать различные пути решения, а также ведет к личностному развитию и росту не только ученика, но и учителя».*

В качестве условий, стимулирующих старших школьников к творческому поиску, достижению результатов в ходе организации их исследовательской деятельности опрошенными учителями были выделены следующие:

- между учеником и учителем должны быть созданы благоприятные доверительные отношения;
- необходим постоянный контроль за учеником, за его успехами, поощрение и наставление, отсутствие критики;
- учитель должен организовать исследовательскую деятельность учащегося таким образом, чтобы ему было интересно вести научный поиск;
- учитель должен быть примером для ученика и иметь опыт исследовательской деятельности;
- необходимо создание психологически комфортной среды, обеспечивающей свободу выбора.

Таким образом, интервью, проведенное с учителями, свидетельствует о том, что исследовательская деятельность играет значительную роль в их педагогической работе. Исследовательская деятельность повышает их профессионализм, а так же дает возможность участвовать в различных научных конференциях. Учителя старших классов

охотно занимаются с учениками исследовательской деятельностью. Они так же полагают, что исследовательская деятельность непосредственно оказывает позитивное влияние на развитие у учащихся креативности, так как старшие школьники проявляют интерес к изучаемому предмету и стараются мыслить нестандартно. Под «креативностью» учителя понимают уход от стандартного мышления и создание чего-то нового в области изучаемого предмета. По мнению учителей, креативность особенно пригождается старшим школьникам при проведении различных экспериментов.

В то же время, анкетирование старших школьников показало, что исследовательской деятельностью они занимаются только по рекомендации учителя и уровень их заинтересованности в ней очень сложно определить, так как, с одной стороны, они высоко оценивают успешность своих исследовательских работ, считая их творческими, а, с другой стороны, только половина опрошенных учащихся проявляют инициативность и настроены на поиск нового, креативного.

Учителя полагают, что старшие школьники, занимаясь исследовательской деятельностью, развиваются всесторонне, у них повышается успеваемость по другим предметам, появляется желание участвовать в различных конкурсах, конференциях и олимпиадах, что, несомненно, положительно влияет на их развитие. Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что необходимо обеспечивать совместную деятельность учеников и педагогов, создавая психолого-педагогические условия, способствующие повышению эффективности процесса развития креативности у старших подростков в ходе исследовательской деятельности.

Список использованной литературы:

1. Арнаудов М. Психология литературного творчества. — М.: Прогресс. — 1969. — 90 с.
2. Леонтович А.В. Учебно - исследовательская деятельность школьников как модель педагогической технологии // Народное образование. — 1999. — №10. — С. 152 - 159.
3. Мещеряков Б.Г., Зинченко В.П. Большой психологический словарь. — М.: Прайм - Евронекс, 2003. — 688 с.
4. Понасенкова С.В. Одаренные дети: формирование и развитие способностей (психологический аспект) // Проблемы выхавания. — 2003. — №2. — С.21 - 35.
5. Семёнова Н.А. Исследовательская деятельность учащихся [Электронный ресурс] // URL.: <http://referatwork.ru/new/source/4186text-4186.html> (дата обращения: 14.05.15)

© Ю.С. Сорокина, 2016

УДК 37.034

Сумбаева Т., студентка 4 курса ФГБОУ ВПО
"УлГПУ им.И.Н.Ульянова" г.Ульяновск, РФ
Научный руководитель: д.п.н., проф. Арябкина И.В.

ВНЕУРОЧНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Внеурочная деятельность является составной частью учебно - воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное

время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности в начальной школе. Она должна быть педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей каждого ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой, - обогащает опыт коллективного взаимодействия младших школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, обеспечить воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.

Занятия по направлениям внеурочной деятельности обучающихся начальной школы должны в полной мере реализовать требования федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования (ФГОС НОО).

Внеурочная деятельность школьников - понятие, объединяющее все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Основным преимуществом внеурочной деятельности является предоставление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие. Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию обучающихся и их родителей, в формах, отличных от урочной системы обучения.

Цель внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития младшим школьником своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно - нравственных ценностей и культурных традиций общества.

Основными задачами организации внеурочной деятельности детей младшего школьного возраста являются следующие:

- усилить педагогическое влияние на жизнь учащихся в свободное от учебы время;
- организовать общественно - полезную и досуговую деятельность младших школьников совместно с коллективами учреждения внешкольного воспитания, учреждений культуры, физкультуры и спорта, общественными объединениями, семьями обучающихся;
- выявить интересы, склонности, способности, возможности каждого ребенка к различным видам деятельности;
- оказать помощь каждому в поисках «себя»;
- создать условия для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности;
- развить опыт творческой деятельности, творческих способностей;
- создать условия для реализации приобретенных знаний, умений и навыков учащихся в практической деятельности;

- развить опыт неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
- расширить рамки общения с социумом;
- воспитывать культуру досуговой деятельности младших школьников.

Развитие творчества должно быть приведено в определенную систему, где внеучебная деятельность играет не меньшую роль, чем учебная. В начальной школе должны быть разработаны специальные программы по развитию творческих способностей детей. Также внеурочная деятельность включает в себя такие общешкольные мероприятия как: фестивали, конкурсы, праздники, выставки творческих работ, игры. Большую роль в этом случае играют коллективные творческие дела, необходимые и для развития личности ребенка и для развития коллектива. Зачастую в этих творческих делах принимают активное участие родители. Большие возможности для развития творческих способностей учащихся имеют кружковые занятия. Вызывая интерес учащихся к предмету, виду деятельности, занятия способствуют развитию кругозора, творческих способностей, привитию навыков самостоятельной работы. Здесь каждый школьник имеет возможность выбрать себе дело по душе, выявить, поставить и разрешать интересующие проблемы. На кружковых занятиях больше возможностей для проявления инициативы ученика. Да и учитель не связан рамками программы и учебника. Таким образом, можно сделать вывод, что развитие творческих способностей младших школьников и их творчество должно проходить и в учебной и во внеклассной деятельности, причем деятельность эта должна координироваться.

Список используемой литературы:

1. Арябкина И.В. Полихудожественные контексты культурно - эстетического развития современных младших школьников // Научное мнение. 2016. №2 - 1. С. 65 - 68.
2. Арябкина И.В., Марковцева О.Ю. Основополагающие методы формирования культурно - эстетической компетентности учителя начальной школы в условиях педагогического вуза // Педагогическое образование и наука. 2013. № 3. С. 139 - 143.

© Т. Сумбаева, 2016

УДК 378.1; 371.3

Р. М. Тагиров,

студент, Новокузнецкий институт филиал ФГБОУ ВО
«Кемеровский государственный университет», г. Новокузнецк, Россия

Научный руководитель: **О. А. Козырева,**

к. п. н., доцент, Новокузнецкий институт филиал ФГБОУ ВО
«Кемеровский государственный университет», г. Новокузнецк, Россия

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ ПОРТФОЛИО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ЗАНИМАЮЩЕГОСЯ КАРАТЕ

Педагогические условия как категория педагогической науки и конструкт современной системы непрерывного образования [1] объективно определяют потребность общества и

педагога в выявлении, детализации, модификации и оптимизации возможных решений определяемой педагогической задачи через систему ограничений и приоритетов в определяемом педагогическом процессе и продукте развития системы образования.

Возможности уточнения и детализации педагогических условий в системе непрерывного образования определяются спецификой постановки задачи и уровнем образования, в структуре бакалавриата можно выделить работы [2 - 4], визуализирующие успешное решение поставленной задачи научно - педагогического исследования, особенности подготовки к которому определяются технологий системно - педагогического моделирования и программно - педагогическим сопровождением организации научно - педагогического поиска в структуре изучаемых педагогических дисциплин [5 - 9].

Педагогические условия моделирования портфолио обучающегося, занимающегося карате, – это совокупность положений, определяющих качественное решение задачи моделирования портфолио обучающегося в системе образования, специфика построения которого для личности определяется конструктом «хочу – могу – надо – есть», идеями развития, конкурентоспособности, продуктивности, системность поиска в которых предопределяет успешность решения детерминируемой задачи.

Педагогические условия моделирования портфолио обучающегося, занимающегося карате:

- научность выбора возможностей развития личности обучающегося в системе знаний, определяемых через конструкты форм адаптивного или акмепедагогического знания;
- последовательность, логичность, системность формируемого знания в структуре учебно - тренировочного процесса в карате;
- объективность и достоверность рейтингов в системе непрерывного образования;
- ясность и прозрачность, четкость критериев и научность показателей системы контроля и мониторинга в образовании;
- единство и взаимодополнение двух составных физической подготовки обучающегося (общей физической подготовки и специальной физической подготовки);
- единство самореализации и социализации личности обучающегося в конструктах современного научно - педагогического знания и адаптивно - акмепедагогического способа представления данных самоанализа деятельности обучающегося;
- единство научного и эзотерического знания в развитии самооценки и уровня притязаний обучающегося, включенного в систему занятий карате (дух, тело, разум);
- неустанно формируемая и верифицируемая потребность в самовыражении и самореализации, самоактуализации и социализации обучающегося через карате;
- включение обучающегося в систему научной и научно - практической работы;
- определение и ситуативное уточнение перспектив развития обучающегося в системе непрерывного образования, гарантирующего личности высокие результаты в деятельности и общении.

Список использованной литературы

1. Козырева О. А. Специфика создания педагогических условий включения будущего педагога в научно - исследовательскую работу // Вестник КемГУ. 2015. № 2 - 3 (62). С. 63 - 67.

2. Ведяпин К. С., Козырева О. А. Педагогические условия социализации и самореализации подростков в боксе как результат сформированности культуры самостоятельной работы // Междун. академический вестник. 2014. №2. С.14 - 16.

3. Кириенко С. А., Стребков И. С., Козырева О. А. Педагогические условия профессионального становления будущего тренера по хоккею // Актуальные проблемы современной науки : сб. стат. Междун. науч. - практ. конфер. (Уфа, 15 сентября 2014 г.). Уфа : Аэтерна, 2014. С. 200 - 201.

4. Штанговец О. С. Педагогические условия формирования и развития культуры личности в работе педагога по физической культуре // Материалы и методы инновационных исследований и разработок : сб. стат. Междун. науч. - практ. конфер. (Пенза, 13 июня 2016 г.). Уфа : ОМЕГА САЙНС, 2016. С.282 - 284.

5. Свиarenко В.Г., Козырева О.А. Научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования: учеб. пособ. для пед. вузов и сист. доп. проф. образования. М.: НИЯУ МИФИ, 2014. 92 с.

6. Коновалов С. В., Козырева О. А. Возможности педагогического моделирования в решении задач научного исследования // Вестник ТГПУ. 2015. №12 (165). С.129 - 135.

7. Козырева О.А. Культура самостоятельной работы личности в конструктах педагогической методологии // Интернетнаука. 2016. № 5. С.478 - 488.

8. Козырева О. А. Феноменологические особенности формирования культуры самостоятельной работы педагога // Вестник СГУ. 2011. №2(73). С.109 - 117.

9. Козырева О. А. Технология системно - педагогического моделирования в условиях непрерывного профессионального образования // Современные наукоемкие технологии. 2016. № 3 - 2. С. 355 - 359.

© Р. М. Тагиров, 2016

УДК 378.1

Е.Б. Таскаева

Доцент

Факультет МЭиП СГУПС

Г. Новосибирск, Российская Федерация

О СПЕЦИФИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА СТУДЕНТАМ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ В ОТРАСЛЕВОМ ВУЗЕ В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ «ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

В связи с возросшим спросом на рынке труда на выпускников вузов, хорошо владеющих иностранными языками, а также с учетом сложившейся экономической ситуации особую актуальность приобретает создание условий для обучения студентов - экономистов двум иностранным языкам, из которых один, как правило, английский, а другим все чаще становится китайский язык.

Предметом данной статьи является специфика обучения английскому языку тех студентов - экономистов, которые в вузе в качестве основного иностранного языка изучают

с первого курса китайский. Все эти студенты изучали английский язык в соответствии со школьной программой и сдавали единый государственный экзамен, то есть имеют достаточную языковую подготовку в рамках так называемого General English, или английского для общих целей. Возможность продолжить изучение английского языка в вузе они получают лишь на 3 - 4 курсах благодаря дисциплине «Второй иностранный язык». Здесь налицо своеобразное противоречие в терминах, поскольку фактически английский язык является первым иностранным языком для этой категории обучающихся, а китайский язык – вторым. Очевидно, что в работе с такими студентами не следует применять методику, которая повсеместно используется в процессе обучения второму иностранному языку, когда обучение начинается практически с нуля.

Рассмотрим требования к языковой подготовке студентов - экономистов, обозначенные в федеральном государственном стандарте высшего образования по направлению подготовки «Экономика». В нем указаны следующие компетенции, формируемые в процессе изучения иностранного языка: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК - 4); способность, используя отечественные и зарубежные источники информации, собрать необходимые данные, проанализировать их и подготовить информационный обзор и / или аналитический отчет (ПК - 7) [1, с. 8, 10]. Кроме того, в учебном плане подготовки бакалавров по направлению «Экономика» (профиль «Мировая экономика») Сибирского государственного университета путей сообщения содержатся дополнительные университетские компетенции, также формируемые в процессе изучения иностранного языка: способность обобщать отечественную и зарубежную практику по вопросам внешней торговли товарами и услугами и опыт проведения международных валютных, финансовых и кредитных операций (УК - 6); способность осуществлять устную и письменную коммуникацию и анализировать информацию на иностранном языке в рамках профессионально - деловой сферы общения (УК - 7).

Таким образом, представляется необходимым сразу же начать готовить студентов - экономистов к будущей профессиональной деятельности, используя компетентностный, контекстный и личностно - деятельностный подходы, признанные эффективными многими отечественными исследователями в области педагогики [2, с.33; 3, с. 19; 5, с. 107]. Особо отметим важность контекстного подхода в изучении иностранных языков в системе высшего профессионального образования. Как показывают исследования, проведенные на базе факультета «Мировая экономика и право» СГУПС, интегрированные курсы делового и профессионального иностранного языка в рамках контекстной иноязычной подготовки оказывают положительное влияние на формирование профессиональных и общекультурных компетенций будущих экономистов, включая навыки эффективного общения в профессиональной среде [3, с. 21]. Отечественный и мировой опыт показывает, что в подавляющем большинстве случаев международная деловая переписка, даже между представителями российского и китайского бизнеса, ведется на английском языке.

С целью повышения эффективности контекстной иноязычной подготовки студентов - экономистов преподавателями кафедры «Английский язык» СГУПС на протяжении ряда лет широко используется метод проектов. Организация и проведение проектной деятельности является важной составной частью рабочего плана по дисциплинам «Иностранный язык» и «Деловой иностранный язык», что позволяет активизировать способность студентов самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию, связанную с будущей научной и профессиональной деятельностью. Формирование таких компетенций позволяет студентам и выпускникам СГУПС успешно выступать с докладами на международных научных конференциях, где английский, как правило, является основным рабочим языком, даже если подавляющее большинство участников являются представителями азиатских стран. Необходимо также отметить, что формирование профессионально - исследовательской компетентности студентов современного вуза, то есть формирование готовности осуществлять исследовательские проекты в определенных отраслях науки, способствует позитивным изменениям в российской науке в целом [4, с. 62].

Представляется очевидным, что студенты, изучающие одновременно китайский и английский языки, значительно раньше научатся самостоятельно собирать и эффективно анализировать профессиональную информацию на английском языке, поскольку изучение письменного китайского языка требует длительного времени и серьезных усилий. Безусловно, четыре года обучения в вузе сформируют основные навыки и умения, однако это не позволит выпускникам с легкостью ориентироваться в огромных массивах информации на китайском языке, особенно в профессиональной сфере. Поэтому необходимо предоставить обучающимся альтернативную возможность использовать в профессиональных целях английский язык.

Список использованной литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования Уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ Направление подготовки 38.03.01 ЭКОНОМИКА URL: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvob/380301.pdf> (дата обращения: 20.06.2016).
2. Вербицкий А. А. Контекстно - компетентностный подход к модернизации образования // Высшее образование в России. 2010. № 5. С. 32–37.
3. Кобелева Е.П. К вопросу о повышении эффективности контекстной иноязычной подготовки экономистов в системе отраслевого профессионального образования // Научно - педагогическое обозрение. 2014. № 3 (5). С. 19 - 24.
4. Мальцев А.А., Кобелева Е.П., Матвиенко Е.Н. Реализация междисциплинарных проектов на иностранном языке как средство формирования профессионально - исследовательской компетентности // Вестник Сибирского государственного университета путей сообщения. 2015. № 4.1. С. 61 - 68.
5. Таскаева Е.Б., Парицкая Е.П. Профессионально - ориентированная иноязычная подготовка студентов - таможенников в рамках контекстного подхода // Азиатский вектор в

развитии мировой экономики: вопросы экономики, права и образования Материалы международной научно - практической конференции. 2015. С. 107 - 110.

© Е.Б. Таскаева, 2016

УДК 371.38

С.В. Тетина

Старший преподаватель кафедры языкового и литературного образования
ГБУ ДПО ЧИПКРО
г. Челябинск, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ДИВЕРГЕНТНОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К ПРЕДМЕТНЫМ ОЛИМПИАДАМ

Задача современного образования — воспитание высокоразвитой личности, способной самосовершенствоваться и готовой самостоятельно принимать решения. Задача учителя — помочь старшеклассникам выработать способность к самосовершенствованию, научить рассматривать проблему со всех сторон и успешно принимать решения. Для этого необходимо развивать у старшеклассников дивергентное мышление, т.е. научить «принимать решения самостоятельно, неординарно мыслить, находить множество решений и принимать оптимальное» [1]. Успех в принятии старшеклассниками того или иного решения зависит от мышления: конвергентного и дивергентного. Конвергентное мышление необходимо для констатации общеизвестных фактов. Одномерность конвергентного мышления необходима как основа для формирования дивергентного мышления. Конвергентное мышление закладывает основы общепринятых правильных решений, накопленных человечеством. Конвергентное мышление учит репродукции, т.е. подражанию, компиляции, повтору, приближенному к оригиналу. Дивергентное мышление позволяет продуцировать новые идеи. Но, также не следует отрицать и параллельное существование конвергентного и дивергентного мышления. Дивергентное мышление – продуктивное мышление, оно не может не опираться на репродуктивное мышление (основа). Следует отметить, что учителя авторитарного или линейного стиля преподавания продолжают формировать только конвергентное мышление. Что, к сожалению, приводит к появлению выпускников школ, которые не способны принимать правильные решения. Одномерность мышления, насаждаемая «старой» школой, препятствует адекватному пониманию ситуации, восприятию людей с иной точкой зрения. Что приводит к нарушению принципа толерантности и затрудняет межличностную коммуникацию.

Для обеспечения конкурентоспособности выпускников школ, мыслительный процесс старшеклассников должен идти в разных направлениях. Не следует забывать, что сочетание одномерного (конвергентного) мышления и многомерного (дивергентного) мышления должно присутствовать в той или иной мере в

зависимости от интеллектуального уровня старшеклассников. Развитие дивергентного мышления у старшеклассников возможно при условии сформированного конвергентного мышления. Очевидные факты подвергаются сомнению в процессе познания, что, в свою очередь, приводит к «разветвлению» мышления, т.е. дивергентности. Наиболее ярко, на наш взгляд, проявляется дивергентное мышление в процессе подготовки к предметной олимпиаде школьников. Таким образом, формирование дивергентного мышления будет рассматриваться нами «как способность личности мыслить не узко предметно, искажая целостную картину мира, а возможность генерировать новые идеи соединяя и комбинируя их для полного понимания действительности» [2]. Представим кратко модель, способствующую формированию и развитию дивергентного мышления через «развитие интеллектуальной сферы и творческой составляющей личности старшеклассника» [3], т.е. процесс подготовки к предметным олимпиадам школьников. Процесс формирования и развития представлен несколькими этапами: пропедевтический, ознакомительный, закрепительный и результативный. Обязательными условиями функционирования модели является образовательная среда и партнёрские отношения учителя (тьютора) и ученика (старшеклассника). Образовательная среда — это все современные технические средства обучения, в т.ч. Интернет - ресурсы, мультимедийные программы, аудио и видео файлы и т.п. Неотъемлемым компонентом образовательной среды является литература – учебные пособия, словари и справочники. Отметим тот факт, что образовательная среда постоянно модернизируется и заставляет как учителя, так и старшеклассника подбирать необходимый набор условий, обеспечивающих когнитивность образовательного процесса и успешность подготовки к предметной олимпиаде. Нельзя оставить без внимания тот факт, что современный учитель предпочитает партнёрские (субъектно - субъектные) отношения со своими подопечными, которые позволяют развиваться обеим сторонам одновременно, мотивируя друг друга. На данном этапе идёт формирование образовательной среды с неординарными олимпиадными заданиями, создаются предпосылки вовлечения старшеклассников в соревновательную атмосферу. Задача пропедевтического этапа сформировать устойчивый интерес к соревновательной активности, т.е. сформировать желание старшеклассника к дальнейшему совершенствованию по выбранному ими предметному направлению. Задача ознакомительного этапа представить различные формы решения олимпиадных задач и на основе противоречий, благодаря отрицанию предыдущего решения, находить множество других решений. Именно на данном этапе создаются предпосылки для формирования и развития дивергентного мышления. В процессе решения олимпиадных задач учитель (тьютор) должен позволить старшеклассникам уйти от инвариантной конвергенции, т.е. от явного, очевидного, и на первый взгляд, единственного способа решения к вариативной дивергенции, позволяющей найти другие способы решения задач. Взаимодействие конвергентного и дивергентного мышления в решение олимпиадных задач на данном этапе позволяет говорить о начальном формировании дивергентного мышления. Следующий закрепительный этап по подготовки потенциальных участников олимпиады варьируется по продолжительности. Продолжительность

данного этапа зависит от условий, способствующих формированию дивергентного мышления, и от факторов, влияющих на развитие дивергентного мышления. Назовём несколько условий, которые по - нашему мнению, необходимы для формирования дивергентного мышления: дидактические, организационные ресурсные и другие условия. Следует отметить также факторы, влияющие на развитие дивергентного мышления, такие как фактор личностного роста, фактор интеллектуального развития, фактор готовности к сотрудничеству и другие. Отметим, что длительность пропедевтического, ознакомительного и закрепительного этапов зависит от профессиональной готовности учителя (тьютора) и от мотивации, которая «предполагает конкурентоспособность старшеклассников в продвижении к успеху» [4]. Завершающим этапом является результативный (показательный) этап, который вбирает в себя все вышеперечисленные этапы и, подчеркнём, что данный этап невозможен без первых трёх этапов. Результативный или показательный этап демонстрирует результат совместной работы учителя (тьютора) и старшеклассника, подтверждением чему являются призовые места в предметных олимпиадах школьников. Для отслеживания формирования и развития дивергентного мышления старшеклассников в процессе подготовки к предметным олимпиадам нами разработаны критерии, они универсальны и применимы к разным предметам. Такими критериями являются гибкость, быстрота, оригинальность, независимость и современность. Отметим что, такие критерии как гибкость, быстрота и оригинальность позаимствованы нами у Д. Гилфорда [5], с незначительной адаптацией к старшеклассникам в процессе их подготовки к олимпиаде.

Данная модель формирования и развития дивергентного мышления старшеклассников апробирована и введена в практику подготовки старшеклассников к олимпиаде по английскому языку в Челябинской области.

Список использованной литературы

1. Тетина, С.В. Необходимые условия для развития дивергентного мышления старшеклассников // Научно - методологические и социальные аспекты психологии и педагогики: сборник статей Международной научно - практической конференции (10 апреля 2016г., г. Пермь). В 2 ч. Ч.2 / - Уфа: АЭТЕРНА, 2016. – С. 164
 2. Тетина, С.В. Предметная олимпиада как способ формирования дивергентного мышления» // Научная дискуссия: вопросы педагогики и психологии: материалы VII международно заочной научно - практической конференции. Часть 1 (21 ноября 2012г). – М.: Изд - во «Международный центр науки и образования», 2012. С. 109
 3. Тетина, С.В. Формирование дивергентного мышления старшеклассников // Инновации и современные технологии в системе образования: материалы международной научно - практической конференции 20 - 21 февраля 2013 года. – Прага: сборники конференций НИЦ Социосфера. 2013. №9. С. 119
 4. Тетина, С.В. Формирование дивергентного мышления старшеклассников // European Social Science Journal, 2013 №10 - 1 (37). С.97
 5. Гилорд, Дж. Три стороны интеллекта // Психология мышления. М.: Прогресс, 1965
- © Тетина С.В., 2016

ПЕНИЕ – КАК ПРОЦЕСС, ВЛИЯЮЩИЙ НА РАЗВИТИЕ ДЫХАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ШКОЛЬНИКА

"Звук обладает мистическими свойствами. Он может приобретать физическую форму и контуры, которые способны воздействовать на наше здоровье, сознание и поведение. Звуки музыки оказывают воздействие на клетки, ткани и органы человеческого тела. Вибрирующий звук создает образы и энергетические резонансные поля, которые вызывают движение в окружающем пространстве. Мы поглощаем эту энергию, и она воздействует на наш организм".

Рауль Юссон

Организм ребенка школьного возраста обладает рядом особенностей. Одна из основных — постоянный рост и развитие всех органов и физиологических систем, совершенствование их функций. Непрерывно идущие в каждой клетке организма окислительно - восстановительные реакции нуждаются в постоянном притоке углеводов, липидов, аминокислот и окислителя — кислорода. Для выработки энергии в мышечных клетках могут быть использованы различные субстраты, но количество доступного кислорода ограничено. В мышцах в составе оксигемоглобина содержится небольшое количество кислорода, поэтому необходим постоянный приток кислорода. Именно поэтому необходимо развитие дыхательной системы школьника. Дыхание является своеобразным ключом к скрытой жизни нашего тела. Дыхательные упражнения особенно необходимы для людей с ослабленным здоровьем. Нормализация дыхания в результате выполнения различных дыхательных гимнастик снижает проявление многих патологических изменений в организме, поднимает общий жизненный тонус. Помимо занятий физкультурой, на развитие дыхательной системы ребенка влияет и пение.

Занятия вокальной деятельностью очень важны в условиях школьного образования для формирования и сбережения здоровья ребенка. Уже античные философы Пифагор, Платон, Аристотель обращали внимание людей своей эпохи на целебную силу воздействия музыки, которая, по их мнению, устанавливает порядок и гармонию во всей Вселенной, а так же восстанавливает нарушенную гармонию в человеческом теле.

Все это – педагогический и практический опыт, знания ведущих специалистов в этой области – дает возможность взглянуть на пение, как на процесс, имеющий лечебно - оздоровительный эффект.

На уроках пения в обычной школе весьма важен именно этап первоначального обучения, когда ребенок стоит в начале своего музыкального развития.

Дыхание – это основа основ в пении. Правильное дыхание позволяет ребенку правильно формировать звуки. Чем чаще ребенок открыто поет, тем увереннее себя чувствует, избавляется от стресса. Музыка влияет не только на центральную нервную систему, но и на функции других важных органов.

До того, как мы приступим к рассмотрению проблемы влияния «оздоровительных технологий» на развитие детского голоса, попробуем проанализировать существующие типы дыхания в певческой практике, это даст нам ясное представление о том, какой из типов дыхания наиболее удобен и полезен при работе с детьми.

Каждому человеку присущ определённый тип дыхания. Все зависит от того, какие из дыхательных мышц задействованы во время вдоха и выдоха. Различают четыре типа дыхания, хотя полностью изолированного типа дыхания в жизни практически не встречается. В любом из них принимает участие, в большей или меньшей степени, вся система дыхания, но с преобладанием одной группы мышц. Например:

1. Плечевое дыхание – происходит только за счёт поднятия ключиц и плеч вверх при неподвижной грудной клетке и некотором втягивании диафрагмы; при этом в основном вентилируются верхушки лёгких и немного средняя часть.

2. В грудном дыхании – участвуют мышцы, которые расширяют грудную клетку в средней и верхней её частях.

3. При рёберном дыхании - во время вдоха участвует и диафрагма, в то время как в предыдущих типах она находится почти в состоянии покоя.

4. Брюшное дыхание – совершается при помощи опускания диафрагмы во время вдоха, отчего стенки живота несколько выпячиваются вперёд, при этом в основном вентилируется нижняя и средняя часть лёгких.

Объём легких детей – мал, поэтому им присуща естественная ограниченность силы звука голоса. На начальном этапе необходимо работать над смешанным дыханием, потому что развивать какой-то определенный тип дыхания – вредно, причиной этому является то, что в этот период дыхание у детей – поверхностное. Но в дальнейшем, есть смысл плавно переходить на освоение более серьёзного типа дыхания - диафрагмального.

Хотелось бы привести в пример ряд упражнений, развивающих дыхание.

Упражнения по дыхательной гимнастике Евгения Емельянова (упражнения – «вдох аромата цветка», «надуваем и сдуваем шарик», «подули на одуванчик»). Упражнения развивают дыхание, вовлекая в работу большое количество мышц, необходимых ученикам для координации движений, для воспитания красоты и пластичности, нужных в обычных жизненных движениях.

Восстановительная дыхательная гимнастика Е.В. Лавровой: Эти упражнения работают по принципу массажа гортани вдыхаемой и выдыхаемой дыхательной струёй. Этим приёмом достигается за счет увеличения подвижности голосовых связок. Упражнение "Губная гармошка", достаточно сложное, но довольно эффективное с точки зрения оздоровительного процесса. С физиологической точки зрения дыхательный процесс, который развивает данное упражнение, называется смешанно - диафрагмальным. Смешанное дыхание характеризуется расширением грудной клетки в продольном, поперечном, и переднезаднем направлениях.

После выполнения упражнений мы можем наблюдать изменения, которые происходят с детьми – практически все дети становятся румяными, радостными и активными.

Начинается процесс активной циркуляции крови, легкие насыщаются кислородом, работают активно, организм ребенка полон сил и бодрости.

Важно отметить, что известна методика лечения бронхиальной астмы при помощи обучения пению. В практике многих преподавателей, которые специализируются на хоровом искусстве, отмечались случаи полного исчезновения приступов у больных детей. Зачастую врачи прибегают к данному опыту – ребенка с таким диагнозом направляют петь в хор. Пение не только избавляет от приступов этого недуга, но и излечивает его.

Музыкальная релаксация нужна нам как воздух. Ребенок отдыхает после занятий дыхательной гимнастики, после пения, после двигательной гимнастики, а настроение звучащей мелодии веселое, бодрое, фанфарное.

Таким образом, мы видим, что комплекс дыхательной гимнастики на уроках пения непосредственно связан с процессом «оздоровления»!

Список использованной литературы:

1. Витт Ф. Практические советы обучающимся пению. - Л.: Музыка, 1968.
2. Максимов С. Начатки пения по нотам. - М.: Гос. уч. - пед. Изд. МП РСФСР, 1956.
3. Малинина Е. Опыт работы по пению со школьниками. - М.: АПН РСФСР, 1954.
4. Тельчарова Р. А. Уроки музыкальной культуры. - М.: Просвещение, 1991.
5. Лаврова Л. В. Вокально - хоровая работа на уроках музыки в инклюзивном классе, как одна из форм здоровьесберегающих технологий: [Электронный ресурс]. «М., 2012». <http://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2012/03/03/razvitie-pevcheskogo-dykhaniya-na-urokakh-muzyki-kak-odna-iz-form> (Дата обращения: 01.06.2016)

© М.В. Тимофеев, А.О. Павлова 2016

УДК 37

С.Н. Тюрякова

фельдшер

ГБОУ ДПО «УМЦ ГОЧС ТО»

г. Тула, Российская Федерация

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ОКАЗАНИЯ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ В ШКОЛАХ

Обеспечение личной безопасности и сохранение своего здоровья, пожалуй, одна из важнейших сторон практических интересов человечества с древних времен до наших дней.

В условиях современного общества вопросы безопасности жизнедеятельности резко обострились и приняли характерные черты проблемы выживания человека, т.е. «остаться в живых, уцелеть, уберечься от гибели».

В СССР, а теперь и в Российской Федерации постоянно уделялось большое внимание вопросам обучения населения оказанию первой помощи. Однако гибель людей, в том числе и детей, в дорожно - транспортных происшествиях, при пожарах и других бытовых происшествиях, ежегодно продолжается. Выступая на президиуме Госсовета РФ по

вопросам обеспечения безопасности на дорогах, проводимом 14 марта 2016 года в г. Ярославле, Президент Российской Федерации В.В. Путин сказал следующее: «За прошедшее десятилетие в результате таких происшествий получили ранения более трёх миллионов человек, погибло при этом, обращаю ваше внимание на эту ужасную цифру, за десятилетие 350 тысяч человек. Это население достаточно приличного города».

Приведенные выше цифры заставляют задуматься о том, каким образом можно исправить статистику и сохранить как можно больше человеческих жизней. Безусловно, универсального ответа на этот вопрос не существует, однако имеющиеся знания и правильное поведение людей в критической обстановке могут преобразовать сложившуюся ситуацию.

В таких условиях, когда в любую минуту может остро встать вопрос: «Жить или не жить?», возрастает роль обучения населения приёмам оказания первой помощи.

В вопросах подготовки населения к оказанию первой помощи первостепенное значение должно быть отдано общеобразовательным школам. Школа призвана стать ключевым звеном в формировании человека безопасного типа – личности, безопасной для самой себя, окружающих, среды обитания, ориентированной на созидание и развитие. В этих условиях главная задача учителей ОБЖ видится в том, чтобы дать учащимся специальные знания, умения и навыки выживания в различных жизненных ситуациях, в том числе и самых неблагоприятных. Педагоги должны не только передать детям важные знания, но и научить их использовать свой потенциал в повседневной жизни.

Формирование знаний и умений первой помощи в среднем школьном возрасте должно происходить на уроках ОБЖ. Научить школьника предупреждать и избегать несчастных случаев, а при невозможности предотвращения правильно реагировать, уменьшая нанесенный ущерб и оказывая первую помощь пострадавшему, – одна из задач предмета «Основы безопасности жизнедеятельности».

Для проведения занятий необязательно использовать традиционные аудитории, парты и столы, можно – двор, улицу, спортзал, коридор. Достаточно условно имитировать площадку места происшествия, выбрать наиболее типичную ситуацию несчастного случая, чтобы включить в обсуждение весь класс, заставить каждого подростка принимать те или иные решения в выборе тактики поведения и действий.

Нужно взять на вооружение только те методики оказания первой помощи, которые реально может применить подросток. Прежде всего, это методики остановки кровотечения и проведения сердечно – легочной реанимации, придания наиболее благоприятного положения тела пострадавшему.

В коридорах школ необходимо вывешивать информационные щиты с иллюстрированными картинками правил оказания первой помощи. Необходимо внедрить краткие красочные и компактные инструкции по оказанию первой помощи при несчастных случаях.

Чаше проводить соревнования или конкурсы по тематике оказания первой помощи пострадавшим, при этом включать в них вопросы (этапы) по демонстрации навыков первой помощи, предусматривающие решение следующих задач: максимально приблизить подростков к реальным условиям критической (экстремальной) ситуации; провести мощный психологический и эмоциональный тренинг, который заставит запомнить свои ошибки и просчеты на всю жизнь; выявить уровень подготовки учеников и его

соответствие принятому стандарту; оценить динамику подготовки учеников по сравнению с предыдущими соревнованиями.

Уроки по отработке навыков оказания первой помощи должны быть построены с учетом возрастных особенностей учащихся. Они должны быть интересными, информативными, запоминающимися. Конечным результатом обучения школьников на уроках ОБЖ должно стать следующее. Первую помощь должен уметь оказать каждый человек, тем более выпускник среднего образовательного учреждения.

В заключении можно сказать, что жизнь человека - бесценный дар. Мы должны усвоить одну простую истину: от каждого из нас зависят жизнь и здоровье наших близких, друзей и нации в целом.

Список использованной литературы:

1. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития от 04.05.2012 № 477н «Об утверждении перечня состояний, при которых оказывается первая помощь, и перечня мероприятий по оказанию первой помощи».
2. Памятка МЧС России. Оказание первой помощи пострадавшим. – М.: 2015.
3. Все о первой помощи. - www.allfirstaid.ru.

© С.В. Тюрякова 2016

УДК 367.328

Филимонова О.В.

ассистент, кафедра «Теоретическая и общая электротехника»
Самарский государственный технический университет

ПРИМЕНЕНИЕ ЭВРИСТИЧЕСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗАХ

Содержательная сторона процесса обучения в техническом вузе определяется направлением специализации студента и отражается в учебных дисциплинах, закрепляется приказами, наставлениями, инструкциями, учебным планом и расписанием занятий. Процесс обучения в вузах РФ, его содержание и организация объективно зависят от уровня развития прикладной науки, техники, технологий их использования, организационной структуры соответствующих организаций и предприятий. Выпускник технического вуза должен быть всесторонне подготовлен к выполнению своих функциональных обязанностей в любых условиях.

Студент технического вуза за первые три - четыре года охватывает весь горизонт науки, включая математические, естественнонаучные и гуманитарные дисциплины, так как именно они содержат круг основополагающих вопросов как по фундаментальным областям знаний, так и по общеобразовательным, без которых немислим интеллигентный человек, профессионал своего дела.

Выделение самого необходимого для изучения ядра фундаментальных законов и понятий представляет проблему, поскольку развитие науки изменяет приоритеты между отдельными ее достижениями. При изучении дисциплин общетехнического цикла студенты осваивают готовые алгоритмы и приобретают навыки по их использованию. Это существенно упрощает систему контроля знаний, связывает их с продуктивной деятельностью, повышая мотивацию обучаемых и стимулируя их познавательную активность. Умение использовать и самостоятельно создавать алгоритмы не только по своей специальности, но и из других областей знаний позволяет выпускнику любого вуза преодолеть функциональную неграмотность.

Особенностью специальных (в нашем случае электротехнических) дисциплин является обязательность проведения практических и лабораторных занятий, выполнения курсовых проектов, в ходе которых курсанты должны приобрести реальные навыки применения современных программных и аппаратных средств, изучаемых в соответствующих курсах.

Как известно, содержательной стороной обучения по специальным дисциплинам является системно - деятельностный подход, как единая методологическая основа преподавания всех без исключения дисциплин – общенаучного, общетехнического и специального профиля. Все это связано с овладением новой методологией обучения, с переходом от репродуктивного характера усвоения знаний и умений, нацеленного на запоминание и воспроизведение этих знаний курсантами, на продуктивно - творческий характер обучения, в основе которого лежит деятельность самого студента по усвоению, добыванию, применению знаний [1, с.65].

Модульный принцип обучения является составляющей инвариантной модели эвристической технологии обучения, когда эта система охватывает все дисциплины как по горизонтали в пределах одного курса обучения, обеспечивая при этом гибкие межпредметные связи.

В условиях информатизации высшего профессионального образования сегодня речь идет не только о необходимости переосмысления многих позиций в организации дидактического процесса: в целях, содержании, методах, средствах и формах обучения, но и о переосмыслении роли и места в нем его основных субъектов – педагогов и обучающихся. Педагогическая практика и опыт работы ведущих преподавателей кафедры «Теоретическая и общая электротехника» СамГТУ убедительно свидетельствуют о том, что от профессиональной компетентности первых и активной включенности в процесс обучения последних, во многом, зависит возможность создания в вузе профессионально ориентированной обучающей среды. Ввиду того, что процесс подготовки будущих инженеров является сложным, противоречивым и многогранным, то оценить качественные и количественные параметры его динамики довольно сложно. Поэтому, на основании данной модели, были опытным путем установлены базовые критерии сформированности профессиональной электротехнической компетентности при изучении студентами соответствующего цикла учебных спецдисциплин. Они определяют такие параметры как степень сформированности потребности в учебной деятельности и способы ее удовлетворения; удовлетворенность и отношение к выполняемой деятельности; проявление самостоятельности, самоорганизации и самовоспитания в учебной и служебной деятельности; содержание преобладающей мотивации в деятельности и ее направленность; системность глубину и прочность усвоения знаний, умений и навыков, необходимых для

понимания сущности природных и социальных процессов функционирования специальной деятельности выпускника вуза, их творческое применение при выполнении функциональных обязанностей.

Резюмируя сказанное выше, можно сделать вывод о том, что подготовка высокопрофессиональных технических специалистов в вузе в современных условиях подчинена достижению конкретной цели – гарантированному выполнению государственного заказа в соответствии с ФГОС ВО на подготовку специалистов с заранее заданным квалификационным уровнем профессиональной компетентности. В связи с этим и ввиду сложности и многоплановости вытекающих задач назрел переход от общих описаний и рекомендаций по организации подготовки специалистов в вузах к конкретной практической реализации наработанных положений. Одним из перспективных путей решения этого, по нашему мнению, является модульный подход как средство формирования профессиональной компетентности студентов технического вуза.

Список использованной литературы:

1. Пыхлев В.Н. Проблемы развития технического образования. – М.: ВАД, 2012. – 64 с.
© О.В. Филимонова, 2016

УДК 378

Фомин А.А.

профессор кафедры автомобилей, бронетанкового вооружения и техники
СПб ВИ ВВ МВД России
кандидат военных наук

Фомина Т.Ф.

доцент кафедры юридической психологии
СПб университета МВД России
кандидат педагогических наук

МАТЕРИАЛЬНЫЙ АСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗАХ ВВ МВД РОССИИ

Материальный аспект образовательного процесса в вузах ВВ МВД России представлен учебно - материальной базой. В настоящей статье рассматриваются принципиальные основы современного состояния и концептуальные направления развития учебно - материальной базы в вузах ВВ МВД России. Согласно положения руководящих документов, учебно - материальная база вуза представляет собой целый комплекс МТС³, обеспечивающие подготовку курсантов, научно - педагогические кадры и выполнение задач, возложенных на вузы, в соответствии с образовательными стандартами третьего поколения. Анализ УМБ вузов ВВ МВД России свидетельствует о том, что она:

- ✓ имеет серьезный износ технических комплексов, средств и объектов;
- ✓ недостаточно обеспечена количественно - качественной тренажёрной базой;

³ МТС – материально - технические средства

- ✓ недостаточно обеспечена необходимыми количеством специализированных классов, отвечающим современным требованиям для изучения материальной части штатно - табельных образцов ВВТ;
- ✓ не обеспечивает потребности ВВ в современных диагностических средствах: стендах, аппаратуре, которые используются при проведении занятий по спецподготовке;
- ✓ не имеет достаточно учебно - наглядных пособий, стендов, плакатов по предметам обучения, учебной литературы;
- ✓ не имеет необходимого программного обеспечения (обучающих программ) для комплексного охвата всей системы образовательного процесса;
- ✓ не обеспечивает руководителей занятий техническими средствами в полном объеме, особенно в телекоммуникационных и мультимедийных услугах;
- ✓ абсолютно не обеспечивает ППС ВОУВПО в технических средствах хранения информации и необходимых действиях с ней;
- ✓ не имеет единого контура информационно - телекоммуникационной системы ВОУВПО, что приводит к неспособности оперативно в режиме реального времени предоставлять по требованию должностных лиц информацию, вычислительные ресурсы с учетом права доступа к результатам, проведенных и проходящих ПЗ с селекцией ошибок и остальных показателей;
- ✓ не соответствует требованиям автономности, восстанавливаемости и способности к оперативному выполнению заданного уровня технического, технологического и других ресурсов.

Совершенно очевидно, что выше перечисленное – далеко не полный перечень проблем учебно - материальной базы вузов внутренних войск МВД. Поднимая вопрос о перспективах совершенствования УМБ важно понимать, что решение этой сложной задачи находится на стыке доктринальных установок и военно - технической политики РФ, специфики выполняемых ВВ служебных задач в современных условиях и на перспективу до 2025 года, военных наук, исследующих боевую и мобилизационную готовность войск и их составляющей боевой подготовки, где материальной основой является УМБ, практической деятельности всех иерархических уровней органов управления организационно - штатной структуры ВВ, и структурами, которыми организуется создание, применение и дальнейшее развитие учебно - материальной базы. Важно отметить, что в современных условиях 21 века дальнейшее развитие УМБ «по старинке», киркой и лопатой, имеет весьма ограниченную перспективу, поскольку, современная УМБ, это, прежде всего, организационно - технический интеллектуальный комплекс. Его основообразующим началом должна стать совокупность технических систем, базирующихся на многофункциональные информационные программно - технические платформы, наделенные искусственным интеллектом универсального применения. Современный опыт использования таких систем в зарубежной практике показал их высокую эффективность и в процессе подготовки на объектах УМБ в учебных центрах, и в период боевого применения. Изучение зарубежного опыта свидетельствует о том, что эффективное решение задач военно - образовательного процесса другой альтернативы не имеет. Следуя задачам перспективного развития в свете требований военно - технической политики до 2025 года, УМБ должна обеспечить подготовку внутренних войск, адекватную

вызовам современности. А потому основными технико - эксплуатационными требованиями её дальнейшего развития должны стать:

- ✓ обеспечение модернизации комплексов и систем учебно - материальной базы в целях дальнейшего повышения их первоначальных возможностей;
- ✓ обеспечение определённого ГОСТом уровня безопасности материальной части УМБ в процессе её применения личным составом;
- ✓ обеспечение постоянной высокой функциональной готовности УМБ и всех её составляющих;
- ✓ адаптивность программного обеспечения к штатным и внезапно возникающими изменениями в строительстве войск, формах и способах их применения; технический уровень соответствия комплексов УМБ задачам внутренних войск МВД России;
- ✓ открытость автоматизированных систем комплексов учебно - материальной базы в части наращивания технических характеристик;
- ✓ возможность избирательного использования обучающимися комплексов УМБ;
- ✓ возможность использования конструктивного потенциала, заложенного в выпускаемые образцы УМБ;
- ✓ возможность поэтапно реализовать основные направления развития комплексов (систем) УМБ, обеспечив их преемственность;
- ✓ развитие комплексов учебно - материальной базы на основе их стандартизации и унификации;
- ✓ создание и развитие комплексов УМБ с учётом технологической независимости от промышленности иностранных государств;
- ✓ недопущение зарубежного превосходства в технологиях, используемых при подготовке войск.

Таким образом, современная концепция развития войсковой УМБ должна соответствовать перспективным военно - техническим требованиям, и представлять собой автоматизированную, роботизированную и интеллектуальную учебно - материальную базу, где её интеллектуальный уровень будет адекватен уровню интеллекта штатного ВВТ 5 - го поколения. Другое – просто недопустимо. А потому основными концептуальными направлениями дальнейшего развития учебно - материальной базы необходимо считать: выработку единой государственной идеологии использования высоко интеллектуальных средств обучения войск, увязывая её с концепцией военно - технической политики России до 2020 года. Главной сутью современной идеологии должны выступать идеи о том, что:

- ✓ развитие технических средств обучения должны отвечать требованиям национальной военной стратегии, чтобы уже сегодня генерировалась мысль о том, какой будет мощь страны завтра;
- ✓ не может быть современной военной организация государства без современных средств обучения;
- ✓ необходимо обеспечить скорейшее развитие высокоинтеллектуальных УТС;
- ✓ следует окончательно ликвидировать разницу между уровнями интеллекта современных образцов ВВТ и тех средств УТС, которые используют войска, чтобы обеспечить должное соответствие их интеллекту ВВТ 4 - го и 5 - го поколений;
- ✓ нельзя производить новые образцы ВВТ без выпуска к ним соответствующих УТС;

✓ создание и развитие комплексов УТС следует осуществлять на основе их стандартизации и унификации;

✓ важно обеспечивать технологическую независимость новых образцов учебно - технических средств от промышленности иностранных государств, не допуская зарубежного превосходства;

✓ требуется устранить законодательное несовершенство нормативных актов теми положениями, которыми регламентирована правовая и методологическая деятельность УМБ во ВВ;

✓ требуется разработка государственной целевой программы финансирования концепции войсковых учебно - тренировочных средств, и создания единой системы УТС и полигонного оборудования с выработкой единых государственных требований к их эксплуатации;

✓ значимо создание единого тренажёрного центра для комплексного обучения специалистов - инструкторов УТС.

Всемерно развивая технологическую базу производства УМБ, добиваться того, чтобы её основой стали:

✓ кооперация предприятий с максимальным производственно - техническим потенциалом, и потенциалом развития;

✓ преемственность разработчиков, занятых выпуском сложных высокотехнологичных образцов УМБ;

✓ обеспечение лицензионным, патентным и экспертным потенциалом производителей изделий УМБ;

✓ формирование интегрированных организационно - производственных структур в интересах эффективной реализации концепции УМБ.

Осуществлять научную, исследовательскую, опытно - конструкторскую деятельность для преодоления проблем прежней УМБ, развивая её для достижения требований к технологической, технической и функциональной компонентам. Формировать единую систему боевой учебы, основу которой составят следующие принципы:

✓ повсеместное использование высокоинтеллектуальных средств учебно - материальной базы в образовательном процессе;

✓ начинать процесс обучение с тренажерного обучения;

✓ удельный вес тренажерного обучения отдать активному применению комплексных тренажеров, имеющих функции мобильности и интерактивности.

Таким образом, современные концепции обучения реализуются в образовательном процессе посредством дидактических систем, форм, средств и методов, которые представляют собой последовательность действий, обеспечивающих эффективное профессиональное становление выпускников вузов. Очевидно, что главная роль в этом направлении принадлежит активному внедрению в образовательный процесс комплексов интеллектуальной УМБ, которая и определит степень боевой готовности и выучки выпускников, обеспечивая таким образом высокий уровень организационных, технологических и технических инноваций, обеспечивающие тактические и оперативно - тактические эффекты, гарантирующие успешную реализацию задач внутренними войсками в сжатые сроки и с минимальными затратами.

Список использованной литературы:

1. Основные концептуальные положения по построению боевых и учебно - тренировочных систем. Методические материалы. – СПб.: ВАС. – 2010.
2. Фаличев О.В. Тренажеры для воинов XXI века // ВПК. – М.: 2010. – №14.
3. Фомин А.А. Итоговый отчёт по НИР «Перспективы развития учебно - материальной базы ВВ МВД России». Санкт - Петербургский военный институт ВВ МВД России. – СПб.: 2012.
4. Фомин А.А., Фомина Т.Ф. О концептуальных направлениях развития современной учебно - материальной базы ВОУВПО ВВ МВД России / Вестник Санкт - Петербургского университета МВД России. №4. 2014, с. 188 - 192.

© А.А.Фомин, Т.Ф.Фомина

УДК 37

М.А.Хаситулова

магистрант факультета иностранных языков

Челябинский государственный педагогический университет

Г. Челябинск. Российская Федерация

РОЛЬ АУДИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Реалии современного мира, к которым относится глобализация, информатизация, наращивание международного сотрудничества и личных контактов с представителями иных государств, актуализируют эффективность овладения иностранным языком как средством общения. Иностранный язык – это важный элемент общечеловеческой культуры и необходимое условие интеграции в мировое пространство, владение иностранным языком становится необходимым как для общества в целом, так и для отдельной личности. Овладение языком обеспечивает взаимопонимание между народами, способствуя формированию толерантности, помогает почувствовать причастность к мировому языковому и культурному сообществу. Для эффективной коммуникации необходимо речевое общение, которое невозможно без аудирования.

Аудирование составляет основу общения, с него начинается овладение устной коммуникацией, наряду с говорением, оно обеспечивает возможность общения на иностранном языке. Владение аудированием обеспечивает адекватное владение иноязычной речью, поскольку звуковая сторона является неотъемлемым компонентом всех видов речевой деятельности человека. Аудирование остается безусловным «лидером» среди других видов речевой деятельности. «В реальных условиях коммуникации удельный вес восприятия речи на слух равен от 40 до 50 % » [3, с. 120]. Оно играет большую роль в сфере делового общения, но еще большую роль, аудирование играет в учебной и профессиональной сфере. Сегодня можно с уверенностью констатировать наличие острого противоречия, требующего скорейшего разрешения.

Термин «аудирование» («Listening comprehension» - восприятие и понимание со слуха» - в зарубежной методике) был введен в отечественную методику не так давно американским психологом Брауном и означает процесс восприятия и понимания речи со слуха. «Аудирование – рецептивный вид речевой деятельности, представляет собой одновременное восприятие и понимание речи на слух» [1, с. 161]. Аудирование как самостоятельный ВРД имеет свои цели, задачи, предмет и результат. Это сложное умение, которое можно автоматизировать лишь частично – на уровне узнавания фонем, слов и грамматических конструкций.

Внешне это невыраженный процесс, поэтому в течение длительного времени традиционная методика обучения иностранному языку рассматривала обучение аудированию как виду речевой деятельности, не требующей специального дидактического подхода и ограничивающийся восприятием звуков и интонационных элементов, считали пассивным процессом и «побочным продуктом говорения» [1, с. 161]. Однако в дальнейшем учеными было доказано, что аудирование является активным процессом, во время которого происходит напряженная работа всех психических и умственных процессов, происходит восприятие получаемой информации в виде звуковой формы, ее переработка и сличение с эталонами, хранящимися в долговременной памяти учащихся, узнавание и понимание мысли.

На практике оказывается, что из всех формируемых навыков четырёх видов речевой деятельности навыки аудирования у обучающихся, как правило, наименее развиты. В последние годы проблема аудирования все более привлекает внимание психологов, психолингвистов и методистов. Ведется серьезный теоретический поиск в изучении этого сложного процесса. Однако до настоящего времени выход в практику преподавания невелик. Рецептивная устная речь (аудирование) имеет единую физиологическую и психологическую природу с экспрессивной устной речью. Однако каждая из этих сторон устной речи имеет свою специфику, предполагает разные умения, требует специальных приемов и разной методики для их решения. Проблема обучения аудированию является одной из самых актуальных тем в современной методике обучения английскому языку. Недооценка аудирования может крайне отрицательно сказаться на языковой подготовке обучающихся. Низкий уровень владения навыками аудирования зависит как от объективных причин: недостаточная разработанность учебно - методического и технологического обеспечения данного аспекта, так и от субъективных – аудирование требует крайне напряженной психической деятельности обучающихся, вызывает быстрое утомление и отключение внимания слушающего.

Резюмируя вышеизложенное, мы констатируем факт, что аудирование является сложным видом речевой деятельности, требующим выявления и организации методик и подходов для формирования навыков. Именно потому, что на умении слышать и понимать строится умение говорить, одной из основных целей содержания современных программ по иностранному языку должно являться развитие у обучающихся способности воспринимать на слух иноязычную речь,

Список использованной литературы:

1. Гальскова, Н.Д., Гез, Н.И Теория обучения иностранным языкам. М.: Издательский центр Академия, 2007. - 250 с.

2. Колесникова, И.Л., Долгина, О.А., Англо - русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков, справочное пособие. М.: издательство Дрофа, 2008. - 180 с.

3. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам в средней школе / под ред А. Климентенко, А. Миролубова. - М.: Педагогика, 1981, 280 с.

© М.А. Хаситулова, 2016

УДК 37.013

Н.В. Хворостова,

учитель биологии МБОУ «Гимназия №12» г. Белгорода

Н.В. Андреева,

воспитатель ОГБУССОССЗН «ОСРЦ для несовершеннолетних» г. Белгорода

ПРИЁМЫ РАБОТЫ ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАЖДАНСКО - ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ УЧАЩИХСЯ

Актуальнейшей задачей гражданского образования и патриотического воспитания является становление у подрастающего поколения нравственных идеалов, чувства любви к Родине, стремления к миру, взаимопониманию. События последнего десятилетия подтвердили, что девальвация духовных ценностей оказала негативное влияние на общественное сознание. Именно поэтому возрастает роль социальных институтов государства, способствующих духовно - нравственному становлению детей и молодежи, патриотическому воспитанию. Под гражданско - патриотическим воспитанием понимается формирование у детей и подростков высокого патриотического сознания, верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины

Патриотизм, гражданственность, духовность. Как объяснить ребенку эти понятия и можно ли всему этому научить? Каждый педагог задается этим вопросом с самого начала своей воспитательной деятельности. Первое, что приходит на ум – это личный пример. Учитель, воспитатель пропагандируют уважение к государственной символике, показывают глубокие знания атрибутики и родной истории, живо интересуются политикой, проявляют активное участие в общественной жизни школы, города, края. И чем более естественно педагог показывает свою гражданственность, свою сопричастность с жизнью страны, тем увереннее следуют его примеру дети. Но этот прием эффективен только в работе с детьми младшего школьного возраста, для которых воспитатель и учитель – образцы для подражания. Подросток же высказывает своё мнение, зачастую отличное от мнения и педагогических работников, и окружающих, он протестует и осуждает позицию других, дает собственную оценку поступкам, событиям. Анализируя причины такого поведения некоторых учеников в вопросах патриотизма и гражданственности, многие педагоги приходят к выводу, что кроются они в семейных взглядах. Значительная часть родителей современных учащихся не имеют определенной гражданской позиции, относятся равнодушно к общественной жизни страны, мало того, некоторые имеют

негативное отношение к власти и социальным устоям. Поэтому формирование гражданственности и патриотизма у учащихся среднего и старшего звена – одна из самых сложных задач педагога. В этом случае работа должна вестись параллельно, и с учащимися, и с их родителями, используя разнообразные приемы.

Особенно эффективна система коллективных творческих дел практической направленности. Задача педагога - четко аргументировать пользу того или иного дела и грамотно мотивировать детей. Примером такого дела может стать составление генеалогического древа, изготовление семейных альбомов «Моя семья в истории Победы», «Моя семья в истории родного города» с записью рассказов детей о родственниках, их участии в жизни страны. Семейная родословная – неисчерпаемый источник патриотического воспитания. Краеведение является массовой формой приобщения к историческому наследию России. Дети в этом деле руководит гордость за свою семью, страну. Очевидна необходимость взаимосвязи детей и родителей при выполнении такого задания: без помощи родителей ребенок наверняка не разберется в ворохе черно - белых фотографий; без участия детей многие взрослые не смогут эффективно использовать Интернет - ресурсы для оформления альбома, красочно его оформить.

На следующем этапе педагог должен непременно озвучивать, показывать материалы и «прилюдно» хвалить детей, которые принесли записи и фотографии. Завершающим штрихом должно стать обобщение и завершение коллективного творческого дела. Необходимо провести мероприятие для детей (оно может быть совместным с родителями), где в доступной для каждого возраста форме показать успех и значимость созданного альбома и книги. Все участники коллективного дела должны почувствовать гордость за своих предков, которые отдали свою жизнь за Родину или посвятили всю жизнь, работая на благо Отечества.

Воспитанию чувства патриотизма, гордости за свои исторические корни, помогают экскурсионные поездки по исторически важным местам родного края, песенные, театральные фестивали и смотры, приуроченные к национальным праздникам и историческим датам: День Победы, День Города, Масленица и многие другие праздники, традиционные для каждого образовательного и воспитательного учреждения. В процессе подготовки ребята не раз должны будут обратиться к историческому прошлому страны, к народным обычаям и традициям. Конкурсное участие заставляет и родителей не просто окунуться в гражданско - патриотическую направленность праздника, но и сопереживать и болеть за своих детей в исторических, военных и фольклорных образах. В результате, незаметно для самих себя родители становятся неотъемлемой частью воспитания патриотизма и гражданственности и вместе с детьми становятся причастными к истории своей страны и своего народа. История и культура, ратные подвиги и судьбы земляков, семейные родословные и народное творчество – все это источники социального, личностного и духовного развития ребёнка, и родителя.

Невозможно воспитать никаких чувств без связи с семьей, ведь каждый ребенок – зеркало своих родителей. Увы, у нас нет возможности воспитывать родителей, но найти к ним индивидуальный подход и слегка скорректировать действия в сторону воспитания патриотизма и гражданственности должен каждый воспитатель и учитель. «Что посеешь, то и пожнешь», – гласит народная пословица. Она наиболее полно отображает результат работы педагога по воспитанию учащихся. Насколько хорошо мы сумеем воспитать наших

детей гражданами своей страны, ровно на столько в недалеком будущем мы сумеем гордиться великой Россией.

© Н.В. Хворостова, Н.В. Андреева, 2016

УДК 378.14

М. Хидиев

курсант Военного института (инженерно - технического)
Военной академии материально - технического обеспечения
имени А.В. Хрулева. Г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

ВЛИЯНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА САМОСОЗНАНИЕ АВТОРА

Статья является логическим продолжением работ профессорско - преподавательского состава Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена и Военного института (инженерно - технического) Военной академии материально - технического обеспечения имени генерала армии А.В. Хрулева [1, 2, 3, 4].

Нетрудно догадаться, почему многие из людей уверены в том, что творчество является чем - то хорошим. Ведь создание каких - то продуктов, особенно если они имеют спрос – дело очень даже полезное для общества в том случае, когда создатель продукта получает удовольствие от осознания того, что он создаёт нечто уникальное и вкладывает в созданный продукт свою душу – проще говоря, творит. Но почему творчество можно считать чем - то полезным для людей? Тут всё обстоит очень даже просто: чем больше творец получает удовольствия от созданных продуктов, тем больше он этих продуктов создаст, а также имеется довольно высокая вероятность того, что процесс творения станет частью этой личности – проще говоря, привычкой. Казалось бы, какие ещё могут быть проблемы для психики, если человек получает удовольствие от того, что создаёт нечто индивидуальное? Вроде бы такому человеку надо только и делать, что радоваться и создавать всё новое и новое. Но не тут - то было: творчество является таким процессом, который содержит в себе некоторые моменты. И эти моменты при определённых неприятных обстоятельствах могут нанести душевный урон.

Привязанность к собственным творениям. Понять и представить пункт «привязанность» легко. Ведь привязанностями пропитана вся жизнь людей. Слово «привязанность» можно обозначить как понимание определённых частных вещей как важными или ценными для конкретного индивидуума.

Каждый человек располагает некоторым набором тех частных вещей, которые считаются ценными. Если люди начинают испытывать негативные состояния в том случае, когда у них что - то отбирается случайными обстоятельствами или другими людьми, то обычно это как раз и представляет собой ценность для такого индивида.

Так как понятие «привязанность» является частностью, которая неразрывно связано со словом «эго», то становится легко представить, как творчество может сыграть с человеком

злую игру. Наверняка многие из читателей этой статьи слышали формулировки типа «вложил душу в творение» или «вложил себя в творение».

Две перечисленные выше фразы являются ключом к пониманию того, что может произойти с человеком в том случае, когда его творения по каким-то причинам будут уничтожены. Можно представить, как человеку отрезали руку: в начале человек будет испытывать агонию, но потом сможет жить без руки.

Данную животрепещущую аналогию можно сопоставить с понятием творчества. Если поставить человека перед фактом того, что какое-то его творение было уничтожено, то душевное состояние этого индивидуума вмиг станет очень плохим. В особых случаях человек может испытать такую же агонию, как и при физическом повреждении тела. Но почему так происходит?

Как уже выше рассказывалось, творчество у людей имеет связь с понятием «эго». Но что конкретно подразумевается под данным понятием? Давайте представим писателя или художника, который создаёт величественные творения. Для многих людей покажется очевидным то, что если человек создаёт что-то великое, то он сам автоматически становится великим.

Однако подобная очевидность в понимании некоторых мудрецов является очень масштабной иллюзией. Что мудрецы могут сказать насчёт творчества? Они во всех случаях скажут, что если кто-то из людей создаёт великие произведения, то это не делает такого индивидуума великим человеком.

Обычному гражданину такая позиция может показаться довольно странной, а то и вовсе абсурдной. В чём же подвох? А подвох как раз и заключается в том самом слове «эго». Применительно к творчеству и при обозначении простым языком эгоизм рассматривается как собственническое отношение к своим творениям.

Создав что-то значительное, человек переполняется гордостью. Однако даже самые великие произведения мудрые люди никогда не считают чьей-либо собственностью. То есть, восхищаться самим творчеством будет уместно, а вот восхищаться людьми, создавшими великие творения – как раз нет. Читатели этой информации могут озадачиться вполне предсказуемым вопросом: «Почему творениями восхищаться стоит, а вот создателями этих творений – не стоит?». Ответ на этот вопрос предоставляется в концепции отсутствия деятелей. Эта идея обычно рассказывается теми людьми, которые находятся в состоянии под названием «просветление». О чём повествует идея об отсутствии деятелей? А рассказывает она о том, что во вселенной нет деятелей. Проще говоря, сами действия есть, но у них отсутствует автор. Так что если человек совершает какие-то позитивные дела или создаёт великие произведения, то и в этих случаях людей нельзя назвать авторами действий.

Со стороны такая концепция может показаться чем-то странным. Ведь в понимании человечества есть следующая мысль: «Если я что-то сделал, то я являюсь автором этого действия». Однако у такой концепции имеется довольно действенный доказательный метод. В чём заключается такой метод? А заключается он в том, что человек пробует найти причину того действия, автором которого он себя посчитал. В контексте этого материала в качестве действий будут выступать великие или не очень великие произведения людей, из-за которых люди считают себя тоже великими.

Если представить великого художника, то уместно будет озадачиться следующим вопросом: «Что человек сделал для того, чтобы стать великим художником?». Если в качестве ответа будет формулировка по типу «упорно развивал свой художественный талант», то следует обозначить уже два вопроса:

1. Что было сделано человеком для того, чтобы иметь художественный талант?
2. Что человек предпринял для того, чтобы иметь желание упорно развивать этот талант?

Для получения ответов на эти два вопроса думать долго не потребуется. Ответ на первый вопрос предполагает, что талант художника не создавался человеком и являлся данностью в виде генетического явления под названием «предрасположенность».

При рассмотрении ответа на второй вопрос появляется ответ в виде следующей формулировки: художник ничего не делал для того, чтобы иметь желание упорно развивать свой талант, так как желание является реакцией на прошлые события.

К примеру, художник мог в детстве чем - то воодушевиться, чтобы потом заинтересоваться занятиями изобразительным искусством. Но может ли человек создавать воодушевляющие факторы? Ответ, конечно же, очевиден.

Стоит отметить, что довольно примечательной является такая тенденция, при которой подобная очевидность может привести человека к пониманию того, что следствие в виде наличия у художника красивых рисунков имеет причину из событий и данностей, которые, в общем - то, никто и не создавал.

Именно поэтому некоторые мудрецы рассказывают о том, что гордиться собственными делами – неблагодарное дело. Ведь поступая подобным образом, человек, по сути, гордится тем, что ему не принадлежит. Это всё равно что гордиться собственным рождением – родила мама, а гордится ребёнок.

Таким образом, в статье рассказывалось о том, что творчество может наносить вред душе человека, потому что люди привязываются к своим творениям. Такая привязанность выражается в том, что человек будет считать собственностью то, что создал сам.

Однако рассказы некоторых мудрецов имеют тенденцию повествования о том, что не существует каких - либо делателей. Это означает отсутствие авторства у любых дел, даже если эти дела представляют собой произведения великих поэтов или картины лучших художников. Если выражаться простыми для понимания формулировками, то человек является лишь ёмкостью для так называемой силы жизни. Эта сила может сделать человека как художником, так и растапой. И словом «это» обозначается как раз такой ход мыслей, при котором люди присваивают себе эту силу жизни, считая себя авторами того или иного дела. А ведь эта сила никому не принадлежит. Скорее, ей принадлежит всё.

Список использованной литературы:

1. Культура педагогического общения как условие успешности профессиональной деятельности военного инженера / Авторы - составители Пашкин С.Б., Минко Н.И. / ВИ(ИТ) ВА МТО. СПб., 2016. 106 с.
2. Пашкин С.Б. Формирование индивидуального стиля профессиональной деятельности военного инженера в период обучения в вузе МО РФ (психолого - педагогический аспект): дис. ... д - ра пед. наук. Петродворец, 2001. 545 с.
3. Пашкин С.Б., Семикин В.В. Психологическая и педагогическая культура личности и ее формирование в вузе / ВИ(ИТ). СПб., 2015. 54 с.
4. Семикин В.В., Пашкин С.Б. Психологическая и педагогическая культура личности будущего профессионала и ее развитие в образовательной среде // Известия Иркутского университета. 2014. №10. С.80 - 88.

© М. Хидиев, 2016

СМЕЩЕНИЕ ГЕНДЕРНЫХ РОЛЕЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Статья является логическим продолжением работ профессорско - преподавательского состава Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена и Военного института (инженерно - технического) Военной академии материально - технического обеспечения имени генерала армии А.В. Хрулева [1, 2, 3, 4].

В век технического прогресса наше общество подверглось серьёзным изменениям. После продолжительной борьбы женщин за равенство полов ему пришлось в значительной мере перестроиться. Все, что раньше считалось традиционным, сейчас принято называть тривиальным. Люди больше не хотят следовать стереотипам, поэтому ищут новый смысл жизни, отклоняясь от норм и законов, которые установила для них природа. Расстановка жизненных приоритетов – теперь дело каждого, и никто не вправе осуждать человека за его точку зрения.

Смещение гендерных ролей – это сегодняшняя реальность, с которой сталкивается каждый человек. Изучением этого вопроса занимается такой раздел науки, как гендерная психология. А что же такое, вообще, гендерная роль? Это определённая социальная роль, которую должен выполнять мужчина, и должна выполнять женщина. Не подвергается сомнению тот факт, что эти роли кардинально разнятся и прежде всего из - за биологических отличий между мужчиной и женщиной. Нельзя, конечно, упускать из виду такие воздействующие факторы, как социум и культура. Многие учёные полагают, что именно благодаря им мы такие разные. Однако это отдельная тема для обсуждения.

Какие роли должны выполнять мужчина и женщина в соответствии с традиционной точкой зрения? Женщина испокон веков являлась хранительницей домашнего очага. Она должна вести хозяйство, воспитывать детей и быть опорой для мужа. Женщина – это тыл мужчины, и чем он надёжнее, тем крепче семья. А вот мужчина – это добытчик, охотник. Он должен финансово обеспечивать семью и защищать её интересы. Можно привести следующую ассоциацию: мужчина – голова, а женщина – шея, и куда повернётся шея, туда повернётся и голова. Таким образом, духовное благополучие в семье ложится на плечи женщины. Эта традиция заложена самой природой, от которой сегодня люди пытаются отречься. Так, женщина, недовольная своим положением в обществе, пытается выбраться из тени мужа. Она хочет добиться всего сама, самоопределившись в жизни, построив карьеру. Неужели она не имеет на это право? Если она не хочет заводить семью и детей, а хочет заниматься любимым делом, получать достойную заработную плату, открыть своё дело и стать частным предпринимателем, как же ей поступить в данной ситуации? Заглушить в себе желание двигаться в том направлении, в котором хочется именно ей? На самом деле это проблема довольно сложная и решение пока найти никто не в состоянии. Одно дело, если мы имеем дело с единичными случаями, но когда такая тенденция наблюдается во всём мире или отдельных странах, это проблема приобретает очень серьёзный характер, а поэтому необходимо обращать на неё внимание.

Итак, женщины отвоевали свою нишу в этом мире: поднимаются по карьерной лестнице, занимают высокие посты в различных учреждениях. Однако к чему все это привело? Мужчины перестают чувствовать себя мужчинами. А женщины теряют свою

привлекательность. Конечно же, это все общие фразы и не настолько все печально. Многим женщинам все же удаётся совмещать семейную и профессиональную жизнь, утверждаясь в каждой из этих сфер. Таких женщин называют успешными. Однако какую цену они платят за это? Бывают такие случаи, когда женщина не по своей воле вынуждена тянуть на себе ту ялмку, которая предназначена мужчине, в силу различных обстоятельств.

На сегодня ситуация такова: разрушение стереотипов привело к распространению мнения о том, что каждый вправе жить так, как хочет он сам. Например, однополые браки сейчас уже не редкость. Очень часто бывает так, что финансовое обеспечение семьи берёт на себя супруга, а мужчина тем временем занимается воспитанием детей. Ничего в этом плохого нет — скажут многие. Судить мы не будем, ведь, как ни крути, каждый имеет право на своё мнение. Одно мы можем сказать точно — такая тенденция не успела пока что охватить весь мир, и охватит ли, это ещё большой вопрос. Ведь культура многих стран не позволяет пока разрастись этой идеологии. Например, в России большинство людей не воспринимают гомосексуализм как обычное, не противоречащее никаким моральным ценностям, явление, но при всём этом русские женщины считают, что имеют право на самоопределение.

А что же такое самоопределение? Неужели оно ограничивается только профессиональной сферой? Американский психолог Абрахам Маслоу считает, что самоопределиваться можно в любой сфере. Таким образом, женщины, которые ведут домашнее хозяйство и занимаются детьми, реализуются как личности только в качестве домохозяек. Разве такие женщины не заслуживают уважения?

Смещение гендерных ролей негативно сказывается на обществе в целом: увеличивается количество разводов, появляются нетрадиционные формы браков, растёт количество одиноких людей, снижается уровень рождаемости. Последствий этой тенденции множество. И такие масштабные проблемы можно решить только на государственном уровне. Ведь основную роль в становлении личности мужчины и женщины играет государство, которое проводит определённую политику, устанавливая ограничения и пропагандируя те или иные ценности.

Уже известный нам А. Маслоу предложил свой способ решения этой проблемы. Он выдвигает следующую идею: человек сначала должен стать настоящей женщиной или мужчиной, как того требует гендерная норма, а затем уже выходить в свет и раскрывать другой потенциал — профессиональный, то есть совершенствоваться в той сфере, которая ему интересна. Является ли такое решение верным? Опять же, решать каждому придётся самому. Ведь, по правде говоря, человек, лишённый возможности самоопределиваться в этом мире, никогда не будет по-настоящему счастлив. Каждый человек должен оставить собственный след, и речь идёт не только о том, чтобы произвести на свет новое поколение. Каждый должен вырасти духовно прежде всего для самого себя, а потом уже доказать всему миру, на что он способен. По крайней мере, у всякого человека есть право выбора прожить жизнь так, как хочется ему. С таким утверждением уже точно никто спорить не будет.

Список использованной литературы:

1. Культура педагогического общения как условие успешности профессиональной деятельности военного инженера / Авторы - составители Пашкин С.Б., Минко Н.И. / ВИ(ИТ) ВА МТО. СПб., 2016. 106 с.
2. Пашкин С.Б. Формирование индивидуального стиля профессиональной деятельности военного инженера в период обучения в вузе МО РФ (психолого - педагогический аспект): дис. ... д - ра пед. наук. Петродворец, 2001. 545 с.

3. Пашкин С.Б., Семикин В.В. Психологическая и педагогическая культура личности и ее формирование в вузе / ВИ(ИТ). СПб., 2015. 54 с.

4. Семикин В.В., Пашкин С.Б. Психологическая и педагогическая культура личности будущего профессионала и ее развитие в образовательной среде // Известия Иркутского университета. 2014. №10. С.80 - 88.

© В.В. Чернышов, 2016

УДК 373.2

Н.А. Шанина

магистрант, 1 курс САФУ имени М.В. Ломоносова
г. Архангельск, Российская Федерация

ХАРАКТЕРИСТИКА ИНФОРМАЦИОННО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

За последние два десятилетия информационно - коммуникационные технологии (далее - ИКТ) прочно вошли в жизнь современного общества, использование сети Интернет в образовательном процессе и управлении образовательной организацией стало неотъемлемой частью информационно - образовательного пространства [1].

Данное направление информатизации, как подчеркивается в государственных документах, признается важнейшим национальным приоритетом, система образования предъявляет требования к воспитанию и обучению подрастающего поколения, внедрению новых подходов, способствующих расширению традиционных возможностей.

Все шире проявляется роль информационных технологий в системе дошкольного образования. Данный процесс обусловлен законодательно, а так же социальной потребностью в повышении качества обучения, воспитания.

Информатизация дошкольного образования - это комплексный, ресурсоемкий процесс создания информационно - образовательного пространства, включающий в себя использование ИКТ в образовательном процессе, проектную деятельность, использование сети Интернет и пр.

Иными словами, оптимизация развития системы дошкольного образования направляет нас на поиск и освоение инноваций, способствующих качественным изменениям в деятельности дошкольной образовательной организации (далее – ДОО), целенаправленной разработке новых методов, освоению ряда инновационных технологий способствует информационно - образовательная среда. Рассмотрим более подробно, как определяют понятие информационно - образовательная среда (далее – ИОС) различные авторы.

В Концепции информатизации сферы образования РФ «информационная среда» определяется как совокупность программно - аппаратных средств, информационных сетей связей, организационно – методических элементов [2].

О.А. Ильченко под ИОС понимает системно организованную совокупность информационного, технического, учебно - методического обеспечения, неразрывно связанная с человеком, как с субъектом образовательного процесса [3].

Трайнев В.А. дает следующее определение ИОС - целостная система, которая состоит из совокупности подсистем, функционирующих и ведущих учет участников образовательного процесса на основе современных информационно - технических и учебно - методических средств [3].

С одной стороны, ИОС учреждения представляет собой систему, в которую объединены личные информационные среды ее участников - администраторов, педагогов, воспитанников, родителей. С другой - в ИОС явно можно выделить ядро, связанное с обеспечением образовательной деятельности, и периферию - информационные ресурсы, людей - носителей знаний, события и многое другое, находящееся за пределами ДОО, и всего того, что служит контекстом образовательной и управленческой деятельности.

Таким образом, можно сделать вывод, что на данный период развития системы образования возникла острая необходимость разрабатывать ИОС.

Говоря о необходимости ИОС, хотелось бы упомянуть о функциях в системе образования:

- 1) обеспечение информационно - методической поддержки;
- 2) планирование образовательного процесса и его ресурсов;
- 3) осуществление мониторинга, фиксации хода и результатов;
- 4) организация современных процедур создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;
- 5) осуществление дистанционного взаимодействия всех субъектов образовательного процесса и взаимодействия с организациями социума.

Данные компоненты с точки зрения осуществления деятельности невозможно представить без конкретных условий ИОС:

- 1) современные технические и программные средства обучения;
- 2) развитая сетевая инфраструктура ДОО;
- 3) наличие служб поддержки применения ИКТ, информационных образовательных ресурсов и доступа в сеть Интернет;
- 4) применение современных ИКТ в практической деятельности.

Данные условия являются необходимыми, но все еще недостаточными для формирования действительно «жизнеспособной» ИОС. Одним из основополагающих факторов «жизнеспособности» ИОС является активная позиция его субъектов в совместной информационной деятельности.

Учитывая, что ИОС большинства образовательных учреждений находится в стадии становления, можно спроецировать роль активной позиции субъектов ИОС и на процесс ее формирования.

Таким образом, создание информационно - образовательной среды способствует созданию информационных потоков для всех участников педпроцесса, которые обеспечивают эффективное решение задач, направленных на повышение качества образовательного процесса.

Список использованной литературы:

1. Богомолов А.В. Информационная открытость образовательного учреждения [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [econf.rae.ru / pdf / 2013 / 12 / 2987.pdf](http://econf.rae.ru/pdf/2013/12/2987.pdf).
2. Кривых С.В. Модульное построение учебного курса «Методология, теория и технология проектирования социальной сферы». – СПб.: Экспресс, 2010.
3. Трайнев В.А. Новые информационные коммуникационные технологии в образовании. – М.: Издательско - торговая корпорация «Дашков и К», 2009.

© Н.А. Шанина, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

В.Я. Агабекова, Н.В. Бичурина ЭЛЕМЕНТЫ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ТЕМЫ «СЕГМЕНТАЦИЯ РЫНКА» НА ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ОСНОВАМ МАРКЕТИНГА В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ	6
О. В. Адаева, Е. А. Аипова ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ	9
М.А. Алексеева РЕШЕНИЕ ПРАКТИКО - ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАЧ НА ЗАНЯТИЯХ ПО МАТЕМАТИКЕ СО СТУДЕНТАМИ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ВУЗОВ АТОМНОЙ ОТРАСЛИ	11
Л.М. Андрухина СТИЛЬ КАК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРНОЙ ТОПОЛОГИИ ОБРАЗОВАНИЯ	13
С.М. Антюшин ПСИХОТЕРАПИЯ В СЛУЖЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	18
С.Н. Артюхов ТЕХНОЛОГИЯ УСПЕХА ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ	20
Арябкина И.В. ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ КАК АКТУАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА	23
Арябкина И.В., Дагилис Я.А. РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ	25
Д.Ю. Астахова, Н.Д. Северчук, П.С. Федотова СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	28
О.Б. Кашникова, Ю.В. Сечная, Л.А. Баронова ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ	34
А.В. Барышникова РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ ПРИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ	36
А. Блаженков КОНФЛИКТНОЕ ОБЩЕНИЕ В СЛУЖЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	38

Ю. И. Богданова ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОНСТРУКТЫ В СТРУКТУРЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ	41
И.Г.Болтвина, И.М.Малков ОРГАНИЗАЦИЯ УРОКОВ ТЕХНОЛОГИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ КОМПЬЮТЕРНОЙ ТЕХНИКИ	43
Ю.В. Борисенко ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗОВ НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН	45
Л. Э. Браун ВОЗМОЖНОСТИ МОДЕЛИРОВАНИЯ ПОРТФОЛИО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ЗАНИМАЮЩЕГОСЯ КАРАТЕ	47
С.С. Булгаков ИНТЕРНЕТ - РЕСУРСЫ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	49
Т.Я. Бураченко К ВОПРОСУ ОБ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДАХ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	52
О.Н. Буянова, Л.Д. Вольхина, Л.П. Кукова ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ СОРЕВНОВАНИЙ «ШКОЛА БЕЗОПАСНОСТИ» В ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ	54
В.Н.Васильев ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ КАК ОДИН ИЗ МЕХАНИЗМОВ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НЕДОСТАТОЧНОСТЬ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ	57
Вахитова Д.Л. ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ КАК СРЕДСТВО ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ МАЛЫХ ГОРОДОВ	59
М.К. Вахрушев, К.А. Лыхина ФОРМИРОВАНИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ	62
А.А. Виландеберк, О.В. Бувеч ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ АРХИТЕКТУРЫ РАБОЧЕГО СЕТЕВОГО ПРОСТРАНСТВА УЧИТЕЛЯ – СЛОВЕСНИКА	64
Т.И. Вострикова, Д. Ф. Садыкулина ОБЪЯСНЯЮЩАЯ СТРАТЕГИЯ НА УРОКАХ СЛОВЕСНОСТИ В ШКОЛЕ ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ	68

Р.Ш. Гайнанова РАЗРАБОТКА ПРИЛОЖЕНИЯ ТИПА «КЛИЕНТ - СЕРВЕР»	70
Гараева А.Р. ИННОВАЦИИ В ОБЛАСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗКУЛЬТУРЫ	76
И.А. Герасимов, Л.Д. Сидоренко, Г.С. Богданов МОДЕРНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ПРАКТИКИ ПО ФИЗИКЕ В ЛИЦЕЕ	78
Герман М.Я., Кузьмина И.В., Полётова Т.А. ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	80
Герман М.Я., Коптевская И.Б. ГРАЖДАНСКО - ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В КАДЕТСКОМ КЛАССЕ	86
Ж.Р. Гладий, И.Н. Полынская РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ 12 - 14 ЛЕТ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕКОРАТИВНОЙ КОМПОЗИЦИИ	88
И.А.Потанина, Сотникова Е.Б. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ДЕТСКОМ САДУ	91
Л.А. Григорьева ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	93
О. П. Гундарова, Н. В. Маслов, А. Г. Кварацхелия ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ АНАТОМИИ ЧЕЛОВЕКА НА ФАКУЛЬТЕТЕ СЕСТРИНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	95
Я. Ю. Дашко, Д. В. Фоканова К ВОПРОСУ ВЛИЯНИЯ ИНТЕРНЕТА НА ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРУ	97
Р. Джамалутдинов ТАЙМ - МЕНЕДЖМЕНТ КАК ОСНОВА УСПЕШНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	101
В.А. Доронин, В.А. Жуков, Ю.Е. Зайцев ОСВОЕНИЕ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ОСНОВ ФИЗИКИ НАНОСТРУКТУР В ЛОГИКЕ ЗАДАЧНОГО ПОДХОДА ПРИ ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И ВОЕННО - ИНЖЕНЕРНЫХ КАДРОВ	104

А.С.Дройская, Л.Л.Кузнецова, Е.Ф. Коробова ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ С ФОНЕТИКО - ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЫ	109
Н.О. Дубченкова ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ АКТИВНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ	110
Дупленко Е. П. РЕАЛИЗАЦИЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ СОВРЕМЕННЫХ ПОДХОДОВ К ОБУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ НЕЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ	113
В.М. Ериков, А.А. Никулин, С.М. Емельянова НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗАНЯТИЙ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ	117
И.В. Забродина УЧЕБНИК КАК СРЕДСТВО УПРАВЛЕНИЯ ОБУЧЕНИЕМ НА УРОКЕ	121
А.Т. Зайдинова ЛИЧНОСТНО - ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В МЕТОДИКЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	123
Здобина С.Ю. О НЕОБХОДИМОСТИ ИЗУЧЕНИЕ ТЕМЫ «ФАЙЛЫ» В ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССАХ	126
Земцева Е.А. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	129
А. В. Зубцов ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ВЕРИФИКАЦИИ КАЧЕСТВА ИЗУЧЕНИЯ ОСНОВ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	132
Н.Н. Казаченок СОБСТВЕННАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ – ОСНОВНОЙ ФАКТОР МОТИВАЦИИ ПРАКТИКИ СТУДЕНТОВ ВУЗа	134
А.К. Касимова, А.В. Соломенникова ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ КАК СПОСОБ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ В РАМКАХ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «ЭКО»	137
Качалова О.А. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ И ЕГО ПРОБЛЕМЫ	139

Е.В. Киргизова, В.А. Головин, Д.Н. Пестов ВОЗМОЖНОСТИ ИЗУЧЕНИЯ АЛГОРИТМИЗАЦИИ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ НА ОСНОВЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЯЗЫКА КУМИР И РОБОТА LEGO MINDSTORMS EV3	142
Е.В. Киргизова, В.А. Головин, Д.Н. Пестов РОБОТОТЕХНИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ КАК ИННОВАЦИОННОЕ СРЕДСТВО ИЗУЧЕНИЯ ОСНОВ АЛГОРИТМИЗАЦИИ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ	146
И.А. Киреева, М.В. Приданова ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ К МЕЖКУЛЬТУРНОМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	148
Кирова Д. А. ОСОБЕННОСТИ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ НА ЛОГИКУ В ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССАХ	151
Н.Р. Клементьева, В.В. Гедвила РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ МОДЕЛИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РЕШЕНИЮ АРИФМЕТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ	154
Н.Р. Клементьева, Р.М. Каракаева ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	156
Н.Р. Клементьева, А. Р. Юнусова ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	158
Клепикова А.А. ЭТНОКУЛЬТУРНОСТЬ В СЕЛЬСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	160
Клепикова А.А. ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	162
Клепикова А.А. ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	164
Р. С. Клепуков КУЛЬТУРА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В СТРУКТУРЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ ПОРТФОЛИО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ	165
Князева Г.Л. О РОЛИ КОНЦЕРТЕЙСТЕРА В ДИРИЖЕРСКО - ХОРОВОМ КЛАССЕ	167

В. П. Козачок РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИХ РЕШЕНИЮ АРИФМЕТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ	170
Короткова И.П. АЛГОРИТМ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ СРЕДНИХ КЛАССОВ ПОСРЕДСТВОМ ФОЛЬКЛОРА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	173
Г.А. Корчагина СПЕЦИФИКА РЕКРЕАЦИОННО - ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ТУРИЗМУ	180
С.В. Крайнов, А.Н. Попова НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ В ВУЗЕ МЕДИЦИНСКОГО ПРОФИЛЯ	184
Г. А. Кузнецова НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ТРЕТЬЕГО УРОВНЯ	186
Н. С. Лаврищева АНКЕТИРОВАНИЕ В ИССЛЕДОВАНИИ КАЧЕСТВА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ	189
Лебеденко О.Н., Корнилова Т.Н. НЕКОТОРЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ИНОЯЗЫЧНЫМ ТЕКСТОМ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПРОСМОТРОВОМУ ЧТЕНИЮ	190
В.Д. Лукьянова ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФИЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ	192
Н.А. Малышева ЛИНГВОКОГНИТИВНАЯ СПЕЦИФИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО КОНЦЕПТА «СТРАХ»	195
А. Э. Маякунов К ВОПРОСУ О ТОЛКОВАНИИ ПОНЯТИЙ «ДУХА» И «ДУШИ» В ДРЕВНЕКИТАЙСКОЙ ФИЛОСОФИИ	198
А.Э. Маякунов К ВОПРОСУ О РОЛИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ ЮРИСПРУДЕНЦИИ	200
С.В. Мирюгина АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ ДЕФЕКТОЛОГИЯ	202

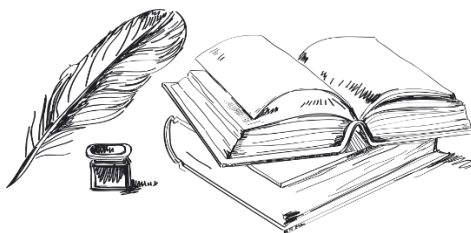
Л.А Митюнина РОЛЬ СПОРТА В ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА	208
Г.С.Камерилова, А.С.Морозкин ИДЕИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ	211
А.М. Назарова, Е.Р. Болдырева СОЦИАЛЬНО - СТЕРЕОТИПНЫЙ ОБРАЗ УЧИТЕЛЯ XXI ВЕКА	213
О.В. Носова, В.Н. Шека ИНТЕГРАЦИЯ В ПРОФЕССИЮ «ВОДИТЕЛЬ»: ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ	215
С.Б. Пашкин, В.М. Курмышов, С.В. Гончаренко СОДЕРЖАНИЕ И БАЛЛЬНО - РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ В ОБЛАСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ СЛУЖЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОСОБЫХ УСЛОВИЯХ	218
Н.М. Подоплелова НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕРСОНАЛА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО	227
Н.М. Подоплелова КОМАНДООБРАЗОВАНИЕ В ДОУ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ	229
Е.О. Понимасова ПРИОРИТЕТНЫЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА ЦЕНТРА СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ	232
А. А. Попова ВОЗМОЖНОСТИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ЧЕРЕЗ ЗАНЯТИЯ КАРАТЕ	234
Н.А. Поротникова ДЕТИ - БИЛИНГВЫ КАК СОЦИАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ НАШЕГО ГОРОДА	236
А.К. Пунякин, А.Г.Г. Данникова, В.М. Ериков ВОЗМОЖНЫЕ КРИТЕРИИ ПРИ СПОРТИВНОМ ОТБОРЕ ДЕТЕЙ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ВОЛЕЙБОЛОМ	239
Н.Н. Пытхина, М. С. Мирошниченко, И. Н. Кравец АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ	242

Д.А. Равкин ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ УВЕРЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ У КУРСАНТОВ ВЫСШИХ ВОЕННЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ	246
Д.А. Ратников ПСИХОЛОГИЯ И ПРОФИЛАКТИКА АДДИКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ	249
Романова Е.С. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПОД РУКОВОДСТВОМ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КАК ВИД УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ В ВОЕННОМ ВУЗЕ	252
Ромасева Ю.А. ТЕХНОЛОГИЯ РАЗРАБОТКИ РАЗНОУРОВНЕВЫХ ЗАДАНИЙ НА ОСНОВЕ ТЕКСТОВ ФИЗИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ	254
Ромасева Ю. А. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ ПО ФИЗИКЕ НА ПРИМЕРЕ РАЗДЕЛА «ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ТОК В ГАЗАХ»	257
В.В. Рябчук, О.Е. Понимасов РЕАЛИЗАЦИЯ СПОРТИВНОГО АСПЕКТА МЕЖДУНАРОДНОГО ВОЕННОГО СОТРУДНИЧЕСТВА РОССИИ ПОСРЕДСТВОМ УЧАСТИЯ В МЕЖДУНАРОДНОМ СОВЕТЕ ВОЕННОГО СПОРТА (СИЗМ)	261
Е.А.Саликова, И.Н.Полынская МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ СТИЛИЗАЦИИ И ДЕКОРИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПРЕДМЕТУ «СКУЛЬПТУРА» В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ ИСКУССТВ	263
Сармутдинова Г.Б. ОПЫТ ДЕФИНИРОВАНИЯ ПОНЯТИЙ «ДУХОВНЫЕ», «НРАВСТВЕННЫЕ», «НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ» В АСПЕКТЕ ИХ ВЛИЯНИЯ НА ВОСПИТАНИЕ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА	265
Н. В. Стибнева, А. М. Карандеева, О. П. Гундарова РОЛЬ НАУЧНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ МЛАДШИХ КУРСОВ ВЫСШЕЙ МЕДИЦИНСКОЙ ШКОЛЫ	267
Серикова Ю.В., Сердюкова Н. А. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПРИ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ СРЕДНИХ СПЕЦИАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ	269
Сидорова Ф.Л. МОДУЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКЕ ФИЗИКИ 7 КЛАССА НА ТЕМУ «ПЛОТНОСТЬ ВЕЩЕСТВА»	273
Ситник Ю.О. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИТ В ОБРАЗОВАНИИ	274

Ю.С. Сорокина РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ У СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	278
Сумбаева Т. ВНЕУРОЧНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	281
Р. М. Тагиров ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ ПОРТФОЛИО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ЗАНИМАЮЩЕГОСЯ КАРАТЕ	283
Е.Б. Таскаева О СПЕЦИФИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА СТУДЕНТАМ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ В ОТРАСЛЕВОМ ВУЗЕ В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ «ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»	285
С.В. Тетина ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ДИВЕРГЕНТНОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К ПРЕДМЕТНЫМ ОЛИМПИАДАМ	288
М.В. Тимофеев, А.О. Павлова ПЕНИЕ – КАК ПРОЦЕСС, ВЛИЯЮЩИЙ НА РАЗВИТИЕ ДЫХАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ШКОЛЬНИКА	291
С.Н. Тюрякова СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ОКАЗАНИЯ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ В ШКОЛАХ	293
Филимонова О.В. ПРИМЕНЕНИЕ ЭВРИСТИЧЕСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗАХ	295
Фомин А.А., Фомина Т.Ф. МАТЕРИАЛЬНЫЙ АСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗАХ ВВ МВД РОССИИ	297
М.А.Хаситулова РОЛЬ АУДИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ	301
Н.В. Хворостова, Н.В.Андреева ПРИЁМЫ РАБОТЫ ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАЖДАНСКО - ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ УЧАЩИХСЯ	303
М. Хидиев ВЛИЯНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА САМОСОЗНАНИЕ АВТОРА	305

В.В. Чернышов
СМЕЩЕНИЕ ГЕНДЕРНЫХ РОЛЕЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ 308

Н.А. Шанина
ХАРАКТЕРИСТИКА ИНФОРМАЦИОННО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 310



УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Приглашаем Вас принять участие в Международных научно-практических конференциях проводимых нашим центром.

Форма проведения конференций: заочная, без указания формы проведения в сборнике статей;

По итогам конференций издаются сборники статей. Сборникам присваиваются соответствующие библиотечные индексы УДК, ББК и международный стандартный книжный номер (ISBN)

Всем участникам высылается индивидуальный сертификат участника, подтверждающий участие в конференции.

В течение 10 дней после проведения конференции сборники статей размещаются на сайте aeterna-ufa.ru, а также отправляются в почтовые отделения для осуществления рассылки. Рассылка сборников производится заказными бандеролями.

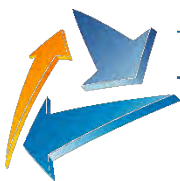
Сборники статей размещаются в научной электронной библиотеке elibrary.ru и регистрируются в наукометрической базе **РИНЦ (Российский индекс научного цитирования)**

Стоимость публикации от 130 руб. за 1 страницу. Минимальный объем - 3 страницы

С информацией и полным списком конференций Вы можете ознакомиться на нашем сайте aeterna-ufa.ru

Научно-издательский центр «Аэтерна»

<http://aeterna-ufa.ru> +7 (347) 266 60 68 info@aeterna-ufa.ru



ИННОВАЦИОННАЯ НАУКА

ISSN 2410-6070

Свидетельство о регистрации СМИ – ПИ №ФС77-61597

Договор о размещении журнала в НЭБ (РИНЦ, elibrary.ru)

№103-02/2015

Договор о размещении журнала в "КиберЛенинке" (cyberleninka.ru)

№32505-01

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

**Приглашаем Вас опубликовать результаты исследований в
Международном научном журнале «Инновационная наука»**

Журнал «Инновационная наука» является ежемесячным изданием. В нем публикуются статьи, обладающие научной новизной и представляющие собой результаты завершенных исследований, проблемного или научно-практического характера.

Периодичность выхода: 1 раз месяц. Статьи принимаются до 12 числа каждого месяца. В течение 20 дней после издания журнал направляется в почтовые отделения для осуществления рассылки.

Журнал размещён в научной электронной библиотеке **elibrary.ru** и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования)

Научно-издательский центр «Аэтерна»

<http://aeterna-ufa.ru>

+7 (347) 266 60 68

science@aeterna-ufa.ru

Научное издание

НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ И ИННОВАЦИИ

**Сборник статей
Международной научно - практической конференции
25 июня 2016 г.**

В авторской редакции

**Подписано в печать 29.06.2016 г. Формат 60х84/16.
Усл. печ. л. 15,30. Тираж 500. Заказ 152.**

**При поддержке
МЕЖДУНАРОДНОГО ЦЕНТРА
ИННОВАЦИОННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
"OMEGA SCIENCE"**

**Отпечатано в редакционно-издательском отделе
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА «АЭТЕРНА»
450076, г. Уфа, ул. М. Гафури 27/2
<http://aeterna-ufa.ru>
info@aeterna-ufa.ru
+7 (347) 266 60 68**