НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ

Часть III

МОСКВА 2013

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ в XXI веке

Сборник научных трудов по материалам
Международной научно-практической конференции
1 апреля 2013 г.

Часть III

Секция «Прогрессивная педагогика и андрагогика, образовательные технологии»
Секция «Гуманитарные науки»
Секция «Естественные науки»

АР-Консалт
Москва 2013

УДК 000.01
ББК 60
Н34 **Наука и образование в XXI веке:** Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 1 апреля 2013 г. В 6 частях. Часть III. Мин-во обр. и науки - М.: «АР-Консалт», 2013 г.- 161 с.

ISBN 978-5-906353-14-6
ISBN 978-5-906353-17-7 (Часть III)

В сборнике представлены результаты актуальных научных исследований ученых, докторантов, преподавателей и аспирантов по материалам Международной заочной научно-практической конференции «Наука и образование в XXI веке» (г. Москва, 1апреля 2013 г.)

Сборник предназначен для научных работников и преподавателей высших учебных заведений. Может использоваться в учебном процессе, в том числе в процессе обучения аспирантов, подготовки магистров и бакалавров в целях углубленного рассмотрения соответствующих проблем.

УДК 000.01
ББК 60

ISBN 978-5-906353-17-7 (Часть III)

Сборник научных трудов подготовлен по материалам, представленным в электронном виде, сохраняет авторскую редакцию, всю ответственность за содержание несут авторы

Содержание

Секция «Прогрессивная педагогика и андрагогика», образовательные технологии **.....8**

Пожидаева С.П. Опыт формирования готовности учителя технологии к преподавательской деятельности в современной школе 8

Пономарева Т.В. Рейтинговая система оценки знаний как основа диагностики качества образования 10

Прасолов А.В., Егоров Н.В. Открытие магистерской программы «Инновационный менеджмент высоких и наукоемких технологий» . 12

Проненко Т.С. Метод проектов как учебный элементзт..... 14

Прохоренко Е.В., Налимова Н.Ю. Использование обучающих программ в учебном процессе средней школы..... 18

Пустарнакова Н.П. Мудрые заповеди народной педагогики в работе с обучающимися..... 20

Романова Е.В. Активные методы обучения в формировании общих и профессиональных компетенций..... 21

Рыжова М.В. Профоориентация: теоретические аспекты 23

Рыжова М.В. Повышение продуктивности обучения посредством комплексного проектирования 24

Сазонова Е.В. Использование информационных технологий в процессе преподавания естествознания в педагогическом колледже..... 26

Самсонова С.Л. Проект «Волшебные точки здоровья»..... 28

Саркисова А.Р. Деятельностный подход в преподавании физики 29

Свириденко Е.М. Эгоцентризм у одаренных детей младшего школьного возраста..... 31

Селезнева А.Ю. Прогрессивная педагогика и образовательные технологии 33

Сергеева И.В. Применение инновационных технологий при подготовке выпускников СПО по специальности «Туризм»..... 34

Сивцева М.В. Динамичная игра преследования «Сонор» 36

Скрябина В.В. Использование здоровьесберегаюших технологий на уроках математики 37

Сорокина Т.Е. Развитие алгоритмического мышления школьников с использованием среды программирования SCRATCH..... 39

Сосяк О.В. Применение проектного метода при изучении дисциплины «Цветочно-декоративные растения и дендрология» с использованием информационно-коммуникативных технологий 41

Спичак Н.И., Журавлева О.И. Использование задач с экономическим содержанием на уроках математики 43

Стародубцева О.О., Марова Н. Ю. Эффективное взаимодействие в системе «учитель-ученик» - один из способов повышения качества учебно-воспитательного процесса в школах-интернатах 44

Степанова С.Г. Образовательная деятельность в студии «Грани творчества 47

Суханова Ю.В. Использование информационных технологий при изучении дисциплины «Проектно-сметное дело» 49

Сысоенко Е.В. Коррекционная работа на уроках математики в следственном изоляторе 50

Тагариев Р.З. Профориентационная работа в системе образования 52

Татьянушкин Д.В. Генезис понятия о мышлении в античной философии 56

Тимофеева О.А. Исследовательская компетентность как компонент личного самосовершенствования в сфере профессиональной деятельности 57

Толмачева М.И. Внеаудиторный физический эксперимент как средство формирования экспериментальной культуры будущих учителей физики 59

Туманова Е.В. Образовательные технологии: технология «Кластери» 63

Тушкина Т.М., Корчагина Л.Л. Поиски нового в элементарной математике 64

Тюшева Т.В. Новации в организации аудиторной и внеаудиторной работы обучающихся при преподавании дисциплин общегуманитарного цикла преподаватель истории 66

Улитина Т.А. Коммуникативный подход в обучении иностранному языку в школе 68

Файзулхакова Л.А. Современные информационные технологии в образовании 69

Фатихова О.Н. Воспитание ценностных качеств детей старшего дошкольного возраста 71

Хабибуллина Р.Р. Проблемы адаптации учащихся-мигрантов в процессе иноязычного образования в учебных заведениях США..... 72

Харламова Т.А. Значение дидактических игр в развитии детей дошкольного возраста..... 75

Хатамтаева Д.В. Использование мультимедийных обучающих программ на уроках английского языка на среднем этапе обучения 76

Хачатурова К.Р. Информационные технологии как средство развития творческого потенциала учащихся основной школы на уроках естественнонаучного цикла 78

Целищева Н.М., Осадчий А.И. Вариативность как системообразующая основа развития отечественного образования (педагогико-антропологический аспект)..... 79

Чернышова Н.И. Развитие фразовой речи у детей дошкольного возраста. 81

Чопова С.В. Опыт формирования познавательных универсальных учебных действий в условиях профильного обучения..... 82

Шарапова Г.Р. Формирование УУД на уроках математики..... 86

Шаршукова В.А. Формирование основ исследовательской культуры у детей младшего школьного возраста..... 87

Шатрова Д.В. Развитие коммуникативных компетенций студентов-педагогов в процессе духовно-нравственного воспитания 89

Шикалова Т.Н. Художественное восприятие музыки – основа развития музыкального творчества дошкольников..... 91

Шляпина В.Г. К вопросу об измерении иноязычной компетенции 93

Штурба Я.Ю. Применение песенного материала сервиса YouTube и последовательность работы с ним 95

***Секция «Гуманитарные науки»*..... 97**

Алиева Г.Н. Метафоры в жаргоне молодых дагестанцев 97

Аминева З.Р. Жанры башкирской изустной литературы..... 98

Гурко Е.В. Классификация иноязычной терминолексики графического дизайна в украинском языке 100

Гусева Л.В. Духовно-нравственное воспитание учащихся в процессе обучения английскому языку (из опыта работы) 102

Давкаева Ф.М. Применение средств ИКТ на уроках литературы – эффективный способ активизации мыслительной деятельности.... 106

Кощеева Н.Н. Формирование круга детского чтения 109

Курбанова О.В. к вопросу об эмотивности поэтического текста 112

Малова А.А., Солодкий М.Б., Лалетина В.И., Прямушко Ж.И., Левченко Н.И. Наименование лица в английском молодежном сленге как способ выражения оценки 113

Мирошина А.В. Духовно-нравственное воспитание на уроках русского языка и литературы 115

Михайленко В.А. Динамика концептов «печаль» и «радость» в лингвокультурологических источниках 116

Нагорная Т.С. Специфика функционирования зооморфизмов в русском языке (на материале фрагмента метафорической модели *животное→человек*) 117

Овсейчук О.Н. Духовно-нравственные идеалы в произведениях русской литературы 121

Олизаренко А.М. Роль религии в немецкой филологии. Религиозная и языковая картина мира глазами немецкого мыслителя Э.Кассирера 123

Савина О.А. Цитирование как вид реализации интертекстуальности в современном драматургическом тексте 126

Синягина Е. Ю., Солодкая Г. А., Лалетина В. И., Прямушко Ж. И., Левченко Н. И. Этнокультурная специфика вербальных компаративных фразеологизмов в английском и русском языке 128

Халецкая К.Н. Особенности перевода рекламных текстов с использованием семантических эквивалентов 129

***Секция «Естественные науки»*.....132**

Балашникова А.В. Сжатие идеальнопластического слоя параллельными жесткими шероховатыми плитами при обобщении условия пластичности Мизеса-Хилла в случае трансляционной анизотропии 132

Боллоев А.А. Микроускорения, возникающие на Международной космической станции в процессе ее эксплуатации 133

Головкин С. М. Оценка использования двухпоточных планетарных редукторов в приводах с высокоскоростными электродвигателями.136

Деревянных Е.А. Диссипативная функция при трансляционной анизотропии при кручении 137

Кержаев А.П. Деформированное состояние анизотропного кольцевого диска, находящегося под действием равномерных растягивающих усилий 139

Саушкин Д.С. Частотное регулирование электроприводов 141

Дудукина Е.А. Роль вируса Эпштейна-Барр в развитии опухолевых заболеваний 142

Ефимова А.В. Влияние курения на мужскую фертильность..... 143

Збруева Ю.В., Джуваляков П.Г., Кабакова С.С., Кульбицкий Б.Н., Богомолов Д.В. История учения о танатогенезе в судебной медицине 145

Киреева О.А. Работа с пластилином как метод детской логокоррекции . 146

Тучков Д.Ю., Корнеев А.Г., Аминев Р.М., Нуриева Г.С. Клиническая картина ГЛПС-Пуумала в природных очагах степной ландшафтной провинции 148

Огнерубов Н.А., Огнерубова М.А. Профессия врача и синдром эмоционального выгорания 149

Резенова Ю.М. Проблема обеспечения эффективного функционирования сферы здравоохранения и формирования объектов реабилитации онкологических больных..... 151

Резенова Ю.М. Особенности использования санаторно-курортных учреждений для реабилитации онкобольных и профилактики онкологических заболеваний 152

Сергеев А.В. Минералогические различия четвертичных песков Удмуртии 153

Ташмухамбетова Ж.Х., Шоманова Ж.К., Соколова В.В., Галиева Д.Д. Новые катализаторы окисления углеводородов..... 155

Хохлова А.А. Изучение влияние ВТМ на пыльцевое зерно гибридов томатов с помощью методов современной микроскопии..... 155

Щукина Т.В. Экологические аспекты изучения состава воздуха на уроках химии..... 157

Секция «Прогрессивная педагогика и андрагогика, образовательные технологии»

Пожидаева С.П.

Опыт формирования готовности учителя технологии к преподавательской деятельности в современной школе

Бирский филиал ФГБОУ «БГУ» (Башкортостан)

Принятые в последние годы основополагающие государственные документы, такие как «Федеральный Государственный стандарт», Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской федерации», а также материалы исследований и публикаций о современной школе, являясь ключевыми в идеологии новой школы, выделяют три важных постулата: школа является важнейшим фактором развития личности; школа должна превратиться в действенный перспективный фактор развития российского общества; систему образования и школу необходимо постоянно развивать.

Развитие школы может осуществляться посредством инноваций, под которыми понимается деятельность по разработке, поиску, освоению и использованию различных нововведений. Из всего многообразия инновационных направлений в развитии современной дидактики особое внимание следует уделить разработке современных учебно-дидактических пособий, позволяющих, интегрируясь в реальный образовательный процесс, достигать поставленные программой и стандартом образования целей по конкретному учебному предмету.

Один из старейших принципов дидактики — принцип наглядности — предполагает, что наиболее высокое качество усвоения информации достигается при непосредственном сочетании слов преподавателя и предъявляемого учащимся предмета или его изображения в процессе получения новой информации. Известно также, что наглядность способствует правильной организации учебного процесса, потому что его содержание связано с различными физическими явлениями и объектами, изучение которых невозможно без ознакомления с условиями протекания первых, либо с устройством вторых. Поэтому, широкое использование различных форм наглядности на уроках давно стало важной компонентой образовательного процесса.

Одним из наиболее эффективных средств наглядности являются учебные фильмы. Например, программой предусмотрено ознакомление учащихся с сущностью тепломеханических процессов, изучение которых с помощью плакатов не позволяет получить полного представления о соответствующем оборудовании и технологии. Провести экскурсию в энергетическом цехе или на любом из промышленных предприятий имеют возможность далеко не все школы. На помощь приходит кино. Во время де-

монстрации учебных фильмов на уроках учащиеся получают возможность познакомиться с такими технологическими процессами, которых нет на предприятиях, окружающих школу.

Большие возможности раскрываются при использовании учебных фильмов с применением элементов анимации, которые позволяют показать различные физические и химические процессы, а также практическое применение физических и химических законов в технике путём демонстрации характера их протекания. Использование учебных фильмов с анимацией позволяет существенно повысить качество усвоения изучаемого материала, значительно сокращая затраты времени на дополнительное объяснение. В связи с чем, автором разработаны методические пособия по курсовым и выпускным квалификационным работам, позволяющие осуществлять эффективную подготовку студентов, обучающихся по профилю «Технология», методам самостоятельной разработки, съёмки, монтажу и озвучиванию учебных фильмов с применением фрагментов анимации, используя современные компьютерные программы и цифровую аппаратуру.

Выполнение курсовых и выпускных квалификационных работ (далее ВКР) по предложенной методике, позволяет подготовить выпускника педагогического Вуза, который способен организовывать учебный процесс в школе в соответствии с требованиями современной концепции модернизации российского образования, — решать задачи организации предпрофильной подготовки и профильного обучения. Решение этих задач способствует совершенствованию и развитию системы специализированной подготовки учащихся, ориентированной на индивидуализацию обучения и социализацию обучающихся, в том числе, с учётом реальных потребностей рынка труда.

Выполнение работы по созданию учебного фильма, требует от студента приобретения и совершенствования навыков работы с различными источниками информации по разрабатываемой тематике учебного фильма, умений их анализировать, выбирая существенное и логически объединять в цельную конструктивно увязанную систему, направленную на совершенствование познавательного процесса.

Помимо работы с различными источниками информации, студент овладевает приёмами разработки сценария, осуществления съёмки и монтажа видеофрагментов, и фрагментов анимации, овладевает навыками синхронизации звукозаписи с видеорядом, т.е. овладевает приёмами работы с современной аудио и видеотехникой, при одновременном углублённом изучении предмета, по которому создаётся фильм.

Примером успешной реализации таких работ на технологическом факультете, является созданная за последние пять лет библиотека учебных фильмов по следующей тематике: 1.Современное производство керамиче-

ского кирпича (съёмки производились на действующем предприятии, оснащённом немецким оборудованием фирмы «Келлер».

2. Современные технологии производства железобетонных конструкций (на действующем предприятии г. Бирска).

3. Современные технологии производства молочнокислых продуктов (съёмка производилась на предприятие г. Янаул).

4. Теплоэнергетическая установка и её оборудование (съёмка производилась на предприятии г .Уфы) и др. всего более пятнадцати учебных фильмов.

Школьная программа включает в себя изучение ряда предметов, в том числе элементов теплотехники, однако учащиеся знакомятся только с общими их основами, недостаточно затрагивая области применения полученных знаний, в результате чего педагогический принцип связи обучения с жизнью реализуется не до конца. Кроме того, несмотря на растущую потребность в рабочих специальностях в современном обществе, их рейтинг в молодёжной среде весьма низок. Поэтому грамотное освещение многих профессий, позволит учащимся получить правильное представление о некоторых специальностях, что поднимет их престиж. На основании чего формирование готовности учителя технологии к преподавательской деятельности в представленном аспекте весьма актуально и перспективно.

На стадии выполнения выпускной квалификационной работы, наряду с созданием учебного фильма, выпускник разрабатывает цикл уроков, связанных с тематикой фильма. Например, «интегративные уроки по физике и технологии». В качестве дополнительных наглядных пособий прилагаются файлы мультимедиа с анимационными роликами и фотографиями изучаемых процессов и механизмов. Внедрение подобных уроков в учебный процесс способствует более глубокому изучению физических и химических процессов, связанных с технологиями производства.

Пономарева Т.В.

Рейтинговая система оценки знаний как основа диагностики качества образования

ГБОУ СПО АО «Котласский педагогический колледж»
(Архангельская обл.)

Процесс оценивания знаний и профессиональных компетенций занимает особое место в организации образовательной деятельности педагога. Оценка знаний обучающихся и организация контроля за процессом формирования профессиональных компетенций приобретает в последнее время индивидуальный характер. Выставление отметки за определённый объём выполненной работы не всегда бывает достаточным для определения качества и результативности образовательной деятельности. Поэтому

оценка, контроль и учёт знаний обучающихся на основе технологии рейтинговой системы оценивания имеет определённые преимущества.

Технология рейтинговой системы оценивания на современном этапе модернизации образования нашла широкое применение и имеет определённую вариативность в процессе организации образовательной деятельности. Педагоги, использующие основы данной технологии, берут для себя именно те варианты внедрения рейтинговой системы в педагогический процесс, которые наиболее приемлемы в условиях осуществления образовательной деятельности.

Нас заинтересовал вариант внедрения технологии рейтинговой системы оценивания в условиях уровневой дифференциации. Для каждого вида контроля (текущий, рубежный, итоговый) был присвоен свой коэффициент (по рейтингу), который возрастал с учётом значимости работы:

«1 Коэффициент рейтинга» - к этому уровню мы отнесли контроль и оценивание индивидуальных ответов обучающихся по темам учебного курса, систематическое выполнение домашних заданий в рамках темы учебного занятия;

«2 Коэффициент рейтинга» - этот уровень включает текущий контроль и оценивание самостоятельных, проверочных работ по небольшой теме курса;

«3 Коэффициент рейтинга» - к данному уровню относится тематический контроль и оценивание творческих работ обучающихся, контрольные работы по крупным темам учебного курса;

«4 Коэффициент рейтинга» - представляет оценивание рубежного контроля, оценивание знаний по результатам сдачи зачётов, выполнения тестов по разделам учебных курсов;

«5 Коэффициент рейтинга» - к этот уровень входят контрольные работы, зачёты и экзамены итогового характера (за семестр, учебный год).

Чем выше рейтинговый коэффициент оценки, тем она значимее, и наоборот. В течение семестра, учебного года на каждом учебном занятии у обучающихся отслеживается рейтинг. Рейтинг подсчитывается, учитывая коэффициент (уровень) контроля, качество и количество выполненных работ, устных ответов с помощью редактора электронных таблиц Microsoft Excel: оценка за ответ или выполненную работу умножается на рейтинговый коэффициент, затем полученные произведения складываются и сумма делится на сумму коэффициентов. Возможности редактора электронных таблиц Microsoft Excel позволяют наглядно демонстрировать обучающимся их уровень и качество знаний по предмету в любой момент образовательной деятельности.

Внедрение данной технологии в образовательный процесс позволило педагогам исключить формальность при оценивании и выставлении отметок. Каждая оценка для студента имеет определённую значимость, что

отразилось на выполнении требуемого объёма работ по предмету. Наблюдается рост мотивации к выполнению дополнительных заданий, к индивидуальным ответам на учебных занятиях. Положительным моментом является то, что обучающиеся ликвидируют задолженность в течение семестра, а не в конце как было раньше, так как данная система оценивания позволяет обучающимся самим отслеживать качество образовательной деятельности, студенты могут самостоятельно подсчитать свой рейтинг. Как показывает опыт внедрения рейтинговой системы оценивания в условиях уровневой дифференциации, у обучающихся повысилась ответственность за качество учебного труда, а у педагога появилась дополнительная возможность управлять процессом обучения.

Практический опыт работы по рейтинговой системы оценивания в условиях уровневой дифференциации показал, что данная технология позволяет педагогам управлять процессом овладения знаний и формированием профессиональных компетенций, совершенствовать знания обучающихся и более объективно определять фактический уровень усвоения программного материала, исключая полностью субъективизм педагога при выставлении семестровых и годовых отметок.

Прасолов А.В., Егоров Н.В.

Открытие магистерской программы «Инновационный менеджмент высоких и наукоемких технологий»

С-Петербургский государственный университет
(г. Санкт-Петербург)

Факультет прикладной математики – процессов управления Санкт-Петербургского университета открывает магистерскую программу «Инновационный менеджмент высоких и наукоемких технологий», которая будет действовать в направлении «Прикладные математика и физика».

В настоящее время страна остро нуждается в специалистах, способных не только применять современные математические и компьютерные методы моделирования в таких предметных областях, как физика и IT, но представлять всю цепочку действий по выведению нового продукта на рынок, причем уметь это делать самостоятельно или в команде. Инновационное развитие страны – единственный способ сохранить лидирующие позиции в мире, а также существенно поднять жизненный уровень.

Данная магистерская программа ориентирована на людей, имеющих степень бакалавра или специалиста по естественнонаучным и техническим направлениям, работающих в различных отраслях науки, промышленности, бизнеса. Курс предполагает обучение, как на бюджетной, так и на платной основе.

Научное направление магистерской программы «Инновационный менеджмент высоких и наукоемких технологий» охватывает важнейшие аспекты создания, организации производства, финансирования, проверки на патентную чистоту и доведения до потребителя материалов, приборов, технологий и предметов непосредственного потребления в области прикладной математики и физики. Экспортная направленность новейших разработок предполагает высокую конкурентоспособность на мировом глобальном рынке.

Узкая ориентация учебного процесса на конкретную предметную область, как в данном случае на прикладную математику и физику, с одной стороны позволяет давать студентам углубленные знания в данной предметной области. Однако, с другой стороны, она отчетливо проявляет недостаток в знаниях по экономике, бизнесу и финансам, что делает невозможным квалифицированное участие наших выпускников во внедренческом процессе.

Сохраняя высокую насыщенность программы математическими методами, техникой компьютерного моделирования, фундаментальными задачами теории управления и приложениями в физике данная программа магистратуры нацеливает студентов на внедренческий процесс, на участие в команде, создающей самостоятельный бизнес по выведению на рынок наукоемкой продукции.

Предметы, составляющие специальную часть программы, либо ранее не читались на факультете прикладной математики – процессов управления, либо излагались с теоретической точки зрения. Абсолютно новыми являются курсы «Правовые вопросы инновационной деятельности», «Опыт внедрения наукоемкой продукции» и «Экономика мирохозяйственных связей». Курсы, которые ранее читались студентам в виде специальных курсов, существенно адаптированы к задаче выведения инновационного продукта на рынок. Это «Методы принятия решений», «Количественные методы прогнозирования», «Конкуренция и кооперация на рынке наукоемких технологий», «Интеллектуальные базы данных» и «Управление проектами».

Важной составляющей данной магистерской программы является организация производственной практики в соответствующих аналитических отделах крупных наукоемких предприятий, которые, прежде всего, нуждаются в квалифицированных специалистах, способных решать вопросы выведения новых продуктов на рынок.

Учебный план программы включает усиленную подготовку студентов по английскому языку. Это необходимо, поскольку большая часть методической и научной литературы доступна только на английском языке. Кроме того, к чтению лекций привлекаются иностранные специалисты, и один

из учебных семинаров планируется на английском, что стимулирует его применение.

Как уже отмечалось выше, организаторы программы хотели бы видеть в аудиториях студентов с естественнонаучным мышлением и подготовкой. Симбиоз гуманитарных знаний по экономике и финансам с техническим взглядом на производство легче достичь, если добавлять экономические знания к техническому образованию, а не наоборот. Таким образом, предлагаемая программа не конкурирует с огромными возможностями экономических ВУЗов страны. Она восполняет пробел в подготовке специалистов, которые уже имеют профессиональную ориентацию на производство и совершенствование товаров и технологий, но не имеют опыта и знаний в бизнесе. В этом ее новизна и принципиально иная привлекательность для студентов.

Опыт внедрения таких образовательных программ имеется, например, в МФТИ внутри такого же направления «Прикладные математика и физика». Авторы считают, что этот вид второго образования имеет большую перспективу и в других направления, что, несомненно, ускорит реализацию внедрения наукоемких продуктов и усилит в Российской экономике эффект модернизации.

Проненко Т.С.

Метод проектов как учебный элемент

КГБОУ СПО «Бийский лесхоз-техникум» (Алтайский край)

Чтобы добиться высоких результатов обучения, необходимо научить студентов мыслить, находить и решать проблемы, используя для этой цели коммуникативные знания и информационно-технологические умения. Изменения, которые происходят в современном обществе, требует корректировки методических и технологических аспектов образования.

Задача современного образования - формирование таких качеств личности: как способность к творческому мышлению и самостоятельность студентов в принятии решений в сложных жизненных ситуациях.

Технология классно – урочной системы становится неконкурентоспособной в современных условиях. Акцент образования переносится на воспитание свободной личности, формирование у студентов способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать решения и четко планировать действия.

Метод проектов предоставляет преподавателю широчайшие возможности для изменения традиционных подходов к содержанию, формам и методам учебной деятельности, выводя на качественно новый уровень всю систему организации процесса обучения. Он может найти применение на любых этапах обучения, в работе с учащимися разных возрастов, способ-

ностей и при изучении материала различной степени сложности. Метод проектов дает возможность организовать учебную деятельность, соблюдая разумный баланс между теорией и практикой; успешно интегрируется в учебный процесс; обеспечивает развитие самостоятельности и активности.

Учебная проектная деятельность – организационная форма работы, которая ориентирована на изучение законченной учебной темы или учебного раздела и составляет часть стандартного учебного курса.

Я использую этот метод, как совместную учебно-познавательную деятельность студентов, имеющую общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленную на достижение общего результата.

В основе проектной деятельности лежит развитие познавательных навыков студентов, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие логического и творческого мышления, пространственного воображения.

Математика – одна из самых гуманистически ориентированных естественных наук: ее успехи всегда были направлены на удовлетворение потребностей человечества.

Изучение математики способствует формированию мировоззрения студентов и целостной научной картины мира, пониманию необходимости математического образования для решения повседневных жизненных проблем.

В то же время, в условиях резкого сокращения времени отводимого на изучение математики при сохранении объема ее содержания, снижается интерес студентов к предмету.

Как организовать процесс обучения так, чтобы студенты воспринимали математику как нужную и востребованную жизнью науку, как часть мировой культуры, необходимую каждому образованному человеку для формирования целостной картины мира?

Необходимо создавать условия для развития естественной познавательной активности студента и его самореализации через накопления индивидуального опыта.

Для реализации в полной мере развивающего потенциала курса математики помогает метод проектов, учитывающий потребность сегодняшнего дня - смену приоритетов с усвоения готовых знаний на активную самостоятельную, познавательную деятельность каждого студента.

Проекты в системе уроков математики.

Для реализации метода проектов в учебном процессе за основу можно взять любую программу курса математики. Так программа I курса математики позволяет использовать проектную деятельность студентов при изучении любых тем, например:

1. Показательная функция.
2. Логарифмическая функция.
3. Графики тригонометрических функций.

4. Применение производной к исследованию функций на монотонность, экстремумы.

5. Геометрический смысл производной.

6. Свойства функций.

7. Площадь криволинейной трапеции.

8. Вычисление площадей с помощью интеграла.

Я использую два вида урочных занятий для организации проектной деятельности.

Первый вид - проектные уроки, которые полностью состоят из работы над проектом. Это специально выделенные часы, которых не может быть много ввиду высокой затратности работы над проектом. Оптимально использовать такие уроки 1-2 раза в год по какой-то определенной теме. В этом случае можно выиграть, как говорят, «качеством», а не «количеством». Выбор количества часов и формы проведения таких уроков зависит от вида проекта. Предполагается высокая степень самостоятельности студентов в выполнении проекта. Актуализируемые предметные знания по математике закрепляются, углубляются, расширяются в процессе работы над проектом и освоения нового знания студентами.

Второй вид - урок, на котором могут использоваться проекты, выполненные отдельными студентами или группами студентов во внеурочное время по каким-либо темам математического содержания, или предметные проекты. На таких уроках студенты презентуют свой проект. В основном, это уроки обобщения и систематизации знаний по определенным темам.

Для выполнения проектов студентам выдаются рекомендации по организации проектной деятельности (рекомендации прилагаются).

Как создавался проект

Работа над проектами начинается при изучении темы, по мере ознакомления со студентами I и II курса, выяснения их знаний из разных областей, а также выявления желающих заниматься этой работой.

Цели проекта (первоначальные):

создание условий для углубленного изучения теоретических вопросов; создание условий для формирования и развития у студентов практических умений в области математического эксперимента; развитие у студентов любознательности, творческих способностей; умения самостоятельно приобретать и применять полученные знания; формирование навыков самостоятельной работы с информационными ресурсами; формирования навыков коллективной работы; формирование умений ставить цели и намечать пути их достижения.

Методические задачи:

научить обрабатывать и обобщать полученную информацию в результате исследований дополнительного теоретического материала; научить применять на практике новые компьютерные технологии.

Участники групповых и индивидуальных проектов:

3 человека выполняли проекты индивидуально и 20 человек работали в группах.

С теми, кто пожелал заниматься разработкой проекта по заданной теме, проводится консультация, на которой определяется содержание проекта. Так студентам I курса были предложены проекты по теме «Показательная функция». Студентами были выполнены проекты по следующим темам:

1. Графическое решение показательных уравнений.
2. Графическое решение показательных неравенств.

Данные проекты были презентованы на уроке обобщения и систематизации знаний по окончанию изучения данной темы.

Самостоятельная работа студентов

1. Работа с учебником математики и дополнительной справочной литературой.
2. Работа с электронными ресурсами.

Оформление работы студентов

Было предложено создание презентации как результата самостоятельной познавательной, исследовательской и творческой деятельности студентов. Презентация- важный навык, который развивает речь, творческие способности, ассоциативное мышление, рефлексию.

Использование данного материала.

Он может использоваться на уроках математики при изучении раздела «Показательная функция».

Цели, которые были достигнуты в результате работы над проектом

1. Вовлечение студентов в новую для них форму работы - информационно-исследовательскую, формирование уровня информационной культуры студентов.
2. Умение целенаправленно работать с информацией и использовать для этого компьютер.
3. Развитие творческого и познавательного потенциала студентов, их коммуникативных способностей.

Результаты применения метода проектов

Анализируя опыт организации проектной деятельности по математике, можно привести в систему накопившиеся факты, которые отчетливо указывают на следующие результаты применения проектного метода: работа над проектами стимулирует внутреннюю познавательную мотивацию и способствует повышению интереса к математике. Это подтверждается следующими фактами:

- студенты с нетерпением ожидают как момент начала работы над проектами, так и заключительный этап-презентацию;

- прикладной характер проектной деятельности, практическая направленность выбираемых исследований привлекают и делают проекты лично значимыми для студентов(как отмечают студенты «пригодятся в жизни»);

- у студентов появился стимул не только получить хорошую оценку, но и получить хорошие результаты проделанной работы.

Математика – трудная для понимания наука для большинства студентов техникума. Гуманистический смысл проектного обучения состоит в развитии творческого потенциала различных уровней развития, их возможностей и индивидуальных особенностей.

Проектная деятельность реально способствует формированию нового типа студента, обладающего набором умений и навыков самостоятельной конструктивной работы, владеющего способами целенаправленной деятельности, готового к сотрудничеству и взаимодействию, наделенного опытом самообразования.

Литература:

1.Демин И. С. Применение информационных технологий в учебно-исследовательской деятельности // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. М.: Народное образование, 2001. С. 144-150.

2.Методология учебного проекта. Материалы городского методического семинара. — М.: МИПКРО, 2001. 144 с.

3.Пахомова Н. Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. — М.: АРКТИ, 2003. — 112с. (Методическая библиотека)

4.Пахомова Н. Ю. Учебные проекты: его возможности. // Учитель, № 4, 2000, — с. 52-55

5.Пахомова Н. Ю. Учебные проекты: методология поиска. // Учитель, № 1, 2000, — с. 41-45.

Прохоренко Е.В., Налимова Н.Ю.

Использование обучающих программ в учебном процессе средней школы

МБОУ "Гимназия №1" (г. Бийск, Алтайский край)

На протяжении ряда последних лет в МБОУ "Гимназия №1" г. Бийска ведется разработка обучающих компьютерных программ, предназначенных для использования в учебном процессе. Авторами являются педагоги гимназии, а также учащиеся, занимающиеся проектной деятельностью под руководством преподавателей.

Разработанные на данный момент программы можно условно разделить на два вида: обучающе-тестирующие программы и программы-

визуализаторы алгоритмов решения задач определенного класса. Еще раз отметим, что приведенная классификация является условной, поскольку каждую из разработанных программ можно применять как с обучающей целью в урочное (внеурочное) время, так и на этапе проверки сформированности учебных компетенций учащихся.

Примером компьютерных программ первого вида является "Геометрический компьютерный тренажер", разработанный авторами настоящей статьи. Необходимо отметить, что появление этой программы существенно расширило возможности учителей математики гимназии при подготовке учащихся к государственной итоговой аттестации (9 класс) и к единому государственному экзамену (11 класс). Учитель-пользователь программы имеет возможность в соответствии с поставленной целью (темы задач, год обучения, уровень сложности, наличие или отсутствие подсказок) выбрать нужную часть банка задач и необходимый интерфейс.

Темы предлагаемых задач соответствуют программе основной школы по геометрии. Сами задачи поделены на три группы по сложности и на семь групп по тематике (углы, углы и отрезки в окружностях, соотношение между сторонами и углами треугольника, замечательные линии в треугольниках, четырехугольники, вписанные в окружность (описанные около окружности) фигуры, площади). Уровень сложности связан с количеством геометрических свойств, использование которых понадобится для решения задачи, а также необходимостью проведения дополнительных построений. При работе с программой подключается подсказка двух видов. Менее подробная подсказка представляет собой перечень названий свойств, используемых при решении задачи, более подробная - сами свойства в графическом формате.

Далее остановимся на программах-визуализаторах алгоритмов. В прошедшем учебном году по заданию авторов данной статьи учеником одиннадцатого класса была создана обучающая программа-визуализатор «Формула включений - исключений», демонстрирующая применение важного комбинаторного принципа включений-исключений к решению задач теории множеств. Впоследствии программа использовалась для проведения спецкурса "Дискретная математика" в 11 классе. В процессе работы пользователя с этой программой на экране монитора динамически демонстрируется применение изучаемого алгоритма к определенному набору данных. Учащийся может изучить работу алгоритмов в пошаговом режиме (в частности, возможна трассировка укрупненными шагами), а также имеет возможность изменить входной набор данных для рассматриваемого алгоритма. Для того чтобы изучить алгоритм "на отлично", пользователю предоставляется возможность вернуться к предыдущим шагам алгоритма и повторять процесс с любой «точки». Эффективность использования ука-

занной программы в процессе обучения подтверждается педагогическим экспериментом.

Разработанные программы для ЭВМ проходят регистрацию в ФИПС, в частности, обучающая программа "Формула включений-исключений" зарегистрирована под № 2012611687.

Очевидно, что применение в учебном процессе обучающих программ, как в рамках комплекса тренировочных программ, так и во время учебных занятий, способствует не только улучшению понимания учащимися теоретического материала и закреплению навыков, но и увеличению интереса со стороны обучающихся к рассматриваемым вопросам.

Пустарнакова Н.П.

Мудрые заповеди народной педагогики в работе с обучающимися

МБУ ДОД ЦРТД и Ю им. И. Яковлева (г.Мелеуз, Башкортостан)

Человек рождается дважды, когда появляется на свет и когда получает соответствующее воспитание со стороны родителей и окружающих. Воспитание детей – самая важная область нашей жизни. Наши дети - это будущие граждане нашей страны и граждане мира. Наши дети - это будущие отцы и матери, они тоже будут воспитателями своих детей. Наши дети должны вырасти прекрасными гражданами, хорошими отцами и матерями. Но и это ещё не всё. Наши дети - наша старость. Плохое воспитание - это наше будущее горе, слёзы, наша вина перед другими людьми. Родина богата, когда в ней живут порядочные, добрые люди. Истинная сущность заключается вовсе не в разговорах с ребёнком, не в прямом воздействии на него, а в организации семьи, личной и общественной жизни и в организации жизни ребёнка. Воспитательная работа есть работа организатора. И в этом деле нет мелочей. Каждый родитель мечтает вырастить из своего ребёнка настоящего Гражданина, Патриота и Труженика. А ещё, чтобы он был честным, порядочным, самостоятельным и трудолюбивым.

Всё начинается с детства и родителей. Нужно лишь умело сеять «разумное, доброе и вечное…». Мать дарит ребёнку жизнь и со своим богатым духовным миром, своей образованностью. Своими широкими общественными интересами, своим чувством собственного достоинства, своей преданностью и вместе с тем высокой требовательностью, строгостью, несгибаемостью, нетерпимостью к злу должна быть нравственным, духовным властелином и повелителем в семье. От материнской мудрости исходит духовная сила, морально дисциплинирующая, благородная. Отец является составляющим звеном общей атмосферы семьи, атмосферы добра, любви, взаимоуважения и понимания. От отца зависит многое. Отец - сила и власть, он должен быть образцом, другом и наставником. Отец воспитывает детей в строгости и повиновении, а не в страхе и подчинении.

Это мудрые заповеди народной педагогики. Эти заповеди передаются из поколения в поколение.

Только там дети вырастают хорошими людьми, где мать и отец сами точно знают, чего они хотят от ребёнка, каким они его хотят видеть. Где чётко поставлена цель воспитания, каждый день только приближает её.

Много нового за эти годы появилось в воспитании. Это очень хорошо. Это нужно и важно. Но что оно без старого, это новое? Без преемственности? Без неё мы подрываем корни, которые держат нас. Мы собственными руками расправляемся сами с собой. Так происходит расплата за пренебрежение к прогрессивным народным традициям в воспитании. Недаром же народная мудрость гласит: «Не стреляй в своё прошлое из пистолета - будущее выстрелит в тебя из пушки».

Народная педагогика действует через ряд конкретных форм её реализации.

- Создание образа совершенного человека, который выступает как отражение коллективного опыта данной общности людей, как эталон, к которому должен стремиться каждый, как идеал, в котором сконцентрирована цель воспитания.

-Каждый член общества является одновременно и объектом и субъектом воспитания, и учителем, и учеником. Главным методом воспитания считается воспитание в процессе труда. Участие в общественном труде рассматривается как обязательное требование к каждому члену общества.

-Процесс воспитания сопровождается максимальным расширением набора воспитательных средств и связан практически с педагогизацией всех условий жизни человека и коллектива, общности. Общественный постоянный контроль за каждым через общественное мнение.

Запомним всё это. Задумаемся над этим. И ежедневно, ежечасно, каждую минуту будем помнить мудрые заповеди народной педагогики, будем использовать в своей работе и будем отправлять детей исполнять предназначение - становиться Человеком.

Романова Е.В.

Активные методы обучения в формировании общих и профессиональных компетенций

КФ Х ГМК (Хабаровский край, г.Комсомольск-на-Амуре)

Развитие отечественной системы образования, вызванное её модернизацией, обусловило изменение и повышение требований к качеству профессиональной подготовки будущих специалистов в области здравоохранения. Основная задача профессионального медицинского образования – формирование всесторонней, гармонично развитой личности, способной к саморазвитию, самовоспитанию и самообразованию, обладающей профес-

сиональным творческим мышлением. В основе профессиональной деятельности лежат знания, умения, навыки, опыт, умение и готовность применять знания на практике, таким образом, основной целью профессионального образования является подготовка компетентного, конкурентоспособного специалиста, свободно владеющего своей профессией, готового к постоянному профессиональному росту, способного самостоятельно и творчески решать профессиональные задачи.

Согласно ФГОС СПО РФ программа среднего профессионального образования направлена на формирование общих и профессиональных компетенций, обеспечивающих готовность к реализации основных видов деятельности в соответствии с получаемой квалификацией. Наибольшая эффективность формирования компетенций достигается путем использования активных методов обучения. Активные методы обучения – это способы активизации учебно-познавательной деятельности студентов, которые побуждают их к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения материалом, когда активен не только преподаватель, но активны и студенты. В число активных методов обучения входят кейс-метод (анализ конкретных профессиональных ситуаций), ролевые и деловые игры, групповая дискуссия и др.

Методы активного обучения могут быть использованы на различных этапах учебного процесса: этап усвоения новых знаний – проблемная лекция, учебная дискуссия; на этапе контроля и закрепления знаний – коллективная мыслительная деятельность, анализ конкретных ситуаций, решение ситуационных задач. Большинство активных методов обучения имеет многофункциональное значение в учебном процессе. Например, разбор конкретной ситуации можно использовать и для закрепления новых знаний, и для совершенствования уже полученных профессиональных умений, а также для обмена знаниями и опытом. Активные методы обучения позволяют студенту воспринимать и осваивать не только профессиональные компетенции (знания, умения, навыки), но и общие компетенции, формируя профессиональную культуру поведения, развивая коммуникативные способности. Кроме того активные методы обучения помогают студентам обнаружить связь своих действий с благополучием и самочувствием других людей, но без риска для здоровья пациентов. Совместное обсуждение, решение профессиональных, морально-этических проблем в деятельности медицинского персонала, позволяет лучше понять сущность и социальную значимость будущей профессии, повышает к ней интерес.

Применение активных методов обучения создает необходимые условия для формирования общих и профессиональных компетенций у студентов. Развитие умения самостоятельно мыслить, ориентироваться в новой ситуации, находить свои подходы к решению проблем, устанавливать контакты с коллегами и пациентами оказывают большое влияние на подготов-

ку к будущей профессиональной деятельности, что способствует подготовке специалистов более высокого уровня и обеспечивает лучшее качество образования.

Рыжова М.В.

Профоориентация: теоретические аспекты

НГГУ (г.Нижневартовск, ХМАО-Югра)

В современных условиях социально-экономических преобразований общества задача профессиональной ориентации школьников в свете профильного обучения значительно расширила свои рамки: важнейшим социальным требованием к современной школе является не столько усвоение некой системы знаний школьниками, но и направленность всего процесса обучения на соответствие их интересам, способностям и намерениям в вопросе продолжения образования. Учение с этой позиции следует понимать как продуктивную, творческую деятельность, в процессе которой делается акцент не на усвоение знаний и способов их получения, а на создание новых знаний, нового опыта, имеющего социальную значимость.

Теоретической основой профориентации представляется теория продуктивного обучения, обучения, в ходе которого обучающийся учится, создает свой собственный продукт, а процесс образования обретает конечный, завершенный индивидуальный результат. Отличительными особенностями такого обучения являются:

- самостоятельный характер учебной деятельности школьника, сопряженный с его непосредственной трудовой деятельностью вне школы/в школе;
- ориентированность учащегося на получение конкретного, социально значимого продукта;
- наличие комплексной качественной оценки результата труда школьника, а не только и не столько ее количественного аналога;
- консультативный, а не знаниевоориентированый характер деятельности педагога, становящегося наставником (тьютором), сопровождающим ученика в процессе его деятельности, носящей индивидуальный характер;
- смена формально выстроенных форм отношений классно-урочной системы на эвристический характер решения возникающих проблем, рефлексию собственно деятельности ученика.

Показателями продуктивности возможно считать: для обучающегося – личный интерес, самостоятельная, совместная, партнерская деятельность, ответственность; для обучающего – консультационное сопровождение, теоретическое, психологическое, практическое взаимодействие с уче-

ником, обеспечение условий осуществления его продуктивной деятельности.

Таким образом, образовательная деятельность учащегося простраивается не на основе общего плана обучения, а на индивидуальном опыте учащегося, что в свою очередь, в купе с его рефлексией как над своими действиями, так и над действиями его окружения, ведет к трансформации личностных представлений старшеклассника, его профессиональному самоопределению, в частности, личностному развитию и гражданскому становлению, в априори. (В идеале обучающийся осуществляет осознанный выбор своего дальнейшего пути, связанного с его будущей профессиональной деятельностью).

Рыжова М.В.

Повышение продуктивности обучения посредством комплексного проектирования

НГГУ(г.Нижневартовск, ХМАО-Югра,)

Аннотация

Статья посвящена вопросу исследования возможностей развития творческой активности учащихся в контексте современного образования российских школьников. Актуальность данной темы обуславливается несоответствием социального заказа реалиям общего образования в вопросе уровня готовности выпускника общеобразовательной школы к активному участию в инновационных процессах современного общества, вовлечению в исследовательскую работу.

Проанализировав состояние проблемы, автор предлагает к рассмотрению опыт практического становления и развития личности выпускника нового формата посредством разработанного им *метода комплексного проекта*. Данный опыт может быть интересен преподавателям различных учебных и неучебных дисциплин общеобразовательных (возможно, и средне-специальных) учреждений.

Современная Россия вступила в период кардинального реформирования во всех сферах государственной и общественной жизни. В этой связи, школьное образование, призванное обеспечивать условия успешной социализации подростков, реализации школьниками своих способностей, возможностей и интересов, развитие творческой активности, также претерпевает ряд изменений (в организации и управлении образовательным процессом).

Однако уровень развития отечественного образования пока не соответствует требованиям инновационного социально ориентированного развития страны: налицо отсутствие преемственности содержания и техноло-

гий образования между уровнями образования]. Выпускники школ не владеют активными методами познания в должной степени.

С целью решения данной проблемы, государством оказывается поддержка способной и талантливой молодежи с целью развития учебно-исследовательских и творческих способностей учащихся. Но как бы ни была талантлива молодежь, без ее активной жизненной позиции, желания действовать позитивных изменений в образовании, а значит и в обществе не произойдет.

Таким образом, в связи с повышением потребностей современного общества в активной личности проблема развития творческой активности учащихся становится особенно актуальной.

Существующие на данный момент учебные программы и планы, в основном ориентированы на «среднего» учащегося. Применяемые методы обучения обычно ориентированы «на всех», а не на «каждого», практически отсутствует системный подход к оснащению ученика средствами самообразования и саморазвития. Наблюдается проявление потребительского отношения к обучению со стороны самих учащихся.

Налицо противоречие между существующими методами обучения и потребностью рынка образовательных услуг в выпускнике, способном активно участвовать в инновационных процессах современного общества, вовлекаться в научно-исследовательскую работу, работу творческого, поискового характера. Необходим поиск новых, более эффективных методов обучения. Одним из таких методов предлагается считать *метод комплексного проекта*. Содержание метода предполагает следующие аспекты:

Поддержание и помощь в развитии творческих способностей ученика.

Индивидуальный темп работы над *комплексным проектом* не препятствует выходу каждого обучающегося на свой возможный уровень.

Широкие метапредметные связи способствуют формированию у обучающихся целостной картины мира. Структура комплексного проекта представляется на схеме (рис. 1)

Рис.1. Структура комплексного проекта

Таким образом, выбирая направления проектирования, учащиеся проектируют и свою учебную деятельность.

Сам же «*Метод комплексного проекта* предлагается понимать как способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленной на решение конкретной задачи, имеющей личную значимость для учащегося и вовлекающую его в проектирование личной траектории обучения». Важным аспектом метода комплексного проекта является социализация результата, выходящая за рамки «ученик – учитель», «ученик – класс», «ученик – родитель». Результат презентуется (на неконкурсной или конкурсной основе) за пределами школы: на площадках предприятий и организаций города/села.

Теоретические знания и практические навыки, приобретенные при работе над проектом, становятся активным ресурсом для их дальнейшего использования школьниками в новых условиях.

Сазонова Е.В.

Использование информационных технологий в процессе преподавания естествознания в педагогическом колледже

ГБОУ СПО «Белгородский педагогический колледж»

Информатизация – одно из приоритетных направлений модернизации российского образования. Информационные технологии быстро нашли свое место в образовательных учреждениях и используются в различных видах деятельности. Естествознание является тем особенным предметом, изучение которого без наглядных средств немыслимо. В практике преподавания этого предмета использование компьютерных технологий стало традицией.

В отличие от обычных технических средств обучения ИКТ позволяют не только насытить педагогический процесс большим количеством строго отобранных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности студентов, их умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации. Самым важным аспектом здесь является успешное овладение знаниями по данному предмету и развитие учебно-познавательной мотивации.

Процесс информатизации процесса обучения можно осуществить в несколько этапов. Первым шагом является использование ресурсов Интернет для подготовки лекций. Следующий шаг – подготовка наглядного материала в виде иллюстраций, схем, карт и создание мультимедийных презентаций. Третий шаг – подбор учебных и научно-познавательных фильмов по разным темам предмета с целью конкретизации знаний и формирования дополнительных представлений. Четвертый шаг – создание сайта для самостоятельной работы студентов по изучению тем предмета. Пятый шаг – создание электронного учебного пособия, включающего текстовый и иллюстративный материал, учебные фильмы и материалы контроля знаний.

Информационные ресурсы могут быть представлены в разных видах. Главное место здесь отводится презентациям, созданным в программе Power Point, с помощью которых демонстрируются рисунки, фотографии, схемы и карты. Практическая работа с данными наглядными средствами сочетается с дидактическим материалом. Графика и мультипликация презентации помогают студентам понять сложные процессы в природе.

Хорошим дополнением на уроке являются учебные и научно-познавательные фильмы, дополняющие презентацию. Фильмы стимулируют интерес к теме и расширяют знания студентов. Продолжительность фильмов не должна превышать 10 минут, можно использовать фрагмент фильма. Создание фрагментов позволяет использование программ Format Factory или Camtasia Studio. Последняя программа дает возможность включать в изображение дополнительные эффекты – стрелки-указатели, выделители, подписи. Неоценимым помощником в преподавании естествознания выступают информационно-иллюстративные учебные программы, которые демонстрируют природные процессы. К ним можно отнести электронные атласы для школьника «Ботаника», «Зоология», наглядное пособие по естествознанию для младших школьников «Мир природы». Для самостоятельной работы студентов можно использовать авторский сайт преподавателя, который содержит информационный текстовый материал, иллюстрации и видео файлы.

Информационные технологии позволяют быстро проверить знания студентов. Для этого используется компьютерное тестирование, которое может быть включено в урок естествознания, как индивидуальный контроль. Используя специальную тестовую оболочку, создается тест к любо-

му занятию по любой теме и проверяется знания студентов. Объединив все материалы по предмету и имея конструктор сайтов, создается электронный учебник, который будет выполнять различные функции: знакомство студентов с информацией по предмету, формирование умения ориентироваться в электронном пособии и анализировать информацию, расширение духовного, социального и культурного кругозора.

Включение в занятия ИКТ формирует у студентов информационную культуру, которая так необходима будущему педагогу в современной школе, формируется активная жизненная позиция.

Самсонова С.Л.

Проект «Волшебные точки здоровья».

МАОУСОШ № 8 (г. Старая Русса, Новгородская область)

Проблема высокого уровня заболеваемости среди школьников существует в разных городах России. Каждый год приходится слышать, что школы закрывают на карантин. Врачи подсчитали, что простудой и гриппом дети болеют в 5 раз чаще, чем всеми другими инфекциями вместе взятыми. Снижен иммунитет организма. Может ли ученик помочь противостоять болезням? Можно ли повысить иммунитет? На эти вопросы мы с учащимися и родителями попытались искать ответы в ходе проектной деятельности. Таким образом, мы поставили перед собой цель: пропаганда здорового образа жизни, умение помочь своему организму. Вся работа проходила под девизом «Научусь сам - покажу другому!».

Как любая проектная деятельность, наша работа проходила через следующие этапы:

I этап: мотивационный (ученики: обсуждают предложенную тему, предлагают собственные идеи; учитель: формулирует общий замысел, создает положительный мотивационный настрой);

II этап: планирующий – подготовительный (определяются тема и цели проекта, формулируются задачи, вырабатывается план действий, устанавливаются критерии оценки результата и процесса, согласовываются способы совместной деятельности сначала с максимальной помощью учителя, позднее - с нарастанием ученической самостоятельности);

III этап: информационно-операционный (ученики: собирают информацию, работают с литературой и другими источниками, непосредственно выполняют проект; учитель: наблюдает, координирует, поддерживает, сам является информационным источником);

IV этап. Следующим шагом было изучение техники выполнения точечного массажа. Обучение проходило на основе составленной презентации. Его может проводить медсестра или хорошо подготовленный учитель. Важно рассказать о пользе точечного массажа, научить находить

важные точки на всём теле человека и обучить правильной технике выполнения точечного массажа. Необходимо обратить внимание, что проводить точечный массаж нельзя при гнойничковых поражениях кожи в области зон массажа, а также при наличии родинок, бородавок и новообразований.

V этап. Формой презентации проекта мы выбрали агитбригаду. В её основу легла сказка А. А. Уманской «Сказка о вирусятах». Наша задача была представить её в интересной форме. После обсуждения мы решили показать кукольный спектакль, где главных героев будут играть сами дети. Просто сказку нам показывать не хотелось. Появилась идея – представить, что мы бродячие артисты, ходим по городам и сёлам, и рассказываем сказки. Но цель агитбригады – пропагандировать здоровый образ жизни. Поэтому мы дополнили её своими спортивными и танцевальными умениями. Также в сценарий вошла известная песня «Бродячие артисты» из репертуара ансамбля «Весёлые ребята», а также песня на мелодию из мультфильма «Бременские музыканты»

VI этап: презентация проекта.

7 апреля – Всемирный День здоровья. Именно в этот день мы решили показать нашу работу для других классов начальной школы.

VII этап: рефлексия (самоанализ и самооценка проделанной работы, свои впечатления).

Таким образом, воспитанники обучились технике точечного массажа, значительно повысили иммунитет учащихся класса, снизилась заболеваемость, улучшилась успеваемость, нам удалось повысить степень самостоятельности, инициативности учащихся и их познавательной мотивированности; способствовать развитию социальных навыков школьников в процессе групповых взаимодействий, приобретению детьми опыта в исследовательско-творческой деятельности.

Саркисова А.Р.

Деятельностный подход в преподавании физики

МОУ «СОШ № 21» (г. Владимир)

В основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержденный приказом Министерства образовании и науки РФ от 17 декабря 2010 года) лежит системно-деятельный подход (п.5 общего положения), который обеспечивает:

- изменение метода обучения (с объяснительного на деятельностный);
- изменение оценки результатов обучения (оценка не только предметных ЗУН, но и, прежде всего, метапредметных и личностных результатов);

- изменение системы аттестации учителей (оценка качества управления учебной деятельностью учащихся);
- изменение системы аттестации школ (оценка качества организации перехода школы к реализации ФГОС НОО).
- построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических особенностей обучающихся.

Это говорит о том, что предстоит не формальный, а реальный переход школы к новой, гуманистической парадигме образования, дающее нашей стране шанс на будущее достойное существование и развитие. Вместе с тем, учитывая, что современная российская школа несет в себе «знаниевую» традицию советской школы, каждый из нас − должен осознать глубину и значимость предстоящего перехода, так как фактически речь идет об изменении мировоззрения каждого из нас и освоении нами самими культуры саморазвития, которую мы должны передать сегодня нашим детям.

Деятельностный подход, опирающийся на работы Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна и развитый в трудах В.В. Давыдова, И.И. Ильясова, Н.Ф. Талызиной, Л.М. Фридмана, Д.Б. Эльконина и др., является законченной теорией учения, признанной в мире.

Согласно этой теории целью обучения является не вооружение знаниями, не накопление их, а формирование умения действовать со знанием дела. П. Я. Гальперин в своих исследовании поставил вопрос: для чего человек учится? И ответил: для того, чтобы научиться? что-либо делать, а для этого - узнать, как это надо делать. Т.е. цель обучения - дать человеку умение действовать, а знания должны стать средством обучения действиям.

Для учителя это означает, что в процесс обучения он должен решать задачу формирования у обучаемых умения осуществлять деятельность. Систему операций, которая обеспечивает решение задач определенного типа, называют способом действий. Таким образом, конечной целью обучения является формирование способа действий. Всякое обучение основам наук в то же время является и обучением соответствующим умственным действиям, а формирование умственного действия невозможно без усвоения определенных знаний. Поэтому первичными с точки зрения целей обучения являются деятельность и действия, входящие в ее состав, а не знания.

Подход к процессу учения как к деятельности требует также принципиально другого рассмотрения соотношения знаний, умений. Знания должны не противопоставляться умениям, а рассматриваться как их составная часть. Знания, не могут быть ни усвоены, ни сохранены вне действия обучаемого.

Критерий знания также неотделим от действий. Знать - это всегда выполнять какую-то деятельность или действия, связанные с данными знаниями. Знание – понятие относительное. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов деятельности, в которых знания могут функционировать.

Таким образом, вместо двух проблем - передать знания и сформировать умения по их применению - перед обучением теперь стоит одна: сформировать такие виды деятельности, которые с самого начала включают в себя заданную систему знаний и обеспечивают их применение в заранее предусмотренных пределах.

Свириденко Е.М.

Эгоцентризм у одаренных детей младшего школьного возраста

ФГАОУ ВПО Педагогический институт СКФУ (г. Ставрополь)

Чтобы достичь взаимопонимания с ребенком, как родителям, так и педагогу, очень важно знать, как он воспринимает окружающий мир и свое место в этом мире. Наблюдения показали, что многие современные дети преувеличивают значимость своих суждений и пренебрегают чужими мнениями и интересами. Часто такая ситуация встречается в классах с одарёнными детьми или с большим количеством детей-лидеров.

В нашем языке прочно укоренилось иноязычное слово «эгоизм» (от латинского «эго» — Я), обозначающее преобладание в мировоззрении человека личностных интересов. В психологии существует еще один термин — эгоцентризм. Именно им можно обозначить позицию ребёнка. Эгоцентризм грамматически включает в себя два слова, обозначающие «Я» - от латинского ego и «центр, сосредоточение» - от centrum. Мир рассматривается человеком эгоцентрическим исключительно в контексте собственного удобства и значимости. В современной науке под эгоцентризмом понимают такую позицию человека, при которой он сосредоточен на своих потребностях и интересах и не способен принять иную точку зрения, даже если его собственная явно неадекватна. Разница понятий «эгоист» и «эгоцентрик» в том, что эгоист способен ясно осознавать чужие позиции, мнения и интересы, однако намеренно игнорирует их ради своей выгоды, эгоцентрик же просто не в состоянии их воспринять.

В раннем возрасте эгоцентризм — закономерная познавательная и личностная позиция ребенка. В подтверждение этого приводятся интересные факты. Например, большинство дошкольников левую руку стоящего к ним лицом человека называют правой, так как она ближе к собственной правой руке ребенка. Но в младшем школьном возрасте эгоцентрические реакции могут отрицательно сказаться на взаимоотношениях ребёнка со сверстниками и преподавателями, на работе в коллективе.

Многие исследователи отмечают высокую степень выраженности эгоцентризма именно у одаренных детей. Они утверждают, что чем лучше знаешь что-либо, тем больше шансов в связи со своим знанием вести себя эгоцентрически.

Одаренность - это своего рода мера генетически и опытно предопределенных возможностей человека адаптироваться к жизни. Основные функции одаренности - максимальное приспособление к миру, окружению, нахождение решения во всех случаях, когда создаются новые, непредвиденные проблемы, требующие именно творческого подхода.

Проявляемый в познавательной сфере эгоцентризм обычно так и именуется - "познавательный". Этот вид эгоцентризма наиболее характерен для одаренных детей как дошкольного, так и младшего школьного возрастов. Одаренные дети практически неспособны понять, как то, что просто и понятно им, не могут постичь окружающие. Данный вид эгоцентризма отличается устойчивостью и в значительной мере сохраняется в дальнейшем.

Сложность преодоления познавательного эгоцентризма определяется не трудностью восприятия одаренным ребенком иной точки зрения: она зависит от оптимистичной веры одаренного ребенка в интеллектуальные способности окружающих.

По утверждению американского психолога К. Тэкэкс, свойственная одаренным неспособность выработать терпеливое и дружелюбное отношение к менее одаренному человеку часто ведет к разочарованию, желчности и мизантропии, которые убивают потенциальных лидеров.

Ребёнку-лидеру бывает нелегко выявить основания моральных действий и поступков других людей, но более высокий уровень умственного развития, способность улавливать причинно-следственные связи, глубже и тоньше воспринимать происходящее - все это создает хорошую базу для понимания мотивов поведения других людей. Поэтому моральный эгоцентризм свойственен одаренному ребенку в меньшей степени, чем другим детям, и преодолевается он легче.

Несколько легче одаренным ребенком преодолевается моральный и коммуникативный эгоцентризм, основой чего являются высокие умственные способности и формирующиеся на этой базе более высокие способности к познанию.

Эгоцентризм, проявляющийся у одаренного ребёнка, является особенностью возрастного развития и преодолевается со временем. Но всё же его преодоление - одна из главных задач воспитания, основной механизм которого - вырабатывание у младшего школьника способности оценивать сложившуюся ситуацию со всевозможных точек зрения, толерантно относиться даже к банальным взглядам и представлениям.

Литература

1.Левонтин Р. Умственные способности //Психология индивидуальных различий /Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер и В.Я. Романова. – М.: ЧеРо, 2000.

2.Лейтес Н.С. Возрастная одаренность школьников: Учеб. пос. для студ. высш. пед. учеб. зав. – М.: Академия, 2000.

3.Тэкэкс К. перевод с англ. под ред. Г. Бурменской, В.М. Слуцкого Одаренные дети. М.: Прогресс, 2000.

4.Фридман Л.М. Психология воспитания.- М. - 2009.

5.http://adalin.mospsy.ru/l_01_00/l_01_12a.shtml: Одаренные дети: особенности психического развития

6.http://otherreferats.allbest.ru/psychology/00051516_1.html: Особенности эгоцентризма у одаренных детей младшего школьного возраста

Селезнева А.Ю.

Прогрессивная педагогика и образовательные технологии

МБДОУ ДСКВ № 65 «Озорница» (Тюменская обл. г. Нижневартовск)

Образовательные технологии — это система деятельности педагога и учащихся в образовательном процессе, построенная на конкретной идее в соответствии с определенными принципами организации и взаимосвязи целей. В опыте работы детских садов и других образовательных систем используются различные виды образовательных технологий.

Одна из используемых современных образовательных технологий в ДОУ - информационно – коммуникационная технология (ИКТ).

В настоящее время в нашей стране реализуется Стратегии развития информационного общества, которая связана с доступностью информации для всех категорий граждан, поэтому использование ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) является одним из приоритетов образования. Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Коммуникативная компетентность педагога предполагает способность выстраивать коммуникации в различных форматах: устном, письменном, визуальном, компьютерном. Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности. Информационные технологии, это не только и не столько компьютеры и их программное обеспечение. Под ИКТ подразумевается использование компьютера, интернета, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации.

Каковы же основные направления развития ИКТ?

Использование компьютера с целью приобщения детей к современным техническим средствам передачи и хранения информации, что осуществляется в различных игровых технологиях. В работе с дошкольниками педагоги могут использовать развивающие, обучающие и диагностические игры. Компьютер является мощнейшим стимулом для творчества детей. Экран притягивает внимание, которого мы порой не можем добиться при фронтальной работе. Использование информационных технологий, безусловно, играет огромную роль в учебном процессе, повышая его эффективность и улучшая качество знаний детей, усиливая мотивацию к познанию. В работе с дошкольниками мы выделяем игры на развитие математических представлений: «Учимся считать», «Остров Арифметики»; игры на развитие обучения чтению «Баба Яга учится читать», «Букваренок». Экологические познавательные игры: «Звериный альбом», «Снежная королева», «Спасем планету от мусора», «Маленький искатель». Игры для развития художественного творчества детей: «Юный дизайнер», «Веселая кисточка», «Волшебное тесто». Благодаря современной технике и оптимальным методам обучения, наши педагоги позволяют каждому ребёнку «путешествовать» по миру знаний, подобно тому, как он путешествует по игровым сценам какой-нибудь развлекательной игры, что даёт новый мощный импульс для развития самостоятельной познавательной активности.

При внедрении компьютерных технологий обучения в детских садах встает вопрос о сохранении здоровья и зрения воспитанников. Вопрос о «засиживании» за компьютером актуален, но согласно СаНПин НОД с использованием компьютеров для детей 5 - 7 лет следует проводить не более одного в течение дня и не чаще трех раз в неделю. После работы с компьютером с детьми проводят гимнастику для глаз. Непрерывная продолжительность работы с компьютером в форме развивающих игр для детей не превышает 10 - 15 минут.

Итак, мероприятия с использованием информационных технологий не только оживляют учебный процесс, но и повышают мотивацию обучения. Именно поэтому ИКТ должна стать «проникающей» технологией. Иными словами применение компьютера не должно становится самоцелью, а быть эффективным инструментом развития навыков и умений.

Сергеева И.В.

Применение инновационных технологий при подготовке выпускников СПО по специальности «Туризм»

ГАОУ СПО ТКСТП (Самарская область, г.о. Тольятти)

Ориентируясь на современные запросы регионального рынка труда и занятости населения, осуществляется обновление содержания среднего профессионального образования, обеспечивающее его интеллектуализацию и гуманитаризацию, развитие вариативности и гибкости образова-

тельных программ, расширение профиля подготовки и повышение профессиональной мобильности специалистов.

Основной целью при подготовке выпускников нашего среднего профессионального образовательного учреждения по специальности 100401 Туризм является повышение уровня практической направленности обучения студентов данной специальности для формирования профессиональной компетентности и развития интеллектуальных способностей будущих специалистов в современных условиях. Для реализации поставленной цели применяется инновационная технология обучения - создание в лаборатории учебного заведения учебной фирмы «ТКСТП-Тур», на базе которой студентам колледжа предоставляются широкие возможности применения теоретических знаний на практике, тем самым, способствуя социализации и профессиональной адаптации молодых людей к реальным условиям будущей трудовой жизни. Учебная фирма имитирует деятельность реальной туристской фирмы со всеми присущими ей организационными формами и рабочими процессами. Это позволяет студентам на практике отработать теоретические знания, полученные в рамках специальных дисциплин и профессиональных модулей. Рабочие места в «ТКСТП-Тур» соответствуют рабочим местам и функциональным обязанностям сотрудников туристского предприятия, а туристские услуги студентами оказываются различным слоям жителей города Тольятти.

Работа в учебной фирме «ТКСТП-Тур» даёт возможность выпускнику в процессе обучения выявить и развить наиболее характерные способности и предрасположенности, выработать ключевые профессиональные компетенции, социальные навыки. Речь идёт о таких качествах работников как, коммуникабельность, ответственность, самостоятельность, формирование творческого подхода к решению проблем, способности формулировать задачи, самообучение, умение работать в коллективе. Работая в учебной фирме, студента отрабатывают навыки предпринимательства, туроперейтинга, менеджмента, делопроизводства, ведения телефонных переговоров с поставщиками услуг и клиентами, деловой переписки, оказания экскурсионных услуг, участия своего предприятия в региональных профессиональных выставках и ярмарках.

За время работы учебной фирмы сформирована база экскурсионных программ по Самарской области, которая содержит уникальные проекты, разработанные самими студентами. Так как наше учебное заведение имеет автобус, наши студенты проводят экскурсии для школьников и учащихся других учебных заведений, и просто гостей и жителей города, формируют программы по туристским центам Поволжья - Ульяновск, Казань, Елабуга и другим. Работы наших студентов регулярно публикуются в сборниках научно-практических конференций. А экскурсионные проекты «Сказки трех озер», «Там по неведомым дорожкам…» стали победителями регио-

нальной конференции студентов учреждений СПО и НПО, что позволило выпускникам сформировать портфолио для будущих работодателей.

Учебные фирмы, несомненно, относятся к наиболее перспективным образовательным технологиям. Применяемая образовательная технология, основывается на принципе «делая — познаю», когда теория бизнеса изучается через практику, и является хорошей подготовкой к вступлению в профессиональную жизнь. В учебной фирме происходит совершенствование и закрепление профессиональных и общих компетенций, которые повышают конкурентоспособность будущего специалиста на современном рынке труда.

Сивцева М.В.

Динамичная игра преследования «Сонор»

МОБУ ДОД «Дворец детского творчества», г.Якутск, РС (Я)

Вовремя выявлять индивидуальные способности и создавать условия для развития детей – это главная задача дополнительного образования. Для решения этой важнейшей задачи, способствующей развитию логического мышления детей применима интеллектуальная игра ДИП «Сонор».

Игра моделирует процесс охоты, когда охотник (или хищник) преследует пятерых зверей. Отсюда и произошло название игры, взятое от якутского слова, означающего преследование «сонор» - выслеживание зверя охотником. Математики такую игру называют динамической игрой преследования с одним «преследователем» и пятью «убегающими».

В Якутии – стране охотников, где любимые игры детей были всегда с элементами преследования, интеллектуальные ДИП нашли благодатную почву для своего распространения. Автор игры «Сонор» - профессор, доктор физико-математических наук, Томский Г.В.

Цель кружка игры «Сонор»- создание условий для развития математических, интеллектуальных, творческих способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Кружковая работа ведется по четырем основным направлениям по дополнительной образовательной программе по игре ДИП «Сонор» для детей дошкольного и младшего школьного возраста – спортивное, творческое, образовательно-воспитательное, исследовательское.

На занятиях кружка создаются благоприятные условия для развития интеллектуальных способностей и творческого мышления детей. Формируются такие качества творческого мышления, как гибкость, глубина, критичность, обоснованность мышления, которые в свою очередь являются главными показателями качества игры «Сонор». На базе ДИП «Сонор» нами разработаны логические и математические задачи разной степени трудности, кроссворды, ребусы, викторины, плоскостной логический материал «Собери поле игры Сонор», логические лабиринты.

Игра разнообразна, обширна и в плане творчества: она стимулирует воображение, как в отношении анализа возможных вариантов, так и в отношении создания художественных наборов для игры.

Со своими исследованиями воспитанники кружка участвуют в научно-практической конференции «Шаг в будущее» городского и республиканского уровня.

Воспитанники ежегодно участвуют в проектной деятельности «Дворца детского творчества». По проекту «Через игру ЖИПТО – к творчеству» в 2010г. ездили во Францию по обмену опытом. В 2011г. работали по интегрированному проекту «Использование устного народного творчества (фольклора) в интеллектуальной игре ДИП «Сонор».

С 2012г. стартовал новый интегрированный проект «Творчество, Интеллект и Закон». Цель проекта - поиск новых методических приемов и методик в организации учебного процесса, способствующих развитию интеллектуальных, творческих способностей, а также обучение детей правовым знаниям. В этом проекте работают три педагога ДДТ - Пахомова Н.Г. (студия «Народное творчество»), Сокольникова А.А. («Школа правовых знаний») и Сивцева М.В. («Сонор и развивающие игры»).

Все эти проекты взаимосвязаны и являются продолжением ранее действовавших проектов. По проектной деятельности проводятся различные мероприятия, научные доклады, мастер-классы, презентации, открытые уроки, выставки, конкурсы, театрализованные представления.

По игре «Сонор» ежегодно проводятся городские и республиканские турниры среди дошкольников, школьников, педагогов и родителей. Наши воспитанники участвуют достаточно успешно, каждый год занимают первые, вторые и третьи места.

Скрябина В.В.

Использование здоровьесберегающих технологий на уроках математики

МОУ «СОШ № 43»(г.Воркута)

Актуальность темы обусловлена причинами:

Во-первых, одной из проблем, которые наиболее ярко обострились в последнее десятилетие, является проблема здоровья, в том числе, подрастающего поколения.

Обучать здоровому образу жизни, вести профилактику вредных привычек нужно в школе. Для этого необходимо в учебно-образовательном процессе учитывать возрастные особенности развития обучающихся. Использовать здоровьесберегающие и здоровьеукрепляющие педагогические технологии, формирующие здоровую, социально активную личность.

Во-вторых, актуальность выбора темы подтверждает то, что данная проблема поднимается Президентом Российской Федерации Д.А.Медведевым в Посланиях Собранию Российской Федерации от 5 ноября 2008 года и 12 ноября 2009 года: "Именно в школьный период формируется здоровье человека на всю последующую жизнь. Дети проводят в школе значительную часть дня, и заниматься их здоровьем должны заниматься, в том числе и педагоги".

Здоровье — главный фактор развития человеческого, а особенно детского организма. Понятие здоровья в настоящее время рассматривается не только как отсутствие заболевания, болезненного состояния, физического дефекта, но и состояние полного физического, душевного и социального благополучия. В последние годы происходит резкое ухудшение здоровья детей, главными причинами являются:

- Малоподвижный образ жизни;
- Перегрузка учебного процесса многими дисциплинами;
- Несбалансированное питание;
- Отсутствие здорового образа жизни во многих семьях;
- Неблагополучная экологическая ситуация

Здоровье детей – это общая проблема медиков, педагогов и родителей.

В создавшейся обстановке естественным стало активное использование педагогических технологий, нацеленных на охрану здоровья обучающихся. По словам профессора Н.К.Смирнова, "Здоровьесберегающие образовательные технологии – это системный подход к обучению и воспитанию, построенный на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью обучающихся".

В настоящее время к здоровьесберегающим образовательным технологиям относятся технологии, которые основаны на возрастных особенностях познавательной деятельности обучающихся, обучении на оптимальном уровне трудности (сложности), вариативности методов и форм обучения, оптимальном сочетании двигательных и статических нагрузок, обучении в малых группах, использовании наглядности и сочетании различных форм предоставлении информации, создании эмоционально благоприятной атмосферы, формировании положительной мотивации к учебе ("педагогика успеха").

Математика - один самых из наиболее трудных предметов, требующий от учеников напряжения сил в течение всего урока. Чтобы организация уроков математики выполняла условия здоровьесберегающего обучения, необходимо использовать здоровьесберегающие технологии.

Особенностью при постановке целей обучения математике в системе здоровьесберегающего обучения, является наличие в системе целей наряду с обучающими, развивающими и воспитательными целей здоровьесбере-

жения, здоровьетворения. Целью здоровьесбережения и здоровьетворения является, ориентация учебного процесса на обязательное выполнение требований: никакие обучающие, развивающие и воспитательные цели на уроке не должны достигаться ценой здоровья обучающихся.

Для включения всех обучающихся в учебную деятельность по освоению изучаемого материала необходимо помнить: один и тот же учебный материал может быть представлен несколькими средствами обучения (печатные издания, аудио – видео и др.), каждое из которых обладает своими дидактическими возможностями. Поэтому средства обучения математике необходимо подбирать так, чтобы обучающиеся смогли включиться в работу в соответствии с индивидуальными возможностями, при этом "визуалы" смогли увидеть, "кинестеты" – ощутить, "аудиалы" – услышать.

Средства обучения должны снимать физическое напряжение и усталость; включать обучающихся в деятельность по освоению предметного содержания своей внешней привлекательностью, преодолевать отчуждение научного знания от обучающихся, обеспечивать личностно-значимый смысл изучаемых математических понятий и способов действий.

Включение в цели урока элементов оздоровительной направленности, как в организации, так и в содержании (для чего желательно в начале учебного года продумать введение здоровьесберегающего компонента в учебный процесс). Понимая, что основным средством обучения является учебник, чтобы он мог быть использован эффективно и без ущерба здоровью, полезно проанализировать содержание и оформление учебника математики для того, чтобы построить работу с упражнениями, заданиями учебника, обеспечивающую сохранение здоровья обучающихся.

Заключение

Учитель видит свою главную задачу в том, чтобы обучать, инициировать, контролировать учебный процесс, не нанося вред обучающимся. Успешная учебная деятельность и состояние здоровья обучающихся не могут рассматриваться изолированно. Они взаимосвязаны и требуют к себе пристального внимания со стороны взрослых, учителей и родителей. Хорошее здоровье, благоприятствует полноценному развитию обучающихся, способствует безболезненной адаптации в новой среде, связанной с напряженной умственной нагрузкой.

Сорокина Т.Е.

Развитие алгоритмического мышления школьников с использованием среды программирования SCRATCH

Центр образования №1240, (г.Москва)

Окружающий нас мир не только содержит огромное количество информации, но кроме того является многозадачным. Для того, чтобы

успешно выполнять эти задачи, используя наиболее короткие пути решения, а также запараллеливая их выполнение, требуется определенный тип мышления. Речь идет от так называемом алгоритмическом мышлении.

Для начала давайте определимся с самим понятием алгоритмического мышления. Алгоримическое мышление — это такой тип мышления, в основе которого лежит умение составлять последовательность действий для достижения необходимого результата (т.е. алгоритм). Причем, чем более развито алгоритмическое мышление, тем короче создаваемый алгоритм, значит короче решение задачи и, соответственно, быстрее получение результата. А это уже говорит о том, что алгоритмическое мышление, конечно, нужно развивать и начинать это, бесспорно, необходимо как можно раньше.

В качестве инструмента для развития алгоритмического мышления у детей школьного возраста можно использовать разработку Массачусетского Технологического Университета, США — программу SCRATCH. В этой программе с успехом могут творить как школьники начальных классов, так и ребята из средней и даже старшей школы.

SCRATCH — это иллюстрированная среда программирования. И именно её иллюстративность не только привлекает внимание школьников, но и дает возможность получения быстрого результата.

SCRATCH — это свободный образовательный продукт, с помощью которого можно создавать интерактивные игрушки и анимированные истории.Несмотря на внешнюю простоту, это объектно-ориентированная среда программирования, дающая представление о программировании в целом.SCRATCH создан как продолжение идеологии языка Лого и конструктора Лего.

Основным объектом языка является персонаж SCRATCH, способный быть исполнителем достаточно большого количества команд. По функциональным возможностям все команды разделены на 8 блоков. Каждый блок команд имеет не только свое название, но и окрашен в свой цвет, что обеспечивает визуальную привлекательность этого продукта для детей, а также способствует лучшему запоминанию.

Цвет	Название на английском языке	Название на русском языке	Назначение
Синий	movement	движение	Команды расположения, перемещения и поворота
Сиреневый	looks	внешность	Внешние проявления персонажа

Розовый	sound	звук	Параметры звука
Зелёный	pen	перо	Наличие или отсутствие следа при перемещении
Жёлтый	control	контроль	Основные конструкции управления, включая ветвление и цикличность
Голубой	sensing	сенсоры	Взаимосвязь персонажа с окружающими событиями, включая опрос устройств ввода
Салатовый	operators	операции	Арифметико-логические операции
Оранжевый	variables	переменные	Определение и визуализация переменных

Сама логика представления команд и группировка их в блоки уже предполагает определенную алгоритмику. Для того, чтобы выбрать нужную команду ребёнку необходимо для начала вспомнить какого она цвета или, какую функцию выполняет и, соответственно, к какому блоку она относится. Следующий шаг алгоритма написания программы — это подбор нужной команды из блока. Затем нужно понять, в какую часть программы необходимо поместить выбранную команду и т.д. После того, как казалось бы, всё уже сделано, и программа написана, наступает не менее интересный момент — отладка. На каждом этапе подготовки и написания программы ребенок находится в состоянии необходимости постоянного составления алгоритмов своих действий для получения конечного результата. Именно поэтому среду программирования SCRATCH можно считать успешным инструментом для развития алгоритмического мышления у школьников.

Этот программный продукт можно использовать как в рамках основного образования при изучении алгоритмики, так и в рамках дополнительного образования школьников, желающих познакомиться с азами программирования, получая при этом быстрый результат в виде созданных своими руками игр, интерактивных обучающих программ, креативных проектов, иллюстрирующих различные процессы.

Сосяк О.В.

Применение проектного метода при изучении дисциплины «Цветочно-декоративные растения и дендрология» с использованием информационно-коммуникативных технологий

ГАОУ СПО ТКСТП (г.о. Тольятти, Самарская область)

Практическое занятие «Подбор растений для цветников различного назначения» по специальности «Садово-парковое и ландшафтное строительство» (СПиЛС) по дисциплине «Цветочно-декоративные растения и

дендрология» проводится с использованием проектного метода обучения. Целью является способствовать формированию умения студентов проектировать цветник с использованием компьютерных технологий, проверка умения студентов работать с различными источниками информации и проводить презентацию своей работы. Занятие проводится с использованием проектного метода обучения и применением ИКТ.

В рамках реализации этого метода обучения может быть проведена оценка уровня сформированности общих и ключевых компетентностей студентов на основании понимания социальной значимости полученных знаний в личной или профессиональной деятельности, осуществлять поиск и использование информации, организовывать самостоятельную деятельность, принимать решения в нестандартных ситуациях.

Современные технологии могут расширить способы восприятия и изучения ландшафтных объектов в следующих направлениях:

1. Визуализация: Фотореалистичная визуализация объекта позволяет привнести в возможности представления объекта заказчику такие ранее недоступные решения, как: создание фотографически аутентичного изображения объекта в любой выбранный отрезок времени года, основываясь на чертежах. Кроме того, можно визуально представить прогнозирование развития объекта от настоящего времени в будущее, с учётом необходимых факторов, как то – смена рисунка окружающего ландшафта, рост зелёных насаждений.

2. 3D моделирование: создание разнообразных по форме и сложности трёхмерных компьютерных моделей проектируемых объектов озеленения. Трёхмерная компьютерная визуализация, с возможностью свободного перемещения зрителя по объекту даёт возможность знакомиться с экспозицией объектов. Зритель в данном случае является уже не пассивным субъектом, а реально работающим с информацией объектом. В сфере его возможностей оказывается, к примеру, возможность произвольно передвигаться по визуализированному в трёхмерном пространстве объекту, оценить ситуацию в целом и углубиться в детализацию, в любой момент, с любого ракурса получить фотореалистичное изображение территории, совершить виртуальную прогулку по территории произвольно и по заранее проложенным маршрутам, выбрать какой угодно ракурс для просмотра и любую траекторию движения и направления камеры. Технология трёхмерного моделирования прекрасно дополняется со-

путствующими информационными текстовыми, иллюстративными, видео и аудио материалами, а в производстве в основном используется ландшафтными архитекторами, чтоб преподнести свой проект заказчику в доступной, эффектной форме и усилить его впечатление.

Результаты обучения:

1. Умение искать и анализировать информацию.
2. Проектировать цветник с использованием компьютерных технологий.
3. Владение письменной и устной коммуникации.

Литература

1.Киселев Г.М., Бочкова Р.В.. Информационные технологии в педагогическом образовании. М.: «Дашков и К» - с. 308, 2012г. ISBN 978-5-394-01350-8

Спичак Н.И., Журавлева О.И.
Использование задач с экономическим содержанием на уроках математики

Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева (Казахстан, Астана)

Содержание образования в школе меняется с учетом обновления социально-экономических потребностей и условий развития общества. Меняются идеалы, ценности, на которые ориентируется учитель, воспитывая личность нового типа. Одно из важнейших потребностей современной школы является воспитание делового человека, компетентного в сфере социально-трудовой деятельности, а также в бытовой сфере. Если раньше экономические проблемы искусственно отодвигались от школьника, и он порою до выпуска из школы оставался в стороне от них, то сегодня жизнь настоятельно требует, чтобы ученик имел развитое экономическое мышление и был готов к жизни в условиях рыночных отношений. Учитель в современной школе может и должен обогатить содержание учебного материала задачами прикладного характера. Решение таких задач показывает практическое применение математического аппарата, изучаемого в школе, тем самым пробуждает интерес у учащихся к изучению предмета. Одними из таких задач и являются задачи с экономическим содержанием: задачами, поставленными в области экономики, решение которых требует использования математического аппарата.

Недостаток экономического воспитания нередко проявляется и в том, что дети небрежно относятся не только к объектам общего пользования, но и к своим вещам. Они не всегда понимают, что даже самая небольшая вещь стоит родителям, школе немалых затрат. [3]

Учитывая возрастные особенности учащихся, задачи с экономическим содержанием можно предложить в занимательной форме, для чего в

содержание задачи вводятся любимые детьми сказочные, мультипликационные, телевизионные, литературные герои. Используют различные игры (имитационные, сюжетно-ролевые, настольные, деловые, компьютерные), конкурсы, загадки, ребусы и кроссворды, тесты, головоломки, рифмованные задания, словарь терминов, задания связанные с историей и литературой, задания творческого характера.

При решении заданий есть большие возможности для создания проблемных ситуаций и создания индивидуальной, групповой работы, заданий разного уровня сложности. Нестандартные задания по математике с экономической информацией способствуют осознанию содержания экономической терминологии, но и повышают интерес к математике, способствуют общему развитию школьников, расширяют кругозор.

Наличие задач с экономическим содержанием на уроках математики в школе способствует получению первоначальной экономической грамотности, вносит практическую направленность. Например, при знакомстве с семейным бюджетом учащиеся могут научиться просчитывать рациональную покупку, что необходимо семье. При изучении темы "Цена, количество, стоимость" дети могут познакомиться с формированием цены товаров, видами затрат, разными профессиями в сфере торговли.[1]

По опыту работы можно утверждать, что интеграция экономики и математики дает положительные результаты: значительно увеличивает активность детей на уроке; развивает внутреннюю мотивацию к учению; усиливает познавательные мотивы; расширяет личный опыт учеников; преодолевает оторванность математики от реальной жизни; повышает качество и прочность знаний; повышает роль детей в семье приучает к бережливости, экономии, предприимчивости.

Литература

1.Зайченко Н.А. "Экономика. Задачи, упражнения, тесты, кроссворды" Санкт-Петербург 1998 год.

2.Абчук В.А. Экономико-математические методы: Элементарная математика и логика. Методы исследования операций, СПб.: Союз, 1999.

3.Симонов А.С. Экономика на уроках математики, М.: Школа-Пресс, 1999.

Стародубцева О.О., Марова Н. Ю.

Эффективное взаимодействие в системе «учитель-ученик» - один из способов повышения качества учебно-воспитательного процесса в школах-интернатах

КОУ ВО «Школа-интернат №1 для детей-сирот» (г. Воронеж)

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше обще-

ство сегодня, - не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Сегодня подрастающее поколение часто обвиняют в бездуховности, безверии, агрессивности, в России рождается 17% детей с психическими отклонениями, 15млн. наркоманов, 35 млн. алкоголиков. По данным экспертов ЮНЕСКО и Всемирной организации здравоохранения, при коэффициенте жизнеспособности по шестибальной шкале, в России он составляет всего 1,4 балла. Поэтому, несомненно, вопросы качественного обучения, нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения, его социализации выходят в нашем обществе на первый план. Время поставило всю педагогическую общественность перед необходимостью скорректировать, а в чём-то пересмотреть свои педагогические позиции, внести изменения в содержание и формы работы со школьниками.

Цель работы педагогического коллектива нашей школы связана с тенденциями развития нашего общества и обозначает его проблемы: необходимость социализации и адаптации детей-сирот в окружающем их сложном и многогранном мире человеческих взаимоотношений, деятельностный подход и активная жизненная позиция.

Но не все и не всегда получается при достижении этих целей и решении задач, стоящих перед учебным процессом в целом, даже у опытных учителей. Чтобы в полной мере реализовать потенциал подрастающей личности, необходима гуманизация педагогического взаимодействия в сегодняшней школе, основанная на перестройке личностных установок и «философии» учителя, отказе от распространенной учебно-дисциплинарной модели педагогического общения. К сожалению, это нелегкий путь, не все педагоги способны быстро изменить свои прежние приоритеты в работе. Именно поэтому часто возникают срывы, нарушения во взаимодействии системы «учитель — ученик». Для устранения подобных перекосов в учебно-воспитательном процессе необходимо уметь четко анализировать учебную ситуацию в каждый момент педагогического общения, не бежать от самообразования, а стремиться к нему, прислушиваться к мнению коллег, учеников, чьи судьбы мы моделируем, выправляем, чутко реагировать и действовать, а не занимать выжидательную позицию. Важнейшую роль играют личностные качества педагога, стили общения педагога и учащегося, применение эффективных методик педагогического взаимодействия. Личный пример еще никто не отменял! И от того, насколько требовательным, последовательным окажется учитель, будет зависеть и результат.

Выделяется группа качеств личности педагога, наиболее сильно влияющих на обучающихся: социальные и личностные (идейность, нравственность и другие); профессионально-педагогическая наблюдательность, мышление, память; эмоциональная отзывчивость и волевые качества; осо-

бенности темперамента и состояние здоровья; творческое мышление; диалоговое общение; педагогическая рефлексия; положительные этические качества и высокие ценностные установки (патриотизм, любовь к детям).

Личность педагога раскрывается детям в системе его отношений к своей работе, к учащимся, к другим людям, к самому себе.

Примеры принципиальности, чуткости и заботы в отношениях с коллегами и учащимися укрепляют в подростках веру в педагога, и, наоборот, если учащиеся были свидетелями равнодушного или бестактного отношения педагога к кому-то, то обучению, воспитанию и нравственному развитию подростков наносится существенный урон.

Как добиться у учащихся развития чувства «педагогической любви» - к себе, как личности, к процессу обучения? Это и сложно, и просто одновременно. Необходимо постараться понять, что учащиеся - дети, потому и ведут себя как обычные дети, постараться принять ребенка таким, каков он есть на самом деле – со всеми «плюсами» и «минусами», более полно узнать, почему он стал "таким", какой он есть, и постараться «выработать» в себе понимание, сострадание и сочувствие к ученику. Так, один из наиболее ярких последних педсоветов в нашей школе прошел под девизом: «Любить. Понимать. Прощать». Каждый педагог нашей школы - интерната старается найти позитивное в личности ребенка, выразить ему доверие, включить учащегося в общую деятельность (с заранее прогнозируемой позитивной оценкой). Практика работы показывает, что важным моментом является установление личного контакта, создание «ситуации успеха», оказание ребенку позитивной словесной поддержки, действенное участие в проблемах и трудностях ребенка.

Важно понять, что для обеспечения успешного взаимодействия в системе «учитель — ученик» необходимо не стесняться проявлять свою любовь к детям, открыто откликаться на проявления ответной любви, закреплять дружеский, сердечный, искренний тон в практике повседневного общения на уроках и во внеучебной деятельности.

Согласно проведенным в ряде учебных заведений исследованиям, были выявлены качества личности педагога, как те, которые больше всего нравятся учащимся, и вызывают позитивное отношение к педагогу и его предмету, так и те качества, которые препятствуют эффективному образовательному процессу и могут вообще свести на нет все его положительные моменты. Это: незнание предмета, ограниченность; грубость и несдержанность; демонстрация своего личностного превосходства, неспособность и нежелание воспринять иную, отличную от своей, точку зрения; необъективность в оценке знаний.

С каждым днем накапливается все больше фактов, которые подтверждают важность учета «человеческого фактора» в образовательном процессе, как того узла вопросов, который нельзя обойти, решая задачи по-

вышения его эффективности. Две главные фигуры в школе - педагог и ученик. Их общение на уроке, во внеклассной работе, на досуге становятся важным условием эффективности учебно-воспитательного процесса и средством формирования личности воспитанника школы-интерната. Во многих школах, по статистике, часто встречаются факты авторитарно-бюрократического, или, как говорят, императивного, подхода в воспитании. Можно столкнуться со следующей ситуацией: учителя стремятся улучшить учебу и дисциплину, но выбирают ложный путь - путь борьбы против учеников, стремятся подчинить их своей воле, и часто забывают о таком понятии, как личность. Как результат - два противоборствующих лагеря: учителя и ученики, которые борются не во имя общих целей, а в защиту собственных интересов. Последствия плачевные, не в пользу эффективности учебного процесса: ученики отвергают требования учителей и школы. Как показывает практика работы педагогов школы — интерната №1, в коллективе должна присутствовать не борьба одних с другими, а поиск сотрудничества, содружества, пронизанных гуманистическими отношениями, что и будет основой продуктивного и эффективного общения в школе, воспитывающей гражданина, хозяина страны и собственной судьбы, всесторонне развитую личность.

На сегодняшнем этапе развития школы главным в общении учителя и учащихся необходимо считать отношения, основанные на уважении и требовательности. Педагогическое общение - это профессиональное общение педагога с учащимися, на уроке и вне его, которое направлено на создание благоприятного климата в коллективе единомышленников. Общение учителя с учениками должно снимать всякого рода отрицательные эмоции, вызывать радость постижения, жажду деятельности, содействовать оптимизации учебно –воспитательного процесса в целом.

Литература:

1.Бондаревская Е.В. Гуманистическая парадигма личностно ориентированного образования.//Педагогика.1997.№4.С.11-17.

2.Селевко Г.К. Современные образовательные технологии.//Народное образование, 1998, 255с.

Степанова С.Г.

Образовательная деятельность в студии «Грани творчества

МОБУ ДОД «Дворец детского творчества»
(г. Якутск, р. Саха (Якутия))

Образовательная деятельность в студии ведется по дополнительной образовательной программе «Разноцветная палитра», разработанной для детей дошкольного возраста. Эпиграфом программы стали слова философа, просветителя Д. Дидро: « Страна, в которой учили бы рисовать так же,

как учат читать и писать, превзошла бы вскоре все остальные страны во всех искусствах, науках и мастерстве».

Новизной образовательной программы стало обучение начальной технике рисования с использованием геометрального метода рисования и приемам живописи. В студии практикуется форма занятий «Родители и дети», где родители занимаются вместе с детьми, так как совместное сотворчество не только сближает родителей и детей, но и создает «ситуацию успеха» и тем самым у обеих сторон рождается потребность творить.

Этапы работы в студии:

«Освоение» - формирование начальных знаний и умений в технике рисования, в ручном труде разными материалами.

«Творчество»- более углубленная работа по развитию техники рисования и ручного труда разными материалами, активация самостоятельных разработок, эскизов к творческим, проектным работам.

«Мастерство»- совершенствование и усложнение навыков рисования, ручного труда. Работа над творческими проектами к различным конкурсам, НПК.

В студии «Грани творчества» реализуются такие интересные проекты как: «Мы рисуем аниме» - по технике рисования манга, «Игры своими руками» с целью создания игр своими руками. По «Художественно-конструкторскому проекту» студийцы в течении определенного времени создают творческие работы по выбранным темам - настольную игру, работу из соломки, работа из бумаги, рисунок или любую творческую работу из доступного материала.

Воспитанники студии любят экспериментировать с фоном, с разными средствами художественной выразительности: восковыми красками, контурами, фломастерами, объемным клеем. К концу учебного года проводится творческая аттестация детей и родителей в свободной для ребенка форме. Дети сами выбирают форму итогового выступления - стендовую защиту, персональную выставку работ, показ и защиту лучших поделок и т.д. Работы получаются очень яркими, интересными. И в процессе создания творческих проектов из разных материалов, детям приходилось самостоятельно решать разнообразные конструкторские и технологические задачи, задачи оформления, отделки изделий, приходилось сравнивать, сопоставлять приемы выполнения одних и тех же операций и приемы при работе с разными материалами. Ведь очень значимым элементом в работе студии является расширение общего кругозора детей, их знаний о современных материалах, инструментах. Умение выбрать и обосновать приемы обработки имеет первостепенное значение для совершенствования политехнических трудовых и изобразительных умений детей. Разнообразные по внешнему виду, по технологическим особенностям материалы создают неисчерпаемые возможности для развития детской фантазии, творчества, порыва к поиску нового.

Суханова Ю.В.

Использование информационных технологий при изучении дисциплины «Проектно-сметное дело»

ГБОУ СПО «ТПТ» (г.о. Тольятти, Самарская обл.)

В современном мире строительная индустрия развивается стремительно и для того чтобы подготовить конкурентоспособного специалиста немаловажно внедрять в процессе обучения современные информационные технологии.

Подготовка специалистов в учреждениях среднего профессионального образования должна отвечать не только потребностям современного общества, а так же учитывать требования работодателей к качеству подготовки специалистов, владеющих современными информационными технологиями.

Зачастую работодатели ожидают от молодых специалистов владение конкретными специализированными программами. Но многообразие моделей компьютерной техники и версий программ говорит о том, что невозможно гарантировать компетентность выпускника в работе с конкретными из них. Причем будущие рабочие места могут быть оборудованы как современными, так и устарелыми моделями. Поэтому у студентов необходимо сформировывать адаптационный потенциал, при наличии которого выпускник будет компетентен в области новых информационно-коммуникационных технологий.

При изучении дисциплины «Проектно-сметное дело», выполнении экономической части дипломного проекта и обучении студентов специальности 270802 «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений» по направлению «сметчик» одним из важнейших условий повышения качества образовательного процесса является использование программы Estimate.

Занятия проходят в компьютерном классе, и студенты имеют возможность после объяснения нового материала преподавателем самостоятельно закрепить полученные знания на практике и обратиться к преподавателю только за разъяснением вопросов, вызвавших затруднения.

Программа «Estimate» является удобным и функциональным инструментом, автоматизирующим процесс определения сметной стоимости, ценообразования работ и затрат в строительстве при подготовке техников-строителей. Она предназначена для расчета сметной стоимости с использованием нормативно правовой базы 2001 г. на всей территории РФ. Простой интерфейс программы позволяет в сжатые сроки познать ее основные функциональные возможности. Автоматизация во много раз сокращает затраты времени на разработку сметной документации, резко повышает

точность ее расчета, расширяет возможности управления инвестиционным процессом и строительным производством. Учебная программа изучения сметной документации ориентирована на практическую применимость, служит инструментом освоения информационных технологий программы «Estimate» в профессиональной деятельности, позволяет использовать его в реальной работе. Важно отметить, что при таком симбиозе, сочетание машинной и ручной работы, студент получает возможность самостоятельно произвести все расчеты, что повышает его профессионализм, а так же освоить компьютерную программу. Технические возможности учебного заведения позволяют эффективно использовать современные возможности, особенно в профессиональных дисциплинах, тем самым содействуя в большей мере приобретению профессиональной компетентности студентов и повышения их мотивации к обучению.

Владение информационными технологиями становится необходимым условием успешной профессиональной деятельности специалистов строительного профиля.

Сысоенко Е.В.

Коррекционная работа на уроках математики в следственном изоляторе

МБОУ «В(С)ОШ №3» (г. Нижневартовск, ХМАО-Югра)

Я работаю в вечерней школе, в которой обучаются несовершеннолетние в следственном изоляторе. Контингент – осуждённые подростки, педагогически запущенные, социально дезориентированные, попавшие в трудную жизненную ситуацию. Для них каждый урок – это не только освоение предметных знаний и умений, но и овладение междисциплинарными умениями. Таким образом, главной целью школьного образования в следственном изоляторе является развитие у учащихся компетентностной личности путём включения их в различные виды ценностной человеческой деятельности: учёба, познание, коммуникации, личностное саморазвитие, поиск смыслов жизнедеятельности.

С этих позиций я рассматриваю обучение подростков как процесс овладения не только определённой суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями.

К сожалению, на сегодняшний день содержание математики становится оторванным от жизни и малоинтересным учащимся. Учитывая это, на своих уроках я стараюсь обращать внимание не только на математическое образование, но и на психолого-педагогические особенности своих обучающихся. У большинства из них низкая мотивация к учению, заниженная самооценка и отсутствие признания всяких нравственных норм. Более половины обучающихся не владеют простейшими навыками ариф-

метических действий, не имеют наглядного представления об основных геометрических формах. В связи с этим в условиях обучения детей в следственном изоляторе очень важны технологии, направленные на восстановление опорных знаний.

На уроках математики я провожу коррекционную работу, применяя проектные методы обучения, обучающиеся включены в активный познавательный процесс, самостоятельно формулируют учебную проблему, планируют варианты её решения, приобретая при этом учебный и жизненный опыт.

Предлагаю вниманию коллег дидактическую игру-проект по теме «Проценты». В настоящее время человеку очень часто приходится сталкиваться с вычислением процентов (оформление товара в кредит или приобретение его со скидкой, вычисление налоговых отчислений, повышение цен и многое другое). В связи с этим умение решать основные задачи на проценты потребуется ему на протяжении всей жизни. На этом уроке я пытаюсь решить один из наиболее важных вопросов образования – вопрос социализации обучающихся. Игра-проект направлена на реализацию следующих целей: формирование практических навыков при решении задач на проценты; создание условий для приобретения первоначального опыта построения математической модели; накопление опыта применения теоретических знаний для решения практических задач.

В ходе урока создаю проблемную ситуацию: выбрать туристическую фирму, в которой приобретение путевок на отдых в Турции для группы из 13 человек будет наиболее выгодным. Поставленную задачу реализую следующим образом: класс делю на три группы. Один из обучающихся выполняет функции руководителя группы. Каждой группе дается материал для исследования. В городе 3 туристические фирмы: «Спутник», «Сервис-тур» и «КонстТрэвел». Необходимо рассчитать стоимость путевок на 2 недели для группы из 13 человек. В ходе решения задачи рассмотреть возможность по сокращению срока отдыха до 1 недели или изменению количества человек в группе, согласно предложенным условиям турфирмы.

1 группа – туристическая фирма «Спутник»; 2 группа – туристическая фирма «Сервис-тур»; 3 группа – туристическая фирма «КонстТрэвел».

Задачи руководителя группы:

1) проверить проведенные расчеты в группах;

2) выбрать туристическую фирму для приобретения путевок.

Материал для исследования:

1 группа: туристическая фирма «Спутник», стоимость путевки на 1 неделю – 14 562руб., на 2 недели – 22 500 руб. При условии приобретения более 10 путевок на 2 недели фирма предоставляет скидку 7%, более 15 путевок – скидка 10%.

2 группа: туристическая фирма «Сервис-тур», стоимость путевки на 1 неделю – 17 727руб., на 2 недели – 24 300 руб. При условии приобретения более 5 путевок на 2 недели фирма предоставляет скидку 3%, более 12 любых путевок скидка 10%.

3 группа: туристическая фирма «КонстТрэвел», стоимость путевки на 1 неделю – 15 000руб., на 2 недели – 22 900 руб. При условии приобретения более 10 путевок на 2 недели фирма предоставляет скидку 11%.

План действий:

1. Рассчитать стоимость 13 путевок на 2 недели без скидок.
2. Рассчитать стоимость 13 путевок на 2 недели с учетом скидок.
3. Рассчитать стоимость 13 путевок на 1 неделю без скидок.
4. Рассчитать стоимость 13 путевок на 1 неделю с учетом скидок.
5. Рассчитать стоимость путевок с учетом скидок на группу более 13 человек (если турфирма предлагает скидку за большее количество путевок).
6. Выбрать наиболее выгодное предложение в данной туристической фирме.

В конце урока группы представляют свои расчеты, после обсуждения и внесения предложений по сокращению срока путевки или увеличения количества человек в группе, выбирает фирму для приобретения путевок.

В процессе урока обучающиеся учились находить процент от числа, отрабатывали вычислительные навыки, навыки сравнения, развивали умения анализировать данные и делать выводы.

Проведённый урок показал, что нестандартная форма проведения занятия интересна для обучающихся, вызывает дух соревнования, усиливает мыслительную деятельность, учит преодолевать посильные трудности.

Подобные уроки-проекты служат мотивационной основой для скорейшего возвращения следственно-осужденных подростков к нормальной жизни в социуме.

Тагариев Р.З.

Профориентационная работа в системе образования

Бирский филиал БГУ (Башкортостан)

В психологической науке и практике проблематика профессионального самоопределения человека, или профориентации имеет достаточно неоднозначный характер. С одной стороны, она является достаточно изученной областью, проработанной многими авторами и исследователями с теоретической точки зрения. Создано большое количество разнообразных методов, методик и инструментов оказания профориентационной помощи людям, в ней нуждающимся. Однако, с другой стороны, существует и ряд проблем, которые существенно ограничивают эффективность практиче-

ского приложения имеющихся знаний и наработок. Первая проблема носит социально – экономический характер, и связана с глобальными изменениями, произошедшими в нашей стране за последние десятилетия, осознанием этих изменений и адекватностью существующих методов и концепции профориентации новых условиям жизни. Вторая проблема связана с отсутствием системных технологий оказания профориентационной помощи. Профориентация носит зачастую частный характер, организовывается по инициативе лишь лично заинтересованных специалистов, не производится целенаправленной информирование населения о важности и пользе данных мероприятий. Это существенно ограничивает возможности людей в получении квалифицированной помощи по разным причинам: из-за недостатка информации (а где ее можно получить, а что это такое), из-за отсутствия в месте проживания специалистов и т.п. Третья проблема вытекает из первых двух и связана с недостатком практических наработок в данной области: как организационного характера по созданию системы профориентации, так и содержательного характера самой услуги, которая удовлетворяла бы запросам современности. Частично данная проблема может быть решена за счет использования огромного опыта западных коллег по организации центров профориентации, центров карьеры и т.п., но для корректного применения этот опыт должен быть адаптирован под специфику нашей культуры.

При этом именно сейчас актуальность профориентации высока как никогда ранее. Многообразие выбора профессий и специализаций, возможности для образования и обучения, новые экономические условия жизни – вот лишь небольшая часть тех причин, побуждающих людей уделять все более пристальное внимание вопросам собственной профессиональной жизни и карьеры. Поэтому несомненна важность адекватного обеспечения этого запроса со стороны психологической практики в рамках различных учреждений (в том числе и образовательных).

Актуальные проблемы и тенденции на рынке труда и образования

Для начала посмотрим на ряд фактов, которые напрямую связаны с молодыми специалистами в современной России:

Социологические опросы показывают, что *менее 30% российских выпускников вузов* находят, или выбирают, работу по своей первой специальности.

Согласно исследованиям ведущих рекрутинговых агентств, свыше трети всех вакансий, предоставляемых их компаниями, связаны *только с продажами и маркетингом*.

Большинство СМИ активно формируют ценности общества потребления и способствуют развитию однобокого представления об успешной карьере.

Многие российские отрасли в связи с демографической ситуацией стоят на пороге критического дефицита кадров.

Многие крупные компании уже сейчас начинают активную политику по набору молодых специалистов "со студенческой скамьи".

В целом данные показатели свидетельствуют об основной направленности конъюнктуры экономики страны, и рынка труда в частности. При этом, локус внимание постепенно смещается в сторону молодых специалистов как основном кадровом потенциале страны не только будущего, но и настоящего. Поэтому и возрастает роль профессионального сопровождения молодежи в вопросах образования и трудоустройства, начиная с момента выбора профиля обучения еще в школе и заканчивая помощью при выборе работы и реализации полученного образования.

В необходимости адаптировать образование к существующим запросам рынка труда можно выделить еще одну важную тенденцию, имеющую непосредственное отношение к профориентации: все более важным в современных условиях труда становятся не знания человека (которые устаревают все быстрее и быстрее), а его потенциал и способность обучаться. Именно за потенциалом и "охотится" большинство работодателей, устремивших свое внимание на современных студентов. Важным становится компетентностный подход к оценке молодых специалистов. Данный подход позволяет определить потенциал человека, направленность данного потенциала, наиболее выраженные компетенции и сферу их наиболее эффективного трудового приложения. Оптимальность данного подхода оправдывается также тем, что выпускников трудно оценивать по профессиональному опыту работы (так как не у всех он есть), поэтому единственное, в чем может быть их реальная ценность – это потенциал.

Поэтому проведение профориентационных мероприятий в образовательных учреждениях может стать мощным средством для реализации следующих задач:

1. Формирования трудового самосознания молодежи, адекватного представления о своем потенциале и сфере его приложения, рынке труда и т.п.

2. Подготовки молодых специалистов не только по профессиональному предмету обучения, но непосредственно самому процессу трудоустройства на работу.

3. Организации сотрудничества с организациями, заинтересованными в молодых специалистах и т.д.

Система профориентационной работы, в идеале, должна носить комплексный и многоступенчатый характер, "сопровождать" человека в ходе профессионального становления и обучения. Поэтому, начинать профориентационную работу необходимо еще в момент обучения человека в школе. Заканчивать ее никогда не поздно (немало взрослых людей обращается

за профориентацией), но целенаправленное сопровождение логично завершать на этапе окончания вуза (ссуза) профориентационной помощью в процессе трудоустройства.

По сути, можно рассмотреть следующий пример организации такой системы:

Работа школ профориентации школьников. Помощь в выборе профиля обучения, будущей профессии.

Работа вузов и ссузов (приемных комиссий) по профориентации абитуриентов. Помощь в выборе специализации и т.п.

Работа вузов и ссузов (Центры карьеры, Службы занятости) по профориентации студентов и выпускников. Помощь в трудоустройстве, выборе направления приложения знаний. Работа с компаниями-работодателями.

Такая система позволяет проводить профориентационный мониторинг и сопровождение человека, начиная с момента выбора профессии и заканчивая этапом трудоустройства. Естественно, что профориентация, даже при ее наличие в школе или вузе, будет востребована не всеми учащимися в силу ряда причин. Кто-то действительно может в ней не нуждаться, кто-то может не знать, бояться, не доверять и т.п. Поэтому при внедрении таких систем важно проводить ряд информационных и рекламных мероприятий, повышающих интерес к ней в среде школьников и студентов, снижающих страх неопределенности и повышающий доверие к услуге. При этом, могут существовать различные подходы к проведению самой профориентации, в комплексе дающие максимальных эффект:

- Активизирующий подход. Цель данного подхода – сформировать у человека установку на необходимость профессионального самоопределения, побудить к активному поиску, выбору и самостоятельному решению имеющихся проблем. Формат проведения: тесты, игры, обсуждения и т.п. Особенно эффективен на начальных этапах работы, так как создает положительную мотивацию к прохождению дальнейших профориентационных процедур.
- Диагностико-консультационный подход. Включает в себя проведение психологического тестирования и консультацию по полученным результатам. Может проводиться как в индивидуальном формате, так и в групповом. Основная цель – выявить профессиональную направленность человека на основе объективных тестовых данных, и в процессе консультации решить основной профориентационный запрос человека с использованием полученной информации.
- Развивающий подход. Включает в себя проведение тренингов, решающих различные профориентационные вопросы, а также развитие различных навыков и качеств, которые могут быть полезны в будущей профессиональной жизни (например, умение проходить собеседование). Осо-

бенно эффективен после проведения диагностики и консультации для реализации и закрепления полученных результатов.

- Информационный подход. Состоит в проведении различных информационных мероприятий (лекции по планированию карьеры, презентации компаний, информирование о тенденциях на рынке труда, ярмарки вакансий и т.п.).

Татьянушкин Д.В.

Генезис понятия о мышлении в античной философии

МГТУ им. Н.Э. Баумана (г. Москва)

О способности человека мыслить, о природе мышления люди начали рассуждать ещё в эпоху античности. Первым древнегреческим философом, поставившим вопрос о мышлении, был Парменид (годы жизни: 540 - 470 до н.э.). В своей поэме «О природе» он описывает два способа восприятия мира: «путь истины» и «путь мнения». Путь истины - это постижение мира с помощью разума. Парменид считает, что мысль и постигаемый мыслью мир неотделимы друг от друга и представляют собой «единое» или «бытие», то есть вечность, неподвижность, однородность, неделимость и законченность. «Мыслить» - это то же самое, что «быть». Тождество бытия и мышления философ противопоставляет небытию, которое никогда и ни в чём не существует. Другой путь, путь мнения, является способом постижения мира с помощью органов чувств, которые воспринимают изменчивость вещей. Парменид утверждает, что чувства часто обманывают нас, а значит, дают недостоверные знания о мире. К достоверной истине ведёт только рациональное познание. Следовательно, мир постигается как разумом, так и чувствами, но для философского и научного осознания более важным является абстрактное мышление, нежели чувства.

Другой древнегреческий философ, Платон (годы жизни: 427 – 347 до н.э.), считал, что поведение человека должно побуждаться и направляться разумом, а не чувствами. В сохранившихся до наших дней диалогах Платона душа уподоблена колеснице, заряженной двумя конями: чёрный конь символизирует вожделение - стремление перевернуть колесницу и сбросить её в пропасть; белый конь означает страсть - благородство и желание идти своим путём. Управляющий движением коней возница отождествляется с разумной частью души, которая контролирует чувства и находит правильный путь. Таким образом, Платон разработал собственный этический критерий, согласно которому поведение человека является нравственным только тогда, когда его вожделеющая и страстная части души подчиняются разумной части. Следовательно, разумную часть души Платон считает хорошей, а вожделеющую и страстную – более низкими.

Процесс мышления Платон трактует как припоминание душой того, что она знала в своей космической жизни, до того как вселилась в тело. При этом мышление является активным психическим процессом, а память – пассивным, так как она содержит в себе и уже осознанные, и не осознаваемые на данный момент знания. Активность мышления обусловлена его связью с речью. Платон утверждает, что мышление есть диалог души с собой, внутренняя речь. При этом истинные знания человек способен получить лишь тогда, когда мыслит не логически, а интуитивно, проникая в глубину своей души. Таким образом, Платон был первым, кто рассматривал мышление как активный психический процесс, а также выделил такие этапы в процессе познания, как ощущения, память и мышление.

Феномен мышления исследовали и другие философы античности – Гераклит, Анаксагор, Демокрит, Эпикур, Сократ, Аристотель. Они считали мышление направленной на познание деятельностью души. Благодаря этим мыслителям древности были сформулированы законы и формы мышления, а также появилась наука о мышлении – логика.

Литература

1.Парменид. О природе/ Электронная версия. URL: http://philosophy.ru/library/antiq/parmenid/parmenid_poema.html

2.Философия: Энциклопедический словарь. — М.: Гардарики. Под редакцией А.А. Ивина. 2004.

Тимофеева О.А.

Исследовательская компетентность как компонент личного самосовершенствования в сфере профессиональной деятельности

ГБОУСПОВО «Владимирский базовый медицинский колледж

Исследовательская компетентность, по мнению многих педагогов (В.А.Болотов, И.А.Зимняя, Я.В.Кривенко, С.И.Осипова, А.А.Ушаков, Е.В.Феськова, А.В.Хуторской и другие), относится к числу ключевых. А такие, как С.М.Бондаренко, А.Н.Поддъяков, В.С.Ротенберг, А.И.Савенков, утверждают, что исследовательская компетентность формируется на базе врожденного качества, называемого исследовательским поведением, а также целого комплекса элементов, входящих в состав различных ключевых образовательных компетентностей.

Формирование исследовательской компетентности в сфере будущей профессиональной деятельности является одной из важнейших целей всех современных программ среднего профессионального образования (В.И.Байденко, А.А.Вербицкий, И.А.Зимняя, В.Д.Шадриков и другие). Важно выяснить место исследовательской компетентности в различных классификациях ключевых компетентностей.

Исследовательская компетентность в классификации А.В.Хуторского рассматривается как составная часть познавательной компетентности, ко-

торая включает «элементы методологической, надпредметной, логической деятельности, способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии». Она также служит компонентом компетентности личного самосовершенствования, направленной на освоение способов интеллектуального и духовного саморазвития.

Ю.В.Соляников представляет исследовательскую компетентность специалиста в области образования через взаимосвязь ключевых, базовых и специальных компетенций, которые наполняют её содержательно. При этом ключевые компетенции инвариантны для любой профессиональной деятельности, а базовые изменяются в зависимости от направления подготовки и включают в себя готовность к конкретной профессиональной деятельности с научно-исследовательской направленностью в области образования. Содержательное направление специальных компетенций зависит от особенностей задач, возникающих при решении реальных проблем образования. Все эти три вида компетенций тесно между собой связаны, их нельзя четко разделить.

Рассматривая характеристики ключевых компетентностей применительно к исследовательской, мы можем констатировать, что студент, осуществляя исследовательскую деятельность, решает поставленные задачи через эвристические подходы, не используя известные алгоритмы. В этом проявляется неалгоритмичность исследовательской компетентности.

Учащийся, занимающийся исследовательской работой, способен переносить исследовательский подход на разные сферы деятельности и применять в различных ситуациях, что подтверждает полифункциональность, универсальность и надпредметность исследовательской компетентности. Многомерность исследовательской компетентности подтверждается применением учащимся в исследовательской деятельности аналитических, критических, коммуникативных и других умений, личностных качеств, а также здравого смысла. Данная компетентность мобильна, подвижна, вариативна в любой ситуации и на любом предметном материале.

Для исследовательской деятельности нужна психологическая свобода, помогающая понять себя и окружающие объекты и явления.

В.Гордон, среди других качеств исследователя, выделяет группу коллективистских особенностей: готовность помочь, координация движений.

А.О.Карпов в качестве факторов научно-ориентированной педагогики, обуславливающих развитие исследовательского подхода выделяет следующие:

- ассимиляция научных знаний в обществе (вхождение результатов науки в повседневную жизнь);

- экспансия науки в профессии, что породило особые требования к тем качествам работника, которые закладываются у него в школьном возрасте;

- омоложение профессий, ассоциируемых с наукой.

К основным психическим факторам, предопределяющим проникновение исследовательских научных способов обучения в систему среднего образования, можно отнести развитие креативных способностей и формирование интеллекта.

Исходя из данного положения, мы выделяем значительную роль педагога в формировании у обучающихся внутренней мотивации подходить к любой возникающей проблеме с исследовательской, креативной позиции.

А.С.Обухов считает, что в ходе исследовательской деятельности у обучающихся должны развиваться специальные способности, определяющие сущность данного вида деятельности.

На наш взгляд, перечень специальных способностей можно дополнить таким элементом, как умение анализировать литературные источники, без чего не может обойтись любое исследование и чем должен обладать любой компетентный человек.

По мнению А.С.Обухова, исследовательская деятельность способствует внутреннему развитию обучающихся, параметры которого можно условно разделить на две группы: интеллектуальные и творческие способности; мотивационно-личностные характеристики.

Как указывает в своей работе Е.В.Феськова, исследовательская компетентность обучающихся представляет собой осознанную готовность своими силами продвигаться в усвоении и построении систем новых знаний, переживая акты понимания, смыслотворчества и саморазвития. Мы выделяем основные компонента исследовательской компетенции: мотивационно-личностный, интеллектуально-творческий, когнитивный и действенно-операционный.

Таким образом, исследовательская компетентность, помогая студенту обучаться, стать ему более гибким, конкурентноспособным, успешным в жизни, является ключом или основанием для развития других более конкретных и предметно-ориентированных компетентностей.

Толмачева М.И.

Внеаудиторный физический эксперимент как средство формирования экспериментальной культуры будущих учителей физики

ФГБОУ ВПО «Вятский государственный гуманитарный университет» (г. Киров)

Без использования физического эксперимента невозможно получение прочных и полных знаний по физике, а также немыслимо формирование профессиональной культуры учителя физики без экспериментальной составляющей.

Проведем краткий экскурс в практические дисциплины физики, обратившись к действующему учебному плану специальности «Физика» факультета информатики, математики и физики ВятГГУ.

Основная образовательная программа состоит из дисциплин Федерального компонента, дисциплин национально-регионального (вузовского) компонента, дисциплин по выбору студента и факультативных дисциплин. Исходя из того факта, что мы рассматриваем подготовку учителя физики, и опираясь на учебный план, целесообразно выделить две дисциплины подготовки учителя физики – «общая и экспериментальная физика» и «теория и методика обучения физике».

В соответствии с программой подготовки учителя физики дисциплина «общая и экспериментальная физика» входит в Федеральный компонент цикла дисциплин предметной подготовки, а дисциплина «теория и методика обучения физике» - в цикл общепрофессиональных дисциплин, также в Федеральный компонент. Согласно плану, часы, отведенные на изучение дисциплин, подразделяются на аудиторные, включающие в себя лекции, практические (семинарские) занятия и лабораторные занятия и на самостоятельную работу студентов (внеаудиторную).

Выясним, какое место отводится физическому эксперименту в рамках изучения данных дисциплин.

1. Аудиторный физический эксперимент.

1) Демонстрационный эксперимент, используемый на лекциях.

Эксперимент демонстрируется преподавателем, является средством наглядности, способствует организации восприятия учебного материала, его пониманию и запоминанию; способствует повышению интереса к изучению физики и созданию мотивации учения.

2) Лабораторные работы.

Студенты самостоятельно проводят исследования. При выполнении опытов формируются экспериментальные умения:

- интеллектуальные - умения определять цель эксперимента, выдвигать гипотезы, подбирать приборы, планировать эксперимент, анализировать результаты, оформлять отчет;

- практические - умения собирать экспериментальную установку, проводить наблюдения (измерения).

Также формируются личностные качества: аккуратность в работе с приборами, соблюдение чистоты и порядка на рабочем месте, организованность, настойчивость, целеустремленность [1].

3) Школьный физический практикум.

Студенты проводят серию исследований, планируемых в школьной программе после прохождения курса физики. Исследования проводятся самостоятельно, четкие инструкции в проведении исследования отсут-

ствуют, преподавателем сформулирована только цель и заданы условия проведения эксперимента.

Методическая и дидактическая роль аудиторного эксперимента очень велика. Но достаточно ли такой подготовки будущего учителя физики в современных условиях? Задача развития творческой личности, способной к саморазвитию, здесь вряд ли решается, а современное общество диктует именно это требование: чтобы реализовать себя в профессиональной деятельности и в жизни в целом, нужно иметь гибкое, креативное мышление, способность к творческому поиску. И особенно это важно в работе со школьниками [2].

Мы считаем, что для наиболее успешного формирования знаний по физике, формирования экспериментальной культуры и культуры личности в целом необходимо включить физический эксперимент помимо учебного процесса в процесс воспитательный.

Поэтому особую роль мы отводим внеаудиторному физическому эксперименту. Возможности такого эксперимента увеличивают количество и качество знаний, но главным является то, что это происходит в процессе развития способностей.

2. К направлениям внеаудиторного эксперимента можно отнести:

1. Научный эксперимент (работа в научно-исследовательских лабораториях).

2. Творческий эксперимент (для массового понимания физики):

а) занимательный физический эксперимент на презентациях факультета, имеющих одной из целей повышение мотивации абитуриентов;

б) занимательный физический эксперимент на массовых мероприятиях (турнир им. М. В. Ломоносова, городские и областные олимпиады по физике);

в) конструирование студентами самодельного оборудования, в том числе экспериментальных установок, в период педагогических практик;

г) эксперимент, разрабатываемый для демонстрации на Всероссийских олимпиадах и конкурсах;

д) физические спецэффекты в культурно-массовой деятельности студентов.

Нельзя рассматривать аудиторный и внеаудиторный эксперимент поотдельности, оба они взаимодополняют друг друга. Особенно близок внеаудиторный эксперимент к демонстрационному, и требования, предъявляемые к тому и другому, очень схожи.

Подбор методики эксперимента, будь то аудиторный или внеаудиторный эксперимент, является довольно сложным делом. Для воспитания всесторонне развитой личности необходимо не только формировать знания, умения и навыки, но и развивать личностные качества обучаемых. Таким образом, процесс обучения должен формировать у будущих препо-

давателей мировоззрение, нравственные, эстетические и этические представления, взгляды, убеждения, способы соответствующего поведения и деятельности.

Опираясь на все вышесказанное, в содержании экспериментальной культуры учителя физики можно выделить следующие основные составляющие:

Культура постановки демонстрационного учебного физического эксперимента;

Культура организации наблюдения учебного физического эксперимента;

Культура организации и постановки видов учебного физического эксперимента, выполняемого учащимися;

Культура проведения физических измерений;

Понимание методологической значимости физического эксперимента и наблюдения как основных источников (наряду с теорией) получения физических знаний.

Приведем градацию уровней сформированности у студентов экспериментальной культуры:

Низкий: характеризуется отсутствием у студентов экспериментальных умений и навыков; слабое владение практическими знаниями из различных областей физики; отсутствие эстетического вкуса; неумение организовать самостоятельную творческую деятельность.

Средний: характеризуется применением экспериментальных умений и навыков студентов по заданному алгоритму; владение практическими знаниями из некоторых областей физики; появление положительной мотивации к постановке нетрадиционного эксперимента; осознание ценностного и эстетического воздействия на зрителя; попытка прогнозирования результата экспериментальной постановки.

Высокий: характеризуется творческим применением экспериментальных умений и навыков студентов, отличным владением знаниями по физике; высокая мотивация к постановке нетрадиционного творческого эксперимента; самостоятельная разработка творческого эксперимента с последующим анализом и корректировкой результатов; умение давать ценностную оценку воздействия на зрителей.

Высокий творческий уровень студентов характеризуется системными знаниями, отражающие социальные, нравственные, исследовательские аспекты культуры и выражающийся через творчество – создание качественно нового продукта профессиональной деятельности.

Результаты проведенного нами исследования подтвердили, что формирование экспериментальной культуры будущего учителя физики, включающей в себя и знания по физике, и культуру передачи этих знаний через экспериментальную деятельность, и культуру личности в целом является

одной из важнейших проблем современного образования в педагогическом вузе. Глобальные преобразования, происходящие в нашей стране и в мире в целом требуют разработки новых моделей подготовки, образования и воспитания будущих учителей, так как от них зависит культура и нравственность будущего общества.

Литература:

1.Бушуева, Н.Л. Теория и методика обучения физике: практические занятия и демонстрационный эксперимент: учебно-методическое пособие для студентов естественно-математического факультета [Текст] / Н.Л. Бушуева; ГОУ ВПО «Соликамский государственный педагогический институт». – Соликамск: РИО ГОУ ВПО «СГПИ», 2011

2.Креативная педагогика: методология, теория, практика [Текст] / под ред. В.В. Попова, Ю.Г. Круглова. – 2-е изд., испр. и доп. – БИНОМ Лаборатория Знаний, 2011

Туманова Е.В.

Образовательные технологии: технология «Кластери»

МБОУ СОШ №3 (г.Пущино, Московская область)

Эта относительно новая американская технология может быть использована на уроках иностранного языка. Слово «кластери» (от английского «clustery») обозначает «растущий пучками, кистями или гроздьями». Кластер – это своеобразная схема с лексическими единицами и терминологическими понятиями, которая строится для введения лексики и понятий в новой теме. Работая с кластером, учащиеся лучше запоминают слова и понятия по новой теме, могут использовать его как опору для построения устного или письменного высказывания. Существует схема создания кластера.

Работу на первом уроке мы строим следующим образом.

1.На чистом листе бумаги посередине верхней строки листа ученик пишет название новой темы. Затем необходимо добавить «гнездо» связанных с названием темы слов, затем связанных с этими словами слов, и так далее. В кластер попадут все те слова, которые ученики смогут вспомнить и написать за восемь минут. Все слова пишутся по-русски, так как цель этого этапа работы – определить поле знаний учащихся и явлений, которые составят предмет изучения. Вокруг этих кластеров и будет строиться дальнейшая работа.

2.Далее идет словарная работа: перевод со словарем всех написанных слов и выражений на английский язык, которые пишутся под их русскими эквивалентами. На этот этап работы отводится двадцать минут.

3.Затем мы демонстрирует заранее подготовленный вариант своего кластера. Он, при целесообразности, дополняется словами, которые предложили дети. Получается большой кластер, который может быть выполнен

в электронном виде или как постер. При этом обсуждается, включать то или иное слово в кластер или нет. Учащиеся дополняют свои кластеры всем, что не успели внести в них из большого кластера на предыдущем этапе работы. Работа занимает десять минут.

4.Учитель выделяет в кластере, демонстрируемом на доске, слова и выражения обязательной лексики, учащиеся в своих кластерах делают то же самое. Обязательная лексика соответствует активному словарю учащихся. Эта часть работы занимает три минуты.

5.Домашнее задание: сделать красивый кластер, двуязычный минимум выделить другим цветом (можно объявить конкурс на лучший кластер). Как вариант – сделать кластер в словарике на двойном листе.

На втором уроке продолжается изучение нового материала.

В начале урока мы проверяем кластеры учащихся, отмечаем лучшие. Далее работа состоит из следующих этапов.

1.Аудирование новой лексики в кластере, ее фонетическая отработка.

2.Аудирование текста, содержащего лексические единицы обязательной части кластера (активный словарь). Учащиеся отмечают слова в кластере, которые они услышали в тексте.

3.Разбор грамматических структур этого текста с записью их на доске и в тетрадях.

4.Вопросы на понимание прослушанного текста. Эту работу можно провести в разных режимах: учитель-ученик, ученик-ученик, малые группы.

5.Домашнее задание: разноуровневое: а) уметь употреблять лексические единицы в грамматических структурах; б) уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного текста, кратко пересказать; с) уметь пересказать услышанный текст в деталях, выражая свое отношение к содержанию.

Дальнейшие уроки по теме учитель разрабатывает по своему усмотрению. Учитель может модифицировать технологию «Кластери», адаптируя ее к своему предмету, разным уровням обученности учащихся, теме урока.

Литература:

1.Гузеев В.В. Эффективные образовательные технологии: Интегральная и ТОГИС. М.: НИИ школьных технологий, 2006. 208 с. [Стр.97-99].

2.Интернет-ресурс: www.medbio-kgmu.ru/

Тушкина Т.М., Корчагина Л.Л.

Поиски нового в элементарной математике

Бийск, БТИ (филиал) ФГБОУ ВПО АлтГТУ им. И.И. Ползунова
Бийск, МБОУ "Гимназия №1" (Алтайский край)

Проектно-исследовательская деятельность является, пожалуй, самой эффективной формой внеклассной работы с учащимися по предмету.

Наиболее сложная проблема, которую приходится решать педагогу-экспериментатору при организации исследовательской деятельности в школе, – найти такие темы для исследований, которые были доступны для понимания и разработки учащихся, были им интересны и обещали бы дать новые результаты. В настоящей статье мы расскажем о своем опыте организации исследовательской деятельности учащихся по элементарной математике в разрезе выбора темы исследований. Эти темы были найдены нами в процессе подготовки к проведению коллективных творческих дел по математике в седьмом классе ("Геометрический марафон") и в девятом классе (конференция учащихся "Прогрессии").

На научно-практической конференции учащихся "Прогрессии" предполагалось заслушать доклады: "Магический квадрат из чисел, составляющих арифметическую прогрессию", "Геометрическая вероятность", "Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия", "Геометрические ряды", "Геометрическая прогрессия и формулы сокращенного умножения", "Геометрическая иллюстрация свойств арифметической прогрессии", "Свойства геометрической прогрессии в геометрических упражнениях с листом бумаги", "Прогрессии и экологические пирамиды" и др. Приведенные темы докладов традиционны. Оригинальную же тему "подсказала" Wikipedia, а точнее ее статья "Арифметическая прогрессия", содержащая несколько строк об арифметических прогрессиях высших порядков. Более подробной информации в сети интернет найти не удалось. В процессе разработки темы "Арифметические прогрессии высших порядков" ученик девятого класса, в числе прочего, получил новый (!) оригинальный результат. А именно: доказал, что n-ые степени последовательных натуральных чисел образуют арифметическую прогрессию n-ого порядка с разностью, равной $n!$. На этапе выдвижения гипотезы исследователем была использована неполная индукция, а доказательство теоремы осуществлено методом математической индукции. Попутно исследовалась аналогия свойств арифметических прогрессий различных порядков.

Иногда темы для исследовательских работ учащихся можно найти и в обычном учебнике, например, в задачнике по геометрии. Одно из заданий, предложенное учащимся седьмого класса для участия в "Геометрическом марафоне", состояло в демонстрации с помощью подручных средств каких-либо интересных геометрических фактов. Вот некоторые геометрические свойства, которые выбрали ученики: теорема Пифагора, длина окружности, площадь сферы, сумма углов треугольника. Не смотря на то, что темы являлись достаточно ожидаемыми, ученики творчески подошли процессу их представления, в результате чего появились презентации: «Теорема Пифагора на домино» (доказательство теоремы Пифагора с помощью костей домино), «Тесные ворота» (демонстрация того, что длина окружности в π раз больше ее диаметра), «Измеряем площадь веревкой»

(демонстрация того, что поверхность сферы в четыре раза больше площади большего круга) и др. Самой же интересной была признана работа «Канатоходец», автор которой демонстрировал факт: если меньшую из двух концентрических окружностей катить по большей, то во время этого движения любая точка на малой окружности будет двигаться по прямой, являющейся диаметром большего круга). В данном случае ученики увидели и показали друг другу красоту геометрических теорем.

В заключение хочется отметить, что хорошую тему для исследования не так просто найти, здесь нужно постоянно размышлять, вовлекая в этот процесс учащихся. Результаты не заставят себя ждать. Это первые открытия наших учеников. И вряд ли они будут последними!

Тюшева Т.В.

Новации в организации аудиторной и внеаудиторной работы обучающихся при преподавании дисциплин общегуманитарного цикла преподаватель истории

ГБОУ СПО АО «Котласский педагогический колледж»
(Архангельская обл.)

В развитии образовательной системы России начинается новый этап. Сущность этого этапа выражается в переориентации системы образования на новые подходы. Модернизация исторического образования связана, прежде всего, с обновлением Федеральных государственных образовательных стандартов. Сегодня необходимо знать, какие требования к образованию предъявляют стандарты нового поколения, и использовать новые подходы в работе. В концепции модернизации, и в основных направлениях развития российского образования, и в проектах новых образовательных стандартов сначала в неявном, а потом все более в открытом виде заявлено, что "меняется образовательная парадигма". Приоритетной целью образования становится уже "не передача суммы знаний, а развитие личности" каждого ученика, способного к определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания в учебной и социальной деятельности.

В соответствии с этими идеями требования государственного стандарта по истории впервые сформулированы не в виде перечня отдельных знаний, а в виде умений по оперированию этими знаниями. Государство сформулировало новый социальный заказ: учить молодежь тому, что нужно в жизни: самостоятельности, коммуникабельности, целеустремленности и т.д.

Если меняется постановка цели - главное не передача суммы знаний, а обучение действиям, развитие умений, - то должны измениться и средства. Следует отказаться от традиционных методов (перескажи, назови и

т.д.). И одной из актуальных задач учителя становится поиск образовательных технологий, которые позволяют реализовать компетентностный и деятельностный подход в обучении. Задача учителя - делать все возможное для достижения обозначенных результатов: разрабатывать новые образовательные программы, программы по предметам, применять эффективные образовательные технологии.

Особенно важно, на наш взгляд, применение информационно-коммуникативных технологий, так как обучающийся должен владеть информацией, уметь ею пользоваться, выбирать из нее необходимое для принятия решения, работать со всеми видами информации и т.д.

Многие основные методические инновации связаны сегодня с применением интерактивных методов обучения.

Интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. В ходе диалогового обучения обучающиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, обращаться с другими людьми. В связи с этим, большое значение приобретают уроки, начинающиеся с постановки проблемного вопроса. Особенно актуальна проблемная технология при изучении таких тем как «Место России в системе мирохозяйственных связей на рубеже XX- XXI веков», «Геополитическое положение и внешняя политика России на современном этапе» и других.

Урок, построенный по данной технологии, начинается с создания проблемной ситуации и формулирования проблемного задания - противоречия. Обычно это противоречащие друг другу документальные либо справочные материалы. К этим материалам предлагаются задания, направляющие обучающихся на выявление противоречия между различными позициями, точками зрения. Здесь может применяться групповая и коллективная работа, работа с материалами СМИ. На уроках применяются исследовательские проекты, ролевые игры, идет работа с документами и различными источниками информации, используются творческие работы. Обучающиеся защищают рефераты по выбранным темам, углубленно изучая отдельные вопросы внутренней и внешней политики России в XXI веке. Можно назвать такие темы рефератов как «Сравнительная характеристика избирательных систем России и США», «Отношения России со странами Евросоюза» и другие.

Очевидно то, что следует максимально использовать возможности предметов обществоведческого цикла для знакомства с основными политическими силами страны. На сегодняшний день преподавателям необходимо помочь обучающимся преодолеть правовые и политические стерео-

типы. Для воспитания доверия к власти, пробуждения гражданской активности, уверенности в действенности демократии, развития интереса к проблемам современной России преподавателю приходится использовать различные формы и методические приёмы. Одной из форм является деловая игра «Политические дебаты», что требует хорошего знания особенностей политической жизни современной России, программ различных политических партий и общественных движений.

В условиях стремительного информационного роста главными целями обучения становятся: необходимость научить принципам самообразования, пробудить внутреннюю потребность к образованности, способствовать формированию умения применять теоретические знания на практике.

Улитина Т.А.

Коммуникативный подход в обучении иностранному языку в школе

МОУ «СОШ №26» (г. Вологда)

В последнее время в методической литературе много внимания уделяется коммуникативному подходу в обучении иностранным языкам. При коммуникативном подходе учитель тратит меньше времени на отработку грамматических структур и больше времени на вовлечение обучающихся в процесс их использования. В реальной жизненной ситуации (например, написание письма другу по переписке или разговор с иностранцами в родном городе) обучающиеся будут более сосредоточены на смысле высказывания, чем на используемых грамматических структурах. Для подготовки к подобному практическому использованию языка особенно эффективны коммуникативные задания. Коммуникативные задания обеспечивают общение на языке, т.к. во время выполнения задания обучающимся приходится проверять, поняли ли они друг друга, повторять свои реплики, перефразировать их, так же как и в реальной жизни.

При составлении коммуникативных заданий необходимо помнить, что грамотность сама по себе недостаточна, обучающиеся отрабатывают языковую грамотность через задания, нацеленные на беглость речи.

Коммуникативное обучение часто организуется как трехфазовое. Трехфазовая структура подразумевает разделение процесса обучения на три этапа: подготовительный, непосредственно-коммуникативный и заключительный. На подготовительном этапе учитель старается вызвать интерес обучающихся к последующему заданию, активизировать их знания и жизненный опыт в этой области, подготовить их к использованию языковых структур, необходимых для выполнения задания. Этап непосредственной коммуникации подразумевает устное или письменное общение и основывается на вовлечении обучающихся в процесс выполнения коммуникативных заданий. Заключительный этап предполагает рефлексию использованных в ходе выполнения заданий языковых средств и идей. Эта

фаза включает в себя также дополнительную отработку языковых средств и интеграцию их в имеющиеся у обучающихся знания, навыки и умения.

Три этапа коммуникативного задания:

- подготовительный - повышение мотивации к выполнению задания; активизация знаний и опыта обучающихся; предварительная языковая подготовка.
- непосредственно-коммуникативный – устная или письменная коммуникация; интерактивные задания; методы, стимулирующие общение.

заключительный - рефлексия языкового материала и идей, использованных в ходе непосредственного выполнения задания; анализ ошибок; интеграция в имеющуюся систему знаний (умений, навыков).

Успех коммуникативного задания почти всегда определяется работой, проделанной учителем до выполнения обучающимися данного задания, что включает в себя и подготовку учителя к року, и работу на уроке.

Литература и интернет-ресурсы

Littlewood W. Communicative Language Teaching. – CUP, 1981

Pollak A. Communicative strategies at work. – NJ, 1995

Sheils, J. Communication in the Modern Language Classroom. – Strasbourg, 1988

http://www.englishclub.com/tefl-articles/successful-communicative-tasks.htm

5.http://www.teachingenglish.org.uk/activities/motivating-speaking-activities

---

Файзулхакова Л.А.

Современные информационные технологии в образовании

ОГБОУ СПО «Иркутский техникум машиностроения им.Н.П.Трапезникова» (г. Ирктск)

XXI век – это перспективная эпоха человечества, которую можно квалифицировать по-разному: «век интеграции», «век научно-технического прогресса», «век информации». Данную квалификацию можно расширить еще одним понятие «век образования». Доктор педагогических наук В.С. Леднев дает следующее определение данному понятию: «Содержание образования – это содержание процесса прогрессивных изменений свойств и качеств личности, необходимым условием чего является особым образом организованная деятельность»

Стоит отметить, что сильно возрастает роль информационно-социальных технологий в образовании, которые обеспечивают полную компьютеризацию обучающихся и педагогов на том уровне, который позволит решить три основные задачи: открыть полный доступ в сеть Интер-

нет для каждого участника учебного процесса; развитие единого информационного пространства образовательных индустрий; создание, развитие и эффективное использование управляемых информационных образовательных ресурсов.

Для того, чтобы наша система образования была готова к требованиям XXI века, необходимы некоторые преобразования в системе на базе использования современных информационных технологий. Создание и сопровождение информационно-образовательных сред открытого и дистанционного обучения, развитие новых объектных технологий создания баз учебных материалов, разработки электронных – это перечень того, на что возлагаются основные надежды при преобразовании системы образования.

Более подробно остановимся на концепции открытого образования. Главной целью открытого образования является подготовка обучающих к полноценному и эффективному участию в общественных и профессиональных областях в условиях развития информационного общества.

Принципы открытого образования могут быть реализованы только при применении дистанционных методов обучения. Профессор А.А. Андреев, анализируя различные определения, пришел к выводу, что «дистанционное обучение – это целенаправленный, организованный процесс интерактивного взаимодействия обучающих и обучающихся между собой и со средствами обучения, инвариантный к их расположению в пространстве и времени, который реализуется в специфической дидактической системе».

На практике используются две методики дистанционного обучения: синхронное (on-line общение) и асинхронное (off-line общение). Эти методики отличаются характером взаимодействия педагога и обучающегося. На мой взгляд, лучше использовать смешанную методику дистанционного обучения.

Кроме того, я считаю, что принцип индивидуализации темпа и содержания обучения нельзя реализовать, используя традиционные методы образования. Так как нельзя каждому обучающемуся в группе обеспечить условия, которые бы позволили ему продвигаться в учебе с оптимальным для него темпом, и изучать тот материал, к овладению которым он подготовлен с точки зрения индивидуального уровня развития. Такими возможностями как раз и располагает дистанционное обучение.

Для получения хороших результатов дистанционного обучения важны следующие факторы и условия:

- наличие современной компьютерной базы и открытого доступа к интернету;
- наличие у дистанционных педагогов хороших образовательных ресурсов, опыта дистанционного образования;

- хорошая подготовка дистанционных уроков и систематическое их проведение;
- моральное и материальное стимулирование дистанционной деятельности.

Практика показывает, что необходима педагогическая и экономическая интеграция дистанционных и очных форм обучения для обучающихся. Это будущее системы образования.

Фатихова О.Н.

Воспитание ценностных качеств детей старшего дошкольного возраста

АОУ ДПО ИПК и ПРО УР (г. Ижевск)

В современных условиях, когда происходят значительные изменения в системе дошкольного образования, задача воспитания гражданственности, патриотических чувств у детей дошкольного возраста не только не потеряла своего значения, но и приобрела ещё большую актуальность.

Патриотизм, гражданственность, семья, труд, отношение к природе, искусство представляют собой систему ценностей, которую формируют у ребёнка постепенно. Трактовка понятия «патриотизм» включает несколько подходов: государственный патриотизм проявляется в чувстве национальной гордости за государство, активном участии в его развитии; личностный патриотизм выражается в любви к Родине и культурном творчестве.(1)

Воспитание гражданственности применительно к ребёнку дошкольного возраста определяется как осознание себя частью страны, республики, окружающего мира. Необходимым условием в этом процессе является воспитание чувства единения детей с понятиями «малая родина», «Россия». Любая программа дошкольного образования включает задачи патриотического воспитания, но работая именно в этом направлении важно пробудить у ребёнка чувства любви, уважения, гордости и сформировать познавательный интерес, который бы всю жизнь помогал человеку видеть новое в давно знакомом, и отыскать любопытное в привычном. Педагогу необходимо найти приёмы работы, которые учитывая интересы детской субкультуры содержательно раскрывали бы многогранность окружающего мира. На базе МДОУ №4 г. Сарапула нами была разработана и апробирована система работы по воспитанию ценностных качеств детей дошкольного возраста с учётом регионального компонента. Важнейшей организационно-методической задачей любой инновации в дошкольном учреждении является уход от увеличения дидактической и статической нагрузки на ребёнка, превышения оптимального объёма информационного потока. Данная задача решается через интегрированный подход к осуществлению образовательного процесса, в нашем случае интегратором служит идея

патриотического воспитания. Накопленный материал о родном городе является смысловым контекстом в процессе познавательной деятельности детей. На основе сетевого планирования, выстраивается педагогическое общение с детьми, в зависимости от конкретной ситуации в группе. На целую неделю группа «погружается» в одну из неисчерпаемых тем через разные виды деятельности и формы работы. Например «Неделя Государственности», это одна из тем, которая не вызывает у детей самостоятельного интереса. Знакомство с гербом – пассивное рассматривание иллюстраций под комментарий воспитателя – это малоэффективный методический приём. Современный подход требует комплексно – тематической организации образовательного процесса. В процессе изготовления вымпела педагог обсуждает с детьми, что на гербе нарисовано, и что это символ села, которое стояло на месте нашего города. Этот разговор мотивирует детей на чтение и слушание отрывков из книги о родном городе, после чего предлагаем детям создать макет села. В результате проделанной творческой работы по итогам тематической недели происходит существенное обновление, обогащение и пополнение развивающей среды группы пособиями: планы и карты с играми и упражнениями: «Найди на карте родной город», «Найди свой дом», и т.д., ландшафтный макет для игры «В гостях у бабушки в селе» Уникальность в том, что содержательная сторона деятельности детей опирается на исторические факты, народные традиции, преподнесённые в занимательной форме. Таким образом, образовательное пространство построенное педагогом гармонично объединяет различные направления и образовательные области, помогающие каждому ребёнку открыть для себя интересный, сложный и многогранный мир родного края.

Литература

1.Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Разноцветная планета» / Под ред. Е.А. Хамраевой, И.В. Мальцевой.- М.: Ювента, 2012;

2.Парциальная образовательная программа «Я в Сарапуле живу» / Под ред. Л.А.Краснопёровой – Сарапул, 2010.

Хабибуллина Р.Р.

Проблемы адаптации учащихся-мигрантов в процессе иноязычного образования в учебных заведениях США

КФУ(г. Казань, р. Татарстан)

В мировом масштабе в настоящее время модернизация содержания образования, заявленная как приоритет реформирования системы просвещения, проводится полномасштабно и динамично. Главной целью в данном случае обозначается создание условий для развития потенциальных возможностей всех учащихся, вне зависимости от пола, расы, национальности и этнического происхождения.

По мнению педагогического сообщества, ориентация образовательного процесса на подготовку будущих специалистов к деятельности в условиях многообразия культурных ценностей будет в конечном итоге содействовать гармонизации взаимоотношений в поликультурном социуме на основе диалога и сотрудничества.

Особое внимание в вопросе организации мультикультурного образования заслуживает опыт Соединенных Штатов Америки, где на продолжении длительного периода проходило реформирование школьного образования.

Аналитические показатели свидетельствуют о том, что иноязычные учащиеся, в частности студенты-иммигранты, по средне - академическим показателям более успешны в изучении языков, чем сами носители языка. По итогам анализа Департамента Национальной оценки учебных достижений **(NEAP - the National Assessment of Educational Progress)** 2005 г. лишь 4 % из 31% иноязычных учащихся 8 класса достигли продвинутого уровня по аспекту «Чтение». Подобная статистика сохранилась и в 2009-2011 гг.: процент иностранных учащихся, владеющих навыками чтения на уровне предъявляемых требований, варьируется между 5-6 % [1, С. 124] .

Непропорционально большое число иностранных учащихся ошибочно обучаются в учебных заведениях для отстающих, в то время как на самом деле их трудности в обучении возникают из-за культурных и языковых различий. Многие иноязычные учащиеся посещают курсы с *облегченной программой обучения* (**courses with less challenging content**), отдельно от основного потока студентов, либо те учебные заведения, где обучаются такие же студенты, как они сами [2, С. 294].

Согласно анализу контингента выпускников (по этническим и гендерным признакам) заканчивающих программу бакалавриата, проведенного экспертами по гражданским правам Гарвардского университета, имеется существенная разница при сравнении «белокожих» выпускников с другими выпускниками: афроамериканцев на 24,7 % меньше, американских индейцев/ студентов коренных народов Аляски на 3,8 %, и латиноамериканских студентов на 21,7 %. Процент азиатских студентов / студентов тихоокеанских островов немного больше, чем «белокожих» студентов - на 1,9 % [2, С. 14].

Дж. Бэнкс, П. Горски и другие американские педагоги-авторы концепции поликультурного образования большое внимание уделяют проблеме взаимосвязи индивидуального, этнического, национального и глобального уровней человеческого бытия. По их мнению, поликультурное образование - новая методология, которая стремится постичь психологические, антропологические, социальные, экономические, исторические, политические и культурные показатели для выделения и актуализации взаимосвязей с гуманитарными дисциплинами в процессе преподавания

каждого учебного предмета. Главным принципом поликультурного образования определена равноценность и равноправие всех культур, ее понимание как комплексной системы религиозных убеждений, ритуалов и обычаев, общественных ценностей и традиций, родственных связей, чувство принадлежности определенной общественной группе или даже субкультуре, например, профессиональной или молодежной.

Практическая реализация поликультурного образования может быть осуществлена через следующие шаги:

- введение в учебный план (программу) материалов, связанных с этническими национальными особенностями школьника;
- обогащение базовых образовательных дисциплин национальной проблематикой;
- установление приоритета поликультурного образования как ценности, вхождения личности в мировую, региональную и национальную культуру посредством образования;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки, помощи и защиты детей;
- выбор культурно-образовательных программ в соответствии с познавательными возможностями учеников;
- обеспечение каждому ребенку индивидуальной траектории развития и обучения с учетом его психологических особенностей, способностей, склонностей.

Таким образом, адаптационное поликультурное образовательное пространство призвано реализовать ценностное, бережное отношение к взрослому человеку, и к ребенку в частности, гуманизацию отношений между людьми, поддержку и защиту, культурную идентификацию каждой личности; возвращение образования в контекст культуры и его регионализацию, приобщение ребенка к культуре посредством образования; творческий профессионализм и педагогическое мастерство в любой сфере деятельности, повышение педагогической культуры, педагогизацию общества, интеркультурную коммуникацию.

Литература

1. Bennett, C. I. Comprehensive multicultural education: theory and practice / C. I.Bennett. - 2010. – 486 с.

2. Burns A., Richards J.C. Second Language Teacher Education / A. Burns, J.C. Richards. – 2009. – 325 с.

Харламова Т.А.

Значение дидактических игр в развитии детей дошкольного возраста

МБДОУ детский сад «Детство» комбинированного вида
(г. Нижний Тагил, Свердловская обл.)

Основным видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, которая в дошкольном образовательном учреждении может выступать как форма, метод и средство образования детей. Отличительная черта дидактических игр — постановка и реализация учебных задач как формирования способов действий, умений, навыков, знаний при сохранении игрового контекста и смысла деятельности.

Дидактические игры используются для решения задач речевого развития. Они закрепляют и уточняют словарь, изменения и образование слов, упражняют в составлении связных высказываний, развивают объяснительную речь, способствуют закреплению грамматических навыков [1].

В процессе дидактической игры формируются нравственные представления детей о бережном отношении к окружающим предметам, игрушкам как продуктам труда взрослых, о нормах поведения, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, о положительных и отрицательных качествах личности.

Решая умственную задачу в дидактической игре, дошкольник упражняется в произвольном запоминании и воспроизведении, в классификации предметов или явлений по общим признакам, в выделении свойств и качеств предметов, в определении их по отдельным признакам, учится разнообразным экономным и рациональным способам решения умственных и практических задач.

Дидактическая игра способствует развитию качеств социальной активности – ребенок конструирует свое поведение и действия, во время выполнения условий игры закладываются честность, целеустремленность, умение радоваться своему и чужому успеху, смекалка, находчивость, способность ориентироваться в обстановке.

Дидактические игры развивают сенсорные способности детей, через процессы ощущения и восприятия, которые лежат в основе познания ребёнком окружающей среды. Ознакомление дошкольников с цветом, формой, величиной предмета позволило создать систему дидактических игр и упражнений по сенсорному воспитанию, направленных на совершенствование восприятия ребёнком характерных признаков предметов.

Ряд дидактических игр формирует у детей уважение к трудящемуся человеку, вызывают интерес к труду взрослых, желание самим трудиться. Некоторые навыки труда дети приобретают при изготовлении материала для дидактических игр.

Наряду с другими функциями, дидактическая игра занимается и физическим воспитанием. Игра создаёт положительный эмоциональный подъём, вызывает хорошее самочувствие, и вместе с тем требует определённого напряжения нервной системы. Особенно важны игры с дидактическими игрушками, где развивается и укрепляется мелкая мускулатура рук, а это сказывается на умственном развитии, на подготовке руки к письму, к изобразительной деятельности [3].

Таким образом, дидактические игры призваны способствовать: речевому, умственному развитию, формированию нравственных представлений, развитию качеств социальной активности, сенсорных способностей детей, трудовому и физическому воспитанию.

Литература:

1.Богуславская З.М, Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. - М.: Просвещение, 1991 - 207 с.

2.Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду / А.К. Бондаренко. - М.: Просвещение, 1991. - 160 с.

3.Никонова О.В. Своеобразие дидактических игр и их педагогический потенциал // Дошкольное воспитание. – 1986. - № 4. – С.13-19.

Хатамтаева Д.В.

Использование мультимедийных обучающих программ на уроках английского языка на среднем этапе обучения

Казанский (Приволжский) Федеральный Университет В современном обществе существует необходимость быстрого и эффективного изучения английского языка, который является языком международного общения. На помощь учителю приходят мультимедийные обучающие программы, широко применяющиеся в модернизированных школах.

Само понятие мультимедийный появилось вне связи с компьютерами в англо-русском словаре Владимира Карловича Мюллера 1969 года издания. Сегодня под «мультимедийной обучающей программой» понимается компьютерная программа, использующая текст, звук (речь, музыка), цвет, графику (рисунки, фотографии) и движение, как последовательность статических элементов (кадров), которое может быть трех видов: видео, квазивидео и анимация. Разнообразие тем, видов деятельности, красочность, увлекательность мультимедийных обучающих программ по английскому языку вызывают огромный интерес у учащихся, активизируют различные каналы восприятия информации и повышают степень запоминания и усвоение учебного материала. [1;140]

В настоящее время существует множество мультимедийных обучающих программ по английскому языку, таких как: «English Gold

2000(ММТДО,2004)», "Bridge to English(Intense Educational, 2008)", "The Good grammar Book(Oxford)".

Они дают возможность организовать самостоятельные действия каждого ученика. При обучении аудированию каждый ученик получает возможность слышать иноязычную речь; при обучении говорению ученик может произносить фразы на английском языке в микрофон; при обучении грамматических явлений ученик может выполнять грамматические упражнения, добиваясь правильных ответов и т.д.

Компьютерное обучение английскому языку имеет много преимуществ перед традиционными методами обучения. Так как они обеспечивают:

- большую информационную емкость;
- интенсификацию самостоятельной работы учащихся;
- учет возрастных особенностей учащихся;
- повышение познавательной активности учащихся, а также усиление мотивации.[3;41]

"The Sky Pronunciation Suite"(Издательство: British Council Автор: Don Friend) - программа для изучения английского языка, главная цель которой – приобретение и улучшение навыков произношения. Данная мультимедийная программа может использоваться при обучении и взрослых, и школьников, как при индивидуальном обучении, так и при работе в классе. В компьютерном приложении сочетаются в себе такие варианты учебных пособий как: видеокурсы, тесты, аудиокурсы и даже игры для изучения английского языка в стиле боевых кораблей и подбора слов. У каждого учащегося есть возможность создать свой аккаунт, посредством которого они могут вести учёт своих достижений. Работа с программами по иностранному языку в классе помогает учащимся преодолеть психологический барьер. [2; 86].

Отмечая все положительные стороны использования мультимедийных программ по английскому языку, необходимо отметить, что никакие самые новейшие электронные технологии не смогут заменить на уроке учителя. Лишь учитель своим личным обаянием и высоким профессионализмом сможет создать на уроке психологически комфортную обстановку.

Таким образом, использование мультимедийных обучающих программ по английскому языку делает процесс обучения технологичнее и результативнее. На этом пути существуют трудности. Но есть главный успех – это интерес учеников, их готовность к творчеству, повышение мотивации и, самое главное - формирование у школьников коммуникативной компетенции на уроках иностранного языка.

Литература
1. Зубов А.В.Зубова И.И. Информационные технологии в лингвистике: Учеб. пособие для студ. лингв. факульт-в высш. уч. заведений, - М.: Издательский центр «Академия», 2004 – с. 140
2. Канаева В.М., Агапова С.Г. Из опыта творческой группы учителей по проблеме: «Компьютеризация учебного процесса в школе» // Иностранные языки в школе – 1992 - № 3-4 – с.86-88
3. Телицына Т.Н., Сидоренко А.Ф. Использование компьютерных программ на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе – 2002 - №2 - с.41

Хачатурова К.Р.

Информационные технологии как средство развития творческого потенциала учащихся основной школы на уроках естественнонаучного цикла

ГБОУ школа №129 (г.Санкт-Петербург)

Изменения, происходящие в нашем обществе, особенно остро отражаются в системе школьного обучения в России. Разработка и введение в действие ФГОС второго поколения тесно связаны с доминирующим в настоящее время в мировой практике компетентностно-деятельностным подходом в обучении. В требованиях к выпускникам основной школы перечислены не только знания, но и умения, которыми они должны овладеть. Выпускники должны уметь читать, писать, говорить (в том числе и на иностранных языках), считать, анализировать информацию, представленную в форме таблиц или диаграмм, петь, рисовать, плавать и многое. Из этого многообразия навыков трудно выбрать действительно важные. Что важнее – петь, писать или считать? Древние греки не противопоставляли эти умения, они говорили: «Он неграмотный: он не умеет ни читать, ни плавать». Вам известно, что Пифагор не только прекрасно доказывал теоремы, но и стал олимпийским чемпионом по кулачному бою? Каждый поставлен перед выбором: или читать, или плавать. Даже игра на скрипке великого Эйнштейна расценивается нами как прихоть гения, ведь он играл для собственного удовольствия, а не для увеличения суммы своих знаний.

Сегодня образование должно давать не только знания, которые понадобятся в будущем взрослому, но также знания, умения и навыки, способные уже сегодня помочь ребёнку в решении его насущных жизненных проблем. Мы должны научить ребенка таким способам достижения результата, которые является всеобщими, и срабатывают независимо от конкретного содержания, а не насыщение учеников определённым объёмом знаний, но и развитие творчества и уверенности в себе. А уверенным человек может быть тогда, когда он хорошо знает или представляет устройство окружающей действительности, т.е. естественнонаучную картину мира.

Естественнонаучная картина мира – это идеальная модель природы, включающая общие понятия, принципы, законы и теории естествознания на определённом этапе его развития.

Основная задача дисциплин естественнонаучного цикла – поиск таких подходов к преподаванию предметов, при которых учащиеся уходят с урока не с «мертвым грузом» ненужной информации, а с актуальными знаниями и умениями, которые позволят им решать насущные задачи, как в настоящем, так и в будущем, показать детям прикладное значение фундаментальных естественных наук и добиться от учащихся высокого уровня информационной культуры, непринужденно ориентироваться в калейдоскопе быстро развивающихся информационных технологий. Внедрение интерактивных технологий в учебный процесс не должно отрицать традиционных форм обучения, если они направлены на развитие творческого потенциала личности ребёнка. Творчество — это деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей. Будучи по своей сущности культурно-историческим явлением, творчество имеет психологический аспект: личностный и процессуальный. Оно предполагает наличие у личности способностей, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью.

Как бы то ни было, но урок был и остается главной составной частью учебного процесса. Уроки с использованием электронных учебников, презентаций, электронных тестов, ресурсов интернет и др. представляют собой сплав новых информационных технологий с традиционными педагогическими. Учащиеся при этом ощущают себя активными участниками процесса обучения, получают новые навыки, умения, анализируют, сопоставляют, находятся в постоянном поиске. Ученики вовлекаются в процесс самообучения. Человек, умело, эффективно владеющий технологиями и информацией, имеет другой, новый стиль мышления, принципиально иначе подходит к оценке возникшей проблемы, к организации своей деятельности.

Целищева Н.М., Осадчий А.И.

Вариативность как системообразующая основа развития отечественного образования (педагогико-антропологический аспект)

ГБОУ ВПО ПГЛУ (Ставропольский край, город Пятигорск)

Целостное представление о ребенке не в состоянии дать отдельно ни психология, ни физиология, ни другие антропологические науки, каждая из которых изучает какую-то одну сторону его многогранной сущности. Поэтому возникает необходимость разработки соответствующей педагогике области антропологии – педагогической, интегрирующей и интерпретирующей в контексте специфики мира детства антропологические знания

из разных человековедческих наук. Оптимальное решение проблемы вариативного развития отечественного образования невозможно без ***педагогической антропологии***, способной раскрыть половозрастные, социальные и индивидуальные особенности, потребности, возможности и духовные ценности ребенка, которые учитывает педагогика при выборе целей, задач, методов обучения и воспитания разных детей. Антропологическим педагогическим парадигмам соответствуют (объектная и субъектная) ***образовательные модели***, проясняющие роль и место ребенка в образовательном процессе, его позицию в качестве объекта или субъекта педагогических отношений. На основе разных представлений о природе человека и месте ребенка в структурах образования нами предлагается разносторонняя, трехуровневая классификация и систематизация вариативных педагогических концепций на широкой философско-педагогической антропологической основе.

Цели	
внутренние: удовлетворение интересов ребенка	внешние: удовлетворение интересов общества
Педагогические задачи	
духовно-персоналистические	социокультурные
индивидуально-психологические	социально-естественные
Особенности ребенка	
индивидуальные	возрастные
Принцип целостности ребенка, единства:	
индивидуального и духовного	социального и физического
Антропологические подходы	
герменевтический, индивидуальный, духовно-этический, рефлексивный, экзистенциальный и др.	социальный, аксиологический, теологический, культурологический, природосообразный и др.
Методы воспитания	
развивающие, сопереживания, поддержки, сотрудничества	приучения, поощрения, подкрепления, тренировки
Функции образования	
культуротворческая	культуросообразная
развивающая	Интегрирующая
Процесс социализации	
персонификация	интеграция
индивидуализация	адаптация
Результат – развитие ребенка	
духовное	социальное
психическое	физическое

Рис. 1. Вариативная антропологическая модель образования ребенка

Вариативная модель исходит из принципа целостности человека как био-психо-социокультурной системы, диалектического единства его объектно-субъектной природы, которая обуславливает необходимость целостного воспитания и разностороннего развития (духовного, психического,

физического, социального) с использованием разных методов и средств, учитывающих психофизиологические особенности и возрастные возможности учащихся.

Вывод. Важными педагогическими условиями эффективного функционирования данной модели являются: 1) встроенность ее в контекст педагогико-антропологического пространства образовательного учреждения; 2) перемещение акцента с объектных на субъектные педагогические отношения; 3) комплексное решение педагогических задач; 4) социализирующий и развивающий характер образования, обеспечение преемственности на всех этапах вариативной образовательной системы. Реализация этих условий в рамках образовательного учреждения позволяет успешно сочетать внешние социальные цели, направленные на удовлетворение приоритетных интересов общества, и внутренние, учитывающие индивидуальные возможности и разнообразные потребности ребенка в выборе образовательных траекторий.

Чернышова Н.И.

Развитие фразовой речи у детей дошкольного возраста

МБДОУ детский сад №27 «Кораблик» (г. Якутск)

Как развить речь ребенка? Как сделать ее выразительной и грамотной? Эти вопросы часто волнуют родителей дошкольников, особенно перед поступлением детей в школу.

Речь выполняет в нашей жизни множество разнообразных функций: средство общения, передача накопленного человечеством опыта, регулятора поведения и деятельности людей. Развитие речи тесно связано с его общим психическим развитием. Обычно по тому, как говорит ребенок и строит предложения, можно судить на сколько, он развит в целом, готов ли к обучению в школе. Описывая картину с детьми средней группы, выяснила, что некоторые детки неправильно составляют предложения: отсутствовала взаимосвязь слов, были нарушения грамматического строя речи.

Поэтому я провела анализ состояния речевого развития детей по методике **О.С Ушаковой, Е.М.Струниной**, которая наиболее полно раскрывает знания и умения детей по развитию речи. Поговорив с родителями, я сделала вывод, что большинство детей предпочитают отвечать на вопросы односложно, потому что, некоторые родители мало беседуют с детьми, редко читают вслух и обсуждают прочитанные книги. Я считаю, что одной из важных целей, которую должны ставить перед собой взрослые, является побуждение детей пользоваться развернутой фразой как на занятиях, так и в обиходной речи, потому что овладение родным языком, как описывает А.Н. Гвоздев, происходит путем усвоения грамматической структуры предложений разных типов и отдельных грамматических категорий.

Игра - ведущая деятельность дошкольников, прежде, чем приступить к работе я подобрала игры и игровые упражнения по теме: у **И.Е. Светловой** «Развиваем устную речь», **Т.А. Ткаченко** «Большая книга упражнений на развитие связной речи», **И.В. Скворцовой** «100 логопедических игр», **И.А. Чистяковой** «64 игры для формирования грамотной фразы у дошкольников», **Э. Павленко** «Развитие речи», **Е.А. Щербак** «30 уроков развития речи», **Г.С. Швайко** «Игры и игровые упражнения по развитию речи».Игры проводились как часть занятия 1 раз в неделю. Для достижения цели я использовала этапы обучения построению фразы**,** которые предлагает И. А. Чистякова, например:

Средняя группа – закрепление умения составлять простое двусоставное предложение, и закрепление умения составлять предложения из нескольких слов. Игры: «Что делают предметы?», «Едем, плаваем, летаем», «Помощница» и др.

Старшая группа – формирование умения составлять сложные (сложносочиненные и сложноподчиненные) предложения. Закрепление всех видов связей. Развитие повествовательной формы речи. Рассказывание знакомых историй и сказок. Игры: «Кто кого», «Собери бусы» и др.

Подготовительная группа - развитие самостоятельной творческой речи. Сочинение и рассказывание детьми историй и сказок. Игры: «Солнышко проснулось», «Какие бывают предметы», «Шел дождь» и др.

Для детей, не усвоивших материал, проводилась индивидуальная работа в утренние и вечерние отрезки времени в игровой форме. С каждым родителем проведена консультация, на которой была разъяснена ситуация по данной проблеме, даны рекомендации, предложены игры, произведения для пересказа, темы для составления сказок и историй.Применяя данную методику и работая совместно с родителями, был достигнут высокий результат по развитию фразовой речи. Дети усвоили не только построение предложений, но и грамматический строй речи.

Очень важно заботиться о своевременном формировании речи детей, ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения. Активное включение родителей в образовательный процесс значительно повысил качественный уровень речевого развития детей, поспособствовал их социальной активности, сформировал оптимистические установки по отношению к будущему.

Чопова С.В.

Опыт формирования познавательных универсальных учебных действий в условиях профильного обучения

МОУ лицей № 14 (г.о. Жуковский, Московская обл.)

Цель образования в современной школе – создание наиболее благоприятных условий для развития личности ученика как индивидуальности, для самореализации в дальнейшей жизни. В связи с этим, основная и очень ответственная задача школы – раскрыть индивидуальность ребенка, по-

мочь ей проявиться, обрести устойчивость и избирательность к внешним социальным воздействиям.

В настоящее время современная школа на старшей ступени является профильной. Это позволяет изменять традиционное содержание материала, вводить дополнительный материал, создавать учебные программы, позволяющие формировать у школьников мышление более высокого уровня. Совершенствование учебных программ осуществляется с учетом формирования у школьников научно-теоретического мышления и познавательных универсальных учебных действий.

Уже несколько лет я применяю разнообразные формы организации учебного процесса и внеурочной деятельности, способствующие эффективному формированию познавательных универсальных учебных действий: лекции, практические занятия, консультации, семинары, зачетные уроки, факультативы, консультации и дополнительные занятия, экскурсии, учебные конференции, семинары и практикумы, проектные и исследовательские работы. Факультативные занятия могут быть следующими:

1. Занятия с учащимися, испытывающими некоторые трудности по данному учебному предмету;

2. Занятия с учащимися по подготовке к олимпиадам;

3. Занятия для учащихся по темам, которые не представлены в школьной программе;

4. Занятия по подготовке к переводным и выпускным экзаменам.

Факультативные занятия по темам, которые не представлены в школьной программе, позволяют открыть перед учащимися значительное число эвристических приемов общего характера, ценных для всестороннего развития личности ребенка.

К проектным и исследовательским работам учеников предъявляются достаточно высокие требования: актуальность темы исследования, соответствие ее решения практическим задачам, анализ монографической, периодической литературы по теме исследования, обоснование собственных выводов и практических рекомендаций. Также необходимо давать подробную характеристику исследования, не ограничиваясь простым реферированием литературных источников. Творческие работы школьников не могут быть решены без соответствующих усилий и опыта, специальных знаний и умений, без соответствующего сопровождения со стороны учителя. Желание и подготовленность к такой работе учителя служит мощным стимулом развития познавательной активности учащихся.

Для развития исследовательской работы с учащимися сначала необходимо организовать лекционный курс – знакомство с сущностью исследований, его методами и организацией. Затем на занятиях формируются навыки первоначального анализа и применения необходимых методов в решении исследовательских задач, определяется тема и цель работы, со-

ставляется план, определяется необходимая литературы и источники дополнительной информации, обсуждаются вопросы и задания, редактируется рефераты и презентации по теме исследования. На школьных конференциях происходит защита ученических работ как стандартная процедура представления результатов работы. Совершенно ясно, что такой работой охватить всех учащихся невозможно в силу отсутствия желания и возможностей со стороны учащихся.

Работая по своим программам обучения в соответствии с идеями В.В. Давыдова, в которых в качестве основной задачи выступает формирование теоретического мышления, и задачей формирования познавательных универсальных учебных действий могу сказать о положительном сдвиге в образовательном процессе. Приведем результаты выпускных диагностических работ учащихся профильных классов по предметам, которые учащиеся выбрали для государственной аттестации в форме ЕГЭ.

В экспериментальной работе участвовали учащиеся профильного физико-математического класса (экспериментальная группа) и учащиеся профильного экономического и профильного естественнонаучного класса (контрольная группа). У учащихся экспериментальной группы учебный процесс осуществлялся с учетом формирования познавательных универсальных учебных действий и широкого применения внеурочной деятельности.

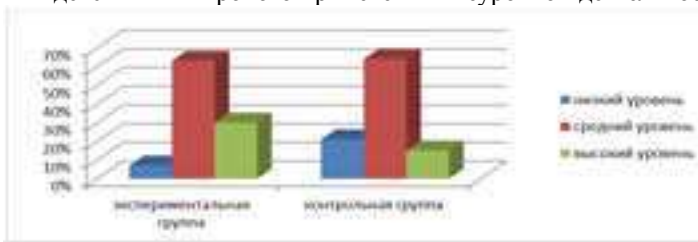

Рис. 1. Диаграмма результатов выпускной диагностической работы по русскому языку

Результаты выпускной диагностической работы (рис.1) экспериментальной группы (физико-математический класс) по русскому языку, который является непрофильным для всех учащихся, оказались лучше, чем результаты контрольной группы (экономический, естественнонаучные классы).

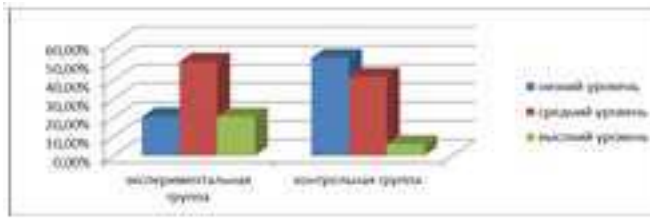

Рис. 2. Диаграмма результатов выпускной диагностической работы по математике

Рассмотрим результаты выпускной диагностической работы по математике (рис.2) учащихся экспериментальной группы (физико-математический класс) и контрольной группы (экономический класс). Для данных классов этот предмет являлся профильным. Учащиеся экспериментальной группы справились с диагностической работой лучше.

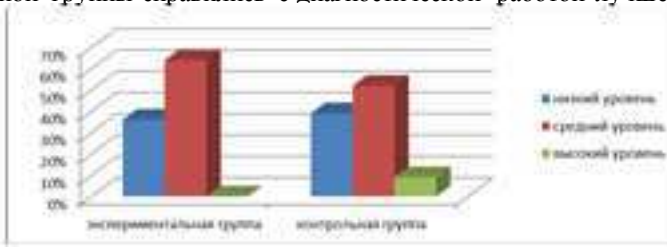

Рис. 3. Диаграмма результатов выпускной диагностической работы по обществознанию.

Рассмотрим результаты выпускной диагностической работы по обществознанию (рис.3) и физике (рис.4) учащихся экспериментальной группы (физико-математический класс) и контрольной группы (экономический класс). Для физико-математического класса физика – профильный предмет, а для экономического класса обществознание – профильный предмет.

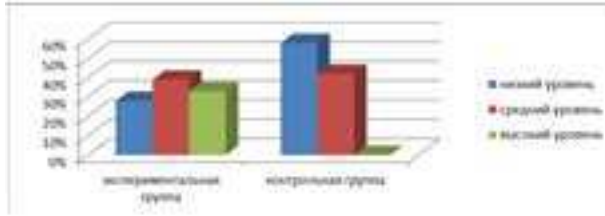

Рис. 4. Диаграмма результатов выпускной диагностической работы по физике

Результаты выпускных диагностических работ показали, что учащиеся экспериментальных классов более успешно справляются с итоговыми диагностическими работами, применяя сформированные познавательные универсальные учебные действия в различных предметных областях. Следовательно, формирование познавательных универсальных учебных действий учащихся в профильных классах выступает необходимым условием качественного завершения обучения на данной ступени.

Литература

1.Давыдов В.В. Виды обобщения в обучении: Логико-психологические проблемы построения учебных предметов. – М.: Педагогика, 1972. – 424 с.

2.Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. Пособие для учителя под ред. А.Г. Асмолова., - М.: Просвещение, 2008. – 151с.

3.Роль универсальных учебных действий в системе современного общего образования. - http://www.zankov.ru

Шарапова Г.Р.

Формирование УУД на уроках математики

МБОУ «Гимназия №21»(г. Казань)

Принципиальным отличием образовательных стандартов второго поколения является усиление их ориентации на результаты образования, причём, не только на предметные результаты, как было ранее, но, прежде всего, на формирование личности учащихся, овладение ими универсальными способами учебной деятельности, обеспечивающими успешность в познавательной деятельности на всех этапах дальнейшего образования. Для решения этой задачи требуется сформированность у учащихся универсальных учебных действий, которые делятся на *личностные* (самоопределение, смыслообразование и действие нравственно-этического оценивания), *регулятивные* (целеобразование, планирование, контроль, коррекция, оценка, прогнозирование), *познавательные* (общеучебные, логические и знаково-символические) и *коммуникативные*.

На примере урока в 10 классе по теме «Правила вычисления производных» разберём на формирование каких УУД работает каждый этап урока.

1.Актуализация опорных знаний.

- записать на доске алгоритм отыскания производной
- какие формулы дифференцирования пользуясь этим алгоритмом мы вывели?

личностные: потребность в самовыражении, самооценка, мотивация

регулятивные: действия контроля, включающие приёмы самопроверки и взаимопроверки; *познавательные*: структурирование знаний, рефлексия способов; *коммуникативные*: контроль, коррекция, оценка действий партнера

2.Проблемный этап. Пользуясь определением производной, найдите за 5- 6 мин производные функций $f(x)=x^3-4x^2+7$ и $f(x)=(x^2-10)x^2$.

личностные: формирование личной мотивации; *регулятивные*: умение выбрать план решения, контроль, коррекция *познавательные*: анализ, синтез, выдвижение гипотез, самостоятельное составление алгоритма решения; *коммуникативные*: умение сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выбор

3.Работа в группах. Каждая группа получает текст с выводом одного правила.

- *личностные*: установление связи между мотивом и результатом учения;
- *регулятивные*: постановка учебной задачи, умение определять уровень усвоенного и неусвоенного материала; *познавательные*: усвоение приёмов осмысления текста; *коммуникативные*: умение работать в группе.

4.Представитель группы выходит с сообщением доказательства правила (по готовому слайду), остальные могут записывать в тетрадь:

- *личностные*: развитие самосознания, формирование активной позиции;
- *регулятивные*: планирование, саморегуляция; *познавательные*: умение адекватно, осознанно строить речевое высказывание в устной речи, действие со знаково-символическими средствами; *коммуникативные*: умение слушать, отстаивать свою точку зрения, грамотно излагать свои мысли.

5.Закрепление. Для каждого записанного на доске примера выбрать правило и по нему найти производную:

личностные: корригирующая самооценка; *регулятивные*: умение самостоятельно двигаться по выбранному плану; *познавательные*: умение анализировать, обобщать информацию; *коммуникативные*: умение представлять и сообщать в письменной и устной форме, использовать речевые средства для аргументации своей позиции;

6.Под какое правило попадают следующие функции $y=x^3$,$y=x^4$,$y=x^5$? Ребята самостоятельно приходят к формуле дифференцирования степенной функции.

личностные: учебно-познавательная мотивация; *регулятивные*: выделение неизвестного среди известного; *познавательные*: умение анализировать, систематизировать информацию; *коммуникативные*: участвовать в коллективном обсуждении проблемы.

Таким образом, в результате анализа только одного урока, видна система формирования всех видов УУД на каждом его этапе.

Шаршукова В.А.

Формирование основ исследовательской культуры у детей младшего школьного возраста

МАОУСОШ № 8 (г. Старая Русса, Новгородская обл.)

Стандарты второго поколения ставят перед начальной школой задачу сформирования у учащихся ряда компетенции, в том числе: уметь ориентироваться в современном мире информации, анализировать проблему и принимать решения, быть коммуникативным и мобильным.

Задача начальной школы – развивать у младших школьников природное любопытство и любознательность, учить первым шагам анализа и синтеза информации в рамках определённой темы, то есть заложить основы

исследовательской культуры. Первым шагом в реализации данного направления работы является целенаправленная организация проектной, а в дальнейшем и исследовательской деятельности у учащихся. Данное направление работы осуществляется поэтапно.

1 этап. Проектная деятельность обучающихся — совместная учебно-познавательная творческая деятельность учащихся 1-2-х классов, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение определённого результата деятельности.

2 этап. Проектно-исследовательская деятельность — деятельность учащихся 2-3-х классов по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, выделение принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценка реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов. Является организационной рамкой исследования.

3 этап. Исследовательская деятельность – реферативная исследовательская работа учащихся 3-4-х классов по самостоятельно выбранной теме. Главной целью данной деятельности является развитие личности, приобретение функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитии способности к исследовательскому типу мышления.

Программа курса внеурочной деятельности «Формирование основ исследовательской культуры у детей младшего школьного возраста» направлена на постепенное формирование основ исследовательской культуры у детей младшего школьного возраста, начиная с их участия в проектной деятельности в 1-2 классе, и постепенном включении в исследовательскую деятельности в 3-4 классах.

В процессе прохождения курса формируются умения и навыки самостоятельной исследовательской деятельности; умения формулировать проблему исследования, выдвигать гипотезу; навыки овладения методикой сбора и оформления найденного материала; навыки овладения первоначальными научными терминами в той области знания, в которой проводится исследование; навыки овладения теоретическими знаниями по теме своей работы и шире; умения оформлять доклад, реферат, исследовательскую работу, а также активное использование информационно-коммуникативных технологий.

Систематизация и усвоение полученных теоретических знаний проверяются при выполнении учащимися практических работ - проведения предметного исследования и оформления собственной исследовательской деятельности. По окончании каждого года обучения проводится публичная защита проектной или исследовательской работы. Темы, представляемые учащимися, очень разнообразны: «Её величество Соль», «Обереговые куклы Новгородчины», «Йогурты: полезные и бесполезные», «Физика вокруг нас: курс практической магии и фокусов», «Сорняки-лекари», «Проект озеленения пришкольной территории», «Основной атрибут государственности».

Шатрова Д.В.

Развитие коммуникативных компетенций студентов-педагогов в процессе духовно-нравственного воспитания

РГПУ им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург)

Одной из приоритетных задач Российского образования на сегодняшний день является духовно-нравственное воспитание молодежи. В Федеральном государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) третьего поколения к компетенциям будущего педагога добавляется способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся (ПК-2) [6, с. 7]. На данный момент происходит общественное обсуждение концепции и содержания профессионального стандарта учителя, полномасштабное введение которого планируется к сентябрю 2014 г. [3]. В нем также отмечается умение сотрудничать с другими педагогами и специалистами в решении задач духовно-нравственного развития ребенка.

Духовно-нравственное воспитание личности – сложный и многогранный процесс, включающий педагогические, социальные и духовные влияния. Т.И. Петракова, доктор педагогических наук, определяет духовность как устремленность личности к избранным целям, ценностную характеристику сознания. Нравственность представляет собой совокупность общих принципов и норм поведения людей по отношению друг к другу и обществу [4]. В сочетании они составляют основу личности.

В связи с введением в основную образовательную программу школы курса «Основы религиозных культур и светской этики», особенно важной задачей педагогического образования становится подготовка учителей, обладающих фундаментальными знаниями в области методики преподавания, определенным уровнем богословских познаний, хорошей общекультурной подготовкой и стремящихся к собственному духовному росту [7, с. 24-27].

Нормы христианской нравственности описаны в Библии, некоторым частям которой уже более 3400 лет. В Ветхом Завете о Писании говорится: «Да не отходит сия книга закона от уст твоих; но поучайся в ней день и ночь, дабы в точности исполнять все, что в ней написано: тогда ты будешь успешен в путях твоих и будешь поступать благоразумно» (Книга Иисуса Навина 1:8).Эта книга всегда актуальна и не теряет своей ценности сегодня: «Ибо слово Божие живо и действенно и острее всякого меча обоюдоострого: оно проникает до разделения души и духа, составов и мозгов, и судит помышления и намерения сердечные» (Послание к Евреям 4:12).

Наряду с духовно-нравственным воспитанием, важной задачей высшего образования является развитие коммуникативных компетенций. Вы-

пускники-педагоги должны руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3), уметь логически верно выстраивать устную и письменную речь (ОК-6), использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16), быть готовыми к взаимодействию с коллегами (ОК-7), а также с учениками, родителями, социальными партнерами (ПК-6) [6, с. 5-8].

Согласно исследованиям Европейской комиссии (проект TUNING), принципами инновационных учебных стратегий, основанных на компетентностном подходе, являются активное и самоуправляемое обучение, опора на жизненный опыт студента и исследовательскую практику, ориентация на рефлексивность, интерактивность и кооперация в учебном процессе [2, с. 8].

В педагогическом энциклопедическом словаре интерактивное обучение понимается как «обучение, построенное на взаимодействии учащегося с учебным окружением, учебной средой, которая служит областью осваиваемого опыта. Учащийся становится полноправным участником учебного процесса, его опыт служит основным источником учебного познания» [1]. Принципами интерактивного обучения являются диалогическое взаимодействие, работа в малых группах на основе кооперации и сотрудничества, игровая деятельность, тренинговая организация обучения [5, с. 18].

Основной формой развития коммуникативных компетенций многие авторы (Ю.Н. Емельянов, Г.И. Марасанов, Л.А. Петровская и др.) называют активный тренинг. Он включает ролевые и деловые игры, имитационные модели, разбор практических задач, видео-обратную связь и др. Тренинг позволяет учесть индивидуальные особенности обучающихся, разные стили обучения в группе, способы усвоения информации, виды интеллектов. Преподаватель может предложить упражнения, которые позволят каждому студенту наиболее эффективно развивать коммуникативные навыки.

Чтобы вместе с развитием этих компетенций происходило духовно-нравственное развитие будущего педагога, особенно если он заинтересован в перспективе вести курс «Основы религиозных культур и светской этики», требуется принципиально новое содержание тренингов. За основу предлагается взять текст Библии, в которой большое внимание уделяется человеческим взаимоотношениям.

Тренинги эффективной коммуникации, основанные на Библии, были апробированы на V Покровском форуме (Луга, 2011), Форуме «Духовные проблемы современной молодежи» (Псков, 2012), Христианском молодежном форуме (Санкт-Петербург, 2012), в учебных группах студентов и магистрантов в РГПУ им. А. И. Герцена и филиале в Волхове.

Проведение тренингов по развитию коммуникативных компетенций, основанных как на нравственных, так и духовных аспектах, опирающихся

на Библию, способствует интеграции светского и религиозного подхода к духовно-нравственному воспитанию.

Литература

1.Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. – М., 2002.

2.Образовательные стратегии и технологии обучения при реализации компетентностного подхода в педагогическом образовании с учетом гуманитарных технологий: Методические рекомендации. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2008.

3.Общественное обсуждение проекта концепции и содержания профессионального стандарта учителя от 15 февраля 2013 г.: минобрнауки.рф/документы/3071

4.Петракова Т.И. Святоотеческое учение и проблемы современной педагогики // XV Международные Рождественские образовательные чтения, 2007.

5.Ступина С.Б. Технологии интерактивного обучения в высшей школе: Учебно-методическое пособие. – Саратов: Издательский центр «Наука», 2009.

6.Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 050100 Педагогическое образование (квалификация (степень) «бакалавр»). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 января 2011 г. №46 (ФГОС-03).

7.Ценности духовной отечественной культуры в образовании: Программы элективных курсов: Учебно-методическое пособие / Авт.-сост.: М.В. Захарченко, Т.А. Берсенева. – СПб.: СПбАППО, 2006.

Шикалова Т.Н.

Художественное восприятие музыки – основа развития музыкального творчества дошкольников

АОУ ДПО ИПК и ПРО УР (г. Ижевск)

Музыка, как вид искусства, особым образом способна оказывать влияние на развитие эмоционального и чувственного восприятия, она имеет ни с чем несравнимые возможности для развития творчества человека, в особенности в дошкольном возрасте.

В каждом виде детской музыкальной деятельности есть место для творческого развития детей. Э. П. Костина, автор программы «Камертон», относит все виды музыкальной деятельности к разряду творческих, поскольку музыка в каждом из них оказывает творческое воздействие на ребенка в каждой из позиций: «слушатель» (творчески воспринимает музыку), «исполнитель» (толкователь музыкального текста), «композитор» (творец импровизации и сочинений).

Основой любой музыкальной деятельности является восприятие музыки. Чтобы выучить песню, сначала надо её прослушать, почувствовать интонацию, характер исполнения. В музыкально-ритмической деятельности также необходимо определить характер музыки, смену её частей, темп,

динамику, ритмический рисунок. И творческая деятельность не сможет состояться, если ребёнок не приобрел необходимый опыт восприятия музыки. В дошкольном возрасте важно научить детей искусству слышать музыку. Услышать музыку — это значит, прежде всего, почувствовать и пережить то открытие, которое каждый ребенок сделает для себя и которое поможет ему «исследовать» собственные чувства, подтолкнет к размышлениям об окружающей жизни, вызовет интерес к творческой деятельности.

Исследуя процесс познания музыки, условно можно выделить несколько подходов:

- научный, главная задача которого заключается в просвещении
- человека знаниями, касающимися структурной стороны произведения,
- музыкальной формы и т.д.;
- пассивное любительское познание выражается в слушании музыки для настроения (слушаем музыку и наслаждаемся её красотой). В данном случае музыка влияет на наше настроение: весёлая музыка бодрит, вызывает радостные чувства, тихая, ласковая умиротворяет и успокаивает. Именно так часто происходит при общении с музыкой в концертном зале;
- активное любительское познание. Основной задачей данного подхода становится определение настроения музыки, ее характера, выразительных средств;

Следует отметить, что все указанные подходы познания музыки не способны в полной мере непосредственно влиять на развитие творческих способностей ребёнка дошкольного возраста. О целенаправленном воспитывающем воздействии музыки на личность ребёнка можно говорить в том случае, когда на первый план выходит осознание личностного смысла произведения, а не только осознание формы произведения или характеристика его настроения? В данном случае необходимо рассмотреть особый подход познания музыки, который мы называем художественным познанием.

Художественное познание музыки заключается в познании тех эмоций и сопутствующих им мыслей, которые возникают у ребёнка в процессе самого общения с музыкой. При этом у дошкольников развивается эмоциональная сфера, воображение, мышление, творческие способности, а главное - активизируется познание окружающего мира и самого себя в окружающем мире.

По утверждению греческого философа Фалеса, наибольшую трудность для человека представляет познание самого себя. И это утверждение находит своё продолжение в известном высказывании Ф. Листа, что познать самого себя можно через восприятие музыки.

Важно, чтобы ребёнок в процессе слушания музыки открывал для себя новые музыкальные образы. Безусловно, каждое открытие для ребёнка уже является творчеством. Современный исследователь проблемы музыкального воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста Ю. Б. Алиев считает, что ребенок-слушатель «в определенной мере может считаться даже «соавтором» музыкального произведения».

Все виды художественной деятельности тесно взаимосвязаны. Поэтому художественное познание музыки детьми дошкольного возраста предполагает интегрированный подход и может осуществляться через метод ассоциаций. Данный метод предполагает активизацию разнообразных творческих действий, направленных на осознание музыкального образа и выражение ребенком своих впечатлений от прослушанного произведения в разных видах художественной деятельности:

В изобразительной деятельности дети используют цветовые, графические ассоциации;

В музыкальной деятельности дети выражают свои чувства, полученные при восприятии музыки с помощью дирижерского жеста, танцевальных движений, вокальных интонаций и инструментальных импровизаций.

В театральной и игровой деятельности дети могут выразить характер музыки через образные движения, мимику, жесты, пантомиму и т.д..

В коммуникативной деятельности дети используют художественное слово, как средство выражения своих эмоциональных впечатлений, полученных от музыки.

Таким образом, ребёнок, который проявляет большой интерес к музыке, умеет правильно воспринимать музыку (мелодическую линию, интонацию, кульминацию, различные оттенки), находить ассоциативные линии, интерпретировать музыкальный образ различными художественными средствами, сможет наиболее ярко, интересно и выразительно проявить себя в самом творческом процессе: музицировании, сочинении песен, танцев, музыкально-игровой деятельности.

Шляпина В.Г.

К вопросу об измерении иноязычной компетенции

АмГПГУ (Хабаровский кр., г.Комсомольск-на-Амуре)

В методике преподавания иностранных языков проблема контроля умений и навыков владения иностранным языком всегда была актуальной. На наш взгляд тестирование является наиболее удачной и объективной формой контроля. Основные положения современной теории тестирования отражены в работах таких авторов, как С.Ю.Николаева, О.П.Петращук, С.К.Фоломкина, В.А.Коккота, И.А.Рапопорт. Согласно этим положениям тест определяется как подготовленный в соответствии с определёнными

требованиями комплекс заданий, который прошёл предварительное апробирование с целю определения его показателей качества, выявляющий у тестируемых степень их языковой компетенции.

Как средство контроля тест имеет ряд преимуществ по сравнению с другими видами контроля, а именно – одновременно тестируется большее количество опрашиваемых, результаты тестирования подводятся быстро и просто, результаты используются для диагностики трудностей языкового материала, в учебном процессе тест может применяться как тренировочное упражнение. Общеизвестно, что целью любого теста является получение информации. Таким образом, тесты делятся на 4 вида в зависимости от вида информации, которую нужно получить: тесты общего владения иностранным языком, диагностические тесты, тесты учебных достижений, тесты распределения за уровнем обученности (тесты способностей). В учебном процессе тесты учебных достижений применяются наиболее успешно, т.к. они составляются точно по программе или пройденному языковому материалу и используются для проведения текущего, промежуточного и итогового контроля.

Следует отметить, что после апробации различных тестовых заданий на занятиях со студентами-бакалаврами педагогического вуза стало ясно, что наиболее целесообразными являются следующие приёмы тестирования: вопрос-ответ, верно-неверно, заполнение пропусков, множественный выбор, дополнение, целевое высказывание, сопоставление.

Во время выполнения задания тестируемый фиксирует ответ, который он считает верным. По структуре и способу оформления ответов различают выборочные тесты и тесты со свободно составленным ответом. Что касается выборочных тестов, то они основаны на распознавании одного или нескольких правильных ответов на фоне нескольких ошибочных ответов. При свободном составлении ответа тестируемый должен заполнить пропуски в предложении, тексте, диалоге, используя языковые средства и вспоминая конкретные пройденные темы. Уровень иноязычной компетенции студента определяется после подсчёта баллов за каждое правильно выполненное им задание и подсчёта общего количества баллов.

Необходимо отметить, что тестирование, как средство контроля и измерения иноязычной компетенции, способствует повышению эффективности обучения иностранному языку.

Литература:

1.Денисова Л.Г., Симкин В.Н. Об итоговом контроле обученности иностранным языкам //Иностранные языки в школе. - №2 1995.

2.Коккота В.А. Лингводидактическое тестирование. - М., 1989.

Шгурба Я.Ю.

Применение песенного материала сервиса YouTube и последовательность работы с ним

МГУ ПС «Московский государственный университет путей сообщения» МИИТ (г. Москва)

Роль информационного обеспечения образовательного процесса, а именно использование информационных ресурсов сети Интернет являются полезными при изучении иностранного языка. Рассмотрим интернет-ресурсы на примере сервиса YouTube использование которого позволяет включать аутентичные материалы сети (текстовые, звуковые) в программу обучения и в большей степени может способствовать развитию навыков аудирования и говорения учащихся на занятиях.

Ресурсы YouTube содержат большое количество музыкальных подкастов, помогающих в легкой форме изучать живой английский язык (Олифер, 2011; С. 28).

Такой метод делает обучение эмоционально насыщенным. Сами по себе песни и стихи могут применяться для формирования фонетических, лексических, грамматических навыков. Однако еще более ценными они могут быть в том случае, если их использовать творчески для преодоления расстояния между удовольствием слушания (пения) и коммуникативным использованием языка.

С точки зрения методики, песня на английском языке может рассматриваться, с одной стороны, как образец звучащей иноязычной речи, адекватно отражающий особенности жизни, культуры и быта народа страны изучаемого языка, с другой стороны, будучи носителем культурологической информации, песня может формировать и духовную культуру учащегося, соединять в единое целое его разум и душу.

С точки зрения коммуникативно-когнитивного подхода (С. Ф. Шатилов) песенный материал, будучи образцом музыкальной инокультуры и выступая в качестве одного из элементов национально-культурного компонента содержания обучения иностранному языку (З. Н. Никитенко), является средством удовлетворения познавательно-коммуникативных потребностей и интересов учащихся.

Одним из условий успешного использования песенного материала является его отбор и типологизация. Песенный материал как один из элементов национально-культурного компонента должен отражать страноведческую специфику и обладать культурологической ценностью.

Лексико-грамматический материал песен целесообразно вводить с некоторым опережением программы с той целью, чтобы при введении нового материала учащиеся легко узнавали его. Это существенно облегчит

введение, закрепление и использование лексико-грамматического материала песен в соответствующих речевых ситуациях.

Методика использования каждой песни предусматривает предварительное введение, активизацию и закрепление лексико-грамматического материала используемых песен (Казаков, 2011; С. 58)

Примерная последовательность работы с песней:

1) краткое вступительное слово о песне (ее характер, стиль и особенности аккомпанемента, основное содержание, история создания и т. д.), установка на первое восприятие песни;

2) первое музыкальное предъявление песни; знакомство с музыкальной стороной песни: особенностями мелодии, ритма, деления на музыкальные фразы;

3) проверка понимания содержания песни (дословный перевод текста общими усилиями учащихся под руководством учителя). На более продвинутом этапе или в более подготовленных в языковом отношении группах полезно обращать внимание учащихся на способы выражения той или иной мысли средствами иностранного языка;

4) фонетическая отработка текста песни. На начальном этапе обучения иностранному языку целесообразно применять в этих целях в основном способ имитации;

5) повторное прослушивание песни; работу на данном этапе целесообразно проводить с опорой на текст;

6) чтение текста песни с дальнейшей отработкой звуков и интонации, всю работу также рекомендуется проводить с опорой на текст песни;

7) разучивание мелодии в процессе совместного исполнения песни с использованием фонограммы песни, а также ее аккомпанемента.

На последующих двух-трех занятиях достаточно повторить песню один-два раза, чтобы ее слова запомнились прочно и надолго. В памяти учащихся закрепляются необходимые для речи словосочетания и грамматические структуры.

При введении нового грамматического материала учащиеся легко узнают введенные с некоторым опережением грамматические структуры, что существенно облегчает закрепление нового материала и использование его в соответствующих речевых ситуациях. В дальнейшем каждая из предложенных песен может быть использована как эффективное средство закрепления и повторения нового грамматического материала.

Таким образом, комбинирование различных способов, прослушивание аудиокниг, подкастов, просмотр фильмов, клипов на английском даст лучше результат, чем просто чтение и изучение грамматики, поскольку в данном случае позволяет привыкнуть к разным голосам и научиться их понимать.

Литература:

1.Казаков С.И. Основы сетевых технологий. М.: Радио и связь, 2011.

2.Олифер В., Олифер Н. Новые технологии в обучении. С.Пб.: БХВ-Санкт-Петербург, 2012.

Алиева Г.Н.

Метафоры в жаргоне молодых дагестанцев

ФГБОУ ВПО «ДГТУ» (г. Махачкала)

Использование метафор в молодежном жаргоне – наиболее популярное, доступное и эффективное средство остранения слова: отход от стандарта, от нормы, образование и использование в речи лексических и семантических единиц, которые могут казаться «странными» на фоне привычного и стандартного.

Метафоры – одно из наиболее продуктивных средств формирования вторичных наименований в создании языковой картины мира. Метафорические обозначения, «вплетаясь» в концептуальную систему отражения мира, «окрашивают» ее в соответствии с национально-культурными традициями и самой способностью языка называть невидимый мир тем или иным способом.

Наиболее часто встречаемым типом тропов в разговорной речи дагестанцев являются метафоры. Рассмотрим наиболее «задействованные» их разновидности:

именная метафора: *бедуин (дикий), бибиси (человек, который в курсе всех событий), ботаник (студент, который много занимается), гонщик (болтун), замок (замкнутый человек), даун (туповатый, недалекий человек), тормоз (непонятливый человек);*

зоометафора: *амеба (наркоман), бобер (богатый человек), бык / бычара (тупой, наглый, грубый человек), бычье (невоспитанная молодежь), жук (хитрый, проныра), крыса (жадный человек), лиса (хитрый человек), лось (упрямый человек), олень / олэнь (глупый человек), утка (доносчик, сплетник), шакал (подлый человек);*

растительная метафора: *заз (с рутульского языка – «колючка»: раздражительный человек), репа (глупый человек), редиска (вредный человек), мухомор (подлый человек), тыква (голова), капуста (деньги), лепесток (мобильный телефон фирмы Nokia модели 7610);*

бытовая метафора: *борщ (излишнее старание, чересчур), бочка (телефон модели «6233), каша (то, что очень понравилось), кирпич (телефон фирмы Nokia модели 3310), коробка (автомобиль «Мерседес-брабус»), пульт (телефон), скобка (улыбка), совок (человек, собирающий сплетни), тормоз (тупой, недалекий человек), хинкал (бесхарактерный человек), шкаф-купе (мужчина высокого роста, широкоплечий);*

В ходе нашего исследования было собрано 67 жаргонизмов, созданных метафорическим путем: *баклан (крупный парень), бобики (гаишники),*

бомба (красивая девушка), бугор (крупный парень), жаба (неприятный, уродливый человек, ищак-матрос (олух, лаботряс), пельмень (пухлый, полный парень), хайван (тупой человек) и другие.

Самыми продуктивными типами оказались: именная метафора, зоометафора и растительная метафора. Наиболее последовательной тенденцией при выборе образов метафорического сравнения является установка на резкое снижение и вульгаризацию речи.

Метафора в социальных жаргонах предстает как сложное многоаспектное явление с типизированным набором модусов экспрессивности: снижение, ирония, игровая имитация. Указанные модусные признаки жаргонной метафоры выступают, как правило, в едином комплексе и способствуют эффекту экспрессивного отторжения номинации от лексикона общеупотребительного языка, т.е. заведомого несоответствия языковым или речевым стандартам (1, 1976).

В процессе анализа мы убедились, что среди функций, которые выполняет метафора, самой эффективной является креативная. Она придает оригинальность и яркость высказываниям молодых дагестанцев.

Литература

1.Харченко В.К. Разграничение оценочности, образности, экспрессии и эмоциональности в семантике слова // Русский язык в школе, №3, 1976. С. 66-71.. – М., 2006.

Аминева З.Р.

Жанры башкирской изустной литературы

Башкирский государственный университет (БашГУ, г. Уфа)

Изустной литературой принято называть словесное искусство индивидуального характера, которое сочинялось и распространялось изустным путем и содержало в себе авторские начала. Изустная литература тюркских народов богата и разнообразна по своему жанровому составу. В башкирской изустной литературе, где ключевыми фигурами являются йырау и сэсэны (сказители), главными жанрами являются эпос, айтыш, кубаир, песня и баит.

Эпос мы, как правило, относим к фольклору. Однако некоторые из них, созданные в более позднее время, сохранили в себе следы творчества мастеров поэтического слова. Примером тому являются эпосы «Идукай и Мурадым», «Юлай и Салават». В них действует образ изустного творца, являющийся свидетелем и активным участником повествуемых событий. Обращения сэсэна к другим персонажам в форме «лирического отступления» выражает его оценку к происходящим событиям, а также к действиям главных героев.

Айтыш является диалогом сэсэнов в искусстве поэтической импровизации. Хабрау йырау, Ерэнсэ сэсэн, Кубагуш сэсэн, Баик сэсэн и

др. были искусными мастерами-исполнителями поэтических состязаний. Формы айтыша весьма разнообразны. Это – айтыш девушки с джигитом, мужчины с женщиной, двух начинающих сказителей и т.д. Жанр айтыша очень динамичен, он требует быстроты, особой находчивости и импровизаторского мастерства [2, 113].

Слово *кубаир* переводится как «песня восхваления». Он, как и поэтический спор – айтыш, рождается перед публикой. Следует отметить, что кубаир мог сочинить не каждый мастер поэтического слова. Данное право имел лишь тот, кто мог давать оценку тому или иному историческому явлению, обращаться к правителям от имени народа, выражать мнения масс и т.д. Тематика кубаиров охватывает широкий круг общечеловеческих проблем: начиная от вечных и заканчивая повседневными.

Песня в качестве отдельного жанра изустной литературы появилась лишь во второй половине XVIII века благодаря творчеству Баик сэсэна. Авторские песни сохранили в себе три главных компонента: слово, мелодию и историю создания, которые испокон веков были присущи песням народного творчества. Следует отметить, что в народе этот жанр из-за особой популярности легко подвергался изменениям. Песни сэсэнов второй половины XVIII – XIX вв. Баика, Махмута, Салавата, Буранбая, Ишмухамета, Габита уже давно бытуют в фольклорном репертуаре [1, 211-212].

Последний традиционный жанр башкирской изустной литературы – *баит* сочиняется преимущественно письменным путем, но распространяется изустно. Однако в творчестве йырау и сэсэнов XIV – XVIII вв. этот жанр и вовсе отсутствует. По мнению башкирских ученых, причиной тому являются следующие факторы: во-первых, в его содержании преобладают вопросы частного характера; во-вторых, сочиняются они не профессионалами; в-третьих, сфера распространения баита ограничена. К жанрам изустной литературы он имеет определенное касание лишь потому, что во второй половине XIX – XX вв. некоторые (и не именитые) сэсэны часть своих произведений называли «баитами» [1, 215-216].

Таким образом, йырау и сэсэны чаще всего обращались к эпосу, айтышу, кубаиру, песне и отчасти баиту. Несмотря на одни и те же названия, жанры изустной литературы отличались от фольклорных авторским началом, творческой индивидуальностью, устойчивостью текстов, а также преобладанием в них философии и дидактики.

Литература

1.Идельбаев М.Х. Завещание из древности. – Уфа: Китап, 2007. – 344 с. (на башк.яз.).

2.Исмаилов Е. Айтыс // Краткая литературная энциклопедия, т.1. – М.: Сов. энциклопедия, 1962. – С.113.

Гурко Е.В.

Классификация иноязычной терминолексики графического дизайна в украинском языке

Днепропетровский национальный университет имени Олеся Гончара (Украина)

Объективную картину развития любого языка невозможно воспроизвести без исследования влияния на его лексический фонд других языков, без выяснения роли заимствований. Известно, что нет на земле такого народа, который не стремился бы к общению с другими народами, так как каждая нация может и должна учиться у других. В связи с этим в любом языке появляются лексические заимствования, влияние которых сказывается на взаимоотношениях и развитии элементов разных ярусов заимствующего языка (С.Булич, Л. Деруа, Л. П. Крысин, Ю. Н. Караулов, Ю. С. Сорокин).

В настоящий момент в украинской терминологии графического дизайна происходит активный процесс заимствования иноязычной лексики. Активная подвижность специальной лексики требует тщательного и всестороннего анализа с целью выявления закономерностей, связанных с причинами появления иноязычных слов, их ассимиляции в системе украинского языка и особенностями функционирования в языке-реципиенте.

Известно, что заимствование – это одновременно «процесс и результат перехода из одного языка в другой слов, грамматический конструкций, морфем, фонем» [4, с. 301].

Известный терминолог С. В. Гринев пишет о том, что «наибольшее значение в современной теории заимствований имеет классификация заимствований, построенная на характере заимственного материала» [2, с. 114]. Такой подход к классификации заимствований был основан Д. С. Лотте. Он выделил два основных вида заимствований: оригинальные заимствования и переводные заимствования.

По классификации С. В. Гринева заимствования включают следующие виды: 1) материальное заимствование: а) лексическое, б) формальное, в) морфологическое; 2) калькирование: а) словообразовательное, б) формальное, в) морфологическое; 3) смешанное заимствование: а) гибридное, б) полузаимствование.

В современной теории заимствований также принято выделять два их основных типа: прямое (или материальное) заимствования (оригинальное заимствования в Д.С. Лотте) и калькирование (переводное заимствования в Д.С. Лотте) [5, с. 114].

В нашей работе мы опираемся на классификацию по способу заимствования терминов, впервые разработанную Д. С. Лотте. Ученый считал целесообразным выделять два типа прямых (оригинальных) заимствова-

ний: буквальные и трансформированы. Прямые заимствования, как свидетельствуют результаты анализа фактического материала, являются основным источником пополнения терминолексики графического дизайна. Например: 1) буквальные заимствования, среди которых выделяем: а) термины, заимствованные способом транслитерации (побуквена передача): slogan – слоган, graffiti – графіті, big-board – біг-борд, street-art – стріт-арт, artworks – арт-воркс, op-art – оп-арт, nuance – нюанс, fresco – фреска, emblem – емблема, graphic – графіка, assymetyria – асиметрія, contraste – контраст, color – колор, symmetria – симетрія, décor – декор, factura – фактура, pop-art – поп-арт, textura – текстура, italika – італіка [3]; б) термины, заимствованные способом трансформации (звуковая передача) – трансформы:art center – арт-центр, poster – постер, web-design – веб-дизайн, stand – стенд, modern – модерн, style – стиль, computer graphics – комп'ютерна графіка, display – дисплей, sketch – скетч, title – тайтл, design – дизайн, brand – бренд [3].

2) материально трансформированые заимствования: а) заимствования с заменой окончания: каталог (catalogue), гротеск (grotesque), мода (modus), стиль (stulys), трафарет (trafaretous); б) суфиксальные заимствования с заменой суффикса: логотип (logostipes), лейбл (label); в) заимствования с одновременной заменой суффикса и окончания: стікер (stick), кліше (kliscous), колаж (colagscous) [3];

3) буквальное калькирование:візуально-графічна мова – visual-graphic language, алфавіт графічних символів – the alphabet of graphic symbol, фірмовий стиль – firm style, графічний дизайн – graphic design.

Анализ заимствованной терминолексики графического дизайна позволяет сделать вывод о том, что создание новых терминов вследствие транслитерации является одним из самых в терминосистеме графического дизайна.

Итак, заимствования – это один из способов пополнения терминолексики графического дизайна. Входя в украинский язык, иноязычные слова свидетельствуют чувствительность лексики к переменам в жизни общества – политических, экономических, культурных – и одновременно обогащают словарный состав нашего языка.

Литература

1.Головин Б. Н. Типы терминосистем и основания их различения / Б. Н. Головин // Термин и слово: Межвуз. сб. – Горький: ГГУ, 1981. – С. 3-10.

2.Гринев С. В. Терминологические заимствования / С. В. Гринев // Вопросы заимствования и упорядочения иноязычных элементов. – М.: Наука, 1982. – С. 108-135.

3.Дизайн. Илюстрованный словарь-справочник. – М.: Архитектура С., 2004. – 282 с.

4.Куликова И. С., Салмина Д. В. Введение в металингвистику (системный, лексикографический и коммуникативно-прагматический аспекты лингвистической терминологии) / И. С. Куликова, Д.В. Салмина. – М.: Спб: «САГА», 2002. – 352 с.

5.Лотте Д.С. Вопросы заимствования и упорядочения иноязычных элементов / Д. С. Лотте. – М.: Наука, 1982. – 152 с.

6.Словник іншомовних слів / [ред. Є.І.Мазніченко]. – К.: Наукова думка, 2000. – 662 с.

Гусева Л.В.

Духовно-нравственное воспитание учащихся в процессе обучения английскому языку (из опыта работы)

МОУ «Гимназия г. Раменское» (Московская обл.)

В ежегодном Послании Президента России Федеральному Собранию чётко обозначены ключевые проблемы, от решения которых зависит будущее нашей страны. Особое внимание Президент уделил нравственному состоянию общества, назвав дефицит духовных ценностей серьёзной угрозой поступательному движению России. Главную роль в решении данной проблемы, по мнению главы государства, должна сыграть школа, которая призвана и давать образование, и воспитывать одновременно, «укреплять прочную духовно-нравственную основу общества», формировать «нравственного гармоничного человека, ответственного гражданина России».

Не умаляя значения таких предметов, как русский язык, литература, история, основы светской этики и традиционных религий, которые, по мнению Президента, «формируют личность» и которые должны, в первую очередь, духовно-нравственного воспитывать подрастающее поколение, хотелось бы отметить, что данное воспитание можно и должно осуществлять и в процессе обучения иностранным языкам, в частности, английскому, так как он, обладая междисциплинарным характером содержания и способностью интегрироваться с другими учебными предметами, предоставляет огромные возможности для создания широкого информационного и социокультурного образовательного пространства. Кроме того, как и любой другой язык, он является средством межкультурного общения, средством выражения своих мыслей, идей, воззрений, ценностных ориентиров, своей активной гражданской позиции.

В настоящее время учитель английского языка имеет право выбрать из Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию Министерством образования и науки Российской Федерации, учебник, по которому он будет работать со

своими учащимися. Все они включают тематические разделы, способствующие осуществлению духовно-нравственного воспитания.

Так, например, в любом учебнике по английскому языку обязательно присутствует тема, связанная с необходимостью изучения английского языка в современном мире. Однако, работа по данной теме предполагает не только введение соответствующей лексики и грамматических структур, но и обсуждение с учащимися таких понятий, как «родной язык», «национальный язык», «государственный язык», «иностранный язык», «международный язык». Обсуждая необходимость знания английского языка как для каждого современного человека, так и специалиста, рассматривая его историческое развитие, причины, по которым он стал международным языком, и его роль в современном мире, нужно обязательно проводить параллель с русским языком, сравнивая словарный состав и грамматику, подчёркивая, что хорошее знание русского языка помогает в изучении английского, знание которого, в свою очередь, даёт возможность участвовать и в интердиалоге культур, а, значит, помогает лучше понять друг друга и, как следствие, быть более толерантными к представителям других культур и вероисповеданий и совместно решать многие глобальные проблемы. Огромные возможности предоставляет также организация научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся по проблемам, связанным с глобальной ролью русского языка и необходимостью «расширять присутствие России в мировом гуманитарном, информационном и культурном пространстве».

Воспитанию чувства патриотизма и гордости за свою страну способствует также следующая тематика: «Что бы ты рассказал своему зарубежному другу о России?», «Чем Россия привлекает иностранцев?», «Какими достижениями может гордиться Россия?», «Кто принёс славу России?». Используя средства английского языка и различные формы классно-урочной работы (уроки-лекции/ беседы/ диспуты/ конференции/семинары/защиты проектов/ролевой и деловой игры, учитель может вовлечь учащихся в активную речевую деятельность: обсудить особенности географического положения России и её природные богатства, особенности её исторического развития, вспомнить знаменательные события в её истории, по достоинству оценить её вклад в развитие мировой науки и культуры, в развитие всего мирового сообщества. Важную роль играет и включение регионального компонента. Работая над учебными проектами по данной тематике, проводя исследования, анализируя и представляя полученные результаты, учащиеся учатся глубже понимать и ценить роль своей «малой родины».

Основы духовности и нравственности закладываются и в процессе обсуждения роли семьи и внутрисемейных отношений, отношений со своими сверстниками. Правильно выбранные учебные формы и подходы,

коллективно разработанные советы по разрешению конфликтных ситуаций способствуют воспитанию само- и взаимоуважения, чувства чести и достоинства, дружбы и взаимопомощи, учат проявлять милосердие, стремиться, как говорил В. Шукшин, «делать добро», то есть, способствуют возрождению нравственных идеалов.

Важное значение в духовно-нравственном воспитании учащихся на уроках английского языка играет и пропаганда здорового образа жизни, разговор о разрушительном влиянии наркотиков и вредных привычек (алкоголь, курение, неправильное питание, малоподвижный образ жизни). При этом важно добиться осознания учащимися того, что здоровье нации – это здоровье всей страны и, заботясь о своём физическом и духовном здоровье, они заботятся и о будущем России.

Огромную роль в духовно-нравственном воспитании учащихся играет и организация внеклассной работы по предмету. При этом использование современных ИКТ предоставляет широкие возможности для интеграции в мировое образовательное сообщество. С помощью Интернета, можно не только совершать различные виртуальные путешествия и экскурсии, общаться с зарубежными сверстниками, представлять на должном уровне Россию, свой регион и город, но и принимать участие в Международных и Всероссийских олимпиадах, конкурсах и проектах.

Так воспитанию национальной гордости способствовало участие учащихся (в том числе и нашей Гимназии) в онлайн-конкурсе «Наша страна – наше наследие», организованном в 2011-2012 учебном году Издательством «Просвещение».
(http://www.prosv.ru/umk/spotlight/info.aspx?ob_no=29303).

Для участия в данном конкурсе нужно было написать эссе на английском языке о своей малой родине, рассказав о самом главном и сокровенном. В этом Конкурсе не присуждались звания победителей и призёров, главное в нём приняло участие более 3000 творческих работ, рассказывающих о больших и малых городах, природе и памятных места, музеях и национальных промыслах, фестивалях и праздниках, обычаях и традициях нашей многонациональной Родины, и на их основе была создана электронная брошюра, которую можно использовать как интерактивный ресурс, организуя виртуальные путешествия по необъятным просторам нашей великой страны. Организация таких конкурсов и участие в них и есть самое настоящее духовно-нравственное воспитание в действии.

Огромные возможности по осуществлению духовно-нравственного воспитания учащихся учителю предоставляет Интерактивный научно-методический журнал «Сообщество учителей английского языка» (Рег. Свидетельство СМИ – Эл. № ФС77-46118). На портале данного журнала (http://tea4er.ru) организуются самые разнообразные лингвострановедческие олимпиады, конкурсы и проекты, участие в которых способствует не

только повышению мотивации изучения английского языка и уровня владения им, но и способствует формированию духовности и нравственности.

Международный Конкурс видеороликов «If I were a cosmonaut (Если бы я был космонавтом)» проводился по трём номинациям: «Glory of the past (Слава прошлого)», «Today's space (Космос сегодня)» и «To conquer is my choice (Я за освоение космоса)». Создавая эти видеоролики, учащиеся выражали свою точку зрения на предложенные проблемы, и во всех присутствовало чувство гордости за свою стану, за её роль в освоении космического пространства. Многие конкурсанты отправили снятые видеоролики своим зарубежным друзьям, тем самым рассказывая о достижениях Российской науки в целом и отечественной космонавтики в частности. Ещё один Международный Конкурс «Abroad Mind» (номинации «Рассказ», «Онлайн-ресурс» и «Видеоролики») был посвящён путешествиям, при этом многие участники с гордостью рассказывали о России и её заповедных местах, считая себя частичкой великой страны.

Ряд проектов и конкурсов, проводимых порталом, связан с важными историческими событиям в истории России. Международный конкурс творческих проектов «Long live Victory: 1812-2012», посвящался 200-летию Бородинского сражения, и представленные творческие переводы и видеоролики явились свидетельством личностного осознания мужества и героизма предков. Международный Конкурс стихотворений «Farewell2Arms» (2011-2012 учебный год) и нынешний Международный конкурс творческих проектов «St. George Ribbon» (номинации «Онлайн-презентации», «Стихи», видеоролики «Декламирование» и «Место боевой славы» посвящены Дню Победы. Все представляемые работы проникнуты неподдельным уважения к народному подвигу в Великой Отечественной войне и пониманием того, что необходимо свято хранить память о каждом, кто внёс вклад в Победу. Считаю, что чрезвычайно важен тот факт, что ряд учащихся в своих работах рассказывает и о личном вкладе в дело увековечивания памяти павших и о своей работе в составе поисковых отрядов и военно-патриотических клубов.

Говоря о духовно-нравственном воспитании учащихся посредством вовлечения их во внеклассную работу, нельзя не упомянуть и о таких конкурсах данного портала, как «Happy Teacher's Day», посвящённом Дню Учителя, и «Mother's Day», посвящённом Дню Матери, формирующим позитивное отношение к образованию, учительскому труду и семейным ценностям.

Духовно-нравственному формированию личности способствуют также проекты и такие конкурсы, как Международный Конкурс видеороликов «Ecolution: Green Planet Choice», ведь высоконравственный человек не может быть равнодушным к экологическим проблемам, к тому, что необходимо сохранить нашу планету для потомков.

Хотелось бы также упомянуть и Всероссийский конкурс сочинений по английскому языку «Better life in Motherland (Я выбираю Родину)», организованный Старооскольским филиалом ФГА ОУ ВПО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», Старооскольской Ассоциацией учителей английского языка (STELTA) и Интерактивным научно-методическим журналом «Сообщество учителей английского языка» Tea4er.ru. Учащиеся Гимназии представили на данный конкурс двадцать два сочинения, чётко обозначив свою нравственную позицию – в России на сегодняшний день много проблем, требующих решения, и, возможно, жизнь в какой-либо другой стране и была бы легче, но решение всех этих проблем не возможно без личностного участия каждого из них. При этом необходимо отметить, что учащимся была предоставлена полная свобода выражения своей точки зрения на предложенную проблему.

Говоря о духовно-нравственном воспитании учащихся в процессе обучения английскому языку, можно было бы привести и многие другие формы работы в данном направлении и различные форматы предоставления учащимися своих творческих проектов и работ. Однако, какова ни была бы тематика, какие бы формы работы не избирались, для достижения результата необходимы не идеологические штампы, а непрерывная целенаправленная работа и личный пример самого учителя, его активная гражданская позиция, его отношение к нравственным ценностям. Только так можно воспитать в подрастающем поколении духовность и сформировать непреходящие нравственные ценности и идеалы, научить выбирать правильные жизненные ориентиры.

Источники:

1.Послание Президента Федеральному Собранию, 12 декабря 2012 года, 13:30, Москва, Кремль [электронный ресурс]/режим доступа http://news.kremlin.ru/news/17118/print

---

Давкаева Ф.М.

Применение средств ИКТ на уроках литературы – эффективный способ активизации мыслительной деятельности

МБОУ СОШ № 91 (г.о. Самара)

В Национальной доктрине образования РФ отмечается: «Система образования призвана обеспечить подготовку высококвалифицированных специалистов, способных к профессиональному росту и профессиональной мобильности в условиях информационного общества и развития новых наукоемких технологий…». Перед школой стоит важная задача – воспитать всесторонне развитого человека, обладающего информационной культурой, что позволит ему успешно адаптироваться в новых жизненных условиях. Достижение поставленной цели возможно через активное внед-

рение и использование в учебно-воспитательном процессе современных образовательных технологий.

Освоение учащимися современных технологий, практическая направленность получаемых знаний, умение ставить цель, выдвигать гипотезу, искать пути решения проблемы, решать её и делать выводы - компетенции, которые становятся жизненно необходимыми. В настоящее время от выпускников школ требуются не только знания самых разнообразных наук, но и качества свободной, творческой и ответственной личности, способной оптимально строить свою жизнь в быстроменяющемся информационном социуме. В этих условиях становится все более очевидным, что традиционное образование, ориентированное на прямую передачу эталонных знаний, уже не в полной мере способно решать поставленные перед ним задачи. Возникает необходимость в новой модели обучения, построенной на основе современных информационных технологий, реализующей принципы личностно-ориентированного образования.

Использование ИКТ на уроках литературы позволяет наполнить уроки новым содержанием, осуществить дифференцированный подход к учащимся с разным уровнем готовности к обучению, организовать одновременно детей, обладающих различными способностями и возможностями, развивать творческий подход к окружающему миру, любознательность учащихся, организовать урок в соответствии с современными требованиями.

Информационные технологии не только облегчают доступ к информации, открывают возможности вариативной учебной деятельности, но и позволяют по-новому, на более современном уровне организовать сам процесс обучения, построить его так, чтобы ученик был бы активным и равноправным его членом.

Внедрение ИКТ на уроках литературы позволили мне реализовать идею развивающего обучения, повысить темп урока, сократить потери рабочего времени до минимума, увеличить объем самостоятельной работы, как на уроке, так и при подготовке домашних заданий, сделать урок более ярким и увлекательным.

На уроках литературы часто использую компьютерные презентации, к созданию которых привлекаю самих ребят. Это могут быть уроки изучения биографии писателя или поэта. При подготовке таких уроков школьникам даётся задание, коллективное или индивидуальное, собрать необходимый биографический материал, обработать в определенной программе фотографии или иллюстрации, продумать анимацию. Ученики, опираясь на помощь учителя, намечают план работы, осуществляют подбор материала, создают презентацию и представляют ее на уроке.

Работа с Интернет-ресурсами позволила мне познакомиться с системой образовательных порталов, в частности с Федеральным порталом

«Российское образование», Российским общеобразовательным порталом, Федеральным порталом «Информационно-коммуникационные технологии в образовании». Впоследствии с этими порталами я также знакомлю и своих учеников, так как представленная информация на сайтах очень важная и нужная.

Одним из важнейших общеучебных навыков, способствующих успешности ребенка на каждом этапе обучения, является навык беглого, осознанного чтения. Сегодняшний школьник не любящий и не желающий читать. Поэтому мне, учителю литературы, важно заинтересовать ребенка, показать ему красоту поэтического и прозаического художественного слова.

Как же познакомить детей с содержанием программных произведений? Здесь приходят на помощь диски с записями фильмов. Конечно, на уроке нет времени посмотреть фильм в полном объёме, но отдельные эпизоды можно использовать и сопоставить с авторским текстом, тем самым включить в анализ литературного произведения даже слабоуспевающих учеников. Диски с записями произведений поэтов и писателей я использую на своих уроках тоже очень часто не только для того, чтобы ознакомить учащихся с текстом конкретного произведения, но и показать им выразительное чтение в исполнении профессиональных артистов. Стремление читать так же, стремление к совершенству – это тоже необходимый и нужный урок.

В практике своей работы я использую также «Энциклопедию русской литературы», мультимедиа-пособии из серии «Виртуальная школа», «Уроки литературы Кирилла и Мефодия». Хочу привести примеры использования средств Интернета на уроках:

1) В учебнике «Энциклопедия русской литературы» часто использую страничку «Литературное кафе», в котором можно прослушать или просмотреть фрагмент литературного произведения. Этот метод подачи учебного материала помогает в самом начале изучения произведения заинтересовать детей, побудить их к его прочтению. Так начинались уроки в 10 классе по изучению романа И.С.Тургенева «Отцы и дети», в 9 классе – романа «Евгений Онегин». В разделе «Учебник» можно найти и биографические данные писателя, и теоретические сведения, и довольно разнообразный иллюстрационный материал.

2) 1-ый урок по творчеству Ф.И.Тютчева. После беседы о впечатлениях от прочитанных стихотворений, актуализации уже имеющихся знаний о Ф.И.Тютчеве, переходим к работе с программой «Кирилл и Мефодий». Включить программу по литературе «Кирилл и Мефодий» (Значок «Литература», «Уроки литературы», урок 30, Ф. И. Тютчев. «Жизнь и творчество»). Записать тему и цель урока, план, рассмотреть портрет поэта. Нажав клавишу «Уроки», переходим к уроку 31. Далее, нажав клави-

шу «Содержание», можем выйти в Интернет-ресурсы и побывать в усадьбе Тютчева в селе Овстуг. На этом же этапе следует записать основные темы и мотивы лирики Ф.И. Тютчева. Итог: используя лекционный метод в рамках информационных технологий, стимулируем интерес к работе с текстовым материалом, развиваем умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы из полученной информации, стимулируем активное слушание, способствующее пониманию учебного материала, развиваем познавательный интерес учащихся, расширяем кругозор, учим работать с дополнительными источниками получения информации, тем самым формируем коммуникативную культуру ученика.

Конечно, в сети есть большое количество текстовых баз данных, словарей и просто материалов по литературе – все их невозможно перечислить в одной статье. Главное то, что современный учитель имеет возможность пользоваться всеми этими ресурсами, исходя из своих потребностей, целей и этапов конкретного урока.

Диапазон возможностей информационных технологий гораздо шире и зависит от фантазии, творчества и технической подготовленности учителя, но в любом случае мы можем сделать вывод о том, что применение информационных технологий в преподавании литературы не только интенсифицирует процесс обучения, но и повышает мотивацию современного школьника к занятиям, стимулирует его познавательный интерес.

Использование ИКТ на каждом уроке, конечно, не реально, да и не нужно. Компьютер не может заменить учителя и учебник, поэтому эти технологии необходимо использовать в комплексе с имеющимися в распоряжении учителя другими методическими средствами. Современный педагог обязательно должен научиться работать с новыми средствами обучения хотя бы для того, чтобы обеспечить одно из главнейших прав ученика – право на качественное образование.

Кощеева Н.Н.

Формирование круга детского чтения

МБДОУ д/с №230 (г. Самара)

«Люди перестают мыслить, когда они перестают читать». Слова эти сказаны великим французским мыслителем Дани Дидро много лет назад. Актуальны они и сейчас, так как решение проблемы привитие интереса детей к чтению решает ряд воспитательных, образовательных и развивающих задач обучения и воспитания. Книга – великий учитель и друг, без неё немыслимо гармоничное развитие человека, потому что она формирует не только память, но и воображение, нравственное и духовное лицо каждого из нас. Дошкольное детство – определяющий этап в развитии личности, ибо до 6лет ребёнок с интересом познаёт окружающий мир, напитывается, как губка, разными впечатлениями, усваивает нормы пове-

дения окружающих, подражает героям книг. Книга нужна дошкольнику, чтобы увидеть весь мир, многоликий мир, удивится этому миру, и понять его. Социологические исследования в нашей стране и за рубежом выявили такие негативные тенденции: заметное снижение интереса к чтению; резкое сокращение доли чтения в структуре свободного времени детей из-за того, что телевидение, видео - и аудиотехника, а также компьютер практически вытеснили книгу из жизни; подмена подлинной детской художественной литературы суррогатами массовой культуры; в нескольких поколениях российских семей книга не значится в приоритетных духовных ценностях. Актуальность выбранной темы определяется тем, что дети перестали читать, а значит, страдает и грамотность, и интеллект, и эмоциональное и нравственное воспитание, и многие составляющие гармоничного развития личности ребёнка. Детское чтение нуждается в поддержке. Цель нашей работы состоит в том, чтобы сформировать у дошкольников интерес и потребность в чтении через решение следующих задач: формировать целостности картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса через игру – драматизацию; воспитать у дошкольника любовь и интерес к книге. Книга – добрый и мудрый советчик, друг и учитель. Наши воспитанники только открывают для себя удивительный мир чтения, книжных чудес и загадок. Поэтому, в первую очередь нужно построить работу таким образом, чтобы книга присутствовала в различных областях деятельности ребёнка, дети имели возможность каждодневного общения с книгой, могли развивать свои литературные интересы. Хочется поделиться некоторыми формами работы с детьми и родителями по воспитанию интереса к книге, которые используются в работе. В группе организован книжный уголок. Где периодически оформляем тематические выставки, посвящённые творчеству писателей: это «Мои любимые герои» по произведениям К.И.Чуковского, «Сказочник и художник» В.Г.Сутеев, «Русский поэт» А.С.Пушкин, «Весёлые истории» по произведениям Н.Н.Носова. На забываем обратить внимание и на иллюстрации книг, таких художников как Ю.А.Васнецов, Е.М.Рачёв. В книжном уголке разместилась и справочно–энциклопедическая литература, а также пазлы по сказкам, аудио и видеозаписи и т. д. Чтобы вызвать интерес к художественных произведений. Но более эффективный метод игра- драматизации мы приобщаем не только к искусству слова, мимики, жеста, но и культуре общения со сверстниками. Ценность приёма драматизации определяется тем, что он помогает детям зримо увидеть содержание литературного произведения. Он обеспечивает яркость внешних впечатлений, которую можно рассматривать как важную функцию наглядности. Привлекая детей к театральной деятельности, мы развиваем в них активное отношение к ми-

ру. Игра-драматизация способствует также развитию речи, является одним из способов воспитания ребенка. Работа строится по следующей схеме: знакомство с текстом; определение количество действующих лиц; распределение ролей; пересказ произведения; изготовление атрибутов, декораций; игра-драматизация. Наиболее удобным материалом для игр-драматизации, служат тексты литературных произведений, в которых преобладает диалогическая форма. Особенно хороши в этом отношении русские народные сказки. Они просты и динамичны, выразительны. При наличии диалога облегчает их использование в играх – драматизациях. Такие сказки как «Колобок», «Лиса, заяц и петух», «Теремок», и другие. Можно использовать для игр-драматизаций стихи С.Я.Маршака, а также произведения К.И.Чуковского, И.А.Крылова и другие. Важно, чтобы все дети включались в игру. Свои мини спектакли мы показываем как младшим детям, так и родителям. Для приобщения детей к чтению используем электронные пособия, созданные на основе литературных произведений на темы: «Что мы знаем о книге», «Любимые сказки», рассказы Н.Н.Носова, В.А.Осеевой, и другие. Широко используется в работе с родителями. Консультации для родителей на темы: «Что читать дошкольникам», «Если ребёнок не привлекает чтение книг…», «Книжки в вашем доме», «Роль сказки в развитии и воспитании ребёнка». Проводятся открытые занятия с участием родителей, выставки детских работ по прочитанным произведениям. Также используем такую форму работы, как конкурсы. При создании работ в совместной деятельности объединяются дети и родители. Дети не только гордятся своей работой, но и оценивают творчество других, отгадывают знакомые сказки и стихи, вспоминают содержание произведений. Можно отметить постоянный интерес детей к слушанию книг, обсуждению прочитанного, знание детьми многих литературных произведений, знакомство с творчеством детских писателей. Надеемся, что положительное отношение к книге, к процессу чтения, воспитанное в дошкольном возрасте, станет фундаментом успешного обучения ребёнка в школе. И книга станет добрым другом, советчиком и помощником ребёнка на протяжении всей жизни.

Литература

1.Боголюбская М.К., Шевченко В.В. «Художественное чтение и рассказывания в детском саду. /Издательство «Просвещение» Москва 1996г./

2.Гурович Л.М. «Ребёнок и книга». /Издательство «Акцидент»,2000г./

3.Дошкольное воспитание №6. 2009г. Стр.62.

Курбанова О.В.

к вопросу об эмотивности поэтического текста

ФГБОУ ВПО «ДГТУ» (г.Махачкала)

Цветофоносемантический анализ становится значительно более сложным, когда анализируется не текст, реализующий сюжет, предметные признаки, а текст, в котором реализован художественный образ, лексически материализованный автором.

Но поэтический текст неоднороден. Энергия авторского восприятия мира трансформируется в модальный целенаправленный поток с неоднородной силой и, безусловно, неоднородно окрашенная. Ни автор, ни адресат не могут находиться в одном и том же эмоциональном состоянии, о чем свидетельствует эмотивная картина поэтического текста. От строки к строке меняется эмоционально насыщение, миксируется цветовая гамма звукообразов.

Анализируя звукообраз (ономафонему), невозможно не обратить внимание на звукообраз звукоряда – синтагмофонему.

Цветофоносемантическое воздействие авторского поэтического слова на воспринимающую матрицу адресата – процесс многообразный, сложный, зависящий не только от цветонаполнения звукобуквы, но и воспринимающий несколько взаимодополняющих направлений, таких, как социология, психология, лингвистика.

Это сложный путь от автора к адресату, от лексической (безусловно, авторской) семантики цвета к эмоционально-эмотивному отражению энергии цвета, запаха, ощущений.

Разграничивая понятия эмоциональности (психоэтического состояния лирического героя или автора) и эмотивности (комплекс языковых средств, сообщающих тексту определенную эмроциональную окраску), мы использовали термин эвалюативность, который предполагает средства передачи эмоционально-экспрессивной авторской оценочности.

На уровне фоносемантического анализа можно сделать следующий вывод: каждый самостоятельный звук (звукобуква) ассоциируется в процессе психофизического восприятия с определенными сенсорными ощущениями (слуховыми, обонятельными, цветовыми). Вместе с тем, данный коннотативный внелингвистический образ не является константой, а меняется (усиливается, ослабевает, преобразуется в свою противоположность и т.д.) в зависимости от контекста, семантического наполнения лексем, психофизического состояния адресата и т.д.

Синестэмические исследования подтвердили, что ассоциативные звуковые ощущения зависят не только от семантики лексемы, но даже от контекста ближайшего звукоряда.

Статистические исследования на уровне цветозвука (по А.П. Журавлеву) и на уровне цветофоносемантики (по Ю.В. Казарину) позволяют нам утверждать, что в том случае, если поэтический текст представляет собой целенаправленный поток авторской энергии, то цветофоносемантический рисунок поэтического текста не совпадает с сухим статистическим подсчетом цветозвуков.

Несовпадение цветозвукового анализа с цветофоносемантическим анализом заключается именно в необходимости учитывать семантическое наполнение, без которого строгий статистический подсчет не отражает зачастую истинного положения дел, потому что лексико-семантическая природа языка характеризуется переносным, образным значением и нельзя не учитывать этого фактора при анализе цветозвукового рисунка поэтического текста.

По определению И.Бродского, в поэтическом тексте значима любая единица языка, потому что она принадлежит к высшей форме языка, которой и является поэзия.

Цветофоносемантическая эмотивность поэтического текста является одной из его значимых стилеобразующих характеристик.

Малова А.А., Солодкий М.Б., Лалетина В.И., Прямушко Ж.И., Левченко Н.И.

Наименование лица в английском молодежном сленге как способ выражения оценки

СФ КубГУ, МБОУ СОШ № 51, МБОУ ООШ № 50 (Краснодарский край)

Тема данного проекта, выполненного под руководством к. фил. н., доцента Синдеевой В. Б., связана с категорией оценки, характеризующейся широким функциональным диапазоном и сложным отражение в языковой системе и речи. Внимание сосредоточено на одном из языковых средств ее выражения — на наименованиях человека, к которым относятся антропонимы в традиционном понимании этого термина (личные имена собственные) и разноструктурные нарицательные существительные, выполняющие функцию наименований лица. Именно они и являются предметом исследования в данной работе. Объектом исследования являются способы (стратегии) выражения оценки с помощью наименований лица, употребляющихся в англоязычном молодежном сленге. Основная цель работы заключается в выявлении механизмов создания оценки, связанных с особенностями структуры, семантики и стилистической характеристики антропонимов как одного из средств ее выражения. Для достижения основной цели было необходимо решить следующие задачи: 1) изучить теоретическую литературу, связанную с категорией оценки; 2) собрать эмпирический ма-

териал, которым являются наименования лица в англоязычном молодежном сленге, источником которых послужил словарь сленга Тони Торна; 3) выявить и описать особенности структуры и семантики наименований лица в молодежном сленге; 4) выявить и описать стилистические особенности наименований лица в молодежном сленге; 5) сделать выводы о механизмах создания оценки с помощью антрополексем (наименований лица). Исследование проводится на материале Словаря современного англоязычного сленга Тони Торна (2010 г.), который охватывает наиболее распространенную сленговую лексику молодежи. Объем фактического материала, полученного в результате сплошной выборки, составляет 200 наименований. При изучении способов (механизмов) выражения оценки в языке и речи с помощью наименований лица использовались такие методы анализа, как структурно-семантический, стилистический, элементы компонентного анализа, статистический метод.

Наименования лиц представляют собой значительный в количественном и качественном отношении пласт лексики современного молодежного сленга. Антропонимы-апеллятивы реализуют в молодежном сленге экспрессивно-оценочную функцию сленга, выражая отношение говорящего к обозначаемому через выбор определенного языкового знака. Стратегии создания имплицитной оценки у антропонимов-апеллятивов отличаются разнообразием, носят комплексный характер и реализуются на двух уровнях языка. На структурно-семантическом уровне они складываются из следующих компонентов: а) оценочность может входить в понятийное смысловое ядро антрополексемы, представленной корневым словом; б) оценочность может быть связана с набором ассоциаций (преимущественно отрицательных), которыми “обрастает” лексема, представленная корневым словом в функции антрополексемы, в сознании молодежи; в) в основе оценочности может лежать экспрессивная словообразовательная модель, по которой образована антрополексема, сопровождающаяся зачастую нарушением правил семантического согласования между компонентами производной, сложной или сложнопроизводной основы; г) оценочность может быть связана с семантикой производящей основы или основ. Стратегии создания имплицитной оценки у антропонимов-апеллятивов на стилистическом уровне заключаются в их способности выступать в функции того или иного стилистического средства: а) антономасии, б) метафоры, в) метонимии.

Мирошина А.В.

Духовно-нравственное воспитание на уроках русского языка и литературы

МБОУ Фруктовская СОШ (Московская обл.)

Какими бы нам хотелось видеть своих детей? Отвечая на этот незамысловатый вопрос, каждый несомненно скажет: добрыми, умными. справедливыми, хорошими. А все ли мы делаем для того, чтобы вырастить их именно такими? И здесь большую роль играет совместная деятельность учителя и ученика на уроке, детей и родителей дома, учителя, ученика и родителей во внеурочной деятельности.

Проводимые в школе уроки и внеклассные мероприятия представляют определенную ценность, так как содержат крупицы опыта работы учителей по формированию интереса учащихся к подлинным ценностям родной истории и культуры, духовной жизни, что так актуально сегодня.

Наиболее показательны в этом отношении русский язык и литература. Это предметы, позволяющие на каждом уроке уделять внимание вопросам духовно-нравственного воспитания учащихся: нию нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма); нравственного облика (терпения, милосердия, любви, сострадания); нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний, готовности прийти на помощь нуждающемуся); нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли). И если эта работа ведется ненавязчиво, без излишней назидательности, порой незаметно для самих школьников, но систематично, то тогда можно будет говорить о результате.

На уроках русского языка учителя-словесники обращают внимание на культуру речи, учат любить родной язык, раскрывают его красоту, уникальность, самобытность, призывают к бережному отношению к языку. Этому способствует внедрение таких форм и методов работы с текстом, как подбор тематического текстового материала, направленного на воспитание духовно-нравственных ценностей, разработка способов практической работы с ним; как разработка методического материала, направленного на формирование ценностного отношения к здоровью, семье, окружающему миру.

На уроках литературы весьма ценны литературные дискуссии. Они развивают самостоятельность суждений, готовят школьников к реальной жизни, позволяют высказать и отстоять свою точку зрения, прислушаться к мнению других людей. Где неизменно сталкиваются характеры, где надо уметь быстро отличить реальные и мнимые ценности, хорошие и плохие

поступки, действия, особую ценность представляют и ролевая игра, и групповая форма работы, и тренинги, и анкетирование. Для решения духовно-нравственного воспитания на уроках литературы проводятся уроки-исследования, беседы, семинары, которые позволяют в непринужденной беседе рассуждать о настоящих человеческих ценностях: о долге, о чести, об ответственности за свои поступки, о величайшей силе любви, о семье.

Духовно-нравственному воспитанию способствуют и внеклассные мероприятия на темы нравственного выбора, становления нравственного человека, воспитания нравственных чувств: встречи с интересными людьми, предметные недели, занимательные беседы, дискуссии, круглые столы, конференции, кружковые занятия.

Мудрые говорили, что вода камень точит. Ежедневная, кропотливая работа учителя русского языка и литературы сродни той капле воды, которая способна возродить духовно-нравственного человека.

Михайленко В.А.

Динамика концептов «печаль» и «радость» в лингвокультурологических источниках

МБОУ СОШ №2 (п.Краснооктябрьский, Майкопский р-н, Р. Адыгея)

В лингвистической науке конца XX-XXIв. произошла смена научной парадигмы, вызвавшая появление новых направлений и предметов исследования, одно из которых – концепт. Сам термин и понятие используются в двух науках – в когнитологии и лингвокультурологии.

Лексикографическое исследование номинантов концептов эмоций в культурологическом аспекте помогает раскрыть специфику наивной картины мира. В данном исследовании подвергаются лингвокультурологическому анализу следующие базовые эмоции: «радость» и «печаль», так как они присутствуют практически во всех классификациях базовых эмоций, образуя их ядро.

Изучение эмоциональных концептов на материале словарной статьи целесообразно, поскольку она является своеобразным «портретом» слова, в котором заключена как лингвистическая, так и страноведческая, в целом, культурологическая информация.

Охарактеризовав лексикографическую репрезентацию номинантов, обозначающих эмоции в русском языке; были определены способы лексикографического толкования концептов «печаль» и «радость».

Были установлены основные языковые средства описания концептов и иерархию релевантных признаков в русских словарных статьях. Изучение словарных статей к словам, номинирующим эмоции «печаль», «радость», обнаружило, что в языковой картине мира имеют место часто совпадающие лингвокультурные характеристики указанных выше концептов.

Исследование значения слов, их употребления, раскрывает сущность концепта.

Также проследив за динамикой концептов «печаль» и «радость» в русском языке установили:

1. Наибольшее количество значений слов «печаль» и «радость» содержит Словарь русского языка XI – XVII вв.

2. С XVIII века отмечено сокращение количества вариантов слов «печаль». Претерпевает изменение использование слова «печаль» в значении: « физические страдания, болезнь» и «несчастье, беда». По сравнению со словарем И.И. Срезневского, мы видим, что утратилось значение печали, как неприязни и неприятной черты, свойство характера человека. В XX в. появляется такое значение, как соматическое выражение эмоций печали.

3. С XVIII века отмечено сокращение количества вариантов слов «радость». Наблюдается уменьшение количество лексико-семантических вариантов, утрачиваются такие понятия как: 1) свадьба, бракосочетание; 2) милость. В словаре русского языка XI-XVII вв. слово радость имеет значение как событие, лицо, вызывающее это чувство, а в словаре И.И. Срезневского радость это чувство душевного удовлетворения, веселия. Судьба концепта «радость» ярко отражена в словаре Д.Н. Ушакова. Данный словарь был издан в эпоху господства коммунистической идеологии. Словарь – проводник языковой политики государства.

Рассматривая динамику концептов «печаль» и «радость», видим, как национальный менталитет проявляется в отражении особенностей быта, обычаев, истории и культуры, главным образом в строевых его единицах, к числу которых мы относим фразеологические выражения.

Анализируя динамику концептов, можно сделать вывод, что с изменением исторических эпох изменяется и иллюстративный материал в словарных статьях. Одни значения лексем утрачиваются, другие приобретают новые значения. Утратившееся значения сохраняются в словарях, благодаря чему мы можем восстановить и особенности менталитета нашего народа и можем понимать содержание древних рукописей.

Нагорная Т.С.

Специфика функционирования зооморфизмов в русском языке (на материале фрагмента метафорической модели *животное→человек*)

АГАО им. В.М.Шукшина (Алтайский край)

Среди всего многообразия регулярных метафорических переносов модель *животное→человек* занимает особое положение. Такого рода метафоры называют зооморфизмами (зооморфными образами, зоонимами). Например, (1) *Абакумов, морда наглая, просидел,* ***собака****, час битый – ни*

слова не сказал! (2) *Это Татьянины, массажистки нашей,* ***кобыла*** *еще та!* (3) *Так я тебе,* ***борову****, напомню!* Их специфическое положение среди метафорических моделей обусловлено, кроме прочего, тем, что «переносы из сферы ЖИВОТНОЕ направлены только на сферу ЧЕЛОВЕК» [4, с. 90].

Яркая оценочность и эмоциональная окрашенность, как отмечает О.В. Григоренко, являются характерной чертой номинативной системы русского языка и находят свое отражение прежде всего в сфере образных наименований человека [1, с. 84]. Являясь элементом языковой картины мира, зооморфизмы выступают в роли одного из самых сильных экспрессивных средств и обладают, как правило, выраженной пейоративной окраской [4, с. 90]: (1) *Ну* ***свиньи, свиньи****! – обычно кричала она по их уходу, победно хохоча и упирая руки в боки. – Скоты! Навозу нанесли! Грязи!* (2) *– Возьми Ванятку,* ***выдра*** *голенастая! – закричал мужик, топая ногами и мотая кулаком.* (3) *А ты…А ты… - тупой* ***кабан****!*

Кроме того, для каждого зооморфного образа в русском языке можно определить гендерную референцию – фемининную (*кобыла, корова, выдра*), маскулинную (*кабан, хряк, тюлень*), метагендерную (*свинья, собака, вол*). В специальной литературе отмечается преобладание зоонимов с метагендерной отнесенностью [6, с. 297].

С помощью зооморфизмов человек характеризуется по различным основаниям: внешность, интеллектуальные качества, физические особенности, нравственные качества, поведение и др. При этом выраженная оценочность является инвариантным компонентом номинации. За основу классификации оснований метафорического переноса для наименования человека нами использован перечень, предлагаемый Г.Н. Скляревской: *внешность, характер, поведение, социальные качества, прочие* [4, с. 104-107]. Следует отметить, что для одного и того же зооморфного образа могут использоваться разные основания переноса. Иначе говоря, иногда *свинья* – это нечистоплотный человек (характер): *Фу, ну и* ***свиньи*** *эти пираты! Все блюда руками перетрогали…;* а иногда это неблагодарный человек (социальные качества): *Ну, Рябов, не знали мы, что ты такая* ***свинья****, - горько сказал полковник.* О.В. Григоренко называет такие метафоры многозначными образными агентивами [1, с. 85] . Словарь также фиксирует возможность языкового переноса по разным основаниям для лексемы *свинья*: 2. *разг.* О грязном, неопрятном человеке, неряхе. *[Василиса:] Грязь везде…грязища! Эх, вы…свиньи! М. Горький, На дне.* || О человеке с низменными наклонностями, невежественном, некультурном. *Прозоров хмелел все сильнее, пока совсем не свалился на диван, где и заснул… - Действительно, настоящая свинья… - с горечью подумал генерал. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо.* 3. *разг.* О человеке, поступающем грубо, неблагодарно и низко. *– Отдай мою книгу-у! Семен! Книга с шумом летит в уголю – Свинья! Гл. Успенский, Нравы Растеряевой улицы* [МАС].

Помимо этого в случае с зооморфизмами в механизме метафоризации появляется дополнительная ступень, то есть перенос происходит не просто из сферы-источника в сферу-магнит, но «слово, употребленное в переносном смысле,… выражает отвлеченное понятие вне зависимости от этимологически исходного значения» [2, с. 53]. Таким образом, номинация человека через животное опирается на «сумму качеств, справедливо или несправедливо приписываемых этому животному» [2, с. 53].

Нас интересует системный аспект описания функционирования зооморфизмов в русском языке. Поэтому мы работаем с Национальным корпусом русского языка, полагая, что использование ресурсов корпусной лингвистики позволяет устанавливать статистически достоверные закономерности и особенности языкового поведения лексической единицы. В поле поиска были заданы интересующие нас зооморфизмы (на данном этапе это *свинья*, *кабан*, *поросенок*), а затем прорабатывались все предоставленные по запросу документы путем отбора контекстов с метафорическим употреблением заданного слова: как известно, на сегодняшний день в Корпусе еще не существует фильтров, которые позволяли бы качественно дифференцировать прямое и переносное употребление. К отрицательному материалу были отнесены: прежде всего, контексты, в которых зооморфизм употребляется в прямом значении, во-вторых, в сравнительной конструкции (с союзами *как*, *подобно*, *точно*), в-третьих, где животное является сказочным персонажем, а также контексты, которые даже в расширенном виде не позволяют вычленить значение.

По запросу *свинья* нами было обработано 820 документов, в 279 из которых интересующее нас слово употреблено для номинации человека, что составляет порядка 36% от общего количества употреблений. Высокая степень экспрессивности и яркая оценочность, причем пейоративная, задают потенциал для такого активного употребления *свиньи* в переносном значении. Отметим, что из всех анализируемых лексем, именно эта представлена наиболее широко. Родовая принадлежность слова *свинья* расходится с гендерной референцией метафоры *свинья:* женский род, но метагендерная референция. Более того, в переносном значении данная лексема в абсолютном большинстве случаев применяется по отношению к мужчинам: 145 употреблений из 279 против лишь 19 номинаций женщин. Также необходимо отметить, что из указанных 19 употреблений в 11 случаях это самоописание (*Я проснулась оттуда сюда, и мне стало смешно, потому что – стало легко…я* ***свинья****, я знаю…*). Сравнительно частотны употребления зоонима во множественном числе – их 89. Встречаются случаи, когда определить, о ком идет речь невозможно или затруднительно, даже по расширенному контексту (*Или вдруг персонаж на сцене произносит: «Ты* ***свинья****!» Раньше подобное в настоящей «Веселой вдове» и представить было невозможно!*). В метафорическом значении *свинья* может сопровож-

даться достаточно широким кругом эпитетов, например, *последняя*, *щетинистая*, *некультурная*, *жирная*, *ограниченная*, *похотливая*, *мужская шовинистическая*, *грязная*, *порядочная*, *фашистская*. Нам также «встретилась» одна *колумбийская свинья* и 23 – *русских* (в единственном и множественном числе). Описываемый зооморфизм также может входить в перечислительные ряды с другими ругательствами и даже маргинальной лексикой (*Сука! Сволочь! Гадина! **Свинья**! Потаскуха! Кошелка! Овца!*).

Поросенок встречается в Корпусе в 1048 контекстах, из которых лишь в 77 – для номинации человека, это составляет около 0,7 % от общего числа словоупотреблений. Данный зооморфизм характеризуется метагендерной референцией, несмотря на категориальную родовую принадлежность. Однако употребление в отношении женщины представлено очень слабо – всего 2 случая, в одном из которых *поросенок* - это уменьшительно-ласкательная номинация (*Писатель все более отдалялся в своих чувствах некогда «дорогой мышки» и «любимого **поросенка**», как называл он ее в письмах в раннюю пору*). В 10 случаях слово употребляется во множественном числе, среди них два вхождения имеют мелиоративную оценку: (1) - *Ну, **поросята**, по ранжиру стройся! Справа – девочки, слева – мальчики! – шутливо-начальственным тоном обращался он к когорте детей.* (2) *Мы с большим удовольствием вспоминаем Крым и Вас. Целую Вас обоих, **поросята***. Среди эпитетов, сопровождающих рассматриваемый зооморфизм, встречаются такие как *чистый*, *маленький пьяный*, *несмышленый*, *счастливый розовый*, *червивый*, *тупорылый*, *любимый*, *настоящий скверный* и некоторые другие. Данная метафора практически не включается в синонимические ряды, нам встретилось лишь три контекста, в которых *поросенок* употребляется совместно с *дурак*, *подлец (этакий)* и *щенок*.

Слово *кабан* встречается в Корпусе в 581 документе, из них в 45 – в непрямом значении (около 8 % от общего количества словоупотреблений). Данный зооморфизм имеет маскулинную референцию и, соответственно, не может иметь референта женского пола. Только в одном контексте данная метафора входит в перечислительный ряд (*Что ты смотришь на меня, будто на моем лбу хочешь прочесть сотое имя Аллаха, ты, **кабан**, начиненный небылицами, бурдюк лжи, грязный перекресток грехов, базарная лавка всех глупостей?*). Зато достаточно широк круг эпитетов, сочетающихся с *кабаном*, приведем лишь некоторые из них: *тупой*, *кривой*, *благоверный*, *бешеный*, *старый*, *злой*, *облезлый*, *ушастый*, *гладкий*, *здоровый*, *жирный*.

Итак, языковое поведение рассмотренных зооморфизмов отлично друг от друга, несмотря на то, что все они относятся к одному метафорическому полю, а также образованы по единой модели метафорического переноса. Наиболее значительны различия в частотности употребления и синтаксической спецификации.

Литература

1.Григоренко, О.В. Об образных наименованиях лица в современном русском языке [Текст] / О.В. Григоренко //Русский язык в школе, 2003. - №3. – С. 84-87

2.Мезенин С. М. Образность как лингвистическая категория // Вопросы языкознания. – 1983. - № 6. – с. 48 - 57

3.Национальный корпус русского языка. – Режим доступа: http://www.ruscorpora.ru/

4.Скляревская, Г. Н. Метафора в системе языка [Текст] / Г. Н. Скляревская. - Санкт-Петербург: Наука, 1993. - 152 с.

5.Словарь русского языка: В 4-х т. / АН СССР, Ин-т рус.яз.; Под ред. А.П. Евгеньевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Русский язык, 1981.

6.Шарова, А.А. Гендерная специфика зооморфизмов в русском языке [Текст]/А.А. Шарова//Вестник Челябинского государственного педагогического университета. Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2009. - № 10.2. – С.297-303.

Овсейчук О.Н.

Духовно-нравственные идеалы в произведениях русской литературы

МОУ «СОШ № 43» (г.Воркута)

До последнего времени игнорировалось то обстоятельство, что лучшие произведения мировой художественной культуры были созданы под влиянием религиозных чувств и на религиозные темы. Романы Толстого и Достоевского, картины Рафаэля и Дали, поэма Данте и трагедия Гете, реквием Моцарта и Верди, богослужебная музыка Баха, Бетховена, Чайковского, выдающиеся архитектурные сооружения - все это духовно-нравственное богатство не может быть осмыслено и по достоинству оценено вне богословской образованности.

А.С.Пушкин для нас стал примерно тем, кем для немцев – Гете, а для англичан – Шекспир. Что же притягивает нас к его произведениям? Все, что украшает русскую народную душу: равнодушие к суетным земным благам, неутолимая жажда правды, широта сердца, светлое восприятие жизни, как прекрасного дара Божия, необыкновенное чувство совести. На вершинах его поэтического царства сияют в основном религиозные настроения, и самые значимые мотивы его лучших стихотворений приоткрываются в устремленном к вечности духовном облике:

Творцу молитесь; Он могучий:
Он правит ветром…

Пушкин был христианином, знал силу молитвы и влияние духовного мира на художественное творчество. Об этом свидетельствует выбор им для стихотворного переложения молитвы Господней («Отче наш…»):

Отец людей, Отец небесный,
Да имя вечное Твое
Святится нашими устами,
Да придет Царствие Твое…

Знаменательно, что в начале XX века духовный кризис России проявился как в нарастании воинствующего революционного безбожия, так и в том, что образ и тема Христа все решительнее входила в творчество выдающихся писателей. Появляется Евангелие Л.Толстого, затем – роман христианского социализма «Мать» М.Горького, в котором подвиг Иисуса станет канвой подвига Павла Власова, а эпиграфом к роману окажется картинка в комнате Павла «Христос по пути в Еммаус», обозначившим внутренний сюжет романа – узнавание неузнанного Спасителя. Важный вклад делает и Л.Андреев, написавший реабилитацию предателя – роман «Иуда Искариот». После 1917 года впереди революционных солдат явится Христос Блока, не «в терновом венке революции», как писал Маяковский, а «в белом венчике из роз»:

Нежной поступью надвьюжной,
Снежной россыпью жемчужной,
В белом венчике из роз –
Впереди Иисус Христос.

Поэма «Двенадцать» – это не осанна , не проклятие революции, а попытка Самого Христа разбудить тех, кто, пребывая в духовной спячке, отдает на растоптание Святую Веру, Святую Русь, собственное будущее. Если современники поэта, и он сам не сумели (или не успели) понять потаенного смысла, то мы, на реальном опыте увидевшие все, о чем Христос предупреждал нас символом кровавого флага, остаться слепыми просто не имеем права. Мы готовы пальнуть в своем ослеплении безверием в Святую Русь и в Самого Спасителя… Он милосерден, Он простит. Да вот только закончится ли когда - нибудь при нашей слепоте нескончаемая вьюга над Россией?.. А. Блок верил, что его Родина найдет путь в Царство Любви и Гармонии, и тогда терновый венец Христа, символ Его страданий за грехи людей, расцветет чудесными белыми розами, потому что роза всегда была символом любви и красоты.

После 1917 года христианская мелодия смолкнет в русской отечественной, но с новой силой зазвучит в литературе русского Зарубежья. Лишь в середине восьмидесятых годов разрешили в России печатать книги «самого русского из всех русских писателей» (К. Бальмонт) И. Шмелёва и его «Лето Господне». Мир повести «Лето Господне» - мир русского бытового православия. Тема неба, его красоты, робкой тяги к небу, единства человека и неба постоянно звучит в произведении: «Небо чистое, голубое, глубоко-прекрасное… надо готовиться к той жизни, которая будет где-то на небесах». С образом Неба входит и мысль о Боге. Свет и красота духов-

ности – в образно-религиозном строе, наверное, самых поэтических страниц повести, рисующих православные праздники и церковные обряды.

В «Лете Господнем» мир детства и родины – золотой мир. Маленький Ваня считает центром мира свой родной дом: «Счастлив тот дом, где пребывает мир…где брат любит брата, родители пекутся о детях, дети почитают родителей! Там благодать Господня…»

Есть еще один образ, который является полноправным героем повести. Это русская церковь. Именно вера формирует моральные принципы человека, является основополагающей чертой русского национального характера.

«В начале было Слово» - так говорится в Евангелие. Слово, возникшее в начале, сопровождает людей постоянно. Когда в семнадцатом году Россия отвергла Бога, он, наверное, отвернулся от нее. Иначе как объяснить, почему столько бед свалилось на нашу страну за XX век. В литературном отношении XX век стал веком духовного поиска. На Руси вновь начинает открываться лик Христа, и все большее число русских людей убеждается в том, что мы, как говорил Достоевский, русские в той мере, в какой мы православные.

Духовное возрождение России происходит не только под воздействием произведений классиков литературы, которые они нам оставили в наследство, но и под непосредственным воздействием личности. Ибо такова привилегия великих душ: уходя из этого мира, продолжать воздействовать на него, продолжать участвовать в становлении Царства Божьего на земле. «Никто и ничто, - говорил святой Патриарх Всероссийский Тихон, - не спасет Россию от разрухи, пока правосудный Господь не преложит гнева Своего на милосердие, а сам народ не очистится в купели покаяния от многолетних язв, а через то не возродится духовно «в нового человека, созданного по Богу в праведности и святости истины».

Олизаренко А.М.

Роль религии в немецкой филологии. Религиозная и языковая картина мира глазами немецкого мыслителя Э.Кассирера

МОУ гимназия №14 (г. Ейск, Краснодарский край)

Говоря о роли религии в немецкой филологии, обратим внимание на понимание немецкими филологами и философами языковой картины мира, имманентной частью которой является религия. Религиозную картину мира нельзя рассматривать в отрыве от картины языковой, поскольку религия как тип мировоззрения и содержится в языке, хранится в нем, передается посредством языка.

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что в современном информационном обществе языковая картина мира выходит на первый план, информация приобретает особый вес, влияет на умы людей, формирует смысловое поле, в котором живет современный человек, и религия, хранящаяся в слове и передающаяся посредством слова, мифологизируется, транслирует черты религиозного миропонимания. О взаимосвязях в религиозной и языковой картинах мира пишет в своих трудах немецкий мыслитель Э.Кассирер.

Эрнст Кассирер (1874–1945) распространил гумбольдтовское понятие внутренней формы языка на религию и искусство, определяя язык, религию и искусство как символические формы духовного освоения мира. Понятие внутренней формы языка, как мы помним, В. Гумбольдт наполнял мировоззренческим и идиоэтническим содержанием. Подобным содержанием Э. Кассирер стал наполнять не только язык, но также религию и

искусство того или иного народа. Как и *в языке*, полагал Э. Кассирер, *в религии и искусстве* отражается особая точка зрения на мир – *та точка зрения, с которой смотрел на него народ, создавший ту или иную религию или искусство*.

О религии, в частности, он писал следующее: «Для религиозного сознания справедливо в особой мере, что его собственное содержание никогда не исчерпывается устоявшимся набором догм и постулатов веры, но в нем выражается сплошная форма, собственное направление миросозерцания; это содержание состоит, более того, по своей сути в определенной точке зрения, при помощи которой все содержание бытия освещается по-новому и тем самым приобретает новый облик… Таким образом каждая религия может создать свое бытие и свой мир собственным образом и в этой структуре можно, тем не менее, выявить определенные константные категории религиозного мышления»[1].

Мы видим, что речь здесь идет *о религиозной картине мира*. Э. Кассирер, таким образом, был тем ученым, кто прокладывал путь к понятию картины мира и ее типам. Это понятие он пока еще применял не ко всем сферам духовной культуры, а лишь к трем – религии, искусству и языку, тем самым наметив путь лишь к трем типам картины мира – религиозной, художественной и языковой. На науку, нравственность и политику понятие картины мира Э. Кассирер еще не распространял[2].

Но с особенно интересными у Э. Кассирера являются те места, где речь шла о влиянии языка, языковой картины мира на познание, в какой

[1] Цит. по: Радченко О.А. Язык как миросозидание. Лингвофилософская концепция неогумбольдтианства. – М., 1997. – Т. 1. – С.12

[2] Даниленко В.П. Языковая картина мира в теории Л. Вайсгербера // Филология и человек. – 2009. – № 1. – С.8

бы области культуры оно ни происходило – религии, науке, искусстве и др. Вот один из таких пассажей: «…отправной точкой всякого теоретического познания является уже сформированный языком мир: и естествоиспытатель, и историк, и даже философ видит предметы поначалу так, как им их преподносит язык»[1].

Между тем Э. Кассирер занимал в вопросе о соотношении языка и мышления вполне взвешенную позицию. Будучи философом-гносеологом, он не преувеличивал влияние языка на мышление. Вот почему его внимание было направлено на поиск путей к освобождению от каких-либо препятствий, возникающих у человека в его стремлении ко все более адекватному отражению в его сознании объективной действительности. Это и позволило Э. Кассиреру избежать неогумбольдтианских крайностей.

Э. Кассирер признавал власть языка над научным сознанием. Но он признавал ее лишь на начальном этапе деятельности ученого, направленной на исследование того или иного предмета. Однако, в отличие от неогумбольдтианцев, он был уверен, что в процессе познания человек в состоянии освободиться от того мировидения, которое поначалу навязывает ему его родной язык. Более того, вслед за Т. Гоббсом он призывал ученых (в частности, философов) к освобождению от языковых уз. «…Философское познание вынуждено прежде всего освободиться от уз языка и мифа, – писал Э. Кассирер, – оно должно оттолкнуть этих свидетелей человеческого несовершенства, прежде, чем оно сможет воспарить в чистый эфир мысли»[2].

Поясняя мысль об анахроничности и, следовательно, неприемлемости в науке многих представлений о мире, закрепленных в языке, Э. Кассирер писал: «Научное познание, взращенное на языковых понятиях, не может не стремиться покинуть их, поскольку оно выдвигает требование необходимости и универсальности, которому языки как носители определенных разнообразных мировидений, соответствовать не могут и не должны»[3].

По мнению Э. Кассирера, первую проблему, с которой мы сталкиваемся в ходе исследования языка, мифа, религии или искусства, составляет вопрос о том, каким образом воспринимаемое посредством чувственности единичное содержание может стать и становится носителем всеобщего духовного значения. Если осуществлять рассмотрение культурной среды только с точки зрения «материального состава», то есть исходя из «физических» свойств используемых знаний, знаки представляют собой не более

---

[1] Цит. по: Радченко О.А. Язык как миросозидание. Лингвофилософская концепция неогумбольдтианства. – М., 1997. – Т. 1. – С.116

[2] Цит. по: Радченко О.А. Язык как миросозидание. Лингвофилософская концепция неогумбольдтианства. – М., 1997. – Т. 1. – С.123

[3] Цит. по: там же, С.116

чем совокупность отдельных ощущений, последняя элементарная основа которых лежит в слуховых, зрительных и прочих качествах.

Любой языковой знак, мифологические, художественный, религиозный образ открывают нам духовное содержание, которое, оформляясь в форму чувственности, выводит нас, рассмотренное в себе и для себя, за пределы всякой чувственности. С точки зрения Кассирера, речь идет о «самостоятельном способе формообразования как специфической активности сознания», отличной от ощущения или восприятия в их непосредственной данности. При этом знаки и символы языка, мифа и религии, искусства существуют не для того, чтобы быть в наличии и получать какое-то значение. Но все их бытие заключается в их значении, их содержание полностью исчерпывается функцией обозначения. Сознание для схватывания целого в части не нуждается более в воздействии непосредственно данного, оно само создает конкретно-чувственные содержания в качестве выражения определенных смысловых «контекстов». Задача языка — не повторять те определения и различия, что уже даны в представлении, а впервые полагать их, выделять и делать доступными познанию»[1].

Язык, будучи свободным деянием духа, вносит порядок в многообразие разрозненных чувственных впечатлений, в результате чего пространство опыта приобретает «твердые формы». Поток чувственных ощущений наделяется формой только потому, что мы относимся к нему творчески. Подобное становление формы осуществляется в языке, искусстве, мифе и религии различным образом и на основании различных базовых принципов, однако они объединены в том, что продукт их деятельности не является более «голым материалом».

Миф, религия, наука, искусство и сам язык являются «формами чеканки бытия»; «они — не просто отпечатки наличной действительности, а директивы движения духа, того идеального процесса, в котором реальность конституируется для нас как единая и многообразная, как множество форм, спаянных в конечном счете единством смысла»[2].

Савина О.А.

Цитирование как вид реализации интертекстуальности в современном драматургическом тексте

Тольяттинский государственный университет (Самарская обл.)

Любое литературное произведение включает в себя множество реминисценций и ассоциаций с другими произведениями культуры, которые имеют характер ярких аналогий, культурных отсылок, перекличек. Благо-

[1] Кассирер Э. Философия символических форм. – Т. 1. Язык. – М., СПб.: Университетская книга, 2001. – С.41

[2] Там же, С.41

даря интертекстуальным связям текст одновременно выступает и как «конденсатор культурной памяти», и как «генератор новых смыслов» (Ю. М. Лотман), которые возникают в результате преобразования цитат, диалога с литературной традицией, новых комбинаций уже известных в истории культуры элементов.

Интертекстуальные элементы в составе художественного произведения разнообразны. Одним из самых распространённых видов реализации интертекстуальности в драматургическом тексте является цитирование. Цитирование – это не только дословное, но иногда и видоизмененное (если речь идёт о художественной речи) воспроизведение отрывка из какого-либо текста. В.В. Виноградов отмечает, что цитата «как бы замещает или концентрирует сложный образ, воплощенный в художественном произведении». Иными словами, попадая в новый контекст литературного произведения, цитата углубляет смысл «чужого текста».

В пьесе В. Леванова «Смерть Фирса» уже само название является точечной цитатой. Точечная цитата – это использование в художественном произведении имён литературных персонажей других произведений или мифологических героев. В данном случае название пьесы отсылает нас к драме А.П. Чехова «Вишневый сад». Главный герой пьесы В. Леванова – актёр, играющий роль Фирса в провинциальной постановке. Пьеса начинается с того, что он произносит со сцены финальный монолог Фирса, что является прямой цитатой из произведения А.П. Чехова. По ходу развития действия актёр ещё дважды произносит этот монолог, но каждый раз функция этой цитаты разная. В самом начале герой пьесы произносит его как актёр, играющий свою роль, повторяющий слова Фирса. По ходу развития сюжета выясняется, что эти слова становятся определяющими для жизни актёра. Герой осознаёт свою полную ненужность. Поэтому закономерно слышать монолог Фирса во второй раз в середине пьесы. Функция чеховской цитаты меняется: теперь она не просто реплика актёра, играющего роль, теперь она становится словами самого героя. «Жизнь-то прошла, словно и не жил…» - повторяет он реплику Фирса, но понимает, что эти слова в первую очередь про него. В конце пьесы граница между цитатой из «Вишневого сада» и репликой героя пьесы В. Леванова стирается. Актёр в третий раз повторяет монолог Фирса, и происходит неизбежное: судьба Фирса сливается с его собственной, и вместе со своим героем умирает и сам актёр.

В текст пьесы «Смерть Фирса» включены цитаты из драм Чехова «Вишнёвый сад», «Дядя Ваня». Однако есть в пьесе и цитаты из трагедии В. Шекспира «Гамлет»: «Офелия, в своих молитвах нимфа, все, чем я грешен, помяни», «Подгнило что-то в королевстве датском», «Слова летят, мысль остается тут, слова без мысли к Богу не дойдут». Как и реплики героев Чехова, цитаты из Шекспира, «растворяются» в речи актёра и ста-

новятся уже его собственными словами, и это очень важно для понимания образа главного героя: несмотря на всю несостоятельность актёра, в нём было когда-то «героическое», «гамлетовское» начало, но со временем всё утратилось, и из Гамлета он превратился в Фирса.

Итак, в пьесе В. Леванова «Смерть Фирса» не просто механически повторяются цитаты из произведений других авторов. Эти интертекстуальные элементы не только служат средством характеристики персонажа, но и расширяют семантику пьесы за счет включения в текст различных отсылок к другим памятникам культуры, а также формируют определенные эстетические отношения между автором произведения и его читателем.

Синягина Е. Ю., Солодкая Г. А., Лалетина В. И., Прямушко Ж. И., Левченко Н. И.

Этнокультурная специфика вербальных компаративных фразеологизмов в английском и русском языке

*СФ Куб*ГУ, *МБОУ СОШ № 51, МБОУ ООШ № 50 (Краснодарский край)*

Объектом данного проекта, выполненного под руководством к. фил.н., доцента Синдеевой В. Б., послужили компаративные глагольные фразеологические единицы во фразеологических фондах английского и русского языков, предметом — этнокультурная специфика глагольных компаративных (с элементом сравнения) фразеологических единиц данных фондов. Целью данной работы явилось выявление этнокультурной специфики вербальных компаративных фразеологизмов английского и русского языков. Для достижения поставленной цели нами решался следующий ряд задач: 1) рассмотреть компаративные фразеологизмы как средство реализации категории сравнения; 2) выявить фразеосемантические группы вербальных компаративных фразеологических единиц английского и русского языков; 3) рассмотреть особенности семантики объекта сравнения в обоих языка; 4) описать уровни эквивалентности глагольных компаративных фразеологизмов в сравниваемых языках. Основным методом данного исследования явился контрастивный анализ фактического материала. Материалом и источником исследования послужили данные картотеки, составленной методом сплошной выборки из русских и английских фразеологических словарей. Теоретической основой данного исследования явились работы лингвистов, исследовавших в различное время компаративные фразеологические единицы [Терентьев 1997; Холманских 2000; Федуленкова 2007; Поцелуева 2008; Любова 2009].

Компаративные устойчивые глагольные единицы русского и английского языков можно разделить на следующие основные семантические группы: 1) КФЕ, обозначающие интеллектуальную деятельность, умственные способности 2) КФЕ, обозначающие речевое

общение, речевую деятельность: 3) КФЕ, обозначающие отношения между людьми; 4) КФЕ, обозначающие мысли, ощущения, впечатления, убеждения 5) КФЕ, обозначающие настроения, состояние духа, чувства-состояния. Если в плане семантики обозначаемого мы наблюдаем пусть относительное, но тождество (антропоцентризм с его узким набором наиболее актуальных "человечьих" сем присущ различным этносам), то можно говорить о том, что семантика объекта сравнения разнится в русском и английском языке значительно.

Говоря об особенностях семантики объекта сравнения, можно выделить следующие группы ФЕ: 1. Компаративные глагольные ФЕ с совпадающим основанием, но различающиеся объектом сравнения. 2. Вторую группу составляют компаративные глагольные ФЕ с несовпадающим основанием, но общим при этом объектом сравнения. 3. Третью группу составляют компаративные глагольные ФЕ с совпадающим основанием и общим объектом сравнения.4. Четвертую группу составляют компаративные глагольные ФЕ, не имеющие аналогов ни по основанию, ни по объекту сравнения.

Исходя из вышесказанного, английские фразеологические единицы делятся на две основные группы: 1) фразеологические единицы, имеющие эквиваленты в русском языке; 2) безэквивалентные фразеологические единицы. При этом эквиваленты можно классифицировать следующим образом: 1) полные эквиваленты; 2) частичные эквиваленты; 3) выборочные эквиваленты.

Практическая значимость данного исследования определяется тем фактом, что для каждого типа эквивалентности компаративных глагольных ФЕ нами составлен образец статьи для котрастивного семного фразеологического словаря.

Халецкая К.Н.

Особенности перевода рекламных текстов с использованием семантических эквивалентов

Казанский федеральный университет (г. Казань)

Если раньше переводческая деятельность рассматривалась только в связи с переводом художественной литературы, то сегодня все более важное место – и по объему, и по социальной значимости – стали занимать переводы текстов специального характера – информационные, рекламные, экономические, юридические, технические. Поэтому тема настоящей работы в достаточной степени актуальна. Мне бы хотелось остановить свое внимание на рекламных текстах. Выбор того или иного способа или приема перевода зависит от многих факторов. Это и характер переводимого текста, и аудитория потребителя рекламной продукции, и особенности

психологии переводчика, его приверженность определенной литературной традиции.

Для многих практиков рекламной деятельности текст иностранного языка служит только средством для понимания идеи рекламируемого продукта, сам же текст часто пишется заново на языке страны потребителя с учетом его национальной специфики. В тех случаях, когда точный перевод представляется по каким-то причинам нежелательным, переводчик пользуется приблизительными по смыслу фразами, которые обязательно должны учитывать традиционные этнические, национальные и социальные особенности, стереотипы поведения конкретной аудитории, на которую направлена продукция, обозначенная в рекламном тексте. В России большинство рекламодателей – зарубежные компании. И у многих стоит проблема перевода длинной исходной фразы и ее адаптация в русском языке. При переводе англоязычных рекламных текстов, в некоторых случаях русские переводчики не переводят текст, а дают его «семантический эквивалент». Например: ***"What legs! Much more than legs! OMSA knows how to be admired!" (От Парижа до Находки «Omsa» – лучшие колготки!); "Betcha can't eat just one" (Захрустишь – не устоишь!).***

Важную роль в синтагматическом рисунке, как русских, так и английских рекламных текстов играют атрибутивные словосочетания, состав которых входят наречия и прилагательные, они же и несут большую функциональную нагрузку. Некоторые исследователи даже называют наречия и прилагательные ключевыми словами рекламного текста и обращают на них особое внимание.

На мой взгляд, именно прилагательные и наречия помогают создать ту неповторимую тональность рекламного обращения, которая позволяет передать качества и достоинства рекламируемого предмета.

К наиболее употребляемым в англоязычной рекламе прилагательным относятся: ***natural, sensual, innocent, passionate, romantic, mysterious, good, better, best, free, fresh, delicious, full sure, clean, wonderful, special, fine, big, great, real, easy, bright, extra, rich, gold.*** Рекордсменом по частоте употребления в англоязычной рекламе является прилагательное **new** – его можно встретить практически в каждом втором рекламном тексте.

Очень часто в рекламных текстах встречается метафора, при переводе которой от переводчика требуется большой творческий потенциал: ***"Plop plop, fizz fizz, oh what a relief it is!" (реклама Alka-Seltzer: "Веселье без похмелья!"); "The quicker picker-upper" (реклама шоколада Bounty: "Bounty. Райское наслаждение").*** Или наоборот, при переводе обычного рекламного слогана на русский язык переводчик использует метафору: ***"Mr. Clean will clean your whole house and everything that's in it" ("Mr. Proper все отмыл и квартиру освежил"; " С Mr. Proper веселей, дома чисто в два раза быстрей!"); "If it's gotta be clean, it's gotta be Tide"***

(“Чистота – чисто Тайд!”). Перевод рекламного текста, в отличие от перевода художественного, по своим характеристикам стандартен и по форме и по языковым средствам. Если рассматривать англоязычную рекламу, то там глагольное сочетание типа ***«Buy this», «Discover that», «Try some today», «Don't forget», «Treat yourself»*** - весьма распространены. Они встречаются во всех частях рекламного текста - в заголовке, основном рекламном тексте и эхо-фразе.

При языковом манипулировании часто эксплуатируется склонность человека к поспешному выводу умозаключений. Несмотря на недоверие к рекламе, люди нередко просто не замечают различные рекламные уловки. Вместе с тем сам язык устроен таким образом, что дает возможность человеку по-разному описывать действительность. И человек пользуется этой возможностью даже в повседневной жизни. ***Например, утверждение о том, что кто-то опоздал на совещание можно смягчить, заменив слово «опоздал» на слово «задержался».***

В заключение, хотелось бы еще раз отметить, что прагматические проблемы перевода всегда связаны с жанровыми особенностями оригинала. При переводе рекламы переводчики вносят в исходный текст определенные поправки с учетом социально-культурных и психологических аспектов потребителя. Таким образом внесение подобных поправок необходимо для обеспечения адекватного восприятия текста перевода потребителем рекламы. С***ила слова – это то, что достойно и восхищения, и опасений.***

Литература

1. Комиссаров В.Н. Современное переводоведение: учебное пособие / В.Н. Комиссаров. – М.: ЭТС, 2002. - С. 45 - 48.

2. Чаган Н.Г. Реклама в социокультурном пространстве: традиция и современность: учебное пособие / Н.Г. Чаган. – Минск: Высшая школа, 2006. – С.16

3. Hornby A.S. Oxford Advanced Learner’s Dictionary of Current English. Vol. I. – Oxford University Press, 1982.

Секция «Естественные науки»

Балашникова А.В.

Сжатие идеальнопластического слоя параллельными жесткими шероховатыми плитами при обобщении условия пластичности Мизеса-Хилла в случае трансляционной анизотропии

ЧГПУ им. И. Я. Яковлева

Рассмотрим сжатие идеальнопластического слоя параллельными жесткими шероховатыми плитами при условии пластичности Мизеса.

Запишем уравнения равновесия

$$\begin{aligned}
&\frac{\partial \sigma_x}{\partial x}+\frac{\partial \tau_{xy}}{\partial y}+\frac{\partial \tau_{xz}}{\partial z}=0,\\
&\frac{\partial \tau_{xy}}{\partial x}+\frac{\partial \sigma_y}{\partial y}+\frac{\partial \tau_{yz}}{\partial z}=0,\\
&\frac{\partial \tau_{xz}}{\partial x}+\frac{\partial \tau_{yz}}{\partial y}+\frac{\partial \sigma_z}{\partial z}=0.
\end{aligned} \qquad (1)$$

Условие пластичности запишем в виде

$$A(\sigma_x-\sigma_y)^2+B(\sigma_y-\sigma_z)^2+C(\sigma_z-\sigma_x)^2+6\left[D\tau_{xy}{}^2+F\tau_{yz}{}^2+E\tau_{xz}{}^2\right]=6k_0^2, \quad (2)$$

где $\sigma_x,\sigma_y,\sigma_z,\tau_{xy},\tau_{yz},\tau_{xz}$ - компоненты напряжения, $A,B,C,D,F,E,k_0-const$, определяющие предел текучести и параметры анизотропии.

Используя условие пластичности (2) ассоциированный закон течения примет вид

$$\begin{aligned}
&\varepsilon_x=2\lambda\cdot\left(A(\sigma_x-\sigma_y)-C(\sigma_z-\sigma_x)\right),\\
&\varepsilon_y=2\lambda\cdot\left(-A(\sigma_x-\sigma_y)+B(\sigma_y-\sigma_z)\right),\\
&\varepsilon_z=2\lambda\cdot\left(-B(\sigma_y-\sigma_z)+C(\sigma_z-\sigma_x)\right),\\
&\varepsilon_{xy}=6\lambda\cdot D\tau_{xy},\\
&\varepsilon_{yz}=6\lambda\cdot F\tau_{yz},\\
&\varepsilon_{xz}=6\lambda\cdot E\tau_{xz},
\end{aligned} \qquad (3)$$

где $\varepsilon_x,\varepsilon_y,\varepsilon_z,\varepsilon_{xy},\varepsilon_{yz},\varepsilon_{xz}$ - компоненты скорости деформации.

Из (3) следует условие несжимаемости

$$\varepsilon_x+\varepsilon_y+\varepsilon_z=0 \qquad (4)$$

Используя условие несжимаемости (4) из (3) выразим:

$$(\sigma_z-\sigma_x)=-(\sigma_x-\sigma_y)-(\sigma_y-\sigma_z) \qquad (5)$$

Подставляя полученное выражение (5) в ассоциированный закон течения (3) найдем

$$\begin{cases} \dfrac{\varepsilon_x}{2\lambda} = (A+C)(\sigma_x - \sigma_y) + C(\sigma_y - \sigma_z), \\ \dfrac{\varepsilon_y}{2\lambda} = -A(\sigma_x - \sigma_y) + B(\sigma_y - \sigma_z) \end{cases} \quad (6)$$

Определитель данной системы (6) равен

$$\Delta = \begin{vmatrix} A+C & C \\ -A & B \end{vmatrix} = AB + BC + AC.$$

Найдем решения системы (6):

$$\begin{aligned} (\sigma_x - \sigma_y) &= \frac{\Delta_1}{\Delta} = \frac{B\varepsilon_x - C\varepsilon_y}{2\lambda\Delta}, \\ (\sigma_y - \sigma_z) &= \frac{\Delta_2}{\Delta} = \frac{A\varepsilon_x + (A+C)\varepsilon_y}{2\lambda\Delta}, \\ (\sigma_z - \sigma_x) &= \frac{\Delta_3}{\Delta} = -\frac{(A+B)\varepsilon_x + A\varepsilon_y}{2\lambda\Delta}, \\ \tau_{xy} &= \frac{\varepsilon_{xy}}{6\lambda\Delta}, \tau_{yz} = \frac{\varepsilon_{yz}}{6\lambda\Delta}, \tau_{xz} = \frac{\varepsilon_{xz}}{6\lambda\Delta}. \end{aligned} \quad (7)$$

Полученное решение подставим в уравнение пластичности (2) и выразим λ:

$$6\lambda = \frac{1}{\Delta}\sqrt{\frac{3}{2}\left[A(B\varepsilon_x - C\varepsilon_y)^2 + B(A\varepsilon_x + (A+C)\varepsilon_y)^2 + C((A+B)\varepsilon_x + A\varepsilon_y)^2\right] + D\varepsilon_{xy}^2 + F\varepsilon_{yz}^2 + E\varepsilon_{xz}^2} \quad (8)$$

Литература

1. Балашникова А. В. О сжатии пространственного идеальнопластического слоя при трансляционной анизотропии при обобщении условия пластичности Мизеса // Вестник Чуваш. гос. пед. ун-та им. И. Я. Яковлева. Серия: Механика предельного состояния. – 2012. – № 1 (11). – С. 56 – 59.

Боллоев А.А.

Микроускорения, возникающие на Международной космической станции в процессе ее эксплуатации

ФГБОУ ВПО «МГУЛ» (Московская обл.)

Международная космическая станция (МКС) – самый масштабный космический проект современности. Она предназначена для проведения на ее борту различных экспериментов и исследований, а также отработки новых технологий и оборудования в условиях орбитального полета. Масса МКС уже сейчас, на этапе развертывания, более чем в два раза превышает массу орбитального комплекса «Мир» в последние годы его эксплуатации.

Для станции характерны также чрезвычайно большие размеры и наличие большого количества сложных бортовых систем. МКС представляет собой весьма протяженную конструкцию, состоящую из модулей стран-участниц программы создания и эксплуатации станции, объединенных в американский и российский сегменты.

Постоянно действующими источниками вибровозмущений на российском сегменте Международной космической станции являются агрегаты системы терморегулирования, компрессоры бортовых кондиционеров, насосы и вентиляторы системы жизнеобеспечения, размещенные за панелями обитаемых отсеков, вентиляторы воздуховодов и систем охлаждения научной аппаратуры, а также жизнедеятельность экипажа, например, проведение физических упражнений.

Знание уровней микроускорений, их спектрального состава и пространственного распределения – необходимое условие эффективного использования пилотируемых комплексов для решения научных и прикладных задач, уточнения математических моделей и динамических характеристик различных сборок Международной космической станции, а также для контроля остаточного ресурса конструкции.

На российском сегменте МКС микроускорения измеряются трехкомпонентными датчиками ИМУ-128 (измеритель малых ускорений). Эти трехкомпонентные датчики, установленные на служебном модуле, работают в диапазонах частот от 0,01 Гц до 10 Гц и амплитуд от $\pm 5 \cdot 10^{-4}$ м/с^2 до $\pm 10^{-1}$ м/с^2. Из-за ограниченных возможностей системы телеметрии, которая регистрирует аналоговый сигнал в лучшем случае с точностью 1 %, для расширения рабочего диапазона прибор ИМУ-128 имеет два выхода: первый – «грубый» (10^{-3}–10^{-1}) g_0, когда сигнал находится в диапазоне 0÷6,0 В. Если сигнал находится в диапазоне 0÷0,6 В, он усиливается с коэффициентом 10 и подается на второй – «точный» выход.

Требования к условиям микрогравитации в исследовательских модулях МКС, разработанные специалистами НАСА, являются своего рода компромиссом между требованиями постановщиков научных экспериментов и возможностями проектных организаций – разработчиков систем и модулей станции. Они сводятся к следующему:

- квазистатические ускорения должны быть не более 1 μg;
- среднеквадратичные значения, осредненные по интервалам 100 секунд, не должны превышать:

1,6 μg при 0,01 < f < 0,1 Гц,
1,6*f μg при 0,1 < f < 100 Гц,
1600 μg при 100 < f < 300 Гц;

амплитуда нестационарного (переходного) возмущения не должна превышать 1000 μg, а интеграл от импульса по 10-секундному интервалу - величины 10 μg *с.

Для анализа результатов бортовых измерений применяются специально разработанные алгоритм и программы спектрально-корреляционного анализа. Существуют следующие характерные параметры вибропроцессов:

- среднее значение – оценка математического ожидания вибропроцесса m [μg];
- средняя мощность процесса W, [μg^2];
- оценка среднеквадратического отклонения вибропроцесса, [μg];
- эффективное значение возмущений A_{ef}, [μg];
- оценки спектральной плотности мощности, [μg^2/Гц];
- спектральная амплитуда $A_c(f_k)$, [μg] — среднеквадратичное значение мощности процесса, усредненной в частотном интервале Δf_k с центральной частотой f_k;
- суммарные значения A_{ef}, W, $A_c(f_k)$ — модули среднегеометрических величин соответствующих параметров для трех взаимно ортогональных направлений.

Микрогравитационная обстановка на МКС формируется в основном тремя составляющими: проведением динамических операций (стыковки, коррекция орбиты, изменение ориентации и т.д.), фоновыми возмущениями, связанными с функционированием штатного оборудования станции и возмущениями, создаваемыми экипажем станции при проведении запланированных работ (случайные импульсные воздействия) и физических упражнений.

Литература

1. Беляев М.Ю., Зыков С.Г., Рябуха С.Б. и др. Математическое моделирование и измерение микроускорений на орбитальной станции «Мир» // Известия Академии наук. Механика жидкости и газа. 1994. №5. С. 5-14.

2. Бабкин Е.В., Беляев М.Ю., Ефимов Н.И., Обыденников С.С. и др. Измерение и моделирование микроускорений на МКС // Труды XXXIV Чтений К.Э. Циолковского. Секция «Проблемы реактивной и космической техники». Казань: УНИПРЕСС, 2002. С. 44-53.

Головкин С. М.

Оценка использования двухпоточных планетарных редукторов в приводах с высокоскоростными электродвигателями

РГАТУ имени П. А. Соловьева (Ярославская область, г. Рыбинск)

Высокие требования по надежности, экономичности, габаритным размерам и массе, предъявляемые к современным приводным электромеханическим системам, предназначенным для управления различного рода технологическими процессами, приводят к необходимости поиска оптимального сочетания двигателя и редуктора. Исходя из критерия минимума габаритных размеров и массы неоспоримым преимуществом обладают высокооборотные электродвигатели. Однако их применение ведет к необходимости использования редукторов с большим передаточным отношением и малыми габаритными размерами, способных работать при высокой частоте вращения входного вала. Наиболее полно указанным требованиям удовлетворяют планетарные редукторы при условии ограничения частоты вращения двигателя, связанном с действием центробежных сил. Указанный недостаток планетарных редукторов, выполненных по традиционным кинематическим схемам объясняется наличием в их составе элементов с подвижными осями, вращение которых с большой частотой приводит к возникновению центробежных сил, дополнительно нагружающих подшипники и зубчатые передачи.

В целях устранения указанного недостатка автором была предложена новая схема планетарного двухпоточного редуктора с замкнутым по вращающему моменту коническим дифференциалом [1] (рисунок 1). Движение в предлагаемом редукторе от входного вала передается на периферийные валы, жестко закрепленные в корпусе. От периферийных валов вращения разделяется на два потока: один – на левое колесо конического дифференциала, другой – через комбинированную зубчатую муфту – на правое колесо. Особенностью представленной схемы является наличие конического дифференциала внутри комбинированной зубчатой муфты.

Преимущество данной схемы планетарного редуктора перед существующими с точки зрения использования высокоскоростного приводного двигателя заключается в том, что элементы с подвижными осями в нем располагаются на валу, имеющем минимальную частоту вращения – на выходном.

В целях доказательства высказанных предположений были проведены теоретические расчеты, а так же выполнено сравнение предельной частоты вращения входного вала планетарного редуктора, выполненного по наиболее широко используемой в технике схеме 2К-Н и предлагаемого двухпоточного планетарного редуктора.

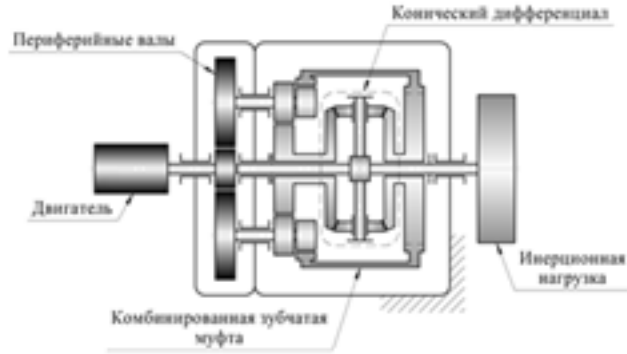

Рис. 1. Конструктивная схема редуктора с инерционной нагрузкой

Для сравнения были выбраны два редуктора, спроектированные на одинаковую величину передаточного отношения и вращающего момента на выходном валу. Предельная частота вращения входного вала рассчитывалась из условия достижения центробежной силы фиксированного значения. Проведенные расчеты показали, что предельная частота вращения редуктора, выполненного по предложенной схеме более чем в три раза превосходит предельную частоту вращения редуктора, выполненного по схеме 2К-Н, что позволяет сделать вывод о возможности использования нового редуктора в приводах с высокоскоростными двигателями.

Литература.

1. Планетарный зубчатый редуктор: патент RU2311573C2 / В. В. Трусов, С. М. Головкин. Заявл. 05.12.05, опубл. 27.11.07. бюл. №33

Деревянных Е.А.

Диссипативная функция при трансляционной анизотропии при кручении

ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева» (г. Чебоксары)

Рассмотрим условие пластичности или предельного состояния в случае кручения вида

$$\left(\sqrt{A}\tau_{xz} - k_1\right)^2 + \left(\sqrt{B}\tau_{yz} - k_2\right)^2 = k_0^2 \qquad (1)$$

Перейдем к безразмерным величинам и отнесем все величины, имеющие размерность напряжений, к величине k_0. Условие (1) примет вид

$$\left(\sqrt{A}\tau_{xz} - k_1\right)^2 + \left(\sqrt{B}\tau_{yz} - k_2\right)^2 = 1 \qquad (2)$$

Согласно ассоциированному закону пластического течения компоненты скорости деформации имеют вид

$$\varepsilon_{xz} = \lambda \frac{\partial f}{\partial \tau_{xz}},\ \varepsilon_{yz} = \lambda \frac{\partial f}{\partial \tau_{yz}} \tag{3}$$

Из (2), (3) следует

$$\varepsilon_{xz} = 2\sqrt{A}\lambda\left(\sqrt{A}\tau_{xz} - k_1\right),\ \varepsilon_{yz} = 2\sqrt{B}\lambda\left(\sqrt{B}\tau_{yz} - k_2\right) \tag{4}$$

Отсюда

$$\sqrt{A}\tau_{xz} - k_1 = \frac{\varepsilon_{xz}}{2\sqrt{A}\lambda},\ \sqrt{B}\tau_{yz} - k_2 = \frac{\varepsilon_{yz}}{2\sqrt{B}\lambda} \tag{5}$$

Согласно (5) получим

$$\left(\sqrt{A}\tau_{xz} - k_1\right)^2 + \left(\sqrt{B}\tau_{yz} - k_2\right)^2 = \frac{\varepsilon_{xz}^2}{4A\lambda^2} + \frac{\varepsilon_{yz}^2}{4B\lambda^2} \tag{6}$$

Из (2), (6) имеет место уравнение

$$\frac{\varepsilon_{xz}^2}{4A\lambda^2} + \frac{\varepsilon_{yz}^2}{4B\lambda^2} = 1 \tag{7}$$

Из (7) найдем

$$\lambda = \frac{1}{2}\sqrt{\frac{\varepsilon_{xz}^2}{A} + \frac{\varepsilon_{yz}^2}{B}} \tag{8}$$

Диссипативная функция определяется согласно

$$D = \tau_{xz}\varepsilon_{xz} + \tau_{yz}\varepsilon_{yz} \tag{9}$$

Из (5) следует

$$\tau_{xz} = \frac{1}{\sqrt{A}}\left(\frac{\varepsilon_{xz}}{2\sqrt{A}\lambda} + k_1\right),\ \tau_{yz} = \frac{1}{\sqrt{B}}\left(\frac{\varepsilon_{yz}}{2\sqrt{B}\lambda} + k_2\right). \tag{10}$$

Тогда

$$\tau_{xz}\varepsilon_{xz} = \frac{1}{\sqrt{A}}\left(\frac{\varepsilon_{xz}^2}{2\sqrt{A}\lambda} + k_1\varepsilon_{xz}\right),\ \tau_{yz}\varepsilon_{yz} = \frac{1}{\sqrt{B}}\left(\frac{\varepsilon_{yz}^2}{2\sqrt{B}\lambda} + k_2\varepsilon_{yz}\right) \tag{11}$$

Из (9), (11) получим

$$D = \frac{1}{2\lambda}\left(\frac{\varepsilon_{xz}^2}{A} + \frac{\varepsilon_{yz}^2}{B}\right) + \frac{k_1\varepsilon_{xz}}{\sqrt{A}} + \frac{k_2\varepsilon_{yz}}{\sqrt{B}} \tag{12}$$

Согласно (8), (12) диссипативная функция примет вид

$$D = \sqrt{\frac{\varepsilon_{xz}^2}{A} + \frac{\varepsilon_{yz}^2}{B}} + \frac{k_1\varepsilon_{xz}}{\sqrt{A}} + \frac{k_2\varepsilon_{yz}}{\sqrt{B}} \tag{13}$$

В частности,

при $k_1 = k_2 = 0$ диссипативная функция имеет вид

$$D = \sqrt{\frac{\varepsilon_{xz}^2}{A} + \frac{\varepsilon_{yz}^2}{B}},$$

при $A = B$ получим

$$D = \frac{1}{\sqrt{A}} \cdot \sqrt{\varepsilon_{xz}^2 + \varepsilon_{yz}^2} + \frac{1}{\sqrt{A}} \left(k_1 \varepsilon_{xz} + k_2 \varepsilon_{yz} \right),$$

Литература

1. *Ивлев, Д. Д.* Теория предельного состояния и идеальной пластичности: избранные работы / Д. Д. Ивлев. – Воронеж : Воронежский государственный университет, 2005. – 357 с.

Кержаев А.П.

Деформированное состояние анизотропного кольцевого диска, находящегося под действием равномерных растягивающих усилий

ФГБОУ ВПО ЧГПУ им. И. Я. Яковлева (г. Чебоксары)

Аннотация. Рассматривается деформированное состояние анизотропного кольцевого диска при равномерном растяжении. Материал предполагается упруго-идеальнопластическим, в пластической области имеет место трансляционная анизотропия. В нулевом и первом приближениях определено перемещение в упругой и пластической областях.

Ключевые слова: *перемещение, упругость, пластичность, трансляционная анизотропия, равномерное растяжение, кольцевая пластина.*

Рассмотрим деформированное состояние анизотропной кольцевой пластины под действием равномерных растягивающих усилий. Напряженное состояние рассмотрено в работе [2].

Согласно [1] и [2] определим перемещение в упругой зоне в нулевом приближении. Будем считать материал несжимаемым, коэффициент Пуассона $\mu = \frac{1}{2}$

$$u^{(0)e} = \frac{1}{2(\beta^2 - 1)E} \left[\left(q\beta^2 - 1 + \frac{\alpha}{\rho} \right) \rho + 3 \left(q - 1 + \frac{\alpha}{\rho} \right) \frac{\beta^2}{\rho} \right], v^{(0)e} = 0, \qquad (1)$$

где E – безразмерный модуль упругости, отнесенный к пределу текучести $2k$.

В пластической области из ассоциированного закона и соотношений для деформаций, с учетом условий сопряжения на упругопластической границе, получаем

$$u^{(0)p}=\frac{1}{2E}\left[\rho-2\alpha\ln\rho\right]+\frac{1}{2\left(\beta^2-1\right)E}\left[4q\beta^2+3\alpha\beta^2+\alpha-4\beta^2\right],\ v^{(0)p}=0. \qquad (2)$$

Рассмотрим первое приближение в упругой и пластической областях.

В первом приближении перемещения $u^{(1)e}, v^{(1)e}$ определяются согласно [1] из решения известной задачи о напряженно-деформированном состоянии упругой круговой кольцевой пластины, нагруженной в своей плоскости.

На основании общей теории [1] из соотношений для деформаций и ассоциированного закона, получаем дифференциальные уравнения для определения перемещения в пластической области в первом приближении. Решая эти уравнения, определяем компоненты перемещения в пластической области в первом приближении

$$\begin{aligned}
u^{(1)p}&=C_1(\theta)+\frac{1}{4E}\left(\rho-3\alpha\ln\rho-\alpha\ln^2\rho+2C\ln\rho\right)\left(k_1'+k_2'\right)+\\
&+\frac{1}{E}\left(\frac{3\rho}{2}-3\alpha\ln\rho-\frac{2\alpha^2}{\rho}\right)P'\cos2(\theta+\mu),\\
v^{(1)p}&=C_2(\theta)\rho-\frac{P'\sin2(\theta+\mu)}{EG}\left(-3G\rho\ln\rho-10G\alpha\ln\rho-12G\alpha-\frac{2G\alpha^2}{\rho}+\right.\\
&\left.+\frac{E\alpha^2}{2\rho}+E\rho\ln\rho+\frac{2}{3\rho^2}G\alpha^3\ln\rho+\frac{5}{9\rho^2}G\alpha^3+4GEC-\frac{2}{3\rho^2}GEC\alpha^2\right),
\end{aligned} \qquad (3)$$

где $C=\frac{1}{2\left(\beta^2-1\right)E}\left[4q\beta^2+3\alpha\beta^2+\alpha-4\beta^2\right].$

Из соотношений (3) и условий сопряжения на упругопластической границе определяются коэффициенты $C_1(\theta)$ и $C_2(\theta)$. Таким образом, деформированное состояние полностью определено.

Литература

1.Ивлев, Д. Д. Метод возмущений в теории упругопластического тела / Д. Д. Ивлев, Л. В. Ершов. – М. : Наука, 1978. – 208 с.

2.Кержаев, А. П. Упругопластическое состояние тонкой кольцевой пластины при наличии трансляционной анизотропии при равномерном растяжении / А. П. Кержаев // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. – 2012. – № 2 (12). – С. 95–101.

Саушкин Д.С.

Частотное регулирование электроприводов

ФГБОУ ВПО «МГУЛ» (Московская обл., г. Мытищи)

В настоящее время регулируемому электроприводу постоянного тока серьезную конкуренцию составляют системы частотного управления скоростью вращения трехфазных асинхронных электродвигателей, позволяющие создать электропривод, отвечающий любым требованиям технологического процесса и одновременно обеспечить энергосбережение. Давно известные теоретические принципы частотного управления асинхронным двигателем или частотно-регулируемый привод (ЧРП) удалось реализовать, когда появились микропроцессорные системы и мощные транзисторы. Современный этап развития ЧРП характеризуется созданием современных программно-аппаратных комплексов, эффективно решающих задачи частотного управления асинхронными двигателями. ЧРП можно рекомендовать для всех механизмов, работающих с приводом от электродвигателей переменного тока и при замене электроприводов постоянного тока. При этом между асинхронным двигателем и сетью ставят преобразователь частоты (ПЧ). Основным недостатком асинхронных электродвигателей с короткозамкнутым ротором является постоянная частота вращения ротора электродвигателя, практически не зависящая от нагрузки. Однако подавляющее большинство механизмов, работают в режимах с переменной нагрузкой. Использование ЧРП позволяет точно управлять скоростью и моментом электродвигателя по заданным параметрам в точном соответствии с характером нагрузки. Это, в свою очередь, позволяет осуществлять точное регулирование практически любого процесса в наиболее экономичном режиме, без тяжёлых переходных процессов в технологических системах и электрических сетях. Частотное регулирование электропривода возможно рекомендовать для всех механизмов, работающих с приводом от электродвигателей переменного тока. Какие выгоды следует ожидать от внедрения ЧРП:

- Экономия электроэнергии 20-60 %;
- Снижаются пусковые токи двигателя;
- Экономия ресурсов (например, воды) до 15 %;
- Исключаются гидравлические удары в системе и как следствие:
  - минимизируются затраты на обслуживание;
  - продлевается срок службы оборудования;
  - снижается вероятность аварийных ситуаций;
- Экономия тепла ~ 5 %;
- Экономия топлива до 10 %;
- Имеется возможность точной настройки режима работы технологической системы;
- Повышается производственная безопасность;
- Экологичность.

Дудукина Е.А.

Роль вируса Эпштейна-Барр в развитии опухолевых заболеваний

Первый МГМУ им. И. М. Сеченова 9 (г. Москва)

Вирус Эпштейна-Барр (ВЭБ), благодаря способности поддерживать латентную инфекцию в течение всей жизни организма и периодически реактивироваться, не вызывая выраженных клинических проявлений у большинства инфицированных лиц, стал практически повсеместно распространён в популяции. Инфицированность мирового населения составляет >90%. При этом длительное течение Эпштейн-Барр вирусной инфекции влечет за собой возможное развитие лимфомы Беркитта, назофарингеальной карциномы, гастрокарциномы, T/NK-клеточной лимфомы, Ходжкинской лимфомы, лейомиосаркомы.

Многие из состояний, ассоциированных с ВЭБ инфекцией, развиваются у иммунокомпрометированных лиц, лиц пожилого возраста и в условиях, провоцирующих снижение иммунорезистентности организма. За последние десять лет были проведены исследования, в результате которых открылись новые подробности течения латентных состояний, закономерности опухолевой трансформации и механизмы иммортализации клеток. Латентное течение ВЭБ инфекции может иметь несколько форм, отличных по набору экспрессируемых генов и белковому профилю пораженных клеток.

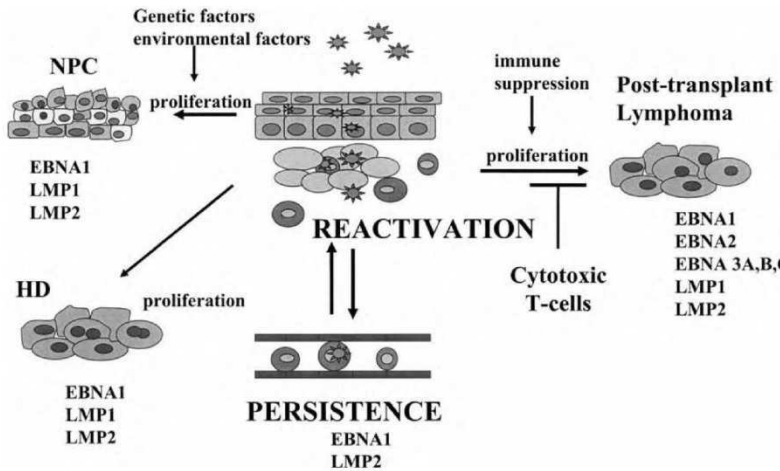

Рис. 1 Паттерны экспрессии генов ВЭБ. NPC – назофарингеальная карцинома, HD – Ходжкинская лимфома.

По данным многих зарубежных авторов, главными доказательствами ассоциации латентной Эпштейн-Барр вирусной инфекции и развитием неопластического процесса являются следующие факты, установленные в

ходе исследования пациентов: моноклональность ДНК ВЭБ в опухолевых клетках, высокий уровень свободной вирусной ДНК в плазме крови пациентов, наличие корреляции между титром антивирусных антител, уровнем свободной вирусной ДНК в плазме пациента и тяжестью заболевания. При исследовании биопсийного материала опухолей, по данным зарубежных исследователей, были получены следующие результаты: наличие ДНК ВЭБ было установлено в 70% случаев смешанно-клеточного варианта Ходжкинской лимфомы, в 50% случаев варианта лимфоидного истощения, в 95% - при Ходжкинской лимфоме, ассоциированной со СПИД. При исследовании лимфомы Беркитта ДНК ВЭБ была обнаружена, как сообщается, в 95% образцов, взятых у больных из стран Африки, в 20% образцов, полученных от пациентов в Северной Америке, и в 30-40% биопсий - от больных СПИД-ассоциированной формой лимфомы Беркитта. Результаты биопсии при назофарингеальной карциноме: 75% материала, взятого у пациентов в США, содержат ДНК ВЭБ, в 95% биопсий, взятых в странах Азии, также содержится ДНК ВЭБ. Ассоциации между T/NK-клеточной лимфомой составляет почти 100%. В 80% биопсий иммунокомпрометированных лиц с лейомиосаркомой обнаруживается ДНК ВЭБ. При исследовании биопсийного материала гастрокарцином в Японии и США ассоциация с ДНК ВЭБ составила 6 и 16% соответственно. Данных об ассоциации опухолей с Эпштейн-Барр вирусной инфекцией на территории РФ на сегодняшний день не существует.

Т. о. успешная разработка эффективной и безопасной вакцины против Эпштейн-Барр вирусной инфекции, как ожидается, приведет к снижению заболеваемости острой формой ВЭБ инфекции - инфекционным мононуклеозом, а также Эпштейн-Барр вирус-ассоциированными опухолями.

Ефимова А.В.

Влияние курения на мужскую фертильность

Первый МГМУ им. И.М. Сеченова (г. Москва)

Введение: Бесплодие остаётся актуальной проблемой в современном обществе, по данным статистики одна из четырёх пар в РФ сталкивается с этим. Недавние исследования показали, что некоторые компоненты сигаретного дыма проникают через гематотестикулярный барьер в ткань яичка и семенные канальцы. Наличие этих компонентов в семенной плазме вызывает ухудшение параметров эякулята, а также оказывает вредное влияние на ядра сперматозоидов. Таким образом, курение считается одним из факторов риска возникновения мужского бесплодия.

Цель: Изучить по данным литературных источников влияние курения мужскую фертильность.

Материалы и методы: Проанализирована иностранная литература за период с 2002 по 2012 годы.

Результаты: Arabi M. в 2004 году установлено, что при добавлении никотина (с =0,75 ммоль/л), происходит уменьшение величины сперматокрита и увеличение скорости перекисного окисления липидов (ПОЛ), что свидетельствует о его токсичном влиянии на мембрану сперматозоидов. Также была обнаружена сильная отрицательная корреляционная связь между скоростью ПОЛ и процентом жизнеспособных сперматозоидов (r = −0,990). Коэффициент корреляции между скоростью перекисного окисления липидов и процентом разрывов ДНК составил +0,976. Коэффициент поглощения кислорода митохондриями сперматозоидов у курильщиков (0,96±0,58) существенно ниже, чем у некурящих 1,39±0,56 (P=0,004). В исследовании Saleh RA с соавторами, выполненном в 2005 году в США, было показано, что у курящих мужчин значительно выше концентрация лейкоцитов (на 48%, P<0,0001) и реактивных форм кислорода в семенной плазме (на 107%, P=0,001), которые обладают повреждающим действием на ДНК сперматозоидов. Курильщики имеют более высокий средний процент аномальных форм сперматозоидов по сравнению с некурящими (92,3% и 89,4%), более низкое среднее число сперматозоидов (20,6 млн и 44,9 млн в 1 мл) и меньший процент подвижных сперматозоидов (25,7 и 37,9) (P<0,1) (Alaa Hussein, 2010). Обнаружена достоверная отрицательная связь между продолжительностью курения и процентом подвижных сперматозоидов (r = −0,32; P = 0,026), а также между индексом курения (количество пачек в год) и подвижностью спермы(r = -0.38; P = 0,006). Кроме того была обнаружена положительная корреляционная связь между индексом курения и процентом аномальных форм сперматозоидов (r =0,28; P =0,0046). Статистически значимых отличий в параметрах спермы между мужчинами курящими кальян и сигареты обнаружено не было.

Выводы: Полученные за рубежом данные подтверждают негативное влияние курения на мужскую фертильность. Объединяя полученные факты, становится очевидным, что никотин является потенциальным окислителем, который воздействует на целостность мембран сперматозоидов и на ДНК. Продолжение подобных исследований в нашей стране является перспективным и может иметь важное значение в профилактике мужского бесплодия.

Збруева Ю.В., Джуваляков П.Г., Кабакова С.С.,
Кульбицкий Б.Н., Богомолов Д.В.

История учения о танатогенезе в судебной медицине

ГБОУ ВПО «АГМА» Минздрава России, ГБУЗ АО «БСМЭ»,
ФГБУ «РЦСМЭ» Минздрава России

Судебная медицина является отраслью медицинских наук, представляющей совокупность знаний и специальных методов исследований, применяемых для решения вопросов медико-биологического характера, возникающих в деятельности правоохранительных органах, а также для решения конкретных задач здравоохранения.

Родиной судебной медицины, по праву, можно считать Китай. В 1975 году при раскопках в Китае были обнаружены выполненные на бамбуке около 2 тысяч лет назад самые древние в мире записи судебно-медицинского содержания. В них приводятся правила описания места происшествия, различных повреждений, пятен крови, отпечатков пальцев и других следов преступлений. Впервые систематизировал и выделил судебную медицину как самостоятельный раздел медицинской науки Иоганн Бонн в изданном им в 1690 году в Лейпциге сочинение «Судебная медицина». Это название окончательно закрепилось за судебной медициной с введением гласного судопроизводства. В развитии судебной медицины в России, происходившем самобытным путем, ориентировочно можно выделить семь этапов [1].

Танатология (греческое thanatos смерть + logos учение) — раздел теоретической и практической медицины, изучающий состояние организма в конечной стадии неблагоприятного исхода болезней, (динамику и механизмы процесса умирания, непосредственные причины смерти, клинические, биохимические и морфологические проявления постепенного прекращения жизнедеятельности организма). Задачи танатологии включают создание и совершенствование научной классификации причин и обстоятельств наступления смерти, разработку теоретических и методологических основ учения о терминальных состояниях, совершенствование методических приемов определения стадий терминального периода и времени наступления клинической и биологической смерти.

В нашей стране впервые Г.В. Шор в 1924 г. сформулировал основные принципы танатологического анализа. Он ввел понятие «танатологическое заключение», в котором должно быть проведено тщательное сопоставление клинических и морфологических данных, учтено все разнообразие условий течения заболевания у данного больного и на основании этого в строгой последовательности изложены этапы, предшествующие наступлению смерти.

Танатогенез-это последовательность структурно-функциональных нарушений, вызванных взаимодействием организма с повреждающими факторами и приводящая к необратимым изменениям функции гомеостатически облигатных систем. Последний этап танатогенеза от нарушения функции какого-либо жизненно важного органа до биологической смерти называется терминальным состоянием и представляет собой последовательность выхода из строя органов и систем, заканчивающегося смертью высших отделов нервной системы. Танатогенетическая последовательность (в простейшем случае «цепочка») — патогенетически обусловленная последовательность развития нарушений функционирования гомеостатически значимых систем организма, ведущая в финале к гибели коры большого мозга. Танатогенетический анализ — алгоритм исследования трупа, позволяющий на основе полуколичественного исследования внутренних органов сделать заключение о типе танатогенеза, темпе умирания и, таким образом, приблизиться к верификации танатогенетической последовательности, свидетельствующей о виде и причине смерти [2].

Литература:

1.Крюков В.Н., Бедрин Л.М. и соавт. Судебная медицина: Учебник. М: Медицина, 1998.-464 с.

2. Богомолов Д.В., Богомолова И.Н. и соавт. Судебно-медицинская оценка танатогенеза для причины смерти морфологическими методами. Новая медицинская технология. Москва, 2011.

Киреева О.А.

Работа с пластилином как метод детской логокоррекции

ГБОУ ЦПМСС «Радинец» (г. Москва)

Известно, что развитие детской речи напрямую связано с состоянием мелкой моторики рук. Эксперименты, проведенные в Институте физиологии детей и подростков АПН доказали, что речь у малышей начинает формироваться тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной координированности и точности.

Научный подход к проблеме логопатологии позволил нам разработать коррекционную программу индивидуальных и групповых занятий по лепке из пластилина. Сюда входит методика обучения традиционной объемной лепке и лепке на плоскости - так называемая "пластилинография" или "пластилиновая живопись". В этой технике пластилин пальцами обеих рук размазывается до контуров нанесенного рисунка. Особенность программы – использование вместе с пластилином дополнительных материалов: круп, семян, цветного песка, других бросовых и природных материалов. Это положительно влияет на развитие тактильных ощущений детей. А каче-

ство и разнообразие выпускаемого сегодня пластилина позволяют детям буквально наслаждаться работой.

На занятиях лепкой педагогом решается комплекс задач. Например, развивающие задачи – совершенствование специфических умений как в традиционном виде лепки, так и в пластилинографии; развитие и закрепление навыков работы с инструментами (стеками), умения трансформировать и преобразовывать природный и бросовый материал. А также: развитие пространственного воображения; развитие сенсорного восприятия детей; развитие мелкой моторики рук; формирование и развитие представлений о цвете, форме, рельефе, плоскости, объёме, фактуре. На занятиях лепкой у детей активно развиваются и эстетические способности.

Коррекционные задачи решаются в соответствии с индивидуальной программой логокоррекции детей и включают в себя: корректировку самооценки у детей, снижение невротизации, эмоциональное раскрепощение, активизацию мыслительного процесса и познавательного интереса.

По темам наши занятия перекликаются с занятиями логопедов-дефектологов, и это является основным принципом построения учебного плана в общей логокоррекционной работе с ребенком. Например, на групповом занятии лепкой по теме «Овощи» к практической деятельности дети приступают после предварительной беседы, в ходе которой педагог уточняет их представления об овощах. Далее дети отгадывают загадки по теме, добавляя им уже известные.

Занятие проходит в непринужденной, творческой атмосфере, поэтому дети считают возможным комментировать вслух процесс и итог своей работы, что, безусловно, раскрепощает их, готовя к дальнейшему плодотворному общению с другими специалистами центра.

Программа строится по концентрическому принципу: усвоенный ранее материал повторяется и постепенно усложняется. Так, например, на занятии по теме «Дикие животные», которое может пройти через месяц после темы «Овощи», детям предложено «покормить» зайца, т. е. добавить в готовую работу нужные овощи. Тема «Зима» включает в себя и повторение названий диких животных, которые зимуют в лесу и т.д. На логопедическом занятии поделка «Овощи» может служить наглядным пособием, например, по отработке лексико-грамматического строя и связности речи детей.

Поскольку занятия логопеда строятся, в основном, в соответствии с индивидуальным планом коррекции – удобно использовать в работе собственное пособие ребенка, которое является продуктом его творчества. И это важно, т. к. ребенок готов работать с таким пособием, что положительно влияет на результат логокоррекционной работы в целом.

Занятия логопеда с ребенком – это, как правило, напряженная дидактическая игра, практически, учеба. И подготовить ребенка к этой трудной деятельности, «раскрыть» его, можно лишь пройдя с ним путь от доверия, через игру, к взаимно обогащаемой творческой деятельности.

Тучков Д.Ю., Корнеев А.Г., Аминев Р.М., Нуриева Г.С.

Клиническая картина ГЛПС-Пуумала в природных очагах степной ландшафтной провинции

ГБОУ ВПО ОрГМА Минздрава России (г. Оренбург)

Геморрагическая лихорадка с почечным синдромом (ГЛПС) наиболее распространенная природно-очаговая инфекция в Оренбургской области. Не смотря на то, что среднемноголетний показатель заболеваемости ГЛПС сельского населения степных провинций области за период с 1997 по 2012 гг в 13,6 раз ниже аналогичного показателя в лесостепных провинциях ($1,42\pm2,3^{O}/_{oooo}$ против $19,3\pm8,9^{O}/_{oooo}$), доля больных из степных провинций в 1,3 раза больше, чем из лесостепных (56,7% против 43,3% за тот же период). Представилось интересным изучить клинические особенности ГЛПС больных из степных ландшафтных провинций Оренбургской области.

Проведен анализ частоты и выраженности основных клинических синдромов выборочно у 100 больных ГЛПС, находившихся на лечении в Оренбургской областной клинической инфекционной больнице (г.Оренбург) в период с 2005 по 2012 гг. Выборку формировали с помощью генератора случайных чисел, однако в исследование включили только пациентов из сельских населенных пунктов с серологически подтвержденным диагнозом, у которых заражение произошло в степных природных очагах области. Доля мужчин среди больных составила 86,4%, из них 90,0% в возрасте от 18 до 55 лет. Учитывая особенности сельской жизни, обнаружилось, что достоверный эпидемиологический анамнез собрать крайне сложно, но более половины пациентов связывают заражение с посещением пойменных лесов и только 19,8% - с заражением в быту и 14,6% - при выполнении сельхозработ в поле.

У 7,2% больных заболевание протекало в легкой форме, у 60,5% в среднетяжелой и у 32,3% в тяжелой. 18,7% больных находились на лечении в отделении реанимации и интенсивной терапии. Начальный период заболевания сопровождался повышением температуры от 38 до 39^{O}С у 80,2% больных, выше 40^{O}С у 16,2% и у 3,6% отмечался субфебрилитет. Продолжительность лихорадки до 5 дней отмечалась у 32,4%, от 5 до 10 дней у 60,2%, свыше 10 дней у 7,4% пациентов.

Помимо лихорадки головные боли отмечались у 40,0% пациентов. При поступлении у большинства больных наблюдалась тошнота и рвота (70,4%). Выявлялась гиперемия лица, шеи, верхней части грудной клетки (в 86,8% случаев), инъекция сосудов склер (73,7%). Нарушение зрения отмечено более чем у половины больных (57,2%). Перечисленные симптомы были наиболее выражены у больных с тяжелыми формами заболева-

ния, при этом проявления геморрагического синдрома встречались у меньшей части пациентов. Так, субконьюктивальные кровоизлияния отмечались всего в 3,0% случаев, геморрагическая сыпь - 12,6%, геморрагии в местах инъекций - 8,9%, носовые кровотечения - 3,0%, маточные и желудочные кровотечения - 2,0%. Наиболее постоянным симптомом являлись боли в поясничной области (в 82,6% случаев). Абдоминальный синдром встречался у 10,0% больных.

Развитие олигоанурии начиналось с 5-7 дня болезни у 86,4% больных. Длительность олигоанурического периода составила 1-5 дней. Повышение уровня мочевины и креатинина в 3 раза и более отмечалось у 30,4% больных. В этот период наблюдались наиболее выраженные изменения в моче (массивная протеинурия, наличие в осадке эритроцитов, цилиндров). По данным УЗИ патология выявлена у 90,2% больных (увеличение размеров почек в 40,6%, набухание пирамидок в 64,8%, отек паранефральной клетчатки в 34,7% и др.). В периоде полиурии у большинства больных было установлено увеличение суточного диуреза до 3-5 л в сутки. У 92,8% больных регистрировалась стойкая изогипостенурия.

Таким образом, клиническая картина ГЛПС у больных из сельских населенных пунктов природных очагов степной ландшафтной провинции Оренбургской области характеризуется преобладанием в клинической картине синдрома интоксикации, поражения почек с развитием ОПН и слабовыраженными клиническими проявлениями геморрагического синдрома.

Огнерубов Н.А., Огнерубова М.А.

Профессия врача и синдром эмоционального выгорания

Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина (г. Тамбов)

Термин "эмоциональное выгорание" введен американским психиатром Х. Дж. Фрейденбергером в 1974 году для характеристики психологического состояния здоровых людей, находящихся в интенсивном и тесном общении с клиентами, пациентами в эмоционально насыщенной атмосфере при оказании профессиональной помощи. Развитию СЭВ способствуют личностные особенности: высокий уровень эмоциональной лабильности; высокий самоконтроль, особенно при волевом подавлении отрицательных эмоций; рационализация мотивов своего поведения; склонность к повышенной тревоге и депрессивным реакциям, связанным с недостижимостью "внутреннего стандарта" и блокированием в себе негативных переживаний; ригидная личностная структура.

Одно из первых мест по риску возникновения СЭВ занимает профессия врача. Профессиональная деятельность медицинских работников, участвующих в лечении и реабилитации больных, предполагает эмоцио-

нальную насыщенность и высокий процент факторов, вызывающих стресс. Его рабочий день - это теснейшее общение с людьми, в основном с больными, требующими неусыпной заботы и внимания. Сталкиваясь с негативными эмоциями, врач невольно и непроизвольно вовлекается в них, в силу чего начинает и сам испытывать повышенное эмоциональное напряжение. Более всего риску возникновения СЭВ подвержены лица, предъявляющие непомерно высокие требования к себе. Настоящий медик в их представлении – это образец профессиональной неуязвимости и совершенства.

Целью исследования явилось изучить различные проявления синдрома эмоционального выгорания у врачей различных специальностей. Для этого была использована «методика диагностики уровня эмоционального выгорания» В.В.Бойко. В исследование включены 112 врачей в возрасте от 30 до 60 лет, работающих в различных лечебно-профилактических учреждениях Тамбовской и Воронежской областей.

Согласно полученным данным у большинства врачей (46 %) была сформирована фаза резистентности. Это свидетельствует о наличии у врачей развитых психологических защит. У каждого третьего врача в стадии формирования находятся все три фазы: напряжение (35%), резистенции (32%), истощения (42%), это говорит о том, что большинство специалистов испытывают в процессе трудовой деятельности психоэмоциональное напряжение и стресс, которые провоцируют развитие симптомов эмоционального выгорания. Анализ симптомов фазы напряжения показал, что симптом эмоционального выгорания "переживание психотравмирующих обстоятельств" формируется у 25% врачей группы 1 и 30% врачей группы 2.

В фазе напряжения данный симптом является наиболее выраженным у медицинских работников и проявляется усиливающимся осознанием психотравмирующих факторов профессиональной деятельности, которые трудно или вовсе неустранимы, раздражение ими постепенно растет, накапливается отчаяние и негодование.

В ходе исследования не было выявлено преобладание среди врачей работников со сформированной фазой истощения, что говорит о высокой сопротивляемости стрессу. Тем не менее, существует общая обеспокоенность относительно того, что сама по себе специальность врача способствует развитию болезненных состояний. Это проявляется как разочарование в профессии и деморализация, нарастающая склонность к размышлению о том, чтобы оставить эту профессию, а также в ухудшении состояния психического здоровья практикующих врачей.

Таким образом, полученные результаты могут быть использованы при разработке методов профилактики и преодоления эмоционального выгорания у врачей.

Резенова Ю.М.

Проблема обеспечения эффективного функционирования сферы здравоохранения и формирования объектов реабилитации онкологических больных

научный руководитель – к.а., профессор Водяной А.М.
Южный Федеральный Университет (Ставропольский край, г.Пятигорск)

Санаторное лечение, то есть лечение с использованием природных факторов (климат, вода, грязи, минеральные источники и др.) в соединении с другими физиотерапевтическими методами (массаж, физкультура и др.), издавна занимало важное место в общей системе лечебно-профилактического обслуживания населения.

Лечение некоторых заболеваний, включающее и диагностику, и лечебные процедуры, и реабилитацию, возможно полностью в условиях санаторно-курортного комплекса с применением соответствующих курортных факторов. К таким заболеваниям относятся, прежде всего, заболевания, не требующие сложных медицинских процедур, таких как оперирование, хирургическое вмешательство и так далее. Иными словами, это те заболевания, лечение которых продуктивно и благополучно может осуществляться вне рамок досанаторных лечебных учреждений, в том числе больниц, диспансеров, поликлиник. В условиях санаторно-курортного комплекса также возможно лечение начальных стадий некоторых болезней с целью дальнейшего прекращения их развития.

Качество оказываемых услуг уцелевших государственных санаторно-курортных учреждений значительно ухудшилось, а новейшие курортные комплексы, использующие современные методы оказания лечебно-профилактических услуг на основе, как природных факторов, так и с применением эффективной и дорогостоящей медицинской аппаратуры, ориентированы на богатых клиентов, способных позволить себе оплату самого дорогого лечения.

Противопоказания для санаторно-курортного лечения онкологических больных определяются спецификой санаторно-курортных факторов, особенностями онкологического заболевания, характером осложнений противоопухолевого лечения и тяжестью сопутствующих заболеваний.

При проведении санаторно-курортного лечения онкологическим больным противопоказаны независимо от срока окончания радикального лечения: грязе-, торфо-, озокерито-, парафинотерапия, внутреннее и наружное применение радоновой, сероводородной, мышьяковистой, азотной воды, гелио- и ультрафиолетовая терапия, горячие ванны, высокочастотная электротерапия.

Направление таких больных на курортное лечение является для них дополнительным доводом излечения от болезни, с другой стороны, дает возможность проводить реабилитацию в условиях относительного психического комфорта, в отрыве от окружения и связанных с ним неприятных эмоциональных ситуаций. Для психотерапевтических результатов курортной реабилитации немаловажное значение имеет пребывание в группе лиц, перенесших такое же заболевание, что снижает ощущение одиночества в своем несчастье.

Таким образом, существующие функциональные связи традиционных санаториев должны быть проанализированы и дополнены, а состав помещений сформирован с учетом медицинских показаний с соответствующим включением и исключением некоторых функций из планировочной структуры объекта. А также необходимо выявить особенности новой типологии и разработать функционально-планировочные блоки и их связи.

Резенова Ю.М.

Особенности использования санаторно-курортных учреждений для реабилитации онкобольных и профилактики онкологических заболеваний

научный руководитель – к.а., профессор Водяной А.М.
Южный федеральный университет (Ставропольский край, г.Пятигорск)

В настоящее время, в развитии санаторно-курортной отрасли, как важной составляющей всей системы здравоохранения, после кризисного упадка и долгого застоя наметился относительный подъём. Во время упадка, продлившегося более 20 лет, взгляд на санаторно-курортное лечение и реабилитацию во всём мире значительно изменился. Появились новые формы лечения и профилактики, изменился подход к использованию бальнеологических ресурсов.

Профилизация санаторно-курортного лечения в советской системе здравоохранения включала лечебно-профилактические мероприятия по практически всем основным группам заболеваний. Однако, стоящие по уровню заболеваемости и смертности на одном из первых мест, онкологические заболевания, традиционно в списке излечиваемых в условиях санаторно-курортных учреждений отсутствовали. Нынешняя система санаторно-курортного лечения в России во многом наследует эти подходы к реабилитации онкобольных.

Вместе с тем, зарубежный опыт и ряд отечественных исследователей подтверждают что, онкологические больные после окончания специфического лечения нуждаются в дополнительном общеукрепляющем лечении в условиях санатория. В связи с этим, представляется весьма актуальным

создание объектов реабилитации со специализацией, направленной на восстановление здоровья пациентов с онкологическими заболеваниями, ранее не имевшего место в Российской санаторной практике.

Наряду с созданием новых, возможно преобразование уже существующих санаториев путем дополнения или замены устаревших, новыми методами лечения.

Исходя из задач онкологической реабилитации, можно утверждать, что существенные изменения произойдут с группой помещений, выполняющих лечебно-профилактическую функцию, а остальные группы помещений, вероятно, останутся без каких-либо изменений. Проверка этой гипотезы и определение состава помещений обновлённых санаторно-курортных учреждений и должны стать основными задачами предполагаемого исследования.

Очевидно, что состав помещений специального санатория может быть сформирован на основе учёта медицинских показаний и противопоказаний для санаторно-курортного лечения онкологических заболеваний с соответствующим включением или исключением соответствующих функций из функциональной структуры традиционного санаторного учреждения.

Сергеев А.В.

Минералогические различия четвертичных песков Удмуртии

ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет»
(г. Ижевск)

На территории Удмуртии, которая находится в междуречье Камы и Вятки, пески четвертичного возраста имеют широкое распространение. В основном это аллювиальные и гляциофлювиальные образования. Их общей особенностью, несмотря на различный генезис, является преобладание легкой фракции – до 99,95%. Содержание тяжелой фракции почти всегда меньше 1% (0,16 – 0,83%). По минеральному составу пески халцедон-кварцевые.

Аллювиальные пески приурочены к руслу рек и надпойменным террасам. Это хорошо сортированный среднезернистый песок, с примесью гравия, который содержит значительную долю карбонатных пород (до 21,39%), что указывает на размыв местных коренных пород. Среди минералов легкой фракции наиболее распространены зерна прозрачного бесцветного кварца (40,7-72,7%), в значительном количестве присутствует халцедон, в меньшем количестве встречаются молочно-белый кварц, обломки кварцевых пород – кварцитов, кварцитопесчаников, метаморфических и магматических пород – роговиков, порфиритов. В тяжелой фракции преобладает минеральная ассоциация эпидота с ильменитом и ставролитом. Все зерна минералов тяжелой фракции имеют высокий балл окатан-

ности (4-5) и практически не сохранили кристаллографические формы за исключением новообразованных зерен гематита и редких зерен бесцветных и слабо розовых гранатов и цирконов. В мелких классах большую долю занимают циркон, хромит, железорудные оксиды, рутил; в средних – минералы групп эпидота и гранатов; в крупных классах преобладают эпидот (до 70,8%), ставролит, гематит, гидрогётит.

Гляциофлювиальные пески приурочены к низинам субширотного простирания. Это глинисто-алеврито-песчаные отложения, слабосортированные, халцедон-кварцевые. В их составе повышено содержание зерен обломочных пород (до 24,11%). В составе легкой фракции (99,17-99,56%) уменьшается содержание прозрачного кварца (до 18,8%) и соответственно увеличивается содержание молочно-белого кварца (до 36,2%), халцедона (25,6%) и обломков кварцевых пород (6,6%). Выход минералов значителен и почти всегда выше 1% (до 3,74%). Минеральная ассоциация тяжелой фракции – гематит-эпидотовая с ильменитом и гранатом.

Минеральный состав и типоморфные особенности минералов рассмотренных генетических типов песков свидетельствуют о том, что основным источником питания являлись коренные средне-верхнепермские песчаники. Однако значительную роль при формировании гляциофлювиального осадка играли эпигенетические процессы, проявившиеся в образовании новообразованного гематита и гидрогётита.

Кроме того, пески склонов речных долин (бортов, надпойменных террас) мощностью несколько метров образуют на поверхности характерные эоловые формы рельефа. В пределах этих форм кварцевые песчаные отложения отличаются высокой степенью сортировки и часто содержат обугленные растительные остатки. В данных песках также резко преобладает легкая фракция (99,35-99,70%). По сравнению с предыдущими типами песков возрастает содержание прозрачного кварца (63,4-71,28%) и уменьшается содержание молочно-белого кварца (10,50-40,55%), халцедона (8,19-8,63%), не отмечены обломки метаморфических пород. В алевритовой фракции достаточно велика доля новообразований (аморфных гидроксидов железа и оксидов марганца гипергенного происхождения). В крупно-песчаной фракции тяжелая фракция полностью отсутствует. Соотношения минералов по размерным классам аналогичны таковым в подстилающих песках. Следовательно, данные осадки сформировались в результате перевеивания аллювиальных и гляциофлювиальных песков, сформированных за счет разрушения коренных песков и песчаников пермской системы.

Таким образом, минералогический анализ показал, что рассмотренные песчаные осадки формировались в различных динамических условиях, но все они являются продуктом разрушения коренных песчаников пермской системы, образованных в свою очередь за счет размыва пород западного склона Урала.

Ташмухамбетова Ж.Х., Шоманова Ж.К., Соколова В.В., Галиева Д.Д.

Новые катализаторы окисления углеводородов

КазНУ им. аль-Фараби (г. Алматы, Кахахстан)

Поиск катализаторов, обладающих высокой активностью и селективностью, изготовленных из более дешевых и технологичных материалов и позволяющих проводить процесс в «мягких» условиях, является на сегодня одним из наиболее востребованных направлений научных исследований в области технологий нефтехимического синтеза и требует тщательного изучения.

Исследование новых катализаторов для проведения процессов жидкофазного окисления углеводородов ароматического ряда кислородом, представляет большой интерес. В этой связи разработаны каталитические системы на основе нанесенных на пластины из стекла методом многослойного покрытия и сшивания комплексов платины и сополимера полиэтиленимин-полиакриловая кислота (Pt(IV)/(ПЭИ-ПАК)/стекло) с различным количеством полислоев (от 10 до 40), которые были испытаны в реакции окисления о-ксилола кислородом. Процесс проводили в среде ацетонитрила при температурах 333-348 К и атмосферном давлении, в присутствии инициатора.

Показано, что с увеличением толщины слоев сополимера ПЭИ-ПАК скорость реакции, и количество поглощенного кислорода увеличиваются. Установлена возможность многократного использования катализатора Pt^{4+} /$(ПЭИ-ПАК)_{40}$ в реакции оксигенирования (348 К), что, по-видимому, обусловлено включением в процесс не только поверхностных, но и внутренних активных центров катализатора, вследствие набухания носителя ($Wo_2 \cdot 10^{-5}$ = 1,5; 1,8; 2,2 моль/(л·с) соответственно). Методами ИКС и ГЖХ анализа определено, что основным продуктом реакции является толуиловый альдегид.

Хохлова А.А.

Изучение влияние ВТМ на пыльцевое зерно гибридов томатов с помощью методов современной микроскопии

ГНУ ВНИИ Биологической защиты растений, Россельхозакадемии (г. Краснодар)

Наиболее широкое распространение вирусной болезни у томато имеет мозаика, возбудитель которой вирус табачной мозаики (ВТМ). Цель работы заключалась в определении механизма действия ВТМ на генетический аппарат полученных гибридов томатов путем отдаленной гибридизации. Для достижения этой цели нами были решены следующие задачи: получены гибриды $F_{1:}$ Гаидас × L. hirsutum var. glabratum и *Мо* 393 × L.

hirsutum var. Glabratum; произведено заражение гибридов F_1 вирусом; проведен цитофотометрический анализ 2-х ядерной пыльцы с целью определения количества ДНК в клеточном ядре; а также исследование 2-х ядерной пыльцы методом электронной микроскопии с целью обнаружения включений ВТМ в хромосомы клеточного ядра.В работе использовали: дикую форму томата *Lucopersicon hirsutum var. glabratum.* Humb. et Benp. устойчивую к ВТМ контролируемыми интрогрессированными R-генами; мутантную форму томата *Mo* 393 и культурный сорт Гаидас, районированный для Краснодарского края. Гибриды F_1 Гаидас × *L. hirsutum var. glabratum* и *Mo* 393 × *L. hirsutum var. glabratum* полученные в результате отдаленной гибридизации по методике В.И. Выселовского.

Анализ полученных данных показал увеличение содержания ДНК в генеративном ядре зрелой пыльцы у исследуемых гибридов, что свидетельствует о нестабильности генома. Этому процессу способствует создание гибрида, т.к. в его ядре сочетаются хромосомы родителей, относящихся к разным сортам, что может приводить к нарушению в расхождении хромосом при мейозе. Возможно, сочетание этих особенностей и приводит к различию по содержанию ДНК в контроле (гибрид) и опыте (обработка ВТБ). Количественные данные свидетельствуют, что гибрид Гаидас × *L. hirsutum var. glabratum* содержится большее количество ДНК, чем в гибриде *Mo* 393 × *L. hirsutum var. glabratum.* Во всех вариантах количество ДНК варьирует от 1С до 1,5 и 2С, причем, после внесения ВТМ Гаидас × *L. hirsutum var. glabratum* уменьшается количество 1С ДНК и возрастает 1,5С ДНК. Это можно объяснить более стабильным геномом гибрида F_1 Гаидас × *L. hirsutum var. glabratum.* После внесения ВТМ в более стабильном геноме содержание ДНК варьирует в пределах 1С-1,5С

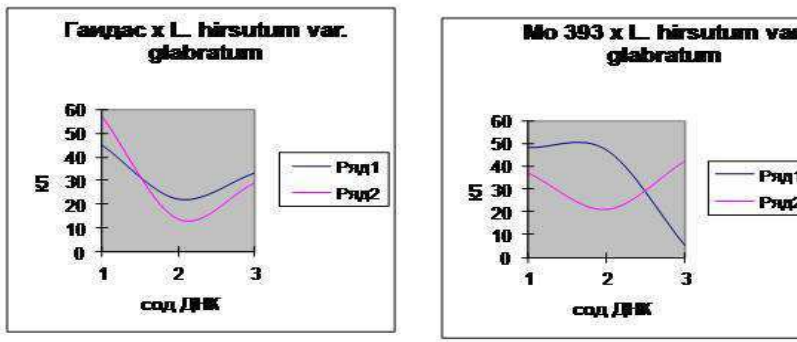

Рис. 1 – Диаграммы содержание ДНК гибридов F_1 Гаидас × L. hirsutum var. glabratum и *Mo* 393 × L. hirsutum var. glabratum. Ряд 1 – контроль, ряд 2 – гибрид, зараженный ВТМ.

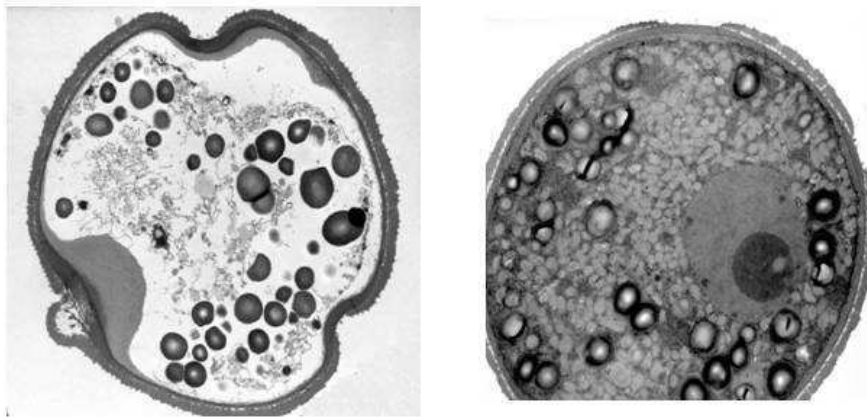

Рис. 2 – Пыльцевое зерно гибрида F_1 Гаидас × L. hirsutum var. glabratum под воздействием ВТМ.

Исследование пыльцевого зерна томата с помощью электронного микроскопа позволило нам увидеть состояние 2-х ядерного пыльцевого зерна под воздействием ВТМ. Из рисунка 2 видно, что в клетке находятся вегетативное ядро и генеративное ядро, эндоплазматическая сеть и другие органеллы, а сам вирус располагается в районе генеративного ядра.

Щукина Т.В.

Экологические аспекты изучения состава воздуха на уроках химии

МБОУ «Лицей № 116» (г.Казань)

Среди современных проблем, стоящих перед мировым сообществом, особенно выделяется одна – проблема ухудшения качества среды обитания. Состав атмосферного воздуха - важный показатель состояния природной среды, определяющий условия жизни людей и всех живых существ в биосфере. Загрязнение атмосферы приводит к накоплению в ней разнообразных компонентов, оказывающих как общее геннотоксическое воздействие на весь биоценоз, так и приводящих к увеличению заболеваний органов дыхания и сердечно-сосудистой системы отдельных индивидов. По данным Всемирной Организации Здравоохранения 20% всех болезней органов дыхания и 10% болезней системы кровообращения связаны с загрязнением атмосферы.

Наиболее пагубными химическими соединениями в атмосфере воздуха для человека являются канцерогенные углеводороды, пестициды, оксиды углерода, азота и серы, фторхлорметаны (фреоны), а также соединения тяжелых металлов. Нахождение их в атмосферном воздухе является, в первую очередь, следствием таких антропогенных факторов как деятель-

ность промышленных и теплоэнергетических предприятий, эксплуатация автотранспорта, нефте и газодобыча.

Под пагубным воздействием углеводородов бензинового ряда происходят нарушения функционального состояния центральной нервной системы. Непредельные углеводороды обладают раздражающим действием на слизистую оболочку дыхательных путей. Практически все ароматические углеводороды являются сильными химическими канцерогенами, обладают ярко выраженными канцерогенными, мутагенными свойствами. Кроме того, углеводороды, как загрязняющие вещества воздушной среды, несут в себе дополнительную экологическую угрозу, усиливая мощность и плотность фотохимического смога. При этом, в результате фотохимических реакций углеводороды образуют весьма токсичные продукты: альдегиды, кетоны. А низшие алканы (метан, этан, пропан), накапливаясь в атмосфере, способствуют постепенному повышению среднегодовой температуры, что усиливает глобальный «парниковый» эффект.

Назрела острая необходимость формировать у учащихся экологическое мировоззрения и способность оценивать состояние окружающей природной среды с позиции охраны окружающей среды.

В своей внеклассной работе уделяю особое внимание изучению экологии окружающей среды. Особое внимание уделяю экологическому состоянию воздуха.

Первый этап работы. Учащимся дается задание заполнить таблицу, которая дает возможность познакомиться с дополнительной информацией о видах выбросов и их влиянии на человека и окружающую среду.

Загрязнитель	**Источник попадания в окружающую среду**	**Вызываемый эффект**	**Воздействие на экосистемы, человека**	**Способ предотвращения попадания в окружающую среду**
Оксид серы (IV) SO_2 в воздухе	Энергетика	Кислотные осадки, промышленный смог	Подкисление почв и водоемов, деградация наземных и водных экосистем, разрушение памятников архитектуры	Удаление серы из угля, сжигание преимущественно низкосерничтых углей, удаление загрязнителей при сжигании топлива с использованием десульфуризации.
Оксид углерода(IV) CO_2 в воздухе	Энергетика, транспорт	Парниковый эффект	Глобальное потепление, таяние ледников, повышение уровня Мирового океана	Переход к более экологически чистым видам топлива, использование эффективных

				нейтрализаторов на автомобильных двигателях, увеличение площади зеленых насаждений
Окчиды азота NO_x в воздухе	Транспорт, энергетика	Кислотные дожди, фотохимический смог	Деградация наземных и водных экосистем, раздражение слизистых оболочек газ и дыхательных путей, разрушение зданий	Контроль за выбросами и совершенствование двигателей, установка на них нейтрализаторов.
Метан CH_4, углеводороды, хлорфторуглеводороды (фреоны)	Промышленность, транспорт, сельское хозяйство, быт	Парниковый эффект	Глобальное потепление, таяние ледников, повышение уровня Мирового океана	Строгий контроль за переработкой нефти, поиск новых хладагентов.
Взвешенные частицы в воздухе	Энергетика, промышленность, транспорт	Промышленный смог	Ухудшение видимости, обострение заболеваний сердечно-сосудистой системы и органов дыхания	Использование высоких дымовых труб, очистных сооружений (электростатические осадители, рукавные фильтры, циклонные сепараторы, влажные скрубберы)
Тяжелые металлы	Транспорт, промышленность	Биоаккумуляция металлов, загрязнение поверхностных и грунтовых вод	Увеличение числа случаев раковых заболеваний, возникновение умственной усталости (ртуть), заболевание почек (кадмий, мышьяк)	Уменьшение выбросов, вторичное использование отходов

Следующий этап: Определение запыленности воздуха. Если работа проводится в осенний или весенний период, проводится работа по собиранию пыли с листьев на клейкую ленту или обмывание листьев с последующим фильтрованием обмывочной воды. Выбранные листья споласкиваются в стакнчике с дисциллированной водой. Учащиеся в своей работе используют методы отстаивания, фильтрования растворов. Твердый осадок высушивается и взвешивается. Таким образом, учащиеся делают вывод в какой части города воздух более загрязнен пылью. Если работа про-

водится в зимний период, то определенности запыленности воздуха можно проводить по снегу. Снег – один из наиболее удобных индикаторов загрязнения воздушной среды.

Большинство веществ, загрязняющих воздух, растворяются в атмосферных осадках, поэтому состав осадков может «информировать» о составе окружающего воздуха. Учащиеся в чистую посуду собирают дождевые осадки и проверяют на pH. Кислотность осадков измеряется с помощью универсальной индикаторной бумаги по значению водородного показателя pH. Значения pH для чистых осадков и чистой воды должны быть равными 7. Дождевая вода в чистом воздухе имеет pH 5-6 за счет растворения углекислого газа. Грозовые дожди имеют повышенную кислотность до pH 5. В промышленных районах города насыщение атмосферной влаги заводскими и транспортными выбросами сернистого газа, углекислого газа также увеличивают их кислотность (уменьшают pH). Атмосферные осадки с pH менее 5 считаются «кислыми»: кислые росы, кислые дожди.

Учащиеся знакомятся с данными таблицы по удельному выбросу вредных веществ (m) с автомобильными выхлопами(г/км).

По результатам расчетов можно выявить следующее:

1. Микрорайон города с наиболее загазованным воздухом.
2. Несанкционированная парковка личного транспорта во дворах и на улицах города.
3. Соблюдение в городе правил движения легкового и грузового транспорта
4. Практика показала, что учащие, занимающиеся исследовательской ддеятельностью по вопросам экологии, изменяют свое отношение к вопросам загрязнения окружающей среды.

Литература:

Зуева О.М., Иванова Б.В. Совершенствование организации учебной деятельности школьников на уроках химии. – М.: Просвещение, 2002.

Габриелян О.С., Воскобойникова Н.П., Яшукова А.В. Химия. Настольная книга учителя. - ООО "Дрофа", 2007.

Мирахмедов Д.И., Пильников Н.Н. Исследование влияния загрязненности воздуха на состяние снега// Химия в школе. – 2011. - № 2. – с.50-55.

Шуляковский Г.М. Диоксины и окружающая среда.// Химия в школе. – 2001. № 3. – с. 5-9.

Научное издание

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

по материалам
Международной научно-практической конференции
1 апреля 2013
Часть III

ISBN 978-5-906353-14-6

ISBN 978-5-906353-17-7

Подписано в печать 19.04.2013. Формат 60x84 1/16.
Гарнитура Times. Печ. л.10,1
Тираж 500 экз. Заказ № 014
ООО «АР-Консалт» www.co2b.ru, conf@co2b.ru
Отпечатано в цифровой типографии «Буки Веди»
ул. Ильменский пр-д, д. 1, корп. 6