

НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, БИЗНЕС:

ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ, ИНТЕГРАЦИЯ



ЧАСТЬ I

МОСКВА 2013

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, БИЗНЕС:
ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ, ИНТЕГРАЦИЯ**

Сборник научных трудов по материалам
Международной научно-практической конференции

Часть I

28 февраля 2013 г.

**АР-Консалт
Москва 2013**

УДК 000.01

ББК 60

НЗ4 Наука, образование, бизнес: проблемы, перспективы, интеграция: Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 28 февраля 2013 г. В 4 частях. Часть I. Мин-во обр и науки - М.: «АР-Консалт», 2013 г.- 151 с.

ISBN 978-5-906353-09-2

ISBN 978-5-906353-10-8 (Часть I)

В сборнике представлены результаты актуальных научных исследований ученых, докторантов, преподавателей и аспирантов по материалам Международной заочной научно-практической конференции «Наука, образование, бизнес: проблемы, перспективы, интеграция (г. Москва, 28 февраля 2013 г.)

Сборник предназначен для научных работников и преподавателей высших учебных заведений. Может использоваться в учебном процессе, в том числе в процессе обучения аспирантов, подготовки магистров и бакалавров в целях углубленного рассмотрения соответствующих проблем.

УДК 000.01

ББК 60

ISBN 978-5-906353-10-8 (Часть I)

Сборник научных трудов подготовлен по материалам, представленным в электронном виде, сохраняет авторскую редакцию, всю ответственность за содержание несут авторы

Содержание

Абрамова Н.Г., Петрова О.С. О преподавании курса «Историческая география России» на историческом факультете МГУ имени М.В. Ломоносова	7
Абрамова Ю.И. Оценка русско-японской войны в трудах современных американских историков	11
Аверьянова О.В. Образовательный потенциал, как основа развития системы высшего профессионального образования.....	12
Александрова Л.Ю., Мунши А.Ю. Управление логистическими потоками	14
Александрова Н.Ю. Учет психологического фактора риска при разработке управленческих решений	15
Алексеева У.С., Муравьев А.А. Некоторые методологические аспекты работы с профессиональной аудиторией.....	18
Альтикова О.Г. Роль работодателей в процессе развития профессиональных компетенций обучающихся при реализации учебных и производственных практик	24
Аминова Л.А. О значимости исследовательской деятельности обучающихся в техникуме	26
Андрейчева М.А. Состояние пищевой промышленности Ярославской области.....	27
Антипьева О.Л. Реализация ФГОС в гендерном аспекте	29
Апахеев Н.Ж., Кашаганова Ж.Т. Теоретические основы техники неосторожного преступления	30
Артемов А.С. К вопросу о конкурентоспособности будущего учителя ОБЖ	32
Артемова Ю.В. Повышение качества профессиональной подготовки будущих журналистов как одно из условий формирования их конкурентоспособности	34
Архипова Т.Г. Квалификационная модель выпускника-педагога в условиях компетентностного подхода.....	35
Багина Е.А. Роль педагогической фасилитации в профессиональной деятельности будущих педагогов.....	37

Бакланова Т.И. Научная школа теории, истории и методики преподавания народной художественной культуры: основные направления исследований, перспективы развития	39
Бахарева С.В. Влияние личностных особенностей на поведение человека в экстремальных ситуациях	41
Бевзова Е.И. Формирование монологической доминанты в архитектонике романов Ф.М. Достоевского	43
Бедретдинов А.Г. Права и свободы человека и гражданина	47
Белей М.А. Постмодернистский метанарратив в произведениях Бернарда Вербера	49
Белоусова Т.В. Историческая ретроспектива развития системы высшего образования в Индии	53
Бельдинова Е.В. Развитие экономической грамотности населения сегодня – это успешное развития экономики завтра	56
Бельмаз Д.Н., Ильина Т.Н. Инновационный способ утилизации теплоты вытяжного воздуха на нефтеперерабатывающем заводе*	58
Беляева Е.В. Преподавание дисциплин музыкально-теоретического цикла в условиях реализации ФГОС СПО-03 в Забайкальском краевом училище культуры	61
Бигунова Н. А. Речевые акты положительной оценки в современном английском языке	63
Бобкова А.Г., Коваль В.В. Важность выбора брачного партнера.....	65
Болдырева Л.В. Современные подходы к мотивации.....	66
Боровскова Т.С. Совершенствование системы управления финансами акционерного общества в России.....	67
Бочкарёв В.П. Звук «ХГ-э» - как археолингвистический ключ к исследованию проблем миграционного этногенеза	69
Бочкарев В. П. Соборная роль православия и золотая орда.....	76
Британ Э.Л. История создания романа В.П. Астафьева «Прокляты и убиты».....	80
Британ Э.Л. Проблема религиозного мировоззрения В.П. Астафьева.....	85
Буйраева Ж.У. Труд как основная категория социологии труда	90

Быкова Е.А. Использование ИКТ на уроке иностранного языка.....	92
Вайнер А.С. Составляющие конкурентоспособности предприятий малого бизнеса	94
Василевская Е.В. Сетевая школа методиста как механизм реализации сетевого подхода в методическом сопровождении педагога.....	96
Василенко Ю.В. Применение метода проектов на уроках физики.....	98
Васильева В.И. Проблемы и методы создания и поддержания экологической городской среды.....	100
Васильченко Р.А. Технология использования тренинга в обучении персонала.....	104
Вертий Л.В. Проблемы кредитования инновационных проектов	106
Викторова Е.В., Занкина Н.В., Ларичева О.Ф. Активизация познавательной деятельности младших школьников при изучении предмета «Окружающий мир»	107
Возякова Т. Р., Малов А.А., Дмитриев А.А., Еленкина Ж.В., Афанасьева Л.В., Апраксина Н.А., Семенова И.Н. Диагностика патологии легких в хирургической практике	110
Газизова Т.В. Теоретические предпосылки формирования информационно-технологической компетентности в образовательном процессе педагогического вуза.....	113
Гиленко Е.В., Миронова Е.А. Экономический рост и национальное благополучие: современные проблемы	114
Голикова Н.М., Молчанова В.В. Павлова В.Г., Карпова И.К., Таршинова Л.А. Эффективные технологии экономического образования в колледже	117
Голицына Е.Ю. Мультилингвизм и языковая политика Евросоюза	118
Головина Т.А., Рубцова В.В. Инновационные технологии управления в образовательной среде региона.....	122
Голякова Ю.Б. Современные методы коммуникативного обучения иностранному языку в начальной школе.....	124
Горская Н.В. Интеллект-карта как один из приёмов работы с информацией при изучении дисциплины «Математика»	126

Гребенкина М.В., Галась М.Ю. Влияние сроков и способов посева на урожайность фасоли обыкновенной в степных условиях юга Средней Сибири	127
Гросул Н.П. Востребованность выпускников на рынке труда как показатель качества образовательных услуг	129
Губогло Т.М. Возникновение прав собственности в виртуальной реальности	135
Гусева Л.В. An outline of learning.....	140
Данилина В.Г. БАМ: рокада или опорная инфраструктура для хозяйственного освоения территории.....	144
Даньшина Т.В. Проблемы современного природопользования	146

Абрамова Н.Г., Петрова О.С.

**О преподавании курса «Историческая география России»
на историческом факультете МГУ имени М.В. Ломоносова**

МГУ имени М.В. Ломоносова (г. Москва)

В ходе профессиональной подготовки историков на Историческом факультете Московского Государственного университета имени М.В. Ломоносова традиционно много внимания уделяется изучению вспомогательных исторических дисциплин. Среди них не последнее место занимает историческая география. Ее изучение способствует формированию более широкого взгляда на возможности исторического познания, обогащает исторические исследования, делает их фундаментальными. Соединяя время, человека и пространство, историческая география дает историкам возможность раздвинуть горизонты своих исследований, обогатить арсенал методов и подходов.

Уже более полувека на истфаке преподается курс отечественной исторической географии. Традиции его преподавания были заложены в лекционных курсах М.Н. Тихомирова, В.З. Дробижева, И.Д. Ковальченко, А.В. Муравьева, А.К. Соколова. В настоящее время в соответствии с учебным планом отделения «История» предмет «Историческая география России» изучают как дисциплину специализации студенты, обучающиеся на кафедрах «История России до начала XIX века», «История России XIX – начала XX века», «Отечественная история XX - XXI века» и «Источниковедение». Он преподается на IV курсе дневного отделения (8 семестр) и на IV курсе вечернего отделения (7 семестр). Занятия проходят в лекционной форме, объем – 36 часов, форма отчетности студентов – зачет. В течение семестра студенты пишут 5-6 небольших контрольных работ по 15 минут каждая.

Содержательную основу курса составляют материалы соответствующего раздела учебного пособия по вспомогательным историческим дисциплинам, написанного преподавателями кафедры источниковедения исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова¹, а также действующей в настоящее время программы дисциплины². Большое значение имеют и материалы, накопленные авторами в ходе чтения курса на Историческом

¹ Абрамова Н.Г., Круглова Т.А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2008. С. 167-261.

² Власов А.В. Историческая география России // Программы дисциплин специализации по отечественной истории. Труды исторического факультета МГУ. Вып. 14. Серия III. INSTRUMENTA STUDIORUM. Вып. 6. М., 2000. С. 85-96.

факультете МГУ. Очень активно используются материалы классических (без преувеличения) пособий по исторической географии, созданных предшествующим поколением ученых и преподавателей исторического факультета, в первую очередь, назовем В.З.Дробижева, И.Д. Ковальченко, А.В. Муравьева¹. Ограниченный объем курса потребовал тщательного отбора учебного материала, поэтому целый ряд вопросов вообще не освещается или затрагивается лишь вскользь. Среди них отметим, например, проблемы церковной географии, монастырской колонизации, географии народных движений).

Узкие временные рамки курса и огромный материал в изучении исторической географии, накопленный научным сообществом к настоящему времени, потребовали отойти от традиционного принципа изложения учебного материала в курсе «Историческая география России», а также в классических учебных пособиях. Материал излагался ранее по трем крупным хронологическим периодам – до начала XVIII в., XVIII - начало XX в. и XX в., а каждый из этих разделов включал освещение отдельных проблем в соответствии с основными элементами науки исторической географии. В настоящее время курс преподается по четырем крупным проблемным блокам – проблемы исторической физической географии России, проблемы исторической политической географии России, проблемы исторической географии хозяйства России и проблемы исторической географии населения России. Внутри этих четырех разделов материал излагается в хронологическом порядке. Проблемный подход, на наш взгляд, более соответствует настоящему состоянию изучения научной дисциплины и современным задачам ее преподавания студентам-историкам.

Предшествуют изложению материалов четырех разделов - проблемных блоков раздел, характеризующий историческую географию как вспомогательную историческую дисциплину, и обзор основных источников для изучения исторической географии России.

При изложении материала первого раздела «Историческая география как вспомогательная историческая дисциплина» студенты получают представление об исторической географии как учебной и научной дисциплине, о предмете и задачах курса, объектах и методах изучения, истории развития и современном состоянии исторической географии. Они узнают о теоретических основах дисциплины, четырех основных элементах историче-

¹ Дробижев В.З., Ковальченко И.Д., Муравьев А.В. Историческая география СССР. Учебное пособие. М., 1973; Муравьев А.В., Самаркин В.В. Историческая география эпохи феодализма. Западная Европа и Россия в V –XVII вв. Учебное пособие. М., 1973.

ской географии, месте исторической географии в системе вспомогательных исторических дисциплин, отличии ее от географии и истории географии, о вкладе отдельных ученых в ее становление и развитие, о различных направлениях внутри дисциплины и сегодняшнем положении дел в этой науке. Освещая историю формирования исторической географии, авторы особое внимание уделяют опыту преподавания данной дисциплины в Московском университете. Отметим, что в Московском университете историко-географическая проблематика рассматривалась в рамках курса «Вспомогательные науки истории» еще в 30-е гг. XIX в. Большой вклад в ее развитие в дореволюционный период внесли профессора Московского университета М.К. Любавский и Д.Н. Анучин¹.

Второй раздел курса посвящен изучению источников по исторической географии. Наряду с обзором возможностей привлечения для изучения историко-географических проблем традиционных для исторической науки источников студенты получают знания о картографических источниках, исторической картографии, развитии российской картографии, историко-географических описаниях России, исторической топонимике. Постепенно историческая картография и историческая топонимика стали самостоятельными специальными курсами, которые читаются преподавателями в рамках кафедральной специализации.

Основная идея раздела «Проблемы исторической физической географии России» - история человеческого общества неотделима от истории природы. Даются основные сведения о климате, рельефе, почвах, флоре и фауне, гидросети на территории нашей страны. Помимо этого рассматриваются проблемы географической среды, влияния природно-климатического и экологического факторов на исторический процесс. Очень кратко рассматривается влияние изменения природных условий и катаклизмов на российскую историю. При чтении этого раздела как нельзя актуально звучат слова профессора Петербургского Археологического института Л.Н. Майкова, сказанные более ста лет назад о том, что историческая география «должна показать влияние внешней природы на развитие человечества или отдельных особей его – народов, ... должна обнаруживать, насколько жизнь людей в известной стране подвергалась действию общих географических условий последней и насколько эти условия способствовали там развитию социальности, или же послужили препятствием

¹ Анучин Д.Н. Курс лекций по истории землеведения. М., 1998; Любавский М.К. Историческая география в связи с колонизацией. М., 1909

для развития народной цивилизации. Вместе с этим историческая география должна изобразить и воздействие человека на природу...»¹

В разделе «Проблемы исторической политической географии России» изучаются материалы о складывании территории русского государства в различные исторические периоды, об открытии и присоединении новых территорий, об изменении границ и административно-территориального деления страны. Поскольку студенты имеют уже определенное представление об изменении границ нашего государства из общего курса отечественной истории, то основное внимание уделяется «острым» или спорным территориальным вопросам (Крым, Сахалин и Курильские острова, Чечня, Калининградская область и т. д.).

Изучение «Проблем исторической географии хозяйства России» представляет, пожалуй, наибольшие сложности для студентов, прежде всего из-за обилия фактического материала. В этом разделе рассматриваются география сельскохозяйственного и промышленного производства, проблемы экономико-географического районирования, география путей сообщения. Здесь же рассматривается и проблема российских городов, хотя в науке до сих пор нет единого мнения, в каком разделе исторической географии рассматривать эту проблему – при изучении исторической географии хозяйства или исторической географии населения.

При изучении «Проблем исторической географии населения России» речь идет о численности населения, его размещении, плотности, национальном составе, внутренних и внешних миграционных движениях. Затрагиваются вопросы насильственных переселений народов. Знакомятся студенты и с основами исторической демографии и современной демографической ситуацией в нашей стране.

На наш взгляд, преподавание курса «Историческая география России» является очень важным для общей профессиональной подготовки студентов-историков. Это, кстати, подтверждают и сами студенты, отмечая, что знакомство с историко-географической проблематикой позволило им по-новому взглянуть на ряд явлений российского исторического развития. Неслучайно историческая география названа обязательной дисциплиной в базовой части общепрофессионального цикла направления подготовки «История» последнего Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

¹ Майков Л.Н. Рецензия на книгу Е.В. Барсова // Журнал Министерства народного просвещения. 1874. № 8. С. 250-251.

Абрамова Ю.И.
Оценка русско-японской войны в трудах
современных американских историков

ЯГПУ им. К.Д. Ушинского

Русско-японская война на протяжении более чем столетия притягивает внимание исследователей со всего мира, в том числе и американских историков. На современном этапе в американской историографии русско-японской кампании наблюдается тенденция к осмыслению военного конфликта с новых точек зрения, в том числе и в рамках «новой культурной истории».

Американские исследователи О. Гриффин и С.П. МакКензи изучили представления о русской и японской армии военных наблюдателей. Используя широкий круг источников, в частности, отчеты британских, французских и немецких военных наблюдателей, репортажи военных журналистов, воспоминания и записки участников конфликта, С.П. МакКензи приходит к выводу, что русско-японская война рассматривалась современниками в контексте споров между военными теоретиками Европы. Победа Японии над Россией, как указывает О. Гриффин, объяснялась только моральным превосходством японской армии над безынициативными российскими войсками, не обращая внимания, какой непосильной ношей война стала для экономики Японии и каких человеческих потерь стоила. С.П. МакКензи подчеркивает, что высший офицерский состав как участников кампании, так и наблюдателей не разглядел в ней конфликт нового типа, предвестницу Первой мировой войны.

На взгляд американского историка П. Дааса победа Японии над Россией была неизбежна, но для исследователя важно размышлять об исторических альтернативах. Поэтому П. Даас задается вопросом: что если бы Япония проиграла кампанию 1904-1905 годов? Используя метод от обратного, исследователь представляет проигравшую русско-японскую войну Японию страной с сильными антиколониальными и пацифистскими настроениями, потенциальным союзником Британии, США и, возможно, Франции.

Историк Д. Хеннинг изучает русско-японскую войну в русле проходивших в американском обществе дискуссий по вопросам рас и религий. Исследователь подчеркивает, что американцы относили себя к представителям англо-саксонской ветви белой расы, превосходящей славян по уровню развития. Следовательно, победив Россию, японцы не повредили престижу западной цивилизации. Кроме того, Япония в начале XX века была единственной азиатской страной, перенявшей англо-саксонские принципы

управления, конституцию, всеобщее образование, пишет Д. Хеннинг. Все эти доводы убедили американцев, что японцы заслужили свое место рядом с прогрессивными силами Запада, в отличие от России, в которой самодержавие мешало дальнейшему развитию. Своим исследованием Д. Хеннинг подчеркивает, что русско-японская война послужила стимулом к появлению новых дискуссий в американской политической и общественной мысли начала XX века.

Гендерный подход к исследованию русско-японской войны находит свое отражение в работах Ф.Ю. Климен. Историк подчеркивает, что русско-японская война была первой войной для Японии в которой можно увидеть значимое участие женщин. Японка впервые взяла на себя роль медсестры, основательницы и участницы благотворительных организаций. Японки выражали свое мнение о войне в письмах в редакции женских журналов, и как указывает историк, большинство воспринимало войну позитивно. Поэтессы, в частности Йосано Акико и Оцука Касуоко, представляющие пацифистские настроения в обществе, подчеркивает историк, были единичными голосами, которые в последствии потонули в общем шуме милитаристских настроений к началу войны Японии с США в Тихом океане.

Таким образом, в американской историографии начала XXI века характерно пристальное внимание к социокультурным и гендерным аспектам истории русско-японской войны, стремление по-новому осмыслить уже изученные источники, открыть перспективные для разработки проблемы.

Аверьянова О.В.

**Образовательный потенциал, как основа
развития системы высшего профессионального образования**

*Санкт - Петербургский государственный университет
кино и телевидения (СПбГУКиТ)*

Современное образование понимается и определяется, как организованный с учетом преемственности поколений процесс передачи и накопления знаний, умений, навыков и компетенций, а также сохранения и развития традиций воспитания и обучения в интересах индивида, экономики и общества, характеризующийся достижением образовательных уровней, определяемых государством.

Высшее профессиональное образование должно обеспечивать накопление не только общих, но и специальных, профессиональных знаний и умений, компетенций соответствующего квалификационного уровня.

Объединяя два понятия можно подвести итог и выработать определение образовательного потенциала.

Образовательный потенциал – это совокупность ресурсов, которыми располагает система образования для обеспечения функций обучения и воспитания детей и молодежи, подготовки населения к участию в общественном производстве.

Образовательный потенциал объединяет накопленные знания людей, ими владеющих, и условия реализации этих знаний. Образовательный потенциал характеризует возможности национальной экономики решать проблемы обучения и воспитания молодого поколения, подготовки квалифицированных кадров, повышения уровня квалификации работников, формирования научных кадров, интеллектуальных ресурсов общества [1; С.132].

Степень реализации этих возможностей определяется уровнем эффективности использования данного потенциала.

Образовательный потенциал можно определить, как комплекс количественных и качественных характеристик экономических и социальных параметров системы образования в сочетании с накопленным поколением объема и качеством знаний и профессионального опыта, которые усвоены населением и воспроизводятся через систему образования.

Потенциал высшего профессионального образования – это сложное по составу, многоаспектное понятие, включающее следующие уровни:

- управляющий (с выделением финансового, организационного и информационного потенциалов);
- воспроизводственный (содержащий социально-экономический, демографический, материально-технический, кадровый и научный потенциалы);
- результативный, отражающий эффективность функционирования вузов и количественно-качественные составляющие образовательного потенциала населения.

Накопление образовательного потенциала населения сопровождается ростом важной качественной характеристики населения – уровня его образования. Анализ состояния и динамики данного показателя в различных государствах представляет интерес с точки зрения изучения особенностей управления процессами его формирования, возможностей вхождения в единое образовательное пространство [1; С.141].

Наиболее существенными в формировании образовательного потенциала следует считать три основные тенденции: интеграцию, регионализацию, глобализацию. Эти тенденции взаимозависимы и каждая из них имеет специфику проявления. Соответственно, в ходе анализа формиро-

вания образовательного потенциала исследование этих тенденций должно быть направлено на разработку и совершенствование управления системой образования.

Библиографический список

1. Антонов Г.Д., Иванова О.П., Тумин В.П. Управление конкурентоспособностью организации: Учебное пособие. М.: ИНФА-М, - 2012.-300с.

Александрова Л.Ю., Мунши А.Ю.

Управление логистическими потоками

АНО ВПО ЦС РФ «Российского университета кооперации»

Чебоксарский кооперативный институт (филиал),

Российская Федерация, г. Чебоксары

Динамизм научно-технического прогресса, тенденции развития современной экономики увеличивают значимость управления потоковыми процессами, значимость логистики, которая в современных условиях становится одной из составляющих стратегического развития предприятий.

Эффективной формой ее развития является интеграция базовой и инновационной логистики, определяющая логистику качества. Последнюю можно представить как науку об управлении качественными параметрами материальных потоков с целью построения эффективной логистической системы и внедрения инновационных преобразований в систему управления качеством. В данной связи можно говорить о сквозном управлении качественными параметрами логистических потоков, которые представляют собой комплекс величин, характеризующих продукцию, процессы и системы со стороны их объема, числа и степени развития в пределах данного качества.

Качественные характеристики логистического потока условно делятся на присущие (функциональные: физико-химические; органолептические; эстетические; эргономические, др.) и присвоенные (обязательность, гибкость, качество поставки; готовность к поставке; информационная готовность; гарантированное сервисное обслуживание, др.).

Эффективность логистических преобразований в системе управления качественными параметрами потоков и бизнес-процессов отражают следующие показатели: коэффициент улучшения нормативной модели управления компанией, коэффициент повышения качества управленческих решений по организации управления потоками и бизнес-процессами компании. Общий мультипликативный эффект в результате всех мероприятий по логистизации можно выразить следующей формулой:

$$\varepsilon_{\text{ж}} = Q \cdot \frac{P_{\text{у}} - P_{\text{р}}}{P_{\text{у}}}, \quad (1)$$

где Q – объем реализуемой продукции (услуг), руб.;

$P_{\text{у}}$ – ожидаемый результат управления потоками по улучшенной нормативной модели управления с применением рациональных методов управления и информационных технологий, руб.;

$P_{\text{р}}$ – результат, полученный при допущенных методах и информационных технологиях управления потоками и процессами компании по реальной модели управления, т.е. при существующем уровне управляемости, руб.

Востребованность логистических инноваций в деятельности организаций объективно, во-первых, при сохранении или восстановлении допустимого уровня управления $P_{\text{р}}$ и результата деятельности организации по эталонной модели управления в условиях повышения степени сложности и структурного разнообразия объекта управления или внешней среды. О снижении фактического уровня управления потоками и процессами может сигнализировать нарастающее число сбоев в организации управления процессами и рост числа потерь. Во-вторых, оно объективно при возникновении необходимости повышения допустимого уровня управления потоками и процессами независимо от изменения внешней ситуации.

Таким образом, в первом случае логистизация управления качественными параметрами потоков и процессов чаще всего сопровождается улучшением их информационного обеспечения, а во втором – применением более совершенных методов управления с одновременным улучшением информационных технологий. Следовательно, эффективность функционирования предприятия, оцениваемая в первую очередь затратностью происходящих в нем процессов, зависит от качественных параметров экономических потоков на всех этапах их жизненного цикла (начиная от закупки сырья и материалов и заканчивая их утилизацией), а также от качества решений по управлению этими потоками.

Александрова Н.Ю.

**Учет психологического фактора риска при разработке
управленческих решений**

*ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический
университет Г. И. Носова»*

Динамика развития окружающего мира, всё больше порождает неопределённость событий или условий, которые приводят к приобретениям

или потерям. Каждый день человек ощущает последствия принятого решения, которое в условиях неопределённости несёт риск.

Встречаются различные направления риска, трактующие его по двум основным направлениям:

- риск, как неблагоприятное событие или другой иной возможный результат;

- риск, как характеристика любого исхода, включающего качественные и количественные оценки.

Забелина О. В. выявляет следующие аспекты риска, связанные с принятием управленческих решений:

- риск рассматривается по отношению к цели, результату, на достижение которого направлена управленческая деятельность или решение;

- риск как возможность, при реализации принятого решения, не достичь ожидаемого результата;

- риск, как возможность не достижение цели, является объективно не существующей неопределённости.

Ильенкова Н. Д., делает вывод, что объективной основой риска является неопределенность внешней среды, которая обуславливает субъективную сторону по средствам реализации через индивидуума и его предпринимательскую деятельность.

Очень часто людям, принимающим управленческие решения, приходится сталкиваться с необходимостью выбора стратегических решений, в условиях неопределённости будущего. Неопределённостью считается ситуация, когда результаты принимаемых решений не известны. Задача обоснования принятия решений в условиях альтернатив, сводятся к сужению исходного множества вариантов на основе информации, которыми располагает лицо принимающее решение (ЛПР).

Выбор наилучшего решения в условиях неопределенности существенно зависит от того, какова ее степень, т.е. какой информацией обладает ЛПР. Существуют несколько методов принятия решений в условиях неопределённости – оптимизация, предельный анализ, линейное программирование. Они представляют собой поиск, оценку и отбор альтернатив.

Прошрое и настоящее можно проанализировать, сделать соответствующие выводы на основе полученных результатов, а будущее мы можем планировать, писать «сценарии», как и что будет, происходить, на основе полученного опыта и от личных качеств лица принимающего управленческое решение.

По теории психологов Д. Кенемана и А. Тверски, принятие решений в условиях риска, исходят из адаптации личности принимающего решения, где отправной точкой являются исходные данные, и их восприятие.

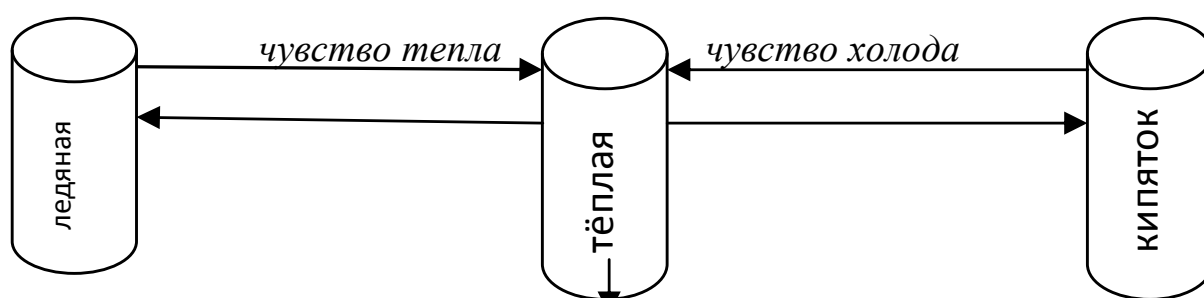
Наглядным примером является визуальное восприятие человеком изображения, рисунок 1



Рис.1 Визуальное восприятие изображения.

Перед вами два маленьких квадрата внутри больших квадратов, и хотя они одинаковы они не выглядят таковыми, т. к. яркость внутренних квадратов не единственный параметр оценки, на неё оказывает влияние окружающий аспект. Здесь окружающий аспект понимается, как стремление к накоплению информации о фактах и закономерностях, способность устанавливать логические связи, умение анализировать и формулировать выводы.

Д. Кенеман и А. Тверски так же доказали что человеку свойственно сохранять опыт прошлого и в новых ситуациях, он проявляется невольно. Это очевидно прослеживается в эксперименте с тремя ёмкостями наполненными жидкостями с разными температурами: кипятком, ледяная вода и вода комнатной температуры (рисунок 2).



Обе руки из двух противоположных ёмкостей в одну центральную.

Рис. 2. Схема проведения эксперимента

Мы действительно будем по-разному ощущать воду с комнатной температурой: после ледяной воды это тепло, а после горячей воды - холод.

Следовательно единичная управленческая ситуация считается ЛПР с учетом того, из какой предшествующей ситуации он попал в новую, отличную от предыдущей. Как результат, на менеджера, владеющего техникой отбора, и методами анализа на принятие решений невольно оказывает влияние психологическая составляющая.

Так же Д. Кенеман и А. Тверски акцентировали внимание на личностных качествах лиц принимающих решение: склонность избегания риска, и склонность к риску, то есть отношение к проигрышам и выигрышам. Такое психологическое состояние они называли «Фрейменг эффект» (эффект отображения). Его суть заключается в следующем: изменение отправной точки принятия решений, влияет на восприятие конечного результата. Так в условии позитивного фрейменга – это избегание риска, а при негативном – стремление к риску. Эмоциональный фон предыдущих потерь или побед, влияет на дальнейшее управленческое решение.

Следовательно, при принятии эффективного управленческого решения связанного с риском одну из основных ролей играет контекст (соединение), то есть, умеет ли ЛПР оценивать риск на основе имеющихся знаний и информации, а так же психологического фактора сформировавшегося в прошлых управленческих ситуациях.

Ключевые слова: Неопределённость, риск, управленческое решение, психологические факторы.

Литература

Башкатова Ю.И. Управленческие решения: Учебно-методический комплекс. – М.: Изд. центр ЕАОИ. 2008.– 120 с.

Забелина О. В. ФИНАНСОВЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ: Учебное пособие для вузов. – М.: Изд.: Экзамен. 2005 г.- 224 с.

Ильенкова Н.Д. Спрос, анализ и управление. — М.: Финансы и статистика, 2000.

Канеман Д., Тверски А. Принятие решений в неопределенности: Правила и предубеждения. — Харьков: Гуманитарный центр, 2005. — 632 с.

Алексеева У.С., Муравьев А.А.

Некоторые методологические аспекты работы с профессиональной аудиторией

ИПК и ПРПО (г. Новосибирск)

В современном информационном обществе на первое место выходит интеллектуальный потенциал человека. Интенсифицируется процесс накопления и обработки знаний, позволяющих быстро и адекватно реагировать и на социальные и экономические изменения, касающиеся как об-

щества в целом, так и отдельных корпораций, компаний и фирм. Для оптимизации этого процесса принципиально важным становится создание условий для постоянного профессионального роста работников предприятий. При этом качество повышения квалификации своих работников компании начинают оценивать рыночными критериями повышения конкурентоспособности, производственной эффективности и результативности. Парадоксальность ситуации в том, что предприятие, становясь заказчиком, требует от образовательного учреждения конкретных и измеряемых результатов обучения, в то время как специалист часто занимает инертную позицию, воспринимая обучение как процесс, который надо переждать. В этой ситуации преподаватель-тренер вынужден становиться своеобразным дополнительным внешним мотиватором, в совершенстве владеть как тематикой курса, так и всеми социально-психологическими тонкостями работы с профессиональной аудиторией.

Профессиональная аудитория, приходящая на курсы повышения квалификации по направлению своего предприятия, – это чаще всего либо сотрудники одной компании, либо люди, объединенные по профессиональному признаку и образованию, которые имеют аналогичные социально-экономические интересы и являются носителями одной профессиональной культуры, предполагающей некоторую общую совокупность норм, принципов и традиций социального поведения. Чтобы эффективно работать с такой аудиторией, надо учитывать специфику корпоративных ценностей и особенностей профессиональной мотивации. Профессионально и ценностно однородная группа слушателей при грамотном поведении преподавателя достаточно быстро налаживает эффективную внутригрупповую коммуникацию, выходит на уровень практической отработки изучаемого материала и готова к интенсивному обсуждению проблем и возникших вопросов. Безусловно, сходная коммуникативная модель слушателей и общее профессиональное проблемное поле задают определенные параметры учебного взаимодействия в группе, и они должны стать своего рода «размеченным полем» действия для преподавателя или тренера, который, используя его как исходную матрицу, может подбирать оптимальные методики и задания в рамках тренингов.

Первым этапом работы преподавателя в процессе обучения профессионально однородной группы является правильная оценка факторов определяющих формирование коммуникативного равновесия "преподаватель – учащиеся" для их продуктивного взаимодействия. Важнейшими из них являются:

- степень и характер мотивации к обучению, которые определяют готовность или не готовность группы к полноценной работе и соответствен-

но влияют на характер взаимодействия с преподавателем и конечную эффективность обучения;

- качественные характеристики группы, определяемые по возрастным, половым, профессиональным, и др. признакам, важные для выбора стиля общения и методов наиболее эффективного воздействия в процессе обучения.

Первая из важнейших, но сложных задач стоящих перед преподавателем - это быстрое включение заинтересованности аудитории и поддержка этого интереса. П. Соппер отмечал: «Повлиять на безразличную аудиторию гораздо труднее, чем на заранее настроенную против ваших воззрений... Привести предмет в движение труднее, чем поддерживать само движение. Слушатель также бывает в состоянии инерции, покоя и движения»

Для того, чтобы у слушающего возникло произвольное внимание на первом же этапе общения, преподаватель должен актуализировать значимость текущего обучения через его практическую направленность и влияние на дальнейший профессиональный рост. Одним из приемов такой актуализации все чаще становится нацеливание слушателей с первых же минут работы на итоговое представление action планов и планов личного развития, в которых по окончании обучения нужно прописать, что учащиеся предполагают в ближайшее время сделать в сфере своей деятельности и повышения компетентности, какие из полученных знаний и как будут применять. Таким образом, задается конечная проекционная точка обучения, имеющая сугубо практическую значимость.

Кроме того, взрослая аудитория, осознающая себя опытной и подготовленной, склонна достаточно быстро определять свое отношение к преподавателю, принимать решение о его компетентности сразу и однозначно. Создание образа преподавателя-эксперта буквально на первом этапе работы принципиально важно. Поэтому, кроме грамотной речевой и имиджевой подачи тренеры практикуют мини презентациями своего экспертного уровня на первом занятии. При этом высокий профессионализм оратора не дает ему оснований смотреть на аудиторию «сверху», воспринимать ее вертикально, как неравную, в типе коммуникативного взаимодействия «начальник-подчиненный». С самого начала эксперту-тренеру следует работать на контакт, открытый диалог на равных, что должно прочитываться по всем коммуникативным каналам: от жеста, взгляда, интонации до выбранного слова и характера построения предложения. Для установления диалогового взаимодействия можно пользоваться техниками развернутого обращения, которые могут включать обсуждение организационного момента в аудитории, комплимент слушателям или ненавязчи-

вую шутку, а при необходимости включать в занятие прием малого разговора, когда темы, не относящиеся к изучаемому материалу, но общие для лектора и аудитории, могут развиваться около 5 минут.

Традиционное обучение предполагает линейное повествование от темы к теме, от факта к факту, от аргумента к аргументу в атмосфере спокойного конструктивного взаимодействия. Коллизия, динамика, драматизм скорее присущи общественно-политическим мероприятиям и выводятся на рамки традиционного обучения. Однако создание эффекта драматизма в образовательном процессе повышает степень включенности слушателей. Довольно известно высказывание «мир любит слушать о борьбе» (Д. Карнеги) относится ко всем типам коммуникативного взаимодействия. Драматизм во время обучения может развиваться за счет проблемной и групповой динамики.

Проблемная динамика предполагает погружение обучающегося в содержательный дискуссионный контекст, представляющий множественность вариантов решения, спорность позиций, позволяющий не просто узнать новую информацию, но и занять ту или иную сторону, согласится или оспорить, что переводит слушателя из объекта потребления информации в субъекта действия – анализа информации. В целом подготовленный слушатель, поскольку ощущает себя не столько обучаемым, сколько партнером в работе с преподавателем, ожидает такой организации материала, которая в полной мере отвечает требованиям диалогичности. Поэтому после введения слушателя в проблематику в процессе обсуждения лучше всего использовать двухстороннюю аргументацию, иллюстрирующую возможные доводы оппонентов. На вовлечение подготовленного слушателя в тематику и осмысление материала работает и способ построения аргументов, когда начиная со слабого, спорного аргумента преподаватель постепенно доводит «интеллектуально раззадоренного» слушателя до сильного, максимально убедительного и в конце, в качестве дополнительной пищи для ума, снова предлагает слабый аргумент, ожидая от аудитории самостоятельных выводов на базе исследованного материала, которые они могут подтвердить собственными аргументами. Задавая проблемную динамику, преподаватель раз за разом ставит аудиторию в ситуацию невозможности сделать правильный выбор, бросает своего рода интеллектуальный вызов, на который взрослая профессиональная аудитория, уверенная в своем опыте и компетентности, не может не ответить.

Драматизм и эффективность групповой динамики наиболее отчетливо видны на психологических тренингах, где совокупность внутригрупповых социально-психологических процессов является объектом изучения и механизмом развития участников группы, а на тематических занятиях про-

цесс выстраивания отношений в группе на первый взгляд отвлекает от освоения содержательной информации. Однако, выстроенные взаимосвязи, наличие лидеров, оппозиции, мнений и разделяемых ценностей, приводит к тому, что учебная информация, становясь частью межличностных ценностно окрашенных коммуникаций, перестает быть нейтральной, внешней, она становится частью развития группы и интенсивность ее осмысления существенно увеличивается. Конечно, такого рода «драматизм» требует мастерства преподавателя: умения вести группу, провоцировать, создавать тупики и даже полностью отключаться, уходить в сторону, оставляя группу в саморазвитии. Групповая и проблемная динамика требует от преподавателя взаимодействия с аудиторией через управляемый диалог.

Интерактивная форма подачи лекционного материала предполагает как максимум элементов тренинга, а как минимум - диалога, дискуссии. Самый очевидный способ создания этих диалогов – это простые, не требующие развернутых ответов вопросы и обращение с ними не к аудитории в целом, а к конкретным отдельным слушателям. Адресность любого высказывания, когда слушатель задумывается о том, как обсуждаемая тема касается лично его, находится в постоянной готовности отвечать, существенно повышает эффективность высказывания. Чем больше подготовлена и профессиональна аудитория, тем более эффективна диалогичность занятий, поскольку эта форма способствует проецированию общетеоретических и научных суждений в конкретные проблемы и профессиональные интересы людей. Диалогичность становится речевой формой и логическим продолжением драматического начала, который для подготовленной аудитории должен развиваться в профессиональном аспекте. Диалог в этих условиях наиболее естественным образом возникает и развивается в рамках спорных и сложных вопросов, что может поставить преподавателя в трудное положение, когда точки зрения лидеров группы учащихся и преподавателя расходятся. Однако желание утвердить преподавательский авторитет по тому или иному вопросу в профессиональной взрослой аудитории может и должно отойти на задний план, уступив место ценности самой дискуссии и необходимости дать аудитории возможность самой сделать вывод. То, что в процессе занятий слушатели приходят к самостоятельным выводам, сильно повышает значимость, практическую полезность и запоминаемость изученного материала.

Создание настроения и удержание внимание аудитории только вспомогательные средства в работе преподавателя над освоением слушателями материала. Актуальна методика постоянного структурирования учебного материала, помогающая усвоению его в максимально полном объеме на

уровнях понимания, запоминания и в перспективе овладения навыками. Практически любой слушатель ждет от оратора четкого выделения главной мысли, а данном случае конкретных методик, инструментов и знаний, которые станут полезны в профессиональной деятельности. При всей очевидности этого требования преподаватель часто пренебрегает четкими формулировками для основных целей, посылов, идей, а также для письменно зафиксированных и структурированных выводов после групповой дискуссии, действуя по принципу «и так все ясно». Действительно, взрослая и подготовленная аудитория, если полностью включена в работу, в принципе все хорошо понимает и следит за развитием повествования, но не пройдя вместе с тренером этапы формулировки целей, ключевых моментов и выводов, быстро забывает изученное, поскольку в сознании слушателей не закрепились словесно оформленные опоры всего объема знаний. Поэтому ключевые мысли должны быть кратко, просто и образно сформулированы. Для эффективного запоминания ключевой информации, формулировка которой продумана заранее, целесообразно использовать хорошо известный «закон края», а именно размещать опорную информацию в начале или конце занятия, поскольку именно границы события лучше отпечатываются в человеческом сознании.

В целом особенности подачи информации для профессиональной аудитории вопрос мало изученной, во многом способ представление информации зависит от специализации слушателей - являются ли они представителями точных, естественных или гуманитарных наук, отдают ли они предпочтение аналитически препарированной информации, или легче воспринимают наблюдения и обобщения, важно ли использовать для них аналогии со смежными областями знаний в качестве доказательства или надо сконцентрироваться на статистике, аксиоматике и умозаключениях, насколько конкретный факт для них убедительней логических построений, а конкретные доводы действеннее абстрактных рассуждений, возможны ли парадоксальные, ошеломляющие слушателя аргументы и, наконец, какие языковые средства окажут влияние на запоминаемость информации. Все эти вопросы требуют дополнительного исследования, а если учитывать все повышающиеся требования организаций, отправляющих специалиста на повышение квалификации, к качественным и измеряемым результатам обучения, то точное понимание методологии работы возникает только на основании предварительно проведенной оценки формируемой группы.

Литература

1. Громкова М.Т. Андрогоника: теория и практика образования взрослых М., 2012

2. Кричевский Р.Л., Дубовская Е.М. Социальная психология малых групп. Москва, 2001
 2. Сопер П.А. Основы искусства речи. М., 1992.
 3. Стернин И.А. Введение в речевое воздействие. Воронеж, 2001
 4. Педагогическая риторика/ Под ред. Ипполитовой. М., 2001.
-

Альтикова О.Г.

Роль работодателей в процессе развития профессиональных компетенций обучающихся при реализации учебных и производственных практик

ГАОУ СПО Самарский техникум транспорта и коммуникаций

Инновационная экономика, наука и образование определены главными приоритетами, обуславливающими национальную стратегию развития Российской Федерации на период до 2020 года. При этом важнейшей задачей системы образования является содействие формированию инновационного пути развития отечественной экономики, в том числе посредством качественной подготовки и переподготовки профессиональных кадров. Для достижения данной цели необходимо совершенствовать систему управления образовательной деятельности, ориентируя ее, прежде всего, на рынок и конечных потребителей предоставляемых образовательных услуг.

Основными внешними потребителями услуг техникума являются работодатели (предприятия, организации, органы государственной власти и др.), которые принимают на работу выпускников и ожидают от них владения комплексом профессиональных компетенций, соответствующих требованиям развития инновационной модели экономики и общества.

Система среднего профессионального образования не может сегодня развиваться как замкнутая система. Образовательные учреждения и работодатели - звенья одной цепи. Работодатели должны формулировать требования как к количеству (целевой заказ), так и к качеству подготовки профессиональных кадров, а образовательного учреждения удовлетворять эти требования.

Наиболее массовой моделью взаимодействия производителей и потребителей образовательных услуг является целевая подготовка профессиональных кадров в некоторых случаях работодатели и техникум совместно разрабатывают образовательные программы, нацеленные в приоритетном порядке на удовлетворение потребностей конкретного предприятия. Среди наиболее распространенных направлений совместной деятельности техникума и работодателей выделяются:

- учебная и производственная практика обучающихся на реальных рабочих местах;
- расширение спектра образовательных услуг, востребованных на рынке труда;
- определение требований к качеству подготовки специалистов, в последнее время экспертиза основных образовательных программ, разработанных в соответствии с требованиями ФГОС СПО на предмет включения в основную профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) дополнительных компетенций с учетом мнения ведущих региональных работодателей; разработка и рецензирование учебно-программной документации;
- участие работодателей в государственной (итоговой) аттестации выпускников, промежуточной аттестации обучающихся по профессиональному модулю ОПОП;
- стажировка преподавателей на реальных рабочих местах;
- участие работодателей в научно-практических конференциях, учебных проектах, фестивалях и т.д.;
- трудоустройство выпускников;

Наиболее тесный и взаимопроникающий характер взаимодействие техникума и работодателей приобретает в процессе прохождения обучающимися различных практик, которые являются составными частями основных образовательных программ СПО и представляют собой одну из форм организации учебного процесса, заключающуюся в профессионально-практической подготовке обучающихся в условиях реальной профессиональной деятельности. Именно практики обеспечивают приобретение обучающимися первого профессионального опыта работы и, тем самым, выступают в качестве «ведущего фактора, обеспечивающего эффективное формирование высокого уровня профессиональной компетентности будущих специалистов».

Соответственно, программы учебных, производственных и других практик, предусмотренных соответствующими ФГОС СПО, должны ориентироваться на непрерывное повышение профессионального уровня развития обучающихся, прежде всего, посредством интеграции их теоретической и профессионально-практической, учебной и научно-исследовательской деятельности. тем.

Социальный диалог и развиваемые на его основе партнерские связи с работодателями являются действенным средством повышения качества среднего профессионального образования, создания дополнительных условий для формирования включенных в ОПОП компетенций, расшире-

ния и углубления практических знаний студентов, однако, наибольшую пользу для субъектов партнерства они могут дать, когда к кооперационным процессам присоединяются интеграционные. Ярким проявлением такой динамики является сотрудничество с партнерами ООО «Азимут», «Печатный дом», Самарский филиал ООО «Типографии «КП».

Подводя итог, можно констатировать, что эффективность взаимодействия техникума и работодателей в интересах повышения качества подготовки профессиональных кадров значительно возрастает, если удастся осуществить перевод своих стратегических партнеров-работодателей из позиции сторонних наблюдателей и пассивных потребителей образовательных услуг в позицию заинтересованных участников образовательных и инновационных процессов, всемерно содействующих овладению обучающими комплексом профессиональных компетенций, отвечающих требованиям современного рынка труда.

Аминова Л.А.

**О значимости исследовательской деятельности обучающихся
в техникуме**

ГАОУ СПО Самарский техникум транспорта и коммуникаций

Система среднего профессионального образования на современном этапе ставит себе задачу подготовки высококвалифицированных, компетентных, конкурентоспособных специалистов.

Конкурентоспособный и компетентный специалист – это высокопрофессиональный работник, обладающий способностью исследовать, анализировать, творчески мыслить и действовать, готовый самостоятельно обновлять свои знания. Поэтому сегодня педагогическая деятельность направлена на формирование творческой инициативы и исследовательских навыков, так как именно исследовательская деятельность формирует у обучающихся потребность в непрерывном образовании, способность анализировать, принимать решение, воспитывает гибкость мышления, познавательную активность, самостоятельность.

Различают два вида исследовательской деятельности: учебно-исследовательская и научно-исследовательская работа. Под научно-исследовательской работой понимают такую работу обучающегося, которая обнаруживает самостоятельное творческое исследование темы. Участие в такой работе дает будущим специалистам возможность глубже разобраться в своих способностях и умениях, выбрать свое направление деятельности, а впоследствии реализовать свой потенциал. Под учебно-исследовательской работой понимают овладение технологией творчества,

знакомство с техникой эксперимента, с научной литературой. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская работа взаимно дополняют друг друга. Если учебно-исследовательская работа дает обучающимся возможность приобщиться к научным исследованиям, то научно-исследовательская работа, опирающаяся на реальные факты, позволяет сформировать все необходимые качества современного исследователя.

Учебно-исследовательской работой занимаются в той или иной мере все обучающиеся техникума. Они пишут рефераты, выполняют лабораторные, практические, курсовые, квалификационные и дипломные работы. Эти работы невозможно выполнить без каких-либо самых простых исследований. Такая деятельность ведет к масштабному познанию мира и овладению профессиональными навыками.

Формирование исследовательских навыков не укладывается в рамки классно-урочной формы, поэтому преподаватели разрабатывают домашние самостоятельные задания с обязательным анализом и защитой работы на занятиях, применяют проектный метод на своих уроках.

Сегодня все больше обучающихся включаются в исследовательскую деятельность, осваивают исследовательские компетенции, такие как:

- использование различных информационных источников для получения необходимой информации;
- умение определять основную идею исследования;
- умение правильно оценивать результаты исследования;
- овладение умениями обоснованного изложения своих мыслей.

Результатом исследовательской деятельности обучающихся является участие в предметных олимпиадах, выступление на научно-практических конференциях, объединение в научно-исследовательские кружки, где они набирают опыт сотрудничества, общения, творчества, исследования.

Для работодателя важны не сами по себе знания и умения специалиста, а именно тот опыт и способность выпускников техникума реализовать, применить этот опыт в практической деятельности, т.е. нужен компетентный специалист.

Андрейчева М.А.

Состояние пищевой промышленности Ярославской области

*Ярославский государственный технический университет
(ФГБОУ ВПО ЯГТУ)*

Агропромышленный комплекс и сельское хозяйство являются ведущими системообразующими сферами экономики страны, формирующими

агропродовольственный рынок, продовольственную и экономическую безопасность, трудовой и поселенческий потенциал сельских территорий. [1]

Отечественная пищевая промышленность объединяет свыше 25 тыс. предприятий с общей численностью 1,5 млн чел. Удельный вес пищевой отрасли в общем объеме промышленного производства составляет 11—12 %. В отраслевой структуре промышленного производства она занимает 4 место после топливной промышленности (20 %), металлургии, машиностроения и металлообработки (по 19 %). Пищевая промышленность относится к отраслям обрабатывающей промышленности в основном с перedelным характером производства. [2] Целью развития пищевой промышленности с позиций национальных интересов является обеспечение потребности населения страны в высококачественных продуктах питания. Таким образом, пищевая отрасль промышленности – это стратегическая отрасль.

Пищевая и перерабатывающая промышленность Ярославской области – жизнеобеспечивающая сфера агропромышленного комплекса, оказывающая значительное влияние на состояние всей экономики. От ее эффективного функционирования зависит уровень продовольственной безопасности и благосостояние населения области. [3]

Цель данного исследования – анализ основных тенденций и проблем функционирования пищевой промышленности Ярославской области в современных условиях.

Пищевая и перерабатывающая промышленность являются бюджетообразующими в Ярославском регионе – на их долю приходится 16 процентов валового регионального продукта, а отчисление налогов в консолидированный бюджет составляет 17–19%. Всего в области насчитывается 2307 крупных и средних организаций, из них 361 - промышленные предприятия. Промышленный сектор – более 30% ВРП, более 50% налогов в бюджет Ярославской области.

В 2012 году предприятиями отрасли произведено и отгружено продукции на 29,6 миллиарда рублей, или 107,2 % к уровню 2011 года. В структуре продаж пищевых продуктов наибольший удельный вес занимают мясо (16%), молочные продукты (10%), кондитерские изделия (7,5%). По прогнозным данным, оборот розничной продажи продуктов питания в 2012 году составит 150 млрд. рублей. [4]

Проведенный анализ отрасли показал, что основными проблемами пищевой промышленности Ярославской области являются – износ оборудования, недостаток сырья с нужными качественными характеристиками, низкий уровень конкурентоспособности и господдержки, особенно молочной отрасли.

Литература

1. Государственная программа развития сельского хозяйства и регулирования рынков сельскохозяйственной продукции, сырья, продовольствия на 2013-2020 годы (Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 14 июля 2012 г. № 717)

2. Гаффорова Е.Б., Шушарина Т.Е., Цыпленкова М.В., Моисеенко И.В., Гуремина Н.В. Менеджмент в пищевой промышленности: Издательство "Академия Естествознания", 2011 г.

3. www.adm.yar.ru/apk - сайт Департамента агропромышленного комплекса и потребительского рынка Ярославской области

4. www.yarreg.ru/2013/02/115072/ - сайт газеты «Ярославский регион»

Антипьева О.Л.

Реализация ФГОС в гендерном аспекте

АОУ ДПО «ИПК и ПРО УР» (Республика Удмуртия, г. Ижевск)

С введением новых федеральных стандартов главными задачами современной школы становятся раскрытие индивидуальных способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в социуме, то есть выпускник должен уметь самостоятельно ставить и достигать серьёзных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации. Стандарт определяет портрет выпускника: любящий свою Родину, уважающий и принимающий ценности семьи и общества, любознательный, активно познающий мир, владеющий основами умения учиться, готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и обществом, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение, выполняющий правила здорового и безопасного для себя и для окружающих образа жизни.

Для того чтобы лучше узнать личность ребенка, выявить его интересы и таланты, развить коммуникации и т.д., возникает потребность в разработке механизма взаимодействия педагогов с родителями.

Но необходимо отметить, что в стандартах нового поколения, как и предыдущих стандартах, речь снова идет о бесполом ребенке (Раздел 2.3. Общей образовательной программы: «Программа воспитания и социализации обучающихся на ступени начального общего и основного общего образования»).

В условиях недифференцированного подхода к воспитанию мальчиков и девочек, все менее отчетливо проявляются черты традиционных свойств личности у детей разного пола: мужественности у мальчиков и женственности у девочек. Современные требования индивидуального под-

хода к формированию личности не могут быть выполнены без учета специфики пола ребенка.

Проведенное анкетирование (вопросник Сандры Бем по изучению маскулинности - фемининности) среди родителей в образовательном учреждении, позволило сделать следующие выводы: матери и отцы обладают недостаточной степенью осознания своей роли в воспитании гендерной идентификации у детей и скудными знаниями в данной области.

Известно, что к 2 годам ребенок начинает понимать, кто он — девочка или мальчик, а с 4 до 7 лет дети уже осознают, что девочки становятся женщинами, а мальчики — мужчинами. Все важнейшие качества личности, задатки и способности формируются именно в дошкольном возрасте. Значение периода дошкольного детства неопределимо в целом для развития личности ребенка, поэтому педагогам дошкольных учреждений необходимо учитывать гендерный аспект при организации учебно-воспитательного процесса.

Все вышесказанное указывает на необходимость в разработке и реализации совместной программы, которая позволит взаимодействовать педагогам ДООУ и СОШ, и родителями детей, начиная с дошкольного возраста.

Целью программы будет являться содействие родителям и педагогам в осознании своей роли в формировании у мальчиков и девочек гендерной идентификации.

Программа позволит выявить, проанализировать и обобщить основные проблемы детей и родителей, связанные с формированием гендерной идентификации; информировать родителей об основных половозрастных особенностях детей, о роли, которую выполняют родители в формировании у детей гендерной идентичности.

Анализ анкетирования родителей и педагогов показал потребность и готовность всех участников учебно-воспитательного процесса к согласованному взаимодействию в благополучном гендерном воспитании детей в условиях семьи.

Апахеев Н.Ж., Кашаганова Ж.Т.

Теоретические основы техники неосторожного преступления

Университет Кайнар, Алматы, Казахстан

В основе неосторожного преступления всегда лежит порожденная невнимательностью ошибка лица, повлекшая причинение вреда охраняемым уголовным правом интересам общества, а в некоторых предусмотренных законом случаях — создавшая опасность причинения такого вреда. Причем

эта ошибка, которую субъект мог и должен был избежать, предотвратить, является неизвинительной ошибкой. Она касается оценки ситуации, причиняющих свойств совершаемого деяния, силы факторов, противодействующих наступлению вредных последствий и т.д. В этом прежде всего состоит специфика причин неосторожных преступлений в отличие от преступлений умышленных.

Источником такой ошибки является взаимодействие личности с орудиями или средствами деяния в определенной ситуации. Чтобы ошибка могла быть признана виновной (и, таким образом, была констатирована неосторожность), необходимо: **во-первых**, чтобы ситуация или орудие (средство) давали лицу информацию, сигнализировали о возможности причинения вреда обществу, об опасности совершаемого деяния; **во-вторых**, необходимо, чтобы ситуация или орудие создавали для лица объективную возможность избежать этого вреда; в-третьих, необходимо, чтобы само лицо по своим индивидуальным качествам было способно воспринять и осознать эту информацию, принять на ее основе правильное решение и осуществить его, избежав тем самым причинения вреда обществу.

Конкретная причина неосторожного преступления – это взаимодействие личности с опасной ситуацией и опасными в ней орудиями (средствами) деяния. В этом заключается существенная особенность причин неосторожных преступлений в отличие от причин умышленных преступлений.

Неосторожное причинение вреда является результатом противоречия между требованиями, предъявляемыми лицу объективной ситуацией и орудием, и субъективным моментом – поведением человека. Личность в этих случаях оказывается "несостоятельной" перед требованиями ситуации. Орудие (средство) выходит из-под контроля человека, а он либо не достигает поставленных им целей, либо "перевыполняет" их, и наступает непредвиденный им общественно опасный результат [1, с. 31].

Если субъект совершает общественно опасное деяние и сознает это, он не может, хотя бы и легкомысленно, рассчитывать, что предотвратит такое деяние, или рассчитывать, что его деяние перестанет быть опасным. При формальных составах опасность представляет наиболее общий, абстрактный признак деяния в различных проявлениях. Поэтому сознание ее не оставляет места для какого-либо предположения, что при наличии определенных обстоятельств (на которые можно было рассчитывать в результативных преступлениях) фактическая сторона деяния в какой-то момент лишится своего неотъемлемого социального свойства.

Следовательно, если вообще можно говорить о неосторожности в формальных составах, то придется оперировать понятием *осознания*. В

частности, поскольку объективная сторона таких составов не предполагает ни последствий, ни причинной связи, то неосторожность, видимо, придется характеризовать как неосознание самого общественно опасного деяния при возможности и долженствовании его осознавать. [2, с 104]

Не может быть соучастия и в тех случаях, когда все участники совершенного преступления действуют по неосторожности. Единство преступления при соучастии создается сознательным направлением воли всех совместно действующих лиц на выполнение одного деяния, а этого сознательного направления воли к одному единому преступному последствию нет в тех случаях, когда все участники деяния действуют по неосторожности. [3, с 104]

Таким образом, состав преступления как средство для отграничения преступных деяний от не преступных и как средство для установления различной степени общественной опасности запрещенных Уголовным Законом деяний имеет решающее значение для осуществления борьбы с общественно-опасными посягательствами на основе единой законности. Не все то, что общественно опасно, является в то же время противоправным в уголовно-правовом смысле. Только определенная степень общественной опасности придает деянию преступный характер. Поэтому, неосторожность в преступлениях имеет существенное значение и является основанием для привлечения к уголовной ответственности.

Литература:

1. Дагель П.С. Неосторожность. Уголовно-правовые и криминологические проблемы, «Юридическая литература», Москва, 1977. – С.31-33

2. Угрехелидзе М.Г. Проблема неосторожной вины в уголовном праве, «МЕЦНИЕРЕБА» Тбилиси, 1976. – 104

3. Макашвили В.Г. Уголовная ответственность за неосторожность, Москва, 1957. – С.121

Артемов А.С.

К вопросу о конкурентоспособности будущего учителя ОБЖ

ЕГУ им. И.А. Бунина (Липецкая область, г. Елец)

Современный этап социально-экономического развития России характеризуется коренными преобразованиями не только всех структур современного общества, но и сменой образовательной парадигмы. В данной связи вопрос о конкурентоспособности, конкурентных преимуществах и успехах российских вузов на международном рынке приобретает общегосударственное значение. Конкуренция как движущая сила развития общества и человека в частности вынуждает искать всё новые пути для повы-

шения качества профессиональной подготовки будущих выпускников вузов и формирования у них тех необходимых характеристик личности, которые обеспечат им уверенную позицию конкурентоспособного специалиста и успешное трудоустройство.

Согласно исследованиям, конкурентоспособность специалиста во многом определяется наличием у него таких качеств, как активность, коммуникабельность, самостоятельность в принятии решений и ответственность за результаты своей работы и работы коллектива. Однако, для того, чтобы успешно конкурировать, молодому учителю ОБЖ этого явно недостаточно.

В этой связи актуализируется задача усиления направленности образовательного процесса на формирование конкурентоспособности будущего специалиста через создание той благоприятной среды, которая обеспечит непрерывный интенсивный рост и развитие молодых специалистов.

Интенсивное развитие информационных технологий за последние несколько лет и их активное использование в учебном процессе потребовали пересмотра в системе профессионального образования с ориентацией на подготовку будущего учителя к профессиональной деятельности в условиях информатизации. Реализация информатизации образования связана с появлением принципиально новой информационной культуры человека. Таким образом, использование информационных технологий в процессе профессиональной педагогической подготовки, формирование умений работать с современными средствами информации, их системное использование в профессиональной деятельности, создание и развитие баз данных, рассчитанных на профессиональное использование современным учителем ОБЖ, наличие у него творческого потенциала и нестандартного подхода в работе с детьми – это необходимость, диктуемая развитием не только общества, но и современного рынка труда.

Процесс формирования конкурентоспособности будущих учителей ОБЖ в образовательном процессе вуза, на наш взгляд, наиболее эффективен в условиях активного обучения. Сущность такого обучения выражается в переходе регламентирующих, алгоритмизированных, программных форм и методов организации дидактического процесса к развивающим, проблемным, исследовательским, поисковым, обеспечивающим рождение познавательных мотивов и интересов, условий для творчества в обучении (А.А. Вербицкий).

Использование современных информационных технологий и методов активного обучения даёт возможность развивать те качества, которые присущи конкурентоспособному специалисту. Кроме того, происходит разви-

тие инновационного потенциала будущего педагога ОБЖ, его умения творчески подходить к решению учебных задач, формируются навыки экспериментально-исследовательской работы. Это во многом способствует повышению уровня культуры учебной деятельности, интенсификации учебно-воспитательного процесса, повышению его эффективности и качества. Следовательно, такие выпускники смогут соответствовать жёстким требованиям, предъявляемым к ним современным рынком труда, обеспечить себе уверенную позицию и достойную заработную плату.

Артемова Ю.В.

Повышение качества профессиональной подготовки будущих журналистов как одно из условий формирования их конкурентоспособности

ЕГУ им. И.А. Бунина (*Липецкая область, г. Елец*)

Модернизация российского образования характеризуется сложными и противоречивыми процессами, которые в значительной мере обусловлены стремлением обрести идеологическую опору и обеспечить условия коренного переустройства, адекватного национальным и общемировым социокультурным потребностям.

Высокий уровень и качество профессиональной подготовки – это основные параметры конкурентоспособности не только вуза, но и будущих специалистов. Успех напрямую зависит от конкурентоспособности образовательных систем, их способности готовить выпускников не только выживать в сложных, изменяющихся условиях, но и побеждать в жёсткой конкурентной борьбе.

Сегодня выпускнику факультета журналистики для того, чтобы эффективно осуществлять свою деятельность и успешно конкурировать на рынке труда, недостаточно просто обладать багажом знаний. Требуется максимальное развитие и совершенствование таких качеств, как потребность в самовыражении и саморазвитии, ответственность и самоконтроль, инициативность и стремление к достижению успеха, адекватное восприятие и мобильное реагирование на новые факторы, самостоятельность и оперативность в принятии решения, социальная ответственность и готовность к демократическому общению, способность быстро адаптироваться к новым условиям и другие черты, свойственные конкурентоспособному специалисту. В условиях современного рынка труда «выигрывает» тот специалист, который способен к наивысшей самореализации. Указанные личностные характеристики следует развивать в период обучения в вузе, так как именно в этот период выстраивается фундамент конкурентоспособности как личностного качества будущего специалиста.

По мнению потенциальных работодателей, к основным факторам, тормозящим профессиональный рост и повышение конкурентоспособности выпускников факультета журналистики, относятся неумение применять полученные теоретические знания на практике, неготовность проявлять инициативу, принимать самостоятельные решения, брать на себя ответственность, неготовность к интенсивному труду.

Кроме того, чтобы быть востребованным специалистом на рынке труда, будущему журналисту необходимо обладать сплавом мыслительных качеств (сильные аналитические способности, системность, гибкость мышления, креативность, умение справляться с большим объемом информации и находить правильные решения в трудной ситуации), коммуникативных навыков (умение взаимодействовать с людьми, способность подать свою точку зрения наиболее эффективно, наличие долговременных связей) и организаторских навыков (умение спланировать собственную деятельность, умение поставить задачи, распределить усилия, способность прогнозировать ситуацию).

Повышение качества профессиональной подготовки как одно из условий эффективного формирования конкурентоспособности будущего журналиста может быть обеспечено реализацией комплекса социально-педагогических, технологических и личностно-профессиональных условий: создание в высшем учебном заведении культурно-образовательной и конкурентной среды; применение современных педагогических и информационных технологий; стимулирование разноаспектного взаимодействия преподавателей и студентов в различных видах совместной деятельности; включение студентов в деятельность, обеспечивающую усвоение профессиональных норм, принципов, ценностей творческой деятельности; создание оптимального психологического климата в студенческом коллективе; последовательное усложнение учебной деятельности от когнитивного до креативного уровня.

Архипова Т.Г.

**Квалификационная модель выпускника-педагога
в условиях компетентностного подхода**

ФГБОУ ВПО «Волгоградский филиал РАНХиГС»

В настоящее время с изменением требований к качеству высшего образования в России образовалась тенденция к изменению подхода к содержанию результатов образования. В основе требований Федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения находится компетентностный подход, предполагающий переход от требований

к содержанию образования в дидактических единицах к стандартизации результатов образования, сформулированных компетенциями. По мнению современных исследователей, модель выпускника представляет собой описание того, каким набором компетенций должен обладать выпускник, а соответственно, к чему он должен быть подготовлен.

Многими специалистами в области образования поднимался вопрос об определении качеств выпускника-педагога. Отечественное высшее образование в этом плане имеет богатый опыт построения квалификационных моделей (квалификационных характеристик), в том числе вошедших в образовательные стандарты предшествующих поколений.

В состав квалификационной характеристики традиционно входят следующие структурные элементы:

- область профессиональной деятельности,
- объект профессиональной деятельности,
- виды профессиональной деятельности,
- требования к уровню подготовки выпускника (знать, уметь, владеть).

В рамках новых образовательных стандартов в области высшего профессионального образования требования к уровню подготовки выпускника заменяются целевыми установками в виде компетенций. Для этого были предложены различные типы классификаций компетенций, которыми должен обладать выпускник, из которых можно выделить две группы: общие (универсальные, ключевые, надпрофессиональные), и профессиональные (Байденко, 2006). В Федеральном государственном образовательном стандарте по направлению подготовки «Педагогическое образование» выделены группы компетенций – общекультурные и профессиональные.

Квалификационная модель выпускника в условиях компетентностного подхода определяет область, объект и виды профессиональной деятельности, а также выделяет типовые задачи выпускника. Задачи отражают фундаментальность подготовки выпускника и являются общими в рамках направления. Однако особенностью педагогического образования является разнообразие профилей внутри общего направления («Физическая культура», «Музыкальное образование», «Художественное образование», «Начальное образование» и др.). В связи с этим, существует потребность определения специальных компетенций профильной направленности.

Для направления подготовки «Педагогическое образование» перспективным является проектирование квалификационной модели выпускника с учетом требований специальных компетенций.

Учитывая специфику педагогического образования, квалификационная модель выпускника-педагога может принять следующую структуру:

- область профессиональной деятельности,
- предметная область профессиональной деятельности,
- объект профессиональной деятельности,
- виды профессиональной деятельности,
- профессиональные задачи выпускника,
- требования к подготовленности выпускника к профессиональной деятельности (перечень компетенций).

Проектирование квалификационной модели в педагогическом образовании позволит конкретизировать требования к профессиональной деятельности выпускника, преобразовать общие компетентностные требования в конкретные знания, умения и навыки учебных дисциплин, а также увеличит степень валидности квалификационной характеристики выпускника.

Литература

1. Байденко В.И. Выявление состава компетенций выпускников вузов как необходимый этап проектирования ГОС ВПО нового поколения: методическое пособие. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2006. – 72с.

Багина Е.А.

Роль педагогической фасилитации в профессиональной деятельности будущих педагогов

ФГБОУ ВПО «ВГПУ» (г. Вологда)

В настоящее время остро встает вопрос об уровне качества подготовки будущих педагогов в вузе, соответствующей запросам личности, общества и государства. Сейчас существует потребность в специалистах, компетентных в своей сфере, с хорошей научно-исследовательской подготовкой, способных к самостоятельному творческому поиску информации, в то же время способных сформировать индивидуальную личностную и профессиональную траекторию учащихся. Одним из критериев качественной подготовки компетентных специалистов является наличие профессионально важных качеств личности педагога, способствующих эффективности профессиональной деятельности, ключевым из которых в настоящее время становится педагогическая фасилитация.

По мнению В.Д. Шадрикова, профессионально важными качествами личности являются «индивидуальные качества субъекта деятельности,

влияющие на эффективность деятельности и успешность ее усвоения» [1]. В свою очередь, педагогическую фасилитацию можно обозначить как повышение продуктивности образования (обучения, воспитания) и развитие всех участников образовательного процесса благодаря особой роли личности педагога и стиля взаимодействия с учащимися. То есть именно особые индивидуальные качества и фасилитирующие личностные установки преподавателя являются основой формирования осмысленного и независимого учения. Большое внимание личности педагога-фасилитатора уделял К. Роджерс, один из основоположников гуманистической психологии. Он акцентировал внимание на том, что развитие учащихся происходит за счет безоценочного принятия и доверия педагога по отношению к ним, а также эмпатийного понимания их внутреннего мира.

Исходя из того, что данные качества педагога лежат в основе способности будущего педагога к осуществлению фасилитирующего взаимодействия, возникает потребность рассматривать необходимость расширения и обогащения знаний студентов о сущности и механизмах педагогической фасилитации, а также об особенностях развития всех участников образовательного процесса в рамках фасилитационной атмосферы.

Таким образом, возникает вопрос о введении специального курса для студентов педагогических специальностей «Роль педагогической фасилитации в профессиональной деятельности будущих педагогов», целью которого является установление особенностей и выявление технологий развития педагогической фасилитации. Данный курс должен включать теоретический и практический блок. В рамках теоретического блока будущие педагоги получают необходимые знания о сущности педагогической фасилитации, о механизмах ее формирования и развития. Основными формами передачи знаний могут стать лекция, дискуссия, обсуждение проблемных ситуаций. А практический блок направлен на формирование навыков педагогической фасилитации и обучения способам ее применения в профессиональной деятельности. Основной формой работы в данном случае станет тренинг, где в рамках предложенных конкретных педагогических ситуаций студентам будет предоставлена возможность демонстрировать необходимые личностные качества и стиль взаимодействия с учащимися с целью их коррекции и дальнейшего развития.

Таким образом, введение специального курса, предназначенного для расширения знаний о педагогической фасилитации у студентов педагогических специальностей, станет базой для формирования необходимых компетенций, необходимых в их будущей педагогической деятельности.

Литература

1.Общая и профессиональная педагогика: Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Профессиональное обучение»: В 2-х книгах / Под ред. В.Д. Симоненко, М.В. Ретивых. – Брянск: Изд-во Брянского государственного университета, 2003. – Кн.1 – 174 с.

Бакланова Т.И.

Научная школа теории, истории и методики преподавания народной художественной культуры: основные направления исследований, перспективы развития

Московский городской педагогический университет (г. Москва)

Научная школа «Теория, история и методика преподавания народной художественной культуры», основателем которой является автор данной публикации, начала складываться в 80-е годы XX века. Она включает 12 докторов и 21 кандидата наук, множество аспирантов, соискателей и магистрантов из Москвы, Санкт–Петербурга, Белгорода, Липецка, Нижнего Новгорода, Самары, Смоленска, Тамбова, республик Алтай, Бурятия, Марий Эл; из Казахстана и Узбекистана. Исследования в рамках нашей научной школы осуществляются по трем основным направлениям.

Первое направление - «Теория народной художественной культуры и этнохудожественного образования». В рамках данного направления исследуются сущность, структура, функции народной художественной культуры, раскрываются ее аксиологические и художественно-творческие аспекты. Исследователей объединяет общий подход к определению народной художественной культуры как совокупности художественных ценностей того или иного народа, форм и способов их создания, исполнения, освоения, бытования, сохранения, распространения, преобразования и развития. Системообразующим компонентом народной художественной культуры является народное художественное творчество - процесс и результат этнически обусловленной художественно-творческой деятельности. Произведения народного художественного творчества отличаются этнической самобытностью художественно-образного содержания и средств художественной выразительности. Народная художественная культура является частью народной (этнической) культуры как совокупности материальных и духовных ценностей того или иного народа (этноса). Ее педагогический потенциал заключается в воплощенном в ней ценностном отношении народа к Родине, природе, семье, матери и материнству, труду, учению, добротолюбию, любомудрию, милосердию, состраданию, взаимопомощи, прекрасному в искусстве и жизни, к культурному наследию своего и других народов. На реализацию этого потенциала направлено современное

этнокультурное (в том числе–поликультурное и монокультурное) образование, частью которого является этнохудожественное образование.

В результате исследований по данному направлению разработаны теоретико-методологические основы и аксиологические модели этнокультурного (в том числе - этнохудожественного) образования, этнокультурной и этнохудожественной деятельности социально-культурных учреждений, этнокультурного развития регионов (исследования Т.И.Баклановой, О.А.Блоха, Л.И.Васехи, М.И.Долженковой, М.С.Жирова, Г.М.Королевой, С.М.Малакуцкой, С.П.Исенко, А.В.Нестеренко, Т.К.Солодухиной, Т.К.Рулиной, С.В.Рыковой, Г.Е. Шкалиной и др.).

Второе направление -«История народной художественной культуры и этнохудожественного образования» представлено исследованиями исторических этапов становления и развития художественной культуры того или иного народа (этнуса), отдельных субкультур, видов и форм бытования народного художественного творчества, этнохудожественного и этнокультурного образования в России и других странах (исследования М.А.Бадалова, М.И.Долженковой, М.Е.Ержанова, О.Я.Жировой, А.А.Жолтаевой, И.В.Коршуновой, Н.Н.Жуковой, Ю.А.Сапаровой, Е.А.Сергеева, кандидатская диссертация Е.Ю.Стрельцовой и др.).

Третье направление - «Методика преподавания народной художественной культуры» включает разработку и научное обоснование этнокультурных компонентов содержания дошкольного, общего, дополнительного и профессионального образования, создание инновационных технологий преподавания и мониторинга качества этнокультурного (в том числе - этнохудожественного) образования (исследования Т.И.Баклановой, Н.Д.Булатовой, С.А.Ермоловой, Т.С.Зиновьевой, В.Р.Иващенко, А.В.Нестеренко, И.А.Турсуновой, Э.П.Костиной, М.В.Лазаревой и др.).

На основе результатов исследований разработаны и внедрены: «Концепция художественного образования в Российской Федерации» (утверждена в 2001г. Министерством культуры РФ и Министерством образования РФ) и «Концепция развития этнокультурного образования в Российской Федерации» (утверждена в 2005г. УМО по образованию в области народной художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов); некоторые региональные программы сохранения и развития традиционной народной культуры; государственные стандарты среднего и высшего профессионального образования по специальности «Народное художественное творчество» и по направлению «Народная художественная культура»; множество учебно-методических комплексов, программ, учебников, учебных пособий для вузов, школ, до-

школьных учреждений, системы переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров.

Научная школа продолжает развиваться в контексте актуальных проблем сохранения и развития традиционной народной культуры в современных социокультурных условиях, реализации современного национального воспитательного идеала, развития межкультурного образования, повышения эффективности этнокультурной деятельности в столичном мегаполисе, проектирования национально-региональных компонентов этнокультурного образования, формирования этнокультурной компетентности педагогических кадров, применения в России зарубежного опыта сохранения и развития традиционной народной культуры и трансляции в мировое культурно-образовательное пространство достижений нашей страны в этой сфере.

Широкий круг таких проблем предполагается обсудить на Первой международной конференции «Этнокультурные процессы в современном мире», которая состоится в Московском городском педагогическом университете 21-22 ноября 2013г.

Бахарева С.В.

**Влияние личностных особенностей на поведение человека
в экстремальных ситуациях**

ГБОУ СПО КПТ (г. Курган)

Проблема влияния личностных особенностей на поведение человека в экстремальных ситуациях является предметом изучения многих психологов: Ф.Д. Горбов, А.А. Леонов, В.И. Лебедев, Д. Линдслей, Ф. Лоу, Г. Вилле и др. Их исследования доказывают, что психическая деятельность, индивидуальные особенности человека определяют его поведение в экстремальных условиях. Рассмотрим личностные особенности людей, влияющие на специфику их поведения в экстремальных ситуациях.

1. Мобилизационность – способность к активизации деятельности. Люди с высоким данным показателем обладают способностью сразу же, в доли секунды наметив план, начинать действовать.

2. Самоконтроль – умение личности контролировать свое психическое состояние и управлять своим поведением. Люди с высокой степенью самоконтроля способны адекватно и критично оценивать свои поступки, делая на основании этих оценок правильные выводы.

3. Фрустрационная толерантность - способность человека противостоять разного рода жизненным трудностям без утраты психологиче-

ской адаптации. В ее основе лежит способность личности адекватно оценивать реальную ситуацию и предвидеть выход из нее.

4. Локус контроля определяет насколько эффективно человек может контролировать окружающую обстановку или владеть ею. *Экстерналы* воспринимают большинство событий как результат случайности. *Интерналы* воспринимают события как последствия личных действий, располагают более эффективной когнитивной системой, также имеют выраженную тенденцию разрабатывать планы действий в тех или иных ситуациях, что позволяет им более успешно справляться со стрессовыми ситуациями.

5. Сила нервной системы, выделенные И.П. Павловым типы нервной системы также определяют поведение человека в экстремальной ситуации. *Сильный, уравновешенный тип (сангвиник)* и *сильный, уравновешенный, инертный тип (флегматик)* характеризуется высокой сопротивляемостью трудным жизненным ситуациям. *Сильный, неуравновешенный тип, с преобладанием возбуждения (холерик)* в экстремальных ситуациях имеет проблемы с самообладанием. Для *слабого типа (меланхолик)* воздействие сильных раздражителей может стать источником различных нарушений поведения.

6. Тревожность - склонность индивида к переживанию тревоги, не способствует успешности деятельности в напряженных условиях. В новой, незнакомой обстановке у тревожных испытуемых успешность деятельности ухудшается, а у нетревожных – улучшается, а в привычных условиях при выполнении простой задачи тревожные испытуемые превосходят нетревожных.

7. Когнитивные факторы. Способность освоения возможности эффективно действовать в экстремальных ситуациях зависит от общего уровня интеллектуальности, соответствующих прикладных знаний, способности к логичным мыслительным операциям. Развитое мышление, с одной стороны, провоцирует стрессы, обнаруживая потенциальную опасность там, где ее еще нет, но, с другой стороны, помогает найти выходы из трудных экстремальных ситуаций.

Таким образом, можно сделать вывод, что поведение человека в экстремальных ситуациях во многом обусловлено его личностными особенностями.

Литература

1. Апчел, В.Я. Стрессоустойчивость человека/ В.Я. Апчел, В.Н.Цыган-СПб.: Питер, 1999. - 88 с.

2. Бодров, В.А. Психологический стресс: развитие и преодоление/ В.А. Бодров - М.: Академия, 2006. - 528 с.

Бевзова Е.И.

**Формирование монологической доминанты
в архитектонике романов Ф.М. Достоевского**

СГУПС (Г Новосибирск)

Стремление охарактеризовать творческий метод Ф.М.Достоевского, понять принцип его художественного мышления, опираясь на само произведение, т.е., собственно на некоторый текст, традиция делать выводы о мировоззрении писателя на основании как бы «закодированных» в тексте идей приводит к тому, что появляются подчас диаметрально противоположные друг другу точки зрения. Более перспективным представляется метод, которому предлагал следовать Н.Бердяев: «...логичнее было бы идти от мировоззрения к художественному мышлению Достоевского» [1]

У многих исследователей творчества Ф.М Достоевского уже не вызывает сомнения тот факт, что его мировоззрение можно охарактеризовать как христианское в самой своей основе. Отношение к социализму как к религии чувствуется у многих писателей и публицистов этого периода. Например, Белинский писал: « Я теперь в новой крайности, - это идея социализма, которая стала для меня идеей новой, бытием бытия, вопросом вопросов, альфой и омегой веры и знания. Все из нее, для нее и в ней...». Достоевский устами одного из своих героев - Липутина - фактически объяснил свое понимание социализма, что это замена христианства, совершенно то же христианство, только без бога. Митрополит Иоанн в книге «Самодержавие духа» так писал об этом: «Православию была противопоставлена антирелигия, вере в Бога, добро и правду - вера в якобы безмерные собственные возможности, благотворность насилия и абсолютную ценность земного, материального бытия» [2].

Огромную важность такой «маленькой» отличительной детали в «совершенно том же» христианстве, как отсутствие Бога Достоевский начал в явном виде осознавать, вероятно, во время нахождения в Петропавловской крепости, что следует из поздних писем и дневниковых записей. Впоследствии эта идея «социализма без Бога» была с огромной силой развенчана и уничтожена в романе «Бесы» (подчеркиваем, что речь идет о полном развенчании именно идеи «безбожности социализма», но не самой идеи социализма, развитой и преображенной Достоевским впоследствии в его теорию о «христианском социализме» [3] «Может быть, там наверху, то есть, самому высшему нужно было меня привести в каторгу, чтобы я

там ...узнал самое главное, без чего нельзя жить, иначе люди съедят друг друга с их материальным развитием» [4].

В одном из своих писем, поясняя смысл Легенды о великом инквизиторе, Достоевский писал о том, что если исказить Христову веру, соединив ее с целями мира сего, то утратится и весь смысл христианства, а ум несомненно впадет в безверие и под видом социальной любви к человечеству проявит, по сути, презрение к нему. Из этого видно, что писатель прекрасно понимал и разделял понятия «Христова вера» и «цели мира сего», в рамках реалий и культурного мировоззрения которого и проявляются все диалектические противоречия человека и его бытия. Но в своих романах он осуществлял строительство мира универсального, состоящего из всех сущих миров, и на этом уровне для него диалектика была в конечном итоге преодолена (в рамках как идейного содержания, так и архитектурной организации более позднего и центрального для его творчества романа «Братья Карамазовы»).

Увлечение социализмом, как уже говорилось, было связано у Достоевского с его религиозными исканиями. Но в дальнейшем мысль Достоевского все время движется в линиях антиномизма, все его положительные построения имеют решительные отрицания, хотя и антиномизм коренился в его религиозном же сознании, и вне этого религиозного сознания невозможно его оценить. Это в свою очередь вплотную подвело религиозное сознание Достоевского к основным проблемам мировоззрения эпохи. В довольно позднем отрывке (Дневник за 1877-ой год) Достоевский писал: «величайшая красота человека... величайшая чистота его... обращаются ни во что, проходят без пользы человечеству... единственно потому, что всем этим дарам не хватило гения, чтобы управлять этим богатством» [5]. В этих словах очень ясно выражено признание того, что для плодотворного действия этой «святыне» не хватает «умения» «управить» ее богатством.

Мысль Достоевского в этом преломлении не удержалась на позициях христианской этики, а приблизилась к противоположному тезису о внутренней двусмысленности человеческого естества, двусмысленности красоты, к учению о трагизме «естественной» свободы, уводящей человека к преступлению, и т. д. Неверно утверждать, как это делает, например, Шестов, что у Достоевского после каторги произошло полное перерождение его прежних взглядов, что «от прошлых убеждений ... не осталось и следа». Осознание существующего «антиномизма» человеческой природы не покидает его. С одной стороны, вера в то, что «красота спасет мир», а с другой раздумье о том, что «красота, это — страшная и ужасная вещь», — все эти антиномии не ослабевают, а, наоборот, все больше заостряются в течение жизни Достоевского, но все же мысль писателя до конца дней

движется в направлении преодоления этого антиномизма. Христианский натурализм, с одной стороны, и неверие в «естество», с другой, продолжают все время жить в нем, но именно поэтому ему так дорога *идея завершающего, целостного синтеза*.

И в романе «Братья Карамазовы» он и на уровне идейного содержания, и на уровне архитектоники романа продемонстрировал свою авторскую монологическую «над-позицию», с точки зрения которой этическая доминанта его мировоззрения уже напрочь лишена каких-либо диалектических моментов.

Многие писатели, как современники Достоевского, так и жившие в более позднее время, а так же многие исследователи его творчества называли книгу «Записки из Мертвого дома» «стержневым произведением» в творчестве Достоевского. «При медленном чтении «Записок из Мертвого дома» я осознал фундаментальную важность этого произведения для понимания всего творчества Достоевского» - писал Роберт Джексон [6], в частности, этот исследователь отмечал значение именно «религиозного обрамления» этого «острожного произведения» для осознания «внутреннего содержания всех его последующих произведений». Состояние «смирения и страдания» и «прозрения и преображения» находятся на разных уровнях в структуре христианского мировоззрения, это разные качественные состояния, которые не являются ни параллельными, ни последовательными в христианской системе личностной ориентации в мире. Они скорее соотносятся друг с другом иерархически.

Находясь в Омском остроге, Достоевский окончательно для себя определил свое место в этой системе, а значит и свое место Автора в архитектурной структуре своих произведений. Понимание этого важного события поможет разобраться в противоречивых оценках занимавшей долгое время первое место в литературоведении полифонической («бахтинской») трактовки структуры романов Достоевского, которая подверглась переосмыслению и которой в современных исследованиях противопоставляется монологическая концепция.

Установка Бахтина на изучение именно полифонии в произведениях Достоевского и то, что он лишь вскользь упоминает о том "центре, к которому тяготеет "эта полифоническая система" является следствием мировоззренческой позиции самого ученого-философа, а также связана со спецификой исторического момента, на который пришлась его научная и творческая деятельность. М.О.Горобинский охарактеризовал бахтинское направление изучения творчества Достоевского в советском литературоведении таким образом: " Актуальность бахтинской диалогии проистекает

из глубинной интенциональности дискурса, всегда открытого сущностным проблемам современности"[7].

В книге "Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса" Бахтин исторически обосновал тот тезис, что основной тенденцией развития Западно-Европейской культуры от эпохи Возрождения и до нового времени было преодоление монологизма авторитарной культуры. Бахтин увидел "полифонию" у Достоевского как свидетельство преодоления характерной для России монологической традиции в ее культурном и историческом развитии. Но он не мог не заметить тяготения к Церкви. Думается, что Бахтин не развивал этот тезис как раз по причине "глубинной интенциональности" своего подхода к Достоевскому, для его мировоззрения более актуальным был акцент на множественность и равноправность неслиянных голосов как главную черту художественного метода, а значит и идейной позиции писателя.

В изменившейся исторической обстановке уже с полной определенностью можно высказать мнение о том, что скорее Достоевский был прямым наследником монологической традиции, которая формировалась в русской культуре в течение многих веков еще от дохристианских времен, в разное время соседствуя, конфликтуя и вступая в компромиссные отношения с противостоящей ей "полифонической", "демократической" традицией. Все дело в том, что писатель, пройдя «крошечный ад» каторги, смог подняться на качественно новый уровень, получив таким образом новые знания о мире и его новое понимание (М.М.Бахтин говорил о том, что ад Мертвого дома - это одновременно и вход в рай, но не уточнил, что не для героев, а для автора), тогда как его герои в большинстве своем пребывают еще «там», в «иночном», «крошечном» мире, только иногда испытывая высокие минуты откровения и интуитивно благоговей перед более посвященными, чем они сами.

Но Автор с высоты своего положения все же не может их учить и не потому, что не считает себя вправе - и формальное, и моральное право он как раз имеет - а потому, что каждый должен пройти этот путь сам, и не все в обозримый промежуток времени достигнут цели. Отсюда противоречивый полифонический хор «неслиянных голосов» в романах писателя и одновременно недвусмысленно выраженная монологическая авторская позиция, которая не «угадывается в каждом из звучащих голосов» по словам немецкого исследователя Лангерлефа, а присутствует в романах совершенно самостоятельно. Присутствие автора обнаруживается не в «материальной» романной полифонической ткани, а на уровне структуры художественного произведения, и смысл ее именно по этому уровню и определяется. Василий Розанов фактически указывает на эту особенность

несоответствия смыслового ряда «видимого» и «структурного, «невидимого» романного поля: «Удивительно, что в эпоху совершенно безрелигиозную, в эпоху разлагающуюся, хаотически смешивающуюся, создается ряд произведений, образующих в целом что-то, напоминающее религиозную эпопею, однако со всеми чертами кощунства и хаоса своего времени... Это - мы, в своей плоти и крови, бесконечном грехе и искажении говорим в его произведениях; и однако во все эти подробности вложен не наш смысл. Точно кто-то, взяв наши хулящие бога языки, сложил их так, что уже не хулу мы слышим в окончательном и общем созвучии, но хвалу Богу..." [8]

Литература

1. Бердяев Н.А. Миросозерцание Достоевского. - Париж, 1968. – С. 76
 2. Митрополит Иоанн. Самодержавие духа – СПб., 1995. – С. 128, 145
 3. Мочульский К.В. Гоголь. Соловьев. Достоевский. - М.: Республика, 1995. – С.112
 4. Цит. по Храпченко М.Б. Собрание сочинений в 4-х тт.- М., 1981.- т.3. – С. 67
 5. Достоевский Ф.М., ПСС в 30-ти тт. т. 15, с 198. – С. 276
 6. Джексон, Р.Л. Искусство Достоевского: бреда и ноктюрны. - М., 2008. - С. 243
 7. Горобинский М.О. Михаил Бахтин: парадоксы диалогического отношения к монологической культуре. // Культура и традиции. - Екатеринбург. 1995. – С. 49
 8. Розанов В.В. Легенда о великом инквизиторе. – М., 2006. – С. 98
-

Бедретдинов А.Г.

Права и свободы человека и гражданина

ГБОУ СПО СТ №12 (г. Москва)

«Свобода – единственная вещь, которую
вы не можете получить, если не даете сами»

У.Уайт (1886-1944), американский писатель

Право человека – это охраняемая, обеспечиваемая государством, узаконенная возможность что-то делать, осуществлять, иметь. Право человека – это то, что соответствует природе человека и что разрешено законами.

Свобода человека (в том виде, в котором употребляется в документах о правах человека) – это отсутствие ограничений в чем-либо (деятельности, поведении), не запрещенном законом. Свобода нужна, потребна, но не всегда и не во всем, как мы знаем, допускается властью, государством, законом.

Далее для углубленного изучения материала можно сделать экскурс в историю вопроса. Пока не было государства и законов, права человека существовали в виде нравственных возможностей (разрешений, одобрений, поощрений). Такие права существуют до сих пор. Это, например, право на уважение, на свою точку зрения и т.д. они играют очень большую роль в жизни человека, но к правовым нормам отношения не имеют. В случае их нарушения никто не обращается к законам.

Законы, порожденные государством, перевели права человека из нравственного понятия в юридические. Права человека (на жизнь, безопасность, землю, труд и др.) либо ставились под охрану закона, либо игнорировались государством. Однако бывало и так, что права фиксировались в писаных законах, но на деле не осуществлялись.

Первой акцией в ряду событий, приближавших торжество прав человека, было принятие английской Magna Charta Libertatum – Великой хартии вольностей (1215), провозгласившей некоторые привилегии рыцарству, верхушке свободного крестьянства, городам. В ней, в частности, сказано: «ни единственный человек будет арестован и заключен в тюрьму, или лишен имущества, или объявлен стоящим вне закона, или изгнан... иначе как по законному приговору равных ему и по закону страны...» это была зарница свободы личности (пусть и очень ограниченной) в душных сумерках средневековья. После (но не вследствие) великой хартии вольностей в европейских государствах был принят ряд документов, расширявших права высших слоев населения (Золотая булла императора Карла IV (1356), английский Билль о правах (1689) и т.д.

В определенной степени гуманистическое мировоззрение эпохи Возрождения (в Италии – XIV – XVI вв., в Западной и Центральной Европе – конец XV - начало XVII в.) легло в основу идеологии прав человека. Последние, в свою очередь, можно рассматривать как один из универсальных способов реализации на юридическом уровне принципа гуманизма. Но настоящий отсчет истории прав человека в их нынешнем виде следует вести от Французской революции.

В целом страны Запада оказались готовы не только декларировать права и свободы человека, но и гарантировать их осуществление к середине XX в., пережив ужаснейшую из всех войн – Вторую мировую, в результате которой мир избавился от одного из самых ярых врагов демократии, прав человека – фашизма.

В нашей стране отношение к правам человека (как и к любым другим сложным общественным проблемам) издавна укладывается в два направления: западническое и почвенническое (славянофильское). Западническое воспроизводит то содержание философии прав человека, которое господ-

ствуется в развитых цивилизованных странах, таких как США, Франция, Германия, Англия, Италия и др. Что касается почвеннического направления, то для него характерно неприятие прав человека как основной жизненной ценности. Это неприятие основывается на традиционном (для православной культуры общественных отношений) предпочтении закону – совести (христианской морали в целом) в качестве основы для поведения человека, а также на предпочтении государственных, общественных интересов личным. Кроме того, «почвенники» утверждают, что права и свободы обычно существуют на бумаге и ими могут воспользоваться только избранные – богатые влиятельные люди, обладающие обширными связями и возможностями. Простым же людям все равно – есть, например, свобода печати, собраний, демонстраций или ее нет.

Утверждение принципа уважения прав человека и основных свобод для всех свидетельство универсального политико-правового признания государствами всеобщего значения прав человека как существенного фактора мира, развития норм и дружественных отношений и сотрудничества между всеми государствами. Все больше и больше в нашу жизнь входит принцип, что защита прав человека и основных свобод – неотъемлемый элемент международных отношений, важное направление деятельности государств и международных организаций.

В то же время, мало провозгласить права и свободы человека и закрепить их в законах, нужно добиться материального обеспечения этих прав и свобод. Только при таком подходе к основным правам и свободам человека и их эффективной защите можно построить правовое государство, ибо само понятие прав человека означает главенство закона, одинаково обязательного для всех граждан того или иного государства, верховенство международного права над внутригосударственными установлениями, верховенство общечеловеческих ценностей над всеми другими.

Белей М.А.

Постмодернистский метанарратив в произведениях Бернарда Вербера

*Научный руководитель д. п. н., к. ф. н.,
профессор Иеронова Ирина Юрьевна
БФУ им. И. Канта, ИСГТК*

Многие исследователи полагают, что культура эпохи постмодерна, официально заявившая о себе с середины 50-х годов XX в., — это «время знака». По мнению К. Платмера, данная эпоха, это время медиа-образов, «режимов сигнификации» и «эстетизации» повседневной жизни, которые стали главной чертой современного опыта. В его видении постмодер-

низм предстает Временем «grand narratives» или «grands récits» (метарассказов), периодом фрагментарности, деструктуризации, децентрализации.

Согласно Ю. Хабермасу и М. Фуко, писатели эпохи постмодернизма рассматривают форму вербальной организации произведения как особый тип дискурса-повествования (нарратива). Напротив, обратившись к Ж.-Ф. Лиотару, можно заметить, что "Метанарратив" – это особый тип дискурса, который появился в эпоху модерна и «является правдивым и существующим на законных основаниях». Этим термином и его производными ("метарассказ", "метаповествование", "метадискурс") Лиотар обозначает все те явления, организующие буржуазное общество – религию, историю, науку, психологию, искусство. Согласно Лиотару, о ситуации "постмодерна" можно говорить "как о недоверии к метарассказам" (Лиотар, 1998: 24). Таким образом, главной отличительной чертой эпохи постмодерна по Лиотару являются эрозия веры в "Великие метаповествования", веры в Бога, общество потребления и человеческую диалектику духа.

Существует мнение, что экстралингвистическая реальность есть иллюзия, а мир есть текст. Изучение литературы эпохи постмодернизма — это, в первую очередь, изучение метатекстуальности. Ж. Деррида трактует человеческую деятельность в целом как чтение безграничного текста мира, обращая особое внимание на проблемы дискурсивности, неопределенности значений. Он производит скрещивание бинарных оппозиций логоцентризма: означаемое/означающее, голос/письмо, реальность/образ, сознательное/бессознательное, вещь/знак, где первый элемент всегда играет главную роль. Постмодернистский писатель, по сути, является философом: Текст, который он создает, не подчиняется заранее установленным правилам и нормам, в этом суть метанарратива.

Нельзя не заметить пересечения в некоторых моментах свойств метанарратива Ж.-Ф. Лиотара и мифа А. Ф. Лосева. Метанарратив подпадает под отрицательные определения мифа А. Ф. Лосева: он не выдумка, не идеальное построение, не метафизическое построение, не схема, не аллегория. И, как уже сказано, не научное построение. Кроме того, в положительном смысле метанарратив, как и миф, отрешается от смысла и идей повседневных фактов. Метанарратив предполагает чудесность. Это мифология, которая создается наивно-непосредственно и интеллигентно-личностно: «Прекрасный дилетант» создает свои нарративы не на принципах формирования научного дискурса, то есть — не заботится об удовлетворении условий, необходимых для того, чтобы рассказ этот стал легитимным в научном смысле (Лосев, 1990: 56).

Существует мнение, что в каждой эпохе были свои «постмодернисты». Так черты постмодернизма можно найти в творчестве М. Монтеня,

маркиза де Сада, П. Мериме, А. Камю, Ж.-П. Сартра. Здесь на ум приходит средневековый анекдот о знатном вельможе, любящем писать литературные произведения, но при этом не обладающим значительным талантом. Без тени сомнения этот знатный господин использовал тексты известных писателей, причудливо сочетая их фрагменты. Во время пира в своем поместье, когда съехались именитые гости, хозяин с пафосом читал свои «творения». В течение выступления, его шут каждый раз снимал свой колпак, кланяясь при каждом известном фрагменте. На вопрос своего господина, кому он кланяется, шут ответил, что приветствует старых знакомых. В этом, на наш взгляд, заключена сущность постмодернизма в целом и метанарратива, в частности.

Необходимо также отметить, что Символом культуры и мироздания знаменитый итальянский писатель-постмодернист Умберто Эко, а вслед за ним и его французский коллега Бернارد Вербер считают Лабиринт. Они видят специфику постмодернистской модели мира в отсутствии понятия центра, периферии, границ, входа и выхода из лабиринта и его принципиальной асимметричности. Это не противоречит реабилитации фабулы, действия, возврату в искусство фигуративности, нарративности, критериев эстетического наслаждения и развлекательности, ориентации на массовое восприятие. Творческие перекомбинации стереотипов коллективного эстетического сознания позволяют не только создать самоценный фантастический мир постмодернизма, но и осмыслить пути предшествовавшего развития культуры, создавая почву для ее обновления (Маньковская, 2000:43).

Рассмотрим более подробно некоторые особенности самого знаменитого романа Бернарда Вербера «Империя ангелов».

Произведение повествует о героях «Танотонавтов», но, по сути, является самостоятельным произведением. С предыдущей книгой «Империю ангелов» связывают лишь герои и один из основных вопросов: «Что будет после смерти?». Но книга несёт совершенно новые (а не пересмотренные или продолженные) мысли автора, пытающегося дать иной, отличный от прошлых романов, ответ.

Структура сюжета романа – спираль, не предполагающая конечного витка. Повествование ведется в двух плоскостях и представляет собой двухуровневый нарратив: мир людей и мир ангелов. Мир людей структурно представлен треугольником, или, скорее, пирамидой без основания, где вершина – связующее звено трех граней. Эти три грани – три человека, за судьбой которых наблюдает и (иногда) помогает ангел-хранитель (вершина пирамиды).

Главные земные герои: Игорь, Венера и Жак. Судьба Игоря – это сменяющие друг друга сложности: детдом, спец. приемник, тюрьма, Чечня. Венера – топ-модель, звезда подиума и экрана, но путь к славе оказался не так прост. Жак – французский писатель, он замкнут, непохож на других, он не может вписаться в общество и сталкивается с непониманием. Вербер предстает в своих произведениях мультикультурной личностью, живущей, тем не менее, в «Башне из слоновой кости», поскольку образы его героев не лишены штампов: «*Je ne dors que d'un oeil. Maman pleure. Elle parle toute seule et elle boit beaucoup de vodka*» (о русском пьянстве); «*Je suis couverte de baisers et d'attentions. Ma mère me répète que je suis la plus belle petite fille du monde*» «*Je me suis vue dans le miroir et, en effet, je suis ravissante. J'ai de longs cheveux d'ébène, ma peau couleur de miel est fine et douce comme de la soie, et mes yeux sont vert clair.*» (о красоте афроамериканской модели - аллюзия на Наоми Кэмпбелл). Земные герои, в романе Вербера, насколько разными они бы ни были – по национальности, социальному положению, мировоззренческим взглядам – стремятся к одному – к любви. Любовь не только общее стремление всего человечества, но и путь решения основного вопроса книги. Здесь властвует кредо писателя: «*L'amour pour épee, l'humour pour bouclier*». («Любовь как шпага, юмор как щит»).

Роман представляет собой трехуровневый психологический метанарратив, но в отличие от традиционной структуры внедрения его в сюжет, Вербер выводит соответствующую аналитику в отдельные вставки, причем вписанные в произведение психологические тесты и мировоззренческие концепции на первый взгляд ничем не связаны с описываемыми событиями.

В романах Бернарда Вербера можно заметить размывание внешних границ между литературой и философией, что, по словам Маньковской, «привело к возникновению металитературы, которой свойственны метанарративы. В его романах можно заметить элементы фрагментарности, коллажа, монтажа, использование готового или расчлененного литературного текста и несомненную склонность к метанарративам. Также необходимо отметить, и использование автором культурфилософской постструктуралистской символики «мир — текст — книга — словарь — энциклопедия — библиотека — лабиринт» в романах «Танатонавты», «Империя ангелов», «Мы, боги», «Дыхание богов», «Тайна богов», «Энциклопедия относительного и абсолютного знания». Романы Бернарда Вербера, одновременно адресованы как массовой аудитории, ценящей простоту изложения и увлекательность повествования, так и элитарной аудитории, столь увлеченной игрой литературными ассоциациями и обладающей «культурологическим багажом знаний».

Литература

1. Лиотар Ж. Ф. Состояние постмодерна *La condition postmoderne* / Шмако Н.А. (пер.) с фр. — СПб.: Алетейя, 1998. — 160 с. — (Gallicinium).
 2. Лосев А. Ф. Диалектика мифа. - М.: "Правда", 1990.- 144 с.
 3. Маньковская Н. Б. Эстетика постмодернизма — СПб.: Алетейя, 2000. — 347 с. — (Gallicinium).
-

Белоусова Т.В.

Историческая ретроспектива развития системы высшего образования в Индии

Санкт-Петербургский государственный университет

В настоящем тезисе автор анализирует особенности индийского высшего образования на различных этапах социально-экономического развития страны.

Структурно данный тезис включает в себя исторический экскурс в древние традиции высшего образования в Индии. Далее исследуется следующий этап, который связан с эпохой Английского правления в Индии. Таким образом, можно наблюдать эволюционный характер становления сферы высшего образования, который во многом находит отголоски в современной системе индийского высшего образования.

Во времена Ригведы (1500-1000 лет до н.э.), институты образования в Индии состояли из небольших локальных школ, которыми управляли сами учителя. Система существовала до Ведических времен (1000-700 до н.э.) с единственным дополнением в виде паришад (дискуссионных кружков) в качестве способа распространения знаний. После принятия Буддизма, в империи Маурьев (400-200 лет до н.э.), произошел переход от локальной школьной системы к получению образования в монастырях, где учителя и студенты жили вместе.¹

В Индии существует древняя традиция частного высшего образования, которая зародилась в системе Гурукул, 700 - 500 лет до н.э. Особенность системы состояла в том, что небольшое число студентов, обычно брахмины (представители высшей касты) или кшатрии (войны), обучались в частной резиденции гуру или монастыре в течение длительного времени.

1 Powar K. Bhalla V. Private higher education in India. Maharashtra as a case study. In 'Private higher education. Global trends and Indian perspectives'. Edited by Gupta A., Levy D.G., Powar K. Shipra. Delhi. 2008. P. 134

Передача знаний считалась исключительно благим мероприятием, и местная община брала на себя заботу о содержании гуру и студентов.¹

В те времена, образование рассматривалось в качестве благотворительного акта в высоко религиозном и иерархичном обществе, поскольку Лакшми (Богиня Процветания) и Сарасвати (Богиня Учебы) не могли существовать вместе.

Как пишет Маргинсон С., образование процветало с V по XII нашей эры в северо-восточном буддистском центре в Наланде, который, в период своей наибольшей популярности, насчитывал 10 000 студентов, и библиотеку с несколькими сотнями тысяч томов, которую посещали ученые из Ближнего Востока и Восточной Азии.²

Академические традиции тех времен предшествовали западным университетам на тысячу лет, однако древние институты Индии не сохранили своего ценного наследия до настоящего времени.

Современная система высшего образования в Индии начала отсчет свыше 150 лет назад при правлении англичан, когда в 1857 году были основаны три индийских университета в Бомбее, Калькутте и Мадрасе. В силу доминирующей патерналистской парадигмы, каждый из этих университетов стал филиалом английского института.³

Англичане основали университеты в Индии с целью реализации, как минимум, двух основных задач: производство рабочей силы для административной деятельности, и ассимиляции индийской элиты через приобщение к европейской культуре.⁴

Во время английского правления, университеты в Индии стали институтами среднего и высшего класса. Их намеренно отлучили от традиционной культуры и нацелили на удовлетворение колониальных нужд. Они не

¹ Gupta A. International trends and private higher education in India. *International Journal of Educational Management*. 2008. Vol.22 (6). P. 575

² Marginson S. *Handbook on globalization and higher education*. Edward Elgar Publishing Lmt. 2011. P. 3

³ Dehaan R.L. National cultural influences of higher education. In 'Education for innovation. Implications for India, China and America'. Edited by Dehaan R.L. Sense Publishers. Rotterdam. 2008. P. 145

⁴ Chitnis S. Gearing a colonial system of education to take independent India towards development. In 'Higher education reform in India. Experience and perspectives'. Edited by Altbach P.G. Sage Publications. New Delhi. 1993. P. 404

ассоциировались со знаниями и навыками, свойственными местному населению, и функционировали в отрыве от сложившихся традиций.¹

В марте 1946 года, комитет под руководством Саркара Н.Р. предоставил на рассмотрение отчет о «Развитии технического образования в Индии». Данный отчет привел к созданию Индийского Института Технологии, который заложил фундамент современной системы высшего образования в Индии.² Учитывая, что страна по-прежнему находилась под влиянием англичан, интересен тот факт, что источником вдохновения для создания нового института был Массачусетский Институт Технологии, а не английский институт.³

Наиболее важным этапом в развитии системы образования в Индии стало принятие Конституции 1949 года, которая содержала ряд существенных постановлений в отношении образования. Официальным языком был признан хинди или любой другой индийский язык, в то время как английский имел ассоциированный статус в течение переходного периода, т.е. до 1965.⁴ Принятая Конституция обеспечивала также защиту образовательных и культурных интересов лингвистического и религиозного меньшинства.

В заключение, следует отметить, что с момента приобретения независимости Индии прошло уже 65 лет, и стране многое удалось реформировать на национальном уровне, в том числе в политике высшего образования. Однако, как показывает практика, данной сфере по-прежнему не удастся влиться в русло общих трансформаций, которые переживает страна на современном этапе.

Литература

1. Конституция Индии. М. 1956. С. 69
2. Chitnis S. Gearing a colonial system of education to take independent India towards development. In 'Higher education reform in India. Experience

¹ Chitnis S. Gearing a colonial system of education to take independent India towards development. In 'Higher education reform in India. Experience and perspectives'. Edited by Altbach P.G. Sage Publications. New Delhi. 1993. P. 414

² Indiresan P. Nigam N. The Indian Institutes of Technology: Excellence in Peril. In 'Higher education reform in India. Experience and perspectives'. Edited by Altbach P.G. Sage Publications. New Delhi. 1993. P. 338

³ Indiresan P. Nigam N. The Indian Institutes of Technology: Excellence in Peril. In 'Higher education reform in India. Experience and perspectives'. Edited by Altbach P.G. Sage Publications. New Delhi. 1993. P. 344

⁴ Согласно Конституции Индии, в стране существует 14 языков: ассамский, бенгали, гуджарати, хинди, каннада, кашмири, малайалам, маратхи, орийя, пенджаби, санскрит, тамильский, телугу, урду.

and perspectives'. Edited by Altbach P.G. Sage Publications. New Delhi. 1993. P. 404

3. Dehaan R.L. National cultural influences of higher education. In 'Education for innovation. Implications for India, China and America'. Edited by Dehaan R.L. Sense Publishers. Rotterdam. 2008. P. 145

4. Gupta A. International trends and private higher education in India. International Journal of Educational Management. 2008. Vol.22 (6). P. 575

5. Indiresan P. Nigam N. The Indian Institutes of Technology: Excellence in Peril. In 'Higher education reform in India. Experience and perspectives'. Edited by Altbach P.G. Sage Publications. New Delhi. 1993. P. 338

6. Marginson S. Handbook on globalization and higher education. Edward Elgar Publishing Lmt. 2011. P. 3

7. Powar K. Bhalla V. Private higher education in India. Maharashtra as a case study. In 'Private higher education. Global trends and Indian perspectives'. Edited by Gupta A., Levy D.G., Powar K. Shipra. Delhi. 2008. P. 13

Бельдинова Е.В.

**Развитие экономической грамотности населения сегодня –
это успешное развития экономики завтра**

ГАОУ СПО Самарский техникум транспорта и коммуникаций

Проблему финансовой грамотности необходимо рассматривать в качестве важного фактора повышения стабильности финансовой системы и конкурентоспособности российской экономики в целом. Недостаток финансовой грамотности значительной части российского населения приводит к не эффективному управлению гражданами своими финансовыми обязательствами, что создает угрозу стабильности всей финансовой системы и служит серьёзным препятствием для обеспечения устойчивого экономического роста. Задача повышения грамотности это в первую очередь ответственность государства, бизнеса и семьи. Вкладывая средства в повышение грамотности, мы разовьем институты защиты прав потребителей финансовых услуг. Не менее важной является культура финансового поведения в планировании семейного бюджета. Молодые люди, вступающие в брак должны осознавать и понимать, что жизненный путь молодой семьи включает в себя и покупку жилья и рождение детей, их образование и многое другое к чему следует подходить экономически грамотно. А появление в последнее время широкого спектра новых продуктов только усложняет задачу выбора. Развитие малого бизнеса так же влияет на экономический рост, на насыщение рынка товарами необходимого качества, на создание дополнительных рабочих мест, то есть решает социальные и другие проблемы. Но когда люди, не умеющие вести даже личный бюд-

жет, создают компании, в зоне риска оказываются не только они сами, но и сотрудники, которых они приняли на работу, их дети и другие члены семьи. В этом случае финансовая неграмотность становится системным риском для всей экономики. Поэтому очень важно уделять внимание данной проблеме. Понимая важность проблемы, правительство РФ при формировании стратегии развития страны на период до 2020 года обозначило задачу повышения финансовой грамотности населения как одну из приоритетных. Кто заинтересован в том, что бы россияне стали финансово грамотными? Государство – ведь из развития финансовой системы и ее устойчивости следует снижение социальной нагрузки на государственный бюджет. Пережив не один кризис мы помним, что главная проблема в такой ситуации это паника, а когда у вкладчика будет четкое представление о том, что его средства застрахованы от неожиданностей, он будет понимать, что необходимо делать, то угроза для финансовой системы станет меньше. Частные финансовые организации заинтересованы в увеличении грамотной клиентской базы, а не проблемных заемщиков, когда люди точно понимают условие получения финансовой услуги и способны рассчитывать свои возможности. Безусловно, работать с грамотным клиентом сложнее, но в тоже время возникает необходимость для более активного развития сервиса и продуктовой линейки. Производственный сектор так же должен быть заинтересован в повышении финансовой грамотности населения, так как повышение благосостояния может способствовать повышению потребительского спроса. У населения есть, пожалуй, две главные причины учиться финансовой грамотности это обеспечить свою финансовую безопасность и желание повысить уровень жизни. Но как показывает практика учиться мы не любим, поэтому продуктивнее будет поставить людей в такие условия, когда не пользоваться финансовыми услугами или инструментами будет не возможным. Успешный опыт переход на пластиковые карты. Нужно принимать – нежелание учиться как данность и разрабатывать программы по «экономическому обучению» населения с учетом такого положения. Основные инструменты продвижения программ это СМИ, круглые столы, интерактивное общение, создание специальных порталов, а так же широкий спектр игр, рассчитанный на юную аудиторию и хотя школьникам применять на практике знания довольно сложно, полученная на тренингах и семинарах информация сохраниться, и может быть успешно используема в будущем. Высокая финансовая культура – это огромный плюс для государства и граждан. Уровень финансовой грамотности населения говорит об уровне развития страны в целом.

Бельмаз Д.Н., Ильина Т.Н.

**Инновационный способ утилизации теплоты вытяжного воздуха
на нефтеперерабатывающем заводе***

*«Белгородский государственный технологический
университет им. В.Г. Шухова»*

*Работа выполнена при частичной поддержке Совета по грантам Президента РФ (Код проекта НШ-588.2012.8).

Насосные станции являются неотъемлемой частью нефтеперерабатывающих заводов и располагаются под навесом или в капитальных зданиях. Здания насосных станций, как правило, оборудуются механическими приточно-вытяжными системами вентиляции. Согласно требованиям СНиП 41-01-2003, для помещений категорий А и Б, характерных для нефтеперерабатывающих заводов, рекомендуется воздушное отопление.

Известно, что в современных зданиях в зимний период как минимум 25–50% тепла расходуется на нагрев приточного воздуха [1]. Однако экономить тепловую энергию можно не только на высокотемпературных источниках энергии. Огромные возможности для экономии открываются при использовании низкопотенциального тепла удаляемого вентиляционного воздуха [2, 3].

Затраты электроэнергии на нефтеперерабатывающем заводе весьма велики, в числе главных потребителей выступают электроприводные центробежные насосы и вентиляторы, двигатели аппаратов воздушного охлаждения и т.п. Экономия электроэнергии возможна, в том числе, и при уменьшении количества потребителей электроэнергии.

В состав нефтеперерабатывающих заводов входят установки первичной переработки нефти, которые имеют в своем составе одну или несколько трубчатых нагревательных печей. Располагаются печи в непосредственной близости от технологических этажерок, обеспечивающих процесс дистилляции нефти. В определенных ситуациях насосы, перекачивающие технологические потоки, устанавливаются за пределами этажерки, в капитальных зданиях. Данная ситуация характерна для районов с суровыми климатическими условиями, например, Западной Сибири. Технологически трубчатая печь, этажерка и насосная станция обычно соединены между собой только трубопроводами сырьевых и продуктовых потоков. Энергетическую эффективность предприятия можно повысить благодаря общему использованию вторичных энергетических ресурсов трубчатых печей и вытяжной вентиляции зданий насосных станций.

В данной работе предлагается подавать теплый загрязненный вытяжной воздух в горелки существующих трубчатых печей (печи нагрева сырья) путем подсоединения вытяжных систем здания насосной к дутьевым вентиляторам горелок печи (рис.1)

Для реализации возможности утилизации теплого и загрязненного вытяжного воздуха на горелках печей необходимо: смонтировать новый воздуховод, изолировать его для предотвращения, чрезмерных теплопотерь; оборудовать новый и существующие воздуховоды отключающей арматурой.

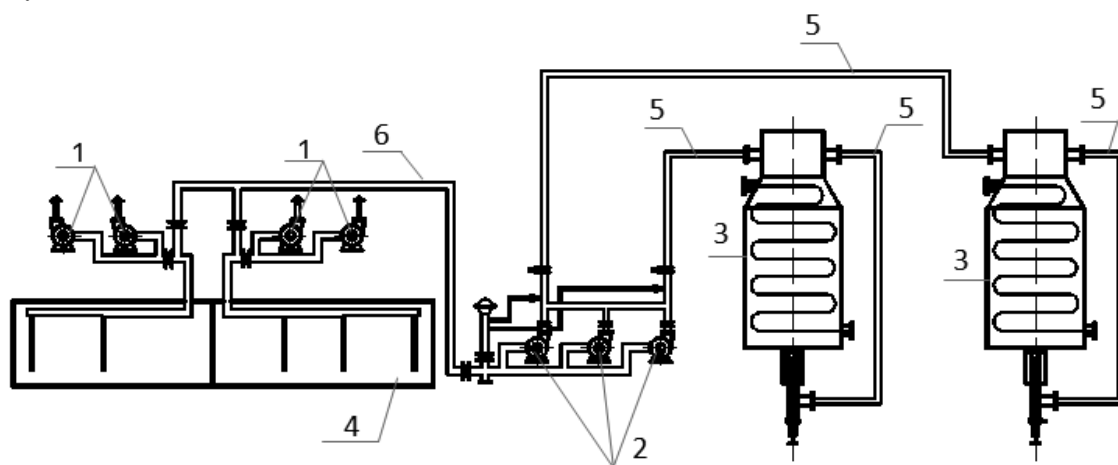


Рис. 1. Схема утилизации тепла вытяжного воздуха на горелках трубчатых печей:

1 – вытяжные (резервные) вентиляторы здания насосной станции нефтеперерабатывающего завода; 2 – дутьевые вентиляторы трубчатых печей; 3 – трубчатые печи; 4-здание насосной станции; 5- существующие воздуховоды; 6- вновь монтируемый воздуховод.

Проверочные аэродинамические расчеты воздуховодов, выполненные в соответствии с рекомендациями [4], показали, что замена дутьевых вентиляторов печей при подключении к ним вытяжных воздуховодов здания насосной станции не требуется.

Благодаря подаче в воздухоподогреватели трубчатых печей заранее подогретого воздуха экономия теплоты в летний период составит – 173,394 МДж/час, в зимний период – 825,413 МДж/час. Экономия обусловлена снижением расхода мазута, которое составляет в летний период - 5,57 кг/час, в зимний период – 26,49 кг/час (при низшей теплоте сгорания сернистого мазута марки М100, равной 38937 кДж/кг [5]). Таким образом, сокращение расхода мазута на горение за год составит 128224 кг. При цене мазута, равной 12900 рублей за тонну (по ценам Анжерской Нефтехимической компании), получим величину экономического эффекта за счет пода-

чи теплого воздуха на сжигание в горелках трубчатых печей – 1,731 млн. рублей за год.

В здании насосной установлены насосы, перекачивающие мазут топочный, тяжелые и легкие бензиновые и дизельные фракции. Эти технологические потоки выделяют через неплотности фланцевых соединений и арматуры следующие вещества: углеводороды предельные C_1 - C_5 , C_6 - C_{10} , C_{12} - C_{19} , углеводороды ароматические – бензол, толуол, ксилол. При расчете по методике РД 39-142-00 получаем, что валовые выбросы составляют – 0,0738 г/сек или 2,127 т/год. При сгорании этих углеводородов, согласно рекомендациям [6], получим экономию теплоты за год, равную 1,515 МДж. При использовании паров вредных веществ в качестве топлива, теплота их сгорания эквивалентна теплоте сгорания 2,67 тонн мазута в год. Экономический эффект составит - 34427 рублей в год.

Суммарная мощность электродвигателей вытяжных вентиляторов здания насосной станции составляет 13 кВт. При использовании дутьевых вентиляторов трубчатых печей, в качестве вытяжных, вышеупомянутые вентиляторы переводятся в резерв. Уменьшение затрат электроэнергии составит 104000 кВт/час в год (при работе предприятия 8000 часов в году). Экономический эффект (при цене кВт/ч для промышленных потребителей 5 рублей) составит 520000 рублей в год.

Общий экономический эффект составит около 2,2 млн. рублей в год.

Суммарные затраты на внедрение данного решения в производство составляют ориентировочно 1,5 млн. рублей. Следовательно, срок окупаемости составит – 248 дней или около 8 месяцев.

Таким образом, разработан инновационный подход, который заключается в объединении трубчатых печей и вытяжной вентиляции здания насосной станции в единую систему. Данное решение приведет к экономии топлива, снижению потребляемой предприятием электроэнергии за счет резервирования вентиляторов вытяжных систем здания. Дополнительным эффектом данного решения является уменьшение загрязнения атмосферного воздуха и снижение уровня шумового загрязнения путем перевода в резерв существующих вентиляторов вытяжных систем.

Литература:

Besant, R.W., P.E., and Allan B. Johnson. Reducing energy costs using run-around systems. ASHRAE Journal, February 1995, Vol. 37, no. 2:41-46, 3 figs, 13 refs. ISSN 0001-2491, 1995.

Пат. 106938 РФ. Устройство для регенерации энергии в установке техники кондиционирования и вентиляции / Т.Н. Ильина, Р.Ю. Мухамедов, С.В. Сериков; опубл. 27.07.2011, Бюл. №21.

Способы энергосбережения в системах создания микроклимата / Т. Н. Ильина, А.Ю. Феоктистов, Р.Ю. Мухамедов, С.В. Сериков // Энергосбережение и экология в жилищно – коммунальном хозяйстве и строительстве городов: матер. Международ. науч.-практ. конф. / Белгород. гос. технол. ун.-т. – Белгород: Изд. – во БГТУ, 2012. С. 244-248.

Краснов Ю.С. Системы вентиляции и кондиционирования. Рекомендации по проектированию для производственных и общественных зданий. Москва: Техносфера; Термокул, 2006. 288 с.

Казанцев Е. И. Промышленные печи. Справочное руководство для расчетов и проектирования. 2-е издание, дополненное и переработанное. М., «Металлургия», 1975. 368 с.

Беляева Е.В.

**Преподавание дисциплин музыкально-теоретического цикла
в условиях реализации ФГОС СПО-03 в Забайкальском краевом
училище культуры**

ГОУ СПО «Забайкальское краевое училище культуры» (техникум)

Актуальность. В течение более чем векового развития в российском музыкальном образовании произошёл отбор форм, способствующих воспитанию профессиональных музыкантов. Этим обусловлен творческий поиск преподавателей и стремление приблизить музыкально-теоретические дисциплины к музыкальной практике.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования, который представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ, в том числе и музыкально-теоретического цикла, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин должен обладать общими и профессиональными компетенциями.

Теоретическая значимость. Учебно-методическая база, используемая в преподавании музыкально-теоретических дисциплин, представлена достаточно широким перечнем авторов и названий. Но, большинство из них, либо выпущены очень давно, либо содержат общий перечень необходимых знаний, изложенных в сжатой, зачастую сложной форме. Чтение таких пособий не вызывает у студентов интереса и особого желания в овладении необходимыми знаниями. Такая ситуация присутствует и в пособиях по основному предмету музыкально-теоретического цикла «Элементарная теория музыки». Парадигма современного образования требует новых учебно-методических материалов с учетом времени, методов и форм обучения.

Предмет «Элементарная теория музыки» является составной частью цикла музыкально-теоретических дисциплин. Программа предусматривает изучение элементов музыкального языка, музыкально-выразительных средств и совершенствование практических навыков, необходимых будущим специалистам.

Учебно-методическое пособие «Элементарная теория музыки», автором-составителем которого является Беляева Елена Валерьевна (Чита: «Поиск», 2012), призвано обеспечить обучающихся необходимыми учебными материалами в период самоподготовки и организации внеаудиторной работы и предназначено для преподавателей, учащихся музыкальных школ, школ искусств, студентов музыкальных отделений училищ культуры, техникумов искусств. Также издание может быть использовано в практической деятельности музыкальных работников детских школьных и дошкольных учреждений.

Для удобства пользования материал сгруппирован по тематическому принципу. Основные теоретические положения курса изложены кратко, в доступной, понятной форме. Особенность этой книги заключается в простоте.

Автор творчески объяснил скучные понятия из области теории музыки. Здесь повествуется о том, как зарождалась нотная грамота, развивалась музыка, показаны ее корни. Например, тема «Возникновение нотной грамоты». В конце пособия представлены творческие работы студентов «Забайкальского краевого училища культуры», которые стали результатом освоения данной темы. Цель данной работы: привлечь внимание педагогов и учащихся к совместному творческому процессу; показать результаты многолетней совместной творческой деятельности студентов и педагога, то на что способны дети, если их постоянно привлекать к творчеству.

Для выполнения дидактической задачи в теоретической части пособия в значительной степени использован принцип наглядности: применяются таблицы; даются различного рода выводы и обобщения, как, например, сноски ОБРАТИ ВНИМАНИЕ!!! и т.п. Кроме основного тематического комплекса знаний представлены сведения под рубрикой ЭТО ИНТЕРЕСНО!!!, что позволят расширить представления о тех или иных явлениях музыкального языка, продемонстрирует наличие творческого подхода студентов при изучении отдельных тем.

Процесс контроля - это одна из наиболее ответственных операций в обучении, связанная с острыми психологическими ситуациями, как для студентов, так и для преподавателя. Контроль определяет уровень и качество знаний, полученных у студентов при прохождении той или иной темы. В данной программе он предлагается в виде тестовых заданий, как

одной из популярных форм контроля знаний. К каждой теме в пособии предлагаются тестовые и практические задания, которые могут помочь в овладении и закреплении элементов музыкального языка.

В конце пособия рекомендована литература, которую студенты могут применять при выполнении домашних заданий и контрольных работ.

Практическая значимость данного учебно-методического пособия заключается в использовании системы алгоритмов:

- система алгоритмов распространена на полный курс теории музыки, что позволило оптимизировать процесс обучения музыкально-теоретическим дисциплинам на разных ступенях музыкального обучения;
- выявлены и представлены наиболее эффективные формы алгоритмов, используемые при работе со студентами.

Таким образом, преподавание музыкально-теоретических дисциплин, в том числе «Элементарной теории музыки», должно базироваться на творческом подходе в обучении, пробуждающем интерес к изучению базовых дисциплин музыкального цикла на разных уровнях обучения (начальное, среднее и высшее).

Бигунова Н. А.

**Речевые акты положительной оценки
в современном английском языке**

Одесский национальный ун-т им. И.И. Мечникова (Украина, г. Одесса)

Оценка как аксиологическая категория коммуникативно проявляется в различных речевых актах. Данное исследование посвящено речевым актам (РА) положительной оценки, к которым мы относим РА одобрения, похвалы, комплимента и лести.

Одобрение определяем как положительно-оценочный экспрессивный синкретический РА, отличающийся, как правило, прямой формой реализации, формулируемый преимущественно как реагирующий коммуникативный ход, адресатом которого всегда является собеседник, который, однако, никогда не выступает объектом оценки. Объектами одобрения являются неодушевленные предметы, идеи и явления.

Похвалу определяем как положительно-оценочный экспрессивный синкретический РА, функционирующий в диалогическом общении в качестве иницирующих или ответных коммуникативных ходов, который, в отличие от других положительно-оценочных РА, может быть направлен как на собеседника, так и на отсутствующего в коммуникативном пространстве человека / людей. Объектами похвалы являются моральные и

интеллектуальные качества, умения и поступки собеседника или отсутствующего при разговоре человека, а также внешность или манеры отсутствующего человека. Если РА похвалы касается качеств и поступков собеседника, адресат сообщения и объект оценки совпадают; если в РА похвалы оцениваются качества и поступки отсутствующего в момент речи человека, адресат и объект оценки различны.

Комплимент определяем как положительно-оценочный экспрессивный синкретический РА, характеризующийся преимущественно совпадением адресата-получателя и объекта положительно-оценочного высказывания, характеризующийся также небольшим ожидаемым преувеличением достоинств собеседника. Комплимент формулируется преимущественно как иницирующий коммуникативный ход и отличается от других положительно-оценочных РА отсутствием в его структуре аргументативности. Объектами РА комплимента выступают внешность и достижения адресата.

Лесть определяем как псевдоположительно-оценочный экспрессивный синкретический РА, характеризующийся присутствием в мотивации говорящего расчета и корысти, а также преимущественно совпадением адресата-получателя и объекта положительно-оценочного высказывания, а также имеющий исключительно прямую, эксплицитную форму реализации оценки и формулируемый преимущественно как иницирующий коммуникативный ход. Объектами РА лести являются внешность адресата, его моральные и интеллектуальные качества, умения, достижения и поступки.

Речевые акты одобрения, похвалы и лести, как правило, отличаются прямой, эксплицитной формой реализации, т.е. содержат общеоценочную лексику. РА комплимента свойственна как прямая (*You look lovely*), так и косвенная форма реализации оценки. Косвенный характер комплимента обусловлен подсознательным стремлением адресантов уйти от шаблонности, формальности. Если комплимент выражен имплицитно, адресату требуется больше интерпретаторских усилий, чтобы реконструировать содержание передаваемого сообщения. Нешаблонный, косвенный комплимент более действенен, чем обычный, прямой, так как он единичен, уникален, что, как правило, импонирует адресату.

Реакция на положительно-оценочное высказывание определяется не только экстралингвистическими факторами, такими как степень знакомства коммуникантов, степень открытости, искренности, уместность и т.п., но и, прежде всего, фактором адресата. Мы считаем, что набор возможных реакций на тот или иной тип положительно-оценочного высказывания определяется, прежде всего, тем, является ли собеседник объектом оценки.

Бобкова А.Г., Коваль В.В.

Важность выбора брачного партнера

*ФГБОУ ВПО "АГАО" имени В.М. Шукина
(Алтайский край, г. Бийск)*

В последние годы в России отмечается тенденция к «взрослению» брачного возраста. Все больше молодых юношей и девушек стремятся получить образование, профессию, иметь высокий материальный статус. По этой причине оптимальный возраст для вступления в брак – двадцать семь лет. По мнению психологов, наиболее благоприятное время для вступления в брачные отношения для мужчин – двадцать пять лет (это связано с физиологическим созреванием организма), для девушек – двадцать два (три) года. Привлекательность партнера для большинства людей начинается тогда, когда другой человек соответствует основным требованиям, которые были установлены им как критерии привлекательности [2].

Современное общество предоставило молодым юношам и девушкам, которые вступили в брачные отношения, существовать независимо друг от друга, сохраняя сексуальные отношения. В результате этой тенденции институт семьи разрушается и переживает кризис, растет число разводов и увеличивается количество людей не желающих вступать в брак.

Одиночество – одна из актуальных проблем современного общества. Несмотря на большую популярность интернет-знакомств, которые предоставляют неограниченные возможности для общения, они не разрешают этот вопрос. Затруднения в поиске партнера и ошибки при его выборе – главные причины одиночества [1].

Вопрос выбора брачного партнера чрезвычайно важен, в первую очередь потому, что в современном мире растет количество разводов: в России на тысячу замужеств, приходится пять разводов, что является самым высоким процентным показателем разводов в мире. Причиной разводов в большинстве случаев является совершение ошибки при выборе брачного партнера по причине сужения поля выбора. Выбор ограничивается социальным статусом, возрастом, внешностью, интеллектом, уровнем образования, сферой интересов потенциального партнера. Второй причиной служит идеализация образа будущего партнера. На создание образа влияет родительская семья, стереотипы общества, литературные и кино герои.

Неудачи в браке во многом зависят именно от ошибок при выборе партнера. В реальности потенциальный партнер может не обладать необходимыми личностными качествами, или совокупность его взглядов, особенностей и ценностей не соответствует ожиданиям и потребностям избирающего. Очень важно, чтобы муж и жена подходили друг другу по био-

логическим и нравственным факторам, отражающим различные аспекты: воспитание, политические, культурные, религиозные взгляды, а также, чтобы партнеры терпимо относились к особенностям и недостаткам друг друга. Ошибки при выборе брачного партнера часто ведут к неустойчивости брака, неудовлетворенности семейной жизнью и распаду брачных отношений.

Человек в своей жизни совершает множество важных выборов именно в юности: профессии, друзей, места своего проживания, но самый важный выбор – это выбор брачного партнера, так как он влияет на все сферы жизнедеятельности и определяет счастье будущей жизни. Чем внимательнее молодые юноши и девушки отнесутся к выбору спутника жизни, тем гармоничнее она будет.

Влияние стратегий, теорий, качеств молодого человека при выборе брачного партнера. [электронный ресурс] – Режим доступа. URL: <http://freepapers.ru/18/vliyanie-strategij-teorij-kachestv-molodogo/28.6371.list1.html>.

Гаврилова Е.А. Психологическая характеристика выбора брачного партнера – основа для развития гармоничных отношений в браке [Текст] / Е. А. Гаврилова // Актуальные вопросы современной психологии: материалы международной заочной научной конференции / Под общей редакцией Г. Д. Ахметовой. — Челябинск, 2011 — С17-22.

Болдырева Л.В.

Современные подходы к мотивации

Московский институт психоанализа

Залог успешного начинания любого дела – это сплоченная команда тех людей, которые берутся за это дело. Но для того, чтобы они проделали необходимую работу эффективно их надо правильно замотивировать.

На сегодняшний день существует 2 вида мотивации сотрудников: материальная и нематериальная. Материальная мотивация хорошо работает в двух случаях: во-первых, когда необходимо сотрудника заинтересовать работой. Во-вторых, когда у сотрудника есть какая-то своя цель, например, купить машину и пока он ее не добьется его можно мотивировать деньгами. Но как только он достигнет своей цели, материальная сторона может перестать его интересовать.

И тогда необходимо менять концепцию мотивации. Обычно в данной ситуации сотрудника уже интересуют нематериальные факторы, например, признание и авторитет в коллективе, общая миссия компании, т.е. ответ на вопрос «Ради чего работаем?».

Наиболее распространенной системой мотивации на сегодняшний день является мотивация на основе показателей КРІ. КРІ (key performance indicator) - это ключевой показатель. С помощью этих показателей можно определить эффективность выполняемой работы. Применять КРІ можно как для оценки работы всей компании, ее отдельных подразделений так и конкретных работников. С помощью системы КРІ можно не только контролировать и оценивать эффективность выполняемых действий, но и построить эффективную систему оплаты труда. Условие работы показателя - возможность его измерения.

Для того, чтобы работа была эффективна цели должны быть прозрачны и точны, а так же согласованы между собой, а инструменты их достижения должны быть подконтрольны исполнителям. При правильном применении показателей КРІ сотруднику изначально понятны цели компании, его роль и место в достижении этих целей, и зависимость между эффективностью команды и его личным вознаграждением. КРІ – это одновременно и прикладной инструмент постановки задач, и хороший способ увязать размер вознаграждения с эффективностью работы.

Для сотрудника КРІ выгодно тем, что он сам может влиять на размер своего вознаграждения, что позволяет ему дольше быть замотивированным на достижение определенных результатов. При коллективной работе, КРІ помогает определить вклад каждого сотрудника.

На сегодняшний день, как показывает практика, и материальную мотивацию, или КРІ, и нематериальную необходимо применять совместно. Т.к. материальная мотивация позволяет удовлетворить потребности первичного уровня, согласно пирамиде потребностей А. Маслоу. Нематериальная мотивация позволяет удовлетворить потребности вторичного уровня, такие как: потребность в признании, уважении, приобретении власти и другие. Удовлетворение обоих этих уровней играет важную роль в развитии человека.

Литература

1.Маслоу А. Мотивация и личность. 3-е изд./ Пер. с англ. – СПб.: Питер, 2011.-352с.

2.Никитина Е.А. Вознаграждение и мотивация: точка зрения. Журнал «Управление персоналом» № 22, 2012 г.

Боровскова Т.С.

Совершенствование системы управления финансами акционерного общества в России

Ростовский Государственный Экономический Университет (РИНХ)

Особое внимание к проблеме корпоративного управления акционерными обществами объясняется тем, что в стратегии развития экономики важная роль отводится именно акционерному капиталу. Акционерная форма ведения бизнеса достаточно масштабна для усиленной деятельности в конкурентной среде, осуществления крупных и эффективных инвестиционных, проектов, привлечения всего спектра потенциальных инвесторов.

Динамика капитала компании является важным измерителем эффективности производственно-коммерческой деятельности корпорации. Однако, снижение удельного веса собственного капитала в его общем объёме свидетельствует о потере финансовой независимости корпорации от внешних источников финансирования. Поэтому целенаправленное формирование и использование капитала корпорации определяют эффективность её финансово-хозяйственной деятельности.

Оптимизация структуры капитала компаний является одной из сложнейших проблем экономики, поскольку влияет на принятие компанией инвестиционных решений. Для реализации данных диспропорций необходимо проводить в компаниях оптимизацию структуры капитала, с помощью: анализа состава капитала в динамике за ряд временных периодов¹; факторов, определяющих структуру капитала; оптимизации структуры капитала по критерию доходности собственного капитала.

Одной из острейших проблем акционерного общества является реализация дивидендной политики, при её определении российские компании в основном руководствуются принципом: на растущих рынках развивающихся стран инвесторы ориентируются на перспективы роста капитализации компании, а не на размер выплачиваемых дивидендов. Размер дивидендов имеет значение скорее, на развитых рынках, для которых характерны меньшие колебания стоимости ценных бумаг компании. В российских компаниях постепенно растет доля чистой прибыли, направляемой на дивиденды, но дивидендная доходность остается невысокой, поскольку большая часть публичных компаний выплачивает дивиденды нерегулярно.

Согласно статистике в России на нефтегазовый сектор приходится более 80% прибыли крупнейших публичных компаний, при этом ряд эмитентов продолжает практику дивидендных выплат из нераспределенной прибыли предыдущих лет.

¹ Иванова Е.А. Об акционерном капитале корпораций // Вестник Ростовского государственного экономического университета (РИНХ) – 2009, №3. – 68-71.

В современной дивидендной политике российских компаний выделяются следующие тенденции развития:

- 1) постепенное увеличение размера выплачиваемых дивидендов.
- 2) дивидендная доходность ценных бумаг является невысокой, что характерно для развивающихся рынков. Однако акции ряда сырьевых компании демонстрируют высокую доходность.
- 3) распространение практики использования дивидендных выплат для перераспределения средств в пользу основного акционера компании.
- 4) распространение практики формализации дивидендной политики во внутренних нормативных документах компании.

Таким образом, важным фактом совершенствования дивидендной политики является зависимость размера дивидендных выплат от рентабельности компании. На сегодняшний день политика дивидендных выплат российских компании остается нестабильной и не отражает финансовое положение и инвестиционные возможности фирм. Дивидендная политика в компаниях с концентрированной собственностью зависит от мажоритарных акционеров, интересы которых формируются под влиянием неопределенности среды, слабой защиты прав собственности и неразвитых институтов. Появление новых компаний, проводящих дружественную дивидендную политику, может оказать дополнительный положительный эффект для потенциальных и реальных инвесторов.

Бочкарёв В.П.

**Звук «ХГ-э» - как археолингвистический ключ к исследованию
проблем миграционного этногенеза**

*Сибирский государственный аэрокосмический университет имени
академика М.Ф. Решетнёва (Красноярск)*

Первичной по хронологии становления сигнальной системой формирования человеческой социокультуры является язык мимики и телодвижений. Звук - вторая архетипная сигнальная система коммуникативных отношений формирующейся культуры социума. Особое значение в исследовании этногенеза и миграционных процессов занимает фрикативный звук «ХГ-э».

Обе эти системы начали складываться почти одновременно на уровне «животного» состояния человека, как биологического вида.

По мере эволюции «предчеловека» в состояние человека «умелого» и «разумного» происходила наработка им этносоциальных культурных параметров, в частности, через количественно-качественную эволюцию первоначально используемых им звуков в более сложные формы - слова: на

основе фрикативных одно и двух сложных сигнальных звуков впоследствии возникла множественность слов с сохранением древней формы вокально-фрикативного произношения не только у «коренных», но и у «пограничных» (в их общих исторических корнях) этносов.

Это позволяет, опираясь на базу данных первичных артефактных звуков естественного языка социума и его этносов, в том числе отраженную в топонимике и гидронимике, проследить миграционные процессы, этнокультурные территории и контакты на уровне исторических этапов этногенеза и помочь археологам, историкам и иным исследователям определить этнокультурную языковую составляющую и общность изучаемых археологических культур.

Автор предлагает концепцию возможности археолингвистического этнокультурного исследования на основе одного из архидревнейших звуков-артефактов, который и в настоящее время, не имея буквенного знака отображения в азбуках и алфавитах, массово используется в естественной речи многими народами. Это фрикативно-горловой (выдыхаемый) Х-образный звук Г, который условно автор буквенно для письма обозначает как знак - χ , в котором звук воспроизводится как «ХГ-э» (с усилением дифтонга на вторую часть звука – на Г).

Звук - χ - один из архидревнейших звуков-артефактов. Он использовался и используется многими этносами государств Западной Европы, в первую очередь антропологическими аборигенами Европы - славянами и потомками пришедших из Сибири χ отов (готовов/хотов/котов/кетов) - германоязычными народами, а также - в республиках Северного Кавказа, тюркскими этносами Средней и Центральной Азии, в Сибири и на Дальнем Востоке, в северных районах Монголии и северо-восточных территорий Китая - Внутренней Монголии (Манчжурии).

Приведённое перечисление территорий использования звука-артефакта ХГ-э в разных этнокультурах показывает этногенезисную локальность территории его распространения - от Западной Европы до Дальнего Востока, которая накладывается на миграционные потоки протославян, во-первых, с Балкан, Карпат и Северного Причерноморья (с территории древнейшей на земле цивилизации археологических культур Винча – Триполья [см., например: 3]) по территории современной России в Сибирь, на Алтай и Дальний Восток, в Монголию, Манчжурию КНР. И, во-вторых, последующее возвращение их потомков обратно и неоднократно на исконно славянскую дунайско-днепровскую историческую прародину своих предков - через Западную Сибирь и Южный Урал, через Центральную и Среднюю Азию, Ближний Восток и Кавказ - в Северное Причерноморье и в Европу: вначале как «окунёвцы», затем как «скифские» [4.

С.81,82] и «сарматско-аланские» племёна, как «саки» и позже, как *Хоты* – коты/готы (дойчи-германцы исторически считают себя потомками готов) и как *Хунны* (пишут - и хунны/ гунны и унны [см., например: 2. С.77; 5. С.115-116; 6. С.157]), в том числе и как предки исторических и загадочных «хазар», болгар, чувашей и других этносов – из белых *Хуннов*.

В территориальный ареал массового использования звука *Х*-э вошли территории этносов:

1) покорённых на продолжительный период протославянскими и праславянскими потомками в и из Сибири, которых нарицательно эллины-*Хреки*/греки называли и «Скифами» (кожевенниками) и «Сарматами» (сыромятниками) [самый точный этимологический перевод и «гремучую смесь» путаницы в использовании этих геродотовских и иных авторов греческих слов дан Е.И.Класеном: см.: 5. С.131, 138,139], «Хуннами/Гуннами»[см., например: 2. С.77];

2) подвергшихся языковому и иному этнокультурному воздействию, как, например, государствообразующий в современной КНР этнос *Хань*, который учёные всего мира до сих пор пишут в силу отсутствия буквы данного звука и как Хань, и как Гань; 3) межэтнически слившиеся и породившие новые метисного характера этнокультурные группы, например – «белых», «желтых» и «черных» *Хуннов* или ныне многочисленных – тоурков (по древнеславянски), вошедших в историю как - тюрков и турков.

Так, «тоурки/тййурки/тюрки» есть результат долговременного этнокультурного и антропологического слияния в результате межплеменных и межрасовых браков потомков трипольской археологической культуры протославян - афанасьевской и андроновской археологических культур - с протомонголами, прототунгусами и прото«китайцами» - в Сибири и на Дальнем Востоке, а затем, например, как «скифо-сарматов», – с этносами Алтая, Средней Азии, Ближнего Востока, Кавказа (в период их похода на Сирию и Египет и последующего их исхода через Кавказ и Северное Причерноморье в Европу).

Данные метисы от межплеменных и межрасовых браков получили в своих корнях как поразительное внешнее сходство со славянской антропологической основой, так и произношение со странной закономерностью единичного в своих корнях внешне нарицательного названия (не самоназвания), например: по-славянски – тоурки (ударение на У); в Сибири – тййурки (через с мягким знаком и звуком - Ть и через Йотированный с ударением на звук У), исторически позже вокализированное в Тюрки, а на Ближнем Востоке (Малоазийский полуостров) их исторически стали называть и в настоящее время называют, в том числе сами себя, - и как тюрки, и как турки.

Диалектная разность вокального произношения слов в речи не может служить поводом считать тоурков/тюрок/турков в их исторически первичных корнях этногенезиса чужими друг другу, в особенности с предками /венедов/скловен /словен/славян, их породившими. «Чуждость» отношения к ним и их к другим народам лежит не в антропологической или в исторически традиционной культурно-этнографической и языковых сферах, а в принадлежности по сути к единой, а де-юре и к внешне разным «мировым религиям».

Всех их исторически объединяющим главным этнокультурным фактором выступала глубинная этнокультурная приверженность к общей для них (на ранней стадии) или их отдельным группам (на поздней стадии) родовой вере предков, родовым традициям и обычаям, религиозным воззрениям и празднествам, возникшим в до буддийский, в до христианский и в до магометанский период религиозных воззрений.

Одной из главных причин «топтанья на месте» или заблуждения учёных в исследования этногенеза многих народов является сохраняющаяся нелегальность существования звука ХГ-э, то есть отсутствие буквы отображающей этот звук. Вследствие чего он или отбрасывается при написании, или заменяется в кириллическом письме буквами Х, Г, К или в латинской транскрипции выражается буквами - H, G, K, C.

Например, Њарбуз/ХГарбуз говорят в Ростовской области, Краснодарском и Ставропольском краях, в близлежащих территориях Украины и Чечни, в г.Кинешма Ивановской области, а пишут или Арбуз или Гарбуз. Њот/Гот – говорят немцы, а пишут через G - Got, Њерр – говорят они же, а пишут – Gerr или Herr, равно как говорят - Њерц, а пишут - Herz или Gerz. Или учёные произносят - Њунны, а пишут или Хунны (период пребывания в Сибири и на Дальнем Востоке, или Гунны – пребывание их потомков в Европе), или Унны – Архангельская область, Скандинавский полуостров, река Унно – и в Архангульской области и в Италии и т.д.

На глубокий историзм использования звука Њ-э в топонимике и в языке народов Сибири фактами обратили внимание, в большинстве случаев сами теоретически, концептуально не понимая этого, многие исследователи.

В частности, А.М. Малолетко из Томска в своей прекрасной много-томной работе «Древние народы Сибири: этнический состав по данным топонимики» (7; 8) неоднократно приводит множество примеров использования сибирскими этносами данного звука. Так, во 2-м томе -«Кеты» (2002 г.) на странице 52 он утверждает: одной из особенностей кетского языка является то, что «гортанный h соответствует немецкому». А на странице 53 он ссылается на М.А.Кастрена, который тоже «отметил наличие в

коттском языке два говора, различающихся в основном чередованием согласных: g/k, x/g ...».

На странице 54 работы А.М.Малолетко дана таблица числительных енисейцев по Словарю Палласа, из которого следует, что их разные группы используют звук χ , но письменно он исследователями фиксируется по-разному. Цифра 1 произносится (согласно письменному отображению) у аринов – кгузей, у коттов – гуча/*hуca*, у ассанов – гауту, у инбаков – хузам, у пумпокольцев – хута. Таким образом, произносится цифра с использованием звука χ , но он записан или через букву - g, или через русскую букву - х, или через латинскую букву - h.

В цифре 2 этот же звук ими используется, но у них, соответственно, отображены словами – кина, инья, инеэ, ынам, то есть звук χ или изображён через букву -к, или вообще отброшен и слово написано без этого звука, в то же время подразумевая его использование при озвучивании.

Это же принцип неправильного письменного отображения произношения звука χ -э прослеживается и по названиям других цифр – 5 (кгага/кала, кега/хега, гейгьянг/кейгьянг, кагьям/кагым, хеиданг).

Возможно, поэтому А.М.Малолетко записал в примечании: «(2) в числительных *кгузей*, *гуча*, *гауту* согласный g произносится фрикативно» (7.С.54).

Именно использование звука χ -э, но отсутствие буквы его отображающего и породило родственную множественность корневых основ – *гем*, *хем*, *кем*, в том числе в топонимике названий рек Сибири - *Гем*, *Хем*, *Кемь*, особенно притоков Енисея, а также в старогерманских языках.

А.П.Дульзон ещё в работе 1961 года (9) одним из первых обратил внимание на наличие германских параллелей в лексике кетов и привёл этому большое количество примеров, например: слово «половина, сторона» - у имбатов – *kolen*, у коттов - *halan*, у сымов – *xolen*, в германском языке – *haleb*, *hald*.

Аналогичные параллели с использованием звука χ -э, но не обратив на него внимания, в том числе и на последствия отсутствия его унифицированного буквенного отображения, прослеживаются А.П.Дульзоном и во множестве других слов, например «лошадь»: арин. – *кус*, асс. – *hyuш*, нем.диалект – *hyч*; «оболочка, облачение» -кет. – *оль*, *холь*, готское - *hilja*, др.нем.- *hylla* и так далее (10.С.232-235).

Не только общность использования привнесённого в Сибирь древнего звука χ -э, не только присутствие множественности общих слов в кетских=котских и германских языках, но и множественность (доказал А.П.Дульзон) одинаково построенных сложных слов с двумя коревыми основами типа немецкого слова *Vaterland* (родина) свидетельствуют, во-

первых, о том, что на периферии языковой ойкумены его древнейшие пласты сохраняются дольше, чем среди основных его носителей, где он иногда диалектологически эволюционирует быстрее, чем на окраинах.

Во-вторых, пришедшие из Восточной Европы «афанасьевцы», «андроновцы» в результате браков с женщинами аборигенных этносов Сибири, Забайкалья и Дальнего Востока, Монголии и Китая (Маньчжурия, р.Хуанхэ) не только породили многочисленную антропологическую метисность (тоурки – тьурки – тюрки – турки) своих потомков, но и закрепили в языке и в рунической письменности последних множество звуков, слов, понятий и принципов словообразования, которые были их предками наработаны на своей дунайско-днепровской «исторической прародине» Триполья/Кукутени до прихода в Сибирь, на Дальний Восток и на берега «Желтой реки» (р.Хуанхэ: о чём свидетельствует Мазурская летопись).

В силу вышесказанного и приведённой малой толики примеров из огромной базы существующих по данной научной концепции доказательств становится понятным, что звук ХГ-э необходимо легализовать, присвоив ему как в кириллице и латинице, так и иных национальных языках, народы которых используют этот звук, отображающую его фрикативную вокализацию через букву в форме, например, - λ -э, в которой онтологически и графически присутствуют обе составляющие основы данного корневого звука-архетипа.

Данная легитимизация фрикативного звука ХГ-э в виде буквы λ -э и официальное введение её в национальные шрифты (с отображением на клавиатуре компьютеров, пишущих машинок), значительно облегчит как изучение правильного произношения соответствующих иностранных языков, взаимопонимание носителей разных национальных языков, граждан, деятелей науки и политиков, так и повысит объективность анализа и синтеза в культурологических, археологических, исторических, лингвистических, этнографических, этнологических, эпиграфических и иных научных исследованиях по многим направлениям, ибо архетипный в своей основе звук-буква λ -э является очень важным, но не единственным, археолингвистическим ключом к научному раскрытию многих этноархеологических тайн этнокультурного взаимодействия в ходе миграционных процессов наших предков, а также доказательством в глубинных древних корнях существовавшего этнокультурного и этногенетического единства предков у многих народов - в первую очередь России, а также «ближнего» и «иноного» зарубежья.

В силу вышесказанного, возможно, не случайно исторически Русь-Российская империя – СССР – РФ формировались в первоначально исторических, антропологических и этнографических своих корнях «близко-

родственными» этносами, носителями в языке звука λ -э, вдоль почти всей оси ареала его использования и процесс старо-нового политического воссоединения «разбежавшихся» и, как следствие, социокультурно и экономически «опущенных» наших народов ещё впереди?

Литература

1. Моисеев, А.И. Звуки и буквы, буквы и цифры / А.И.Моисеев.- М.: Просвещение. 1987.
2. Малолетко, А.М. Древние народы Сибири: Этнический состав по данным топонимики. Т.3. Докаганатские тюрки.-Томск: Томский гос. ун-т, 2004.
3. Энеолит СССР] – М., 1982; Бочкарёв, В.П. Протославянские корни Красноярья: к вопросу о некоторых исторических проблемах заселения Сибири в свете современной археологии и славянской мифологии [Техст]/В.П. Бочкарёв // Наука, образование в системе культуры: сб. науч.тр. [Текст] /Материалы всероссийской научно-практической конференции в сентябре 2003 г. Красноярск. КГАУ. 2003; Он же. Протославянские корни Красноярья: к вопросу о некоторых исторических проблемах заселения Сибири в свете археологии и славянской мифологии (с 3-го тысячелетия до н.э.) [Текст]. Красноярская газета. 2003. 19 октября. №64(1259).
4. Уманский, А.П. Могильник скифского времени Рогозиха-1 на левобережье Оби: монография / А.П. Уманский, А.Б. Шамшин, П.И.Шульга. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2005.
5. Классен, Е. Новые материалы для древнейшей истории славян вообще и Славяно-Руссов до рюриковского времени в особенности с лёгким очерком истории руссов до Рождества Христова / Е.Классен. Вып.1-3. – М.1854. –М.:Белые альвы, 1999.
6. Кузьмин, А.Г. Начало Руси. Тайны рождения русского народа. – М.: Вече, 2003.
7. Малолетко, А.М. Там же . Т.2. Кеты. - Томск: Томский гос. ун-т, 2002.
8. Малолетко, А.М. Там же . Т.4. Арии. - Томск: Томский гос. ун-т, 2005.
9. Дульзон, А.П. Словарные материалы XVIII в. по кетским наречиям / А.П. Дульзон // Уч. зап. Том. Гос. пед. ин-та. Томск: Изд-во Том. Ун-та, 1961а. Т.19. Вып.2. С.152-189.
10. Звук «ХГ-э» - загадка или один из важных ключей разгадки проблем этногенеза в процессе миграционных этнокультурных контактов?//Наука образование в ситеме культуры: Сибирь и Россия: освоение,

Бочкарев В. П.

Соборная роль православия и золотая орда

Сибирский государственный аэрокосмический университет имени академика М.Ф. Решетнёва (г. Красноярск)

Татаро-монгольское иго: Православие и Золотая Орда. Неизвестные проблемы их взаимоотношений. Важная соборная роль Православия в единении русского государства – Русь. Укекк-Увек – центр первых православных христианских епископов и митрополитов Золотой Орды?

Татаро-монгольское иго. Золотая Орда. Как много известно и ещё более неизвестно нам об этом периоде в жизни наших предков: славян-русичей. Из учебника в учебник, из монографии в монографию, как якобы абсолютная истина, тиражируются выводы, мягко говоря, не соответствующие многим широко известным многочисленным фактам. Например, в них говорится, что Московские князья, имея ярлык на княжение от Золотой Орды и сбор для нее дани с русских земель, собирали дань с подвассальных территорий-княжеств и якобы часть ее оставляли себе, а затем использовали на соби́рание вокруг Москвы других русских земель.

Для каждого серьезного исследователя, знакомого с системой контроля за сбором дани в Золотой Орде, это - в основе своей - не более чем сказка, вымысел. Любой из них приведет массу примеров, свидетельствующих о том, что, при наличии у золотоордынских ханов хорошо поставленной разведки, учета и контроля за состоянием дел в подвассальных русских княжествах, любая серьезная попытка московского или иного князя скрыть часть собранной дани всегда приводила не только к лишению их ярлыка с разрешением на княжение, но ещё чаще лишала последних «головы» - жизни, как своей, так и их близких домочадцев.

Откуда же московские князья брали деньги на вооружение войска и его многочисленные боевые походы?

Ответ на него долго не исследовался, не популяризировался, а возможно и скрывался, ибо неизбежно требовал исследования не только светских источников, сколько церковных, часть из которых была уничтожена в многочисленных войнах, пожарах и грабежах, а сохранившаяся же часть еще ждет своих исследователей.

В 1982 году автор этих строк участвовал в научной конференции в Ашхабаде, где выступали ряд докторов наук, высококвалифицированных

специалистов по теологии (истории ислам) с рядом серьезно аргументированных докладов по истории православия и ислама в Средней Азии. Ими особо подчеркивалось, что до татаро-монгольского нашествия в Средней Азии - в Бухаре и Самарканде - были православные христианские епархии, что православие было широко распространено в этом районе. Татаро-монгольское нашествие, с одной стороны, уничтожило православные храмы в Средней Азии, а с другой, - пополняя ряды своего войска местными жителями и знатью, оно привнесло не только в свои войска, но и в командный состав золотоордынского войска и управления большое число лиц православного вероисповедования, испытывающих глубокое уважение к православной вере своих предков, к Православной Церкви.

Возможно, это было одной из главных причин, как учреждения в 1263 году в Золотой Орде православного епископства, возглавлявшегося митрополитами, присылаемыми из Византии, с которой ханы, раздираемой междоусобицами Золотой Орды, вынуждены были считаться и искать в ней союзников, так и получения митрополитом Кириллом в 1267 году от хана Менгу-Тимура ярлыка, оградившего православную церковь и ее владения на Руси от притеснения со стороны золотоордынских властей и освободившего Православную Церковь. её храмы и монастыри от уплаты дани Золотой Орде [1. С.54].

Не исключая, что недостаточное исследование историками причинно-следственной связи данного широко известного факта оставляло без ответа вопрос: «Почему ханы Золотой Орды учредили в своем государстве православный епископат и освободили православные монастыри и храмы Руси от уплаты дани?». А когда нет аргументированного ответа на ту или иную научную проблему, то очень часто за её разрешение берутся литераторы детективных жанров, которые стремятся не исследовать проблему, а приобрести рекламно-скандальную известность с целью повышения коммерческой продажности своих литературных опусов. Это достигается ими на основе их любимого всеоправдывающего принципа и якобы права на любое немыслимое извращение исторических фактов – права на «художественный вымысел», как это делает некий красноярский скандально известный (и не только историческими измышлениями) Бушков в своей книге – «Россия, которой не было».

В 1313 году новый митрополит – Петр, прибывший на Русь в 1308 году, совершил поездку в Орду и получил там подтверждение широких полномочий Православной Церкви, в том числе и получение полной независимости православного церковного суда над церковными людьми.

В 1328 году московский князь занял великокняжеский престол. В том же году в Москву прибыл новый митрополит – грек Феогност, который «всецело поддерживал московского князя» [Там же].

В результате освобождения православных монастырей и храмов от уплаты дани, наделения их землей и селами с живущими в них крестьянами (монастырские крестьяне) у Православной Церкви стали скапливаться значительные средства, которые ею были использованы на централизацию русского государства, а следовательно и своих разобщенных по «суверенным» княжествам православных епархий, вокруг Москвы: на финансирование московских великих князей, вооружение их войска, на подкуп ордынских ханов для наделения московского князя ярлыком на великое княжение и на иные цели.

Православная Церковь, возглавляемая византийскими митрополитами, знавшими из личного и церковного опыта Византии то благо для Церкви, которое она имела в мощном и стабильном едином государстве, была заинтересована в единении русских княжеств, а, следовательно, и в единении в объединенной Руси всех своих церковных структур.

Московские митрополиты, а затем и патриархи, понимали – единение русских княжеств в мощное централизованное русское государство - основа единения и возвышения Русской Православной Церкви, укрепления православной веры среди русского народа и иных подданных русского государства - Руси. Поэтому они не могли занимать позицию самоустранения Православия от политических проблем Руси на основе якобы «должной аполитичности» Православной Церкви от внутренних проблем русского народа, от национального единения, сплочения русичей. Это выражалось в идеологической поддержке и финансировании, вооружении объединительных сил Руси в лице князей наиболее сильного - Московского - княжества.

К сожалению, не все было гладко в истории взаимоотношений Православной Церкви Руси с русскими князьями, особенно с Великим московским князем. Были и размолвки, противостояния, но свою главную роль – соборную: ликвидацию раздробленности русских земель по удельным «суверенным» княжествам и собиравание народа русского, как главного этнокультурного ядра Православия, в единое централизованное государство, - Православная церковь в течение 13-17 веков выполнила почти полностью.

Епископский центр Православной епархии Золотой Орды, по имеющимся у автора археологическим и археолингвистическим данным, находился в летней резиденции золотоордынских ханов в Укекк: ныне это поселок Увек Заводского района г. Саратова.

В нем до 6 века нашей эры - находилась самая древняя славянская христианская колония, название которой с учетом тогдашней традиции и вокализации произносилось как Геолоуни, а также русофицированно как Голунь-Гелон, и, которая в конце 19 века археологами-«западниками» стала считаться как якобы самая северная эллинская раннехристианская колония Гелон [2].

Для 6 века это поселение было огромным: оно занимало на военно-стратегически защищенном берегу Волги площадь «в диаметре более 6 верст».

С 6 века по 12 век на этом месте была столица полукочевого и частично принявшего православие племенного ассоциированного с аборигенными славяно-русами союза буртасы - Бурта, а затем, после оккупации «золотоордынцами», там их ханы в летнее время отдыхали среди красивейших дубрав и держали большое количество взятых в полон православных русичей, а также принимали русских князей, послов из Византии и иных государств [3].

Строительство ханами Золотой Орды православной церкви в Укеке (Увеке) было вызвано не только преобладанием среди населения православных, но и, возможно, просьбой православных патриархов Византии, с которыми православное население –Голуни-Гелона до 6 века и после постоянно поддерживало торговые, культурные и иные отношения.

Во всяком случае, тюрки среди населения Укекк-Увека по численности никогда не преобладали над его православным большинством из числа русичей. Это проявилось, в частности, в русификации названия населенного пункта из татарского Укек в русское наименование – Увек. При этом Увеком он стал называться местным русским населением ещё на первоначальной стадии существования Золотой Орды. И поныне в нём абсолютное национальное большинство среди жителей – русские, православные, которые бережно хранят историю и предания своих предков – своих православных славяно-русов – русичей [3].

Поселок Увек в силу древности приверженности его славяно-русского населения православию вошел в историю Русской Православной Церкви уже с периода Золотой Орды не менее святым и знаменитым, часто посещаемым среди православных паломников, особенно среди дореволюционных писателей, чем Оптиная пустынь близ Козельска Калужской области или Сергиев Радонежская или иная святая обитель РПЦ. Увек, как древний центр православия в Поволжье, требует комплексного археологического и лингвистического исследования, в том числе и в силу «странной» сходности его по-«тартарски», как якобы по-«татарски», наименования Укек с наименованием алтайского урочища – Укекк: с зна-

менитыми у последнего «скифскими» курганами и обнаруженной археологами мумией славянского антропологического типа «принцессы Укек».

Литература

1. Христианство и Русь. М., 1988.
 2. Труды Губернской археологической комиссии под предводительством П.А. Столыпина. Саратов. 1897 .
 3. Материалы археологических и археолингвистических исследований из личного архива автора.
-

Британ Э.Л.

История создания романа В.П. Астафьева «Прокляты и убиты»

ГБОУ СПО ПК № 2

Роман «Прокляты и убиты» – итог длительного, мучительно трудного пути писателя. Все предшествующие произведения, по убеждению художника, явились «заявкой на «главную» книгу о войне, подступом к работе, неотмолимой и неизбежной» [1].

Но долгая дорога, длиною почти в четыре десятилетия, вела Астафьева к осуществлению главного замысла – созданию самого эпохального для него произведения о Великой Отечественной войне. В начале 1960-х годов на Вологодчине появляются черновые наброски будущего романа: «Начал работать, а точнее, приступил к книге о войне, к которой шёл давно и готовился долго, п.ч. сам я участник войны, солдат, и не мог выполнять эту работу скоропалительно, неумело» [2]. Грандиозность писательского замысла, его глубина, энергия памяти не давали ощущения творческой успокоенности: «роман «Прокляты и убиты» – книга жизни всё-таки» [3]. Автор объясняет появление произведения тем, что «молчать и врать дальше невозможно» [4], что «силы Небесные вдохнули ... сей замысел» (793), что «правда ... нашла отклик в таких же солдатских сердцах истинных окопников, израненных, надсаженных неслыханной страшной войной» (793), и «если о ней писать, то только так, как было. Покрывать морализированием и романтикой войну ... – преступление перед мёртвыми и живыми друзьями» [5]. Астафьев сетовал, как мало сил остаётся на создание книги, но его неоценимый опыт способствовал продвижению работы над романом: «Зато сейчас всё, каждый день сходится в дело и растёт, как дерево – всё на замысел работает» [6]. Он видел свою миссию прежде всего в том, чтобы донести до читателя «ту правду, ... которую не дали высказать» [7], ощущал себя выразителем воли фронтовиков, их правды.

Создание произведения вынуждало писателя сделать невозможное, ему заново пришлось испытать пережитое. Он говорил: « ... залез в окопы,

в кровь, в грязь, да ещё и на плацдарм, и еле живой вылез на свет. Я написал страшную, убийственную войну» (Э.Д. 536). Книга требовала от Астафьева титанических усилий, мощного напряжения, душевной собранности, работа выводила его из необходимого равновесия: «А во мне всё разорено. Как и во всех. Роман-то потому и нейдёт. Пока себя не соберу, и в нём ничего не уляжется» [6] (Красноярск, 12 июня 1991 г.). Писатель, по убеждению А.И. Солженицына, «был переполнен всем пережитым настолько неисчерпаемо, что должен был испытывать человеческое бессилие выразить всю эту за-человечность» [8]. Астафьев не мог в себе нести тяжёлый груз войны, память о ней надо было выплеснуть на страницы книги: «И всё не умолкает во мне война, сотрясая усталую душу. Багровый свет пробивается сквозь немую уже толщу времени, и, сплюснутая, окаменелая, но не потерявшая запаха гари и крови, клубится она во мне» [9].

В одном из писем В. Астафьева писателю В. Быкову содержатся важные авторские пояснения к «прочтению» «Проклятых и убитых»: «Сейчас уж кажется, что там был кто-то другой, отдалённо на тебя похожий, – иначе с ума ведь можно сойти, перегружая и без того перегруженную память сверхтяжестями и сверхмуками. Если наткнёшься на ненависть мою открытую, на то и на тех, кто нас обманывал, посылавших на муки и смерть, написанную «в лоб», не очень художественно, знаю, ты мне простишь эту святую ненависть» (Э.Д. 609). История родного отечества, а также беды, испытания, выпавшие на долю самого писателя, определили трагическую направляющую романа.

Роман о войне появился на свет, «чтобы показать людям и прежде всего русским, что война – это чудовищное преступление против человека и человеческой морали» (Э.Д. 564). Подчёркивая актуальность произведения, Астафьев заявлял, что его задача при создании «Проклятых и убитых» сводилась к тому, чтобы «отучивать не немцев, а наших соотечественников от этой страшной привычки по любому поводу проливать кровь, желать отомстить, лезть со своим уставом на Кавказ, ходить в освободительные походы» (К.Б. 310). По мнению В.Я. Курбатова, «эта книга суждена была России, и она могла появиться только здесь» [10] (курсив. – В.Я. Курбатов). Современники писателя осознавали необходимость такого романа. В. Миронов, давний и преданный читатель Астафьева, пояснял: «И хорошо, что эта вещь сотворилась сейчас, а не раньше, она объективно была бы жиже, если бы означалась лишь знанием молодости. Временной разлёт книги шире срока событий войны, это едва ли не весь горизонт человеческого бытия» [11].

«Тема войны для меня – святая тема, и хочется, чтобы писалась трепетно, с болью и святым уважением к тем людям, с которыми я воевал и

которых приходилось мне хоронить вдоль долгих дорог войны» [2], – признавался автор. Художник повсеместно подчёркивал, что роман о войне требует напряжения всех его сил, «за меня «мою войну» никто не напишет, за нас, людей, никто не остановит страшную надвигающуюся грозу» [1].

Астафьев делится с В.Я. Курбатовым трудностью своей работы: «Я усложнил себе задачу тем, что не просто решил написать войну, но и поразмышлять о таких расхожих вопросах, как что такое жизнь и смерть, и человечешко между ними. Может быть, наивно, может, и упрощённо даже, но я всё же пытаюсь доскрестись хоть до верхнего слоя той горы, на которой и Лев Толстой кайлу свою сломал» (К.Б. 320).

В период написания «Проклятых и убитых» возросшая писательская сила лишь укрепляла убеждённость художника в необходимости претворить задуманное в жизнь. Подтолкнули к этому его мысли о трагической истории страны Советов: революции, коллективизации, сталинских репрессиях, а также перестройка Горбачёва, распад СССР, криминальность постсоветского времени, тяжёлые потуги демократизации российского общества.

Духовное оскудение человеческой личности болезненно переживал писатель, ощущение трагизма росло в нём. «Чувство горечи и скорби, недоумения и разочарования» [13] испытывал Астафьев оттого, что «агрессивное и зверское в человеке в конце тысячелетия, как и предсказывалось Иоанном Богословом в Апокалипсисе, ввергает в пучину толпы человеческого сообщества, пробуждает в нём первобытные инстинкты. Особенно это ощутимо в нашей несчастной стране» [13].

По признанию В. Астафьева, его сердце «боялось» [1] говорить про войну. Прозаик сообщал литературному критику А.Н. Макарову: «Всякий раз, как писать о войне, я, ровно перед вразвешенной атакой, робею, набираюсь духу, всё выверяю, выверяю, как бы чего не забыть, где бы не соврать, не слукавить, и это ведь всё при том же «тик-так», которое стучит каждому из нас» (Э.Д. 75). Художник осознавал, какая огромная ответственность перед человечеством – говорить о войне: «Боюсь перед памятью убитых друзей сделать что-нибудь недостойно, слукавить. А ещё памяти своей боюсь. Иной раз так и думаю, что сдохну, разворошив всё и заглянув в нутро войны» (Э.Д. 77). В мае 1978 года писатель делится своими планами с В.Г. Летовым: «Надумывается трилогия – запасной полк, фронт, после фронта. Страшно и думать, какая работа, сколько сил и бумаги потребуется! Но всё уже вертится в голове и сердце, и мне уже не отвертеться от этой работы...» (Э.Д. 259). Классик русской литературы связывал творческие муки с постижением Правды: «Я всю свою творческую<...> жизнь готовился к главной своей книге – роману о войне <...>

ради неё Господь меня сохранил не только на войне, <...> мучил меня памятью, грузом воспоминаний, придавливал, чтобы я готовился выполнить его завет – рассказать всю правду о войне» [14], а «жизнь подбрасывала и подбрасывала материалу, как хворосту в костёр» (798). Труд о военном противостоянии писатель воспринял как веление свыше: «Есть, есть высшая сила, приуготовливающая человека к тому или иному свершению» [14]. Словно Господь, «узнав» воина Астафьева среди других на бескрайних полях сражений, благословил его на самое важное, дорогое – сказать честное солдатское слово. Мощь трагедии военных лет породила у художника чувство её неизбежности, нескончаемости, война словно выросла в него, навсегда оставила в его памяти ощущение недавности, вчерашности.

В середине 1990-х Астафьев мечтал о продолжении романа «Прокляты и убиты»: «и это будет мне Высшей наградой жизни» (Э.Д. 583). Но уже в 1997 году он сообщает В. Курбатову об изменении своего решения: «Цикл из трёх повестей о послевоенной жизни избавляет меня от писания третьей книги романа» (К.Б. 406). Можно предположить, что не дало ему завершить третью часть романа трагическое мироощущение, поэтому заключительная книга и не состоялась. В.Я. Курбатов свидетельствовал, что у писателя в этот трудный для него период «и письма ослабли, досада из них глядит, ожесточение. Ни прежнего света. Ни силы. Ни свободы. Словно душа закрылась» [15]. Духовный наставник Астафьева подчёркивал, что писатель замыслил роман ради этой последней части. Она должна была быть главной, повествующей о том, что делает с человеком война, «как она выбаливает в нём и как приканчивает его. Весь узел был завязан на этом, все силы устремлялись к этой психологической задаче. Это и называлось показать «небывалую» войну» [15]. Более того, В.Я. Курбатов связывает неосуществлённый замысел и с религиозными устремлениями писателя: «С Богом у Астафьева пререкаются, на него кричат, а чаще относятся с солдатской снисходительностью: наговорили, что всё может, а Он только и может, что разделить солдатское страдание. И книга потому и остановилась, и герои не восстали в послевоенных лагерях, не ушли к староверам, не дожили в муках и гибели, как обещалось при начале работы, что проблема была слишком высока и не могла быть решена волей одного даже великого художника» [10].

А.М. Борщаговский, размышляя о незавершённости романа, ссылается на бесконечную усталость писателя, отметив при этом, что «высокая правда литературы ... в другом: роман закончен. Превосходный, великий роман закончен. Он весь перед нами – продолжение было бы мучительным и странным, искусственным. Не почувствовать этого Виктор Петрович не мог. И как бы он ни объяснял себе и другим причины отступления от дав-

него плана, суть в этом и только в этом – книга, лучшая книга о русских на войне, о трагической русской войне уже написана» [15].

Произведение, появившееся в литературе в 1990-х годах, сохраняет свою злободневность и сегодня, поскольку на нашей планете неспокойно: до сих пор не стихают военные конфликты, проливается человеческая кровь. Роман «Прокляты и убиты» – проза, обнажившая бездны трагизма, это постижение глубины народной трагедии, вызванной критическими поворотами российской истории.

Литература

1. Астафьев В. Сквозь время и годы /Астафьев В. Военные страницы: повести и рассказы. – М.: Молодая гвардия, 1986. – С. 6.

2. Астафьев В.П. На Вологодчине / Собрание сочинений в 15 тт. Т. 12. Публицистика. – Красноярск: Произв.-изд. комбинат «Офсет», 1998. – С. 112.

3. Астафьев В. Время расплаты // Красноярский рабочий. – 1996. – 3 февраля. – С. 8.

4. Астафьев В.П. Комментарии к роману «Прокляты и убиты» / Астафьев В.П. Прокляты и убиты. – М.: Эксмо, 2005. – С. 793. Далее текст комментариев и сам роман цитируется по этому изданию, в скобках указывается страница.

5. Астафьев В.П. Нет мне ответа ... Эпистолярный дневник 1952 – 2001. – Иркутск: Издатель Сапронов, 2009. – С. 81. Далее текст дневника цитируется по этому изданию, дополнительно в скобках указывается произведение (Э.Д.) и страница.

6. Астафьев В.П. цит. по: Курбатов В.Я. Нечаянный портрет. Время в зеркале одного дневника. – Иркутск: Издатель Сапронов, 2009. – С. 251.

7. Митрофанов Г. О романе «Прокляты и убиты» // Из фондов радио «Град Петров» // Студия «Град Петров», 2007.

8. Астафьев В.П. цит. по: Курбатов В.Я. Нечаянный портрет. Время в зеркале одного дневника. – Иркутск: Издатель Сапронов, 2009. – С. 222.

9. Солженицын А.И. Виктор Астафьев. Из «Литературной коллекции» // Литературная газета. – 2009. – 27 апреля. – С. 7.

10. Астафьев В.П. Ода русскому огороду /Астафьев В.П. Восьмой побег: Повесть, рассказы. – М.: Эксмо, 2007. – С. 11.

11. Курбатов В. Последняя Победа. Слово о Викторе Астафьеве при вручении премии А.И. Солженицына // Студенческий меридиан. – 2009. – № 7. – С. 59.

12. Астафьев В.П. Собрание сочинений в 15 тт. Т. 15. Письма, 1990 – 1997 годы. – Красноярск: Произв.-изд. комбинат «Офсет», 1998. – С. 281.

13. Астафьев В. «К жизни – без врага и без ненависти». Анкета ЛГ // Литературная газета. – 1995. – 9 мая. – С. 3.

14. Астафьев В.П. Остановить безумие!/Астафьев В.П. Собрание сочинений в 15 томах. Т. 12. Публицистика. – Красноярск: Офсет, 1998. – С. 586.

15. Цит. по: Река жизни Виктора Астафьева (По страницам публикаций) / Сост. В.Г. Швецова. – Красноярск: ИПЦ «КАСС», 2010. – С. 409.

16. Цит. по: Река жизни Виктора Астафьева (По страницам публикаций) / Сост. В.Г. Швецова. – Красноярск: ИПЦ «КАСС», 2010. С. 414.

Британ Э.Л.

Проблема религиозного мировоззрения В.П. Астафьева

ГБОУ СПО ПК № 2

До сих пор нет однозначной трактовки отношения Астафьева к Богу, поскольку на протяжении творческой жизни оно менялось от язычества к православным взглядам. Сознание собственной несостоятельности как истинного христианина порой приводило прозаика к ощущению вины. Периоды глубочайшего разочарования в жизни чередовались порывом искреннего желания обрести веру. Он не мог выйти из круга собственных противоречий, но нравственность для художника всегда оставалась залогом веры.

Известно, что вся русская литература представляет собой непрерывающийся процесс богоискания, стремление к духовному прозрению. Религиозный поиск издавна присущ русской интеллигенции. Путь человека к Богу сокрыт от посторонних глаз, и у каждого он свой. Довольно трудно, а подчас невозможно художнику в полной мере отразить духовную жизнь человеческой души. На протяжении всей своей истории русская литература ориентировалась на незыблемые постулаты, сформировавшиеся под влиянием христианского вероучения.

Рубеж веков обострил интерес к христианству, определявшему нравственные ориентиры последних двух тысячелетий. Великая религиозная трагедия русского народа, разыгравшаяся в начале XX века, предопределила трагическую участь многомиллионной страны. В постсоветской России наметилась тенденция возврата к утерянным и забытым ценностям православия с его соборностью, человеколюбием, терпимостью, обострилось стремление возродить духовные основы.

Судьба Астафьева вобрала в себя историю страны. «Я сам атеист *по неволе* (курсив мой. – Э.Б.), как и многие из моего поколения» [1], – заявлял писатель. Разрыв между интеллигенцией и церковью, наметившийся

ещё на заре XX века и упрочивший свои позиции в советское время, повлиял на мировоззрение прозаика. В историю взаимоотношений духовной элиты и незыблемыми постулатами церкви вмешался «конфликт личной веры и титульного <...> вероисповедания» [2]. Но именно в военные годы художнику открылось важнейшее понимание того, что «на этой земле есть силы превыше нашей власти и воли, они больше нас, дальше нас, и не мы ими. А они повелевают нами, они сложнее того, чем мы обладаем и что ощущаем, они за пределами нашего разума» [3].

В. Астафьев не был верующим в том традиционном понимании, которое вкладывают в него последователи христианского учения. Совесть, любовь, добро положены в основу православной религии; эти же непреходящие ценности и отстаивал художник в своих книгах.

Художник признавался: «Вера в Бога вещь ответственная, нам, убивавшим людей пусть и на фронте, предававшим друг дружку скопом и в розницу, запоганившим землю родную, надругавшимся над церковью, наверное, уж не хватит остатков жизни искупить свою вину. Я хожу в церковь и молюсь редко, ибо недостойн есть» [4]. В 1982 году Астафьев пишет: «Как он выглядит, наш бог, я не видел и не знаю, но верю, что название ему – справедливость, честность и совесть» (Э.Д. 310). По глубочайшему убеждению писателя, божественное в человеке начинается с понятия «совесть»: «внутренний цензор»... в каждом из нас домовито живёт» (Э.Д. 160). Совесть – внутренний судья мыслей и поступков людей, неподкупный голос из глубины человеческого сознания. Во власти каждого – услышать этот голос или отвергнуть его.

Во время работы над «Проклятыми и убитыми» В. Астафьев в 1993 году посещает храм Гроба Господня в Иерусалиме, «где надо бы побывать всем землянам, истинным христианам и просто мечущимся людям, тогда спокойно было бы и на сердце человеческом, и на Земле, нами поруганной» [5, 26]. Этот биографический факт – событие знаковое в судьбе писателя. Несмотря на довольно сложное отношение к Богу, он осознаёт необходимость этого «визита». Вероятно, художнику было трудно одному нести непомерную ношу – изнуряющую работу над своей главной книгой. Очевидно, пребывание на Святой земле отразилось на дальнейшем «ведении» книги: массовые сцены переправы представлены как человеческая трагедия, развернувшаяся до неизмеримости вселенского масштаба.

В. Астафьев чутко прислушивался к жизни, пытался уловить вездесущность Божественного проявления: «Вероятно, существовала или существует где-то материя более совершенная, чем наш внутренний мир, наша душа или то, что от скудости нашего ума мы называем душой – единственное, нематериальное... чем мы вроде бы владеем, но ни «поймать»,

ни постичь, ни объяснить так и не сумели, да и сумеем ли?» (Э.Д. 407). Тонкое понимание этого присутствия приводит к смирению, традиционному для православного сознания. Писатель осознал, что в религии заключена какая-то неведомая ему тайна, которую он не может постичь, но которая требует всего себя: «с детства прикоснувшись, человек замирает ... с почтением к тому, что где-то что-то есть, а когда один остаёшься – оно рядом, оно постоянно оберегает, руководит нами, одаривает, кого звуком, кого словом и всех, всех – любовью к труду, к добру, созиданию. <...> А высшая вера – это всегда трудно. Надо быть чистым помыслами и сердцем, постичь немыслимое, отгадать высший смысл веры, пытаться донести до людей то, что постиг ты с помощью Божьей, даровавшей тебе отблеск небесного света, пения, что зовётся небесным, донести, как высший дар, до других людей» [5, 18].

Не пережив сложных эволюционных процессов в отношении к религии, автор «Проклятых и убитых» в последние годы отмечал: «В высшую силу я посеючас верю, помогает она мне ... А с попами не выходит ... делают они хорошее дело, а на исповедь всё-таки к ним не пойду. Я уж сам как-нибудь. Может, христианин я плохой, может, и совсем никакой, а детское всё так и храню по-детски – бабушка, белая рубашка, священник в нарядном – это как-то навсегда церковь для меня и есть, лучшее в ней» [6].

Писатель, как и многие его современники, не находил успокоения под расписными сводами церковного храма, при этом разделял понятия «церкви» и «веры». Его душа «дышала воздухом сибирского разнотравья, лесным хмелем, речным обещанием неведомых и манящих путей» [6]. Служитель церкви, по убеждению В. Астафьева, проповедует «примитивные, для многих людей просто смешные, банальные истины» [7], «в этом давнем театре «от Бога» хоть благостно, чисто, чуть таинственно, «что-то» есть, но в соперничающей с церковью казарме нет ничего, кроме средств угнетения, устрашения и подминания человека. Там, в кадильном дыму, проповедуется покорность и смирение, всё время звучит слово – раб» [7].

Участие в Великой Отечественной войне трагически отразилось на религиозном воззрении писателя. Из такой великой беды, как война, нельзя выйти прежним, по убеждению Астафьева. Вот здесь-то и важно обращение к Богу как к спасающей и дающей надежду силе на возрождение, ибо, как считает В.Я. Курбатов, «человеческим умом таких узлов не развязывают» [8].

Вера к художнику приходила трудно, не тихой радостью сокровенного открытия, а через редкие всплески горького раскаяния, осознания в себе безверия. «Вечность и евангельская правда, дыхание которой почувствовал ещё из полуматеистического сознания старый человек, когда взялся за

роман, столкнулась с со слишком человеческой историей, и оказалось, что их примирить невозможно. Потому что в вечности человек *живёт* перед Богом, а историю делают перед человеком на коротких полях расчёта» [9]. Изнурённый безверием, скепсисом, писатель всё же искал сопричастия высшему началу.

В начале 1980-х годов Астафьев заявляет о своей религиозной отстранённости: «Ещё раз убеждаюсь, что нет Его, Бога-то, нет, иначе бы Он давно покарал всю эту свору страшными и немедленными муками, а Он почто-то карает всё не тех, всё вслепую и насылает болести на простой люд» [8, 155 – 156]. Такая позиция усиливалась, по мнению В. Курбатова, внутреннее расхождение автора с самим собой в романе «Прокляты и убиты»: книга могла быть «непротиворечиво поставлена, когда бы строилась на безусловной вере, на евангельской правде» [9]. Он объясняет обращение художника к христианству как к единственной силе, способной не только вершить Высший суд, но и обрести защиту от несправедливых сил войны: «Прозаик хотел судить мир Божьим судом, перед которым войне нет оправдания. Да и не хотел, а само сердце, генетика русская просила христианской оценки войны» [9].

В пору подведения жизненных итогов, к началу 1990-х годов, писатель, кажется, находит для себя решение. Сама жизнь подсказала выход, о чём свидетельствуют строки, вписанные Астафьевым в записную книжку Курбатова: «Я думаю, что, в конечном счёте, всё же главное вот это – Енисей, берёза на скале, светлая осень, и когда придёт последний час, всё это и будет видением, а не злодеи, лжецы, лицемеры и ворьё ... И спасибо жизни за жизнь, а памяти за то, что она очищает прошлое от скверны» [8, 469].

Духовное завещание В. Астафьева, составленное в 1989 году, – это обращение к друзьям, в котором писатель подводит итоги, размышляет о сложностях бытия, определяет своё религиозное чувство: «Как жалко, что лишённый веры в Бога, я уже не смог её вернуть себе до конца. Безверие много наделало и ещё наделает бед нашему народу. Но для меня всегда был и остаётся один непоколебимый Бог и вера в него – совесть!» (Э.Д. 689). У автора «Проклятых и убитых» своё понимание, измерение Божественной изначальности и вездесущности. Современники В. Астафьева утверждали, что писателю «трудно было приобрести глубокий и молитвенный духовный опыт, но всё компенсировалось его честным писательским словом» [10]. Но художник задумывался над непростыми вопросами, связанными с религией. С благоговейным почтением мыслил он о мученической, «растерзанной» [5, 16] России, о её значительной роли в спасении христианской цивилизации: «*... робко размышлял, но не смел углубиться* (курсив и выделение моё. – Э.Б.) в эту истину, казавшуюся настолько

88

колоссальной, что она вроде и не по уму моему» [5, 16]. Важно вспомнить в связи с этим и слова Б.П. Вышеславцева, который отмечал, что «трагическое переживание означает рождение Христа в сердце» [11]. Вера может жить в человеке неосознанно, в забвении, пробуждаясь в переломные этапы его жизненного пути.

Существенно, что писатель выделял старообрядчество как особое религиозное убеждение. Тема старообрядчества в творчестве В. Астафьева претерпевала изменения. В романе «Прокляты и убиты» носителем этой религиозной идеи становится Коля Рындин.

Атеистическое свободолобие не предполагает глумление над идеей Бога, оскорбление её. Но в середине 1992 года астафьевское недоверие к вере усиливается. В период работы над второй книгой романа «Прокляты и убиты» писатель отвергает этот мир и Бога: «Людей слышать не могу. И Христа, этого красавчика у Пазолини, который всё учит и учит, как комиссар, тоже не принимаю. Раздражает он меня. И Евангелие раздражает, и апостолы». В этой связи заслуживает особого внимания эпитафия, написанная В. Астафьевым незадолго до кончины: «Я пришёл в мир добрый, родной и любил его безмерно. Ухожу из мира чужого, злобного, порочного. Мне нечего сказать Вам на прощанье» [12, 467]. Мироотвержение, постигшее художника, – свидетельство непрерывных поисков, сомнений, непрестанных раздумий. Самая беспредельная мука, поселившаяся в душе писателя, лишила его главного – слова, обрекла на немоту душевное движение. Его жизнь никогда не была внутренне лёгкой, усилия его беспокойного сердца были направлены на разрешение противоречий, томивших его. Духовный кризис был вызван не только крушением социально-политической системы, ломкой нравственных ориентиров в постсоветской России, но и изнуряющей работой над главной его книгой о войне.

Духовно-религиозный поиск писателя не прекращался на протяжении всего творческого периода, а вопрос о сохранении или утрате веры, о религиозном мировоззрении художника – один из самых сложных при изучении его творческого наследия. Актуализация экзистенциального выбора, процесс онтологического прозрения неизбежны в эпоху, в которой происходят социально-культурные трансформации, вызванные рубежом веков.

Литература

1. В.П. Астафьев. Час России. Интервью редакции «Литературная учёба» // Литературная учёба. – 1990. – №2. – С. 4.
2. Гайдаш О.Н. Отражение православного мироощущения в творчестве В.П. Астафьева // Дар слова: Виктор Петрович Астафьев: (к 85-летию со дня рождения). – Иркутск: Издатель Сапронов, 2009. – С. 617.

3. Астафьев В.П. Наваждение. Новая тетрадь. Затеси /Астафьев В.П. Сочинения В 2т. Т. 2. Печальный детектив: Роман. Рассказы. Затеси. – Екатеринбург: У-Фактория, 2003. – С. 464.

4. Астафьев В.П. Нет мне ответа ... Эпистолярный дневник 1952 – 2001. – Иркутск: Издатель Сапронов, 2009. – С. 412. Далее текст дневника цитируется по этому изданию, дополнительно в скобках указывается произведение (Э.Д.) и страница.

5. Астафьев В.П. цит. по: Пантелеева А.Ф. Нам бы вернуться к его высоте // Река жизни Виктора Астафьева (По страницам публикаций). – Красноярск: ИПЦ «КАСС», 2010. – С. 26.

6. Астафьев В.П. цит. по кн.: Кураев М.Н. Виктор Астафьев и конец крестьянской Руси // Дар слова: Виктор Петрович Астафьев (к 85-летию со дня рождения). – Иркутск: Издатель Сапронов, 2009. – С. 621.

7. Астафьев В.П. Давняя боль. Новая тетрадь. Затеси // Астафьев В.П. Сочинения: В 2 т. Т. 2. Печальный детектив: Роман. Рассказы. Затеси. – Екатеринбург: У-Фактория, 2003. – С. 474.

Крест бесконечный. В. Астафьев – В. Курбатов: Письма из глубины России. – Иркутск: Издатель Сапронов, 2002. – С. 384.

8. Курбатов В. Последняя Победа. Слово о Викторе Астафьеве при вручении премии А.И. Солженицына // Студенческий меридиан. – 2009. – № 7. – С. 59.

9. Крест бесконечный. В. Астафьев – В. Курбатов: Письма из глубины России. – Иркутск: Издатель Сапронов, 2002. – С. 155 – 156.

10. Фаст Г.Г. С ним уходит вся эпоха // Сб-к «И открой в себе память ...»: воспоминания о В.П. Астафьеве: материалы к биографии писателя. – Красноярск: Красноярский гос. ун-т, 2008. – С. 174.

11. Вышеславцев Б.П. Вечное в русской философии / Б.П. Вышеславцев. Избранное. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – С. 629.

12. Астафьев В.П. цит. по: Курбатов В.Я. Нечаянный портрет. Время в зеркале одного дневника. – Иркутск: Издатель Сапронов, 2009. – С. 243.

Буйраева Ж.У.

Труд как основная категория социологии труда

КазНАУ (Казахстан, г.Алматы)

Труд - вечное, естественное и главное условие человеческой жизни. В широком смысле, слова под трудом понимают не только деятельность людей по производству материальных благ, но и по созданию духовных

ценностей. Труд есть основа и неперенное условие жизнедеятельности людей.

Социология изучает труд как социально-экономический процесс. Основные формы проявления труда — это затраты человеческой энергии, взаимодействие работников со средствами производства (предметы и средства труда) и производственное взаимодействие работников друг с другом. Роль труда в развитии человека и общества заключается не только в создании материальных и духовных ценностей, но и в том, что в процессе труда сам человек раскрывает свои способности, приобретает полезные навыки, пополняет и обогащает знания.

Социология труда — это исследования функционирования и социальных аспектов рынка в сфере труда. В узком смысле социология труда означает поведение работодателей и наемных работников в ответ на действие экономических и социальных стимулов к труду. Предметом социологии труда как специальной социологической теории является структура и механизм социально-трудовых отношений, а также социальных процессов и явлений в сфере труда.

Цель социологии труда — это исследование социальных явлений, процессов, разработка рекомендаций по их урегулированию и управлению, прогнозированию и планированию, направленных на создание благоприятных условий для функционирования общества, коллектива, группы, отдельного индивида в сфере труда и достижение на этой основе наиболее полной реализации и оптимального сочетания их интересов.

В современных условиях два основных фактора наиболее полно характеризуют содержание труда. Во-первых — соотношение физических и умственных нагрузок в процессе труда. Чем выше доля умственного труда, тем выше, богаче содержание труда, тем более он привлекателен для работника, тем большее удовлетворение от выполняемой работы при прочих равных условиях. Во-вторых, соотношение исполнительных и распорядительных функций. Чем выше профессиональная квалификация, тем больше потребность участвовать в выработке управленческих решений.

Следующая категория, которой социологи уделяют большое внимание — условия труда. Это комплекс социально-экономических, технико-организационных и естественно-природных факторов, в которых происходит трудовой процесс. Они влияют на здоровье и работоспособность человека, на его отношение к труду и степень удовлетворенности трудом, эффективность труда, текучесть кадров. Производственные конфликты приводят к большим потерям рабочего времени, снижению эффективности труда. Исследования показывают, что половина конфликтов вызывается

издержками руководства, треть – психологической несовместимостью работников.

Одной из основных категорий социологии труда являются трудовые ресурсы. Социологические исследования позволяют выявить потенциальную текучесть кадров, причины, по которым люди собираются сменить место работы, выделить социально-профессиональные и демографические группы среди таких работников. Если текучесть меньше, то возникает также много негативных проблем: старение коллектива, консерватизм, отсутствие перспективы для профессионального продвижения молодых работников.

Среди социологических проблем труда можно назвать профессиональную ориентацию молодого поколения. В настоящее время до 80 процентов выпускников средних школ ориентируются на продолжение образования в вузах, причем до половины из них выбирают профессии экономико-юридического профиля. Профессиональный выбор молодых людей определяет даже такое обстоятельство, как название профессии. К сожалению, на это обстоятельство особого внимания не обращают.

Быкова Е.А.

Использование ИКТ на уроке иностранного языка

МБОУ «СОШ № 107» (Алтайский край г. Барнаул)

Перед учителем, осуществляющим педагогическую деятельность в условиях модернизации образования, информатизации, стоит задача по-новому организовывать учебный процесс, т. е. добавить использование ИКТ. Применение цифровых образовательных ресурсов позволило мне реализовать ряд задач: развивать творческие способности учащихся, предоставлять возможность работать в индивидуальном темпе, выполняя различные задания.

Опыт использования ИКТ на уроках в начальной школе позволил мне сделать вывод, что именно компьютер даёт реальные возможности превратить процесс обучения в увлекательный процесс познания мира.

Успешно использую информационные технологии на средней ступени обучения. В этом помогает знание программы Microsoft Power Point. Такие уроки всегда неожиданны. Заранее созданная презентация заменяет классную доску для фиксации внимания учащихся, на каких-либо иллюстрациях при объяснении нового материала или, наоборот, как итоговый продукт серии уроков.

Ученики старших классов создают презентации, в зависимости от своих собственных интересов. Из носителя готовых знаний на данное время превращаюсь в организатора познавательной и исследовательской деятельности. Моя задача заключается в том, чтобы поддержать их интересы.

Дидактические возможности компьютера не могут сравниться ни с одним техническим средством, применявшимся раньше учителем. В условиях сдачи единого государственного экзамена, дающего независимую оценку результатов учебного труда, возникла необходимость более широкого применения тестового контроля. Ребята с удовольствием работают с тестовыми заданиями: сами выбирают уровень сложности, темп работы. Но, самое главное, они сразу могут ознакомиться с результатом теста. Эта работа один на один с компьютером, позволяет учащимся чувствовать себя более раскованно.

Отличительной чертой современного этапа информатизации образовательных учреждений является широкое распространение в школах интерактивных досок. Я работаю с доской InterWrite SchoolBoard. Специальное программное обеспечение позволяет работать с текстами, графическими объектами, аудио – и видеоматериалами, ресурсами Интернет, делать пометки, рисовать, чертить различные схемы, в реальном времени наносить на проецируемое изображение пометки, вносить любые изменения и сохранять их в виде компьютерных файлов для дальнейшего редактирования, печати на принтере, рассылки по факсу или электронной почте. Работа с интерактивной доской делает занятие более динамичным, благодаря этому можно заинтересовать учащихся уже на начальном этапе урока.

Интерактивная система опросов Smart Response предлагает средства проведения контрольных работ, призванных повысить качество обучения. Она помогает оценить учащихся посредством опросов, которые можно провести в начале занятия. С помощью этой системы можно подготовить вопросник, который позволит официально подтвердить полученные результаты. Учащиеся отвечают на вопросы вполне осознанно, так как имели возможность работать в собственном ритме. Интерес к работе повышается, когда ребенок работает самостоятельно, держа в руках свой собственный пульт.

С помощью документ - камеры SMART можно дополнить занятие различными изображениями и дополнительными материалами, не теряя динамики урока. С её помощью постоянно удерживается внимание учеников настоящей интерактивностью: указывайте ученикам место в книге, на котором им нужно сосредоточиться, просто подчеркивая нужную строку или указывая на нее ручкой. Ученики же могут запросто поделиться ре-

результатами своей работы со всем классом без необходимости переписывать их на доску.

Использование ИКТ на уроке оказывает эмоциональное воздействие на учащихся: в данный момент ребята становятся совсем иными, чем на обычном уроке. Даже те дети, которые испытывают трудности с изучением языка, с большим желанием и старанием пытаются активно работать.

Вайнер А.С.

Составляющие конкурентоспособности предприятий малого бизнеса

НГУЭУ (г. Новосибирск)

Конкурентоспособность предприятия – это относительная характеристика, которая выражает степень отличия развития данного предприятия от конкурентов по степени удовлетворения своими товарами потребностей людей. В общем, анализ конкурентоспособности может сопровождаться различными составляющими и факторами.

При ценовой конкуренции в качестве составляющего элемента конкурентоспособности товара следует рассматривать цену потребления, она включает в себя цену продажи и затраты на эксплуатацию (или потребление) на весь срок использования данного товара. Следует отметить, что покупателя интересуют полные затраты на приобретение товара. Неценовая конкуренция основывается на отличительных характеристиках товаров по сравнению с конкурентами. Эти отличительные характеристики могут быть связаны непосредственно с качеством самого товара, с условиями предложения товара на рынке (конкурентоспособность товара), с фирмой-производителем данного товара (конкурентоспособностью фирмы), и со страной, в которой изготовлен данный товар (конкурентоспособностью страны).

Важнейшим составляющим элементом конкурентоспособности продукции выступает качество. Зарубежные специалисты по управлению считают, что конкурентоспособность продукции на 70-80% зависит именно от ее качества.

В тоже время, конкурентоспособность предприятия малого бизнеса сферы услуг можно рассматривать как комплексный показатель, включающий различные составляющие, по которым предприятие занимает лидирующее положение. Комплексный показатель формируют факторы, касающиеся самого товара (услуги), так и факторы, касающиеся непосредственно, предприятия (рис.1).



Рис. 1. Факторы конкурентоспособности малого предприятия сферы услуг

Таковыми факторами могут быть: имидж предприятия; месторасположение; ассортимент предлагаемых услуг; уровень обслуживания (сервис); уровень подготовки и образования персонала; дополнительный сервис. Факторами, формирующими конкурентоспособность услуги, могут быть следующие: качество оказываемых услуг; стоимость услуги; «полезный эффект» услуги; доступность услуги. Все они являются важными составляющими конкурентоспособности любого предприятия сферы услуг.

Данная система факторов может быть изменена, дополнена в зависимости от специфики оказываемой услуги, потребительских предпочтений и влияния других показателей.

Литература:

1. Фатхутдинов Р.А. Управление конкурентоспособностью организации. Учебник. 2-е издание. М.: Эксмо, 2005. – 544 с.

2. Конспект Конкурентоспособность: понятие и методические подходы к ее оценке. Режим доступа

http://www.nezhurina.ru/uefem_1.nsf/de690b92663763c4c3256544004d6a02/16b4551d4a46a537432568a20048ade5!OpenDocument

**Сетевая школа методиста как механизм реализации сетевого подхода
в методическом сопровождении педагога**

ФГАОУ АПК и ППРО (г. Москва)

Общество XXI века в современном научном знании характеризуется как общество информационное¹. Определяющей тенденцией его развития является последовательное возрастание роли информации и знания, как важных факторов образования, движущей силы профессионального развития педагогов. На современном этапе развития образования система методического сопровождения педагогических кадров в условиях информационного общества переживает существенную трансформацию, в основе которой - предоставление возможностей для педагогов устанавливать внутренние контакты и выстраивать взаимодействие с целью оказания поддержки друг другу в совершенствовании своей профессиональной деятельности.

В соответствии с задачами исследования 2011-2012 учебного года на основе анализа понятия «сеть» нами уточнено содержание понятия «сетевой подход». Рассматривая понятие «сетевой подход», мы исходили из того понимания, что *подход* является широко используемой категорией научной методологии (О.С.Анисимов, Е.В.Титова, А.И.Жилина и др.). Сочетая в себе несколько функций, подход может быть принципом и методом проектирования образования (Е.В. Бондаревская, Л.Я. Хоронько); методологическим регулятивом инновационной деятельности (Е.В. Бондаревская) и т.д. Значимость подхода заключается в том, что он является опосредующим и связующим звеном между методологией и теорией, отвечая на вопрос, как в исследовании могут быть реализованы положения базовой теории². В основе сетевого подхода - представление об информации как знании, порождающем конструктивные изменения системы, а в результате – это разные формы деятельности - сетевая работа (e-work), сетевое обучение (e-learning). В рамках сетевого подхода эти формы деятельности неотделимы друг от друга и предполагают развитие общих сетевых компетенций педагога: готовность участвовать в продуктивной деятельности, способность не только и не столько обсуждать, но и участвовать в создании, изменении и отборе конкретного содержания.

¹ Тоффлер, Элвин. Шок будущего. М.: АСТ, 2001. — 560 с.

² Анисимов О.С. Принятие управленческих решений: методология и технология. М., 2002.

Одним из механизмов практической реализации сетевого подхода к методическому сопровождению профессиональной деятельности педагога является сетевая школа методиста <http://netedu.ru/node?page=24>. По существу это новая электронная технология доступа к интеллектуальному ресурсу; это новые методологии междисциплинарной коммуникации, обеспечивающие интердисциплинарные дискурсы и интересубъективность (виртуальное пространство, телекоммуникационные технологии); новые формы управленческих и организационных стратегий, заимствованных из бизнес-менеджмента, разработавшего методики управления научными проектами. Мы исходили из того, что сетевое образование является синергетическим (постнеклассическим), и эффектом образования становится самоопределение, самопроектирование и самоорганизация образовательных событий, самовоспроизведение, самопостроение (автопоэзис) индивидуальной системы знаний по индивидуальной образовательной траектории педагога.

Основная задача менеджера-модератора деятельности сетевой школы методиста - сопровождение совместной профессиональной деятельности педагогов и методистов, а именно: создание уникальной атмосферы, помогающей каждому раскрыться как личность; формулирование вопросов, активизирующих мыслительную деятельность участников общности; организация интерактивного общения, благодаря которой совместная деятельность становится целенаправленной и структурированной.

Все сетевые мероприятия организуются на основе затруднений педагогов и методистов, выявленных посредством диагностики, проведенной в апреле 2011 г. <http://www.apkpro.ru/content/view/3127/640/> (в опросе приняли участие 27 субъектов РФ). Анализ полученной информации выявил типичные затруднения педагогов: упрощенное понимание сущности и технологии реализации системно-деятельностного подхода; сложившаяся традиционная методика проведения урока; недостаточная мотивация и отсутствие готовности учителей к осуществлению образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС; традиционный подход к самоанализу урока и стремление придерживаться старых подходов к оценке своей деятельности; принципиальная новизна вопросов инструментально-методического обеспечения достижения и оценки планируемых результатов (личностных, метапредметных и предметных). Результаты анализа явились основой планирования, подготовки и организации *комплекса сетевых мероприятий*.

В июне 2012 г. на международной научно-практической конференции <http://netedu.ru/node/9606> зафиксированы следующие эффекты сетевого подхода к методическому сопровождению профессиональной деятельно-

сти педагога, сетевой школы методиста: это инновационная сетевая площадка обмена опытом; система быстрого реагирования на проблемные темы; консолидация на федеральном уровне методистов и педагогов; объединение "территориальных" методических ресурсов; расширение возможностей профессионального общения on-line по актуальным вопросам; взаимная внешняя экспертиза; корректный курс повышения ИКТ-компетентности методистов, руководителей и педагогов образовательных учреждений; актуализация внимания администрации общеобразовательных учреждений к проблеме компьютерного оснащения рабочего места завучей, педагогов-психологов с выходом в Интернет для участия в сетевых мероприятиях.

Таким образом, реализация сетевого подхода позволяет педагогу и методисту самостоятельно построить индивидуальную траекторию развития профессиональной компетентности в зависимости от своих затруднений, потребностей и возможностей.

Василенко Ю.В.

Применение метода проектов на уроках физики

ГБОУ СОШ №426 (г.Москвы)

В соответствии с Концепцией модернизации образования школа нацелена на «подготовку разносторонней личности», обладающей мобильностью и компетентностью, быстро адаптирующейся в новых условиях, умеющей анализировать происходящее и самостоятельно принимать решения, способной учиться и переучиваться на протяжении всей своей жизни. Для выполнения поставленной цели школа вынуждена делать акцент на такие образовательные технологии, которые учили бы школьников мыслить, создавали бы условия для приобретения профессиональных навыков, развивали бы проектное мышление с формированием личностных качеств. Всем перечисленным требованиям отвечают технологии личностно-ориентированного обучения. И метод проектов – это один из методов данной технологии.

Метод проектов помогает развивать содержательную составляющую обучения, умения и навыки через комплекс заданий, способствующих актуализации исследовательской деятельности учащихся, а также предполагает представление изученного материала в виде какой-либо продукции или действий. Учебные проекты могут быть выполнены с использованием различных стратегий обучения и призваны вовлечь в процесс всех учеников независимо от стиля их обучения.

Преимущества проектного обучения: 1) поощрение активного исследования и мышления на высоком уровне; 2) возрастание уверенности учащихся в собственных силах и возможностях; 3) улучшение отношения к учебе; 4) в работе над проектами учащиеся берут на себя ответственность за собственное обучение более осмысленно по сравнению с традиционными методами учебной деятельности; 5) усиливаются возможности развивать у учащихся обобщенные умения и способы деятельности (например, видение и решение проблем, сотрудничество и общение); 6) появляется более широкий спектр возможностей для обучения детей разного уровня развития, разных в культурном отношении.

По **доминирующей деятельности** определяются: а) практико-ориентированный проект (нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика); б) исследовательский проект (по структуре напоминает научно-исследовательскую работу); в) информационный проект (направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью её анализа, обобщения и представления для широкой аудитории); г) творческий проект (предполагает максимально свободный подход к оформлению результатов); д) ролевой проект (разработка театрализованного представления). По **комплексности** различают монопроекты и межпредметные проекты. По **характеру контактов** существуют проекты: внутриклассные, внутришкольные, региональные, межрегиональные, международные. По **продолжительности** проекты бывают: краткосрочные, долгосрочные. Следует отметить, что этот метод проектов является очень сложным педагогическим процессом, предполагающим выполнение установленных обязательных следующих требований:

1. Наличие социально значимой задачи (проблемы)- исследовательской, информационной, практической.

2. Планирование действий по разрешению проблемы (определение вида продукта выхода и презентации).

3. Обязательность исследовательской работы (поиск информации в различных источниках: научная литература, ресурсы Интернета. Информация должна быть обработана, осмыслена и представлена).

4. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся на уроке и во внеурочное время, результатом которой является продукт.

5. Защита и представление результата - продукта проекта. Здесь важен выбор формы продукта проекта, от решения которого зависит его увлекательность, презентабельность, убедительность, полезность (это может быть видеофильм, выставка, газета, журнал, модели, оформление ка-

бинета, пакет рекомендаций, путеводитель, справочник, учебное пособие, экскурсии).

Например, в рамках изучения темы «Электромагнитное излучение и его действие на организм человека» учащимися 9-го класса нашей школы был реализован проект «Телефон – друг или враг?». В ходе реализации данного проекта учащиеся смогли самостоятельно измерить уровень электромагнитного излучения собственного телефона (с помощью комплекса AFS), сделать вывод о том, зависит ли уровень излучения от стоимости телефона, а затем составили инструкцию пользования мобильным телефоном. При этом была отмечена активная деятельность всех участников данного проекта.

Также вполне возможно проводить уроки-конференции. Причем, не только в старших классах, но и среднем звене. Например, в 8 классе по темам «Тепловые двигатели и проблемы их использования», «Лампа накаливания и электронагревательные приборы», «Электромагниты и их применение», «Глаз. Очки. Оптические приборы». Основное условие: каждый ученик обязан высказаться по данной теме с дополнениями к основному докладу или с найденными им интересными материалами. В результате такие уроки проходят живо и эмоционально. За две недели до урока класс делится на группы по 4 человека в каждой. В состав группы входят: докладчик (готовит теоретическую часть), экспериментатор (готовит опыты, чертежи, рисунки, фрагменты кинофильмов), журналист-оппонент (готовит «каверзные» вопросы докладчику по теме), библиотекарь (подбирает материал для докладов, презентаций).

Творческий проект «Суждено ли мне стать гением» был реализован с целью исследования биографий выдающихся ученых-физиков, в результате которого учащиеся получили неизвестные факты о жизни ученых и расширили свой кругозор.

Важно помнить, что не следует использовать метод проектов для изучения каждой учебной темы, но когда его применение возможно, это значительно повысит качество обучения.

Васильева В.И.

**Проблемы и методы создания и поддержания
экологической городской среды**

Анапский филиал КУБГАУ (Краснодарский край)

Значение городов в развитии человеческой цивилизации трудно переоценить. В городах сосредоточены основные экономические и социокультурные ресурсы, в них генерируются социальные, научно-технические и

идейно-политические новации. Как общее количество городов, так и доля проживающих в них населения, в мире стремительно увеличивается.

Вопросами совершенствования городской среды занимается широкий круг специалистов—архитекторов, социологов, экономистов, экологов, транспортников и др. Осознание ограниченности природно-ресурсного потенциала для экономического роста, надвигающейся опасности необратимых изменений в окружающей среде, привели к пониманию необходимости разработки новой стратегии развития цивилизации. В свое время Всемирная комиссия ООН по окружающей среде опубликовала доклад «Наше общее будущее» в котором была обоснована необходимость перехода к устойчивому развитию общества. Стратегия устойчивого развития общества, принятая мировым сообществом на Международной конференции ООН по окружающей среде направлена на обеспечение сбалансированного социального, экономического и экологического развития, при котором удовлетворение потребностей современного поколения будет осуществляться без ущемления возможностей будущих поколений удовлетворять свои потребности. Основными идеями, положенными в основу стратегии устойчивого развития являются:

- люди имеют право на здоровую и плодотворную жизнь в гармонии с природой

- сегодняшнее развитие должно осуществляться без ущерба окружающей среды, с учетом интересов как нынешнего, так и будущих поколений.

- государство имеет суверенное право разрабатывать свои собственные ресурсы, но без ущерба окружающей среде за пределами их границ.

- государства должны применять принцип принятия мер предосторожности для охраны окружающей среды.

Для достижения устойчивого развития защита окружающей среды должна составлять неотъемлемую часть процесса развития и не может рассматриваться в отрыве от него. Основными целями устойчивого развития городов и поселений являются:

Достойное жилище для всех, здоровье и активное долголетие, здоровая и безопасная окружающая среда, жизнь в гармонии с природой, удобная доступность объектов городской инфраструктуры, сохранение памятников истории и культуры и для обеспечения устойчивого развития городов и поселений должно быть: комплексное развитие городов и поселений, формирование экологически безопасных производственной, транспортной и инженерно-технической инфраструктур, организация современных мест отдыха и оздоровления населения.

Экологические обоснования в градостроительстве и территориальной планировке включают анализ и оценку природно-ландшафтных и антропогенных созданных человеком условий и факторов. Природная среда и антропогенная ситуация тесно связаны друг с другом. Особенности рельефа, ветрового режима, наличие и качество лесов, имели и имеют важное значение для формирования и развития городских и сельских поселений. Природная основа исторически определяла характер их планировочной организации, однако на современном этапе развития цивилизации природные условия постепенно утрачивают градообразующую роль, но при этом усиливается их экологическое средовое значение. Экологические обоснования направлены на усиление благоприятного воздействия и снижение негативного влияния среды на жизнедеятельность людей. Антропогенные факторы, вызванные хозяйственной деятельностью людей оказывают существенное влияние на окружающую среду и также оказывают влияние на принятие решений в градостроительстве и территориальной планировке. Загрязнение воздушного бассейна приводит к парниковому эффекту, появлению различного рода смогов в глобальном масштабе оно вызывает потепление, разрушение озонового слоя, кислотные дожди. Для оценки качества городской среды осуществляется экологический мониторинг – система постоянного наблюдения и контроля за уровнем загрязнения воздуха, воды, почв, включающая станции и посты наблюдения. С целью уменьшения загрязнения окружающей среды разрабатывается комплекс технологических, технических, планировочных, юридических мероприятий. Среди них важная роль принадлежит медико-биологическим нормативам ПДК и ПДВ. Существенный вклад в снижение загрязнений городской среды призваны внести экологический кадастр и экологический паспорт. Экологический кадастр – кадастр, содержащий сведения о природно-ресурсном потенциале любой территории, данные по качеству окружающей среды, оценочные сведения по состоянию воды, воздуха, почв, экосистем. Экологический паспорт – документ, в котором отражается уровень использования природных ресурсов и воздействия предприятия на окружающую среду.

Крупные города – самые загрязненные точки на карте любого государства, и это уже проблема не только «зеленых», но и для муниципальных властей проблемой стала экологизация строительной деятельности и архитектуры как части культуры будущего. Не зря в «Градостроительном кодексе» написано: «Мэр является гарантом экологической безопасности в городе».

Существует Международная организация муниципальных экологических инициатив (ICLEI). Эта организация сотрудничает с мэриями крупнейших городов мира, осуществляя координацию и обмен информацией

между городами и странами по новейшим технологиям и программам для решения городских экологических проблем. Она выступает инициатором привлечения инвестиций международных фондов в финансирование конкретных экологических начинаний, представленных службами городских властей.

Российские города стоят на одном из первых мест по возможностям получения инвестиций под реализацию этапов своих программ. Для муниципальных экологических инициатив настало время действий: экологи и коммунальные власти города еще могут овладеть ситуацией. Городские власти имеют правовую и политическую базу, способную обеспечить контроль над производством, распределением и потреблением энергии на местах, остается лишь соответствующим образом распорядиться предоставленной им властью. Это касается и архитектурно-строительных процессов. Не секрет, что сегодняшние горожане расплачиваются своим здоровьем за градостроительные ошибки, совершенные 60-40 лет назад. Общеизвестно, что современные города пребывают в затяжном кризисе, путей выхода из которого не предложено. Крупнейшие города сталкиваются со значительными трудностями в своем функционировании и что город, который раньше считался основным двигателем экономического и социального прогресса, в настоящее время рассматривается как тормоз. Это подтверждается быстрым ухудшением условий жизни городского населения, связанным с недостаточным развитием инфраструктуры, экономическим кризисом, ростом безработицы и финансовых трудностей, нарушением экологического равновесия и усилением социального неравенства. Кризисные явления, приведшие к нынешним проблемам, начали развиваться со второй половины прошлого века в связи с началом интенсивного роста городов и развитием индустриализации. Тогда же была выдвинута идея города-сада и началась история многочисленных попыток экологизации городов, ни одна из которых не привела до сих пор к ощутимому успеху. В нынешнем веке закончились неудачей ряд масштабных попыток спроектировать и создать города исходя из представлений о них как о больших технических системах. Согласно этим представлениям предполагалось, что город это своего рода машина для жизни людей, и каким задумает его проектировщик таким он и окажется на практике. Но практика реализации ряда проектов строительства новых городов показала, что город ведет себя не как машина, а как живая система, как своего рода организм, который имеет собственные закономерности развития, и если проектировщик их не учел, реальный город ломает рамки проекта и перестраивается в соответствии с собственными закономерностями. Представление

о городе как о сложной живой системе важны для поисков путей экологизации, в которой современные города несомненно нуждаются. Город как всякую живую, в отличие от машины, систему можно эффективно совершенствовать только как целое, но не по частям. При строительстве русских городов традиционная национальная культура всегда имела верное экологическое направление. Нельзя допустить, чтобы в наше время это было заменено анти экологическим стремлением к сиюминутным выгодам. В современных условиях целесообразно пересмотреть традиционный узко экономический подход к архитектуре и градостроительству и проектировать и строить города исходя из нужд саморазвития города как живого организма.

Васильченко Р.А.

Технология использования тренинга в обучении персонала

Калининградский торгово-экономический колледж-филиал РАНХиГС

За последние десять лет на российском рынке появились новые успешные рестораторы. Первоочередная задача предприятий питания, стремящихся улучшить сервис – отработать с обслуживающим персоналом техники эффективного обслуживания и увеличения продаж, научить понимать гостя и предупреждать его желания. Обобщение материалов по использованию уникального метода тренингов, при повышении квалификации обслуживающего персонала предприятий питания Калининградской области, стало целью настоящей статьи. Включение тренинга в процесс обучения дает максимум результативности, что было подтверждено повышением квалификации обслуживающего персонала на предприятиях общественного питания г. Калининграда и области: ресторанный комплекс «Планета», ресторан «Гранд-Палас», база отдыха ЦБ «Золотые пески» др. Обобщение полученных результатов позволило сформулировать принципы, которые необходимо учитывать в работе со специалистами ресторанного бизнеса.

Принцип «специфической информации» в значительной мере присущ ресторанному бизнесу. В ресторанном сервисе сегодня достаточно сложный «профессиональный язык», необходимый для общения в коллективе ресторана, с коллегами зарубежных стран, развития практики международного общения, повышения уровня обслуживания туристов, приезжающих в нашу область. Оказалось, что официанты, администраторы на действующих предприятиях нашего города и области не имеют понятия о профессиональной терминологии (эскарго, шоу-плей, наперон, мальтон,

хьюмидор, дефиндиш и т.д.), так как именно эти знания характеризуют их профессионализм.

Положительный результат обеспечивает применение принципа «действовать», который эффективен на рабочих местах. При объяснении слушателям темы «Основные методы повышения продаж» необходимо ознакомить их с основными приёмами успешного алгоритма действия официанта - продавца в зале ресторана. Целесообразно этот принцип реализовать в виде модели приёма заказа «Ёлочка»: официант выстраивает вопросы к потребителю в последовательности, определяющей его вкус, предпочтения в блюдах и напитках. Например: Какие блюда или напитки вас интересуют? → Вам принести алкогольные напитки и безалкогольные? → Из безалкогольных напитков вас интересуют соки и минеральная вода? → Какие соки вы предпочитаете свежавыжатые или в упаковке тетрапак? → Принести сок со льдом или безо льда? Вариации рассмотренных вопросов успешно применяются развлекательным комплексом «Планета» (г. Калининград), рестораном «Гранд-Паласс» (г. Светлогорск) и другими предприятиями области. Принцип «критичности» также надо учитывать на тренингах взрослых. При наличии критики со стороны слушателей «тренеру» следует стимулировать расширение взгляда на получаемую информацию и поиск позитивных моментов сразу же за высказыванием критических замечаний. Например, при тренинге «Правила и последовательность подачи холодных блюд и закусок» слушатель сообщил информацию о том, что в ресторане, где он работает, салаты из разных продуктов подают в одном блюде. На это критическое замечание можно реагировать следующим образом: «Отлично! А теперь давайте посмотрим, что положительно и полезного мы можем увидеть в таком варианте оформления блюда». Принцип «использование жизненного опыта» должен быть на вооружение при проведении тренинга, так как в этом случае устанавливается не только лучший контакт между тренером и слушателями, но также происходит большее понимание и, что особенно важно, «принятие» материала.

При таком подходе реализация указанных принципов на тренингах является стартовой площадкой для дальнейшего личностного роста, развития профессионализма и творческого отношения к своим обязанностям, которые формируют позитивный настрой в работе.

Вертий Л.В.

Проблемы кредитования инновационных проектов

ФГБОУ ВПО «РГЭУ (РИНХ)» (г. Ростов-на-Дону)

В современных условиях актуальными являются задачи по модернизации производственной сферы экономики России, широкому внедрению инновационных технологий во всех отраслях экономики страны. Согласно данным официальной статистики с каждым годом инновационная активность организаций растёт. Более 10% организаций в стране осуществляют технологические, организационные и маркетинговые инновации.

Кредитные ресурсы, предоставляемые банками предприятиям и организациям в целях инвестиций, должны стать одним из основных источников финансирования инновационного роста экономики страны.

Инновационное кредитование представляет собой кредитование коммерческими банками заемщиков, реализующих инвестиционные проекты в области внедрения (создания) инновационных производственных технологий, производства инновационных продуктов (услуг), коммерциализации научно-технических разработок и иных проектов, являющихся основой инновационного роста реального сектора экономики.

В рамках инновационного кредитования роль банков заключается в их содействии широкому применению научно-технических разработок.

Однако в основном кредитуются производство техники, имеющей традиционный спрос и рынки сбыта, а не освоение перспективных технологий или принципиально новых видов продукции. Это связано с тем, что инновационное кредитование является одним из самых высокорискованных. Коммерческим банкам необходима определенная гарантия, что кредитуемый проект может давать доход, который будет достаточным для возврата кредита и выплаты процентов.

В настоящее время на российском кредитном рынке банками предлагаются дорогие краткосрочные ссуды, которые не удовлетворяют требованиям развития инновационного бизнеса.

Таким образом, основными факторами, препятствующими активному участию банков в инвестиционном процессе и кредитованию инновационных проектов, являются:

- высокий риск вложений в инновационный сектор экономики;
- несоответствие кредитных ресурсов российских банков потребностям в инвестициях по объемам и срокам.

Другую проблему – проблему высокой стоимости ресурсов можно решить с помощью введения государственных субсидий для компенсации

расходов инновационных предприятий по уплате процентов. Однако субсидирование не может решить проблему «длинных» денег.

Сегодня большое значение для развития инновационного кредитования имеет решение следующих задач:

- разработка единых требований и подходов к организации процесса кредитования инновационных проектов в коммерческом банке;
- снижение рисков банковской деятельности в данном сегменте;
- вовлечение в сферу инновационного кредитования инвесторов, коммерческих банков, представителей бизнеса различных отраслей, в том числе и субъектов малого предпринимательства, государственных корпораций и организаций, в том числе и в регионах;
- повышение результативности и эффективности инвестиционных программ.

Необходимо отметить, что создание полноценной системы финансирования инновационных проектов в настоящее время невозможно без участия банковского сектора. Рост инвестиционного кредитования будет способствовать увеличению инновационного потенциала российской экономики.

Викторова Е.В., Занкина Н.В., Ларичева О.Ф.

**Активизация познавательной деятельности младших школьников
при изучении предмета «Окружающий мир»**

*МОБУ СОШ с. Нугуш (Мелеузовский район
Республики Башкортостан)*

Обществу особо необходимы люди, имеющие высокий общеобразовательный и профессиональный уровень подготовки, способные к решению сложных социальных, экономических, политических, научно-технических вопросов. Проблема развития познавательной активности младших школьников, как показывают исследования, находилась в центре внимания педагогов с давних времен.

Познавательную активность определяем, как меняющееся свойство личности, которое означает глубокую убежденность ученика в необходимости познания, творческого усвоения системы научных знаний, что находит проявление в осознании цели деятельности, готовности к энергичным действиям и непосредственно в самой познавательной деятельности.

Известный писатель Василий Белов в своей книге «Лад» высказывает такую мысль: «Каждый ребенок хочет играть, то есть жить творчески».

Применение игр в учебном процессе по природоведению повышает интерес к изучению природы, создает эмоциональный настрой и в целом повышает активность учащихся в работе.

Игры, применяемые на уроках природоведения, многогранны и разнообразны. Это требует их классификации. Можно выделить пять основных групп: настольные игры; дидактические игры; подвижные игры; деловые игры; интеллектуальные игры.

I. Настольные игры: ребусы, кроссворды, чайнворды, развивают воображение, сообразительность и наблюдательность. Настольная игра - одно из средств развития способностей учащихся, расширения их кругозора.

II. Дидактические игры природоведческого содержания. Эти игры проводятся во время прогулок, экскурсий и на уроке для обобщения знаний о конкретных объектах и явлениях природы, формирования конкретных элементарных понятий о природе

а) Топографический диктант. Под диктовку учителя учащиеся в тетради, а одни из них на классной доске вычерчивают план пути. б) Топографическое письмо. По заданию учителя учащиеся записывают составленный ими сообща текст, в котором характеризуют разные участки окружающей местности, и вместо объектов (болото, овраг и т.д.) в соответствующих местах письма рисуют условные топографические знаки.

в) Определение природных зон по иллюстрациям. По заданию учителя учащиеся подбирают иллюстрации, открытки по природным зонам, кратко характеризуют растительный и животный мир.

III. Подвижные игры можно проводить как в закрытом помещении, так и на открытой площадке.

а) Перед разучиванием игры педагог прочитывает детям стихотворение, объясняет значение некоторых слов. Игры не требуют сложного оформления.

Можно использовать лишь детали костюмов.

б) Сюжетная игра. Учащиеся выполняют определенные роли, проигрывают определенный сценарий, диалог. Например, диалог от имени животных и растений.

в) Можно использовать игры экологического характера, когда дети выступают в роли экологов, директоров предприятий, решающих экологические проблемы.

IV. Деловые игры.

Например, при изучении и знакомстве с крупными реками России учащимся можно предложить такие ситуации: один из вас капитан, другой - штурман. Надо выбрать маршрут плавания по Волге, поставить цель экспедиции, рассказать о природе тех мест, где вы побывали. Деловая игра

развивает у детей фантазию, но фантазию реальную, основанную приобретённых знаниях, учит рассуждать, сравнивать, доказывать, рассказывать.

V. Интеллектуальные игры - это задачи-загадки.

Домашнее задание - это ещё одно из важнейших факторов активизации учебной деятельности, которое не должно быть направлено только на закрепление изученного материала, оно должно быть продолжением урока.

В зависимости от дидактического назначения можно выделить следующие **виды домашних заданий**:

1. Домашние задания, направленные на закрепление знаний и умений: заучивание текста учебника и его пересказ; доработка материала, изучение которого начато на уроке; сбор дополнительного материала из других источников, а не только из учебника.

2. Домашние задания, направленные на систематизацию изученного материала. Например: «Подсчитай результаты наблюдений за погодой и составь характеристику осенней погоды»

3. Домашние задания на развитие умения выполнять такие логические операции, как анализ, сравнение, классификация, обобщение.

Примеры таких заданий: «Сравни причины раннего цветения растений в степи и в лесу»; «Напиши рассказ о лесе вашей местности».

4. Домашние задания на применение знаний обычно завершают изучение теоретического материала и требуют от учащихся целого ряда практических умений и навыков. Например, написание рефератов, докладов и др. Примеры таких заданий: «Измерь с помощью термометра температуру воздуха в своей комнате - у окна, у батареи».

5. Домашние задания, которые предназначены для проверки знаний и умений. Пример подобного задания: «Посади семена гороха. Когда появятся всходы, одно растение оставь на окне, а другое поставь в шкаф. Через неделю сравни проростки. Сделай вывод о значении света в жизни растений».

6. Домашние задания, направленные на подготовку к восприятию материала следующего урока. Это так называемые «опережающие задания». Например: «Узнай, какие полезные ископаемые добываются в вашей местности. Где их используют?»

7. Домашние задания творческого характера, для выполнения, которых недостаточно знаний, усвоенных на уроке. Необходимо самостоятельно «шагнуть» из незнания в знание.

Домашние задания должны быть **дифференцированными**. Уровень дифференциации может быть разным.

Особенно широкие возможности для активизации познавательной деятельности младших школьников является исследовательская работа, в которой показаны углублённые и расширенные знания ученика, добытые самостоятельно и почерпнутые из личного, пусть и небольшого опыта. Результаты исследовательской работы видны. Большинство учеников 3-4 классов стали активными читателями школьной и поселковой библиотеки. Они уже сейчас могут самостоятельно найти информацию в научной литературе и в интернет - ресурсах, осветить поставленный перед ними вопрос.

Литература

1. Древелов Х., Хесс Д., Век Х. Домашние задания: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1989.
 2. Конаржевский Ю.А. Анализ урока. - М.: Центр «Педагогический поиск», 2000.
 3. Титова В.В. Домашнее задание при изучении предмета «Окружающий мир»: Журнал «Начальная школа плюс До и После», № 4, 2005.
 4. Пospelов Н.Н. Как готовить учащихся к выполнению домашних заданий. - М.: Просвещение, 1979.
 5. Маркова А. К. Формирование мотивации в школьном возрасте. М., 1983.
 6. Морозова Н. Г. Учителю о познавательном интересе. М., 1977. 117 с.
 7. Чебыкин А. Я. Управление эмоциональным состоянием учебно-познавательной деятельности // Психологическое обеспечение АСОУ. Одесса, 1986.
-

**Возякова Т. Р., Малов А.А., Дмитриев А.А., Еленкина Ж.В.,
Афанасьева Л.В., Апраксина Н.А., Семенова И.Н.**

Диагностика патологии легких в хирургической практике

*ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный университет
им. И.Н.Ульянова», г. Чебоксары*

Хирургический этап является финальным в диагностическом комплексе обследований лиц с патологией легких. Во фтизиохирургической практике часто приходится решать задачи дифференциальной диагностики туберкулеза и других заболеваний органов дыхания. Традиционно все больные с подозрением на туберкулез проходят определенный диагностический алгоритм с анализом жалоб, анамнеза, с исследованием мокроты, плевральной жидкости и промывных вод бронхов на Микобактерии туберкулеза (МБТ) методом бактериоскопии и посева, туберкулиновые кожные тесты: реакция Манту и Диаскинтест, компьютерную томографию органов грудной клетки, УЗИ плевральной полости и т.д. Однако указанные мето-

ды не позволяют верифицировать диагноз в 100% случаев, особенно при отрицательных результатах анализа мокроты на МБТ. В таких случаях прибегают к хирургии. К хирургическим методам диагностики относятся: открытая биопсия легкого или плевры, резекция сегмента или его части, в том числе с применением видеоторакоскопии (ВТС), обеспечивающей малоинвазивный характер операции, с последующим гистологическим и бактериологическим исследованием резецированного или биопсийного материала.

Цель исследования. Оценить информативность хирургических методов диагностики при заболеваниях легких и плевры различной этиологии.

Материалы и методы. Проанализированы результаты диагностики заболеваний органов дыхания хирургическими методами в условиях туберкулезного легочно-хирургического отделения за период с 2008 по 2012 годы. За данный период проведено 267 операции с указанной целью, в том числе с ВТС.

Взятые в исследование 267 больных при направлении в хирургическое отделение имели следующие предварительные диагнозы или заключения: очаговый туберкулез – 63 человека, инфильтративный туберкулез или пневмония неуточненной этиологии – 100, туберкулома или синдром округлой тени – 49, в том числе множественные туберкуломы – 8, диссеминированный туберкулез или диссеминация неясной этиологии – 21, экссудативный плеврит неуточненной этиологии – 31, саркоидоз – 3 пациента.

Предварительную тест-терапию противотуберкулезными препаратами прошли 128 больных с оценкой рентгенологической динамики процесса. Отсутствие положительной динамики явилось одним из показаний у части пациентов к применению хирургических методов для окончательной верификации патологии органов дыхания.

Спектр проведенных операций был представлен следующими видами: сегментарные резекции – 145 (54,3%), комбинированные резекции – 12 (4,5%), лобэктомии – 17 (6,4%), декорткация легкого – 1 (0,4%), пневмонэктомия – 1 (0,4%), открытые биопсии легкого – 11 (4,1%), резекция легкого с ВТС 60 (22,5%), биопсия плевры с ВТС – 20 (7,5%). Расширение объема операции было связано в частности с верификацией злокачественного поражения легких экспресс-гистологическим методом на операционном столе. Декорткация легкого была произведена в виду осумкованной эмпиемы плевры. Полученный в результате биопсии или резекции операционный материал направлялся в патологоанатомическое отделение для проведения гистологического исследования и в бактериологическую лабораторию. В исследование также включены 4 зарегистрированных случая

туберкулеза без бактериовыделения, диагноз которого был снят по результатам проведенной диагностики.

Результаты. Выполненные с диагностической целью 267 операций составили 20,8% в структуре всех проведенных операций с 2008 по 2012г.

С учетом гистологических результатов исследования операционного материала активный туберкулез органов дыхания установлен в 185 случаях (69,3%), в том числе диссеминированная форма туберкулеза - в 7 случаях, плеврит туберкулезной этиологии – в 19 случаях. Изменения неспецифического характера были выявлены в 73 (27,3%), в том числе в виде бактериальной пневмонии - в 3 случаях, в 5 случаях – в виде хронических неспецифических изменений, также в 2 случаях был установлен пневмокониоз, саркоидоз – в 9, доброкачественная опухоль (гамартома) – в 3-х случаях, канцероматоз – в 2-х, рак легкого – в 22, мезотелиома плевры в 1 случае, метастаз в легкое при раке поперечно-ободочной кишки – 1 случай, абсцесс легкого – в 4-х, идиопатический аллергический альвеолит – в 3-х, экзогенный аллергический альвеолит - в 4-х, гранулематоз Вегенера – 1 случай, плеврит нетуберкулезной этиологии был установлен в 11 случаях, грибковое поражение легких – в 2-х. В 9 случаях (3,4%) найденные изменения имели преимущественно фиброзно-очаговый характер, что указывало на отсутствие активного специфического процесса в легких.

Все больные с подтвержденным гистологически диагнозом активного туберкулеза (185 больных) были взяты на диспансерный учет и продолжили лечение.

Среди всех впервые выявленных больных туберкулезом за период с 2008 по 2012 гг. доля диагностированных с применением хирургических методов диагностики составила 4,6%. Необходимо отметить, что в 4-х случаях диагноз туберкулеза был снят на основании гистологического заключения, когда в 3 случаях был выявлен рак легкого и в 1 случае отсутствовали специфических изменений, характерные для активного туберкулеза.

Таким образом, хирургические методы с обязательным гистологическим и бактериологическим исследованием являются неотъемлемой частью диагностического процесса во фтизиатрической клинике. Именно хирургическими методами удастся выявить около 4,6% всех впервые выявленных больных туберкулезом легких и плевры. Использование ВТС расширяет возможности внедрения в практику методов доказательной медицины в виду более низкого риска оперативного вмешательства и значительно ускоряет диагностический процесс.

Газизова Т.В.

Теоретические предпосылки формирования информационно-технологической компетентности в образовательном процессе педагогического вуза

Сибирский федеральный университет (Красноярский край, г. Лесосибирск)

В соответствии с Концепцией модернизации российского образования, главной задачей российской образовательной политики является обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. Современные принципы образовательной политики России, обозначенные в вышеуказанном документе, находят свое отражение в Национальной доктрине образования до 2025 года.

Регламентируемая президентом РФ образовательная инициатива «Наша новая школа» определила ключевые направления развития российского образования, которые нацелены на обновление образовательных стандартов, обновление школьной инфраструктуры, особое внимание в образовательной инициативе уделяется учительскому потенциалу. Президентом отмечено, что стране понадобятся педагоги, как глубоко владеющие психолого-педагогическими знаниями и понимающие особенности развития школьников, так и являющиеся профессионалами в других областях деятельности, способные помочь ребятам найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми. Чуткие, внимательные и восприимчивые к интересам школьников, открытые ко всему новому учителя – ключевая особенность современной школы.

Современные приоритеты в образовании, связанные со сменой образовательных парадигм, фиксирующих переход от массово-репродуктивных форм и методов преподавания к индивидуально-творческим, постоянно повышающимся требованиями к уровню общекультурной и специальной подготовки выпускников вузов, подготовкой будущих специалистов к профессиональному компетентному вхождению в рынок труда с прочно сформированными потребностями в постоянном профессиональном самообразовании обуславливают объективную необходимость в поиске новых способов преподавания в педагогическом вузе.

Сформировавшееся в последние годы во многом новое представление о ценностях образования, вывело на первый план не столько предметные образовательные результаты, сколько развитие личности, а компетентный подход к содержанию и определению учебных достижений акту-

ализировал значимость операциональных ресурсов личности. Это обусловило необходимость расширения состава требований к результатам освоения основных образовательных программ как планируемых образовательных результатов.

В этом контексте информационно-технологическая компетентность будущего педагога определяет его способность решать профессиональные задачи, возникающие в конкретных ситуациях педагогической деятельности, с использованием возможностей информационных технологий, мотивированно и осознанно совершенствоваться в области информатизации образования, преобразовывать и интерпретировать информацию, критически к ней относиться.

На наш взгляд, обусловлена необходимость организовать образовательный процесс в педагогическом вузе таким образом, чтобы будущие педагоги могли приобретать знания самостоятельно, уметь ими пользоваться для решения познавательных и практических задач в своей будущей профессиональной деятельности.

Отличительной особенностью профессионального педагогического образования становится компетентностная ориентация, то есть ориентация на приобретение будущими педагогами опыта решения профессиональных задач в процессе обучения в вузе. И одной из задач современного педагогического образования является задача становления и развития информационно-технологической компетентности будущего педагога.

Гиленко Е.В., Миронова Е.А.

**Экономический рост и национальное благополучие:
современные проблемы**

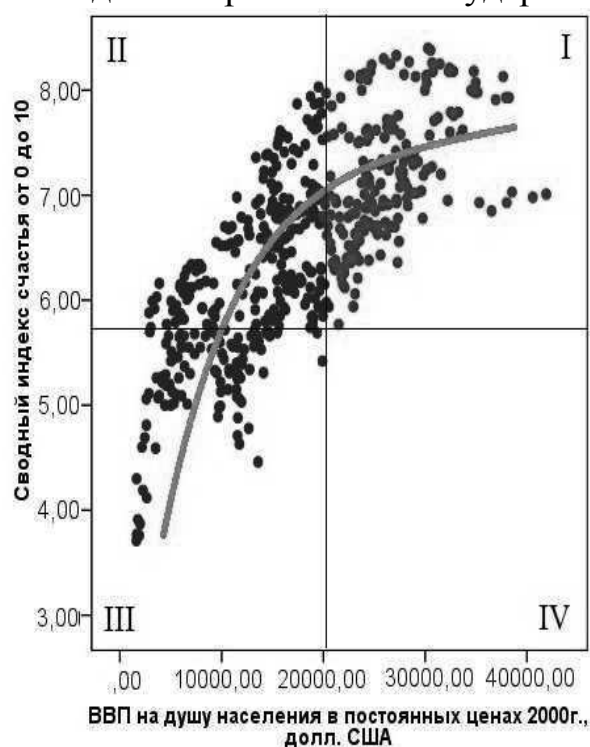
Санкт-Петербургский государственный университет

В современных аналитических обзорах наравне с ВВП все чаще используются и другие индексы благосостояния нации. Такие показатели применяются в оценке экономического и социального благополучия как для описания стабильных ситуаций, так и для анализа кризисных явлений.

Методологические аспекты вычисления различных индексов благополучия активно обсуждаются в современном научном мире. Так, 30 мая 2012 г. в университете Вермонт, США прошла конференция, посвященная методам измерения благополучия и способам его поддержания на устойчивом уровне. Организаторами конференции стали разработчики концепции Валового национального счастья. Таким образом, различные индексы благосостояния начинают играть все большую роль в описании современной экономической ситуации.

В первую очередь необходимо обозначить причину растущего внимания общественности к показателям благополучия, отличным от ВВП. На протяжении полувека показатель ВВП активно использовался в качестве индикатора благосостояния экономики. Тем не менее, во второй половине XX в. в нескольких научных статьях были обозначены недостатки ВВП как индикатора благополучия. Было предложено множество различных показателей, которые, по мнению экспертов, более полно отражают уровень благополучия.

Параллельно возникшей научной дискуссии накапливаются данные по индексам благополучия, которые позволяют проследить динамику изменения мнения экспертов об этих показателях. Более того, эти данные позволяют проанализировать изменения индексов с точки зрения их взаимосвязи с макроэкономическими показателями. Соответственно, складываются предпосылки к усилению роли различных индексов благополучия при анализе благосостояния государства. Согласно современным теориям, уровень ВВП в расчете на душу населения и индексы благополучия, основанные на субъективном мнении, не всегда характеризуются прямой взаимосвязью. В связи с этим основной задачей на первом этапе работы стало выявление характера и сравнение взаимосвязи индекса благополучия и ВВП на примере реальных данных различных государств.



Источник: OECD, Росстат, World Database of Happiness

Рис. 1. Связь ВВП и индекса счастья

Объектом данного исследования стали Россия, США и следующие европейские страны: Бельгия, Великобритания, Германия, Дания, Италия, Люксембург, Нидерланды и Франция. В качестве предмета исследования выступают такие показатели, как объем ВВП, объем ВВП в расчете на душу населения, объем потребления и индекс удовлетворенности жизнью в период с 1975г. по 2011 г. Результаты предварительного анализа связи ВВП и индекса счастья даны на рис. 1.

На основе графического представления результатов анализа показано, что связь между показателем ВВП на душу населения и сводным индексом счастья по выборке стран за указанный период является далеко нелинейной. С численным ростом показателя ВВП на душу населения прирост уровня счастья становится все меньше. Перелом приходится на уровень ВВП примерно 20 000 долларов США на душу населения (в постоянных ценах 2000 г.).

В связи с неоднозначностью полученных результатов возникла необходимость в применении иных инструментов современной эконометрики временных рядов. В нашем случае в соответствии с исходными условиями изначально не определено, какие переменные являются экзогенными, а какие – эндогенными. В такой ситуации наиболее подходящим эконометрическим инструментом являются векторные модели коррекции ошибок.

В рамках указанных моделей был проведен тест Грейнджера на причинность связи между показателем ВВП на душу населения и индексом счастья в соответствующей стране. Оказалось, что в Дании ВВП на душу населения является причиной по Грейнджеру для индекса счастья; в Голландии наблюдается двусторонняя причинная связь; а в США не было выявлено взаимосвязи вообще. В России ВВП является причиной по Грейнджеру для индекса счастья.

Таким образом, в данной работе был исследован характер взаимосвязи ВВП и индекса удовлетворенности жизнью. Было проведено сравнение выявленной взаимосвязи для нескольких государств, результаты которого отразили отсутствие однозначной взаимосвязи показателей, характерной для всех стран. В качестве основного результата исследования можно обозначить следующий вывод: в целом росту ВВП на душу населения соответствует рост индекса счастья. Кроме того, было найдено пороговое значение ВВП на душу населения, при преодолении которого наблюдаемая устойчивая взаимосвязь показателей ослабевает. Однако, как показали результаты теста на причинность по Грейнджеру, говорить об однонаправленном характере взаимосвязи между ВВП и уровнем счастья (благополучия) нации преждевременно.

Литература

1. Boarini, R. A.; Johansson, E.; d'Ercole, M. M. Alternative Measures of Well-being. // OECD Economics Department Working Papers 476, 2006.
 2. Di Tella, R.; MacCulloch, R. Some Uses of Happiness Data in Economics // Journal of Economic Perspectives, 20/1 2006.
 3. Easterlin, R. A.; Angelescu, L. Happiness and Growth the World Over: Time Series Evidence on the Happiness-income Paradox. IZA discussion papers, 4060, 2009.
-

**Голикова Н.М., Молчанова В.В. Павлова В.Г.,
Карпова И.К., Таршинова Л.А.**

Эффективные технологии экономического образования в колледже

*ТОГ БОУ СПО «Жердевский колледж сахарной промышленности»
(Тамбовская обл.)*

Развитие инновационной экономики требует соответствующих подходов в образовании. Преподавание экономических дисциплин формирует у будущего специалиста ключевые компетенции, которые и определяют успешную адаптацию в обществе. Интересной формой инновационного образования являются предметные недели. Мониторинг внедрения разных образовательных технологий показал, что в большей степени это творческие индивидуальные и коллективные проекты, исследовательские проекты, игры - тренинги, семинары, конференции с участием работодателей и представителей различных организаций, круглые столы по актуальным проблемам, выставки творческих работ. Интересные нестандартные формы и методы обучения позволяют повышать качество образования и помогают студенту развить экономический кругозор и взгляд на любую профессиональную проблему. Экономические знания, приобретённые в процессе практической деятельности, экспериментальной работы являются хорошим залогом для будущей деятельности. Творческой находкой является разработка проектов по направлению «Реальные перспективы моей профессиональной деятельности». Такая проектная деятельность является средством развития креативности и одновременно средством формирования определённых личностных качеств. Этот метод делает студента не объектом, на который направлена обучающая активность преподавателя, а субъектом процесса обучения. Это способствует решению важной педагогической задачи - приобретению уверенности в собственных возможностях. Например, студенты специальности «Коммерция» представляют проекты по темам «Я работаю логистом», «Моя работа в магазине», «Создание бизнеса», «Я - маркетолог» и т.д. Большую роль в преподавании эконо-

номических дисциплин играют практические, курсовые работы, задания для которых должны включать реальные показатели действующих предприятий, или должны быть привязаны к результатам исследований. Курсовое проектирование по дисциплинам способствует развитию исследовательских и проектировочных умений. Студенты определяют оценку конкретных условий при выходе фирмы на рынок, расчёты эффективности проводят по реальным хозяйственным ситуациям, прорабатывают возможности создания предприятий на существующих незаполненных нишах в конкретной территориальной зоне. Такое обучение подводит студента к возможности прогнозирования, развития воображения, акцентирующего внимание на проблемы в будущей профессиональной деятельности. Используя такой подход, мы приближаем студентов к реальным условиям развития экономики. Для оценки рыночного потенциала выбираются любые группы товаров и анализируются предполагаемые изменения в привязке к фактической численности конкретного района проживания, к доходам потенциальных покупателей. При оценке качества продукции производственного предприятия лабораторные исследования проводятся в лаборатории сахарного завода, а исследование торгового ассортимента организуется в часы работы действующего магазина. Характер взаимодействия студентов и преподавателей организуется с использованием ИКТ, что обеспечивает эффективное достижение результатов педагогической деятельности. По дисциплинам разработаны рабочие электронные тетради с разными уровнями выполнения заданий. Новый подход в обучении используется при работе в колледж - классах. Занятия по системе колледж - классов требуют особого контроля выполнения домашних заданий и подготовки дополнительных методических заданий для самостоятельной работы. Контроль заданий выполняемых студентами может проводиться в режиме онлайн, что учитывает необходимость лично - ориентированного подхода в обучении.

Голицына Е.Ю.

Мультилингвизм и языковая политика Евросоюза

ГБОУ ВПО МГПУ

В статье рассматриваются некоторые аспекты языковой политики Евросоюза в условиях глобализации, а также особенности реформирования языкового образования в странах ЕС.

Ключевые слова: билингвизм, миноритарные языки, мультилингвизм, сохранение языкового разнообразия, Хартия местных языков и языков национальных меньшинств, языковая политика Евросоюза.

Глобальные процессы, ставшие «визитной карточкой» нашей эпохи, накладывают свой отпечаток на все сферы жизни человека. Важную роль в этом процессе играют средства коммуникации, которые приближают нас и в физическом, и в виртуальном плане к носителям другой культуры, других языков, создавая тем самым единое информационное пространство.

Образование Евросоюза – один из ярчайших примеров проявления глобальных процессов, в результате которых на огромной территории сформировалось надгосударственное объединение, призванное, по замыслу его создателей, отстаивать экономические, политические и другие интересы этого союза в целом, но при сохранении определенной самостоятельности каждого государства. И хотя сегодня, когда новая волна кризиса захватывает Европу, начинают проявляться центробежные силы, Евросоюз пытается сохранить достигнутое единство.

В этом контексте не вызывает удивления растущий интерес к изучению иностранных языков в европейских странах, к поиску новых форм и методов обучения. Возрастание роли языковой политики Европейского Союза свидетельствует о чрезвычайной важности изучения языков в интеграционных процессах. Это отразилось и на структуре Еврокомиссии. Раньше языковая политика находилась в сфере ответственности комиссара ЕС по образованию, тренингам, культуре и мультилингвизму, а в 2007 году была создана отдельная должность комиссара ЕС по мультилингвизму. Деятельность Евросоюза в этой сфере получила концентрированное выражение в концепции мультилингвизма, что является программой действий ЕС. Целью языковой политики Евросоюза провозглашается сохранение языкового разнообразия сообщества и благоприятствование овладению гражданами ЕС иностранными языками.

По данным Евробарометра, 67% европейцев считают, что преподавание иностранных языков должно стать политическим приоритетом, еще 29% абсолютно уверены в этом. Всего 84% европейцев считают, что каждый гражданин в ЕС должен владеть как минимум одним языком кроме своего родного. [2].

В 2002 году на саммите в Барселоне в резолюции Европейского Союза была подчеркнута необходимость изучения как минимум двух иностранных языков с самого раннего возраста. Уже к 2006 году, следуя этим рекомендациям, обязательное обучение двум иностранным языкам было реализовано в рамках образовательной политики большинства стран Евросоюза.

Современные реформы образования во многих странах предусматривают обязательное обучение всех детей хотя бы одному иностранному

языку с самого раннего возраста. Например, в Испании обязательное обучение иностранному языку введено с трех лет, во Франции – с семи.

Первыми ввели обучение иностранным языкам в начальной школе северные страны: Дания (1958), Швеция (1962), Финляндия (1970), Исландия (1973) [3, с. 183]. Это делается не для «удлинения сроков обучения одному языку, а для предоставления возможности изучения второго третьего иностранного языка» [1, с.5].

Сегодня в некоторых странах два и даже три иностранных языка изучают учащиеся, выбравшие определенную специализацию или определенный тип учебного заведения (в Люксембурге и Лихтенштейне выпускники некоторых средних учебных заведений имеют в активе по четыре иностранных языка). В Германии, Нидерландах, Франции, Финляндии и Австрии вводится сертификат, в котором определяется языковая компетентность ученика. Он будет дополнять школьный аттестат.

Таким образом, можно говорить о том, что в Евросоюзе на уровне государственной и межгосударственной политики формируется мультилингвизм, т.е. владение и попеременное пользование одним индивидом или группой людей несколькими различными языками.

Какие же языки изучают в настоящее время в странах Европы?

По данным Eurydice, сети по сбору и мониторингу информации по образованию стран-членов ЕС, английский, французский, немецкий, испанский и русский языки представляют 95% от изучаемых европейскими школьниками иностранных языков. Русский язык вошел этот список как традиционно изучаемый в странах Балтии, Финляндии, Польше и Болгарии. [4].

Среди европейцев 32,6 % заявили, что используют в качестве первого иностранного языка английский. Практически он не имеет конкурентов в Европейских странах. Поэтому все больше курсов читаются на «ведущем» языках ЕС – на английском. Большинство модулей в бакалаврских и магистерских программах предполагают знание студентами английского. Это учитывают и все программы как студенческого, так и преподавательского обмена в ЕС, по которым сегодня обмениваются опытом и знаниями в университетах ЕС сотни тысяч людей.

На втором месте остается французский язык (9,5 %), а в Испании и Италии он является первым иностранным языком для 16,9 % граждан. Далее идет немецкий язык и испанский (по 5 %).

Сегодня в Европейском Союзе, в который входят 27 стран, 23 официальных языка.

Перевод всей документации Евросоюза обходится ему весьма недешево, так же, как и услуги переводчиков. Поэтому, несмотря на провоз-

глашенное полное равноправие языков, рабочими языками в последнее время были три из них (английский, французский, немецкий), а сегодня, когда французский язык теряет свои позиции, фактически превалируют английский и немецкий. Остальные же остаются «языками местного значения».

Если же учесть языки «малых народов», которых, однако, немало в границах современных европейских государств, то можно насчитать более пятидесяти языков. В 1992 году была принята европейская Хартия местных языков и языков национальных меньшинств, чтобы учесть интересы «малых языков», диалектов, но не все страны подписали ее. Например, Франция не только отказывалась ратифицировать Хартию, но и вообще отрицала существование национальных меньшинств, т.к. в Конституции страны записано, что «официальным языком Французской Республики является французский язык (ст.2)», и, следовательно, ни о каком преподавании в государственных школах бретонского, корсиканского, провансальского и других региональных языков и диалектов не может быть и речи. Впрочем, в последние годы языковая политика Франции несколько либерализовалась.

Кроме Хартии о местных языках в рамках ЕС была принята Хартия о местном самоуправлении, а также развернута деятельность Европейского бюро по проблемам редких языков. Бюро занимается продвижением миноритарных языков, в частности, используя программы «Евромозаика» и «Еврошкола», программы издания словарей редких языков и т.д. Но, в целом, решение данного вопроса остается прерогативой каждого государства, где существуют национальные меньшинства, что соответствует одному из основополагающих принципов Евросоюза – принципа субсидарности.

В качестве отдельного вопроса рассматривают мультилингвизм в контексте иммиграции в Европу из стран Африки, Азии. Для современных иммигрантов характерно развитое двуязычие, иногда и трилингвизм. Как правило, знание языка является одним из определяющих моментов при выборе страны, куда направляются мигранты, что помогает им и в ситуациях повседневного общения, и в поисках работы, и в освоении новой культуры. Но при этом, как правило, переселенцы стараются сохранить свою культурную, религиозную и языковую идентичность, что добавляет пестроты в языковую картину Евросоюза. Например, в Люксембурге для 14% жителей родным языком не является ни один из трех государственных, во Франции французский (государственный) язык не является родным для 7% населения. В перспективе может возникнуть вопрос и о статусе этих «неродных» для Европы языков.

В заключении, надо отметить, что в странах Евросоюза около 47% населения во время опроса ответили, что они не знают никакого другого языка, кроме своего родного, и большая часть из них – люди старших возрастных групп. Молодежь, которая прекрасно ориентируется в информационных технологиях, выходит на новые уровни коммуникации, как правило, лучше лингвистически подготовлена, чем поколение их родителей, и понимает, что для профессионального становления, для карьерного роста необходимо изучение уже не одного, а нескольких иностранных языков.

Евросоюз стимулирует мультилингвизм не только как средство взаимопонимания, но и как способ формирования толерантности и уважительного отношения к другой, иноязычной культуре.

Литература

1. Бердичевский, А.Л. Языковая политика и методика преподавания иностранных языков в странах Европы // Иностранные языки в школе. – 2002. – № 5.

2. Пелагеша, Н. Язык родной и два иностранных. Зеркало недели <http://www.zn.ua/3>

3. Сизова, О.А. Раннее обучение языкам – путь к мультилингвизму // Гуманитарные и социальные науки. – 2010. – № 3.

4. Chiffres clés de l'enseignement des langues à l'école en Europe <http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/>

Головина Т.А., Рубцова В.В.

Инновационные технологии управления в образовательной среде региона

ФГБОУ ВПО «Госуниверситет – УНПК» (г. Орел)

Основной целью развития экономики, сформулированной государством на ближайшие 10 лет, поставлено создание в стране 25 млн. новых модернизированных рабочих мест высокой производительности.

Стратегия развития образования в России предполагает использование следующих принципов управления образованием:

- обеспечение открытости исчерпывающей финансовой отчетности и информации о деятельности всех образовательных учреждений (организаций);

- развитие общественно-гражданских форм управления в системе общего образования (увеличение удельного веса образовательных учреждений, имеющих попечительские и управляющие общественные советы).

- внедрение и поддержка механизмов государственно-частного партнерства, обеспечивающих эффективное финансирование образования;

- развитие механизмов оценки качества и востребованности образовательных услуг с участием потребителей.

На наш взгляд, эффективность высшего профессионального образования может возрасти при условии использования инновационных технологий управления. Организационные формы и технологии в образовательном процессе высшей школы должны строиться на принципах социального партнерства.

Для эффективного управления в образовательной среде целесообразно создать региональную инновационную коммуникационную площадку, которая будет являться механизмом создания, внедрения и диссеминации системных инноваций в муниципальных и региональной системах образования. Деятельностью региональной инновационной площадки должен стать поиск новых средств и нового содержания образовательной деятельности, разработка инновационных образовательных проектов направленных на построение практики развивающего и развивающегося образования (рис. 1).

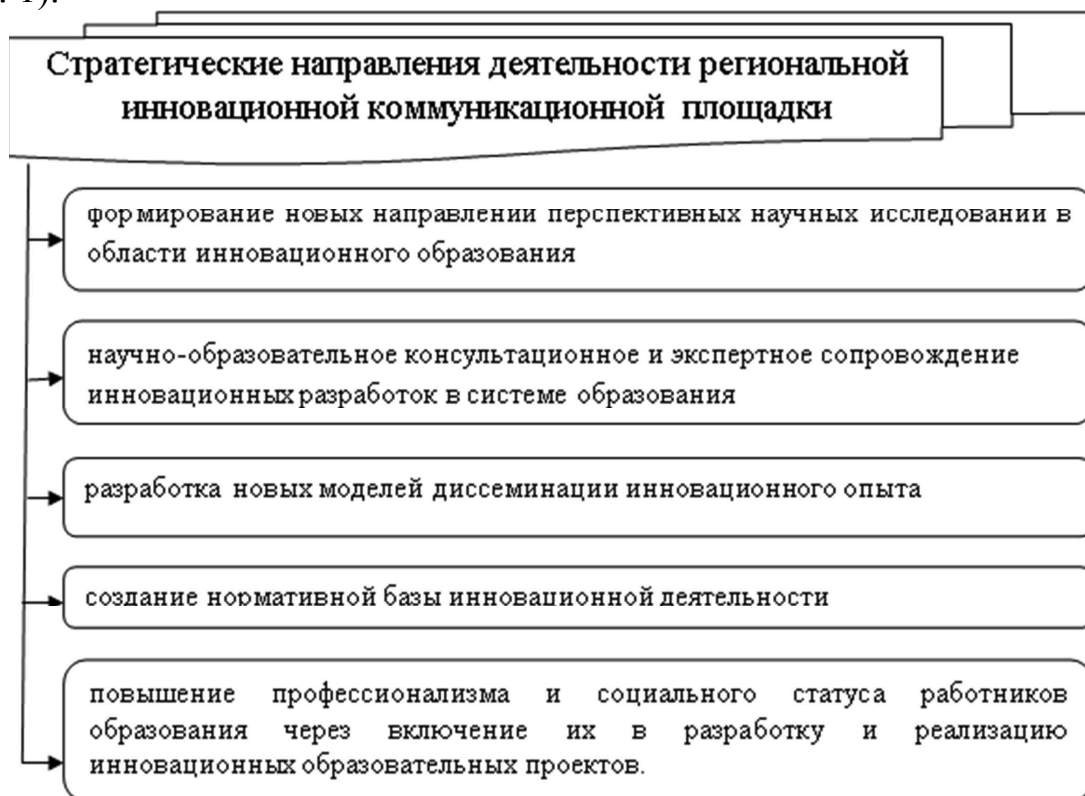


Рис. 1 Стратегические направления деятельности региональной инновационной коммуникационной площадки в образовательной среде

Реализация задач, стоящих перед участниками региональной инновационной коммуникационной площадки в сфере образования, будет содействовать становлению духовно-нравственных ценностей, достойного уровня образовательного потенциала, способна привести образование в

соответствие с вызовами времени и задачами развития регионального образования, направлена на обеспечение равенства доступа к качественному образованию, на сохранение и развитие этнокультурной идентичности, увеличение инвестиционной привлекательности, а также на решение задач профессионального развития, поддержки инноваций.

Литература

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Голякова Ю.Б.

**Современные методы коммуникативного обучения
иностранному языку в начальной школе**

МОУ «Лицей № 14» (г.о. Жуковский, Московская область)

Инновационные подходы обучения обуславливают переход от знаниевой парадигмы педагогического процесса к личности, от “сообщающих” – к активным методам обучения [1]. Сегодня в связи с переходом на коммуникативное обучение, обучение «общению на иностранном языке» возросли возможности иностранного языка в решении актуальных задач современного общества в области воспитания подрастающего поколения. Чтобы сформировать коммуникативную компетенцию обучаемых вне языкового окружения, в начальной школе недостаточно наполнить занятие условно-коммуникативными упражнениями, позволяющими решать коммуникативные задачи. Важно предоставить обучающимся возможность мыслить, решать какие-либо проблемы, которые порождают мысль, рассуждать над возможными путями решения этих проблем, с тем чтобы ученики акцентировали внимание на содержании своего высказывания, чтобы в центре внимания была мысль, а язык выступал в функции формирования и формулирования этих мыслей. Вот почему мы уделяем в нашей практике особое внимание активным методам коммуникативного обучения. Только активные методы (биографическая рефлексия, интерактивное моделирование, ролевые игры, симуляции и др. [2, с.3-7]) могут позволить решить эту дидактическую задачу и превратить занятия в исследовательский детский клуб, в котором решаются интересные, практически значимые и доступные обучающимся проблемы с учетом особенностей культуры страны изучаемого языка.

Метод сравнительной биографической рефлексии предполагает осмысление обучающимися собственной биографии с целью выяснения своей идентичности и форм ее проявления в повседневной жизни в сравнении с другими субъектами страны изучаемого языка. С помощью этого метода у

ученика актуализируются чувства и осознаются события, определившие формирование его личности.

Метод интерактивного моделирования ориентирован на сознательное воспроизведение регулярно возникающих различных ситуаций межкультурного общения. Упрощенный для возраста обучаемых мир моделей позволяет им лучше, чем в теории, изучить виды отношений в межкультурных контактах. Этот метод значительно облегчает начало процесса обучения иностранному языку в школе, создавая естественную обстановку для знакомства с языком.

Метод ролевых игр характеризуется исполнением участниками ролей, которые воссоздают часто повторяющиеся ситуации общения на иностранном языке. В таких случаях происходит восприятие скрытых правил и стандартов, которые лежат в основе норм и ценностей чужой культуры и которые отпечатываются в сознании участников обучения уже с детских лет. Данный метод порождает игровое переживание, благодаря чему глубже познаются интересы взаимодействующих сторон, их формы поведения, развивается способность к восприятию норм и ценностей чужой культуры.

Метод симуляции заключается в искусственном создании конкретных ситуаций иноязычного и межкультурного общения и прогнозировании возможных вариантов и результатов, исходя из различных точек зрения и аспектов.

Наш опыт свидетельствует, что использование данных методов в процессе обучения в начальной школе позволяет на доступном для возраста обучаемых уровне уже с первых лет изучения иностранного языка подготовить их к будущим эффективным контактам с чужими культурами, научить понимать своих партнеров по коммуникации, добиваться поставленных целей.

Литература:

1. Горегляд О.Л. Инновационные тенденции в преподавании иностранного языка школьникам// Фестиваль «Открытый урок» изд-ва «Первое сентября». 2011. URL: <http://festival.1september.ru/articles/527303/>

2. Абдрашитова Н.Т., Лисачева Л.В. Актуальные проблемы преподавания иностранных языков и культур в школе и вузе // В сб.трудов Всероссийской науч.-метод. конф. «Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры» (Оренбург, 30.01-01.02.2013). Оренбург, 2013. С.3-7.

Горская Н.В.

**Интеллект-карта как один из приёмов работы с информацией
при изучении дисциплины «Математика»**

*Калининградский торгово-экономический колледж-филиал
РАНХиГС*

«Грамотным будет тот человек, который научится учиться, а именно – создавать интеллект-карты»

Обеспечение качественного образования студентов остается одной из самых важных проблем образования в начале третьего тысячелетия. Решение проблемы повышения качества образования является определяющим направлением системы образования.

При переходе к новой модели образования (ФГОС) больший акцент делается на самостоятельную деятельность студентов при рассмотрении теоретических и практических вопросов, на их умение применять полученные знания и усвоенные способы действий в различных учебных и жизненных ситуациях. Преподаватель при этом становится координатором и научным руководителем познавательной деятельности студентов.

Одним из способов решения вопроса перевода студентов к самостоятельной деятельности является работа с конспектами. Но здесь возникают проблемы: нерациональный конспект. Но говорим мы гораздо быстрее, чем пишем, поэтому возникает необходимость сокращения написания конспекта. Какой вид конспекта выбрать?

Линейный конспект имеет свои недостатки: трудно найти ключевое слово, потеря времени (запись, чтение, поиск информации), нет никакого творчества. Следствие этого, как правило, трата времени впустую, потеря уверенности, тяги к знаниям, скука, разочарование, максимальная работа, минимальный результат.

Рациональными примерами конспектов являются конспекты, которые вмещаются на 1 лист: двумерное пространство, интеллект-карта. Наиболее рациональным примером конспекта является схема – или как дальше будем её называть «интеллект-карта». **Интеллект-карта — это графическое выражение процесса мышления.** По мере накопления опыта применения интеллект - карт существуют неограниченные возможности их использования.

Составление интеллект-карт можно с использованием программы Visual Mind, MindMap и др. Примеры интеллект-карт, которые я применяю при изучении разделов.

«КОНСПЕКТ – КАРТА» в 5 раз ускоряет процесс записи выступлений, лекций и их качественное усвоение.

«КАРТА ПРАВИЛА» ускоряет процесс запоминания правил и формирование навыков их практического применения, отображает процесс мышления: группировка – классификация – поэтапное представление – символизация – примеры применения – применение на практике.

«КАРТА ТЕКСТА» позволяет понять и запомнить любой текст, является основополагающим методом запоминания и обработки больших объемов текстовой информации, развивает аналитическое мышление, позволяет увидеть структуру текста и перестроить ее в строгой логической последовательности, запомнить текст и вспомнить его в нужный момент по зрительному ключу.

«КАРТА ПАМЯТИ» представляет собой интеллект – карту, содержащую систему иерархии ключевых слов символизации, являющуюся отображением процесса мышления: «мозговой штурм» - группировка – классификация – анализ – расстановка приоритетов – линейная последовательность. Применяется для развития творческих способностей, генерирования новых идей, написания выступлений, сбора и систематизации информации.

«КАРТА МЫШЛЕНИЯ» представляет собой систему из нескольких интеллект – карт.

Литература

1. Тони и Барри Бьюзен Супермышление = The Mind Map Book. — М.: Попурри, 2007. — С. 320. — ISBN 978-985-15-0017-4

2. Тони Бьюзен Суперинтеллект = Head First. — М.: Попурри, 2005. — С. 412. — ISBN 985-483-157-4

3. <http://www.mind-map.ru/>

Гребенкина М.В., Галась М.Ю.

Влияние сроков и способов посева на урожайность фасоли обыкновенной в степных условиях юга Средней Сибири

ФГБОУ «ХГУ им. Н.Ф. Катанова» (г. Абакан, Хакасия)

Высокая питательная ценность фасоли заключается и в том, что в семенах и зеленых стручках содержится большое количество различных витаминов, необходимых для жизнедеятельности человеческого организма: каротин, витамины С, В1, В2, В3, В6, РР. Диетическая и питательная ценность фасоли обусловлена также содержанием минеральных солей: кальция, калия, магния, фосфора и железа.

В мировом земледелии зерновые бобовые занимают около 135 млн. га, или около 14 % посева зерновых хлебов. На территории России среднегодовая площадь под зерновыми бобовыми культурами составляет около 5

млн. га, из них около 4 млн. га занимает горох. По посевным площадям гороха Россия занимает первое место в мире, далее идут соя и люпин. Фасоль возделывают на небольших площадях.

Урожайность фасоли формируется при следующих параметрах элементов структуры урожая:

- Густота продуктивных растений;
- Число бобов на каждом растении;
- Число семян в каждом бобе;
- Масса 1000 зерен.

Целью исследований стало изучение влияния сроков и способов посева на урожайность семян фасоли обыкновенной.

Полевые исследования проводились на территории ФГУП «Минусинское» Россельхозакадемии. Почва опытного участка - супесчаная, аллювиального и иллювиального происхождения.

В качестве объекта исследования использовали сорт фасоли Московская белая зеленостручковая 556. Все учеты и наблюдения проводили согласно методике полевого опыта по Б.А. Доспехову.

Посев был проведен в три срока: 22 мая, 29 мая, 6 июня. Закладка полевого опыта была выполнена в 3-кратной повторности. Площадь деланки 1 м². Посев проводили с междурядьями 15 и 30 см.

В результате исследований было установлено - на посевах фасоли обыкновенной заметная разница в наступлении фаз развития наблюдалась по срокам посева, что отразилось и на продолжительности вегетационного периода в целом. На посевах первого срока вегетационный период составил 72 дня, второго – 68 дней и третьего – 63 дня.

Густота стояния растений имеет большое значение, так как является важным элементом структуры урожая. Основными агротехническими факторами, сильно влияющими на густоту стояния, является срок и способ посева. При посеве с междурядьем 15 см густота стояния ко времени уборки на первом сроке – 22 мая - составила 36 растений на 1 м² (66,7%), при посеве 29 мая – 45 растений на 1 м² (83,3%) и 6 июня - 37 растений на 1 м² (68,6%). При посеве с междурядьем 30 см густота стояния растений составила: 22 мая – 20 растений на 1 м² (74,1%), 29 мая – 24 растений на 1 м² (88,9%) и 6 июня – 22 растений на 1 м² (81,4%).

На варианте с междурядьем 15 см получена следующая урожайность: 22 мая – 20,7 ц/га, 29 мая – 25,9 ц/га и 6 июня – 21,3 ц/га; при посеве с междурядьем 30 см: 22 мая – 11,5 ц/га, 29 мая – 13,8 ц/га и 6 июня – 12,7 ц/га.

В ходе проведения наших опытов было установлено, что чем позднее проводили посев, тем короче был период от посева до всходов. Факторами, влияющими на продолжительность межфазных периодов развития

растений фасоли при ранних сроках посева, являлись весеннее похолодание и дефицит тепла, а при поздних сроках посева и в летний период – недостаток влаги. В зависимости от срока посева данный период колебался от 6 до 12 дней.

По результатам исследований можно сделать вывод о том, что наибольшая урожайность получен при посеве фасоли с шириной междурядий 15 см.

Гросул Н.П.

**Востребованность выпускников на рынке труда
как показатель качества образовательных услуг**

ГБОУ СПО ИПК МО

Рынок труда функционирует по своим собственным законам, на его конъюнктуру влияет большое количество факторов, таких как экономическая обстановка в стране, количество специалистов, мода на определенные специальности и так далее. Мы никак не в силах повлиять на данную конъюнктуру, ее можно лишь изучать и вовремя подстраиваться под эти изменяющиеся условия труда.

Проблема отсутствия устойчивой связи профессионального образования с рынком труда была также подчеркнута Президентом РФ В.В. Путиным в качестве одной из актуальных проблем образования:

«Профессиональный сертификат должен служить гарантией востребованности на рынке труда,... подтверждать высокую квалификацию человека... Выдавая строгие требования к качеству подготовки специалистов, мы тем самым повышаем и общественный престиж таких профессий».

В ситуации рыночной экономики для всех нас очевидно, что востребованность, конкурентоспособность и мобильность выпускников – это показатели устойчивого уровня качества образовательных услуг учреждения.

В условиях высокого уровня конкуренции между учебными заведениями положение на рынке образовательных услуг все больше зависит от спроса на выпускников на рынке труда.

Конкурентоспособность образовательного учреждения

Востребованность специалистов



Как обеспечить востребованность выпускника? В зависимости от сложившейся рыночной ситуации спрос на специалистов может принимать формы, показанные на схеме.

Спрос на специалистов



Большинство специалистов, проводивших исследования, сходятся во мнении, что основным критерием востребованности специалиста на рын-

130

ке труда является качество подготовки. С учетом взаимодействия рынка труда и рынка образовательных услуг в исследованиях к определению качества образовательных услуг подходят на двух уровнях: внутреннее качество у «производителя» и внешнее качество у «потребителя». Внутренний уровень качества - уровень развития системы организационно-методических, экономических, управленческих и педагогических механизмов формирования качества образовательного процесса. Внешний уровень качества проявляется в виде положительной реакции внешнего «потребителя» - работодателя на совокупность сформированных профессиональных компетенций специалиста.

В настоящее время реформирование системы среднего профессионального образования связано с переходом на работу по новым Государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования. Именно система менеджмента качества способствует успеху этого перехода.

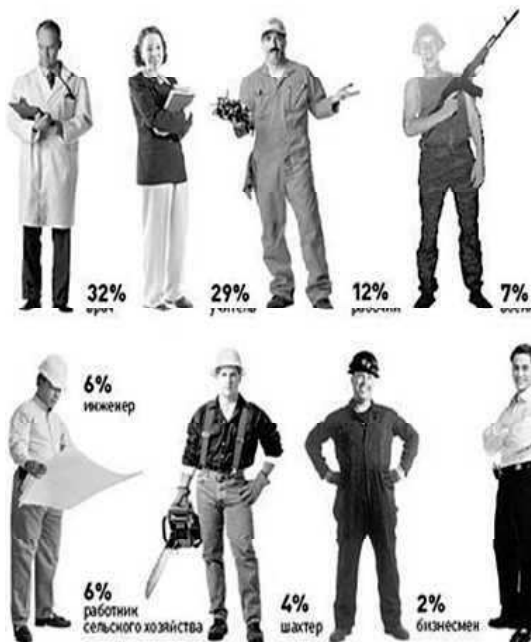
Новые Государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования ориентируют на компетентностный подход, оценку динамики развития профессиональной компетентности студентов. Ожидаемые результаты подготовки специалиста могут быть сформулированы как компетенции, необходимые при решении групп профессиональных задач. Уровень сформированности профессиональных компетенций определяет качество подготовленности специалиста и его востребованность.

Одновременно с внедрением системы менеджмента качества в нашем образовательном учреждении был создан отдел маркетинга, социального партнерства и трудоустройства. Функционирование такого отдела – неотъемлемая часть системы менеджмента качества.

«Завоевание» потребителя образовательных услуг достигается деятельностью маркетинговой службы, которая занимается разработкой и реализацией концепции создания привлекательного имиджа колледжа, в том числе у работодателей, через позиционирование: размещение информации на сайте колледжа, привлечение СМИ, систематическое участие в международных выставках, организацию и участие в различных профессиональных конкурсах, выступления творческих коллективов, проведение профориентационной работы, маркетинговые исследования.

Наиболее часто используемые в работе маркетинговые исследования

Кого у нас уважают больше всего



Групповая дискуссия с глубинным интервью, побуждающим к подробным ответам на задаваемые вопросы

Количественные исследования - ответы на вопросы «кто» и «сколько»

Hall-test – метод исследования сразу после проведения того или иного вида деятельности

Company Logo

Маркетинговые исследования определяют круг специальностей, по которым ведется обучение специалистов в колледже на основе результатов, полученных после проведения оперативной диагностики. Можно сделать вывод, что для подготовки востребованных специалистов нужно обязательно осуществлять связь с работодателями. Оперативная диагностика играет важную роль в решении взаимосвязанных проблем развития рынка образовательных услуг и рынка труда.

Методы оперативной диагностики

- ★ развивающее интервью
- ★ анкетирование
- ★ анализ документов (проектных, законодательных), публикаций
- ★ социологический опрос

Company Logo

Маркетинговая служба периодически с целью анализа востребованности проводит исследования трудовой карьеры выпускников после окончания колледжа. В функционирующей в нашем колледже системе менедж-

мента качества существует важнейшая процедура «Корректирующие и предупреждающие действия».

www.themegallery.com

Трудоустройство



Корректирующие и предупреждающие действия

- **собеседования**
- **взаимодействия с муниципальными координаторами по трудоустройству**
- **письма в адрес Администрации муниципальных районов Московской области**
- **заключение договоров о взаимном сотрудничестве с муниципальными органами управления образованием**
- **поэтапное заполнение листа выпускника после выполнения определенных действий выпускника с целью трудоустройства**
- **ярмарки вакансий**

Company Logo

Именно корректирующие и предупреждающие действия позволяют обеспечить востребованность выпускников.

www.themegallery.com

Трудоустройство

Корректирующие и предупреждающие действия

- **Дни карьеры**
- **Мастер-класс «Как общаться с работодателем»**
- **размещение информации о выпускниках на сайте колледжа**
- **самопрезентация с участием работодателей**
- **общественная презентация уровня образования выпускников**
- **рейтинг практической профессиональной подготовки**
- **профессиональный марафон**
- **интерактивный марафон**
- **профессиональные конкурсы**
- **участие в международных выставках**



Маркетинговые исследования после трудоустройства позволяют выявить, какие формы работы с выпускниками оказались наиболее эффективными.

Служба социального партнерства и трудоустройства ежегодно заключает договоры с муниципальными органами управления образованием по проведению профориентационной работы, целевому набору, организации практической профессиональной подготовки, трудоустройству. Вос требованность невозможна без взаимодействия с работодателями.

Содействие трудоустройству выпускников осуществляется через различные виды практической профессиональной подготовки студентов.



Практика нацелена на становление компетентности в области решения профессиональных задач в условиях избранной профессиональной деятельности.

В процессе практической подготовки студент решает профессиональные задачи в соответствующей области профессиональной деятельности. (с учетом специфики конкретной основной образовательной программы).

Результаты выполнения заданий, входящих в содержание практики, могут войти в «портфель достижений» студента, который по сути пред-

ставляет содержательную основу, разработку резюме будущего специалиста.

При определении содержания практики учитываются следующие факторы:

- образовательный маршрут студента,
- возможности конкретной базы практики.

Одним из процессов действующей системы менеджмента качества является УУПД - «Управление учебно-производственной деятельностью». Эффективным рычагом этого процесса стал рейтинг практической профессиональной подготовки. Процедура «Корректирующие и предупреждающие действия» позволяет вести кропотливую работу с практикантами по формированию профессиональных компетенций.

Значительная часть наших выпускников трудоустраивается после окончания колледжа по месту прохождения практики и в ее период. Ярмарки вакансий дают возможность выпускникам трудоустроиться. Высокая востребованность выпускников говорит о правильной политике в выборе образовательных услуг, хорошей репутации образовательного учреждения, его конкурентоспособности, о наличии системы взаимодействия с работодателями, отличном качестве подготовки специалистов. Деятельность учебного заведения в современных условиях должна быть динамичной, мобильной и согласованной с требованиями рынка труда, что в свою очередь определяет востребованность кадров работодателями. Важнейшей задачей учебного заведения является восполнение дефицита отдельных профессий и специальностей на рынке труда. Для того, чтобы знать, какие специалисты и рабочие необходимы работодателю, требуется проводить анализ и изучать потребность рынка труда на уровне учебного заведения. Исследование рынка труда должно быть процессом постоянным и динамичным. Оно координирует образовательную деятельность в подготовке специалистов и выявляет потребность на рынке труда тех или иных специальностей и профессий.

Губогло Т.М.

Возникновение прав собственности в виртуальной реальности

Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)

Сегодня уже никого не удивить такими словосочетаниями как виртуальный мир, виртуальная реальность, виртуальная экономика, виртуальная собственность... Для того, чтобы сформировать представление о виртуальной собственности, исследуем понятие «виртуальная реальность».

Слово «виртуальность» берёт свои истоки от слова «vir» (лат. мужчина). Римляне образовали от него другое слово - «virtus», которое использовали для обозначения совокупности всех превосходных качеств, присущих мужчинам, таких как физическая сила, доблестное поведение, моральное достоинство. Из латинского данное слово проникает в старофранцузский, а в XIII веке – из французского в английский. В английском слово «virtual» приобрело дополнительный оттенок «не существующий в действительности».¹

О возможности существования виртуальной реальности писали философы ранневизантийской эпохи IV века: «Некая реальность может породить другую реальность, законы существования которой не будут сводиться к законам порождающей реальности».²

В словаре Ожегова даётся следующее определение понятия «виртуальный»: «несуществующий, но возможный».³

Понятие искусственной реальности было впервые введено Майроном Крюгером в конце 1960-х. А в 1964 году Станислав Лем в своей книге «Сумма технологий» под термином «Фантомология» описывает задачи и суть ответа на вопрос «как создать действительность, которая для разумных существ, живущих в ней, ничем не отличалась бы от нормальной действительности, но подчинялась бы другим законам?»⁴

Большинство программистов под виртуальной реальностью понимают интерактивное смоделированное окружение, к которому множество пользователей имеют доступ через онлайн интерфейс.⁵

Исследователь виртуального общества Ахим Бюль утверждает, что с развитием технологий создания виртуальной реальности компьютеры из вычислительных машин превратились в универсальные машины по производству "зеркальных" миров. В каждой подсистеме общества образуются "параллельные" миры, в которых функционируют виртуальные аналоги реальных механизмов воспроизводства общества: экономические интеракции и политические акции в сети Internet, общение с персонажами компьютерных игр и тому подобное. Процесс замещения с помощью компьюте-

¹ Толковый словарь по естественным наукам. - М., Русский язык. 2006. С.46.

² Василий Великий. Беседы на Шестоднев. – М., Харвест, 2006. С. 54.

³ Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М., Оникс, 2008. С. 60.

⁴ Лем С. Сумма технологий. – М., АСТ. 2012. С.361.

⁵ Что такое «виртуальный мир?». Электронный источник: <http://world2.ru/story/680.html>. (Дата обращения: 08.12.2012).

ров реального пространства - как места воспроизводства общества – пространством виртуальным Бюль называет виртуализацией.¹

Первая система виртуальной реальности появилась в 1962 году, когда Мортон Хейлиг, известный как «отец» виртуальной реальности, представил первый прототип мультисенсорного симулятора, который он называл «Сенсорама» или «театр погружения». Сенсорама погружала зрителя в виртуальную реальность при помощи коротких фильмов, которые сопровождались запахами, ветром (при помощи фена) и шумом мегаполиса с аудиозаписи. В 1968 году компьютерный специалист и адъюнкт-профессор Гарварда Айван Сазерленд со своим студентом Бобом Спраулом сделали другое изобретение, получившее название «Дамоклов меч». Это была первая система дополненной реальности на основе головного дисплея. Очки крепились к потолку, в них транслировалась картинка с компьютера. По этой причине Сазерленда ещё называют отцом графики.²

В 1989 году Жарон Ланье – создатель и владелец фирмы, освоившей выпуск персональных компьютеров, обладавших возможностью создания интерактивного стереоскопического изображения – ввёл более популярный ныне термин «виртуальная реальность». В фантастической литературе поджанра киберпанк виртуальная реальность понимается как способ общения человека с «киберпространством» – некой средой взаимодействия людей и машин, создаваемой в компьютерных сетях.³

Таким образом, виртуальная реальность – высокоразвитая форма компьютерного моделирования, которая конструирует новый искусственный мир и позволяет пользователю непосредственно действовать в нем с помощью специальных сенсорных устройств, которые связывают его движения с аудиовизуальными эффектами. При этом зрительные, слуховые, осязательные и моторные ощущения пользователя заменяются их имитацией, генерируемой компьютером.⁴

Виртуальные товары, виртуальные деньги, виртуальная организация и сама виртуальная реальность существуют в условиях развитой виртуаль-

¹ Bühl A. Die virtuelle Gesellschaft des 21. Jahrhunderts: sozialer Wandel im digitalen Zeitalter. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag, 2000.

² Дополненная реальность: с чего всё начиналось. Электронный источник: <http://arnext.ru/articles/dopolnennaya-realnost-s-chego-vsyo-nachinalos-530>. (Дата обращения: 09.12.2012).

³ Там же.

⁴ Словарь по естественным наукам. Глоссарий.ру Электронный источник: http://slovari.yandex.ru/dict/gl_natural/article/163/163_430.HTM. (Дата обращения: 09.12.2012).

ной экономики, которая представляет собой электронную экономику, функционирующую на базе информационно-коммуникационных технологий.¹ Процесс появления и распространения виртуальной экономики связан с глобализацией как закономерностью современной трансформации мировой экономики, тотальной информатизацией, мобильностью капитала, а также либерализацией рынков. Наличие отношений собственности является неотъемлемым условием существования любой экономической системы, даже виртуальной.

В виртуальной реальности, как и в реальном мире, возникают отношения между пользователями сети и создателями объектов виртуального мира по поводу благ, удовлетворяющих потребности обеих сторон. Результатом таких отношений является возникновение прав владения и распоряжения объектами виртуального мира. Таким образом, формируется виртуальная собственность.

Установление прав владения и распоряжения объектами виртуальной собственности возможно двумя путями:²

- при создании информационного объекта (авторское право или интеллектуальная собственность);
- при передаче (в письменном виде, с заключением соответствующего договора или при согласии пользователя с пользовательским соглашением) права владения и распоряжения на весь информационный объект или его часть, от создателя (автора) покупателю (пользователю). Так же возможен вариант передачи такого права способом предоставления сертификата на владение информационным объектом или его частью.

Права собственности являются важным элементом в развитии виртуальных игр, так как игроки манипулируют виртуальными благами, которые могут использоваться только в виртуальном мире. Игроки могут торговать друг с другом виртуальными товарами: мечами, монетами, лекарствами и ядами. В играх, в которых имеется возможность зарабатывать виртуальные деньги и приобретать виртуальные блага, возникают отношения по поводу прав на владение, пользование и распоряжение виртуальными деньгами и предметами (одеждой, спецтехникой, оружием, авто-

¹Маслова А. Виртуальная экономика как проявление виртуализации экономических отношений. Электронный источник: http://www.agequal.ru/Research/6_2011/Maslova.pdf. (Дата обращения: 15.12.2012).

² Развитие виртуального мира. Электронный источник: <http://www.rupapers.com/>. (Дата обращения: 09.12.2012).

мобилиями и другими предметами). Возникновение прав происходит в процессе игры либо при обмене или купле-продаже. Объектами виртуальной собственности игроки могут обмениваться друг с другом в виртуальной игре. Важно отметить, что объекты виртуальной собственности могут как продаваться, так и приобретаться не только за виртуальные, но и за реальные деньги.

По мнению американского юриста Джастина Квонга, виртуальная собственность - это всего лишь строки компьютерного кода, используемые в более обширной программе на основании лицензионного соглашения. А значит, все права собственности на эти «линии» принадлежат владельцу игры, и он может делать с ними все, что хочет.¹

На виртуальную собственность распространяются те же самые законы, какие регулируют обычные имущественные правоотношения. Любые внесудебные изъятия объектов виртуальной собственности у её законных владельцев или причинение им вреда являются уголовным преступлением, за которое провайдеры и администраторы сайтов, то есть собственники объектов виртуальной собственности, могут быть привлечены к судебной ответственности. В ФРГ виновный в повреждении объектов виртуальной собственности может быть приговорен к тюремному заключению сроком до двух лет или денежному штрафу.

В соответствии с общими принципами права любой считается невиновным до тех пор, пока его виновность не будет установлена судом. Этот принцип презумпции невиновности в полной мере распространяется на действия пользователей в виртуальной реальности. Ни один провайдер или администратор не имеет права уничтожать не принадлежащие ему объекты виртуальной собственности без соответствующего решения суда. В ФРГ в некоторых случаях, связанных с опасностью просрочки, санкция на отчуждение объектов виртуальной собственности может быть дана прокуратурой. В таком случае владелец вправе требовать решение суда, которое должно быть ему предоставлено в трехдневный срок. Умышленное повреждение или уничтожение объектов виртуальной собственности во внесудебном порядке в любом случае является таким же преступлением, каким является повреждение или уничтожение, к примеру, автомобиля. Как всем

¹ Является ли виртуальная собственность собственностью? Электронный источник: <http://stopgame.ru/newsdata/13791>. (Дата обращения: 09.12.2012).

известно, такие действия уголовно наказуемы независимо от того, находился автомобиль на платной стоянке или на бесплатной.¹

В пользовательском соглашении одной из виртуальных игр написано, что «все права собственности и права на интеллектуальную собственность в отношении Игры, включая, но не ограничиваясь, любыми графическими изображениями, фотографиями, анимацией, видеозаписями, звукозаписями, музыкой, текстом, сопровождающие Игру материалы и любые ее части или копии принадлежат Plarium... Услуги Plarium могут включать возможность покупки виртуальной, внутриигровой валюты («Виртуальной валюты») так же, как и виртуальных, внутриигровых товаров («Виртуальные товары») с использованием законных платежных средств. Вы можете воспользоваться данными опциями, если достигли полного совершеннолетия в стране постоянного места жительства. Вся виртуальная валюта и товары не подлежат возврату, если не было решено иначе. Вы не обретаете личные права на Виртуальные товары и (или) валюту, которые Вы приобретаете. Plarium имеет полный контроль над всей Виртуальной валютой и товарами...»²

Таким образом, виртуальную собственность можно определить как совокупность отношений по поводу прав владения, пользования и распоряжения объектами виртуальной реальности. В виртуальном мире существуют неформальные договоры, регулирующие отношения виртуальной собственности, которые пользователи всемирной паутины принимают и соблюдают. Объекты виртуальной собственности, также как и объекты реального мира, являются предметами купли, аренды и продажи в виртуальном мире.

Гусева Л.В.

An outline of learning

МОУ «Гимназия г. Раменское» (Московская область)

Learning may be defined as the process due largely to which our behavior changes. These changes result from our previous experience and practice. Learning is a constant process. Most psychologists identify four kinds of learning:

1. classical conditioning or respondent learning;

¹ Виртуальное право в ФРГ. Электронный источник: <http://pj.law.spbu.ru/?p=6283>. (Дата обращения: 09.12.2012).

² Пользовательское соглашение Plarium. Электронный источник: <http://pv.plarium.com/agreement>. (Дата обращения: 15.12.2012).

2. instrumental or operating learning;
3. multiple-response learning;
4. insight learning.

A stimulus-response relationship is the basis of classical conditioning. According to it, stimulus is an object or a situation that makes a person response. This process is very important. It helps us understand how we learn emotional behavior. Studies of classical conditioning are based on the experiments of Ivan P. Pavlov who called such a response a conditioned response because of its dependence on the conditions of the stimulus. This kind of learning is also called respondent learning.

Instrumental learning occurs when a person learns to perform a response as a result of what happens after the response is made. This type of learning is also called trial-and-error behavior.

Multiple-response learning takes place when we learn first a sequence of simple movement-patterns, thus acquiring certain skills, and then combine these movement-patterns to form a more complicated behavior pattern. In most cases this process is guided by stimuli. In verbal learning, such as learning a foreign language, we learn first sequences of words, and only then we combine these sequences into a more complex organization. Such learning involves many responses and that's why requires far more practice.

Insight learning deals with solving some problem. To do it successfully we must understand the relationships of various parts of this problem quite well.

Most theories of learning are based on the facts obtained from a number of experiments made, such as those on classical and instrumental conditioning. Psychologists interpret these facts differently. So there are a number of learning theories. They all can be divided into three groups.

Some psychologists emphasize stimulus-response relationships making experiments on classical and instrumental conditioning. According to their conclusions, learning forms various habits. These scientists believe that a habit is formed only when we connect a stimulus and a response not existing before. Habits involved into learning skills range from the simplest ones to the complex ones. These psychologists prove that meeting a new problem, we use appropriate responses learnt from the previous experience to solve it. If it does not lead to the solution, we use a trial-and-error approach. We keep trying one response after another until we find the one to solve the necessary problem.

Another group of psychologists considers cognition to be the most important in the process of learning. From their point of view, the experiments on classical and instrumental conditioning are rather limited and that's why can't explain properly more complex learning such as understanding various concepts and ideas. These psychologists prove that the best way for learners to achieve

insight and understanding is through discovering and perceiving new relationships.

A third group of psychologists has developed humanistic theories. According to them, much learning results from the fact that learners often need to express creativity. These psychologists consider that everyone must become involved in various challenging activities. Participating in such activities learners gain a sense of successful progress and much new knowledge. Only if they feel free to make their own decisions, learning occurs. Learners must also feel worthy, self-expecting, and respected by others. Under such conditions their own inner desire to learn arises, and they are eager to learn. A supporting comfortable environment is of great importance as it increases learners' awareness of themselves, their own thoughts, and the world around.

The process of learning may be made more efficient. It becomes more successful if a person himself is ready to learn. This readiness results from a combination of his growth and experience got. So to learn to read children should have their eyes and nervous system mature enough, a sufficient amount of spoken words, and some experience of operating letters and pictures.

Learning is much more successful when learners are motivated to learn. Motivation may be increased by external awards. It may be also increased if learners are satisfied with the process and results of learning. It should be taken into consideration that these factors are more efficient than any punishment. It is because learners recognize the direct effects of any reward more easily than the effects of any punishment. Besides, if learners are rewarded, it leads to liking the rewarded task, on the contrary, punishment leads to disliking the punished ones. If we look at the problem from the point of view of the learners, success consists of reaching a goal that they set for themselves. Learning becomes more successful if learners, step by step, start setting for themselves more difficult goals and keep on doing the task until they succeed in their fulfillment.

There are some rules that teachers, including foreign language teachers, must take into consideration in their work:

- 1) students can learn any task more easily if they work in short practice periods spaced widely apart instead of longer periods held closer together;
- 2) students can learn many tasks better by imitating experts;
- 3) students should perform a new activity themselves rather than merely watch or listen to teachers;
- 4) students learn better if they are informed at once how good their performance was;
- 5) students should practice difficult parts of a task separately and only after such a practice try to join them into a whole.

As for learning a foreign language, the more meaningful the task is, the more easily it is learned. It is also recognized that new learning can profit from old learning, and so a task is easier to learn if it is related to other things learnt before. Besides, a task is also learnt faster when it is distinctive.

In fact, no language itself is easy or difficult to learn. The ease or difficulty of any foreign language depends on the age of the person learning it. It should be taken into consideration that for the children under 10 all languages are equally easy if they are learnt by listening and imitating – the natural speaking method. After 10 the process of acquiring a foreign language becomes more difficult. So it is advisable to start learning a foreign language as early as possible. After 10 students can learn a foreign language, generally speaking, either by the grammar method or by the spoken language method, or by both.

In the grammar method students learn general grammar rules first and then apply them to specific situations. In the spoken language method (the approaches may differ) students try to duplicate the process used by young learners. Both methods may be effective enough, but for older children and adults a sensible combination of the two gives a better result.

There are some effective strategies for a foreign language teacher to develop independent learners:

- 1) help the learners to discover what way of learning works best for them;
- 2) provide for the learners as much information as possible about language in general and about the language learnt in particular;
- 3) help the learners to make comparisons with what they know about language from their mother tongue;
- 4) develop various ways for the learners to organize what they have already learnt;
- 5) be creative and encourage the learners to be also creative;
- 6) make the most of your own opportunities and help the learners to make the most of theirs through performing various tasks in class – interacting, asking questions, listening to the language;
- 6) help the learners to learn to live with uncertainty trying to work things out with the help of various resources;
- 7) teach the learners to use mnemonics – learning and making rhymes, word associations, and word classes;
- 8) help the learners to live with errors and help them to prevent errors; help to ask for error correction and help to learn from the errors they will make;
- 9) help the learners to learn to realize relationships between words, sounds, and structures thus developing their capacity to guess;
- 10) teach the learners to make intelligent guesses thus developing their capacity to work out the meaning;

11) teach the learners production techniques thus developing their paraphrasing ability, willingness to ask for help, use of gestures and other devices such as body language;

12) teach the learners to use different styles of oral and written speech.

Speaking about the process of learning a second language, it should be also mentioned that for hundreds of years, students have learnt foreign languages using only grammar books, exercise books, and dictionaries. Nowadays there are a lot of various study aids that also make the process of learning more effective – voice recordings with accompanying booklets, various recording devices which permit students to listen, repeat, record and erase their own repetitions, and then try it again, video, computers... All such language study aids provide not only instructions and practice but also self-instruction because they can be used without a teacher.

In conclusion, it should be stressed that for a foreign language teacher it is absolutely necessary to have a good knowledge of the psychological basis of learning and use various appropriate methods, techniques, and devices to raise the efficiency of his students' learning. Only then both the teacher and his students will be successful in their work.

Данилина В.Г.

**БАМ: рокада или опорная инфраструктура
для хозяйственного освоения территории**

ИЭиОПП СО РАН (г. Новосибирск)

По традиции, идущей еще от Российской империи, в нашей стране железным дорогам военно-стратегического назначения государство уделяло особое внимание. Географические и экономические особенности, особенности политического устройства государства требовали в большей степени учета стратегических и политических целей, решения задач обеспечения безопасности и территориальной целостности страны.

Появление на карте России Байкало-Амурской магистрали (БАМ) до сих пор вызывает множество вопросов о ее природе – имеет ли БАМ исключительно военно-стратегическое назначение либо магистраль имеет экономический потенциал, но в силу различных обстоятельств ее потенциал не был реализован?

Строительство БАМа имеет долгую, прерывистую историю. Каждый раз к идее создания магистрали и реализации этого проекта возвращались при конфликтах с приграничными государствами – Японией (1904-1905 гг., 1937 г., 1943 г.) или Китаем (1929 г., 1969 г.). Объясняется это тем, что Транссиб проходил слишком близко к государственным границам, и в

случае военных действий необходима была рокадная железная дорога, дублирующая Транссибирскую магистраль.

Идея создания магистрали осуществлялась частями, по участкам, как с Запада, так и с Востока (особенно, с Востока), но нигде конкретная задача хозяйственного освоения территории, прилегающей к БАМу как одна из целей, конкурирующая с целью военно-стратегической, не ставилась. И только в 1974 году цель освоения декларировалась применительно к БАМу, но делалось это скорее для прикрытия истинных военно-стратегических целей. Поэтому, вопреки хозяйственной логике, БАМ от Усть-Кута до Комсомольска сразу стали строить на всю длину, что для сооружения рокады вполне объяснимо – она или есть, или, если магистраль существует кусками, рокады нет. Очевидным этот просчет стал ясен в 1989 году, когда БАМ по пусковому комплексу был сдан в промышленную эксплуатацию, а подъездных путей к месторождениям не оказалось, и БАМ примерно 20 лет находился в состоянии малодеятельной железнодорожной магистрали.

Для того чтобы «дублер» Транссиба приобрел самостоятельное экономическое значение необходимо изменить конфигурацию БАМа, дополнив магистраль подъездными путями к наиболее перспективным месторождениям региона, которые позволили бы постепенно осваивать и развивать эти месторождения. Реализовать такие проекты без привлечения частного капитала невозможно. От идеи военно-стратегического назначения магистрали, которая создавалась, как и Транссиб, за счет средств государства, нужно переходить к рыночным отношениям. Соответственно, проекты по «реанимации» БАМа, пусть опосредовано, благодаря разработке месторождений региона, должны приносить прибыль и быть интересными для инвесторов.

Сегодня о развитии БАМа много говорят представители власти, глава ОАО «РЖД» и инвесторы-разработчики месторождений. Это и понятно, оставлять магистраль малодеятельной железной дорогой в условиях рыночной экономики большая роскошь. Ведь эффективное использование магистрали с акцентом на ее экономическое значение не мешает, в случае необходимости, использовать БАМ в качестве рокады, но использование магистрали исключительно в военно-стратегических целях не позволяет в полной мере реализовать потенциал ее в качестве опорной инфраструктуры для хозяйственного освоения богатого природными ресурсами региона. Следовательно, без экономического значения магистраль в современных рыночных условиях не сможет сохранить военно-стратегическое значение в силу новых «правил игры».

Даньшина Т.В.

Проблемы современного природопользования

Армавирская государственная педагогическая академия

Общественное производство изменяет окружающую среду, воздействуя прямо или косвенно на все ее элементы. Это воздействие и его негативные последствия особенно усилились в эпоху современной НТР, когда масштабы человеческой деятельности, охватывающей почти всю географическую оболочку Земли, стали сравнимы с действием глобальных природных процессов. Среди причин истощения, загрязнения и разрушения природной среды, исходящих от антропогенной деятельности человека, можно выделить объективные и субъективные. К объективным можно отнести следующие.

Во-первых, это предельные способности земной природы к самоочищению и саморегуляции. Емкость природной среды не позволяет перерабатывать все возрастающие масштабы отходов хозяйственной деятельности человека, и их накопление создает угрозу глобального загрязнения окружающей среды.

Во-вторых, физическая ограниченность земельной территории рамками одной планеты. Вследствие этого запасы полезных ископаемых - каменного угля, нефти и других, которые используются человеком, постепенно расходуются и перестают существовать. Перед человечеством стоят новые, более грандиозные задачи по изысканию альтернативных источников энергии.

В-третьих, безотходность производства в природе и отходность человеческого производства. В природе производство осуществляется по замкнутому циклу. Оно безотходно. В отличие от природного, человеческое производство в своей массе и своей основе является отходным. Подсчитано, что для жизнедеятельности человека необходимо в год расходовать не менее 20 т природных ресурсов. Из них лишь 5-10 % идут на продукцию, а 90-95 % поступают в отходы. Что ведет к преждевременному истощению природной среды и, в конечном счете, к разрушению экологических систем природы.

Через свой печальный опыт хозяйствования в природе человечество познает пагубные последствия своей деятельности. Человечество узнает, что уничтожение лесов ведет к исчезновению почвенного покрова, лишает его необходимых для сельского хозяйства почвенных угодий, к обмелению, а в последующем и к исчезновению рек, водоемов, к уменьшению кислородного запаса планеты и лишению окружающей среды других сре-

дозащитных функций, которые выполняют леса; что массовое загрязнение окружающей среды порождает болезни, ведет к деградации человеческой личности, вредно отражается на здоровье будущих поколений. Так, нынешнее поколение - более молодое - уже может ощущать на себе результаты загрязнения, отмеченного в 70-80-е годы, когда это поколение формировалось, рождалось и росло. Это подтверждают данные о нервных заболеваниях, о возрастании процента рождаемости дефективных людей (с 4 % увеличилось до 11 %). Все эти печальные результаты человек, к сожалению, познает в процессе накопления своего опыта. Но, обогащенный этим опытом, он постоянно прогнозирует устранение отрицательных последствий для настоящего и будущего людей, для всей окружающей среды.

Вторую группу составляют субъективные причины. Среди них необходимо отметить, во-первых - недостатки организационно-правовой и экономической деятельности государства по охране окружающей среды. Во-вторых, дефекты экологического воспитания и образования. Человек родился и вырос на потребительской психологии по отношению к природе. Он всегда рассматривал природу, прежде всего как источник своего существования, как ресурс, а не как объект его забот и охраны.

В числе субъективных факторов, влияющих на состояние окружающей среды, надо назвать еще два. Это экологическое невежество и экологический нигилизм. Общим у них является пренебрежение знанием и использованием экологических закономерностей в общении человека и окружающей среды - своего рода экологический анархизм. Особенности этих факторов не имеют существенного значения. Экологическое невежество - нежелание изучать законы взаимосвязи человека и окружающей среды; экологический нигилизм - нежелание руководствоваться этими законами, пренебрежительное к ним отношение. Нигилист может и обладать знаниями этих законов, но относиться пренебрежительно к их применению, игнорировать их в экономической деятельности. Экологическое невежество и экологический нигилизм в сочетании с потребительской психологией заняли господствующее место среди проблем охраны окружающей природной среды. Это ярко выражено в одной из выше изложенных проблем. А именно использование энергетических ресурсов.

Они делятся на две главные категории – не возобновляемые и возобновляемые. К не возобновляемым энергетическим ресурсам относятся углеводородные топлива - уголь, нефть, природный газ, горючие сланцы, торф и т.д., так называемые легкие элементы (водород, гелий, литий) и ядерное топливо, т.е. такие материалы, которые могут выделять энергию в процессе распада и синтеза атомных ядер. К возобновляемым энергетическим ресурсам относятся энергия процесса фотосинтеза, энергия прямого

использования солнечных лучей, гидроэнергия, энергия приливов и волн, энергия процессов испарения и выпадения осадков, ветровая энергия, тепловая энергия, основанная на разности температур между атмосферой и поверхностью суши и воды, геотермальная энергия и др.

Несмотря на столь большой арсенал источников энергии человек в основном использует лишь некоторые из них, отдавая предпочтение одному виду энергетических ресурсов - углеводородным топливам. А именно уголь, нефть и природный газ. В последнее время к этим трем видам топлива прибавилось и ядерное горючее.

Удельный вес энергии воды в энергобалансе мира, несмотря на почтенный стаж ее работы на благо человечества, все еще очень невелик. Применение геотермальной энергии (энергии горячих подземных вод и вод, находящихся в недрах Земли под большим давлением) можно считать находится лишь в начальной стадии. Также в начальной фазе пребывает и промышленное использование энергии солнечных лучей, приливной энергии и энергии ветра.

Однако же рост потребления электроэнергии виден не вооруженным глазом ее мировое потребление в 1960 г. составляло 6000 млрд. кВт·ч., к 2010 г. мировое потребление электроэнергии превышает уже 100 000 млрд. кВт · ч. Для производства этой электроэнергии потребуется примерно 250 000 млрд. кВт · ч тепловой энергии, т.е. необходимо на электростанциях сжечь столько топлива, чтобы получить $217 \cdot 10^{15}$ ккал.

Энергию получают тремя путями: производя тепло сжиганием топлива (например, для обогрева), прямым преобразованием тепловой энергии в работу (транспорт) и, наконец, получением специального вида энергии - электроэнергии. Электроэнергия является вторичным энергоресурсом, так как ее получают с затратой энергии.

Электроэнергия играет роль удобного посредника между источниками и потребителями энергии. Главными недостатками электричества, как вида энергии являются:

- сильное негативное воздействие на окружающую среду при горении топлива (выбросы в окружающую среду), производство электроэнергии на базе ядерного топлива или при производстве электроэнергии на гидроэлектростанциях (уничтожение экосистем на затопленных территориях, нарушение водного режима, урон рыбному хозяйству и т.п.);

- низкий КПД ее производства (30-40%) и использования (30-35%).

Бурный рост производства энергии в последние годы, осуществляемый в основном на базе использования угля, нефти и природного газа, привел, в свою очередь и к быстрому росту добычи этих видов топлива. Их запасы, еще недавно считавшиеся неисчерпаемыми, в последнее время

все чаще обращают на себя внимание исследователей своей "конечностью" и возможностью уже относительно быстрого истощения. Если принять далее, что каждые 20 лет происходит удвоение темпов добычи топлива, то можно подсчитать, через какое количество лет из недр Земли будут извлечены все доступные разработке запасы топливных ресурсов. Подсчет показывает, что к 2050 г., практически все экономически рентабельные запасы горючих ископаемых будут исчерпаны. Если же допустить, что дальнейшая геологическая разведка и повышение коэффициента извлечения приведут к увеличению доступных запасов, например в 8 раз, то в таком случае эти запасы иссякнут не в 2050 г., а в 2110.

Необходимость перехода человечества на новые виды энергии, не связанные с сжиганием топлива, диктуется, таким образом, следующими причинами: - возможностью исчерпания запасов углеводородного топлива, и прежде всего природного газа и нефти, в обозримое время; - потребностью в нефти, природном газе и угле как ценнейших базовых сырьевых материалах для химической индустрии; - опасностью загрязнения окружающей среды, прежде всего, из-за выбросов в нее огромных количеств углекислого газа и других соединений, образующихся в результате сжигания углеводородных топлив; - все увеличивающейся потребностью в энергии и ростом общественных затрат для ее производства.

Изложенное выше позволяет сделать определенные выводы и сформулировать некоторые предложения о путях решения проблемы получения энергии и использования энергетических ресурсов.

1.Проблему нельзя рассматривать в отрыве от проблем окружающей среды, водных ресурсов и состояния воздушного бассейна, перспектив дальнейшего экономического прогресса, технологического развития.

2.Сама энергетическая проблема в свою очередь должна рассматриваться как совокупность системных категорий.

3.Возможность реализации той или иной энергетической системы находится в тесной зависимости от принятых или достигнутых показателей качества окружающей среды или решений, проводимых в экономической и технологической областях.

4.Экологические требования неизбежно будут заставлять человека производить все более и более "чистую" энергию, не оказывающую влияния на качество окружающей среды.

5.Прогноз решения энергетического кризиса должен учитывать перспективы освоения водных ресурсов. Чрезвычайно важным является также соображение о теплоспособности водных ресурсов, рассматриваемой как источник энергии. Важные тепловые процессы, связанные с водой (испарение, выпадение осадков, морские и воздушные течения), требуют к себе

пристального внимания и исследования. Именно вода переносит огромное количество тепловой энергии с одного места в другое. Понять и научиться использовать низкотемпературные тепловые градиенты поверхностных и атмосферных вод - чрезвычайно интересная и перспективная задача для исследователей. Гидроэнергетический потенциал рек оценивается в 102 млн. ПДж. Еще 111,6 млн. ПДж можно выработать, используя приливно-отливные и волновые колебания Мирового океана. Общий энергopotенциал мира составляет, таким образом, примерно 560 млн. ПДж. В 1990 г. ежегодно потреблялось различных видов топливного сырья 338 тыс. ПДж, что в 1000 раз меньше мирового энергopotенциала.

6. Решение энергетической проблемы будет определяться успехами научно-технического прогресса.

Таким образом, рассмотренный выше материал позволяет сделать вывод, что необходимо искать альтернативные пути решения современных проблем природопользования. Перестать относиться к данным нам благам потребительски, а пора задуматься о будущем наших детей, внуков, правнуков... Перехода человечества на новые виды энергии просто необходимо, как по причинам связанным с иссяканием мировых энергетических запасов, так и по экологическим причинам которые напоминают нам о себе на каждом шагу. Сейчас мировые запасы многих веществ, добываемых в недрах, быстро убывают. Поэтому нужно экономить эти виды ценных веществ, заменяя их синтетическими продуктами, получаемыми из более распространенного сырья. Это тоже является принципом рационального природопользования.

Научное издание

НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, БИЗНЕС:
ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ, ИНТЕГРАЦИЯ

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

по материалам
Международной научно-практической конференции
28 февраля 2013
Часть I

ISBN 978-5-906353-09-2



ISBN 978-5-906353-10-8



Подписано в печать 19.03.2013. Формат 60x84 1/16.
Гарнитура Times. Печ. л. 9,4
Тираж 500 экз. Заказ № 008
Отпечатано в цифровой типографии «Буки Веди»
ул. Ильменский пр-д, д. 1, корп. 6
тел.: (495) 926-63-96, www.bukivedi.com, info@bukivedi.com