

КОНСАЛТИНГОВАЯ КОМПАНИЯ «АР-КОНСАЛТ»

**РАЗВИТИЕ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ
В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

Сборник научных трудов по материалам
Международной научно-практической конференции
Часть VI

**АР-Консалт
Москва 2015**

УДК 001.1
ББК 60
Р17

Р17

Развитие науки и образования в современном мире: Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 31 марта 2015 г.: в 6 частях. Часть VI. М.: «АР-Консалт», 2015 г.- 163 с.

ISBN 978-5-9906548-4-6

ISBN 978-5-9906705-0-1 (Часть VI)

В сборнике представлены результаты актуальных научных исследований ученых, докторантов, преподавателей и аспирантов по материалам Международной заочной научно-практической конференции «**Развитие науки и образования в современном мире**» (г. Москва, 31 марта 2015 г.)

Сборник предназначен для научных работников и преподавателей высших учебных заведений. Может использоваться в учебном процессе, в том числе в процессе обучения аспирантов, подготовки магистров и бакалавров в целях углубленного рассмотрения соответствующих проблем.

Все статьи сборника прошли рецензирование, сохраняют авторскую редакцию, всю ответственность за содержание несут авторы.

Информация об опубликованных статьях предоставляется в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ) по договору № 1398-11/2013К от 13.11.2013 г.

Электронная версия сборника опубликована в Электронном научном журнале (свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 59572 от 08.10.2014 г.) и находится в свободном доступе на сайте **co2b.ru**

УДК 001.1
ББК 60

ISBN 978-5-9906548-4-6

ISBN 978-5-9906705-0-1 (Часть VI)

Содержание

Секция «Сельскохозяйственные науки»	8
Лохова С.С., Лохов А.Р., Гутиева Л.Н. Взаимосвязь между концентрацией витамина В ₅ , НАД ⁺ , НАДФ* и нитратами в тканях цыплят	8
Лысаков А.А., Хмелевской К.А. Условия геометрического подобия аппаратов магнитной обработки картофеля	10
Лысаков А.А., Пронягин А.Д. Тепловое подобие аппаратов магнитной обработки картофеля	11
Лысаков А.А., Рыбалко В.С. Условия электромагнитного подобия аппаратов магнитной обработки картофеля	13
Микрюкова О.С. Результаты применения кровяной муки в рационе цыплят-бройлеров	14
Мурга В.А., Никифорова А.В., Порошин К.В. Влияние температурного режима на сроки хранения картофеля	16
Никифорова А.В., Мурга В.А., Порошин К.В. Сравнительная ветеринарно-санитарная оценка молока натурального сырого полученного от коров привязного и беспривязного содержания	17
Никифорова А.В., Мурга В.А., Порошин К.В. Ветеринарно-санитарная оценка молока козьего пастеризованного	18
Панченко В.В., Порошин К.В. Ветеринарно-санитарная экспертиза сельди соленой	19
Семенова Н.В., Порошин К.В. Пороки яиц	21
Семенова Н.В., Порошин К.В. Категории яиц по стандарту РФ и Европы. Халяльные яйца	22
Старникова В.Н., Балуева А.И., Ивко П.С., Порошин К.В. Определение свежести пресноводной рыбы	25
Чиняева Ю.З., Калганов А.А. Влияние схемы посева на показатели качества корневищ с корнями валерианы лекарственной	27
Чиняева Ю.З., Куцева О.В., Калганов А.А., Крамаренко М.В., Минаев Е.А. Влияние азотфиксирующей способности клевера лугового и люцерны синегибридной на питательную ценность корма	28
Шульгина А.А., Аралова М.Е., Крючкова О.С., Порошин К.В. Ветеринарно-санитарная экспертиза и оценка мороженого минтая	30
Секция «Архитектура и строительство»	31
Алексеев А.А. Высоковольтная активация цементных дисперсных систем	31
Аленичева Е.В., Кожухина О.Н. Общие проблемы реконструкции жилых зданий первых массовых серий	34

Барабаш М.В. Влияние факторов на формирование архитектуры школьных зданий	36
Бочарова А.А., Кожухина О.Н. О состоянии жилищного фонда России: проблемы капитального ремонта	39
Букреева Т.В., Скопинцев А.В. Методы архитектурной реконструкции «пешеходного яруса» исторической улицы	41
Добровольский Д.С., Гордина А.Ф., Полянских И.С. Повышение прочностных характеристик гипсовых материалов путем добавки доменных шлаков	42
Кужакова К.Н., Скопинцев А.В. Концепция формирования архитектурной среды «центров семейного отдыха» в составе туристского кластера	45
Любимова Т.И., Зеленин Г.В. Влияние минеральных солей на модифицирующую активность органических пластификаторов	46
Онищенко С.В., Роголева С.Е. Альтернативная энергетика зданий юга России	48
Каминская А.Р., Пьявченко Е.В. Архитектура Дворцов и домов пионеров в 50-80 годах XX века	51
Рудакова О.Н., Скопинцев А.В. Предпосылки формирования архитектурной среды набережных в планировочной структуре городов Приднестровья	52
Шепеленко Т.С., Саркисов Ю.С., Лапова Т.В., Акимова Н.В. Влияние добавок, содержащих продукты солевой коррозии цемента, на прочность цементного камня	54
Секция «История и политология»	57
Авдиенко О.Н. Слагаемые патриотического воспитания в современных условиях	57
Галямова М.И., Онучко М.Ю. Политика Республики Казахстан в Каспийском регионе: основные приоритеты и тенденции	59
Костылева Л.Р. Политическая наука: инновационная модель преподавания дисциплины в ВУЗе	63
Новоставский И.Н. Факультеты общественных профессий вузов Кубани и Дона в 1971 -1980 гг. как форма комплексного подхода к политической социализации студенческой молодежи	65
Попов В.В. Деятельность кафедры истории и политологии Кубанского государственного аграрного университета: история и современность	67
Смаль И.А. Влияние природно-климатических условий на развитие виноградарства Кубани в XIX веке	69

Смаль И.А. Развитие чаеводства в природно-климатических условиях Кубани в XIX-XXI вв.	71
Шевченко Е.В. Креститель Древней Руси	74
Секция «Психология и социология»	76
Аксентьев А.Л., Ковтун Р.П. Влияние тренировочных нагрузок по пауэрлифтингу на параметры активности, настроения и самочувствия	76
Аллахвердиева И.В. Особенности развития речи дошкольников с умственной отсталостью	77
Баскакова Л.В. Психолого-социально-педагогическая коррекция и реабилитация агрессивного поведения детей и подростков	79
Бобылев Е.Л. Проблема профессиональной идентичности студентов педагогического вуза	81
Дошоян П.А. Андрагогические основы профессионального становления личности	82
Земзюлина И.Н. Особенности влияния динамики эмоционально-смысловой сферы беременной женщины на процесс формирования готовности к материнству	83
Зонова В.Е. Культурно – досуговая деятельность как феномен профессионального развития личности студенческой молодежи	85
Зонова О.Е. Прокрастинации как социальное и психолого-педагогическое явление в современном мире	86
Карякина С.Н. Проблема развития эколого-этического сознания младших подростков	87
Козлов А.А. Этюд оптимизма	89
Кудака М.А., Табунов И.А. Особенности интеграции образовательных составляющих разного уровня в системе «Школа-вуз»	90
Максимова Н.Л., Сергеева Р.С. Психологическое содержание жизненных стратегий студентов вуза	91
Кончак Т.В., Мамедова Л.В. Программа развития коммуникативных умений детей младшего подросткового возраста	94
Максимова С.А., Мамедова Л.В. Психологическая профилактика негативного влияния субкультуры на личность подростка	96
Мамедова Л.В., Саввинова Л.И. Психолого-педагогическая программа формирования адекватной самооценки у подростков	99
Старова Ю.И., Мамедова Л.В. Особенности применения методов арттерапии при развитии эмоциональной сферы старших дошкольников	102

Мамедова Л.В., Розе А.В. Система коррекционно-развивающих занятий, направленных на снижение тревожности у детей старшего дошкольного возраста	104
Михайлюк Е.Б., Михайлюк А.Н. О гендерной идентичности женщин, предрасположенных к различным формам виктимного поведения	106
Ништитенко С.В. Развитие функций саморегуляции как способ борьбы с подростковыми суицидами	109
Образцов С.Н. Трудности в обучении младших подростков	112
Осколков И.А. Влияние цвета одежды на восприятие человека	114
Пилипенко Е.А. К вопросу о формировании конструктивных установок педагогов в межличностных отношениях	115
Поночевная И.В., Поночевный Д.А. Виртуальные социальные технологии информационного пространства	117
Резавов В.Ч., Резавова Э.Ч. Некоторые теоретические аспекты понятия "межпоколенные отношения"	118
Резавов В.Ч. Факторы профессионального самоопределения студентов	123
Светлова Н.Д. Социально-психологические проблемы общества и их влияние на межличностные отношения	126
Семянова М.В., Иванова В.А. Особенности развития мелкой моторики руки детей дошкольного возраста на примере подготовительной группы МДОУ детский сад №15 «Аленький цветочек»	128
Смирнова О.Г., Куньшиков С.В., Меренков А.В. Балльно-рейтинговая система как фактор повышения учебной активности студентов	131
Хаернасова Э.Ф. Понимание феномена одиночества в юношеском возрасте	135
Цеттерман Н.Ф. Использование сказкотерапии в коррекционно-развивающей работе с детьми в условиях инклюзивного образования	137
Секция «Искусствоведение и культурология»	140
Бабенко М.В. Роль культурно – просветительской деятельности изб – читален в Кубанских станицах в послевоенные годы	140
Бабенко М.В. Восстановление учреждений культуры на Кубани после Великой Отечественной Войны	141
Березовская Н.П. Работа самодеятельного хореографического коллектива с исполнителями над созданием художественного образа	143
Галкин С.А. Развитие навыков слуховой культуры как основа творческой работы баяниста-исполнителя	144

Галкина А.Н. Значение личности педагога в воспитании будущего музыканта-исполнителя	146
Лобас С.А. Особенности исполнения оркестрового сопровождения в инструментальной музыке	147
Первушина Т.В. Возникновение и эволюция народных праздников и обрядов	149
Резак Р.Ю. Обучение детей хоровому пению в древней Руси	150
Резак С.А. Детское музыкальное воспитание в России в XIX начале XX веках	152
Салыга Л.А. Самостоятельная работа по иностранному языку – неотъемлемая часть профессиональной подготовки студентов СПО	153
Сидорова Е.В. Роль рисунка в становлении российской художественной школы	155
Урусова Н.Я. Формы историко-бытового танца	160
Шапаренко В.М. Методические указания, направленные на воспитание профессионального певческого дыхания	161

Секция «Сельскохозяйственные науки»

Лохова С.С., Лохов А.Р., Гутиева Л.Н. Взаимосвязь между концентрацией витамина В₅, НАД⁺, НАДФ^{*} и нитратами в тканях цыплят

ГГАУ (г. Владикавказ)

Пиридин и никотиновая кислота, являясь предшественниками коферментов НАД⁺ и НАДФ, оказывают непосредственное влияние на активность некоторых дегидрогеназ. Витамин В₅ никотиновая кислота является производным пиридина. После всасывания в кишечнике витамина В₅ связывается с аденозином и двумя молекулами фосфорной кислоты, образуя коферменты никотинамидадениндинуклеотид (НАД) и никотинамидадениндинуклеотидфосфат (НАДФ). Эти коферменты в соединении со специфическими белками катализируют окислительно-восстановительные реакции в организме.

Для выяснения действия комплексного соединения никотиновой кислоты с кобальтом (никотината кобальта) на содержание витамина В₅, никотинамидных коферментов и нитрат-ионов в тканях птицы, выращиваемой на рационах, с высоким нитратным фоном, в условиях птицефабрики «Северо-Осетинская» РСО-Алания на цыплятах-бройлерах кросса «Смена» был проведен научно-хозяйственный опыт в течение 56 дней. В ходе опытов подопытные цыплята-бройлеры до 56-дневного возраста содержались в клеточных батареях КБУ-3. Параметры микроклимата и световой режим при проведении экспериментов выдерживались в пределах, рекомендуемых при выращивании бройлеров[1]. Согласно схеме исследований цыплята контрольной группы получали комбикорма, сбалансированные по нормам питания ВНИТИП за исключением витамина В₅; 1-опытной группы с добавками никотиновой кислоты до нормы; 2-опытной группы - с добавками никотиновой кислоты и кобальта в количествах, превышающих нормы питания на 5%; 3-опытной группы - с добавками комплексного соединения никотината кобальта в количестве, на 5% превышающего нормы питания по никотиновой кислоте.

Результаты исследований показали, что у цыплят контрольной группы, выращиваемых на рационах с дефицитом витамина В₅, отмечалось снижение никотинамидных коферментов в грудной мышце на 40,4% относительно птицы 3 опытной группы. В печени, почках и крови цыплят сравнимых групп при разном уровне никотиновой кислоты по содержанию НАД⁺ и НАДФ⁺ практически никаких различий не было обнаружено. Повидимому, в грудных мышцах вырабатывается более высокое количество

НАД⁺ и НАДФ⁺, благодаря чему организм птицы компенсирует в крови, печени и почках недостаток этих коферментов.

Выявлена прямая коррелятивная связь между содержанием витамина B₅, НАД⁺ и НАДФ⁺ в грудной мышце птицы с одной стороны, и концентрацией нитрат-ионов с другой стороны. Наиболее эффективное влияние на снижение нитрат-ионов оказало скормливание цыплятам - бройлерам 3 опытной группы никотината кобальта. По содержанию этого ксенобиотика грудная мышца птицы этой группы достоверно ($P > 0,95$) уступала контрольным аналогам на 84,3%.

Система аммоний-глутаминсинтетаза-глутамин обогащает кровь метаболитами промежуточного обмена азотистых веществ и, вместе с тем, является основным субстратом азота в синтезе пуринового ядра, а, следовательно, и мочевого кислоты.

Известно, что мочевая кислота в крови имеет прямую коррелятивную связь с ксантиноксидазой – ферментом, участвующим в денитрификации, а концентрация мочевого кислоты и аммония в крови изменяются в обратной зависимости. Аммоний, образующийся из азотистых веществ кормов белковой и небелковой природы в пищеварительном тракте под действием уреазы микрофлоры кишечника является токсичным соединением для организма птицы.

Исследования крови показали, что произошло также достоверное снижение в сыворотке крови птицы 1, 2 и 3 опытных групп концентрации мочевины против контроля соответственно на 8,3; 5,7 и 11,5%.

В ходе эксперимента было установлено, что при увеличении уровня нитрат-ионов в крови птицы увеличивалась концентрация аммония, а содержание мочевого кислоты снижалось, что угнетало и активность аминотрансфераз (АСТ и АЛТ), участвующих в доставке аминокислот до соответствующих синтетаз в органах и тканях[2].

По приросту живой массы бройлеры 1, 2 и 3 опытных групп достоверно опередили контроль соответственно на 8,8; 6,4 и 12,4% ($P > 0,95$).

Самой высокой суммарной концентрацией никотинамидных коферментов подопытной птицы характеризовалась печень, что связано с процессом фосфорилирования витамина B₅ в печени с присоединением пентозы и аденозина. Причем, уровень НАД⁺ и НАДФ⁺ имел прямую связь с суммарной концентрацией их восстановленных форм (НАДН + НАДФН) в органах и тканях подопытной птицы.

По-видимому, причиной этого явления послужила активизация НАМ-зависимых коферментов слизистой оболочки кишечника и печени из-за адаптации пищеварительной системы к азоту небелкового происхождения, а также синтез НАМ-коферментов из триптофана.

Следовательно, для повышения активности выработки никотинамидных коферментов в организме цыплят-бройлеров, выращиваемых на раци-

онах с зерно-кукурузной основой с дефицитом витамина В5 и триптофана при повышенном нитратном фоне следует в комбикорма добавлять никотинат кобальта.

Литература:

1.Александров В.А. и др. Методика проведения научных исследований на сельскохозяйственной птице. – Москва: 1982. - с.24

2.Лохова С.С., Темираев Р.Б. Хелатные соединения и витамин С в рационах цыплят- бройлеров.//Мясная индустрия.-2006.- №2.- с.35-38

Лысаков А.А., Хмелевской К.А.

Условия геометрического подобия аппаратов магнитной обработки картофеля

СтГАУ (г. Ставрополь)

Экспериментальные исследования установили, что наиболее отвечающими экономическим, экологическим требованиям в настоящее время является воздействие электромагнитного поля на клубни картофеля [1,2]. Результаты обработки картофеля электромагнитным полем показали, что в диапазоне от 6 до 8 мТл·с убыль массы картофеля меньше, чем у необработанного контроля [3,4].

Экспериментальные исследования проведены для аппарата магнитной обработки картофеля малой производительности до 10 килограмм в час. Для производственных целей необходима разработка аппарата высокой производительности порядка 100 килограмм в час. Для создания аппарата высокой производительности необходимо решить ряд проблем, связанных с изменением геометрических, электромагнитных, тепловых и других параметров.

Поскольку принцип работы аппарата магнитной обработки картофеля подчиняется одинаковым электромагнитным законам, возможно исследование характеристик одного аппарата, который является «моделью» с целью их перенесения на необходимый расчетный аппарат – «оригинал», который может быть рассчитан не только на другое значение напряжения, тока и т.д., но и на другую производительность, на другую конфигурацию поля и т.д. Данную задачу успешно решают при помощи теории подобия и моделирования. Теория подобия позволяет сократить количество проводимых экспериментов [5,6].

Моделирование геометрического подобия позволило установить условия построения модели для электромагнитных элементов: а) схема модели должна быть такой же что и схема оригинала; б) в сходственных ветвях должны быть одинаковые относительные действующие значения напряжений источников Э.Д.С. с равными относительными угловыми частотами и фазовыми углами, а также одинаковые относительные активные, индуктивные и емкостные сопротивления; в) сходственные магнитные элементы

модели должны иметь магнитопроводы из того же материала, что и оригинал; г) размеры магнитопровода должны быть такими, чтобы отношение их поперечных сечений и средних длин к сечению и средней длине основного магнитопровода были одинаковыми со сходственными отношениями в оригинале.

Выполнение выше указанных условий позволит создать аппарат магнитной обработки картофеля высокой производительности для практических целей.

Литература:

1. Лысаков А.А. Новые способы хранения картофеля // Методы и технические средства повышения эффективности использования электрооборудования в промышленности и сельском хозяйстве: сб. науч. тр. Ставрополь: АГРУС. 2011. С. 168-171.

2. Лысаков А.А. Воздействие физических факторов на сохранность картофеля // Методы и технические средства повышения эффективности использования электрооборудования в промышленности и сельском хозяйстве: сб. науч. тр. Ставрополь: АГРУС. 2011. С. 172-175.

3. Лысаков А.А. Влияние различных физических факторов на сохранность картофеля // Вестник АПК Ставрополья. 2012. № 1. С. 14-16.

4. Лысаков А.А. Влияние электромагнитного поля на сохранность клубней картофеля // Сборник научных докладов ВИМ. 2012. Т. 1. С. 766-770.

5. Лысаков А.А. Разработка ряда аппаратов магнитной обработки поливной воды с использованием теории нелинейного подобия: дис. ... канд. техн. наук / Ставропольский государственный аграрный университет. Ставрополь, 2003. 184 с.

6. Лысаков А.А. Разработка ряда аппаратов магнитной обработки поливной воды с использованием теории нелинейного подобия: автореф. дис. ... канд. техн. наук / Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия. Зерноград, 2004. 18 с.

Лысаков А.А., Пронягин А.Д. Тепловое подобие аппаратов магнитной обработки картофеля

СтГАУ (г. Ставрополь)

Исследования воздействия электромагнитного поля на картофель показало несколько положительных эффектов, которые заключались в сокращении потерь массы, даже при хранении при повышенной температуре плюс 20-25 0С [1,2,3,4]. При проектировании аппарата магнитной обработки картофеля высокой производительности необходимо решить проблему перегрева и повышения температуры.

Любой электрический аппарат содержит множество элементов, по одним из которых протекают электрические токи, другие являются проводниками магнитных потоков, третьи служат для электрической изоляции, четвёртые перемещаются в пространстве, передавая усилия другим частям. При работе электрического аппарата происходит преобразование одних

видов энергии в другие, при этом, как известно, неизбежны потери энергии, которая превращается в теплоту. Для надёжной работы аппарата необходимо, чтобы температура нагрева его элементов не превышала определённых значений [5,6]. В общем случае задачей теплового расчёта являются определение мощности источников теплоты и расчёт температурного поля. На предварительной стадии расчёта необходимо выявить источники теплоты в электрическом аппарате, выдать рекомендации по уменьшению их мощности и оценить возможность уменьшения максимальной температуры до допустимого значения при условии наименьшего расхода материала на аппарат. На стадии уточнённого теплового расчёта электрических аппаратов возникли следующие задачи:

1) определить допустимую нагрузку, зная допустимую температуру, геометрию аппарата и способ охлаждения;

2) определить величину требуемой охлаждающей поверхности, зная способ охлаждения, допустимую температуру и нагрузку;

3) определить способ и параметры охлаждения по известным нагрузкам, допустимой температуре и геометрии;

4) определить температурное поле в аппарате (т.е. выяснить максимальную температуру всех элементов) зная ток, способ охлаждения и геометрию.

В результате исследований было установлено, что значения теплопроводности должны быть подобраны так, чтобы их отношение соответствовало главному коэффициенту подобия. Отсутствие геометрического подобия может быть также скорректировано соответственным подбором значений теплопроводности.

Литература:

1.Лысаков А.А. Новые способы хранения картофеля // Методы и технические средства повышения эффективности использования электрооборудования в промышленности и сельском хозяйстве: сб. науч. тр. Ставрополь: АГРУС. 2011. С. 168-171.

2.Лысаков А.А. Воздействие физических факторов на сохранность картофеля // Методы и технические средства повышения эффективности использования электрооборудования в промышленности и сельском хозяйстве: сб. науч. тр. Ставрополь: АГРУС. 2011. С. 172-175.

3.Лысаков А.А. Влияние различных физических факторов на сохранность картофеля // Вестник АПК Ставрополья. 2012. № 1. С. 14-16.

4.Лысаков А.А. Влияние электромагнитного поля на сохранность клубней картофеля // Сборник научных докладов ВИМ. 2012. Т. 1. С. 766-770.

5.Лысаков А.А. Разработка ряда аппаратов магнитной обработки поливной воды с использованием теории нелинейного подобия: дис. ... канд. техн. наук / Ставропольский государственный аграрный университет. Ставрополь, 2003. 184 с.

6.Лысаков А.А. Разработка ряда аппаратов магнитной обработки поливной воды с использованием теории нелинейного подобия : автореф. дис. ... канд. техн. наук / Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия. Зерноград, 2004. 18 с.

Лысаков А.А., Рыбалко В.С.

**Условия электромагнитного подобия аппаратов
магнитной обработки картофеля**

СтГАУ (г. Ставрополь)

Экспериментальное воздействие на клубни картофеля электромагнитными полями переменного тока показало, что электромагнитная обработка оказывает влияние на внутреннюю структуру картофеля, изменяя концентрацию и размеры частиц крахмала, что, в свою очередь, отражается на массе картофеля [1,2]. Также было установлено, что существует значение (или диапазон значений) для дозы магнитной обработки, при котором убыль массы картофеля меньше, чем у необработанного контроля [3,4].

Для разработки ряда аппаратов магнитной обработки картофеля различной производительности необходимо воспользоваться теорией нелинейного электромагнитного подобия, которая позволяет значительно сократить затраты на проектирование.

Электрическое (электромагнитное) подобие – это подобие электрических и магнитных полей и цепей у соответствующих в рассмотрении элементов электрических систем. Наиболее простым в рассмотрении является подобие цепей [5,6].

Проектирование технически совершенной аппаратуры с оптимальными параметрами и необходимыми характеристиками возможно при наличии достаточно точной научно – обоснованной методики расчёта магнитной цепи. Кроме того, расчёт цепи в значительной степени сокращает общее время проектирования и уменьшает дорогие и длительные эксперименты при подборе нужных параметров, а также позволяет заранее установить пределы нужных параметров, а также позволяет заранее установить пределы влияния частоты переменного тока и температуры на характеристики аппарата или прибора.

При определении критериев подобия в статических режимах реальный аппарат магнитной обработки картофеля, как электромагнитный элемент, был заменен эквивалентным, при условии, что: а) поперечное сечение сердечника неизменно по средней длине силовых линии; б) индукция постоянна во всех точках; в) поток рассеяния и потери в стали отсутствуют; г) подобие нелинейности кривой намагничивания учитывается относительной характеристикой $\mu^*=f(H^*)$.

В результате моделирования с помощью теории подобия установлено, что электромагнитные поля в однородных изотропных средах подобны, если существует геометрическое подобие систем и определяющие критерии подобия равны в сходственных точках пространства и в сходственные моменты времени.

Литература:

1.Лысаков А.А. Новые способы хранения картофеля // Методы и технические средства повышения эффективности использования электрооборудования в промышленности и сельском хозяйстве: сб. науч. тр. Ставрополь: АГРУС. 2011. С. 168-171.

2.Лысаков А.А. Воздействие физических факторов на сохранность картофеля // Методы и технические средства повышения эффективности использования электрооборудования в промышленности и сельском хозяйстве: сб. науч. тр. Ставрополь: АГРУС. 2011. С. 172-175.

3.Лысаков А.А. Влияние различных физических факторов на сохранность картофеля // Вестник АПК Ставрополья. 2012. № 1. С. 14-16.

4.Лысаков А.А. Влияние электромагнитного поля на сохранность клубней картофеля // Сборник научных докладов ВИМ. 2012. Т. 1. С. 766-770.

5.Лысаков А.А. Разработка ряда аппаратов магнитной обработки поливной воды с использованием теории нелинейного подобия: дис. ... канд. техн. наук / Ставропольский государственный аграрный университет. Ставрополь, 2003. 184 с.

6.Лысаков А.А. Разработка ряда аппаратов магнитной обработки поливной воды с использованием теории нелинейного подобия : автореф. дис. ... канд. техн. наук / Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия. Зерноград, 2004. 18 с.

УДК 636.087.62:636.5(470.53)

Микрюкова О.С.

**Результаты применения кровяной муки
в рационе цыплят-бройлеров**

ФГБОУ ВПО Пермская ГСХА

В современное время в сельскохозяйственных предприятиях часто внедряется безотходное производство с целью понижения себестоимости и повышения рентабельности [3,с.115].

Кровь птицы, получаемая после убоя, используется как сырьё для приготовления кровяной муки в условиях птицеводческих предприятий [2,с.5;3,с.32]. Кровяная мука имеет высокую кормовую ценность, в ней содержится до 80% протеинов, коэффициент переваримости равен 96,0 - 99,4% [1]. Показанием к применению её в качестве корма является большое количество жирных костных субпродуктов. Кровяная мука снижает уровень золы и жира в рационе животных, что особенно важно в предубойный период.

Целью работы являлось изучение применения кровяной муки в составе рациона предстартерного полнорационного комбикорма для цыплят-бройлеров, а также изучение мясных качеств цыплят-бройлеров.

Цыплята контрольной группы получали основной рацион с 1 по 13 день в виде предстартерного комбикорма (ПК-5-0) без введения кровяной муки, а цыплятам-бройлерам опытной группы дополнительно вводили кро-

вяную муку в количестве 3 %. Дальнейшее кормление с 14 по 41 день производилось по основным рационам.

Анализируя полученные в ходе проведённого опыта данные, можно сделать вывод, что введение в предстартерный комбикорм кровяной муки оказало положительное воздействие на рост цыплят-бройлеров на протяжении всего цикла выращивания. В 41 день живая масса цыплят-бройлеров опытной группы составила 2459 г, что на 80 г (3,36%) больше аналогичных показателей цыплят – бройлеров контрольной группы.

Введение кровяной муки в предстартерный рацион оказало положительное влияние на сохранность цыплят-бройлеров опытной группы. При выселении птицы в 41 день сохранность составила 94,1%, что на 1,5% больше по сравнению с контрольной группой.

Использование в рационах цыплят-бройлеров кровяной муки не вызвало каких-либо отрицательных изменений в мясе и жире птицы. Показатели мясных качеств цыплят-бройлеров представлены в таблице 1.

Таблица 1

Мясные качества цыплят-бройлеров

Группы	Предубойная масса, г $X \pm m$	Масса полупотрошенной тушки, г $X \pm m$	Масса потрошенной тушки, г $X \pm m$	Убойный выход, %
Контрольная	2379 \pm 25,65	1911,6 \pm 23,8	1652 \pm 23,68	69,44
Опытная	2459 \pm 26,72*	1991 \pm 24,39*	1724 \pm 24,12*	70,11

*- разность достоверна с вероятностью 99 %.

Цыплята-бройлеры опытной группы имели более высокую предубойную массу 2459 г, что на 3,36% больше контрольной группы, масса потрошенной тушки больше на 4,36%, показатели убойного выхода мяса в опытной группы составили 70,11%, что также выше чем в контрольной группе на 0,67%.

В результате снижения стоимости и конверсии комбикорма, а также увеличения убойного выхода цыплят-бройлеров был получен дополнительный доход с одной партии цыплят-бройлеров в размере 240,34 тыс. руб.

Литература:

1. Митрофанов Н.С. Обработка птицы на конвейерных линиях: потрошения, охлаждения, сортировка и упаковка // Птицеводство. 2008. - № 8. - С. 54.

2. Пожарская Л. С., Либерман С. Г., Горбатов В. В. Кровь убойных животных и их переработка. М.: Пищевая промышленность, 1971. - 424 с.

3. Файвишевский М. П. Переработка крови убойных животных. М.; Агропромиздат, 1988. - 224 с.

Мурга В.А., Никифорова А.В., Порошин К.В.

Влияние температурного режима на сроки хранения картофеля

ФГБОУ ВПО ОмГАУ им. П.А. Столыпина (г. Омск)

Температурный режим является основным средством регулирования физиологических и биологических процессов при хранении картофеля. При повышенных температурах ускоряются все процессы жизнедеятельности и, следовательно, увеличиваются потери собранного урожая. Однако излишне низкая температура хранения может привести к отмиранию тканей и подмораживанию. Рекомендуемая температура хранения картофеля 3 -6 °С, но температурный интервал в 3 градуса, на наш взгляд слишком маленькая величина. В связи с этим, была поставлена цель, провести опыт по увеличению температурного хранения картофеля. Для реализации поставленной цели 7 проб картофеля были размещены в различные условия при разной температуре (0°С, +1°С, +2°С,+7°С, +8°С, +9°С, +10°С), но одинаковой влажности воздуха. Эксперимент длился 9 месяцев. Результаты эксперимента представлены в таблице 1.

Таблица 1

Органолептическая характеристика картофеля, хранившегося при разных температурах

Температурный режим, °С	Результат
0	Промерз, приобрел неприятный сладковатый привкус
1	Клубни картофеля не изменили свои органолептические и вкусовые качества
2	Клубни картофеля не изменили свои органолептические и вкусовые качества
7	Клубни картофеля не изменили свои органолептические и вкусовые качества
8	Клубни картофеля не изменили свои органолептические и вкусовые качества
9	На клубнях картофеля начали образовываться ростки
10	Клубни картофеля стали дряблыми и проросли

В результате проведенного эксперимента, мы пришли к выводу, что температурный режим хранения картофеля может быть установлен с 1 до 80С.

Литература:

1.ГОСТ 28372-93 (ИСО 2165-74) Картофель свежий продовольственный. Руководство по хранению.

Никифорова А.В., Мурга В.А., Порошин К.В.
Сравнительная ветеринарно-санитарная оценка молока
натурального сырого полученного от коров привязного
и беспривязного содержания

ФГБОУ ВПО ОмГАУ им. П.А. Столыпина (г. Омск)

В Омской области молочные комплексы классифицируют, учитывая их основные технологические операции. В настоящее время применяют два способа содержания коров: беспривязно-боксовый, привязный.

Основными условиями содержания, влияющими на молочную продуктивность, являются температура и влажность воздуха, моцион, соблюдение правил ухода и установленного распорядка дня. Известно, что при беспривязно-боксовом содержании происходит снижение себестоимости производства молока, увеличивается жирность молока, снижется трудоемкость процесса.

Цель нашей работы провести ветеринарно-санитарную экспертизу и дать сравнительную оценку молоку натуральному сырому полученного от коров привязного и беспривязного содержания.

Для исследований брали по 5 проб молока сырого от коров привязного и беспривязного содержания «ЗАО Азовское» Азовского района, Омской области.

Исследования проводили в учебно-научной лаборатории ветеринарно-санитарной экспертизы, биологической безопасности, ветеринарной санитарии и зоогигиены при кафедре ветеринарно-санитарной экспертизы продуктов животноводства и гигиены с.-х. животных ИВМиБ ФГБОУ ВПО ОмГАУ им. П.А. Столыпина. Среднеарифметический результат исследований представлен в таблице 1.

Таблица 1

Результаты исследований молока сырого

Показатели	Проба №1	Проба №2
Цвет	5	5
Запах	5	4
Консистенция	5	5
Кислотность, ° Т	18	23
Плотность, г/см ³	1,031	1,030
Массовая доля белка, %	3,6	4,0
Массовая доля жира, %	4,35	4,8
Проба с мастидином	отрицательно	отрицательно
Бактериальная обсеменность, тыс./ см ³	менее 500 (1 класс)	от 500 (2 класс)
Группа чистоты	I группа	I группа

В результате проведенных исследований было выявлено, что объединенная проба молока под № 1 по всем показателям соответствует требованиям Технического регламента Таможенного союза «О безопасности молока и молочной продукции» 033/2013.

Объединенная проба молока № 2 не соответствует некоторым требованиям Технического регламента Таможенного союза «О безопасности молока и молочной продукции» 033/2013: кислотность молока превышает допустимый уровень и по бактериальной обсемененности проба № 2 была отнесена ко 2 классу.

Литература:

1.Технический регламент Таможенного союза «О безопасности молока и молочной продукции» 033/2013.

2.Федеральный закон Российской Федерации от 12 июня 2008г. №88-ФЗ «Технический регламент на молоко и молочную продукцию».

3.ГОСТ Р 52054-2003 Молоко натуральное коровье - сырое. Технические условия.

Никифорова А.В., Мурга В.А., Порошин К.В.

Ветеринарно-санитарная оценка

молока козьего пастеризованного

ФГБОУ ВПО ОмГАУ им. П.А. Столыпина (г. Омск)

Омский центр питательных смесей начал выпуск козьего молока в промышленных масштабах. Молоко поставляется в Омск с фермы, расположенной в Черлакском районе.

Цель нашей работы провести ветеринарно-санитарную экспертизу молока козьего питьевого под маркой «Милочка» производитель казенное предприятие Омской области «Центр питательных смесей», юридический адрес: г. Омск, ул. 22 Партсъезда, 98, к.3.

Исследования проводили в учебно-научной лаборатории ветеринарно-санитарной экспертизы, биологической безопасности, ветеринарной санитарии и зоогигиены при кафедре ветеринарно-санитарной экспертизы продуктов животноводства и гигиены с.-х. животных ИВМиБ ФГБОУ ВПО ОмГАУ им. П.А. Столыпина.

Для исследований брали 5 проб молока козьего под маркой «Милочка». Среднеарифметический результат исследований представлен в таблице 1.

Таблица 1

Результаты исследований молока козьего питьевого под маркой «Милочка».

Показатели	Результат
Цвет (баллов)	5
Запах (баллов)	5
Консистенция (баллов)	5

Вкус (баллов)	5
Кислотность, ° Т	18
Плотность, г/см ³	1,030
Массовая доля белка, %	3,0
Массовая доля жира, %	3,8
Группа чистоты	1 группа
Добавление воды	Не выявлено
Добавление соды	Не выявлено
Добавление крахмала	Не выявлено

В результате проведенных исследований, было выявлено, что козье молоко под маркой «Милочка» полностью соответствует стандарту.

Литература:

1.ГОСТ 32259-2013 «Молоко цельное питьевое козье. Технические условия».

Панченко В.В., Порошин К.В.

Ветеринарно–санитарная экспертиза сельди соленой

ФГБОУ ВПО ОмГАУ им. П.А. Столыпина

Соленая сельдь – одна из наиболее популярных и любимых рыбных закусок. По качеству отечественные и импортные сельди подразделяют на 1-й и 2-й сорта. Сельдь 1-го сорта должна иметь чистую не потускневшую и не пожелтевшую поверхность, плотную консистенцию, специфичные вкус и запах. Допускается сельдь с поломанными жаберными крышками, незначительными срывами кожи, слегка лопнувшим брюшком, незначительным, легко удаляемым пожелтением на коже. 2-ой сорт допускает потускневшую поверхность, незначительное подкожное пожелтение, не проникшее в мясо; мышечная ткань может быть жесткая или слабая, но не дряблая. Допускается запах окислившегося жира и кисловатый запах в жабрах, лопнувшее брюшко, но без выпадения внутренностей.

Целью наших исследований было установить сорт рыбы на основании органолептических исследований. Исследованию подвергали сельдь соленую следующих торговых марок: «Фише»-образец № 1, «Матиас»-образец № 2, «Балтийский берег»-образец № 3. Результаты исследований приведены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты органолептических исследований сельди соленой

№ образца	Поверхность рыбы	Состояние брюшка рыбы	Жабрные лепестки и внутренние органы рыбы	Мышечная ткань рыбы	Надрез рыбы	Тузлук рыбы
1	серебристо-белого цвета	целое, слегка ослабленное	не расползаются, кожа снимается большими лоскутами, и внутренние органы хорошо выражены	мягкой консистенции, но при растирании пальцами не расползаются	однообразная, ровная, нежно-розовая окраска	светло-коричневого цвета со специфическим приятным запахом
2	темно-серовой окраски	ослабленное	не расползаются, кожа снимается небольшими лоскутами, и внутренние органы смазаны	мягкой консистенции при растирании между пальцами слегка расползается	не однородной окраски с сероватым оттенком	светло-коричневый, помутневший
3	серовой окраски	ослабленное, отмечается поверхностное пожелтение частей мяса	не расползаются, кожа снимается небольшими лоскутами, и внутренние органы смазаны	при растирании расползается в тестообразную массу между пальцами	серой окраски	темно-коричневый цвет

По результатам проведенных нами исследований образец № 1 «Фише» отнесли ко 2 сорту, образец № 2 «Матиас» к 1 сорту, образец № 3 «Балтийский берег» отнесли к не сортовой рыбе.

Литература:

1.ГОСТ 7448-2006 Рыба соленая. Сенченко Б.С. «Ветеринарно-Санитарная экспертиза».

Семенова Н.В., Порошин К.В.

Пороки яиц

ФГБОУ ВПО ОмГАУ им. П.А. Столытина

Яйцо – это ценный пищевой продукт, являющийся оплодотворенной яйцеклеткой птицы, вместилищем для зародыша. Яйцо обогащено большим количеством питательных веществ и витаминов, содержащееся в основном в желтке – в развивающемся птенце. Чтобы в пищевых целях яйца соответствовали качеству, в первую очередь обращают внимание на наличие у них дефектов или пороков.

Пороки - это дефекты яиц, при которых снижается качество, товарный вид или состав продукта. Различают два вида пороков: пищевые и технические. К пищевым порокам относятся: легковесные яйца – яйца с массой менее 40 г, с тупым концом (пугой) высотой более трети поверхности скорлупы; насечка – треснутая скорлупа сверху; мятый бок - мятая скорлупа без повреждения ее оболочки; выливка - частичное смешение белка с желтком; малое пятно - наличие под скорлупой колоний плесени; малая присушка – яйцо, где желток прикасается небольшим участком к белковой оболочке; запашистость – присутствие постороннего запаха; яйцо с загрязненной скорлупой. Яйца с пищевыми пороками направляют на реализацию.

К техническим порокам относятся: черная гниль (тумак) – яйцо при овоскопии черное и в его содержимом присутствуют микроорганизмы; красюк - разрыв желточной оболочки и смешивание желтка с белком; кровавое кольцо – хорошо заметные кровеносные сосуды в виде кольца неправильной формы; большая присушка – присыхание желтка к скорлупе на большом участке; большое пятно - наличие на подскорлупных оболочках колоний плесеней размером более 1/8 поверхности яйца. Яйца с «тумаками» часто лопаются и заражают другие яйца, поэтому следует очень осторожно их выбраковывать. Яйца с техническими пороками направляют на техническую утилизацию.

Среди пороков куриных и индюшиных яиц чаще всего встречаются пороки пищевого происхождения (тек, насечка, выливка и т. д.).

Утиные и гусиные яйца запрещаются к продаже для пищевых целей, так как водоплавающая птица часто болеет сальмонеллезом. Но их можно употреблять для изготовления мучных изделий с предварительной высокой тепловой обработкой. Среди пороков яиц, помимо описанных выше, у уток так же встречаются яйца с быстро разлагающимся эмбрионом за счет неправильной инкубации (аллантаоис развивается неправильно, после чего зародыш прилипает к скорлупе и начинает гнить).

Помимо пороков яиц технического и пищевого происхождения, среди перепелиных яиц иногда отмечают условный брак. К условному браку относят яйца с мраморной скорлупой, на которых известковые наросты, с

«поясами», несколько удлинённые или округлые, с небольшими загрязнениями.

Яйца, которые имеющие такие признаки, как: битые, с насечкой, слишком мелкие или крупные, уродливые по форме, с подвижной пугой или с пугой, находящейся не на тупом конце яйца; с перемещающимся желтком, с плесенью, двухжелтковые, с включением кровяных колец или инородных тел; яйца, загрязнённые пометом и другие яйца с различными дефектами, считают не пригодными к инкубации и направляют на тепловую обработку или на техническую утилизацию (в зависимости от тяжести проявления порока).

Литература:

1. Кочиш И.И., Петраш М.Г., Смирнов С.Б. «Птицеводство»/Под ред. И.И.Кочиша. – 2 – е изд., перераб. и доп. - М.: КолосС. – 2007. – 414 с.

2. Семенова Н.В., Порошин К.В. Характеристика яиц сельскохозяйственной птицы // Перспективы развития науки и образования: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 30 декабря 2014 г.: в 8 частях. Часть VIII. М.: «АР-Консалт», 2015г. – С. 30-32.

3. Штеле А.Л., Османян А.К., Афанасьев Г.Д. «Яичное птицеводство»: Учебное пособие. – СПб.: Издательство «Лань», 2011. – 272 с.: ил. (+вклейка, 4с.).

Семенова Н.В., Порошин К.В.

Категории яиц по стандарту РФ и Европы.

Халяльные яйца

ФГБОУ ВПО ОмГАУ им. П.А. Столыпина

Яйцо – это ценный пищевой продукт, содержащий в своем составе огромное количество полезных и питательных веществ. Реализация яичной продукции в последнее время на рынках возрастает. Особое внимание уделяется категориям яиц, так как на рынках очень часто встречается фальсификация яиц (преимущественно ассортиментная фальсификация). Поэтому ветеринарно – санитарные и другие специалисты обязаны знать и идентифицировать категории яиц.

По срокам хранения различают диетические, холодильниковые, свежие, известкованные куриные яйца. Диетические – это яйца, которые хранятся не более 7 суток не в холодильниках. У них желток прочный и занимает центральное положение. Воздушная камера неподвижная высотой до 4 мм. Холодильниковые - яйца, хранившиеся в холодильниках более 30 суток. Свежие - это яйца, которые не удовлетворяют требованиям диетических яиц и хранятся при температуре не ниже 2°С или в холодильниках в течение не более 30 суток. Известкованные - яйца, хранившиеся в известковом растворе.

Так же в зависимости от сроков хранения и качества яйца бывают не только диетическими (описано выше), но и столовыми. Диетические яйца

более 7 суток переходят в состояние столовых за счет увеличения высоты воздушной камеры. Столовые – яйца, при которых хранение не превышает 25 суток со дня сортировки или яйца не более 120 суток, хранимые в холодильниках. У них неподвижная воздушная камера высотой не более 7 мм. Желток перемещается от центрального положения.

Диетические яйца делят на две категории: яйца I категории должны иметь вес не менее 58 г, II категории не менее 44 г. У диетических яиц скорлупа чистая и крепкая, без наростов и загрязнений. На скорлупе допускается наличие единичных точек или полосок.

У столовых яиц скорлупа чистая, крепкая. Допускается наличие пятен, точек, полосок не более 1/8 поверхности скорлупы. По национальному стандарту ГОСТ Р52121 – 2003 РФ «Яйца куриные пищевые. Технические условия» столовые яйца подразделяются на следующие категории в зависимости от массы: высшая – 75 г и более; отборная – от 65 г до 74,9 г; первая – от 55 г до 64,9 г; вторая – от 45 г до 54,9 г; третья – от 35 г до 44,9 г.

В странах Европы категории яиц обозначаются по-другому. XL – очень крупные яйца с массой от 75 г и более. L – крупные яйца с массой от 63 г до 75 г. M – яйца среднего размера с массой от 53 г до 63 г. S – яйца мелкого размера, которые имеют вес менее 53 г.

По качеству яйца подразделяются на сорта: Сорт А-Extra. К нему относят самые свежие, самые чистые яйца без примеси постороннего запаха, без различных наростов, загрязнений и пятен. Сорт В. Такие яйца менее свежие и чистые. Их могут обрабатывать для более длительного хранения. Сорт С. Такие яйца поступают только в промышленность.

Куриные яйца подразделяются на большее количество категорий по весу, чем яйца у других птиц. Например, у цесарок яйца делятся на 3 категории: мелкие – от 38 г до 40 г, средние – от 41 г до 44 г и крупные – от 45 г до 50 г; а у гусей – на 2 категории: легкие и тяжелые. Легкие и тяжелые яйца гусей подразделяются в свою очередь на мелкие (легкие – до 143 г, тяжелые – до 164 г), средние (легкие – до 166 г, тяжелые – до 199 г) и крупные (легкие – до 190 г, тяжелые – до 230 г). У куриных яиц существует 7 категорий (описано выше).

Пищевые яйца, которые имеют пороки или дефекты, делятся на неполноценные (пищевого происхождения) и непригодные в пищу (технический брак).

К неполноценным яйцам относятся те, которые имеют пороки: «бой», «насечка», «мятый бок», «тек», «выливка», «малое пятно», «присушка», «откачка», «запашистые». Так же встречается у них воздушная камера с высотой более 13 мм. Яйца с пороками пищевого происхождения направляют на реализацию.

К техническому браку относятся яйца с пороками: «красюк», «кровяное кольцо», «большое пятно», «тумак», «миражные» и яйца с неприятным

запахом. Такие яйца непригодны в пищу, поэтому их направляют на техническую утилизацию.

Пороки (дефекты) очень сильно влияют на питательные свойства и качество яиц, так как изменяются не только вкусовые качества, но и в основном внешний вид (мятая скорлупа, треснувшая скорлупа, кровавые пятна и т.д.). Для полноценного здорового питания люди тщательно подбирают рацион и в том числе блюда из яиц.

С давних времен ученые пытаются разработать новые технологии по производству продукции и переработке сырья. Каждое новое оборудование направлено на более быструю переработку и получение наиболее качественной и полезной по многим свойствам продукции.

Некоторые группы населения придерживаются определенных правил и обычаев в рационе питания. Например, народы, исповедующие ислам, соблюдают пищевые запреты. Им запрещено использовать продукты из свинины. Поэтому у мусульман очень тщательно подбирается рацион, в состав которого входят только натуральные продукты.

Сегодня мы сталкиваемся с различными продовольственными товарами, в состав которых входят пищевые добавки - ароматизаторы, консерванты, красители и другие вещества (некоторые биологически активные вещества, добавляемые в продукт как дополнительные полезные вещества, при неправильном добавлении их количества, к сожалению, тоже иногда могут приносить вред здоровью человека). Одновременно в последнее время все больше распространяется употребление в пищу продукции «Халяль». Причина в том, что хлебобулочные изделия, яйца, мясные, кисломолочные и другие продукты «Халяль» производятся только из натуральных продуктов.

Откармливание кур костной мукой, переработанной от мертвой птицы, а также различными компонентами генно-модифицированных продуктов для увеличения массы – явление частое. Это влияет на пищевые свойства яиц. Куры, питающиеся мясокостной мукой, считаются «хищниками», а для мусульман это харам (грех). Отсюда значит, что яйца от таких куриц мусульманами в пищу не употребляются. Поэтому куриц откармливают в основном только растительной пищей, чтобы придерживаться «натуральности» продукции. Яйца от таких куриц считаются экологически чистыми.

По категориям яйца «Халяль» делятся по весу так же, как куриные столовые (7 категорий). По условиям, в которых выращивали куриц, яйца подразделяются на 4 категории: 3 категория – содержание в клетке, 2 категория – в ангаре, 1 категория – вольно выгулянные, 0 категория (самые дорогие яйца) – вольно выгулянные с органическим питанием.

Яйца «Халяль» наиболее экологически чистые, поэтому их партии распространяются не только среди народов, исповедующие ислам, но и по всему миру.

Литература:

1. Бессарабов Б.Ф., Крыканов А.А., Могильда Н.П. «Технология производства яиц и мяса птицы на промышленной основе»: Учебное пособие. – СПб.: Издательство «Лань», 2012. – 336 с.: ил.
 2. Кочиш И.И., Петраш М.Г., Смирнов С.Б. «Птицеводство»/Под ред. И.И.Кочиша. – 2 – е изд., перераб. и доп. - М.: КолосС. – 2007. – 414 с.
 3. Семенова Н.В., Порошин К.В. Характеристика яиц сельскохозяйственной птицы // Перспективы развития науки и образования: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 30 декабря 2014 г.: в 8 частях. Часть VIII. М.: «АР-Консалт», 2015г. – С. 30-32.
- Интернет-ресурсы:
4. <http://islam-today.ru/obsestvo/raznoe/mogutt-li-kurinye-ajca-byt-ne-halal/>
-

Старникова В.Н., Балуева А.И.,

Ивко П.С., Порошин К.В.

Определение свежести пресноводной рыбы

ФГБОУ ВПО ОмГАУ им. П.А. Столыпина

Рыба - самый уникальный продукт, который благодаря своему составу, просто невозможно заменить. В свежей рыбе содержатся все витамины, микро- и макроэлементы, а также Омега-3 и Омега-6 кислоты. Такое содержание полезных веществ и ферментов больше не встречается ни в одном известном науке продукте питания. Как известно, не свежая рыба мало полезна для организма человека, а в большинстве своем – вредна, так как образующиеся во время порчи рыбы сероводород и аммиак вызывают отравление организма, а о вышеперечисленных свойствах можно и вовсе забыть.

Так как рыба является скоропортящимся продуктом, покупая ее, мы должны быть уверены в ее свежести. В связи с этим у нас возникла идея провести исследования. В качестве контрольной группы мы приобрели три вида рыбы, а именно: форель, щука, окунь.

По цвету бульона можно судить о свежести рыбы. Для определения прозрачности бульона мы проделали реакцию: проба варкой. Если бульон приобретет мутный цвет, с выпадением хлопьев и неприятным гнилостным запахом, это говорит о том, что рыба является не свежей.

Для обнаружения сероводорода, который образуется при порче рыбы, мы провели реакцию с 10%-ным щелочным раствором уксуснокислого свинца. В том случае, если рыба не свежая-цвет капли на полоске фильтровальной бумаги от бурого до темно-коричневого.

Для определения в рыбе наличия аммиака нами было проведено исследование с реактивом Несслера. Окрашивание раствора в оранжевый цвет и выпадение красного осадка свидетельствует о несвежести рыбы.

Исследования проводили в учебно-научной лаборатории ветеринарно-санитарной экспертизы, биологической безопасности, ветеринарной санитарии и зоогигиены при кафедре ветеринарно-санитарной экспертизы продуктов животноводства и гигиены с.-х. животных ИВМиБ ФГБОУ ВПО ОмГАУ им. П.А. Столыпина.

После проведенных исследований все полученные результаты мы внесли в таблицу 1.

Таблица 1

Результаты исследований

Реакция	Наименование вида	Результаты
Проба варкой	Форель	Рыба свежая
	Щука	Рыба свежая
	Семга	Рыба свежая
Определение сероводорода	Форель	Рыба свежая
	Щука	Рыба свежая
	Семга	Рыба свежая
Реакция на аммиак по Несслеру	Форель	Рыба свежая
	Щука	Рыба свежая
	Семга	Рыба свежая

Характеризуя полученные результаты можно сделать следующий вывод: все образцы исследуемой рыбы соответствуют требованиям ГОСТ 814-96. Рыба охлажденная. Технические условия и являются не опасными для здоровья людей.

Литература:

1.ГОСТ 814-96. Рыба охлажденная. Технические условия.

2.Серегин И.Г., Уша Б.В. Лабораторные методы в ветеринарно-санитарной экспертизе пищевого сырья и готовых продуктов.- СПб.: Издательство «РАПП», 2008. – 408 с.

Чиняева Ю.З., Калганов А.А.

**Влияние схемы посева на показатели качества корневищ
с корнями валерианы лекарственной**

Институт агроэкологии (г. Челябинск)

Производство лекарственного растительного сырья в России отстает в своем развитии от потребностей фармацевтической промышленности. К числу важнейших лекарственных трав принадлежит *Valeriana officinalis*, потребность в ее сырье составляет более 1000 т в год. Оптимизация технологии возделывания позволит повысить производство сырья в условиях Зауралья и увеличить импортозамещение в агропромышленном комплексе. При выращивании валерианы лекарственной в условиях Зауралья одним из важных вопросов является определение схемы посева. В загущенных посевах формируются мелкие корневища, тогда как изреженные посевы страдают от сорных растений [1]. В связи с этим целью работы было определение зависимости между схемой посева валерианы и техникохимическими и микробиологическими показателями качества сырья, регламентируемыми ГФ.

Опыт по изучению влияния схемы посева на качества сырья был заложен в 2012 году. Схема опыта (в см): 45x10, 45x15, 45x20, 45x25. При большем расстоянии между растениями земельные площади будут использоваться нерационально. Повторность в опыте трехкратная, размещение делянок рендомизированное, уборка корневищ с корнями осуществлялась в 2013 году.

Зольность корневищ валерианы при всех схемах посева соответствовала требованиям, при этом величина зольности находилась в пределах 5,6-7,2 % и достоверно различались. Выявлена корреляционная зависимость между повышением содержания экстрактивных веществ и расстоянием между растениями, что обусловлено лучшим световым режимом. У растений, расположенных по схеме 45x25 экстрактивность увеличилась до 30 %, при требовании ГФ – до 20 %. Эфиры и валепотриаты изменялись незначительно при расстоянии между растениями 10-15 см, при схемах 45x20 и 45x20 достоверно увеличились данные показатели на 3,2 и 4,2 % соответственно.

Лекарственное растительное сырье, составляющее основу фитопрепаратов, по своему происхождению достаточно контаминировано микрофлорой, численность которой может регулироваться в ходе получения готового сырья [2]. Согласно полученным данным в вариантах, где расстояние между растениями в рядке сокращалось, численность бактерий увеличивалась примерно в 2 раза, та же тенденция наблюдалась по отношению к численности грибов. Численность бактерий при изучаемых схемах посева колебалась в пределах $2,5-5,5 \times 10^5$, общая численность грибов – $1-2,5 \times 10^3$. Наибольший процент встречаемых бактерии рода *Streptococcus* от 20 до 86

% общего числа. В пределах 14-25 % встречались рода *Sarcina*, *Staphylococcus*, *Micrococcus*. Наименьший процент приходился на бактерии рода *Bacillus*. Среди микромицетов встречались рода *Penicillium* (15-34 %) и *Mucor* (30-60 %). С увеличением расстояния между растениями, доля *Actinomyces* от общего числа возрастала от 7 до 17 %. *Escherichia coli* не была обнаружена.

Таким образом, наилучшими показателями качества по техникохимическим и микробиологическим требованиям обладают корневища валерианы, полученные при возделывании по схеме – 45х25 см, независимо от расстояния между растениями качество сырья корневищ с корнями валерианы соответствует требованиям Государственной Фармакопеи.

Литература:

1. Гусаков, В.А. Как повысить конкурентоспособность и эффективность национального агропромышленного производства / В.А. Гусаков // Аграрная экономика, 2007. № 3. С. 2-8.

2. Калганов А.А. и др. Показатели качества лекарственного сырья пустырника пятилопастного при разных фенологических фазах уборки и режимах сушки / А.А. Калганов, Ю.З. Чиняева, М.В. Крамаренко, Е.А. Минаев; ред. П. Г. Свечников // Достижения науки – агропромышленному производству. Материалы ЛIII международной научно-технической конференции. Челябинск, 2014. С. 107-114.

Чиняева Ю.З., Кущева О.В.,

Калганов А.А., Крамаренко М.В., Минаев Е.А.

Влияние азотфиксирующей способности клевера лугового и люцерны синегибридной на питательную ценность корма

Институт агроэкологии – филиал ФГБОУ ВПО ЧГАА

Перед растениеводством остро стоит проблема кормового белка, в решении которой большая доля отводится многолетним бобовым травам. При соблюдении агротехники урожайность сухой массы многолетних бобовых трав составляет 7-9 т/га, в том числе 1,5-2,5 т/га белка. В фазу укосной спелости бобовые травы содержат сырого и переваримого протеина в 1,5 и 1,7 раза больше, чем злаковые травы [1,2]. Оптимизация режима питания обеспечивает максимальную азотфиксацию и получение кормов высокого качества с минимальными затратами. Поэтому оценка влияния симбиотического азота на питательную ценность корма клевера и люцерны явились целью данного исследования. Исследования проводились в условиях северной лесостепи Зауралья. Для изучения азотфиксирующей способности использовалась методика сравнения бобовых и небобовых. Учеты и наблюдения велись согласно методикам ВНИИ кормов.

Между содержанием сырого протеина и азотфиксирующей способностью трав обнаружена тесная корреляционная связь, коэффициент корреляции

ляции у люцерны синегибридной составил 0,84-0,97, у клевера лугового – 0,92-0,95.

Внесение удобрений в дозе P90 способствовало увеличению азотфиксации люцерны синегибридной на 67 кг, при этом сбор сырого протеина с 1 га посева увеличился на 648 кг. За счет увеличения доли фосфорных удобрений (P180) уровень усвоенного азота – 358 кг/га, а выход сырого протеина увеличился в 2 раза.

Внесение фосфорно-калийных удобрений способствовало повышению эффективности симбиоза, количество фиксированного азота составило 668 и 682 кг/га, прибавка сбора сырого протеина на этих вариантах в сумме за три года исследований 2847 и 3142 кг. Внесение азотных удобрений N30 снизило симбиотическую активность и содержание протеина в корме на 100 и 890 кг/га соответственно по сравнению с контролем. Ежегодная подкормка азотом в чистом виде и на фоне фосфорных удобрений незначительно увеличила азотфиксирующую способность (на 134 и 154 кг/га). Внесение полной дозы способствовало увеличению сбора протеина на 2140 кг по сравнению с контролем.

В посевах клевера отмечена сходная с люцерной закономерность. Обеспечение бездефицитного фосфорно-калийного питания способствовало максимальной эффективности симбиоза, уровень азотфиксации за период исследований достиг 227 и 250 кг/га, в этих вариантах была получена максимальная прибавка с 1 га посева – 1431 и 1546 кг. Внесение N40 в чистом виде снизило активность симбиоза до показателя близкого к контролю, содержание сырого протеина составило 1096 кг. Применение N40 на фосфорно-калийном фоне увеличило сбор сырого протеина в 2,6 раза по сравнению с неудобренным фоном.

Азотфиксирующая способность клевера и люцерны зависит от системы удобрений и достигает максимальной величины при внесении P90-180K105 под люцерну и P120-240K150 под клевер. Азотные удобрения снижают симбиотическую активность люцерны в 2 раза, клевера в 1,5 раза. При возделывании без удобрений азотфиксирующая способность люцерны синегибридной снижается в 3,6 раза, клевера лугового в 3 раза.

Усиление фиксации атмосферного азота положительно влияет на химический состав и качество корма, сбор сырого протеина с 1 га люцерны синегибридной увеличивается в 3,6-3,8 раза; с 1 га клевера лугового – в 2,8-3,0 раза.

Литература:

1.Синявский И.В. Активность бобово-ризобияльного аппарата и продуктивность люцерны синегибридной при разных уровнях минерального питания в условиях лесостепной зоны Челябинской области / И.В. Синявский, Ю.З. Валиахметова // Известия Оренбургского государственного аграрного университета. 2008. № 2 (18). С. 33-35.

2.Крамаренко М.В. Влияние схемы раздельнорядового посева на продуктивность многолетней бобово-мятликовой травосмеси и устойчивость бобового компонента. / Вестник Алтайского государственного аграрного университета. 2010. № 11 (73). С. 13-15.

Шульгина А.А., Аралова М.Е., Крючкова О.С., Порошин К.В.
Ветеринарно-санитарная экспертиза и оценка мороженого минтая

ФГБОУ ВПО ОмГАУ им П.А. Столыпина

Рыбное хозяйство занимает важное место в экономике России. Рыбы и гидробионты с незапамятных времен используются человеком в пищевых целях. В том числе рыба семейства тресковых – минтай. Минтай обитает в соленых водах. Содержит множество витаминов, микро- и макроэлементов. Однако рыба является вместе с тем одним из самых опасных продуктов для жизни и здоровья людей. Это связано с их способностью сорбировать и аккумулировать токсические химические элементы и вещества, содержащиеся в воде. Так же рыба является нестойким продуктом. Поэтому без охлаждения и замораживания она начинает быстро разлагаться. В связи с этим мы решили провести ветеринарно-санитарную экспертизу – изучить доброкачественность рыбы с помощью органолептических и физико-химических методов исследования. Объектом нашего исследования является мороженный минтай торгово-производственной компании «Остров». Результаты исследования отражены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты исследований минтая

Показатели	Результаты исследования	Норма
Внешний вид	Поверхность покрыта слабо побитой чешуей, тонкий слой замершей слизи	Поверхность покрыта непобитой или слабо побитой чешуей с тонким слоем замерзшей прозрачной слизи
Цвет с поверхности	Пятнистый, серебристо-серого цвета	Пятнистый, серебристо-серого цвета
Цвет мяса на разрезе	Белого	Белого
Консистенция	Плотная, упругая	Плотная, упругая
Запах	Специфический	Специфический
Определение сероводорода	Реакция отсутствует	Реакция отсутствует
Определение pH	6,7	До 6,9
Определение содержания аминокислотного азота	0,66	До 0,69
Реакция на пероксидазу	Синяя окраска	Синяя окраска

На основании органолептических показателей, а также лабораторных методов исследования мы установили, что рыба соответствует ГОСТу, ее можно считать годной к реализации.

Литература:

- 1.Родина Т.Г. «Товароведение и экспертиза рыбных товаров и морепродуктов»/ - М: «Академия», 2007г. – с.400;
 - 2.Серегин И.Г. «Лабораторные методы в ветеринарно-санитарной экспертизе пищевого сырья и готовых продуктов. – СПб.: Издательство «РАПП», 2008. – 408с.
 - 3.<http://bestpravo.ru/sssrf/eh-akty/w9v.htm>
-

Секция «Архитектура и строительство»

Алексеев А.А.

Высоковольтная активация цементных дисперсных систем

ТГАСУ (г. Томск)

В последние годы расширяется производство высококачественных бетонов. Под высококачественными бетонами понимаются все виды бетонов различного функционального назначения, которые по показателям свойств соответствуют или превышают наиболее высокие качественные критерии, регламентируемые стандартами различных стран.

Получение высококачественных бетонов различного функционального назначения достигается модифицированием его структуры различными органическими и минеральными добавками. Вводимые в незначительных количествах, модифицирующие добавки оказывают влияние на процессы гидратации и кристаллизации, морфологию новообразований, и в целом на структуру затвердевшего цементного камня, изменяя тем самым, свойства бетона – прочность, пористость, водонепроницаемость, усадку и трещиностойкость.

Важным показателем современных бетонов считается высокая скорость набора прочности. Высококачественные бетоны (при нормальных температурах твердения) в течение 1...2-х суток должны обеспечить набор прочности, достигающей 60...70 % от нормативной и исключаться энергетические затраты на тепловую обработку изделий.

Электризация поверхности вяжущих материалов заключается в методе получения дополнительных свободных зарядов на поверхности минерального вяжущего.

Энергия молекулярного конденсатора на единицу площади составляет:

$$W = \frac{4\pi\Delta X}{\varepsilon} \varphi^2 = \frac{\varepsilon}{8\pi\Delta X} (\xi)^2 \quad (1)$$

где ΔX – расстояние между обкладками конденсатора; φ – плотность заряда; ε – диэлектрическая проницаемость среды.

В процессе перемешивания минерального вяжущего с водой, на поверхности раздела твердой и жидкой фазы происходят процессы растворе-

ния минералов вяжущего и образование двойного электрического слоя (Рис. 1).

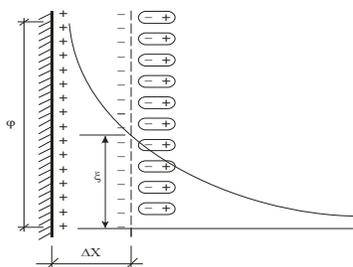


Рис. 1 – Двойной электрический слой и падение в нем потенциала: ΔX – расстояние от минеральной поверхности до слоя вяжущего; φ – полный скачок потенциала у поверхности; ξ – потенциал на расстоянии равном величине ΔX .

На кафедре «Технология строительного производства» ТГАСУ проводятся научно-исследовательские работы [1–7] по установлению закономерностей влияния высоковольтного разряда, как на сам цемент, так и на дисперсные цементные системы.

Реакции гидратации через растворение проходят в такой последовательности: на поверхности зерен образуются гидратированные ионы – ионы диффундируют с поверхности в раствор – ионы вступают в реакцию друг с другом, образуя молекулы гидратных новообразований – молекулы образуют зародыши кристаллической гидратной фазы – кристаллические зародыши растут, образуя коллоидные частицы, выпадающие в осадок.

Влияние электрического заряда поверхности минерального вяжущего на степень растворения частиц цемента водой определяется выражением:

$$\frac{RT}{V_m} \ln \alpha = \frac{2\sigma}{r} - \frac{q^4}{8\pi\epsilon} \cdot \frac{1}{r^4} \quad (2)$$

где R – универсальная газовая постоянная; T – абсолютная температура; $V_m = M/\gamma$ – объем моля; M – молекулярный вес; γ – удельный вес растворяющейся фазы; $\alpha = c/c_\infty$ – степень пересыщения; σ – удельная свободная поверхностная энергия; r – радиус равновесных частиц (предполагается, что частицы имеют форму шара); q – электрический заряд частицы с радиусом r ; ϵ – диэлектрическая постоянная растворяющегося вещества.

Влияние электрического заряда на поверхности минерального вяжущего подтверждается экспериментальными данными, представленными на Рис. 2 и 3.

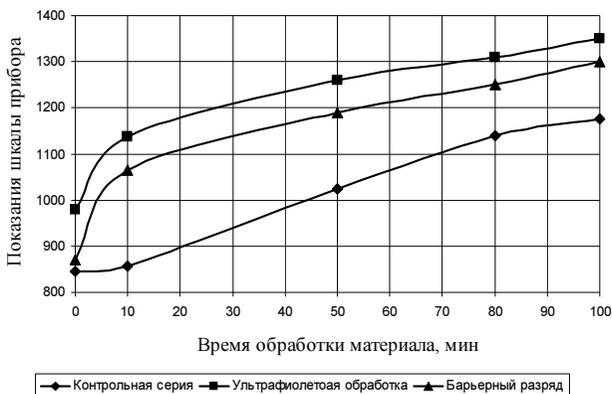


Рис. 2. Влияния электрических зарядов на поверхности минерального вяжущего на растворения вяжущих веществ в воде.

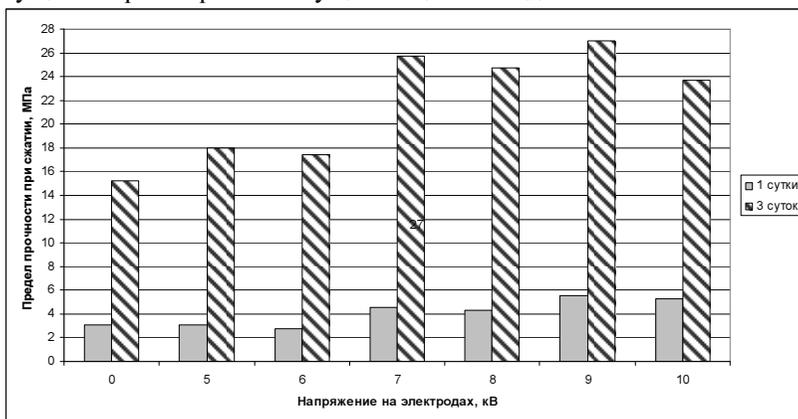


Рис. 3 Динамика изменения прочности образцов в зависимости от времени и вводимой мощности обработки образцов.

Результаты исследований

Метод активации цемента в поле высоковольтного коронного разряда с переменным напряжением от 7,0 кВ до 9,0 кВ позволяет повысить предел прочности при сжатии цементного камня в возрасте один сутки на 28 %, а в возрасте 28 суток на 24 %.

Литература:

1.Алексеев, А.А. Влияние электризованной поверхности минерального вяжущего на гидратацию и структурообразование цементного камня. / Гусаков А.М. Кузугашев А.Н. // Итоги строительной науки. Материалы V международной научно-технической конференции. 23-25 октября 2007 г., г. Владимир. ВГУ. 2007. – С. 102–105.

2. Недавний, О.И. Некоторые аспекты активации минерального заполнителя в среде ионизированного воздуха. / Сафронов В.Н., А.А. Алексеев // Вестник ТГАСУ. – 2000. – № 1. – С. 186-193.

3. Алексеев, А.А. Влияние электризации поверхности минерального заполнителя в технологии асфальтобетонных смесей. // Вестник ТГАСУ. – 2001. – № 2. – С. 100-105.

4. Слабожанин, Г.Д. О влиянии УФ-облучения воды затворения на прирост прочности цементного камня. / А.А. Алексеев, Калининков Н.А. // Вестник ТГАСУ. – 2009. – № 2. – С. 102–105.

5. Алексеев, А.А. Влияние электрофизической активации поверхности сухих строительных смесей. / Хонин Д.В., Кузугашев А.Н. // Вестник ТГАСУ. – 2010. – № 1. – С. 123-129.

6. Алексеев, А.А., Быстротвердеющие цементные системы. Наука и образование в жизни современного общества: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 29 ноября 2013 г.: в 18 частях. Часть 7; М-во обр. и науки РФ. Тамбов: Изд-во ТРОО «Бизнес-Наука-Общество». 2013. – С. 16–17.

7. Alekseev A. Gusakov A. Influence of electrified surface of cementitious materials on structure formation of hardened cement paste. IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering 71 (2015).

Аленичева Е.В., Кожухина О.Н.

**Общие проблемы реконструкции жилых зданий
первых массовых серий**

ТГТУ (г. Тамбов)

В конце 50-х годов XX века с целью скорейшего решения жилищной проблемы в стране происходило активное строительство типовых зданий первого периода индустриального домостроения, в простонародье именуемых «хрущевками». Данный способ формирования городской застройки, будучи несомненно прогрессивным для того периода времени, позволил в сжатые сроки и с минимальными затратами ресурсов существенно увеличить жилой фонд страны. Между тем, для зданий этого типа в полной мере характерны недостатки, относящиеся к домам индустриальной постройки: схематичность и монотонность застройки, чрезмерная лаконичность внешнего облика зданий, ограниченный выбор типов квартир.

В настоящее время это жилье значительно проигрывает по своим потребительским качествам жилым зданиям современной застройки, что связано с их моральным износом, часто весьма существенным. По данным МосжилНИИпроекта, средняя величина морального износа жилых зданий составляет за 20 лет – 18%, за 30 лет – 33%, за 40 лет – 44% [2]. Моральный износ в сфере жилой недвижимости определяют разнообразные социально-экономические процессы: изменение конъюнктуры рынка, трансформация требований, предъявляемых к товару потребителями. В число таких требо-

ваний включается наличие комфортной, «приятной» среды обитания, предъявление квартир различных типов (со свободной планировкой; рассчитанных для проживания «сложных» семей, включающих несколько поколений людей; объединяющих в себе жилую и профессиональную функцию и пр.). Все означенные проблемы носят универсальный характер и свойственны городской застройке крупных, средних и малых городов России.

Между тем, обследования типовых зданий первых массовых серий в г.Тамбове, выполненные в Тамбовском научно-техническом центре по проблемам строительства и архитектуры (ТНТЦСА), свидетельствуют, что здания данного типа, как правило, имеют значительную остаточную стоимость. Основные несущие конструкции не только обеспечивают возможность дальнейшего длительного использования зданий, но и позволяют осуществлять их надстройку. Планировочные же решения квартир не соответствуют современным требованиям и лишь 10-20% квартир могут быть подвергнуты минимальным усовершенствованиям, т.к. именно такова в среднем доля жильцов, не желающих в силу разных (как правило, материальных) проблем, менять тип квартир.

Проблему дальнейшей эксплуатации "хрущевок" можно решать по-разному. В столичном регионе в связи с высокой стоимостью земли проблему решают кардинальными мерами: здания просто сносятся. Так, по информации гордепартамента строительства (г. Москва), в 2014г. в общей сложности было снесено 147 пятиэтажных зданий, 114 из них относятся к первому периоду индустриального домостроения [3]. На данный момент времени программа сноса устаревших домов в Москве выполнена на 85%. Всего за период ее реализации было ликвидировано более 1,4 тыс. домов, общая площадь которых превысила 5,4 млн. м². На ближайшие годы назначен демонтаж 253 «хрущевок» в 900 тыс. м².

Для средних и малых городов России такой подход экономически не оправдан и может быть применен только по соображениям градостроительной целесообразности. Выход в сложившейся ситуации состоит в комплексной реконструкции застройки. Ряд исследований [1,2] свидетельствует, что надстройка существующих жилых домов при реконструкции может обеспечить не более чем 40-45% прирост дополнительных площадей, в то время, как для получения экономического эффекта необходимо иметь более 100% дополнительной жилой площади. Этот эффект можно получить лишь при строительстве новых жилых объемов в виде пристраиваемых полусекций и автономных секций повышенной этажности. При этом следует отметить, что мероприятия по перепланировке квартир и созданию жилья повышенной комфортности понижают экономическую эффективность в силу того, что снижается итоговое количество квартир.

Проведение комплексной реконструкции жилой застройки связано с решением сложных организационных проблем, вызванных необходимо-

стью освобождения существующего жилищного фонда на период выполнения строительных работ. Для решения этой проблемы может быть использован механизм волнового переселения жителей при реконструкции всего квартала.

Наряду с названными проблемами, в процессе реконструкции застройки возникает и проблема финансирования. Эти финансовые затраты могут стать непосильным бременем для городского бюджета. С целью вовлечения в этот процесс инвесторов, реконструкцию жилого фонда необходимо проводить методами, позволяющими частично или полностью окупать затраченные средства. В этой связи представляется перспективным изменение назначения реконструируемой застройки с целью создания доходной недвижимости.

Литература:

1. Аленичева Е.В., Леденев В.И., Монастырев П.В. О современных организационно-технологических проблемах реконструкции в условиях городской застройки / Архитектура и время. - 2010. - №1. – С.2-4.

2. Усов С.М. О реконструкции застройки с преобладанием 5-ти этажных домов первого периода индустриального домостроения в г. Москве // [Электронный ресурс] / Режим доступа: www.stroymusey.ru/journal/reconstruction-1.php#_ftnref1

3. В Москве заканчивают сносить "хрущевки" // [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://realty.rambler.ru/news/living/2032660/?utm_source=news&utm_content=realty&utm_medium=midcolup&utm_campaign=cross_promo

Барабаш М.В.

Влияние факторов на формирование архитектуры школьных зданий

ЮФУ (г. Ростов-на-Дону)

В современном мире идет активный процесс интеграции сфер глобализации, где важным моментом является преодоление разрыва социально-культурной вариативности образования, тем самым повышается роль научного подхода к проектированию школьных зданий нового поколения и пересмотру требований на основе анализа факторов, влияющих на архитектурно-планировочное формирование школьной среды [1].

Отсюда стоит задача преобразований, связанных с различными аспектами улучшения архитектуры общеобразовательных учреждений, которые происходят в силу определенных причин – факторов, являющихся основой для определения требований к модернизации школьного фонда, а так же совершенствования архитектурно-планировочных решений школьных зданий [3].

Исследуя в пространственно-временном аспекте архитектурно-типологические изменения школьных зданий и номенклатуру помещений

под влиянием различных факторов, следует констатировать, что школа как архитектурный объект зачастую подвергался архитектурно-планировочным изменениям под влиянием различных факторов. Следовательно, школа работает как «зеркало» в качестве основного воспитывающего звена, отражая любые изменения во внешних, внутренних и региональных факторах. В свою очередь классификация факторов на три группы - внешние, внутренние и региональные, является базовой в рассмотрении ключевых моментов реструктуризации школьного фонда и модернизации в архитектурно-планировочной структуре школьных зданий.

К группе внешних факторов следует отнести социально-педагогический, экономический и технический факторы. В группу внутренних факторов входят организационно-педагогический, психофизический, эргономический и инженерно-конструктивный. Эта группа формирует пространство для обучения. Группа региональных складывается из градостроительного, природно-климатического, социально-демографического факторов.

Для социально-педагогического фактора характерны такие особенности как, приобщение к единому образовательному пространству, полиязычность образовательного пространства, влияние интеграционных процессов в системе образования и формирование новых архитектурных типов школьных зданий. Для экономического фактора характерны, стремление сократить разрыв качества образования между городом и селом, полноценное обеспечение социальными объектами, аграрный аспект развития и предоставление сельской школы, как базового поселенческого ресурса. Материально-технический фактор напрямую связан с состоянием материально-технической базы школы, который отражает изменения образовательного стандарта, внедрение системы развивающего обучения, профилизацию школьного образования, оптимизацию обучающих процессов, а также расширение типов и видов образовательных учреждений [2].

Организационно-педагогический фактор связан с формированием новых условий стимулирующих положительную мотивацию учебной деятельности, внедрением технических средств в процесс обучения, развитием дистанционного обучения, внедрением новых методов обучения (игровой, профилизация, дифференциация), развитием коммуникативных пространств, вариативностью форм и систем обучения. Психофизический фактор тесно связан с эргономическим. Они находят свое отражение в пространственной плотности участников учебного процесса, половозрастных и национальных особенностях, программе обучения, многообразии форм обучения, физическом окружении, габаритах и форме помещений, цвете, свете, степени удобства, грамотного функционального зонирования. Инженерно-конструктивный фактор выражается в степени открытости или закрытости конструкций, эффективном влиянии «воспитывающей» архи-

тектурной среды на участников образовательного процесса, размере и конструктивности структуры классных и других помещений здания школы, легкости их пространственной трансформации при возникшей необходимости, возможности и широте пространственных перемещений в них, динамичном функциональном зонировании, грамотном разделении планировочной структуры и способности замены инженерного оборудования здания.

Градостроительный фактор формируется на базе характера поселенческой структуры, преобладанием агломерационных составляющих и градостроительных условий. Природно-климатический фактор отражается в формировании объемно-пространственных решений школьных зданий, выборе строительных материалов и конструкций, грамотной оценке инженерно-геологических условий. Социально-демографический фактор напрямую связан с численным и этническим характером населения, поскольку их количественные показатели являются необходимой составляющей нормативного расчета школьной сети.

Исходя из анализа и классификации факторов, можно сделать следующие выводы:

1. Внешние факторы оказывают влияние на процессы развития и совершенствования образовательной системы, на изменение требований в направлении актуализации образования, интенсификации учебного процесса, профессионализации обучения, на средовую оболочку, т. е. архитектурно-типологическую составляющую образную характеристику школьных зданий;

2. Внутренние факторы формируют архитектурно-планировочную структуру школьного здания, образуя грамотную «воспитывающую» среду, способную возможности своевременной модернизации и увеличению функциональной нагрузки на школьное здание;

3. Региональные факторы являются местной расчетной подосновой для модернизации школьного фонда и корректируют численные показатели градостроительных, санитарно-гигиенических и конструктивных требований в направлении их оптимизации для эффективных архитектурно-проектных решений.

Таким образом, можно констатировать что, формирование архитектуры школьных зданий зависит от ряда вышеизложенных факторов влияющих на нее как на непрерывно и динамично развивающийся архитектурный объект, способный максимально гибко и быстро реагировать на возможные изменения в будущем.

Литература:

1. Днепров, Э. Д. Образовательный стандарт – инструмент обновления содержания общего образования / Э. Д. Днепров // [Электронный ресурс] / Вопросы образования. - ISSN 1814-9545. - 2004. - N 3. - С. 77 - 117. - Режим доступа : <http://vo.hse.ru/2004--3/26555619.html>

2. Евтушенко-Мулукаева, Н. М. Архитектурно-типологические особенности модернизации сельского школьного фонда (исследования и рекомендации на примере Ростовской области) [Текст] : автореф. дис. ... канд. архитектуры / Н. М. Евтушенко-Мулукаева. – Санкт-Петербург, 2009. – 23 с.

3. Непорада, В. И. Основные архитектурные тезисы в концепции развития современных школ / В. И. Непорада // [Электронный ресурс] / Режим доступа : <http://www.rusnauka.com>

Бочарова А.А., Кожухина О.Н.
О состоянии жилищного фонда России:
проблемы капитального ремонта

ГГТУ (г. Тамбов)

Жилищный фонд России насчитывает более 3,26 млрд кв. м, из которых 2,5 млрд кв. м (79%) — это многоквартирный жилищный фонд [1]. На протяжении последних 50 лет в стране главное внимание уделялось наращиванию совокупного размера жилищного фонда. На эти цели расходовалось более 85% материально-финансовых ресурсов, направляемых в жилищную сферу. После 1992 года финансирование строительства нового жилья, а также капитального ремонта уже построенного существенно снизилось. Недостаточность финансирования капитального ремонта и реконструкции приводила к постоянному накапливанию так называемого «недоремонта», т.е. объема фонда жилых зданий, которые после начала эксплуатации достигли экономического оптимального возраста для проведения ремонта и реконструкции, но не попадали в число обновляемых объектов из-за отсутствия финансирования. Организация капитального ремонта в нашей стране ориентирована, в основном, на аварийно-восстановительные работы.

Две трети жилых зданий в нашей стране имеют износ более 30%. При сохранении существующих объемов капитального ремонта в ближайшие 10 лет более 10% жилищного фонда придет в состояние, непригодное для проживания. На сегодня в РФ отсутствуют эффективные механизмы организации и финансирования капитального ремонта, обеспечивающие масштабное решение проблемы физического и функционального износа жилищного фонда. В результате имеют место:

- существенные экономические потери от нарушения нормативных сроков и объемов ремонта жилищного фонда;
- снижение качества ремонтного обслуживания;
- повышение уровня эксплуатационных затрат.

На начало 2014 г. в капитальном ремонте нуждалось около 284,4 тыс. многоквартирных домов России (8,9% от их общего числа), состояние которых характеризуется сверхнормативным износом и ускоренным ветшанием [2]. Следствием такого положения вещей является нарастающая ава-

рийность жилищного фонда и коммунальной инфраструктуры. Основная доля аварий связана с нарушением правил технической эксплуатации зданий и сооружений:

- не обеспечение периодичности технического обследования, текущего и капитального ремонтов;

- не соблюдение элементарных требований нормативных документов и технологии производства ремонтных работ, незнание работниками эксплуатационных организаций этих требований;

- отсутствие предшествующего ремонтным работам технического обследования конструкций зданий и сооружений;

- отсутствие или низкое качество проектной документации на производство капитального ремонта;

- отсутствие авторского надзора проектных организаций за выполнением ремонтных работ;

- отсутствие проекта производства работ.

В настоящее время назрела высокая потребность в капитальном ремонте для улучшения состояния многоквартирного жилищного фонда РФ.

В течение 2014 г. капитальный ремонт проведен в 54,0 тыс. из них, что составляет 19,0% от потребности. Ремонт многоквартирных домов осуществлялся при финансовой поддержке Фонда ЖКХ (около 12%) с использованием средств региональных и местных бюджетов, а также средств собственников жилых помещений.

К видам работ по капитальному ремонту в соответствии с ФЗ №185 «О Фонде содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства» относятся: ремонт внутридомовых инженерных систем электро-, тепло-, газо-, водоснабжения, водоотведения; ремонт или замена лифтового оборудования, признанного непригодным для эксплуатации, при необходимости ремонт лифтовых шахт; ремонт крыш; ремонт подвальных помещений, относящихся к общему имуществу в многоквартирных домах; утепление и ремонт фасадов; установка коллективных (общедомовых) приборов учета потребления ресурсов и узлов управления (тепловой энергии, горячей и холодной воды, электрической энергии, газа); ремонт фундаментов многоквартирных домов, в том числе на свайном основании, расположенных в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях.

Надеемся, что принятые в последние годы в России и регионах нормативно-правовые акты, регулирующие вопросы организации проведения капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах, помогут решить проблемы изношенности жилищного фонда, снизят объемы выбытия жилья по ветхости, расходы потребления и потерь энергоресурсов, повысят комфорт квартир и архитектурное качество застройки.

Литература:

1. Архимандритова, М.А. Капитальный ремонт в многоквартирных домах: вопросы и ответы / М.А. Архимандритова // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://mingkh.government-nnov.ru/?id=31754>

2. Луканина, И.Ю. Капитальный ремонт в многоквартирных домах: вопросы и ответы / И.Ю. Луканина // [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://gkh.dvinaland.ru/upload/documents/kapitalny%20remont/GKH_Kapitalnyy_remont_2014.pdf

Букреева Т.В., Скопинцев А.В.

Методы архитектурной реконструкции «пешеходного яруса» исторической улицы

ЮФУ (г. Ростов-на-Дону)

Пространство исторических улиц городского центра характеризуется специфическими качествами, такими как четко выраженный «пешеходный ярус», «человечность» масштаба, функциональная насыщенность среды, развитая система визуальных коммуникаций, при которой улица всегда была элементом, объединяющим людей [1]. В то же время, излишняя степень урбанизации, превалирование торговой функции над общественной и пешеходной создает дискомфорт в среде нижнего яруса, его «рассогласование» с исторической «подосновой».

Применительно к историческим улицам Ростова-на-Дону – пер. Газетному, пер. Семашко, пер. Соборному – данное «рассогласование» включает: хаотичное зонирование уличного пространства с доминированием торговли; отсутствие мест для парковок; отсутствие четкой системы ориентации в пешеходном пространстве; конфликт торговой и жилой функции в зданиях-памятниках; отсутствие комфортабельных спусков к набережной; большая протяженность и дробность пространства улицы без четкого метро-ритма и «ярких» доминант – ориентиров.

Предлагаемая концепция реконструкция пешеходного яруса данных улиц строится на комплексном подходе к формированию архитектурной городской среды [2], который включает три уровня формообразования: 1) корректировка и формирование «пространственного тела» улицы (конфигурация, габариты, массы-пустоты фасадного фронта, глубина пространства, «ступени» восприятия); 2) трансформация и корректировка ее композиционной структуры (композиционные оси глубинных панорам, «узлы», акценты и доминанты в строении «ткани»; фоновые объекты); 3) сочетание «архитектурных тем» уличного пространства (на уровне «планшета», вертикальных ограждений, элементов предметного заполнения нижнего яруса, включая колористическое, цвето-функциональное и сценарное моделирование его отдельных тематических зон и линейных отрезков).

Это дает возможность разработать методы визуальной реконструкции «пешеходного уровня» улицы, основанные на концепции комплексного среднего подхода. Такими методами являются:

1) восстановление «метро-ритма» пространственных построений улицы (регулярность в строении торговых рядов; метрическая повторяемость пластических и фасадных элементов; линейность в расположении входных узлов и витрин; ритмическая смена «композиционных тем» в формировании торговых и зрительных рядов; плановость и «кулисность» в строении «панорамы» и «глубины» видовых кадров);

2) выстраивание «сценографии» пространственных «контрастов» и «конфликтов» в пространстве улицы: объемно-планировочных, стиливых, сюжетных; полихромных и др.;

3) структурирование образно-информационного поля пешеходного яруса путем построения развитой системы визуальных коммуникаций, включая навигационную, функционально-ориентирующую, познавательную и образно-эстетическую подсистемы;

4) усиление семантики среды, включение в среду активных «динамических движений»: визуальных, коммуникативных; конструктивно-тектонических; планировочных; цвето- и свето-функциональных и др.

Представленные методы реконструкции направлены на обновление и регенерацию целостной и жизнеспособной ткани города, без уничтожения ранее созданного архитектурного наследия на примере «пешеходного яруса».

Литература:

1. Беккер А.Ю., Щенков А.С. Современная городская среда и архитектурное наследие: Эстетический аспект. Москва: Стройиздат, 1986. – 240 с.

2. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: Учебник [Текст] / В.Т. Шимко. – М.: «Архитектура–С», 2006. – 384 с.

Добровольский Д.С., Гордина А.Ф., Полянских И.С.

**Повышение прочностных характеристик гипсовых материалов
путем добавки доменных шлаков**

*ФГБОУ ВПО "ИжГТУ имени М.Т. Калашникова"
(г. Ижевск)*

Один из путей повышения водостойкости гипса – введение веществ, вступающих в химическое взаимодействие с вяжущим, образуя водостойкие и твердеющие в воде продукты. Таким веществом является гранулированные доменные шлаки [1].

Металлургическими шлаками называют силикатные системы, получаемые в виде отходов при выплавке металлов [2]. Смесь гипсовых вяжущих с доменными шлаками возможно решит проблему низкой водостойкости.

Волженским А.В. [3] было выдвинуто предположение, что интенсивность твердения гипсошлаковых систем и прочность изделий зависят от количества новообразований и их структуры, определяемых в первую очередь концентрацией гидрата окиси кальция в разные периоды твердения.

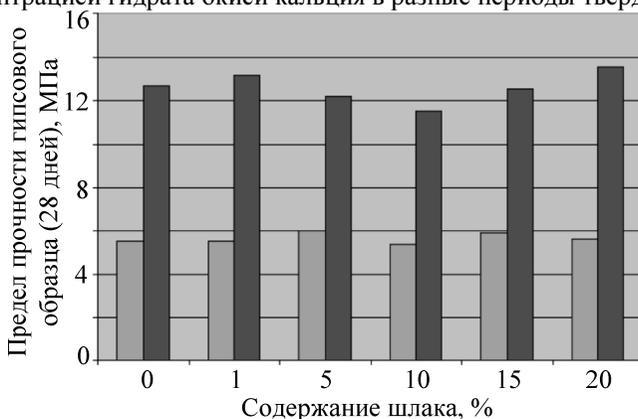


Рис. 1. Прочностные показатели гипсового вяжущего при введении шлака (■ – изгиб, ■ – сжатие)

Физико-механические исследования образцов гипсового камня в возрасте 28 дней показали, что введение доменного шлака в состав вяжущего позволяет повысить прочностные показатели материалов на 4 % в сравнении с контрольным образцом. По графику (рис. 1) видим, что оптимальное процентное содержание добавки в гипсовом вяжущем составляет 1 %.

Для оценки влияния добавки на структуру гипса исследования микроструктуры гипсовых композиций проводились на растровом электронном микроскопе Phenom G2 Pure. Возраст образцов составил 28 суток твердения при нормальных условиях.

Микроструктура образца без добавок (рис. 2а) состоит из длинных, неоднородно расположенных кристаллов гипса с контактами срастания в отдельных точках. Также наблюдаются крупные поры в структуре образца,

что увеличивает общую пористость и снижает твердость, плотность.

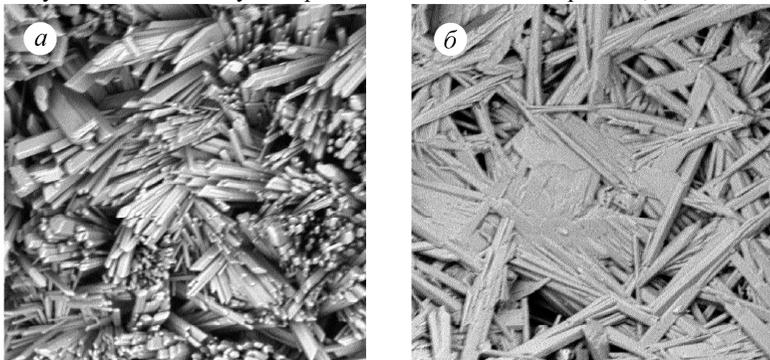


Рис. 2. Микроструктура ($\times 5000$) минеральной матрицы на основе гипса: *а* – без добавок, *б* – с добавлением шлака (1 %)

При введении шлака (рис. 2б) структура гипса становится более плотной и увеличивается площадь срастания кристаллов.

Составы, содержащие шлак, превосходят по прочностным показателям контрольные составы гипсового камня без наполнителей. Вероятно, это вызвано интенсификацией процессов кристаллизации гипса, благодаря чему формируется более плотная и прочная структура.

При введении в состав гипсового вяжущего шлака в составе 1 %, структура образца уплотняется, происходит повышение физико-механических свойств материала, что значительно повышает сопротивление на изгиб и сжатие. Это можно объяснить формированием более плотной структуры материала за счет образования новых соединений, связывающей между собой кристаллы гипса.

Литература:

1. Волженский, А.В. Гипсоцементнопуццолановые вяжущие бетоны и изделия / А.В. Волженский, В.И. Стамбулко, А.В. Ферронская. – М.: Стройиздат, 1971. – 318 с.
2. Юдина, Л.В. Испытание и исследование строительных материалов. – Ижевск: Изд-во ИжГТУ, 2004. – 203 с.
3. Волженский, А.В. Гипсоцементные и гипсошлаковые вяжущие и изделия / А.В. Волженский, М.И. Роговой, В.И. Стамбулко. – М.: Стройиздат, 1960. – 290 с.

Кужакова К.Н., Скопинцев А.В.

**Концепция формирования архитектурной среды
«центров семейного отдыха» в составе туристского кластера**

ЮФУ (г. Ростов-на-Дону)

Для реабилитации и инвестиционной окупаемости туристских кластеров и регионов, обладающих уникальным природным и культурным потенциалом, требуются новые концепции формирования привлекательной и функционально востребованной архитектурной среды. В основе таких концепций лежит методология существующего сегодня комплексного подхода к архитектурно-дизайнерскому формированию эстетически обустроенной, технологичной, безопасной и комфортной среды обитания [2], а также методы экоустойчивого и гармоничного взаимодействия архитектурных и природных компонентов [1].

Актуальным на сегодня выступает возрождение туристского кластера Усть-Донецкого района Ростовской области через создание системы «центров семейного отдыха». Программа подразумевает решение двух задач: укрепление и сохранение традиционных семейных ценностей, улучшение условий и повышения качества совместного отдыха всех членов семьи; и актуализацию исторических и природных достопримечательностей верхнего Подонья как уникального туристского кластера. Предлагаемая концепция включает два уровня средового проектирования: а) оценку и структуризацию существующего рекреационного потенциала местности туристского кластера; б) разработку методов включения этого потенциала в архитектурное формообразование новой туристической среды – «центров семейного отдыха».

Оценка рекреационного потенциала туристского кластера выявила три группы элементов: а) ландшафтная составляющая (различные модели рельефа местности, рекреационные водоемы, системы естественных водных объектов, разновидности зеленых структур (рекреационный лес, лесопарк, лугопарк, поляны, экотропы); б) архитектурная составляющая (доминирующие элементы в составе поселений бывших казачьих станиц: старые храмы, усадьбы, гостиничные комплексы; акцентные сооружения – частная застройка в виде куреней, общественные объекты, пристани; элементы оборудования среды: места отдыха, колодцы, пирсы, навесы) в) историко-культурный компонент (объекты и места исторических событий, природные акценты, достопримечательности местности, несущие определенную идейную нагрузку).

Формирование новой архитектурной среды «центров семейного отдыха» опирается на следующие принципы: культурно-исторической преемственности, эко-устойчивости, социальной направленности и окупаемости. Для реализации данных принципов возможны следующие методы формо-

образования среды: 1) метод «функционального зонирования» подразумевает структурное деление территории на зоны: а) рекреационная; б) жилая; в) зоны спокойного отдыха, г) зоны активного отдыха; д) зоны культурно-массовых мероприятий.; 2) метод «биопозитивного» формообразования – нацелен на проектирование объектов для центров семейного отдыха в гармоничном единении с ландшафтом местности; 3) метод «сценарного моделирования» связан с «театрализацией» туристической среды и максимальном вовлечении природных и историко-культурных ценностей региона в «пространственно-временной сценарий», включая: а) составления индивидуальных эко-маршрутов исходя из типа семьи, возраста отдыхающих, ценностных интересов; б) проведение исторических реконструктивных игр; в) посещение агро- и эко-усадеб, охотничьих хозяйств с воссозданием производственных циклов; г) сценографию активных туристских маршрутов; временной и праздничной среды; 4) метод создания музейно- выставочной среды основан на сохранении памяти и «духов» места.

Представленный подход обеспечивает формирование центров семейного отдыха на основе принципов устойчивого развития среды туристского кластера с сохранением эстетики исторического наследия, культуры и быта поселений.

Литература:

1. Нефедов В.А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды. Санкт-Петербург: Полиграфист, 2002. - 295 с.
 2. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: Учебник [Текст] / В.Т. Шимко. – М.: «Архитектура–С», 2006. – 384 с.
-

Любимова Т.И., Зеленин Г.В.
Влияние минеральных солей
на модифицирующую активность
органических пластификаторов

ТГТУ (г. Тамбов)

С каждым годом растет потребность отечественной строительной индустрии в дешевых и эффективных пластификаторах. Сложившаяся ситуация заставляет производителей бетона и бетонных изделий искать дешевые заменители С-3 на основе местных сырьевых источников – как целевых продуктов, так и отходов химической промышленности. Как показали исследования российских авторов, наибольшую пластифицирующую активность проявляют олигомеры полиметиленафталинсульфонатов со степенью полимеризации не менее 4 и равномерным распределением сульфогрупп по длине полимерной цепи[1]. Таким образом, рассматриваемая молекула характеризуется определенной молекулярной структурой, представляющей собой чередование объемных ароматических заместителей с компактными алифа-

тическими звеньями. При этом присутствие функциональных гидрофильных групп определяет в основном водорастворимость получаемых соединений.

Анализ состава имеющихся отходов имеющихся отходов химической промышленности Саратовской области позволил выделить отход промышленного фенола и ацетона – фенолацетоновую смолу (ФАС) как наиболее перспективный для получения веществ с указанными выше характеристиками. В составе ФАС присутствует паракумилфенол, димеры α -метилстирола, фенол, чье суммарное содержание может достигать 70-90%. Все перечисленные компоненты обладают высокой химической активностью и могут быть вовлечены в необходимый направленный синтез.

В результате проведенной работы получена модифицирующая добавка, проявляющая активность в отношении твердения цементных вяжущих. Обнаружено, что эффективность действия модифицирующей добавки зависит от наличия и вида вводимого в раствор электролита. Обнаружен значительный прирост прочности цементных образцов, особенно в присутствии электролитов.

Зависимость прочности цементных композиций от вида электролита и вводимой добавки (нормальное ЦВ)

Состав модифицирующей добавки	Содержание добавки в цементной композиции, % к массе цемента	Прочность цементных композиций на 28-е сутки, МПа
-	-	32
Состав модифицирующей добавки	Содержание добавки в цементной композиции, % к массе цемента	Прочность цементных композиций на 28-е сутки, МПа
Отход производства фенола и ацетона (ФАС)	0,2	32
Модифицирующая добавка	Добавка – 0,2	45
Модифицирующая добавка+Na ₂ SO ₄	Na ₂ SO ₄ – 1 Добавка – 0,2	39
Модифицирующая добавка+K ₂ SO ₄	K ₂ SO ₄ – 1 Добавка – 0,2	51

Параллельно с приростом прочности использование органической модифицирующей добавки позволяет повысить технологические свойства цементно-песчаных смесей: увеличивается подвижность цементного рас-

твора, водоудерживающая способность, снижается ЦВ. В ходе работы было обнаружено, что свежеприготовленные цементные образцы обладают запахом, обусловленным присутствием ацетофенола в исходной смоле ФАС. Однако на 15-е сутки отвердения наблюдается значительное снижение, а в некоторых случаях полное исчезновение этого запаха.

Таким образом, можно констатировать возможность использования указанной модифицирующей добавки в промышленном производстве, применение которой позволит достичь прирост прочности цементных композиций на 31-34%. Обнаруженный синергический эффект совместного действия сульфата калия и органической модифицирующей добавки, увеличивает прочностные характеристики цементных композиций на 58-63%.

Литература:

1. Фаликман, В.Р. Новое поколение суперпластификаторов / В.Р. Фаликман, А. Я. Вайнер, Н. Ф. Башлыков // Бетон и железобетон. – 2000. - №5. – с. 5-7.

Онищенко С.В., Рогалева С.Е.

Альтернативная энергетика зданий юга России

Куб ГТУ (г. Краснодар)

В настоящее время в строительной индустрии России важнейшей задачей является эффективное использование топливно-энергетических ресурсов (ТЭР) и произведенной энергии, а не наращивание объемов их добычи и производства. Ресурс повышения энергоэффективности в России в 3–4 раза больше ресурса наращивания производства первичных энергоносителей. Комплекс национальных программ, направленных на решение данной проблемы, согласно которым энергоёмкость российской экономики к 2020 году должна быть снижена на 40 % по сравнению с 2007 годом и выбросы парниковых газов сокращены на 50-80% к 2050 году по сравнению с уровнем 1990-х годов, требует конкретных предложений по разработке и внедрению энергоэффективных мероприятий и альтернативной энергетике.

Основной причиной расточительства ТЭР в нашей стране является неэффективное использование энергии в жилищно-коммунальном хозяйстве, в строительстве и промышленности. Потенциал энергосбережения в России в различных секторах экономики составляет около 40% современного энергопотребления, или 360-435 млн. т.у.т. При этом 205-250 млн. т.у.т. сосредоточено в промышленном и жилищно-строительном комплексе.

Энергопотребление в России на один квадратный метр жилья за год составляет около $400 \text{ кВт} \cdot \text{ч} / (\text{м}^2 \cdot \text{год})$ в многоквартирных домах и около $600 \text{ кВт} \cdot \text{ч} / (\text{м}^2 \cdot \text{год})$ в частном секторе, против энергопотребления в западных странах, со схожим климатом, в обычных домах - $120-150 \text{ кВт} \cdot \text{ч} / (\text{м}^2 \cdot \text{год})$. Низкая эффективность использования энергии является

причиной высоких цен на услуги ЖКХ и ведет к снижению экономической доступности жилищно-коммунальных услуг. Тарифы на услуги ЖКХ в России, начиная с 2009 года, выросли в среднем на 22-23%, в соответствии с государственной стратегией, направленной на достижение «равной доступности» с экспортными поставками. Многие регионы нашей страны уже крайне энергодефицитны, о чем свидетельствуют трудности при присоединении объектов нового строительства по причине отсутствия мощностей и значительной перегрузки трансформаторных подстанций и электрических сетей. Аварии на Чернобыльской АЭС и Японской АЭС «Фукусима», Саяно-Шушенской ГЭС, «газовый конфликт» между Украиной и Россией и т.д. заставили задуматься все мировое сообщество о целесообразности крупной централизованной энергетики.

Таким образом, возникает необходимость в развитии малой энергетики, а именно, в разработке автономных систем энергоснабжения (АСЭ) жилых зданий на основе возобновляемых источников энергии, что особенно актуально для южных регионов нашей страны.

Краснодарский край – самый южный регион России, расположенный на Кубано-Приазовской низменности и частично в западной части горной системы Большой Кавказ, а также омываемый Чёрным и Азовским морями. Протяженность морского побережья края составляет 740 км. Географическое положение края позволяет задействовать сразу несколько отраслей альтернативной энергетики, а именно следующих возобновляемых источников энергии (ВИЭ): энергию солнца и биомассы, ветро- и геотермальную энергетику, энергию приливов и волн.

Авторами проведена оценка распределения ВИЭ на территории Краснодарского края. Сделан вывод о том, что использование одной солнечной энергии эффективно на всей территории края для малоэтажной застройки, а в сочетании с другими видами ВИЭ целесообразно для гражданских и промышленных зданий с большим энергопотреблением. Определены районы перспективного использования видов ВИЭ на территории края и действующих энергетических систем [1] (рис.1).

Следует отметить, что с 2011 года на территории Краснодарского края необходимо обязательное внедрение источников альтернативной энергии в систему энергообеспечения зданий, строительство которых финансируется за счет средств краевого бюджета [2].

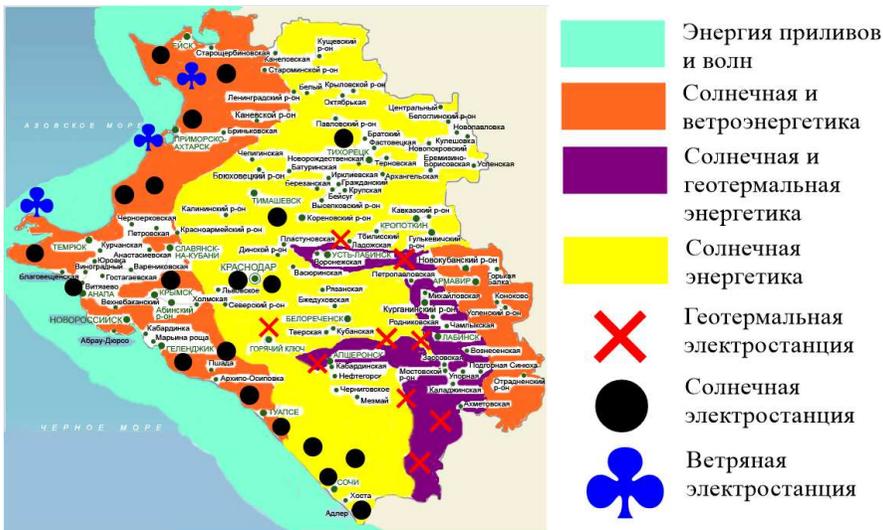


Рис.1. Карта распределения целесообразного использования возобновляемых источников энергии (ВИЭ) и действующих энергетических систем на территории Краснодарского края.

Подводя итог, можно заключить, что потенциал Краснодарского края в области нетрадиционных источников энергии огромен. Учитывая, что около 70% жилищного фонда региона составляют частные дома усадебного типа, повсеместное внедрение технологий использования альтернативной энергии позволит существенно разгрузить топливно-энергетический комплекс края, обеспечить здания бесперебойной электро- и теплоэнергией (как частную застройку, так и крупные общественные и промышленные комплексы), а также улучшить экологическое состояние нашей среды обитания.

Литература:

1.Онищенко С.В. Автономные энергоэффективные жилые здания усадебного типа. Диссертация на соискание научной степени кандидата технических наук, М., 2009г.

2. Приложение к постановлению Законодательного Собрания Краснодарского края от 24 июня 2009 г. N 1381-П Нормативы градостроительного проектирования Краснодарского края.

Каминская А.Р., Пьявченко Е.В.

Архитектура Дворцов и домов пионеров в 50-80 годах XX века

ААИ ЮФУ (г. Ростов-на-Дону)

Уникальная система дополнительного образования, которая складывалась в начале XX века в Советском Союзе, получила свое логическое развитие в 50-80е годы. Это время можно охарактеризовать как период централизации и типизации всех сфер жизни общества, в том числе архитектурного творчества. На данном этапе это позволило достаточно быстро восстановить города после Великой Отечественной войны. В 1951 году количество внешкольных учреждений превысило довоенный уровень, по всей стране работало 1297 Дворцов и Домов пионеров и школьников [1].

Ослабление жесткого государственного контроля в 60-е годы позволило архитекторам начать поиски новых форм в проектировании общественных зданий. Это время можно назвать расцветом проектирования и строительства специализированных детских досуговых учреждений, в том числе Дворцов и Домов пионеров и школьников (ДПШ). Большое значение для формирования принципов проектирования ДПШ имело строительство Московского дворца пионеров и школьников на Ленинских (Воробьевых) горах в 1958 году. Проект группы молодых архитекторов (В.Егеров, В. Кубасов, Ф.Новиков, Б.Палуй, И.Покровский, М.Хажакян) имел следующие особенности: свободную планировку и размещение на участке, максимальное сохранение парковой зоны, четкое функциональное деление, малую этажность, активное использование декоративных средств. Многие из этих принципов позднее использовались архитекторами при проектировании типовых зданий ДПШ. С 1967 по 1968 годы открываются десятки новых зданий Домов пионеров по всему Советскому Союзу, которые были построены по типовым проектам.

Начиная с 50-х годов, в стране формируется ступенчатая система обслуживания досуговых учреждений для детей. В малых и средних городах - двухступенчатая, в больших, крупных и крупнейших - трехступенчатая. Такой принцип размещения не обеспечивал полноценной доступности досуговых учреждений. По мнению архитектора В.И. Степанова, сеть внешкольных учреждений была лучше развита в крупных и крупнейших городах, а в малых и средних городах, а также в сельской местности была представлена слабо. Отсутствие нормативной документации по проектированию внешкольных учреждений только усугубляло проблемы развития архитектуры зданий для детского досуга [2].

В 1984 году ЦНИИЭП учебных зданий разработал Рекомендации по проектированию внешкольных учреждений. В них были даны предложения по формированию и организации сети внешкольных учреждений, типам зданий и сооружений, их номенклатуре, разработке отдельных архи-

тектурно-планировочных элементов, а также дано определение Дворца пионеров и школьников как организационно-массового и инструктивно-методического центра по идейному воспитанию школьников и ведению кружковой работы [3].

Основной функцией Дворцов и домов пионеров и школьников, детских клубов в 60-80е годы стала общественно-политическая деятельность. Излишняя парадность, чрезмерное увлечение массовыми мероприятиями сделали внешкольные учреждения идеологическими организациями. Подобная организация свободного времени в 80е годы перестала удовлетворять запросы школьников. В качестве альтернативы появлялись молодежные неформальные организации, которые не были представлены в существующей структуре досуговых учреждений.

Литература.

1. Лебедев О.Е. Дополнительное образование детей [Текст]: учеб, пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. - 256 с.

2. Степанов В.И. Проблемы архитектуры школьных зданий [Текст]: дис... докт. архитектуры / В.И. Степанов. - М., 1983. - 376 с.

3. Степанов В.И. Рекомендации по проектированию внешкольных учреждений [Текст] / В.И. Степанов, Л.Б. Мирчевская. - М. Стройиздат, 1984г. - 109с.

Рудакова О.Н., Скопинцев А.В.
Предпосылки формирования
архитектурной среды набережных в планировочной
структуре городов Приднестровья

ЮФУ (г. Ростов-на-Дону)

В настоящее время территория Приднестровья представляет собой относительно плотную взаимосвязанную сеть городского и сельского расселения, основная часть из которого рассредоточена вдоль поймы реки Днестр. Территория, сочетая урбанизированные и рекреационные зоны, образует линейную схему пространственной и градостроительной организации, что обусловлено географическим расположением, политическим и административно-территориальным устройством страны. Река же является главным градообразующим фактором развития не только промышленной, но и культурной, рекреационной, общественной жизни поселений.

Городские набережные, осуществляя связь города и акватории, должны занимать центральное место в планировочной структуре городского центра, быть его градостроительным акцентом [1]. К сожалению, на сегодняшний день, организации и благоустройству городских набережных и прибрежных территорий населенных пунктов уделяется недостаточно внимания. Только в трех самых крупных городах Приднестровья – Тирасполе, Бендерах и Рыбнице - была попытка градостроительного решения при-

брежной территории, требующей в настоящее время комплексной реконструкции и современного подхода к благоустройству существующих набережных.

Опираясь на методологию градостроительного анализа [2], можно выявить ряд предпосылок для формирования комплексного подхода к архитектурно-ландшафтной организации среды набережных в городах Приднестровья, основными из которых выступают: исторические, градостроительные, ландшафтные и функциональные предпосылки.

Под историческими предпосылками понимается наличие «паттернов» и «духов места» в пределах акватории, функциональное назначение реки в историческом аспекте (например, торговое, оборонно-стратегическое и др.). Анализ архивных данных и генеральных планов портовых городов Приднестровья позволяет выявить характерные средовые ситуации прибрежных зон, атмосфера которых сложилась в соответствии со своим историческим развитием, а сценография их восприятия и узловые точки пешеходных маршрутов связаны с названием исторических спусков и реликвиями. Градостроительные предпосылки включают в себя сложившуюся планировочную схему прибрежных городов. При этом, композиционная развертка «фасада набережной» приречных городов формируется, как правило, системой ортогональных спусков относительно береговой линии, дающих «вспышки» ее силуэтной, пластической и образной активности. Это в конечном итоге формирует последовательную, линейную структуру среды набережных, состоящую из различных типов перетекающих микропространств на протяжении всей реки. Ландшафтные предпосылки включают климат, озеленение, характер береговой линии и рельефа прибрежной территории. Обуродование среды набережных при этом напрямую зависит от характера водоема: от абсолютных размеров русла реки, рельефа берегов, конфигурации излучин, образуемых руслом реки, характера береговой кромки, глубины русла, скорости течения, повторяемости высоких паводков и, наконец, изменчивости направления русла в пределах городского поселения. Под функциональными предпосылками подразумевается влияние исторически сложившегося и современного зонирования городской территории.

Учет данных предпосылок позволит сформировать программу модернизации архитектурной среды набережных и приречных зон городов Приднестровья и разработать проектные рекомендации по их реконструкции.

Литература:

1. Ноздрачева, П. Акватории и их роль в формировании новой городской среды / П. Ноздрачева // Архитектура. Строительство. Дизайн. 2002. - № 4 (32). - с. 46-49.
2. Яргина, З. Н. Основы теории градостроительства / З.Н.Яргина, Я.В.Косицкий. М. : Стройиздат, 1986. - 325 с.

Шепеленко Т.С., Саркисов Ю.С., Лапова Т.В., Акимова Н.В.
**Влияние добавок, содержащих продукты солевой коррозии цемента,
на прочность цементного камня**

ТГАСУ (г. Томск)

При изучении влияния щелочей на долговечность цементного камня (ЦК) основное внимание уделяется коррозии, имеющей место при воздействии клинкерных минералов (КМ) цемента (Ц), отличающихся высокой основностью, на заполнители, содержащие карбонатные фазы или реакционноспособный кремнезем. Однако щелочи могут накапливаться в Ц не только вследствие гидратации и гидролиза КМ. Агрессивная щелочная среда внутри Ц может возникать и при введении добавок солей щелочных металлов – ускорителей твердения, способных химически взаимодействовать с КМ и продуктами гидратации, вступаая в реакции присоединения и обмена. Характерно, что в реакциях присоединения участвуют анионы этих солей, реагирующие в присутствии $\text{Ca}(\text{OH})_2$ с алюминийсодержащими фазами Ц, а катионы сохраняются в поровой жидкости. Продуктами таких реакций являются труднорастворимые двойные комплексные соли-гидраты. Известны комплексные соединения солей кальция, содержащие NO_3^- , Cl^- , CH_3COO^- , CO_3^{2-} – анионы. В реакциях обмена участвуют и анионы, и катионы солей. [1].

В этом контексте гидратные новообразования, возникающие в системе «Ц–раствор соли», могут рассматриваться как продукты химической коррозии Ц. Авторы развивают подход, связанный с осознанной организацией коррозионного воздействия и использованием продуктов коррозии, синтезированных в системах «Ц– H_2O –коррозионная среда» в качестве добавок, способных автокаталитически усиливать структурообразование ЦК [2].

В данной работе растворы ацетата и тиосульфата натрия (CH_3COONa и $\text{Na}_2\text{S}_2\text{O}_3$) были апробированы, как искусственные коррозионные среды. Выбор обусловлен тем, что соли, образованные сильным основанием и слабой кислотой, гидролизуются с увеличением pH раствора, создавая условия для возникновения щелочной коррозии и протекания реакций, описанных выше.

Добавка CaNa синтезирована экспонированием образца Ц марки ПЦ400 Д20 в растворе CH_3COONa , добавка CTNa – в растворе $\text{Na}_2\text{S}_2\text{O}_3$. Как эталон сравнения по отношению к добавкам приготовлен образец ЦV, который представляет собой Ц, выдержанный в дистиллированной воде. Время выдержки образцов Ц в растворах солей и контрольного ЦV в воде одинаково. Камни, модифицированные добавками и обозначенные MANa и MTNa (первая буква в шифре обозначает «модификат»), получены введе-

нием в цементное тесто добавок ЦАNa и ЦТNa, соответственно, в количестве 5% мас. (табл. 1). Водоцементное отношение равно 0,34.

Таблица 1. Способы получения добавок и модифицированных камней

Способ получения добавок	Обозначение добавок	Способ модифицирования ЦС	Обозначение модифицированных камней
Ц + CH ₃ COONa	ЦАNa	(Ц – H ₂ O) + ЦАNa	MANa
Ц + Na ₂ S ₂ O ₃	ЦТNa	(Ц – H ₂ O) + ЦТNa	MTNa

В табл. 2 приведены результаты определения прочности при сжатии ЦК-кубиков размером 2×2×2·10⁻³ м в установленные сроки твердения.

Таблица 2. Прочность при сжатии σ (МПа) и прирост прочности $\Delta\sigma$ (%)

ЦК	Сроки твердения, сутки							
	1		3		7		28	
	σ	$\Delta\sigma$	σ	$\Delta\sigma$	σ	$\Delta\sigma$	σ	$\Delta\sigma$
Без добавок	2	–	27	–	37	–	41	–
MANa	5	150	38	41	40	8	54	32
MTNa	3	50	32	19	43	16	52	27

Из табл. 2 видно, что прочность модифицированных камней во всем интервале твердения превышает прочность бездобавочного ЦК: в суточном возрасте прирост прочности модификата MTNa составляет 50%, MANa – 150%; марочная прочность образца с добавкой, полученной выдерживанием Ц в растворе Na₂S₂O₃ увеличивается на 27 %, в растворе CH₃COONa – на 32%.

Механизм и кинетика гидратации КМ под влиянием накапливающейся в растворе щелочи (NaOH), образующейся в результате гидролиза CH₃COONa и Na₂S₂O₃ и реакций солей с КМ, провоцирует развитие 2-х противоположно направленных процессов. С одной стороны, растворение портландита, благодаря росту pH несколько замедляется, затормаживается и скорость образования этрингита, с другой, вследствие увеличения ионной силы раствора – скорость гидратации силикатных, алюминатных и ферритных фаз Ц возрастает. Так, ИК-спектрограммой добавки ЦАNa относительно спектра эталона ЦВ зафиксировано значительное увеличение интенсивности полос поглощения в области деформационных и валентных колебаний кристаллизационной воды (1600–3400 см⁻¹). Такая же закономерность проявляется в интервале 580–650 см⁻¹ (симметричные колебания связи Si–O–Si), а также в области 800–1200 см⁻¹, отвечающей антисимметричным колебаниям этой связи в кремнекислородных тетраэдрах [3]. И если для ЦВ характерно наличие трехглавого пика в области волновых чисел 1148, 1120 и 1060 см⁻¹, а также рефлекс с максимумом 720 см⁻¹ (ко-

лебания алюминатов и алюмоферритов), то в спектре ЦАНа имеет место одиночный и более интенсивный пик при 1090 см^{-1} , а рефлекс при 720 см^{-1} после выдерживания Ц в растворе ацетата натрия исчезает. При этом отмеченные спектрографом всплески в области $1450\text{--}1580\text{ см}^{-1}$ (1506 , 1539 , 1559) добавки ЦАНа прописаны более четко и с большей интенсивностью по сравнению с ЦV. Эти всплески могут быть обусловлены образованием высокоосновных ГСК или портландита (эта фаза зафиксирована также при 3640 см^{-1}) [4]. В спектрах добавки, синтезированной экспонированием Ц в растворе тиосульфата натрия наблюдаются изменения, близкие к интерпретированным для добавки ЦАНа.

Характерной особенностью обеих добавок является карбонизация структуры. Сильно интенсивная полоса поглощения с максимумом 1419 см^{-1} , ответственная за образование CaCO_3 , а также узкий пик при 872 см^{-1} (валентные симметричные колебания карбонатной группы) у эталона, прописаны и в спектрограммах добавок. При этом интенсивность поглощения в спектре ЦАНа выше, а ЦТNa – несколько ниже относительно эталона.

Введение таких насыщенных новообразованиями, активированных посредством коррозионного воздействия добавок в цементное тесто, имеющих в своем составе и зародыши кристаллических фаз, (в том числе карбонат-содержащих), и метастабильные клейкие гели с высокой удельной поверхностью, способствует быстрому схватыванию и последующему эффективному упрочнению цементных систем (ЦС). Участие микрокристаллов карбонатсодержащих фаз в процессе структурообразования с ранних сроков твердения определяет возможность их срастания с ГСК и является позитивным фактором, благоприятствующим уменьшению усадочных деформаций и трещиностойкости ЦК и бетона и значительному усилению стойкости к карбонатной коррозии в условиях эксплуатации [5].

Результаты исследований, приведенные в данной статье, показывают, что введение продуктов коррозии Ц позволяет управлять процессами структурообразования и может способствовать улучшению эксплуатационных характеристик ЦС.

Литература:

1. Ратинов В.Б., Розенберг Т.И. Добавки в бетон. М.: Стройиздат, 1989. – 188 с.
2. Corrosion products of cement, as effective modifiers increase the strength of cement systems [Text] / T. Shepelenko, Y. Sarkisov // Australian J. of Scientific Research. – 2014. – №1 (5). – P. 374–381.
3. Тейлор Х. Химия цемента. Пер. с англ. – М.: Мир, 1966. – 560 с.
4. Пашенко А. А. Теория цемента. – Киев: Будивельник, 1991. – 196. С.
5. Козлова В.К. Состав алюминатно-алюмоферритных фаз и их продукты гидратации в различных цементах и смешанных вяжущих: монография. Ч. II: Продукты гидратации алюминатных фаз различных цементов и их участие в процессах коррозии бетонов [Текст] / В.К. Козлова и др. – Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2009. – 186 с.

Секция «История и политология»

Авдиенко О.Н.

Слагаемые патриотического воспитания в современных условиях

Елецкий филиал МИИТ (г. Елец)

Идея воспитания патриотизма и гражданственности у детей, подростков и молодежи стала сегодня задачей государственной важности.

В преддверии знаменательного события, 70-летия Победы советского народа в Великой отечественной войне, в нашем техникуме проводилась акция «Моя семья и война». Студенты писали автобиографическую историю своих родственников периода ВОВ. Многие из них по-иному увидели своих близких и по-новому взглянули на войну – яростную, беспощадную, борьбу людей за свою жизнь, за жизнь своих родных, любимых, за свой дом, а по большому счету за свою Родину, свою страну, свой город, свою деревню.

Трепет вызвали подлинные письма с фронта и похоронка, которые принесла преподаватель техникума. Отношение к ним было иное, чем к музейным экспонатам. Они были как бы живыми, наивными и трепетными. Студенты испытали чувство сопереживания трагедии, которую пережили родные и близкие, получившие похоронку, ужас от осознания, что этому мальчишке не было еще и 20 лет. Он фактически их ровесник. И еще восхищение тем как он был предан своей Родине, как любил свою семью. Ребята почувствовали в своих сердцах любовь к Родине, любовь к своей семье. Кто-то впервые подумал о себе: «А я бы смог?». Кто-то сказал: «И я бы пошел!»

Еще одним ярким событием, вернувшим нашу молодежь в прошлое, стала акция «Бессмертный полк». Студенты несли и несли в техникум фотографии с именами своих родных и близких, которые погибли в великой войне советского народа против фашизма. Каждый боялся забыть кого-то из погибших, что его таблички не будет в общем ряду героев той страшной войны. В наших душах росла и крепла гордость за Родину и любовь к своим близким.

Еще более яркими стали переживания в связи с тем, что события прошлого накладывались на события сегодняшнего дня на Украине.

Происходящее на Украине по-новому раскрасило историю. Из заурядных учебных дисциплин история и обществознание превратились в живой предмет. В них молодежь пытается найти ответы на вопросы сегодняшнего дня. Примеры патриотизма наших соотечественников и примеры двуличности, предательства слабых личностей – все ложилось в копилку патри-

тического воспитания. В этой ситуации возрастает роль преподавателя как воспитателя.

Патриотическое воспитание тесно связано с развитием исторической памяти. У молодежи должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Нашему народу есть чем гордиться и в сегодняшнем дне. Такая политика, которую проводит правительство нашей страны во главе с президентом В.В. Путиным, заслуживает гордости и уважения. Без истерии, без бряцания оружием, но последовательно и настойчиво укреплять авторитет своей страны, отстаивать её интересы, помогать нуждающимся может только очень самодостаточное, уверенное в своей правоте и сильное государство, которым руководит сильная личность.

Патриотические чувства должны быть сопряжены с уважением к народам других стран и не вырождаться в психологию национальной исключительности. Многие на сегодняшний день зависят от учреждений образования: их роль в этом плане невозможно переоценить.

Патриотическое воспитание не заключается только в мероприятиях к памятным датам, когда мы приходим к захоронениям воинов и мемориалам, чтобы возложить цветы 23 февраля, 9 мая, 9 декабря (в день освобождения Ельца от немецко-фашистских захватчиков). Не меньшее, а может быть и большее значение для патриотического воспитания молодежи имеет постоянная работа по поддержанию в чистоте сквера воинов интернационалистов, контакты и встречи с ветеранами войны и трудового фронта.

В заключении хотелось бы отметить, что каждодневная, многоступенчатая, кропотливая работа, направленная на формирование патриотических чувств к родному городу, краю, стране развивает творческую активность студентов.

Результатом становятся творческие отчеты, плакаты, а на духовном уровне – развитие чувства гордости за свою страну, осознание исторических ценностей и роли России в судьбах мира, сопричастности к событиям современности.

Образовательное учреждение является тем социальным институтом, который вводит молодых граждан в мир нашего отечества и, чтобы этот мир продолжал своё существование, необходимо не прерывать традиций. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, т. к. требует большого такта и терпения.

Литература:

1. Лихачев Д.С. Земля родная. М. Просвещение, 1983. – С.14-18.

Галямова М.И., Онучко М.Ю.
Политика Республики Казахстан в Каспийском регионе:
основные приоритеты и тенденции

г. Астана, Казахстан

За период существования в качестве независимого государства с конца 1991 по 2015 г. Республика Казахстан вошла в систему международных отношений, выработала свою внешнюю политику, осознала национальные интересы.

Во второй половине 1990-х гг. выдвинутая на первоначальном этапе развития казахстанской внешнеполитической стратегии концепция «Евразийского моста» трансформировалась в так называемую доктрину «многовекторной дипломатии». Целью данной доктрины являлось проведение внешней политики во всех важных для РК направлениях: СНГ, Центральная Азия, Восток и Запад, Европа и Азия, мусульманский мир, АТР, индустриальные державы и др. [1, с. 192].

Со временем «многовекторная дипломатия» укрепилась, Казахстан стал обладать определенным весом на международной арене и проводить многовекторную политику в полной мере. Одним из важных векторов внешней политики во второй половине 1990-х гг. стала каспийская проблема.

Для Казахстана приоритетное значение Каспийского региона обуславливается наличием больших запасов энергетического сырья, выгодного географического расположения, позволяющего развивать международные транспортные коммуникации как в европейском, так и азиатском направлениях, а также уникальных биоресурсов. Он является важной составляющей успешности долговременного развития Республики Казахстан, так как представляет собой главную энергетическую базу государства, способную обеспечить положительную динамику долгосрочного экономического роста Казахстана[2].

Стратегические интересы Казахстана на Каспии составляют целый блок аспектов геополитического, экономического, военно-политического, экологического характера. Реализуя свои национальные интересы в Каспийском регионе, в первую очередь Казахстан руководствуется геополитическими мотивами. Наличие крупнейших запасов энергосырья, существенная доля которых приходится на казахстанский сектор Каспийского моря (КСКМ), актуализирует вопрос об определении правового статуса водоема.

Являясь сторонником поэтапного подхода к данной проблеме, Казахстан поставил перед собой задачу в первую очередь урегулировать вопросы разграничения Каспийского шельфа, а также гарантировать сохранность уникальной экологии водоема [3, с. 64-65]. Казахстанская позиция заключалась в разделении дна и недр Каспия на национальные секторы по принципу срединной линии, также было официально заявлено о правах на свой

сектор Каспийского моря в Указе Президента РК от 24 января 1994 г. № 1517 «О Международном консорциуме по оценке нефтегазозоносного потенциала казахстанского сектора Каспийского моря».

В 1998 г. Республика Казахстан и Российская Федерация подписали Соглашение о разграничении дна северной части Каспийского моря в целях осуществления суверенных прав на недрапользование. Затем 13 мая 2002 г. в Москве был подписан Протокол, являющийся приложением к данному соглашению и его составной частью. И, наконец, в 2003 г. Россия, Азербайджан и Казахстан подписали Соглашение о точке стыка линии разграничения сопредельных участков дна Каспийского моря, соглашение о частичном разделе Каспийского моря по срединной линии. В результате три государства установили между собой морские границы по принципу срединной линии[4].

Тем не менее, несмотря на то, что между Россией, Азербайджаном и Казахстаном существуют соглашения о разделении Северного Каспия на национальные секторы, вопрос об установлении их суверенных зон, позволяющих очертить государственные границы и определить ширину внутренних и рыболовных вод, все еще не подошел к своему юридическому разрешению. На сегодняшний день единственным способом разрешения такой сложной проблемы как международно-правовая делимитация Каспийского моря является переговорный процесс не столько как на уровне Специальных рабочих групп, а сколько как на уровне глав прикаспийских государств.

Также важным аспектом казахстанской политики на Каспии является реализация геэкономических интересов, заключающихся в нефтегазовой промышленности, морской инфраструктуре, транспортных коммуникациях.

По оценкам, Казахстан может претендовать на половину всех нефтяных запасов в Каспийском море, что может сделать республику одной из десяти крупнейших мировых производителей и экспортеров нефти уже в первое десятилетие XXI в.[5].

Общие прогнозные извлекаемые ресурсы углеводородного сырья в Казахстане, по оценкам правительства республики, составляют 17 млрд. тонн. Из них 8 млрд. тонн приходится на казахстанский сектор Каспийского моря в рамках 120 локальных структур. Извлекаемые запасы нефти составляют 4,8 млрд. тонн, а газа - более 3 трлн. кубометров. Основные запасы нефти (более 90%) сконцентрированы в 15 крупнейших месторождениях [6, С. 11].

Как известно, нефтедобыча всегда влечет за собой экологическое загрязнение среды, что отрицательно сказывается на растительном и животном мире. Так и в Каспийском регионе экологическая ситуация оставляет желать лучшего. К примеру, рыболовная отрасль уже сейчас находится в критическом состоянии, особенно это касается сокращения запасов осетро-

вых, которые являются одними из наиболее ценных промысловых видов. В связи с этим на III Саммите глав прикаспийских государств Президентом РК Н.А. Назарбаевым была озвучена инициатива о введении моратория на вылов осетровых в Каспийском море, которая нашла всеобщую поддержку у президентов всех прибрежных стран.

Необходимо отметить, что на сегодняшний день литоральными странами запущен процесс модернизации законодательной базы в области экологического регулирования на Каспии, как в отношении национальных законодательств, так и в отношении межгосударственных соглашений. Так, в Казахстане были внесены изменения в Закон «О нефти», которые предусматривали запрет на промышленную разработку нефтегазовых месторождений без утилизации попутного газа. В Экологический кодекс республики включена отдельная глава, посвященная «экологическим требованиям при осуществлении хозяйственной и иной деятельности в государственной заповедной зоне в северной части казахстанского сектора Каспийского моря» [7].

Единственным, юридически обязывающим документом, определяющим основы сотрудничества стран «каспийской пятерки» в области защиты водоема, пока остается Рамочная конвенция по вопросам экологии Каспийского моря. Документ был подписан в ноябре 2003 г. в Тегеране и вступил в силу в августе 2006 г.

Следующим важным элементом каспийской политики Казахстана является политическая стабильность. Военно-политическая ситуация в Каспийском регионе в последнее время становится все более напряженной. Каспий – это место между двумя конфликтогенными регионами: Кавказом и Центральной Азией. И любая дестабилизация на Каспии – это высочайшая вероятность новой широкомасштабной войны, которая распространится на все пространство от китайского Синьцзяня, куда сегодня идут трубопроводы с туркменским газом и казахстанской нефтью, до Балкан, где какой-либо устоявшейся долгосрочной стабильности пока не появилось [8, с. 140].

Ясно осознавая международные обязательства в сфере энергетической безопасности, борьбы с международным терроризмом, поддерживая добрососедские отношения по всему периметру границ государства, Казахстан все больше становится фактором стабильности для целого региона. В 2004 г. руководство нашей страны выдвинуло инициативу разработки пятистороннего механизма контроля и сдерживания вооружений на Каспии, обеспечения баланса вооружений и определения ограничений. Это является своего рода средством предотвращения конфликтов и мирного развития взаимоотношений между прибрежными государствами. Казахстанская сторона считает, что все пять стран должны работать над созданием благоприятных условий для сотрудничества на море с целью исключить любую возможность нарушения мира или появления угроз национальной безопасности государств.

Важным фактором активизации взаимодействия прикаспийских государств является Соглашение о сотрудничестве в сфере безопасности на Каспийском море, принятое на III Каспийском саммите. Хотя оно не касается вопросов военного сотрудничества, тем не менее, на его основе можно сформировать систему обеспечения коллективной безопасности в Каспийском регионе с целью совместного противодействия имеющимся вызовам и угрозам.

Таким образом, можно заключить, что при наличии большого запаса энергосырья и уникального географического расположения, значение Каспийского региона для Республики Казахстан велико, и он занимает особое место в ее системе национальных приоритетов. На современном этапе, особенно в преддверии прохождения следующего V Саммита глав прикаспийских государств на территории нашей страны, актуализируется необходимость в разработке комплексного подхода к реализации национальных интересов на Каспии, а также в формировании новых казахстанских инициатив и предложений для разрешения основных вопросов с целью укрепить статус Казахстана в Каспийском регионе. Целесообразным будет активно вовлекать в предстоящую насыщенную работу как казахстанских экспертов по Каспию, так и научных сотрудников с других прикаспийских стран, а также специализированные структуры и исследовательские институты.

Литература:

- 1.Лаумулин М. Казахстан в современном мире: внешняя политика многовекторности. – Астана – Алматы: ИМЭП при Фонде Первого Президента, 2014. – 272 с.
 - 2.Лаумулин М. Интересы Республики Казахстан на Каспии // Каспийский диалог-3. (материалы международной конференции). – Алматы: ИМЭП, 2008. – С. 71.
 - 3.Тимофеенко Л. Политика Казахстана в Каспийском регионе // Казахстан – Спектр. - 2011/3 (57). - С. 64-69.
 - 4.Чеботарев А. Казахстан и Иран: геополитика Каспийского региона // <http://www.ia-centr.ru>.
 - 5.Caspian Sea Region: Survey of Key Oil and Gas Statistics and Forecasts. July 2005 // http://www.eia.doe.gov/emeu/cabs/caspian_balances.htm;
 - 6.Экспертный доклад «Проблемы прикаспийского региона». Институт Каспийского сотрудничества, Москва, 2014. – 32с.
 - 7.Ахметов С. Основные экологические проблемы Прикаспийского региона Казахстана и пути их решения // Каспийский диалог-3: материалы научно-практической конференции (г. Алматы, 3-4 октября 2008 г.), - Алматы: ИМЭП, 2008. - С.158-159.
 - 8.Турсунова Г. Военно-политический аспект взаимоотношений стран Каспийского региона // Зерттеуші – Исследователь, № 9-10 (77-78), сентябрь-октябрь, 2012. – 171 с.
-

Костылева Л.Р.

**Политическая наука: инновационная модель
преподавания дисциплины в ВУЗе**

*Кубанский государственный аграрный университет
(г. Краснодар)*

Высшие учебные заведения всегда являлись социокультурными центрами исторического процесса. Следуя этой исторической традиции, вузы обучают и воспитывают будущих специалистов, независимо от их профессиональной направленности, способными рассматривать свою профессиональную деятельность с общечеловеческой точки зрения, с позиции глобальных мировых социокультурных и технологических процессов, с позиций мирового сотрудничества и сближения народов и культур. Но, прежде всего, образовательное пространство высших учебных заведений должно быть насыщено национальными приоритетами: идеями патриотизма, высокой духовности, гражданственности, ценности труда и служения на благо Отечества [1]. Для формирования гражданственности личности именно студенческий возраст является наиболее оптимальным, так как это период самоутверждения и активного формирования социальных интересов и жизненных идеалов [2]. Особое значение сегодня в политической социализации личности современного студенчества занимает изучение и применение на практике такой важной науки как политология.

Современная политическая наука не существует в виде какого-то унифицированного кодекса систематизированных и формализованных знаний, а представляет скорее некую компиляцию равноположенных теорий и концепций, не сводимых в единую и единственную систему, которые, к тому же, непрерывно подвергаются критической переоценке и проверке на соответствие новым историческим реальностям, получают новые смыслы по мере развития общества.

Вслед за классической моделью науки исчерпала себя и классическая (авторитарная) модель образования. Изменившаяся природа политического знания в общем контексте становления «мироотношенческой» парадигмы постиндустриального информационного общества, требует отказа от закрытой, нормативной модели образования, в основе которой лежало представление об ученике как «сосуде, который учитель должен наполнить истинным знанием», в пользу открытой, развивающей, которая ориентирована не на запоминание даваемой информации, а на развитие навыков понимания и использования знаний.

Инновационная модель преподавания политологии исходит из того, что превращение передаваемой информации в знание происходит через ее осмысление реципиентом – соотнесение с фоновым знанием, личным опытом и переживанием, нормами, диктуемыми социальным окружением. Таким образом, одна из основных целей преподавания политологии в современном ВУЗе заключается в максимальном совершенствовании способности студентов самостоятельно анализировать и интерпретировать на основе полученного знания смысл и динамику событий политической жизни с тем,

чтобы они в будущем, после завершения обучения, могли не только ориентироваться в происходящих процессах, но и целенаправленно воздействовать на принятие политических решений в соответствии со своими ролями в обществе – просто ответственных и сознательных избирателей, работников СМИ, юристов, экономистов, сотрудников административного аппарата, представителей бизнеса, академической науки и высшей школы и пр. [3]. Эта цель предполагает формирование деятельностного отношения к объекту познания. Ее достижению способствует активное осмысление учащимися получаемой на занятиях информации через личный опыт участия в различных формах живого политического процесса вне учебного заведения – в избирательных кампаниях, в деятельности общественных организаций, на стажировке в административных структурах и структурах представительной власти.

Литература:

1. Миронец Е.В. Ценностные ориентации молодежи в условиях современного города и урбанизационных процессов: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата социологических наук / Адыгейский государственный университет. Майкоп, 2004; Пахомова Е.В. Институт образования как фактор формирования личности // Альманах современной науки и образования. – 2007. – № 1. – С. 186–188; Попов В.В., Жабчик С.В. Некоторые аспекты формирования политической культуры современной молодежи // Наука и образование в XXI веке: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 5 частях. – Ч. V. – М., 2015. – С. 92–94; Салчинкина А. Р., Хоружая С. В. Политика и мораль глазами современной молодежи (500-летию трактата «Государь» Никколо Макиавелли) // Инновационные процессы и технологии в современном мире: материалы Международной научно-практической конференции. – Уфа, 2013. – С. 101–104; Степанищенко О.В. Понятие и природа политических ценностей // Вестник Санкт-Петербургского университета. – Серия 12: Психология. Социология. Педагогика. – 2011. – № 2. – С. 284–292; Хоружая С. В., Бондаренко О. А. Система ценностей современной молодежи (на основе социологического опроса) // Культура. Духовность. Общество. – 2014. – № 9. – С. 295–299.

2. Степанищенко О.В. Исследование молодежи как особой социальной группы в социально-гуманитарных науках / О.В. Степанищенко // Научный журнал КубГАУ [Электронный ресурс]. – Краснодар: КубГАУ, 2011. – № 73 (09). – Шифр Информрегистра: 0731109047. – Режим доступа: <http://ej.kubagro.ru/2011/09/pdf/47.pdf>.

3. Новоставский И. Н. Актуальные проблемы правосознания и правовой культуры студенческой молодежи в современной России // Актуальные проблемы права и правоприменительной деятельности: история и современность: монография / под ред. О. В. Шаповала. – Краснодар, 2013. – С. 27–47; Степанищенко О.В. Актуальные проблемы формирования молодежной политики в Российской Федерации / О.В. Степанищенко // Научный журнал КубГАУ [Электронный ресурс]. – Краснодар: КубГАУ, 2012. – № 84 (10). – Шифр Информрегистра: 0841210080. – Режим доступа: <http://ej.kubagro.ru/2012/10/pdf/80.pdf>

Новоставский И.Н.

**Факультеты общественных профессий вузов Кубани и Дона
в 1971 -1980 гг. как форма комплексного подхода
к политической социализации студенческой молодежи**

КубГАУ (г. Краснодар)

В современных условиях становления гражданского общества и правового государства внимание общественности приковано к современной молодежи, от политической и гражданской активности которой во многом зависит, насколько будут реализованы поставленные перед обществом и государством задачи.

Поэтому достаточно интересным и полезным представляется опыт, накопленный партийными, комсомольскими и советскими органами в вузах Кубани и Дона по организации общественно-политической практики студенческой молодежи в 1971 – 1980 гг. и политической социализации будущих специалистов.

Анализ архивных источников показывает, что задачей всех форм общественно-политической практики во внеучебное время в исследуемый период являлось совершенствование знаний и навыков в области массово-политической и воспитательной работы, получаемых студентами в ходе учебных занятий в институте, с учетом индивидуальных способностей, наклонностей и интересов студента. Комсомольские и другие общественные организации института должны были добиваться увеличения числа студентов, выполняющих постоянные общественные поручения, обеспечивать участие каждого студента в таких формах общественной деятельности, которые содержат организаторские и воспитательные элементы. К их числу относятся следующие: работа в выборных комсомольских, профсоюзных органах, учебно-воспитательных комиссиях, студсоветах и других студенческих общественных организациях; лекционно-пропагандистская работа, руководство кружками в сети комсомольского образования, работа в качестве политинформатора; участие в культурно-массовой работе, студенческих строительных отрядах, шефской работе, в работе ДНД и др.; учеба в школах комсомольского и профсоюзного активов, на факультете общественных профессий. В период работы в студенческих строительных отрядах студенты занимались просветительной работой в массах, выступали с лекциями и докладами на общественно-политические темы, организовывали концерты художественной самодеятельности, спортивные соревнования, оказывали шефскую помощь школам и местным общественным и самодеятельным организациям.

Значительное внимание деканаты и парторганизации вузов Дона и Кубани в исследуемые годы уделяли другой важной форме привлечения студентов к общественно-полезной деятельности – школы молодого лектора и

факультеты общественных профессий. Вопросы совершенствования их деятельности, организации методической и материальной помощи, обобщения лучших форм работы находили отражение в работе деканатов, ученых советов, ректоратов и парткомов Ростовских и Кубанских вузов: РГУ, РГПИ, РИНХа, НПИ, КГУ, КПИ, КСХИ [1]. Это способствовало повышению социальной активности студентов, увеличению числа слушателей факультетов общественных профессий и школ молодого лектора. Так, если в 1975/76 учебном году слушателем ФОП КСХИ был каждый шестой студент, то в 1978/79 учебном году – каждый третий [2].

На факультете общественных профессий Кубанского сельхозинститута действовали 19 отделений, помогающих развитию и совершенствованию навыков организаторской, воспитательной, культурной и спортивно-массовой работы. Ежегодно на них обучались 1300 – 1500 студентов. Это отделения: организаторов комсомольской и профсоюзной работы, организаторов агитационно-художественных бригад, отделение журналистики, художников-оформителей, фотографов, школа молодого лектора и другие [3].

Ректораты и партийные организации вузов региона особое внимание уделяли школам молодого лектора факультетов общественных профессий. Эти школы выполняли две функции: познавательную и социально-творческую. С одной стороны студент являлся объектом, познающим основы лекторского мастерства, с другой – субъектом, на практике готовящемся к лекторской работе. Работа секций ШМЛ вузов Кубани и Дона была сосредоточена при кафедрах общественных наук. В секциях студенты готовили тексты лекций и делали пробные выступления, рецензировали лекции своих товарищей.

Таким образом, общественно-политическая практика студентов, деятельность факультетов общественных профессий и школ молодого лектора в исследуемые годы стала составной частью общей системы комплексного подхода к воспитанию студентов, служила делу повышения качества подготовки молодых специалистов с активной жизненной позицией, формированию высокого уровня политической культуры.

Литература:

1. ЦДНИРО. Ф. 689, оп.1, д.294, л.51; Там же, д.308, л.26; д.310, л.70; д.341, л.16; ЦДНИКК. Ф.778, оп.1, д.110, л.10; Там же, д.115, л.71; д.127, л.55; Ф. 13001, оп.7, д.3, л.213; оп.8, д.26, л.115 и другие.
 2. ЦДНИКК. Ф.13001, оп.10, д.1, л.29.
 3. ЦДНИКК. Ф. 13001, оп.8, д.26, л.115.
-

Попов В.В.

**Деятельность кафедры истории и политологии
Кубанского государственного аграрного университета:
история и современность**

*Кубанский государственный аграрный университет
(г. Краснодар)*

С первых лет существования Кубанского сельскохозяйственного института в его стенах работала кафедра общественных наук. За десятилетия своей истории она не раз меняла название и спектр преподаваемых дисциплин.

В 1956–1957 учебном году в вузах страны было введено изучение курса истории Коммунистической партии Советского Союза, и кафедра марксизма-ленинизма была преобразована в кафедру истории КПСС и марксистской философии. В 1963–1964 учебном году в Кубанском сельскохозяйственном институте создается самостоятельная кафедра истории КПСС, которая в 1979 г. вошла в состав факультета общественных наук наравне с кафедрами марксистско-ленинской философии, политической экономики и научного коммунизма. В 1982 г. деканам факультета был избран доктор философских наук, профессор Н.М. Маковка.

В 1991 г. в связи с изменением политической обстановки и становлением новой государственности в Российской Федерации кафедры истории КПСС и научного коммунизма были объединены и преобразованы в кафедру истории и политологии.

В разные годы кафедру возглавляли доценты И.Н. Фисенко и Е.Д. Гавриков. С момента возникновения кафедры на ней работали талантливые преподаватели и ученые, участники Великой Отечественной войны А.Ф. Романенко, Е.Д. Гавриков, А.И. Попов, В.А. Артюшин, И.В. Кочура, П.Б. Алещенко, В.С. Белан.

С 1968 г. по 2001 г. кафедру возглавлял доктор исторических наук, профессор Ф.П. Зырянов, научные заслуги которого были высоко оценены государством. Ф.П. Зырянов был награжден двумя орденами «Знак Почета», медалью «За трудовую доблесть», был отмечен литературной премией имени В.П. Ставского, ему было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

У истоков формирования кафедры истории и политологии в ее нынешнем виде стояли преподаватели И.Н. Новоставский, В.В. Линько, Г.П. Щедрова, Л.Р. Костылева, А.А. Ашхамова, Е.И. Иванченко, Л.Р. Костылева, Л.Ф. Логинов, А.П. Петренко, Е.И. Иванченко.

С 2001 г. кафедру возглавляет доктор социологических наук, профессор, академик РАН Е.М. Харитонов. Безусловным признанием научного авторитета и заслуг академика Е.М. Харитонова являются многочисленные

государственные, общественные награды и почетные звания: заслуженный деятель науки и образования Республики Адыгея; лауреат премии администрации Краснодарского края и государственной премии Республики Адыгея в области науки и образования; лауреат международной награды имени Сократа «За личный вклад в интеллектуальное развитие современного общества». Е.М. Харитонов награжден Орденом Дружбы, орденом Святого Даниила Московского, медалью ордена «За заслуги перед Отечеством», Орденом К.Д. Ушинского, медалью «За трудовую доблесть», медалью МСХ РФ «За вклад в развитие агропромышленного комплекса России», медалью «За выдающийся вклад в развитие Кубани», почетным знаком «Ученый года».

В 2000-е гг. в состав кафедры вошли молодые и энергичные преподаватели В.А. Силантьева, О.И. Кожура, С.В. Хоружая, А.Р. Салчинкина, М.Ю. Бережной, Д.А. Салфетников, С.В. Жабчик, К.В. Скиба, Е.В. Миронец, О.В. Степанищенко. Сегодня сотрудниками кафедры являются профессора и доценты, работающие в самом широком спектре научных направлений исторической науки, особое внимание уделяя истории Кубани и Кавказа [1].

Литература:

1. Ашхамахова А.А., Жабчик С.В. Исторические и культурные взаимоотношения кубанских казаков с южными славянами в конце XVIII – середине XIX вв. // Научный вестник Южного института менеджмента. – 2012. – № 2 (2). – С. 102–105;

2. Ашхамахова А.А., Силантьева В.А. Особенности управления Османской империей завоеванными территориями (на примере княжества Самцхе-Саатабаго) // Научный вестник Южного института менеджмента. – 2013. – № 3. – С. 96–100;

3. Жабчик С.В. Кубанские казаки и южные славяне: историко-культурные взаимосвязи в конце XVIII – начале XX веков // Научные проблемы гуманитарных исследований. – 2009. – № 6-2. – С. 37–43;

4. Костылева Л.Р. Строительство и архитектура в Кубанской области (вторая половина XIX – начало в.) // Инновационные процессы и технологии в современном мире: Материалы Международной научно-практической конференции. – Уфа, 2013. – С. 13–16;

5. Салчинкина А.Р. Кавказская война 1817–1864 гг. и психология комбатанства: автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Краснодар, 2005;

6. Салчинкина А.Р. Образы казачьих генералов как героические символы Кавказской войны 1817–1864 гг. // Культура. Духовность. Общество. – 2013. – № 8. – С. 224–228;

7. Салчинкина А.Р. Отдельный Кавказский корпус в Кавказской войне 1817–1864 гг.: европейская армия и неевропейские методы войны // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы: Сборник научных тру-

дов по материалам Международной научно-практической конференции: в 3 частях. – Ч. III. – М., 2014. – С. 66–70;

8.Салчинкина А.Р. Специфика боевых действий на Кавказе в 1817–1864 гг. глазами офицеров Отдельного Кавказского корпуса // Клио. – 2007. – № 1. – С. 72–76;

9.Салфетников Д.А. Индустриальное развитие Кубани в 1928–1937 гг.: дис. ...канд. ист. наук. – Краснодар, 2004;

10.Салфетников Д.А. К проблеме модернизации индустриального развития России и Кубани // Голос минувшего. Кубанский исторический журнал. – 2006. – № 1–2. – С. 71–77;

11.Салфетников Д.А. Модернизация России в контексте геополитических проблем первой половины XX века // Россия и Европа: связь культуры и экономики: Материалы VIII Международной научно-практической конференции. – Прага, 2014. – С. 424–428;

12.Скиба К.В. Офицеры Кавказского казачьего полка Дадымов Е.М. и Гречишкин А.Л. – кунаки князя Джамбулата Болотокова // Экономика. Право. Печать. Вестник КСЭИ. – 2012. – № 3–4 (55–56). – С. 152–154;

13.Симоненко В.А. Месхетинские турки: историческая судьба и проблемы культурной адаптации: автореф. дис. ...канд. ист. наук. – Краснодар, 2002; и др.

Смаль И.А.

**Влияние природно-климатических условий
на развитие виноградарства Кубани в XIX веке**

*ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет»
(г. Славянск-на-Кубани)*

Краснодарский край в наши дни - крупнейший производитель винограда и виноградных вин в России. На его долю приходится до 46% сбора винограда и до 60% производства винодельческой продукции в стране. Прекрасные марочные вина Кубани завоевывают золотые медали и «Гран-при» на российских выставках вин и напитков. Для того чтобы выяснить, в чем причина успешного производства винодельческой отрасли региона, необходимо знать условия и истоки ее развития в прошлом.

Согласно историческим данным возникновение виноградарства и виноделия на территории Кубани из аборигенных сортов датированию не поддается. Доподлинно известно, что виноградная лоза появилась здесь в VI и V вв. до н. э. благодаря греческим переселенцам. Однако сравнительно хорошо развитое виноградарство и виноделие было практически уничтожено в годы мусульманского завоевания. Свое второе начало оно получило на пороге XVIII в. Практическое же значение виноградарство приобрело только в конце XIX в. Во второй половине XIX в. в состав Российской им-

перии вошли новые обширные территории, экономическое освоение которых требовало иных подходов, нежели в исконно русских землях. Виноградарство и виноделие привлекло внимание тем, что давало возможность развивать специализированную отрасль сельского хозяйства, мало освоенную в России. Стоимость и доходность виноградарства зависела от многих причин, среди которых были как общие для всего региона, так и индивидуальные для каждой области и губернии.

Направленность сельскохозяйственного производства края, соотносясь со сложившимися условиями природной, экономической и социальной структуры, предусматривали концентрацию отрасли в зонах, наиболее отвечающих требованиям биологии виноградного растения, обеспечивающих высокую продуктивность и получение урожаев необходимого качества при наименьших затратах.

Самыми старыми районами виноградарства и виноделия на Кубани являлись территории Тамани и Черноморского побережья. Климатические условия здесь разнообразны и предопределены высотой над уровнем моря и рельефом местности. По качеству почв это идеальные зоны для возделывания винограда [4]. Увидев в развивающейся отрасли экономические выгоды, правительство открыло кредиты для желающих заниматься виноградарством. Это стимулировало рост виноградных плантаций и их владельцев. Так, за 20 лет (1875-1894) число виноградовладельцев в Кубанской области возросло с 257 до 2736 человек, а площадь виноградников – с 218 до 2500 десятин, то есть более чем в 10 раз. В последнее пятилетие XIX века ежегодный сбор винограда составил в Кубанской области в среднем 526 тыс. пудов, а в Черноморской губернии – 84 тыс. пудов. Перед Первой мировой войной на Кубани ежегодно собиралось до 1 млн. пудов винограда [2].

Постепенно выделялись специализированные районы по возделыванию винограда. На Темрюкский отдел и прежде всего г. Анапу приходилось 60 % всех посадок винограда в Кубанской области. В Лабинском отделе большое и хорошо поставленное винодельческое хозяйство имелось лишь в имении барона В. Р. Штейнгеля «Хуторок». Его образцовое крупное погребное хозяйство являлось одним из лучших в стране. Виноградники «Хуторка» давали до 18 тыс. ведер вина в год [3].

В Черноморской губернии крупнейшими районами виноградарства были Новороссийский округ и удельное имение Абрау-Дюрсо (более 70 % всех виноградников), отчасти пригородные районы Сочи (свыше 16 % виноградников) [1]. Виноград все больше и больше шел на продажу и выделку вина. В конце XIX века только Черноморская губерния ежегодно производила до 100 тыс. ведер виноградного вина. Многие виноградные вина Черноморья по своим качествам не уступали известным рейнским винам. Этому способствовали усилия местных энтузиастов, прежде всего начальника Черноморского округа Д.В. Пиленко, наличие хороших специалистов,

правильный подбор сортимента и, конечно, самые благоприятные для выращивания винограда природные условия [2]. Несмотря на значительную популярность черноморских вин, виноделие Черноморской губернии переживало во второй половине XIX - начале XX вв. лишь начальный период своей истории. Но правильная с самого начала постановка дела обеспечила ему самую блестящую будущность.

Таким образом, исключительно благоприятные климатические и почвенные условия, поощрительные меры правительства, выгоды торговли, близость волжского бассейна, отсутствие конкуренции по продаже вин в России способствовали самому широкому распространению виноградарства на Кубани.

Литература:

1. Архивный отдел администрации города Новороссийска (АОАГН)11.19. Ф.1. Удельное имение Абрау-Дюрсо.

2. По страницам истории Кубани. Краеведческие очерки: Советская Кубань, 1993).

3. Симанович Е.А. Развитие виноградарства и виноделия на Северном Кавказе во второй половине XIX в. - 1914 г. [Электронный ресурс] // Симанович Е.А. - URL: <http://cheloveknauka.com/razvitie-vinogradarstva-i-vinodeliya-na-severnom-kavkaze-vo-vtoroy-polovine-xix-v-1914-g#ixzz3UZmdpVJk>

4. Толмачева О.И., Филатова С.А. Виноградарство и виноделие Кубани: состояние и перспективы развития [Электронный ресурс] // Толмачева О.И. - URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/vinogradarstvo-i-vinodelie-kubani-sostoyanie-i-perspektivy-razvitiya>

Смаль И.А.

Развитие чаеводства в природно-климатических условиях Кубани в XIX-XXI вв.

*ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет»
(г. Славянск-на-Кубани)*

Чай уже давно называют «русским национальным» напитком. Следовательно, набирающее сегодня силу направление по изучению истории быта не должно игнорировать историю чая.

Широкую полосу тропиков между 10° северной широты и 10° южной широты принято называть «чайным поясом». Однако промышленные плантации чая можно встретить гораздо дальше от экватора. Краснодарский край является самым северным «форпостом» мирового возделывания чая.

Культура возделывания чая требует особой тщательности и ухода. Прежде всего, под закладку плантаций выбираются площади с наиболее благоприятными условиями труда и почвенно-климатическими условиями. Более благоприятный район для произрастания чая - от Адлера до Туапсе. Рельеф здесь предгорный и горный. Высота над уровнем моря от 0 до

700 м. Продольные и поперечные хребты покрыты густыми лесами колхидского типа. К числу продольных хребтов широтного направления параллельных Главному Кавказскому хребту (с запада на восток), относятся хребты Алек, Пикет, Мамайский, Быхта, Ахун, Ахштырь и другие с абсолютными отметками от 300 до 1100 м над уровнем моря. Горы здесь поднимаются не отвесной скалой, а постепенно повышаются террасами. Поэтому район вентилируется освежающими бризами. Количество осадков колеблется здесь от 800 до 1200мм, среднегодовая температура +13С...+14С. Зимой удерживается положительная температура +5С...+7С, однако бывает понижение до 11С, которое для данной территории является критическим. Более 2250 часов солнечного сияния в год. Зима хоть и дождливая, но очень мягкая. Весна ранняя, с неустойчивой дождливой погодой, туманами. Летом осадки почти прекращаются. Почвы желтозёмы и подзолисто-желтозёмные [4]. В этих условия оказалось возможным выращивание чая.

Первые попытки выращивания чая в окрестностях Сочи относятся к 1878 г., когда чайные кусты из питомника Сухумского Ботанического сада были посажены в имении Мамонтовой садоводом Гарбе, ставшим впоследствии первым директором Сочинской опытной станции. Однако в суровую зиму 1883 кусты погибли. Вторично сюда были завезены кусты из Китая, но их постигла участь первых [3].

История краснодарского чая начинается с 1901. В этом же году рабочий удельного имения Иов Антонович Кошман посадил на небольшой площади чайную плантацию из 800 кустов. На этой плантации Кошман ежегодно собирал зелёный лист и изготавливал до 50 кг чая, который продавал в городе. Через 10 лет на Сочинской сельскохозяйственной выставке Кошман демонстрировал образцы готового русского чая из Солох-аула. Чай получил высокую оценку. Спустя несколько лет Кошман занял постоянное место на сочинском рынке, где продавал продукцию собственного изготовления. Она хорошо раскупалась. Сначала из любопытства, затем из-за его высокого качества. Местный чай был дешевле и не хуже импортного. Этот факт был признан купцами, которые положили начало производству чая. Теперь он известен как Краснодарский, хотя практически все чайные плантации находятся на территории Сочи.

Опыт Кошмана был высоко оценен, стал достоянием всего народа. А его чайные плантации и его дом, сохранившийся до нашего времени, объявлены заповедным местом. Первые опытные насаждения чая в Краснодарском крае были заложены именно семенами с плантаций Кошмана в 1925 году.

В дальнейшем в Адлерском и Лазаревском районах на основании исследований Сочинской опытной станции закладываются 150 га агропромышленных плантаций чая. В 1939 г. строится небольшая чайная фабрика.

К 1940 г. площади чайных плантаций увеличились. 26 февраля 1940 года за подписью заместителя председателя Совета Народных Комиссаров Союза ССР Микояна пришел официальный документ, который поручал в Адлерском районе Краснодарского края организовать чайный совхоз. Чуть больше месяца спустя адлерский райисполком своим решением определил отведенные совхозу земли. Именно с этого дня и началась история адлерского чайного совхоза. С продвижением культуры чая в новые, более северные районы, профессор К.Е.Бахтадзе и руководимый ею коллектив селекционеров с 1942 года развернули большую работу по выведению более зимостойкого сорта. Труды увенчались успехом, и к 1952 году была получена новая серия гибридов [2].

После окончания ВОВ сохранилось мало чайных плантаций, поэтому в Краснодарском крае широко развернулись работы по восстановлению отрасли. С 1949 года вновь стали осваивать ещё и Майкопский район, где через три года впервые собрали чайный лист. Плантации появились также в Тульском и Горяче-Ключевском районах Краснодарского края. В 1955 году эта ценная культура занимала в Краснодарском крае более 3000 га., разведением чайного куста занимались 24 колхоза края. [5]

Все хозяйства и перерабатывающие предприятия были высоко рентабельными. Отрасль приносила доход в государственную казну, большую прибыль приносили турпоездки на чайные плантации с дегустацией чая. Развивалась производственная база, увеличивалось производство чая. Однако годы перестройки, охватившей всю страну, привели к спаду экономики и возникновению финансовой нестабильности. Это сказалось и на работе предприятия «Краснодарский чай», которое в дальнейшем было реорганизовано, некоторые хозяйства отделились в самостоятельное производство.

В 90-х годах площади под чайные плантации в крае уменьшились, резко упала урожайность. В связи с этим на уровне Министерства сельского хозяйства РФ принято решение о возрождении чаеводства (сентябрь 2002 г.).

Продукция чаеводческих хозяйств перерабатывается на предприятиях, входящих в состав АО «Краснодарский чай». Основными районами выращивания чая являются Хостинский, Мацестинский, Дагомысский, Адлерский.

В настоящее время в Сочи расположились 1422 гектара чайных плантаций. Чаеводческой отрасли, уже удалось вернуть в оборот 480 гектаров высокопродуктивных, ранее выведенных из эксплуатации, чайных плантаций. Производится реконструкция цехов переработки чайного листа. Теплое лето и осень в сочетании с высокой влажностью почвы позволили собрать сочинскими чаеводами в 2014 году более 356 тонн зеленого чайного листа, что составляет 155% к уровню прошлого года. За последние несколько лет это первый урожай, который перешагнул отметку в 310 тонн.

К примеру, в 2013 году было собрано всего 223 тонны, в 2011-м — не более 308 тонн [1].

Восстановление чаеводства сокращает площадь неиспользуемых земель и создает новые, причем стабильные рабочие места в связи с переработкой местного чая в межсезонье, то есть в ноябре — апреле.

Литература:

1. В Сочи собран рекордный урожай чая:
URL: <http://www.dsh.krasnodar.ru/news/news>

2. Журнал «Природа»: издательство Академии наук СССР 1958 год. №1. С.104-10/ URL: <http://b-tavberidze.livejournal.com>

3. Соколов Иван Алексеевич Чай и чайная торговля в Российской Империи в XIX - начале XX веков: дис. канд. ист. наук 07.00.02/ Соколов Иван Алексеевич/URL: <http://www.disscat.com>

4. Туов М.Т. Научные основы повышения качества и продуктивности чайных плантаций России: дисс. д. с.-х. н. Текст. / М.Т. Туов. Краснодар: КГАУ, 1997

5. Чайная история Государства Российского/ Чайный портал «Все о чае» URL: <http://www.tea-terra.ru>

Шевченко Е.В.

Креститель Древней Руси

БГТУ им. Шухова (г. Белгород)

«Князь Владимир заслужил бессмертие в летописях своими победами, усердием к христианству, любовью к наукам, живет донныне и в сказках богатырских» Н.М. Карамзин [1].

Владимир Великий, Святой Равноапостольный князь Киевской Руси, язычник, варвар и креститель Руси. Каким был этот противоречивый человек, решение которого навсегда определило исторический путь русского государства.

У русского князя Святослава, правившего в Киеве, было три сына – Ярополк, Олег и Владимир. Младший сын Владимир был рожден ключницей княгини Ольги Малушей. Святослав не любил Владимира, да и княгиня не признавала его своим внуком. Воспитание Владимира было поручено его дяде, воеводе Добрыне. Может быть причиной многих негативных черт характера Владимира и были проблемы нелюбви и неприятия его семьей. Святослав хотел, чтобы из мальчика вырастили смелого воина. Владимир вырос крепким и закаленным, мужественным, решительным и амбициозным человеком, чем разительно отличался от своих братьев. Завоевать киевский престол ему помогли варяги. Вначале своего правления князь Владимир действовал как ярый язычник. Он стремился к единовластному правлению и понимал, что ему нужна религия, объединяющая славян. Он приказал соорудить новую статую бога Перуна с серебряной головой и

установить ее на священном холме, на котором проливали жертвенную кровь.

Проповедники многих религий склоняли князя к той или иной вере. Процесс личного крещения Владимира – это очень сложный процесс для князя, который при сложившихся политических и военных обстоятельствах того времени, стремился принести на Русь единую религию цивилизационного мира. Он не знал, какой из религий отдать предпочтение, и по совету старцев и бояр отправил в разные земли своих послов. Более всего Владимиру понравилось описание христианских обрядов. Возможно, одним из факторов принятия христианства была и царевна Анна, сестра византийских императоров Василия и Константина. Она была самой завидной невестой того времени, а Владимир всегда получал то, что хотел. Перед бракосочетанием Владимир крестился. Существуют некоторые легенды и летописные свидетельства истории этого брака.

После крещения Владимир приказал строить церкви там, где стояли раньше прежние идолища, и стали появляться школы, дети взяли в руки книги, христианство кроме веры принесло на Русь науки и просвещение[2].

В язычестве великий князь Владимир был властным, мстительным и кровожадным правителем. Есть предположение, что летописцы специально сгущали краски, чтобы ярче высветить его перерождение после принятия православной веры.

Правление великого князя Владимира, место этого человека в России точно обозначил Н.М. Карамзин: «Сей князь... расширил пределы государства, утвердил венец на слабой голове восточных императоров; старался просветить Россию; населил пустыни, основал новые города... завел училище... был нежным отцом народа бедного.»

Литература:

1. Карамзин, Н.М. История государства Российского: в 12 томах: том I/ Н.М. Карамзин// [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://ru.wikisource.org>;

2. Костомаров, Н.И. Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей/ Н.И. Костомаров – М.: АСТ: Астрель; 2010. – 316, [4] с.: ил.;

3. Кубеев, М.Н. Сто великих людей, изменивших мир/ Михаил Кубеев. – М.: Вече, 2011 – 256 с.: ил. – (Иллюстрированная коллекция).

Аксентьев А.Л., Ковтун Р.П.

**Влияние тренировочных нагрузок по пауэрлифтингу
на параметры активности, настроения и самочувствия**

КГМУ (г. Курск)

Занятия спортом являются неотъемлемой частью здорового образа жизни. Занимаясь физическими нагрузками, стимулируется рост мышц [1, 2, 4, 5, 6]. Чем более интенсивным нагрузкам подвергается организм, тем больше времени ему необходимо для отдыха и восстановления после тренировки. Поэтому, проблема влияния нагрузок при занятиях в секции по пауэрлифтингу до, после и во время тренировочного процесса на параметры активности, настроения и самочувствия является актуальной [3, 6, 7].

Проблема исследования заключается в необходимости определять влияние тренировочных нагрузок на организм спортсменов для построения оптимального тренировочного режима без вреда для здоровья.

Объект исследования: организм спортсмена.

Предмет исследования: влияние тренировочных нагрузок по пауэрлифтингу на параметры активности, настроения и самочувствия.

Цель исследования определить влияние тренировочных нагрузок по пауэрлифтингу (силовому троеборью) на динамику активности, настроения и самочувствия, как одних из параметров психического благополучия спортсмена.

В результате проведенного исследования были сформулированы следующие выводы:

1. Общее самочувствие – оценивается как хорошее, удовлетворительное и плохое. Хорошее настроение, ощущение бодрости, высокая работоспособность в течение дня и желание тренироваться свидетельствуют об адекватности тренировочных нагрузок и правильности общего и тренировочного режима. Вялость и сонливость в течение дня, нежелание тренироваться являются верными признаками переутомления и перегрузки.

2. В данной работе было проведено исследование организма до, после и во время физических нагрузок. На основании показателей состояния организма определено влияние физических нагрузок на параметры психического благополучия – активности, настроения и самочувствия. Как показалось исследование, максимальные физические нагрузки спортсмен получает во время разминки, о чем свидетельствуют показатели пульса и артериального давления. Так как показатели состояния организма не достигают предельного значения, физические нагрузки являются посильными для организма.

3. Занятия физической культурой и спортом, доставляют спортсмену удовольствие, приносят положительный заряд эмоций, повышают настроение и укрепляют иммунные силы организма. Занятия спортом под постоянным контролем за состоянием своего организма дает основания добиваться высоких результатов в спорте без ущерба для здоровья.

Литература:

1. Физическая культура студента под ред. В.И. Ильинича, М.: Гардарики 2007.
 2. Физическая культура Н.В. Решетников, Ю.Л. Кислицын, Р.Л. Палтиевиц, Г.И. Погадаев 5-е издание М.: Академия 2006.
 3. Верхошанский, Ю. В. Принципы организации тренировки спортсменов высшего класса в годичном цикле / Ю. В. Верхошанский // Теория и практика физической культуры. – 2006. – №2. – С. 24-31.
 4. Бельский, И. В. Системы эффективной тренировки: армрестлинг, бодибилдинг, бенчпресс, пауэрлифтинг / И. В. Бельский. – 2-е изд. – Минск : Вида-Н, 2003. – 351 с.
 5. Дворкин, Л. С. Силовые единоборства: атлетизм, культуризм, пауэрлифтинг, гиревой спорт / Л. С. Дворкин. – 4-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 384 с.
 6. Гузеев, П. Н. Пауэрлифтинг / П. Н. Гузеев, Ю. В. Пеганов. – М. : Терра-спорт, 2003. – 55 с.
 7. Шейко, Б. И. Пауэрлифтинг №1 / Б. И. Шейко. – Киев: ЕАМ Спорт Сервис, 2005.– 544 с.
-

Аллахвердиева И.В.

**Особенности развития речи дошкольников
с умственной отсталостью**

ГБДОУ №83 (Санкт-Петербурге)

Речь - процесс общения людей посредством языка. Язык - система средств общения, возникшая в ходе исторического развития человеческого общества. Язык является также носителем накопленных людьми знаний [1с.66].

В любой деятельности ребёнка речь является основной функцией для успешного усвоения навыка коммуникации. Для детей с умственной отсталостью речь занимает особое место в развитии. В своей работе мы хотим рассказать об особенностях речевого развития дошкольников с такими нарушениями. Современными учёными в ходе различных исследований был сделан вывод, что речевая деятельность человека рассматривается во взаимосвязи с разнообразными познавательными процессами. Взаимосвязь с мышлением является одной из главных. В науке речь детей с интеллектуальными нарушениями рассматривают как особый вид деятельности и как познавательный процесс.

Исследования дефектологов разных стран дали нам возможность посмотреть динамику развития всех сторон речевой деятельности таких де-

тей. У детей с такой патологией часто встречается нарушение речи, различные недостатки речи. Речь у детей с умственной отсталостью развивается своеобразно, с большим запозданием, в отличие от детей в норме. Звучки, произносимые в возрасте одного года бедны, их можно охарактеризовать низкой эмоциональной окрашенностью, дети не пытаются подражать взрослым. Как правило, речь взрослых, мало интересует детей с умственной отсталостью, они только улавливают интонацию, с которой она звучит.

У детей с умственной отсталостью при нарушениях речи возникают трудности в общении со сверстниками, с окружающими людьми, проявляются отрицательные переживания, впоследствии есть вероятность возникновения замкнутости.

У детей с таким развитием наблюдается нарушение всех сторон речи. Самыми распространёнными дефектами речи у таких дошкольников являются гнусавость, косноязычие и заикание. Из-за таких проблем в речи у детей возникают проблемы в коммуникации, а, следовательно, у них снижается уровень потребности в общении. В общении умственно отсталых детей проявляются дефекты всех сторон коммуникации[1с.67]:

Информационная - дети испытывают затруднения в речи, не могут использовать полученные знания, отвечать на поставленные вопросы; эмоционально-выразительная - не способны в речи использовать эмоциональную окраску к предмету; регулятивная - не владеют умением настроить собеседника к действиям, которые необходимы в данный момент ребёнку.

Недостатки речи умственно отсталых детей проявляются из-за низкого уровня мышления и нарушения высшей нервной деятельности, т.к. мышление и речь взаимосвязаны и взаимообусловлены. У дошкольников с такой патологией наблюдается несогласованность между речью и деятельностью и речью и поведением.

Для детей с умственной отсталостью речь не является главной потребностью в жизни. Для развития речи таких детей необходимы специальные социальные условия и специалисты. В обучении при правильной организации коррекционного учебного процесса у детей с интеллектуальной недостаточностью речь будет развиваться значительно быстрее. Это необходимо для успешной социализации таких детей в окружающем мире.

Литература:

1.Виноградова А.Д. и др. Практикум по психологии умственно отсталого ребенка: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. 2111 "Дефектология"/ А.Д. Виноградова, Е.И. Липецкая, Ю.Т. Матасов, И.П. Ушакова; Сост. А.Д. Виноградова. -- М.: Просвещение, 1985. - 144 с.

2.Психология лиц с умственной отсталостью: Уч. -- метод. пособие / Составитель Е.А. Калмыкова. – Курск: Курск. гос. ун-т, 2007. – 121 с.

Баскакова Л.В.
Психолого-социально-педагогическая коррекция
и реабилитация агрессивного поведения
детей и подростков

ГБОУ Школа № 648 (Москва)

Существуют различные пути решения данной проблемы: от уроков по воспитанию нравственности до проведения мероприятий по культурной ассимиляции, которая безусловно даст положительные результаты в этнокультурной среде и повлияет на межкультурную коммуникацию. Но имея опыт работы с различной категорией взрослых и детей, убедилась, что наш народ не образован в области своих внутренних переживаний. То есть, если человек попал в конфликтную ситуацию с внешней средой или со своим внутренним миром, то объяснить себе грамотно что с ним произошло и как с этим жить он не умеет. Представьте себе, что молодая мама, попав в сложную жизненную ситуацию способна с ней справиться только в ущерб своему спокойствию и, соответственно, здоровью. А ведь мама и ребенок — это два сообщающихся сосуда. Если мама чувствует себя хорошо, то и ребенок спокоен и послушен. Если маме дискомфортно, то ребенок моментально чувствуя состояние мамы выдает неосознанно ту реакцию какую умеет (защитную), это могут быть капризы или плач, в более старшем возрасте возможно даже неадекватное поведение. Не стоит удивляться, что родители не причем. Это одна сторона вопроса. И в этом случае, надо помочь родителям. Все люди рождаются с одинаковой нервной системой (за исключением патологий), единственно чем мы отличаемся — это способом реагирования. У кого-то реакция на конфликтную ситуацию спокойная, а у кого-то - слишком эмоциональная. В качестве примера возьмем труды профессора медицинской академии им. Сеченова — Ю.М.Орлова. «Сколько времени понадобится свободным собакам решить конфликт, связанный с обглоданной костью или самкой? Правильный ответ: от 1 до 2-х минут. Столько же времени понадобится и человеку для решения конфликтных ситуаций, в том случае, если бы он думал саногенно. Благодаря патогенному мышлению человек может годами переживать обиду не более ценную чем обглоданная кость». Патогенным мышлением мы обладаем из-за отсутствия знаний в области устройства нашего мышления. Агрессия и гнев — эти самые древние приемы защиты от страдания. Гнев более древняя эмоция. Ему миллионы лет. Умственные операции, вырабатывающие эту эмоцию организованы на уровне инстинкта и передаются по наследству. Другие эмоции, от которых мы чаще всего страдаем, возникли недавно. Если в состоянии гнева вы зададите себе вопрос: «Что вызвало гнев, кто или что, какая потребность была заблокирована?

Наверняка найдете ответ. Несколько лет назад в одной из школ меня попросили побеседовать с ученицей 6-го класса. Поведение девочки было непонятно педагогам: каждое утро она затевала драки. В ходе разговора

выяснилось, что девочка живет с бабушкой, мама умерла, у папы другая семья... А вот и мотив поведения: «А бабушка с утра так накрутит..., я приду в школу, не знаю что делать... пока кого-нибудь не ударю — не успокоюсь». Ситуация блокирования желаний порождает два вида агрессии: агрессию «инструментальную», направленную против препятствия, и агрессию «респондентную», направленную не против препятствия, а против членов своего сообщества. Иными словами «получившие пинок от сильного, мы склонны раздавать пинки тем, кто слабее нас». Можно много размышлять о гневе, но не в этом суть. Единственно правильный путь адаптации своим эмоциям — это научиться правильно обижаться, правильно быть виноватым и правильно стыдиться, чтобы опыт переживания способствовал личностному росту. Для этого необходимо учить взрослых и детей среднего и старшего возраста саногенному (оздоравливающему мышлению). Для этого необходимо сделать неосознанное — осозанным! Многие ли могут дать правильное научное определение эмоциям? Объяснить, что такое обида, вина, стыд, страх... и так далее? Какова их структура и функции? А ведь вся наша жизнь состоит из переживаний. И знания эти необходимы каждому человеку в любом возрасте. Это гигиена ума. Ведь наше мышление — это умственное поведение, которое со временем реализуется в исполнительное поведение. И если мы хотим понять негативную реакцию гнева ребенка, то мы должны знать, какая потребность у ребенка не реализуется, и какая эмоция берет на себя управление поведением ребенка. (То есть, ребенок может чувствовать себя или виноватым, или обидчивым, или стыдливым, или это в комплексе...) Необходимо понять и устранить!

Потребность — это основа построения подготовительной фазы поведения (наше мышление). Основой построения исполнительной фазы поведения является цель (наши действия и поступки). И чтобы цели были благими, надо поработать с переживаниями. И только после устранения переживания, человек может принимать правильные решения (осознанность) и выполнять эффективные действия (а не выплескивать агрессию и гнев). Ведь эмоции нам даны для социализации, и нет необходимости с ними бороться и страдать. Это профилактика не только стрессоустойчивости, но и зависимых привычек. Для ребят младшего и среднего школьного возраста предусмотрены замечательные психологические игры на развитие не только памяти, внимания, воображения, но и для снятия психомышечного напряжения, детская релаксация. Ролевое проигрывание схожих жизненных ситуаций вместе со сказочными героями помогут утолить неотрагированные эмоции, высвободить энергию и получить массу положительных эмоций и позитивного настроения. в ГБОУ Школа № 648.

Литература:

1. Орлов Ю.М. Саногенное мышление. [Текст] Москва, / Слайдинг/ 2007г.
 2. Орлов Ю.М. Управление поведением. [Текст] Москва, / Импринт/ 1996г.
-

Бобылев Е.Л.

Проблема профессиональной идентичности студентов педагогического вуза

Арзамасский филиал ННГУ (г. Арзамас)

Одной из причин некомпетентности студентов педагогического вуза можно считать их слабую мотивированность к осуществлению своей профессиональной деятельности. Во многом это связано с отсутствием системы профотбора в педагогические вузы, которая имела место в СССР. Это подтверждается результатами психодиагностики студентов Арзамасского филиала ННГУ, находящихся на педагогической практике, у 38-45% которых средний и даже низкий уровень мотивации на педагогическую практику [1]. Такая мотивация связана с низким авторитетом педагогического труда у таких студентов в целом. Вторя причина связана с отсутствием специальных психологических знаний, необходимых для работы в школе. Для восполнения этого пробела в психологической службе вуза была разработана система тренингов и семинаров.

Тренинг на педагогическое общение способствует выработке навыков продуктивного взаимодействия студента, как с классом в целом, так и каждым учеником в отдельности. На тренинге студентами уясняется психологическая суть общения, имеющего определенные педагогические функции и направленное на создание благоприятного психологического климата, оптимизацию учебной деятельности и отношений педагога с учениками и учеников между собой. В процессе тренинга происходит понимание того, что педагогическое общение – это сложная система взаимоотношений, имеющая свою структуру и этапы, которые необходимо продумывать и соотносить с этапами каждого конкретного урока.

Важным компонентом тренинга является проигрывание педагогических ситуаций, которые не только учат студентов конструктивно выходить из сложных педагогических ситуаций, но и имеют катарсический эффект, т.е. снимают эмоциональное напряжение, так как осмысление и совместный анализ возможных проблемных ситуаций позволяет студентам переключиться с переживания проблем на их конструктивное решение.

Семинар с элементами тренинга «Основы создания имиджа педагога» представлен системой психолого-педагогических тренинговых упражнений, направленных на формирование умений и навыков эффективного социального поведения, которые способствуют оптимизации коммуникативных возможностей молодого специалиста, необходимых для организации продуктивного взаимодействия с другими людьми в практической деятельности и в межличностных отношениях, что создает возможность для самоопределения, выработке собственного стиля педагогической деятельности и имиджа. Данный тренинг позволяет студентам не только получить раз-

личные практические навыки, но что не менее важно для формирования профессиональной «Я-концепции», сформировать в своем сознании целостный образ учителя, как представителя специфической профессии [2].

Литература:

1. Бобылев Е.Л. Из опыта работы психологической службы ГОУ ВПО «Арзамасский государственный педагогический институт им. А.П. Гайдара [Текст] / Практическая психология в образовательной и производственной профессиональной среде: единство и многообразие подходов и методов: материалы Всероссийской научно-практической заочной конференции с международным участием. Глазов: ГГПИ, 2011.- 482 с.

2. Бобылев Е.Л. Место психолого-педагогической службы в системе подготовки студентов педагогического вуза [Текст] / Формирование профессиональных компетенций у студентов как один из приоритетов подготовки молодых специалистов: материалы IV межвузовской научно-методологической конференции. - Москва: ВГНА МинФин РФ, 2012. - 145 с.

Дошоян П.А.

Андрагогические основы профессионального становления личности

НГПУ (г. Новосибирск)

Аннотация: влияние андрагогических основ на профессиональное становление личности, андрагогическая модель, которая предполагает активную позицию и высокую мотивацию обучающихся.

Актуальность моей работы заключается в том, что андрагогические основы профессионального становления личности в современном мире служат важным фактором социального развития, являются мотивацией к обновлению, средством повышения конкурентоспособности на рынке труда.

Профессиональное становление – это процесс, который приводит к сохранению личностных качеств и уровня профессиональных компетенций в течение всей жизни. Под профессиональным становлением так же следует понимать систематическое усовершенствование личности, расширение кругозора, развитие важных профессиональных компетенций, необходимых для выполнения обязанностей на протяжении всей трудовой деятельности профессионала.[4]

Профессиональное становление требует от человека осознанного, самостоятельного, активного обучения. Такая модель обучения, при котором обучающий и обучающийся выступают только в качестве субъектов, называется андрагогической моделью обучения. Обучаемый в праве сам принимать решение, в какой сфере ему хотелось бы развиваться, какие методы обучения применять на практике.

Андрагогические основы профессионального становления личности закладываются тогда, когда личность переходит из системы школьного

образования в систему высшего образования в контексте непрерывного обучения.

Следует обратить внимание на то, что андрагогическая модель образования играет важную роль в процессе профессионального становления личности, так как именно эта модель помогает профессионалу обрести настоящую субъектную позицию, выдерживать конкуренцию на рынке труда, развивать свои компетенции в контексте непрерывного образования.

Таким образом, процесс профессионального становления личности происходит медленно, так как сталкивается с большим количеством проблем, связанных как с экономической, так и с социальной ситуацией в мире. Процесс профессионального становления личности требует разрешения как социально-экономических задач, так и изменения отношения к образованию в течение жизни.

Литература:

1.Боликова Л.Ю., Шурыгина Ю.А. Сущность понятия «профессиональное становление личности» в современном знании // Известия ПГПУ им. В. Г. Белинского. 2011. № 24.Громкова М. Т. Актуальность проблем образования взрослых в России // Новые знания. 2004. № 3.

2.ЗеерЭ.Ф. «Психология профессий». М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2003г.;

3.Змеёв С. И. Андрагогика: основы теории, истории и технологии обучения взрослых. М.: ПЕР СЭ, 2007.

4.Коджаспиров А. Ю., Коджаспирова Г. М. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2009г.;

5.Смирнов В. И., «Общая педагогика. Учебное пособие», М.: Логос, 2002г.

Земзюлина И.Н.

Особенности влияния динамики

**эмоционально-смысловой сферы беременной женщины
на процесс формирования готовности к материнству**

КГМУ (г. Курск)

Материнство – одна из социальных женских ролей, поэтому даже если потребность быть матерью и заложена биологически, общественные нормы и ценности оказывают определяющее влияние на его содержание и проявление у каждой конкретной женщины. Установлено, что материнское отношение не возникает внезапно с рождением ребенка, а проходит целый путь становления и имеет тонкие механизмы регуляции, свои сензитивные периоды и запускающие стимулы. Его развитие зависит от целого ряда условий. [1, 2, 3, 4, 5].

Индивидуальный онтогенез материнства проходит несколько этапов, в процессе которых осуществляется естественная психологическая адаптация женщины к материнской роли. Одним из важнейших считается период бе-

ременности; содержание, которого определяется изменениями самосознания женщины, направленными на принятие новой социальной роли и формирование чувства привязанности к ребенку. Материнство само по себе является частью личностной сферы женщины и во многом определяется ее ценностно-смысловыми ориентациями и от того, какое место оно занимает в иерархии личностных ценностей, зависит физическое и психологическое здоровье матери и ее ребенка [5, 6, 7].

Целью нашего исследования является проследить связь особенностей эмоционально-смысловой сферы женщин во время беременности с формированием готовности к материнству.

Проблема нашего исследования заключается в изучении динамики влияния эмоционально – смысловой сферы женщин в период беременности на формирование готовности к материнству.

В результате проведенного исследования нами были сформулированы следующие выводы:

1. Смысловая сфера беременных женщин на каждом этапе беременности претерпевает существенные изменения, связанные с расширением смысловых связей и наполненностью смысловых процессов.

2. Смысловая сфера беременной женщины на этапе предродового периода представляет собой целостный, насыщенный смысловым содержанием конструкт.

3. Смысловая сфера беременной женщины динамична и имеет своё своеобразие на каждом из этапов беременности, а также зависит от таких индивидуальных свойств личности как уровень рефлексивности, свойства интернальности и ценностные ориентации, нашла своё подтверждение в результатах проведённого исследования.

Литература:

1. Брутман В.И., Филиппова Г.Г., Хамитова И.Ю. Динамика психологического состояния женщин во время беременности и после родов. // *Вопр. психол.* 2002. №1 - С. 59 – 68.

2. Землюлина И.Н., Переживание беременности в контексте жизненного пути личности женщины как фактор принятия новой социальной роли – роли матери: Дис...канд. психол. наук. Курск, 2009. – 152 с.;

3. Копыл О.А., Баз Л.Л., Баженова О.В. Готовность к материнству: выделение факторов, условий психологического риска для будущего развития ребенка // *Синапс.* 1993. №4. с. 35 – 42.

4. Леонтьев Д.А. Психология смысла: природа, строение и динамика смысловой реальности. М.: Смысл. 2003. – 487 с.

5. Мещерякова С.Ю. Психологическая готовность к материнству // *Вопросы психологии.* 2000. №5. с. 18 – 28.

6. Овчарова, Р.В. Психологическое сопровождение родительства. – М.: Изд-во института психотерапии, 2003. – 318 с.

7. Филиппова Г.Г. Психология материнства. – М., 2002.

Зонова В.Е.

**Культурно – досуговая деятельность
как феномен профессионального развития личности
студенческой молодежи**

НГПУ (г. Новосибирск)

Аннотация: В статье рассмотрены понятия студенческой молодежи, культурно-досуговой деятельности. Рассмотрено, какое влияние оказывает культурно-досуговая деятельность на формирование личности студента.

Проблема правильно организованного досуга является актуальной у студенческой молодежи. Данная проблема связана с нерациональным распределением собственного времени и организацией образа жизни, что приводит к низкому уровню культурного развития личности. Молодежь – это очень активная категория людей, которая хочет попробовать себя в разных сферах деятельности. Очень большое влияние оказывает культурно – досуговая деятельность на профессиональное развитие личности студентов. Проблема культурного воспитания и развития является очень актуальной в современном мире.

В современном мире происходит упадок нравственности, морали и культуры. Происходит снижения интереса молодых людей к культуре, художественной литературе. Студенческая молодежь имеет определенные особенности, которые обозначают ее как самостоятельную социальную группу. Студенческая молодежь – это социально-демографическая группа, которая проходит период социальной зрелости и социально-экономического развития в обществе [3]. На молодежь накладываются большие требования, от которых зависит будущее общества – это получение среднего общего образования, выбор профессии, получение профессионального образования, прохождение службы в армии (для юношей), трудовая деятельность, создание семьи.

По определению М.Б. Зацепина культурно- досуговая деятельность- это процесс распространения и умножения духовных ценностей [1]. Культурно-досуговая деятельность является основой культурной, духовной и нравственной сферой жизнедеятельности студенческой молодежи. Основной задачей является приобщение молодежи культурным ценностям современного общества, а также распространение данных ценностей. При освоении людьми культурно-духовных ценностей происходит формирование и развитие нравственной, творческой и культурной личности человека.

Культурно-досуговая деятельность оказывает большое влияние на профессиональное развитие студенческой молодежи, т.к. именно в данной сфере происходит формирование и развитие профессиональных способностей студентов. Поэтому профессиональное развитие – это обнаружение студенческой молодежи собственного потенциала и собственных возможностей, которые позволяют ему развиваться в профессиональном плане,

происходит саморазвитие и самосовершенствование собственных навыков личности [2].

Таким образом, нерационально организованный досуг является актуальной проблемой в современном мире, появляется потребность регулирования досуговой сферы жизнедеятельности. Досуг как социокультурная сфера, оказывает большое влияние на профессиональное развитие личности и является областью глубокого научного осмысления.

Литература:

1. Зацепина, М.Б. Культурно-досуговая деятельность: Программа воспитания и обучения в детских дошкольных учреждениях/ М.Б. Зацепина. – Москва : Просвещение, 2005. – 82 с.

2. Коган Л.Н. Культурная деятельность. Опыт системного исследования/Под ред. Л.Н. Когана./- М.: Наука, 1981.- 238 с.

3. Шульга И.И. Педагогическая анимация: теория и практика подготовки социальных педагогов-организаторов досуга: монография. Новосибирск: НГПУ, 2003.

Зонова О.Е.

Прокрастинация как социальное и психолого-педагогическое явление в современном мире

НГПУ (г. Новосибирск)

Аннотация: В статье рассмотрены понятия прокрастинация, причины прокрастинации. Значение и роль данного явления в современном мире.

Актуальность темы работы заключается в том, что влияние прокрастинации на самореализацию личности в условиях динамично развивающегося общества и недостатка времени усилилась. Следствием добровольного и иррационального откладывания дел на потом является стресс, вызванный нереализованностью жизненно значимых потребностей, снижением самооценки и удовлетворенности жизненной позицией. Соответственно, прокрастинация рассматривается как фактор, который понижает работоспособность и развитие в социальной, личностной и профессиональной сферах.

Прокрастинация – процесс, при котором человек уделяет внимание только на развлечение и отдых, а выполнение конкретно поставленных целей и задач откладывает на более поздний срок, осознавая их необходимость. Суть прокрастинации заключается в том, что внешне человек активен, но его действия не приводит к каким-либо серьезным и значимым результатам. В настоящее время прокрастинация является актуальной проблемой в современном обществе [2].

Большинство людей не могут противостоять различным отрицательным воздействиям окружающей среды, которые очень сильно влияют на формирование и развитие личности. Прокрастинация очень активно перерастает в хроническое психическое заболевание. Современные психологи

разработали лечение и способы профилактики данного заболевания, которое является очень опасным для человека.

Современное общество уже переживает эпидемию прокрастинации, но большинство людей не пытаются найти выход из данной ситуации, они наоборот продолжают поддерживать и развивать данную болезнь. Прокрастинация является понятием психологическим, но это не перестает делать ее опасной или безвредной. Поэтому прокрастинаторов в современном мире очень большое количество. Люди, которые не подвержены прокрастинации, даже не подозревают, в какой опасной среде они находятся. Поэтому необходимо изучить данное явление [1].

Прокрастинация может проследиваться у любых людей разных возрастов. Неважно значение пола, социального статуса и т.д., она охватывает все слои населения, без исключения. Причинами прокрастинации являются: страх и неуверенность в себе.

Страх, который возникает у человека перед какой-либо работой. У человека появляются сомнения об удачном выполнении данной работы, как оценят его другие люди. Неуверенность в себе заключается в том, что человек сомневается в своих способностях и возможностях. Он не дооценивает свои силы, считает, что у него ничего не получится и это бывает довольно часто.

Прокрастинаторы – это люди, которые постоянно откладывают свои дела на потом, тем самым накапливают огромное количество работы, именно поэтому появляется страх невыполнения задуманного.

Таким образом, образуется порочный круг заболевания, когда каждое новое невыполненное дело усугубляет и углубляет его симптомы [2].

Литература:

1. Варваричева Я.И. Исследование связи прокрастинации, тревожности и IQ у школьников: материалы докладов XV Междунар. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» / отв. ред. И.А. Алешковский, П.Н. Костылев.

2. Карловская Н.Н., Баранова Р.А. Взаимосвязь общей и академической прокрастинации и тревожности у студентов с разной академической успеваемостью // Психология в вузе. 2008. № 3, С. 38-49.

Карякина С.Н.

**Проблема развития эколого-этического сознания
младших подростков**

ОГУ (г. Орел)

Настоящий этап развития цивилизации характеризуется рядом актуальных проблем, негативно сказывающихся на психологическом здоровье подрастающего поколения. Одним из направлений деятельности психолога в сфере образования по сохранению и укреплению психологического здоровья подростков может выступать разработка и реализация психологиче-

ски обоснованных учебных программ по экологии, призванных стать основой формирования взаимосвязи развитого экологического и нравственного сознания, регулирующего отношение к миру людей и природы.

В своем исследовании мы исходили из следующих предположений: 1) традиционный подход к организации процесса усвоения экологических знаний не ведет к изменению эколого-этических представлений и норм школьников; 2) психологически оправданной для развития личности подростка является модель становления экологического сознания, обеспечивающая движение не на уровне вербально-логического владения системой экологического знания, а на уровне духовно-практического отношения к экологическим проблемам; 3) взаимосвязанное становление экологического сознания и этических отношений, определяющее перестройку способов отношения подростков к природе, людям и самим себе, происходит на двух уровнях: как результат процесса совместного решения экологических проблем, обеспечивающий освоение системы экологических представлений, и как результат глубинной перестройки позиций личности в отношении к природе и человеку в ходе совместной эколого-гуманитарной деятельности.

Образовательные ситуации, построенные на принципах совместной продуктивной деятельности, содержащие полноту специфических для эколого-гуманитарной деятельности взаимодействий (человек-природа-человек) и актуализирующие этические позиции участников решения реальных экологических проблем современности, являются оптимальными для становления высшего уровня экологического сознания подростков, проявляющегося в готовности к эколого-гуманитарным поступкам. Такого рода ситуации обеспечивают не только развитие системы экологических представлений, перестраивая позиции личности школьников в отношении к природе, но и овладение ценностно-смысловыми, когнитивными и операционно-практическими компонентами эколого-гуманитарной деятельности.

Уровни принятия, практически-действенного разрешения экологических проблем и степень готовности подростков к переходу от обнаружения проблем к разработке и осуществлению акций практической эколого-гуманитарной помощи к природе и людям правомерно интерпретировать как уровни развития экологического сознания. Условиями, определяющими переход подростков от формального и когнитивно-творческого уровней к уровням личностно-значимого и личностно-деятельностного типа включенности их в посильное решение реальных экологических проблем, являются: введение в систему актуальных эко-проблем; организация разнопозиционного рассмотрения порождающих их факторов; освоение социальных и культурных позиций участников и жертв экологически сложных ситуаций.

В контексте решения проблемы сохранения и укрепления психологического здоровья подростков, начинающих осознавать себя через активное отношение к миру, к другим людям и друг к другу, продуктивной является ориентация на становление экологического сознания, рассматриваемого со стороны новообразований в их этических отношениях при овладении творческими уровнями эколого-гуманитарной деятельности.

Литература:

1. Карякина С.Н. Организация психологом образовательного эксперимента в средней школе (формирование эколого-этического сознания младших подростков).- Орел, 2000.

Козлов А.А.

Этюд оптимизма

СПбГУ (г. Санкт-Петербург)

Увы, холодная война в разгаре. И чем дальше, тем большие масштабы она принимает. Замыслы противника очевидны, а агрессивность приобретает все более изощренные формы. К наиболее интересным сюжетам нынешней войны, а она прошла уже несколько этапов, имеет смысл отнести следующие. Во-первых, сформировался механизм войны, причем настолько мощный и разветвленный, что он превратился в самостоятельный фактор и начинает определять политику и действия своих создателей (согласно известной поговорке о хвосте, который крутит собакой). Под войну, целью которой является мировое господство одной державы, переоформляются история и сложившийся миропорядок. Во-вторых, идеологическое обеспечение данной войны построено на современном Западе на почти абсолютной лжи. Что опасно, поскольку, нарисовав фантастические картинки, наши противники сначала их используют, а потом, начинают в них верить (как в иконки, намалеванные деревенскими богомазами) и других заставляют, причем верить слепо. Такого разгула черной пропаганды мы не видели в худшие времена прошлых холодных войн. И результаты налицо – помутнение сознания, как значительных масс, так и, что показательно, политиков, не замечающих или делающих вид, что не замечают разгула государственного и группового нацизма на Украине и откровенного геноцида. И все во имя одной цели – разгрома России, ее распада, ликвидации как самостоятельного государства, что, еще прошлой весной нам сказали более четверти опрошенных. И здесь хвост крутит собакой. Правда забывают, господа, что, как в песне, «от жизни собачьей собака бывает кусачей».

Кризис заметно задевает и нас. Поэтому важно знать, как относится к всему происходящему наша молодежь. Те, кому сейчас 19-21 год, кто завтра вступит в самостоятельную жизнь, и будут определять судьбы страны.

Если кратко, то по данным опросов, проведенных нами в четырех российских городах в мае-июне и в ноябре-декабре 2014 года, большинство

относится к давлению на Россию, как «к некомпетентному, основанному традиционной имперской истерике» - 39,6%; «как к стремлению «не потерять лицо» и под шумок отхватить жирные куски пирога» - 40%; «как к закономерно, ответному на аннексионистские действия России» - 20,3%. Ко всему этому, полагают, что Россия, безусловно, выдержит давление Запада и победит - 49,2%; выдержит, хотя придется «затянуть пояса» - 38,4%; не выдержит и последствия могут быть весьма печальны – 3,1%; не знаю – 9,3%. Как видим, позиция четкая и очевидная.

Что касается, если так можно сказать, ответов на иррациональные вопросы, то, что в нынешних условиях ощущают себя никому не нужными, «лишними» в стране людьми только 11,5% респондентов. Скорее не ощущают – 66,5%; затруднились ответить 22,1%. Верят в счастливую судьбу России – 49%; склонны в чем-то верить – 37,6%; считают судьбу, особый путь, крепны ерундой – 13,5%.

Позиция большинства молодежи вполне отчетлива и явно не соответствует настрою в «натовских окопах», в которые с радостью перебежали и кое-кто с нашей стороны.

Кудака М.А., Табунов И.А.

Особенности интеграции образовательных составляющих разного уровня в системе «Школа-вуз»

ЧГУ (г. Череповец)

В современной образовательной среде существует реальное противоречие между запросом общества на высоко подготовленного специалиста и недостаточным уровнем готовности выпускников вуза к профессиональной деятельности. Не является исключением и подготовка психологов в вузах.

На наш взгляд, основным условием предупреждения данных рисков в подготовке к выполнению профессиональных задач психологов является организация учебно-профессиональной деятельности на основе принципов компетентностного подхода. С учетом его внедрения в современную систему профессионального образования особое внимание уделяется организации образовательного процесса, предусматривающего широкое использование активных форм и методов организации аудиторной и внеаудиторной работы. Интеграции образовательных систем разного уровня через сетевое взаимодействия «Школа-вуз», привлечение студентов-психологов на добровольческих началах в школу способствует развитию мотивации психологов на непрерывное образование (самообразование), как основы профессиональной успешности.

При организации сетевого взаимодействия «Школа-вуз» мы придерживаемся точки зрения И.А. Зимней, которая отмечает, что компетентностный подход не противопоставляется традиционному, а существенно рас-

ширяет его содержание личностными составляющими, делает его гуманистически направленным и практико-ориентированным [1]. На протяжении 2013, 2014 г.г. в организации образовательного процесса по подготовке будущих психологов в Череповецком государственном университете мы используем технологии рефлексивного и проектного обучения.

Отличительной чертой вовлечения студентов-психологов в сетевое взаимодействие «Школа-вуз» является не столько получение определенной информации (готовых методических приемов в организации деятельности психолога), сколько стимулирование студентов к размышлениям о перспективах развития своей профессиональной компетентности и создание условий для проявления ими ответственного отношения к решаемой в школе проблеме.

Добровольческое включение студентов психологов в сетевое взаимодействие «Школа-вуз» позволяет им на ранних этапах профессионализации включаться во все виды деятельности практического психолога сферы образования. Т.С. Кабаченко, рассматривает деятельность как средство психологического воздействия, отмечает, что «в процессе деятельности происходит обогащение чувственного опыта человека, совершенствование его психических процессов, увязываются в единый контекст чувственные образы, системы значений и личностных смыслов» [2, с.195].

Это положение на наш взгляд является ключевым в интеграции образовательных систем разного уровня через сетевое взаимодействия «Школа-вуз», определяет его принципиальную установку на последовательную профессионализацию будущих психологов.

Литература:

1.Зимняя, И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании [Текст]/ И.А. Зимняя.- М.: Исслед. центр проблем качества подготовки специалистов, 2004.

2.Кабаченко, Т.С. Методы психологического воздействия: Учебное пособие [Текст]/ Т.С. Кабаченко.- М.: Педагог. общ-во России, 2000.

Максимова Н.Л., Сергеева Р.С.

Психологическое содержание жизненных стратегий студентов вуза

РГСУ (г. Чебоксары)

В современной ситуации глобально изменяющегося мира, бесспорно, что человек как субъект жизни также претерпевает изменения. Эти изменения связаны с преобразованием условий деятельности. Произошли социальные преобразования, которые обусловили появление новых противоречий в жизни людей. С одной стороны, это расширение возможностей саморазвития, свободы человека в выборе направления самореализации, с

другой стороны - тенденция к стандартизации жизни (В. Н. Дружинин, А. Е. Созонтов).

Изучению построения будущей жизни личности посвящен ряд работ зарубежных и отечественных ученых. Авторы рассматривают процесс формирования будущего как жизненную стратегию (К. А. Абульханова-Славская, Е. А. Демченкова, Ю. М. Резник), как проблему жизненного выбора (Б. Г. Ананьев, И. С. Кон, Э. Эриксон), как проблему жизненного пути (Ш. Бюлер, С.Рубинштейн), как концепцию жизненных стилей (А. Адлер), как формирование временной перспективы (Е. И. Головаха, А. А. Кроник).

Весьма значимой проблема жизненных стратегий выступает для студенческого возраста, когда человек становится взрослым не только в биологическом, но и в социальном отношении, оказывается перед объективной необходимостью осуществления целого ряда важных выборов, в частности выбора своего жизненного пути [1]. Этот аспект исследования нашел отражение в работах Б. Г. Ананьева, И. С. Кона, Э. Эриксона.

Однако в данный момент остается недостаточно освященным в современных научных исследованиях вопрос механизмов формирования жизненной стратегии в юношеском возрасте, что связано и с практическими задачами, с поиском путей психологической и педагогической помощи и коррекции планирования будущего жизненного пути в юношеском возрасте.

Для изучения психологического содержания жизненных стратегий студентов ВУЗа мы провели экспериментальное исследование в Филиале РГСУ г. Чебоксары, при участии 108 студентов очного и заочного отделений, специальностей «Психология» и «Социальная работа».

В результате исследования смысложизненных ориентаций студентов заочного отделения, было выявлено следующее: 77,8% опрошенных высокие баллы по шкале «результат», 22,2% испытуемых недовольны прожитой частью жизни; 66,7% испытуемых направлены на процесс жизни и эмоциональную насыщенность, признаки неудовлетворенностью жизнью наблюдается у 33,3 % испытуемых; 56,6% студентов заочников считают, что они сами являются творцами своей жизни, 44,4% респондентов убеждены в том, что жизнь человека неподвластна сознательному контролю, что свобода выбора иллюзорна, и бессмысленно что-либо загадывать на будущее; низкие баллы доминируют у 66,7% студентов по шкале «Цели».

У студентов очного отделения получены следующие результаты: для студентов очного отделения характерны низкие результаты по всем шкалам. 88,9% студентов не верят в свои силы контролировать события собственной жизни. Лишь 11,1% испытуемых могут сказать и чувствуют в себе силы, чтобы контролировать свою жизнь. У 72,2% испытуемых отсутствует цели в жизни. Они живут сегодняшним или вчерашним днем. Лишь 27,8% представляют себе свою жизнь и чувствуют в себе силы, чтобы ре-

шить каким он у них будет. Для 55,6% опрошенных характерен признак неудовлетворенности своей жизнью.

Для изучения уровня самоактуализации студентов мы использовали методику «Оценка уровня самоактуализации» А. Шострома. Анализ показал следующие результаты: на первом месте и для заочников (58,1%) и для очников (67,4%) – это самоактуализация самоуважение; на втором месте самоактуализации - ценностные ориентации, 56,9% у заочников и 59,7% у очников соответственно; низкие результаты наблюдаются по шкале «Спонтанность» и у очников (42,9%), и у заочников (42,5%).

Для изучения уровня субъективного контроля студентов очного и заочного отделения мы использовали опросник «УСК (уровень субъективного контроля) Дж. Роттера в адаптации Е. Ф. Бажиной, С. А. Голынкиной, А. М. Эткинда. Были получены следующие результаты: уровень общей интернальности выше у студентов заочного отделения (10,8%), чем у очного отделения (8%); у студентов заочного отделения уровень интернальности в области неудач низкий (13,5%); высокий показатель в шкале интернальности в области межличностных отношений у студентов очников (16%); уровень интернальности в отношении здоровья и болезни у студентов заочников (16,2%) показатели выше в отличие от очников (12%).

Для выявления связи между такими показателями как: уровень субъективного контроля, самоактуализация и ориентация мы использовали метод корреляционного анализа. Мы вычислили коэффициент ранговой корреляции U- критерия Манна - Уитни, критические значения которого для нашей выборки составили: 88 при $p \leq 0,01$ и 109 при $p \leq 0,05$. В результате корреляционного анализа было выявлено 17 эмпирических значения:

- цели в жизни (Uэмп=39,5), процесс жизни или интерес (Uэмп=71,5), результативности жизни (Uэмп=76,5), локус контроля - Я (Uэмп=77).

- ценностные ориентации (Uэмп=78), познавательные потребности (Uэмп=79,5), гибкость поведения (Uэмп=80), принятие агрессии (Uэмп=81), синергия (Uэмп=82), сензитивность к себе (Uэмп=82,5), поддержка, опора на себя (Uэмп=87,5), спонтанность (Uэмп=88).

- интернальность в области производственных отношений (Uэмп=60,5), достижений (Uэмп=83), неудач (Uэмп=83), общей интернальности (Uэмп=87,5) и в области семейных отношений (Uэмп=88).

Литература:

1.Белугина, М. А. Психологическое содержание жизненных стратегий личности в юношеском возрасте : автореф. дис. ... канд. психол. наук: 19.00.01 / М. А. Белугина. – Ярославль, 2009. – 24 с.

2.Догадова, Е. М. Философский смысл гуманизации межличностных отношений: автореф. дис. ... канд. филос. наук: 09.00.11 / Е. М. Догадова. – Чебоксары, 2007. – 23 с.

Кончак Т.В., Мамедова Л.В.

**Программа развития коммуникативных умений детей
младшего подросткового возраста**

ТИ(ф)СВФУ (г. Нерюнгри)

Актуальность работы связана с тем, что «коммуникативная сфера играет большую роль в жизни подростков» [1, с. 121]. Данная программа помогает лучше осознать себя, выявить свою индивидуальность, повысить коммуникабельность, укрепить уважение к окружающим и к себе, скорректировать свое поведение, научиться в социально приемлемой форме выражать свои чувства и эмоции.

Предлагаемая программа направлена на развитие коммуникативной культуры подростков. Темы занятий отражают личные проблемы детей данного возраста, поэтому они могут использоваться для всех школьников в качестве профилактики неблагоприятных процессов.

Цель программы: формирование навыков эффективного общения со сверстниками и взрослыми.

В работе используются следующие методы: психогимнастика, арт-терапия.

Ожидаемый результат: подростки научатся конструктивно разрешать конфликтные ситуации, будут стремиться к самосовершенствованию, самоанализу, проявлению эмпатии, созданию положительных ситуаций общения; научатся выражать свои негативные эмоции в социально приемлемых способах.

Программа состоит из двух блоков: 1. Самопознание, включающий в себя 6 занятий. 2. Развитие и формирование коммуникативных навыков, включающий 18 занятий.

Рассмотрим краткое содержание некоторых занятий.

Занятие 1 «Кто Я?». Занятие направлено на создание условий для включения личности в процесс самораскрытия; знакомство со спецификой работы в группе, со структурой занятий, установление принципов работы в группе, знакомство с каждым членом в группе. Упражнения «Вот я какой» и «Самопрезентация» направлены на самораскрытие детей, узнать друг друга. Упражнение «Пожелания» способствует положительному настрою класса, возможности почувствовать значимость каждого в коллективе.

Занятия 2 и 3 «Привет, индивидуальность, или Чем я отличаюсь от других». Данное занятие направлено на создание доверительной атмосферы в классе, принятие самого себя, уметь свободно самовыражаться. Целью упражнения «Никто не знает, что» является активизация процесса самопознания. Цель упражнения «Ласковое слово» способствовать самоанализу подростков, развивать самораскрытие, самопознание.

Занятие 4 и 5 «Самооценка». Цель занятий формулирование учащими своих ожиданий, ценностей, мыслей, раскрытие своего «Я» и формирование стремления к самосовершенствованию. Упражнение «Самый-самый» направлено на углубление процессов самораскрытия, получение позитивной обратной связи для укрепления самооценки и актуализации личностных ресурсов, познание себя при помощи группы. Целью рисования самого себя является раскрытие своего «Я», формирование стремления к самосовершенствованию.

Занятие 11 «Характер и эмоции». Данное занятие направленно на развитие умения чувствовать настроение окружающих и развитию эмпатии (сопереживанию). Упражнение «Число три» направленно на создание работоспособности, сплоченности группы. Упражнение «Тренируем эмоции». Цель упражнения развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим.

Занятие 13 «А без друзей на свете трудно жить...». Данное занятие направленно на осознание понятия дружба. Упражнение «Солдат и тряпичная кукла» направленно создать благоприятный психологический климат, настроить на работу. Упражнение «Закончи предложение». Участникам предлагается закончить предложения, написанные на доске. С помощью данного упражнения, можно узнать, что для учеников есть дружба, кто для них является настоящим другом.

Занятие 16 «Барьеры общения». Цель занятия дать учащимся представление о вербальных барьерах общения. Способствовать расширению социального опыта общения, самовыражению в большой группе людей, снятию барьера стеснительности, психологической зажатости. Способствовать дальнейшему сплочению группы. Упражнение «Пять слов о тебе» направлено на повышение самооценки, самопознания, возможность сделать приятное другому человеку.

Занятие 20 «Я чувствую, что ты...». Данное занятие направленно на формирование навыков отражения и распознавания эмоций и чувств. Развитие чувствительности и эмпатии. Упражнение «Скажи по-разному» направлено на формирование навыков отражения и распознавания эмоций и чувств. Психогимнастика «Молчаливые пары» направлена на развитие чувствительности и эмпатии.

Занятия 23 и 24 «На пути к гармонии». Данное занятие направленно на создание положительной обстановки. Сплочение коллектива. Обсуждение полученных знаний на предыдущих занятиях.

Таким образом, составленная нами программа развивающей работы, включающая в себя такие методы и приемы, как психогимнастику, игротерапию, изотерапию, музыкотерапию, будет способствовать развитию коммуникативных умений подростков.

Литература:

1. Самохвалова А. Коммуникативные трудности ребенка : проблемы, диагностика, коррекция [Текст] / А. Самохвалова. – Москва : Речь, 2011. – 432 с.

Максимова С.А., Мамедова Л.В.
Психологическая профилактика негативного влияния
субкультуры на личность подростка

ТИ (ф) СВФУ (г. Нерюнгри)

Подростковый возраст является кризисным по отношению к формированию и определению личности, становлению идентичности и самосознания. Наиболее четкие негативные склонности проявляются у подростков, потому что неотчетливость жизненных направлений располагается у них с критичными событиями этапа взросления и субъективными проблемами личностного развития - «открытия Я».

Целью работы является: развитие личности подростка, формирование доверия к окружающим через принятие себя, решение проблем в сфере взаимоотношений с окружающими, как в установлении позитивных контактов, так и во избежание конфликтов и развитие навыков общения, формирование самоконтроля.

Тематический план занятий представлен в таблице.

Таблица

Тематическое планирование

Цель	Методы, приемы
Создать условия для формирования стремления к самопознанию, погружения в свой внутренний мир и ориентация в нем. Чувствование границ своего тела.	Принятие правил групповой работы, упражнение «Куклы», упражнение «Живые лица».
Сплочение группы. Формирование конструктивного контакта.	Упражнения «Круг знакомств», «Лабиринт».
Отработка навыков поведения в затруднительных ситуациях. Осознание моделей поведения в различных ситуациях.	Ролевая игра «Бункер», упражнение «Остров».

«Я - это я»	Формирование своей позиции.	Упражнения «Билль о правах», «Дискуссия», «Умение говорить нет».
«Я решаю конфликт»	Формирование представлений о сущности конфликтов и способах разрешения конфликтных ситуаций.	Упражнения «Автобус», «Конфликты и способы их разрешения».
«Маски»	Снятие напряжения, методы расслабления. Обучение адекватным способам расслабления и разрядки эмоционального напряжения.	Упражнения «Групповая скульптура», «Рисуем музыку», «Уши – нос», «Посидите так, как сидит...».
Умение сказать «нет», саморегуляция	Отстаивание позиции, конструктивное решение конфликтов.	Упражнение «Вавилонская башня», ролевая игра «Финансовые авантюристы».
«Партнеры»	Построение партнерских взаимоотношений. Развитие умения строить конструктивные партнерские отношения со сверстниками и взрослыми.	Упражнения «Вербочка», «Маг и Карлик».
Толерантность	Развитие толерантности к себе и другим. Формирование положительного отношения к себе, принятия себя.	Упражнения «Три на три», «Четыре квадрата».
Эмоции, рефлексия	Проработка эмоциональных состояний.	Упражнения «Обвинитель», «Смешарики», «Каменная статуя»

«Мир без агрессии»	Обучение подростков навыкам распознавания и контроля над деструктивным поведением.	Занятие с элементами тренинга, игра «Спустить пар».
«Прощай, напряжение!»	Снятие эмоционального напряжения, создание рабочей атмосферы.	Упражнения «Тухтиби-тух», Игра «Мяч», «Транспортное средство».
«Помоги себе сам»	Установление контактов между участниками; снятие эмоционального и телесного напряжения; развитие навыков совместной игры.	Упражнения «Знакомство руками», «Номерки», «Чем я отличаюсь от других», «Плохое и хорошее», «Волшебный магазин», «Закончи предложения».
«Злость и агрессия в жизни подростка»	Осознание агрессивного поведения и выражение своего отношения к нему; обучение методам релаксации.	Упражнения «Гомеостат», «Морская звезда».
«Я лучшее, что есть у меня»	Повышение самооценки детей, психологическая коррекция детских обид, принятие своих негативных качеств.	Упражнения «Подхвалилки», «Толкалки», «Детская обида», «Безмолвный крик».
«Я и мои колючки»	Изучение мотивов своего агрессивного поведения; изучение мотивов агрессивного поведения других людей.	Упражнение «Бурундучки», групповая дискуссия.

«Кувшин эмоций»	Отреагирование накопившихся отрицательных эмоций; обсуждение конструктивных способов разрядки гнева и агрессии.	Упражнения «Клопы», «Ворвись в круг», «Раскрась свои чувства», «Пластичное изображение гнева, отреагирование гнева через движение», обсуждение.
«И мы счастливы!»	Завершение работы группы.	Упражнения «Тарелка», «Чего я достиг», «Что мне нравится, что я люблю в самом себе?», «Чемодан».

Таким образом, внедрение в практическую деятельность программы способствует формированию положительной социализации подростка, анализу подростком своих собственных способностей, повышению уровня социально-психологической адаптации в обществе.

Литература:

1.Иванова И. Ф. Коррекционно-развивающая программа по работе с подростками асоциального поведения «Дорога добра». Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» / И. Ф. Иванова // [Электронный ресурс] / Режим доступа : <http://festival.1september.ru/articles/518022/>

2.Камышникова О. В. Коррекционно-развивающая программа для коррекции отклоняющегося поведения подростков. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» / О. В. Камышникова // [Электронный ресурс] / Режим доступа : <http://festival.1september.ru/articles/648783/>

Мамедова Л.В., Саввинова Л.И.

Психолого-педагогическая программа формирования адекватной самооценки у подростков

ТИ(ф)СВФУ (г. Нерюнгри)

Подростковый возраст является существенным периодом в жизни ребенка. В течение этого периода складываются важные качества, как самооценка, самопознание, определение жизненных ценностей. Таким образом, самооценка как важнейший компонент целостного самосознания личности, выступает «необходимым условием гармонических отношении человека, как с самим собой, так и с другими людьми, с которыми он вступает в общение и взаимодействие» [1].

Необходимость создания психолого-педагогической программы связана с тем, что в работе с подростками стоит задача формирования адек-

ватной самооценки. Для подросткового возраста характерны заниженная или повышенная самооценка, поэтому необходимо осуществление личностно-ориентированного подхода, благодаря которому подростки осознают себя личностью и имеют адекватную самооценку.

Целевая группа: подростки в возрасте от 13-14 лет.

Организация занятий: предусмотрено 26 занятий по 1 часу каждое.

Тематическое планирование занятий представлено в таблице.

Таблица

Тематическое планирование работы с подростками

Блоки	Тема	Цель	Методы
на самом деле I. Мы глазами других и мы	«Здравствуй школа»	Настрой и мотивирование детей на школьный учебный год.	Упражнения «Кто Я?», «Определи свою самооценку»
	«Мое настроение»	Определение настроения и влияние его на жизнь ребенка.	Беседа-дискуссия на тему «Я и мое настроение»
	«Я – личность?»	Критерии сформировавшейся личности, процесс и этапы формирования личности, механизмы формирования личности	Психологическая беседа на тему: «Как я понимаю слово «личность?», дискуссия.
	«Мое окружение»	Создать условия для личностного роста подростков; развитие навыков толерантного общения.	Упражнение «Мое окружение», «Рисуем музыку»,
	«Кто мой друг? Кто мой враг?»	Создать условия для личностного роста подростков; развитие навыков толерантного общения.	Притча «Счастье», «Все в твоих руках»
	«Структура «Я»»	формирование навыков искренних высказываний для анализа сущности «Я».	Беседа, эксперимент «Моя самооценка»
	«Тайна моего «Я»»	Помочь учащимся выявить уровень собственной самооценки.	Дискуссия «Самое важное и ценное», упражнение «Зеленая аллея»
	«Мои друзья в класс»	Помочь учащимся выявить уровень собственной самооценки.	Психологическое общение
	«Я могу волшебником стать»	Повышение самооценки.	Беседа, лекция, тестирование, изотерапия
	«Моя самооценка»	Помочь учащимся выявить уровень собственной самооценки.	Беседа на тему «Самооценка, ее роль в жизни человека»

2. Формирование позитивного «Я-образа».	«Я и мой внутренний мир»	Помочь учащимся выявить уровень собственной самооценки.	Тест – «Определение уровня своей самооценки», беседа
	«Я и ты»	Формирование навыков искренних высказываний для анализа сущности «Я».	Беседа, лекция, упражнение «Мое окружение»
	«Восприятие мира»	Выработка у учащихся более объективной самооценки.	Беседа, лекция, тестирование
	«Мы глазами других и мы на самом деле»	Формирование навыков искренних высказываний для анализа сущности «Я»	Беседа, лекция, тестирование
	«Формирование позитивного «Я» - образа»	Формирование позитивного «Я» -образа.	Беседа на тему «Самооценка, ее роль в жизни человека»
	«Мой ребенок»	Помочь учащимся выявить уровень собственной самооценки.	Беседа, тестирование
	«Я в школе»	выработка у учащихся более объективной самооценки	Игра «Я и моя деятельность»
	«Моя будущая профессия»	Помочь учащимся выявить уровень собственной самооценки.	Игра «Прогнозируем поступок», «Определи самооценку»
	«Мой круг общения»	Создать условия для личностного роста подростков; развитие навыков толерантного общения.	Беседа на тему «Самооценка, ее роль в жизни человека»
	«Познай себя и окружающих»	Создать условия для личностного роста подростков; развитие навыков толерантного общения.	Упражнение “Какой Я?”. Теоретический блок. Работа в кругу. Продолжи предложение.
	«Как прекрасен этот мир!»	Помочь учащимся выявить уровень собственной самооценки.	Беседа, изотерапия, тестирование
	«Мой мир»	формирование навыков искренних высказываний для анализа сущности «Я».	Упражнения «Кто я?», «Что мне нравится, что я люблю в самом себе?»
	«Я и мои «колючки»»	выработка у учащихся более объективной самооценки	Работа на листочках. Упражнение «Самый...».
	«Я — это мое настоящее. Я — это мое будущее»	формирование навыков искренних высказываний для анализа сущности «Я».	Игра «Прогнозируем поступок», «Определи самооценку»
	«Дерево памяти»	Помочь учащимся выявить уровень собственной самооценки.	Беседа, формула самооценки У. Джеймса
«Тайна моего мира»	Выработка у учащихся более объективной самооценки.	Беседа, тест Экспресс диагностика уровня самооценки личности	

В первом блоке «Мы глазами других, и мы на самом деле» мы используем такие методы и приемы как беседа, лекция, такие упражнения, как: «Транспортное средство», «Что общего и что различного», «Я и мое» и т. д.

Этот блок упражнений предназначен для исследования представлений субъекта о себе и идеальном «Я», а также для изучения межличностного общения. С помощью данных методик выявляется преобладающий тип отношений к людям, к себе, практикуется правильное понимание и принятие других людей.

Во втором блоке «Формирование позитивного «Я» - образа» используются такие упражнения, как: «Работа с образами границ», «Чем я отличаюсь от других», «Черное и белое» и др. Также мы используем такие методы как беседа, лекция и др. Данный блок направлен на формирование позитивного «Я» - образа через получение новой информации о себе, своих умениях, достижениях.

Итак, в работе с подростками по формированию адекватной самооценки важно помнить особенности этого возраста, использовать методы и приемы, направленные на: сосредоточение на представлении о себе, о своих особенностях и на их анализе, на обдумывании, что им хотелось бы изменить, на то, чтобы почувствовать уверенность в себе; на тренировку психомоторных функций, снятие напряжения; на формирование умения самовыражения индивидуальности.

Литература:

1.Абрамова Г. А. Возрастная психология. Учебное пособие [Текст] / Г. А. Абрамова. – Москва : Академический проект, 2003. – 952 с.

Старова Ю.И., Мамедова Л.В.
Особенности применения методов арттерапии
при развитии эмоциональной сферы
старших дошкольников

ТИ(ф)СВФУ (г. Нерюнгри)

«В последние годы число дошкольников с нарушениями психоэмоционального развития значительно увеличилось. К характерным симптомам этих нарушений относятся эмоциональная неустойчивость, враждебность, агрессивность, тревожность и т. д., что серьезно осложняет взаимоотношения ребенка с окружающим миром. Правильно организованная педагогическая работа в этом направлении может не только обогатить эмоциональный опыт дошкольников, но и значительно смягчить или даже полностью устранить недостатки в их личностном развитии» [1, с. 5].

Необходимо также отметить, что важным основанием для эмоционального развития старших дошкольников является овладение социальными формами выражения эмоций, формирование чувства долга, развитие эстетических, моральных чувств. Эффективными в работе со старшими дошкольниками являются методы арттерапии.

Рассмотрим кратко использованные нами методы при работе с детьми дошкольного возраста:

Метод музыкотерапии способствует развитию у детей познавательных процессов, коммуникативных навыков и навыков сотрудничества, доброжелательного отношения к окружающим, учит понимать чувства, переданные в музыке, различать оттенки настроения, сопереживать, радоваться, заряжаться положительными эмоциями. В ходе занятий дети слушают музыку, определяют ее характер.

Например, на занятии «Царство радости», прослушивается пьеса П. И. Чайковского «Новая кукла», после чего детям задаются следующие вопросы: О чем вы думали, когда слушали музыку? Что чувствовали? Что хочется делать под такую музыку?

Занятие 16. «Добрый и злой». На занятии детям предлагается закончить рисунки злых и добрых волшебников, во время рисования детям включаются разнообразные детские песни. После завершения рисунка каждый приклеивает свой рисунок к злому и доброму волшебнику, дети обмениваются полученными эмоциями и др.

Метод сказкотерапии выполняет важнейшую роль в развитии воображения, способствует развитию у ребенка сопереживания и сочувствия, радости и сострадания. Старшие дошкольники на примере героя узнают, как можно справиться со своим страхом, справиться с трудностью. Вместе с героем сказки учатся приемам не накапливать обиды и огорчения, так же учатся проговаривать свои переживания, чувства, мысли и т. д. Занятия развивают творческое воображение, способствуют раскрытию творческого потенциала.

Например, на занятии «Мы - это мир». Занятие начинается с чтения рассказа Н. Носова «Живая шляпа», после чего задаются вопросы: Что почувствовали Вова и Владик, когда шляпа поползла? Какое чувство возникло у ребят, когда они обнаружили под шляпой кота? Какое чувство пришло на смену удивлению? Как ребята выражали радость? и др.

Метод изотерапии помогает старшим дошкольникам преодолевать эмоциональные проблемы, развивать уверенность в себе, воображение, смекалку, но и давать возможность получать огромную радость от общения друг с другом, а так же развивать художественные способности, технические навыки. На занятиях дошкольники рисуют карандашами, красками, лепят из пластилина, рисуют пальчиками и всей ладонью и т. д., например, на занятии «Горюем и радуемся» детям предлагается нарисовать портреты радостных и веселых гномов и подарить их. Занятие заканчивается хороводом.

Метод игротерапии способствует осознанию своих эмоций и пониманию эмоций других людей. Занятия способствуют развитию творческих способностей, развитию словаря, дети приобщаются к искусству, испыты-

вают чувство удовлетворения от совместных игр. В ходе занятий происходит установление эмоционального контакта со всеми участниками, снятие напряжения и создание положительного фона. Например, на занятии «Угадай эмоцию» детям предлагается с помощью тематических картинок показать группе ту или иную эмоцию с помощью мимики. Также выполняется задание на определение эмоциональных оттенков, когда группе детей предлагается одна из эмоций, а дети - зрители угадывают эту эмоцию.

Танцетерапия как метод коррекции эмоционального состояния детей дошкольного возраста используется в качестве опоры для снятия эмоционального напряжения ребенка, выброса негативных эмоций с помощью танцев. Танцуя на занятиях, дети передают свои положительные эмоции друг другу, способствуют раскрытию внутреннего потенциала, раскованности и снятию напряжения. Каждому занятию танцами предьявляются требования, как с точки зрения его художественной ценности, так и в отношении здоровья детей.

Метод куклотерапии. Через данный метод можно скорректировать поведение детей, научить их преодолевать различные негативные эмоциональные состояния. Например, занятие «Радостный гнев» начинается с беседы по русским народным сказкам «Лиса и журавль», «Мужик и медведь», далее происходит обсуждение картины «Медвежья семья» и задаются следующие вопросы: Что изображено на картине? Чему они рады? А какое чувство испытывают пчелы? Далее дети играют в игру «Медведи и пчелы». Занятие заканчивается кукольным театром «Капризка».

Таким образом, представленные методы арт-терапии смогут научить детей распознавать эмоциональное состояние, передавать свое эмоциональное состояние сверстникам и контролировать свои эмоции. Благодаря чему способствовать гармоничному развитию личности ребенка.

Литература:

1. Ежкова Н. С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста [Текст] / Н. С. Ежкова. - Москва : Владос, 2010. - 128 с.

Мамедова Л.В., Розе А.В.

**Система коррекционно-развивающих занятий,
направленных на снижение тревожности у детей
старшего дошкольного возраста**

ТИ(ф)СВФУ (г. Нерюнгри)

Проблема эмоционального неблагополучия у детей, в частности, проблема тревожности, несмотря на давнюю историю, не теряет своей актуальности. Повышенный уровень тревожности свидетельствует о недостаточно хорошей эмоциональной адаптированности ребенка к жизненным ситуациям, вызывающим беспокойство. По нашим наблюдениям тревож-

ные дети чувствуют себя беспомощными, бояться играть в новые игры, приступить к новым видам деятельности. Уровень самооценки таких детей низок. Также тревожные дети подвержены страхам, имеют проблемы в общении. «Таким образом, тревожность неблагоприятно сказывается на жизнедеятельности детей» [1, с. 44].

Поэтому нами была составлена система коррекционно-развивающих занятий, направленных на снижение тревожности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи системы занятий:

- 1.создать условия для преодоления зажатости и безынициативности;
- 2.способствовать развитию умений решать проблемные ситуации;
- 3.создавать условия для принятия самостоятельных решений, для формирования внутренней позиции.

Методы и приемы, используемые на занятиях: элементы игротерапии, сказкотерапии, словесные и подвижные игры; беседы, направленные на развитие самосознания ребенка; проигрывание проблемных ситуаций; рисование; релаксация и др.

Программа включает в себя 30 занятий. Занятия проводится один раз в неделю, в форме мини-тренингов, продолжительностью 20–30 минут; количество человек в группе 6 человек.

Ожидаемые результаты: в результате прохождения программного материала у ребенка должен снизиться уровень тревожности, страха, агрессии. Уметь использовать такие предметы как: карандаши, краски, кисти, пластилин, соленое тесто для лепки, ножницы, клей и цветную бумагу.

Система-занятий составлена по трем блокам.

1 Блок «Расслабление».

Данный блок включают в себя 10 тем: «Будь смелым», «Поверь в свои силы», «Можешь оказать помощь людям», «Все можешь», «Хорошее настроение», «Радость, «Я-хороший», «Я-сильный», «Герой», «Верь в себя», направленные на снижение тревожности и напряжения у детей через релаксации: «Воздушный шарик», «Корабль и ветер», психогимнастику: «Смена ритмов», «Волшебный шарик». Повышение самооценки через игру: «Я есть, Я буду». Формирование среды для сплочения группы детей и развития эмпатии через ритуал приветствия и ритуал прощания: «Передай чувство», «Подари улыбку», «Подари подарок соседу». Закрепление ребенком позиции режиссера, обучение самостоятельно владеть ролью – образом, придумывание сюжета в сказке «Два брата», «Злая фея», «Дедушка и внучек», «Охотники».

2 Блок «Игротерапия».

Данный блок включает в себя 10 тем: «Тебя любят», «Люби близких», «Умей справляться с трудностями», «Пчелки выносливые», «Смелый», «Добро», «Веселые зверята», «Раскрепощение», «Прими решение»,

направленные на снижение уровня тревожности, развитие способности самостоятельно решать проблемные ситуации через придумывание окончания в игровых историях: «Белки и орехи», «Рыбаки», «В лесу», «На реке». Снятие мышечных зажимов упражнение «Винт» «Игра с песком». Повышение своей значимости: игра «Ладочки», «Мое имя» «Волшебный мешочек», «Зайцы и слоны», «Мы тебя любим».

3 Блок «Закрепление».

Данный блок включает в себя 10 тем: «Росток» (ПРИЛОЖЕНИЕ 5), «Мое имя», «Настроение», «Портрет», «Водопад», «Музыкальное», «Путешествие», «Слон», «Жемчужина», «Кенгурята», направленных на снижение тревожности, развитие способности самостоятельно принимать решения, создание внутренней позиции в игровых ситуациях: «Как быть», «Прими решение». Сплочение детей друг с другом в игре «Клеевой дождик», «Кенгуру», «Ищем клад». Формирование умения управлять своими эмоциями: «Звериные чувства». Развитие уверенности: упражнение: «Крылья», «Я очень хороший», «Смелые ребята».

Необходимо отметить, что подобранные упражнения для каждой темы соответствуют возрасту ребенка, а индивидуально подобранные техники помогут дошкольнику, научиться выражать свои эмоции, подавить негативные черты его личности, научиться контролировать свой гнев, агрессию, стать более раскрепощенными, снять мышечное напряжение и скованность.

Литература:

1.Имедадзе Н. В. Тревожность как фактор учения в дошкольном возрасте. Психологические исследования [Текст] / Н. В. Имедадзе – СПб.: Питер, 1996. – 57 с.

2.Кириянова Е. А. Тревожность у детей дошкольного возраста : причины ее возникновения и особенности проявления / Е. А. Кириянова // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/05/21/trevozhnost-u-detey-doshkolnogo-vozrasta>

Михайлюк Е.Б., Михайлюк А.Н.

О гендерной идентичности женщин, предрасположенных к различным формам виктимного поведения

ЮФУ (Ростов-на-Дону)

В современной России произошли кардинальные изменения социально-политических условий жизни, привычных форм взаимодействия человека с социальной средой, изменение системы ценностей, размывание социально-ролевой структуры общества. Условия таких трансформаций и возникающие явления провоцируют сдвиг социально-культурных, социально-психологических, экономических предпосылок формирования идентичности. Проблема изменения гендерных стереотипов и отношений затрагивает практически все стороны жизни и деятельности личности. Начиная с 70-х годов прошлого столетия в науке появились заявления о существова-

нии кризиса мужественности и женственности. Алёшина Ю.Е., Гаджиева Р.Г., Рябова Т.Б. и другие авторы утверждают, что современные мужчины и женщины перестали отвечать традиционным характеристикам мужественности/женственности, их стиль жизни и психические свойства, которые исконно считались мужскими или женскими, претерпели трансформации в связи с глобальными изменениями, происходящими в обществе.

По свидетельству А.С. Кочарян [2] современная социальная ситуация внесла существенный вклад и модифицировала понимание пола, который стал гендером, приобретя сугубо социальное детонирование. Женщина, по словам автора, теперь бывает женщиной только в трех случаях – в ситуации интимной близости, при вынашивании плода и при грудном вскармливании, в остальных же случаях – она личность, избирающая особые модели поведения.

Но полоролевая (гендерная) идентичность продолжает относиться к числу базовых характеристик человека, в значительной степени детерминирующих его самосознание и задающих вектор его социализации. Принадлежность человека к определенному полу определяет становление личности, её интересы, формирование особой системы представлений о себе как о человеке определённого пола, включающей специфические для мужчин и женщин потребности, мотивы, ценностные ориентации и соответствующие этим образованиям формы поведения.

В нашей работе мы используем понятие «половая идентичность» не как биологически обусловленную характеристику, а как понятие, обозначающее прижизненно сформированное новообразование (следуя традиции Л.С. Выготского), как важный фактор регуляции социального поведения личности.

Инверсионный тип половой социализации, влекущий за собой изменения половой идентичности, невозможность принять чётко очерченную половую роль приводит личность к трансформации ценностных критериев, к изменениям в поведении, следствием чего может стать появление конфликтов различного рода, которые порождают различные формы отклоняющегося поведения, в том числе и поведения, отклоняющегося от норм безопасности. Так появляется термин «виктимная идентичность». О. Андроникова и О. Радзиховская [1] свидетельствуют, что содержание половой (гендерной) идентичности является индикатором состояния психического здоровья и адаптации человека, если в нем присутствуют искажения, то они способны повлечь за собой виктимную идентичность. В частности, виктимной идентичностью могут характеризоваться женщины – жертвы эмоционального, физического, сексуального насилия в семье, на работе.

Исследования в области насилия чаще посвящаются изучению личности агрессоров (насильников), но виктимологическая теория подходит к данному вопросу с иных позиций, полагая, что возможность насилия, при-

теснения бывает обусловлена не только личностью (личностями) притеснителей, но и самой личностью жертвы. От жертвы, ее характеристик, уровня ее социально-психологической адаптации, принятия ею на себя тех или иных ролей, проявления тех или иных форм поведения зависит, состоится акт насилия или его можно избежать.

В наших исследованиях предпринимается попытка исследования входящих в содержание гендерной идентичности женщин представлений, убеждений и образов, их влияния на уровень социально-психологической адаптации и предрасположенность к виктимному поведению, а также взаимосвязь особенностей полоролевой идентичности и форм виктимного поведения.

Предварительные исследования показывают, что существующая тенденция изменений гендерных стереотипов и отношений, затрагивающая все стороны жизни и деятельности современного человека, может быть проанализирована в плоскости виктимологии, а особенности полоролевой идентичности можно рассматривать в качестве фактора, оказывающего влияние на формирование ряда форм виктимного поведения.

Несмотря на существующее положение о повышенной виктимизации женщин в силу меньших возможностей женщины к сопротивлению физическим, сексуальным и эмоциональным посягательствам, женщины различаются по степени предрасположенности к реализации различных форм виктимного поведения. Существует связь между содержанием полоролевой идентичности, показателями социально-психологической адаптации, стилем межличностного взаимодействия, склонности к различным формам виктимного поведения. Так, женщины, обнаружившие тенденции к маскулинному варианту полоролевой идентичности и женщины, характеризующиеся типичной фемининной полоролевой идентичностью, характеризуются недостаточным уровнем социально-психологической адаптированности, чаще выбирают неэффективные способы разрешения конфликтов и обнаруживают предрасположенность к реализации различных форм виктимного поведения.

Литература:

1. Андронникова О., Радзиховская О. Виктимная идентичность личности и факторы ее становления. LAP LAMBERT Academic Publishing, 2011, - 152 с.

2. Кочарян А. С. Полоролевое пространство личности. // Вестник Харьковского национального университета им. В.Н. Каразина. Серия: «Психология». 2010. № 913. Вып. 44. С. 67-70

Нищитенко С.В.

**Развитие функций саморегуляции как способ борьбы
с подростковыми суицидами**

СКФУ (г. Ставрополь)

По данным ВОЗ, количество суицидов в России в 3 раза больше, чем в среднем в остальных странах мира. Более половины ушедших из жизни – это молодые люди, до 30 лет. Всего по стране ежегодно кончают жизнь самоубийством около 3 тыс. детей [5, с. 212].

Российские подростки чаще своих сверстников из других стран добровольно расстаются с жизнью. По данным статистики количество детей и подростков, покончивших с собой, составляет 12,7% от общего числа умерших от неестественных причин [1]. За каждым таким случаем стоит личная трагедия, катастрофа, безысходность, когда страх перед жизнью побеждает страх смерти. Анализ материалов уголовных дел и проверок обстоятельств причин самоубийств несовершеннолетних, проведенный Генеральной Прокуратурой России, показывает, что 62% всех самоубийств несовершеннолетних связано с семейными конфликтами и неблагополучием, боязнью насилия со стороны взрослых, бестактным поведением отдельных педагогов, конфликтами с учителями, одноклассниками, друзьями, черствостью и безразличием окружающих, гуманным отношением к суициду.

Склонность к суицидам является заразительной, а благодаря СМИ и социальным сетям такая опасная модная тенденция легко набирает обороты. Американский ученый Конрад в ходе проведения исследования обнаружил, что 93 % подростков, пытавшихся покончить с собой, оказались знакомы с кем-то, кто уже совершал попытку самоубийства.

Тенденция молодых людей пытаться лишиться себя жизни, после того как произошло получившее широкую огласку самоубийство (особенно в подростковой среде) называется синдромом Вертера – по имени литературного персонажа, придавшего суициду романтический ореол. В конце XVIII века после публикации романа Гете «Страдания юного Вертера» самоубийство стало чрезвычайно модно в молодежной среде по всей Европе.

Социологи Филлипс и Карстенсен обнаружили, что число самоубийств значительно возросло в течение недели после телерепортажа о самоубийстве в новостях или статьи на первой полосе газеты. А в течение двух месяцев после каждой громкой публикации о самоубийстве (в США в 1947-1968 годах), в среднем суициды совершало на 58 человек больше, чем обычно. Чем больше было количество программ, передававших репортаж, тем больше самоубийств следовало за ней. Причем такая зависимость прослеживалась только в отношении подростков, на взрослых людей репортажи СМИ почти не влияли.

Филлипс статистически подтвердил, что способы и антураж суицидов чаще всего повторяют или обыгрывают ситуацию первого ставшего знаменитым самоубийцы. Например, в 1987 году в городе Нью-Джерси произошло групповое самоубийство четверых подростков, после чего десятки тинейджеров в США последовали их примеру. 12 случаев закончилось летальным исходом, в том числе двое покончили с собой в том же гараже всего неделю спустя.

Аналогичным образом на последователей влиял социальный статус получившего известность самоубийцы. В зависимости от того в каком классе тот учился, возрастали самоубийства среди погодков; если он принадлежал к определенной субкультуре, учащались самоубийства в этой среде. Причем подобным эффектом обладали не только репортажи о реальных самоубийствах, но и фильмы, книги, описывающие суицид.

Оказавшиеся в сложной и новой для себя ситуации подростки часто воспринимают известие о чьем-то самоубийстве как подсказку. Генетический код копирования действий, окружающих (определяющий взросление и социализацию ребенка) в данном случае вынуждает повторять действия схожих ровесников.

Свой вариант правового решения этой проблемы предложил в 1987 году Венский Центр Кризисной помощи. После того, как в восьмидесятые годы XX века чрезвычайно выросло количество самоубийств в метро, сотрудники Венского метрополитена решили уделять данным происшествиям минимум внимания. Уже через месяц количество самоубийств в метро снизилось почти в три раза. С тех пор в австрийской прессе действует запрет на освещение подобных трагических событий.

Попытки подросткового суицида все чаще происходят на фоне отчаяния, депрессивных переживаний и других негативных состояний, которые часто игнорируются со стороны окружающих суицидента близких людей. Дети с отягощенной наследственностью или обделенные эмоциональными связями были не способны к развитию функций саморегуляции, которые во взрослом возрасте необходимы для автономного выживания. Отсутствие некоторых из них иногда делает человека склонным к самоубийству.

В. И. Моросанова к функциям саморегуляции относит способность человека к реальному восприятию себя как отдельной и независимой личности, умение справляться с тревогой и не допускать ее превращения в панику, способность чувствовать свою значимость, способность к контролю и модулированию ярости и умение чувствовать различие между своими желаниями или страхами и реальными обстоятельствами [4].

В качестве уровней или факторов, обуславливающих возможности саморегуляции выделяют: биологические свойства человека, проявляющиеся в бессознательной регуляции; индивидуальные особенности психического отражения и психических функций человека; опыт, навыки знания, а так же умение безопасно решать различные задачи; направленность человека, т.е. его мотивы, интересы, установки и т.п. [3, с.124].

Б.В. Зейгарник рассматривает саморегуляцию как сознательный процесс, который направлен на управление своим поведением. Ею выделяется два уровня саморегуляции: операционально-технический, связанный с сознательной организацией действия с помощью средств оптимизации и мотивационный, на котором организуется общая направленность деятельности с помощью управления мотивационно-потребностной сферой. В рамках мотивационного уровня саморегуляции можно выделить две ее формы: саморегуляция как волевое поведение, протекающая в условиях мотивационного конфликта и саморегуляция, направленная на гармонизацию мотивационной сферы, устранение внутренних конфликтов и противоречий на основе сознательной перестройки и порождения новых смыслов. Вторая форма саморегуляции эффективна в критических ситуациях, когда достижение целей и осуществление жизненно важных для личности целей и мотивов в силу объективных причин становится невозможным, и является составляющей деятельности переживания. Процесс переживания - особая внутренняя деятельность по смыслопорождению, актуализирующаяся в критических ситуациях [2].

Общий потенциал саморегуляции складывается из содержательно-смысловой устойчивости личности и ее деятельностных возможностей, которые ограничиваются сверхзначимыми для данной личности воздействиями социальной и предметной действительности, приводящими к откату от ранее принятой цели и мобилизации для реализации вновь принятой цели. Словами А. Г. Асмолова, психология саморегуляции отражает проблему «изменяющейся личности в изменяющемся мире» [2].

Для формирования саморегуляции подростковый период развития имеет особое значение. Отечественная психологическая литература содержит убедительные доказательства того, что в ходе развития личности роль внешней регуляции поведения постепенно уменьшается за счет увеличения роли саморегуляции. Л.С. Выготский отмечал, что совершенствование волевой регуляции, произвольности поведения, происходит в переходном возрасте, сопровождаясь овладением подростком не только действиями, но и своим внутренним миром. А.Н. Леонтьев называл подростковый период «вторым рождением личности», когда она «выступает как то, что человек делает из себя, утверждая свою человеческую жизнь». Подросток от преимущественно реактивного поведения переходит к действиям в соответствии с сознательно поставленной целью, так как становится реальным субъектом своего развития [4].

Суть социальной ситуации подросткового возраста в том, что ребенок находится в положении маргинальной личности между двумя социальными группами. Он не хочет больше принадлежать обществу детей, и в то же время он еще не взрослый. Подросток требует признания своей самостоятельности, своего равенства, хотя для этого отсутствуют реальные условия – и физические, и интеллектуальные, и социальные. Происходит процесс постепенной интеграции личности подростка в различные социальные

группы, что сопровождается совершенствованием саморегуляции его поведения.

В связи с этим нам представляется актуальным развивать функции саморегуляции в подростковом возрасте как один из способов борьбы с подростковыми суицидами. Именно от самого подростка зависит степень его устойчивости перед социальными, психологическими стрессорами, от его готовности оказывать сопротивление негативным факторам социальной среды. Задача педагогов, психологов общеобразовательных школ вместе с родителями научить подростка использовать внутренние резервы психики для преодоления возникающих трудностей, показать их временный характер.

Литература

1. Войцех В.Ф. Динамика суицидов в регионах России // Социальная и клиническая психиатрия. – 2008. № 1.

2. Кацера А. А. Подходы к трактовке саморегуляции в психологии // Психологические науки: теория и практика: материалы II международной научной конференции. – М., 2014.

3. Макадей Л.И. Саморегуляция как способ обеспечения психологической безопасности личности // Психологическое здоровье личности: теория и практика: Сборник научных трудов по материалам I Всероссийской научно-практической конференции. – Ставрополь, 2014.

4. Моросанова В. И. Личностные аспекты саморегуляции произвольной активности человека // Психологический журнал. – 2002. № 6.

5. Штемберг А. С. Социальный стресс и психологическое состояние населения России // Пространство и время. – 2014. №1.

Образцов С.Н.

Трудности в обучении младших подростков

МАОУ «Гимназия № 6» (г. Губкин)

Младшему подростку в возрасте 11-12 лет интересно все. Его интересуют проблемы войны и мира, жизни и смерти, историческое прошлое и фантастическое будущее. Подобные «взрыв любознательности доказывает, что ребенок-подросток активно познает окружающий и мир и нуждается в этом познании. Однако проблема состоит в том, что практически все его интересы поверхностны и не входят в материал школьной программы. Отдавая все время изучению интересующих его вопросов, на учебу просто не остается времени.

Важно отметить, что в этом возрасте пристрастия подростка достаточно быстро меняются. Это еще не полноценные увлечения, а попытка создания своеобразной базы интересов.

На почве увлечений подростки объединяются в группы. И очень часто, можно отметить, что если в подобной компании один из подростков чем-нибудь увлечется, то это увлечение подхватят и все остальные.

Это явление получило название «мода на интерес». Характерной чертой подобных интересов является безоглядность увлечений, с полной отдачей этому интересу времени и сил.

Нельзя не отметить, особое пристрастие, способное охватить целые поколения – это музыка. Чаще всего, выбор музыкального стиля будет определен эмоциональным и психологическим состоянием ребенка. И на это необходимо обратить внимание родителей. Ведь именно в текстах песен подросток ищет ответы на мучащие его вопросы, а характерная музыка покажет, в чем именно нуждается ребенок в данный момент.

Еще одна проблема – это проблема, связанная с усвоением знаний. Это объясняется тем, что в начальной школе обучение ребенка строилось в соответствии с его повседневным опытом. В средней же школе подростков учат мыслить абстрактными категориями и полученные знания трудно применить в реальной жизни. Чтобы соотнести полученные знания с окружающей действительностью необходимо усвоить целую систему понятий и различных закономерностей, что требует определенных усилий.

Что же могут сделать взрослые, чтобы помочь ребенку преодолеть эту часть проблем?

Во-первых, необходимо поддерживать подростка во всех его начинаниях, даже если они носят временный характер. Необходимо поощрять интересы своего ребенка, постараться увидеть в его даже самых странных и неожиданных увлечениях позитивное начало.

Во-вторых, просто необходимо укреплять самооценку ребенка; обучать его анализировать свои неудачи, если они случаются.

В-третьих, прививайте ребенку, подростку стремление разобраться в сути явлений действительности, понимать причинно-следственные связи. Это поможет ему видеть и осмысливать закономерности и применять свои знания в жизни.

Родители старших школьников часто жалуются на неорганизованность своих детей. И, действительно, в этом возрасте подростки часто достаточно часто отказываются от достижения поставленной цели или просто не доводят дело до конца.

Объяснить это можно следующим образом, в повседневной жизни для выполнения домашних обязанностей подростку не требуется применение каких-то сверх усилий. Он использует те умения, которые у него есть, а следовательно, нет необходимости изменяться. Чаще всего подростки не помогают по дому, потому что им просто лень.

Некоторые подростки, ставя перед собой какую-то цель, отступают от нее при первых же трудностях, связанных с ее достижением. Им легче изменить ее или объявить для себя несущественной. Это говорит о том, что многие цели и мотивы не имеют для подростков достаточной побудительной силы.

Осколков И.А.

Влияние цвета одежды на восприятие человека

БГПУ им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Цвет Вашей одежды может оказывать значительный эффект на восприятие Вас другими людьми. Задумывались ли Вы когда –нибудь, придя в продуктовый магазин, почему те или иные упаковки на полках выполнены именно в таком цвете, почему производители выбирают именно голубой, зеленый или красный цвет, и какую информацию несёт каждый из этих цветов? А по какой причине, например, специалисты используют какие-то определённые цвета для интерьера дома? На все эти вопросы отвечает психология цвета.

Цвет может оказывать эмоциональное воздействие, которое зависит от культурных традиций, этнической принадлежности. Символика цвета – важный аспект его восприятия и имеет национально-историческое и культурную обусловленность:

- красный цвет - символ жизни, могущества, активности, воли к победе; это движение, источник энергии;

- оранжевый цвет – символ теплоты, блаженства, накала, мягкого блеска заходящего солнца; он всегда радует глаз, способствует хорошему настроению, имеет благотворное влияние;

- первая ассоциация на желтый цвет - это солнечный свет; в мифологии желтый олицетворяет собой солнце, тепло, весну, цветы;

- зеленый цвет происходит от слияния синего и желтого; это цвет юности, гармонии и спокойствия, обладает благотворным воздействием на психику человека;

- голубой цвет - символ разума, постоянства и нежности; если голубого цвета слишком много, это может вызвать лень, апатию;

- синий цвет – это постоянство, упорство, настойчивость, преданность, серьезность, строгость; в мифах синий цвет – божественное проявление, цвет загадочности;

- фиолетовый - величественный цвет, всегда присутствовавший в одежде королей и духовенства; это цвет вдохновения, который свойствен целителям и творческим личностям [3].

Рассмотрим воздействие цвета на наш организм подробнее. Белый цвет оказывает нейтральное воздействие, успокаивает, балансирует нервную систему. Черный помогает сосредоточиться, но понижает давление, в избытке может ухудшать душевное состояние. Зеленый оказывает благотворное физиологическое и общее успокаивающее действие. Голубой снимает нервное напряжение, депрессивность, уменьшает боль, оказывает антисептический эффект. Фиолетовый цвет помогает сбалансировать физическую и духовную энергию, стимулирует вдохновение, особо чувствитель-

ные состояния. Лиловый – успокаивает, способствует погружению в медитативное состояние. Таким образом, человек ощущает цвета и вне себя, и в себе. Поэтому та или иная цветовая окраска должна оцениваться с психологических позиций [1]. Понятие «цвет» в данном случае относится к психологическому ощущению, вызванному отражением света от некого объекта (оранжевый свитер). Здесь речь идёт о субъективно воспринимаемом цвете, зависящем от множества параметров [2].

В современном мире цвет играет очень важную роль. Учёные - психологи утверждают, что около 60 % успеха той или иной продукции зависит именно от цветового решения. Цвет, в данном случае, вызывает не только определённую реакцию человека в зависимости от его эмоционального состояния, но даже в некотором смысле способен формировать его эмоции.

Литература:

1.Абишева С.И. Цветоведение: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений – Павлодар, 2009. –116 с.

2.Бреслав Б.Э. Цветопсихология и цветолечение для всех. – 2-е изд., стереотип.- СПб.: Б.&К., 2003.- 212 с., 10 ил.

3.Электронный проект «изобразительное искусство»/ Режим доступа: www.artprojekt.ru

Пилипенко Е.А.

К вопросу о формировании конструктивных установок педагогов в межличностных отношениях

БГПУ им. М. Акмуллы (г. Уфа)

Профессиональная деятельность педагога – процесс непрерывного обучения и воспитания, от результата которого зависит развитие личности ребенка. Учитывая особенные отношения педагога с детьми, а именно, подражание поведению взрослых, желание демонстрировать одобряемые педагогом поступки, качество общения между педагогом и ребенком, заставляет обратить внимание на личностные особенности педагога [2].

К началу ведения педагогической деятельности педагог должен иметь сформированную систему качеств личности, социальных установок, мотивацию, необходимую для реализации задач обучения и воспитания.

На наш взгляд установки являются важным условием вхождения в профессию, отвечают за изменение профессиональных установок в зависимости от педагогической ситуации. Именно установки регулируют поведение педагогов в зависимости от педагогической ситуации.

Работая с детьми дошкольного возраста, педагоги обращают внимание, как дети в играх передают модели отношений между людьми, ролевое поведение людей в определенных социальных ситуациях. Дети могут включить в игру сюжеты, связанные с насилием, проявлять агрессию по отношению к участникам игры [1].

В таких ситуациях важно, чтобы у педагога были сформированы профессиональные и личностные ценности, возможности, педагогические установки. Именно педагогическая установка определяет выбор способов преобразования условий, отбирать средства, определять последовательность действий [3].

Нередко педагоги оказывают влияние на то, какое наказание от родителей понесет ребенок за проступок. Поэтому одной из задач исследования было определение собственной позиции педагога к жестокому обращению с детьми.

В исследовании приняли участие студенты 4 курса, педагогического образования Башкирского государственного педагогического университета. В работе были применены методики «Определение склонности к отклоняющемуся поведению» (А.Н. Орел), «Опросник социальной эмпатии», «Определение деструктивных установок в межличностных отношениях» (В.В. Бойко).

Анализ полученных результатов показал, что по шкале установки на социальную желательность первой методике высокому уровню соответствует 36%, среднему 50%, низкому 14% испытуемых. Результаты по данной шкале указывают на конформные установки, склонности следовать стереотипам и общепринятым нормам поведения. По шкале склонности к агрессии высокому уровню соответствует 7%, среднему 71%, низкому 22%. Средний и низкий уровни свидетельствуют о не выраженности агрессивных тенденций, о неприемлемости насилия как средства решения проблем.

По второй методике результаты имеют средний и низкий уровни 79% и 21%. Результаты указывают на то, что нет студентов с неразвитым индексом эмпатийности. Но педагог, работающий с детьми должен обладать хорошо развитым умением сопереживать, предвидеть развитие ситуации, быстро устанавливать контакт.

По шкалам третьей методики максимальные результаты представлены в процентах: завуалированная жестокость (низкий уровень – 65%); открытая жестокость (низкий уровень -71%); обоснованный негативизм (низкий уровень 50%). Сравнивая показатели, можем сказать, что нет явно выраженных деструктивных установок в межличностных отношениях.

Таким образом, исследование указывает на то, что установки на конструктивное взаимодействие с детьми у большинства студентов сформированы недостаточно, необходимо вести работу по повышению уровня профессиональной компетенции при помощи целенаправленной работы педагогами ВУЗа.

Литература

1. Даниленко, Ю.А. Профилактика жестокого обращения с детьми [Текст]: практическое руководство / Ю.А. Даниленко [и др.]; под ред. Т.В. Наконечной. – Ростов н/Д: Феникс, 2014.- 349с.

2. Иванова, В.М. Влияние личности педагога на развитие взаимоотношений в группе детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]: авт. дисс... к.пс.н. - [http:// www.dissercat.com](http://www.dissercat.com) – ссылка на автореферат диссертации.

3. Сельмидис, Л.Ф. Педагогические установки как компонент педагогической направленности личности будущего социального педагога [Текст] /Л.Ф. Сельмидис // Вестник Адыгейского государственного университета: Серия 3: Педагогика и психология. – 2008. - №7. с.87-91.

Поночевная И.В, Поночевный Д.А.
Виртуальные социальные технологии
информационного пространства

СПбГЭУ (г. Санкт-Петербург)

Виртуальное социальное пространство – это скачок в развитии современного общества. Тут вы сможете не только пообщаться с коллегами по работе, но и поучаствовать в тематических семинарах On-Line, подобрать персонал, заявить о себе и многое другое. Самая известная социальная сеть появилась в 2002 году в Америке. Она достаточно быстро стала набирать обороты и сегодня объединяет участников, образующих сообщества более чем в 170 областях человеческой деятельности из 200 стран мира. Она успешно решает вопросы поиска информации, печатает списки вакансий, объявляет о новых деловых возможностях и потребностях и т.д. В отличие от классических социальных сетей, где у вас в друзьях оказываются совершенно посторонние лица, люди, зарегистрированные внутри деловой сети, имеют среди знакомых только коллег из своего или сопутствующего бизнеса. Ничего лишнего и ненужного. Все общение охватывает исключительно серьезные и деловые темы.

Виртуальное социальное пространство в современном обществе - это огромная территория виртуального общения на разных языках, направленная на то, чтобы помочь вам найти ответы на интересующие вопросы. А именно обсудить какие-то моменты, касающиеся вашего бизнеса, в законодательстве, науке и технике, найти людей, которые смогут быть вам полезными, если дело касается развития нового направления, а также найти долгожданную оплачиваемую и интересную работу, о которой мечтали долгие годы. Это говорит о том, что виртуальное социальное пространство не имеет преград.

Сегодня появляются отдельные «закрытые» социальные сети, например, для финансистов и игроков на рынке ценных бумаг, где обсуждаются специфические темы, не всегда понятные большинству бизнесменов. Однако, намного удобнее найти коллег на портале, который активно рекламируется и, тем самым, привлекает к себе большое количество участников. В условиях динамических социальных изменений в мировой практике управ-

ления все в большей мере утверждается инновационный метод освоения социального пространства с точки зрения технологизации.

Социальные технологии выступают как интеллектуальный наукоемкий ресурс, использование которого позволяет не только изучить и предсказать различные социальные перемены, но и активно влиять на практическую жизнь, получать эффективный прогнозируемый социальный результат.

Таким образом, как и другие социальные явления, информационный процесс является, объектом технологизации и осуществляется по определенным стадиям, разделяется на операции и имеет свои алгоритмы.

Следовательно, информационные технологии — неотъемлемая часть социальных технологий в целом. Содержание информации определяется сферой ее использования (социальной, экономической, политической, духовной). Если речь идет о социальной сфере жизни общества, вначале готовится информационное обеспечение социальных процессов, затем технологизация этого вида информации, разработка и внедрение социальных технологий в практику управления.

Однако эти технологии могут обеспечить и эффективное решение ряда социальных проблем общества, таких, как занятость путем работы на дому лиц с ограниченной или временной трудоспособностью, неполная занятость инвалидов с ограниченной подвижностью, пенсионеров и женщин, воспитывающих малолетних детей. В ряде стран, например в Японии, эти возможности активно используются и уже показали свою высокую социальную эффективность.

В заключении необходимо отметить, что возрастающий спрос, новых форм глобализации в социальной или любой области деятельности, прежде всего, объясняется потребностью современного развития современного информационного общества.

Ревазов В.Ч., Ревазова Э.Ч.

**Некоторые теоретические аспекты понятия
"межпоколенные отношения"**

СКГМИ(ГТУ) (г. Владикавказ)

Межпоколенные отношения лежат в основе социокультурной преемственности и в существенной мере определяют ход развития самого общества. На протяжении всей истории развития общества взаимодействие поколений по таким показателям, как пол, возраст, характер труда и общения, особенности духовного мировосприятия, формы семейной жизни создает базисное основание воспроизводства человеческого сообщества. Межпоколенные и межгенерационные отношения пронизывают множество общественных связей, неизбежно вплетаются в них и стоят в силу своей биоло-

го-духовной природы ближе всего к истинно человеческой сущности. В отношениях "отцов" и "детей" проблема преемственности и конфликтов может рассматриваться как взаимодействие встречных потоков информации и деятельности, как особенности передачи культурных ценностей от поколения к поколению. При этом содержание проблемы, острота противоречий во все времена носила и носит конкретно-исторический характер. Особенно явственно конфликтность в отношениях поколений проявляется на переломных этапах истории, в периоды трансформаций, когда одновременно с процессами изменений в обществе происходит ломка традиционных связей между поколениями. Острота и продолжительность межпоколенного конфликта зависят от значительности перемен и скорости исторического обновления. Радикальные же перемены вызывают травматический эффект, усиливая межпоколенные различия. Все эти события нашли свое отражение в различных исследованиях, в центре которых был "конфликт поколений", где по-разному трактовалась сущность этого явления. В научных исследованиях того времени широкое распространение получил тезис о том, что конфликт поколений служит источником общественного прогресса, а участвующие в нем поколения являются главными действующими силами в истории. В этом тезисе можно усмотреть возрождение концепции испанского философа и социолога Хосе Ортеги-и-Гассета возвести понятие "поколение" в основу исторической периодизации, а конфликт поколений представить в качестве универсальной движущей исторической силы. Там же отмечается, что "поколения представляют собой самое важное историческое понятие, являются той траекторией, по которой движется история"[1]. Дальнейшее развитие все эти идеи получили в работе американского социолога и психоисторика Л.Фойера "Конфликт поколений", в ней утверждается мысль о том, что, основываясь на самых изначальных чертах человеческой природы, "конфликт поколений является универсальной темой человеческой истории", а идеология составляет средство самоутверждения пришедшего к активной общественной жизни поколения, причем для последнего идеология является инструментом завоевания власти, а массы средством движения. Французский психоаналитик Ж.Мендель классическому конфликту противопоставляет идею "кризиса поколений". Конфликту поколений, в понимании "эдипового комплекса", в котором подросток стремился занять в обществе место своего отца и остальных старших "социальных отцов", Ж. Мендель противопоставляет кризис поколений, в котором юноша не соперничает с отцом, чтобы, в конечном счете, идентифицироваться с ним, а полностью отвергает его как образец для подражания, отказываясь от своего социокультурного наследия. В подсознании молодых поколений материнское начало представлено всемогущей техникой, перед которой человек чувствует себя бессильным, а стихийный студенческий бунт - это форма протеста против технократии. Еще один иссле-

дователь - основатель этологии австрийский зоолог Конрад Лоренц обосновывал вражду между поколениями "этологическими корнями". По его словам, современное состояние общества это массовый невроз, обусловленный тем, что у современного человека нарушены механизмы, ответственные за поддержание равновесия между удовольствием и заботами. Все это, в свою очередь, порождает гедонизм, нетерпеливость, леность, духовное оскудение. Особенно ярко эти качества выражены у молодежи, поэтому обществу угрожает "прерывание духовной традиции". Лоренц акцентирует внимание на неэффективности социализации и на культурной трансмиссии[2]. Итак, межпоколенные отношения в западной социологии 60-70-х годов XX века разрабатывались в трех направлениях. К первому направлению - консервативному, относятся труды авторов, которые подчеркивали опасность в разрушении традиционных способов социализации и культурной трансмиссии. Во втором направлении, которое принято называть молодежным авангардизмом, усматривались в молодежной контркультуре и росте революционных возможностей молодежи надежная, эффективная, радикальная оппозиция в отношении всего застойного, консервативного в обществе, а значение молодежной контркультуры оценивалось как единственно возможная радикальная молодежная оппозиция. Конфликт или разрыв поколений в их изображении выглядит столь же глобальным, как и у представителей консервативного направления. Третье направление признает глобальный характер "разрыва поколений", при этом отмечался частный характер субкультурных проявлений в молодежной среде с учетом конкретных условий её жизнедеятельности. Характер и содержание социального взаимодействия поколений во многом определяется социальной структурой, социальными отношениями. Отсюда следует, что степень гармонии или конфликтности между разными поколениями людей зависит от совместимости ценностных ориентации, основных норм жизнедеятельности "отцов" и "детей", от возможности адекватной, успешной социализации молодежи, от условий благоприятного взаимоотношения со старшими поколениями, от соответствия личности требованиям возрастного социального статуса, от степени институционализации возрастных ролей[3]. Обострение межпоколенных отношений, по мнению многих исследователей, происходит по причине материальных, мировоззренческих установок, пренебрежении к прошлому, разрушению семейных связей. Научно-технический прогресс, как об этом говорил Ортега-и-Гассет, создав новые источники материального благосостояния и комфорта, массу людей лишил нравственной требовательности к себе, чувства ответственности перед настоящим и будущим, уважения к труду и традиционным нормам общественной морали. По мнению Э. Фромма такой человек из альтернативы "иметь" или "быть" выбирает первое, а весь смысл его жизни заключается в приобретениях, удовлетворении биологических потребностей, прикрывая

эту свою суть демагогическими рассуждениями о специфике современного развития и достижения свободы. Подобную идеологию с полным основанием можно квалифицировать как возвращение к варварству на его глубинном обновленном уровне, проявляющегося в жестокости по отношению к людям, препятствующим материальному преуспеваю и т.д. Для настоящего и будущего в таких ориентациях кроется в пренебрежении к прошлому, ибо каждое поколение должно знать свою историю[4]. По этому поводу в работе Ортега-и-Гассета "Восстание масс" мы находим мысли о том, что чем цивилизация старше, тем больше прошлого за её спиной, поэтому она более опытна и для нее важное значение приобретает ее история. Все это первейшее средство сохранения и продления стареющей цивилизации, не потому, что дает рецепты ввиду новых жизненных осложнений, а потому, что не дает повторить наивные ошибки прошлого. С прошлым не сходятся в рукопашную, новое побеждает, лишь поглотив его, а подавившись, гибнет, ведь у прошлого есть своя правда. Если с ней не считаться, оно вернется отстаивать и утверждать свою неправду. Социокультурное взаимодействие поколений находит свою собственную методологическую трактовку в трудах американского социолога и антрополога М. Мид. Так, в книге "Культура и мир детства" она представила модель взаимодействия поколений в разных типах культур - прошлом, настоящем и будущем. Исходя из взаимосвязей межпоколенных отношений с темпами общественного развития и господствующим типом семейной организации, М. Мид выделяет в истории три типа культур: постфигуративную - дети учатся у своих родителей; кофигуративную - дети учатся у своих сверстников; префигуративную - взрослые учатся у детей[5]. В постфигуративной культуре, преобладающей в традиционном патриархальном обществе, главным ориентиром служит опыт прежних поколений, а нововведения с большим трудом пробивают себе дорогу. При этом взаимоотношения возрастных групп строго регламентированы. Подобное взаимодействие поколений предопределяет позиции старших и младших как управляющих и управляемых. Исходя из этого мнения, можно сделать вывод о том, что острота проблемы в 60-е годы, связана с моральным и идеологическим кризисом общества. Далее М. Мид в своей концепции отмечает, что ускорение социально-технического процесса приводит к изменению структуры семьи. переходе к нуклеарной семье. Расширенной семьи, как таковой, состоящей из нескольких поколений, больше не существует[6]. Следуя терминологии М.Мид, несомненно, нужно согласиться, что расстановка прошлого, настоящего и будущего в отношениях поколений всегда подвижна. Известный социолог молодежи С.Н.Иконникова отмечает, что в концепции М. Мид правильно схвачена "зависимость межпоколенных отношений от темпов научно-технического и социального развития"[7]. Механизм социокультурной трансмиссии включает в себя информационный поток, идущий не только

от родителей к детям, а также и обратно: молодежная интерпретация современной ситуации и культурного наследия оказывает влияние на старшее поколение, инновация молодежи свойственна всем временам, и, далее, как бы не усиливалась эта тенденция, по законам развития общества взаимоотношения старших не могут стать симметричными. Никакие новшества молодежи не смогут обрести жизнеспособность без опоры на опыт прошлых поколений, следовательно, на опыте определенной традиции. Даже идея тотального разрушения существующей культуры проповедуемая ультралевыми теоретиками молодежной субкультуры, уходит корнями в анархистские учения прошлого. По этому поводу Т. Парсонс в теории социализации отмечает, что нуклеарная малочисленная семья растит человека, идеально подготовленного к жестким требованиям современного общества. К примеру, вседозволенность родителей, рассматриваемая как безответственность, на самом деле является новой формой подготовки человека к достижению успеха, умению вести себя в сложном мире, быстро ориентироваться и принимать решения. Утрата современной семьей части ее функций, по мнению Т. Парсонса, не что иное, как отражение общей тенденции в понимании качественного изменения структурной дифференциации общества[8]. Трактовка межпоколенных отношений была объектом споров между теоретиками бесконфликтности молодежи и общества с теми, кто рассматривал молодежь как референтную группу. И, несмотря на все эти сложности, отечественным социологам удалось выборочно рассмотреть молодежные конфликтные проблемы, которые неидентифицировались как конфликтные. Однако господство догм привело к тому, что ряд важных молодежных проблем, связанных с "субкультурой протеста" остался за пределами исследовательских задач. Таким образом для глубокого и всестороннего изучения проблемы особенностей взаимоотношений поколений необходим комплексный подход. Реальности современной России требуют использования структурно-функционального, культурологического, социально-психологического, диалектико-синергетического подходов, как дополняющих друг друга в наиболее полном познании исследуемого предмета. Межпоколенные конфликты и противоречия следует рассматривать с точки зрения вышеперечисленных подходов, учитывая интересы различных слоев, вскрывая причины противоречий, механизмы их образования и формы их выражения во взаимосвязи с конкретными общественно-историческими условиями.

Литература:

1. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс // Ортега-и-Гассет Х. Эстетика. Философия Культуры. -М.:Искусство, 1991. С. 329-332.
2. Лоренц К. По ту сторону зеркала // Эволюция. Язык. Познание. М., 2000. С.98.

- 3.Лисовский В.Т. "Отцы" и "дети": за диалог в отношениях // Социол. исслед. 2002. № 7.
- 4.Фромм Э.Анатомия человеческой деструктивности. - М.: АСТ, 2004.С.68.
- 5.Мид М. Культура и мир детства. Избранные произведения. (Пер. с английского). -М.: Наука, 1998. С.56.
- 6.Там же, с.60.
- 7.Иконникова С. Н. Теоретико-методологические проблемы анализа молодежного сознания и поведения // Социология молодежи. Книга 1. -М.: Институт молодежи, 1995. С. 66-68.
- 8.Парсонс Т. Функциональная теория изменений // Парсонс Т. О структуре социального действия. -М.: Академический проект, 2000. С. 710.
-

Ревазов В.Ч.

Факторы профессионального самоопределения студентов

СКГМИ(ГТУ) (г. Владикавказ)

Реформирование российской высшей школы ставит перед ней стратегическую задачу: в системе двухуровневого высшего образования, подготовить специалиста высокого класса, способного в условиях жесткой конкуренции, занять достойное место в этом меняющемся мире.

До недавнего времени основными факторами, определяющими профессиональное самоопределение студентов, считались: семья, образование, престиж профессий, мотивы, притязания на общественное признание. Между тем структура студентов неоднородна, и основными факторами профессионального самоопределения студентов являются, факультет и вуз. Несмотря на многие трудности, вызванные трансформацией общества, престижность высшего образования, независимо от форм его получения, в глазах россиян достаточно высока. Согласно исследованиям, проведенных в разных городах России в начале третьего тысячелетия, более 70% респондентов-родителей считают, что их дети должны получить высшее образование, и они готовы ради этого идти на значительные материальные затраты [1]. При этом необходимость получения высшего образования как пропуски на карьерную лестницу не превалирует в сознании большей части населения. Сегодня в условиях широкого доступа в вузы, в обществе складывается прагматическое отношение к высшему образованию в частности: увеличивается количество студентов, получающих образование на платной основе, если в 2013 году платное образование получили более 55% выпускников вузов, то в 2014 году уже более 65% выпускников.

В современных условиях профессиональное самоопределение включает в себя профессиональную направленность. Индикаторами профессиональной направленности студентов являются: наличие в мотивировке профессионального выбора мотивов, связанных с интересом к содержанию деятельности; устойчивый, профессиональный интерес; удовлетворенность

сделанным профессиональным выбором; информированность о способах поиска работы; информированность об аспектах будущей профессиональной деятельности. Особое место в профессиональном самоопределении студентов в современных условиях занимает профессиональное самосознание. Индикаторами профессионального самосознания студентов являются: положительное отношение к учебе; задатки лидера, коммуникабельность, наличие таких качеств, как ответственность, нацеленность на результат, инициативность. Рынок труда регулирует соответствие количественных и качественных параметров профессионально-образовательных структур потребностям общества в профессиональных кадрах, стимулируя их высокую профессиональную подготовку. К показателям эффективности данного процесса следует отнести удовлетворенность выбором данной специальности, вуза; четкое представление о социальном статусе, связанном с выбором профессии, а также о возможностях трудоустройства после окончания вуза по выбранной специальности. Мотивы, направляющие человеческую деятельность в образовательной и профессионально-трудовой сфере, напрямую зависят от возможностей реализации личностного потенциала в будущем. В частности, в условиях кризисного состояния общества потребность и сила мотивации образовательной деятельности будут снижены по сравнению со стабильным социально-экономическим и политическим развитием, когда возможность получения образования сопряжена с определенными гарантиями трудоустройства и последующего благополучия. Этому явлению способствуют обесценивание многих видов профессиональной деятельности, сопровождающееся неадекватной оплатой труда уровня квалификации и образования, падение престижа ряда профессий. Сегодня можно с уверенностью сказать, что современная Россия преодолела спад интереса к высшему образованию. При этом наряду с осознанием важности образования для будущей жизни меняются требования к его содержанию. В наше рациональное время преобладают более общие тенденции самоопределения через высшую школу, связанные с изменениями на рынке труда. В частности, в высшей школе складывается тенденция, при которой первое высшее образование все в большей степени рассматривается не как профессиональное, а как общее, а часть выпускников свою будущую карьеру связывают с получением второго высшего образования.

Среди факторов, воздействующих на формирование профессиональной ориентации молодежи, наблюдается возросшее влияние на ориентиры, перспективы молодых людей, места проживания и ресурсных характеристик семьи. Одним из ориентиров является место проживания, от степени урбанизации населенных пунктов зависят инфраструктура и качество образования, особенности структуры регионального рынка труда, потребности в кадрах и возможностей трудоустройства. Поэтому ориентация на обучение в вузе достаточно различается у выпускников разных типов поселений.

Следующим ориентиром является семья, формируя для своих детей образовательные стратегии, находится в ситуации рационального выбора: уровень образования родителей, уровень материальной обеспеченности и социальный статус. В условиях институциональной адаптации системы высшего образования к условиям рынка вуз является центральным элементом, производящим товары и услуги, которые будут постоянно пользоваться спросом и обеспечивать приток студентов. Рыночная ориентация вуза предполагает его тесную связь с рынком труда, именно конкурентоспособность его выпускников обеспечивает вузу дальнейший приток потребителей образовательных услуг, объем спроса на которые определяется не только потребностями отрасли или региона, но и реальным поведением населения. Кроме того, функционирование и развитие рынка труда предполагает наличие неопределенности приложения способностей личности, что само по себе должно вызывать постоянную потребность в смене профессии и специальности, необходимость быстро усваивать новые навыки, быть универсальным работником [2]. Все это обостряет проблему выбора образовательного заведения и специальности для каждого молодого человека, во многом определяющих его будущую судьбу. Выбор места учебы определяется осознанным интересом к избранной профессии, представляя важную структурную часть самосознания молодежи. В основе интереса лежат мотивы деятельности, характеризующие ситуации, наиболее желательные для молодого человека, подталкивающие его к достижению цели. В связи с развитием рыночных отношений в России складывается ситуация, когда после окончания обязательного образования молодежь скорее находит себе учебные, нежели рабочие места, что связано с более низкими расходами на содержание студента в вузе, чем на создание дополнительного рабочего места. По крайней мере, в средних и больших городах наблюдается тенденция роста численности молодежи, которая остается занятой в стенах разных образовательных институтов; молодой человек последовательно учится в нескольких учебных заведениях или чередует учебу и кратковременную работу. Причины, побуждающие молодых людей сделать выбор в пользу удлинения срока получения образования, - трудности в нахождении работы, осознание того, что приобретение большего объема знаний и навыков повышает шансы на удачное трудоустройство. Таким образом, все большая часть времени молодежи оказывается заполненной учебной деятельностью, а трудоустройство откладывается. Причины, побуждающие молодых людей сделать выбор в пользу удлинения срока получения образования - это трудности в нахождении работы, осознание того, что приобретение большего объема знаний и навыков повышает шансы на удачное трудоустройство. Одновременно создается специфический рынок молодежных мест труда, включающий самые разные виды временной, краткосрочной, непостоянной работы, которую можно совмещать с учебой в

учебных заведениях. Специфика вуза обучения, профиль факультетов, город, в котором находится вуз, являются факторами, определяющими типы профессионального самоопределения студентов. В процессе формируется три типа профессионального самоопределения: первый – конкретный – в него входят студенты, линии поведения которых после окончания вуза связаны с получаемой специальностью, второй – абстрактный – его составляют студенты, направления поведения которых после окончания вуза связаны только с получением диплома, третий – промежуточный, представляющий студентов, чьи стратегии поведения не связаны ни с получением диплома, ни с получением специальности.

Изменения, происходящие в российской высшей школе, в изменяющемся российском обществе, повлияют и на факторы профессионального самоопределения студенческой молодежи.

Литература:

1. Образование как фактор социальной дифференциации и мобильности (круглый стол) // Социологические исследования. 2003. №5. С.95.

2. Динес В., Фролкин П. Тенденции изменения социального состава студенчества и профессиональной структуры подготовки специалистов // Власть. 2001. № 11. С.57.

Светлова Н.Д.

**Социально-психологические проблемы общества
и их влияние на межличностные отношения**

ЗФ ЛГУ им. А.С. Пушкина (г. Норильск)

Рассматривая проблемы нашего общества, мы кладем в основу анализа не производство, а человека в определенных социально-психологических и экономических условиях. В соответствии с этим основу развития общества составляет не способ производства материальных благ, а способ производства общественной жизни в целом. А поскольку человек является основой общественной жизни и межличностных отношений в ней, то это позволяет объединить в органическое единство современные проблемы и более обстоятельно исследовать их влияние на особенности развития социально-трудовых отношений в обществе в период кризиса в России [1].

Так, важнейшей проблемой, например, являются социальные последствия научно-технической, технологической, информационной революций. Достижения информационной революции: телефон, компьютер, факс, ксерокс - позволяют специалисту выполнять свою работу в домашнем кабинете.

Здесь самое главное - изменение всего образа жизни человека - работы, отдыха, общения. Надо иметь в виду, что сегодня достижения науки, так или иначе воздействуют на жизнь каждого человека, где бы он ни жил и чем бы ни занимался.

В обществе так же происходят постоянные изменения: меняются социальные структуры, отношения между людьми. Современное общество становится более демократизированным и открытым. Из-за всего этого люди получают больше возможностей выбора для своего дальнейшего развития. С другой стороны, многие люди просто теряются во множестве вариантов будущего, не понимают всего происходящего и не знают, что делать дальше[1].

В таких условиях очень часто растет психическая напряженность, и меняются паттерны поведения[2]. Люди начинают проявлять агрессию, раздражительность и нетерпимость. Постепенно изменяются мотивационные факторы поведения людей, меняются основные потребности и жизненные ценности. Из-за этого в обществе чувствуется постоянное противоречие и начинают возникать конфликты.

Все эти факторы не дают сформироваться нормальному адекватному поведению человека, которое сможет адекватно вести себя с эмоциональной и волевой стороны[2].

Наиболее сложно решаются и проблемы системы "человек-общество". Одной из таких трудно решаемых проблем является одиночество, которое часто называют социальным бедствием, поскольку оно становится всепроникающим явлением в обществе. Многие люди испытывают это мучительное состояние не в физической изолированности, а как раз в группе, в кругу семьи, и даже в обществе близких друзей.

Ученые видят причины одиночества в дефиците социальных связей личности, а также в субъективном состоянии человека, которое не всегда совпадает с объективной социальной изолированностью. Однако следует подчеркнуть, что и дефицит связей (общения) человека и состояние его личностного самосознания обусловлены отчуждением людей в обществе[2].

Таким образом, основная проблема современного общества — отсутствие чувства безопасности и социальных связей.

И в этой связи хочется отметить, что не решаемость проблем, может привести в будущем к непоправимым последствиям в межличностных отношениях для всего общества и каждого отдельного человека. Трудно не согласиться с этими рассуждениями и очень хочется верить, что если человечество серьезно отнесется к этой задаче — тогда чрезвычайно опасный кризис нашего века может быть преодолен.

Литература:

1.Квасков, В. Д. Роль общения в деятельности / В. Д. Квасков // Социально-политический журнал. – 2006. – № 3. – 134 с.

2.Ломов, Б. Ф. Проблема общения в психологии [Текст] / Б. Ф.Ломов. – М.: Наука, 2011. – 279 с.

Семянова М.В., Иванова В.А.

**Особенности развития мелкой моторики руки детей
дошкольного возраста на примере подготовительной группы
МДОУ детский сад №15 «Аленький цветочек»**

ТИ (ф) СВФУ (г. Нерюнгри)

Уровень развития познавательной сферы ребенка находится в прямой зависимости от степени сформированности развития мелкой моторики и общей умелости руки. Мелкая моторика – важный показатель физического и нервно-психического развития дошкольника. Тонкие движения руки способствуют развитию внимания, мышления, памяти, зрительного и слухового восприятия.

Для определения развития мелкой моторики руки нами составлена программа психолого-педагогической диагностики, в которую вошли следующие методики: графомоторная проба «Заборчик» (А.Р. Лурия); пробы моторной одаренности (Н.И. Озерецкого); диагностические задания для выявления уровня сформированности мелкой моторики пальцев (О.В. Бачиной, Н.Ф. Коробовой); тест «Кулак - ребро - ладонь» (А.Р. Лурия) [1, 2, 3, 4].

В сентябре 2014 г. был изучен уровень развития мелкой моторики руки воспитанников подготовительной группы №11 МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 15 «Аленький цветочек» (n=16).

Приведем результаты психолого-педагогической диагностики.

1.Графомоторная проба «Заборчик» (А.Р. Лурия).

В результате исследования выяснилось, что у 31,25% (5 чел.) детей очень низкий уровень развития мелкой моторики, 56,25% (9 чел.) – низкий уровень и 12,5% (2 чел.) – средний уровень.

2.Пробы моторной одаренности (Н.И. Озерецкого).

В результате диагностики по методике Н. И. Озерецкого показатель высокого уровня развития мелкой моторики не выявлен, средний уровень отмечался у 75% (12 чел.) исследуемых, у 25% (4 чел.) – низкий уровень.

3.Диагностические задания для выявления уровня сформированности мелкой моторики пальцев (О.В. Бачиной, Н.Ф. Коробовой).

Анализ результатов диагностики позволил выявить уровень развития мелкой моторики руки у старших дошкольников. Так, высокий уровень сформированной мелкой моторики пальцев выявлен у 12,5% (2 чел.), средний уровень у 62,5% (10 чел.). Низкий уровень отмечен у 25% (4 чел.) испытуемых.

4.Тест «Кулак - ребро - ладонь» (А.Р. Лурия).

Анализ результатов диагностики по методике «кулак – ребро – ладонь» позволил выявить уровень переключаемости движений пальцев рук доминантной руки. Так, средний уровень развития показали 37,5% (6 чел.), низкий уровень – 62,5% (10 чел.) испытуемых. У 12,2 (2 чел.) выявлена

левая доминантная рука, у 6, 25% (1 чел.) не выявлена ведущая рука, у остальных испытуемых – правая рука является доминантной.

В результате анализа данных, полученных по всем четырем диагностическим методикам мы пришли к выводу, что у 31,25% испытуемых низкий уровень развития мелкой моторики руки, 37,5% – средний и 31,25% – ниже среднего.

На основе анализа психодиагностического исследования, мы еще раз подтверждаем актуальность проблемы развития мелкой моторики руки детей дошкольного возраста. Это определило необходимость разработки психолого-педагогической программы «Умелые ручки» направленной на развитие мелкой моторики руки старших дошкольников.

Цель программы: развитие мелкой моторики руки, познавательных процессов и творческих способностей дошкольников.

Задачи: развивать мелкую моторику руки, согласованность движений рук, ловкость, умение управлять своими движениями; способствовать развитию познавательных процессов дошкольников; стимулировать творческую активность детей, развивать художественные навыки и эстетический вкус; формировать самостоятельность у детей; формировать интерес к декоративно-прикладному искусству, воспитывать у детей желание заниматься.

При составлении программы мы опирались на принципы, выделенные Н. В. Филипповой: системность; преемственности; возрастное соответствие; наглядность; деятельностный принцип; здоровьесберегающий принцип.

Методы и приемы: самомассаж; пальчиковые тренировки; игры со шнурами, бусиной и крупой; лепка из пластилина и соленого теста; оригами; рисование.

Ожидаемые результаты: в результате прохождения программного материала ребенок должен овладеть высоким развитием мелкой моторики руки, развиты познавательные процессы и творческие способности дошкольников.

Рассмотрим используемые методы на занятиях. Пальчиковый тренинг проводится на занятиях №1 «Собаки разных пород», №3 «Летят перелетные птицы», №4 «Ночь за окном», №7 «Пластилиновая сказка», №8 «Ветки рябины в вазе», №9 «Дикие животные», №10 «Цветочек», №13 «Зимний лес», №14 «Наши собачки», №15 «Опушка зимнего леса», №17 «С днем Святого Валентина», №19 «Портрет мамы», №22 «Небо при закате солнца», №23 «Скучный лес», №24 «Цветок».

Игры со шнурами, бусиной и крупой используются на занятиях №4 «Ночь за окном», №6 «Подарок для нашей мамы», №10 «Цветочек», №13 «Зимний лес», №17 «С днем Святого Валентина», №21 «Снежинки», №25 «Салют победы».

Лепка из пластилина и соленого теста проводится на занятиях №1 «Собаки разных пород», №7 «Пластилиновая сказка», №12 «Дед Мороз и Снегурочка», №18 «День защитника отечества», №20 «Царевна-лебедь», №23 «Скучный лес».

Оригами используется на занятиях №3 «Летят перелетные птицы», №9 «Дикие животные», №11 «Скоро, скоро новый год», №14 «Наши собачки», №16 «Золотая рыбка», №24 «Цветок».

Рисование проводится на занятиях №2 «Осенняя березка», №5 «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», №8 «Ветки рябины в вазе», №12 «Дед Мороз и Снегурочка», №15 «Опушка зимнего леса», №18 «День защитника отечества», №19 «Портрет мамы», №22 «Небо при закате солнца», №24 «Цветок», №25 «Салют победы».

Следует отметить, что занятия организуются таким образом, чтобы обеспечить максимально эффективную работу для развития мелкой моторики руки, творческие способности, речь, память, воображение, мышление, восприятие.

Следовательно, можно предположить о том, что предложенная программа психолого-педагогической работы в старшем дошкольном возрасте для развития мелкой моторики руки способствует и для развития познавательных процессов ребенка. То есть, для развития зрительного и слухового восприятия, внимания, мышления, памяти, воображения и речи, а также творческих способностей ребенка.

Литература:

1.Афонькина Ю. А., Белотелова Т. Э., Борисова О. Е. Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет. - М.: Диагностический журнал, 2011. - 62 с.

2.Бачина О. В., Коробова Н. Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет: практическое пособие для педагогов и родителей. - М.: Аркти, 2006. - 88 с.

3.Марынкина М. Н. Диагностика трудностей графической деятельности у детей дошкольного возраста // Материалы II-й городской научно-практической конференции молодых ученых и студентов учреждений высшего и среднего образования городского подчинения «Научно-практическая деятельность молодых ученых и студентов в рамках программы модернизации московского образования». Апрель 2003 г. - М.: Научная книга, 2003. - С. 140 – 141.

4.Черкашина И. В. Диагностика мелкой моторики. Предшкольная пора. Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskii-sad/razvitie-rechi/diagnostika-melkoimotoriki-predshkolnaya-pora>

Смирнова О.Г., Куньшиков С.В., Меренков А.В.
Балльно-рейтинговая система как фактор повышения
учебной активности студентов

УрФУ (г. Екатеринбург)

Основным способом повышения эффективности подготовки современных специалистов в вузе, как отмечено в новых Федеральных государственных стандартах высшего образования (ФГОС ВО), является расширение самостоятельности студентов в учебе. Студенты не на словах, а на деле должны стать субъектами организации своей обучения. Преподаватели и руководство вуза оказываются действующими лицами, которые помогают студенту стать самоорганизованным человеком. При этом, как показывает практика, возникает ряд противоречий. Они выражаются в том, что, с одной стороны, студенту предлагают на выбор определенный набор курсов и целых образовательных модулей, которые формируют его индивидуальную образовательную траекторию, дается возможность выбирать источники получения информации при самостоятельной подготовке к занятиям. При этом резко ограничивается количество часов, отводимых на аудиторские занятия, что должно привести к увеличению времени, которое студент тратит на самостоятельную подготовку.

С другой стороны, не только сохраняется, но и возрастает степень контроля со стороны преподавателей за каждым учебным действием студента. С помощью балльно-рейтинговой системы (БРС) значительно более жестко контролируется посещение занятий, уровень активности на них, выполнение всего перечня работ, которые предполагаются в рамках самостоятельной подготовки студента. Все продукты самостоятельной работы студента (рефераты, эссе и т.п.), должны сохраняться, составляя т.н. «портфолио» обучающегося.

Действительная, а не формально провозглашаемая самостоятельность студентов в учебной работе выражается, прежде всего, в понимании смысла и целей тех видов учебных действий, которые он должен выполнить при изучении конкретных дисциплин.

При разработке БРС ставилась задача организации такого взаимодействия студентов с преподавателем в рамках учебного процесса, которое обеспечивало бы постоянное повышение личной заинтересованности обучающихся в формировании и развитии необходимых для достижения высоких результатов универсальных и специальных учебных навыков. Введение БРС в последние 2-3 года было направлено на осуществление мониторинга тех личностных качеств, которые определяют учебную активность студента во всех видах аудиторной и внеаудиторной работы. Их наличие позволяет ответственно относиться к посещению лекций, семинаров, готовиться к

ним, выполнять разные виды домашних заданий, получать высокие баллы на результаты работы.

Баллы, получаемые студентами за различные виды действий, указанные в технологической карте по каждой дисциплине, должны не столько фиксировать уровень реализации предъявляемых к его учебной деятельности требований, сколько выявлять степень сформированности тех общекультурных и профессиональных компетенций, наличие которых необходимо для становления высококвалифицированного специалиста. Поэтому БРС рассматривалось в качестве средства побуждения студентов к той деятельности, которая демонстрирует способность личности к систематической работе над собой, наличие желания продвигаться к более высокому уровню самореализации и самоутверждения в процессе получения высшего образования.

Однако, в технологических картах не указаны те качества, которые позволили бы студентам достигнуть высоких результатов. Студент должен их сам выявить и обеспечить их необходимый уровень развития. Реализовать эту задачу без помощи педагогов, владеющих методами формирования навыков саморазвития личности, весьма сложно. Лишь немногие обучающиеся могут уже на I курсе осознать, что самореализация и самоутверждение в качестве успешного студента достигается с помощью пяти основных факторов. К ним относятся развитые навыки самоорганизации, универсальные учебные умения, сформированные за время учебы в школе, склонности к изучению отдельных предметов, амбициозность, выражающаяся в стремлении быть лучше других в учебе, потребность стать высококвалифицированным, конкурентоспособным специалистом. Только в этом случае рейтинг студента в группе, определяемый с помощью БРС, станет стимулом к постоянному повышению учебной активности.

Преподавателю же учесть роль всех этих факторов при выставлении баллов очень сложно, так как период изучения многих дисциплин составляет не более одного семестра. Большое число обучающихся при поточных лекционных занятиях вообще не позволяет учесть роль таких заданных природой факторов, как индивидуальные склонности к изучению отдельных дисциплин, амбициозность, волевое стремление к преодолению разного рода трудностей.

Таким образом, БРС может обеспечить формирование такой компетенции, как «способность к самоорганизации, самообразованию» лишь у тех студентов, которые имеют к окончанию школы как сформировавшиеся личностные качества, побуждающие к активному самоутверждению в учебе, так и выработанные навыки управления собой в учебной работе. Те, у которых данные характеристики отсутствуют или выражены слабо, воспринимают БРС только как способ контроля допуска к зачету или экзамену по конкретной дисциплине. Для них БРС выступает как информационная

среда, которая позволяет выяснить сколько «баллов» они еще должны получить, чтобы получить допуск к промежуточной аттестации.

Поэтому, механическое внедрение БРС без учета развития таких личностных качеств как высокое внимание при восприятии учебной информации, умение анализировать тексты, дисциплинированность, способность ставить конкретные цели при работе на лекциях и семинарах, находить оптимальные способы достижения результатов, демонстрировать терпение при столкновении с разными трудностями, вести повседневный самоконтроль, не даст желаемого результата.

Эта гипотеза была подтверждена при проведении социологического исследования в одном из вузов г. Екатеринбурга, проведенного в 2014 году. Было опрошено 1200 студентов 2-4 курсов разных направлений подготовки. Все они имеют опыт учебной работы, контролируемой с помощью БРС.

Исследование показало, что студенты недостаточно информированы о смысле и содержании этой системы:

- знают, за что и какие баллы ставят по каждой дисциплине- 37%;
- знают количество баллов, которые получили за конкретные задания- 26%;
- знают, что система используется некоторыми преподавателями- 7%;
- знают количество баллов, которые другие студенты получили за конкретные задания- 4%;
- ничего о ней не знают- 4%.

Таким образом, лишь относительно небольшая часть студентов имеет представление о количестве баллов, которые они получили по каждой дисциплине. Это позволяет сделать вывод, что БРС не стимулирует к постоянному самоконтролю учебной деятельности. Студенты привычно ориентируются на то, что в конце семестра они смогут выполнить те учебные задания, которые от них потребует преподаватель. Многие преподаватели не ставят перед собой задачу поднять уровень учебной дисциплины обучающихся, оперативно не информируя их о полученных баллах за отдельные задания. Поэтому значительная доля студентов не видит смысла и не понимают целей введения БРС.

Отвечая на открытый вопрос о том, какой информации не хватает при использовании БРС, они указали следующее.

На данный вопрос дали ответ лишь 23 процента респондентов. Остальные рассматривают БРС лишь как форму внешнего принуждения к той форме систематической подготовки к каждому занятию, которая используется в настоящее время в школе. Учитель ежедневно проверяет домашние задания, контролирует посещаемость. Балльно-рейтинговая система использует эти же методы побуждения студентов к ежедневному выполнению конкретных заданий преподавателя.

Таблица 1.

Какой информации Вам не хватает при использовании БРС (в процентах от числа ответивших)

Показатели	Доля
Информации достаточно	19
Распределение преподавателями баллов по видам работ	16
Принципы, формулы расчета баллов	10
Информации о выставленных баллах	10
Отсутствует доступ к оперативному мониторингу баллов	6
Информации о количестве баллов для успешной сдачи экзамена	4
В чем смысл и преимущества БРС	3
О возможности получить «автомат»	3
Информации о баллах других студентов	2
БРС нужно отменить	24

Показательно то, что еще несколько лет назад до введения БРС считалось, что молодые люди 17-22 лет вполне способны управлять своей учебной работой без жесткого внешнего контроля. Что же изменилось в сознании и поведении современных выпускников школ? Неужели они стали менее организованными, и самостоятельными чем те, кто учился в вузе 5 и более лет назад?

Считая себя достаточно самостоятельными, часть студентов прямо заявляют о необходимости отмены БРС в том виде, в каком она существует в настоящее время.

Исследование также выявило мнение респондентов о том, как БРС влияет на их учебную активность.

Таблица 2

Влияние БРС на учебную активность студентов (в процентах от числа ответивших)

Показатели	Доля
Побуждает посещать занятия	43
Побуждает контролировать количество получаемых баллов	38
Побуждает выступать на семинарах	28
Требуется готовиться к практическим занятиям	26
Лучше готовиться к контрольным работам	21
Требуется учиться писать рефераты, эссе	10
Побуждает к конкуренции с другими	5
Почти не влияет на мою учебную активность	18

Таким образом, существующая балльно-рейтинговая система воздействует преимущественно на дисциплинарную составляющую учебного

процесса. Однако и с этой задачей она справляется недостаточно успешно, поскольку более половины студентов признались в том, что они не стали чаще посещать занятия в вузе после введения БРС.

Лишь один из пяти респондентов стал уделять больше внимания подготовке к контрольным работам. И только каждый десятый осознал необходимость серьезно относиться к написанию рефератов и эссе. Причина в том, что невозможно лишь усилением контроля научить человека заниматься достаточно сложной умственной работой, каковой является подготовка реферата на основе изучения научно-исследовательской литературы. Этому надо учить в течение длительного времени, а не требовать автоматического владения данной компетенцией от тех, кто несколько месяцев назад окончил школу.

Практически никого из студентов балльно-рейтинговая система не побуждает к конкуренции с сокурсниками. Учеба традиционно продолжает рассматриваться как деятельность, результаты которой в значительной степени зависят от индивидуальных способностей к изучению каждого предмета. Высокие рейтинги конкурентов объясняются подавляющим числом респондентов не стремлением к саморазвитию, получению новых знаний и освоению компетенций, а уровнем склонностей и задатков в освоении конкретного учебного материала. К тому же связь между рейтингом и успешным трудоустройством отнюдь не очевидна. Подавляющее большинство работодателей вообще не имеют представления о рейтинге молодого специалиста.

Таким образом, отсутствие сформированных навыков самостоятельной учебной работы студента не позволяет балльно-рейтинговой системе обеспечить достижение тех результатов, которые планировались при ее ведении.

Хаernasова Э.Ф.

**Понимание феномена одиночества
в юношеском возрасте**

Башкирский государственный университет (г. Уфа)

Не плачь, потому что это закончилось.

Улыбнись, потому что это было.

Габриэль Гарсиа Маркес

Одиночество является одной из наиболее актуальных проблем современного общества. Это не только сложный феномен индивидуальной жизни человека, но и важнейшее общественное явление, требующее глубокого социально-философского осмысления. В современном российском обществе большая часть юношей испытывает чувство одиночества (социальной изоляции) в физической и душевной форме. Одиночество порождается уте-

рей смысла бытия человека в обществе. В современной психологической науке понятие одиночества определяется как – переживание состояния отчужденности человека от общества (Э. Фромм); сложный феномен, поскольку включает в себя множество форм, каждая из которых переживается человеком по-разному (Г.Р.Шагивалеева); один из психогенных факторов, влияющих на эмоциональное состояние человека, находящегося в измененных (непривычных) условиях изоляции от других людей[1].

Мы провели пилотажное исследование на предмет понимание феномена одиночества юношами. Исследование проводилось на выборке из 62 человек, относящихся к одной возрастной группе (15-17 лет, ранний юношеский возраст).

Для понимания учащимися чувства одиночества была разработана анкет «Одиночество». Результаты анкетирования юношей, выявили следующее.

64% юношей понимают одиночество, как отсутствие понимания и поддержки со стороны значимых людей; для 24% одиночество определяется отсутствием друзей; для 9% одиночество – это чувство отдаленности, ненужности, отчужденности; 3% испытуемых считают, что показателем одиночества является эмоциональное состояние души.

Мы выделили 5 факторов способствующих возникновению одиночества у юношей: «отсутствие общения, бедность в выражении чувств» (31%); «непонимание со стороны окружающих» (29%); «отсутствие поддержки в трудной жизненной ситуации» (18%); «отсутствие внимания» (11%) и «стеснительность» (по 11%).

Мы провели диагностику глубинных переживаний одиночества. Применили методику «Одиночества» С.Г. Корчагиной. Результаты распределились следующим образом: 73% респондентов испытывают неглубокое переживание возможного одиночества; 27% - на момент исследования, испытывают глубокое переживание актуального одиночества. Диагностика уровня субъективного ощущения одиночества позволила получить следующие результаты: 69% - низкий уровень одиночества; 31% - средний уровень одиночества.

Таким образом, выделяемое состояние одиночества может быть связано с тревожностью, социальной изоляцией, депрессией, скукой. Необходимо различать одиночество как состояние вынужденной изоляции и как стремление самой личности к одиночеству, потребность в нем.

В данной работе описано юношеское одиночество как потенциально интернальное положительное, исходя их психологических особенностей данного возраста, социальной ситуации развития, основных жизненных событий и задач развития. Проведенное исследование показало, что понимание одиночества большинством представителей раннего юношеского возраста связано, в первую очередь с отсутствием поддержки и понимания со стороны значимых людей.

Литература:

1. Андреева, Г.М. Социальная психология : учебник для вузов. М.: 2010.
 2. Кон И.С. 80 лет одиночества. М.:Время, 2008.
 3. Кон И.С. Психология ранней юности. М., 1989.
 4. Корчагина С.Г. Психология одиночества: учебное пособие. - М.: МПСИ, 2008.
-

Цеттерман Н.Ф.

**Использование сказкотерапии
в коррекционно-развивающей работе с детьми
в условиях инклюзивного образования**

МБОУ «Сайгатинская СОШ» (Сургутский район)

Вопрос о психологическом сопровождении детей с имеющимися отклонениями в развитии является одним из основных и главных в решении проблем инклюзивного обучения.

Поиск эффективных технологий, позволяющих стимулировать личностное развитие, обращает нас к сказке, которая уже много десятилетий привлекает внимание педагогов и психологов как огромный, еще плохо используемый ресурс. Особое внимание следует обратить на то, что сказка тесно связана с игрой. Сказочные образы способствуют активизации функции воображения (воссоздающего и творческого). Воображение тесно связано с эмоциями и всеми психическими функциями: восприятием, вниманием, памятью, речью, мышлением, оказывая тем самым влияние на становление личности в целом.

Воображение есть фантазия, открывает новый необычный взгляд на мир, обогащает жизненный опыт, питает творчество. Необходимо развивать воображение и творчество дошкольника и младшего школьника: играть со сказкой, рисовать ее, инсценировать, сочинять.

Сказкотерапия – уникальный метод психологической работы с различными проблемами, который предоставляет огромные ресурсы для ее использования. Сказка может быть использована для того, чтобы предложить пациенту, особенно ребенку, способы решения конкретной проблемы.

Почему сказка так эффективна при работе с детьми, особенно в дошкольном и младшем школьном возрасте? Во-первых, в дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка, обладающей невероятно притягательной силой, позволяющей ему свободно мечтать и фантазировать. При этом сказка для ребенка не только вымысел и фантазия. Это еще и особая реальность, которая позволяет раздвигать рамки обычной жизни, сталкиваться со сложными явлениями и чувствами и в доступной для понимания ребенка сказочной форме постигать взрослый мир чувств и переживаний.

Во-вторых, у маленького ребенка сильно развит механизм идентификации, т.е. процесс эмоционального объединения себя с другим человеком, персонажем и присвоение его норм, ценностей, образов как своих. Поэтому, воспринимая сказку, ребенок, с одной стороны, сравнивает себя со сказочным героем, и это позволяет ему почувствовать и понять, что не только у него есть такие проблемы и переживания. С другой стороны, посредством ненавязчивых сказочных образов ребенку предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути решения возникших конфликтов, позитивная поддержка его возможностей и веры в себя. При этом ребенок отождествляет себя с положительным героем. Происходит это не потому, что дошкольник так хорошо разбирается в человеческих взаимоотношениях, а потому, что положение героя более привлекательно по сравнению с другими персонажами. Это позволяет ребенку усваивать правильные моральные нормы и ценности, различать добро и зло.

Специалисты утверждают, что метафора обеспечивает контакт между левым и правым полушарием мозга. В процессе восприятия сказки работает левое полушарие, которое извлекает логический смысл из сюжета, в то время, как правое полушарие свободно для мечтаний, фантазий, воображения, творчества. Психологи, применяющие сказки, метафоры в работе с клиентами, часто отмечают, что на осознаваемом, однако, положительный эффект от работы все равно присутствует, т.е. изменения часто происходят на подсознательном уровне. При этом наблюдается замечательный факт. Одна и та же сказка по-разному влияет на каждого ребенка, каждый находит в ней что-то свое, актуальное для него, созвучное его проблемам. Практика показывает, что у благополучных, «беспроблемных» детей терапевтическая сказка часто не находит эмоционального отклика и воспринимается просто как интересная история, не приводящая к изменениям в поведении ребенка.

Для изучения влияния коррекционной работы с применением психотерапевтических технологий составлены карты психологического здоровья обучающихся, выявлены обучающиеся «группы риска» и проведен сравнительный анализ до и после психологического воздействия.

При организации занятий по сказкотерапии были сформулированы основные положения.

Состав каждой группы не превышает двенадцать человек. Оптимальное количество участников восемь-десять человек. Наиболее удобное место для проведения занятия отдельное, небольшое по размерам, хорошо освещенное помещение. Сказкотерапию достаточно проводить один раз в неделю, продолжительностью 30 - 40 минут.

Решаемые задачи:

- Снижение тревожности.
- Развитие умения распознавать и передавать базовые эмоции.

- Развитие вербальных и невербальных средств общения.
- Развитие адаптивных механизмов к изменениям в социуме.
- Развитие дружеских чувств.
- Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, речи, воображения, моторики).

Для решения этих задач используются дополнительные технологии: музыкотерапия, арт-терапия, библиотерапия, театрализация, драматизация.

В процессе адаптации коррекционной программы с использованием сказкотерапии на протяжении периода с 2011 по 2014 год отслеживались показатели психологического здоровья. Данные представлены в таблице.

Показатели психологического здоровья

Характеристика здоровья	Показатели здоровья		
	2011-2012	2012-2013	2013-2014
Психологическое здоровье	74,8 %	75.1 %	82,4 %

Проведенная психокоррекционная работа позволила существенно снизить тревожность и показатели нервно - психического напряжения у учащихся. В результате показатель психологического здоровья у обучающихся школы с 2012 по 2014 год улучшился на 7,6 %.

Итак, педагоги-психологи стремятся сделать все возможное, чтобы обучение школьников было успешным, чтобы каждый ребенок в своей учебной деятельности достигал более высоких результатов.

Только своевременно начатая, проводимая систематически, диагностическая и психотерапевтическая работа по развитию личности ребенка и адаптации его к школьной жизни, позволяет корректировать формирование ситуаций не успешности у детей. С другой стороны, она способствует полноценному становлению необходимых предпосылок успешности ребенка в школе, помогает школьникам более эффективно овладеть общеучебными и предметными умениями в рамках наиболее принятой и близкой (младшим школьникам) игровой деятельности.

В целом феноменологически (по результатам отчетов психологов; других специалистов; замечаний родителей; отзывам администрации) использование сказки дает весьма высокие результаты в плане детского развития (познавательного, эмоционального, личностного, творческого). Анализируя продукты детского творчества, возможно, установить рост креативности.

Литература:

1.Алексеев В. В. Играем в сказку: воспитание и развитие личности ребенка 2-7 лет / В. Алексеев, Я. Лощина.- Москва, 2008.-220с.

2. Вачков И. В. Сказкотерапия: развитие самосознания через психологическую сказку / И. В. Вачков. - 2-е изд. - Москва, 2003. - 143 с.

3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Основы сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. - Санкт-Петербург, 2006. - 171 с. - (Технологии института сказкотерапии).

4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Проективная диагностика в сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Е. А. Тихонова. - Санкт-Петербург, 2003. - 202 с.

5. Леонтьева И. Г. Программа цикла занятий по сказкотерапии для детей с особенностями развития / Ирина Геннадьевна Леонтьева // Психолог в детском саду. - 2006. - N 2. - С. 83-98.

Секция «Искусствоведение и культурология»

Бабенко М.В.

Роль культурно – просветительской деятельности изб – читален в Кубанских станицах в послевоенные годы

ФГБОУ ВПО КГУ

(филиал в г. Славянске – на – Кубани)

В послевоенные годы на территории Кубани, как и в других районах Советского Союза, была широко развернута агитационно-массовая и культурная работа в изба – читальных всех станиц. Большие и ответственные задачи стояли перед работниками учреждений культуры по пропаганде величественных планов строительства коммунизма в стране. В каждом Доме культуры, библиотеке, клубе, избе – читальне, красном уголке, на площадях и улицах должна быть красочно оформленная, конкретная и целеустремленная наглядная агитация, раскрывающая на живых примерах достижения Родины, края, района, колхоза, фермы, предприятия, а также наше будущее на ближайшее семилетие.

Многогранна и разнообразна роль избы – читальни в станице. Нет такой формы массово политической работы, которая не применялась бы в деятельности сельской избы - читальни. Самое главное в работе избы-читальни - это умело способствовать своей работой решению производственных задач колхозов. Если партийная и комсомольская организация колхоза взялась, например, пропагандировать опыт передовиков своей артели, важно было чтобы изба - читальня организовала встречи передовиков с колхозниками, посвятила им фотовитрины, устраивала небольшие выставки, рассказывающие об их работе.

В послевоенные годы восстановления долгом каждого культпросветработника было - опираясь на широкий актив, так организовать дело в избе - читальне, чтобы она была подлинным центром массово – политической работы на селе. Успехи агитационно - массовой работы изб-читален были

результатом серьёзного внимания к ним со стороны партийных, советских, комсомольских и других общественных организаций района и села.

Главной задачей, стоящей перед сельскими учреждениями культуры в том числе и избами – читальнями, было непрерывное улучшение и совершенствование культуры массовой работы, активная помощь колхозникам в борьбе за крутой подъем сельского хозяйства.

В заключение можно сказать, что в самый сложный период жизни нашего государства, во времена Великой Отечественной войны и в послевоенные годы, учреждения культуры не прекращали своей работы. С одной стороны, они были вынуждены выполнять социальный заказ государства: основным направлением стала организация масс на восстановление страны после войны. С другой стороны, культурная деятельность расслабляла напряженную обстановку, воодушевляла народ на передовой труд, на непрерывное улучшение и совершенствование культурно массовой работы, на активную помощь колхозникам в борьбе за крутой подъем сельского хозяйства, повышала боевой дух, вселяла святу ю веру в светлое будущее страны.

Литература:

1.Воронцов, А. В. Досуг жителей села [Текст] / А.В. Воронцов // Социология культуры Методология и практика культурно-просветительской деятельности: Сб. науч. трудов. – Л.: Изд-во ЛГИК, 1982. – 110 с.

2.Гордон, Л.А. Человек после работы: Социальные проблемы быта и вне рабочего времени [Текст] / Л.А. Гордон, Э.В. Клопов. – М.: Наука, 1972. – 500 с.

3.Жарков, А.Д. Организация культпросветработы: Учеб. Пособие [Текст] /А.Д. Жарков. – М.: Просвещение, 1989. – 237 с.

4. Савченко, А.М. История культурно – просветительской работы в СССР: Курс лекций [Текст]/ А.М. Савченко. – М.: Изд –во МГИК, 1970. – 250 с.

Бабенко М.В.

Восстановление учреждений культуры на Кубани после Великой Отечественной Войны

ФГБОУ ВПО КГУ (филиал в г. Славянске – на – Кубани)

Послевоенные годы были наполнены активной созидательной работой. Восстановление и возобновление после войны не была простым для культурно-досуговых учреждений. Резкое сокращение рабочих кадров и ограничение тематики мероприятий, изменение форм и условий работы, однако не повлияли на востребованность культурных учреждений. Сфера их влияния расширилась, их работа была перенесена в цеха предприятий, госпитали, воинские части, поля где проходила уборка урожая. Передвижной характер работы культурно-досуговых учреждений и концентрированность деятельности на патриотической теме – характерные для работы учреждений культуры в послевоенное время.

Большие и ответственные задачи стояли перед работниками учреждений культуры по пропаганде величественных планов строительства коммунизма в стране. В каждом Доме культуры, библиотеке, клубе, красном уголке, на площадях и улицах должна быть красочно оформленная, конкретная и целеустремленная наглядная агитация, раскрывающая на живых примерах достижения Родины, края, района, колхоза, фермы, предприятия, а также наше будущее на ближайшее семилетие. Большое место заняли тематические вечера, вечера вопросов и ответов, читательские конференции, пропаганда передового опыта тружеников сельского хозяйства и промышленности, их коммунистическое отношение в труде и поведении, устные журналы, вечера трудовой славы, кинолектории. Следовали этому направлению и культурно-просветительные учреждения Кубани.

В клубах Кубанских колхозов создавались хорошо оборудованные красные уголки, обеспеченные настольными играми, журналами, книгами, создавали условия для регулярного показа художественных, хроникально-документальных и научно - популярных кинофильмов.

Важное место в культурно-массовой работе среди тружеников сельского хозяйства в период уборки урожая занимали агитационно - художественные бригады. Средствами искусства культпросветработники агитировали за образцовое проведение уборки и хлебозаготовок.

Программы агитационно-художественных бригад составлялись в виде эстрадных обзоров или обычного концерта, но главное место в содержании любой из этих форм занимала тема уборки урожая и особенно уборки раздельным способом.

Значительный вклад в организацию культурно - массовой работы среди тружеников колхозных полей внесли многие библиотеки. Районная и сельские библиотеки давно используют одну из самых доходчивых форм пропаганды литературы - библиографические обзоры. С целью привлечения колхозников и механизаторов в число читателей библиотека станции Каневской в дни уборочной страды проводила обзоры непосредственно в полевых станах бригад. Темой обзоров обычно была раздельная уборка хлебов. После обзора любой колхозник и механизатор мог получить интересующую его книгу.

Главным долгом учреждений культуры Кубани было непрерывное улучшение, совершенствование культурно массовой работы, активная помощь колхозникам в борьбе за крутой подъем сельского хозяйства.

Литература:

1.Воронцов, А. В. Досуг жителей села [Текст] / А.В. Воронцов // Социология культуры Методология и практика культурно-просветительской деятельности: Сб. науч. трудов. – Л.: Изд-во ЛГИК, 1982. – 110 с.

2.Жарков, А.Д. Организация культпросветработы: Учеб. Пособие [Текст] /А.Д. Жарков. – М.: Просвещение, 1989. – 237 с.

3. Культурно – просветительская работа в СССР: Учеб. пособие [Текст] / Т.А. Ремизова. – М.: Просвещение, 1974. – 272 с.

4. Максакова, Л.В. Культура Советской России в годы Великой Отечественной войны: монография. [Текст] / Л.В. Максакова. – М.: На ука, 1977. – 344 с.

Березовская Н.П.
Работа самодеятельного
хореографического коллектива с исполнителями
над созданием художественного образа

ГБОУ СПО «БМУ» (г. Борисоглебск)

Одним из ведущих компонентов воздействия танца и основных его выразительных средств есть движение. Движение выражает состояние (чувства, настроения, ощущения) исполняющего его лица и несет соответствующее содержание. Следовательно, одно и то же движение может выражать разное содержание, образ, являясь инструментом, которым ребенок должен овладеть.

Условность танцевального образа по степени обобщенности близки разве что музыке и орнаментальному рисунку. Восприятие танца, его образа (одновременно и слуховое, и зрительное, и эмоциональное) связано с определенной подготовкой к ассоциативному мышлению и, в свою очередь, его развивать.

Но художественного впечатления достигает лишь танец, несущий в себе интересный, индивидуальный облик его авторов: хореографа и исполнителя. Поэтому детские номера можно разделить на: сюжетные – связаны со сказками, героями детских мультфильмов; бессюжетные – должны быть связаны с образами детского мира, которые должны читаться зрителем; игровые – танцевальный номер, где конфликт возникает и разрешается сразу. Если в номере присутствуют положительные и отрицательные персонажи, должно быть образное написание в номере и отрицательный персонаж.

В связи с этим различают типы хореографических образов, создаваемых для детской хореографии: сказочные персонажи – темы любимых сказок находят свое воплощение в хореографических зарисовках. Очень богат багаж образов героев: Золушка, Маша и 3 медведя, Красная шапочка и др. Дети знают сюжеты сказок и им проще создать заданный образ хореографически; передающие трудовые процессы – на основе ритмики в простейших движениях дети познают навыки и умения («Большая стирка», «А мы сеяли, сеяли») [1]. Здесь немаловажное значение имеет образный рисунок, создающий ту или иную тему; аллегорические персонажи – строятся на выразительной танцевальной лексике. Тема противопоставления добра и зла очень часто встречается в детских сюжетных номерах. И всегда побеждает добро, которое находит свое воплощение в образах добрых фей, ска-

зочных принцесс и т. д.; связанные с явлениями природы – танцевальная лексика и рисунок танца создают образное решение сюжета. Это могут быть: «А мы дождя не боимся», «Облачко», «Зимушка-зима» и т. д.; раскрывающие состояние какого-либо предмета, вещи – знакомые детям предметы оживают, превращаясь в очень интересных существ. Разнообразная и главенствующая лексическая основа в создании образа, это могут быть «Часики», «Шарик», «Паровоз» [1].

Приемы работы с детьми при создании образа могут быть разными. Педагог-хореограф всегда должен учитывать интересы, мысли своих подопечных. В связи с этим поиск хореографического образа может происходить в сотворчестве детей и педагога. Если работа идет с подростками, которые только начали заниматься хореографией, для них лексически воплотить образ довольно сложно. Для этого можно включить для них музыку, чтобы они, интуитивно чувствуя ритм, попытались танцевать. Конечно, их движения неловки, неумелы, но для педагога это почва для его фантазий. Так, создание хореографических образов в работе с детьми процесс творческий и увлекательный. Тот хореограф испытывает затруднения в создании детских номеров, который не интересуется уровнем творческого мышления детей. Лишь коллективный подход, заинтересовывающий всех его участников, поможет найти образное воплощение любимых сюжетов и персонажей.

Литература

1. Горшкова Е. От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5 – 7 лет творчества в танце. – М.: Гном и Д, 2002. – 120с.

Галкин С.А.

Развитие навыков слуховой культуры как основа творческой работы баяниста-исполнителя

ГБОУ СПО «БМУ» (г. Борисоглебск)

Исполнительская яркость - это умение воспринимать и передавать бесконечное разнообразие состояний музыки. Воспитание слуховой культуры - это развитие внимания, памяти, формирование навыков слухового контроля звучания в высотном, ритмическом, тембровом, динамическом, пространственном отношении.

Б.М.Теплов писал: «Музыкальное переживание - это эмоциональное переживание, и иначе, как эмоциональным путем нельзя понять содержание музыки» [1]. Таким образом, в воспитании интонационно-слуховой культуры исполнителя важнейшую роль играют интеллектуальный и эмоциональный аспекты. Важной стороной обучения является интонационная работа слуха, постижение выразительных отношений между тонами. Главной составляющей интонационной культуры слуха музыканта - внутренний слух. Очень важно для исполнителя услышать нотный текст

внутри себя, мысленно его озвучить. Наиболее полная разработка теории интонации принадлежит Б.В. Асафьеву. В своей книге «Музыкальная форма как процесс» он предложил определение музыки как «Искусство интонируемого смысла, а интонация - это «состояние тонового напряжения». «Тонность» Б. Асафьев связывает с голосом, дыханием». В процессе напевания раскрывается музыка как искусство. Каждое музыкальное произведение вырастает из небольших мотивов, которые состоят всего из 2-х, 3-х нот. В этих «зернышках» уже закладывается характер музыки. Прежде чем написать музыкальное произведение, композитор сначала ищет интонационное зерно, а из зерна уже пишет целое произведение. В крупных музыкальных произведениях бывает несколько разных по характеру интонационных зерен. Иногда интонационное зерно может встречаться в начале или в конце музыкального произведения. Часто оно пронизывает все произведение, от начала до конца. Интонация связывает музыку со словесными искусствами (поэзией, литературой), уточняя, раскрывая смысл, заложенный в словах. В решении этой серьезной проблемы требуется особый подход к методике работы с начинающими баянистами, используя опыт других исполнительских школ (фортепианной, скрипичной, вокальной) и их приемы переносить на баян [2].

Музыкальный слух включает в себя несколько видов: звуко-высотный, мелодический, полифонический, гармонический, тембро-динамический, внутренний (музыкально- слуховые представления). Мелодический, гармонический, тембро-динамический, слух надо воспитывать и развивать. Существует еще и вокальный слух, то есть способность правильно интонировать, но его несовершенство может компенсироваться внутренним слухом. Мелодический слух находится в прямой зависимости от художественного качества текста. Слышание продольных интонационно-интервальных строений, т.е. «музыкальных слов» (мотивов) - один из важнейших аспектов развития мелодического слуха. В восприятии мелодического целого Б.Асафьев требовал от слуха ежеминутного осознания логики развертывания звучащего потока, через интонацию, смысл, живую речь. Развитие навыков игры на баяне с целенаправленным развитием слуха способствует развитию воображения. От слухового воображения зависит все.

Вся работа музыканта над интонированием в произведении направлена на то, чтобы оно звучало в концертном исполнении. Удачное, яркое, эмоционально наполненное и в то же время глубоко продуманное исполнение, завершающее работу над произведением, всегда будет иметь важное значение для учащегося, а иногда может оказаться и крупным достижением, своего рода творческой вехой на пути к исполнительскому мастерству.

Литература

1. Крюкова В. Музыкальная педагогика. – Р.Н/Д.: Феникс, 2002. – 288с.
2. Липс Ф. Искусство игры на баяне. - М.: Музыка, 2004. – 144с.

Галкина А.Н.

**Значение личности педагога в воспитании
будущего музыканта-исполнителя**

ГБОУ СПО «БМУ» (г. Борисоглебск)

Любой профессиональный человеческий опыт, сконцентрированный в определённой области, предполагает функцию его передачи. Педагогическая практика и исторический опыт лишь констатируют о том, что чаще всего встречаются выдающиеся исполнители, которых педагогика не увлекает, оставляя равнодушными; и педагоги-музыканты, мастера высочайшей пробы, знатоки своего дела, чувствующие себя артистами только в классе. И редким исключением в этом наблюдаемом большинстве являются те, которые владеют уникальным сочетанием как исполнительского, так и педагогического таланта.

Педагогика - это, прежде всего, процесс человеческого общения и в нём складываются совершенно уникальные в своём роде отношения, не сравнимые ни с какими бы то ни было другими. Значение имеет приобретение конкретного опыта деятельности, как в количественном, так и в качественном отношении.

Важным условием в достижении педагогического мастерства - это, конечно же, ясное представление своей цели, то есть наличие поистине одержимого желания научить, увидеть плоды своего труда. И здесь недостаточно просто желать стать педагогом. Существует колоссальная разница между простым желанием и одержимостью в достижении цели, которая не даёт покоя ни сознанию, ни чувствам [1].

Общение с преподавателем по специальности, взаимодействие обучающего и обучаемого имеет важное значение в формировании и развитии личности музыканта. Развитие личности, творческой индивидуальности будущего музыканта-исполнителя, составляющее главную направленность общения, требует от педагога проникновения во внутренний мир студента, переживания обстоятельств его жизни и душевных состояний как собственных.

В этой связи вопросы организации взаимодействия преподавателя и студента в процессе учебно-творческой деятельности, обеспечивающего эффективное развитие личности музыканта, приобретают особую актуальность. Однако в практике музыкального образования, где приоритет отдается формированию музыкально-исполнительских умений и навыков, возможности общения, взаимодействия преподавателя и студента учитываются недостаточно.

Секрет музыкально-педагогического мастерства заключается не только в умении досконально знать свою профессию, но и в умении ярко и образно «выражать её...». Каждый педагог-музыкант должен владеть беско-

нечным количеством вариантов этого процесса. Среди педагогов встречаются и такие мастера, которые больше играли, чем говорили, и наоборот. И здесь дело совсем не в том, умеет ли музыкант сочетать в себе талант исполнителя и педагога одновременно, а в том, умеет ли он его гармонично выражать [2].

К сожалению, современная музыкально-педагогическая практика не придаёт большого значения своей эмоциональной составляющей. Успехи в музыкальной педагогике отражаются в успехах исполнительского искусства, и если что-то нарушается в одной области, то в другой это сразу проявляется. И современная музыкально-педагогическая практика и исполнительство одинаково нуждаются в личностях-художниках-мастерах.

Литература

1. Бабанский Ю.К. Проблемы повышения эффективности педагогических исследований: Избр. пед. тр. / Ю.К. Бабанский. — М.: Педагогика, 1989. — 560 с.

2. Бакланова Н.К. Психолого-педагогические факторы взаимодействия педагога и студента на начальном этапе обучения в музыкальном училище // Музыкальная педагогика. Исполнительство. Сб. статей. — М.: МГУКИ, 1999. — С. 113-124.

Лобас С.А.

Особенности исполнения оркестрового сопровождения в инструментальной музыке

ГБОУ СПО «БМУ» (г. Борисоглебск)

В соответствии с существующей программой по классу концертмейстерского мастерства учащиеся за время обучения проходят в основном вокальный репертуар и лишь частично - инструментальный. Приступая к изучению инструментального репертуара, педагог обычно знакомит студента с пьесами, в которых фортепианная партия сочинялась специально для рояля, с учётом особенностей этого инструмента. При изучении такой фортепианной партии перед студентом ставят привычные задачи, как при работе над сольным репертуаром.

В работе же над концертами, в которых фортепианная партия представляет собой переложение оркестровой партитуры, студента необходимо ориентировать на совершенно иные отношения к фактуре клавира.

Очень важно научить студента видеть и слышать в фортепианной партии партитуру. Для этого надо иметь представление о структуре симфонического оркестра, о характере звучания его основных групп.

Особо стоит вопрос воспитания тембрового слуха. Только специальная направленность внимания приучает при слушании музыки придавать значение её тембровой стороне и тем самым воспитывает способность тонко различать и представлять себе тембры. Хорошей школой послужит концертмейстерская практика в различных инструментальных классах. Поиски звучания флейты, валторны, виолончели помогут найти разнообразные

фортепианные краски, вызовут у слушателей соответствующие звуковые ассоциации [2].

Известный концертмейстер Е.Шендерович считает наиболее сложным «воплощение на фортепиано специфики струнных смычковых инструментов. Различие в звукоизвлечении служит основным препятствием. Нужно по возможности смягчить атаку звука, что трудно для инструмента с молоточковой механикой». Для воспроизведения на рояле legato струнных можно рекомендовать прикосновение к клавиатуре возможно близкими «живыми» кончиками пальцев, преимущественно подушечками, при соответствующей гибкости кисти. Для достижения необходимой связности исполнения мелодических и гармонических оборотов важно представить себе звук в его протяжённости. Это подскажет и соответствующие приёмы. В противном случае появляется жёсткость и «ударность». Известно замечание Бетховена: «В пассажах должна быть такая связность нот, чтобы нельзя было услышать удара пальцев: пассаж должен быть сыгран так, будто по клавишам провели смычком» [2].

Итак, эти советы очень индивидуальны. Каждый пианист, исходя из строения своих рук, ощущения клавиатуры, в зависимости от регистра и тембра воплощаемого на рояле инструмента, ищет для себя удобные приёмы. Важно, чтобы они помогали наиболее выразительно передать оркестровые звучности. Этому должна способствовать и педализация. Так, если в фортепианных пьесах и аккомпанементах мелодические и аккордовые построения могут звучать на одной педали, то в оркестровых переложениях наслаения последовательных мелодических или аккордовых образований недопустимы. Следует помнить, что соло инструментов обычно исполняется без педали. Зачастую беспедальная звучность ближе к оркестровой. Минимальная педализация нужна при исполнении Гайдна, Моцарта, Боккери-ни, в которых ясность и прозрачность оркестрового сопровождения требует особенно точного исполнения длительности нот, пауз, штрихов. Аккомпанируя струнным инструментам, следует помнить, что густая педаль им противопоказана, она поглощает их звучание. Лёгкая педаль в аккомпанементе флейте, особенно в виртуозных эпизодах.

Литература

1. Баренбойм Л. Вопросы музыкально-исполнительского искусства / Л. Баренбойм - М.: Музыка, 1958. - 456 с.
 2. Шендерович Е. О преодолении пианистических трудностей в клавирах / Е. Шендерович - Л.: Музыка, 1972. - 364 с.
-

Первушина Т.В.

Возникновение и эволюция народных праздников и обрядов

ГБОУ СПО «БМУ» (г. Борисоглебск)

Истоки народной художественной культуры, в том числе праздников и обрядов, необходимо искать в глубокой древности. Они тесно переплетаются с трудом и бытом наших далеких предков, находят свое выражение в мифах, былинах, сказаниях, верованиях, обычаях, традициях и т.д. В том или ином виде они сохранились до наших дней, передаваясь из поколения в поколение.

Обычаи, праздники и обряды уходят своими корнями в глубокую старину и крепко связаны с трудом и укладом жизни народа. Празднества устраивались нашими предками после удачной охоты, перед началом весенних полевых работ, после уборки урожая.

Рассмотрение процесса возникновения и развития праздников и обрядов разных эпох, анализ их основных функций способствуют выяснению свойственных им закономерностей, дают ключи для решения актуальной сегодня проблемы возрождения народной духовной культуры, несмотря на ту огромную временную пропасть, которая нас разделяет.

Обрядность как общественное явление появилась в эпоху первобытнообщинного строя, который охватывает очень большой период истории. Благодаря труду человек выделился из животного мира. Общение людей в процессе труда вызвало потребность членораздельной речи, способствовавшей совершенствованию человеческого мозга, человеческого сознания. Одним из таких средств первобытного общения стали обряды и праздники.

Видно, что процесс удовлетворения материальных потребностей приводит человека к необходимости познания материальных явлений, обеспечивающих это удовлетворение, и вместе с тем формирует определенные духовные потребности, в ответ на которые рождаются обряды совокупности магических условно-символических действий, своеобразный коллективный повторяющийся акт, который приобретает силу традиции. Являясь важнейшим воспитательным средством, древние обряды удовлетворяли в какой-то степени потребности первобытного человека в познании, в получении определенной информации.

Таким образом, праздник и обряд в первобытном обществе - своеобразный урок для следующих поколений, средство передачи определенных сведений и трудовых навыков. Он помогал в конкретно-образной форме раскрыть ошибки предшественников и указывал правильные пути для достижения конечной цели, становясь формой закрепления успехов и передачи опыта.

Праздник представляет собой значительный общественный акт, который, как пишет М.М. Бахтин, является «очень важной первичной формой

человеческой культуры» [1]. Постепенно сложились и характерные для данных торжеств, ставшие неотъемлемыми их черты. Различного рода действия, совершаемые людьми во время праздника, первоначально не имевшие никакого ритуального значения, постепенно приобретали его, превращаясь в магические обряды. Следует отметить, что в традиционных славянских праздниках (масленица, святки и др.) ощущаются явные отзвуки этих первобытных торжеств (обильное пиршество, ряженье в вывороченные наизнанку шубы, игры с медведем или человеком, изображающим медведя). Дни поминовения умерших родителей - также неотъемлемая часть этих славянских торжеств.

Итак, образ жизни древнего человека, необходимость знакового общения друг с другом, обожествление природы и всего окружающего мира способствовали рождению праздников и обрядов как определенных символических коллективных действий, имеющих как реальное, так и магическое воплощение.

Литература

1. Бакланова Т.И., Стрельцова Е.Ю. Народная художественная культура. [Текст]: учебник / ред. Т.И. Бакланова, Е.Ю.Стрельцова. - М.: Академия, 2002.- 344 с.

Резак Р.Ю.

Обучение детей хоровому пению в древней Руси

ГБОУ СПО «БМУ» (г. Борисоглебск)

Хоровое пение на Руси издавна включалось в число учебных предметов. Чтение, письмо и пение составляли содержание индивидуального и группового обучения.

В древнерусской былине о буйном молодце Василии Буслаеве говорится:

Дала его учить грамоте.

Грамота ему в наук пошла.

Посадила его пером писать.

Письмо Василию в наук пошло.

Отдала она петью учить.

Петью Василию в наук пошло[1].

Обучение, как правило, начиналось с семи лет. Центрами образования в древней Руси были монастыри и княжеские дворы. Именно здесь проходили первые занятия и по хоровому пению. Дети низших сословий учились преимущественно в монастырских школах, а также у священников – “мастеров грамоты”. Наряду с мастерами грамоты были и мастера пения, которые специально обучали детей пению.

Так, в открытой княгиней Анной Всеволодвной в Киеве в XI в. при Андреевском монастыре специальной женской школе обучали также пе-

нию. “Собраше, - говорится в летописи,- младых девиц (ок. 300) нетолико обучала их писанию, тако и ремеслам, пению, швению и иных полезным им ремеслам”. Это училище без сомнения было не единственным, т.к. иначе летопись об этом упомянула [1].

С развитием частных школ и индивидуального обучения пению включилось в число основных предметов. Большое место занимало обучение хоровому пению в братских школах, которые создавались религиозно-национальными организациями – братствами, ведшими активную борьбу против полонизации и окатоличения русского и близких народов. Наряду с положительными сторонами общей учебной работы братские школы показывали высокие образцы музыкального воспитания, хорового пения. Статья 20 Устава Луцкой школы определяет основы обучения в школе: “Сперва научаются складывать буквы; потом обучаются грамматике; притом учатся церковному порядку, чтению, пению” [1].

Значительное место отводилось певческому обучению и в духовных училищах. Последнему уделено большое внимание в постановлениях Собора, собравшегося в 1551 году, изложенных в ста главах. “А прежде сего училища бывали в Российском царствии на Москве и в великом Новгороде и по иным градам многие грамоте, писати и пети и чести учили, потому тогда и грамоте гораздых было много, но писцы и певцы и чтецы славные были по всей земле и до днесь”. Собор постановил организовать в домах священников и дьяков училища и обучать в них грамоте и церковному пению [1].

Большое влияние на репертуар детского пения оказала народная песня. В народном песнетворчестве существует специальный цикл песен, связанных с детством: это колыбельные и другие материнские песни, прибаутки, считалки и т.п. Они запечатлели с большой полнотой мир детских интересов, словесных и музыкальных образов, характерных интонаций. Несмотря на отсутствие (до XVIII в.) письменной фиксации, народные песни сохранялись в устной традиции (лучшее свидетельство их популярности в народе) и многие из них дошли и до нас (“А мы просо сеяли”, “Ай, во поле липонька”, “Посеяли девки лен” и многие другие) [1].

Пение без сопровождения и многоголосное пение составляют ценнейшую традицию русской хоровой культуры, школьного хорового пения в частности.

Литература

1.Из истории музыкального воспитания» / О.А. Апраксина - М.: Просвещение, 1990. – 322 с.

Резак С.А.

Детское музыкальное воспитание в России в XIX начале XX веках

ГБОУ СПО «БМУ» (г. Борисоглебск)

Первая половина XIX века была для России годами развития освободительного движения против царизма и крепостничества. С одной стороны, заботясь о предохранении от “революционной заразы” и о сохранении за дворянством его привилегированного положения, крепостническое правительство стремилось всячески ограничить распространение образования в широких массах. С другой стороны, рост промышленности властно требовал расширения рамок образовательной системы как в смысле возможности образования для различных слоев населения, так и в отношении самого содержания обучения.

Допуская “пение и вообще музыку” в школу, “по мере возможности и усмотрения начальства”, решение вопроса принимало очень простую и ясную форму: вводить художественное воспитание следует там, где его могут оплатить, иначе говоря, там, где учатся дети состоятельных родителей [1].

Особенно заботливо было поставлено музыкальное образование в привилегированных женских учебных заведениях, где музыка, как правило, рассматривалась в качестве важного элемента воспитания. Вот как, например, было организовано это дело в петербургском училище ордена святой Екатерины.

За время обучения в восьми основных классах (с 10 до 17 лет) ученицы обучались хоровому пению и игре на фортепиано. Хоровое пение распадалось на светское и духовное. С первого же года обучение проводилось с применением нот, так как до поступления в училище девочки должны были получить домашнюю музыкальную подготовку. Репертуар был разнообразен; в него входили произведения как русских, так и зарубежных композиторов; в старших классах ученицы исполняли и оперные хоры [1].

Духовное пение начиналось со старших классов (с четвертого или пятого года обучения) и проводилось параллельно со светским пением, также по одному разу в неделю. Задачей его являлась подготовка к богослужениям [2].

Индивидуальные занятия по фортепиано проводились с первого до последнего класса два раза в неделю по полчаса; кроме того, каждая ученица обязана была заниматься ежедневно один час самостоятельно, что входило в часы подготовки уроков. Репертуар составляли гаммы, этюды и хоровые пьесы русских и западных авторов. Ежегодно экзамены проходили весной, во время великого поста, состояли они из исполнения гамм, этюда и пьесы [1].

Кроме хорового пения и обучения на фортепиано, во всех классах по одному часу в неделю преподавалась гимнастика (также под музыку) и по одному часу – танцы (со специальным аккомпаниатором). Танцы проходились современные, салонные и старинные: полонез, менуэт, гавот и другие [2].

Музыка звучала отовсюду: это были или уроки по фортепиано, или пение, или танцы, или гимнастика, или подготовка уроков. Таким образом, к окончанию училища воспитанницы приобретали не только довольно широкое знание разнообразной музыкальной литературы, но и навыки хорового пения (с инструментом и а капелла), а также довольно свободно владели фортепиано.

Тем не менее, остается несомненным, что музыкальное обучение в школах для имущих, при всех своих недостатках, было поставлено заметно шире и лучше, чем в школах для народа.

Литература

1. Апраксина, О. А. Музыкальное воспитание в русской общеобразовательной школе / О. А. Апраксина. - М.: Просвещение., 1948. - 172 с.

2. Гармонический человек // Из истории идей о гармонически развитой личности: сборник статей / сост. П. С. Трофимов; под ред. В. А. Разумовского, П. С. Трофимова. – М: Просвещение, 1965. – 267 с.

Салыга Л.А.

Самостоятельная работа по иностранному языку – неотъемлемая часть профессиональной подготовки студентов СПО

ГБОУ СПО «БМУ» (г. Борисоглебск)

Самостоятельная работа обучающихся – это их деятельность в процессе обучения и во внеурочное, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством, но без его непосредственного участия.

Переход на новые образовательные стандарты вызвал обоснованный интерес к поиску наиболее эффективных организационно-содержательных подходов к формированию общих и профессиональных компетенций студентов. Поскольку самостоятельная работа в настоящее время является одной из важных форм организации учебного процесса на занятиях по дисциплине «Иностранный язык» внимание студентов акцентируется на её непосредственном влиянии на формирование общих компетенций, совершенствующих профессиональную подготовку студентов [1].

В музыкальном училище изучаются два иностранных языка: английский и немецкий. Большинство студентов изучают английский язык. Анализ базовых знаний студентов I курса показал следующие результаты:

- высокие – отсутствуют
- выше средних – 1 %
- средние – 20%

- ниже средних – 50 %
- слабые - 29 %

Анализ показывает, что у студентов недостаточно сформированы, а порой и отсутствуют базовые знания по иностранным языкам. Это связано, во-первых, с тем, что многие считают необязательным знание иностранного языка и не придают значение важности изучения. А во-вторых, обучаясь в двух школах – общеобразовательной и музыкальной, у многих учащихся было недостаточно времени на занятия общеобразовательными предметами.

В связи с этим одной из основных целей самостоятельной работы студентов является формирование и развитие общих компетенций, влияющих на совершенствование профессиональной подготовки студентов. Для решения данной цели необходимо прежде всего мотивировать студентов к изучению ин. яз. через выполнение самостоятельной работы.

Подбор учебного материала осуществляется с учетом будущей специальности, содержит знакомую студентам информацию по темам, которые они проработали в процессе изучения профессиональных дисциплин. Подбор тренировочного материала для чтения спец. текстов на ин. яз. происходит также с учетом предметных связей и последовательности изучения студентами материала по профилирующим предметам. Начиная со II курса студенты самостоятельно работают с музыкальными текстами: переводят биографии композиторов, изучаемых на уроках музлитературы, аннотации музыкальных произведений, исполняемых на уроках по специальности, изучают музыкальную терминологию. Особый интерес вызывает чтение юмористических историй из жизни композиторов, а также из серии «Музыканты шутят».

Предусмотрены разнообразные формы контроля самостоятельной работы. Проверка письменных заданий в форме эссе, сочинений, докладов, тестов: письменных и компьютерных, творческих заданий. Устные задания проверяются в форма викторины, презентаций, собеседований, пресс-конференций, семинаров. В ходе контроля выявляется эффективность и качество выполненной самостоятельной работы, организация деятельности студентов, полезность самостоятельно полученной информации для профессионального и личностного развития.

Литература

1. Балдина И.П. Самостоятельная работа по иностранному языку – неотъемлемая часть профессиональной подготовки студентов СПО // Среднее профессиональное образование. – 2013. - № 10. – С. 61.

Сидорова Е.В.

**Роль рисунка в становлении
российской художественной школы**

*МБОУ ДОД «Художественная школа»
(г. Северск Томской области)*

Санкт-Петербург приобрел свой архитектурный облик и скульптурное убранство к середине XIX века благодаря трудам выпускников Императорской Академии художеств. Русский классицизм был напитан идеями просветительства Дидро, Винкельмана и Гете, сформирован в академической системе конца XVIII – начала XIX в.в.

В трудах по истории искусства этого времени А. Иванова «Понятие о совершенном живописце» (СПб., 1789); П. Чекалевского «Рассуждение о свободных художествах» (СПб., 1792); И. Урванова «Краткое руководство к познанию рисования и живописи исторического рода, основанное на умозрениях и опытах» (СПб., 1793); И. Виена «Краткое историческое обозрение скульптуры и живописи с полным показанием сильного влияния анатомии в сии два свободных художествах» (СПб., 1803) и других выражены воззрения классицизма на искусство и его общественную значимость, требования от искусства служения «чести и пользе отечества». Они и легли в основу педагогики Академии художеств.

Заказчиком и организатором системы подготовки кадров выступал императорский двор, назначавший президентов и курирующий деятельность Академии. Так, по замыслу, одобренному Елизаветой Петровной и Уставу, утвержденному Екатериной II в 1764 году, ученики в возрасте пяти-шести лет набирались в Воспитательное училище при Академии один раз в три года. Полный курс обучения в училище составлял 15 лет, что обеспечивало высокий уровень подготовки художников, скульпторов, архитекторов. Всего было пять возрастных групп, с обучением в каждой по три года, причем перевод осуществлялся по степени готовности ученика к переходу на более высокую ступень обучения. Первые три возраста считались младшими, при переходе в четвертый возраст осуществлялось распределение в классы живописи, скульптуры, архитектуры и гравирования. Рисунку уделялось особое внимание. Рисовали по 2-4 часа ежедневно. Изучение анатомии, пропорций, перспективы шло параллельно с рисованием гипсов, и должно было подготовить учеников к выполнению этюдов с натуры.

Первый куратор Российской Академии художеств, граф И.И. Шувалов писал о роли рисунка для развития искусств: «...началом и основанием служить имеет твердое и исправное рисование, без чего упражняющийся в сих благородных художествах желаемого совершенства достигнуть не может» [5, С.635]. Основные принципы методики европейского рисунка были перенесены на русскую почву во второй половине XVIII века иностранными

ми художниками. Благодаря творческой и педагогической деятельности одного из первых воспитанников Императорской Академии художеств А.П. Лосенко был разработан программный метод обучения российских художников рисунку и основам анатомии, а его собственные рисунки стали наглядными пособиями. Учебные рисунки А.П. Лосенко, П.И. Соколова, И.А. Акимова, М.Ф. Войнова, А.Е. Егорова и других копировали следующие поколения русских художников. Копирование гравюр с картин известных художников, «оригиналов» (подлинных рисунков), рисунок с «антиков» - формировали эстетику академического рисунка, основанную на античных представлениях о красоте человеческого тела. Канонизированная система классицизма нашла отражение в «Изъяснении краткой пропорции человека...» А.П. Лосенко.

Занятия в натуральных классах считались основой классического образования. Рисунки моделей благодаря глубокому изучению натуры не превращались в холодные «штудии», а были полны живой экспрессии и достоверности.

В старших возрастах рисунок фигуры с натуры выполнялся на голубой, серой или коричневой бумаге, на которую светлый тон наносился мелом или пастелью. Цветная бумага приучала к тому, чтобы в рисунке использовался материал бумаги, как переход от света к тени. Рисунок выполнялся черным карандашом, сангиной или кистью с разбавленной водой китайской тушью. Карандаш рекомендовалось не заострять при работе даже для маленьких штрихов. Карандаш стирался белым хлебом. Рисунок «хорошего вкуса» требовал особой манеры исполнения. Рекомендовалось избегать пересечения штрихов под прямым углом, предпочиталась растушевка или размывка. Растушевкой прокладывали тени, а поверх - штриховали.

В конце XVIII века рисунки уже выполнялись, в основном, на белой бумаге, изображение модели в среде было вытеснено сухой штриховкой вокруг фигуры, подчеркивалась округлость форм, рисунок постепенно терял трепет жизни.

Задачи искусства требовали не приблизительных, а более точных знаний анатомии. Возникла настоятельная необходимость иметь естественные анатомические препараты. Одни античные образцы не исправляли того положения, которое создалось в связи с отсутствием изучения анатомии под руководством специалиста.

В первые годы XIX века анатомия не преподавалась. Недостатки в рисунках по причине слабого изучения анатомии вскоре стали очевидны. Так в 1806 году в скульптурном классе за отличные успехи 8 человек учащихся получили большие золотые медали и 13 человек – первые серебряные медали [5, С.478-484]. Но уже через три года картина резко изменилась.

В 1809 году только один ученик М. Крылов награждается большой золотой медалью и три ученика – первой серебряной. Посещение же натурного класса снизилось настолько, что вызывало тревогу у начальства Академии [5, С.540].

«Заметив, что воспитанники Академии приняли образ рисования окончательный даже до сухости, он (Г.И. Угрюмов – прим. Сидоровой) ввел другой более свободный, более решительный и более полезный для Художника; словом: он показал им путь, которым можно вернее дойти до совершенства; занимался вместе с ними рисованием с натуры, и таким образом не только советами, но и самым делом дал лучшее направление ...» [6].

Развитию рисования как учебного предмета и методики его преподавания в России во многом содействовал президент Академии художеств А.Н. Оленин (1763–1843). Он мечтал создать ряд учебников для художников, в которых всесторонне освещались бы вопросы искусства.

Хранителем классицистических традиций Академии в первой половине XIX в. был художник В.К. Шебуев (1831-1855г.г. – ректор живописи и ваяния). В организации обучения мало что изменилось. Переводы из класса в класс совершались, как и в предшествующие годы, строго индивидуально, сообразно с успехами каждого ученика. В методике преподавания рисунка сохранялось «поправление» педагогами ученических работ. Педагоги добивались от учеников передачи «общей красоты в образованиях и ... с ней связанное совершенство рисунка человеческих тел» [4]. Необходимо было соблюдение меры (пропорций) как всего целого, так и отдельных частей, а также выражение «страстей», т.е. передача экспрессии.

С первых же дней своей педагогической деятельности в Академии Шебуев взялся за составление руководства по антропометрии, пытаясь совместить классицистическую теорию идеальных пропорций с анализом конкретных человеческих фигур. Этой работе он посвятил всю свою жизнь. В одном из документов архива Академии художеств читаем: «...приготовляем к изданию предпринятое им (Шебуевым) весьма важное классическое творение, содержащее курс рисования тела человеческого и курс анатомии для художников. Творение сие, которому, по обширности его предположения, еще нет подобного ни у одного народа, будет самым прочным памятником для сего художника» [2, С.46]. Об этом писал в 1823 году и «Журнал изящных искусств»: «Профессор Шебуев составил опыт о размере, образовании и анатомии человеческого тела. Рисунки его с натуры костей и мускулов превосходят все, что было создано доселе в чужих краях» [2, С.57].

А.Н. Оленин, описывая «Курс» Шебуева, указывал, что он состоял из 59 рисунков по препаратам И.П. Буяльского и 36 рисунков, составленных «по образцовым пропорциям, принятым греками», а также включал рисунки по механике человеческого тела и изображения античных статуй. «В

соблюдении пропорций, – добавлял Оленин, – Шебуев подобно Лосенке соблюдает античный принцип: в росте человека 8 голов» [2, С.47].

В 1832 году, став ректором Академии художеств, Шебуев особенно ревностно стал следить за художественным образованием воспитанников. Он постоянно посещал рисовальные классы, давал ученикам разъяснения, изготовлял для них анатомические муляжи. Н. Рамазанов пишет: «Анатомические фантомы из папье-маше для анатомического театра Василий Козьмич расписывал сам красками, при содействии учеников» [2, с.52].

Как и во времена ученичества самого Шебуева, главным в академической системе считался натурный класс, где ученики не только изображали обнаженное человеческое тело, но и овладевали законами перспективы, приобретали навык передачи объемной формы, освещения и фактуры материала. Шебуев требовал от учеников правдивости и точности в передаче анатомического строения фигур, учил их обобщению. Эту общую логику и целенаправленность системы обучения сумел впоследствии оценить Карл Брюллов. Развивая заветы Шебуева в своей педагогической практике, он утверждал: «Рисовать надобно уметь прежде, нежели быть художником... Механизм следует развивать от ранних лет, чтобы художник, начав размышлять и чувствовать, передал свои мысли верно и без всякого затруднения» [1].

Создание Шебуевым «Полного курса правил рисования и анатомии для воспитанников Академии художеств» 1822 года, который так и не удалось издать, стало одним из достижений русской художественной школы начала XIX столетия.

В Академии художеств внедрялся научный метод изучения природы. Здесь в данный период курс анатомии вел адъюнкт-профессор Медико-хирургической академии И.В. Буяльский (1789–1866). Он читал лекции не в аудитории с кафедры, а в анатомическом театре; воспитанники Академии художеств изучали анатомию не по таблицам и экорше, а на специально подготовленных трупах. Буяльский сам препарировал их на глазах своих учеников, наглядно объясняет закономерности строения человеческого тела, подробно показывал действие каждого мускула, характерные особенности строения формы костей и сухожилий. Согласно методической установке Буяльского, знание пластической анатомии помогало художнику сознательно изображать фигуру человека, правильно и убедительно передавать в рисунке особенности движения живой человеческой фигуры.

В 1830-1840-е годы создали «анатомии» А. Сапожников, Буяльский, выполнили анатомические рисунки А. Егоров, А. Иванов, К.П. Брюллов, Г. Чернецов.

К.П. Брюллов, талантливый художник, с 1836 г. профессор Академии, по словам скульптора Н.А. Рамазанова «силою слова и собственными примерами ... снял повязку с глаз всех рисовальщиков Академии, отданных до

того заученным античным формам...» [3]. К.П. Брюллов внес романтические идеи и, тем самым, ослабил догмат канонов в педагогической системе Академии. Красоту античного мира Брюллов раскрывал иначе. Борясь с ложной идеализацией и «образцами», самым ценным в античном искусстве он считал совершенное воплощение реального человека. Одним из первых академических профессоров Брюллов заставил своих учеников заносить свои впечатления от реальной жизни в рабочие альбомы.

Академия реагировала на перемены, объективно влиявшие на общую картину русского искусства. В 1802 году в Воспитательном училище упразднился первый возраст, в 1830 году срок обучения сократился еще на три года, а в 1840 – училище при Академии было закрыто. Академисты по-прежнему жили в здании Академии и содержались за казенный счет. Помимо академистов художественные классы стали посещать за отдельную плату «вольноприходящие».

Большое значение имели пенсионерские поездки медалистов Академии во Францию и Италию для изучения произведений старых мастеров, античной скульптуры и рисования живой натуры.

Каждый живописец, скульптор, архитектор того времени прежде всего был прекрасным рисовальщиком. Н. Кукольник писал: «От Лосенко до наших времен все наши лучшие художники обладали твердым и правильным рисунком, а это должно отнести к заслугам нашей Академии».

Правила и законы рисунка, которые Академия художеств раскрывала перед учениками, облегчали им понимание закономерностей строения формы. Знание законов изобразительного искусства предостерегало художников от грубых ошибок и помогало им правильно изображать предметы реального мира. Не интуитивным путем, а благодаря полученным глубоким знаниям достигали мастера искусств высокого уровня художественной культуры.

В обязанность Академии вменялось распределение между выпускниками государственных и частных заказов. Академия занималась проектами украшения столиц и городов. В этом отразился факт признания огромного авторитета Академии художеств в области искусства и градостроительства.

Методики мастеров XVIII и XIX столетий актуальны для российского художественного образования на современном этапе. Важно ориентироваться на то лучшее, что составляет мировую славу отечественного искусства.

Литература:

1. Голубева О.Д. А.Н. Оленин. – Санкт-Петербург: Российская национальная библиотека, 1997. С.117
2. Круглова В.А. Василий Кузьмич Шебуев. 1777 – 1855. Альбом. – Ленинград: Искусство, 1982.

3.Лисовский В.Г. Академия художеств. - Санкт-Петербург: ООО «Алмаз», 1997. С.138

4.Маслова Е.Н. Скульптурный класс Академии художеств конца XVIII – первой половины XIX веков (1795-1840). Диссертация. Архив РАХ фонд № 11 Опись 1 ед.хр. 938, л. 56

5.Петров П.Н. Сборник материалов для истории императорской Санкт-Петербургской Академии художеств за сто лет ее существования. Санкт-Петербург, 1864. Т.1.

6.Сведение о Григории Ивановиче Угрюмове и его произведениях. Журнал изящных искусств. № 1-6. Ч.I. Санкт-Петербург: в типографии Н.Греча. 1823. С.64

Урсова Н.Я.

Формы историко-бытового танца

ГБОУ СПО «БМУ» (г. Борисоглебск)

Для народных танцев были характерны различные шаги, сочетающиеся с подниманием ног, притопыванием, скачками, покачиванием корпуса и многообразными движениями рук. Исполнители должны были искусно проделывать сложнейшие упражнения, сохраняя красоту движений и композиционную стройность зрелища. Вельможи заимствовали у народа его развлечения, только незначительное число танцев возникло непосредственно в дворцовой среде. Здесь требовалась важная осанка, медленная поступь, умение исполнять приветствия, поклоны и реверансы, которые видоизменялись в зависимости от эволюции танцевальных форм и характера костюма. Народные танцы во дворцах и замках превратились в прогулочные, торжественные танцы-шествия, лишь отдаленно напомилавшие источник своего происхождения.

Бранль – французский народный танец. Родился в эпоху раннего средневековья. Свое название получил от французского слова *branler*, что означает – двигаться, шевелиться, колебаться. В середине века бранль был самым распространенным танцем. Во Франции его танцевали повсеместно – в городах и деревнях, на праздниках и ярмарках, во время жатвы и сбора винограда [1].

Фарандола. Танцы, напоминающие фарандолу, в свое время были широко распространены по всей Европе. Они то появлялись, то снова исчезали или входили в состав других, более сложных народных плясок.

Бурре. Старинный французский танец, в основе которого лежат видоизмененные и усложненные движения бранля. Родина бурре – Овернь. Сначала это был местный танец, затем он стал исполняться в Бурбоне, Анжу, Берри и отсюда распространился по всей Франции. Существуют парные и хороводные разновидности бурре.

Ригодон - старинный народный танец, популярный на юго-востоке Франции – в Дофине, Провансе, Лангедоке. Некоторые историки считают,

что свое название он получил по имени учителя танцев Риго, будто бы сочинившего этот танец [1].

Бассдансы – собирательное название беспрыжковых старинных придворных танцев, основу которых составляют элементы народной хореографии. Бассдансы часто называют «прогулочными» танцами. И действительно, они более похожи на церемониальное шествие или чинную ритуальную процессию.

В эпоху Возрождения бытовой танец приобретает большое значение. Без него не обходятся не только балы, вечера, но и пышные уличные празднества, достигающие порой необычайной яркости и великолепия. Это павана, сарабанда, менуэт. Одни из самых популярных танцев XVI–XVII веков [1].

Бытовой танец XVIII столетия не имеет такого огромного количества названий, какое было в период позднего Возрождения. В первую половину XVIII века главенствуют парные танцы: бурре, паспье, ригодон, гавот и менуэт, в Англии к ним присоединяется хорнайк (ничего общего не имеющий с одноименным матросским танцем). Танцам XVIII столетия свойственна живость темпа, усложненная техника. И, тем не менее, салтарелла, тордион, канарис и вольта – танцы, где встречаются прыжки, притопы, резкие повороты корпуса, – постепенно забываются [1].

Современные исследования по историко-бытовому танцу не могут быть самоучителем или практическим руководством для любителей танцевать. Необходимо строгое хронологическое расположение материала, который давал бы достаточно полное представление об эволюции бытового танца. Педагогический и научно-исследовательский опыт в данном случае должен сказаться на умении восстанавливать стиль и манеру исполнения, характерные для различных эпох, подбирать нужный материал, наглядные примеры и образцы.

Литература

1. Васильева–Рождественская М.В. Историко-бытовой танец, М.: Искусство, 1987. – 382 с.

Шапаренко В.М.

**Методические указания, направленные
на воспитание профессионального певческого дыхания**

ГБОУ СПО «БМУ» (г. Борисоглебск)

В самом начале обучения пению научить ученика делать вдох. Большое значение имеет умение делать короткий вдох носом. При неумелом вдохе носом вдох сопровождается шумом. Это звучит неестественно и уменьшает просвет носовых ходов, ведет уменьшению объема проходящего через нос воздуха, к излишнему сопротивлению дыхания и не правильному набору воздуха в легкие.

Нужно посоветовать ученику дышать не носом, а задним отделом глотки, хоанами или же самой гортанью. При обучении на первом этапе нужно рекомендовать ученику делать вдох носом и одновременно. Это предупреждает от перебора дыхания поюшим, а это имеет большое значение в пении в высокой тесситуре [1]. Молниеносность носового вдоха – это качество певца профессионала, но вырабатывается этот прием очень долго и постепенно. Даже, когда пользуешься одновременным вдохом через нос и рот, следует больше внимания уделять вдоху через нос, так как такой вдох более естественный, более успешный и влияет косвенно на установку гортани в певческое положение. Иногда только на втором или третьем году обучения приходит умение певчески-правильного вдоха и выдоха. Когда делаешь вдох носом, «как будто нюхаешь цветок», мышцы вокруг носа и рта растягиваются, натягиваются на костях лица и пазухи носа расширяются. Это увеличивает главные резонаторы, облегчает в них доступ звука голоса. Если обратить внимание на долго поющих хороших профессионалов можно увидеть, что расширены ноздри у Ф. И Шаляпина. Это результат рефлекторного, правильно выработанного вдоха носом [3].

Для развития дыхания и нахождения его верной координации с другими частями голосообразующего аппарата и для нахождения правильного механизма звучания рекомендуется следующее упражнение: не надо давать никакого голоса, никакого звука. Для того, что бы научиться брать дыхание в спину, надо сесть на стул, согнуться и в таком положении вдохнуть воздух в спину. Такое упражнение исключает возможность активно дышать за счет живота и груди и помогает ощущению верного механизма голосообразования [2].

Залогом хорошо взятых верхних нот считается менее сделать легкий толчок вперед подложечной областью и взять звук на себя с ощущением вдоха, а не выдоха. Вначале пения нужно вдохнуть больше и во время пения это дыхание удерживать (задержка, заминка дыхания). Она приводит к выработке должного импеданса и ощущения опоры. В процессе пения нужно расходовать только то дыхание, которое необходимо, а остальное держать про запас. В процессе обучения, что бы лучше сохранить дыхательные ощущения, надо, что бы последующая нота в упражнении начиналась с той же ноты, на которой закончилось предыдущее. Сохранению ощущения вокального вдоха помогает технический прием «поющей паузы» [1]. В результате всех указанных приемов вырабатывается пение на опоре.

Литература

1. Адулов Н. А. Руководство по постановке певческого и разговорного голоса / Н. А. Адулов. – Липецк: НКО ОРИУС, 1996г. – 196с.
 2. Дмитриев Л. Б. Основы вокальной методики / Л. Б. Дмитриев. – М.: Музыка, 1963г. – 347 с.
 3. Шаляпин Ф. И. Страницы моей жизни / Ф. И. Шаляпин. – Киев: Музыкальная Украина, 1988г. – 137с.
-

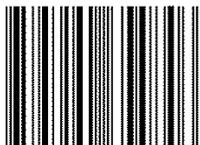
Научное издание

Развитие науки и образования в современном мире

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

по материалам
Международной научно-практической конференции
31 марта 2015
Часть VI

ISBN 978-5-9906548-4-6



9 785990 654846
ISBN 978-5-9906705-0-1



9 785990 670501

Подписано в печать 25.04.2015. Формат 60x84 1/16.

Гарнитура Times. Печ. л.10,2

Тираж 500 экз. Заказ № 025