

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**СОВРЕМЕННАЯ НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ:
ИННОВАЦИОННЫЙ АСПЕКТ**

Сборник научных трудов по материалам
Международной научно-практической конференции

Часть III

31 июля 2013 г.

**АР-Консалт
Москва 2013**

УДК 000.01

ББК 60

С56 Современная наука и образование: инновационный аспект: Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 31 июля 2013 г. В 3 частях. Часть III. Мин-во обр. и науки - М.: «АР-Консалт», 2013 г.- 156 с.

ISBN 978-5-906353-38-2

ISBN 978-5-906353-41-2 (Часть III)

В сборнике представлены результаты актуальных научных исследований ученых, докторантов, преподавателей и аспирантов по материалам Международной заочной научно-практической конференции «Современная наука и образование: инновационный аспект» (г. Москва, 31 июля 2013 г.)

Сборник предназначен для научных работников и преподавателей высших учебных заведений. Может использоваться в учебном процессе, в том числе в процессе обучения аспирантов, подготовки магистров и бакалавров в целях углубленного рассмотрения соответствующих проблем.

УДК 000.01

ББК 60

ISBN 978-5-906353-41-2 (Часть III)

Сборник научных трудов подготовлен по материалам, представленным в электронном виде, сохраняет авторскую редакцию, всю ответственность за содержание несут авторы

Содержание

Секция «Прогрессивная педагогика и андрагогика, образовательные технологии»	8
Зими́на Л.В. Вариативность подходов к преподаванию дисциплины «Основы культуры чтения» бакалаврам разных профилей подготовки педагогического направления образования	8
Иванова В.В., Большакова Л.В. Индивидуализация обучения как условие успешной учебной деятельности студента (на примере обучения иностранному языку)	11
Исрапилова М.М. Активизация и развитие речи студентов на уроках русского языка и литературы.....	12
Караблин В.В. Графическая культура, как неотъемлемая часть подготовки студентов технических специальностей	16
Каримов М.Ф. Информационное моделирование действительности как источник образования, развития и изучения научно-технической терминологии.....	17
Карцева О.А., Попова И.Н. Влияние субкультуры школы на ценностные ориентиры учащихся: к проблеме диагностики ..	19
Колупаева Т.И. Критерии педагогических инноваций.....	21
Колупаева Т.И. Характеристика универсальных учебных действий с учетом специфики предмета «Иностранный язык»	22
Комоликова С.С. Репутация инновационного образовательного учреждения – стратегия формирования	24
Косолапова Ю.В. Инновационная образовательная программа: опыт реализации в системе дополнительного профессионального образования	25
Куликова Л.В. Анализ копинг-стратегий молодых учителей в период профессиональной адаптации	28

Каримов М.Ф., Курбатова С.В. Изучение единой и правильной научно-технической терминологии русского и английского языков в системе непрерывного образования учащейся молодежи	30
Леньшина Е.Г. Индивидуализация учебного процесса на уроках английского языка средствами технологии ИСУД	32
Махаева Б.О. Совершенствование методики преподавания специальных дисциплин на отделении «Экономика и бухгалтерский учет».....	34
Мирзаханова Т.Б. Ситуационная задача, как метод повышения познавательного интереса на уроках «Налоги и налогообложение»	38
Муравьева Н.О. К вопросу о применении технологии развития критического мышления учащихся на уроках в рамках предмета «иностраный язык»	42
Немцева Я.С. Лингводидактика: качественное изменение обучения иностранным языкам.....	43
Новикова Е.В. Интеграция учебной и внеучебной деятельности один из факторов становления специалиста-профессионала ..	45
Овсянникова И.Г. Модель формирования аналитических умений у студентов из Азиатско-Тихоокеанского региона в процессе изучения дисциплин профессионального цикла в педагогическом вузе.....	46
Подаева Н.Г., Подаев М.В. Социокультурная коммуникация: обучение геометрии младших подростков	51
Поснов К.В. Проблемы и тенденции развития системы дополнительного профессионального образования.....	53
Савина Л.Н. Совершенствование содержания учебного материала как фактор интенсификации обучения	57

Сатиаджиева М.А. Условия формирования информационно-методической компетенции преподавателей колледжа.....	58
Соболева С.С. Умственная работоспособность младших школьников с задержкой психического развития и ее повышение в рамках учебного процесса.....	66
Тыжеброва О.В. Междисциплинарный подход в образовании: сущность понятия.....	68
Филипенко Е.В. Психолого-педагогическая диагностика как элемент проектирования коррекционно-воспитательной работы с трудными подростками.....	75
Хаджиев В.О. Формирование здоровье сберегающего отношения студентов в процессе обучения в колледже	76
Чаплинская Ю.Г. Интенсификация обучения устной речи на уроках английского языка.....	79
Шабанов П.Е. Разнонаправленное интеллектуальное развитие учащихся	81
Штельмах Т.В. Некоторые аспекты личностного подхода в повышении качества образования студентов	83
Юришан Г. М. Культурно-социальные аспекты в искусстве торевики Юга России.....	86
Секция «Агропромышленный комплекс»	91
Вышегородцева И.С. Влияние донных отложений пруда на развитие пшеницы.....	91
Костина Е.Ю., Растопшина Л.В. Йод в рационе цыплят-бройлеров и его влияние на качество мяса	93
Порошин К.В., Кузьмина Г.В., Коваленко В.И. Установление сроков сохранности потребительских качеств классических мясных чипсов из свинины, произведенных «ИП Волков А.П.», г. Кемерово при вскрытой упаковке.....	95

Растопшина Л.В. Повышение качества инкубационных яиц уток родительского стада	97
Секция «Архитектура и строительство».....	99
Кривогин П.В. Основные принципы создания и регулирования предпринимательских сетей в сфере жилищного строительства	99
Курбатова Н.В. Первая городская электростанция и набережная реки	101
Лебедева Е.Г., Шапин Е.В. Междисциплинарность как основа профессиональной подготовки будущего дизайнера среды	106
Фадеев А.Ю. Оборудование, используемое при оценке технического состояния автомобильных дорог	108
Чентемирова Е.Г. Зелёное строительство.....	110
Чентемирова Е.Г. Возможность строительства ферм-небоскрёбов в России.....	112
Секция «История, психология и социология»	113
Викеев С.В. Структура и функции социальной сферы России	113
Голубева О.Ю. Духовность и отношения личности.....	115
Иванова И.В., Терехова О.В. История. Взлеты и падения метода проектов.....	116
Коленкина Е.И. Компьютерная зависимость.....	119
Манузин Е.В. К вопросу об идеологической парадигме русского воспитания.....	123
Рябиков А.Н. Политика Англии на кавказском направлении в период персидско-русской (1826-1828 гг.) и турецко-русской (1828-1829 гг.) войн.....	128
Стружков П.В. Планирование умственного труда в студенческой среде	131

Филипенко Е.В. Социализация как синергетический процесс профессионально-личностного становления учащейся молодежи	133
Чжан Юаньюань Социальный портрет предпринимателя.....	135
Шарыгина О.Л. Социальные конфликты в организации	137
Шарыгина О.Л. Социальный механизм управления организационными конфликтами	140
Секция «Сохранение и приумножение культурного потенциала»	144
Быкадорова Е.Ю. Игровые тропы олимпийского Сочи	144
Курбанова Л.П. Духовное наследие русского народа в воспитании и развитии детей дошкольного возраста	148
Лариончева Т.Ю. Слагаемые успеха театральной педагогики	150
Мирзоева Э.Ш. Культурный потенциал города Кирова: кировчане или вятчане?	151
Табунникова Н.М. Роль сохранения провинциальных усадеб Тульской губернии как культурного наследия региона.....	153

**Секция «Прогрессивная педагогика и андрагогика,
образовательные технологии»**

Зими́на Л.В.

**Вариативность подходов к преподаванию дисциплины
«Основы культуры чтения» бакалаврам разных профилей подготовки
педагогического направления образования**

СГУ им. Н.Г. Чернышевского (г. Саратов)

Основы культуры чтения как учебную дисциплину теперь постигают в вузе не только студенты-филологи, но и биологи, математики, музыканты и даже спортсмены. И это понятно, ведь в ситуации стремительного снижения подросткового читательского интереса (чтение SMS не в счет!) [1] развитие профессионального - учительского – умения в работе с книгой у вчерашних школьников, ставших первокурсниками, задача наиважнейшая. Разумеется, дисциплина эта имеет прикладное значение, она входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин. Для ее освоения студентам необходима опора на элементарные в этой области знания, приобретенные в процессе обучения в общеобразовательной школе. В свою очередь изучение этого предмета становится основой для последующего освоения дисциплин вариативной части базового цикла предметов профильной подготовки бакалавров. При этом имеется в виду, что «культура чтения является формой проявления общей культуры личности, культуры мышления и формой реализации информационной культуры личности» [2].

Таким образом, культура чтения трактуется как фундаментальная интеллектуальная технология, как источник приобретения нового знания, как важнейший ресурс развития личности будущего педагога. Кроме того, в данном случае чтение истолковывается и в исконном своем значении - как средство обретения культурной компетенции личности и способности свободной ориентации в окружающей социальной реальности.

Опираясь на личностно-ориентированный подход к обучению, нельзя не учитывать неравные стартовые возможности студентов разных факультетов, приступающих к освоению основ культуры чтения. Стоит принять во внимание и разную степень их мотивации на приобретение общепрофессиональных компетенций в этой области знаний. Поэтому в каждом конкретном случае имеет смысл варьировать подходы к освоению предлагаемого учебного материала. Так, свод проблем, планируемых для рассмотрения на лекционных и практических занятиях, на основе которых формируются вопросы для итогового зачета по дисциплине, моделируется в зависимости от решаемых на том или ином факультете задач. Общий примерный перечень вопросов может быть следующим:

- Типы текстов. Тексты художественные и нехудожественные, их специфика.

- Факторы, влияющие на понимание текста.

- Личность читателя и ее роль в понимании текста.

- Структура текста и его оформление как условие понимания.

- Своеобразие художественного текста.

- Текст основной и рамочный.

- Рамочные компоненты текста и их функции.

- Виды чтения и их особенности.

- Способы чтения и их особенности.

- Этапы читательской интерпретации.

- Цель и задачи анализа текста.

- Проблема контекста и его роль в восприятии художественного произведения.

- Звучащий текст и особенности его восприятия.

- Различные виды работ с нехудожественными текстами (реферирование, аннотирование, конспектирование) как способы его понимания.

- Справочная литература и ее роль в понимании текстов (художественных и нехудожественных).

- Способы активизации внимания к текстам и совершенствование его понимания (конспекты, тезисы и др.)

- Литературная критика и ее роль в восприятии художественного текста.

- Проблема точности в литературоведении. Границы вариативности литературоведческих интерпретаций.

- Переводчик как интерпретатор художественного текста.

- Иллюстратор художественных произведений как интерпретатор.

- Экранизация и проблема интерпретации произведения литературы.

- Специфика музыкальной интерпретации словесного творчества.

Поскольку общезначимым для всех студентов в процессе освоения дисциплины будет развитие когнитивных, проектных, конструктивных и аксеологических умений и навыков читательской деятельности, то центральный блок вопросов становится базовым. На его основе выстраивается вектор избирательно ценностных ориентиров, диктуемых профильной специализацией. Так, филологам важно кропотливое постижение всего разнообразия приемов проникновения в глубины художественного текста. Для студентов инչа профессионально значимым будет исследование проблемы переводческой интерпретации текста, лингвосемантической специфики его восприятия. Музыковеды, как убедились на практике, заинтересованно занимаются проектной исследовательской деятельностью по проблемам музыкального истолкования литературной классики. Попытка проникновения в писательский замысел с помощью художественных иллюстраций к тексту, сопоставление живописных портретных версий героев с их вербальным воплощением (например, к гоголевским «Мертвым

душам»); рассмотрение писательских автоиллюстраций (в том числе, к «Диким животным сказкам» Л. Петрушевской), значительно помогают изучающим курс студентам спортфака, например, преодолеть барьер непонимания вербальной текстуальной составляющей. Продвигаясь по этому пути, т.е. акцентируя внимание на законах восприятия и понимания текста, формируем устойчивый интерес к процессу чтения, позволяющему проникать в текстуальные глубины, изначально недоступные, требующие определенного декодирования. Результативной в этом направлении и доступной всем становится учебная исследовательская работа по сопоставлению текста звучащего и письменного, тем более, когда в качестве материала для такого рассмотрения берутся видеоверсии сценических монологов Е. Гришковца и его «письменная разговорная речь», представленная в сборниках рассказов. Кстати, аудиофрагментами из его актуального в нашем случае моноспектакля «Прощание с бумагой» целесообразно начинать вводное занятие по этой дисциплине, продолжить которое можно на экскурсии в отделе редких книг университетской научной библиотеки. Знакомство с историей книжного дела формирует интерес к проблеме высокого статуса книги и в целом чтения в современном обществе, позволяя видеть перспективы их сохранения в новых коммуникативных форматах. Студентам любых, не только технического, профилей образования становится очевидным, что развитию культуры чтения активно способствуют процессы совершенствования технологий электронных информационно-поисковых систем и коммуникативных средств связи. Действительно, «доступ к оцифрованному культурному наследию и к новым - электронным документам, открытость, демократичность, коммуникативность, интерактивность - эти и другие свойства Сети способствуют развитию информационно-познавательных и интеллектуальных видов деятельности» [4, с. 10].

Научиться быть квалифицированным читателем в этой ситуации – задача вполне решаемая в рамках освоения курса «Основы культуры чтения», первостепенная роль которого видится нам в воспитании инновационного мышления будущих педагогов и повышении статуса их читательской культуры.

Литература:

1.См. подробнее: Зими́на Л.В., Ери́мова Ю.Н. Мы не разучимся читать?.. [Текст]// Практический журнал для учителей и администрации школы. М., 2013. № 2. – С.36-40.

2.Збаровская Н.В. Формирование культуры чтения в общедоступных библиотеках. СПб. 1997 //Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat [Электронный ресурс] / Режим доступа <http://www.dissercat.com/content/formirovanie-kultury-chteniya-v-obshchedostupnykh-bibliotekakh#ixzz2a5jSrOrY>

3.Перцовская Р.Ф. Культура чтения в эпоху электронных технологий [Текст]// Вестник библиотек Москвы. 2008. № 4. — С. 7—10.

Иванова В.В., Большакова Л.В.

**Индивидуализация обучения как условие успешной
учебной деятельности студента (на примере обучения
иностранному языку)**

АГАО им. В.М. Шукшина (г. Бийск, Алтайский край)

Успешная учебная деятельность играет значительную роль в формировании личности студента. Показателем успешного изучения иностранного языка является прогрессивные изменения в характере владения речью, которые выражаются в улучшении качественной и временной характеристики всех видов речевой деятельности. Овладение речью на иностранном языке представляет собой сложное многостороннее явление, обусловленное целым рядом факторов, среди которых выделяют объективные и субъективные. Объективные факторы связаны с личностью преподавателя, условиями, методами и формами обучения. Комплекс субъективных факторов включает индивидуальные особенности личности обучаемого, интегрирующие в себе группы свойств человека как индивида, субъекта и личности.

Индивидуальная индивидуализация находит свое выражение в учете и развитии способностей студентов, которые соотносятся с теми действиями, которые должен осуществлять изучающий иностранный язык – способность к запоминанию, восприятию на слух и др. Так, индивидуальная индивидуализация, основанная на особенностях сенсорной памяти, позволяет активизировать ее генетически детерминированный вид. У студентов коммуникативного типа развита слуховая память, некомуникативного – зрительная. Несоответствие между стилем обучения и стилем преподавания может стать причиной неуспеха в обучении. Результаты диагностирования особенностей памяти показали преобладание студентов с доминирующей зрительной памятью. На основе этого возможно создание определенной систематичности как в приемах объяснения, так закрепления и объяснения изучаемого материала. Так, обучение и тестирование ассоциируются с наиболее выраженным учебным стилем студентов, а закрепление – с выраженным более слабо, создавая тот образовательный контекст, в котором различия воспринимаются как возможности индивидуального развития.

Вторую группу свойств составляют субъективные свойства, т.е. приемы и способы, характеризующие меру продуктивности выполнения той или иной деятельности. Мера продуктивности студента зависит не только от его способностей, но и от его умения учиться. Поэтому преподаватель должен вооружить студента рациональными способами самостоятельной работы над иностранным языком. Как показывают наши наблюдения, нередко эти приемы оказываются разрозненными, не составляют целостной методологии работы над языком и актуализируются только при указании

преподавателя. Для того, чтобы сформировать навыки самостоятельной работы целесообразно использование различных памяток, инструкций, методических рекомендаций.

Личностная индивидуализация тесно связана с личностными свойствами студента, которые детерминируют над биологическими свойствами. Личностные свойства составляют вершину структурной организации индивидуальности и именно они наиболее тесно связаны с речевой деятельностью. Источниками, питающими речевую деятельность, являются мотивация, контекст деятельности студента, его личный опыт, чувства и эмоции, интересы, склонности, мировоззрение.

Все три группы перечисленных свойств индивидуализации взаимосвязаны, обусловлены, взаимосвязаны и способствуют, на наш взгляд, успешной учебной деятельности студента.

Литература:

1. Пассов Е.И. и др. Мастерство и личность учителя: На примере преподавания иностранного языка [Текст]: 2-е изд. испр. и доп. / Е.И. Пассов, В.П. Кузовлев, Н.Е. Кузовлева, В.Б. Царькова – М: Флинта: Наука, 2001. – 240 с.

Исрапилова М.М.

**Активизация и развитие речи студентов
на уроках русского языка и литературы**

*ГБОУ СПО «Хасавюртовский аграрно-экономический колледж»
(г. Хасавюрт, респ. Дагестан)*

*«Если ученик в школе не научится ничего творить,
то в жизни он всегда будет только подражать».*

Л.Н. Толстой.

Задача средних учебных заведений – подготовить студента думающего и чувствующего, способного не просто получать знания, но и использовать их в жизни. Цель преподавателя – не просто передача информации, а обучение навыкам самостоятельного добывания знаний, умению творчески мыслить, решать возникающие проблемы. В условиях нарастающего информационного потока, бесспорно, особое внимание необходимо уделять развитию речи и речевой культуры студентов. Поэтому приоритетным направлением в моей работе является развитие речи студентов. Чем лучше будет освоен русский язык студентами, тем лучше будут усваиваться знания. Я убеждена, что увлечь студентов изучением языка можно лишь в том случае, если показать красоту и богатство русской речи, помочь студентам правильно формировать и высказывать свои мысли, заставить размышлять. Этому во многом способствуют уроки литературы и русского языка, на которых студенты получают возможность высказать свои мысли,

обменяться мнениями, задуматься о прочитанном; они получают возможность размышлять и творить. На уроках русского языка и литературы я опираюсь на следующее:

- максимальное развитие индивидуальных способностей студентов.
- учет в процессе обучения не только умственных способностей обучающихся, но и их эмоций.
- развитие устной и письменной речи студентов посредством активных форм обучения.

На своих уроках использую активные формы обучения для развития устной и письменной речи студентов. Успешно проходит урок в форме групповой работы, так как она позволяет приучить студентов взаимодействовать в группе; работать активно и серьёзно относиться к порученному заданию; вежливо и доброжелательно общаться; испытывать чувство ответственности не только за собственные успехи, но и за успехи своих одноклассников; полностью осознавать, что совместная работа в группах – это серьёзный и ответственный труд.

Уроки в форме дискуссии активизируют мыслительную деятельность, прививают интерес к предмету. На таких уроках студенты учатся выслушивать других, у студентов вырабатывается терпимость к иной точке зрения. Например: Ситуационная задача на уроке русского языка: На интерактивной доске проецирую предложение: Умолкнет гром, пройдут года, мы постареем вдвое, втрое, и будет сложена тогда легенда – сказка о герое. Первая задача студентов определить какое это предложение, простое или сложное. Работа ведется под моим руководством. Вторая задача - определить какое оно сложное (сочиненное или подчиненное)? Какие виды связи присутствуют в этом предложении? Студенты предлагают свои варианты ответов, доказывают, обосновывают и принимают верный ответ. Все происходит в форме дискуссии [3].

Мною был сделан сравнительный анализ применения активных форм. Уроки культуры речи в форме дискуссии формирует положительную учебную мотивацию, повышают познавательную активность студентов, активно вовлекают студентов в образовательный процесс, развивают познавательные процессы, речь. Говоря о развитии речи студентов, на своих уроках я делаю акцент на том, чтобы студенты могли правильно выражать свои мысли. Я учитываю то, что русский язык для студентов не является национально родным и часто на уроках наблюдаю влияние их родного языка. Например, часто, выражая свои мысли, студенты прямо переводят слова с родного языка (не говори – не скажи, к нему ходил - до него ходил). Чтобы не было подобных речевых ошибок, я стараюсь на своих уроках уделить время творческим заданиям, например, высвечиваю на интерактивной доске небольшую картину или портрет писателя, по которому студенты должны написать миниисочинение (эссе). Что это дает? Студенты

стали обращать свое внимание на то, как говорят, стараются выразить верно и точно свою мысль [2].

Подобная работа проводится мною и на уроках литературы. Очень важно, по моему мнению, чтоб проблема, поставленная на уроке, была актуальной, острой, важной для их возраста. Дискуссию я в основном провожу на уроках литературы, анализируя какое-то произведение. Например, изучая драму А.Н. Островского «Гроза», мы встречаем проблему следующего характера: Катерина, главная героиня драмы, у которой с самого начала не сложились отношения со свекровью, кончает жизнь самоубийством, чувствуя свою вину перед мужем, которому она изменила. Во время урока я предлагаю студентам просмотреть видео ролики с диалогом Катерина и ее супруга, а также других героев длительностью в 2 – 3 минуты. До начала просмотра прошу студентов обратить пристальное внимание на речь героев, на их манеру говорить, на отношение героев друг к другу. После просмотра начинается активное комментирование студентами просмотренного, делаем большой акцент на диалоге героев. Обращаю внимание студентов на то, что стиль речи героев не всегда разговорный. Что все это нам дает? Такого рода приемы проведения уроков вводят студентов в тот исторический период, в котором писалось произведение. Студенты видят живых героев, живые события и живой быт героев .[2]

Такая форма урока способствует более лучшему пониманию произведения, студенты лучше вникают в события, описанные в произведении. После всего создаю ситуационную задачу следующим вопросом: Как должна была поступить Катерина в сложившейся ситуации? Начинается дискуссия между студентами. Каждый из них высказывает свою точку зрения. В данном случае смыслы воплощаются в реальные дела. Каждая мысль студентов переходит в жизненное дело. Большинство студентов сделали вывод, что Катерина путем самоубийства решила уйти от проблем. Далее, после их ответов, я вновь задаю ситуацию вопросом: Как бы поступили вы? Главной целью дискуссии является рассмотрение и исследование спорных вопросов и проблем, поставленных в произведении. Очень интересно проходят уроки с использованием интерактивной доски и презентаций. Особенно уроки литературы, где биографию писателей студенты могут не только прочитать, но и посмотреть в видео роликах, которые мною заранее подобраны и подготовлены к уроку. Произведения, которые студенты читают на уроках литературы становятся для них более интересными, когда прямо на уроке мы смотрим отрывки [2].

Я считаю, что литература - это единственный урок, где студенты могут говорить свободно о многом. Главной задачей для меня является то, чтобы постараться заинтересовать своим предметом студентов, которые приходят на урок. С чего начать? С интриги. Интрига – это первое умственное действие, к которому побуждает преподаватель, это направление

движения, анализа литературного произведения. И поэтому в начале каждого урока я стараюсь создать ситуационную задачу. Это может быть эпиграф, броская фраза, дерзкая мысль, неожиданный вопрос, обмен мнениями, сопоставление разных точек зрения на одно произведение и т.п. Активизирует студентов такая аналитическая работа, как : определить положительные и отрицательные черты героев. Каждый предлагает свою точку зрения. Опять же между студентами начинается дискуссия, мнения студентов расходятся. Таким образом, на уроках возникают проблемные ситуации, которые заставляют студента активно включаться в поиск верного решения. Проблемная учебная задача является мыслительной и требует от студентов не воспроизведения образцов, которые были даны мною, а их самостоятельное добывание. Толчком, который порождает процесс творческого мышления студентов, является проблемная ситуация, которая помогает студентам переосмысливать имеющиеся знания и самостоятельно находить новые нестандартные ответы и решения. Я считаю, что путем выполнения такого рода заданий речь студентов развивается, они со временем с легкостью научатся правильно формулировать и высказывать свои мысли[1].

Изучая опыт других преподавателей, я, как начинающий преподаватель, всегда стараюсь найти полезное для себя. Не зря есть такое изречение Киплинга «Все и вся вокруг вас есть лучшие учителя», но методы к каждому уроку я подбираю индивидуально. Студенты разноуровневой подготовки не одинаково воспринимают смысл произведений, анализ, критику, требуется больше опираться на их чувства, эмоции, создавать дискуссии. Результативностью такой работы должно стать то, студент научится думать и анализировать, сравнивать и обобщать весь материал, полученный им на уроке. Если на уроке намеченные понятия усвоены студентами, то я считаю, что урок в целом состоялся.

Литература:

1. Научно – практический журнал « Школьные технологии» № 4. Москва. 2012г. Издательский дом « Народное образование» Научное образование в условиях демократизации общества. Г. Л. Ильин.

2. Журнал для учителей словесности №5 (744) « Литература» Издательский дом « Первое сентября» 2013г. Беседы о литературе. Н. Свирина.

3. Методический журнал для учителей словесников « Русский язык» Издательский дом « Первое сентября» 2013г. Русский язык в эпоху интернета. Е. Л. Лосева.

Караблин В.В.

**Графическая культура, как неотъемлемая часть
подготовки студентов технических специальностей**

ЧИПС УрГУПС (г. Челябинск)

Современное общество вступило в новый этап технического развития, следовательно, возникает необходимость повышения уровня интеллектуальных ресурсов страны, который напрямую определяется качеством высшего образования; требования к специалистам технического профиля стремительно возрастают. Формирование графической культуры у студентов технических специальностей является неотъемлемой частью подготовки инженеров. Практически невозможно представить вид деятельности человека при решении технических задач без его графического отображения, что в свою очередь говорит о необходимости формирования у студентов графической культуры.

Графическая культура выпускника технического вуза – это базовое, интегральное качество личности, проявляющееся в высоком уровне владения и оперирования знаниями в области графики, в осознании их ценности для профессионального будущего, в способности к анализу и прогнозированию производственного процесса, базирующейся на использовании геометро-графического потенциала для эффективного решения профессиональных задач [1]. На первых курсах технических учебных заведениях эту цель осуществляют, такие дисциплины как «начертательная геометрия», «инженерная и компьютерная графика», позволяющие студентам развить пространственное воображение, навыки логического мышления, внимательность, наблюдательность, творческое и практическое применение теоретических основ инженерной графики.

Современная организация производства, новая техника и технология, ускоренный технический прогресс требуют от технического специалиста глубоких и разносторонних знаний, в том числе и знаний в области инженерной и компьютерной графики. Студент технического вуза должен в совершенстве овладеть знаниями, необходимыми для чтения чертежей современных изделий, а также самостоятельно и грамотно с применением необходимых технических средств выполнять чертежи.

Эта цель достигается при решении следующих задач:

1. Применение методов построения и компоновки чертежей, сопровождающихся моделированием, эскизированием, анализом форм деталей – расчленение деталей на простые геометрические элементы или конструированием деталей из них.

2. Творческое и практическое применение теоретических основ инженерной графики при формировании и построении чертежей рабочей доку-

ментации, определение их общей структуры, отвечающей особенностям современного производства.

3. Знание требований, предъявляемых к чертежам типовых деталей и сборочных единиц реальных изделий.

4. Владение и свободное применение компьютерных графических редакторов для выполнения чертежей.

Технический и информационный прогресс привел к изменению требований к подготовке будущих технических специалистов и переработке программ подготовки. В ряде технических вызовов происходит значительное сокращение часов на дисциплины графики или полное упразднение их из программы, что на наш взгляд может привести к ухудшению качества подготовки инженерных кадров.

Литература:

1. Брыкова Л.В. Формирование графической культуры студентов технического вуза в процессе профессиональной подготовки Автореф. канд. пед. наук.- Москва, 2012.

Каримов М.Ф.

Информационное моделирование действительности как источник образования, развития и изучения научно-технической терминологии

*Бирский филиал Башкирского государственного университета
(г. Бирск, Респ. Башкортостан)*

Система понятий развивающейся науки, подлежащая изучению и освоению в средней общеобразовательной и высшей профессиональной школе, выраженная в соответствующих терминах, имеет собственный генезис, эволюцию и множество приложений.

На наш взгляд [1], метод научного [2] и учебного [3] информационного моделирования объектов, процессов и явлений действительности, имеющих этапы – элементы постановки задачи, построения модели, разработки и исполнения алгоритма, анализа результатов и формулировки выводов, возврата к предыдущим этапам при неудовлетворительном решении задачи, служит источником и средством образования и развития учёными и изучения школьниками и студентами научно – технической терминологии.

Постановка и решение задач естественно-математических и технических дисциплин с публичным анализом и обсуждением результатов познания и преобразования фрагментов природной и технической действительности в среде учёных позволяет устранить такие противоречащие сущности и предназначению образуемых терминов основные недостатки, как многозначность (выделенный термин обладает рядом значений и служит для выражения многих понятий), синонимия (одно и то же понятие выражается разными словами - терминами), дезориентация (термин способствует созданию ложного представления об объекте, процессе или явлении).

Выделенная задача установления правильной научно-технической терминологии посредством публичного информационного моделирования учёными фрагментов природной и технической действительности в настоящее время может быть успешно решена при учете положительного опыта организационной исследовательской и издательской деятельности Комиссии по технической терминологии Академии наук Советского Союза, созданной в 1933 году [4].

Процесс создания единой и упорядоченной научно – технической терминологии следует изучить и освоить в целостной системе среднего общего и высшего профессионального образования учащейся молодежи посредством регулярной постановки и решения задач естественно-математических и общетехнических дисциплин методом информационного моделирования действительности.

Дидактический опыт показывает, что в освоении современной научно-технической терминологии в системе непрерывного образования молодежи эффективную помощь ей оказывает знание школьниками и студентами символического [5] и объектного [6] языка естественно – математической или технической науки.

Выводом, следующим из анализа и обобщения приведенного выше краткого материала об информационном моделировании действительности как источнике образования, развития и изучения научно-технической терминологии является положение о необходимости регулярной и систематической постановки и решения научных и учебных задач для генезиса, эволюции и совершенствования тезауруса науки.

Литература:

1. Каримов М.Ф. Подготовка будущих учителей-исследователей в информационном обществе: Монография.– Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2002. – 612 с.

2. Каримов М.Ф. Информационное моделирование – способ творческой деятельности педагога // Материалы Всероссийской научно – практической конференции «Инновационные процессы в образовании и творческая индивидуальность педагога». – Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 1995. – С. 54 – 55.

3. Каримов М.Ф. Информационные моделирование и технологии в научном познании школьниками действительности // Наука и школа. – 2006. - № 3. – С.34 – 38.

4. Чаплыгин С.А., Лотте Д.С. Задачи и методы по упорядочению технической терминологии // Известия АН СССР. Отделение технических наук. – 1937.- № 6. – С. 13 – 17.

5. Каримов М.Ф. Символический язык химии и его значение для развития науки и дидактики // Башкирский химический журнал. – 2009. – Т. 16. - № 4. – С. 106 – 110.

6. Каримов М.Ф. Объектный язык химии и его вклад в развития научного и учебного моделирования действительности // Башкирский химический журнал.– 2010. – Т. 17. - № 2. – С. 77 – 81.

Карцева О.А., Попова И.Н.

**Влияние субкультуры школы на ценностные ориентиры учащихся:
к проблеме диагностики***

*ВИПКРО
(г. Владимир)*

Формирование ценностных ориентиров учащихся – одна из приоритетных задач воспитания. Система ценностей, ценностных установок воспитанников – качественный показатель уровня развития воспитательной системы школы, характера и направленности школьной субкультуры.

В современной психолого-педагогической науке и исследованиях представлен достаточно широкий спектр методик, позволяющих выявить и охарактеризовать систему ценностей формирующейся личности.

В условиях опытно-экспериментальной работы на базе средней общеобразовательной школы № 9 г. Коврова Владимирской области система диагностики выстраивалась на основе комплексного подхода, включающего три ступени.

Первая ступень – изучение сформированности ценностного отношения к окружающему миру, к школе через выделение ценностного содержания. Механизм изучения – анализ продуктов творческой деятельности детей (сочинений, рисунков и пр.).

В основу данной диагностики положена классификация направленности личности (Опыт системного исследования психики ребенка/ Под ред. Н.И. Непомнящей. – М., Педагогика, 1975. С. 84), опирающаяся на характер самоотношения ценных для ребенка сфер жизнедеятельности и способов ориентации в них:

- игровая направленность;
- направленность реального привычного стиля поведения (ценность привычных предметов и ситуаций, привычных способов деятельности);
- направленность, характеризующаяся «школьным» стилем поведения (ценность образов, правил, требований к поведению и деятельности в семье, школе);
- направленность, реализующая в системе взаимоотношений людей (ценность эмоциональных переживаний, норм отношений, оценок позитивных личностных качеств, установления позитивных отношений);
- направленность, проявляющаяся в отношении (ценность моральных норм, значимость совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; реализация «коммуникативных» способностей поведения);

* Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ. Грант № 11-06-00776а «Влияние субкультуры школы на динамику ценностных ориентиров учащихся».

- познавательная направленность (ценность для ребенка сведений, знаний и «необычных» содержаний (сказочных фантастичных), реализация обобщающих способов получения и использования знаний о мире).

На основании данной классификации были сформулированы три типа ценностей отношения учащихся к окружающей действительности: реально-практическое функционирование; учебно-познавательная направленность, общение.

Вторая ступень предполагает диагностику сформированности иерархической структуры и содержательной ценностных ориентаций учащихся среднего звена и старшекласников. С помощью методики Рокича (в адаптированном варианте А. Гоштаутаса, М.А. Семенова, В.А. Ядова) выявлялись:

- степень сформированности иерархической структуры ценностных ориентиров, выражений в вариативности оценок при определении значимости той или иной ценности;

- содержательная сторона структуры ценностных ориентаций по результатам ранжирования ценностей.

Степень сформированности механизма дифференциации ценностей в соответствии с модифицированной методикой М. Рокича определяется путем распределения всех испытуемых на три группы:

- учащиеся, у которых имеется в достаточной мере дифференцированная структура ценностных ориентиров – высокая степень;

- учащиеся, у которых дифференцированная структура ценностей не проявляется четко – низкая степень;

- учащиеся, у которых все предложенные ценности оцениваются одним баллом – не сложившаяся степень, т.е. практически отсутствует.

На основании данных критериев возможно охарактеризовать четыре уровня личностного развития воспитанников (Е.Ф. Яценко. Педагогические условия формирования ценностных ориентаций учащихся. А-т дисс. канд. пед. наук. Челябинск, 1996): системно-ценностный, мотивированный, эмотивно-фрагментарный, «размытый» (недостаточно четко выраженный).

Третья ступень предполагает диагностику сформированности черт самоактуализирующейся личности. Методом анкетирования на основе самоанализа учащимся выпускного класса предлагается оценить сформированность ряда личностных характеристик.

Разработанный и апробированный в ходе формирующего эксперимента подход к диагностике ценностных ориентаций позволяет констатировать не только сформировавшиеся ценности, но и отслеживать процесс их становления и осуществлять педагогическое влияние на этот процесс.

Колупаева Т.И.

Критерии педагогических инноваций

МБОУ СОШ №51 (г. Воронеж)

Основным критерием инновации выступает новизна, имеющая равное отношение к оценке как научных педагогических исследований, так и передового педагогического опыта. Поэтому для учителя, желающего включиться в инновационный процесс, очень важно определить, в чем состоит сущность предлагаемого нового, каков уровень новизны. Для одного это может быть действительно новое, для другого оно таковым не является. В этой связи необходимо подходить к включению учителей в инновационную деятельность с учетом добровольности, особенностей личностных, индивидуально-психологических характеристик.

Оптимальность как критерий эффективности педагогических инноваций означает затрату сил и средств учителей и учащихся для достижения результатов. Разные учителя могут добиваться одинаково высоких результатов при разной интенсивности собственного труда и труда учащихся. Введение в образовательный процесс педагогической инновации и достижение высоких результатов при наименьших физических, умственных и временных затратах свидетельствует о ее оптимальности.

Результативность как критерий инновации означает определенную устойчивость положительных результатов в деятельности учителей. Технологичность в измерении, наблюдаемость и фиксируемость результатов, однозначность в понимании и изложении делают этот критерий необходимым в оценке значимости новых приемов, способов обучения и воспитания. Ценность данного критерия — в обеспечении целостного понимания, восприятия и формирования личности.

Возможность творческого применения инновации в массовом опыте можно рассматривать как критерий оценки педагогических инноваций. Знание критериев и умение их использовать при оценке педагогических инноваций создают основу для проявления учителем многообразных возможностей в педагогическом творчестве, в освоении профессионально-педагогической культуры от простого репродуцирования, введения в собственную педагогическую деятельность уже известных педагогическому сообществу знаний, технологий, концепций на индивидуально-логическом уровне до их креативной разработки и внедрения.

Четкое представление о содержании и критериях педагогических инноваций, владение методикой их применения позволяет как отдельным учителям, так и руководителям учебных заведений объективно оценивать и прогнозировать их внедрение.

Наличие благоприятной инновационной среды в педагогическом коллективе снижает коэффициент сопротивления учителей нововведениям, помогает преодолеть стереотипы в профессиональной деятельности. Инновационная среда находит реальное отражение в отношении учителей к педагогическим инновациям.

Колупаева Т.И.

Характеристика универсальных учебных действий с учетом специфики предмета «Иностранный язык»

МБОУ СОШ №51

(г. Воронеж)

Термин «Универсальные учебные действия» есть не что иное, как конкретизация термина «умение учиться», то есть способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активно-го присвоения нового социального опыта. На сегодняшний день в качестве важнейшей задачи иноязычного образования выделяется формирование универсальных (метапредметных) учебных действий.

Личностные УУД формируют у учащегося нравственную, моральную, ценностно-смысловую и социальную ориентацию, обеспечивают формирование норм внутренней позиции школьника («что такое хорошо и что такое плохо») и межличностных отношений.

Регулятивные УУД обеспечивают учащимся организацию своей учебной деятельности.

Познавательные УУД представляют собой самый обширный блок УУД, поскольку включают общеучебные действия, логические действия, действия по постановке и решению проблемы.

Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению, умению слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Ниже приводятся примеры тех видов упражнений и заданий для учащихся, через выполнение которых, на мой взгляд, будут формироваться и развиваться вышеперечисленные блоки универсальных учебных действий. Практикующие учителя не должны оставлять без внимания процесс планового формирования и развития универсальных учебных действий. Примеров заданий - масса, но остановимся лишь на некоторых из них.

Виды УУД	Тип задания, формирующего данное УУД
Личностные	- на этапе рефлексии урока предложить учащемуся самому оценить уровень успешности на данном учебном занятии; - проведение физминуток на ИЯ (установка на здоровый образ жизни); - задания типа «Оцени поведение главного героя. Хорошо он поступил? Как бы повёл себя ты на его месте?»

Регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> - составление различного рода плана (ключевые слова, утверждения, вопросы, тезисы) при работе над текстом по аудированию или чтению; - составление плана как последовательности речевых действий при подготовке устного монологического и диалогического высказывания; - задания типа «Посмотри на заголовок рассказа и скажи, о чём будет идти речь в данном тексте», «Прочти последний абзац истории и догадайся, что произошло с главной героиней», «Прочитай первые три предложения рассказа и предположи, что будет дальше»; - контрольные задания, в том числе тестового характера; - технология «Европейского Языкового Портфеля» (З. Н. Никитенко)
Познавательные	<ul style="list-style-type: none"> - формулировка познавательной задачи самими учащимися, например: «А какие сигналы в речи и на письме используют англичане, чтобы показать, что данная вещь кому-то принадлежит?» или «Какими способами можно поприветствовать друг друга в Англии?» - организация проектной деятельности учащихся, связанная с освоением нового языка и поиска информации Интернет-ресурсов; - подготовка устного и письменного речевого высказывания; - формулирование проблемы (главной идеи) текста; - извлечение необходимой информации из прочитанного (услышанного) аутентичного текста; - преобразование модели утвердительного предложения в вопросительные предложения различных типов; - составление таблиц, схем-моделей; - замещение буквы звуком; - выделение гласных и согласных букв/звуков в словах; - самостоятельное достраивание выражение/предложения/диалога/текста с восполнением недостающих компонентов (слов, словосочетаний, предложений); - классификация слов по частям речи/правилам чтения/общности тематики и т.д.; - самостоятельное выведение правил (грамматические явления, словообразование)
Коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> - организация совместной работы учащихся (парная, групповая формы)

Комоликова С.С.

**Репутация инновационного образовательного
учреждения – стратегия формирования**

НГТУ

(г. Новосибирск)

Среди инновационных образовательных учреждений очень высокая конкуренция – борьба за доверие целевых аудиторий. Пожалуй, лучшим оружием в конкурентной борьбе стоит считать хорошую репутацию. Но в силу отсутствия в штате многих прогрессивных и перспективных учреждений специалистов способных качественно – стратегически и тактически гибко управлять репутацией учреждения, и часто средств для найма этих специалистов, а также узко ориентированной практической литературы и учебных курсов для повышения квалификации имеющихся специалистов – многие инновационные образовательные учреждения неумело используют инструменты продвижения отдельных образовательных продуктов.

В результате работа над репутацией в большинстве учебных учреждениях инновационного типа сводится к комплексу универсальных коммуникационных правил продвижения (типовые рекламные решения, напр.). Четырехэтапный непрерывный процесс (исследование, планирование, реализация, анализ эффективности) управления коммуникационным полем и формированием репутации сводится на практике к вынужденной периодической непродуманной коммуникативной активности.

Цели, стоящие перед специалистами по продвижению обыкновенно находят отражение в миссии организации. И надо отметить, что сегодня не все ИОУ опубликовали на своих сайтах миссии, а те, что опубликованы – не всегда сформулированы грамотно.

Потребность в грамотном продвижении и эффективном репутационном менеджменте у российских образовательных учреждений инновационного типа острая как на местном так, и на глобальном уровне. И самое слабое звено в модели продвижения современных образовательных учреждений – это планирование и исследование, особенно на стратегическом уровне.

Причина в том, что стратегическое планирование – это долгосрочное, многопрофильное планирование, подразумевающее качественное исследование существующих условий рынка и внутренних ресурсов предприятия, сочетающееся с тонким прогнозированием надвигающихся изменений.

Стратегия формирования репутации – это общий, всесторонний и в то же время способный перестраиваться под изменяющиеся обстоятельства план действий, охватывающий вопросы подготовки, планирования и ведения деятельности по формированию и укреплению репутации объекта – необходимый для достижения поставленной цели.

Как в шахматах, так и в конкурентной борьбе – лучшая стратегия – эта та, которая максимально точно соответствует расположению сил на рынке (или доске). Хороший стратег – это человек, который после каждого действия на поле вновь оценивает силы и ценность своих ресурсов. И если в шахматах все действия соперника открыты, то на рынке – нет. Поэтому специалист по формированию репутации должен быть активным и ищущим исследователем, стратегом и креативно мыслящим тактиком. Таких специалистов мало на рынке в целом, и катастрофически мало в секторе образовательных услуг. Но именно образовательные учреждения – обладают наибольшим ресурсом для формирования таких людей. Ведь педагоги-новаторы, например, в силу своей профессии – активные и ищущие исследователи, креативные тактики и стратеги с высоким уровнем развития коммуникативных качеств.

Стратегическое управление репутацией может требовать незначительных ресурсов и может быть доступно любому ИОУ, если учреждение уделит время на воспитание и мотивацию штатного специалиста – заинтересованного такой работой. При этом сформированная стратегия репутации позволяет повысить эффективность коммуникационной деятельности, может рассматриваться как конкурентное преимущество и обеспечивает устойчивость учреждения к кризисам.

Косолапова Ю.В.

**Инновационная образовательная программа: опыт реализации
в системе дополнительного профессионального образования**

ПК ИРО (г. Владивосток)

В условиях парадигмальных изменений одной из основных ключевых проблем развития современного общего образования является проблема обновления профессиональной деятельности учителя. В целостном виде эта проблема может получить свое разрешение в системе повышения квалификации, которая традиционно выступает важнейшим интегративным элементом профессиональной социализации педагога.

На базе Приморского краевого института развития образования с 2008 года успешно реализуется образовательная программа, стимулирующая педагогов к активизации личностно-профессиональной инициативы и системному преобразованию собственной профессиональной деятельности. Разработка данной программы стала возможной благодаря Приоритетному национальному проекту «Образование» (ПНПО), в процессе реализации которого был выявлен значительный потенциал инновационной педагогической практики в Приморском крае среди учителей общеобразовательных учреждений. Данный факт определил проблематику и тему программы – «Современные образовательные технологии как ресурс развития образовательного учреждения: опыт ПНПО».

Ведущей идеей программы является компетентностное развитие педагогов посредством их включения в собственную и совместную (коллективную) деятельность по разработке эффективных образовательных инициатив. Цель программы: формирование новой профессиональной компетентности педагогических работников в области технологизации образовательного процесса. Задачи программы: 1) сформировать общее представление о современных образовательных технологиях и практических путях решения проблемы обновления учебно-воспитательного процесса; 2) использовать ресурсы и опыт победителей конкурсов ПНПО для включения педагогов в процесс овладения современными образовательными технологиями; 3) актуализировать и предоставить возможность решения широкого круга проблем собственной профессиональной компетентности в области инновационной педагогической практики; 4) развить ИКТ-компетенции работников образования; 5) обеспечить возможность оформления собственной педагогической практики в виде инициативы, проекта, образовательной программы.

Специфику программы определяют следующие характеристики:

- сетевой принцип выстраивания системы взаимодействия ресурсами среди участников регионального пространства; в основе сетевых ресурсов – опыт применения современных образовательных технологий учителей-победителей конкурсов ПНПО;
- проектно – исследовательские, деятельностные формы организации и обучения;
- возможность выбора уровня и содержания обучения с помощью построения индивидуального образовательного маршрута.

В рамках данной программы обеспечиваются условия, определяющие сетевое взаимодействие: возможность проявления собственной инициативы; возможность коллективной поддержки своей инициативы; возможность участия в поддержке и оценке других инициатив; возможность складывания общей цели, общей системы профессиональных ценностей; возможность участия в формулировании общих критериев эффективности деятельности; возможность обмениваться информацией.

Успешность реализации данной программы определили четыре ключевых фактора. Во-первых, структура образовательной программы, содержащая инвариантную часть, обязательную для всех участников и ориентирующую на формирование общего смыслового проблемного поля программы, и вариативную часть, формирующую избыточную образовательную среду как совокупность профессиональных возможностей, обеспечивающих индивидуальную образовательную программу (ИОП) учителя (см. схему 1).

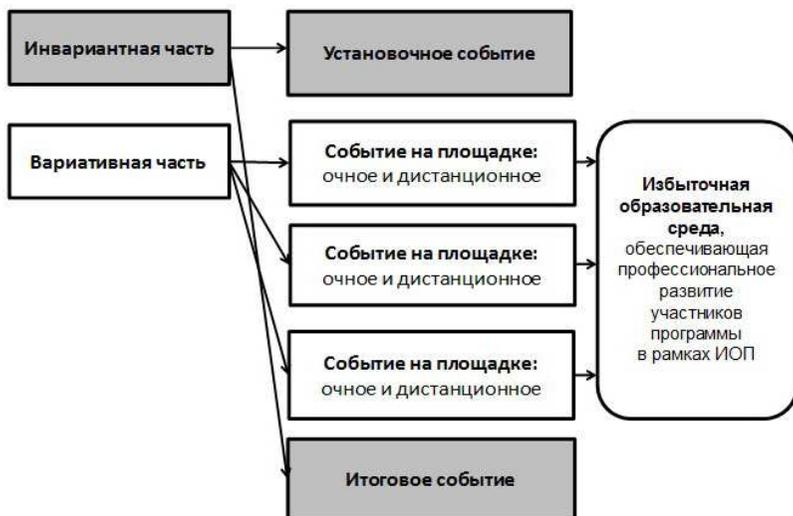


Схема 1. Структура образовательной программы

Во-вторых, участие школ (школьных команд) Приморья как площадок – носителей инновационного педагогического опыта, организующих очные и дистанционные образовательные события, наполняющих вариативную часть программы, обеспечивающих содержательную и практическую возможность построения и освоения индивидуальной образовательной программы для каждого участника.

В-третьих, реализация тьюторского сопровождения через очную и дистанционную формы.

В-четвёртых, разработка, апробация в реальных условиях школьной практики и презентация собственной образовательной инициативы.

Результаты процесса обучения говорят о высокой эффективности реализованной данной программы. За период с 2008 по 2012 в рамках данной программы было обучено 177 учителей Приморского края: 2008-2009 гг. – 29 чел.; 2009-2010 гг. – 45 чел.; 2010-2011 гг. – 46 чел.; 2011-2012 гг. – 57 чел.. Состав участников: по возрасту: до 30 лет – 6%, от 30 до 55 – 85%, свыше 55 – 9%; по уровню квалификации: вторая категория – 24%, первая категория – 28%, высшая категория – 48%; по стажу работы: до 10 лет – 22%, 10-20 лет – 39%, 20-30 лет – 28%, более 30 лет – 11%.

Отвечая на вопросы рефлексивной анкеты, участники отмечают: «Сетевая программа – это «огромный потенциал для дальнейшей деятельности; территория для развития учителя»; «возможность самостроительства»; «мощный толчок к профессиональному росту»; «возможность приобрести опыт, попробовать на практике»; «возможность за короткий срок

значительно увеличить свой профессиональный потенциал»; «прекрасная возможность проявить себя и познакомиться с интересными людьми»; «возможность обучаться, не отрываясь надолго от работы, возможность общаться с единомышленниками»; «возможность проанализировать и усовершенствовать свою работу»; «озарение»; «стимул для дальнейшего развития».

Самые популярные ответы на вопрос «Что изменилось во мне за время обучения с точки зрения профессиональной деятельности?» следующие: «полна сил, желая работать по-новому»; «были развиты навыки самоорганизации и самодисциплины»; «стараясь не бояться, быть смешной и неумелой, пробовать много раз, пока не добьюсь результата»; «четко представляю выбранную технологию, могу применять ее на практике»; «я поняла, на что нужно обратить дополнительное внимание и как разнообразить учебную деятельность учащихся»; «происходит переосмысление многих моментов в обучении»; «пытаюсь во всём увидеть результат, к которому должна привести учеников; всё время задаю вопрос: что это даёт ученикам? развиваются ли они?»; «появилась уверенность»; «понимание того, как реализовать то, что ранее казалось невозможным»; «мне хочется делиться опытом с коллегами в школе и на методическом объединении в городе».

Сетевая образовательная программа помогла участникам: иначе посмотреть на современные задачи образования и воспитания школьников – 96%; узнать в ходе обучения новые технологии обучения учащихся – 83%; освоить в ходе обучения новые технологии обучения учащихся – 72%; познакомиться с интересным и продуктивным педагогическим опытом – 96%; осознать собственную педагогическую деятельность – 84%; получить практические навыки аналитической, прогностической, экспертной, моделирующей деятельности – 75%; обрести единомышленников, установить новые профессиональные и личные связи – 76%.

Куликова Л.В.

**Анализ копинг-стратегий молодых учителей
в период профессиональной адаптации**

ВИПКРО (г. Владимир)

В современной психолого-педагогической науке копинг-стратегии определяются как форма поведения, совокупность приемов, отражающих готовность человека к преодолению сложных ситуаций, в т.ч. и в профессиональной сфере.

Анализ литературы и исследований копинг-стратегий как феномена совладания с трудностями позволяет выделить и охарактеризовать ряд подходов к данному явлению. Так Р. Лазарус и С. Фолкман разделяют их

на проблемно-направленные и эмоционально-направленные. Е. Фрайденберг и Р. Льюис группируют копинг-стратегии в три категории: обращение к другим, непродуктивное совладание (избегание ситуации из-за неспособности и неготовности справиться с ней), продуктивное совладание.

В рамках нашего исследования¹ мы основывались на классификации Дж. Амирхана, где автор выделяет три группы копинг-стратегий:

- стратегия разрешения проблем – активная поведенческая стратегия, при которой человек для эффективного разрешения проблемы старается использовать все имеющиеся у него личностные ресурсы для поиска всевозможных способов;

- стратегия поиска социальной поддержки – активная поведенческая стратегия, при которой человек для эффективного разрешения проблемы обращается за помощью и поддержкой к коллегам и другим представителям социума;

- стратегия избегания – это поведенческая стратегия, при которой человек стремится любыми способами уйти от решения проблемы.

В ходе констатирующего эксперимента мы использовали методику «Индикатор копинг-стратегий» Дж. Амирхана, адаптированном варианте Н.А. Сироти и В.М. Ялтонского, позволяющую определить уровень базисных стратегий молодых учителей. Респондентам был предложен бланк вопросов, включающий несколько возможных путей преодоления проблем, и предлагалось выбрать один из трех наиболее приемлемых вариантов ответов для каждого утверждения.

В исследовании приняли участие 245 педагогов-предметников и 65 воспитателей дошкольных образовательных учреждений со стажем работы от одного до трех лет (период профессиональной адаптации). По гендерному признаку: 95% составили женщины в возрасте от 22 до 25 лет; 5% – мужчины от 22 до 27 лет. 83% опрошенных имеют высшее педагогическое образование, 11% – среднее специальное; 6% – высшее непедагогическое.

Результаты обработки полученных данных позволили сделать следующие выводы:

- не установлены зависимость характера базисных копинг-стратегий от гендерных, возрастных особенностей, а также от уровня полученного образования;

- 19% молодых педагогов, работающих в образовательном учреждении первый год, ориентированы на избегание проблем, уход от трудных ситуаций в профессиональной деятельности; 23% – на поиск социальной

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке РФНФ. Грант № 11-06-00765а «Психолого-педагогические факторы успешности профессиональной адаптации молодого учителя».

поддержки (чаще всего это обращение к коллегам-сверстникам, работающим в других школах);

- выявлено, что стратегия поиска социальной поддержки преобладает у молодых педагогов, имеющих наставников;

- сравнение базисных копинг-стратегий у педагогов со стажем 1 год и 3 года показало, что число учителей с высоким уровнем копинг-стратегий разрешения проблем увеличилось с 21% (первый год работы) до 49% (третий год работы);

- отмечается положительная динамика внутри базисных стратегий одной направленности. Так к третьему году практической работы в школе наблюдается повышение уровня стратегии «решение проблем» от низкого к среднему (у 4% респондентов), от среднего к высокому (у 7% респондентов). Аналогичные изменения в стратегии «поиск социальной поддержки». Число педагогов с доминирующей стратегией «избегание проблем» снизилось на 11% с высокого до среднего уровня и на 7% со среднего до низкого.

Проведенное исследование, безусловно, не исчерпывает всех сторон проблемы влияния базисных стратегий на успешность профессиональной адаптации молодых специалистов. Перспективными направлениями в этом плане, на наш взгляд, являются такие аспекты дальнейшего изучения как влияние образовательной среды на сформированность и динамику копинг-стратегий; зависимость между уровнем самооффективности и характером поведенческих стратегий в сложных ситуациях; механизмы самоуправления способами преодоления критических и стрессовых ситуаций в педагогической деятельности.

Каримов М.Ф., Курбатова С.В.

Изучение единой и правильной научно-технической терминологии русского и английского языков в системе непрерывного образования учащейся молодежи

*Бирский филиал Башкирского государственного университета
(г. Бирск, Респ. Башкортостан)*

Научной и педагогической общественности известно, что недостатки научно-технической терминологии, выражаемые многозначностью, синонимией и дезориентацией терминов, значительно затрудняют проектирование и реализацию научно-исследовательской деятельности и учебного процесса.

Для решения выделенной проблемы мы предлагаем использовать в учебном процессе, проектируемом и реализуемом в средней общеобразовательной и высшей профессиональной школе, научно-технические тер-

мины, разработанные и опубликованные Комитетом научно-технической терминологии Академии наук СССР в течение 1933-1991 годов.

В связи с универсальностью системно – структурно – функционального подхода к познанию и преобразованию природной и технической действительности при постановке и решении со школьниками и студентами учебных и научных задач мы используем терминологию, рекомендованную Комитетом научно-технической терминологии АН СССР по теории управления [1].

На лекционных, практических и семинарских занятиях со школьниками и студентами по математике, физике, химии, информатике и английскому языку нами изучаются и применяются нижеследующие научно-технические термины:

1. Объект управления (Controlled object) – объект, для достижения желаемых результатов функционирования которого, необходимы и допустимы специально организованные воздействия;

2. Цель управления (Control aim) – значения, соотношения значений координат процессов в объекте управления или их изменения во времени, при которых обеспечивается достижение желаемых результатов функционирования объекта;

3. Управляющее воздействие (Controlling action) – воздействие на объект управления, предназначенное для достижения цели управления;

4. Управление (Control) – процесс выработки и осуществления управляющих воздействий;

5. Управляющий объект (Controlling object) – объект, предназначенный для осуществления управления;

6. Система управления (Control system) – система, состоящая из управляющего объекта и объекта управления;

7. Функция управляющего объекта (Controlling object function) - совокупность действий управляющего объекта, относительно однородная по некоторому признаку, направленная на достижение частной цели, подчиненной общей цели управления.

Освоенный по изложенной выше методике системно – структурно – функциональный подход к познанию действительности позволил старшеклассникам построить модель информационных процессов, происходящих в самой распространенной реальной педагогической системе обучения, состоящей из естественно-материальных элементов – учителя или преподавателя и школьника или студента; искусственно-материальных элементов – учебной аудитории с соответствующим оборудованием, традиционных и компьютерных средств обучения; искусственно-идеальных элементов – цели, задач, принципов, закономерностей, содержания, форм организации, приемов и методов обучения [2].

Анализ и обобщение приведенного выше краткого материала об изучении единой и правильной научно-технической терминологии русского и английского языков в системе непрерывного образования учащейся молодежи позволяет сформулировать вывод о том, что освоение языка науки на уровне академических требований и междисциплинарных связей способствует развитию интеллектуального и творческого потенциалов старшеклассников и студентов.

Литература:

1. Теория управления. Терминология. Выпуск 107. – М.: Наука, 1988. – 56 с.
 2. Каримов М.Ф. Возникновение, становление и развитие системно – структурно - функционального моделирования природных и социальных объектов, процессов и явлений // История науки и техники. – 2009. - № 12. – Специальный выпуск. - № 4. – С. 49 – 57.
-

Леньшина Е.Г.

**Индивидуализация учебного процесса
на уроках английского языка средствами технологии ИСУД**

*Гимназия ОАО «Талап»
(г. Уральск, Респ. Казахстан)*

Современный уровень развития образования выдвигает в качестве одной из основополагающих проблем изменение роли преподавателя – от функции передачи знаний к созданию условий для развития учащихся.

Роль современного учителя – не только «учить», но в первую очередь, создать условия для запуска процессов саморазвития, самоопределения, самопознания для своих учеников, научить учиться, создать условия для формирования универсальных учебных действий. Такой учитель ищет и находит крупицы опыта в методиках и технологиях, творчески используя их в своей деятельности.[1] Все чаще можно услышать, что необходимо обратить внимание на индивидуализацию учебного процесса. Что это значит? Как к этому прийти? На это направлена технология «ИСУД» - учета и развития индивидуального стиля учебно-познавательной деятельности ученика, автором которой является Галеева Наталья Львовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления развитием школы МПГУ и участником экспериментальной площадки которой являюсь я с 2011 года.

У каждого ученика своя мотивация на уроке. И, пожалуй, каждый учитель задумывается: «Почему тот или иной ученик безразличен к его предмету, не проявляет никакого интереса к заданиям? Как привлечь его к работе? Как заинтересовать?»

По мнению авторов технологии, индивидуальный стиль учебной деятельности характеризует следующий набор параметров: обучаемость, внимание, память, модальность, доминирование полушарий мозга, организационные ОУУН, коммуникативные ОУУН, информационные ОУУН, мыслительные ОУУН, уровень развития мотивационно - потребностной сферы.

Чтобы эффективно использовать технологию «ИСУД», учителю необходимо и достаточно уметь диагностировать уровень параметров учебного успеха ученика, сворачивать эту информацию в специальную таблицу – матрицу и разработать картотеку учебных приемов и заданий, систематизированных по матрице учебного успеха ученика. Картотека проектируется как открытая система и может дополняться и изменяться учителем. В течение года матрица заполняется дважды (в начале и в конце), чтобы определить изменение параметров учебного успеха ученика. Учитель-предметник проводит анализ – как изменились эти параметры, информация систематизируется и прогнозируется работа на следующий учебный год.

Ознакомившись с данной технологией, пришла к выводу о необходимости применения её в своей педагогической деятельности. Учитывая разные особенности учащихся, на урок подбираются задания, развивающие их способности. Например, для фонетической зарядки использую аудиозапись и печатный материал. У учащихся появляется возможность, как услышать, так и прочитать его текст в учебнике. При активизации лексического материала для визуалов слова появляются в слайдах на доске, для аудиалов - хоровое прочтение слов за учителем. Почти все задания сопровождаются видео слайдами, что способствует лучшему усвоению лексического материала. При закреплении лексико-грамматических заданий кроме картинок используются образцы построения вопросов. Чтение текста сопровождается аудиозаписью. У учащихся появляется возможность сначала проверить себя, затем правильно прочитать текст на оценку. После прочтения текста учащимся даются задания с учетом их индивидуальных особенностей (согласно уровню обучаемости).

Применение технологии ИСУД позволяет учителю реализовать профессиональную потребность в обеспечении выбора таких приемов и форм работы, которые обеспечат каждому ученику свой, индивидуальный путь к успеху.

Литература:

1.Технология учета и развития индивидуального стиля учебно-познавательной деятельности ученика/Мерзлякова Н.В./ [Электронный ресурс]/Режим доступа: <http://konf-sot-2011.ucoz.ru>

Махаева Б.О.

**Совершенствование методики преподавания специальных дисциплин
на отделении «Экономика и бухгалтерский учет»**

*ГБОУ СПО «Хасавюртовский аграрно-экономический колледж»
(г. Хасавюрт, Респ. Дагестан)*

Проблемы общественного развития, рост объема информации, повышение требований студенческой аудитории – все это обязывает преподавателей постоянно совершенствоваться.

Для активации созидательной деятельности каждого обучающегося обязывает преподавателей, имеющих дело с подготовкой квалифицированных специалистов, добиваться не только высокой подготовки специалистов, но и воспитания у них современного экономического мышления. Сегодня обязанностью преподавателей любой дисциплины – научить студентов активно мыслить. Знания только тогда прочны, когда приобретаются усилиями своей мысли, а не просто памятью.

Экспериментально установлено, что при равных условиях в памяти человека запечатлевается лишь 10 % того, что он слышит, до 50 % того, что он видит, 90 %, что он делает. Отсюда следует, что наиболее эффективной формой обучения является форма, основывающаяся на активном включении студента в действие, связанное с самостоятельным поиском знаний. [1]

Сегодня в Хасавюртовском аграрно-экономическом колледже для совершенствования процесса обучения имеются все предпосылки: 20 интерактивных досок, более 250 учебных дисков, почти каждая аудитория подключена к системе Интернет, установлена программа «Консультант Плюс» и многое другое. В совокупности использование этих средств позволяет ввести принципиально новый формат проведения учебного занятия.

Я преподаю новую дисциплину «Основы анализа финансовой отчетности» (МДК 4.2), которая входит в профессиональный модуль ПМ 4 «Составление и использование бухгалтерской отчетности». Студенты приходят ко мне после изучения МДК 4.1 «Технология составления бухгалтерской отчетности», где ознакомились с методикой составления различных форм отчетности. Для составления бухгалтерских отчетов для студентов

разрабатываются индивидуальные ситуационные задания, согласно которым они должны изучить бухгалтерский баланс по своему хозяйству. Чтобы студенты почувствовали реальную экономическую производственную ситуацию, данные по хозяйствам берутся не вымышленные, а действующих предприятий нашего города и района за различные периоды. Причем мною подбираются данные не только преуспевающих хозяйствующих субъектов, но и находящихся в предбанкротном состоянии, потому что нужно научить анализировать и финансовое состояние неуспешных

хозяйств, с тем, чтобы понять, где была допущена ошибка, которая повлекла за собой ряд финансовых неудач (формы отчетности берутся из отчетов студентов колледжа по производственной практике).

На своих занятиях для вовлечения в обучающий процесс всех студентов, мною составлена для каждого студента своя папка, где находятся 5 форм отчетности предприятия:

- Бухгалтерский баланс
- Отчет о прибылях и убытках
- Отчет об изменениях капитала
- Отчет о движении денежных средств
- Приложения к бухгалтерскому балансу.

Это позволяет преподавателю проследить обучающий процесс индивидуально каждого студента, учить с учетом его потенциальных возможностей, которые необходимо развивать и совершенствовать, т.е. отказаться от ориентировки на среднего студента. Потому что как бы тщательно не были разработаны критерии оценки знаний студентов, правильно их оценить можно лишь при индивидуальном подходе. Активность преподавателя постепенно уступает место активности студентов, поэтому моя задача на практических занятиях – создать условия для их инициативы.

Дифференцированный подход состоит в подборе папок с документами стабильных предприятий – для слабых студентов, предприятий с неблагоприятной финансовой ситуацией – для сильных студентов.

Студенты легче вникают, понимают и запоминают материал, который они изучают посредством активного вовлечения в учебный процесс. Исходя из этого, основные методические инновации связаны сегодня с применением интерактивных методов обучения. В последние годы основным инструментом интерактивности стала интерактивная доска. [2]

Качество уроков на нашем цикле с применением интерактивной доски заметно улучшилось, т.к. все преподаватели цикла экономических дисциплин разрабатывают электронные учебно-методические комплексы по своим дисциплинам, где заранее подготовленные тексты, таблицы, картинки задают уроку бурный темп, а файлы предыдущих уроков можно всегда открыть и повторить пройденный материал.

Так на практическом занятии по теме «Анализ ликвидности бухгалтерского баланса» у каждого студента своя информационная база – пакет документов, необходимых для раскрытия данной темы. На экран проецируются ключевые слова для актуализации опорных знаний. Чтобы ввести в тему используются прикладные задачи: в данном случае даны вразброс активы предприятия, которые студенты должны расположить в порядке убывания их ликвидности.

Цель урока состоит не только в том, чтобы оценивать ликвидность организации, её активов и источников их формирования, но и в том, чтобы

научить разрабатывать практические мероприятия, направленные на улучшение этих показателей. [3] Анализ ликвидности баланса показывает, по каким направлениям надо проводить такую работу, даёт возможность выявить важнейшие аспекты и наиболее слабые позиции в деятельности хозяйствующего субъекта. В соответствии с этим результаты анализа дают ответы на вопросы, каковы важнейшие способы улучшения финансового состояния организации.

Для раскрытия данной темы взят бухгалтерский баланс и Приложение к бухгалтерскому балансу ЗАО «Хасавюртовский консервный завод» - базового предприятия по подготовке бухгалтеров – экономистов.

Анализируемый период был сознательно выбран - 2008 год, так как этот год был для ЗАО «ХКЗ» критическим, а соответственно и привлекательным для анализа. Последние годы деятельности завода являются успешными и высокорентабельными.

Баланс характеризует деятельность организации в целом, это главная и универсальная форма отчетности, все другие формы дополняют его, хотя в силу идентичности учетных данных все формы отчетности необходимо понимать как единое целое. Поэтому на интерактивной доске проецируется бухгалтерский баланс завода и макет таблицы, который им следует заполнить на основе данных представленной отчетности. Студенты делят активы баланса на 4 группы по степени ликвидности, пассивы баланса тоже на 4 группы по степени срочности оплаты.

Готовая таблица имеется на следующем слайде, но студентам продемонстрирована она будет после заполнения ими своих таблиц в рабочих тетрадях. Ошибки, выявленные в процессе расчетов, коллективно обсуждаются и исправляются.

Следующий слайд с формулами ликвидности проецируется на интерактивной доске. Затем, перейдя при помощи тактильного управления интерактивной доски, легко и просто переключаемся со слайд - презентации на специальный режим просмотра со звуковым сопровождением электронного учебника «Анализ финансовой отчетности», и демонстрируется на экране учебный материал по теме. Электронные учебники объединяют в себе достоинства электронных энциклопедий с новыми методическими приемами, поэтому часто используются мною на занятиях. После просмотра электронного учебника переключаемся на режим работы на интерактивной доске в качестве меловой доски, и рассчитываются коэффициенты ликвидности, используя данные предыдущей таблицы.

Используя исходные данные формы №1 - бухгалтерского баланса, проводится оценка платежеспособности анализируемого предприятия, применяя коэффициентный метод анализа ликвидности, рассчитанные данные представляются в следующей таблице, которая проецируется

наследующем слайде на интерактивной доске для сравнения самостоятельных вычислений студентов.

Особое внимание мною уделяется работе над ошибками. Ошибки, выявленные в процессе самостоятельной работы студентов и совместно обсуждаемые у доски, учат студентов лучше, чем расчеты, которые ими были безошибочно выполнены.

Но недостаточно только проанализировать финансовую ситуацию, в дальнейшем от студентов требуется изложить его видение выхода из сложившейся ситуации, т.е. студенты предлагают конкретные мероприятия по улучшению структуры бухгалтерского баланса.

После обсуждения результатов анализа, студенты работают индивидуально по своим хозяйствующим субъектам. Студенты приглашаются к интерактивной доске для публичной защиты, выбранных способов улучшения финансового состояния выбранного предприятия, что вызывает у аудитории огромный интерес.

В результате применения новых подходов к преподаванию специальных дисциплин на отделении повысилась успеваемость студентов, и что немало важно, повысилась их заинтересованность в познавательном процессе. Проведенные в текущем году экзамены на 3 курсе нашего отделения показали, что до внедрения новой методики преподавания практических занятий по МДК 4.2 «Основы анализа бухгалтерской отчетности» средний балл по предмету составлял 3.7, после выше изложенной методики проведения уроков средний балл составил – 3.9.

Отрадно отметить победы наших студентов на региональных и зональных олимпиадах, которые являются показательным результатом работы преподавателей цикла экономических дисциплин. Участие на Всероссийской олимпиаде в 2013 г. в г. Смоленске еще раз убедило нас в правильности выбранной методики преподавания экономических дисциплин в колледже в соответствии с новыми образовательными стандартами.

Литература:

1.Кайзер Ф.-Й., Камински Х. Методика преподавания экономических дисциплин. Основы концепции, направленной на активизацию процесса обучения, с примерами. [Текст] СПб.: НПО «Мир и Семья», 2002. - 216с.

2.Хужаев Н.М., Хошимов Т.Т., Джураев О.Б. Методика преподавания экономических дисциплин [Текст] \ [Электронный ресурс] \ Режим доступа: [el.tfi.uz/pdf/mpedr01_ru .pdf](http://el.tfi.uz/pdf/mpedr01_ru.pdf)

3.Алдошина Е.В., Гарусова Н.В. «Формирование основной профессиональной образовательной программы специальности 080114 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)». А.А. Скамницкий. Среднее профессиональное образование. Приложение к ежемесячному теоретическому и научно-методическому журналу «СПО» - №1'2013. – Москва.

Мирзаханова Т.Б.

Ситуационная задача, как метод повышения

познавательного интереса на уроках

«Налоги и налогообложение»

ГБОУ СПО «Хасавюртовский аграрно-экономический колледж»

(г. Хасавюрт, Респ. Дагестан)

*Ни искусство, ни мудрость не могут
быть достигнуты, если им не учиться.*

Демокрит

Процесс обучения сложен и многогранен, он зависит от самых разнообразных и разнохарактерных факторов. Успешно выполнить свою задачу преподаватель может только в том случае, если овладеет методами обучения, выработанными педагогической наукой и передовой практикой, а также будет систематически совершенствовать мастерство. Само понятие «методика» с древнегреческого переводится как путь исследования, теории, учение, а преподавание дисциплин в колледже в том числе и предмета «Налоги и налогообложение» предусматривает обновление, поиск новых путей обучения. Методика преподавания определяется содержанием учебных дисциплин, задачами овладения специальностью, она различна для каждого учебного заведения по своей направленности, структуре и способам обучения и имеет специфику в Ссузе. [2] Можно обозначить следующие закономерные методические основы, определяющие процесс обучения в нашем колледже: важно избегать так называемого трафаретного обучения, когда студенты натаскиваются на решении определенного типа задач и научиться разбираться не только в смоделированных, но и реальных экономических процессах; зачастую преподаватели, хорошо владеющие содержанием предмета (практические работники, начинающие преподаватели), не могут передать свои знания студентам и организовать процесс качественного обучения из-за непроработанности методических вопросов, изложения материала и контроля его усвоения.

В настоящий период с внедрением новых образовательных стандартов возникла необходимость в обновлении учебников, учебно-методического обеспечения дисциплины, а таких учебников и практикумов на сегодняшний день нет. Это стало основным направлением модернизации учебного процесса в колледже, в основе которого разработка и применение электронного учебно-методического комплекса, который содержит в себе иллюстрированный, познавательный учебный материал по изучаемой теме, презентации, тесты, ситуационные задачи, кроссворды. Вместе с тем более полное использование электронного учебно-методического комплекса в процессе обучения требует существенного

расширения методического обеспечения дисциплины, в особенности практического обучения. Активно внедряются компьютерные программы, используемые в практическом бизнесе, такие как «Карл», «Дельта», Интернет, «Консультант плюс» «Гарант» и другие формы информационных ресурсов.

В своей педагогической практике обучения дисциплине «Налоги и налогообложение» я использую следующие методы обучения для формирования умений и навыков: словесные (постановка проблемы, объяснение, беседа), наглядные (электронные ресурсы, слайды, кинофильмы, наблюдения и др.), практические (упражнения, лабораторно-практические работы и др.). Но наиболее полно отвечают требованиям учебного процесса, именно практические.

Структура преподавания в колледже ориентирована на подготовку специалистов для работы в частных малых предприятиях, так как на их долю приходится более 90 % всей валовой продукции нашей республики. При подборе задач делается акцент на это производство и перед студентами ставятся ситуации, возникающие в их профессиональной деятельности на производстве.

Цель моего занятия подготовка студента к его будущей профессии, определении роли налогов в его становлении, как бухгалтера.

Анализируя опыт работы за время преподавания дисциплины, я пришла к выводу, что именно применение практических методов обучения дают результативность урока в соответствии с новыми образовательными стандартами. Они способствуют достижению цели урока- это сформированность компетентность будущих специалистов. Упражнения, лабораторно-практические работы и применение ситуационных задач на уроках, вводят студента в профессиональную ситуацию, позволяя:

- усилить интерес студентов к предмету и внимание студентов на уроке;
- заострять внимание на теме урока;
- побудить их к мыслительной деятельности.
- способствовать применению знаний НК РФ в решении ситуационных задач;
- отрабатывать законоприменительную практику при решении задач;
- акцентировать внимание на различные ситуации и пути их разрешения;
- студенту рассуждать, делать выводы;
- доказывать свою точку зрения, в рамках налогового законодательства;
- закреплять знания Налогового кодекса практическими умениями и навыками. [3]

Весь излагаемый теоретический материал, например по теме «Понятие и сущность НДС» можно провести в форме ситуационной задачи. Например, небольшая ситуационная задача.

Задача

Необходимо определить сумму НДС, подлежащую уплате в бюджет для фирмы «Ансата», которая производит мебель и является плательщиком НДС. В отчетном периоде было реализовано 750 шкафов по цене 2500 руб. (цена без НДС) при себестоимости изготовления 1200 руб. (в том числе НДС 18%). Кроме реализации продукции оптовому покупателю, завод 10 шкафов передал подшефной школе, 30 шкафов было передано по себестоимости в качестве натуральной оплаты труда сотрудникам. [1]

Для решения этой задачи студентам необходимы знания и тем более профессиональные навыки, которые отрабатываются при решении ситуационных задач. Предлагая ситуационную задачу на уроках, они начинают задаваться вопросом «как?», «зачем?», «почему?», а ответы на них они получают в ходе изучения темы, т.е. по принципу «хочешь знать ответ на свой вопрос, изучи его, разбери его, найди ответ на него». Именно ситуационные задачи, помогают студентам лучше запомнить изучаемый материал. Хотелось бы отметить, что до включения в урок задач на решение производственных ситуаций форма подачи темы была однообразна, не интересна, не увлекала студентов. Применяя метод ситуационных задач, я добилась позитивных результатов на уроке. Студенты стали изучать, размышлять, анализировать. Их выводы вполне соответствуют знаниям выпускника-специалиста. Например, на вопросы:

1. Определить налоговую базу по НДС?
2. Определить ставку НДС в отношении различного вида товара?
3. Определить размер налогового вычета по НДС?
4. Определить порядок расчета НДС?
5. Определить сумму НДС, подлежащую уплате в бюджет?

могли ответить не в полном объеме. На сегодня подобного рода вопросы для них решаемы в процессе знакомства с ситуационной задачей. Перед студентами встает вопрос, как решить задачу? Какие именно знания налогового законодательства необходимы? В ходе решения ситуационной задачи через новые неизвестные приближенные к реальности профессиональные ситуации закрепляется теоретический материал. Цель образовательного процесса в колледже: «Подготовка конкурентоспособного специалиста» достигается только через результативный урок. Результат—это прежде всего освоение материала студентами по дисциплине, при изучение той или иной темы.

Умения и навыки, полученные студентами в ходе урока необходимы в его профессии, как бухгалтеру, а также они дают ему знания, которые могут помочь в будни, ведь налоги это необходимое звено в жизни госу-

дарства, а плательщиками этих налогов являются граждане этого государства. Незнание налогов не освобождает от их уплаты, незнание влечет за собой неправильный расчет и уплату налогов. Грамотный и конкурентоспособный студент сегодня может дать не только совет плательщику налогов, но и помочь ему рассчитать сумму подлежащую уплате в бюджет. Мы готовим студентов - бухгалтеров, которые на основе полученных умений и навыков с легкостью решат жизненную ситуацию. Также ситуационные задачи помогут и при подготовке налоговых консультантов. Например, формировать умение выбирать из большого объема информации ту, которая необходима для решения данной задачи можно с помощью включения заданий, содержащих заведомо лишнюю информацию.

Задача.

Необходимо рассчитать размер квартального водного налога для ООО «Чиркей» осуществляющей забор воды из р. Сулак для охлаждения оборудования и для полива садоводческих участков. Объем забранной воды для охлаждения производимой продукции за квартал составил 3000 м³, объем воды забранной для полива садоводческих участков за месяц составил 1540 м³. [1]

Подобного вида задания, включая ситуационную задачу, помогают развивать креативность мышления, эффективно формирует у студентов мышления представления о значимости знаний налогов и налогового законодательства в жизни каждого. Практические методы могут быть использованы для формирования различных профессионально-значимых умений. В итоге такая форма изложения материала улучшила посещаемость и активность студентов на уроках, улучшился и средний балл по предмету на 0,1 и составил 3,9 в сравнение с 3,8.

Литература:

1. Скворцов О.В. Налоги и налогообложение. Практикум : учеб. Пособие для студ. учрежд. сред. проф. образования / 6-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 208 с.

2. Кайзер Ф.-Й., Камински Х. Методика преподавания экономических дисциплин. Основы концепции, направленной на активизацию процесса обучения, с примерами. СПб.: НПО «Мир и Семья», 2002. - 216с.

3. Скамницкий А.А.. Среднее профессиональное образование. Приложение к ежемесячному теоретическому и научно-методическому журналу «СПО» - №1'2013. – Москва.

Муравьева Н.О.

**К вопросу о применении технологии развития
критического мышления учащихся на уроках
в рамках предмета «иностранный язык»**

МБОУ «СОШ №3»

(г. Протвино, Московская обл.)

Педагогическая технология развития критического мышления посредством чтения и письма (авторы Дж. Стил, К. Мередит и Ч. Темпл) является системой стратегий и методических приемов, предназначенных для использования в различных предметных областях, видах и формах работы.

Цель данной технологии – развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учёбе, но и в обычной жизни [1]. Она позволяет добиваться таких образовательных результатов, как умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком; задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу; вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений; выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим; аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других; умение сотрудничать, участвовать в совместном принятии решений.

В основе технологии лежит базовая модель, состоящая из трех фаз: стадия вызова, стадия осмысления и рефлексия [2].

Первая стадия – вызов. Ее присутствие на каждом уроке обязательно. Эта стадия позволяет: актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме; вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме; мотивировать ученика к учебной деятельности: побудить к активной работе не только на уроке, но и дома. На этой стадии эффективным является использование таких приемов, как «Ключевые (опорные) слова (словосочетания, термины)», «Перепутанные логические цепочки», «Кластер», «Дерево предсказаний».

Вторая стадия – осмысление. Она дает возможность ученикам: получить новую информацию и освоить различные способы работы с ней; осмыслить информацию; соотнести новые знания с уже имеющимися. Такие приемы, как «Стратегия решения проблем «ИДЕАЛ», «Фишбоун» (Д. Баланка), «Двойной (Двухчастный) дневник», «Таблица аргументов», «Стратегия маркировки текста «ИНСЕРТ», «Взаимообучение» являются наиболее эффективными на этой стадии.

Третья стадия – рефлексия. Здесь основным является: целостное осмысление, обобщение полученной информации; присвоение нового знания; расширение предметного поля; формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу. На данном этапе урока

свою эффективность подтверждают такие приемы, как «Синквэйн», «Стратегия РАФТ», приемы «Самоанализ» и «Эссе».

Каждый прием и стратегия в критическом мышлении имеет своей целью раскрыть творческий потенциал учащихся. Рефлексия является наиболее значимым этапом, т.к. именно здесь происходит творческое развитие, осознание вновь приобретенной информации.

Использование технологии развития критического мышления в преподавании иностранного языка позволяет значительно увеличить время речевой практики на уроке для каждого ученика, добиться усвоения материала всеми участниками группы, решить разнообразные воспитательные и развивающие задачи. Учитель в свою очередь становится организатором самостоятельной учебно-познавательной, коммуникативной, творческой деятельности учащихся, у него появляются возможности для совершенствования процесса обучения, развития коммуникативной компетенции учащихся, целостного развития их личности.

Литература:

1. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. – СПб: Издательство «Альянс «Дельта», 2003. - 284с.

2. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя / С.И. Заир – Бек, И.В. Муштавинская.- М.: Просвещение, 2004.- 175 с.

3. Бутенко А.В., Ходос Е.А. Критическое мышление: метод, теория, практика. М., 2002, -173 с.

Немцева Я.С.

**Лингводидактика: качественное изменение обучения
иностранному языку**

ПСТГУ (г. Москва)

Современная политическая и социально-экономическая ситуация в России выдвигает обществу жёсткое требование – знание иностранного языка. При этом практическое владение языками становится необходимо как молодому поколению, так и более опытному. В связи с этим совершенно очевидно, что подходы и методы обучения языкам у разных категорий должны отличаться. Данная потребность привела к разработке и созданию множества вариантов преподавания иностранных языков.

Традиционные и уже, казалось бы, зарекомендовавшие себя методы (грамматико-переводной, прямой, аудио-лингвальный, аудио-визуальный, коммуникативный) конкурируют с альтернативными (обучение с помощью инновационных технологий, нейролингвистическое программирование, эклектический подход и проч.) и авторскими методиками (Лозанова, Шатилова, Шехтера и др). Однако гарантированного достижения искомого результата можно достичь, на наш взгляд, используя образовательные

принципы лингводидактики – довольно молодой, но перспективной научной дисциплины, возникшей вследствие интеграции лингвистики и методики.

Степень владения иностранным языком в учебных условиях определяется, как известно, двумя основными факторами:

1) готовностью человека к иноязычному общению (собственно говоря, способность понимать собеседника, правильно реагировать на высказывания, умение самостоятельно выражать свои мысли) и

2) умением общаться на межкультурном уровне (адекватное взаимодействие с представителем другой культуры, знание страноведческих особенностей, традиций и обычаев).

В отличие от методики преподавания иностранного языка, предметом интересов которой является в первую очередь процесс «передачи» способностей к речевому общению на изучаемом языке, лингводидактика способна определить факторы, указывающие на полноту или неполноту владения языком, описать уровни, способы и условия формирования языковой личности [1].

В научную и академическую среду термин «лингводидактика» был введён в 1969 г. профессором МГУ, д.фил.н. Н. М. Шанским в связи с изучением проблем в области русского языкознания. Через некоторое время термин был признан не только Международной ассоциацией преподавателей русского языка и литературы, но и иноязычными специалистами, поскольку отражал в себе знания, как прикладной лингвистики, так и педагогического опыта с точки зрения содержания и форм обучения языкам.

Лингводидактика исследует закономерности и средства обучения определённого языка в зависимости от дидактических целей, характера изучаемого материала, этапа обучения и интеллектуально-речевого развития обучаемых, т. е. она даёт ответ на главный вопрос – «как учить?», основываясь не только на соответствующих методах и подходах, но и на природосообразности учащихся, учитывая их возрастные, психологические и умственные особенности.

Процесс овладения языком в учебных условиях является предметом интересов и психологов, и психолингвистов, и лингвистов, и методистов. В то же время подойти к осмыслению этого процесса лишь с позиции той или иной отдельной дисциплины – значит не получить полной картины, показывающей механизм усвоения языка. Сделать это позволяет, по мнению Л. В. Щербы, только лингводидактика, ибо она, являясь интегративной наукой, призвана дать как описание механизмов усвоения языка, так и специфику управления этими механизмами в учебных условиях [2].

Таким образом, считаем необходимым ввести лингводидактику в курс обучения преподавателей иностранных языков вследствие важности этой научной дисциплины. Включение лингводидактики наряду с педаго-

гикой, психологией и методикой в список предметов будущих учителей иностранных языков согласовывается с Федеральным документом, принятым в 2010 г., целью которого является создание «Новой школы». К её задачам относят раскрытие способностей каждого учащегося, подготовка к жизни в конкурентном мире, умеющего реагировать на разные жизненные ситуации [3]. Всему этому в полной мере может способствовать лингводидактика благодаря возможности качественного улучшения процесса обучения иностранным языкам.

Литература:

1. Методика преподавания иностранных языков: общий курс [учеб. пособие] / отв. ред. А.Н. Шамов. – М.: АСТ-Москва: Восток – Запад, 2008.

2. Шляхова И.С. Формирование лингвокультурологического мышления старшеклассников общеобразовательной школы. – Дис. канд. пед. наук: 13.00.01. – Ставрополь, 2006.

3. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. – М.: «Просвещение», 2010.

Новикова Е.В.

Интеграция учебной и внеучебной деятельности один из факторов становления специалиста-профессионала

КНИТУ

(г. Казань, Респ. Татарстан)

На современном образовательном процессе профессиональное развитие личности происходит в новых социально-экономических условиях, особенностями которых являются: человеческий фактор, уровень развития людских ресурсов: знания, мастерство, компетенции; повышение требований к общеобразовательному уровню и профессиональной квалификации каждого работника; признание человека активным субъектом на рынке труда, свободно распоряжающимся своим главным капиталом – квалификацией; воспитание самообучающейся и самовоспитывающейся личности.

В Казанском национальном исследовательском технологическом университете внеучебная деятельность студентов как составляющая профессиональной подготовки, на наш взгляд должна рассматриваться как особенно организованная деятельность студента, связанная с формированием мотивации овладения будущей профессиональной деятельности, информативностью, способствующей погружению студентов в мир будущей профессиональной действительности, прогностичностью, позволяющей студенту увидеть карьерные перспективы своей профессии и т.д. [2, с.328].

Одним из существенных факторов проектирования внеучебной деятельности студентов в вузе является обеспечение ее интеграции с учебной

деятельностью. Интеграция учебной и внеучебной деятельности обеспечивает создание условий для всестороннего развития творческого потенциала студентов, привития ценностей мировой культуры, формирования потребности в непрерывном профессиональном образовании. Реализация данного принципа способствует научной углубленности в предмет, расширению рамок получения профессиональных сведений; обогащению внеучебной деятельности, направленной на воспитание будущего профессионала за счет использования мотивационно-ценностного аспекта ее содержания, нетрадиционных форм и методов включения студентов в профессиональную ориентированную деятельность, предполагающую проектирование, моделирование, конструирование, исследование различных аспектов будущей профессии.

При работе со студентами интеграция учебной и внеучебной деятельности, постоянная корректировка содержания, форм и методов внеучебной деятельности студентов способствуют профессиональной направленности, а значит личностно-профессиональному становлению будущих специалистов. Опыт работы со студентами показывает актуальность научной деятельности студентов, которые влияют на саморазвитие и самосовершенствование студента.

Литература:

1.Осипов П.Н. Свободное время современного студента / П.Н. Осипов, Е.В. Фильченкова // Образование и саморазвитие. – 2010. - №4. – С. 139-144.

2.Фильченкова Е.В. Внеучебная деятельность студентов при переходе на двухуровневую подготовку специалистов/ Е.В. Фильченкова//Вестник Казан. технолог. ун-та. – 2013.- Т.15,№3. – С. 328-331.

Овсянникова И.Г.

Модель формирования аналитических умений у студентов из Азиатско-Тихоокеанского региона в процессе изучения дисциплин профессионального цикла в педагогическом вузе

ФГБОУ ВПО «ВГСПУ»

(г. Волгоград)

В условиях реализации компетентностного подхода к проектированию и организации высшего профессионально-педагогического образования особую актуальность приобретает проблема формирования у будущих учителей аналитических умений. Профессиональные компетенции предполагают анализ педагогической действительности в рамках решения педагогических задач, проведения педагогической диагностики и обработки ее результатов, выявления возможностей образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса. Все это диктует необ-

ходимость целенаправленного формирования у студентов аналитических умений в процессе подготовки к профессиональной педагогической деятельности. При этом необходимо максимально использовать возможности дисциплин профессионального цикла как в наибольшей мере отражающих специфику будущей профессиональной деятельности.

Опираясь на выводы Г.А. Засобиной, Н.В. Кузьминой, А.К. Марковой, Т.Ю. Медведевой, В.А. Сластенина, мы пришли к выводу о том, что аналитические умения – это осознанные мыслительные процедуры (анализа, синтеза, аналогии, сравнения, обобщения, установления причинно-следственных связей), развитие которых осуществляется в процессе специально организованной, целенаправленной, мотивированной деятельности, опирающейся на знания, составляющие содержание педагогической науки, и знания о способах интеллектуальной и предметно-практической деятельности, и на систему отношений человека к профессионально-педагогической деятельности и к субъектам такой деятельности.

В структуре аналитических умений, необходимых для успешного осуществления профессионально-педагогической деятельности, обнаруживаются следующие компоненты: ценностный компонент определяется тем, что основу аналитических умений будущих учителей составляет система их отношений к профессионально-педагогической деятельности, к участникам образовательного процесса, к самому себе как субъекту педагогической деятельности; когнитивный компонент обусловлен тем, что формирование любых умений, понимаемых как системное образование, возможно лишь на основе знаний содержания преподаваемого предмета, современной психологии, педагогики, методики преподавания»; о причинно-следственных связях и их внешних проявлениях в профессионально-педагогической деятельности; о целях и ценностях профессионально-педагогической деятельности; о способах интеллектуальной и предметно-практической деятельности; операциональный компонент включает процедуры, которые применяются в процессе анализа педагогической действительности. Формирование аналитических умений у будущих учителей определяется позитивной динамикой в развитии перечисленных компонентов в их целостности, гармонии, предполагает становление компонентов не в отрыве друг от друга, а в системе.

В последние годы отчетливо проявляется тенденция к увеличению количества иностранных студентов, обучающихся в российских педагогических вузах. Наиболее значимыми являются контакты между Россией и странами Азиатско-Тихоокеанского региона, в особенности Китаем, чьи представители являются едва ли не самым массовым контингентом обучающихся в России. Процесс формирования аналитических умений у студентов из стран Азиатско-Тихоокеанского региона, обучающихся в педа-

гогических вузах России, требует учета того факта, что они являются носителями иной культуры.

Особый менталитет, социокультурные, академические, этнопсихологические и другие традиции и особенности представителей КНР предполагают специфику в формировании у них аналитических умений. Анализ выводов Е.Ф. Акачкиной, Т.М. Балыхиной, А.В. Иванова, А.А. Качаловой, А.В. Таировой, Н.А. Спешнева, М.Е. Трубчаниновой позволил выделить две группы особенностей студентов из КНР, которые необходимо учитывать при формировании значимых для педагогической профессии аналитических умений.

Общекультурные особенности.

1) Представители китайской культуры не абсолютизируют роль науки в постижении мира и особенно человека, рассматривая ее лишь как один из возможных способов познания. Им свойственно скептическое отношение к идее всемогущества человеческого разума. В процессе постижения мира эмоциональное не отделяется от рационального. Познание осуществляется не столько в процессе активной познавательной деятельности, сколько в процессе мирозерцания [2]. В связи с этим формирование аналитических умений у представителей китайской культуры должно быть опосредовано диалогом, который предполагает понимание явлений педагогической действительности не только с помощью аналитических процедур, но и на основе интуиции, инсайта, эмоционального переживания, философских обобщений и других внелогических методов. В процессе диалога необходимо показать, что одно и то же знание может быть получено разными способами.

2) Китайская культура в значительной степени сохранила ориентацию на ценностное, духовное постижение действительности. Однако выделение отдельных ценностей, их систематизация не свойственны китайской культуре. Вследствие этого часто возникают проблемы при диагностировании ценностных ориентаций: например, тесты М. Рокича, Д.А. Леонтьева вызывают недоумение, сомнения в целесообразности их выполнения, хотя студенты подходят к выполнению заданий очень добросовестно. Диалог вызывает отклик у студентов из КНР именно потому, что имеет ценностно-смысловую природу. Поэтому организационные формы формирования у студентов аналитических умений должны быть диалогичными, иметь ценностную основу.

3) Склонность к условности, завуалированному намеку, литературным или историческим ассоциациям, парадоксальность высказываний. Представители китайской культуры любят решать ребусы, разгадывать загадки. Это создает благоприятные возможности для обращения в процессе формирования аналитических умений к различным видам эвристи-

ческой аналогии (аллегория, метафора, аналогия противоположностей), позволяющим получить новое знание о «привычных» вещах.

Психологические особенности. Представителям китайской культуры присущ своеобразный тип памяти, эмоций, восприятия, мышления, а также особый жизненный опыт, знания, привычки, интересы, склонности, идеалы и ценностные ориентации. Наиболее значимыми психологическими особенностями являются следующие.

1) У представителей китайской культуры во многих видах деятельности левое и правое полушария головного мозга одинаково активны или же доминирует правое, «ответственное» за целостное, конкретное восприятие объекта, за эмоционально окрашенное образное представление. Эта особенность повлияла на выбор текстов, на основе которых выстраивался диалог: тексты должны были содержать символы и метафоры (разновидности аналогии), яркие образы, которые отражали сущность того или иного явления, легко поддавались «расшифровке» и могли быть соотнесены с явлениями китайской культуры.

2) Преобладание интровертности над экстравертностью. Студенты из КНР более ориентированы на себя, на свой внутренний мир, на свои переживания, на собственную деятельность и ее результаты, чем на взаимодействие с однокурсниками. Это требует, с одной стороны, специального акцентирования внимания на собеседнике в процессе диалога, направленного на формирование аналитических умений, а также адресного обращения в процессе диалога (например, вопрос задается конкретному студенту), с другой стороны – сочетания интерактивных методов обучения, которым отдается приоритет в образовательном процессе современного вуза, с индивидуальными формами работы (так, работа над проблемными заданиями, задания, связанные с анализом текстов, выполняются студентами индивидуально).

3) У представителей китайской культуры преобладает зрительный и зрительно-двигательный тип памяти. На эту особенность обращает внимание Г.А. Шантурова, говоря о трудностях, которые возникают у студентов из КНР «при восприятии звучащего сообщения без зрительного ряда» [3, с. 27]. Данная особенность обусловила применение в процессе организации диалога культур, целью которого является формирование у будущих учителей аналитических умений, большого количества наглядности: рисунков, схем, визуализированных алгоритмов.

Опираясь на логику формирования умений, предложенную Л.В. Диордица [1], а также учитывая результаты проведенной нами опытно-экспериментальной работы, возможно выстроить процесс формирования аналитических умений у иностранных граждан – будущих учителей – как единство трех этапов.

I этап – ориентировочный. На данном этапе студентам даются общие ориентиры в овладении аналитическими умениями. Приоритет отдается анализу (особенно выявлению единиц анализа, например, отдельных высказываний героев литературных произведений, особенностей их внешности и т.п.), сравнению (к примеру, дается задание сравнить описание природы в художественном тексте с живописным произведением либо сравнить особенности поведения героя произведения с поведением в сходной ситуации представителя китайской культуры), аналогии (найти сходные с изучаемыми сюжеты либо героев с похожим характером в китайской литературе).

II этап – алгоритмический. На данном этапе происходит ознакомление студентов с аналитическими умениями, осознание их деятельного смысла, овладение ими на репродуктивном уровне. Объектом анализа на алгоритмическом этапе становятся тексты профессиональной направленности, в которых описываются разнообразные ситуации взаимодействия педагога и обучающихся. На алгоритмическом этапе студенты начинают осваивать процедуры синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей. Алгоритмический этап обращает преподавателя и студентов к диалогу на основе проблемных задач, для решения которых необходимо использование аналитических умений на основе строго соблюдаемых алгоритмов.

III этап – продуктивный. Данный этап предполагает самостоятельное осмысление и выполнение практических задач и заданий, требующих применения аналитических умений. На этом этапе будущие учителя способны применять аналитические умения в других областях будущей профессиональной деятельности, например, при решении педагогических задач. Особое внимание при этом уделяется анализу ситуаций профессиональной деятельности. Наиболее значимым оказывается умение устанавливать причинно-следственные связи – выявлять причины тех или иных поступков обучающихся, причины собственных достижений и пробелов в своей профессиональной подготовке.

Представленная модель совместной деятельности преподавателя и студентов позволяет сформировать у студентов из стран Азиатско-Тихоокеанского региона, обучающихся в российских педагогических вузах, аналитические умения на уровне, достаточном для осуществления профессионально-педагогической деятельности.

Литература:

1. Диордица Л.В. Предметно-рефлексивный анализ педагогических умений студентов на занятиях по физическому воспитанию / Л.В. Диордица // Развитие личности на разных этапах онтогенеза. Ч. 3. – Сургут, 2004. – С. 87-93.

2. Таирова А.В. Знание национально-психологических и психолингвистических особенностей китайских учащихся и их учёт в процессе обучения РКИ / А.В. Таирова, А.А. Качалова [Электронный ресурс] http://www.rusnauka.com/29_NIOXXI_2012/Philologia/1_118407.doc.htm

3. Шантурова Г.А. Современные методические технологии на практических занятиях по РКИ (из опыта работы с китайскими студентами-филологами) // Русский язык за рубежом. – 2013. – № 1. – С. 26-32.

Подаева Н.Г., Подаев М.В.

**Социокультурная коммуникация:
обучение геометрии младших подростков**

*ЕГУ им. И.А. Бунина
(г. Елец, Липецкая обл.)*

По данным современных международных обследований, математическое образование в России сегодня не является передовым. «Мы так и не смогли переориентировать свой учебный процесс на то, чтобы дети могли использовать полученные знания на практике. В ситуациях нетрадиционных наши школьники теряются» [2]. В то же время, новые образовательные стандарты среднего (полного) общего образования направлены на достижение нового качества образования, построение образовательной модели опережающего, а не угасающего и догоняющего развития, цель которой – социализация личности, поколение с растущими уровнями развития мышления и IQ, формирование эпистемического общества. Активную роль здесь играют идеи представителей философии адаптивной школы (И.Я. Лернер и др.), рассматривающих образование как общественно организуемый процесс постоянной трансляции предшествующими поколениями последующим социально значимого опыта, обуславливающий становление и социализацию личности.

Такой подход позволил нам разработать содержательную концепцию социокультурного обучения математике (см. работу [3]): в качестве предмета обучения рассматриваются математические категории и методы как носители культурных ценностей. Социокультурное содержание обучения математике представлено как лично и социально значимый опыт деятельности по усвоению математических знаний, умений и культурных способностей как форм освоения культурных ценностей.

Нами разработана функциональная модель социокультурного обучения математике, в процессуальном плане которой выделяются уровни обученности, представляющие собой целостную систему поэтапного формирования математической деятельности. Наполнением содержательного блока является модель динамики освоения субъектом ценностей: познавательную деятельность мы представили как системное образование, выде-

ля компоненты, которые одновременно рассматриваются и как фазы цикла культурного освоения субъектом ценностей (носители которых – математические категории, объекты, методы), как динамика деятельности познания – ценностная ориентация, побуждение, коммуникация, адаптация и продуцирование.

Предмет исследования в рамках данной статьи – содержание и структура этапа коммуникации, представляющего сложную систему механизмов деятельности обучающегося, звено обратной связи в предложенной динамике освоения ценности. Основная цель коммуникационного процесса – обеспечение понимания информации, поступающей к потребителю, поэтому коммуникация может быть определена как передача – опредмечивание и распредмечивание – не только информации, но ее значения и смысла с помощью символов. Значение – это толкование знаков и символов, их сочетаний в математической терминологии. Смысл – это значение, которое знаковые конструкции приобретают для участников коммуникации в ситуациях их жизни. Значение может долгое время оставаться одним и тем же, а смысл в каждой ситуации оказывается различным. Смысл выражает ценностное содержание сообщения. Смыслы и ценности часто рассматриваются как очень близкие понятия [1, с. 43].

Концептуальная гипотеза состоит в предположении – условием эффективности социокоммуникативных процессов применительно к обучению геометрии младших подростков, обеспечивающих понимание информации, ее значения и смысла, является реализация психодидактических закономерностей осознания, осмысления и обобщения содержания и процесса деятельности.

В рамках данной статьи рассматривается пространственный аспект социокоммуникационных процессов применительно к обучению геометрии. Следует отметить, что данной проблеме не уделяется должного внимания в традиционном школьном курсе геометрии. Так, в 7-9-х классах все внимание сосредотачивается на двумерных объектах, в 10-м учителя на первых же уроках сталкиваются с проблемами: ученики не владеют правилами раскодирования, распознавания содержания геометрического дискурса – не умеют «читать» изображения пространственных тел, плоский чертеж не вызывает у них ощущения пространственности, не дает возможности определить отношения между отдельными элементами изображенного объекта.

В качестве базовых форм коммуникации применительно к обучению геометрии младших подростков выбраны образовательные технологии смешанного типа, интегрирующие традиционное обучение и новые программные средства трехмерного моделирования – статические и динамические интерпретации с использованием технологий мультимедиа. Коммуникация-трансляция информации происходит одновременно на двух

кодах – словесном и образном, что обеспечивает включение деятельности правополушарных механизмов – «пиршество образной мысли».

Литература:

1.Добренёв В.И. Общество и образование [Текст] // В.И. Добренёв, В.Я. Нечаев. М.: ИНФРА-М, 2003.

2.Каплунович И.О психологических различиях мышления двумерными и трёхмерными образами [Текст] / И.Я. Каплунович // Вопросы психологии, 2003. № 3. С. 66-77.

3.Подаева Н.Г. Культурная базовая способность понимание: цель подготовки специалиста и уровень обученности / Психология образования в поликультурном пространстве. – Том 2 (№ 14) / Елец, 2011. – С. 98-103.

4.Подаева Н.Г. Социокультурная концепция математического образования [Текст] / Н.Г. Подаева. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2012.

5.Подаева Н.Г., Подаев М.В. Социокультурное содержание школьного математического образования: мыследеятельностные технологии // Письма в Эмиссия. Оффлайн (The Emissia. Offline Letters): электронный научный журнал. - Январь 2013, ART 1948 . - СПб., 2013г. - URL: <http://www.emissia.org/offline/2013/1948.htm> . – Гос.рег. 0420120031. - ISSN 1997-8588. - [дата обращения 08.04.2013].

Поснов К.В.

Проблемы и тенденции развития системы дополнительного профессионального образования

СПбГУ

(г. Санкт-Петербург)

В середине XX века на основе превращения науки в ведущий фактор производства произошел коренной качественный переворот в производительных силах человечества, обусловив переход от индустриального общества к постиндустриальному. Сложилась устойчивая тенденция к нарастанию значения информации в жизни общества и увеличению потребностей в профессиональных и специальных знаниях. В конце XX - начале XXI веков мир вступил в информационную эру и данная тенденция проявилась еще ярче: распространение информационных технологий вызвало фундаментальные изменения в экономиках развитых стран, вызванные определяющим влиянием знаний и передовых технологий. В структуре новой экономики лидирующие места заняли отрасли с высоким удельным весом нематериального, человеческого капитала, такие как интеллектуальные услуги, генная инженерия, информационные и коммуникационные технологии, а ее важнейшим признаком стало увеличение объемов инвестирования в нематериальные активы и создание условий для постоянного воспроизводства знаний и их воплощения в новых высокотехнологичных продуктах и услугах.

В данных условиях система образования, ориентированная на воссоздание производительных сил общества и придерживающаяся идеологии «научить навсегда», чтобы полученные знания пригодились человеку на протяжении всей его социальной и профессиональной деятельности, становится неэффективной. Возникает необходимость пересмотра традиционной системы образования. В основу концепции реформирования системы образования ложится идея непрерывного образования, способствующего обновлению знаний, получению новых специальностей, развитию творческих сил человека на протяжении всей его жизни. С 70-х годов XX века ведущие страны определили важнейший принцип образовательной политики как «образование через всю жизнь» и неизменно придерживаются этого принципа во внутренней и внешней политике.

В формирующемся постиндустриальном обществе знания становятся важнейшей ценностью, реально обеспечивая развитие и конкурентоспособность нации. Возможность получения и использования новейшей информации выступает одним из ключевых факторов, определяющих роль и место страны в мировом сообществе. В связи с этим актуализируются проблемы, связанные с непрерывным образованием человека, как создателя, носителя и преобразователя знаний.

Принятая большинством стран мира концепция непрерывного образования в течение всей трудовой деятельности граждан страны реализуется через системы образования, включающие фундаментальную систему образования и систему дополнительного профессионального образования (ДПО). К фундаментальной системе образования относят дошкольное, среднее, начальное и среднее специальное, высшее и академическое. К ДПО относятся: стажировка, повышение квалификации и переподготовка кадров. Во всем мире ДПО рассматривается как наиболее гибкая и результативная составляющая непрерывного образования специалистов. В силу этого система ДПО способна оперативно отвечать на меняющиеся запросы рынка труда, ориентировать свои образовательные программы на освоение обучающимися новых видов и способов профессиональной деятельности.

В настоящее время все развитые государства мира реализуют программы формирования систем непрерывного образования. Так, доля экономически активного населения, участвующая в непрерывном образовании, составляет в Австрии – 89,2%, Дании – 79,9%, Финляндии – 77,3%, Швеции – 71,%, Швейцарии – 68% [1]. В России ежегодно переподготовку проходят, по разным данным, около 10% взрослого населения. Для преодоления отставания России от развитых государств мира в реализации программ непрерывного образования, необходимо использовать передовой зарубежный опыт, а также уделить серьезное внимание научной разработке проблем ДПО. К числу таких проблем можно отнести следующие:

1. Законодательная и нормативно-правовая база не могут в полной мере обеспечить регулирование деятельности по целому ряду вопросов, например, связанных с управлением качеством ДПО, включая вопросы образовательных стандартов и государственных требований к минимуму содержания образовательных программ и уровню требований к специалистам, лицензирования, аттестации и аккредитации образовательных учреждений и образовательных программ.

2. В связи с тем, что с середины 90-х годов государство планомерно дистанцировалось от сферы управления ДПО, особую значимость приобретает разработка и внедрение полномасштабной системы общественно-профессиональной аккредитации образовательных программ ДПО и модулей непрерывного образования, которая заменит утратившую свою эффективность формальную систему государственной аккредитации образовательных учреждений и программ ДПО.

3. Дисбаланс между спросом рабочей силы на рынке труда и предложением на рынке образовательных услуг постоянно растет. Работодатели испытывают трудности с подбором кадров нужной квалификации, население жалуется на невозможность найти хорошую работу. Проблемы современного российского рынка труда все в большей степени приобретают структурный характер. Экономика характеризуется нехваткой работников нужной квалификации и безработицей одновременно.

4. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации предусматривает создание до 2020 года условий для ежегодного обучения по программам повышения квалификации и/или переподготовки не менее 25-30% занятого населения. Однако в настоящее время по имеющейся статистике по программам ДПО ежегодно проходят обучение лишь около 2% от экономически активного населения. Если не предпринять серьезных нормативно-правовых и организационно-методических мер, то при существующем положении дел указанная цель не будет достигнута.

В области ДПО можно выделить тенденции, созвучные общемировым требованиям к подготовке специалистов:

Во-первых, современное общество характеризуется стремительным устареванием информации, следствием которого является обесценивание специальных профессиональных знаний, что в свою очередь создает необходимость возобновления профессионального образования.

Срок подготовки специалиста в вузе сопоставим сейчас с периодом старения информации. Считается, что за 3-4 года информация устаревает наполовину. Поэтому высшая школа в одиночку не в состоянии обеспечить полноценную современную подготовку специалистов, только вместе с системой ДПО можно добиться желаемого результата.

Таким образом, за время активной деятельности человеку предстоит возобновлять свое профессиональное образование три-четыре раза, что приводит к возникновению спроса на последующее образование. Эта тенденция наиболее ярко проявляется в концепции непрерывного образования.

Во-вторых, изменение структуры экономики, активное развитие малого и среднего бизнеса обусловили необходимость совмещения в одном лице нескольких функций. Поэтому в современном мире, для специалиста необходимо либо иметь достаточно разностороннюю подготовку, либо должна существовать ориентация на подготовку специалиста-универсала, то есть индивида, владеющего несколькими специальностями.

Третья тенденция связана с проблемой невостребованности на рынке труда тех или иных специалистов, в том числе после окончания высших учебных заведений. Среди безработных можно выделить две принципиально различные группы: временно лишившиеся работы, не утратившие связи с профессией (нуждающиеся в обновлении уже имеющихся профессиональных знаний) и безработные «со стажем», утратившие связь с профессией и нуждающиеся в полной переподготовке или переквалификации. В этом контексте для работодателя особую роль начинает играть такой критерий как готовность и способность к дальнейшему профессиональному обучению.

Обозначенные выше тенденции дают основание говорить о повышении значимости ДПО в современном обществе, поскольку система ДПО занимает специфическое положение – с одной стороны, образовательные услуги ориентированы на получение индивидом необходимых профессиональных знаний в сжатые сроки на определенных условиях, с другой стороны, образовательные программы формируются с учетом потребностей рынка труда.

Высокая мобильность и краткосрочность учебного процесса, позволяющие быстро реагировать на колебания конъюнктуры на рынке труда; возможность более гибкого удовлетворения потребностей рынка труда в специалистах по количеству, профилю и уровню их подготовки, включая широкий диапазон варьирования численности учебных групп, вплоть до индивидуального обучения; более широкий спектр образовательных услуг; обучение редким профессиям; быстрое формирование и обучение команд специалистов под конкретный заказ; оперативное реагирование на заявки предприятий и подготовка специалистов под конкретные рабочие места выгодно отличают систему ДПО от традиционного общего профессионального образования.

Грамотное развитие системы ДПО способно решить многие актуальные социально-экономические проблемы: включение большего числа граждан в сферу непрерывного профессионального образования, снижение уровня безработицы, повышение социальной защищенности граждан, под-

держание и максимально долгое сохранение социальной и профессиональной активности специалистов, создание новых форм профессиональной социализации личности.

Литература:

1. Сеницкая Н.Я., Антипина Е.В. Непрерывное образование как фактор развития трудового потенциала региона // *Фундаментальные исследования*. – 2010. – № 3 – с.175.

Савина Л.Н.

Совершенствование содержания учебного материала как фактор интенсификации обучения

АСОВ (г. Москва)

Процесс интенсификации обучения истолковывается далеко не однозначно в педагогике.

Так, у некоторых авторов, он означает оптимальную организацию обучения, позволяющую добиваться максимальных результатов в сокращенные сроки. Здесь в качестве ведущего критерия эффективности обучения используется такой ее универсальный показатель, как экономия времени. Но далее выделяется что, отражая обще социальное содержание эффективности, экономия времени не может и не должна безоговорочно рассматриваться в качестве конечной цели интенсификации процесса обучения.

Анализируя актуальные проблемы обучения, Н. Ф. Талызина формулирует такую задачу: "не увеличивая сроков обучения, одновременно повысить качество обучения и увеличить объем информации, усваиваемой в процессе обучения..." [2, с. 59].

Для нас более приемлемым является определение «Интенсификация обучения — это передача большего объема учебной информации обучаемым при неизменной продолжительности обучения без снижения требований к качеству знаний за счет повышения передаваемой информации».

Повышение темпов обучения может быть достигнуто, если совершенствовать содержание учебного материала и методы обучения. Совершенствование содержания предполагает как минимум:

1) рациональный отбор учебного материала с четким выделением в нем основной базовой части и второстепенной информации; 2) перераспределение по времени учебного материала с тенденцией изложения нового учебного материала в начале занятия, когда восприятие обучаемых более активно; 3) рациональную дозировку учебного материала для многоуровневой проработки новой информации с учетом того, что процесс познания развивается не по линейному, а по спиральному принципу; 4) обеспечение логической преемственности новой и уже усвоенной информации,

активное использование нового материала для повторения и более глубокого усвоения пройденного; 5) экономичное и оптимальное использование каждой минуты учебного времени.

В педагогических исследованиях последнего времени придается большое значение новым подходам к отбору и структурированию содержания учебного материала, чтобы сделать более продуктивным процесс обучения.

В условиях большого накопления научной информации целесообразной является подача материала не мелкими дозами, а крупными блоками, чтобы вначале обучающиеся усвоили некоторый общий образ содержания, а затем более конкретно рассмотрели его составные части.

Длительные исследования показали, что обзорное изучение предметов в течение короткого времени - сообщение темы, погружение в нее, а затем двух - трёхкратное изучение материала с постоянной ее конкретизацией дает обучающим общее представление о разделе, о связях между отдельными вопросами и позволяет затем более осознанно усваивать конкретный материал, видеть его место в целом предмете.

Различные методики, отражающие особенности деятельности в условиях интенсификации включают отказ от конспектирования и обеспечение учащихся справочным материалом, при этом у учащихся появляется возможность обдумать сообщаемое преподавателем, сделать заметки на розданном материале.

Литература:

1. Бабанский Ю.К. Интенсификация процесса обучения. М., 1987.
 2. Талызина Н.Ф. Актуальные проблемы обучения в высшей школе. Воронеж, 1974.
 3. Крутецкий В. А. "Психология обучения и воспитания школьников" "Просвещение", Москва, 1976 г.
-

Сатиаджиева М.А.

Условия формирования информационно-методической компетенции преподавателей колледжа

*ГБОУ СПО «Хасавюртовский аграрно-экономический колледж»,
(г. Хасавюрт, Респ. Дагестан)*

Тенденции развития профессионального образования в мировой практике и реально существующие условия социально-экономического развития обусловили переход на новую деятельность парадигму образования, где представление потребителей о конечных результатах профессионального образования связано с уровнем освоения общих и профессиональных компетенций [2].

В современных условиях информатизации образования, обозначенный в концепции модернизации переход от «знаниевой» к деятельностной парадигме образования и реализация компетентного подхода, при проектировании образовательного процесса, выявил потребности в теоретической и методической подготовке каждого преподавателя. В связи с этим в Хасавюртовском аграрно-экономическом колледже за последние годы под руководством директора колледжа А.А. Бексултанова создано мощное информационное пространство на базе ИМЦ с оснащением компьютерной техникой, мультимедийной продукцией и выходом в интернет. Методическое обеспечение образовательного процесса в колледже требует от преподавателя интенсивной работы по совершенствованию собственной профессиональной компетентности и освоению необходимых компетенций. Компетентный подход был принят в качестве методологического принципа стандартизации в контексте деятельностно-ориентированной парадигмы образования.

В теоретических исследованиях компетентный подход предполагает развитие интегративных качеств личности педагога, включающих ценностные ориентации и отношения, систему знаний, умений и опыта творческой деятельности профессионала-педагога, готовность его к принятию компетентных решений и освоению необходимых компетенций [3,4].

Опираясь на научные труды многих ученых (Э.Ф. Зеер, И.А. Зимняя, и др.), где рассматривается определение компетентность и компетенция, нас интересует компетентность и компетенции педагога в направлении компетентностно-ориентированного методического обеспечения.

«Компетентность» (лат. *competentis* – надлежащий, способный) – знающий, сведущий в определенной области; имеющий право по своим знаниям или полномочиям решать, делать что либо, судить о чем-либо.

«Компетенция» (лат. *competentia* - принадлежность по праву) – круг полномочий учреждений или лица, круг вопросов, в которых данное лицо обладает познаниями, опытом.

Компетентный подход в научных трудах рассматривается как основа проектирования образовательного процесса включающего: модернизацию содержания образования, использование в образовательном процессе современных технологий и средств обучения и воспитания, определение видов оценки образовательных достижений, индивидуальную поддержку субъектов образовательного процесса.

Компетентностно-ориентированное методическое обеспечение учебного процесса в колледже предполагает организацию методической работы педагога и методической службы (ИМЦ) колледжа, когда на основе компетентного подхода максимально используется информационно-образовательное пространство, систематизировано нормативно-правовое, нормативно-програмное, учебно-планирующее и дидактическое обеспе-

чение образовательного процесса, созданы условия для достижения, оценивания и мониторинга требуемых результатов обучения.

Профессиональная компетентность педагога при создании компетентностно-ориентированного методического обеспечения требует, в первую очередь, освоения компетенций включающих: информационную, мотивационную, организационную и проектировочную функции.

Компетентностно-ориентированное методическое обеспечение образовательного процесса должно учитывать все федеральные и региональные требования к подготовке специалистов по профессии, сокращать время поиска необходимых документов, позволять оперативно пользоваться материалами, обеспечивать соответствующими проектными и отчетными формами, системой оценивания и мониторинга.

Современные требования к эрудиции и компетентности преподавателя нашего колледжа связаны, с одной стороны, с увеличением в целом информационных потоков, выходом новых нормативно-правовых документов федерального и регионального уровней, а с другой, необходимостью корректировки программной и учебно-планирующей документации, которая должна учитывать требования современной парадигмы образования, стандартов нового поколения, основанных на реализации компетентностного подхода, и особенности среднего профессионального образования в профессиональном колледже при подготовке кадров для работодателей в конкретной отрасли.

Существующая проблема компетентностно-ориентированного методического обеспечения педагога среднего профессионального образования связана с необходимостью концентрации нормативно-правовых и нормативно-программных документов для получения информации и использования методических материалов в разработке документации учебно-методического комплекса и повышения профессиональной компетентности педагогов.

В условиях современной обучения в системе СПО преподаватель должен быть готов:

- организовывать учебно-воспитательный процесс на основе программ информатизации образования;
- использовать средства информатизации и информационные технологии в профессиональной деятельности;
- разрабатывать аудиовизуальные, электронные дидактические и педагогические программные средства обучения;
- разрабатывать и внедрять инновационные педагогические технологии, развивать методическую систему обучения на базе информационных технологий;

- реализовывать потенциал распределённого информационного ресурса локальных и глобальных информационных сетей для решения образовательных, воспитательных и развивающих задач;

- повышать квалификацию в области автоматизации информационно-методического обеспечения образовательного процесса, а также информационного взаимодействия различных субъектов учебно-воспитательного процесса;

- проводить педагогико-эргономическую оценку технических средств информатизации, используемых в образовательном процессе;

- проектировать и разрабатывать информационную учебную среду.

Информационная компетентность преподавателя СПО это:

- мотивация, потребность и интерес к получению знаний, умений и навыков в области технических, программных средств и информации;

- совокупность общественных, естественных и технических знаний, отражающих систему современного информационного общества;

- знания, составляющие информативную основу поисковой познавательной деятельности;

- опыт поисковой деятельности в сфере программного обеспечения и технических ресурсов.

Информационно-педагогическая компетентность преподавателя Хасавюртовского аграрно-экономического колледжа - это компонент его общей педагогической культуры, важнейший показатель его профессионального мастерства и соответствия государственным стандартам образования, подразумевает активное знание способов получения и передачи разнообразной информации, владение современными информационными технологиями в образовании, опирающаяся на сложную совокупность профессиональных, методологических и общекультурных знаний и практических умений и должна стать обязательным компонентом более широкого понятия - общей педагогической культуры современного преподавателя СПО независимо от содержания преподаваемой дисциплины.

Информационная компетентность преподавателя Хасавюртовского аграрно-экономического колледжа включает и ряд дополнительных компонентов:

- компетентность потребления информации;

- компетентность выбора информации;

- компетентность поиска;

- компетентность переработки информации;

- компетентность освоения и использования информации;

- компетентность создания библиографической информации;

- компетентность пользования компьютерной и оргтехникой;

- компетентность передачи информации;

- компетентность распространения информации.

При рассмотрении сущности информационной компетентности преподавателя СПО необходимо учитывать представления исследователей об информационных процессах в науке. Так при рассмотрении педагогических и методических подходов в обучении в информационной системе как системе сбора, переработки и хранения информации, все большее значение приобретают основы информационной культуры преподавателя колледжа в условиях нашего учебного заведения, включающие самостоятельную работу с информацией. Так работа с источниками информации предполагает;

- поиск необходимой информации (ориентация в информационных потоках и коммуникациях, умение пользоваться справочным аппаратом электронных библиотек, проведение первичного и вторичного отбора информации и т.д.);

- знание основ библиографии в электронных библиотеках (умение пользоваться источниками библиографической информации – каталогами, картотеками, знание системы научно-вспомогательной и рекомендательной, отраслевой и межотраслевой, текущей, ретроспективной и перспективной библиографии: навыки библиографического описания документов, составления библиографических списков и т.д.);

- умение работать с источником информации (владение различными методиками чтения, а также методиками конспектного, тезисного, реферативного изложения материала и т.д.);

- работа с различными видами и типами литературы (справочной, учебной, методической, научной, научно-популярной, художественной, книгами, периодикой);

- использование технических средств (в частности, компьютеров) в учебных, научных и практических целях.

Формирование методической информационной компетентности преподавателя нашего колледжа имеет свои особенности [6,7]:

- инициативность, умение самим находить решение своих проблем; способность после минимальной адаптации на производстве выполнять все обязанности на любом участке библиотечной работы;

- интеллектуальная, технологическая, экономическая, экологическая, нравственная, политическая, социально-психологическая, организованное чтение, организаторские качества;

- умение самостоятельного анализа информационной ситуации;

- ориентация в информационном потоке, умение организации оптимального хранения и использования документов;

- операторские навыки, умение моделировать процессы, психологическая адаптация;

- знание сведений о новых достижениях в области педагогических наук;

- способность решать проблемы, умение руководить, склонность к научно-исследовательской работе;

- инициативность, творческий подход, интеллектуальный потенциал, высокие психомоторные качества, нравственное начало, эрудиция, способность к творческому озарениям, не уступающая строгому анализу;

- психологическая адаптивность, самоорганизация и самокоррекция.

Информационная компетентность преподавателя колледжа вбирает в себя знания из тех наук, которые способствуют ее развитию и приспособлению к конкретному виду деятельности (кибернетика, информатика, теория информации, математика, теория проектирования баз данных и ряд других дисциплин) [5].

Неотъемлемой частью информационной компетентности преподавателя Хасавюртовского аграрно-экономического колледжа является знание новой информационной технологии и умение ее применять для автоматизации рутинных операций.

Реализация программы в колледже «Методическая компетентность педагога» направлена на создание условий для постоянного обновления профессионально-личностных компетенций — обеспечения непрерывного профессионального развития личности педагога через проведение обучающих, проблемных, научно-методологических семинаров, круглых столов, педагогических мастерских, мастер-классов и т. д. по актуальным вопросам модернизации образования.

Вышесказанные утверждения относительно формирования компетентности вообще, и компетентности в области использования средств информационных и телекоммуникационных технологий, имеют непосредственное отношение к развитию Хасавюртовского аграрно-экономического колледжа – ведущего в республике среднего профессионального учебного заведения с давними и славными традициями [4].

В настоящее время в колледже по дневной и заочной формам обучения получают образование около 2000 студентов. Благодаря высокому профессионализму, творческой увлеченности педагогического коллектива совершенствуется образовательный процесс, открываются новые специальности, которые востребованы на рынке труда, у студентов формируется требуемая компетентность в приобретаемой профессии.

Для формирования компетентности будущих специалистов немаловажно, что на данном этапе деятельности колледжа производится постоянная коррекция специальностей в связи с запросами рынка труда. Изменяются направления подготовки специалистов, имеется тенденция роста контингента учащихся и количества специальностей.

Формирование профессиональной компетентности невозможно без наличия практики и выработки соответствующих практических навыков. Для этого в колледже имеются учебный полигон для занятий по предметам

на отделении «Механизация сельского хозяйства»: гидравлика, комбайн ДОН-1500, компрессоры, учебная диагностическая лаборатория кондиционеров машин и компьютерная диагностики автомобилей. Используются действующий учебно – производственный комплекс, предназначенный для организации производственного обучения.

Формированию компетентности в области использования информационных и телекоммуникационных технологий в будущей профессиональной деятельности обучаемых способствует то, что основные кабинеты, учебные мастерские, лаборатории и другие учебные объекты оснащены наглядными пособиями, современным оборудованием и техническими средствами обучения. Учебные лаборатории пополняются инструкциями, издаваемыми на предприятиях, банках и в законодательной форме. Постоянно переформируются наглядные пособия: макеты, стенды, плакаты кабинетов, содержащие всю необходимую информацию по данным дисциплинам. В учебных мастерских имеются необходимые станки.

Учитывая сказанное, неслучайно преподаватели Хасавюртовского аграрно-экономического колледжа большое внимание уделяют разработке и внедрению компьютерных технологий в учебный процесс. Организация и обеспечение информатизации учебного процесса руководителем колледжа А.А. Бексултановым позволило разработке оригинального программного обучения для реализации задач компьютеризации образования, то есть использование возможности компьютерных классов не только для занятия информатикой, но и для последующей работы студентов, например при выполнении курсовых и дипломных работ. С марта 2001 года выпускники по специальности 230115 «Программное обеспечение ВТ и АС» выполняют действующие дипломные работы, в числе которых программные средства «Расписание», «Учебный план», «Педнагрузка», «Студент», «Диспетчер», образовательные информационные ресурсы по разным дисциплинам профессиональной подготовки. Эти работы применяются в образовательном процессе.

В колледже применяются тестовые и демонстрационные компьютерные программы при проведении занятий, текущих, вступительных и выпускных экзаменов. Для подготовки квалифицированных специалистов, компетентных и конкурентоспособных на рынке труда в колледже предусмотрено прохождение учащимися учебной практики в Центре информационных технологий, Учебно-имитационном центре, где они на практике осваивают навыки работы с использованием компьютерной техники и соответствующего программного обеспечения. Так, например, студенты экономических дисциплин осваивают приемы работы с профессиональными программами, «1С:бухгалтерия», «Карл», программисты занимаются составлением программ с использованием различных языков программиро-

вания, таких как Бейсик, Паскаль, Делфи, работают с СУБД (базами данных) FOXPRO и ACCESS [1].

Для контроля усвоения курса информатики и программирования в колледже создано несколько специализированных компьютерных программ тестового контроля по проверке уровня усвоения материала. Результаты такого контроля позволяют быстрее выявить пробелы в знаниях и помогают выяснить содержание обучения, требующее обязательного повторения.

Очевидно, что подобные меры, наличие высококвалифицированного персонала, современных средств обучения, стремление к информатизации всех направлений образовательной деятельности в учебном заведении системы среднего профессионального образования не может не повлиять положительно на уровень профессиональной компетентности будущих специалистов, а также на уровень их знаний, умений и навыков в области использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Литература:

1. Аствацатуров Г.О. Дизайн мультимедийного урока: методика, технологические приемы, фрагменты уроков. – Волгоград: Учитель, 2009. – 133 с.

2. Иванов Д.А. Компетенции и компетентностная модель современного учителя/ Управление современной школой «Завуч» № 7,2010г

3. Кочегарова Л.В. Механизмы создания единой информационной среды в образовательных подсистемах Сахалинской области [Текст] // Применение новых технологий в образовании : Сборник материалов XVII международной конференции. 28-29 июня 2006 г. Троицк. / ред группа М.Ю. Алексеев и др.- М.: МИФИ, 2006 - 720 с. - С . 499-500. (0,3 п.л.)

4. Кочегарова Л.В. Модель научно-методического сопровождения в информационно-образовательной среде [Текст] // Новые образовательные стратегии в современном информационном пространстве: Сборник научных трудов. - СПб. : РИО ГОУ СПО «СПбГИПТ», 2007 – 196 с., С.46-52. (0,4 п.л.)

5. Научно-методическое сопровождение как механизм развития профессионализма педагога в ИОС [Текст] // Ученые записки. - М.: ИИО РАО, 2007. - Вып. 25: Информационные и коммуникационные технологии в общем, профессиональном и дополнительном образовании. – С. 23-27. (0,4 п.л.)

6. Кочегарова Л.В. Особенности ИКТ-компетентности педагога в условиях информационно-образовательной среды [Текст] // Новые информационные технологии в образовании: Материалы междунар. научн.-практ. конф. , Екатеринбург, 26-28 февраля 2008г.: / Рос. гос. проф.-пед. ун-т. Екатеринбург, 2008. Ч. 2. – 288с. – С. 225-227. (0,3 п.л.)

Соболева С.С.

Умственная работоспособность младших школьников с задержкой психического развития и ее повышение в рамках учебного процесса

*ПГСГА
(г. Самара)*

Одной из составляющих человека, которая определяет его потенциал и жизненные силы является работоспособность, ее структура и динамика. В физиологии работоспособность рассматривается как согласованная деятельность мозговых образований, обеспечивающих смену процессов возбуждения и торможения в коре головного мозга [1]. В психологии феномен трактуется, как потенциальная возможность индивида выполнять целесообразную деятельность на заданном уровне эффективности в течение определенного времени [2]. В педагогических науках это состояние человека, характеризующее уровень и длительность доступных ему усилий, восстанавливаемых полноценным отдыхом и сном [3].

Работоспособность – динамическое явление, состоящее из 5 фаз: вработывание, пик работоспособности, компенсированного утомления, некомпенсированного утомления, переутомления [4]. Имея четкое представление о структуре, динамике и особенностях умственной работоспособности учащихся, можно рассматривать ее как основу построения учебно-воспитательного процесса в школе и повышения успеваемости каждого учащегося и класса в целом.

В целях констатирующего эксперимента, с учетом принципа комплексности изучения, мы провели диагностику трех составляющих работоспособности. Экспериментальную группу составили дети младшего школьного возраста с ЗПР, контрольную – дети общеобразовательной школы. Изучение физиологической составляющей осуществлялось с помощью Теппинг-теста по Е.П.Ильину; психологической составляющей – с помощью методики В.М.Когана «Проба на совмещение признаков»; педагогической составляющей – посредством наблюдения за динамикой работоспособности детей на уроках и после них в интернате в течение месяца. Было выявлено 4 группы: Группа А (86%) – дети с нормальным типом умственной работоспособности: характерны сильный тип ЦНС и оптимальный уровень работоспособности, который сохраняется в течение всего дня. Группа В (37,5%) – дети с истощающимся типом умственной работоспособности: выявленная хаотичность в протекании нервных процессов объясняет трудности начала фазы вработывания. На уроках дети спокойны, но невнимательны и быстро утомляются. Группа С (50%) – дети с ригидно-возбудимым типом умственной работоспособности: 1 подгруппа – с возбуждением «вначале»; 2 – с возбуждением «в конце». Демонстрируют ак-

тивную работу в первой или во второй половине времени соответственно. Более успешны и активны в течение дня дети подгруппы 2. Группа D (12,5%) – дети с лабильным типом умственной работоспособности: имеют слабый тип нервной системы, испытывают трудности уже в I фазу вработывания, затем включаются в совместную деятельность, но стремительно истощаются и переходят в фазу IV – некомпенсированного утомления, минуя фазу III.

Результаты исследований подтвердили, что у детей с ЗПР выявлены особенности умственной работоспособности во всех ее составляющих. Ведущим показателем является повышенная утомляемость, быстрая истощаемость, отвлекаемость таких детей, которые в разные дни с разной силой по-разному влияют на работоспособность одного и того же ребенка.

На основе полученных результатов мы решили провести коррекционно-развивающую работу с целью достижения оптимального уровня умственной работоспособности у учащихся с ЗПР в рамках учебно-воспитательного процесса. В брошюре «Тропинки развития» мы опубликовали 2 комплекса упражнений, направленных на повышение и поддержание умственной работоспособности младших школьников в течение урока, дня, учебной недели. В подробных инструкциях объясняется, в какое время и как с каждой из выявленных групп младших школьников с учетом структуры и динамики их работоспособности проводить упражнения на релаксацию, активизацию, восстановление и поддержание оптимального уровня работоспособности. Общий срок проведения коррекционной работы составил 2,5 месяца. В течение этого времени осуществлялись несколько промежуточных и итоговый срезы с интервалами в 1 месяц.

Полученные результаты позволили нам сформулировать следующие выводы. Значительных изменений в физиологической составляющей до и после коррекционной работы не выявлено, потому что сила, скорость и уравновешенность нервных процессов природно обусловлены, и изменить особенности в работе ЦНС посредством только педагогических воздействий, предусмотренных программой невозможно. Анализ результатов «Методики на совмещение признаков» В.М.Когана обнаружил те же типы умственной работоспособности, однако содержание их значительно изменилось как в количественном, так и в качественном отношениях: после проведения коррекционной работы при пересчете карточек 82% учащихся не допустили ни одной ошибки; значительно возросла скорость выполнения заданий у всех детей; около 30% учащихся поддерживали работоспособность за счет оречевления своих действий; 63% подключали двигательный контроль (стали выбирать место для карточки не только с помощью зрения, но и одновременно при посредстве передвигающейся по клеточкам руки, что помогало им предупредить ошибки); 52% учащихся стали выделять внезапно возникшую трудность и обращаться за помощью. Данные

наблюдения показали увеличение продолжительности активной работы детей на уроке; уменьшение числа отвлечений и «выпадения»; более прочное, осознанное восприятие материала детьми и его усвоение.

Литература:

1.Косилов С.А. Работоспособность человека и пути ее повышения [Текст]: пособие для практикующих психологов и педагогов / Ю.А.Седых, Л.А.Леонова; ред. Ю.А. Седых - М., Владос, 2004. – 57 с.

2.Седых Ю.А Оценка работоспособности и утомления как показателей здоровья / Ю.А.Седых // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.bibliofond.ru>

Тыжброва О.В.

Междисциплинарный подход в образовании: сущность понятия

БГСХА

(г. Улан-Удэ, Респ. Бурятия)

Аннотация: В публикации проанализировано понятие «междисциплинарный подход» и определена его сущность применительно к образованию. Определяется, что междисциплинарный подход основан на взаимодействии, сотрудничестве, направлен на обеспечение целостности образовательного процесса и способствует повышению качества подготовки специалистов.

Одной из отличительных особенностей развития современных образовательных организаций является ориентация на создание новых образовательных практик и технологий [6], а также разработка новых научных подходов, обеспечивающих методологическое обоснование инноваций. К числу таких подходов следует отнести междисциплинарный подход.

Понятие «междисциплинарный подход» используется

- в психологии (Interdisciplinary approach) как подход к личности, подчеркивающий важность взаимодействия различных отраслей науки, то есть вклада, который могут сделать социологи, антропологи, этологи и другие ученые в понимание поведения человека [12];

- в конфликтологии как форма организации исследований конфликта, предусматривающая сотрудничество между представителями разных дисциплин в решении комплекса проблем, относящихся к конфликту; к основным принципам этого подхода относят целостное изучение конфликта, равноправие наук, интеграцию, редукционизм [1].

Ключевыми словами в этих определениях являются: взаимодействие, сотрудничество, целостность, интеграция. Следовательно, можно утверждать, что междисциплинарный подход основан на взаимодействии, сотрудничестве и направлен на обеспечение целостности и интеграции.

В общефилософском смысле междисциплинарность означает равноправное участие многих в едином процессе [19] (например, участие различных наук в изучении какой-то проблемы). При этом не исключается, что одна из дисциплин станет ведущей и будет задавать алгоритм, определять долю содержательного участия для других. Современная наука представлена достаточно большим количеством междисциплинарных исследований, например, посвященных проблеме общения [9]. Междисциплинарные гуманитарные исследования позволяют перестраивать образовательный процесс с учетом достижений педагогики, психологии, коммуникативистики, лингвистики и других областей гуманитарных знаний [15].

Уточняя смысл понятия, обратимся к электронным словарям: междисциплинарность – это осмысление, осуществляемое за рамками конкретной определенной научной дисциплины [18]; междисциплинарность – сотрудничество двух или более предметных областей [11]; междисциплинарность – опыт, сообща переживаемый людьми; соглашение о знаниях [13] и т.д. Таким образом, для проведения междисциплинарных исследований, ученым необходимо «выйти за рамки» предметного поля специальной науки, наладить контакт и договориться с другими учеными. Для этого необходимо обладать соответствующей готовностью к открытости и сотрудничеству. Возможно, в условиях интернета такой шаг будет сделать проще.

Междисциплинарный подход как взаимодействие между двумя или несколькими различными дисциплинами может варьироваться от простого обмена идеями до взаимной интеграции целых концепций, методологий, процедур, терминологии, данных исследовательской и образовательной деятельности в весьма широкой области [2].

Трансдисциплинарный (мультидисциплинарный, полидисциплинарный, метадисциплинарный, междисциплинарный) подход стремится использовать обобщенную картину предмета исследования, по отношению к которой все ее дисциплинарные картины предстают в качестве ее частей [7].

Трансдисциплинарность - способ расширения научного мировоззрения, заключающийся в рассмотрении того или иного явления, не ограничиваясь рамками какой-либо одной научной дисциплины.

Монодисциплинарный метод обучения и познания становится все менее эффективным [22], т.к. успех возможен тогда, когда специалисты научатся понимать взаимозависимость и системность мира и осознавать каждую конкретную науку как сферу или подсистему, часть более крупной конечной системы.

Называют три основных этапа становления и развития междисциплинарного подхода в образовании: 1) использование комплексных программ обучения; 2) теоретическая разработка межпредметных связей; 3) практика межпредметной интеграции.

Роль и значение данного подхода в образовательной практике состоит в том, что

- междисциплинарное взаимодействие является одним из главных факторов в формировании компетентного специалиста [20];

- междисциплинарность образования обеспечивает широту подготовки специалистов [10];

- междисциплинарные связи расширяют образовательное пространство, создают виртуальную учебную междисциплинарную лабораторию [14], в которой студент, многократно применяя знания по каждой дисциплине в новых условиях, за рамками самой дисциплины, развивает умение применять знания и в профессиональной деятельности.

Качество результата образования оценивается по степени системности, конкретности приобретенного студентами знания, поэтому существенным показателем качества образовательного процесса выступает интенсивность взаимодействия учебных дисциплин и то, в какой мере они обеспечивают эффективное протекание данного процесса [21]. Интенсивность взаимодействия учебных дисциплин наиболее успешна в условиях информатизации образовательного процесса, когда значительно расширяется информационная поддержка учебной деятельности, обеспечивается интерактивность обучения. Модульная структура информационных образовательных технологий обеспечивает выбор индивидуальной траектории изучения материала. Использование информационной образовательной среды позволяет эффективно осуществить междисциплинарную интеграцию при подготовке будущих педагогов [5].

Междисциплинарный подход к образованию предполагает разработку вариативных моделей учебного процесса и содержания курсов на основе принципов интеграции и творческого развития личности [4]. Это решает проблему индивидуализации и демократизации образования.

Междисциплинарный подход в образовании - педагогическая модификация и практическая реализация идей системного подхода. В научном понимании междисциплинарность – это взаимодействие наук, которое предполагает использование для решения какой-либо приоритетной задачи всего интеллектуального потенциала научного знания.

Процесс междисциплинарной интеграции в образовательном процессе рассматривается как взаимопроникновение, взаимосвязь и взаимовлияние содержательно-процессуальных аспектов учебных дисциплин инвариантного и вариативного компонентов ФГОС в ходе формирования компетентного, мобильного специалиста технического профиля, обладающего всесторонней, комплексной, диалектически взаимосвязанной целостной системой научных представлений о тех или иных явлениях, сторонах и свойствах материального мира и профессиональной жизни. Междисциплинарная интеграция имеет ряд существенных характеристик: уплотнение

знаний в определенных сложившихся и постоянно совершенствующихся формах выражения; экономичность когнитивных процессов, универсализация знаний и функциональной деятельности специалистов и т.п.

Особый контекст идея междисциплинарности приобретает в свете компетентностного подхода к образованию, основной целью которого становится освоение набора компетенций, насыщение преподавания приемами междисциплинарной подачи учебного материала, формирующими междисциплинарное мышление.

Междисциплинарный подход может объединять лингвистическую, профессиональную, компьютерную и культурологическую направленность обучения магистрантов [17], что позволяет равномерно распределить содержание программы обучения магистрантов между аудиторным и самостоятельным видами образовательной деятельности.

Всесторонняя подготовка высококвалифицированных кадров возможна при комплексном подходе в преподавании дисциплин в вузах [8].

Для формирования системного знания и разработки интегрированных курсов необходимо выделить и активизировать следующие типы междисциплинарных связей: учебно-междисциплинарные прямые связи; исследовательско-междисциплинарные прямые связи; ментально-опосредованные связи; опосредованно-прикладные связи [16]. Учебно-междисциплинарные прямые связи возникают в том случае, когда усвоение одной дисциплины базируется на знаниях другой, предшествующей дисциплины. Такие связи характерны для дисциплин, входящих в один блок. При их изучении прежде всего необходимо определить структуру системных связей всего блока и базисные знания каждой дисциплины. Исследовательско-междисциплинарные прямые связи существуют в том случае, когда две и более дисциплины, имеют общие проблемы или объект исследования, но рассматривают их в различных аспектах или на основе разных дисциплинарных подходов. В этом случае встает задача определить поле общих проблем и на основе сравнительного анализа синтезировать многомерное видение проблемы и комплексный подход к ее решению. Ментально-опосредованные связи возникают, когда средствами разных учебных дисциплин формируются одни и те же компоненты и интеллектуальные умения, необходимые специалисту в его профессиональной деятельности. В контексте инженерного образования это могут быть логические методы анализа и умозаключений, пространственное воображение, образно-интуитивное мышление, и др. Опосредованно-прикладные связи формируются в случае, когда понятия одной науки используются при изучении другой. Они возникают в процессе гуманизации, фундаментализации, экологизации образования. Интегрированный курс "Современная научная картина мира" как нельзя лучше демонстрирует наличие таких связей.

Наиболее приемлемым путем формирования интегрального типа познания при существующей предметно-блоковой системе образования могут стать интегрированные курсы. Методы их разработки и построения различны и зависят от целеполагания, степени включенности интегрируемых дисциплин в общее проблемное поле, характера междисциплинарных связей (прямые, опосредованные) и, наконец, от авторской индивидуальности разработчиков. В этом плане следует обратить внимание, что модуль – это организационно-методическая междисциплинарная структура учебного материала, представляющая набор тем из разных учебных дисциплин, необходимых в рамках одной специальности.

Процессы интеграции в зависимости от типов междисциплинарных связей и объема интегрируемого содержания могут реализовываться в разных по протяженности вариантах: интегрированная лекция, спецкурс, итоговый интегративный курс, завершающий определенный блок дисциплин. Кроме того, процессуальные характеристики чтения интегрированных курсов зависят от характера их содержания и дидактических целей. Но в любом случае взаимопроникновение, взаимодополнение и интеграция естественнонаучных, гуманитарных и инженерных дисциплин должны основываться на взаимодействии природы, человека, общества и многообразия форм человеческого знания. Интегративные процессы в образовании приводят к открытию новых специальностей на стыке разных областей знания, без которых немислимы новые технологии.

Междисциплинарная интеграция осуществляет объединение знаний, убеждений и практических действий педагогов и организаторов учебного процесса на всех этапах подготовки специалиста, синтез всех форм занятий относительно каждой конкретной цели образования в вузе. В результате создается междисциплинарный учебный комплекс – интегративная дидактическая система, которая включает курс лекций, систему лабораторно-практических занятий, учебное проектирование, комплект интегративных педагогических тестов и специальные средства компьютерной поддержки учебного процесса.

Будучи одним из самых перспективных направлений современного образования, процесс интеграции находится в экспериментальной стадии и нуждается в глубоком теоретическом обосновании его методологических, психолого-педагогических и содержательных аспектов.

Литература:

1. Анцупов А.Я. Словарь конфликтолога [[Текст]] : более 1700 понятий / А. Я. Анцупов, А. И. Шипилов. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Эксмо , 2010 – 652 с.

2. Бушковская Е.А. Феномен междисциплинарности в зарубежных исследованиях [Текст] / Е.А. Бушковская //

3. Вестник Томского государственного университета. – 2010. – № 330 (январь). – С. 152–155.

4. Вотинцева М.В. Реализация междисциплинарных связей в образовательном процессе современного вуза // Вестник Академии. – 2011, № 2. – С. 185.

5. Изотова Л.Е. Содержание и структурные компоненты подготовки современного учителя к профессиональной деятельности в междисциплинарной дидактической среде // Экономические и гуманитарные исследования регионов. – 2011, № 2. – С. 65-70.

6. Кирьякова А.В. Аксиология и инноватика университетского образования [[Текст] :] : [монография] / А. В. Кирьякова, Т. А. Ольховая. – Москва : Дом педагогики; Оренбург Оренбургский гос. ун-т, 2010 – С.19.

7. Киселева Ю.Н. Междисциплинарный подход как идеология современной науки и образования // Роль науки, релігії та суспільства у формуванні моральної особистості: матеріали XXVI Міжнародної науково-практичної конференції. - Донецьк : ППШ "Наука і освіта", 2009. - 460 с. - С. 208-211.

8. Коркоценко М.Н. Комплексный подход в обучении: от теории к практике // Междисциплинарные исследования в науке и образовании. – 2012. – № 1 К [Электронный ресурс] / Режим доступа: www.es.rae.ru/mino/158-1056 (15.07.2013).

9. Лицо человека как средство общения [[Текст] :] : междисциплинарный подход : [коллективная монография] / [Ананьева К. И. и др.] ; отв. ред. В. А. Барабанщиков, А. А. Демидов, Д. А. Дивеев ; Московский ин-т психоанализа. - Москва : Когито-Центр , 2012 – 351 с.; Степанова Т.П. Теоретико-методологические основания педагогического исследования диверсификации досугового общения: междисциплинарный синтез [[Текст] :] : монография / Т. П. Степанова ; ФГОУ ВПО Челябинская гос. акад. культуры и искусств". - Челябинск : Челябинская гос. акад. культуры и искусств , 2010 - 163 с.; Коммуникация и язык в социально-культурном пространстве: междисциплинарный подход : материалы Международной конференции, (Челябинск, 2-4 декабря 2009 года) / М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Южно-Уральский гос. ун-т ; под общ. ред. Е. В. Харченко. - Челябинск : Изд. центр ЮУрГУ , 2009 – 435 с.

10. Матушкин Н.Н., Кузнецова Т.А., Пахомов С.И. О междисциплинарных образовательных программах подготовки кадров высшей квалификации // Университетское управление: практика и анализ. – 2010, № 4. – С. 55-59.

11. Московский международный синергетический форум [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.synergetic.ru> (06.11.12).

12. Национальная психологическая энциклопедия. – [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://vocabulary.ru/dictionary/38/word/mezhdisciplinarnyi-podhod> (15.06.2013).

13. Национальная социологическая энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://voluntary.ru> (26.06.13).

14. Никитин П.В. Роль междисциплинарных связей в аспекте компетентностного подхода при подготовке будущих учителей информатики // Образовательные технологии и общество (Educational Technology & Society). – 2011, т. 14, № 1. - С. 317.

15. Носкова Т.Н. Междисциплинарные гуманитарные основы построения высокотехнологичной информационной образовательной среды // *Universum: Вестник Герценовского университета.* – 2007, № 6. - С. 34-37.

16. Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие. - Ростов н/Д: Феникс, 2002. - 544 с.

17. Попова Н.В., Степанова М.М. Междисциплинарный подход к преподаванию иностранного языка в непрофильной магистратуре // Материалы второй международной научной конференции "Актуальные проблемы науки и образования". - Ставрополь: СевКавГТУ, 2010. - С. 76-81.

18. Проективный философский словарь: Новые термины и понятия [Электронный ресурс] / под ред. Г.Л. Тульчинского, М.Н. Эпштейна. – Режим доступа: <http://hpsy.ru> (16.05.2013).

19. Сайтова Л.Р. Междисциплинарный подход к формированию профессиональной компетенции бакалавров педагогического образования // Педагогический журнал Башкортостана. – 2011, № 5. - С. 106-113.

20. Фахертдинова Д.И., Фахертдинова А.И., Кондратьев В.В. Междисциплинарное взаимодействие как один из основных факторов в формировании компетентного специалиста // Вестник Казанского технологического университета. – 2010, № 12. - С. 333.

21. Фетисов В.Я. Междисциплинарное взаимодействие как способ получения конкретного знания о социальной жизни. Слово и мысль в междисциплинарном пространстве образования и культуры: Сб. статей памяти проф. В.В. Шаронова (1930-2004) / Под ред. М.С. Уварова и В.Я. Фетисова. - Спб.: изд-во СПбГУ, 2005. - 189 с.

22. Manfred A. Max-Neef. Foundations of transdisciplinarity. // *Ecological Economics*, 53 (2005), S. 5-16.

Филипенко Е.В.

**Психолого-педагогическая диагностика как элемент проектирования
коррекционно-воспитательной работы с трудными подростками**

*СФ «Башкирский государственный университет»
(г. Стерлитамак, Респ. Башкортостан)*

Исходя из собственного опыта педагогической работы с трудными подростками, считаем необходимым отметить, что своевременная и систематически проводимая психолого-педагогическая диагностика дает возможность не только выявить те или иные поведенческие перверсии, но и успешно спроектировать коррекционно-воспитательную работу с учащимися указанной категории. По нашему мнению, предварительная подготовительная работа по диагностике личности учащегося с девиантным поведением должна начинаться с проведения ряда мероприятий (диспуты, встречи, классные часы, тематические вечера и т.д.), которые в определенной степени помогают определить уровень социальной активности учащихся, их нравственные ориентиры, устойчивость к негативным факторам социальной среды и т.д. Кроме того, диагностическое исследование обязательно должно быть направлено и на выявления отклонений в социально-психологической сфере подростков. Изучаться могут такие показатели, как самооценка учащихся (согласно исследованиям ряда зарубежных и отечественных ученых, именно, самооценка является одним из основных показателей девиантности несовершеннолетних), уровень притязаний, конфликтности, тревожности, агрессивности, а также социальный статус учащихся в ученическом коллективе.

Проводимое нами диагностическое исследование имело целью получение наиболее объективных представлений об индивидуальных возможностях и особенностях каждого девиантного учащегося, выявления положительных и отрицательных качеств его личности. В ходе эксперимента мы исходили из показателей, разработанных нами на основе общепедагогических критериев по выявлению и оценке уровня воспитанности учащихся. В связи с чем, мы использовали следующие критерии: интеллектуально-познавательный, ценностно-мотивационный, деятельностно-практический (поведенческий). С учетом выработанных критериев были обозначены уровни развития и признаки проявления девиантности отдельных учащихся. Так, “низкий уровень” характеризовался незначительными отклонениями в нравственном развитии и поведении; “средний” включал такие показатели, как нравственная устойчивость, конфликтность личности, асоциальная направленность и т.д.; “высокий” - поведение данной категории учащихся характеризовалось рецидивами противоправных действий и накоплением асоциального опыта в этом направлении. Личностью нарушаются не только социально-нравственные, но и правовые нормы.

Условное распределение учащихся согласно названным уровням, осуществлялось в процессе проведения ряда диагностических мероприятий, в частности посредством методов регистрирующего характера на основе изучения документации, а именно личных дел учащихся, протоколов заседаний Совета профилактики, районных карт правонарушений несовершеннолетними ОППН и т.д., а также опросных методов: бесед, интервьюирования, анкетирования, тестирования.

В ходе исследования было установлено, что своевременная и регулярная психолого-педагогическая диагностика позволяет с большой вероятностью определить пробелы в воспитании, спланировать этапы внутренней и внешней коррекции. Необходимо также отметить, что именно на диагностическом этапе происходит выбор, дифференциация, персонификация воспитательных задач; поиск путей установления психологического контакта с учащимися (взаимопонимание, доверие, сотрудничество), определение форм и методов возможной нейтрализации влияния негативных социальных факторов микросреды на их формирование и развитие; постановка перед учащимися социально приемлемых жизненных целей, вовлечение их в позитивную деятельность на основе коллективного сотрудничества, ибо воспитательный потенциал “социально признаваемой и социально одобряемой деятельности” (Д.И.Фельдштейн) способен, на наш взгляд, максимально раскрыть положительные качества личности, а также реализовать одну из ведущих потребностей подростково-юношеского возраста в самоутверждении.

Хаджиев В.О.

**Формирование здоровьесберегающего отношения студентов
в процессе обучения в колледже**

*ГБОУ СПО «Хасавюртовский аграрно-экономический колледж»
(г. Хасавюрт, Респ. Дагестан)*

*«Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным –
сделайте его крепким и здоровым»*

Жан Жак Руссо

Физическая культура в Основах законодательства Российской Федерации о физической культуре и спорте представлена в профессиональных учебных заведениях как учебная дисциплина и важнейший компонент целостного развития личности, значимость которого проявляется через гармонизацию духовных и физических сил, формирование таких общечеловеческих ценностей, как здоровье, физическое и психическое благополучие, физическое совершенство[1].

Физическая культура в Хасавюртовском аграрно-экономическом колледже является неотъемлемой частью формирования общей и профессиональной культуры личности современного специалиста, системы гумани-

стического воспитания студентов. Как учебная дисциплина, обязательная для всех специальностей, она является одним из средств формирования всесторонне развитой личности, оптимизации физического и психофизического состояния студентов в процессе профессиональной подготовки. Бережное отношение к своему здоровью необходимо воспитывать в студенческие годы. Согласно статистическим данным института питания РАМ молодые люди нарушают элементарные правила гигиены, быта, сна [1]. Как показывают исследования, проведенные в колледже, занимаются спортом и физкультурой – 59%, 31% - интересуются соревнованиями, участвуя в них, или посещают как зрители, а 10% студентов ответили, что не интересуются спортом ни в каком его проявлении; среди важных жизненных ценностей 29,5% студентов назвали «иметь крепкое здоровье и заниматься спортом», что создает предпосылки для осуществления воспитательной работы, основанной на ценностях, определенных самими студентами.

В начале учебного года у первокурсников колледжа наблюдается слабая посещаемость уроков физической культуры, неорганизованность, быстрая утомляемость. В связи с этим я считаю необходимым организовать урок таким образом, чтобы мотивировать студентов на получения основ здорового образа жизни, привлекло внимание к необходимости быть физически и нравственно эстетичным. Для этого подбираю различные формы и методы, которые могут вызвать познавательный интерес, активизировать студентов, раскрыть личностные качества.

Важно, чтобы студент осознал, что нет ничего прекраснее здоровья. Как гласит одна из восточных пословиц «Здоровому каждый день праздник». Моя задача как преподавателя формировать у студентов представление об ответственности за собственное здоровье[2].

Задачи формирования у студентов отношения к здоровью в колледже решаются не только на уроках физической культуры, но и в разнообразных формах внеучебной деятельности:

- проведение соревнований на первенство колледжа по различным видам спорта;
- работа спортивных секций: волейбола, единоборств, легкой атлетики;
- проведение факультативных занятий по физической культуре;

Эффективность предложенных путей и средств развития физической культуры в процессе урочных и внеурочных форм обучения состоит, как видно из опыта работы, в их положительном влиянии на формирование физической культуры личности студентов. Это возможно в процессе формирования и развития у студентов осознанной потребности в физическом совершенствовании [3].

Работа колледжа сегодня направлена на сохранение и укрепление здоровья студентов, где реализуются здоровьесберегающие и здоровьесформирующие технологии. Каждый учебный день начинается с общей утренней зарядки во дворе колледжа, что позитивно отражается в организации первых уроков учебного дня. У студентов формируется отношение к своему здоровью, к культуре тела и ума, организованности всего предстоящего дня.

Широко использовал физические упражнения в своей практике выдающийся ученый, врач Авиценна. Он писал: «...самое главное в режиме сохранения здоровья есть занятия физическими упражнениями, а затем уже режим пищи и режим сна».

В Хасавюртовском аграрно-экономическом колледже система физического воспитания, направлена на комплексный подход к реализации всех ценностей физической культуры. Однако часто для меня в процессе подготовки к уроку становится сложным отсутствие разработанных технологий реализации этого процесса в учебных заведениях профессионального образования. Проблема эта, как мне известно, характерна для современной системы физического воспитания молодежи.

В какой то период обучения, до внедрения новых образовательных стандартов в колледже, решались лишь вопросы частых проблем физического воспитания путем воздействия на физические качества и способности студента, не затрагивались проблемы «собственной физической культуры». А сегодня на своих уроках я делаю первостепенной задачей для студентов отражение физической культуры в образе жизни и физическом облике человека. И одной из важнейших составных мотивов такого урока является здоровый образ жизни студенческой молодежи – комплекс оздоровительных мероприятий, обеспечивающих гармоничное развитие и укрепление здоровья, повышение работоспособности людей, продление их творческого долголетия, основными элементами которого являются: оптимальный двигательный режим, личная гигиена, рациональное питание, отказ от вредных привычек и закаливание[3].

Студентам был предложен тест по определению отношения учащихся к занятиям физической культурой и спортом. Результаты теста таковы, что у студентов 2, 3 курсов отношение к занятиям положительное (т.е построенные уроки физической культуры студенты посещают с желанием и с интересом). Не будем забывать в нашей повседневной работе, что физическая культура – это комплексная культура движений, знаний о себе и своем развитии, гармонического развития физических способностей, телостроительства, воспитания себя, нравственного, психологического и духовного развития, питания, закаливания, гигиены, режима дня, культура других сфер здорового образа жизни.

Главное же для меня преподавателя физической культуры – привить студенту привычку к регулярным и самостоятельным занятиям физической культурой и спортом на основе необходимых для этого знаний и здорового образа жизни. В свете этого, конечно, надо обязательно менять в лучшую сторону отношение некоторых студентов, их родителей, преподавателей других дисциплин, да и многих других людей к физической культуре, потому, что без нее немыслимо физическое и нравственное здоровье человека.

К сожалению, проблем в решении вопросов сохранения и укрепления здоровья детей остается очень много. Только сообща, объединив усилия, можно продвигаться к осуществлению намеченной цели – формированию здорового психически, физически развитого, социально адаптированного человека, к созданию здоровьесохраняющих и здоровьеукрепляющих условий обучения.

На своем опыте всякий раз убеждаюсь в справедливости высказывания русского ученого Н.А. Умова: «Всякое знание остается мертвым, если у учащихся не развивается инициатива и самостоятельность: учащегося нужно приучать не только к мышлению, но и к хотению».

Литература:

1. Воспитание будущего педагога: педагогическая проблема / Научно-методический сборник / Научный редактор Е.В.Ткаченко – М.: типографский отдел НП «АПО», 2008. – 218с.

2. Воспитание будущего педагога / Программа воспитательной работы ГОУ Педагогического колледжа №10 на 2009-2012 годы / Научный редактор Е.В.Ткаченко – М.: Типографский отдел ООО «Центр высоких технологий «Ориентир», 2009. – 72с.

3. Примерное содержание программ дополнительной подготовки в области инклюзивного образования. Для педагогических работников и родителей/ Научный редактор Е.В.Ткаченко – М.: АНО Центр ИРПО, 2010. – 100с.

Чаплинская Ю.Г.
Интенсификация обучения устной речи
на уроках английского языка

ГБОУ СОШ №128
(г. Санкт-Петербург)

Современное общество связывает образование с такими понятиями, как «квалифицированный персонал», «экономический успех», «благополучие». Особое место в области гуманитарных наук занимает иностранный язык, обучение которому претерпевает изменения в связи с процессами глобализации в современном обществе. Устная речь - важный раздел в

процессе обучения иностранному языку. Увеличение активного времени аудирования и говорения каждого учащегося, повышение эффективности работы в условиях строго регламентированного учебным планом времени на изучение английского языка, предполагает решение ряда сложных и важных методических проблем: отбор учебного материала, разработка системы упражнений, комплексное применение современных технических средств обучения, разработка критериев оценки степени сформированности умений и навыков устной речи.

Успех в обучении устной речи в большей степени зависит от того, каким способом будет организована передача и приём информации. Исследования физиологических механизмов речи показали, что она представляет собой сложную систему. Главные звенья этой системы: отбор из долговременной памяти речедвигательного анализатора звуков и слогов и составление в оперативной памяти слов и словосочетаний. Эти операции протекают в результате определённых нервных процессов на основе интенсивной речевой деятельности. Место хранения слов – речедвигательный анализатор. Слуховой анализатор контролирует способ образования слов, но не содержит их в себе. Только те слова могут быть приняты и опознаны, следы которых хранятся в речедвигательном анализаторе. Психологи установили, что в основе процесса формирования сообщений лежит механизм устного произношения слов. Поэтому обучение английскому языку лучше начинать с устного курса.

Исходя из психологического членения речевой деятельности на продуктивные и репродуктивные использование устных упражнений на уроках английского языка должно выстраиваться в следующей последовательности: 1) упражнения на пассивное восприятие устной речи; 2) на активное восприятие; 3) на выполнение указаний учителя; 4) на воспроизведение речевых структур; 5) условная беседа; 6) естественная беседа.

При соблюдении этой последовательности эффективность обучения увеличивается. Первую часть урока лучше начинать с устных упражнений для слушания и понимания. Вводить новую лексику необходимо с опорой на иллюстрации, особенно на начальной стадии обучения. Во второй части новые слова отрабатываются в процессе чтения, в третьей - в письменных упражнениях. В конце урока можно использовать упражнения коммуникативного содержания: Tell me about yourself (about your friend, etc.)

Тренировочные упражнения можно условно разделить на следующие: 1) теоретическое объяснение; 2) дифференцировочные упражнения; 3) имитационные; 4) подстановочные; 5) трансформационные упражнения. Теоретическое объяснение, т.е. инструкции, даются вначале упражнения, чтобы ещё раз напомнить учащимся: по каким правилам надо выполнять упражнение. В дифференцировочных упражнениях обычно начинается работа над освоением речевого образца. При воспроизведении звуков ан-

глийского языка учащиеся очень часто заменяют их эквивалентами из русского языка, а данный вид упражнений помогает избежать таких ошибок. Имитационные упражнения формируют произносительный навык в сопоставлении своего произношения с речью образца. Подстановочные упражнения помогают в приобретении умений строить фразы, подставляя новые слова в знакомые конструкции по аналогии. Трансформационные упражнения включают в себя преобразование формы, лица и числа глагола. Итак, успех обучения устной речи зависит от грамотного выбора и соотношения тренировочных упражнений.

Литература:

1. Павлоцкий В.М. Test your English.- СПб: КАРО, 2001
 2. Cambridge IELTS-2-Cambridge University Press, 2012
-

Шабанов П.Е.

Разнонаправленное интеллектуальное развитие учащихся

Образовательный центр ОАО «Газпром»

(г. Москва)

Нередко учащиеся задаются вопросом – почему у меня такая оценка? Почему на одних предметах все хорошо, а на других чтобы получить «четверку», нужно сильно потрудиться?

Мы – педагоги, обобщенно отвечаем на такие вопросы тем, что у всех разные способности и что их нужно развивать, прилагая определенные усилия. Однако, между собой учебные успехи и неудачи друг друга учащиеся связывают, в первую очередь, с определенным уровнем интеллектуального развития. И очень часто «двоечник» может услышать от одноклассников оскорбительные характеристики «глупый», «бестолковый», «не умный» и т.д.

Но так ли все на самом деле – неужели отметки по предметам напрямую зависят от особенностей интеллекта? И какова роль современного педагога в интеллектуальном развитии учащегося?

Ответы на эти вопросы лежат в области психологии и, на сегодняшний день, являются фундаментом многих теорий и целых научных школ. Наиболее выдающимися исследователями интеллекта являются такие ученые как Ч. Спирман, Дж. Гилфорд, Ф. Гальтон, Ж. Пиаже, их последователи: Л. Терстон, Г. Гарднер, Ф. Вернон, Г. Айзенк, а также отечественные ученые: Б. Ананьев, Л. Выготский, Б. Величковский, в чьих работах изложены не менее значимые и интересные теории интеллекта [1].

Базисом нашего исследования является теория множественного интеллекта Г. Гарднера, в которой он доказал, что человек располагает как минимум семью различными формами (профилями) интеллекта [2]. Данная теория, в числе прочих, позволяет современному педагогу глубже осознать и модернизировать свою педагогическую деятельность.

Всем известная цель образования – всестороннее гармоническое развитие личности, детализированная современными образовательными стандартами, обращает нас, в том числе, к необходимости развития всестороннего интеллекта учащегося.

Теория Г. Гарднера позволяет нам понять – как развивать каждое из направлений интеллекта, в обобщенном виде это представление дает таблица.

Тип (направление развития) интеллекта	За что отвечает?	Чем развивается?
1. Вербально-лингвистический	За развитие устной и письменной речи, грамотность, поэтический дар, сочинительство, юмор.	Любой работой с устным и письменным текстом, сочинениями
2. Логико-математический	Научное мышление, индуктивные и дедуктивные умозаключения, логическое мышление, оперирование абстрактными символами, числами, раскрытие закономерностей, причинно - следственных связей, соотношения частей и целого	Заданиями на смекалку, занимательными задачами, логическими играми и головоломками; софизмами и парадоксами
3. Визуально-пространственный	Образное мышление, творческое воображение	Рисованием, лепкой, моделированием в пространстве; заданиями на активное воображение; мысленными экспериментами; использованием наглядных средств
4. Моторно-двигательный	Творческое выражение эмоций, силы, красоты, с использованием пластики мышц и тела в целом; любые материализованные действия, в которых участвуют руки	Ролевыми играми, драматизацией, танцами, физкультурой, спортом; развитием любых языков тела; развитием моторики рук трудовыми навыками
5. Музыкально – ритмический	Способность к распознаванию и использованию голоса и ритма, чувство звука и тональности, развитие музыкального слуха	Пением, музицированием, изучением ритмических памяток; природными звуками
6. Межличностной	Развитие коммуникативных способностей, умение работать в команде, общаться с аудиторией, способность к эмпатии (сопереживанию)	Работой в команде, взаимообучением, созданием ситуаций взаимопомощи
7. Внутрличностной	Способность к самоанализу на уровне чувств, эмоций; развитая интуиция; анализ реальности, активная рефлексия; системное восприятие объектов и явлений; Способность к метапознанию	Все приемы развития навыков саморегуляции, самоконтроля, самооценки; целенаправленное развитие навыков системного мышления; развитием интуиции

На основе вышесказанного, а также на основе анализа опыта педагогической деятельности можно сделать следующие концептуальные выводы для педагогов-практиков:

1. Не может быть универсальной системы оценки общего уровня интеллекта для людей из разных социальных слоёв, разных культур.

2. Интеллект может быть развит минимум по 7 направлениям.

3. У каждого человека интеллектуальные способности по этим семи направлениям развиты в разной степени.

4. Большинство людей может развить в себе любой тип интеллекта.

5. Существует много способов развития одного и того же типа интеллекта.

6. Отметки по предмету зависят не от интеллектуального развития учащегося в целом, а от того какое направление интеллекта задействовано при диагностике уровня знаний, умений и навыков.

7. Разнонаправленное интеллектуальное развитие на предмете любого профиля сегодня не является вариативной частью деятельности учителя, а прямо определено ФГОСами.

Литература:

1. Аткинсон Р.Л., Аткинсон Р.С. и др. Введение в психологию / Р.Л. Аткинсон, Р.С. Аткинсон, Э.Е. Смит, Д.Дж. Бем, С. Нолен-Хоэксема; ред. В.П. Зинченко. - Санкт-Петербург: Прайм-Еврознак, 2007. – 816 с.

2. Гарднер Г., Структура разума: теория множественного интеллекта / Г. Гарднер – Москва: Вильямс, 2007. – 512 с.

Штельмах Т.В.

Некоторые аспекты личностного подхода в повышении качества образования студентов

ВолГУ (г. Волгоград)

В настоящее время особенно остро ощущается необходимость в поиске методов и технологий организации учебного процесса для повышения качества образования при существующем уровне начальной подготовки. Цель описываемого исследования — уточнить методы проектирования эффективных собственных технологий преподавательской деятельности в заданных условиях обучения на основе выработанных педагогической практикой образовательных технологий [1]. Предмет исследования — ведомости успеваемости студентов пяти групп специальности «Математическое обеспечение и исследование информационных систем» (МОС), которые составлены одним преподавателем по итогам практических занятий дисциплины «Алгебра и теория чисел», проводимых в первом семестре (1 курс). Всего учитывались данные для 107 студентов, годы поступления:

2008 г. (1 группа, 30 человек), 2009 г. (2 группы, 40 человек), 2012 г. (2 группы, 37 человек).

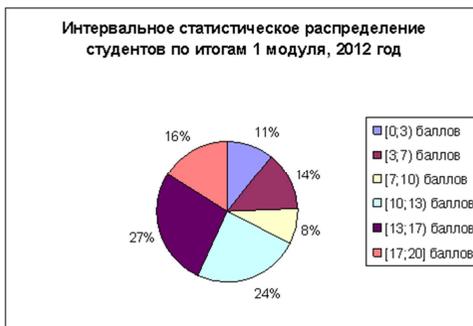
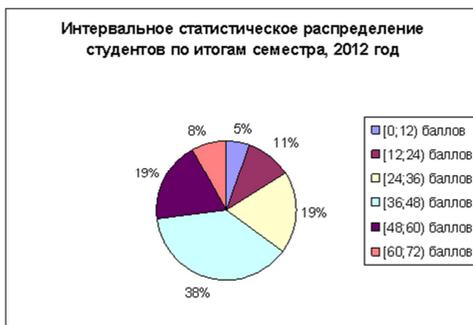
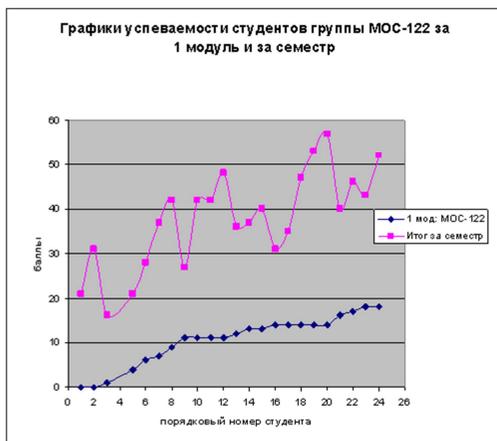
Аттестация первого учебного модуля — это первое контрольное мероприятие, которое проходит бывший школьник в условиях вузовского обучения. Проанализировав результаты контрольных работ и оценив активность работы первокурсника в течение первого модуля преподаватель уже более точно формирует мнение о каждом студенте: не только о том, с каким «багажом знаний» пришел студент, но и на сколько сформирована у него способность к обучению. Тем самым, можно предположить возможное качество обучения в следующих учебных модулях дисциплины и скорректировать, а, возможно, и избежать, будущие проблемные ситуации в процессе обучения. Из таких ситуаций приведем некоторые, наиболее стандартные:

1.общегрупповые: резкое понижение оценок за контрольные мероприятия по итогам второго модуля; повышение учебной нагрузки на студента из-за необходимости проведения дополнительных контрольных мероприятий в течение третьего модуля;

2.индивидуальные: низкая активность студентов при аудиторной и самостоятельной работе; низкая скорость усвоения информации.

Примеры исследовательских диаграмм:





Повышению качества обучения способствует организация студентов в подгруппы. В некоторой степени студенты объединяются в рабочие подгруппы самостоятельно, выбирая места в аудитории рядом с теми, кто может им помочь в решении задач. Преподаватель может корректировать этот естественный процесс, используя результаты анализа индивидуаль-

ных особенностей обучения в первом модуле. Основным принципом группировки — студенты подгруппы могут сформировать и поддержать друг у друга интерес к обучению. Предлагаемые критерии разбивания студентов следующие:

1. У большинства человек в подгруппе (активные студенты) интерес к обучению должен быть уже сформирован.

2. Отстающий студент должен поверить, что он может усвоить новую информацию [2], увидев вблизи работу другого студента или/и приняв от него помощь в обучении. Студенты не должны значительно отличаться по уровню имеющихся знаний и по уровню усвоения знаний (для минимизации временных затрат помогающего, иначе может не успеть сам освоить новую информацию). В большинстве случаев в одну подгруппу могут войти студенты, имеющие разницу в контрольных результатах первого модуля в 6 баллов.

Литература:

1. Федотова Г.А., Игнатъева Е.Ю. Профессионально-ориентированные технологии обучения в высшей школе: Учеб. пособие / Г.А. Федотова, Е.Ю. Игнатъева; НовГУ имени Ярослава Мудрого. – НовГУ: Великий Новгород, 2010.

2. Стаут Л. Эффективность обучения: семь основных принципов / Л. Стаут // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.elitarium.ru>

Юришан Г. М.

**Культурно-социальные аспекты
в искусстве торевтики Юга России**

ЮФУ (г. Ростов-на-Дону)

Мною проанализированы культурный и социальный аспекты в торевтике Юга России в историческом контексте, и определено, чем они так важны для нас - педагогов высшей школы. Я считаю, что можно и нужно применять исторический материал и техники торевтики в воспитании в студентах чувства прекрасного, в их стремлении испытать и пережить творческие моменты.

Почему Юга России – потому что региональный компонент исследования всегда важен, для людей, проживающих в определённой местности. Мы воспитываем в студентах чувство гордости за свою страну – Россию, а Россия состоит из регионов, и каждый из них вносит свой вклад в нашу общую гордость.

Торевтика - (от греч. *toreuto* — "вырезаю, выдалбливаю") в древности — выколачивания объемных фигур из листов меди и бронзы. Именно так изготавливали огромные составные статуи, полые внутри, которые из-за их размеров было невозможно отлить из бронзы (см. колосс; олосфиратос).

Торевтикой называли технику "опускания фона" с целью создания рельефного декора металлических сосудов (см. дифовка). Ныне термин торевтика используется для обозначения всех техник холодной обработки металла — пуансирования, резьбы, канфарения, тиснения, чеканки и т.д. [1].

С тех пор, как человек стал жить в коллективе себе подобных, он стал частью социума. Социум -а; м. [лат. socium - общий, совместный].[2].

Объединение людей в социумы привело к разделению труда, а следовательно, возникновению специализаций, позволявших углублённо изучать тот, или иной вид деятельности. Дальнейшая деятельность людей приводит к появлению культур и культуры как таковой.

Культура -ы; ж. [лат. cultura] - совокупность достижений человеческого общества в производственной, общественной и духовной жизни.[2].

Таким образом, общество предстаёт как социально-культурная система, которая олицетворяет единство материального и духовного производства. Общество удовлетворяет не только физические потребности людей, но и духовные - в общении, коммуникации, обмене информацией, проявлении творческих способностей и т.д.

Проявление творческих способностей человека на каждом этапе жизнедеятельности и обуславливает эволюцию человечества. А творческие способности – есть проявление работы сознания, как основного свойства человеческого организма. Стремление человека получить желаемое, обучаться и самосовершенствоваться, приводит нас накоплению опыта. Сознание требовало от предметов не только полезности, но и эстетики.

Эстетика – учение о красоте и об искусстве. Эстетическое отражает гармоничность, совершенство, пропорциональность, оптимальное соотношение явлений, сторон, граней, эргономичность. Тем самым оно служит определенным идеалом для торевтики. С самых ранних веков осуществления человеком социально-культурной деятельности, вплоть до начала XX века, торевтика играла одну из важнейших ролей в эстетическом понимании жизни человеком.

Металлы появились в жизни человека очень давно. По ним оценивалось, богат человек или беден. Поэтому люди всегда стремились металл покорить, завоевать, подчинить себе. Во многих культурах магический образ металла остался и прижился. Все, что было связано с добычей и обработкой металлов, считалось неким священнодействием. Такое же отношение сформировалось и к кузнецам, ювелирам и всем, кто, так или иначе, имел дело с металлами. Их считали и ведунами, и жрецами, и лекарями.

Однако с исчезновением культур угасало искусство торевтики. Кроме того, в древнем мире ремесленники старались держать в секрете особенности освоенной технологии, она передавалась, как правило, по наследству. И нередко последний в династии уносил с собой в могилу секреты ремесла.

Украшения Скифов (V век до н. э.), и предметы их быта, выполненные в торевтике, говорят нам не только о высоком уровне мастерства, но и об эстетической востребованности этих предметов. Ведь можно пить и из гладкой чаши, а создавались чаши с чеканными узорами из жизни скифов, и с зооморфными мотивами. Конечно, ранняя культура в торевтике диктовалась в основном религиозной мотивацией. Орнаментальное влияние на торевтику Юга России привнесли ирано-язычные кочевники-скифы, ибо Древний Иран славился орнаментальной техникой. Художественная составляющая там была не основная, а из поколения в поколение развивалась точность нанесения орнамента. Это влияние мы можем сейчас наблюдать в торевтике народов Северного Кавказа. Но, судя по предметам, дошедшим до нас с останков царств, сменявших друг друга, на Юге России в те времена преобладала художественная составляющая, что говорит о высоком уровне культурного развития людей, населявших наш край.

Феодальное расслоение общества приносит в торевтику новый смысл, появляются атрибуты богатства и власти. Головные уборы, одежда и сбруи коней, всё украшалось металлом, выполненным в технике торевтики. Металл играет огромную социально-культурную роль. Ювелирные изделия и предметы быта являлись визитной карточкой различных народностей и сословий, по ним можно было «сказать» откуда человек, и какое положение в обществе он занимает. Россия выступает как социально-культурная целостность многонационального и мультикультурного населения.

Первый период изменений был связан с революцией 1917 года, когда ради выживания, было продано или переплавлено большое количество произведений торевтики различных эпох. Была запрещена религия, сословия, все стали равны. Торевтика на время потеряла свою актуальность.

За время существования СССР, пропагандировался советский образ жизни, менялись социально-культурные принципы существования человека в обществе, как и само общество. Всё это находило отражение в торевтике мастеров советского периода, так же поддерживались направления национального эпоса. Из обихода исчезли вещи торевтического склада: оружие, столовые, туалетные принадлежности. Много стало изготавливаться из других материалов. Государство старалось обеспечить всех и всем. В том числе и предметами культуры. Появились заводы по производству предметов торевтики и комбинаты декоративно-прикладного искусства, работающие на массы, выпускающие в основном продукцию сувенирного характера. Хоть и не каждое их произведение можно назвать «произведением искусства», зато они несли эстетическую связь времён, и их мог позвонить себе каждый.

Второй период - времена 90-х годов XX века. После развала СССР, вновь меняются культурно-социальные устои общества, историческое

наследие переосмысливается, появляется ценностное определение произведений торевтики, зачастую замещая эстетическое и культурно-историческое. Торевтика, как направление искусства, опять отходит на второй план.

В наше время социально-культурная природа металла обретает новый аспект. Началось серийное производство ювелирных и других украшений, не требующих высокого художественного уровня, а учитывающих только себестоимость. Появились новые материалы, не требующие применения торевтики, но позволяющие насытить рынок спроса. Культура становится товаром и если спрос на это отсутствует, то этим никто не занимается. Но, не смотря на это, интерес к торевтике, как языку эстетического жанра декоративно-прикладного искусства, существует. Язык торевтики красноречив и прекрасен, металл натурален и тысячелетия восхищения им, не скоро затмится новыми материалами.

В XXI веке суть и смысл социально-культурной деятельности заключаются в направленности непосредственно на активное функционирование личности в конкретной социальной среде. Т.е. личность поставлена перед выбором между творчеством и социальностью. И этот выбор достаточно широк: благодаря новым технологиям появились новые профессии. Современная цивилизация делает упор на высокие технологии, а не на искусство. Что остаётся делать нам, педагогам искусства? Ведь, несмотря на демографическую ситуацию в 90-е годы XX века, и на современную направленность в политике государства в сторону техногенности, спрос на художественные специальности в ВУЗах не ослабевает. В отсутствии идеологии в государстве, культурным становится всё, что кому пожелается, и ограничивается это только уголовным кодексом. Важно воспитывать в студентах тягу к действительно прекрасному, тягу к приобретению качеств будущих педагогов искусства. Дать им качественные понятия и умения. Сохранившиеся на Северном Кавказе и Дону центры самобытной этнической культуры сохранили для потомков техники и технологии торевтики, доставшиеся им от предков, позволяют студентам познать всю глубину преобразования металла в произведение искусства.

Искусство торевтики, реализуемое во время занятий с металлом, содержит в себе значительный педагогический потенциал: формирует характеры и мировоззрение студентов, обогащает их знаниями и опытом, прививает специальные навыки и умения. В процессе изготовления произведений торевтики, вне сомнения, происходит творческий рост, понимание созидательной роли человека в мире, меняется видение событий. Когда мы обучаем студента технологиям художественной обработки металла, мы обогащаем его внутренний мир и металл для студента становится не средством обогащения с высокими стоимостными показателями, а средством для реализации своего внутреннего «я», материалом, имеющим свои физи-

ческие и химические свойства. Это особенно важно, когда речь идёт о работах ювелирной торевтики, рассчитанные на высокий уровень культурного восприятия. Нужно научить различать роль металла в социуме, его ценностную и культурную сущности. Зачастую его стоимость-весовая оценка превозносится и ставится выше культурно-художественного содержания. Именно научиться отличать первое от второго, и есть задача для педагога высшей школы. Соприкосновение студентов с металлом во время изучения техник торевтики, помогает им выявлять его художественную природу, а, следовательно, получать те качества, которые помогут им в будущем определять жизненные ценности и стать не только полноценными участниками социума, но и прекрасными педагогами, формирующими будущие поколения.

Литература:

- 1.Словарь изобразительного искусства.
 - 2.«Толковый словарь русского языка Кузнецова».
 - 3.Учебное пособие: «Социально-культурная деятельность» Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. МГУ культуры и искусств, 2004. режим доступа – свободный. <http://www.bestreferat.ru/referat-183796.html>
 - 4.Большая Советская Энциклопедия. (В 30 томах). Изд. 3-е. М., «Советская Энциклопедия», 1970, т. 2, стр. 321.
 - 5.«Искусство», часть 2, «Архитектура и декоративно-прикладное искусство народов Северного Кавказа и Дона», учебное пособие, Шилова Н.В., Лесневская Т.И., Баева О.В.,2012г.
 - 6.«История Дона и Северного Кавказа с древнейших времен до 1917г.», Web-учебник, руководитель проекта Самарина Н.В., режим доступа – свободный. http://hist.citl.cc.rsu.ru/don_nc/Don_beg.htm
 - 7.«История Осетии» М.М. Блиев, Р.С. Бзаров, 2005г.
 - 8.«Искусство древнего Ирана» В.Г. Луконин, 1977г.
 - 9.«Культура и искусство средневекового города» под ред. док. ист. н. И.П. Русанова, 1984г.
 - 10.«Сарматы междуречья Сала и Маныча» Л.С. Ильюков, М.В. Власкин, 1992г.
 - 11."Нижний Дон - этнические контакты" сборник научных докладов под редакцией П. А. Ларенок, 2002г.
-

Вышегородцева И.С.

Влияние донных отложений пруда на развитие пшеницы

*Красноярский государственный университет
(г. Красноярск)*

Природные отложения - сапропели служат прекрасным удобрением, которые содержат в сухом остатке не менее 15% органического вещества (Лопотко, 1992). Исследования показали, что удобрительно-мелиорирующие смеси на основе сапропелей активизируют гумусообразование в почве и обеспечивают воспроизводство почвенного плодородия (Кирейчева, 2005). По своей природе они представляют собой активный биологический субстрат, использование которого будет способствовать развитию земледелия. На территории Красноярского края расположено около 2625 озер со значительным запасом органического вещества в донных осадках (Ульянова, 2009).

Цель нашей работы доказать эффективность применения донных отложений как добавки к почве, где возделываются сельскохозяйственные культуры.

В исследованиях применяли донные отложения водоема, расположенного на территории Богучанского района Красноярского края (с. Богучаны). По условиям залегания сапропелевые отложения пруда относятся к открытым. Глубина водоёма около 6 - 7,5 м. Физико-химические показатели донных отложений пруда характеризовались следующими величинами: углерод в процентах на 100 г сухой массы составил 3,4, валовый фосфор – 0,14, аммиачный азот – 0,55, валовый азот – 0,12. Кислотность равнялась 5,52 (ph_b), и 5,3 (ph_c).

Для изучения длины и массы вегетативных частей растений семена пшеницы помещали в растильни и проращивали в течение 7 дней. В качестве субстрата использовали донные отложения в смеси с серой лесной почвой, характерной для Богучанского р-на (север Красноярского края).

В лабораторном опыте использовали семена пшеницы сортов Скала (среднеранний) и Новосибирская 15 (раннеспелый), Тулунская 12 (среднеранний). Наибольшая всхожесть семян наблюдалась при внесении добавки 20 т/га и составила 72% для сорта Скала (при контроле 70%), 70% для сорта Новосибирская 15 (контроль 62%), 82% для сорта Тулунская 12 (контроль 68%) (Табл.1).

Наибольшая длина стебля отмечена для варианта 75 т/га и достигла 21,8 мм (контроль 18,5 мм) для сорта Скала, 23,9 мм (контроль 20,3 мм) для сорта Новосибирская 15, для сорта Тулунская 12 - 20,9 мм (контроль 19,8 мм).

Масса стебля при внесении добавки у пшеницы сорта Скала изменялась от 9 до 12 мг (контроль 9 мг), сорта Новосибирская 15 в пределах 9-10 мг (контроль 9 мг), Тулунская 12 от 7 до 9 мг (контроль 8 мг).

При анализе данных длины корней сорта Скала можно отметить пик ростовой деятельности в варианте с дозой 75 т/га (9,9 см при контроле равном 8,3 см). У сортов Тулунская 12 и Новосибирская 15 экспериментальные значения не превышали контроль.

Масса корней пшеницы всех сортов значительно превышала контроль уже при добавлении донных отложений в концентрации 20 т/га.

Согласно двухфакторному дисперсионному анализу доза донных отложений как удобрительно-мелиорирующей добавки оказывает влияние на длину проростков ($F_{3,00} > F_{кр,2,58}$) на 1% уровне значимости, при этом эффект взаимодействия не наблюдается, то есть эффективность применения донных отложений не зависит от сорта пшеницы. Доза донных отложений не оказывает влияния на массу проростков.

Доза донных отложений как удобрительно-мелиорирующей добавки достоверно оказывает влияние на длину корней ($F_{7,78} > F_{кр,2,58}$) на 1% уровне значимости, эффект взаимодействия наблюдается ($F_{2,89} > F_{кр,2,15}$ на 1% уровне значимости), то есть дозы донных отложений оказывают воздействия на рост корня в зависимости от сорта пшеницы. Доза сапропеля не оказывает влияния на массу корней ($F_{2,09} < F_{кр,2,58}$), при этом отмечено достоверное влияние сорта на массу корней ($F_{3,99} > F_{кр,3,20}$ на 1% уровне значимости).

Таким образом, в лабораторном эксперименте установлено влияние донных отложений пруда как удобрительно-мелиорирующей добавки на рост и развитие пшеницы разных сортов. Признано целесообразным проведение полевого эксперимента с целью установления необходимых для хозяйственного использования концентраций донных отложений.

Таблица 1. Средние значения длины и массы вегетативных органов пшеницы в лабораторном эксперименте

Сорт	Доза донных отложений, т/га	Надземная часть		Подземная часть	
		Длина, см	Масса, г	Длина, см	Масса, г
Скала	20	18,99±3,25	0,011±0,002	8,52±0,99	0,014±0,001
	35	18,62±3,17	0,010±0,002	7,69±1,08	0,013±0,002
	60	17,83±3,13	0,009±0,002	9,37±1,15	0,011±0,002
	75	21,78±1,91	0,012±0,002	9,79±1,41	0,011±0,001
	контроль	18,45±2,24	0,009±0,002	8,31±1,09	0,011±0,001
Новосибирская 15	20	22,37±3,11	0,010±0,002	7,74±0,67	0,012±0,003
	35	20,56±3,24	0,009±0,002	8,70±0,89	0,011±0,001
	60	21,91±4,57	0,009±0,002	9,92±1,59	0,013±0,002
	75	23,91±3,08	0,010±0,002	8,28±1,57	0,012±0,003

	контроль	20,3±3,48	0,009±0,002	10,63±2,03	0,013±0,002
Тулунская 12	20	20,46±2,23	0,009±0,002	7,81±0,78	0,010±0,002
	35	17,13±2,32	0,007±0,002	7,16±±0,58	0,013±0,003
	60	17,89±2,44	0,007±0,002	8,44±0,89	0,011±0,002
	75	20,92±2,93	0,007±0,002	9,80±1,07	0,010±0,002
	контроль	19,81±3,65	0,008±0,002	9,88±1,60	0,009±0,002

Литература:

1.Кирейчева Л.В. Повышение плодородия почв на основе внесения сапропелей /Л.В. Кирейчева, О.Б. Хохлова // Вестник Российской академии сельскохозяйственных наук. – 2005. - №5. – С. 37-40.

2.Лопотко М.З. Сапропели в сельском хозяйстве /М.З. Лопотко. – Минск: Мир, 1992. - 216 с.

3.Ульянова О.А. Нетрадиционные удобрения и технологии их применения / О.А. Ульянова, Красноярск: Изд-во Крас.гос.аграр.ун-та. – 2009. – 159с.

Костина Е.Ю., Растопшина Л.В. Йод в рационе цыплят-бройлеров и его влияние на качество мяса

ФГБОУ ВПО АГАУ

(г. Барнаул, Алтайский край)

Промышленное птицеводство мясного направления продуктивности основывается на селекции высокопродуктивных кроссов, оптимизации условий кормления и содержания, обеспечивающее количество и качество получаемой продукции.

Нами проведены исследования с целью изучения применения йода в рационе цыплят-бройлеров для улучшения мясных качеств.

В производственных условиях «Птицефабрика Комсомольская» Алтайского края сформировали одну контрольную и три опытных группы суточных цыплят - аналогов кросса ISA по 100 голов в каждой. Кормление цыплят контрольной группы осуществлялось по рациону, разработанному согласно рекомендациям по кормлению сельскохозяйственной птицы. Цыплята опытных групп получали основной рацион с добавлением йода в виде йодида калия, измельченного до порошкообразного состояния в следующих дозировках: 1-я группа – 1,50 мг; 2-я группа -2,0 мг; 3-я -2,5 мг на кг корма. Подопытные цыплята находились в одном помещении при одинаковых условиях кормления и клеточного содержания. Продолжительность опыта составила 42 дня.

Живая масса птицы, основной признак мясной продуктивности, обусловленный множеством факторов: видом, породой, линейной принадлежностью, возрастом, полом птицы, полноценностью кормления, способом содержания и другими [1].

На конец откорма по живой массе цыплята 1-ой опытной группы превышали сверстников из контрольной группы на 13,56 %, 2-ой опытной группы на 16,35 %, и 3-ей на 20,8 % при $p < 0,001$.

Для выявления воздействия йода на качество мяса цыплят-бройлеров провели убой птицы по принятой технологии на данной птицефабрике в 42 дневном возрасте. Методом случайной выборки отбирали по 3 головы цыпленка из каждой группы. Перед убоем птицу не кормили 12 часов, но продолжали поить для сохранения сочности мяса. Птицу разделывали в соответствии ГОСТ Р 52702-2006 «Мясо кур (тушки кур, цыплят, цыплят-бройлеров и их части)».

Так как ультразвуковая оценка грудных мышц бройлеров не имеет широкого применения, то основные данные получают в результате анатомической разделки, которую проводят, начиная с 35-суточного возраста цыпленка [2].

В тушках птицы к высокопитательному мясу, имеющему диетические свойства, относятся грудные мышцы.

Масса грудных мышц в тушках бройлеров опытных групп выше, чем в контрольной группе: в 1-й на 6 %, 2-ая на 9 %, в 3-ей на 11 %. Явно прослеживается стимулирующее влияние йода, введенного в рацион бройлеров, в первую очередь на процессы обмена веществ и формирование мышечной ткани.

Для определения мясности отдельных частей тушки птицы рассчитывается индекс мясности.

Индекс мясности ножных мышц выше в 1-й опытной группе на 1,9 %, во 2-й группе на 2,3 %, в 3-й на 5,0 % в сравнении с данным показателем в контрольной группе.

Индекс мясности кия в 1-й опытной группе ниже, чем в контрольной группе на 1,7 % во 2-й и 3-й опытной группе он выше контроля на 0,8 и 0,6 % соответственно.

Результаты проведенных исследований позволяют сделать вывод о том, что добавление в рацион цыплят-бройлеров йода в виде йодида калия в дозе 2,0 и 2,5 мг/ кг корма дает возможность повысить живую массу молодняка на конец откорма и увеличить выход ценного грудного и ножного мяса в тушках.

Литература:

1. Спиридонов И.П. Кормление сельскохозяйственной птицы от А до Я [Текст] / И.П. Спиридонов, А.Б. Мальцев, В.М. Давыдов.- Омск, 2002.- 696 с.

2. Мальцев А.Б. Зависимость макро - и микрометрических показателей грудных мышц бройлеров от возраста и сочетания генотипа [Текст] / А.Б. Мальцев, Р.Ю. Панфилов, А.Б. Дымков // Птица и птицепродукты, 2007. №1. С. 27-28.

Порошин К.В., Кузьмина Г.В., Коваленко В.И.
Установление сроков сохранности потребительских качеств
классических мясных чипсов из свинины, произведенных
«ИП Волков А.П.», г. Кемерово при вскрытой упаковке

ФГБОУ ВПО ОмГАУ им. П.А. Столыпина
(г. Омск)

Мясная промышленность – одна из крупных отраслей пищевой индустрии. В нашей стране эта отрасль представлена разнообразными мясоперерабатывающими предприятиями, вырабатывающими свыше 300 наименований мясных изделий. Весомую долю при этом составляют сырокопченые изделия. К ним относится и такой новый для рынка продукт, как мясные чипсы из свинины.

Мясные чипсы из свинины представляют собой тонко нарезанные пластины мяса, подготовленные длительной ферментацией и обезвоживанием мяса. Они изготавливаются из натуральной свинины с добавлением специй и пряностей.

Мясные чипсы на данный момент приобретают все большую популярность у потребителей. Этот новый продукт недостаточно хорошо изучен и требует детального изучения по различным показателям. Так, производителем заявлен срок годности закрытых образцов свиных мясных чипсов 60 суток, при температуре хранения от 0 до +6°C, однако, срок употребления мясных чипсов после вскрытия упаковки не указан. Поэтому исследование сроков употребления на сегодняшний день является особенно актуальной темой для научных исследований.

В связи с этим, целью наших исследований было установление сроков сохранности потребительских качеств продукта после вскрытия упаковки.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Провести органолептические исследования мясных чипсов из свинины на 1,5, 15 - 60 сутки после вскрытия упаковки;
2. Провести микологическое и бактериологическое исследования мясных чипсов из свинины на 1,5, 15-60 сутки после вскрытия упаковки.

Для исследования взяли три упаковки классических мясных чипсов из свинины выработанных и упакованных 05 февраля 2013 года. В ходе эксперимента упаковки вскрыли и поместили на ровную поверхность, где не допускалось попадание прямых солнечных лучей, при температуре воздуха 20-22°C, и относительной влажности воздуха 40-60%.

Эксперимент начат 08 февраля 2013 года.

Органолептически оценивали цвет, запах и консистенцию мясных чипсов. Вкус оценивали после подтверждения безопасности продукта ми-

кологических и бактериологическими исследованиями. Микологические исследования проводили методом микроскопии. Бактериологический посев осуществляли на мясо-пептонный агар. Результаты эксперимента указаны в таблице 1.

Таблица 1

Результаты эксперимента

Дата	Органолептические показатели	Грибы	E. coli
08.02.13г.	Консистенция плотная, эластичная; шпик белый плотный, упругий; цвет, запах и вкус соответствует данному виду изделия.	-	-
13.02.13г.	Консистенция плотная, эластичная; шпик белый плотный, упругий; цвет, запах и вкус соответствует данному виду изделия.	-	-
18.02.13г.	Консистенция плотная, неэластичная; шпик белый с желтоватым оттенком, упругий; цвет потемневший; запах и вкус соответствует данному виду изделия.	-	-
23.02.13г.	Консистенция плотная, неэластичная; шпик желтоватый, жесткий; цвет потемневший; запах и вкус соответствует данному виду изделия.	-	-
28.02.13г.	Консистенция суховатая; шпик желтоватый, жесткий; цвет потемневший неоднородный с проступающим белым налетом; запах соответствует данному виду изделия; отмечается соленовато-горьковатый привкус.	-	-
05.03.13г	Консистенция суховатая; шпик желтоватый, жесткий, нитевидный; цвет, потемневший неоднородный с проступающим белым налетом; запах соответствует данному виду изделия; отмечается соленовато-горьковатый привкус.	-	-
10.03.13г.	Консистенция сухая; шпик нитевидный; цвет неоднородный, с заметно-проступившим белым налетом; запах соответствует данному виду изделия; отмечается соленовато-горьковатый привкус.	-	-
15.03.13г.	Консистенция сухая; шпик нитевидный; цвет неоднородный, с заметно-проступившим белым налетом, заветренный; запах слабо выражен; отмечается соленогорький вкус.	-	-
20.03.13г.	Консистенция сухая, твердая; шпик практически незаметен; цвет темный неоднородный, с заметно-проступившим белым налетом, заветренный; запах слабо выражен; отмечается соленогорький вкус.	-	-
25.03.13г.	Консистенция сухая рассыпчатая; шпик практически незаметен; цвет темный неоднородный, с явно выраженным белым налетом; запах слабо выражен; отмечается соленогорький вкус.	-	-
30.03.13г.	Консистенция рассыпчатая; шпик незаметен; цвет темный неоднородный, с явно выраженным белым налетом; запах не выражен; отмечается горьковатый привкус.	-	-

04.04.13г.	Консистенция рассыпчатая; шпик незаметен; цвет темный неоднородный, повсеместно явно выраженный белый налет; запах и вкус прогорклый.	-	-
09.04.13г.	Консистенция рассыпчатая; шпик незаметен; цвет темный неоднородный, на поверхности повсеместно белый налет; запах и вкус прогорклый.	-	-

Выводы:

1. В результате органолептического исследования установлено, что классические мясные чипсы из свинины, не теряя своих потребительских качеств, могут храниться в открытом виде не более 15 суток.

2. Белый налет, появившийся на 20 сутки опыта, представлял собой кристаллики соли. Роста грибов и бактерий не обнаружено в ходе всего эксперимента.

Литература:

1. Ветеринарно-санитарная экспертиза пищевых продуктов на продовольственных рынках: Учебное пособие/Сост. И. Г. Серегин и др. - СПб: ГИОРД, 2008. - 478 с.

2. Ветеринарно-санитарная экспертиза с основами технологии и стандартизации продуктов животноводства», М.Ф. Боровкова, Издательство «Лань», 2007. - 352 с.

Растопшина Л.В.

**Повышение качества инкубационных яиц уток
родительского стада**

ФГБОУ ВПО АГАУ (г. Барнаул)

Птицеводство – отрасль, обеспечивающая население диетическими продуктами питания - яйцом и мясом.

В Алтайском крае отмечается недостаток в почве, воде, следовательно, в кормах меди, марганца, цинка, кобальта, йода, что отрицательно влияет на полноценность кормов для птицы [1].

Известно, что в кормлении сельскохозяйственных животных применяют различные способы восполнения недостатка йода в организме. Но, как правило, йод очень трудно сохранить в кормосмесях из-за высокой его летучести, поэтому исследования в области применения различных препаратов йода в птицеводстве являются актуальными.

Уровень йода оказывает большое влияние на инкубационные качества яиц [2].

В наших исследованиях ставилась цель изучить влияние скармливания кайодкрахмала на продуктивность и результаты инкубации яиц уток родительского стада кросса «Медео» и определить оптимальную дозировку этого препарата. Опыт проведен в производственных условиях СПК «Тельманский» Благовещенского района Алтайского края.

Методом аналогов сформировали 5 групп по 50 уток в каждой, при половом соотношении 1:4. Первой дополнительно к основному рациону вводили 3,0 мг кайодкрахмала в расчете на 1 кг корма, второй – 2,5, третьей – 2,0, четвертой – 1,5 соответственно, пятая была определена контрольной, и уткам этой группы скармливали основной рацион, который по питательности соответствовал существующим нормам.

Птицу содержали в типовом птичнике напольно на глубокой несменяемой подстилке с выгулами. Температурный, влажностный, световой режим и условия кормления подопытных уток соответствовали нормам зоогигиенических требований.

В ходе опыта установлено, что при скармливании кайодкрахмала интенсивность яйценоскости уток родительского стада была на уровне 80-86 %. Этот показатель во второй и третьей опытных группах выше по сравнению с данными контрольной группы на 9,2 %.

Также выявлено положительное влияние исследуемого препарата на результаты инкубации яиц, но при введении в рацион уток родительского стада кайодкрахмала в дозе 2,5 мг (вторая опытная группа) результаты по основным показателям инкубации: выводимости и выводу здорового молодняка выше значения контрольной группы на 6,0 и 14,3 % соответственно.

По результатам проведенного эксперимента была рассчитана экономическая эффективность применения кайодкрахмала в рационе уток родительского стада. В пересчете на 100 инкубационных яиц скармливание 2,5 мг йодистого препарата составило экономический эффект в размере 190,9 руб.

Таким образом, введение в рацион уток родительского стада йодкрахмала в дозе 2,5 мг на 1 кг корма оказывает влияние на повышение интенсивности яйценоскости на 9,2 %, выводимости – 6,0 и вывода здорового молодняка - 14,3 % и получение экономического эффекта в размере 190,9 руб на 100 инкубационных яиц.

Литература:

1. Чмырев А.М. Производство и качество кормов в Алтайском крае / Научное и инновационное обеспечение АПК Сибири [Текст]: материалы 6-ой Межрегиональной конференции молодых ученых и специалистов аграрных вузов Сибирского федерального округа, 18 - 21 июня 2008 г. / Алтайский гос. аграрный университет.- Барнаул: Изд-во АГАУ, 2008. – С. 138-140.

2. Фисинин В.И. Обогащение яиц йодом [Текст] / В.И. Фисинин, И.А. Егоров, Т.В. Егорова, Б.Л. Розанов, С.М. Юдин // Птица и птицепродукты.- 2011.-№4. С. 37-40.

Секция «Архитектура и строительство»

Кривогин П.В.

Основные принципы создания и регулирования предпринимательских сетей в сфере жилищного строительства

СПБГУ (г. Санкт-Петербург)

Жилищное строительство представляет особую отрасль экономики, формируемую определенными группами специфических бизнес - единиц с определенными целями и задачами. Переход России к открытой экономике и развитию рыночных отношений повлек за собой кардинальные изменения в сфере жилищного строительства: прежде всего изменились формы собственности, принципы и структуры управления хозяйственными субъектами, система финансирования строительства и т.д. [1] Для эффективного создания и регулирования деятельности предпринимательских сетей в сфере жилищного строительства применимы основные принципы и методы управления сетевыми структурами, однако при применении данных методов следует учитывать отраслевые особенности сферы жилищного строительства.

Изучение влияния факторов внешней и внутренней среды на функционирование бизнес - единиц участников сети позволяет проанализировать основные процессы формирования предпринимательской сети. Под воздействием данных факторов возникает определённая нестабильность, т.е. несоблюдение ряда экономических принципов рациональной производственно-хозяйственной деятельности. В таких условиях перед руководством бизнес - единицы возникают проблемы, многие из которых могут быть решены за счет углубления специализации, применения принципов разделения труда, а так же концентрации производства. Объединение бизнес-единиц в рамках предпринимательской сети позволяет соединить экономические потенциалы всех участников предпринимательской сети и, как следствие, получить синергетический эффект от такого рода объединения, а так же перенести конкуренцию из межфирменной плоскости в межсетевую.

В качестве основных принципов создания, развития и регулирования предпринимательских сетей можно выделить:

- единство целей и задач бизнес-единиц участников предпринимательской сети;
- единство стратегических целей и тактических задач для предпринимательской сети в целом;
- своевременное и неукоснительное выполнение взятых на себя обязательств, а так же их соответствие принятым стратегическим планам;
- наличие в рамках сети координационных центров, обеспечивающих согласованность действий и принятия решений;

- учет специфики входящих в сеть бизнес-единиц и особенностей их интеграции;

- коллегиальное принятие решений, касающихся всех бизнес-единиц, входящих в сеть;

- обеспечение взаимного интереса бизнес-единиц участников в результатах деятельности;

- добровольное вхождение бизнес-единиц в предпринимательскую сеть на взаимовыгодных основаниях;

- наличие обратной связи, а так же своевременная реакция на изменения как внутренней, так и внешней среды.

Процедуры формирования предпринимательской сети в сфере жилищного строительства должны начинаться с диагностики предпосылок к интеграционному функционированию бизнес-субъекта [2]. Производить оценку предпосылок вхождения бизнес-единицы в предпринимательскую сеть целесообразно на основе:

- сбора и анализа данных о социально ориентированных угрозах внешней среды;

- сбора и анализа данных о социально-психологическом состоянии и характере предпочтений и интересов руководства бизнес-единиц;

- анализа данных, характеризующих экономический потенциал бизнес-единицы и финансовый результат её деятельности, а так же дальнейшие тенденции.

При создании предпринимательской сети необходимо учитывать экономический эффект, который обусловлен прежде всего следующими факторами:

- производственной кооперацией, позволяющей наиболее эффективно использовать новейшее оборудование бизнес-единиц участников сети (строительных организаций) постепенно освобождаясь от устаревшего оборудования;

- повышением эффективности выполнения отдельных управленческих функций за счет принципа разделения труда, специализации, а так же привлечения специализированных организаций;

- повышением эффективности обеспечения сырьем на основании установления долгосрочных партнерских связей;

- повышение надежности снабжения, а так же бытовых работ за счёт подбора надежных поставщиков и четкой регламентации их деятельности;

- повышение общей эффективности бытовых работ за счет их концентрации и разделения труда.

Предлагаемые принципы позволят руководству предпринимательской сети выбрать наилучшие кооперационные мероприятия бизнес-плана как для каждой бизнес-единицы в отдельности, так и всей предприниматель-

ской сети в целом, а так же произвести обоснование ожидаемого экономического эффекта от их применения.

Литература:

1. Асаул А.Н., Войнаренко М.П., Ерофеев П.Ю. Организация предпринимательской деятельности Учебник. СПб. 2004. - 33 с.

2. Вахмистров А.И., Асаул А.Н. Роль корпоративных объединений в системе управления региональным строительным комплексом.- СПб.: Стройиздат, СПб, 2003. – 3 с.

Курбатова Н.В.

Первая городская электростанция и набережная реки

НГАСУ (Сибстрин) (г. Новосибирск)

Удобное расположение на судоходных путях объектов развивающейся энергетики конца XIX – начала XX веков сделало многие здания первых городских электростанций доминантными строениями набережных, как правило, центральной части города. Это обстоятельство не обошло стороной и город Новосибирск (бывший Ново-Николаевск накануне его переименования). Десятого мая 1924 года на берегу реки Обь недалеко от речного порта при участии Председателя ВЦИК М.И. Калинина была произведена закладка фундамента центральной городской электростанции Ново-Николаевска (ЦЭС-1, впоследствии ТЭЦ-1). Меньше чем через сорок лет объекту был присвоен статус памятника истории (категория охраны – региональная, решение облисполкома № 868 от 22.11.1960). За годы своего существования памятник сильно пострадал от разновременных пристроек. В настоящее время по назначению здание не используется. Открытым остается вопрос его реиспирации.

В связи с этим интересно будет ознакомиться с историей размещения в береговых зонах зданий первых электростанций на примерах других городов, таких как Москва на берегу Москвы-реки, Санкт-Петербург на берегу реки Нева, Астрахань на берегу реки Кутум, Ногинск около Черноголовского пруда, Омск на берегу реки Омь и других населённых пунктов и регионах России и за её пределами. В основном, здания первых электростанций конца XIX – начала XX веков несут на себе отпечаток эпохи индустриального модерна. Как правило, все они являются уникальными объектами историко-культурного наследия и памятниками промышленной архитектуры. Сравнивая различные примеры ревитализации аналогичных объектов в схожей градостроительной ситуации, можно будет выбрать наиболее рациональное решение по использованию здания электростанции для современных нужд города. Все представленные варианты современного использования зданий первых электростанций, расположенных на бере-

гу реки, условно можно разделить на три группы: объекты профильного использования, перепрофилированные и утраченные.

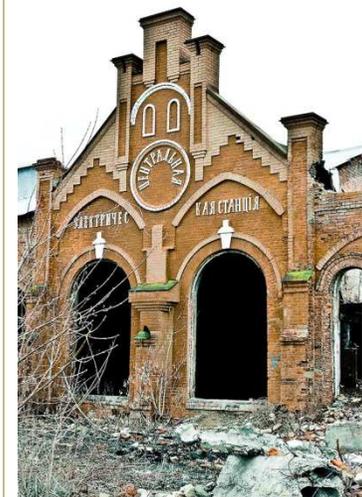
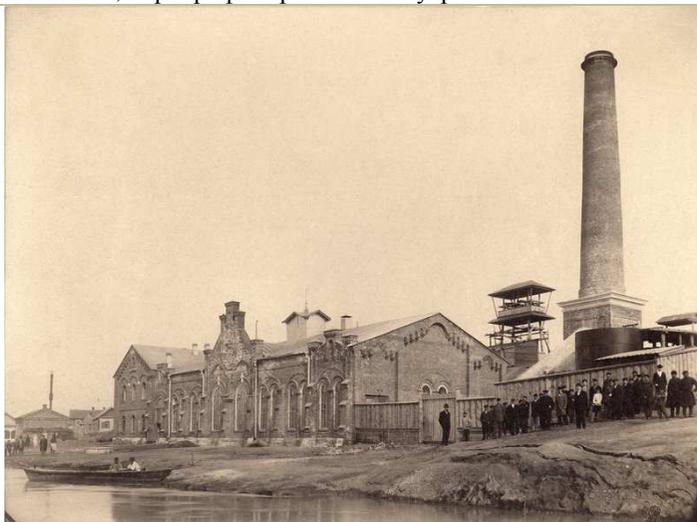




Рисунок 1. Первые электростанции. Оренбург (вверху). Астрахань (внизу)

Никто не сможет остаться равнодушным к утрате самобытных зданий первых электростанций в Оренбурге, Вятке, Уфе, Невьянске, Минске, да и в других городах. Немного подробнее о некоторых из них.

Оренбург. Переулок Матросский, 8. Почти в руинированном состоянии находится здание первой городской тепловой электростанции, запущенной в эксплуатацию зимой 1899 года. Промышленный модерн данного сооружения несёт в себе ярко выраженные черты неоготики. Устремлённый ввысь остроконечный фронтон кирпичного фасада поддерживается фигурной пластикой вертикальных элементов - лопаток, мощными ступенчатыми контрфорсами и высокими арочными проёмами. Живописные развалины электростанции раскинулись у самой кромки набережной реки Урал (ок. 700 метров от Беловки), в пяти минутах ходьбы от главной пешеходной прогулочной зоны Оренбурга. Люди гуляют по набережной, проходят мимо и не задумываются о том, что тут было раньше. «Невероятно, зданию более ста лет, а деревянный потолок в сохранившейся части как будто месяц назад настелен. А ведь строение заброшено уже не одно десятилетие», - читаем на Интернет-страницах блогеров [1]. Идея дальнейшего использования электростанции лежит на поверхности. Здание

давно облюбовала молодёжь. В живописных окрестностях станции и на её территории днём проводятся фотосессии, а в ночное время суток – ролевые игры.

Невьянск, 90 км к северу от Екатеринбурга. Многие годы вертикальным метром для наклонной башни Демидовых (1720–1732) служила дымовая труба электростанции Невьянского завода, которая в настоящее время утрачена, как и сама станция. Третьей вертикалью выступала башня-колокольня Спасо-Преображенского собора, 1824. Купола и колокольня в 1930-е годы были снесены, а в помещениях храма расположился один из цехов Невьянского механического завода (НМЗ). В начале XXI века храм был полностью восстановлен. Колокольня его является одной из самых высоких на Урале. Рядом с наклонной башней стоит здание (точнее, только одна сохранившаяся стена) бывшей электростанции начала XX века. Станцию перепрофилировали в филиал краеведческого музея. Кроме электростанции к башне были пристроены и другие корпуса завода, закрывавшие на ее вид с противоположенной от пруда стороны, но все они теперь разобраны. Даже часть здания электростанции, примыкавшая к башне, была разрушена. Осталась только одна стена, которую превратили в ворота исторического музея «под открытым небом». Здание электростанции удивительным образом гармонировало с существующей застройкой. Однако, в настоящее время остаётся только сожалеть, что этот объект утрачен. Даже сейчас с самой башни открывается изумительный вид на город. Все объекты, - белый собор, красная кирпичная стена торцевого фасада бывшей электростанции и наклонная башня, выполненная из красного кирпича (в настоящее время оштукатурена, цвет белый), - живописно отражаются в ровной глади извилистого пруда, богатого рыбой. Пруд появился на реке Нейва ещё в XVIII веке благодаря возведению плотины для завода. С кромки противоположенного высокого обрыва на пруд и Башню открывается замечательный вид. «Но по-настоящему феерические виды открываются из-за Невьянского пруда, особенно если подняться на Лебяжью горку» [2].

Астрахань. Первого мая 1910 года на берегу реки Кутум состоялось открытие первой электростанции в городе Астрахане. Объект используется по назначению (ОАО «Астраханская энергосбытовая компания»). Электростанция, запущенная в работу в 1911 году, с 1914 по 1917 годы значительно разрослась, - было построено здание новой станции, а также котельной, введены в действие трансформаторные пункты, проложена кабельная сеть высокого напряжения. Неширокая набережная небольшой речки Кутум позволяет строениям отражаться в воде. Это, безусловно, усиливает живописный приём организации городского открытого пространства. Небольшим препятствием служит глухой бетонный забор, он отделяет красивые и самобытные памятники промышленной архитектуры

от реки и затрудняет целостное визуальное восприятие сложившегося ансамбля. Реку Кутум местные жители именуют «астраханской Фонтанкой». Узкая протока к северу от Кремля вдоль двух берегов обрамлена гранитной набережной, которая начала застраиваться более ста лет назад. Вдоль Кутума, особенно со стороны Белого города, почти каждое здание представляет архитектурную ценность и является памятником историко-культурного наследия. В общей черте исторической застройки выделяют: Биржевое ведомство, 1906-1907, расположенное на стрелке Кутума и Волги, здание с башней, выполненное в стиле модерн, как и Азово-Донской банк архитектора Ф. Лидваля, 1910; особняк Губина (№ 7, одно из самых впечатляющих строений, 1897-1900); электростанция начала XX века, построенная в 1911-1917 годах в стиле индустриального модерна; дом Шелехова (№ 45, одно из интереснейших зданий города, в настоящее время в нём расположена больница); бывшая биржа (впоследствии, ЗАГС); Демидовское подворье XVII века (№ 48) и многие другие [3]. В настоящее время по набережной проходит транспортная магистраль, вдоль которой, с одной стороны вплотную к ней и без разделительной зелёной полосы, а с другой - вплотную к высокому глухому забору, закрывающему вид на архитектуру, тянется узкая полоса тротуара, предназначенная для пешеходов.

Здесь уместно будет упомянуть о том, каким образом аналогичная проблема, в своё время, была решена во Франции. Исторически так сложилось, что в самом центре Парижа в районе моста Нотр-Дам через Сену, за которым на острове Сите находится Дворец правосудия, по обеим сторонам реки расположились шумные магистрали. Для отдыха и лодочных прогулок парижанам и туристам города была предоставлена только сама река. Ситуация изменилась в 2004 году с помощью устройства сезонных пляжей. Вот уже девять лет каждое лето Париж отказывается от своих прибрежных магистралей и превращает правый берег реки в «Парижский пляж». «Площадка заполняется более чем 2 тысячами тонн песка; здесь есть эстрады для оркестра, пальмы, закреплённые террасы, шатры и даже бассейн. Миллионы туристов вместе с самими парижанами, которые раньше в августе уезжали из города, сегодня остаются, чтобы получить удовольствие» [4, С. 276-277].

Новосибирская Центральная Городская Электростанция расположена достаточно близко от железнодорожного моста Транссибирской магистрали. По сути, при подъезде к городу с запада, при встречи с Новосибирском со стороны железнодорожного пути, она представляет архитектуру Центрального и Железнодорожного районов. ЦЭС-1 была построена непосредственно на набережной реки Оби практически в центре города и всего правобережья. С начала своего существования со стороны реки она держала силуэт промышленной архитектуры города, вторым планом которой служили каменные и деревянные храмы, пожарная каланча, школы и «Ре-

альное училище имени Дома Романовых» архитектора А.Д. Крячкова и конструктивистские постройки 1920-х годов. В настоящее время здание ЦЭС-1 (ТЭЦ-1) с рекой разделяют пристроенный в более позднее время со стороны западного фасада объём электрораспределительных устройств и ещё два отдельно стоящих здания. Эти строения не используются по прямому назначению, как и вся прилегающая ниже по течению береговая зона бывшей промышленной территории конца 1890-х – начала 1900-х годов (начала строительства города Новосибирска). Экологическая реновация территории ТЭЦ-1, реставрация и рациональная реинспирация здания Центральной Городской Электростанции и других сохранившихся, в том числе, руинированных промышленных объектов набережной позволит благоустроить речной фасад города и открыть его реке.

Литература:

- 1.[Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://drews.ru/2011/04/1319>
 - 2.[Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://sergius-caesar.livejournal.com/167948.html>;
<http://somethings.narod.ru/journeys/002a/01.html>;
<http://fotki.yandex.ru/users/bessonov-mihail2011/>
 - 3.[Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://astrakhan-gorod.fatal.ru/Streets/Streets.php>; <http://fotki.yandex.ru/users/alkin-alfira/>;
<http://mir.travel/sights/87185/?impid=68443>; <http://boris-mavlyutov.livejournal.com/79666.html>;
<http://zabyg17.livejournal.com/95410.html?thread=2166706>
 - 4.Фред Пирс. Земля вчера и сегодня. Как изменилась наша планета за последнее столетие : пер. с англ. Е. Лаптева / Фред Пирс, Зак Голдсмит. – М. : ЗАО «Издательская группа Контэнт». 2009. - 288 с. [Fred Pearce, Zac Goldsmith (Foreword by). Earth Then and Now : Potent Visual Evidence of Our Changing World. London, 2010.].
-

Лебедева Е.Г., Шапин Е.В.

Междисциплинарность как основа профессиональной подготовки будущего дизайнера среды

ВятГГУ (г. Киров)

Взаимодействие дисциплин профессиональной подготовки является ключевым фактором успешного обучения молодого специалиста [1]. Необходимо координация дисциплин профильной подготовки студента любой специализации. Но для студентов специальностей практической профессиональной направленности особенно важна способность применения прикладных знаний базовой подготовки в заданиях профильных дисциплин.

В процессе обучения студентов-дизайнеров на факультете технологии и дизайна Вятского государственного гуманитарного университета междисциплинарность в первую очередь связывает дисциплины профильной подготовки, такие как пропедевтика (1 курс) и дизайн-проектирование (2-4 курс). Основной задачей пропедевтического курса является переход от стереотипного мышления к нестандартным вариативным формам решения композиционных задач, то есть переход от буквального переноса образов реальной действительности к их визуальной интерпретации на новом уровне. Эту проблему успешно преодолевают задания на стилизацию искусственных объектов по заданному признаку (например: объект – фонарь, признак – благородный). На формирование объёмно-пространственного мышления направлена серия заданий по созданию фронтальной, объёмной и глубинно-пространственной композиций из одинакового набора простых геометрических тел (7 – 10 элементов). Для закрепления полученных навыков достаточно эффективно создание объёмно-пространственной композиции по мотивам произведений различных направлений абстрактной живописи. Задания на сочетание фактур природных и искусственных материалов для создания нового художественного образа развивает ассоциативное восприятие, необходимое при использовании материалов в решении дизайна интерьера. Достаточно важно освоение создания модульной композиции из объёмных элементов, что успешно решается при выполнении клаузур с применением линейных или плоскостных элементов, например, пластиковой посуды. Таким образом, студенты-дизайнеры получают базовую подготовку, которая позволяет им переходить к более осознанному изучению дизайн-проектирования.

На начальном этапе изучения дизайн-проектирования студенты применяют навыки стилизации объекта (1 курс) и методы формообразования (2 курс) для создания, на основе выбранного ими образа (кристалл, рояль), концепции частного жилого дома в архитектурном объёме, далее к нему разрабатывается планировочное решение с учётом выданного технического задания. На следующем этапе выполняется объёмно-пространственное решение фасадов дома. Для решения этой задачи студенты применяют пропедевтические навыки по созданию объёмно-пространственной композиции на основе плоскостного решения. Конечным итогом этого этапа должны стать фасады и разрезы дома, согласованные с поэтажными планами. Важным моментом данного процесса является изучение студентами конструктивных систем зданий и сооружений, новых технологий отделки фасадов (навесные, вентилируемые), характеристик традиционных и современных материалов.

Результатом изучения дизайн-проектирования в первом семестре второго курса является цветной макет жилого дома, в котором студенты де-

монстрируют реализацию своей абстрактной идеи в реальную функциональную форму.

Таким образом, студенты-дизайнеры осваивают алгоритм творческой реализации идеи-образа в объект среднего дизайна, успешность применения которого обеспечивает координация заданий преподавательского курса и дизайн-проектирования, а также других профильных дисциплин.

Литература:

1. Богатырёв А.Н. Междисциплинарные задания как средство интеграции в системе подготовки учителей технологии [Текст]: /А.Н. Богатырёв, Г.Н. Некрасова, Н.С. Александрова; Киров: Изд-во ВятГГУ, 2012: Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. Педагогика и психология: научный журнал № 3 (3). – 2012. – С. 103.

Фадеев А.Ю.

Оборудование, используемое при оценке технического состояния автомобильных дорог

*Сибирский федеральный университет
(г. Красноярск)*

Постоянный мониторинг за состоянием автомобильных дорог - очень важная процедура при их эксплуатации. Именно фактическое состояние сооружения будет показывать качество выполненных работ при строительстве, реконструкции, ремонте, или даже на стадии проектирования. При проектировании могут быть приняты некорректные, либо ошибочные проектные решения (например, подбор состава асфальтобетонной смеси), которые также влияют на долговечность конструктивных элементов. Также примером может служить значительно возросшая интенсивность движения отдельных составляющих транспортного потока (грузовые автомобили), недостаточный учет динамической нагрузки на конструкцию дорожного полотна от которых приводит к появлению различных дефектов и деформаций покрытия автомобильной дороги и всей конструкции дорожной одежды. Выполнение работ по строительству, реконструкции или ремонту автомобильных дорог также влияет на текущее состояние сооружения. Некачественно выполненные работы, такие как нарушение технологии (укладка покрытия в неблагоприятных погодных условиях, недостаточное уплотнение слоев основания) или низкое качество дорожно-строительных материалов (асфальтобетонная смесь, отличная по физико-механическим характеристикам от принятой в проекте), неизбежно влекут за собой возникновение развития деформационных и разрушающих процессов в конструкции автомобильной дороги.

Поэтому постоянный мониторинг и анализ позволяет оценить фактическое состояние автомобильной дороги, сделать выводы о качестве вы-

полненных строительно-монтажных работ, а также о дальнейшей эксплуатации сооружения.

Данные о техническом состоянии автомобильной дороги можно получить путем осуществления мероприятий по сбору информации о параметрах, характеристиках и условиях функционирования автомобильных дорог. Основной целью таких мероприятий является организация и обеспечение проверки работоспособности автомобильных дорог. Проверка технического состояния должна осуществляться при строительстве объекта (операционный контроль), при сдаче объекта (приемочный контроль) и во время эксплуатации (диагностика).

Диагностирование — одна из важных мер обеспечения и поддержания надёжности технических объектов. Диагностирование может осуществляться человеком (проведение визуального осмотра), либо при помощи специального оборудования. Объект и средства его диагностирования в совокупности образуют систему диагностирования. Взаимодействуя между собой, объект и средства реализуют некоторый алгоритм диагностирования. Результатом является заключение о текущем техническом состоянии объекта, а также прогноз о его возможной работоспособности на будущий период.

Оборудование, используемое для проведения диагностики дорог, классифицируется следующим образом (по группам):

1. Средства измерения механических величин;
2. Средства измерения геометрических величин;
3. Средства измерения физико-химического состава и специальных свойств материалов;
4. Средства измерений, применяемые для неразрушающего контроля.

Для ускорения и упрощения процедуры сбора данных при диагностике необходимо реализовывать комплексный подход - сочетание одновременного измерения геометрических, механических величин и транспортно-эксплуатационных характеристик автомобильной дороги. Это позволит значительно снизить трудоемкость получения информации об объекте, и, как следствие, повысить объем работ по диагностике, что приведет к расширению зоны контроля за состоянием сети автомобильных дорог. Необходимость одновременного измерения геометрических параметров и технико-эксплуатационных характеристик привела к созданию комбинированных средств сбора данных с автомобильной дороги. Комбинированными средствами измерения являются передвижные дорожные видео лаборатории. Передвижные дорожные видео лаборатории являются средством для оперативного сбора данных, а также позволяют на следующей стадии диагностики (камеральные работы) работать с полевыми материалами в специальных программных комплексах. Это значительно снижает трудо-

емкость и ускоряет весь процесс проведения работ по диагностике автомобильных дорог.

Литература:

1.ОДН 218.0.006-2002 «Правила диагностики и оценки состояния автомобильных дорог» (взамен ВСН 6-90);

2.ОДН 218.1.052-2002 «Оценка прочности нежестких дорожных одежд» (взамен ВСН 52-89);

3.Типовой разделительный перечень средств измерений, применяемых в строительстве автомобильных дорог и подлежащих поверке и калибровке, Москва,1998;

4.Слободчиков Ю. В. Условия эксплуатации и надежность работы автомобильных дорог.–М.: Транспорт, 1987.–128 с.

Чентемирова Е.Г.
Зелёное строительство

МАРХИ (Государственная Академия)
(г. Москва)

Понятие «зелёное строительство» (экологическое строительство) подразумевает строительство с минимальным воздействием на окружающую среду. Уровень потребления материальных и энергетических ресурсов значительно снижается при экостроительстве. Так же повышается комфорт внутреннего пространства и само качество здания. Появляется новая парадигма в области архитектуры и строительства: здания, которые будут расходовать меньше воды, которые сами будут вырабатывать энергию и не сказываться на здоровье человека.

Основной целью зелёной архитектуры является то, что период идеи проекта и точки его разрушения осуществляется с помощью экологически чистых технологий и материалов.

Материалы, из которых возводят зелёную архитектуру, органичны. Такие материалы производят с помощью повторного использования, их вторично перерабатывают и они не токсичны. Состав материала естествен и наименее негативен для окружающей среды.

С помощью установки солнечных панелей , солнечного водонагревателя, использование биомассы, ветра и гидроэнергии зелёная архитектура способствует минимальному использованию электроэнергии.

Ещё одна из особенностей зелёной архитектуры является сбор дождевой воды. Эта вода собирается и повторно используется. Устанавливаются приборы, которые минимизируют расход и давление воды. Следовательно, зелёное строительство так же минимизирует и расход воды.

Для строительства высотных теплиц специально подбираются такие строительные материалы, которые не выделяют летучих органических

веществ и предотвращают загрязнение воздуха внутри здания. За счёт этого качество внутренней экообстановки существенно улучшается.

Утилизация отходов осуществляется с помощью переработки материалов и их оптимального использования.

В качестве примера зелёной архитектуры хотелось бы привести проект фермы-небоскрёба Harvest Green project в Ванкувере, концепт компании «Romses architects» (рис.1).



Рис.1. Концепт проекта фермы-небоскрёба в Ванкувере.

Зелёная архитектура является наименее вредоносной для окружающей среды и для здоровья человека. Это настолько уникальная концепция, которая является будущим не только в сфере тепличного сельского хозяйства, но и в сфере архитектуры и строительства.

Чентемирова Е.Г.

Возможность строительства ферм-небоскрёбов в России

МАРХИ (Государственная Академия)

(г. Москва)

Фермы-небоскрёбы являются сельскохозяйственной новинкой, актуальность которых постоянно увеличивается с каждым годом во всех странах мира. Но, к сожалению, обходит стороной Россию. Хотелось бы рассмотреть принципиальную возможность расположения таких ферм на территории России.

В России привыкли выращивать овощи, фрукты и другие культуры на полях, на плантациях, в парниках. Всё это занимает слишком много места, а урожая от этого не становится больше и растёт очень медленными темпами! Ферма-небоскрёб занимает значительно меньшую площадь, а урожай при этом возрастает на порядок. Следовательно в России просто необходимо развивать строительство ферм-небоскрёбов. За счет больших сельскохозяйственных площадей России, в случае применения ферм-небоскрёбов можно получить значительное увеличение урожайности и освободить площадь на выпас крупного рогатого скота и развития деревень с целью развития сельского хозяйства.

Состав вертикальной фермы – это множество этажей, на которых расположены огороды, парники, в которых выращиваются культуры сельскохозяйственного назначения, исследовательские лаборатории. Кроме того, в них можно разводить рыбу различных видов и разводить скот на первых этажах. В фермах могут размещаться и офисные помещения.

Первый вопрос, который возникает – как же такие фермы приживутся в погодных условиях России? Не нужно пугаться недостатком солнечного света круглый год. В данном случае используются искусственные источники света. Ещё одним камнем преткновения являются температурные условия. Большая монолитная конструкция имеет огромный плюс – температура в них может поддерживаться и регулироваться при необходимости вручную или автоматически, что даёт возможность выращивания тропических фруктов и растений в северных районах России.

Возведение таких сооружений, к примеру, на юге России, в солнечных районах, вообще не проблематично. Например, в Краснодарском и Ставропольском краях.

Такие фермы могут располагаться не только в пригородных областях, но и непосредственно в самих городах. Население сможет покупать свежие продукты в магазинах при этих фермах, не дожидаясь транспортировки из других областей.

К примеру концепт-проект вертикальная фермы «Стрекоза» (Dragonfly) (Нью-Йорк, США) располагает в себе 132 этажа с плантация-

ми, огородами и теплицами (рис.1). «Стрекоза» будет обеспечивать себя электроэнергией за счёт энергии ветра и солнца. Автором проекта является бельгийский архитектор Винсент Каллебо.



Рис.1. Вертикальная ферма «Стрекоза», Нью-Йорк, США.

Для России внедрение и строительство таких сооружений просто необходимо. Это станет новым толчком к повышению уровня сельского хозяйства нашей страны.

Секция «История, психология и социология»

Викеев С.В.

Структура и функции социальной сферы России

*МГУ им. М.В. Ломоносова
(г. Москва)*

Поступательное развитие социума как единой социальной системы сопровождается прогрессирующей дифференциацией его структурно-функционального аспекта, формированием и улучшением всех его элементов и оптимизацией механизмов их взаимодействия.

Социальная сфера, входящая в социум в ранге его подсистемы, в свою очередь как системное образование структурирована и имеет многоуровневый характер. В ней существуют определенные подсистемы следу-

ющего организационно-функционального уровня, реализующие суть этой категории и отражающие различные материальные и понятийные смыслы. Следовательно, имеется большая потребность в уточнении содержания и системности социальной сферы с учетом уже имеющихся в арсенале социологии теоретических и эмпирических материалов.

Установление границ социальной сферы в ее самом общем толковании достаточно сложная задача, так как у нее нет четких пространственно-временных ограничений. Некоторые ученые полагают, что социальная сфера своими рамками имеет то социальное пространство, в границах которого осуществляется воспроизведение общественной жизнедеятельности, находят удовлетворение высшие и витальные потребности личности, иными словами – это область выражения социальных взаимоотношений конкретного качественного уровня и содержания.

В современных научных исследованиях существуют различные методологические подходы к представлению структуры социальной сферы. Один из них рассматривает ее в качестве комплекса взаимодействий значительных социальных групп: слоев, классов, этносов и т.д. – считая, что такое понимание социальной сферы выявляет глубинный уровень социальной деятельности, имеет содержательный характер, в отличие от видения ее в качестве обыкновенной совокупности местных общественных образований.

Таким образом, социальная сфера жизни общества представляет собой целостную систему, основными элементами которой являются люди, а также их связи, взаимодействия и отношения, передаваемые из поколения в поколение. Но, вероятно, будет целесообразным подразделить всю социальную сферу на два направления, характеризующие различные аспекты жизнедеятельности общества.

Первое направление будет включать в себя компоненты, определяющие ценностно-ориентационные, мотивационные, структурирующие и регулирующие функции общества. Их анализ более относится к компетенции философий, социальной политики, социальной психологии.

Ко второму направлению будут отнесены компоненты, выделяемые на основе их функций в сооружении и поддержании структурированных механизмов социальной жизни общества, процессы в которых доступны социологическим методам анализа. В социологии социальная сфера зачастую рассматривается как совокупность групп людей и взаимоотношений между ними. В зависимости от уровня рассмотрения сюда могут входить как нации и народы или семьи и коллективы предприятий.

Социальную сферу в качестве многоуровневого объекта можно изобразить также в качестве системы, имеющей комплекс элементов различного уровня (компонентов, сегментов и пр.).

Компоненты социальной сферы имеют различный уровень сложности, они иерархично располагаются по отношению друг к другу и взаимосвязаны между собой. Данные компоненты неравнозначны с позиции их статуса и роли в жизнедеятельности социума, осуществления целей и задач тем или иным сообществом, однако и не взаимозаменяемы в качестве структурных частей социальной сферы общества.

Подводя итог, можно сказать, что социальная сфера, являясь очень непростым и многообразным явлением жизни социума, имеет определенный уровень автономности, у нее есть особенности своего развития, деятельности и структуры, что способствует выделению ее как социологической категории и независимого объекта анализа.

Литература:

1. Гайдаровский форум-2011. Россия и мир: в поисках инновационной стратегии (Материалы международной научно-практической конференции). – М.: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2011 – 448 с.

2. Добреньков В.И. Ценностно-ориентированная социология: проблемное поле постнеклассической методологии. – М. Академический Проект; Альма Матер, 2011. – 565 с.

3. Человек и экономика: справедливость и базисная демократия против тоталитаризма рынка и капитала / Моск. фин.-юр. акад. [и др.; под общ. ред. А.В.Бузгалина и М.И. Воейкова; редкол.: А.В.Бузгалин и др.]. – Москва: Экономика, 2012. – 556 с. – (Библиотека журнала «Альтернативы»)

Голубева О.Ю.

Духовность и отношения личности

КазГУКИ

(г. Казань, Респ. Татарстан)

В.Н. Мясищев [1] одним из первых психологов обратился к проблеме человеческих отношений. Отношения человека - это потенциал, проявляющийся в сознательной активной избирательности переживаний и поступков человека, основанной на его индивидуальном, социальном опыте. Они содержательно характеризуют деятельность человека, проявляются не в какой-либо одной функции опальной стороной психики, а выражают всю личность в ее связи и с той или иной стороной деятельности.

С помощью категории «отношение» С.Л. Рубинштейн [3] определяет все многообразие связей и взаимодействий человека с миром. Когда мир представлен таким типом объектов как Другой (человек) или люди (группа людей), тогда в действие вступает психологический, нравственный тип отношений, где человек учится жить в его отношении к Другому, к людям, который составляет «духовную силу человека» [3], являющийся необходимой предпосылкой, внутренним условием нравственного отношения Чело-

века к Человеку, так как взаимодействие человека с человеком побуждает действовать, совершать поступки. Анализ человеческого поведения предполагает раскрытия подтекста поведения. Анализ раскрытия поведения предполагает раскрытие как смысла и значения явления (предмета), который служит двигателем поведения, в детерминации поведения играющего роль как внешнего «двигателя», так и внутренних условий человеческого действия (мотивов). Смысловой анализ человеческого поведения выступает как путь раскрытия его духовной жизни для определения того, что для человека значимо, как происходит изменение акцентов, переоценка ценностей - всего, что составляет историю душевной, духовной жизни человека. Духовная жизнь человека при таком анализе выступает, прежде всего, как «переоценка ценностей», переосмысление жизни.

По мнению С.Л. Рубинштейна [3] личная жизнь включает не только общественное, познавательное, эстетическое отношение к бытию, но и отношение к Другому не как к средству достижения своих целей, а к Другому как к ценности с правом признания за ним существования как такового. Отнесись к другому человеку так, как хочешь, чтобы он относился к тебе - это обратимое отношение. И вместе с тем отношение к другому как к самому себе. Здесь проявляется человечность отношения к Другому человеку, независимая от его хорошего или плохого отношения ко мне.

Поскольку мир может быть представлен величайшим многообразием объектов, то всюду важнейшими отношениями человека, как считает С. Л.

Рубинштейн [3] выступают созерцание (познание) мира и преобразование, осуществляемое в деятельности. Это замечание касается и профессиональной деятельности, тогда отношение человека к своей профессии выступает значимой духовной характеристикой его личности [2].

Литература:

1. Мясищев В.Н. Психология отношений: избран. психол. тр. – М.: Ин-т практ. Психологии; НПО «МОДЭК», 1998. – 363с.

2. Попов Л.М., Голубева О.Ю., Устин П.М. Добро и Зло в этической психологии личности. – М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2008. – 240с.

3. Рубинштейн С.Л. Бытие и сознание. Человек и мир. – СПб.: Питер, 2003. – 512 с.

Иванова И.В., Терехова О.В.

История. Взлеты и падения метода проектов

*ГБОУ СОШ № 143
(Санкт-Петербург)*

Метод проектов был разработан известным американским философом – педагогом Джоном Дьюи. Он был одним из самых популярных и влиятельных философов США. Человек, в философии Дьюи, был единством

целого физического и духовного. Философ считал, что ученик равноправный участник не только учебного процесса, но и является активным действующим лицом, стремящимся к поставленной учебной цели. Учебный процесс может развиваться только при свободе действия всех участников образовательного процесса. В школах, которые обучались по системе Дьюи, не было урочной системы, отбирались задания, которые необходимы для накопления знаний полезные в жизни. Ведущий вид деятельности трудовое обучение. Выполняя различного вида задания, дети приобретали знания необходимые в жизни. Роль учителю Дьюи отводил для побуждения детей к деятельности и развитие желания выполнять задания. Учитель в учебном процессе не был пассивным наблюдателем. Дьюи отмечал, что именно деятельность учителя заставляет детей думать, анализировать и познавать. Отсюда был выведен «метод проекта». Этот метод позднее был очень подробно доработан его учеником В.Х.Килпатриком. По мнению Килпатрика учебная деятельность выглядит как ряд опытов, связанных между собой, где постановка задач, приводит к проектированию и выполнению задания. Килпатрик отрицал учебную деятельность как поурочную систему с готовыми конкретными заданиями. Он не связывал проект, с какой-то предметной областью, главное заинтересованность детей и возможность свободы деятельности. Учащиеся должны были сами проектировать свою работу, выбирать вид выполнения задания, которое приведет к конечному результату, точнее к получению проектного продукта. Ученики сами выбирают и вид деятельности, и содержание учебного проекта, и вид проектного продукта. Килпатрик подчеркивает пассивную деятельность учителя. В ходе работы над проектом учащиеся развивают самостоятельность, воображение, умение работать в группе. Килпатрик планировал четыре стадии выполнения проекта: замысел, планирование, выполнение и оценка. Он разработал классификацию проектов: созидательный (производительный), потребительский (рассчитанный на изготовление предметов потребления), проблемный (преодолевающий интеллектуальные затруднения) и проект-упражнение.

Джон Дьюи был не согласен с ролью учителя в концепции метода проекта Х.К. Килпатрика. Ребенок не мог проявлять полную самостоятельность, не имея активной помощи учителя. Ученику важно мнение учителя и помощь в направлении работы. Килпатрик же всю работу отдавал на самостоятельность ученика. По мнению Дьюи – проект это совместный труд ученика и учителя. Учитель должен побуждать учащегося к активному мышлению и только после этого может появиться проектный продукт.

Позднее метод проектов был раскритикован, т.к. он не мог решить все педагогические проблемы. В итоге Килпатрик признал ошибочность своих взглядов. Популярность метода проектов стала снижаться.

Однако все же метод проектов выжил, и востребованность метода неожиданно оказалась после Великой Октябрьской Социалистической Революции. Руководство молодой страны отказывалось от всего старого. В частности все ломалось и в образовании. Отказ от поурочной системы требовал новых решений. Этим решением был метод проектов. В основе программы обучения того времени лежит комплекс знаний, т.к. человеку в жизни нужны знания в комплексе, а не по отдельным дисциплинам. Этим требованиям отвечал метод проектов. Учащиеся делились на группы, им давалась тема, срок выполнения. Темы группировались не по предметам, а так называемым комплексам «Природа и труд», «Труд», «Общество» и т.д. При работе над проектом должны были охватывать все дисциплины. Работа в группах была самостоятельная. Учитель привлекался, если учащиеся в этом нуждались и для оценки проекта. Конечно, повышалась самостоятельность учащихся и интерес к учебе, но не у всех участников процесса было одинаковое отношение к работе над выполнением проекта. Одни старались выполнить задание, другие отлынивали от учебы или выполняли его «спустя рукава». Снижался уровень личной ответственности, отсюда и падало качество знаний. В итоге, когда был сделан срез уровня знаний, выявили очень низкие показатели. Вследствие чего метод проектов признали не эффективным. Было произведено ряд реформ, в ходе которых в общеобразовательных учреждениях была введена классно-урочная система. И школа вернулась к традиционному пути обучению.

Новая волна интереса к методу проекта пришелся на конец 90-х годов XX века. Была пересмотрена теория метода проектов, проанализирован опыт работы над методом. И начался новый взлет этого метода.

В настоящее время он активно применяется в современной школе. И не только потому, что это один из методов который позволяет учителю привлечь к себе внимание администрации, отметится в активной работе для хороших показателей в отчетах, но и потому что это одна из возможностей для детей работы в группах, выполнять нестандартные задания и дает возможность развивать творческое мышление. Как замечают многие методисты, что только в начальной школе можно научить детей работать в группах. Метод проектов всегда направлен на самостоятельную деятельность учащихся. Хотя подразумевается, что на определенных этапах метода проектов должна осуществляться помощь учителя и родителей, но основная деятельность должна быть у учащихся. И ни в коем случае не должна быть работа в проекте детей сведена к минимуму, по сравнению с объемом работ выполненной родителями и учителем. Грамотное применение метода проектов (не заменяя методом проектов основную учебную деятельность) как закрепление материала или внеучебную деятельность может дать очень новые возможности как в учебных, так и в межличност-

ных отношениях. Также может выявить совершенно другие показатели личного подхода учащихся к учебной и познавательной деятельности.

Умение применять метод проектов учителем, не заменяя им основной учебный процесс, показывает компетентность учителя, его желание работать и применять прогрессивные методы работы и неординарные технологии, повышать самообразование и совершенствование учителя направленного на развитие ученика.

Актуальность применения метода проекта показывает, что этот метод не забыт, а он все же жив и востребован.

Литература:

1. Горшкова В.В., Митковец Е.А. Педагогическая философия Джона Дьюи. Монография.- Санкт-Петербург: Издательский Дом Петрополис. - 2008.-168с.

2. Килпатрик У.Х. Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе (1928)-цит.по «Педагогическая логика. 2003/04 учебный год. Метод проектов в школе»/Спец. Прилож. К журналу «Лицейское гимназическое образование», вып.4, 2003 – 6с.

3. Бортко Н.М., Соловцова А.М., Байбаков А.М. Педагогика: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования.- Москва: Издательский центр Академия.-2017.-496с.

4. Андреев А.Л. Российское образование: социально – исторические контексты.- Москва: Наука. 2008.- 359с.

5. Васильев З.И., Седова И.В., Кузнецова Н.В. История педагогики и образования: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования – Москва: Издательский центр Академия.- 2011. – 432с.

Коленкина Е.И.

Компьютерная зависимость

МБОУ «СОШ №10» (г. Инта, РК)

У нас давно уже на слуху термин «компьютерная зависимость». Так что же это такое? Как она появляется и как с ней бороться? Об актуальности данной проблемы говорить в наше время уже не приходится. Мы, педагоги, работающие в школе, все чаще сталкиваемся с данным негативным явлением, и все острее встает проблема преодоления компьютерной зависимости у подростков. Одной из форм работы по профилактике компьютерной зависимости у детей и подростков является работа с родителями. Одной из главных проблем, с которыми нам приходится сталкиваться при работе с родителями – это неосведомленность или поверхностные знания родителей о пользе и вреде компьютера. Поэтому, следуя старой истине, что «врага» надо знать в лицо давайте рассмотрим, что такое компьютерная зависимость, причины и стадии ее возникновения.

В общем, термин «зависимость» определяет патологическое пристрастие субъекта по отношению к чему-либо. Термин «компьютерная зависимость» определяет патологическое пристрастие человека к работе или проведению времени за компьютером.

В разумных пределах работа за компьютером, пользование Интернетом или некоторые видеоигры могут быть даже полезными для человека, как средства развивающие логику, внимание и мышление. Многие компьютерные игры могут быть познавательными, а в Интернете можно прочесть много полезной и интересной информации. Проблемы возникают тогда, когда время, проводимое за компьютером, превосходит допустимые пределы и возникает патологическое пристрастие и необходимость находиться за компьютером больше времени.

Так же как и другие виды зависимости, компьютерная зависимость химически базируется на выделении эндорфинов – гормонов удовольствия. Однако, если при употреблении наркотиков они выделяются под воздействием химии, то при игре выделяются собственные гормоны под воздействием переживаний радости, азарта, успеха.

Появление всемирной сети Интернет создало возможность, так называемого интерактивного общения. Интерактивное общение чрезвычайно привлекательно для людей отчужденных и неуверенных в себе, которые при этом хотят общения, но не находят его в окружающем их обществе. Кроме того, благодаря Интернету значительно расширился горизонт возможностей удовлетворения информационных потребностей человека. Человек – существо мыслящее. Информация для него имеет гораздо большее значение, чем для любых других живых существ. Компьютер является мощным инструментом для реализации данной потребности.

Можно выделить зависимость от компьютерных игр (ролевых, азартных или логических), зависимость от общения он-лайн (в чатах и пр.), зависимость от получения информации из Интернет, во всех этих случаях человек получает большее удовольствие от компьютера, нежели от внешнего мира – там он сильнее, успешнее, интереснее. В виртуальном мире он скрыт от опасностей реального. С точки зрения возникновения зависимости особо опасны ролевые игры: в них есть сюжет, уровни, препятствия. Игрок идентифицируется со своим героем, постепенно теряя связь с внешним миром.

Таким образом, важнее, все-таки, оказывается не химия процесса, а психологическая среда, т.е. то, что человек не может получить удовольствия во внешнем мире.

Основные типы компьютерной зависимости

- Зависимость от Интернета (сетеголизм)
- Зависимость от компьютерных игр (кибераддикция)

Сетеголизм (зависимость от Интернета) проявляется бесконечным пребыванием человека в сети. Иногда сетеголики находятся в виртуальном мире по 12-14 часов в сутки, заводя виртуальные знакомства, скачивая музыку, общаясь в чатах.

Кибераддикция (зависимость от компьютерных игр) подразделяется на группы в зависимости от характера той или иной игры:
I. Ролевые компьютерные игры (максимальный уход от реальности).
II. Неролевые компьютерные игры (стремление к достижению цели – пройти игру, азарт от достижения цели, набора очков).

Давайте перечислим основные причины возникновения компьютерной зависимости у младших школьников и подростков:

- нарушение процессов обмена информации,
- недостаток общения со сверстниками и значимыми для ребенка людьми,
- недостаток внимания со стороны родителей,
- склонность подростков к быстрому «впитыванию» всего нового, интересного,
- отсутствие у ребенка увлечений или хобби,
- неуверенность в себе и своих силах, застенчивость, трудности в общении,
- подражание, уход из мира реальности вслед за друзьями,
- незнание правил работы за компьютером.

Существует ряд диагностических критериев, помогающих определить наличие патологического пристрастия по отношению к работе за компьютером. Симптомы компьютерной зависимости могут быть двух типов: психические и физические:

- не может контролировать своё пребывание за компьютером, ложь относительно времени проведенного за компьютером,
- занимаясь другими делами, думает и говорит об Интернете, играх,
- начались проблемы с учёбой, в общении, утрата интереса к социальной жизни,
- отрыв от компьютера воспринимает агрессивно, поломка приводит в ужас,
- нарушение пищеварительной системы, опорно-двигательного аппарата, зрения, бессонница, головные боли, снижение иммунитета,
- пренебрежение потребностями организма.

Компьютерная зависимость не наступает мгновенно, она проходит несколько стадий.

1. Увлечённость на стадии освоения.

Признаки: долгое сидение у компьютера, высокая концентрация внимания, эмоциональное возбуждение во время и после игры.

Что необходимо предпринимать родителям: настаивать на соблюдении временного режима (количество времени, которое ребёнок может проводить за компьютером без ущерба для здоровья); предложить ребёнку что-то более интересное; переключить его на другой вид деятельности (помощь по дому, выполнение важного поручения и т.д.); ненавязчивая цензура компьютерных игр (сайтов в Интернете), в которые играет ребёнок.

2. Состояние возможной зависимости.

Признаки: сильная погружённость в игру (или Интернет), нахождение за компьютером более 3 часов в день, снижение интереса к учёбе, падение успеваемости, негативное реагирование на любые препятствия, мешающие игре в компьютерные игры, сужение круга общения (разговоры только о компьютере), потеря аппетита, плохой сон, жалобы на головные боли, проблемы с желудком.

Что необходимо предпринимать родителям: осуществлять ненавязчивый контроль за другой деятельностью ребёнка (посещение кружков, секций, участие в общественной жизни класса или школы); настаивать на соблюдении временного режима нахождения ребёнка за компьютером; не позволять ребёнку выходить в Интернет бесконтрольно; больше общаться с ребёнком, вовлекая его в процесс решения реальных проблем; обращение к психологу, специалисту по нехимическим зависимостям.

3. Выраженная зависимость

Признаки: ребёнок не контролирует себя, явная эмоциональная неустойчивость (при нежелательном прекращении игры может бурно реагировать, или не реагировать никак, выглядеть так, словно погружён сам в себя), уходы из дома с целью поиграть в компьютерные игры у друзей или в компьютерном клубе, угасание интереса к общению, полная замена друзей компьютером,

Что необходимо предпринимать родителям: ребёнок нуждается в квалифицированной помощи специалиста, т.к. в дальнейшем очень быстро может перейти на стадию клинической зависимости, при которой помощь оказывается врачом-психиатром в стационаре.

4. Стадия привязанности

На этой стадии происходит угасание игровой активности, сдвигом психологического содержания личности в целом в сторону нормы. Подросток «держит дистанцию» с компьютером, но полностью отказаться от психологической привязанности к компьютерным играм или интернету не может. Стадия привязанности может длиться всю жизнь, в зависимости от скорости угасания привязанности.

Если формирование компьютерной зависимости остановится на первой или второй стадии, то тяга к игре пройдет быстрее и легче. Но если подросток прошел все три стадии, то преодолеть зависимость становится

на много тяжелее. Подросток будет долго находиться на стадии привязанности. Она может угасать на время и появляться, при условии каких либо житейских трудностей, как побег от реальности в уже знакомый мир виртуального удовольствия.

Как уберечь ребёнка от компьютерной зависимости?

- Контролировать доступ к компьютеру
- Ознакомить ребёнка с временными нормами работы на компьютере
- Контролировать внеучебную занятость ребёнка
- Приобщать к выполнению домашних обязанностей
- Культивировать совместные мероприятия в семье
- Ежедневно общаться с ребёнком
- Учить ребёнка правилам общения с окружающими
- Научить ребёнка способам эмоциональной регуляции
- В случаях, если родители самостоятельно не могут справиться с проблемой, обратиться за помощью к психологу или врачу-психиатру.

Литература:

1.Ахмед Ю.И. Чатовая зависимость как психосоциальная проблема [Текст] / Ю.И. Ахмед. – М., 1991.

2.Форман Н, Вильсон П. Использование виртуальной реальности в психологических исследованиях // Психологический журнал, 1996, том 17, №2, с. 64-79.

3.Юрьева Л.Н. Больбот Т.Ю. Компьютерная зависимость: формирование, диагностика, коррекция и профилактика: Монография [Текст] / Т.Ю. Больбот, Л.Н. Юрьева. – Днепропетровск: Пороги, 2006. – 196с.

4.Виртуальная библиотека текстов, учебной и научной литературы по психологии (адрес: psychology/Library).

Манузин Е.В.

**К вопросу об идеологической парадигме
российского воспитания**

*Филиал ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет»
(г. Славянск-на-Кубани, Краснодарский край)*

В своей статье хотелось бы рассмотреть те аспекты патриотического образования, которые, на мой взгляд, приобретают наибольшую остроту в современной российской школе, а также обратить свой взгляд в прошлое, на то, как общество XIX – начала XX вв. пыталось решить проблемы образования на местном уровне и какие из всего этого можно извлечь уроки.

Религия. Рано или поздно такое государство как Россия (а в России государство — это в первую очередь власть и только потом общество) неизбежно должно формировать государственную идеологию. И именно религия предстает в России конца XIX — начале XX в. наиболее заметным

социальным, экономическим и политическим элементом социогенеза. О том, что идеология новой России начала формироваться и именно в религиозном ключе проще всего проследить на примере такой сферы взаимодействия общества и государства как образование. Помимо статей и репортажей в СМИ, конкурсов, грантов и конференций, только система образования и воспитания может выступить в качестве закрепляющей (закрепляющей в первую очередь в мировосприятии и формирующимся мировоззрении подрастающего поколения) основы государственной идеологии. Чтобы убедиться в том, что данное решение было принято на официальном уровне, достаточно беглого просмотра религиозно-воспитательной и религиозно-образовательной тематики в профессиональных педагогических журналах – эта тема не наблюдалась сколь-нибудь заметно в публикациях до конца 1990-х – начала 2000-х гг. – на мой взгляд, именно в это время властями было принято принципиальное решение о формировании идеологических основ новой российской государственности. Не менее очевидным является также исключительно хвалебный тон статей официальных изданий, повествующий о несомненном и очевидном положительном влиянии духовно-нравственного религиозного воспитания на молодежь.

Для чего государством создается идеология? В первую очередь для противодействия идеологии, чуждой сложившемуся в стране общественному и государственному мировоззрению. В этом смысле можно говорить о неоднократно поднимаемом (правда, больше на популярном уровне) вопросе о некоем духовном вакууме, образовавшемся у россиян после крушения коммунистической идеологии. Попытка различных деятелей (в том числе и иностранных) заполнить этот вакуум религиозными мировоззренческими системами протестантского, а иногда и индуистского толка, вызвали вполне ожидаемые опасения властей за безопасность государства. Сами обстоятельства развития российского общества 1990-х гг. поставил вопрос о взаимосвязи религиозных мировоззрений с безопасностью общества и государства. Вопрос о том, почему религиозный компонент стал столь значимым в обществе, где еще совсем недавно господствовал атеизм, отпал сам собой. 1990-е годы были временем тяжелых испытаний для людей, привыкших к государственной опеке. Именно в такое время процветает религия. Потеря работы, утрата прежнего образа жизни, неуверенность в завтрашнем дне, заставляет тянуться к духовным ориентирам, представляющимся вечными в непрерывно меняющемся мире. Именно поэтому представителей профессий, связанных с риском для жизни отличает вера отчаянная, доходящая до суеверия.

Проблема идеологии напрямую связана с образованием и история педагогической мысли – это одновременно и история идей. Кого собиралась выпускать школа – добрых христиан, строителей коммунизма или кого-либо еще – это и показатель эпохи в целом, и показатель степени идеоло-

гизированности образования в частности. В этом смысле у современного воспитательного процесса наблюдается четкая тенденция ориентации (как на образцовый) на период конца XIX – начала XX вв. (последняя тенденция для меня как историка представляется несколько странной – ведь исторически указанный период – это четкий путь в революцию). Какими должны были быть выпускники начальных училищ с точки зрения властей лучше всего показывает инструкция 1884 г. обер-прокурора Синода К.П. Победоносцева в отношении знаний, необходимых для утверждения в народе: «утверждение в народе православного учения веры и нравственности христианской и сообщать первоначальные полезные знания» – минимум знаний и максимум веры, а для женщин – выписка из устава учреждений императрицы Марии 1893 г.: «...дать дочерям офицеров ... воспитание, соответствующее положению женщины в семье, быть добрыми супругами и знающими хозяйками людей, несущих военную службу, быть попечительными матерями, на которых лежит обязательство заботиться о физическом, нравственном воспитании и образовании детей». Религиозно-нравственное воспитание поддерживалось обязанностью присутствовать на воскресных и праздничных богослужениях, утренних и вечерних молитвах в царские дни, а также ежедневно в начале учебных занятий.

Выбор религии в качестве идеологического элемента национальной безопасности был вызван несколькими причинами. Религия, несомненно, является одним из лучших инструментов регулирования общества в условиях не только рыночной экономики в частности, но и системы социального неравенства в целом. Принимая во внимание неизбежное повышение доли административного ресурса в государстве с «регулируемой демократией» в будущем, религиозная поддержка светским властям станет далеко не лишней. Принципиальных возражений со стороны общества, уже заинтересованного в «правильном» воспитании подрастающего поколения, также не предвидится. В условиях агрессивно внедряемых зарубежных идеологических систем, появляется произвольная тяга к «своей вере», «вере предков» и т.п. Закрытый характер этих «своих» религиозных структур лишь способствует уверенности обывателя в том, что именно религиозные организации наделены теми нравственными добродетелями, которых недостаёт современному российскому светскому обществу.

Для проведения в жизнь концепции превращения религиозных основ в государственную идеологию властям и религии необходимы как минимум два условия. Во-первых, четко направить мировоззрение общества на то, что нравственность, духовность и даже элементарная порядочность человека и общества в России XXI в. немыслимы иначе как в религиозном ключе. Сделать это на самом деле не очень сложно, учитывая, что ценностная система семейного воспитания в значительной степени пострадала в тех же 1990-х годах, а возможности воздействия на детей через храмы,

СМИ и школы (особенно если по всем этим направлениям будет вестись согласованная работа) далеко не исчерпаны. Во-вторых, государству необходим механизм, при помощи которого осуществлялся бы контроль над религией.

При несомненном положительном эффекте создания государственной идеологии, в первую очередь как «своей, уникальной, исторически оправданной, близкой народному духу и глубоко нравственной», необходимо сказать и о влиянии отрицательном, неизбежном при взаимоотношении государства с личностью. В первую очередь – любая идеология обществу не предлагается, а навязывается, о чем свидетельствует вся история внедрения идеологического менталитета в различных странах и эпохах. Где-то это происходит мягче, где-то – жёстче, но всегда первыми жертвами внедрения такого элемента государственной безопасности как идеология становятся дети. Это им начинают через школы с первого класса навязывать непреложные истины. Не предлагать – навязывать. Во-вторых, любые идеологические догмы (а идеология невозможна без догм) рано или поздно столкнуться с тем менталитетом, который господствует в отдельной семье и отличается от навязываемого через школу или СМИ. Конфликт мировоззрений неизбежен. Исторический пример: всей мощи советской идеологии было недостаточно, чтобы вытравить из сознания граждан СССР индивидуализм и частнособственнические стремления; а всего влияния религиозной идеологии дореволюционной России было недостаточно, чтобы противопоставить её социальной и экономической дифференциации общества, приведшей к жестокому антагонизму его классов на арене Гражданской войны.

Идеология историческая. Вопрос национальной безопасности России, немислим без государственной идеологии. С той же степенью уверенности можно также утверждать, что без правильно поставленного исторического образования невозможно формирование как государственной идеологии в частности, так и национальной безопасности в целом. Вопрос «правильности» исторического образования, несомненно, – это вопрос государственной политики и, в первую очередь, вопрос правильности восприятия этой политики молодыми гражданами России в нужном для государства ключе.

Считаю своим долгом поднять и другой вопрос об опасности, исходящей от той необходимой для идеологии страны, четкой, большинством историков оправданной и единой государственной исторической концепции для самого исторического знания. В контексте преподавания истории в вузах, данный вопрос приобретает особую актуальность.

С точки зрения государства граждане должны быть уверены в правоте дела своей страны (пример США очевиден), даже если объективно это не всегда и (или) не полностью соответствует действительности. Механизмов

для этого достаточно – это и развитая теле- и киноиндустрия (в том числе неигрового псевдодокументального типа), и многочисленная книжная публицистика, не только успешно маскирующаяся под научно-историческую, но и гораздо больше, чем подлинно историческая востребована массовым читателем. И все же, образование, как наиболее действенный инструмент идеологии государства, способен довести необходимую государству концепцию к умам юных граждан страны с наибольшей эффективностью. Вряд ли Россия, развивающаяся в том же направлении социально-экономического, социально-политического, а теперь, похоже, и культурного развития, что и упомянутые выше США, избежит столь четко намечившегося процесса.

В нашем случае мы сталкиваемся с одной из основных проблем исторической науки различных эпох – с вопросом иногда имеющего место расхождения исторической истины и государственного взгляда на исторический процесс, не всегда этой истине соответствующего. Данные размышления не являются случайными или схоластическими: именно указанное расхождение способствовало в начале 1990-х годов, среди прочего, формированию в общественной среде устойчивого и не изжитого до сих пор представления об отечественной исторической науке, как о науке, жестко привязанной в своих оценках к сиюминутной политической конъюнктуре.

Дореволюционное российское образование, кстати, в этом смысле не являлось исключением. Примером может служить изъятие секретным циркулярным распоряжением Министерства народного просвещения из школьных учебных поставок за 1911 год календаря, посвященного столетию Отечественной войны 1812 года [1]. Последний содержал неблагоприятные, с точки зрения властей, для школьного восприятия указания на события 1801 года, не с лучшей стороны показывающие императора Александра I. Меры по увековечиванию памяти героев Первой Мировой (или, как ее тогда называли, Второй Отечественной) войны в ходе самой войны путем создания школьных музеев и помощи через семьи учащихся семьям погибших и раненых в 1914-1917 гг. Правда, решение это несколько запоздало – в январе 1917 года [2]. Следует признать: сам факт подобных мер показывает что вопрос «правильного взгляда» на события прошлого и настоящего всегда был объектом пристального внимания государства. Вряд ли мы удивимся в ближайшее время, если в свете формирования государством группировки «спасителей России» 1990-х годов (если кто забыл – туда заочно уже занесены Б.Н. Ельцин, Е.Т. Гайдар и В.С. Черномырдин) увидим некоторые изменения, которые ожидают образовательные программы и учебники, – другого пути представить этих господ именно спасителями вот-вот готовой обрушиться России начала 1990-х гг., иначе как через умы учащихся, не заставших эту эпоху, у государства попросту нет.

Литература:

1. Государственный архив Краснодарского края (ГАКК). Ф. 249. Оп. 1. Д. 3013. Л. 12-13.
 2. ГАКК. Ф. 470. Оп. 2. Д. 710. Л. 1-4.
-

Рябиков А.Н.

**Политика Англии на кавказском направлении
в период персидско-русской (1826-1828 гг.)
и турецко-русской (1828-1829 гг.) войн**

*Филиал ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет»
(г. Славянск-на-Кубани, Краснодарский край)*

Оценивая ситуацию на Кавказе начала XXI века, никогда не поздно оглянуться назад и изучить опыт прошлого, особенно связанного с вмешательством в кавказские дела великих держав.

К рассматриваемому периоду отмечается резкое повышение интереса Великобритании к Азербайджану и всему Закавказью. Пользуясь разрешенным правом транзитной торговли в Иран через Закавказье, британцы все чаще посещали Азербайджан, Грузию и Армению. Помимо разведывательной деятельности англичане занимались активной подрывной деятельностью, в частности, уверенность в успехе новой войны иранскому шаху внушил английский дипломат Шим, который, находясь в Петербурге, являлся свидетелем восстания декабристов и «привез в Персию известия, что в России вспыхнуло междусобие, а в Грузии почти нет войск» [1].

Для сохранения влияния над адыгскими племенами купцы Османской империи поставляли на восточное Черноморское побережье порох, свинец, оружейные стволы; олово, свинец и порох закупались в Англии и Франции. В условиях слабой российской торговли на встречном направлении эти контакты становились серьезным фактором влияния в регионе. Одновременно прямое финансовое давление осуществлялось на Иран весной 1826 года. Ост-Индской кампанией были произведены выплаты субсидий в сумме семисот двадцати восьми тысяч рублей с предупреждением шаха, что дальнейшая выплата денежной субсидии будет производиться только в случае войны с Российской империей[2].

Тем временем Турция в 1826 году смогла решить свою внутреннюю проблему, связанную с янычарами (уничтожение янычарского войска), после чего при поддержке англичан и французов приступила к реформе армии[3]. Учитывая, что в основе Османской внешней политики была антироссийская направленность, эти действия западных держав носили четкий соответствующий характер.

Несмотря на очевидные антироссийские действия англичан на Кавказе, британские дипломаты заверяли российского посла в Лондоне Х.А.

Ливена в письме от 13 октября 1826 года о том, что «Персия начала военные действия, не взирая на величайшие усилия английского поверенного в делах, употребленные им для избежания решения, столь же безрассудного, сколь и неприятного...»[4]. Расчет английских дипломатов по взятию под свой контроль переговоров заключался в возможности затянуть их на неопределенный срок и тем самым сохранить напряженности во взаимоотношениях России и Персии. Предложения о посредничестве переплетались с угрозами возможного перерастания ирано-российской войны в мощный религиозный конфликт на Кавказе. Подобные «священные войны» уже объявлялись Ираном, включая последнюю, но каких-либо серьезных последствий не имели, а вспыхивали эти войны не без участия Англии, щедро финансировавшей антироссийскую пропаганду мусульманского духовенства. Разжигание войны англичанами преследовало еще одну цель: в условиях неизбежной предстоящей войны между Россией и Турцией создать антироссийскую коалицию на Кавказе из Порты и Персии – давняя мечта Лондона. Англичане обвиняли в развязывании войны с Персией российскую сторону. Якобы наместник царя в Грузии действовал не дипломатично, иранские посланники задерживались в Тифлисе, не имея возможности вести переговоры, все это будто бы и спровоцировало Иран на начало войны[5].

О том, что позиция европейской дипломатии имела традиционную направленность, говорят слова А.П. Ермолова: «Издавна смотрящие с завистью на могущество России европейские державы неравнодушно увидят столь значительные приобретения новых земель. Англичане, опасаясь, чтобы Персия не подпала господствующему влиянию нашему и тем не поколебалось бы счастливое их в Индии обладание, будут препятствовать тому всеми усилиями и стараться возбудить войну в Европе» [6]. Расчеты английских дипломатов не оправдались. Иран не только не захватил закавказские владения России, но и сам потерял значительную территорию. Отметим, что, предвидя падение Тебриза – «северной столицы» Персии, Кемпелл приезжал к И.Ф. Паскевичу, объявляя о желании шаха произвести значительные уступки на Кавказе, но британскому челночному дипломату учтиво давали понять, что данная проблема является внутренним делом Ирана и России.

Политика англичан в Иране не отличалась последовательностью, прорывы отдельных российских частей часто воспринимались как сигнал к очередным чрезвычайным переговорам с Россией. Один из таких маршей во время кампании 1827 года привел к экстренной подготовке отъезда британской миссии из Тебриза и прекращению обучения иранских войск военными специалистами Туманного Альбиона по спешному приказу Макдональда[7].

Последние всплески агитационной пропаганды Ирана на Кавказе прослеживаются именно в связи с закулисной игрой англичан и турок. Иран обращается с призывом к мусульманам Кавказа к «священной войне» [8]. Особая роль Англии в вопросе урегулирования ирано-русского конфликта 20-х годов XIX века заключалась в чрезвычайных финансовых полномочиях, предоставленных британским дипломатам при выплате контрибуции Российской империи. В ноябре 1827 года выплаты первых пяти миллионов туманов должны были быть осуществлены через британцев[9].

К декабрю 1827 года англичане превратились еще и в сборщиков налогов, курьеров и «держателей ломбарда», в котором иранскому шаху предоставляли деньги под залог драгоценностей монархии. Интерес англичан состоял главным образом в возможности продвижения российских войск к Тегерану, а следовательно, к границам столь рьяно оберегаемых своих владений в Индии[10].

Дипломаты Англии и Франции принялись успокаивать султана Махмуда II. В это время на политическую арену снова выходят австрийские дипломаты. Они настаивают не уступать в «греческом вопросе» турецкому султану, одновременно оказывая помощь поставками оружия и военных материалов для турецкой армии[11].

Активному вмешательству в турецкие дела Англии и Франции мешал промышленный кризис, разразившийся в этих странах еще в 1826 году. С экономическим кризисом связан перенос английских интересов на Черноморское побережье Кавказа. Со второго десятилетия XIX века британские товары в значительном количестве поступают в Иран более коротким путем через Трапезунд, Эрзерум, Тавриз[12]. Продвижение английских товаров по данному пути укрепляло влияние Великобритании в Закавказье. Британцы в условиях практически начатой войны между Россией и Портой взяли курс на создание антирусской коалиции Ирана и Турции. В связи с чем Британия препятствовала ратификации Туркманчайского договора[13].

2 апреля 1828 года царский манифест объявил о состоянии войны с Османской империей. Та часть документа, где говорилось, что война не преследует целью «разрушение» Турции явно была рассчитана на европейскую дипломатию и ее стремление сохранить Порту в качестве противовеса России в регионе[14].

Уже в мае 1828 года в присутствии английского посла в Иране Д. Макдональда турецкий дипломат передает шаху приглашение присоединиться к султану в борьбе с Россией[15]. По версии Д. Макдональда, шах не стремился стать союзником султана, хотя и соглашался на дипломатическую поддержку Турции.

12 (24) июля 1828 года был взят северный форпост Порты на Кавказе – крепость Анапа. Российский МИД, упреждая возмущение лондонского и

парижского кабинетов, обосновал необходимость захвата ее и Поти тем, что они «...служат складом оружия воинственным племенам...»[16].

Несмотря на активное противодействие Англии дальнейшему продвижению России на Кавказе, что-либо противопоставить объективной реальности – военному поражению Турции и Ирана она мало что могла.

Литература:

1.Ибрагимбейли Х.-М. Россия и Азербайджан в первой трети XIX века/ Х.-М. Ибрагимбейли.– М., 1969. – С. 159.

2.Фадеев А.В. Россия и восточный кризис 20 – х годов XIX века/ А.В. Фадеев.– М.: Издательство АН СССР, 1960. – С. 203.

3.Ибрагимбейли Х.-М. Указ. соч. – С. 219.

4.Архив внешней политики российской империи (АВПРИ). Ф. 137. Д. 6958. Л. 28.

5.АВПРИ. Ф. 137. Д. 6963. Л. 23 об.

6.Фадеев А.В. Россия и Кавказ в первой трети XIX века / А.В. Фадеев.– М.: Издательство АН СССР, 1960. – С. 217.

7.Российский государственный военно-исторический архив (РГВИА). Ф. 846. Колл. 444. Д. 3. Л. 5-9.

8.РГВИА. Ф. 846. Колл. 444. Д. 4338. Ч. 1. Л. 1.

9.РГВИА. Ф. 486. Д. 4329. Л. 16 об.

10.Балаян Б.П. Дипломатическая история русско-иранских войн и присоединение Восточной Армении к России / Б.П. Балаян. – Ереван, 1988. – С. 191.

11.Фадеев А.В. Россия и Кавказ... – С. 217.

12.Шостакович С.В. Дипломатическая деятельность А.С. Грибоедова/ С.В. Шостакович. – М.: Изд.соц.-эконом. лит-ры, 1962. – С. 173.

13.Балаян Б.П. Указ. соч. – С. 213.

14.История народов Северного Кавказа (конец XVIII в.– 1917 г.) / отв. ред. А.Л. Нарочницкий. – М.: Наука, 1988. – С. 46.

15.РГВИА. Ф. 486. Д. 996. Л. 40.

16.АВПРИ. Ф.137. Д. 6972. Л. 252-260.

Стружков П.В.

Планирование умственного труда в студенческой среде

«ВоГТУ»

(г. Вологда)

Успешная умственная деятельность возможна лишь в условиях подчинения умственной работы строгому распорядку, при котором отводится определенное время для труда и для отдыха. Тот, кто приступает к работе не в одно и то же время или откладывает наиболее трудное до лучших времен, быстрее устает и менее производительно работает. Труд вынуж-

денный, выполняемый без интереса, скучен. Увлеченность работой — один из основных факторов высокой производительности труда. Результат любого труда зависит от настроения, от психологического климата семьи и учреждения. Создание благоприятной психологической обстановки, условий, в которых каждый член коллектива полон доброжелательности и охвачен трудовым настроем, — одно из важнейших требований психогигиены. Накуренная комната, стук, шум, грохот оказывают неблагоприятное воздействие на организм человека, приводят к преждевременному утомлению, порождают ошибки и промахи в работе. Необходимым условием успешной творческой работы является постоянное умственное и духовное развитие, пополнение знаний. Человек, выбирающий своей специальностью интеллектуальную деятельность, должен быть готовым к учебе, продолжающейся всю жизнь. При этом нужно помнить, что одностороннее развитие психики, узкий, стереотипный навык мышления эффективен лишь в решении конкретных задач, чаще технических, с определенными исходными данными.

Повышение производительности умственного труда достигается тренированностью, постепенным возрастанием нагрузки, поддержанием ее высокого уровня. Длительные периоды бездеятельности отрицательно отражаются на производительности. Как спортсмен, прекративший тренировки, так и школьник после каникул с началом занятий испытывают большие затруднения. Поэтому отдых в процессе умственного труда разумен лишь в виде смены формы умственного труда или снижения нагрузки. Для повышения работоспособности, помимо строгого распорядка, целесообразно чередование умственного труда с физическим. Физические упражнения на свежем воздухе, прогулка не только снимают напряжение, возникающее при длительном сохранении однообразной позы, но и повышают общий тонус организма. Иногда действенным оказывается даже хождение по комнате при обдумывании какой-либо задачи. Часто прочные навыки умственной работы компенсируют недостаток способностей. Гармонизация умственной деятельности так же эффективна, как гармонизация психической и физической деятельности. В дифференцированных рекомендациях нуждается каждый человек, занятый умственной работой. Наиболее активным людям разумно трудные задачи решать в начале работы, поскольку наступающее утомление постепенно снижает работоспособность. Медлительным людям, которые постепенно входят в работу, целесообразно начинать умственную работу с простейших заданий. При встрече с труднорешаемой задачей такие люди могут сидеть часами до победного конца и после долгожданного решения чувствуют себя опустошенными, не способными к продолжению труда. При таких ситуациях лучше труднорешаемую задачу отложить и выполнять остальную работу. Нередко, при возвращении к нерешенной задаче спустя какой-то период

времени ее можно решить неожиданно быстро. Это наблюдение дает основание предполагать, что какая-то часть умственной работы выполняется подсознательно. Так, многие математики находили решения во сне, в форме сновидения или в момент пробуждения. Конечно, лицам, легко возбудимым, с хорошей переключаемостью откладывать решение задач не рекомендуется, для них это лишь самообман. Однако на подсознательную работу не следует особенно рассчитывать. Приобретение новых знаний требует ясного сознания.

Литература:

1. Путилло Л.В., Культура интеллектуального труда: Учебно-методические материалы, 2007 г.

2. Гигиена учебного труда студентов: Учебное пособие – Тула: Изд-во ТулГУ, 2012. – 164 с.

Филипенко Е.В.

**Социализация как синергетический процесс
профессионально-личностного становления**

учащейся молодежи

*СФ «Башкирский государственный университет»
(г. Стерлитамак, Респ. Башкортостан)*

Исследования проблемы социализации личности ведутся давно и по самым различным направлениям. Сегодня данную проблему и ее отдельные аспекты изучают философы, социологи, криминологи, психологи, педагоги и представители других наук. При этом необходимо отметить, что в воззрениях ученых на сущность названной проблемы отсутствует единство. В своем исследовании мы опирались на системо-синергетическую теорию становления и развития личности Н.М. Таланчука, согласно которой социализация понимается как синергетический процесс социального становления личности, обусловленный взаимодействием следующих начал - целенаправленного социального воспитания, самосовершенствования и влияния на нее социально педагогической инфраструктуры общества и его социумов.

Такое определение выводит на понимание процесса социального становления как формирования ориентированной основы поведения и деятельности личности, отраженного в сформированной под воздействием социальных факторов и педагогического регулирования “личностной композиции социальных отношений”. Личностная концепция социальных отношений - интегральное личностное образование, способствующее личности эффективным способом решать стоящие перед ней проблемы, преодолевать исходную заданность ситуации в той или иной социальной роли, в том или ином статусе. (В.Ш. Масленникова)

Опираясь на исследования Л.И. Божович, А.В. Мудрика, Г.В. Мухометзяновой, М.И. Рожкова и других ученых, мы посчитали правомерным выделить интегрированный критерий успешной социализации личности учащегося - уровень сформированной социальной компетенции, диагностическими признаками которой являются: социальная активности, социальной устойчивости, уровень адаптированности.

Проведенный нами анализ социально-педагогических, психологических исследований, посвященных вопросам учащейся молодежи, показал, что социальное положение большинства молодых людей определяется их местом в системе общественных отношений всего общества. Однако статус указанной социальной группы детерминирован ее невключенностью, либо ограниченной включенностью в реальные социально-экономические отношения ввиду решения ими образовательных задач, недостаточной профессиональной компетентности, отсутствия должного жизненного опыта и т.д.

Учащаяся молодежь имеет довольно ярко выраженную социально-психологическую характеристику, вбирающую в себя ряд противоречивых показателей. С одной стороны, в этом возрасте молодой человек переживает интенсивное психофизиологическое, социальное развитие, формируются его мировоззрение, жизненные цели и социальные ориентиры. С другой стороны, процесс социализации не может проходить безболезненно, не сопровождаясь в определенные моменты кризисными состояниями, которые продуцируются комплексом разноплановых неблагоприятных внешних и внутренних факторов: дисгармонией семейных взаимоотношений, материальной зависимостью, невозможностью полноценно самореализоваться в общественно значимой деятельности и т.д. Таким образом, можно констатировать, что учащаяся молодежь, как никакая другая социальная группа, испытывает на себе императивный прессинг от навязываемых стереотипов поведения, регламентации ее действий, отчужденности при решении не только глобальных социально-экономических проблем, но и вопросов, касающихся организации ее собственной жизни. Такая противоречивость, сочетающаяся со сложностью процессов социализации личности, ее усвоением социальных ценностей и норм поведения, может послужить благоприятной основой для распространения в молодежной среде различного рода социальных отклонений. Причем рост негативных явлений в поведении молодежи наблюдается, как правило, в переломные периоды общественного развития, о чем свидетельствует проведенный нами краткий экскурс в историю изучения данной проблемы.

Чжан Юаньюань
Социальный портрет предпринимателя

МГУ имени М.В. Ломоносова
(г. Москва)

Развитие любого социума находится в прямой зависимости от возможностей граждан по претворению в жизнь своих способностей. Одним из путей реализации человеческого потенциала выступает предпринимательство.

Предприниматели представляют собой достаточно специфичную профессиональную группу, исследование особенностей профессионального становления и профессионального самосознания которой представляется весьма актуальным. Специфика профессионального становления именно российских предпринимателей заключается, в частности, в отсутствии специального образования в области бизнеса. Таким образом, выявляется необходимость изучения внутренних, личностных предпосылок, психосоциальных паттернов выбора человеком предпринимательской деятельности, а также профессиональных и личностных ценностей представителей предпринимательства как нового социального слоя российского общества.

Основой изучения социального портрета являются мотивы и характер поведения предпринимателя, ценностные установки, социальные ориентации и др.

В рамках данной проблемы:

- проведен опрос предпринимателей г.Москвы на предмет выявления преобладающих черт их социального портрета;
- проведен опрос лиц, не занимающихся предпринимательской деятельностью, на предмет качеств, которыми, на их взгляд, должен обладать предприниматель, с целью дополнения и уточнения социального портрета предпринимателя;
- дана оценка степени влияния параметров социального портрета на предпринимательскую активность и отдельные ее составляющие.

Опросом были охвачены 200 респондентов- предпринимателей. Данная выборка была сформирована случайным образом. Размер выборки, по мнению автора, в полной мере обеспечивает адекватность и точность полученной информации. Отраслевая принадлежность предприятий, включенных в выборку, была представлена торговлей, услугами, транспортом, промышленностью и прочими отраслями.

Все рассмотренные предприятия по формальным критериям относились к разряду малых. Их срок функционирования на рынке составлял от 1 до 8 лет. Все предприятия собирались продолжать свою деятельность в следующем году. Репрезентативность выборки подтверждается тем, что охват перечисленных возрастных категорий предпринимателей позволяет

наиболее полно обрисовать социальный портрет представителя малого бизнеса, учитывая различия во взглядах у людей разных поколений.

В табл. 1. представлена половозрастная структура респондентов.

Таблица 1

Сводные данные об опрошенных предпринимателях

Показатели	Всего		В том числе			
			муж.		жен.	
	кол-во, чел.	%	кол-во, чел.	%	кол-во, чел.	%
Опрошено всего	200	100	133	66,5	67	33,5
в том числе по возрасту, лет						
18-24	41	20,5	28	68,3	13	31,7
25-35	71	35,5	45	63,4	26	36,6
36-49	52	26	31	59,6	21	40,4
50 и старше	36	18	29	80,6	7	19,4

Как видно из таблицы 1, среди опрошенных преобладают мужчины – 66,5 %, что свидетельствует в пользу большей склонности мужского населения к принятию на себя имущественных рисков.

Необходимо также рассмотреть мотивацию к предпринимательству среди респондентов. Так, для большинства опрошенных – 92,5 % (185 чел.) – предпринимательская деятельность представляет собой в первую очередь источник дохода. На втором месте большинство (84,5 %) позиционирует предпринимательство (осуществляемый вид предпринимательской деятельности) как способ самореализации.

В таблице 2 представлен рейтинг мотивов к осуществлению предпринимательской деятельности, составленный по результатам проведенного опроса.

Таблица 2

Рейтинг мотивов к осуществлению предпринимательской деятельности

Рейтинг	Мотив	% ответов
1	Обеспечение достаточного и стабильного дохода	92,5
2	Способ самореализации	84,5
3	Средство обеспечить себе известность	66,0
4	Способ достижения целей более высокого уровня	43,5
5	Обеспечение досуга (предпринимательство как хобби, увлечение)	31,0
6	Способ общения	19,5
7	Прочее	1

Обращает на себя внимание тот факт, что доминирующие мотивы предпринимательской деятельности обусловлены стремлением удовлетворить потребности высшего уровня, если описывать их в терминах «пирамиды» потребностей А. Маслоу.

Не менее важным положением в формировании социального портрета предпринимателя является оценка отношения бизнесменов к законам, правилам и обычаям делового оборота. Так, результаты проведенного опроса свидетельствует о том, что 57,8 % респондентов считают необходимым строго соблюдать законодательство и следовать правилам – действовать в рамках дозволенного законом и установленного порядка; 23,1 % опрошенных отмечают, что «дух и букву закона надо соблюдать» - действовать в рамках не запрещенного законом с соблюдением установленного порядка, а для 16,1 % главным является следование духу закона – деятельность в рамках дозволенного законом с отклонениями от установленного порядка. Таким образом, характерной особенностью предпринимателей является уважение закона и послушание ему.

На основе проведенного исследования автором был построен следующий социальный портрет предпринимателя – это профессиональный и компетентный во всех аспектах своей деятельности, порядочный мужчина в возрасте 25-35 лет, имеющий высшее образование, выделяющий из всех ценностей собственное здоровье и осуществляющий предпринимательскую деятельность с целью получения стабильного и достаточного дохода.

Литература:

1. Горфинкель В.Я. Малый бизнес. Организация, экономика, управление: учеб. пособие / Ред. В. Я. Горфинкель, В. А. Швандар, . - 3-е изд. - М. : ЮНИТИ-Дана, 2007. - С. 495.

2. Добродоменко А.А. Проблемы развития малого бизнеса в современных условиях / А. А. Добродоменко // Экономические науки. - 2008. - №7. - С.272-275.

3. Шустова Е.А. Об организации статистического наблюдения за деятельностью субъектов малого и среднего предпринимательства / Е. А. Шустова // Вопросы статистики. - 2008. - №1. - С.3-5.

Шарыгина О.Л.

Социальные конфликты в организации

*МГУ имени М.В. Ломоносова
(г. Москва)*

В условиях современной действительности постоянно растет интерес к явлению социального конфликта в организациях.

Особенно актуальной представляется данная тема в связи с обострившимися в кризисное время конфликтами в трудовых коллективах.

Условия современной действительности таковы, что они ведут к обострениям отношений между администрацией и трудовым коллективом, конкуренции внутри отделов и подразделений, снижению кооперации в целях сохранения рабочего места отдельными сотрудниками. Основными чертами социально-экономической сферы современного общества являются: значительная имущественная дифференциация, разделяющая общество на небольшой процент богатых граждан и большинство бедных, это катастрофическое уменьшение доходов работающего населения. Другими характеристиками состояния современного общества является изменение структуры социально-профессиональных групп, снижение ценности труда в материальном производстве, обособление и дальнейшее увеличение дистанции между интересами государства, частных собственников и администрации предприятий, с одной стороны и наемных работников совместно с профсоюзами, с другой.

Под социальным конфликтом понимают любые виды борьбы между индивидами, цель которых – достижение (либо сохранение) средств производства, экономической позиции, власти или других ценностей, пользующихся общественным признанием, а так же завоевание, нейтрализация либо устранение действительного (или мнимого) противника. Как правило конфликт развивается через конфронтацию частных и общественных интересов. Под трудовыми конфликтами в социологии понимают виды поведения и отношения, которые выражают противостояние между собственниками предприятий и управленцами и (или) их представителями, с одной стороны, и работниками и их представителями – с другой.

В настоящее время актуализируется проблема поиска способов научного предсказания динамики социальных процессов как в целом в обществе, так и в отдельной социальной организации, и управления ими. Нужны новые методы решения проблем, которые соответствовали бы сложности современной ситуации, были ориентированы на условия социальной напряженности, деформирования жизненных ценностей и нарастающего отчуждения людей.

Кроме того, конфликт представляет собой противоречие, которое так или иначе осознано и оценено конфликтующими субъектами. Как показывает социальная практика, конфликт возникает в тех случаях, если: противоречия отражают взаимоисключающие позиции субъектов; степень противоречия достаточно высока; противоречия осознаются индивидами или группами; противоречия возникают мгновенно или довольно долго накапливаются.

Подведение понятия конфликта под категорию социального противоречия является первым важным методологическим основанием исследования организационных конфликтов. Анализ конфликта через противоречие влечет за собой важные последствия: поскольку противоречие разрешимо,

конфликт определяется не просто как противоречие, а как разрешаемое конфликтующими сторонами противоречие. Разрешимость конфликта органически укладывается в рамки субъектно-деятельностного подхода. Поэтому можно сказать, что данный подход является вторым методологическим основанием для анализа конфликта.

Конфликт, как один из этапов эволюции социального противоречия, характеризуется следующими основными признаками: это тип социального взаимодействия между различными социальными субъектами; это взаимодействие, основанное на различии интересов, целей и ценностей; это взаимодействие предполагает намерение, готовность и фактическое действие, направленные на улучшение своей позиции за счет ухудшения положения соперничающей стороны; это такое взаимодействие, которое угрожает стабильности структуры или системы, в которой оно сформировалось.

Современная социология акцентирует внимание на разнообразных практиках регулирования организационных конфликтов, поиске возможностей их конструктивного разрешения и работает в широком диапазоне от развития различных форм переговорных процессов до использования социальных приемов уменьшения конфронтации. Теории конфликтов социологии управления стали наиболее интенсивно развиваться в связи с переходом общества на рыночные методы хозяйствования. Возникшая вследствие этого диспропорция между прежними и новыми механизмами управления в организациях различных форм собственности заставила придать первостепенное значение механизмам согласования разнородных интересов с целью предупреждения и регулирования конфликтов.

Для руководителя, эффективно управлять социальной организацией, очень важным является понимание того, что конфликт – это не спонтанное столкновение, а процесс, протекающий во времени и пространстве. У него есть почва, на которой он развивается, есть участники, придерживающиеся противоположенных точек зрения, имеющие различные цели, интересы, суждения. Понимание процесса конфликта позволяет осознанно им управлять.

Большинство исследователей конфликта отмечают, что процесс конфликта включает четыре стадии.

Первая стадия – возникновение конфликтной ситуации. Конфликтная ситуация возникает тогда, когда интересы сторон вступают в противоречие друг с другом, однако открытого столкновения еще нет. В центре внимания здесь – предмет конфликта. Внешними признаками этой стадии конфликта является напряжение отношений между сотрудниками, появление негативных установок, неадекватные ситуации, эмоциональные проявления и другое. В процессе развития событий под влиянием объективных и субъективных факторов конфликтная ситуация может исчезнуть, трансформироваться в другую, или перерасти в открытый конфликт.

На второй стадии возникает инцидент, который инициируется каким-либо событием, которое является поводом для «взрыва» напряженной ситуации и столкновения оппонентов (субъектов конфликта). Инцидент может возникнуть целенаправленно или произойти случайно, быть как объективным, так и субъективным.

На третьей стадии, как правило, наблюдается кризис во внутриорганизационных отношениях. Здесь конфликтная ситуация, обостренная инцидентом, перерастает в открытое противостояние. Кризис в отношениях может проявляться как в открытой, так и скрытой формах. Открытый конфликт – это явно выраженное столкновение сторон в виде спора, ссоры, агрессивных действий. В этом случае между оппонентами происходит разрыв отношений. Скрытый конфликт характеризуется отсутствием явного противостояния. В этом случае противоборствующие стороны внешне могут сохранять видимость нормальных отношений, а для борьбы использовать скрытые способы воздействия друг на друга (интриги, действия «чужими руками» и другие.).

Четвертая стадия – этап завершения, разрешения, урегулирования конфликта. Завершение конфликта не всегда однозначно. Он может быть исчерпан в случае примирения или выхода из конфликта одной из сторон, а также пресечения и прекращения конфликта в ходе вмешательства третьих сил.

Литература:

1.Дмитриев А.В. Миграция: конфликтное измерение / А.В. Дмитриев. - М.: Альфа - М, 2006. - 432 с.

2.Добренёв В.И. Социология / В.И. Добренёв, А.И. Кравченко. - М.: ИНФРА-М, 2006. - 556 с.

3.Осеев А.А. Социологическая теория переговорного процесса. Переговоры как способ предотвращения и разрешения конфликтов: методы ведения деловых переговоров: Учеб.пособие. – М.: РУДН, 2011. – 236 с.

4.Шаленко В.Н. Трудовые конфликты: методология, теория и управление: Монография. – М.: АПК и ППРО, 2008. – 322 с.

Шарыгина О.Л.
Социальный механизм управления
организационными конфликтами

МГУ имени М.В. Ломоносова
(г. Москва)

Идеальной моделью функционирования социального механизма управления является самоуправление, основанное на демократических принципах, которое не допускает никакой внешней регламентации, создаст наилучшие условия работы организации, обобщает их и своими силами

и средствами воздействует на административную часть социальной системы управления, с целью признания форм и деятельности социума и их легитимизацию. Безусловно, как только самоуправление становится легитимным и получает официальный статус, оно перестает быть таковым.

Кроме того, в каждой организации, где есть легитимное управление, работают социальные механизмы, которые существенно влияют на эффективность и характер управления.

Социальное управление конфликтом; как показывает практика должно осуществляться всеми силами и средствами организации: как административными (формальными), так неформальными на всех иерархических уровнях системы.

Частью социального механизма, управления, как правило, являются структуры административной организации. Администрирование в условиях конфликта представляет собой процесс реализации законодательных, исполнительных, судебных и других властных полномочий государства в целях выполнения его регламентационно-регулирующих функций как в обществе, так и в отдельной социальной организации. Основным субъектом административного управления конфликтом является руководитель предприятия (социальной организации). Как показывает исследование, управление конфликтом необходимо отнести к виду воздействий с нечеткими границами объекта. Так как конфликтные взаимодействия в социальной организации обусловлены, по сути, всей социальной сферой общества, в них задействуются социальные механизмы, часть структур которых может находиться и за пределами организации. Например, на содержание и интенсивность конфликтной напряженности через структуры организации» могут оказывать воздействия партии, общественные и религиозные организации и другие социальные факты.

По продолжительности воздействия на конфликт управление социальными механизмами может быть оперативным и стратегическим. В зависимости от характера воздействия на конфликтную ситуацию оно может быть явным и скрытым, прямым и косвенным (опосредованным).

Прямые методы в управлении конфликтом используются в процессе непосредственного общения руководителя с коллективом и отдельными личностями и, как правило, на практике не требуют организации специальных условий для их применения. К ним можно причислить: убеждение, принуждение или административное «веление», внушение и требование поведения по известному образцу.

Косвенные (опосредованные) социально-психологические методы руководства характеризуются тем, что они опосредуются специальной организацией условий деятельности и поведения личности и коллектива в условиях конфликта. Эти методы не требуют обязательного непосредственного «управленческого» общения руководителя с конфликтующими

членами коллектива. Они реализуются в более длительный промежуток времени и требуют от руководителя не только организации соответствующих условий для их исполнения, но, самое главное, включения и вовлечения руководимых в преобразования.

К опосредованным методам относят «личный пример», «ориентирующую ситуацию», «использование символов и ритуалов», «изменение или сохранение ролевых элементов» и другие.

Безусловно, в особом ряду управления социальными механизмами управления конфликтом находятся психолого-педагогические методы. Как показал анализ научной литературы, данные методы управления там описаны не достаточно определенно, что объясняется разными подходами к определению сущности самого феномена управления.

В то же время и они могут быть классифицированы, например, на диагностические, регулирующие, тонизирующие и развивающие.

Диагностические методы направлены на получение психологических сведений об объекте и субъектах конфликта. Регулирующие методы связаны с упорядочением, изменением определенных сторон сознания участников конфликта. Тонизирующие – с влиянием на эмоционально-волевые особенности людей. Развивающие – с формированием новых образований психики, сознания.

Возможности использования различных методов управления социальными механизмами разрешения организационных конфликтов в организации неразрывно связаны с общим саморазвитием и самоуправляемостью социальных систем.

Безусловно, обеспечение эффективности функционирования социальных механизмов управления конфликтом зависит от верного прогнозирования развития социальных отношений, вероятности возникновения новых конфликтных угроз. В этой связи, прогнозы в социальном управлении конфликтом выполняют такие функции как ориентировочную, нормативную, предупредительную. Для эффективного управления социальными механизмами управления конфликтом в организации, как показывает практика, необходимо использовать сложившиеся в отечественной практике все методологические подходы к управлению: системный, ситуационный и процессуальный.

Социальный конфликт в организации является по своей сути процессом специфической деятельности его участников. В этой связи, в управлении системой и механизмами конфликта в организации необходимо следовать и процессуальному подходу. Он основывается на известных концепциях управления системами, согласно которым воздействия на социум, находящийся в условиях конфликтной напряженности, осуществляются целенаправленно, систематично, поэтапно на все структурные элементы процесса деятельности: от целеполагания до оценки результатов и коррекции управленческого труда.

Таким образом, анализ сущности и содержания социальных механизмов в общей системе социального управления конфликтом в организации позволяет сделать следующие выводы:

1. Функционирование социальных механизмов управления конфликтом в организации обеспечивается на всех уровнях общественного сознания как «верхнем» (политическом, экономическом, правовом и т.п.), так и «нижнем» (социально-психологическом).

2. Социальными механизмами в управлении конфликтом следует считать как отдельные элементы социальной системы (например; общественное мнение), так и совокупность взаимосвязанных частей этой системы, обеспечивающих «давление» на административные структуры управления, активизирующие, обеспечивающие и контролирующие их функционирование. Компоновка таких частей (подсистем управления) может быть самой разнообразной. Сутью социального механизма управления конфликтом является то, что его деятельность, проявление инициатив, стимулирование управленческих воздействий «сверху» осуществляется безучастия легитимной власти. Основную роль в этом процессе играют такие социальные: факты как традиции, обычаи, ценности, нормы, общественное мнение, институты гражданского общества и другое.

3. Функции социального механизма управления конфликтом могут классифицироваться как защитные и социально-психологические. В числе их выделяются, как обязательные: целевая; выработка и принятие управленческих решений; прогнозирование и планирование; подбор, расстановка и воспитание кадров; организационная; регулирования; материально-технического обеспечения; экономико-финансовая; контроля и учета; социальная; мотивации и другие.

4. Управление социальными механизмами конфликта необходимо отнести к виду воздействий с нечеткими границами объекта. По продолжительности воздействия на конфликт оно может быть оперативным и стратегическим. В зависимости от характера воздействия на конфликтную ситуацию – явным и скрытым, прямым и косвенным (опосредованным).

Литература:

1. Осеев А.А. Социологическая теория переговорного процесса. Переговоры как способ предотвращения и разрешения конфликтов: методы ведения деловых переговоров: Учеб. пособие. – М.: РУДН, 2011. – 236 с.

2. Соколова Г.Н. Экономическая реальность в социальном измерении: экономические вызовы и социальные ответы. – Минск: Беларус. навука, 2010. – 460 с.

3. Стратегическое управление: монография/ под редакцией В.П. Орешина. – М.: МАТИ, 2010. – 826 с.

4. Шаленко В.Н. Трудовые конфликты: методология, теория и управление: Монография. – М.: АПК и ППРО, 2008. – 322 с.

Секция «Сохранение и приумножение культурного потенциала»

Быкадорова Е.Ю.

Игровые тропы олимпийского Сочи

СГУ

(г. Сочи, Краснодарский край)

Тема игровых троп для Сочи является одной из актуальных, позволяющих трансформировать новые сферы рекреации и отдыха. Альтернативный подход к созданию детской городской среды может обогатить и усовершенствовать теряющую качества курортной среды олимпийскую реконструкцию города Сочи, внедрив в нее живую струю сквозной детской игровой тропы. Новизной концепции является возможность путешествовать по городу играя, так как игра детей здесь смыкается с игрой взрослых.

С позиций дизайна, рассматривающего игру в определенном пространстве на ее трех основных уровнях – эмпирическом, адаптивном и креативном, парадигмальный подход выступает краеугольным камнем проектного мышления. Рассматривая игру с подобной точки зрения, становится очевидным, что в игре человек контролирует себя как личность и как член общества, к которому он принадлежит. Основным исследователем игры является Й. Хейзинга, который основу игровой деятельности связал с принципом свободы: «Всякая игра есть прежде всего и в первую голову свободная деятельность. Игра по приказу уже больше не игра» [1]. Но, обладая склонностью вступать в контакт с элементами прекрасного, свойство быть прекрасным не является имманентно присущим игре как таковой. Особенное внимание необходимо привлечь к новым исследованиям и предложениям, в которых сплетаются множество прежних и современных тенденций.

Большой Сочи вобрал в себя территорию 4-х районов и двух потоков(горный и равнинный). С севера на юг это:

- Лазаревский район (поселки по дороге с севера на юг: Магри, Вишневка, Макопсе, Сибирский, Совет-Квадже, Голубая дача, Аше, Мухортова Поляна, Мамедова Щель, Лазаревское, Солоники, Волконка, Чемитовквadge, Головинка, Харцыз (река Шахе) , Солох-Аул, Якорная щель, Вардане, Лоо, Уч-Дере, Дагомыс, Мамайка);

- Центральный район - город Сочи и его окрестности (Новый Сочи, Курортный проспект, Мацеста);

- Хостинский район (Хоста, Кудепста);

- Адлерский район (Адлер, в глубь территории по направления к Красной Поляне: Молдовка, Высокая, Казачий брод, Галицино, Монастырь, Кепша, Чвижепсе, Красная Поляна).

Концепция игровых троп вбирает в себя все 4 района и строится на раскрытии культурных и природных специфик районов.

Лазаревский район – Тропы отражают культурно-историческое наследие;

Центральный район – Обыгрывается прибрежная территория, элементы транспортных подвесных дорог с учетом празднично-игровой среды;

Хостинский район, представляет собой заповедные места, в тропах раскрывается эстетика ландшафта и культурно-экологическую специфику;

Адлерский район – тропы сконцентрированы на раскрытие спортивной направленности места.

Синтез этих четырех магистральных направлений создает целостный образ Большого Сочи. Внутри каждого района формирование игровой среды посредством «детских троп» позволит вывести привычные локальные детские площадки за их пределы, и объединить собой главные транзитные связи города. Под транзитом, в данном случае, понимаются зоны курорта, наиболее плотно посещаемые гостями и жителями Сочи. Это направления, ведущие к приморским и речным набережным, центральные парки и бульвары, места экскурсионной значимости, расположенные в черте города. Сама тропа детства представляет собой средовой объект сложной планировочной и объемно-пространственной структуры, который, располагаясь как линейно, так и радиально, обнимет главные курортные пешеходные маршруты. Для этой цели можно выделить в проектируемом пространстве кольцевой, живописный прогулочный маршрут, проходящий вдоль наиболее значимых сооружений, городских достопримечательностей и привлекающих пейзажей. Обзорная, живописная тропа вместе с основными объемно-пространственными элементами композиции, таким образом, может способствовать объединению в ансамбль всего многообразия предметно-пространственного наполнения курорта.

Можно заключить, что основной задачей игровой тропы становится организация активного отдыха детей, подростков, и взрослых людей в региональной природной среде, что способствует их физическому развитию, удовлетворению их стремления к приключениям, творческим занятиям, экспериментированию.

Таким образом, намечаются два параллельных направления движения, разные по своему содержанию. Одно – то, которое существует на данный момент, чаще всего прямое, вдоль моря, реки или улицы, второе – объединяющее и соединяющее: прогулочное, сложное, игровое. Эти два направления могут иметь места соединения, но при этом сохранять независимый сценарий маршрута. Предлагается это второе, дополнительное направление, непосредственно игровую тропу, наполнить интересными дизайн-формами, привлекающими как детей, так и взрослых. Подобная тропа может постоянно менять свои очертания, игриво выводя гуляющих к

основному вектору. Преимущества игровой тропы состоят в том, что дети больше не замкнуты в пространстве определенной игровой зоны, а родители не ожидают того, как наиграются их дети, сидя на скамейках возле площадки. Исходя из концепции, дети и взрослые могут совершать совместные прогулки к морю, в парк или на экскурсию по городу, позволяя себе выбрать тот или иной вид отдыха или игровой деятельности. Маршруты игровых троп, раскиданных по курорту, позволят детям вести непрерывную игру, следуя за родителями по собственному безопасному пути, полному исследования и открытий. Наступил момент, когда существующие образы игровых городских пространств не совпадают с духом времени. Хотя именно такая «свободная» среда должна быть отзывчива к переменам. Качество открытых территорий игровых зон, их комфортность, функциональность должны решаться дизайн-средствами, как образно выраженной возможности иной, более желаемой реальности.

Идея создания неких сценарных городских маршрутов была раскрыта автором в рамках дипломного проекта «Дизайн-концепция комплексного благоустройства набережной реки Сочи», под руководством преподавателя СГУТиКД, члена правления сочинского отделения союза дизайнеров России С.М. Артемьева, и имела рабочее название «Арт Бульвар». Работа основывалась на таких факторах, как разрушение старой концепции Сочи как санаторного курорта, сложившейся в 30-50-е годы 20 столетия, и формирование новой – курорт-праздник, курорт-фестиваль, спортивно-туристический курорт. В городе Сочи, который нацелен на отдых туристов, имеет курортную направленность, людям нужны не только хороший сервис, налаженная инфраструктура и прочие факторы из сферы обслуживания. Массовому сознанию, особенно такому разному как на курорте, необходима пестрота, яркость, буйство красок, которые создают настроение отдыха, праздника, феерии.

Исследование характеристики социально-культурной ситуации показало, что в городе Сочи не хватает открытых площадок для проведения локальных выставок и фестивалей, что спровоцировало появление дизайн-концепции «Арт Бульвар». В основу концепции легли следующие направления использования Арт Бульвара: для прогулок; для отдыха; для проведения выставок произведений искусства и объектов дизайна; место проведения книжной ярмарки; место встреч и интересных знакомств; для проведения творческих вечеров.

Эти направления и определили как назначение, так и непосредственно название бульвара, его принадлежность к арт-деятельности, в которой могут принять активное или пассивное участие все посетители. Творческая составляющая легла в основу планировочного, а также объемно-пространственного решения, вводя гуляющих по бульвару людей в особый мир, захватывающий новой игрой. Следует отметить, дизайн городской

среды на сегодняшний день ставит своей целью повышение комфорта средового окружения и включает в себя круг проблем, связанных с социокультурными аспектами развития курорта. Таким образом, курортная среда становится одним из средств и полем коммуникативной деятельности, связывающей людей с окружающей средой через пространство и время. Поэтому очень важно создавать некие оазисы городской среды, максимально дружелюбные по своему планировочному и предметно-пространственному решению, в которых объемы и элементы дизайна способны заинтересовать и привлечь гостей и жителей курорта, а также детский контингент всех возрастных категорий. Игровые тропы в условиях олимпийского Сочи как нельзя лучше отвечают поставленным задачам. Сценарий использования непрерывного игрового пространства предполагает возможность функционирования тропы детства и в вечернее время благодаря системе освещения. Помимо локальных светильников возможно точечное освещение зеленых газонов, что создаст атмосферу праздника или сказки. Таким образом, тропа детства поможет организовать целостную игровую среду, гармоничную совокупность естественного и искусственно-окружения.

Новый метод создания игровой среды стимулирует у детей чувство приключений и творчества: хотя они путешествуют вместе со взрослыми, но могут при этом участвовать в собственном игровом процессе. Используя воображение и фантазию, дети интерпретируют извилистые формы тропы на свой лад, примеряя и используя их в своих играх. Мировой опыт проектирования показывает приоритетность применения новейших тенденций средового дизайна, таких как использование динамичных непредсказуемых форм и органичное взаимодействие архитектуры со средой.

Город – это социокультурное пространство, в котором осуществляется становление подрастающих поколений. Дети, осваивая достижения городской культуры, учатся жить и мыслить. Здесь каждый погружен в контекст среды, из которой он черпает свои представления, идеалы, правила жизни и способы действия. Направление деятельности и развитие ребенка во многом зависит от игрового процесса, от того, как устроена игровая организация его жизни, из каких контекстов она складывается, каков их развивающий, социальный и культурный потенциал и даже от того, как расположены игровые пространства в городской среде.

Литература:

1. Хейзинга Й. «Homo ludens». В тени завтрашнего дня. М., 2004
 2. Архитектурная бионика. Ю.С Лебедев // М., Стройиздат, 1990
 3. Коник М. Архив одной мастерской. Сенежские опыты. Индекс Дизайна, 2003
 4. Курорт Сочи. Под редакцией Бескова А.С. Сочи. 1998.
-

Курбанова Л.П.

**Духовное наследие русского народа в воспитании
и развитии детей дошкольного возраста**

*МДОУ – детский сад № 33 «Росток»
(Московская область)*

В воспитании дошкольников широко используется фольклор, который способствует не только формированию эмоционально положительно отношения к миру, но и познавательному развитию, развитию речи.

Народ на протяжении долгого времени копил опыт в установлении связей между объектами природы и миром людей. Этот опыт облекался им в форму примет, поговорок, пословиц, закличек, загадок, песен, сказок, легенд. Овладевая языком своего народа, его обычаями, ребёнок дошкольного возраста получает первые впечатления о культуре, ему доступно народное творчество. Развивая чувства, черты характера, которые связывают ребёнка со своим народом, в работе с детьми нужно использовать народные песни, пляски, хороводы, народные игры, яркие народные игрушки, предметы декоративно-прикладного искусства. Всё это помогает детям усвоить язык своего народа, его нравы и обычаи. Фольклор учит детей понимать доброе и злое, противостоять плохому, активно защищать слабых, проявлять заботу и великодушие.

Приметы позволяли нашим предкам предвидеть, каким будет урожай, угадывать погоду на ближайшее время, находить дорогу домой. Знание и использование примет в повседневной жизни помогает развивать наблюдательность, умение сопоставлять, анализировать, делать выводы. В работе с детьми используются приметы, которые можно проверить, например приметы, связанные с предсказанием погоды. Дети с удовольствием запоминают их. «Кошка скребёт пол – жди метели», «Ласточки и стрижи летают низко – скоро начнётся дождь». В своей работе я использую заклички, приговорки, они помогают привлечь внимание детей к природе, развить интерес к народному творчеству, родному языку, самостоятельным наблюдениям. Заучивание потешек сопровождается играми. Дети приобщаются к устному народному творчеству с самого раннего детства. Текст потешек понятен детям, доступен, они заучивают, инсценируют их. В работе со старшими дошкольниками потешки облегчают процесс ознакомления с окружающим миром. Дети любят прибаутки (маленькие сказки в стихах), они приближают окружающий мир, делают его реальным и понятным. Среди прибауток много небылиц. Их использую для игр типа «Бывает – не бывает». Небылицы, перевёртыши вызывают у детей добрый смех, помогают устанавливать реальные связи и отношения в окружающем мире. Старшие дошкольники не только определяют, что не так, но и объясняют, как должно быть на самом деле.

В работе с детьми широко использую пословицы и поговорки, стараюсь выбирать такие, чтобы их смысл был понятен. Если нужно, рассказываю о прямом и переносном смысле пословиц. Пословицы, поговорки – это меткое выражение. Дети запоминают и используют в повседневной речи: «Не красна изба углами – красна пирогами», «Чем богаты – тем и рады», «Какова хозяйка – таков и стол». Но самое главное – ребята усваивают правила гостеприимства, которыми славен русский народ.

В повседневной и организованной деятельности по приобщению к истокам русской народной культуры используются загадки для проверки знаний, наблюдательности, сообразительности. Загадка – это мудрый вопрос в форме замысловатого, ритмически организованного описания чего-либо. Прежде чем разгадывать загадки, например о землянике, целесообразно рассмотреть ягоды, подобрать эпитеты, сравнения, попытаться сочинить свои загадки. Это вносит оживление, вызывает интерес детей. Разбирая загадки, обращаю внимание на сравнения, образные выражения (небо – ковёр, ночь – чёрный лебедь). Это поможет детям составить свои интересные и образные загадки.

Особой любовью у дошкольников пользуются хороводные игры, в которых переплетаются пение, движение, игровые моменты. В них вырабатывается высокая культура движения, плавность поступи, умение вести себя на людях, кланяться, приветствовать друг друга. Ребёнок может проявить творчество, фантазию в передаче игрового образа, показать свои возможности.

Используются в работе также русские народные сказки, они учат детей добру, учат находить общий язык друг с другом, с взрослыми, быть внимательными. Обсуждаем с детьми героев сказок, их поведение, а также представления себя на месте какого-либо персонажа и проигрывание сказочных ситуаций, сочинение конца сказки (до того, как финал стал известен детям). Сказка выполняет важнейшую роль в развитии воображения.

Обрядовые праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека. В них присутствуют тончайшие наблюдения людей за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Эта народная мудрость, сохранённая в веках, должна быть передана детям.

Русские народные игры используются на занятиях. Заключающийся в них огромный потенциал побудил ввести народные игры в программу организации двигательной активности.

Фольклор является богатейшим источником познавательного, нравственного развития детей, обладает мощной побудительной силой, влияющей на развитие положительной реакции ребёнка, помогает увидеть ранее не замеченное.

Литература:

1. Лапшина Г.А.. Фольклорно экологические занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Издательство «Учитель», Волгоград, 2007 г.

2. Знакомство детей с русским народным творчеством. Т.А. Бударина, А.С. Куприна, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова. С-Петербург, «Детство – Пресс», 2004 г.

Ларриончева Т.Ю.

Слагаемые успеха театральной педагогики

Гимназия АО «Талан»

(г. Уральск, Респ. Казахстан)

Принимая детей в первый класс, каждый учитель начальных классов думает о том, чтобы не только научить детей читать, писать, считать, но и постараться развить своих учеников разносторонне, дать им возможность раскрыться хоть в малом, научить реализовывать себя в социуме среди себе подобных. Эту проблему я стала решать через сохранение и прумножение культурного потенциала своих учеников.

В любом классном коллективе можно увидеть самых разнообразных представителей классного театра — от послушных, спокойных и тихих до гиперактивных и почти неуправляемых.

Но нервотрепка и страх после репетиций, за «не дай Бог» сорванный спектакль, исчезает в день премьеры, когда все дети превращаются в актеров. Из обычных школьников они перевоплощаются в героев былин и легенд и играют так ярко и трогательно, что с замиранием сердца смотрят на них не только родители, но и все присутствующие гости. Но подобрать декорации и костюмы — одно дело. Поставить спектакль — другое. А соединить театр с педагогическими принципами — нечто третье.

Спектакль для детей, поставленный взрослыми, тоже всегда удачно вписывается в мозаику педагогической жизни.

А вот про спектакль, поставленный силами детей, так однозначно уже не скажешь. Всегда хочется спросить о цене, заплаченной за долю родительского тщеславия и аплодисменты приглашенных гостей: так ли уж необходимы утомительные репетиции, отнимающие время от игры и прогулки, для развития школьников?

Где здесь кончается педагогика и начинается «работа на результат», неизбежно связанная с детской «дрессурой» и с детским утомлением?

Творчество школьников по определению не может ориентироваться на продукт. Только на процесс.

И этот процесс уже начал давать свои результаты: дети живут единым организмом.

Весной нынешнего учебного года мы с детьми поставили уже пятый за последние три года спектакль. Это была пьеса под названием «Легенда

о Радуге». О сильном и бесстрашном Громе и красивой и доброй Радуге. Но главным персонажем в спектакле была Любовь: любовь людей к земле, её недрам и водоёмам; любовь Царя к своей единственной дочери Радуге; любовь Злого Духа к наживе и богатству; любовь главного героя Грома к своей возлюбленной Радуге. Сюжет говорит нам о том, чтобы люди бережнее относились к своему дому – Земле, иначе на планете воцарится хаос.

Перед началом подготовительной работы обсудили суть, режиссерские приемы и задумались над декорациями.

Время для репетиций и тщательной подготовки оставалось немного, я предлагала ребятам отказаться от постановки, но на классном собрании решили: ставить сказку будем! Очень уж хороший и поучительный сюжет!

За неделю родители изготовили костюмы очень яркие, красочные, запоминающиеся. За два дня выучили слова. А вот на изготовление декораций время не осталось, и мы попробовали сделать акцент не на картонных домах, горах и облаках, а на музыке, причем яркой, волнующей, устрашающей, манящей и успокаивающей.

И такой опыт нам удался! Дети-актеры «взяли зал» своей интонацией, мимикой, жестами, костюмами.

Надеюсь, эти репетиции и премьеры запомнятся ребятам, как яркие эпизоды счастливого детства.

Эффективность такой работы, как показывает анализ научных публикаций и практика работы с детьми, зависит не только от мастерства и усилий педагога, но и от грамотности родителей, их готовности создавать условия для раскрытия и реализации творческого потенциала личности ребенка.

Мирзоева Э.Ш.

**Культурный потенциал города Кирова:
кировчане или вятчане?**

МОАУ СОШ с УИОП №47

(г. Киров)

Развитие города Кирова в разных сферах открывает огромные перспективы для молодого поколения. У города богатая история, которая также находит свой отклик в сознании сегодняшней молодежи. Говоря об истории города, нельзя опустить вопрос переименования города из Вятки в Киров. Молодое поколение, безусловно, представляет будущее города, но все же, кто они: кировчане или вятчане?

Актуальность исследования определяется тем, что в силу ряда социально-исторических причин у жителей города Кирова отсутствует единое мнение по вопросу обозначения своей территориально-культурной общно-

сти: идентифицировать себя как кировчан или вятчан? Эта двойственность самоидентификации отражается в речи горожан, в текстах местных СМИ, в названиях различных организаций, предприятий, в непрекращающихся спорах о названии города. Исследование могло бы наглядно продемонстрировать, какой вариант используется в большем количестве ситуаций и, следовательно, свидетельствует о фактическом предпочтении того или иного определения. Для достижения этой цели необходимо было решить следующие задачи: 1) собрать языковой материал: примеры использования исследуемых лексем в различных сферах городской коммуникации; 2) оценить частоту использования слов с корнями вят- и киров-; 3) выявить те сферы, в которых предпочитается либо является единственно возможным использование слов с корнями вят- и киров- или возможно их равноправное использование; 4) эксплицировать те коннотации, которые вызывает у жителей города Кирова слова с корнями вят- и киров-;

Название Киров город получил после убийства в 1934 году уроженца города Уржума Вятского края Сергея Мироновича Кобстрикова (Кíрова), активного участника Октябрьской революции. Что касается первоначального названия города, сегодняшний день в краеведческой и исторической литературе точное происхождение слова Вятка неизвестно. Одни эксперты склонны считать, что оно произошло от названия территориальной группы удмуртов Ватка, жившего на этих территориях, которое восходит к удмуртскому вад (выдра, бобёр). По другой версии, оно связано с народом вяда, который имел тесные взаимоотношения с удмуртами.

Материалом исследования явилось 1872 примера, извлечённых методом сплошной выборки из средств массовой информации, данных социологического опроса, справочника «Деловой Киров – 2013». Источниками послужили: газеты «ПроГород» и «Источник», программы новостей «Девоча» (СТС девятый канал), «Город» (33 канал), интернет-сайт kirov.vyatka.ru, данные справочника «Деловой Киров – 2013». При анализе материала использовались прежде всего методы наблюдения и контекстуального анализа, а также статистический метод. Наше исследование показало, что в целом в СМИ гораздо чаще используется слова с корнем киров- (1003 примера).

Пытаясь выяснить причины предпочтения слов с корнем киров- словам с корнем вят- среди молодого поколения города, мы обратились к методу социологического опроса. Было опрошено 100 человек от 18 до 30 лет. Я предпочитаю: а) слова с корнем киров-, потому что это более современный вариант. б) слова с корнем вят-, потому что я уважаю историю нашего края. Результаты: 26 человек высказалось в пользу слов с корнем вят-, а остальные же 74 человека предпочитают употреблять в своей речи слова с корнем киров-.

Таким образом, наиболее употребительным является слова с корнем киров-, так как они, во-первых, представляют наш регион на российском и международном уровне, а, во-вторых, кажутся говорящим более современными, связанными с важными событиями последних десятилетий. Слова с корнем вят-, несмотря на их исторический приоритет, в наши дни ассоциируются с некоторыми неприятными моментами в истории и культуре края. Однако вместе с тем определенная часть жителей города считает переименование Вятки в Киров в 1934 году исторической ошибкой, связанной с коммунистической идеологией того времени.

Табунникова Н.М.

**Роль сохранения провинциальных усадеб Тульской губернии
как культурного наследия региона**

МБОУ СОШ № 36

(г. Тула)

В настоящее время в Тульском регионе быстрыми темпами стала развиваться сфера экскурсионного туризма. В то же время перед нами стоит серьезная проблема сохранения культурного наследия губернии, в частности усадеб.

На территории Тульского края расположено более 900 памятников истории и культуры, многие из которых носят уникальный характер и находятся под охраной государства. Достаточно много на территории Тульской губернии было и дворянских усадеб, большинство из которых, к сожалению, сейчас утрачены. Так от 305 усадеб начало XX века в настоящее время осталось 58, и только 8 из них стали музейными комплексами [2]. Остальные почти разрушились – где-то остался фундамент, где-то беседка, где-то наполовину цела усадебная церковь или парк. Необходимо не допустить их полного исчезновения и начать их реставрацию, а где необходимо - и полное восстановление. Кто-то спросит, зачем нужен такой новодел? Но, как показывает практика многих стран, восстановление усадебных и церковных зданий, даже с нуля, приносит в дальнейшем огромную пользу, как в плане изучения истории своей страны и духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, так и в экономическом плане, так как данные отреставрированные комплексы становятся музеями, привлекающие огромные потоки туристов.

По усадебным комплексам не только проводятся индивидуальные и групповые экскурсии. Музеи - усадьбы это, прежде всего, место событийного и приключенческого туризма, где посетители могут очутиться в той или иной эпохе, попробовать себя в роли хозяина или гостя усадьбы, ощутить дух времени, увидеть наяву быт прошлых веков, поучаствовать в обрядах, узнать традиции людей, живших до нас. Каждому хочется заглянуть

в прошлое, посмотреть, как жили люди в прошлом, как одевались, каково было убранство дома и о многом другом. Поэтому дома – усадьбы притягивают к себе туристов.

Но провинциальная усадьба посетителями рассматривается не только как пример быта прошлых веков. Усадьба – это, прежде всего, культурные центры в провинции, так как хозяева их были людьми образованными, в доме которых собирались библиотеки, картинные галереи. Здесь устраивались литературные и музыкальные вечера, театральные представления. Не редко при усадьбах открывались школы [1]. Конечно же, каждый хозяин вокруг усадьбы разбивал сад или парк, на территории многих усадеб строились церкви или часовни. Поэтому можно говорить, что усадьба – это и центр архитектуры и ландшафтно-паркового искусства.

Как уже говорилось выше, Тульская губерния, находясь недалеко от столицы, была местом расположения многих родовых усадеб писателей и поэтов, художников и ученых, военных и политиков. Назову лишь несколько имен, чьи дома располагались на территории Тульского края, это: князя Трубецкие, Волконские, Гагарины, Белосельские, Галицыны, писатели В.А. Жуковский, Л.Н. Толстой, И.С. Тургенев, дочь А.С. Пушкина М.А. Гартунг и сам великий князь Н. Н. Романов. Хорошо известны в России: дом художника В.Д. Поленова, дворец графов Бобринских, городская усадьба писателя В.В. Вересаева, усадьба купцов Байбаковых, а усадьба писателя Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» приобрела всемирную известность. Эти усадьбы работают как музейные комплексы, ежедневно открывая двери тысячам экскурсантам. Но есть усадьбы, которые находятся в плачевном состоянии, это усадебный дом Хомякова в Богучарово, усадьба декабристов Бобрищевых-Пушкиных в Егнышовке, усадьба Тюфякиных «Петровское», усадьба Киреевских «Красино-Убережное» и многие другие, не говоря уже о совсем разрушенных домах поэта Жуковского в Мишенском, композитора Даргомыжского в Даргомыжке, князя Львова в Поповке. Восстанавливать их в ближайшее время никто не планирует. Пройдет еще несколько лет, и еще сохранившиеся здания могут полностью разрушиться, а места расположения усадеб забыться. А жаль!

Конечно, есть энтузиасты, которые своими силами стараются восстановить усадьбы Тульской земли. Ярким примером тому служат родственники генерала Отечественной войны 1812г. А.Я. Мирковича, которые несколько лет занимаются восстановлением истории своей семьи и родового дома в с.Николо-Жупань Одоевского района и уже открыли музейную экспозицию в нем. Работа правнучки генерала Ольги Серафимовны Троицкой - Миркович восхищает, но на одном энтузиазме много не сделаешь, необходимы большие финансовые вложения в восстановление и сохранение данного очага культуры для потомков. А местные власти не только помогают, а наоборот замедляют восстановление усадьбы, кроме того и

местные жители не всегда понимают, что начатое дело по возрождению дворянского дома интересно и полезно и принесет и им немалую пользу, были случаи воровства экспонатов и порча имущества. И таких примеров достаточно.

Подводя итог вышеизложенному, хочется отметить тот факт, что образовательный потенциал русской, и в частности, Тульской усадьбы, уникален. Поэтому и руководителям разных рангов, и местным жителям нужно прийти к пониманию того, что сохранение музейно-усадебной среды крайне необходимо. Благодаря этому наше поколение сможет передать потомкам накопленный исторический опыт, образцы семейного уклада и воспитания, тем самым, с одной стороны способствуя социализации подрастающего поколения и обогащению культурного уровня всех слоев населения, с другой стороны расширяя возможности туристического обслуживания жителей и гостей Тульской губернии.

Литература:

1.Глаголева О.Е. Русская провинциальная старина. Очерки культуры и быта Тульской губернии XVIII – первой половины XIX вв. /О.Е.Глаголева. – Тула:2003. – 208с.

2.Чижков А.Б. Тульские усадьбы /А.Б.Чижков. – М. Изд. «Русские усадьбы»: 2011. – 236с.

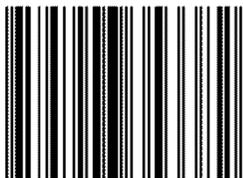
Научное издание

СОВРЕМЕННАЯ НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ:
ИННОВАЦИОННЫЙ АСПЕКТ

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

по материалам
Международной научно-практической конференции
31 июля 2013
Часть III

ISBN 978-5-906353-38-2



9 785906 353382
ISBN 978-5-906353-41-2



9 785906 353412

Подписано в печать 30.08.2013. Формат 60x84 1/16.
Гарнитура Times. Печ. л.9,75
Тираж 500 экз. Заказ № 034
Отпечатано в цифровой типографии «Буки Веди»