

ЭКОКРАЕВЕДЕНИЕ - ОСОБОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

31.05.2011

Максим ЛИНКОВ

[Библиотека](#)

Москва

56, 57, 58, 59, 60

5 "5"

Максим ЛИНКОВ, заведующий сектором информационно-консалтингового центра «Библиотека и молодежь» Российской государственной библиотеки для молодежи

Экологическое просвещение населения прочно заняло место среди важных и актуальных направлений деятельности библиотек России и ближнего зарубежья. Смыслом и содержанием его стало раскрытие значимости экологических проблем, касающихся буквально каждого живущего на планете Земля, предметный показ того, что реально может сделать для сохранения окружающего мира подрастающее поколение, которому предстоит её обустроить, в чём должна выразиться забота о родной природе, такой хрупкой и ранимой. Несмотря на кажущуюся молодость этого направления библиотечной работы (а ему всего около двух десятилетий), накоплен и до конца не оценённый опыт.

Сама идея экологического просвещения специфическими средствами библиотеки начала достаточно быстро развиваться с момента создания в Российской государственной библиотеке для молодёжи (до августа 2009 г. - Российская государственная юношеская библиотека) самостоятельного экологического отдела. Инициатором рождения такого отдела, не привычного в ту пору для библиотечных структур, была Ольга Владимировна Покровская (1923-2008). У зарождающегося направления нашлись сторонники, однако были и те, кто говорил о его утопичности и неактуальности для библиотечной работы. И это неудивительно: возможный состав литературы по экологии в фонде библиотеки был не вполне ясен, не проводилось никаких исследований читательского спроса. Было понятно одно: направление напрямую связано с природой, а значит, с краеведением. Но литература, в той или иной мере освещающая природные явления, была рассредоточена по разным отделам библиотеки (естествознание, русская литература, история, философия, промышленность и т. п.). Выходило, что надо просмотреть все собрания, извлечь издания по интересующему кругу вопросов, сосредоточив их в одном месте, и всерьёз заниматься новым, неизвестным делом. Многие библиотекари оказались попросту не готовы ввязаться в такую «авантюру». Но нашлись и те, кто стал внимательно прислушиваться к словам первого библиотекаря-эколога и встал рядом - «у руля корабля экологических знаний».

Вскоре выяснилось, что экологические знания до массового читателя может донести только специально подготовленный библиотекарь. Дело в том, что курс «Экология» не преподавался (да и сейчас не преподаётся в полной мере) ни в рамках школьной, ни в рамках вузовской программ. Сам термин «экология» означает науку об отношениях живых организмов и их сообществ между собой и с окружающей средой. Данное понятие впервые предложил использовать немецкий биолог Эрнст Геккель в книге «Общая морфология организмов» (1866). Экология - наука многоаспектная и многогранная, в той или иной степени взаимосвязанная с другими дисциплинами. Она стыкуется и с математикой, и с физикой, и с химией, и с литературой, и с обществознанием, и с историей, и с архитектурой, и с целым рядом других отраслей знания. Постепенно

библиотеки стали с интересом изучать новое для них направление, уясняя его органическую привязку к привычному краеведению.

Свидетельство тому - всё возрастающее количество участников Всероссийских смотров-конкурсов работы библиотек по экологическому просвещению населения. Хотя к смотрам подключались библиотеки, обслуживающие разные слои населения, молодёжный аспект всегда оставался в поле зрения организаторов. С 1995 г. состоялись четыре всероссийских конкурса, выявлявших и лауреатов, и креативных новичков на экологическом пространстве библиотек. Образовалось неценное богатство - впечатляющий опыт работы библиотек Российской Федерации по экологии.

В данном обзоре рассматривается актуальное направление экологической культуры - экокраеведение, в которое может быть включён и экотуризм. Это понятие родилось как результат нового видения традиционных для библиотекарей краеведческих проблем под углом зрения экологии, что означает их увязку с экологической ситуацией в конкретной местности. Экологические аспекты описания того или другого региона подразумевают систему взаимосвязанных явлений: от изучения каких-либо природных и рукотворных памятников до сохранения культуры и быта, ответственности перед теми, кто придёт нам на смену, за сбережение окружающего мира.

Уже на I Всероссийском смотре-конкурсе работы библиотек по экологическому просвещению населения в 1995-1996 гг. преобладали материалы, посвящённые родному краю. Но завершившийся к 2010 г. Общероссийский конкурс-фестиваль печатных и электронных изданий, интернет-проектов и мероприятий по экологической тематике среди публичных библиотек, явившийся логическим продолжением проводимых ВЦЭК смотров-конкурсов, а также отчёты юношеских и детско-юношеских библиотек за 2008-2010 гг. - позволили выявить много нового в работе по экологическому краеведению. Прежде всего, это - явный поворот к самому читателю, к его интересам, вовлечение преимущественно молодых людей в социально значимые дела по охране родной природы. В большинстве печатных и электронных изданий, присланных на конкурсы библиотеками, отражается экология места, какая бы тема ни освещалась. В них отчётливо звучит мысль о том, что человек должен быть созидателем, а не потребителем, и тем более - разрушителем нашей планеты, о том, как важно объединить усилия по её сохранению для будущих поколений.

Ознакомимся с состоянием дел в конкретных библиотеках.

Иркутская областная юношеская библиотека имени И.П. Уткина при поддержке ряда областных министерств, в рамках празднования Дня Байкала с сентября 2009 г. по 3 июня 2010 г. провела конкурс «Семь жемчужин Прибайкалья».

Цель конкурса заключалась в воспитании не только чувства патриотизма, любви к родному краю, своей Малой Родине у молодого поколения, но и внимательного отношения к сохранению уникальных исторических, культурных и природных объектов, выявлению новых привлекательных для туризма мест.

Организаторами стали партнёрские структуры: Областная юношеская библиотека имени И.П. Уткина (ОЮБ), Областной детский эколого-биологический центр (ОДЭБЦ), Иркутская областная общественная организация Всероссийского общества охраны природы.

Жюри определило победителей - семь жемчужин Прибайкалья, которыми стали четыре природных и три культурно-исторических объекта.

1. Треугольник силы Приилимья (Усть-Илимский район)

Туристический маршрут в 45 км от г. Усть-Илимска, объединяющий три уникальных природных объекта: гору Силяхта вулканического происхождения, тектонический разлом Илимский, озеро Илим.

2. Ботовская пещера (Жигаловский район)

Карстовая пещера в 90 км от пос. Жигалово вниз по р. Лене. По протяжённости и привлекательности для спелеологических исследований занимает первое место среди пещер Прибайкалья. Является длиннейшей пещерой России (на 2009 г. спелеологами нанесены на карту 62 103 м ходов). Занимает 30-е место среди пещер мира. Пещеру отличают красивейшие сталактиты и сталагмиты, гелектиты, пещерный жемчуг, арагонитовые и кальцитовые наросты на стенах и полу. Она интересна и как палеонтологический объект. Здесь обнаружены многочисленные останки доисторического медведя (единственная находка на территории Сибири) и других животных (волка, рыси).

3. Качугский мельничный комплекс (Качугский район)

Культурно-исторический памятник в пос. Качуг. Единственный сохранившийся в Иркутской области мельничный комплекс, включающий мельницу обойного помола, элеватор и склады для хранения зерновой и мучной продукции. Представляет собой памятник промышленного зодчества. Комплекс построен из корабельной сосны в период НЭПа (1920-е гг.). Действовал вплоть до 1997 г. Снабжал мукой весь Качугский район, а также Витимские золотые прииски (до 1960-х гг.).

4. Лебединые озёра (Казачинско-Ленский район)

Живописный озёрный комплекс в бассейне р. Окунайки (правый приток р. Киренги). Озёра Ближнее, Дальнее и Дургань являются местами стоянки в период весенне-осенних перелётов лебедя-кликуна (всего насчитывается до 400-500 особей), а также постоянного гнездования нескольких пар этих великолепных птиц и орлана-белохвоста.

5. Укский водопад (Нижнеудинский район)

Необыкновенно красивый памятник природы: один из наиболее крупных и мощных водопадов Центрального Саяна. Расположен недалеко от г. Нижнеудинска в живописном каньоне р. УК. Склоны речного ущелья украшены скальными уступами, величественными диабазовыми столбами и колоннами. Высота водопада 18 м, ширина около 10 м.

6. Черемшанский обелиск (Тайшетский район)

Воинский обелиск на заброшенном кладбище исчезнувшего села Черемшанка в 35 км от г. Тайшета. Памятник установлен в 1905 г. на братской могиле, в которой погребены 12 солдат, ефрейтор и унтер-офицер, погибшие 30 июня 1905 г. вследствие крушения воинского эшелона, следовавшего в Маньчжурию на Русско-японскую войну (1904-1905 гг.). Примечательно, что памятник был установлен силами полковых офицеров, в чьём подчинении находились погибшие солдаты (об этом свидетельствует текст на одной из сторон обелиска).

7. Пихтинское поселение голендров (Заларинский район)

Комплекс из трёх деревень (современные названия Пихтинск, Средний Пихтинск и Дагник), основанных в предгорьях Саян (в 80 км от железнодорожной станции Залари) в 1908-1914 гг., во времена Столыпинской аграрной реформы. Единственное в России поселение редкой этнической группы выходцев из Голландии - голендров, до сих пор сохраняющих свою самобытную национальную культуру.

Совместно с агентством лесного хозяйства Иркутской области, Областным детским эколого-биологическим центром с января по май 2009 г. библиотекой был проведён Областной экологический конкурс детских и юношеских творческих работ «Дети о лесе». В адрес организаторов прислано 587 работ из 98 населённых пунктов, 28 районов, 12 городов Иркутской области. Конкурс проводился по номинациям:

* «Жизнь леса и судьбы людей» - литературные произведения (стихотворения, поэмы, песни, проза: очерки, рассказы, повести, сказки) о красоте и экологических проблемах родного края, а также о людях, посвятивших жизнь охране природы.

* «Зелёная планета глазами детей» - конкурс рисунков.

Лучшие конкурсные рисунки были выставлены на виртуальной выставке на сайте библиотеки, а также в одном из залов ОЮБ.

В День Байкала , 13 сентября, была организована работа поэтической площадки «Поэзия Байкала ». Своими чувствами по отношению к священному озеру поделились со зрителями известные и начинающие иркутские поэты. В мероприятии приняли участие школьники из посёлка Пивовариха и студенты, представлявшие досуговый центр «Элегия». Лирическое настроение, возникшее в результате чтения стихов, сменилось весельем, вызванным задорными песнями и танцами хореографического ансамбля «Ангара», фольклорного ансамбля «Аянга», а также народного ансамбля «Вечор» Иркутского областного колледжа культуры. Свои музыкальные номера подарила слушателям группа «Злаки», которая исполнила несколько песен собственного сочинения.

Активно работает в области развития у населения чувства любви и ответственности за природу родного края Центральная универсальная молодёжная библиотека имени В.М. Башунова. Презентация выставки «Прекрасна моя Родина - Алтай...» посвящена Дню Алтая, который проводится 21 сентября. Главная цель мероприятия - раскрыть достопримечательности родного края, сообщить новое о прошлом, представить настоящее, заглянуть в будущее. Учащиеся школ N 55 и N 13 ознакомились с историей и достопримечательностями Алтайского края, краеведческой литературой, представленной на выставке, а также ответили на вопросы викторины «Знаешь ли ты свой родной край?» По её результатам лучшие знатоки края получили призы.

Фотовыставка «Заповедник. Страницы истории» была посвящена освоению Телецкого озера , поселку Яйлю и его жителям. Материалами для выставки послужили ретрофотографии посёлка. Представляли выставку сотрудники Алтайского заповедника.

В целях патриотического воспитания, приобщения к богатейшей культуре и истории края, осознания ответственности за свой «зелёный» дом, библиотека проводит различные экокраеведческие мероприятия (видеобеседа «Русская изба»; мастер-класс «Обережная кукла» в Краеведческом музее в рамках акции «Музейная ночь», книжная выставка «Алтай туристический», выставка «По улицам города Барнаула»). В связи с 200-летием со

дня рождения Н.В. Гоголя на выставке собрана историческая и современная информация об улице Гоголя.

Деятельность Владимирской областной юношеской библиотеки во многом направлена на содействие гражданско-патриотическому воспитанию, приобщение молодёжи к познанию исторических корней своего народа, к изучению традиций и истоков прошлого, привитию любви к родному краю.

Библиотека участвует в Государственной программе патриотического воспитания молодёжи. Проводится большая и разнообразная по формам работа с читателем. Здесь следует упомянуть о мероприятиях, посвящённых годовщине победы в Великой Отечественной войне - таких, как выставка «Немеркнувший подвиг народа», ещё одна выставка - репродукций картин о войне «Будем помнить!»; литературно-музыкальный вечер «Живая память - день святой», радиовикторина «О времени, о книгах, о войне», конкурс поздравлений ветеранов «Вам - от другого поколения».

Большинство проводимых Владимирской областной юношеской библиотекой мероприятий посвящено тем или иным памятным датам. В 2010 г. проведены многочисленные мероприятия: исторический час и книжная выставка «Великий полководец и христианин» (к 280-летию со дня рождения А.В. Суворова); выставка «Битва, благословлённая прп. Сергием Радонежским» (к 630-летию со дня Куликовской битвы); выставка литературы «Символ величия Руси» (к 660-летию со дня рождения великого князя Московского и Владимирского Дмитрия Донского); литературно-духовный час «Сеча была великая» (к 770-летию со дня Невской битвы); литературно-исторический час «Святой великий князь Владимирский» и литературно-духовный час «Светлое солнце Руси» (к 790-летию со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского).

В ближайших планах библиотеки - участие в проведении традиционной Недели краеведения, посвященной Александру Невскому, в рамках которой организуется цикл литературных часов «Великий полководец, князь и святой Александр Невский». Кроме того в рамках Недели владимирской книги «Литературный Владимир» планируется провести встречу с писателями «Писатель и время», а к 150-летию со дня рождения великого русского художника И.И. Левитана, неоднократно бывавшего во Владимирской губернии, задуманы книжно-иллюстративные выставки «Природу постигал любовью», «Левитановская палитра».

Начиная с 2008 г. Вологодская областная юношеская библиотека имени В.Ф. Тендрякова работает над большим, серьёзным творческим интернет-проектом «Интерактивная карта передового опыта в области библиотечного обслуживания юношества "Библиотеки Вологодской области - юношеству"».

Проект представляет собой электронную карту Вологодской области, разделённую разными цветами на районы. При нажатии на район открывается страничка, на которой указаны данные библиотеки, её инновационный опыт в области обслуживания юношества.

Почти на каждой страничке есть материалы по экокраеведению. Это эколого-краеведческие игры-викторины (например, сценарий «Экскурсионная тропа по Вашкинскому краю» МЦБС Вашкинского муниципального района), проекты («Литературная карта Харовского района» Межпоселенческой ЦБС), часы краеведения

(«Александр Фёдорович Можайский» Межпоселенческой центральной библиотеки Череповецкого муниципального района).

Кроме инновационных интерактивных форм работы Вологодская областная юношеская библиотека активно использует и традиционные. Можно назвать выставки «Край наш Вологодский» (знакомит с изделиями народного прикладного искусства: вологодское кружево, изделия с мезенской росписью, шкатулки из бересты и с росписью, льняное полотенце Красавинского льнокомбината); «Вологодский лён», «Памятные места Русского Севера», «Стоят дворцов ряды немые над зеркалом уснувших вод» (рассказывается о парках и садах Санкт-Петербурга), «По заветным тропинкам истории», «Сударыня Масленица», «Путешествуя по России: Ярославль и Ярославская область (1000 лет со времени основания города Ярославля)» и др.

За последнее время деятельность библиотек в области краеведения и экокраеведения приобретает порой неожиданные формы. Так, в Ивановской областной библиотеке для детей и юношества организован Театр книги «Корноватка». Образовавшийся в 1996 г. как фольклорный дуэт, театр книги получил название от слова «корневатка [корноватка]», этимология которого переносит нас в XVIII - начало XX в., когда так именовалась круглая, глубокая, плетённая из тонких корней сосны или черёмухи корзина, например, для выдержки теста (определение приводится по: Беловинский, Л.В. Энциклопедический словарь российской жизни и истории: XVIII - начало XX в./Леонид Васильевич Беловинский. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. - 912 с.: ил.).

В пёстром репертуаре театра почётное место отводится темам краеведения («У стола посидим, у беседного...» - из истории города Иванова, «Слово толковое стоит целкового» - Владимир Даль на Ивановской земле, и др.), фольклору («Ах ты, лето красное» - старинные летние праздники, «У нас на Кузьминках» - осенние приметы и игры, «Жаворонки, прилетите!» - весенние русские обряды и др.) и русской культуре («Вечор, ты помнишь, вьюга злилась...» - пушкинский факультатив и др.). Всё это позволяет приобщиться к истории родного края и более бережно относиться к его природе и культуре. Есть и такие тематические спектакли, как «Культура разных стран», «Сказочный калейдоскоп», «Краеведение», «В гостях у муз... (театр, поэзия, музыка, кино)».

Приведённые выше примеры отражают в основном традиционные формы работы библиотек в области экокраеведения и экотуризма, но и в них заметно усиливается акцент на необходимости не просто как можно лучше знать родной край, но и активно действовать в его защиту, то есть подчеркивается ответственность живущих за его состояние.

Фото:

- Ботовская пещера
- Лебединое озеро
- Укский водопад
- Пихтинское поселение голендров