



ЗАПОВЕДНИКИ БАЙКАЛА В ОБЪЕКТИВЕ БАЙКАЛЬСКОГО МУЗЕЯ

Байкальский музей ИНЦ СО РАН получил грант Русского географического общества 2013 года. Полтора миллиона рублей будет выделено на реализацию проекта, представленного директором музея В. А. Фиалковым.

Ю. Смирнова, пресс-центр ИНЦ СО РАН

Проект предусматривает проведение экспедиционных работ в труднодоступных местах Центральной экологической зоне Байкальской природной территории — в заповедниках и национальных парках. Участники экспедиций выберут места для установки камер, которые позволят в режиме реального времени наблюдать за жизнью редких животных, птиц и даже растений.

Опыт видеонаблюдения за дикими животными в среде их обитания у сотрудников Байкальского музея уже есть. В течение последних трех лет учёные с помощью камер наблюдают за нерпами на Ушканьих островах в Забайкальском национальном парке. Летом и осенью онлайн-трансляция непрерывно ведется в самом музее и в интернете, где подключиться к ней может любой желающий.

«Таким образом мы узнаем множество важных вещей, связанных с поведением животных, с их популяционной структурой, взаимодействием в естественной среде. Мы можем научиться различать животных „в лицо“ и понимать, одни и те же особи приходят в конкретное место или разные. Сейчас планируем ставить камеры под водой на Байкале, на глубине от 200 до 1000 метров», — рассказывает Владимир Абрамович.

Организовать онлайн-трансляцию с необитаемого острова, расположенного почти в 400 километрах от Байкальского музея, было непросто. Проблемы возникали и с оборудованием, и с передачей данных. Дорогая итальянская камера для наблюдения за живой природой не подошла, и учёным пришлось самим делать необходимое устройство. У камеры на Ушканьих островах много возможностей: удалённое управление, 20-кратный зум, поворот на 360 градусов в горизонтальной и вертикальной плоскостях, однако использовать их полностью до недавнего времени не получалось. Мощности канала связи не хватало на трансляцию в реальном времени, и в Байкальский музей изображение поступало с задержкой. Управление камерой в таких условиях теряло всякий смысл.

Сейчас все эти сложности практически преодолены. Уже летом, когда трансляция с острова возобновится, видео будет идти в качестве Full HD. В. А. Фиалков поясняет, что такое изображение можно смотреть на экране размером три на четыре метра,

и картинка будет отличной.

Наиболее удачно у Байкальского музея складываются отношения с бурятской стороной — Забайкальским национальным парком, Байкальским заповедником. Их руководство поддерживает начинания иркутских учёных, выступает с собственными инициативами. Кроме того, развитие технических средств связи позволяет передавать изображение высокого качества именно в режиме реального времени, без задержек.

Наработанный опыт поможет учёным организовать трансляции из труднодоступных мест Центральной экологической зоны. Например, из Алтычейского заказника в Байкальском заповеднике, где обитает множество интересных и редких животных: кабаны, соболи, кабарга, козы, изюбры. Предметом наблюдения также станут редкие птицы и растения. Туда планируется поставить как минимум три камеры, заказник представляет интерес и для исследователей, и для широкой публики. Но на покупку камер и их установку потребуются дополнительные средства — грант покрывает только затраты на выбор мест для размещения оборудования.