

Бездна вдохновения

21.10.2011

Марианна ЯНОВСКАЯ, "Новая Сибирь"

[Новая Сибирь](#)

Новосибирск

9

42 "42"

В Новосибирском краеведческом музее

12 октября открылась фотовыставка

"Байкал . Царство воды и льда"

ВЫСТАВКИ московских фотографов в нашем городе - не редкость. Редко проводятся они в присутствии авторов и сопровождаются таким увлекательным, подробным и эмоциональным комментарием о процессе съемок, какой устроила Ольга Каменская - инструктор Международной конфедерации подводного спорта и инструктор по подводной фотографии на брифинге по поводу открытия персональной экспозиции.

В коллекции Каменской "Байкал . Царство воды и льда" - 70 работ, сделанных за последние три года в ходе экстремальных зимних джип-сафари и погружений в крупнейшее озеро планеты. Ольга привезла и свой выдавший виды гидрокостюм, в котором, как любой другой дайвингист, сначала исследовала пестрый подводный мир теплых морей и океанов, а однажды побывав на Байкале, отдала предпочтение его суровой красоте. На снимках, сделанных в основном камерой с широкоформатным объективом, преобладают три цвета - голубой, белый и серый, неяркие оттенки, имеющие особую строгую выразительность, передающие невероятный масштаб, кристальную чистоту и мощную энергетику уникального озера .

- В первые экспедиции на Байкал меня интересовали только глубины. Погружаясь под воду, где почти невозможно достигнуть дна, физически ощущаешь, что это место существовало более 20 миллионов лет, в нем есть загадочность, некие неразгаданные тайны, мистика, которая меня не пугала, а, наоборот, притягивала, - поведала Ольга Каменская. - Постепенно такими же привлекательными показались и надледные зимние просторы. Ветер обрабатывает льды подобно скульптору, возникают причудливые горы среди заснеженной равнины. Я много времени посвятила поискам байкальских нерп, изучению повадок этого исчезающего вида зверьков. Байкальские нерпы пугливы, прячутся в торосах, и, по-моему, они необыкновенно трогательны. Меня постоянно тянет на Байкал .

Ольга Каменская неоднократно становилась призером российских и международных фестивалей и конкурсов подводной фотографии. Данная выставка, занявшая несколько залов цокольного этажа краеведческого музея, подготовлена при поддержке национального фотобанка "Геофото" и Союза фотографов-натуралистов.

Посещение ее подобно путешествию на Байкал, которое новосибирцы могут совершить не покидая города, - экспозиция будет открыта до 30 октября.