

ПЕРЕРАБОТКА ЛЮМИНЕСЦЕНТНЫХ ЛАМП ПО-ЯПОНСКИ

О. В. Шевелева

Для всякого дела нужно лишь одно – плодотворная дебютная идея. И тогда даже проблемные стеклянные отходы легко превращаются в прекрасные изделия.

Что в мире хуже люминесцентных ламп? Их токсичные отходы практически никем не рассматриваются как сырье. Во всех странах есть обязанность обезвреживать их, и во всех странах – не только в России, но даже в идеальной Японии, – они благополучно попадают на свалки, где микрограммы выделяющейся из них ртути соединяются в граммы, килограммы, тонны...

Вся мировая практика говорит о том, что тот или иной вид отходов только тогда начнут активно выбирать из общей массы, когда он приобретет коммерческую ценность. Поэтому и успех борьбы с ртутным загрязнением окружающей среды лежит в плоскости создания продукции из стекол отработанных люминесцентных ламп.

И такой продукт уже создан! Его автор – японская компания

Sawaya, начавшая свою деятельность в 1974 г. как фирма по монтажу и обслуживанию электрооборудования, – во всем демонстрирует как свою склонность к инновационным решениям, так и приверженность целям устойчивого развития. Достаточно сказать, что одна из ее разработок – получившая специальную награду на конкурсе Eco Products Awards в 2008 г. система затенения Roof Umbrella, которая снижает нагрузку солнечного излучения на поверхность крыши, уменьшая температуру последней на 25 °С, а затраты на охлаждение – на 40 %, – очень популярна в странах с жарким климатом.

Но нас деятельность Sawaya интересует прежде всего с точки зрения сокращения, повторного использования и переработки отходов. Осознав необходимость системы утилизации отходов, образующихся в результате ее же основной деятельности, компания разработала систему утилизации люминесцентных ламп, предполагающую очистку стекла от ртути и иных химикатов в целях его повторного использования. Данная технология реализуется на заводе Studio Relight близ г. Канадзава.

Технология удаления люминофора со стекол хорошо известна и не несет в себе никакого ноу-хау, поэтому мы не будем останавливаться на этой стадии и перейдем к производству продукции. Оно может осуществляться двумя методами: вливания расплавленного стекла в форму либо его «выпекания» в форме. Отливки остаются гладкими (они не требуют шлифования) либо



Аппетитная столешница

обрабатываются тем или иным способом в зависимости от желаемого результата. В итоге бывшие битые лампы превращаются в сияющий материал с вкраплениями воздушных пузырьков, создающий ощущение мягкости и тепла. Из этого материала можно производить множество изделий: декоративные панели и дорожные знаки, предметы мебели и памятники, напольные покрытия и сувениры...

Наибольшее число заказов, которые получает Sawaya со. LTD со всего мира, – на строительные материалы: облицовку стен, пола, лестниц, стеклянные «кирпичи», причудливо преломляющие свет, и так далее. Применяемая технология не предполагает стандартных размеров изделия, размеры задаются каждый раз те, которые в данном случае нужны, и так же выбирается технология изготовления и обработки. Но востребованы также столешницы, табуреты, чаши, светильники, художественные панно и еще много-много всего, что можно сделать из стекла, когда-то предназначавшегося для свалки... ♻️



Необычный стол