

ДИСТАНЦИОННАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ РКИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ОПТИМИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА



В.В. КЫТИНА

kytinavictoria@unikl.rdu.my

канд. пед. наук,

преподаватель РКИ

Университета Куала-Лумпур

Куала-Лумпур, Малайзия

Ключевые слова:
технологии дистанционного обучения, электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, электронные образовательные ресурсы, МООК, образовательная платформа, дети-билингвы, дети-соотечественники

DOI: 10.37632/P1.2020.282.5.005

В статье анализируются возможности дистанционной формы обучения РКИ. Уточняется понятие «дистанционное обучение», описываются основные направления этого обучения, анализируются и структурируются комплекс дистанционных образовательных технологий, применяемых на занятиях РКИ подготовительного факультета МАИ на базе авиационного института UniKL MIAT в Малайзии. Описывается опыт участия в международном просветительском проекте «Читаем сказки на ночь», организованном Российским центром науки и культуры в Куала-Лумпуре с целью поддержки и сплочения детей-соотечественников и российских школьников. Показано, что при построении дистанционного обучения преподавателю нужно ориентироваться на оптимальное моделирование виртуальной образовательной среды, сохраняя базовые методические принципы построения учебного процесса, что позволит обеспечить непрерывность образовательного процесса в условиях отсутствия или сокращения очного взаимодействия студентов с преподавателем. Сделан вывод о том, что наиболее эффективным является подход, при котором преподаватель учитывает весь накопленный методический опыт и внедряет в образовательный процесс новые формы, методики и инструменты.

Дистанционное образование в эпоху цифровизации стало неотъемлемой частью учебного процесса. Активное включение технологий дистанционного обучения в учебный процесс обусловлено прежде всего его доступностью. В современной методике преподавания языков также наблюдается возросший интерес к применению дистанционных технологий обучения языкам, исследуются возможности применения различных типов электронных образовательных ресурсов и средств. Большое внимание уделяется вопросу классификации, которая базируется на следующих критериях: аудитория, цели, условия, сроки обучения, тип компьютерных технологий, соотношение с печатными материалами и др. [4: 83]. Как отмечает А.А. Акишина, «увеличение уровня виртуального общения в коммуникативной практике современного человека необходимо учитывать и при моделировании образовательного процесса современных студентов. Применение технологий дистанционного обучения расширяет процесс обучения, предоставляя не только различные источники информации, но и мотивируя студентов к самостоятельному поиску информации и критическому анализу» [2: 212].

В статье 16 закона «Об образовании» определяются понятия «электронное обучение» и «дистанционные образовательные технологии»: «Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей,

обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников» [9].

Е.С. Полат определяет дистанционное обучение как «форму обучения, при которой взаимодействие учителя и учащихся между собой осуществляется на расстоянии и отражает все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения), реализуемые специфическими средствами интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность» [7: 17].

Понятие «дистанционное обучение» (ДО) включает в себя онлайн-обучение, онлайн-курсы и школы, дистанционные курсы, дистанционное образование, электронное обучение, blended learning и все остальные понятия, которые связаны с получением образования дистанционно с использованием интернет-технологий. А.В. Хуторской выделяет три основные формы ДО:

Асинхронное обучение. При таком обучении используется подготовленная заранее учебная программа, к которой обучающийся получает доступ. Программа включает в себя материал для самостоятельного изучения (запись видеолекций и семинаров, презентации, тексты и другие материалы) и задания для контроля полученных знаний (тесты, творческие задания). Асинхронное обучение можно разделить на *автоматизированное* (когда контроль полученных знаний осуществляется компьютером) и обучение *с сопровождением* (преподаватель проверяет контрольные задания в установленный срок или сокурсники осуществляют взаимопроверку контрольных заданий). Асинхронное обучение проводится в системах дистанционного обучения (СДО) или LMS (Learning management system).

Синхронное обучение. Процесс обучения осуществляется в реальном времени: преподаватель одновременно с учащимися работает над материалом. В этот формат входят онлайн-трансляции и онлайн-вебинары.

Смешанное обучение (blended learning). Оно объединяет в себе элементы синхронного и асинхронного обучения. К инструментам смешанного обучения можно отнести работу на обучающих платформах (Microsoft Teams, Adobe Connect и др.) [11: 32].

Дистанционное обучение моделируется согласно тем же принципам, что и очное обучение

при условии, что оно строится по соответствующим учебным программам. Но форма взаимодействия преподавателя и студентов между собой и форма подачи материала будут отличаться от очного обучения. И.В. Курбатова отмечает, что «организация языкового материала, отбор и классификация грамматических явлений, система заданий и упражнений, обеспечивающих продуцирование речевых произведений, содержательное наполнение диалогов, речевых моделей, текстов, лингвострановедческая и культурологическая информация, принципы репрезентации материала, пропорциональное соотношение учебного материала для развития четырех видов деятельности (говорения, письма, чтения и аудирования), учет родного языка учащихся и многое другое – все это не простые задачи, требующие концептуального разрешения при моделировании учебного процесса» [6: 139].

Примером асинхронного обучения могут служить массовые открытые онлайн-курсы (МООК) – интернет-ресурсы с интерактивным участием и открытым доступом, который дает возможность любому желающему прослушать курс и получить документ в случае успешной сдачи итогового экзамена [3: 79].

К популярным на сегодняшний день международным платформам для прохождения курсов онлайн можно отнести Coursera, MIT Open CourseWare, Khan Academy, UMass Boston Open Courseware edX, Futurelearn, Open2Study.

Openedu (Открытое образование) – это российская платформа, на которой собраны курсы ведущих вузов страны. Большинство курсов предполагает перезачет учебных единиц для студентов или дополнительные баллы при поступлении в случае успешной сдачи итогового экзамена по курсу. Онлайн-курсы можно прослушать на платформах «Интуит», «Лекториум», «Универсарий», «Arzamas». Ведущие российские вузы также активно ведут разработку МООК и размещают их на своих сайтах: «МООК – в образовании» МГУ им. М.В. Ломоносова (проект «Университет без границ»), онлайн-курсы Российского университета дружбы народов, Высшей школы экономики, Томского государственного университета, Московского физико-технического института и Санкт-Петербургского государственного университета и др.

МООК при обучении РКИ могут служить эффективным образовательным ресурсом, дополняя основную программу очного курса. На сегодняшний день ведущими вузами страны были разработаны различные программы по обучению русскому языку как иностранному. Список курсов представлен в таблице 1:

Таблица 1. Курсы MOOK по РКИ

Название курса	Уровень	Университет	Платформа
Русский язык с нуля	A1	Российский университет дружбы народов	http://elearn.rudn.ru
Говорим со всем миром по-русски	A1	Российский университет дружбы народов	http://elearn.rudn.ru
Глаголы движения в русском языке	A2	Российский университет дружбы народов	http://elearn.rudn.ru
Музыкальная пушкиниана	B1–B2	Российский университет дружбы народов	http://elearn.rudn.ru
Портал «Образование на русском»	A1–C2	Институт русского языка им. Пушкина	https://pushkininstitute.ru
Русский язык для иностранцев	A1–C2	МГУ	https://mgu-russian.com
Я говорю по-русски / I speak Russian	A1	Томский государственный университет	Coursera
Курс русского языка для иностранцев. Город Томск. Зарисовки о Сибири.	B1+	Томский государственный университет	Coursera
Русский язык как инструмент успешной коммуникации		Томский государственный университет	Coursera
Экспресс-курс русского языка A1	A1; A2	Высшая школа экономики	Universarium
Курс русского языка B1. Russian as a foreign language for students B1	B1; B2	Санкт-Петербургский университет	Coursera
Русский язык как иностранный. Научный стиль речи.	A2–B1	Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»	Открытое образование

МООК предполагают взаимодействие слушателей не только с преподавателями, но и учащихся между собой (задания на взаимопроверку), большинство курсов основывается на межпредметных связях, решении практических задач и выполнении творческих заданий. Среди преимуществ такого обучения можно отметить:

- слушатель может проходить курсы в любом удобном для него месте (единственное условие – это доступ к сети Интернет);
- относительно невысокая стоимость обучения (некоторые курсы можно прослушать бесплатно);
- курсы разрабатываются ведущими специалистами всемирно известных вузов;
- слушатель самостоятельно выбирает темп обучения;
- возможность общения с другими слушателями курса и преподавателями посредством чатов и форумов.

К недостаткам МООК можно отнести:

- минимизировано индивидуальное взаимодействие преподавателя со слушателем;
- отсутствие возможности общения с преподавателем в реальном времени;
- взаимное оценивание работ слушателями не может стать эффективным инструментом проверки знаний по причине разного уровня подготовки слушателей, отсутствия мотивации к качественной проверке, различий языка и культур.

При очной форме обучения РКИ на подготовительном факультете активно используются технологии дистанционного обучения. Примером такой работы могут служить мессенджеры (WhatsApp, Viber и аналоги), приложения для мгновенного обмена текстовыми сообщениями, аудио-, видеозаписями и фотографиями. Кроме того, с помощью приложений можно отправлять голосовые сообщения и делать видеозвонки.

Использование мессенджера позволяет студенту всегда быть в контакте с преподавателем, решать учебные и организационные вопросы. В процессе обучения РКИ при помощи обширного функционала мессенджера можно формировать навыки и умения во всех видах речевой деятельности:

Аудирование. Студенты имеют возможность прослушивать голосовые сообщения и записывать свои собственные. Таким образом, преподаватель посредством голосовых сообщений может объяснять новый материал и давать

задания по аудированию (записывать голосом текст и вопросы к тексту), а затем проверять голосовые или текстовые ответы учащихся и корректировать их, отвечая в текстовом или голосовом формате.

Чтение. Преподаватель отправляет в чат группы учебный текст и задания к тексту. Студенты читают текст, выполняют задания (отвечают на вопросы, составляют план текста или пишут изложение по тексту) и отправляют задание в группу для проверки преподавателю.

Письмо. Преподаватель отправляет в чат группы задание, которое студентам необходимо выполнить письменно. Студенты выполняют задание в тетради и отправляют преподавателю на проверку фотографию с выполненным заданием.

Говорение. Функция голосовых сообщений и звонков позволяет студентам тренировать навыки устной речи с последующей корректировкой ошибок преподавателем.

Кроме того, на практике мы активно используем творческие задания, которые нацелены на развитие интеллектуального и творческого потенциала учащегося, учебной самостоятельности, которые способствуют увеличению интереса к языку и культуре изучаемого языка. К таким заданиям относятся просмотр (дистанционно) фильмов с последующим ответом на вопросы, онлайн-экскурсии по российским театрам и музеям, выставкам и галереям с последующим описанием впечатлений об экскурсии или описанием экспонатов и картин и др. Результаты проделанной работы также обсуждаются в чате мессенджера.

Можно говорить о том, что использование мессенджеров на занятиях РКИ оказывается методически оправданным, поскольку в ходе работы активизируются мыслительные способности учащихся, обеспечивается индивидуальный подход к каждому студенту, используются новые материалы и аутентичные тексты, налаживается процесс самостоятельной работы учащихся с аудио-, видео- и текстовыми материалами; расширяется словарный запас студентов, а сам процесс обучения становится более интенсивным, что во многом способствует непрерывности процесса обучения.

Пример синхронного дистанционного обучения – использование на занятиях РКИ сервисов для проведения видеоконференций, при помощи которых можно проводить занятия в режиме реального времени. В таблице 2 представлены сервисы для проведения онлайн-занятий, которые уже хорошо зарекомендовали себя в учебном процессе:

Таблица 2. Обзор сервисов для проведения онлайн-занятий

Сервис	Функционал
ZOOM	Одновременная трансляция экрана Показ активного спикера Возможность присоединения по телефону Совместная аннотация на общем экране Whiteboarding Возможность делить участников на подгруппы Одновременное проведение трансляции в сервисе и на Facebook или YouTube Автоматическая транскрипция и запись вебинара, которую можно скачать
FreeConferenceCall.com	Совместное использование экрана (функция онлайн-доски) Международный набор номера Запись Круглосуточная поддержка
UberConference	Неограниченное количество конференций Совместное использование экрана Обмен документами Запись
Skype	Обмен файлами Групповой чат Совместное использование экрана
Apache OpenMeetings	Запись Проводник файлов Система модерации Чат Управление пользователями и комнатами Частные сообщения Интегрированный календарь Опросы и голосования

Т.В. Кривогино классифицирует дистанционные занятия с применением сервисов для проведения видеоконференций следующим образом:

1. Вебинар-лекция. Во время проведения вебинара-лекции при помощи подготовленных заранее материалов преподаватель может использовать в работе презентации, графики, рисунки, таблицы, грамматические схемы, видео- и аудиофайлы. Студенты воспринимают информацию на слух и зрительно, а также имеют возможность задать вопросы преподавателю в режиме реального времени или чата.

2. Веб-семинар. «Во время веб-семинара обсуждаются сообщения, доклады и рефераты, которые выполнили студенты в ходе учебных или научных исследований под руководством преподавателя. Преподаватель в этом случае является координатором обсуждений темы

семинара. Перед проведением веб-семинара студентам следует объяснить, что необходимо их активное участие в ходе обсуждения. При этом преподаватель должен следить за всеми высказываниями участников, задавать тон вебинару. Для проведения вебинара недостаточно только хорошо владеть темой и материалом, но необходимо реагировать на чат, давать комментарии и направлять ход семинара» [5: 80].

Преимуществом использования сервисов для проведения видеоконференций на уроках РКИ является его коммуникативная направленность, создание в ходе занятия учебных коммуникативных ситуаций, максимально приближенных к реальной действительности, наличие прямого контакта с преподавателем. К недостаткам мы можем отнести такие факторы, как технические сложности

при проведении онлайн-конференций (отсутствие необходимого оборудования или подключения к сети Интернет). Кроме того, применение в процессе обучения технологий дистанционного обучения приводит к увеличению количества заданий для контроля знаний, что существенно увеличивает нагрузку на преподавателя, поскольку было установлено, что коллективная проверка творческих заданий невозможна, а типовых – неэффективна.

Сервисы для проведения онлайн-конференций стали эффективным инструментом для воссоздания образовательной среды. Для поддержки и сплочения детей-соотечественников и российских школьников во время пандемии Российский центр науки и культуры в Куала-Лумпуре организовал просветительский проект «Читаем сказки на ночь». В проекте принимают участие школьники из Малайзии, России (Павловская НОШ Домодедовского района), Палестины, Иордании, Кореи, Марокко и других стран. Сказки народов мира приобщают детей к литературе, демонстрируют самобытность культур и традиций народов мира, знакомят с географией и окружающей средой разных стран, а также развивают у детей фантазию и творческое мышление, учат не сдаваться и находить выход из сложной ситуации, ценить дружбу и всегда приходить на помощь тем, кто в этом нуждается. Уже в течение трех месяцев известные ученые, артисты, преподаватели, сами дети и их родители встречаются каждый вечер на платформе Zoom и читают сказки, обсуждают их, делятся своим опытом, мыслями и впечатлениями. Как отмечают сами участники проекта, ежедневное знакомство с новыми литературными произведениями расширило их кругозор и помогло найти новых друзей.



Еще один интересный проект был реализован Международным объединением русскоговорящих соотечественников «МОРС» в Малайзии. Онлайн-марафон «Пушкин в карантине» был приурочен ко дню рождения поэта. В течение 8 часов участники марафона читали произведения наследия Болдинской осени, которые русский классик написал на карантине в 1830 г. В мероприятии приняли участие 30 соотечественников, проживающих в Малайзии, ОАЭ, Иордании, Палестине, а также россияне и иностранцы, владеющие русским языком. Прямой эфир марафона на «Фейсбуке» посмотрело более 4 тысяч человек. Проект стал популярным, так как атмосфера сплоченности и поддержки очень важна в условиях пандемии, а средства дистанционного обучения стали инструментом, который помог осуществить этот просветительский онлайн-марафон.

Примером смешанного дистанционного обучения на занятиях РКИ можно считать использование таких платформ для обучения, как Microsoft Teams, Adobe Connect и др. Цифровые платформы – это комплексные электронные центры обучения, объединяющие в себе такие функции, как проведение онлайн-занятий (видеоконференции), локальный доступ к контенту и приложениям, которые позволяют оптимизировать процесс обучения. В таблице 3 представлен сравнительный анализ функционала цифровых платформ для обучения.

Как можно увидеть в таблице 3, платформы имеют схожий функционал, поддерживая различные приложения от разработчиков. Цифровые платформы для обучения обладают большинством средств, приемов и технологий обучения, что и традиционное занятие. Предварительно подготовленный мультимедийный материал или живое выступление преподавателя можно организовать, поделившись системным видео/аудио на компьютере преподавателя, также можно делиться со всеми присутствующими в виртуальном классе текущим видом экрана, демонстрируя на нем презентацию или используя его в роли интерактивной классной доски. Студенты могут комментировать ход занятия в текстовом чате, и участвовать в обсуждении голосом. Также есть функция перевода текста



Таблица 3. Сравнение цифровых платформ Microsoft Teams и Adobe Connect

Microsoft Teams	Adobe Connect
<p>Видеоконференции в высоком разрешении</p> <p>Запись видеоконференций</p> <p>Сохраняемый чат, беседы в канале и собрания</p> <p>Интерактивная доска</p> <p>Совместная работа над документом</p> <p>Журнал успеваемости</p> <p>Функция создания и проверки домашних заданий</p> <p>Веб-версии Word, PowerPoint, Excel, OneNote и Outlook для совместного пользования</p> <p>Обмен файлами</p> <p>Записные книжки OneNote для занятий и преподавателей</p> <p>Группы профессионального учебного сообщества</p> <p>Тесты с автоматической оценкой в Forms</p> <p>Создание сюжетов в цифровом формате с помощью Sway</p> <p>Microsoft Bookings – служба, с помощью которой учащиеся и их родители могут договариваться о встречах с преподавателями через Интернет</p>	<p>Многоточечная трансляция аудио и видео</p> <p>Запись собраний, редактирование записей, сохранение записей на своем компьютере</p> <p>Инструменты для общения: чат, обмен файлами, комментарии, опросы, ссылки</p> <p>Загрузка и воспроизведение видеофрагментов в формате Flash Video (FLV)</p> <p>Совместная работа над документами</p> <p>Детализированная отчетность в разрезе обучаемого/группы/программы/курса/виртуального класса</p> <p>Демонстрация презентаций PowerPoint</p> <p>Трансляция экрана компьютера и совместное использование приложений</p> <p>Возможность использования в виртуальном классе приложений и электронных образовательных ресурсов на основе Adobe Flash – интерактивные практикумы, симуляции, игры</p> <p>Проигрывание электронных курсов, созданных при помощи Adobe Presenter, Captivate или Flash</p> <p>Проведение электронных тестирований</p> <p>Создание учебных планов, совмещающих занятия в реальном времени под руководством преподавателя и самостоятельное обучение</p> <p>Подписка на курсы и учебные планы студентов как индивидуально, так и в составе групп, а также саморегистрация на факультативные занятия</p> <p>Связь с Adobe Connect Meeting – возможность отслеживать работу с учебными материалами внутри виртуальных классов</p>

в чате на разные языки. Преподаватель имеет возможность предоставить высказаться только одному студенту или переключиться для общей трансляции со своего рабочего стола на рабочий стол каждого участника онлайн-занятия (дистанционный аналог вызова к доске). Платформа позволяет открывать практически любые сторонние веб-сайты в отдельных вкладках как ресурсы, обеспечивая их совместное использование студентами и преподавателем. Кроме того, есть возможность записи лекций для последующего

просмотра и лучшего усвоения материала. С помощью встроенного ежедневника преподаватель может напоминать учащимся о предстоящем занятии, а отсутствовавшим сообщить о прошедшем. Инструменты для оценивания полученных знаний – онлайн-опросники и тесты, интегрированные в платформы. Кроме того, на платформе есть возможность приглашать на занятия сторонних пользователей: экспертов, преподавателей, что может быть полезно студентам-инофонам для развития навыков аудирования

и говорения на русском языке. Цифровая платформа – это универсальный инструмент для обмена информацией. Благодаря своей универсальности платформа дает возможность для организации виртуальной аудитории с функцией широковещательных выступлений и диалогов, обмена файлами, постановки индивидуальных задач, приема и проверки сделанных учениками заданий и тестов [8]. С помощью цифровой платформы можно организовать не только дистанционные занятия, но и внеклассные мероприятия такие, как виртуальные экскурсии, посещение театров, музеев и выставок.

Безусловно, включение в работу новых ресурсов требует от преподавателя дополнительной подготовки, которая в большинстве случаев занимает много времени. При моделировании процесса синхронного обучения с использованием технологий дистанционного обучения материалы к занятию должны быть подготовлены заранее. Кроме того, для эффективного использования инструментов дистанционного

обучения РКИ должна быть заранее подготовлена материально-техническая база.

Достижение высоких результатов в процессе дистанционного обучения РКИ станет возможным при условии совместной и сплоченной работы преподавателя и студентов, хорошо налаженной обратной связи и качественной материально-технической базы. На наш взгляд, наиболее продуктивным является такой подход к преподаванию РКИ, при котором преподаватель учитывает весь накопленный методический опыт работы и внедряет в образовательный процесс новые формы, методики и инструменты. При построении дистанционного обучения преподавателю нужно ориентироваться на оптимальное моделирование виртуальной образовательной среды, сохраняя базовые методические принципы построения учебного процесса и отбора материала, что позволит обеспечить непрерывность образовательного процесса в условиях отсутствия или сокращения очного взаимодействия студентов с преподавателем. ■

ЛИТЕРАТУРА

1. Азимов Э.Г. Массовые открытые онлайн-курсы в системе современного образования // Дистанционное и виртуальное обучение. 2014. № 6.
2. Акишина А.А., Тряпельников А.В. Медиа-образ русского языка в учебных пособиях по РКИ на основе ресурсов Интернета (цифровые педагогические технологии) // Ученые записки ЗабГУ. Серия: Филология, история, востоковедение. 2013. № 2 (49).
3. Вьюшкина Е.Г. Массовые открытые онлайн-курсы: теория, история, перспективы использования // Известия Саратовского университета. Серия: Философия. Психология. Педагогика. 2015. Т. 15. № 2.
4. Джанелли М. Электронное обучение в теории, практике и исследованиях // Вопросы образования. 2018. № 4.
5. Кривогино Т.В. Вебинар как эффективное средство обучения иностранным языкам // Мир языков: курс и перспектива: Материалы VI Международной научно-практической конференции. Минск, 2015. elib.bsu.by/handle/123456789/121142.
6. Курбатова И.В. Современная методическая парадигма преподавания русского языка как иностранного // Сборник материалов Международной научно-практической конференции, посвященной 95-летию со дня рождения профессора Галины Георгиевны Городиловой (1922–2013): Русский язык в иностранной аудитории: теория и практика преподавания. М., 2017. elibrary.ru/item.asp?id=36652333.
7. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В. Теория и практика дистанционного обучения: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Под ред. Е.С. Полат. М., 2004.
8. Пресс-центр Microsoft «10 причин использовать Teams для дистанционного обучения. news.microsoft.com/ru-ru/features/remote-learning/.
9. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. fzrf.su/zakon/ob-obrazovanii-273-fz.
10. Хамраева Е.А., Семина А.И. Подходы к обучению иностранному языку в профессиональной и академической среде // Вестник Российского нового университета. Серия: Человек в современном мире. 2019. № 2.
11. Хуторской А.В. Научно-практические предпосылки дистанционной педагогики // Открытое образование. 2001. № 2.

References

1. Akishina A.A., Tryapelnikov A.V. Media image of the Russian language in educational manuals on the Russian language on the basis of Internet resources (digital pedagogical technologies) // Scientific notes of ZabGu. Series: Philology, history, Oriental studies. 2013. № 2 (49).
2. Azimov E.G. Mass open online courses in the system of modern education // Distance and virtual learning. 2014. № 6.

3. Federal law «On education in the Russian Federation» of 29.12.2012 № 273-FZ. URL: fzrf.su/zakon/ob-obrazovanii-273-fz.
4. Gianelli M. E-learning in theory, practice and research // The issue of education. 2018. №. 4.
5. Khamraeva E. A., Semina A. I. Approaches to teaching a foreign language in the professional and academic environment // Bulletin of the Russian New University. Series: Human in the modern world. 2019. №. 2.
6. Khutorskoy A.V. Scientific and practical prerequisites for distance education // Open education. 2001. № 2.
7. Krivogina T.V. Webinar as an effective means of teaching foreign languages // World of languages: perspective and perspective: Materials of the VI International conference. scientific practice. Minsk, 2015. elib.bsu.by/handle/123456789/121142.
8. Kurbatova I.V. Modern methodological paradigm of teaching Russian as a foreign language // Collection of materials of the international scientific and practical conference dedicated to the 95th anniversary of the birth of Professor Galina Georgievna Gorodilova (1922–2013): Russian in a foreign audience: theory and practice of teaching. Moscow, 2017. elibrary.ru/item.asp?id=36652333.
9. Microsoft Press center «10 reasons to use Teams for distance learning» news.microsoft.com/ru-ru/features/remote-learning/.
10. Polat E.S., Bukharkina M.Yu., Moiseeva M.V. Theory and practice of distance learning: Textbook for students of higher educational institutions / Ed. E.S. Polat. Moscow, 2004.
11. Vyushkina E.G. Mass open online courses: theory, history, prospects of use // Izvestiya of Saratov University. Series: Philosophy. Psychology. Pedagogy. 2015. Vol. 15. № 2.

V.V. Kytina

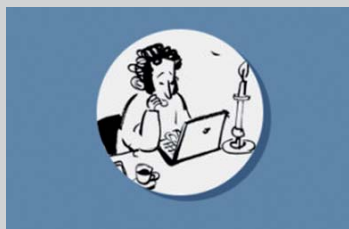
University Kuala Lumpur
Kuala Lumpur, Malaysia

DISTANCE LEARNING OF RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE AS AN EFFECTIVE TOOL FOR OPTIMIZING THE EDUCATIONAL PROCESS

Distance learning technologies, e-learning, distance education technologies, e-educational resources, MOOCs, educational platform, bilingual-children, children-compatriots.

The purpose of the article is to describe and analyze the possibilities of distance learning of Russian as a foreign language. The article clarifies the concept of «distance learning» describes the main directions of distance learning, analyzes and structures the complex of remote educational technologies used in preparatory faculty of MAI on the basis of the UniKL MIAT aviation Institute in Malaysia. The article describes the experience of participating in the international educational project «Reading bedtime stories», organized by the Russian center of science and culture in Kuala Lumpur, in order to support and unite children-compatriots and Russian schoolchildren. A number of methodological problems solved by teachers in the process of distance learning are identified. It is shown that when building distance learning, the teacher should focus on the optimal simulation of the virtual educational environment, while maintaining the basic methodological principles of the educational process, which will ensure the continuity of the educational process in the absence or reduction of face-to-face interaction between students and the teacher. It is concluded that the most effective approach is one in which the teacher takes into account all the accumulated methodological experience and introduces new forms, methods and tools into the educational process.

НОВОСТИ НОВОСТИ НОВОСТИ НОВОСТИ



Shop.pushkininstitute.ru предлагает электронные версии журналов «Русский язык за рубежом» и «Международный аспирантский вестник», учебные и учебно-методические материалы по русскому языку, онлайн-программы повышения квалификации и профессиональной переподготовки, онлайн-курсы по русскому языку для детей и взрослых, компьютерные познавательные игры, фирменную сувенирную продукцию.

Учебными и методическими материалами, разработанными в Институте Пушкина, пользуются изучающие русский язык и преподаватели-русисты во всех уголках планеты! Мы учим русскому языку весь мир!