

# ЭКЗАМЕН A LEVEL ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ: НОВЫЕ ВЫЗОВЫ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ РКИ



**Т.В. ОРЛОВА**

*Orlovatv96@gmail.com*

канд. пед. наук,  
методист Русского центра  
в Шотландии RCS Haver  
Глазго, Великобритания

**Ключевые слова:**

*A level, РКИ, преподавание  
русского языка  
в Великобритании,  
экзамен по русскому  
языку, метапредметные  
компетенции*

DOI: 10.37632/PI.2020.281.4.014

Статья посвящена специфике экзамена A level по РКИ в Великобритании. Рассматриваются основные этапы и содержание экзамена, основные составляющие подготовки к экзамену студентов из русскоязычных семей. Подчеркивается важность развития метапредметных компетенций и изучения культурного и социального контекста России и русскоязычных стран. Выделяются типичные затруднения студентов, их родителей, а также методические трудности подготовки к экзамену.

**Т**рудно ли сдавать экзамен по русскому языку в Великобритании? Нужно ли готовиться к экзамену студенту, для которого этот язык вовсе не иностранный, а родной? Почему «настоящие» британцы, изучающие РКИ, вполне конкурентоспособны и не проигрывают на фоне русскоязычных студентов?

В старших классах общеобразовательных школ после сдачи экзаменов GCSE (аналог российского ОГЭ) учащиеся обычно выбирают, какие предметы изучать, чтобы подготовиться к экзаменам более высокого уровня – A level (аналог российского ЕГЭ), необходимым для поступления в высшие учебные заведения. Таким предметом может быть и РКИ.

Экзамен для получения квалификации GCE A level – самый высокий уровень, доступный в школе. A level по русскому языку – довольно непростой как по содержанию, так и по формату экзамен, требующий от студентов не только уверенного владения русским языком в устной и письменной формах, но также способности критически анализировать аутентичные источники информации и художественные произведения на русском языке, знания современного российского контекста и новейшей истории, исследовательских умений.

## Общеобразовательная школа и субботняя школа русского языка

Формально ограничений по возрасту учащихся для сдачи этого экзамена нет, в общеобразовательных школах подготовка к экзаменам A level обычно проходит на третьей образовательной ступени, т.е. в старших классах (Year 12 & Year 13). Предполагается, что подготовка должна занимать два академических года при пяти учебных часах в неделю.

Иная картина в субботних школах русского языка, где учебное время обычно ограничено 2–3 часами в неделю [4]. В субботних школах обучение на протяжении нескольких лет чаще всего проходят дети из семей, в которых хотя бы один из родителей русскоязычный. В таких семьях русский язык рассматривается как элемент самоидентификации, культурного наследия семьи, средство общения с русскоязычными родственниками. Таким образом, мотивация родителей на обучение детей русскому языку часто выходит за пределы академических интересов [2]. Успешная сдача экзаменов GCSE и A level в таком случае выглядит логичным и достойным финалом многолетних усилий.

Дети из семей, где хотя бы один из родителей говорит по-русски, имеют преимущество перед британскими детьми из нерусскоговорящих

## Методика

семей. Именно это позволяет проводить подготовку при меньшем количестве учебных часов по сравнению с учебным планом общеобразовательных школ, несколько снижая долю учебного времени, отведенного на изучение грамматики и лексики.

Здесь необходимо рассказать о том, что именно ожидается от студентов на экзамене A level по русскому языку, к каким учебным результатам нужно стремиться и какие знания и умения важны для успеха.

### Знания и компетенции

1. Высокий уровень владения грамматикой русского языка. Список грамматических единиц включает такие сложные элементы, как падежные формы существительных, местоимений и прилагательных в единственном и множественном числе, включая часто употребительные исключения; количественные и порядковые числительные; глаголы совершенного и несовершенного вида; глаголы движения с приставками; безличные глаголы и конструкции; причастия и деепричастия и т.д. При этом важно умение пользоваться разнообразными грамматическими конструкциями.

2. Словарный запас, который должен позволять студентам поддерживать дискуссию по изучаемым темам, а также изучать неадаптированные художественные произведения на русском языке. Студентам нужно продемонстрировать лексику, характерную для обсуждения социальных, политических, культурных, исторических и иных аспектов жизни русскоязычных стран. Употребление однообразных грамматических структур и ограниченного словаря приведет к не самым высоким оценкам.

3. Понимание исторического и культурного контекста и общественных явлений России и русскоязычных стран. Глубоких и обширных знаний по истории страны от студентов не требуется. Тем не менее вряд ли возможно избежать некоторого экскурса в историю СССР и России XX и начала XXI вв. Иначе трудноразрешимой становится задача обсуждения таких тем, как, например, перестройка, праздники, традиции.

4. Важную роль играют способность к критическому мышлению и анализу фактов, событий, явлений, умение выявлять причинно-следственные связи, делать выводы и аргументировать свою точку зрения.

5. Информационная грамотность и технологическая компетентность, в частности, способность находить, интерпретировать и оценивать информацию, использовать ее для учебных целей, передавать информацию другим. Эти умения особенно важны при подготовке независимого исследования.

6. Способность вести диалог, развивать дискуссию и проявлять инициативу в разговоре, что оценивается в ходе устного теста.

7. Способность к самоуправлению, саморазвитию и адаптации. Ожидается, что студенты будут совершенствоваться в этих компетенциях с тем, чтобы справляться со стрессом (в том числе экзаменационным), приспосабливаться к разным стилям и культурам общения, находить способы взаимодействия с разными людьми.

Как видно из этого неполного списка, наряду с достаточно высоким уровнем владения русским языком студенты должны продемонстрировать ряд метапредметных компетенций (transferrable skills). Британская система образования нацелена на их развитие. Британские программы, методы и формы обучения, учебные пособия на всех этапах обучения ориентированы на развитие у учащихся определенных метапредметных умений и навыков (компетенций) [8]. Для русскоязычных подростков, недавно приехавших в Великобританию, именно недостаточное развитие метапредметных навыков может сыграть негативную роль на экзамене. В то же время британские студенты, несмотря на отсутствие подпитки русским языком от русскоязычных членов семьи, имеют хорошие шансы заработать дополнительные баллы за счет transferrable skills.

### Содержание курса

**Первый** (слушание, чтение и перевод) и **третий** (устный тест) этапы экзамена в содержательном плане сфокусированы на четырех тематических областях, которые затрагивают ряд социальных проблем, а также аспекты политической и художественной культуры России и русскоязычных стран:

- Развитие российского общества;
- Политическая и художественная культура в русскоязычном мире;
- Москва или Санкт-Петербург – Изменения в жизни большого российского города;
- Последние годы СССР – М.С. Горбачев (1985–1991).

Каждая из этих тематических областей разбита на более узкие подтемы. Например, тематическая область «Политическая и художественная культура в русскоязычном мире» включает в себя подтемы (Рис. 1):

- Средства массовой информации  
Свобода выражения; печатная и онлайн пресса; влияние на общество и политику.
- Массовая культура  
Музыка; спорт; танцы.
- Праздники, фестивали и традиции  
Фестивали; праздники; обычаи; традиции.

*Рисунок 1. Тема «политическая и художественная культура в русскоязычном мире». Подтемы [6]*

Таким образом, аудиозаписи, тексты для чтения и перевода, а также вопросы, предлагаемые на устном экзамене, относятся к какой-либо из тем. Соответственно, на занятиях при подготовке к A level рассматривается каждая тема, студенты знакомятся с контекстом и осваивают соответствующую лексику.

**Второй** этап экзамена (два эссе и перевод) посвящен критическому анализу двух художественных произведений, изученных студентом, из списка, включающего 6 литературных текстов и 4 фильма (Рис. 2):

- Literary texts**
- Ликовое дело, Александр Пушкин, 1834 (short story)
  - Революция, Николай Гоголь, 1836 (play)
  - Влюбленный сад, Антон Чехов, 1904 (play)
  - Один день Ивана Денисовича, Александр Солженицын, 1962 (novella)
  - Неделю как неделю, Наталья Баранская, 1968 (novella)
  - Сонечка, Людмила Улицкая, 1992 (novella)
- Films**
- Крылья, dir. Лариса Шелыгина (1966)
  - Утопленные солнцем, dir. Никита Михалков (1994)
  - Кавказский пленник, dir. Сергей Бондарев (1996)
  - Левиафан, dir. Андрей Звягинцев (2014)

Рисунок 2. Список художественных произведений для изучения при подготовке к A level [6]

По согласованию с преподавателем студент может выбрать из этого списка для изучения либо два литературных произведения, либо один литературный источник и один фильм.

Текст для перевода с английского языка на русский по содержанию относится к одной из четырех тематических областей, указанных выше.

### Структура и формат экзамена

#### Три этапа

Экзамен проходит в три этапа, и, соответственно, в течение трех экзаменационных дней:

1 – Аудирование, чтение и письменный перевод с русского языка на английский;

2 – Письменный перевод с английского языка на русский и два эссе по изученным художественным произведениям;

3 – Устный тест, где экзаменатором обычно выступает учитель.

#### Формат экзамена

**Этап 1.** По формату первая часть экзамена достаточно стандартна. Студент получает экзаменационные материалы, которые содержат раздел для слушания (4 задания), раздел для чтения (5 заданий) и текст для перевода (около 70 слов).

Задания на аудирование включают вопросы с выбором ответа; открытые вопросы, требующие краткого ответа; а также вопросы, где студенту нужно дать ответ в виде краткого резюме

услышанного. Пример последнего вида заданий приведен ниже:

- Вопрос номер 4(5) – Жизнь российских школьников**
- В) Прослушайте отрывок о новых школах. Потом ответьте на вопросы.
- а) Сделайте резюме того, что говорит мужчина, когда упоминается следующее:
- школьные библиотеки (1)
  - дети, которые живут в деревне (1)
  - дети, которые живут за границей (1)

Рисунок 3. Пример задания на аудирование [5]

Задания на чтение также содержат вопросы с выбором ответа и открытые вопросы, требующие краткого ответа. Тексты – это публицистика, энциклопедические статьи, интервью, блоги, художественная проза.

Общее время выполнения заданий этой части экзамена ограничено 2 часами. При этом каждый студент обеспечивается индивидуальным комплектом звуковоспроизводящего оборудования и может прослушивать аудиозапись в удобном ему режиме (например, остановить запись или повторить несколько раз).

**Этап 2.** Этот этап включает три задания: задание 1 – письменный перевод с английского языка на русский, задания 2 и 3 – критические эссе по художественным произведениям, каждое из которых должно содержать 215–250 слов. По каждому художественному произведению предлагаются две темы (как в примере ниже), и у студента есть возможность выбрать одну из них:

- Напишите 215–250 слов в ответ на каждый вопрос.**
- 2 Ликовое дело (Александр Пушкин)
- ЕПНЕР**
- (а) Объясните, как Пушкин изображает тему сумасшествия в рассказе.
- ОР**
- (б) Проанализируйте, как Пушкин изображает русское общество в 1830-ые годы в рассказе.

Рисунок 4. Пример тем для критического эссе [5]

Этот этап экзамена традиционно считается самым сложным и требует серьезной предварительной подготовки. Продолжительность этой части экзамена – 2 часа 40 минут.

**Этап 3.** Устный экзамен, который включает два задания:

Задание 1 – дискуссия по теме. Экзаменатор задаст два обязательных вопроса по определенной подтеме, после получения ответов на которые дискуссия будет расширена и может касаться других подтем той же темы. Например,

## Методика

если первые два вопроса касались печатной и онлайн-прессе, далее экзаменатор может перейти к обсуждению праздников и традиций или массовой культуры.

В этой части экзамена от студента ожидаются релевантные ответы, подкрепленные соответствующими примерами. Студент должен продемонстрировать знание культурного и социального контекста. Кроме того, приветствуется критический и аналитический взгляд на вопросы, упоминание различных точек зрения, приведение аргументов и обоснование выводов.

Задание 2 интересно тем, что независимое исследование (Independent research) представляет собой самостоятельный проект студента, который должен быть выполнен заранее, в ходе подготовки к экзамену, но без посторонней помощи. Преподаватель может давать консультации только общего характера. Например, оказать помощь при выборе темы, посоветовать методы и инструменты исследования, объяснить правила заполнения специальной формы с ключевыми выводами и правила оформления ссылок.

Смысл этого задания состоит в том, чтобы студенты продемонстрировали свои исследовательские умения в поиске информации, способность читать, понимать и анализировать аутентичные материалы на русском языке, выражать и аргументировать свое мнение по исследуемому вопросу, а также способность работать самостоятельно.

Задание 2, часть 1 – двухминутная устная презентация независимого исследования студента, в ходе которой студент дает краткое резюме по двум (как минимум) письменным источникам, излагает основные моменты и идеи авторов, а также поясняет свое мнение о прочитанном и делает выводы.

Задание 2, часть 2 – последующее обсуждение результатов независимого исследования, при этом экзаменатор опирается на ключевые выводы, заранее внесенные студентом в специальную форму.

Важно, что как в первом, так и во втором задании на этапе обсуждения от студента ожидается проявление инициативы в поддержании и развитии дискуссии. Кроме того, по ходу обсуждения студенты должны обращаться к экзаменатору с вопросами как для выяснения его/ее мнения по обсуждаемому вопросу, так и для подтверждения того, что их собственные идеи были поняты.

### **Иллюзии и реальность, трудности и преодоление. Ситуация глазами родителей**

За несколько лет работы школы Русского центра в Шотландии RCS «Haven» мы выявили

несколько заблуждений, свойственных многим родителям, которые приводят в школу своих детей-подростков.

*У нас русскоговорящая семья, ребенок хорошо говорит по-русски и легко сдаст экзамен.* Таково убеждение значительного числа родителей наших учеников. Верно это утверждение или ошибочно? Трудно ответить однозначно. Бытового знания русского языка бывает недостаточно. Дети, не посещающие занятия в субботней школе, не всегда владеют обширным тематическим лексиконом, выходящим за пределы бытовых ситуаций.

Кроме того, от студента требуется знание некоторой конкретики, примеров, событий по каждой теме и умение их обсуждать, анализировать и делать выводы. Например, при обсуждении праздников недостаточно назвать 2–3 популярных в русскоязычных странах праздника. Нужно понимать и уметь рассказать, в чем их смысл, насколько и почему они важны, как изменяется отношение к различным праздникам и почему.

*Наш ребенок хорошо говорит по-русски, мы хотим сдать экзамен за два-три года до окончания школы.* В таком подходе есть свои резоны. Действительно, сдав экзамен высшего уровня по русскому языку в возрасте 13–14 лет, ребенок мог бы сосредоточиться на других предметах. Тем не менее содержательная составляющая экзамена и требуемые метапредметные компетенции таковы, что подготовку к экзамену лучше проходить в более старшем, подростковом возрасте, когда в большей степени сформированы интеллектуальные умения и студенты отличаются более высокой социальной зрелостью.

*Почему вы не даете список экзаменационных вопросов? Почему вы не даете список тем для независимого исследования?* Проработка готового списка вопросов для устного экзамена видится некоторым родителям более коротким путем к высоким баллам.

Выбрать и сформулировать тему независимого исследования действительно непросто. Однако сам процесс рассмотрения и обсуждения возможных тем, поиск и оценка информации, планирование исследования – важные для развития студента шаги. В нашей школе мы делаем тренировочные, учебные исследования и постепенно подводим студентов к моменту, когда они начинают самостоятельно работать над этим заданием.

*Вы хотите, чтобы наш ребенок критиковал российскую действительность. Или: вы хотите, чтобы наш ребенок был настроен слишком пророссийски.* Оба упрека я слышу почти каждый год, как только подход к обсуждению

темы и постановка вопроса оказываются некомфортными для родителей студента. Программа подготовки не содержит каких-либо идей относительно страны изучаемого языка (России и других русскоязычных стран), которые навязываются студентам или должны быть ими усвоены и приняты как верные. Однако подход к изучению различных тем, событий, явлений, возможно, отличается от принятого в других странах и культурах [7]. Подготовка к британскому экзамену предполагает обсуждение вопросов в характерном для британской системы образования ключе. В частности, учитель предложит студентам прочитать разные материалы по теме или вопросу, найти разные идеи и мнения, поддержку и критику, позитивные и негативные стороны явления или события.

*Посадите моего ребенка за отдельный стол, чтобы его никто не отвлекал на занятиях.* В подростковом возрасте нередко усиливаются проблемы учебной мотивации и самоконтроля. Опуская рассуждения о целесообразности подобного метода контроля, все же замечу, что формы организации деятельности студентов на занятиях определяются учебными задачами. Например, умение вести диалоги, дискуссии, аргументировать свою позицию может сформироваться только в парном и групповом взаимодействии.

### Ситуация глазами преподавателя

Теперь несколько слов о типичных «слабых местах», с которыми учителя нашей школы сталкиваются при работе в экзаменационных классах.

*Вопрос – ответ.* При выполнении любых заданий случаются ситуации, когда студент не отвечает на поставленный вопрос, потому что он не проанализировал его и не понял, что именно от него требуется в задании. При подготовке наших студентов мы уделяем этому большое внимание, учим анализировать вопросы и намечать план ответа.

*План работы (эссе, презентации, исследования).* Делать план – нелюбимая многими студентами часть работы. В классе по подготовке к A level мы сталкиваемся с тем, что лишь единицы умеют составлять план работы, будь то эссе, исследование или устная презентация. Студенты, которые осваивают эту премудрость, пишут более структурированные эссе и лучше справляются с другими видами работы.

*Эссе.* Критическое эссе по художественным произведениям – это объективно непростая задача даже для свободно владеющих письменной речью студентов. И хотя обучение написанию хорошего эссе может быть темой отдельного серьезного разговора, стоило бы отметить три, на мой взгляд,

самых важных момента. Это, во-первых, понимание студентом художественного произведения; во-вторых, умение анализировать, задавать вопросы «как?», «каким образом», «почему?» и искать ответы; и, наконец, способность очень четко понимать, что именно требуется сделать в задании – на какой вопрос или вопросы нужно ответить и какова должна быть структура эссе.

*Эмоциональная окраска* обсуждаемых событий российской истории и реальности в глазах родителей учеников. Ситуация в суботных школах интересна и уникальна тем, что для многих русскоязычных родителей все, что связано с культурой и историей России и русскоязычных стран, – это осязаемая часть их личного жизненного опыта. Поэтому обсуждение любого события, явления, периода жизни страны имеет эмоциональную окраску, характерную для людей, лично переживших события. Зачастую родители рассказывают детям не столько о фактах, сколько о своем отношении, опыте и эмоциях. Мы стараемся научить студентов находить и критически анализировать информацию о разных сторонах событий и явлений.

*Метапредметные компетенции.* В этой статье уже неоднократно упоминались transferrable skills. В класс подготовки к A level к нам приходят дети с разным уровнем метапредметных компетенций. В то время как один студент может быть готов анализировать, обобщать и делать выводы, другой может испытывать затруднения даже с поиском информации по теме. Поэтому мы выстраиваем работу таким образом, чтобы студенты прогрессировали в этом направлении.

*Мой друг Интернет.* Нередко в ловушку попадают те студенты, которые используют для своих эссе сочинения на русском языке, найденные в российском сегменте Интернета. Во-первых, использование фрагментов чужих работ не допускается; и, во-вторых, критические литературные эссе, требуемые на экзамене, заметно отличаются от сочинений, находящихся в свободном доступе.

*Где учебник?* Работу учителя осложняет отсутствие комплекта учебников, полностью покрывающих содержание учебной программы. Для подготовки к A level преподаватель использует комбинацию учебников и учебных пособий по РКИ [1], методических материалов и рекомендаций от Pearson Edexcel<sup>1</sup>, а также информационные, аналитические, публицистические и иные материалы, доступные благодаря современным информационным технологиям.

<sup>1</sup> Pearson Edexcel – британская образовательная и экзаменационная организация.

## Методика

### Подводя итог

Британские экзамены A level разработаны для британских школьников в духе британской системы образования. Учащиеся из русскоязычных или смешанных семей – это своего рода нестандартные игроки, зачастую обладающие преимуществом в плане владения русским языком и информацией о России и русскоязычных странах. Однако для получения высоких баллов этого может быть недостаточно.

Успешны те студенты, которые способны продемонстрировать знание культурного и социального контекста и требуемые метапредметные умения в предлагаемом формате.

A level по русскому языку бросает вызов и преподавателям РКИ, ставя неординарные методические задачи и стимулируя освоение новых, современных методов и приемов обучения, подбор упражнений и поиск страноведческой информации. ■

### ЛИТЕРАТУРА

1. Вохмина Л.Л. Сумеет ли методика преподавания РКИ ответить на вызовы сегодняшнего дня? // Русский язык за рубежом. 2020. № 2.
2. Запрометова Е.С. Как сохранить русский язык в билингвальных семьях за рубежом? // Русский язык за рубежом. 2017. № 5.
3. Clark N. A Guide to the GCE A Level // World education. News and reviews. 2014. February 3. wenr.wes.org/2014/02/a-guide-to-the-gce-a-level.
4. Ivashinenko N. Heritage language preservation, social networking and transnational activities: a study of Russian complementary schools in Scotland: PhD thesis. University of Glasgow, 2019.
5. Pearson Edexcel Level 3 Advanced GCE in Russian – Sample Assessment Materials // Pearson Education. 2017. Issue 1. qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/A%20Level/Russian/2017/specification-sample-assessments/SAMs-GCE-A-level-L3-in-Russian-January-2017.pdf.
6. Pearson Edexcel Level 3 Advanced GCE in Russian – Specification. 2017. Issue 1 // Pearson Education. qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/A%20Level/Russian/2017/specification-sample-assessments/Specification\_GCE\_A\_level\_L3\_in\_Russian.pdf.
7. Ryazanova-Clarke L. The ‘West’ in the Linguistic Construction of Russianness in Contemporary Public Discourse // Understanding Russianness / Ed. Risto Alapuro Arto Mustajoki, Pekka Pesonen. London; New York, 2012.
8. Transferable skills: A guide for schools // Pearson Edexcel. qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/International%20GCSE/General/Transferable-Skills-Information-Pack.pdf.

### References

1. Clark N. A Guide to the GCE A Level // World education. News and reviews. 2014. February 3. wenr.wes.org/2014/02/a-guide-to-the-gce-a-level.
2. Ivashinenko N. Heritage language preservation, social networking and transnational activities: a study of Russian complementary schools in Scotland: PhD thesis. University of Glasgow, 2019.
3. Pearson Edexcel Level 3 Advanced GCE in Russian – Sample Assessment Materials // Pearson Education. 2017. Issue 1. qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/A%20Level/Russian/2017/specification-sample-assessments/SAMs-GCE-A-level-L3-in-Russian-January-2017.pdf.
4. Pearson Edexcel Level 3 Advanced GCE in Russian – Specification. 2017. Issue 1 // Pearson Education. qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/A%20Level/Russian/2017/specification-sample-assessments/Specification\_GCE\_A\_level\_L3\_in\_Russian.pdf.
5. Ryazanova-Clarke L. The ‘West’ in the Linguistic Construction of Russianness in Contemporary Public Discourse // Understanding Russianness / Ed. Risto Alapuro Arto Mustajoki, Pekka Pesonen. London; New York, 2012.
6. Transferable skills: A guide for schools // Pearson Edexcel. qualifications.pearson.com/content/dam/pdf/International%20GCSE/General/Transferable-Skills-Information-Pack.pdf.
7. Vokhmina L.L. Will The Methodology Of Teaching Russian As A Foreign Language Be Able To Meet The Challenges Of Today? // Russkiy yazik za rubezhom. 2020. № 2.
8. Zaprometova E.S. How To Maintain The Proper Level In Russian Language In Bi-Lingual Families Outside Russia // Russkiy yazik za rubezhom. 2017. № 5.

**T.V. Orlova**  
RCS Haven  
Glasgow, Great Britain

#### **A LEVEL IN RUSSIAN IN THE UK: NEW CHALLENGES FOR RUSSIAN LANGUAGE TEACHERS**

*A level, Russian as a foreign language, teaching The Russian language in the UK, A level in the Russian language, transferrable skills.*

The paper is focused on specific details of the UK Advance Level qualification exam in Russian as a foreign language. The following aspects are discussed: the main phases and content of the examination, elements of preparation for this examination, which are important for students from Russian-speaking families. The paper emphasises the importance of the development of transferrable skills and study of the cultural and social context of Russia and Russian-speaking countries. The students and their parents may experience various challenges while preparing for this examination. The paper identifies and discusses typical difficulties in preparing for a *A level* exam in Russian as a foreign language in Britain including specific methodological challenges.

## **НОВОСТИ НОВОСТИ НОВОСТИ НОВОСТИ**

Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина и Индийская ассоциация преподавателей русского языка и литературы (ИНДАПРЯЛ) проводят Первую всеиндийскую онлайн-олимпиаду по русскому языку с использованием гранта Президента Российской Федерации, предоставленного Фондом президентских грантов.

К участию приглашаются студенты и аспиранты, изучающие русский язык в вузах Индии, и преподаватели-русисты вузов и школ Индии.

Цель олимпиады состоит в популяризации русского языка и русской культуры в Индии, расширении диалога культур России и Индии.

Олимпиада проводится в онлайн-формате в два этапа:

- первый этап (отборочный) – с 05.10.2020 по 12.10.2020
- второй этап (финал) – с 15.11.2020 по 20.11.2020.

На первом этапе участники с целью диагностики уровня сформированности компетенций по русскому языку (A2, B2 и C1) выполняют тестовые задания в личных кабинетах на портале «Образование на русском».

Личный кабинет участника создается после регистрации на портале «Образование на русском» с 15.09.2020 по 30.09.2020.

На втором этапе участники готовят видеозапись устного выступления на одну из предлагаемых тем (для финалистов-преподавателей – тем методического характера).

Все участники олимпиады получают электронные сертификаты, а победители финала (студенты) – Диплом победителя и приглашение на обучение русскому языку в 2021 г.

Всем преподавателям – участникам финала будут вручены электронные сертификаты финалистов олимпиады, также для них будет организовано дистанционное обучение по специальной дополнительной профессиональной программе с вручением удостоверений о повышении квалификации.

По итогам олимпиады будет проведена онлайн-конференция.

*По материалам сайта [pushkin.institute](http://pushkin.institute)*