

НОВОСТИ, ИНФОРМАЦИЯ

## Открытие выставки «Одушевлённый камень» в ЦНИГРИ

### Opening of the exhibition "Animated stone" in TsNIGRI



*Земля! Простор вселенской мастерской  
Ваятеля, писца, каменотёса,  
Где гладь и грифель, и гранит утёса –  
Всё матерьял, покорный под рукой...*

Сюзанна Серова

24 мая 2023 года в ЦНИГРИ состоялось торжественное открытие выставки «Одушевлённый камень». Выставка посвящена работам заслуженного деятеля искусств России Сюзанны Павловны Серовой, актрисы, театрально-го педагога, поэта, художника.

Сюзанна Павловна на протяжении почти полувека возглавляла Студию художественного слова при Центральном доме учёных Академии наук, являясь её режиссёром и художественным руководителем. В числе студийцев многие годы были научные сотрудники ЦНИГРИ Ирина Владимировна Крейтер и Татьяна Петровна Кузнецова, с которыми Сюзанну Павловну связали тёплые дружеские отношения. Общаясь с геологами, она открыла для себя волшебный мир камня, увиденный ею глазами художника и поэта.

С. П. Серова занялась художественной росписью камней, воплощая образы, угаданные

в их облике: лица людей, иконы, цветы... Она стала самостоятельно собирать интересные образцы, друзья дарили ей привезённые из экспедиций камни. Её произведения восхищали студийцев, и заведующая музеем ЦНИГРИ Т. П. Кузнецова предложила выставить часть работ в нашем институте.

В 2005 году в ЦНИГРИ состоялась презентация произведений Сюзанны Павловны Серовой, на которой присутствовали геологи и артисты Студии художественного слова при Центральном доме учёных РАН.

В 2010 году в коллекцию «Руды драгоценных, цветных металлов и алмазов» были подарены авторские произведения живописи Сюзанны Павловны Серовой.

В аннотации к одной из последних своих книг «В зеркале сцены» Сюзанна Павловна очень точно написала об одном из удивительнейших свойств творчества: «Люди искусства и науки знают: самое интересное и важное происходит на стыках, на границах, на пересечениях...».



Ветеран ЦНИГРИ И. В. Крейтер и заведующая рудной коллекцией ЦНИГРИ С. С. Филлипова на открытии выставки



## Апрель

Без ликованья дня мы не ценили б ночи,  
О, как прекрасна даль, как видимость ясна,  
Сверлит снега ручей, в нём солнца блик хохочет,  
Пророчит много лет воскресшая весна.

И Дали глубоки, и высота бездонна,  
И свежесть веселит расправленную грудь,  
И голубой озон, как хмель щекочет ноздри,  
И хочется всю новь единожды вдохнуть.

Есть счастье – осознать всю красоту Творенья  
И распознать во всём дыхание Творца, –  
В повторности времён от смерти до рожденья  
На миг запечатлеть огонь Его лица.

И вдруг увидеть сквозь миражность повторений  
Величье сущего и бренность личных дел,  
Всё пожелать отдать Творцу, до растворенья...  
Над крышей чиркнул стриж и в бездну полетел.

С. П. Серова