

ЗАВЕРШАЮЩАЯ КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА. ЛЕВИАФАН

В 2006 году мы возобновили издание журнала «Инженерная геология». С 2007 года каждый журнал начинался с моей колонки, с текста, написанного мной и, иногда, с материалов других авторов, которые были созвучны с моим настроением. Первая из этих колонок называлась «Музыка перехода». Я пытался повлиять на происходящее в нашей отрасли, обращаясь к образам и историям, которые не имели прямого отношения к инженерной геологии и инженерным изысканиям, но которые позволяли мне донести с эмоциями и чувствами свои мысли о происходящем в нашем профессиональном сообществе, обращаясь к вещам, на первый взгляд, совершенно посторонним. Отрасль продолжала деградировать, падал профессиональный уровень специалистов, появлялись новые «актуализированные» нормативные документы, которые были хуже своих предшественников. И, самое главное, неизменно ухудшалось качество госу-

дарственного и, с 2009 года, с момента появления «саморегулирования», качество негосударственного управления строительной отраслью. Надо сказать, что ныне действующий состав руководства Минстроя Россия впечатлил даже меня, немало повидавшего плохих управленцев. Удивило сочетание удивительного непрофессионализма с удивительнейшей агрессивностью в отстаивании своего права действовать только по праву сильного. Наступило время агонии «саморегулирования». Предпоследняя моя колонка в «Инженерной геологии» в прошлом году была посвящена ленинскому определению революционной ситуации и роману Кена Кизи «Пролетая над гнездом кукушки», борьбе властной системы с попытками людей быть внутренне свободными. Последняя колонка в прошлом году просто воспроизводила описания нескольких исторических ситуаций, когда террор использовался властью для того, чтобы не надо было спорить с оппонентами. История учит, что гораздо проще уничтожить троцкистско-зиновьевскую оппозицию в СССР или коммунистов в США или целое африканское племя, чем вести диалог с этими оппонентами и отстаивать свою точку зрения. Этот последний в прошлом году номер журнала «Инженерная геология» вышел с белоснежной обложкой. Ничего, никаких изображений, никакого текста, только название журнала, номер выпуска и белый цвет. Белый цвет – траурный цвет в Японии. Я выбрал его для обложки номера, завершающего период иллюзий того, что профессиональное сообщество что-то может изменить в нашей отрасли. На мой взгляд, наступает мрачный период мракобесия и реакции в инженерной геологии и инженерных изысканиях. Что-либо писать в этой ситуации, обращаясь к своим коллегам, которые в большинстве своем предпочитают молчать и терпеть, бесполезно.

Это был завершающий текст колонки главного редактора. Раздел закрывается. Благодаря всем, кто читал мои колонки, обсуждал их, высказывал свое мнение. Скорее всего, в наше время вновь надо писать только научно-практические статьи, предоставляя возможность руководству строительной отрасли уничтожать ее при молчаливом согласии всех. Я сделал, что смог. Приятного молчания...

М.И. Богданов

