

## Курганский планетарий: дорога к звездам

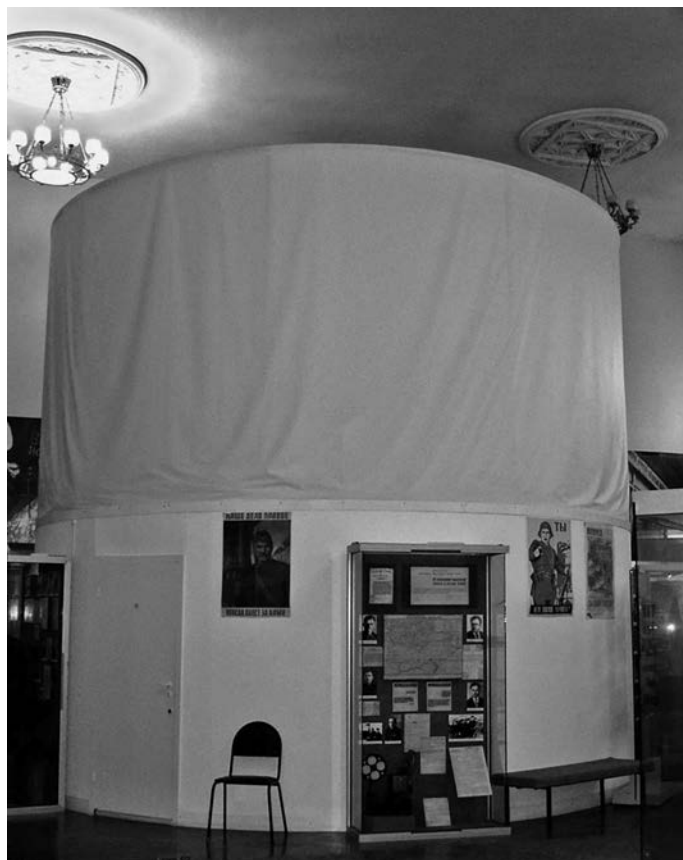
*“Планетарий – это школа, театр и кино одновременно, школьный класс под небесным сводом и спектакль, в котором актерами являются небесные тела”.*

*Сванте Элис Стрёмгрен,  
астроном*

Планетарий в г. Кургане впервые начал свою работу в далеком 1957 г. в здании церкви Александра Невского, где в советское время размещался областной краеведческий музей. Для демонстрации звездного неба здесь был установлен проекционный аппарат “УП-2”, изготовленный на московской опытно-экспериментальной фабрике.

В 1976 г. при содействии Всесоюзного общества “Знание” вместо “УП-2” в зале Планетария была оборудована новая оптическая система Малый Цейсс немецкой фирмы “Carl Zeiss Jena”.

Уникальные возможности немецкого проектора позволили любоваться полной иллюзией ночного неба. Был приобретен комплект отечественных проекционных



*Общий вид Планетария.*



*Установленный в Планетарии оптико-механический проектор звездного неба Малый Цейсс немецкой фирмы "Carl Zeiss Jena".*

двадцать лет (!) в День космонавтики – 12 апреля 2011 г. – в музее состоялось торжественное открытие нового Планетария. Правда, новым был только купол, оборудование осталось прежним – гости Планетария словно совершили путешествие назад, в прошлое...

За двадцать лет, пока Планетарий находился в забвении, многое изменилось: поменялись технологии (а с ними и люди), простого рассказа о звездах и планетах теперь недостаточно. Посетители, искушенные красивыми картинками плазменных панелей и мобильных устройств, ждали от сеансов большей динамики и зрелищности. Все это могло дать современное оборудование. Но, увы, музей не располагал средствами для его приобретения.

Имея богатый опыт чтения научно-популярных лекций о космосе с использованием диапозитивов, доставшихся от советского прошлого, лекторам Планетария пришлось искать другие способы для того, чтобы донести информацию до слушателей. В какой-то степени отсутствие техно-

аппаратов. Астрономическим наблюдениям стали доступны не только звезды и планеты, но и разнообразные явления (солнечное и лунное затмение, северное сияние, гало, молния, полет болида), а также демонстрация достижений советской космонавтики – стыковка кораблей "Союз" и "Аполлон", групповой полет космических кораблей, старт ракет-носителей с космодрома Байконур, передвижение лунохода по поверхности Луны.

На протяжении трех десятилетий Планетарий, являясь частью областного краеведческого музея, открывал свои двери всем любителям астрономии и космонавтики Кургана и Курганской области. Приезжали также посетители из соседних областей.

Однако после того как в 1991 г. здание церкви была возвращено русской православной церкви, а краеведческий музей переехал в другое здание Планетарий надолго перестал существовать. Только спустя



*Звездный купол Планетария.*

логий, применяемых в Планетариях нового поколения, удалось компенсировать с помощью компьютера и мультимедийного проектора. Создание увлекательных красочных мультимедийных программ стало тем единственным выходом, который позволил вернуть публику в Планетарий.

И, хотя вернуться к показателям посещаемости Планетария в 1970-е – 1980-е гг. пока не удастся, но радуется и вселяет надежду то, что сегодня к нам приходят люди

разных возрастов и профессий – и в одиночку, и целыми семьями: кому-то достаточно одного сеанса, другие посещают Планетарий регулярно, выбирая определенные темы или программы. Публика, ожидающая бесконечного праздника, отпала сама собой, остались самые верные – умеющие слушать и слышать. Камерная обстановка Планетария помогает зрителям стать непосредственными участниками мероприятия, проявить свои способности и таланты.

Конечно, самыми благодарными посетителями сеансов были и остаются дети, воспитанники детских садов и младшие школьники. Их богатая фантазия и бескрайнее воображение восполняют недостатки “искусственной Вселенной”: скучные астрономические факты превращаются в яркие запоминающиеся образы, а купол Планетария – в бесконечное межзвездное пространство. Специально для ребят придуманы викторины и творческие конкурсы, открываются



*Молния над тропическим лесом. Спецэффект на куполе.*

выставки, знакомящие детей со строением Солнечной системы, рассказывающие о прославленных исследователях космоса. На сеансах в Планетарии часто можно видеть радостные лица посетителей, ждущих космического чуда.

Несмотря на то, что курс астрономии был

исключен из обязательной школьной программы еще в 1993 г., не угас интерес к космосу и у старших школьников. На лекциях в Планетарии они получают компетентные ответы на любые вопросы: почему звезды мерцают? как долго проживет солнце? чем опасны астероиды? что

находится за пределами нашей галактики? одиноки ли мы во Вселенной? Несомненно, формирование всесторонне развитой личности не может происходить без познания современной астрономической картины мира и места человека в ней.

Труднее было привлечь в Планетарий более взрослую аудиторию – учащихся вузов, средних специальных и высших учебных заведений. Увеличить количество студентов на сеансах стало возможным благодаря тесному сотрудничеству с их преподавателями: совместно были разработаны тематические лекции, проводились семинары и астрономические олимпиады.

Важно отметить, что новой формой работы Планетария стала его выставочная деятельность: в период с 2012 по 2016 г. состоялись около 30 различных выставок: красочные и эмоциональные выставки детских рисунков и аппликаций, сложные по задумке и техническому воплощению экспозиции студенческих



*На сеансе в Планетарии.*



*Выставка работ участников городского творческого конкурса “Тайны Вселенной” в зале Планетария.*

работ, экспонировались результаты труда фотографов-профессионалов и любителей.

Сегодня принято говорить о том, что современных подростков не привлекает профессия космонавта, о которой мечтал в Советском Союзе каждый мальчишка. Но, рассматривая художественные композиции ребят, становится понятно, что и сегодняшнему поколению интересна космическая тематика: они читают научно-фантастические произведения, смотрят фильмы и пытаются переосмыслить увиденное творчески. Вероятно, в глубине души мальчишки и девочки все же мечтают

посмотреть на Землю из космоса, совершить путешествие на Луну или на Марс и хоть на миг оказаться в странных и прекрасных мирах Млечного пути.

Ни одно праздничное событие краеведческого музея не обходится теперь без специальной программы, подготовленной сотрудниками Планетария. Например, традиционными и очень популярными стали сеансы во время проведения всероссийской акции “Ночь музеев”: приглушенный свет, мерцание звезд... Таинственная обстановка сама собой располагает к встрече с таинственным и прекрасным миром звезд,

созвездий и галактик, с героями греческой и восточной мифологии в романтические вечерние часы. Ежегодно в День города в Планетарии проходит показ музыкальной видеопрограммы, неизменно собирающей десятки гостей.

Интерес к Планетарии и его работе, несмотря на трудности, остается довольно высоким. Используя все доступные средства, стремясь разнообразить формы деятельности, лекторы стараются пригласить на сеансы как можно больше посетителей. Под руководством курганского режиссера Романа Мухортова в 2014 г. о Планетарии снят доку-



*Гости Планетария изучают осколок метеорита, упавшего в Каргапольском районе Курганской области в 1963 г.*

ментальный фильм “Дотянуться до звезд”, а в 2015 г. – познавательный видеосюжет о метеоритах “Вслед за упавшей звездой!”.

Однако время диктует свои правила. Нельзя не обращать внимания на те качественные изменения, которые произошли в ряде планетариев нашей страны за последние десять лет. Надо признать и тот факт, что

Курганский Планетарий (почти ничем не уступавший другим планетариям в советский период) сегодня в своем техническом развитии и сервисе значительно отстает. Постепенно приходит понимание того, что расширение купола, обустройство зала удобными креслами, приобретение профессиональной цифровой проекционной системы,

добавление в музейную экспозицию “интерактивного компонента” (игровой зоны для детей и взрослых) позволило бы выйти на совершенно иной уровень, а музею и городу – получить “планетарий XXI века” – универсальный звездный зал, отвечающий всем современным стандартам и требованиям. В таком планетарии можно было бы органично совмещать проведение научно-популярных лекций для целевой аудитории с коммерческими показами научно-популярных программ для широкой публики.

Остается надеяться, что “дорога к звездам”, на которую сотрудники Планетария и его посетители вступили более полувека назад, больше никогда не прервется. А, значит, – все еще впереди!

*И.О. БОЛОГОВ,  
Ю.Н. ДАНИЛОВА  
научные сотрудники  
Курганского областного  
краеведческого музея*

*Фото А. Голикова,  
М. Морозовой*