

Дом Главного конструктора в Останкине

В сентябре 1959 г. между Останкинскими улицами, 1-й и 3-й (ныне улица академика С.П. Королёва), было завершено строительство двухэтажного особняка, укрытого от посторонних глаз высоким деревянным забором. Поздней осенью в этот дом вместе с женой переехал человек, ставший национальной гордостью России.

О Сергее Павловиче так сказал балкарский поэт Максим Геттуев: *“Был век наш нужен Королёву, а веку – нужен Королёв”*.

В 1946 г. руководством страны перед группой главных конструкторов была поставлена важнейшая оборонная задача, связанная с разработкой нового грозного оружия. Легендарный Совет главных, возглавляемый С.П. Королёвым, сумел использовать государственные программы по развитию ракетного оружия для обеспечения безопасности страны. В августе 1957 г. была создана и успешно испытана межконтинентальная баллистическая

ракета “Р-7” – это позволило покончить с географической неуязвимостью США, предотвратив тем самым угрозу ядерных ударов по СССР.

Удивительным, непредсказуемым и великим для человечества был год 1957, так как в истории нет другого, столь же значимого научно-технического достижения, как открытие космической эры. Грандиозные теоретические и экспериментальные работы в СССР, подготовившие штурм космоса,

завершились невиданным триумфом 4 октября 1957 г.

Главному конструктору ракетно-космических систем С.П. Королёву **“За создание и успешный запуск в Советском Союзе первого в мире искусственного спутника Земли”** правительством страны был подарен дом и земельный участок в Останкине.

Небольшой кирпичный особняк в окружении могучих вековых дубов был построен по проекту



Мемориальный дом-музей академика С.П. Королёва. Справа – бюст С.П. Королёва, перенесенный в 2008 г. с Аллеи Героев космоса.



Статуя «К звездам» скульптора Г.Н. Постникова в холле Дома-музея на первом этаже.

архитектора Р.И. Сермерджиева. Шесть, может быть, самых счастливых лет прожил в этом доме Сергей Павлович: с ноября 1959 г. по январь 1966 г.

Это были годы титанического труда академика С.П. Королёва и его соратников, удивительных космических свершений: от беспрецедентного полета в космос Юрия Гагарина до выхода в открытый космос Алексея Леонова. Космонавты были всегда желанными гостями в останкинском доме. Одиннадцать героев-космонавтов прощал в космический полет и встречал на Земле мудрый и мужественный, а для большинства людей – таинственный Главный конструктор. По словам журналиста и писателя Я.К. Голованова,

“великая безликая слава” сопровождала гениального русского инженера, конструктора, ученого, организатора ракетно-космической отрасли, основоположника практической космонавтики до его внезапной кончины в январе 1966 г.

1 августа 1975 г. в соответствии с решением Исполкома Моссовета в Останкине был открыт один из лучших памятников академику С.П. Королёву – начал принимать посетителей Мемориальный дом-музей. Уже в сентябре участники первого международного полета по программе “ЭПАС”, члены экипажей КК “Союз-19” и “Аполлон” посетили Дом-музей, чтобы поклониться памяти великого Главного конструктора.

Дом-музей уникален подлинностью фондовой коллекции: в его экспозиции и в закрытых фондах – около 19 тыс. экспонатов. Это – личные вещи Сергея Павловича, документы, письма, фотографии, мебель, предметы быта, произведения изобразительного искусства, научно-техническая и художественная библиотеки, сотни книг с автографами Сергея Павловича и дарственными надписями авторов. Все, чем располагает Дом-музей, передано на государственное хранение вдовой академика Ниной Ивановной Королёвой (1920–1999). С 1947 г. и до последних дней жизни С.П. Королёва она была хранителем домашнего очага и душевного покоя Сергея Павловича. Вот что писали в адресе-соболезновании соратники Главного конструктора: *“И сколь не беспокоен бывал для всех нас иной трудовой день, мы знали, что дома, с Вами, он найдет отдых и обретет спокойствие, что придавало ему большую уверенность в осуществлении творческих замыслов. На утро, как всегда, он бывал бодр, спокоен и деятелен. В эти трудные и радостные годы Вы были всегда нашей незримой помощницей, нашим “добрым гением” – не раз предотвращавшим бурю и смяте-*

ние. Поэтому в образе Сергея Павловича мы всегда видим и Вас, его верного друга, нежную, любящую и заботливую жену”.

Благодаря Нине Ивановне Дом и сегодня хранит неистребимое обаяние присутствия своего великого хозяина. Она писала: “...Да, он мог быть резким, жестким, но никогда – жестоким. Он же был удивительно мягким, добрым и нежным. Не ракеты любил он, его страсть – творчество, преодоление сложностей и загадок, окружающих его работу. Он любил стартовые фермы, но тосковал о доме. Он любил космические корабли, но еще больше он любил цветы, это замечательно, что в одном самолете, летящем в Байконур, ему посылали чертежи, из КБ и цветы из дома. И замечательно, что его радовали и чертежи, и цветы. Он не мог жить без грохота ракет, но и без тишины вечернего дома он тоже не мог жить. Он любил книги, животных, море...”.

У дома под сенью могучих реликтовых дубов, сохранившихся от знаменитой останкинской дубравы, растут посаженные в начале 1960-х гг. лиственницы, голубые ели, туи и липы, кусты сирени, белой спиреи и снежника; по сей день цветут и дарят плоды яблони, груши, вишни. В глубине



Сергей Павлович и Нина Ивановна Королёвы в Калуге на праздновании 100-летия со дня рождения К.Э. Циолковского. 15 сентября 1957 г.

сада – изящная беседка, перед парадным входом дома – клумба-розарий.

К 100-летию со дня рождения С.П. Королёва с Аллеи Героев космоса (в связи с ее реконструкцией) на территорию усадьбы Дома-музея был перенесен гранитный бюст С.П. Королёва работы скульптора А.П. Файдыша-Крандиевского. Памятник стал органичной составляющей мемориального комплекса.

Музей достойно подготовился к юбилейной дате – 110-летию со дня рождения академика С.П. Королёва. 13 января по традиции в гостиной Дома-музея состоялась встреча ветеранов ракетно-космической

отрасли. Соратники снова и снова вспоминали и рассказывали о Сергее Павловиче, о своей молодости и об участии в создании, испытании и запусках космических аппаратов. Следующая традиционная встреча состоится в апреле.

В цокольном помещении Дома-музея на выставке, посвящённой предстоящему юбилею, впервые музей подготовил к экспонированию одежду Сергея Павловича: костюмы, пальто, шляпы, обувь. В отдельной витрине также впервые представлена посмертная маска С.П. Королёва, выполненная ранним утром 15 января 1966 г. скульптором Г.Н. Постниковым в присутствии Ю.А. Гагарина.



Кабинет С.П. Королёва на втором этаже Дома-музея.



Гостиная в Доме-музее академика С.П. Королёва.

В преддверии торжеств в мемориальных залах Дома-музея проводили съемки телекомпания Первого канала, канала “Звезда” и др.; на экраны

вышли документальные фильмы, посвященные памяти С.П. Королёва.

Посетители музея на протяжении уже 40 лет, радуясь, что существует

такой памятник С.П. Королёву – его Дом-музей, – пишут в Книге отзывов, рассказывая о своих впечатлениях. Это и восторг, и гордость, и восхищение, и преклонение перед трудовым, научным, конструкторским подвигом и организаторским гением Главного конструктора.

Вот только несколько примеров:

“Музей великолепен по многим причинам: наличествует эффект “присутствия хозяев”, убедительна подлинность экспонатов, убедительна эрудиция и преданность делу космонавтики всех сотрудников музея. В музее ощущаешь величие

лучших представителей нашего народа. Вопрос о том, останется ли Россия великой державой, кажется здесь нелепым и неуместным”.

Семья Бирюковых,
Москва, 29.04.2000 г.;

“На Земле есть много морей, океанов, но вокруг Земли – один, безбрежный, полный тайн и загадок, покорение которого начал наш соотечественник С.П. Королёв. Наш же долг, как его потомков, продолжить освоение океана с могучим именем Космос”;

“Благодарим за великопный рассказ о человеке, с которого нужно брать пример”;

“Наш долг – не забывать великого человека и продолжать его великое дело. Обещаю, что мы не подведем”;

“Спасибо за то, что Вы были”;

“Спасибо за наше космическое время!!!”;

“С благодарностью С.П. Королёву за его открытия”.

Студенты МГТУ
им. Баумана, ф-т РКТ,
2004 г.;

“С огромным интересом и волнением ознакомился с замечательным музеем Сергея Павловича Королёва. Всегда преклонялся перед ним, перед его фантастическими делами и подвигами. Мне выпало счастье быть знакомым с С.П. и работать с ним.

Короткая, очень короткая жизнь, наполненная великими достижениями, нечеловеческими трудностями и, вместе с тем, счастливая героическая жизнь! Книга “Нежные письма сурового человека” открыла совершенно новые черты гениального СП, объединенные с его подлинной человечностью, добротой и нежностью.

Спасибо вам, дорогие друзья, за ваш подвиг. Храните вечно память о незабвенном Сергее Павловиче”.

Ваш Патон. 2 июня
2008 г.;

Молодой человек из Донецка оставил запись: “Команда музея совершила невозможное: остановила время, пусть даже и в переносном смысле.

По идее, это место должно собирать толпы людей. Хотя, может быть, так оно и лучше. Память любит тишину.

Лично же для меня этот дом – почти храмовое сооружение. Дом первопроходца. Светлая память. И спасибо!!!” 21.08.13.;

Йерук де Врис, гость из Голландии написал: “Этот музей – один из самых интересных в мире. Здесь не только отражение истории, но от него веет душой нации, ее мечтами и верой в будущее. Вы можете гордиться этим!”.

По образному выражению академика С.П. Королёва, определившего новый ход истории человечества, наша страна стала первым “берегом Вселенной”. Гордость граждан России, ставшей космическим первопроходцем, велика, и гордость эта навсегда, пока существует цивилизация.

Л.А. ФИЛИНА