

Пермский планетарий

В культурном пространстве Пермского края Планетарий – весьма значимое явление. В феврале 1960 г. в выставочном зале № 1 Пермского областного краеведческого музея был открыт Планетарий, работавший в этом здании до 1967 г. Начиная с 1961 г., сотрудники музея стали выезжать с передвижным планетарием в поселки области.

Вопрос о возведении отдельного здания Планетария возник после неожиданной для всех посадки 19 марта 1965 г. “в районе города Перми” космического корабля “Восход-2” с экипажем в составе П.И. Беляева и А.А. Леонова (Земля и Вселенная, 1965, № 2; 2015, № 4). Здание стационарного Планетария “для городских парков культуры и отдыха” (типовой проект № 103, 1959 г.) было сдано в эксплуатацию 7 декабря 1967 г. Затем Звездный зал был оборудован проектором “ZKP-1” (малый Цейс) и дополнен по периметру аппаратами, созда-

ющими эффекты Звездного зала: закат и восход Солнца, мерцание Северного сияния, быстро бегущие облака, сверкающая молния, солнечное и лунное затмения, полет болида, снег, безбрежная морская гладь, “падающие” звезды, панорамы Луны, Марса, тропиков и затем пульт – рабочее место лектора – дополнили слайд-проекторами.

Купол Планетария стал одним из символов Перми – города, имеющего непосредственное отношение к освоению космоса и отечественному ракетостроению; его изображали на почтовых открытках и конвертах. В то время в нашем городе работало 19 предприятий ракетно-космической отрасли, которые неоднократно посещал Главный конструктор С.П. Королёв.

12 апреля 1968 г. горожане считают Днем рождения Пермского Планетария: именно в этот день в нем была прочитана первая лекция. Накануне открытия Плана-

тария в городе побывали с визитом, посвященным трехлетию посадки космического корабля “Восход-2”, летчики-космонавты СССР П.И. Беляев и А.А. Леонов – Почетные граждане Перми. Гости были оставлены значок Всесоюзного астрономо-геодезического общества для первого лектора планетария, которым стал А.А. Плохинский – ответственный секретарь Пермского отделения Всероссийского общества “Знание”.

История развития Планетария неразрывно связана с людьми, возглавлявшими работу в нем. Его директорами в разное время были Валентина Ивановна Фролова (1967–1973), Александра Ивановна Болотова (1973–1980), Тамара Львовна Пучнина (1980–1983). Начиная с 1983 г., на этом ответственном посту трудится Заслуженный работник культуры РФ Таисья Леонтьевна Балтина. Статус Планетария тоже менялся: до 1994 г. – это пермский планетарий, затем –



Здание Пермского планетария.

муниципальное учреждение культуры «Планетарий», с 2010 г. – носит название «Пермский планетарий»; с 2011 г. – муниципальное автономное учреждение культуры «Пермский планетарий». Его учредителем является администрация г. Перми в лице Департамента культуры и молодежной политики.

По инициативе директоров российских планетариев (в их числе и Т.Л. Балтина) в 1994 г. действующие на тот период планетарии нашей

страны объединились в Ассоциацию планетариев России. В 1999 г. Пермский планетарий вошел в Ассоциацию музеев космонавтики, а с 2006 г. наш Планетарий стал «членом-корреспондентом Федерации космонавтики России».

Сегодня коллектив сотрудников Планетария настойчиво трудится над сохранением накопленного потенциала, а также ищет новые формы развития. В работе Планетария сохранился уникальный культурный код – высокие требования к лектору: умение популяризировать сложный материал, составить, написать и подобрать аудио- и видеосопровождение к лекции, умение

держат внимание аудитории, обязателен красивый эмоциональный голос, и, конечно, виртуозное управление с пульта всеми спецэффектами.

Планетарий достойно представляет наш город и регион: во все времена его коллектив постоянно ищет и находит новые формы в работе – даже тогда, когда многие планетарии России и СНГ и вовсе прекращали свою деятельность.

Укрепление материально-технической базы Планетария, его техническое переоснащение проходило в несколько этапов. В 1991 г. были приобретены и установлены слайд-проекторы, перенесены на фотопленку стеклянные диапозитивы,



изготовлены новые слайды; в 2003 г. приобретены и установлены мультимедийные проекторы; в это же время создавались мультимедийные программы. В 2010 г. в Планетарии был проведен капитальный ремонт Звездного зала и купола. В результате (впервые за 40 лет) были полностью заменены внешний купол (в экстремальных условиях очень морозной зимы), а также система электроснабжения Звездного зала; был смонтирован металлический внутренний купол-экран – второй

металлический купол среди планетариев России; была установлена новая система вентиляции, кондиционирования и молниезащиты; обновлены стены и пол. Изготовление и монтаж внутреннего металлического купола оказались очень сложной и ювелирно точной работой: необходимо было сохранить все параметры прежнего купола, так как качество проецирования звездного неба и всех аппаратов-спецэффектов напрямую зависят от формы купола. Очень сложные пуско-наладоч-

Дважды Герой Советского Союза летчик-космонавт Г.М. Гречко с коллективом Планетария в Звездном зале.

ные работы аппарата “планетарий” и многочисленного видеопроеционного оборудования были проведены успешно.

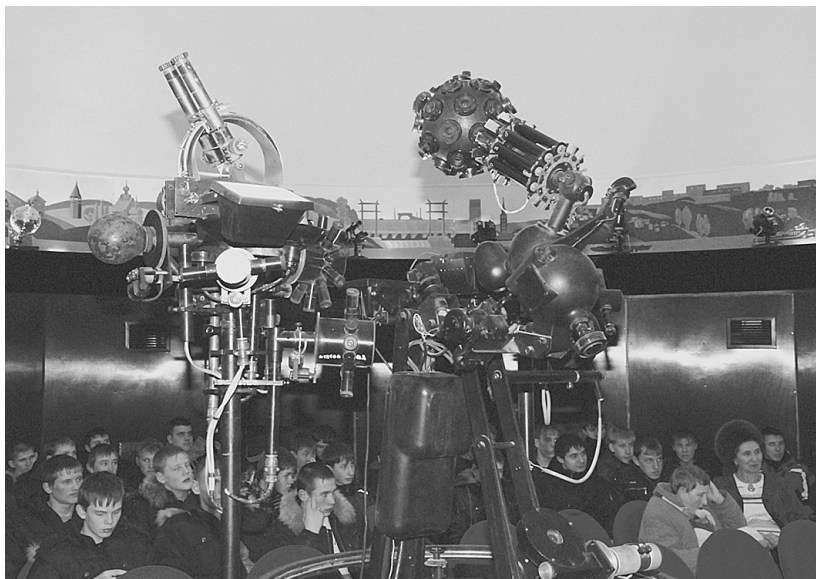
Модернизация пульта управления эффектами Звездного зала выполнена технической группой под руководством инженера В.Ю. Камалова. Эти специалисты изготавли-

*Звездный зал с аппаратом
“ZKP-1” (малый Цейс).*

вали взамен пришедших в негодность детали аппарата “планетарий”, реставрировали механику действия спецэффектов. В 2012 г. был приобретен и установлен аппаратно-программный комплекс для формирования полнокупольной проекции. В репертуаре Планетария появляются цифровые полнокупольные фильмы и видеосюжеты.

Все эти годы коллектив обновляет имеющиеся и создает новые программы; их разработка и проведение возложены на лекторов, художников, инженеров и других специалистов.

Ведущим направлением в деятельности Планетария была и остается популяризация астрономии и других естественных наук с помощью различных форм и методов культурно-просветительской работы. Коллективом лекторов созданы объемные информационные циклы программ, такие, как “Астрономия и космонавтика”, “Природа и мы”, “История”, “Духовно-нравственная культура”, “Тематические и нравственно-патриотические программы”, “Интерактивные игры”, “Спектакли оптического теат-



ра”. Одними из первых мы самостоятельно создали мультимедийную программу “Приключения небесной принцессы”, которая в настоящее время демонстрируется во многих планетариях в России и в СНГ. Сегодня в афише Планетария более 160 программ. Полнокупольные цифровые программы и фильмы – увлекательное зрелище в пространстве всего купола – расширили и украсили существующий репертуар. Но даже и сейчас, когда появилась масса возможностей для демонстрации программ, лекторы прекрасно используют в ретроспективе видеоряда стеклянные диапозитивы. Наш художник Анна Колесник освоила технику создания “новых стекол” – стеклянных диапозитивов (рисунок наносится на стекло определенного формата для демонстрации полу-

чившихся диапозитивов “на фонаре” (проекционное оборудование установлено в 1968 г.).

Каждый из лекторов, работающих сегодня в Планетарии, – индивидуален, у каждого – свой неповторимый имидж; это – мастера, создающие атмосферу занимательной и познавательной игры, умеющие популярно донести до любого зрителя научные знания. Каждый владеет приемами так называемого “театра одного актера”. Работа эта уникальна: нужно владеть навыками научного работника, сценариста, режиссера, артиста, музыкального и технического операторов. Этой профессии не обучают ни в одном учебном заведении России.

Начиная с 1974 г., работает лектором ведущий специалист Е.А. Бессонова (с 2008 г. – Заслуженный работник культуры РФ). Елена Алексеевна



Выставка детского рисунка в фойе Планетария.

по праву считается “визитной карточкой” нашего коллектива, она – одна из лучших лекторов, работающих в планетариях России. Наша коллега обладает самым главным – виртуозно овладевает вниманием зрителя, используя для этого все возможности сложной техники Звездного зала. Ее программы охватывают все разделы естественно-научной тематики и рассчитаны на зрителей всех возрастов. О ней снят фильм из цикла “Человек и его дело” на Пермской студии телевидения. Творческий и артистический талант, харизма Елены Алексеевны – пример для творческого коллектива Планетария; мы стремимся “держат курс” на постоянное повышение планки лекторского мастерства.

С приходом в 1986 г. географа Татьяны Геннадьевны Фукаловой (с

2011 г. – Заслуженный работник культуры РФ) в программе Планетария появились лекции для младших школьников: “Времена года”, “Весна”, “Лето. Живые часы, компасы и барометры”, “Осень”, “Зимушка-зима”, “Ориентирование на местности”, “Земля и ее обитатели”, “Природа родного края”, “Разноцветная Земля”, “Сказки старого Урала”, “Хочу стать путешественником”, “Береги волшебницу природу”; для среднего школьного возраста: “Австралия”, “Атмосфера”, “Куда исчезла Атлантида?”. Кроме того, Татьяна Геннадьевна – автор классических учебных программ по астрономии, – таких, как “Движение Земли”, “Галактики, квазары, Вселенная”, “Мир звезд”, “Малые тела Солнечной системы”, “Неистовая Вселенная”, “Основы сферической астрономии”.

В классический для планетариев репертуар добавили необычные программы лекторы Н.Л. Ельцова, Н.А. Новикова, А.И. Воронова. “Изюминками” называют школьные педагоги циклы лекций по мировой художественной культуре и истории: “Земля славянская”, “Иконопись на Руси. Творчество А. Рублева”, “Мастера эпохи Возрождения”, “Море и звезды (по творчеству И.К. Айвазовского)”, “Чудо-край”, “От Руси до России”, “Романовы. Царская династия”, “Отечественная война 1812 года”.

Начиная с 2003 г., под руководством лекторов Н.Л. Ельцовой и Н.А. Новиковой в нашем Планетарии работает астрономический кружок “Школа маленьких звездочетов” для детей от 7 до 10 лет. Руководители кружка подходят к занятиям творчески: малыши быстро усваивают материал по астрономии, влюбляются в науку. Большой интерес вызывают у них наблюдения в телескопы небесных светил – Солнца, Луны и планет Солнечной системы.

Звездный зал – благодатная площадка для сценического воплощения истории развития астрономии и космонавтики. Представление в



Запуск моделей ракет.

Планетарии может быть и музыкально-поэтической композицией, и спектаклем с драматургически выстроенными, умело расставленными эмоциональными акцентами. Образ – самое меткое “оружие” в театральных баталиях на таких представлениях. Дело зрителя – внимать, мыслить и фантазировать.

Начиная с 2005 г., многие астрономические темы приобрели новые краски в спектаклях Оптического театра, где ге-

рои “сходят” с экрана и “появляются” перед зрителями: “Там, на неведомых звездных дорогах”, “Чудесная сказка звездного дома”, “Ключ на старт, или космические приключения Буратино”; в новогодних спектаклях. Автором, режиссером и постановщиком этих спектаклей стала лектор Е.А. Попова, ну а актерами – сотрудники Планетария.

Образовательный момент остается основным, но с каждым годом все большей популярностью пользуются игровые программы, астрономические ринги (поединки ко-

манд и их болельщиков в Звездном зале); традиционно увлекательны детские праздники, концерты, тематические вечера, запуски моделей ракет.

Первым в России Пермский планетарий стал использовать свою площадку для проведения части обряда бракосочетания – “Звезды для влюбленных” (с 1999 г.) и романтических свиданий “Двое во Вселенной” (с 2011 г.). Популярностью пользуются программы “Выходного дня для всей семьи”, неотъемлемой частью досуга жителей города Перми стали вечерние сеансы.



Наблюдение частного солнечного затмения в телескоп "Coronado" на смотровой площадке Планетария. 2015 г.

Каждый день в Звездном зале неизменно зажигаются огни художественно-световой круговой панорамы нашего города, созданной заслуженным художником России А.П. Зыряновым. "Заходит" Солнце, "появляются звезды", звучит музыка и завораживающий, артистичный голос лектора.

"Самодостаточный внутренний мир" Планетария – это не только проводимые программы, показ фильмов, но и место для проведения художественных выставок в фойе. Здесь происходит знакомство зрителей не только с творчеством юных художников детских изостудий, но и с работами самобытных, взрослых мастеров; нередко и конкурсы рисунков на асфальте.

В результате тесного сотрудничества Планетария с Пермской региональной общественной организацией Ветеранов

ракетных и космических войск в лице ее организатора, ветерана космодрома Байконур полковника в отставке Д.П. Глотина тема космонавтики в нашем Планетарии получила дополнительное развитие. Более 50 докладов написаны этим ветераном космонавтики, проработавшим 12 лет с академиком С.П. Королёвым; они отредактированы методистом планетария Н.Н. Неверовой и используются на встречах со старшеклассниками и студентами ("Перекуем мечи на орала" – малоизвестные страницы космической биографии нашей страны), "Двенадцать ступенек в космос", "Испытание мужеством" – о посадке КК "Восход-2"; "Вклад Пермского края в создание, производство и эксплуатацию ракетно-космической техники", "Байконур вчера, сегодня, завтра").

При активной помощи и поддержке Пермского отделения Федерации космонавтики России в лице ее председателя – вице-президента, управляющего НПО "Искра" по маркетингу Ю.Л. Макаревича школьники, отмеченные за успехи в изучении истории и пропаганде достижений российской космонавтики, ежегодно награждаются медалями "Юный гагаринец", "Космонавтика. XXI век" и дипломами.

Делегация Президиума Федерации космонавтики России под руководством его президента – дважды Героя Советского Союза летчика-космонавта В.В. Ковалёнка в рамках выездных заседаний побывала в 2005 г. и в 2013 г. в Пермском планетарии. Состоялись незабываемые встречи с учащимися лицея № 2, авиационного техникума им. А.Д. Швецова и ДК "Юный космонавт".

Традиционно каждый год Планетарий проводит такие широкомасштабные мероприятия, как "Космический марафон" (в апреле), "Неделя астрономии" (в мае), "Месяц космической славы" и "Всемирная неделя космоса" (в октябре).



Делегация Бюро президиума Федерации космонавтики России во главе с летчиком-космонавтом В.В. Ковалёнком и ветераны Ракетных войск стратегического назначения на смотровой площадке Планетария.

Возросшая востребованность Планетария в получении глубоких знаний и расширении кругозора жителей города стали стимулом к созданию нашим коллективом новых программ – “Дорога в космос нам открыта”, “Полеты в космос”, “Про Мюнхгаузена, Бабу Ягу и ракету”, “Утро космической эры”, “Вперед, к

Марсу”, “Этот огромный, огромный мир!”.

По заказу предприятия ракетно-космической отрасли “Протон-ПМ” в канун отмечаемого им 50-летнего юбилея в Планетарии состоялась премьера мультимедийной профориентированной программы «От Икара до “Протона”». Ежегодно 12 апреля в Звездном зале подводятся итоги проводимой предприятием работы с подшефными школами (“Космические дали”) с непременной демонстрацией одноименной программы.

С приобретением мобильного планетария в 2011 г. существенно оживилась выездная рабо-

та: теперь маленький купол дает возможность не только посмотреть программу, но и полюбоваться звездами.

В июне 2013 г. в праздничные дни, посвященные 290-летию нашего города, была торжественно открыта смотровая площадка, которая облагородила внешний вид Планетария. При содействии Общественного комитета попечителей был установлен бинокляр, позволяющий всем жителям любоваться панорамой города днем и небесными объектами вечером. Приятным подарком для детей и родителей стала и детская площадка “Деревянная



Мобильный планетарий на выставке "Умный ребенок". 2015 г.



Детская площадка "Деревянная сказка".

сказка", оформленная также на территории Планетария.

Астрономы-любители Перми помогают в телескопы проводить наблюдения Солнца, Луны, планет Солнечной системы. Хорошим помощником в этом стал солнечный телескоп "Coronado". Мы первыми в России создали систему демонстрации "живого" Солнца на "внутреннем" куполе Звездного зала.

В течение почти полувековой деятельности Пермский планетарий и его сотрудники были отмечены заслуженными наградами: почетными знаками, медалями, дипломами и грамотами Федерации космонавтики России, Ассоциации планетариев России, администраций края, города и района.

Популярность нашего Планетария растет, насыщенная творческая жизнь продолжается, сегодня

его позиционируют как один из культурных брендов Прикамья, который рекомендовал себя как идеальный партнер для активных, творчески мыслящих людей, работающих в различных жанрах и на любых площадках города. Планетарий считается одним из социально значимых для города учреждений культуры.

*Т.Л. БАЛТИНА,
директор
Пермского планетария*