

## **Барнаульскому планетарию 65 лет**

Барнаульский планетарий – один из старейших. Первую публичную лекцию под его звездным куполом прочитал 11 марта 1950 г. опынейший лектор, первый директор Московского планетария К.Н. Шистовский. Эта дата и считается датой открытия нашего планетария, хотя он начал функционировать еще осенью 1949 г. (Земля и Вселенная, 2010, № 6).

Первый директор И.И. Старков возглавил реконструкцию здания, ему на смену в конце 1950 г. пришла З.Е. Панарина, талантливый лектор и руководитель, которая отдала Планетарию всю жизнь и возглавляла его до 1963 г. Вокруг нашего научно-просветительного учреждения объединились его горячие поклонники, ставшие первыми лекторами. Возглавил работу лекторского состава научно-методический совет, его бессменным председателем до самой

смерти был кандидат технических наук Л.П. Леонов, заведующий кафедрой высшей математики Машиностроительного института (ныне Алтайский государственный технический университет, АГТУ). Многие из лекторов совмещали работу в Планетарии с преподаванием в вузах города.

В 1964 г. стоявший ранее в Звездном зале упрощенный звездный проектор УП-2 заменен малым Цейсом фирмы “Карл Цейс Йена”, переданным нам Московским планетарием. Искусственное небо стало удивительно похожим на настоящее, на купол проецируются видимые невооруженным глазом 5820 звезд Северного полушария. Визуализация линий и точек небесной сферы облегчила ориентацию среди небесных светил и понимание сферической астрономии. Малый Цейс уже полвека демонстрирует посетителям звездное небо. Наш коллектив

с трепетом относится к этому раритету и бережно сохраняет его для будущих поколений.

В 1989 г. директором избрана Г.И. Шкловская, молодой энергичный методист по организационной работе. В 1990-е гг. многие планетарии не выдержали экономических трудностей этого периода и были закрыты или законсервированы. Трудности не миновали и Барнаульский планетарий. До сих пор Г.И. Шкловская с ужасом вспоминает, каких невероятных усилий стоили ей поиски средств на ремонт, поддержка Планетария в рабочем состоянии. Из старой плеяды опытных лекторов в Планетарии остался заслуженный учитель РФ, доцент АГТУ, кандидат технических наук В.И. Токарев, великолепный педагог и энтузиаст Планетария. Он наставник для лекторов, пришедших к нам после 1995 г. Будучи далеко не молодым человеком, В.И. Токарев поддерживает связь



*Здание Барнаульского планетария.*

с нашим коллективом, он неперенный участник всех значительных мероприятий.

Сегодня Барнаульский планетарий считается одним из ведущих в России и СНГ, член Ассоциации планетариев России (АПР) с момента ее образования в 1994 г., Международного Союза планетариев (МСП), Евразийского сообщества планетариев (ЕАСП), Федерации космонавтики России, Российского астрономического общества (АстрО), Ассоциации музеев космонавтики Рос-

сии (АМКОС). В его стенах проведены в 2000 и 2008 гг. две международные конференции под председательством президента АПР космонавта Г.М. Гречко.

Наш Планетарий собирает и бережно хранит память об уроженцах Алтая, внесших заметную лепту в достижения отечественной и мировой космонавтики. Он сотрудничает с Федерацией космонавтики России и по праву гордится ее дипломами, почетными грамотами и медалями за значительный вклад

в дело пропаганды достижений отечественной космонавтики. В 1961 г. и 1975 г. гостями Планетария были уроженцы Алтая летчики-космонавты Г.С. Титов и В.Г. Лазарев, в 2005 г. – президент Федерации космонавтики России летчик-космонавт В.В. Ковалёнок.

Планетарий уникален тем, что синтезирует достижения науки, техники и искусства, здесь соединяются три социальные системы: образование, культура и наука, это учебный класс и театр, где актеры – небес-



*Звездный зал Планетария. Программа об экзопланетах.*

ные тела. Звездный зал поражает своей необычностью: чудо-аппарат в центре, притягивающая взор круговая панорама Барнаула, спецэффекты по периметру, модели космических станций и кораблей на стеллажах и стенах зала, поддерживающие красочные сменные выставки, великолепные баннеры туманностей, в фойе – портреты Ю.А. Гагарина и Г.С. Титова. Таинственные пейзажи далеких миров вместе с завораживающим голосом лектора, излагающего интересный текст в обрамлении прекрасной музыки, оказывают необыкновенное влияние на зрителя. По-

сле посещения Планетария люди приобщаются к астрономическим знаниям и начинают пристальнее вглядываться в окружающий мир.

Сегодня в Планетарии работает сплоченный творческий коллектив, внедряющий новации. Лекторы и методисты в программах используют дополнительные мультимедийные проекторы для создания световых динамических эффектов, показа слайдов и видеосюжетов, систему сферического кино; выступают в качестве драматурга, ученого, режиссера и исполнителя, обладают актерскими способностями и творческой индиви-

дуальностью. Они оперативно вводят в свои лекции новейшую информацию, создают атмосферу познавательной игры, в которой легко запоминается и усваивается материал по астрономии. Мы постоянно экспериментируем, придумываем новые формы общения со зрителем, привлекаем к сотрудничеству детские музыкальные ансамбли, артистов Алтайского театра музыкальной комедии, поэтов, певцов, музыкантов, устраиваем дискуссионные круглые столы на злободневные научные темы. Очень интересен совместный проект с театром драмы «Открой

новую звезду”, где сплелись тема спектакля, научно-популярная лекция и наблюдения в телескоп. Занимательны музыкально-поэтические композиции, творческие встречи с интересными людьми, авторские поэтические и корпоративные вечера, “День рождения со звездами”, персональные праздники “Звезды для влюбленных”, брачные церемонии “Союз под звездами”. В репертуаре Планетария активно используются более 60 программ, ориентированных на различную подготовку и возраст зрителей. Успехи космических и наземных обсерваторий, ускоренное разбегание Вселенной, черные дыры в ядрах галактик, темная материя и энергия, гравитационные линзы, экзопланеты, очаги звездообразования, необычные небесные явления – все это темы новых лекций. Большую координирующую роль в этом играет научно-методический совет, в состав которого входят ведущие ученые края. Его председателем в 2010 г. стал ректор АГПУ, доктор педагогических наук В.М. Лопаткин.

Наряду с плановой лекторской работой в Планетарии регулярно устраиваются мероприятия, разрабатываются и показываются новые проекты. Планетарий не просто центр естественнонаучного образования,



*День знаний – 1 сентября.*



*Награждение победителей астрономического конкурса.*

он позиционирует себя и как центр интеллектуально-духовного роста человеческой личности. Звездное небо удивительно усиливает эмоциональное восприятие слова и музыки. Весело и разнообразно проходят детские тематиче-

ские костюмированные праздники на астроплощадке. Малыши участвуют в астрономических наблюдениях, отважно пускаются в космические путешествия, становятся строителями ракет, навигаторами космических кораблей, худож-



*День учителя в Планетарии.*

никами на асфальте. В познавательных играх и викторинах в мастерской Звездочета они овладевают астрономическими

знаниями, учатся беречь природу. С 1997 г. особой популярностью пользуются вечера асфальтовой астрономии. Все

редкие астрономические явления также становятся поводом для публичных наблюдений в телескоп. В Планетарии есть три телескопа с главным зеркалом диаметром 150 мм и часовым приводом.

11 марта 2015 г. Планетарий отмечает двойной юбилей: свое 65-летие и 15-летие городского астрономического конкурса «Планетарий – окно во Вселенную». На конкурс подано 250 работ: талантливые живописные картины, действующие модели роботов, планетоходов и космических станций, отвечающих теме «Планетарий – инструмент познания мира».



*Тротуарная астрономия. Все желающие наблюдают в телескоп.*

В этом году исполнилось 15 лет городскому астрономическому конкурсу. Его победители и дипломанты многократно становились призерами краевых, федеральных и международных молодежных астрономических конкурсов. Работы победителей превращаются в экспонаты выставок, устраиваемых в Звездном зале и на других выставочных площадках города. Торжественное награждение победителей выливается в яркий незабываемый праздник, широко освещаемый на региональном телевидении, радио и СМИ в рубрике «Вести из Планетария».

Планетарии переходят на принципиально новое демонстрацион-

ное оборудование – цифровое. В Год российской космонавтики (2011) наш Планетарий провел две большие технические реконструкции, не останавливая работу со зрителем. Приобретение зеркальной системы сферического проецирования с мощным видеопроектором – первый шаг к полнокупольным программам. К сожалению, эта оптическая система вносила довольно сильные визуальные искажения, поэтому пришлось установить систему из пяти проекторов для полнокупольных шоу-программ в формате “fulldome”. У зрителей создается “эффект погружения”, планетарий превращается в звездный театр.

Несмотря на тесноту, небольшой 9-м купол, отсутствие площадей для занятий, Барнаульский планетарий выглядит весьма достойно даже среди планетариев с современным весьма дорогостоящим оборудованием. У нас качество изображения, его яркость, четкость, передача цвета не уступает абсолютно новым системам в недавно построенных планетариях. Барнаульцы очень любят свой уютный Планетарий, но мечтают о новом звездном доме с лазерным шоу, собственной обсерваторией, аудиториями для занятий, интерактивным музеем и тренажерами.

*Н.Н. ПАВЛОВА  
заместитель директора  
Барнаульского планетария*

---

## *Информация*

---

### **Газопылевые облака в Орионе**

Американский астроном-любитель Р.Б. Андрео 15 марта 2015 г. составил мозаику из широкополосных телескопических снимков гигантских молекулярных облаков светящегося водорода и Большой туманности Ориона на фоне звезд

Пояса Ориона. Фотография размером почти 30° охватывает все созвездие Ориона (см. стр. 4 обложки). Эмиссионная туманность Ориона (M42, NGC 1976) – ближайшая к нам область звездообразования (1500 св. лет). Недалеко от нее находятся туманности Конская голова (IC 434), M78 (NGC 2068), M43 (NGC 1982), Ведьмина голова (IC 2118) и мерцающая туманность  $\lambda$  Ориона (Меисса), красный гигант Бетельгейзе, голубой Ригель. Труднее всего было зарегистрировать свечение огромных облаков межзвездного газа и пылевых облаков в этом богатом ту-

манностями комплексе. Для составления мозаики понадобились дополнительные наблюдения в узкой полосе H $\alpha$ , чтобы на фотографии проявились тонкие волокна высокоэнергичных водородных структур с гигантской Петлей Барнарда (эмиссионная туманность, часть облака Ориона). Происхождение этой туманности связывается с серией вспышек сверхновых, произошедших 2–3 млн лет назад. Свечение туманности поддерживается излучением группы молодых горячих звезд, расположенных поблизости.

Интернет-сайт Астронет,  
15 марта 2015 г.